



UNIVERSIDAD DE CHILE
Facultad de Arquitectura y Urbanismo
Escuela de Postgrado

**LÍMITES EN LA PARTICIPACIÓN DE JÓVENES EN UN
CONTEXTO DE RURALIDAD INTERMEDIA**

**Experiencia de investigación acción participativa con skaters en la
planificación local de Isla de Maipo**

Tesis para optar al grado de Magister en Urbanismo

FRANCESCO SEPÚLVEDA CERDA

Profesor guía: Javier Ruiz-Tagle, arquitecto

Santiago, Chile

2016

A mi hija

A los niños y jóvenes de ayer, hoy y mañana

A mi tía Rupy

AGRADECIMIENTOS

Quisiera agradecer a todas las personas que han contribuido a esta investigación. En primer lugar, a los funcionarios municipales de Isla de Maipo que han tenido la disposición y el tiempo para alimentar este trabajo. En especial modo agradezco a Rafael Irrazabal y Juan Tapia que luchan todos los días para mejorar la comuna con las herramientas que disponen. También se agradece a Leonardo Farías, Cristian Palma, Patricia García, Laura Urrea y María Alarcón.

Del mismo modo, quisiera agradecer a Claudio Duarte por la disposición a discutir las temáticas de la tesis y las orientaciones entregadas de manera generosa. También agradezco a los profesores de la FAU que, por medio de sus aportes críticos, han sabido entregarme orientaciones clave para la dirección y confección de este trabajo. Quisiera agradecer a mis compañeros de magister que, desde sus experiencias profesionales, me han dado buenas sugerencias, críticas y orientaciones a lo largo del proceso. En especial modo, quisiera agradecer al doctor Javier Ruiz-Tagle que me ha acompañado como investigador de manera paciente, entregándome estímulos metodológicos y teóricos muy acertados.

Un especial agradecimiento a los jóvenes y niños que han participado de la investigación, enseñándome parte de lo que es el skateboarding y lo que significa para ellos. Espero que logren hacerse presentes en el proceso de planificación de la comuna con el mismo ahínco con el que buscan sacar los trucos del skateboarding.

Por último, quisiera agradecer a mi familia por el apoyo, en particular modo a Yery por estar a mi lado en las buenas y las malas, a mi madre y a mi padre, y a mi hija Irina por ser una fuente infinita de motivación y alegrías.

TABLA DE CONTENIDOS

Resumen.....	7
Introducción.....	9
Preguntas de investigación.....	11
Objetivos.....	11
Marco teórico y revisión de antecedentes.....	13
- Multiplicidad de lo rural: definición en conflicto.....	14
- Juventud, espacio y skateboarding.....	21
o Los Jóvenes y adolescentes.....	21
o Juventud rural.....	24
o Jóvenes en el espacio y skateboarding.....	25
- Participación de los jóvenes para el desarrollo del territorio.....	30
Metodología.....	36
Desarrollo y presentación de los resultados.....	43
1. Aislamiento, fragmentación y desregulación de una comuna de ruralidad intermedia.....	43
2. Participación social de la juventud en una comuna de ruralidad intermedia y su demanda por el espacio público.....	51

3. Los skaters y la práctica del skate en un contexto de ruralidad intermedia.....	57
4. Formulación y negociación de la propuesta de los skaters con los adultos.....	64
Conclusiones y recomendaciones.....	73
- Marcas de la identidad rural de la comuna.....	73
- 'Ustedes no existen': jóvenes skaters en busca de espacio.....	75
Bibliografía.....	80
Anexos.....	87
- Anexo 1: Entrevista a arquitectos y director de SECPLA.....	88
- Anexo 2: Entrevista a administrador municipal.....	104
- Anexo 3: Entrevista a profesionales de la OPD.....	110
- Anexo 4: Cuaderno de bitácora de campo.....	125
- Anexo 5: Esquema de algunas láminas de la presentación por Power Point realizada con los skaters del sector Isla Centro.....	144

TABLA DE CUADROS Y FIGURAS/IMÁGENES

Mapa 1: Comuna de Isla de Maipo.....	45
Mapa 2: Centros poblados de Isla de Maipo	47
Mapa 3: Sector Isla Centro, comuna de Isla de Maipo.....	61
Imagen 1: Skaters en Plaza Baquedano, Santiago.....	29
Imagen 2: Sector Isla centro (izquierda) y calle de Naltagua (derecha).....	43
Imagen 3: Terreno común en el centro de San Antonio de Naltagua.....	48
Imagen 4: Espacios abiertos de Isla de Maipo (Isla centro y Naltagua).....	49
Imagen 5: Spots de skaters en Isla Centro.....	62
Imagen 6: Cancha de fútbol de Villa Nevada.....	63
Imagen 7: Cancha de fútbol de Villa Nevada.....	64
Imagen 8: Piscina olímpica en desuso de Isla Centro.....	69
Imagen 9: Cancha de fútbol aledaña al estadio municipal de Isla de Maipo.....	71

RESUMEN

El comportamiento de los jóvenes urbanos ha sido ampliamente estudiado, sin embargo los jóvenes que viven en los espacios rurales no han recibido la misma atención, ni por parte del Estado, ni por parte de la academia. En términos generales, la relación de los jóvenes con su territorio es significativa porque les permite construir su identidad en un contexto determinado, y, al mismo tiempo, otorgar al territorio significados socioculturales para la emergencia de espacios de interacción. Los adolescentes, en particular modo, se expresan y socializan apropiándose de los espacios públicos, y es en estos donde se manifiestan las tensiones y conflictos con los adultos. En la comuna de ruralidad intermedia de Isla de Maipo, este conflicto se manifiesta en la negación de los skaters adolescentes como sujetos capaces de intervenir respecto de la planificación urbana de su territorio, negación por parte de adultos representantes de la institucionalidad pública local.

Por medio de una investigación-acción-participativa se buscó explorar el proceso de apropiación del espacio para la práctica del skate por parte de jóvenes de la comuna de Isla de Maipo. Lo anterior se llevó a cabo en el proceso de la generación de una propuesta participativa de espacio con un grupo de skaters para la práctica del skateboarding. Al mismo tiempo, se conoció la postura de funcionarios municipales clave respecto a la participación de los jóvenes en la planificación urbana de la comuna, y respecto a la práctica del skateboarding en un contexto rural, articulando un diálogo entre ambos.

Como resultado de esta investigación se observó cómo las características territoriales de la comuna influenciaron los aspectos socioculturales de su población ligada a la ruralidad, junto a la desregulación de su crecimiento

urbano disgregado.

En relación a la participación de los jóvenes, se han observado importantes limitantes desde la institución para entablar un diálogo inclusivo y horizontal con los skaters, asociadas a una visión 'adultocéntrica' que impone una asimetría en la relación entre jóvenes y adultos.

Respecto al skateboarding, esta práctica se realiza hace varios años en la Isla de Maipo: los skaters se han adaptado a la morfología urbana disgregada de la comuna, aprovechando los espacios disponibles. No están organizados y sus hábitos de práctica son informales y espontáneos. Aunque esta práctica es parte de la cotidianeidad, los skaters señalan la existencia de prejuicios hacia ellos que les dificultan la relación con otras personas en el espacio.

Por este motivo, los skaters demandan un espacio del que apropiarse, habiendo evaluado distintas alternativas en la comuna. Durante la investigación los skaters se han mostrado pasivos en sus demandas, incluso desconfiando de sus propias capacidades. Debido a esto, se estima esencial un trabajo sostenido de concientización de los jóvenes acerca de sus potencialidades en la planificación de Isla de Maipo, y la apertura de un debate que involucre a las autoridades de la comuna acerca de las manifestaciones y consecuencias del adultocentrismo.

INTRODUCCIÓN

Diario de campo del 26-05-2015
...Después de un tiempo volvió a acercarse Patricia para formalizar el grupo en una organización, le dijo que el tesorero no podía quedarse con la plata como en el colegio [...]. Ubicó tres como mayores de edad y dejó los documentos para la conformación; uno de los chicos debía conseguir un número suficiente de personas (15) para cumplir con el mínimo, ya la semana siguiente los habría conformado (ni siquiera tenían un nombre). De los presentes algunos firmaron pero es altamente probable que no supieran qué.

El segundo semestre del año 2014 comenzó a desarrollarse el diagnóstico conducente al Plan de Desarrollo Comunal (PLADECO) en la comuna de Isla de Maipo. Se desarrollaron talleres abiertos a la comunidad en el 2015 llamados 'sueños y problemáticas' en distintos sectores. En el taller que se realizó en la localidad rural de Naltagua, se presentó inesperadamente un grupo de alrededor de 20 jóvenes skaters solicitando un espacio para realizar su práctica. Después de esto, ellos enviaron una carta al alcalde en donde formalizaban su petición.

Esta iniciativa impulsada principalmente por adolescentes fue sugerida por una funcionaria municipal y tomada como una oportunidad de conseguir un espacio propio por parte de los skaters. Al ser yo también un funcionario municipal, comencé a preguntar acerca de esta posibilidad, sin embargo no existían respuestas claras al respecto y tampoco había conocimiento acerca de las especificaciones de la petición de este grupo. No había claridad acerca del lugar y habían dudas acerca de la voluntad política de llevar a cabo este proyecto por falta de terrenos disponibles según algunos funcionarios municipales.

Al trabajar en el programa “24 Horas Isla de Maipo” (un programa que aborda vulneraciones de derechos e infracciones de Ley de menores de edad), me interesé en el hecho de que un grupo de jóvenes solicitase un espacio típicamente urbano en una comuna rural. Isla de Maipo sin duda ha experimentado cambios urbanos asociados al importante incremento de la población por lo que su ruralidad no es la misma que la de hace 20 años atrás. Pero, la aparición de una práctica urbana como el skateboarding era un cambio sociocultural que, desde mi formación como psicólogo, me pareció relevante: ¿cómo se despliega esta práctica juvenil eminentemente urbana en una comuna con rasgos identitarios rurales por su historia, geografía y cultura?

Este grupo de skaters puede representar la vanguardia de la modernización de la comuna o bien un fenómeno aislado o transitorio. De todas maneras, consideré llamativo que esta petición por espacio por parte de jóvenes estaba siendo subestimada, y hasta cierto punto desestimada, por parte de los funcionarios municipales contactados. Por este motivo, consideré relevante estudiar un fenómeno de por sí poco abordado desde el Estado y la academia y, al mismo tiempo, aportar en la validación de un grupo humano marginado de la planificación urbana, apoyando la proyección de un espacio para la práctica del skate en la comuna.

Preguntas de investigación

- ¿Cuáles son las principales características territoriales y urbanas de la comuna de Isla de Maipo que marcan su ruralidad?
- ¿Cómo se caracteriza la experiencia hacer skate en Isla de Maipo como comuna rural?
- ¿Cómo es el diálogo entre funcionarios municipales y skaters en la proyección de un posible espacio destinado al skateboarding en la comuna?
- ¿Cuáles son los factores que facilitan o dificultan la participación en la planificación urbana por parte de jóvenes skaters?
- ¿Cuáles son los alcances de un proceso de investigación acción participativa con jóvenes skaters de Isla de Maipo para la transformación de su realidad urbana?

Objetivo general

Explorar el proceso de participación dentro del proceso de proyección de un espacio para la práctica del skate por parte de jóvenes skaters de Isla de Maipo.

Objetivos específicos

- Caracterizar la ruralidad de la comuna y la práctica del skateboarding en los espacios de la misma.
- Describir los aspectos que facilitan o dificultan la participación de los jóvenes en la planificación del territorio.
- Describir el proceso de negociación de las propuestas para el uso de espacios entre funcionarios municipales y jóvenes skaters.

El carácter exploratorio de esta tesis limita la pertinencia de una hipótesis para probar un determinado conocimiento. Los escasos antecedentes disponibles demandan un enfoque más descriptivo de la realidad en cuestión.

Lo anterior no impide explicitar unos supuestos con los que se comenzó esta investigación: Los jóvenes son capaces de reflexionar y discutir acerca de su territorio de una manera crítica. Además, son capaces de elaborar propuestas concretas, de manera independiente, respecto a la planificación del territorio, autogestionando el conocimiento (por ejemplo, solicitando apoyo o aprendiendo temáticas que desconocen). Por estos supuestos se trabajó con la investigación acción participativa, una metodología que promueve e impulsa la superación de condiciones de opresión de grupos específicos, en este caso los jóvenes skaters en su derecho de participar en la planificación urbana local de una comuna de ruralidad intermedia.

MARCO TEÓRICO Y REVISIÓN DE ANTECEDENTES

Existen diferentes investigaciones que abordan la juventud o adolescencia, la ruralidad y la participación comunitaria como temáticas complejas. Sin embargo, en la actualidad escasean aquellos estudios que conjugan las tres temáticas de manera conjunta y sistemática.

Existen varios estudios sociales asociados a infancia y juventud (Ortiz, Prats, y Baylina, 2014), pero las investigaciones en temáticas competentes a sus derechos (salud y educación principalmente), son focalizadas preponderadamente en sectores urbanos. De todas maneras, existen varios estudios como el de Villarroel Rosende (2006) referentes a los adolescentes en contextos rurales que abordan temáticas como el embarazo adolescente, la pobreza y la situación educacional.

Existen también estudios que comparan la realidad rural de los jóvenes con la urbana desde la sociología urbana. Por ejemplo, el estudio de Alves y Zepa (2011) busca comparar adolescentes urbanos y rurales en Uruguay con énfasis en los indicadores de pobreza. Según González (2004), existe por parte de los investigadores sociales una tendencia hacia la centralización del conocimiento político y teórico del 'Joven', primero en el estudiante urbano de clase media y posteriormente en el joven popular urbano.

En relación a la juventud rural, los primeros estudios exploratorios aparecen durante la dictadura. Posteriormente, en la década de los '90, se visualiza mayormente la temática, pero en la década siguiente decrece el número de publicaciones al igual que el interés del Estado en la temática (Pezo Orellana, 2008). Históricamente, el abordaje de la juventud rural ha sido fragmentario por

parte de las instituciones públicas, por la falta de sistematización de experiencias y la superficialidad de la información acerca de los jóvenes rurales (Pezo Orellana, 2008).

En términos generales puede señalarse que:

Muy pocos han dado importancia a los jóvenes rurales simplemente en cuanto tales, prestando atención a sus demandas particulares dentro de su identidad y condición juvenil, sus sueños, expectativas y anhelos, o los deseos de acceder a ciertos recursos y situaciones difíciles de obtener en sus localidades (por ejemplo, tener buenos empleos o ingresar a la universidad), aspectos que sí han sido trabajados en contextos urbanos (Pezo Orellana, 2008, p. 182).

A continuación se presentan tres secciones temáticas estructuradas entorno a sus conceptos clave, a saber, ruralidad, juventud y participación. Las secciones han sido separadas para dar cuenta con mayor claridad de las complejidades asociadas a cada uno de los conceptos y de las relaciones establecidas entre ellos a nivel teórico.

Multiplicidad de lo rural: definición en conflicto

Uno de los conceptos actualmente en discusión desde finales del siglo pasado es 'lo rural'. Históricamente ha sido definido a partir de su contraposición a lo urbano. Pero hoy en día resulta un concepto impreciso en su definición, complejo en su descripción, y usualmente medido de manera arbitraria (Llambi y Pérez, 2007).

De acuerdo a Romero (2012), el territorio es “un conjunto estructurado y complejo, asentado en las relaciones reticulares o de red y en modos propios de comunicación y sociabilidad” (p. 25). De este modo, los territorios rurales pueden ser entendidos como estructuras dinámicas sobre las que se despliegan

relaciones socioeconómicas ordenadas por las funciones institucionales. Al mismo tiempo, existen interpretaciones socioculturales que definen lo rural como las construcciones sociales asociadas a la cotidianidad de las comunidades, junto a las costumbres y tradiciones de la 'vida de campo' por parte de las mismas.

En los países de Latinoamérica, tomando en cuenta las diferencias institucionales, culturales, geográficas, económicas, etc., las descripciones asociadas a lo rural han tendido a la heterogeneización, haciéndose especialmente sensibles a los diferentes contextos. Según Romero (2012), algunos elementos a considerar en el análisis contextual son: las características de las funciones económicas en el territorio; las características institucionales a nivel local y regional; la red de oportunidades disponible para la población; las características ecológicas del territorio (los recursos naturales) y su vinculación con las ciudades.

En Latinoamérica, de acuerdo a distintos autores (Llambi y Pérez, 2007; Romero, 2012; Ruíz y Delgado, 2008), las principales transformaciones de lo rural han sido sociales, económicas, tecnológicas y urbanas. Han existido cambios en el comportamiento de la población asociados a la transición demográfica y a los procesos migratorios campo-ciudad, los cuales a su vez han modificado las estructuras familiares. Las actividades productivas propiamente agrícolas se han abierto a los mercados internacionales pero se han reducido en la base económica nacional. Lo anterior, junto a la intensificación de la producción por los cambios tecnológicos, ha impactado la estructura de empleabilidad y los mercados laborales en los territorios rurales. Por último, los procesos de urbanización y suburbanización han avanzado en especial modo en los pequeños y medianos centros urbanos.

Si bien las transformaciones de lo rural han sido múltiples, aun permanecen los lugares comunes que idealizan la ruralidad, presentándola "...como un espacio idílico, bucólico. Un lugar de tranquilidad subjetiva y concordia comunitaria, oscureciendo sus conflictos, tensiones y sufrimientos" (Landini, 2015, p. 14).

Por otra parte, desde un paradigma tradicional de corte economicista y moralista, también se asocia lo rural con el rezago y la pobreza. Este paradigma ha tendido a primar en la concepción, definición y planificación de lo rural: de acuerdo a esta visión, el progreso sería la absorción de lo rural, rezagado y pasivo, por parte del dinamismo del crecimiento urbano capaz de atraer mayores capitales (Pérez, 2001). Las áreas rurales son entonces concebidas como la antesala de la urbanización, proyectándose en estos territorios transformaciones fragmentadas y externas a las necesidades de las comunidades (Saud Casanova, 2007). La modernización de los territorios rurales y urbanos ha sido parcial y desequilibrada, favoreciendo dinámicas de empobrecimiento y segregación de comunidades rurales, en especial modo por los efectos del mercado del suelo sobre el desarrollo urbano (Saud Casanova, 2007).

De esta manera, lo rural se concibe como un espacio residual con una planificación reactiva a las necesidades y demandas urbanas e industriales: "En las áreas urbanas se decide, a través de las fuerzas del mercado, la asignación de los recursos del medio rural, tanto los naturales para el ocio y turismo entre otros usos, como los humanos" (Pérez, 2001, p 19).

Saforcada (2015) llega a afirmar que la acelerada y progresiva urbanización de las sociedades latinoamericanas "...se debe a que el componente rural de las mismas ha sido tradicionalmente maltratado, excluido, explotado y ninguneado por los poderes fácticos y por los poderes del Estado de nuestros países" (p.

44).

Refiriéndose particularmente al caso chileno, Bedergué, Jara, Modrego, Sanclemente y Schejtman (2010) señalan que:

La mayor parte de las diferentes ruralidades vive en una tierra de nadie institucional: lo que les propone el Ministerio de Agricultura no las interpela, porque no son comunas agrícolas. Y lo que dicen y hacen casi todos los demás ministerios y servicios públicos, está pensado para lugares realmente urbanos. (p. 25)

Esta concepción tiende a ubicar a los territorios rurales en una relación de dependencia hacia los territorios urbanos en cuanto a la gestión. Sin embargo, el cuestionamiento actual propone relaciones explicativas más simbióticas entre los territorios. Existe, por ejemplo, una compleja interdependencia rural-urbana a partir de las manifestaciones de la pluriactividad¹ en el ámbito económico a través de los territorios (Romero, 2012). Tal interdependencia ha adquirido mayor relevancia en Latinoamérica y ha difuminado las diferencias clásicas entre el ‘campo’ y la ‘ciudad’ en la población, la cual pertenece cada vez más a ambos mundos (Diez Hurtado, 2001).

En términos generales, existen limitaciones en los análisis estructurales tradicionales asociadas a una visión dicotómica de la ruralidad (estancamiento vs dinamismo, pobreza vs bienestar, tradicionalismo vs modernización, etc.) abordada como ‘problema’ (Berdegú y otros, 2010). Estas limitaciones han impedido “...dar cuenta de la complejidad y multi-direccionalidad de los nuevos procesos del agro, pero sobre todo de lo poliformes que son los actores y sujetos del mundo rural latinoamericano” (Concheiro, 2006, p. 19).

¹ De acuerdo al autor (Romero, 2012), este concepto acuñado en la década de los '80 busca dar cuenta de la multiplicidad de actividades que la familia -tomada como unidad de análisis- realiza en el los sectores rurales. Debido a las transformaciones sistémicas ligadas a las funciones productivas, además de los empleos netamente agrícolas, se hace necesario considerar otras actividades como el turismo, el procesamiento de alimentos entre otras (Romero, 2012).

Lo anterior ha llevado a varios autores a hablar derechamente de 'ruralidades' para dar cuenta de las múltiples configuraciones que asumen los diferentes territorios rurales, lo que demanda una mayor profundización en los análisis que aborden los ámbitos sociocultural, económico y geográfico-ambiental. Landini (2015) propone rechazar definiciones sustancialistas de una supuesta realidad rural objetiva, dado que su definición se asocia a un modo de vida en un determinado territorio. Del mismo modo, el autor rechaza los límites construidos arbitrariamente entre lo rural y lo urbano tomando en cuenta la permeabilidad social (migraciones, circulaciones) y cultural (globalización) (Landini, 2015).

En Chile, en la Ley General de Urbanismo y Construcciones aparece un claro desbalance en relación a la definición de lo rural y lo urbano. Según esta Ley, un área rural es "un territorio fuera del límite urbano" (Contraloría General de la República [CGR], 2014, p. 850), mientras que un área urbana es una "superficie del territorio ubicada al interior del límite urbano, destinada al desarrollo armónico de los centros poblados y sus actividades existentes y proyectadas por el instrumento de planificación territorial" (CGR, 2014, p. 850). Las distintas mediciones realizadas en relación a la población rural del país arrojan un valor entre el 13% y el 35% (Comité Técnico Interministerial, 2014). Esta diferencia se debe a los distintos criterios metodológicos de medición de la población rural asociados a las diferentes definiciones operacionales, en parte reflejo de las disputas ideológicas descritas anteriormente.

Específicamente, para el INE una población con menos de 2 mil habitantes por localidad poblada es considerada rural (Comité Técnico Interministerial, 2014). Sin embargo, de acuerdo al Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (2008), este criterio subestimaría el tamaño de la población que vive en zonas rurales.

El criterio demográfico ha sido utilizado para sustentar la tesis de la 'era urbana' según la cual el umbral de la población urbana a nivel mundial habría superado el 50%. Esta tesis, sus supuestos y los criterios metodológicos que la sustentan han sido fuertemente criticados por Brenner y Schmid (2014), quienes sostienen que este criterio estadístico se sostiene sobre un importante vacío teórico. De esta manera, se han establecido umbrales poblacionales totalmente arbitrarios y privados de contextos (territorial, político-administrativo, económico y sociohistórico) (Brenner y Schmid, 2014).

Según varios autores (Ruiz y Delgado, 2008; Berdegué y otros, 2010), si bien los indicadores tradicionales como la densidad poblacional y la dispersión continúan siendo necesarios en la definición de ruralidad, resultan insuficientes para comprender la complejidad de la ruralidad actual. Lo anterior adquiere relevancia en especial modo en las áreas de tránsito entre lo rural y lo urbano, y respecto a las dinámicas socioculturales y económicas.

Los límites dicotómicos entre lo urbano y lo rural en los enfoques tradicionales han sido establecidos arbitrariamente, siendo lo rural una 'caja negra' en donde se incluye forzosamente todo lo que no es urbano (Brenner y Schmid, 2014). En este sentido, según Brenner y Schmid (2014)

La invocación de una división analítica u ontológica entre estos tipos supuestamente distintos de espacios impide la exploración de su estructuración por algunos de los mismos procesos politicoeconómicos, incluyendo la acumulación del capital, la regulación estatal, la privatización de los recursos comunes (incluyendo el suelo), la financiarización, la migración y la degradación/transformación socioambiental (p. 747)

En la actualidad, estas discusiones han orientado a varios especialistas en el tema a preferir una visión de gradiente rural-urbano a una visión dicotómica (Berdegué y otros, 2010).

Por su parte, Nagy (2009) sostiene que las áreas rurales pueden ser clasificadas por tipologías basadas en distintos indicadores. Cada uno de estos por sí solo no puede dar cuenta de la compleja definición de estos espacios. Según el autor, para una clasificación adecuada se requiere contemplar elementos geográficos, económicos, administrativos y sociales, con indicadores tanto cuantitativos como cualitativos (Nagy, 2009).

Para dar cuenta de mejor manera de la realidad nacional, la Política Nacional de Desarrollo Rural (PNDR) propone definir como territorio rural

“Aquel que se genera producto de la interrelación dinámica entre las personas, las actividades económicas y los recursos naturales, caracterizado principalmente por un poblamiento cuya densidad poblacional es inferior a 150 (hab./km²), con una población máxima de 50.000 habitantes cuya unidad básica de organización y referencia es la comuna (Comité Técnico Interministerial, 2014, p. 29).

Además, para dar cuenta de las distintas mixturas entre territorios urbanos y rurales, propone 3 categorías de comunas (Comité Técnico Interministerial Rural, 2014). Sin embargo, el aterrizaje de la declaración de principios de la política pública no supera el criterio único de densidad poblacional en la definición de los territorios.

En esta tesis se toma la categorización de los territorios rurales realizada por Berdegú y otros (2010). Esta clasificación establece 9 descripciones de territorios rurales en un gradiente rural-urbano según el grado y tipo. Esta tipología ha sido organizada a partir de 10 variables entre las cuales se cuentan los niveles de capital humano, la distribución demográfica, el grado de accesibilidad entre otras (Berdegú y otros, 2010).

En relación a la caracterización de Isla de Maipo como comuna rural estudiada, Berdegú y otros (2010) en su descripción territorial la incluyen en la segunda

tipología de comunas rurales más preponderante en el país denominada 'comunas silvoagropecuarias de ruralidad intermedia, con moderada diversidad de actividades económicas'.

La categoría que describe a la comuna en cuestión se particulariza por presentar la mayor cantidad de población rural y acceso a servicios, junto al menor grado de dispersión territorial y niveles de pobreza respecto a las otras tipologías. Además, en esta categoría la agricultura no es la actividad económica preponderante, existiendo más bien una diversidad de actividades (Berdegué y otros, 2010).

Juventud, espacio y skateboarding

Los Jóvenes y los adolescentes

De acuerdo a los criterios de la OMS, la juventud es un período de tiempo en el desarrollo humano comprendido entre los 10 y los 24 años. Este período incluye a la etapa de la adolescencia (comprendida entre los 10 y 19 años de edad). En esta tesis se utiliza el concepto de adolescencia como una alternativa más acotada de juventud, para hacer énfasis particularmente en los aspectos psicosociales y legales asociados al ser un 'joven menor de edad'.

La adolescencia, como concepto-imagen, es esencialmente un producto de la historia de occidente. Como etapa, ésta no existía antes del siglo XIX. El concepto nace en el marco de la modernidad como respuesta a los cambios sociales, culturales y político-legales experimentados principalmente en las ciudades de Europa. Entre tales cambios pueden contarse la aparición del Estado de derecho, la reorganización del trabajo y el nacimiento de la

psicología. Desde su aparición, la adolescencia² o juventud ha sido establecida como “...una fase de subordinación, de marginación, de limitación de derechos y de recursos, como incapacidad de actuar como adultos, como fase de semidependencia entre la infancia y la edad adulta (Lutte, 1992)” (Duarte, 2012, p. 105).

Según Chaves (2010), el ‘joven’, construido desde los discursos sociales dominantes, sería un ser en transición desde la infancia a la adultez, siendo la adultez el parámetro válido de comparación. Por su parte, Duarte (2012) describe esta relación entre adultos y jóvenes como conflictiva por la jerarquización autoritaria de los grupos etarios. Lo anterior se asocia a la matriz ideológica del adultocentrismo que sostiene una asimetría reproducida y avalada desde las principales instituciones (Escuela, Familia, Estado), asimetría asimilada y normalizada tanto por los adultos como por los jóvenes (Duarte, 2012). El adultocentrismo, como construcción del discurso dominante, estructura y reproduce creencias asumidas de manera naturales. Tales creencias sostienen un sistema coactivo de clasificación arbitrario definido por Bourdieu (1977) como poder simbólico. En este sentido, Duarte (2012), define el constructo del adultocentrismo como “...Un sistema de relaciones económicas y político institucionales y de un imaginario de dominación de las sociedades capitalistas y patriarcales” (p. 120).

En Chile, esta matriz discursiva invisibiliza a los niños y jóvenes como sujetos activos de derechos, coaccionando sus opciones de construcción personal y colectiva como ocurre en la construcción del género (Duarte, 2011), y, como se

² Adolescencia deriva de ‘*alescere*’ que significa crecer, desarrollarse. Al mismo tiempo tiende a evocarse el verbo latín ‘*dolescere*’ que se asocia a doler y padecer. Esta conjugación connota el dolor del crecimiento, la crisis adolescente y al mismo tiempo a la falta de madurez.

verá más adelante, en su derecho de participación³.

El joven sería, desde esta mirada, un ser incompleto, del devenir futuro y no del presente, fundamentalmente peligroso y vulnerable por su inmadurez intrínseca (Chaves, 2010; Tonucci, 2006). En particular modo, el adolescente es muchas veces imaginado como problemático en su devenir hacia a una adultez acabada y dominante (Chaves, 2010). Al respecto Montañés Serrano (1997) sostiene: “Las clases dominantes como los adultos están acabadas —el significado etimológico de adulto es «caput», acabado—, no admiten ninguna posible fisura que pueda alterar las relaciones de poder” (p. 166).

Esta descripción pone al adulto en una posición de identificar y controlar a este grupo como ocurre con otros grupos minoritarios (Foucault, 1985). Al respecto Duarte señala que el conflicto entre jóvenes y adultos ha sido resuelto por estos últimos “...por medio del empleo de fuerza física, cuerpos legales, normativas, políticas públicas y discursos autorreferidos como científicos, en un proceso acumulativo de mecanismos que profundizan en las condiciones de dominación” (2012, p. 121).

En este sentido, las abundantes investigaciones psicosociales y programas estatales que abordan la ‘problemática adolescente’ (por ejemplo delincuencia juvenil y agresividad, consumo de droga, sexualidad y embarazo adolescente, deserción escolar, etc.) dan cuenta de esta ideología. En particular modo respecto a los jóvenes rurales, se tiende a describir este grupo como un problema adicional más que como una solución a las problemáticas ligadas al territorio y a las comunidades, al no centrarse en sus potencialidades (Duhart, 2004).

³ En el artículo 12 de la Convención de los Derechos de los Niños (UNICEF Chile, 1989), a la cual el país se adhiere en 1990, se expresa el derecho de los niños, niñas y adolescentes a “expresar su opinión y a que ésta se tenga en cuenta en todos los asuntos que le afectan” (p. 6).

Juventud rural

La juventud y lo rural son conceptos que resultan ideológicamente contradictorios en la esfera teórica: si el primero es fruto de la industrialización y la urbanización, es motor y avant-garde de la modernización y las transformaciones, el segundo está cargado por el conservadurismo, la imagen de atraso, la homogeneidad con un solo sujeto protagónico, el 'campesino, hombre, adulto' (González, 2004).

Si la juventud es un producto de la modernidad, entonces cabe inferir que la misma existencia de este grupo etario ha sido cuestionada en esos espacios en los que la modernidad y la urbanización han penetrado más lentamente. En 1971, Gurrieri, Torres-Rivas, González y De la Vega se cuestionan la existencia de la juventud rural como entidad objetiva y sostienen que “en América Latina a medida que se desciende en los niveles de estratificación social, la juventud tiende a desaparecer como entidad culturalmente significativa” (p. 28). Los autores, parafraseando a Bode, agregan “la juventud, entendida en el sentido propio del término, no existe en el campo, pues los jóvenes campesinos son, valga el juego de palabras, más campesinos que jóvenes” (Gurrieri y otros, 1971, p. 28).

Desde el Estado, en los años previos al golpe militar, también se enfocaban las primeras acciones con jóvenes rurales en temáticas de capacitaciones laborales y pequeños emprendimientos (Pezo Orellana, 2008), es decir, se concebían a los jóvenes -varones- como futuros -hombres- trabajadores.

En los últimos 30 años han aumentado las producciones de la academia y los abordajes del Estado respecto a los jóvenes rurales (Pezo Orellana, 2008). En particular modo en la primera década del 2000 ha incrementado el interés en

estos jóvenes, sus experiencias y problemáticas en relación a sus contextos (Pezo Orellana, 2008).

Sin embargo, si bien existe suficiente información demográfica o estadísticas transversales al territorio respecto a la jóvenes rurales en Chile (Duhart, 2004), su rol pasivo en la mayoría de las investigaciones y acciones por parte del Estado da cuenta de una fuerte asimetría y unidireccionalidad (Pezo Orellana, 2008). Además, estos esfuerzos aún no se articulan en una política pública instalada en el territorio, no son sustentados por las experiencias sistematizada de los municipios (Pezo Orellana, 2008) y los jóvenes urbanos continúan siendo el principal referente de los jóvenes en general. En este sentido, según Duhart (2004) “la educación formal estaría basada en un paradigma de juventud urbana, y sus intereses y proyectos de vida” (p. 125), lo que afectaría negativamente la autopercepción y autoeficacia⁴ de los adolescentes rurales (Duhart, 2004).

Jóvenes en el espacio y skateboarding

La relación entre los jóvenes y el espacio es vital para la constitución de ambos. Parte importante del desarrollo de los adolescentes se asocia a la experimentación autónoma del espacio fuera del hogar, experimentación necesariamente al margen del control familiar adulto. Ellos se desarrollan como personas a través de la función social que proporcionan los espacios urbanos públicos, los que a su vez son materializados, construidos culturalmente por su actuar (Ortiz y otros, 2014).

⁴ La autoeficacia es la creencia en las propias capacidades para desarrollar determinada actividad con éxito.

Es así como los procesos de subjetivación de los jóvenes (identificación, proyección, sentido de pertenencia), están estrechamente vinculados a la construcción de espacios urbanos con sentidos al interior de una sociedad determinada. Por este motivo “conocer y comprender la vida de los y las jóvenes en la ciudad nos permite acercarnos más a ellos, conocer la ciudad que contribuyen a crear” (Ortiz y otros 2014, p. 38).

El proceso por medio del cual se genera esta asociación es la apropiación. Este concepto alude tradicionalmente a la capacidad de una persona de hacerse a sí misma por medio de la interacción con el territorio (acción-transformación), y de la identificación simbólica para la formación identitaria personal, grupal o comunitaria (Vidal y Pol, 2005). La apropiación del espacio alude a la interacción dialéctica y significativa entre las personas y los lugares en un contexto determinado. Estos significados “son activados en el contexto ecológico, que es definido por la distribución de sus elementos [...], nuestras necesidades [...] y las posibilidades de los objetos y/o espacios para interactuar con/en ellos” (Vidal y Pol, 2005, p. 287). Desde el punto de vista cívico, este proceso de apropiación del espacio constituye una forma de ejercicio de ciudadanía por parte de los adolescentes dado que por medio de la apropiación de los espacios pueden afirmar su identidad, incidiendo en el desarrollo urbano (Ortiz y otros, 2014).

La lógica desde la que los adolescentes realizan esta apropiación es informal y hasta subversiva a la establecida por los adultos. Esto tiende a generar necesariamente tensiones y conflictos entre los adolescentes y el mundo adulto (padres, propietarios, representantes de instituciones):

Los jóvenes no tienen la condición para una apropiación de dominio, los espacios que ellos ganan son apropiados simbólicamente y más allá de la legitimidad normativa, adquieren un reconocimiento de hecho y en ocasiones de derecho. [...] Evidentemente el primer espacio del que se apropian los jóvenes son las calles y los escenarios públicos abiertos (Herrero y Navarro

Kuri, 1997) (Chaves, 2010, p. 148).

La calle, por su carácter público y abierto, permite a los adolescentes experimentar la autonomía del control parental, socializar con sus pares y, en particular modo, construir su relación con el territorio, lo que contrasta con el hecho de que la calle sea un espacio pensado por y para los adultos (Ortiz y otros, 2014).

La circulación por las calles -y por ende la apropiación del espacio urbano por parte de los jóvenes- hoy en día se asocia a algunos medios como los ciclomotores, las bicicletas, los rollerblades o el skate.

El skateboarding en particular es una actividad nacida en los años '50 en Estados Unidos. Esta ha evolucionado desde el surf al emular inicialmente los movimientos sobre las olas en las calles, instaurándose posteriormente como una práctica urbana ampliamente difundida (Almada Flores, 2014). En su proceso de popularización, esta práctica se extendió entre los jóvenes de distintos países, proliferando nuevas formas de dominio de los espacios urbanos.

Wood (2014) señala múltiples beneficios personales reportados en la literatura ligados al skateboarding tales como: el desarrollo de diversas habilidades sociales a través de la adquisición de habilidades técnicas y creativas libres entre pares, el ejercicio físico y el desarrollo de autoestima, junto a la socialización secundaria en un contexto de cooperación. En particular modo la autora enfatiza la camaradería, el respeto mutuo, las relaciones de ayuda como formas de relación entre los skaters que aportan al desarrollo positivo de los jóvenes (Wood, 2014). Desde el punto de vista urbano, también se señala que la práctica del skate en ciertos contextos ha revigorizado espacios en desuso mejorando la percepción de seguridad (Jenson, 2012 en Wood, 2014).

Existe un debate en relación a la tipificación de esta práctica debido a que se ubica entre el juego y el deporte (Saraví, 2007). Por su carácter informal y espontáneo, por la posibilidad de reinterpretar elementos de la ciudad improvisando acciones en ellos (trucos), Saraví considera el skateboarding más cercano al polo del juego (2007). El skateboarding puede ser entendido como una *performance* (del latín 'performare', dar forma, ejecución de una actividad) en el espacio urbano, "Así pues, el espacio público se fue caracterizado con diversas funciones por los practicantes, se buscaron escaleras, banquetas, desniveles, barandales y planos inclinados para la realización de la práctica" (Almada Flores, 2014, p. 17).

En esta interacción con el espacio público, los jóvenes se constituyen como sujetos y ciudadanos buscando un lugar en la sociedad, plasmada en la ciudad (Saraví, 2007). El skateboarding por lo tanto implica necesariamente el movimiento dado que esa constitución para los jóvenes es un proceso, una búsqueda, no un hito. Según Saraví, los jóvenes skaters se deslizan "como modo de escape simbólico para encontrar su lugar en una ciudad que los atemoriza, los agrede y los quiere fragmentar, encerrar en ghettos" (Saraví, 2007, p. 79).

Imagen 1: Skaters en Plaza Baquedano, Santiago



Elaboración: Victoria Guzmán (2012)

Al mismo tiempo, puede señalarse que “uno de los grupos que enfrenta la mayor exclusión por usar el espacio público, y a menudo penalizaciones, es el de los skaters” (Travlou, 2003, p. 17). Lo anterior se asocia a distintos factores. En primer lugar, a pesar de los aspectos positivos señalados, existe una percepción negativa generalizada por parte de la comunidad respecto a los skaters que los vincularía a conductas antisociales como el robo, el consumo de droga, etc. (Wood, 2014). Además, los espacios diseñados para ellos no satisfacen sus necesidades porque no contemplan sus opiniones (Travlou, 2003). Desde el punto de vista urbano, el espacio que los skaters utilizan niega la posibilidad de realizar actividades de intercambio económico (Borden, 2001 en Travlou, 2003). Si a los puntos señalados se agrega que los skaters en su mayoría no son votantes, para los planificadores urbanos el diseño y ejecución de obras relacionadas con el skateboarding puede volverse una tarea poco

relevante o derechamente demasiado problemática si no hay una voluntad política clara e inclusiva al respecto. Respecto a la segregación de los skaters, Nemeth (2006 en Wood, 2014) señala: “este enfoque niega a las personas jóvenes su derecho de representación en el ámbito público, haciéndolos invisibles y sofocando su compromiso con la comunidad más amplia” (p. 70).

Participación de los jóvenes para el desarrollo del territorio

La participación social comunitaria es un derecho básico de la ciudadanía para compartir las decisiones que afectan a la vida de los individuos y de las comunidades (Hart, 1993). Además, es la principal herramienta para desarrollar el capital social que permite la integración social de una comunidad y el sustento de una sociedad democrática.

En su vocación inclusiva, una democracia debiese, por lo tanto, considerar a las necesidades y demandas de los distintos grupos humanos. Sin embargo, los niños y adolescentes son al mismo tiempo “los más fotografiados y los menos escuchados de los miembros de la sociedad” (Hart, 1993, p. 9). Esto se condice con lo que plantean Elgueta y Morales (2010) en su ensayo sobre participación de niños y adolescente en Chile. Según ellos, no se toma en cuenta la opinión de la ciudadanía y en particular modo de este grupo en la organización de la ciudad (Elgueta y Morales, 2010).

En lo que concierne a esta investigación, si bien la participación juvenil ha sido ampliamente estudiada en la última década en Chile debido a los importantes cambios y movimientos sociales, no existen mayores antecedentes teóricos o de experiencias sistematizadas en relación a la participación de jóvenes en el desarrollo territorial rural.

Al igual que la ruralidad, la participación es un concepto ampliamente utilizado a pesar de la diversidad de interpretaciones que se le ha dado. Además “a pesar de que parece que existe un consenso postmoderno en torno a su deseabilidad, ésta se aborda desde una enorme diversidad de enfoques e ideologías [...] otorgándole un carácter polisémico al hecho participativo” (Francés García, 2008, p. 38). Para algunos autores, la participación social constituye un derecho ciudadano para mejorar la calidad de vida urbana, y un alimentador del tejido social para democratizar tanto las sociedades en su conjunto como las prácticas institucionales elaboradas desde el Estado (Sugranyes y Mathivet, 2010; Bronfman y Gleizer, 1994).

De acuerdo a la revisión de Sánchez (2000), la participación no es un momento sino un proceso sensible a las condiciones contextuales (por ejemplo las características y la experiencia previa de los participantes, el objetivo, la disposición de los recursos, el rol y la agenda de los agentes institucionales involucrados, etc.). Esto implica que no existen dos procesos iguales de participación.

Este proceso siempre se vincula, por lo menos inicialmente, con la superación de un problema concreto por medio de la redistribución del poder en la toma de decisiones. Esta redistribución del poder según Hart (1993) va desde su nivel mínimo con la manipulación, hasta su nivel óptimo con la toma compartida de decisiones, o según otros autores hasta la autogestión.

Para lograr lo anterior, este proceso debe implicar un grado de organización y concientización que puede perfeccionarse durante la construcción participativa. Debe ser un proceso voluntario para que los integrantes se concienticen de los alcances de la participación y la responsabilidad personal que implica (Sánchez, 2000).

Rescatando los elementos mencionados por Sánchez, Montero (2004) define la participación en el contexto comunitario como “un proceso organizado, colectivo, libre, incluyente, en el cual hay una variedad de actores, de actividades y de grados de compromiso, que está orientado por valores y objetivos compartidos, en cuya consecución se producen transformaciones comunitarias e individuales” (p. 110).

Los estudios que más enfatizan la participación son los que, desde una postura crítica, describen procesos de Investigación Acción Participativa (IAP). Desde esta práctica, elaborada por Fals Borda, se concibe al objeto de estudio como sujeto participante, y el proceso de construcción de conocimiento de una realidad específica radica en la dialéctica entre investigación y acción sobre problemáticas relevantes para los sujetos involucrados (Sirvent, Lomagno y Llosa, 2011). Estos estudios no solamente se enfocan en la meta, sino que valoran y resaltan el proceso de organización y construcción de una demanda social consecuente a la participación social. Además implican un esfuerzo sostenido en el tiempo que avanza a la par con la concientización de las comunidades involucradas en el proceso (Sirvent y otros, 2011).

Debido a la importancia asignada a los procesos de construcción de conocimiento, las IAP suelen ser utilizadas en el marco de procesos educativos de comunidades vulnerables. También pueden ser consideradas para transformaciones concernientes al territorio dado que este es la base para la construcción de conocimientos desde la cotidianidad de una comunidad y su carácter histórico.

En algunos países del continente, el espacio abierto a la participación de la población rural en la planificación del territorio responde a una demanda por un desarrollo equilibrado del mismo, proceso paralelo pero más lento que el de

integración de los espacios urbanos marginales (Diez Hurtado, 2001). Tal participación, como parte de las políticas de descentralización, busca equilibrar y democratizar el desarrollo socioeconómico tanto de lo urbano como de lo rural, fortaleciendo el rol de la institucionalidad a nivel local y regional (Pérez, 2001).

Desde el punto de vista territorial, la participación puede entenderse como una forma de reapropiación por parte de la ciudadanía de la esfera pública, para hacer frente a los problemas de segregación y la injusticia social propios de un modelo insostenible de desarrollo (Vidal y Pol, 2005). En este sentido, Montero (2004) considera que los procesos de transformación sociales en el marco de la participación social están intrínsecamente vinculados al territorio y a la organización de las comunidades. En particular modo, la autodeterminación de las comunidades rurales respecto de su territorio es un elemento clave en la superación de la pobreza multidimensional que aqueja a estas poblaciones (Fundación para la Superación de la Pobreza, 2013), en especial modo frente al crecimiento desplanificado de las manchas urbanas.

En el contexto de las investigaciones en las áreas rurales y participación social, son varios los estudios que abordan la población adulta, ya sea por su mayor grado de organización formal y por su vinculación con las problemáticas asociadas a la productividad laboral. Por otra parte, son más escasas las investigaciones que trabajen con adolescentes, los cuales presentan algunas dificultades en su abordaje. Por ejemplo, si bien pueden presentar interés en participar, no poseen autonomía ni económica ni social, y su realidad tiende a ser interpretada desde una mirada adultocéntrica (Francés García, 2008)⁵.

⁵ Del cuaderno de bitácora del 10-10-2015: De alguna forma pensé que [los integrantes de la junta de vecinos] querían que hiciera algo, pero algo que ellos como adultos veían que necesitaban los jóvenes [...] en eso la presidenta partió a buscar adolescentes que estaban en la cancha, trajo cuatro. Después supe que uno de los cabros como no era del sector no lo llamaron, lo excluyeron.

Sin embargo, este sesgo no se limita solamente a estas dificultades, la participación social tiende a ser desarrollada desde las instituciones en marcos formales usualmente ajenos a las formas de socialización de los jóvenes (la calle, el lenguaje informal, la inmediatez, flexibilidad y eventismo, etc.), lo que tiende a alejarlos más de los procedimientos establecidos de participación (Francés García, 2008). Esto puede verse reflejado en el rol pasivo de los jóvenes en las políticas públicas dirigidas a ellos, en legislaciones que los reducen de sujetos a objetos clasificados por su rango etario (Hinkelammert, 2005) (Duarte, 2012).

Tales barreras a la participación según Tonucci (2006) debiesen ser superadas para planificar y construir espacios a escala humana, dado que los que habitan el territorio desde la cotidianidad son los más participativos, pero al mismo tiempo también han sido históricamente los más postergados (mujeres dueñas de casa, niños y adolescentes, adultos mayores). Ya en 1999 Krauskopf llegaba a sostener que “sin la participación activa de los y las adolescentes en las metas de vida y bienestar, no será posible el desarrollo humano de calidad ni el desarrollo efectivo de nuestras sociedades” (p. 125). Este desarrollo está condicionado tanto por el aporte directo de los jóvenes como por el impacto que un proceso de coconstrucción con los adultos significa para su desarrollo.

Respecto al joven rural, Pezo Orellana (2008) afirma que hasta el momento las respuestas de las instituciones públicas han sido impuestas y basadas en un escaso conocimiento de su realidad, experiencias e intereses. Esto recalca la importancia de que los jóvenes rurales participen activamente “en la planificación, determinación, gestión y evaluación de las intervenciones que tengan directamente que ver con ello, y en definitiva, la forma de implementar políticas y acciones de «desarrollo»” (Pezo Orellana, 2008, p. 184). En esta línea, Duhart (2004) sostiene que los jóvenes rurales pueden ser actores clave

en la combinación armónica entre el medio ambiente y las características de la identidad local debido a su flexibilidad cultural, además de promover la sustentabilidad urbano-rural de las comunas y regiones latinoamericanas.

METODOLOGÍA

La presente investigación, cuyo objetivo es explorar el proceso de participación dentro del proceso de proyección de un espacio para la práctica del skate por parte de jóvenes skaters de Isla de Maipo, es de carácter exploratorio, se orienta dentro de una epistemología crítica, usa la metodología de la Investigación-Acción Participativa (IAP) y utiliza procedimientos cualitativos.

Definición epistemológica

En la mayoría de los estudios en las temáticas de juventud y ruralidad, el paradigma predominante ha sido el post-positivista. Esto puede desprenderse de los supuestos acerca del conocimiento, la realidad y la relación sujeto-objeto de tales estudios. Se diferencian de estos los estudios de participación comunitaria al plantearse desde la teoría crítica en la articulación dialéctica del conocimiento. Desde un paradigma crítico, los estudios post-positivistas acerca de adolescencia individualizan las problemáticas en una población omitiendo el contexto y las fuerzas estructurales que pujan sobre los sujetos (Healey, 2003).

Asumiendo un enfoque inductivo y el énfasis en una población específica (a saber, los niños y jóvenes skaters de Isla de Maipo), me centro en la experiencia etnográfica de campo, la cual está asociada a la profundización cualitativa del proceso participativo de construcción de una demanda por espacio público.

En la investigación asumo dos supuestos metodológicos: 1) toda realidad es construida y 2) toda investigación es intervención política. Esto tiene tres

implicancias: a) la ciencia es quienes hacen la ciencia; b) toda investigación transforma, interviene, altera en alguna medida la realidad que analiza, y c) toda intervención al ser política es ideológica. Según Fals Borda (1979) “...no podemos desconocer el impacto social, político y económico de nuestros trabajos [...], en consecuencia, debemos saber escoger, para nuestros fines, aquello que sea armónico con nuestra visión de la responsabilidad social” (p. 254).

Considerado lo anterior, toda investigación debe, en último término, estar guiada éticamente. Para efecto de este trabajo, estas guías son el derecho a la autodeterminación de los sujetos, y la transformación de una situación de injusticia social cuyo síntoma es la anulación de los sujetos niños y jóvenes en contextos rural-urbanos. Esta anulación se desprende del hecho de que si la realidad es construida a partir de las necesidades de los grupos dominantes, los grupos oprimidos no solo ven sus necesidades desplazadas, sino sus realidades negadas (Montañés Serrano, 1997).

Definiciones metodológicas

La investigación acción participativa (IAP) puede ser entendida como “un proceso por el cual miembros de un grupo o una comunidad oprimida, colectan y analizan información, y actúan sobre sus problemas con el propósito de encontrarles soluciones y promover transformaciones políticas y sociales” (Selener, 1997) (Balcazar, 2003, p. 60).

En esta metodología se enfatiza el control de los participantes sobre el proceso de producción de conocimiento válido para la transformación de la realidad o cambio social (Anisur Rahman y Fals Borda, 1996; Balcazar, 2003; MacDonald,

2012).

Como investigador busqué promover espacios horizontales y flexibles de aprendizaje para los jóvenes skaters, al acercarme a una realidad construida y tensionada por las relaciones de poder entre adultos, niños y jóvenes en espacios de ruralidad intermedia. Mi rol como investigador ha sido el de buscar el entendimiento crítico de esa realidad, es decir, propiciar la desnaturalización de las relaciones entre significantes y significados para poder abrir posibilidades de emancipación (Montañés Serrano, 1997). Además, no busqué dar soluciones a las demandas de los participantes, sino validar sus vivencias y experiencias y promover la conceptualización de las necesidades expresadas desde una reflexión crítica (Balcazar, 2003). El proceso reflexivo moviliza al grupo en la búsqueda e implementación de estrategias para avanzar hacia la solución de un problema concreto. La investigación por lo tanto avanzaría con la reflexión-acción (praxis) de los niños y jóvenes skaters acerca de su relación con los adultos representantes de la institución local para la construcción de una propuesta de espacio para la práctica del skate. Debido a lo anterior, es esencial que los niños y jóvenes puedan ser parte de la investigación, puedan evaluarla y retroalimentarla como sujetos activos de derecho, validando un proceso que los atañe directamente.

Justificación metodológica

Por lo expuesto anteriormente, esta investigación tiene una metodología cualitativa y es de un carácter exploratorio. Esto se debe a varias motivaciones. El grupo de personas con las que se trabajó es pequeño y el caso seleccionado es muy acotado y escasamente documentado, por lo que se requiere abrir las líneas de análisis descriptivos y profundizar en la información disponible.

La investigación requiere de un acercamiento 'en vivo', se centra en el análisis de los procesos de participación, los diálogos y los discursos, los cuales suelen ser abordados de manera cualitativa por su flexibilidad y adaptabilidad.

Cabe mencionar que el caso ha sido seleccionado por la relativa facilidad de acceso⁶ y el deseo manifiesto de disponer de un espacio para practicar skate por parte de un grupo de jóvenes específico. Esto implica que si bien pudiese realizarse un estudio de caso dadas las características intrínsecas, la investigación se centra en el proceso de apropiación del espacio por parte de jóvenes, apostando por la transformación de esa relación más allá de su descripción en profundidad.

En el marco del urbanismo, Ortiz y otros (2014) enfatizan la relevancia ética de este tipo de investigaciones porque “el enfoque centrado en la edad y el uso de los métodos cualitativos alude directamente a unos/as interlocutores locales que a menudo son ignorados/as incluso en el urbanismo que toma en consideración la ciudadanía y los movimientos sociales” (p. 54).

Definición de técnicas/procedimientos de recolección de información

Para desarrollar la investigación realicé:

- *Redacción de cuaderno de bitácora de campo* del investigador. Este registro pretendió dar cuenta del proceso experienciado por mi parte como agente externo para poder contrastarlo con el proceso de los adolescentes y poder compartirlo con éstos en el proceso de reflexión. El cuaderno buscó

⁶ He vivido aproximadamente 10 años en Isla de Maipo, y aunque actualmente vivo en la comuna aledaña de Talagante, trabajé durante el período de la recolección de datos en la municipalidad de la comuna en un proyecto orientado a niños y adolescentes.

describir el proceso de formalización de la demanda por espacio por parte de los jóvenes en el marco de la IAP.

- *Observación de campo* con énfasis en la ocupación de los espacios públicos por parte de adolescentes y grupos juveniles. Esta metodología se contempló para conocer la cotidianidad de uso de los espacios por parte de los adolescentes de la comuna, junto a las prácticas asociadas a tales espacios y el comportamiento de personas de otros grupos etarios.
- *Entrevistas en profundidad semi-estructuradas con funcionarios municipales.* Con éstas se buscó conocer el punto de vista de los adultos de la institución respecto a la comuna, el skateboarding y la posibilidad de un proyecto para los jóvenes que demandan por un espacio.
- *Entrevista grupal en profundidad semi-estructuradas* con adolescentes. Con esta técnica se profundizó en las experiencias y vivencias acerca del uso de los espacios por parte de los skaters y su percepción acerca de la participación juvenil en el desarrollo territorial. En este sentido, las preguntas apuntaron a cuándo comenzaron a practicar skateboarding y la caracterización de la comuna desde el punto de vista de sus prácticas, entre otras.
- *Descripción geográfica* de la distribución de espacios públicos utilizados para los jóvenes que practican skateboarding. Con esto se pretendió conocer los *spots*⁷ de los jóvenes skaters en la comuna con énfasis en las distancias, los circuitos realizados y el tipo de espacios utilizados. Para este fin se utilizó un programa de sistema de información geográfica (SIG).

⁷ En esta tesis se utiliza el término 'spot' porque los skaters con los que he trabajado lo utilizan haciendo referencia a los lugares que ellos ocupan para practicar.

Variables investigadas

<u>Variable</u>	<u>Dimensiones asociadas</u>
Capacidad de participación en jóvenes rurales en sus demandas sociales por la proyección y uso de un espacio público en la comuna.	1) Relación de los skaters con el territorio y los espacios de la comuna.
	2) Relación de los skaters con la institucionalidad local en la proyección de una propuesta de espacio.

Definición de procedimientos

La primera dimensión se asoció a la observación de campo para conocer los espacios y el estado actual de su uso. Las entrevistas con los skaters por su parte buscaron entre otras cosas dar cuenta de la relación entre estos y la comuna, el grado de conciencia grupal, motivación y organización. Además, se evaluó el locus de control de los jóvenes, es decir, la tendencia a atribuir y explicar los sucesos en función de causas internas o externas al individuo o grupo.

La segunda dimensión se asoció a la revisión de antecedentes locales para conocer las características territoriales de la comuna y cómo se ha abordado la temática de niños y jóvenes en relación al desarrollo territorial en el pasado. Además, se asoció a la realización de las entrevistas a los funcionarios municipales y el diálogo con los skaters para conocer en el presente la relación entre ambas partes. Por último, se asoció a la descripción geográfica de los espacios públicos para conocer tanto los espacios en uso en la actualidad como

los que podrían utilizarse a futuro.

Por último, el registro de bitácoras fue una estrategia para mantener claridad acerca del proceso investigativo completo, lo que por lo tanto aportaría a ambas variables por su carácter transversal.

Análisis de datos

Los datos de las entrevistas se analizaron con la técnica de análisis categorial, procedimiento por medio del cual, a partir de unidades significantes (textos de observaciones, frases, sucesos, etc.) se elaboran categorías abstractas de mayor alcance comprensivo para dar cuenta de los fenómenos emergentes. En este caso particular, se hizo énfasis en los discursos naturalizados en torno a la adolescencia, a los skaters y al uso de los espacios por parte de estos. Este análisis se realizó principalmente a la luz de la posición crítica de Freire (1970) que plantea relaciones de opresión mutuas, internalizadas y naturalizadas entre opresor y oprimido. Además, se tomó en cuenta la propuesta de Tonucci (2012) que considera indispensable y éticamente correcto la participación de niños y adolescentes en el proceso de diseño de los espacios públicos y las ciudades. Los resultados parciales han sido expuestos a los adolescentes para recibir retroalimentación y ofrecer a los mismos el material para la reflexión y discusión de su propio proceso (meta análisis).

Para el análisis de la experiencia de la IAP, consideré los principales lineamientos de la propuesta de Hernández Sampieri (2006) al rescatar elementos diagnósticos del proceso de definición de la situación problema por parte de los skaters y las acciones llevadas a cabo, los logros, las limitaciones, oportunidades y desafíos presentados.

DESARROLLO Y PRESENTACIÓN DE LOS RESULTADOS

1. Aislamiento, fragmentación y desregulación de una comuna de ruralidad intermedia

Isla de Maipo es una comuna de ruralidad intermedia que comenzó a gestarse a finales del siglo XVIII y se oficializa recién en 1899. Se caracteriza por su aislamiento geográfico en el contexto de la Región Metropolitana y por su fragmentación urbana. El río que da nombre a la comuna le otorga una identidad reflejada en la distribución en forma de archipiélago de los asentamientos impactados periódicamente por las inundaciones (1871-72, 1882, 1898 y 1950) (Bustos Valdivia, s.a.).

Imagen 2: Sector Isla centro (izquierda) y calle de Naltagua (derecha)



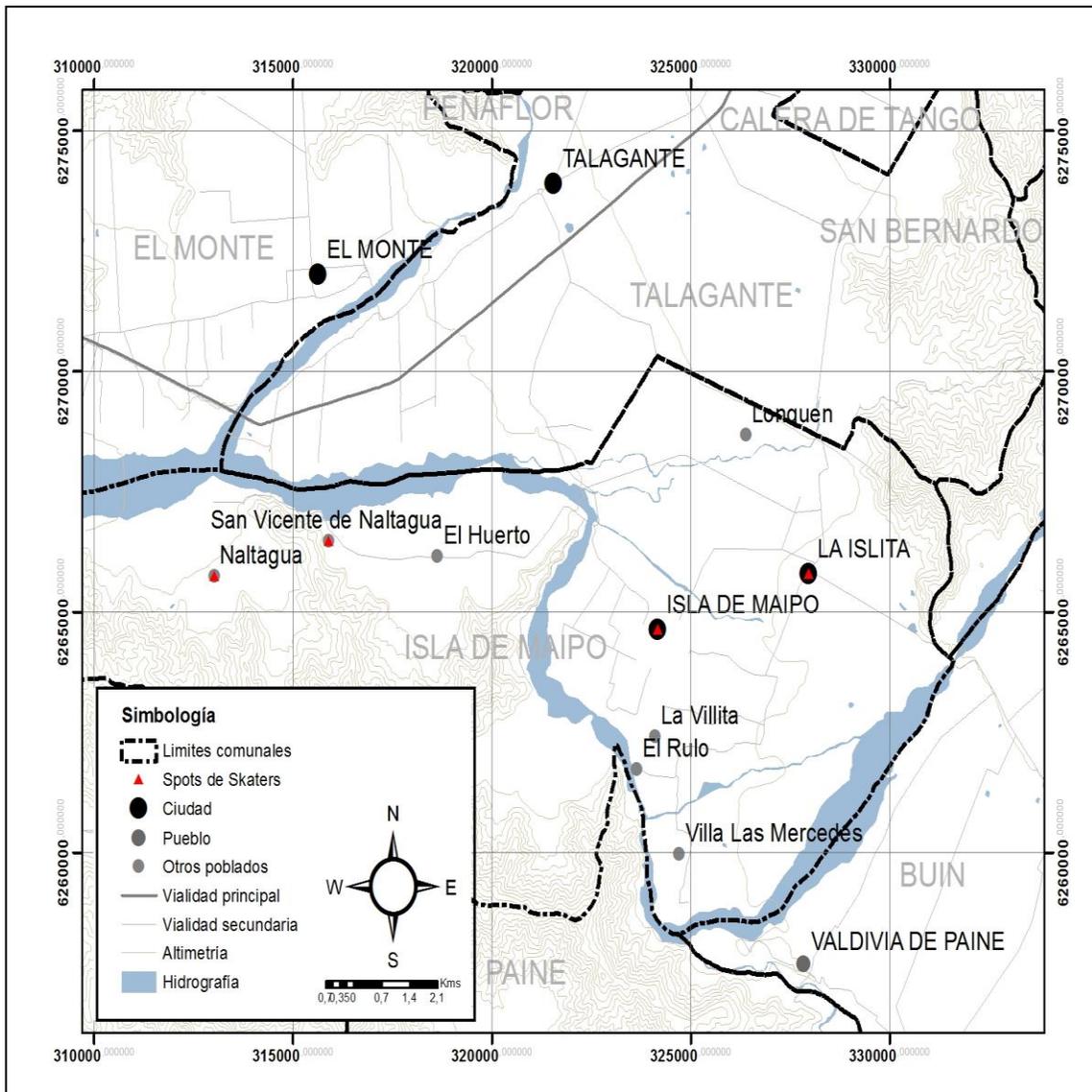
Elaboración del autor

Hoy en día, el aislamiento se asocia a la débil conectividad con las otras comunas circundantes, y a su ubicación entre dos importantes ejes viales (Ruta 78 Santiago-San Antonio y Ruta 5 Santiago-Rancagua). En este sentido, como se observa en el mapa 1, si bien el nombre de la comuna surgió de la ubicación geográfica de esta entre dos brazos del río Maipo, en la actualidad la comunidad asocia el carácter de 'isla' a las condiciones de escasa conectividad y ruralidad en un contexto regional altamente urbanizado y conectado por el efecto de la capital. Tal como dice un arquitecto de la oficina de proyectos de la municipalidad que vive en la comuna: *“Es una comuna que está... Que es realmente una isla”*.

Los habitantes tienen una doble valoración del aislamiento. Por una parte, el acceso a los servicios (educación y salud) se vería limitado por la lejanía, lo mismo ocurriría con la conectividad de los sectores más periféricos de la comuna. Por otra parte, el aislamiento también preservaría una identidad estructurada sobre una imagen de lo rural, en oposición a la imagen de lo urbano percibido como amenazante. Los habitantes, en palabras de otro arquitecto encargado de la oficina de proyectos, tendrían “*la necesidad de que la imagen [de la comuna] sea una imagen de lo rural*”, frente al carácter “*depredador*” de lo urbano. En este sentido, la amenaza del cambio desde lo rural hacia lo urbano es descrita por los arquitectos como algo ‘*violento*’, por el paso desde la ‘*adaptación al territorio*’ hacia el ‘*dominio del territorio*’ por parte de las personas. Lo anterior implica tanto una visión dicotómica de los que podrían describirse como paradigma rural y paradigma urbano, como la irreversibilidad del paso de uno al otro.

En cuanto a la fragmentación, como se observa en el mapa 2 la comuna está tensionada por dos polos urbanos principales que concentran la mayoría de la población y, por lo menos, por tres polos rurales secundarios (Monte las Mercedes, Naltagua, La Villita). En tal aspecto, el desarrollo orgánico de Isla de Maipo se asemeja a otras comunas rurales al estar fuertemente influenciado por las actividades productivas y las características del territorio (el cauce del río).

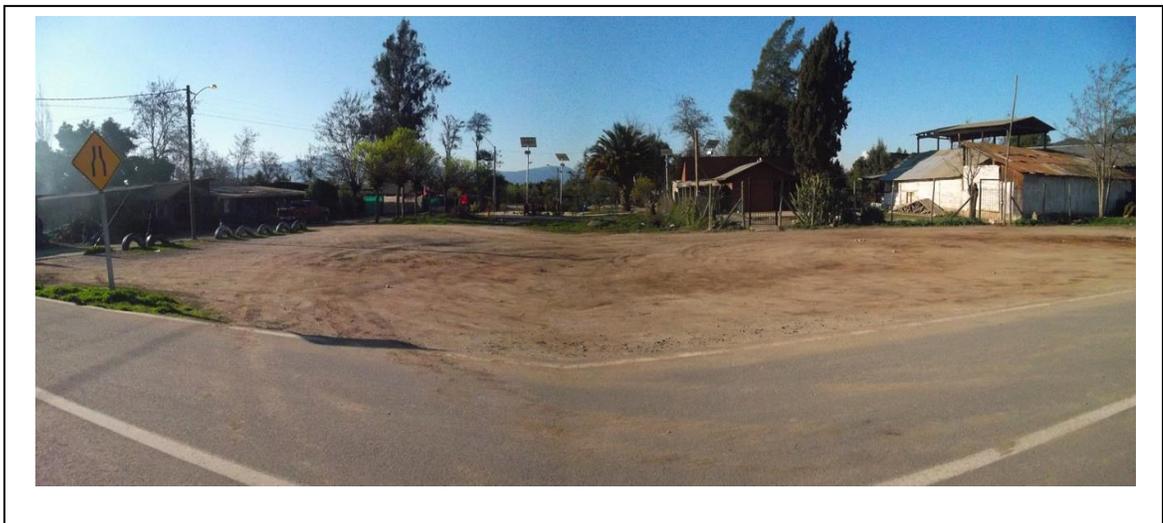
Mapa 2: Centros poblados de Isla de Maipo



Elaboración del autor

Sumado a lo anterior, otro factor importante es el déficit de espacios públicos de calidad, en especial en los sectores rurales de la comuna que cuentan con una mayor cantidad de terrenos comunes⁸. El carácter público tiene una función social relevante que se relaciona con el ejercicio del diálogo y debate democrático, el encuentro de los habitantes en el territorio y el desarrollo de sus vidas cotidianas. De este modo, se sustenta la participación ciudadana en la medida en que permite el encuentro y el diálogo, junto a la reflexión y la acción conjunta. Uno de los arquitectos entrevistados comenta: *“cuando no existen los espacios públicos, no existe la posibilidad de debate, no existe la posibilidad de, de encontrar un... una iniciativa común... y no solamente es necesario que exista el espacio público, sino que existan espacios públicos de calidad”*.

Imagen 3: Terreno común en el centro de San Antonio de Naltagua



Elaboración del autor

⁸ Durante la reforma agraria en Chile, la Corporación de la Reforma Agrícola (CORA) adquirió y entregó algunos predios a campesinos en copropiedad. En la actualidad, para la realización de cualquier cambio por parte de la institución pública (por ejemplo la construcción de una cancha de juegos, alcantarillado o plaza) se necesita el consentimiento de más del 70% de los propietarios o ‘comuneros’.

Imagen 4: Espacios abiertos de Isla de Maipo (Isla centro y Naltagua)



Juegos Infantiles de Isla Centro



Equipamiento deportivo de Isla Centro



Pequeña plaza de Naltagua



Espacios naturales de Isla Centro

Elaboración del autor

En cuanto a los terrenos comunes, estos no cumplen a cabalidad la función participativa de espacio público, sus condicionantes legales impiden la constitución de diálogos participativos e inclusivos para el beneficio de toda la

comunidad, en especial modo en Naltagua⁹. Según el director de la Secretaría Comunal de Planificación (SECPLA): *“todas las tierras están en mano de comuneros, agrícolas que han cultivado la tierra toda la vida, y que tampoco su visión hoy es ceder, transformar, y salir de su territorio”*. En ese sector, la media luna de rodeo es el principal espacio de encuentro de la comunidad. Sin embargo, según los entrevistados, al no ser un espacio público se ha dificultado la ejecución de obras públicas diluyéndose el carácter democrático de encuentro de los habitantes. Esta lectura se asocia al deseo de desarrollar proyectos de impacto sociopolítico, por parte de los funcionarios en concordancia con los mandatos alcaldicios.

En la actualidad, según los entrevistados el desarrollo desregulado y no planificado es una marca de la identidad local que los adultos de la comunidad asumen y buscan preservar. En esta fuerte defensa por la preservación han existido tensiones entre la comunidad y los funcionarios de la SECPLA dado que la planificación tiende a asociarse a la modernización y urbanización de la comuna. Tal como dice uno de los arquitectos entrevistados *“Es casi una aberración porque es como el miedo al cambio, a la modificación, sin saber ni siquiera cómo va a ser, sino es el solo hecho de tocarlo, como que 'no, no, no, vamos a perder la raíz’; “Es el miedo yo creo asociado... El miedo a la ciudad”*.

Sin embargo, la dificultad del diálogo entre comunidad e institución en el ámbito de la planificación urbana ha significado un desafío importante por parte de la institución local. El director de SECPLA enfatiza la necesidad de ‘hacer entender’ a la comunidad que el rol de la planificación busca mejorar la calidad de vida de la población de una manera armónica a las condiciones territoriales.

⁹ Del cuaderno de bitácora del 26-09-2015: Los comuneros (huasos) son como los terratenientes que ocupan todo el espacio, ponen trabas, no quisieron que se hiciera la plaza en la esquina y se hizo más adelante [...]. Los huasos no permiten que se cambie el espacio para que en sus eventos puedan usar los espacios de estacionamiento para autos, camiones y transportes de caballos.

Al respecto señala: *“crecer no significa perder sus tradiciones, ni dejar de lado lo que hacen, sino que tiene que ver con darle oportunidades, establecer una base, subir nuestro nivel”*. Por otra parte, a la luz de los resultados arrojados por el nuevo PLADECO comenzado el año 2015, los habitantes de la comuna -al hacer énfasis en una identidad rural- destacan la ‘vida de campo’ como la principal aspiración (Ilustre Municipalidad de Isla de Maipo, 2015). En segundo lugar, los habitantes destacan la aspiración a una mayor participación social, dando cuenta de un vacío del que la población está consciente (Ilustre Municipalidad de Isla de Maipo, 2015). Es así como las pretensiones de ‘hacer entender’ del director de SECPLA pudieran contrastar con el deseo de ‘hacerse escuchar’ por parte de la comunidad en cuanto a la concepción de una mejor calidad de vida.

2. Participación social de la juventud en una comuna de ruralidad intermedia y su demanda por el espacio público

De acuerdo a mi experiencia laboral, son preponderantemente tres las formas de incidir en las gestiones locales y transformaciones del territorio por parte de la ciudadanía. La primera consiste en aprovechar los canales de participación expresados en instrumentos como el PLADECO o el Plan Regulador, o en instancias de diálogo con el gobierno local como el Consejo Comunal de Organizaciones de la Sociedad Civil (COSOC). La segunda consiste en atraer recursos estatales con la adjudicación de fondos públicos por parte de organizaciones sociales. Este mecanismo es muy valorado tanto por la comunidad como por la municipalidad dado que Isla de Maipo es una comuna con escasos recursos y para concretar proyectos de infraestructura necesita postular a distintos tipos de fondos concursables. La tercera consiste en presionar a las instituciones por medio de una ciudadanía organizada (grupos

autogestionados con o sin el apoyo de instituciones privadas, fundaciones u ONG), para lograr objetivos específicos. Esta última forma puede manifestarse de distintas maneras y con distintos grados de éxito, siendo los temas medioambientales los más destacados. Un ejemplo de esto último ha sido la movilización de habitantes del sector de Naltagua para presionar el cierre de una planta faenadora de cerdos ubicada en el mismo sector el año 2013.

En cuanto a los primeros dos formatos, el requisito más importante exigido a la ciudadanía en el diálogo con la institución es su formalización en organizaciones sociales, ya sea territoriales o funcionales. En el proceso de postulación a la mayoría de los fondos concursables, es un requisito esencial para estas organizaciones contar con una directiva compuesta por personas mayores de edad. Esta es una limitante para los llamados menores de edad que desean establecer un diálogo con las instituciones. En la entrevista, el administrador municipal sostiene: *“es totalmente descartable que ellos [los jóvenes skaters] sin organización alguna puedan tener de alguna forma una... Un vehículo de comunicación con el municipio, es decir, como ente independiente, pero es más difícil [...] por las dificultades administrativas que tiene el municipio”*.

Además, es relevante destacar que para los jóvenes organizarse con la formalidad de los estándares adultos es una tarea con la que no están familiarizados (elecciones, cumplimiento de estatutos, reuniones periódicas, redacción de libro de actas, etc.), lo que, en la comuna, ha conllevado en parte a la escasez de organizaciones juveniles activas.

Al mismo tiempo, no han existido en la comuna fórmulas metodológicas para integrar el punto de vista de niños y adolescentes en los instrumentos de planificación territorial. En este sentido, en la comuna no existe vinculación

programática o instancias formalizadas de encuentro entre encargados de oficinas ligadas a planificación y oficinas ligadas a infancia y adolescencia. Cabe señalar que durante la ejecución de los talleres con la comunidad en la formulación del PLADECO ni siquiera se registró la edad de los participantes.

En el 2011 la Oficina de Protección de los Derechos de la Infancia (OPD) Montesol (encargadas entonces de la comuna de El Monte e Isla de Maipo) realizó un diagnóstico comunal de infancia, siendo su principal objetivo el entregar lineamientos para una política local de infancia. Sin embargo 5 años después aún no se ha concretado en la comuna. En la mesa provincial de infancia del año 2014 realizada en Talagante, al igual que en todas las reuniones de las redes comunales de infancia del 2014 y 2015 en las que he participado como integrante del programa '24 Horas', nunca se ha tocado el tema de la participación de niños y adolescentes en el desarrollo territorial de la comuna a pesar de haber planteado el tema abiertamente.

Lo anterior se vincula en parte con el abordaje tradicional del Estado respecto a la infancia. El Servicio Nacional de Menores (SENAME) es el principal ente público encargado de ella en el país. Ha sido constituido en 1979 y depende del Ministerio de Justicia, lo que ha dejado una huella importante en su concepción y función. Sus programas territoriales (OPD, PPC, PRM, PIE, PIB, etc.) están fuertemente orientados al abordaje de problemáticas de menores de 18 años víctimas de delitos o infractores de Ley. Es decir, los niños y adolescentes desde SENAME serían sujetos desprotegidos que requerirían de control y vigilancia por su potencial peligrosidad (Ramírez Hinrichsen, 2009).

Tan solo esta concepción y la ausencia de un aparato institucional acorde, reduce de manera importante el abordaje de la participación de los niños y jóvenes como sujetos activos, capaces y conscientes en los temas que los

atañen (por ejemplo, salud, educación, deporte, espacios públicos). Sin embargo, sumado a lo anterior, también influye la escasa preparación técnica de los funcionarios públicos que debiesen abordar la participación, la alta rotación profesional y la inestabilidad laboral, en el contexto de comunas rurales con escasos recursos.

No es de extrañar entonces que, tomando en cuenta la consulta nacional 'Mi opinión cuenta' 2004, 2006, 2009 y 2011 aplicada a menores de 18 años, los derechos 'a que se escuche mi opinión en asuntos que me afectan' y 'de vivir en un medio ambiente limpio y sin contaminación' aparecen de manera sostenida entre los 3 primeros derechos menos respetados (SENAME, 2011).

Esta responsabilidad estatal de garantía de derechos recae en buena medida sobre los mismos jóvenes que debiesen ajustarse a los modelos adultos de participación, y sobre la voluntad personal de los funcionarios que intencionen iniciativas en este sentido.

Al recaer la responsabilidad sobre los jóvenes, no es de extrañar que los funcionarios entrevistados reconozcan el distanciamiento entre la institución y los jóvenes, manifestando una postura crítica respecto a la participación de estos últimos. Ellos son un grupo descrito como 'reactivo' y 'más demandante' según el director de SECPLA. No sería participativo u organizado y no tendría el poder político para incidir en la transformación del territorio según los arquitectos, además presentaría 'vacíos ideológicos' según la socióloga de la OPD: "el cabro se volvió *sui generis*, o sea, propio en su estilo, sea como sea, usted ande como ande... no po', es que sabí que nosotros necesitamos conducirnos por algunas ideas, sea cual sean...".

Por lo general, los entrevistados no asocian directamente el comportamiento de los jóvenes con el de los adultos y las instituciones, solamente uno de los arquitectos entrevistados comenta *“En ellos [los jóvenes] si bien está la visión del cambio pero no está el... Las posibilidades, no tienen las herramientas, no le hemos dado las herramientas como institución, tampoco como familia, tampoco le hemos dado las herramientas para que ellos puedan hacer cambios reales [...] y físicos en el territorio”*. Además, existe una clara tendencia en todos los entrevistados en diferenciar en el discurso ‘la comunidad’ de ‘los jóvenes/adolescentes’, como si fueran categorías excluyentes de personas que debiesen relacionarse y dialogar. En este sentido, las relaciones de parentesco, vecindad, amistad o cotidianeidad no son reconocidas como base de integración comunitaria de los jóvenes. Asumiéndolo como una obviedad -que de acuerdo a lo anterior no es tal-, el administrador municipal reconoce que: *“...Como los jóvenes no son extraterrestres, viven en un territorio determinado, tienen una... Una vinculación con el territorio, con las organizaciones...”*.

La visión de los funcionarios se alinea y complementa a la de los jóvenes skaters que han sido parte de esta investigación. En su demanda por un espacio público de calidad para sus prácticas, ellos consideran que su punto de vista es esencial para la ejecución de un proyecto urbano. Al mismo tiempo, sienten desconfianza hacia los adultos de las instituciones, quienes son vistos como aquellos que *‘tienen el poder’* para decidir acerca del desarrollo urbano de la comuna. La expresión que utilizan para describir su situación es la *‘falta de apoyo’* parte de la institución, pero el *‘apoyo’* desde sus prácticas es una estrategia que no busca subvertir la relación de poder con la institución, sino validarla. Ellos (niños y adolescentes sin poder) piden que la municipalidad (adultos con poder) les entregue un espacio para la práctica del skateboarding

no el poder para determinar ese espacio¹⁰. En relación a esto, según un niño skater de 10 años, participar implica que “[ellos] vayan a decir las cosas pa’ que [los funcionarios municipales] puedan hacerlas”.

El imaginario que subyace a esta concepción pone al adulto “como lo potente, valioso y con capacidad de decisión y control sobre los demás, situando en el mismo movimiento en condición de inferioridad y subordinación a la niñez, juventud y vejez” (Duarte, 2012, p. 120)¹¹. Los jóvenes en este sentido, no solo validan el adultocentrismo con su imaginario de dominación adulta, sino que lo reproducen al naturalizar una estructura impuesta con la socialización.

El adultocentrismo se aloja como forma de opresión en el oprimido (Freire, 1970). “Es internalizado como subjetividad y opera como una suerte de identificación inercial en quienes observamos como víctimas de este imaginario: niñas, niños y jóvenes” (Duarte, 2012, p. 120). La naturalización, arbitraria pero legitimada por medio del ejercicio del poder simbólico (Bourdieu, 1977), también oculta las posibilidades de cambio de la asimetría de poder entre los grupos etarios al estar sustentada en supuestos silenciados (Duarte, 2011). Un joven skater de 17 años, tratando dar cuenta de la falta de apoyo que siente respecto a la municipalidad, señala: “[el proyecto] obvio que nosotros no lo vamos a hacer, pero que la muni lo haga”, agregando posteriormente: “no sacamos nada con apoyar una causa que no se va a hacer”.

¹⁰Del cuaderno de bitácora del 11-12-2015: Llegué y estaba solo el Renato, sentado en una esquina. No sabía de la reunión. Tomás no podía ese día por trabajo. Hablé con él, me preguntó el motivo de la reunión, le dije que era para ver lo que pasó la reunión pasada. Me dijo que no creía que esto se hiciera porque ‘hay cosas más importantes que hacer’, que la municipalidad no los apoya, que los skaters están cansados de pedir, que ellos son pocos y no los pescan. Me dijo que ellos tienen el poder (los de la municipalidad) y que ellos eran un grupo de pendejos no más, que si se hiciera, sería en 20 años más. Se escuchaba enojado.

¹¹ Del cuaderno de bitácora 04-09-2015: El Beethoven, llegué y se guardó el cigarro, quería fumar pero estaba yo, al tiempo después me preguntó si podía. Soy adulto para ellos.

En el grupo de jóvenes que participaron de la investigación, existe el debate que enfrenta las limitantes sociopolíticas con las que lidian y el deseo de espacios concretos para sus prácticas. Las primeras los llevan a la queja, el pesimismo y la inacción, mientras que el deseo de espacios los impulsa a la acción y la esperanza. Actualmente, el pesimismo aparece con mayor preponderancia que la esperanza. Su principal eje de acción todavía consiste en dar a conocer sus prácticas, deseos y propuestas como peticiones, no como exigencias producto de una relación de opresión de la que son objeto. Señalo 'todavía' dado que en el proceso de liberación es esencial que los jóvenes puedan dar este paso, reconociendo la participación como una oportunidad de trabajo en conjunto con los adultos como pares y no como la mera consulta pasiva asimétrica.

3. Los skaters y la práctica del skate en un contexto de ruralidad intermedia

En una comuna con características rurales como Isla de Maipo resulta a lo menos llamativo para algunos funcionarios municipales que existan skaters, siendo que se considera una práctica propiamente urbana. Según comenta uno de los arquitectos entrevistados: *“los chiquillos de allá están metidos con el tema de... [...] es que siendo una idea urbana, una idea urbana... Porque uno no puede hacer skate a la orilla del río ni arriba del cerro en las condiciones que está el cerro y en las condiciones que está el río”*. Esto se condice con otras conversaciones informales tenidas con otros funcionarios del Departamento de Organizaciones Comunitarias.

A pesar de lo anterior, según lo que comentan los skaters que participaron de la investigación, hace más de veinte años que el skateboarding se practica en la

comuna y para ellos es una práctica muy significativa¹². Durante el trabajo de campo, las personas contactadas de la comunidad señalan que la presencia de los skaters en la comuna es algo cotidiano. Ellos son reconocidos principalmente por sus relaciones de parentesco que los enlazan a la comunidad (el 'hijo de', 'sobrino de', etc.)¹³.

Al mismo tiempo, según comentan los entrevistados y los jóvenes, algunas personas tendrían una percepción más bien negativa de ellos y sus prácticas. Al utilizar espacios públicos como calles, canchas, plazas, estacionamientos y veredas, los skaters coexisten y compiten con otras personas, en especial modo con peatones. Sumado a esto, dependiendo del tipo de pavimento, el ruido de las ruedas de las patinetas puede llegar a disturbar a residentes cuando los espacios para patinar están cerca de viviendas. El administrador municipal señala al referirse a un posible espacio de práctica para los skaters: *“habitualmente los vecinos de mayor edad dicen 'oh, estos niñitos me vienen a molestar con el ruido”*. Por otra parte la socióloga de la OPD comenta: *“la relación que se da entre el joven o el niño que anda en skate con el resto de la comunidad se... se interpreta de una manera invasiva, porque generalmente, ¿dónde se practica? en una plaza [...] en una calle [...] en un borde de un banco, afuera donde hay, afuera de algún edificio donde hay escaleras”*. Al preguntarle a un vecino del sector de Naltagua acerca de los skaters del sector, este señala: *“¿los que andan en la hueaita esa?”*.

Relacionado con lo anterior, existen prejuicios de consumo de droga y deterioro por desgaste de los espacios públicos asociados a los skaters. Tal como dice la

¹² Del cuaderno de bitácora del 10-10-2015: El skate les gusta porque es emocionante, les genera adrenalina el hecho de poder caerse, les permite socializar, conocer más personas, se saludan aunque no se conozcan por el hecho de ser skaters.

¹³ Del cuaderno de bitácora del 11-09-2015: Parece que los skaters son una presencia reconocida por lo menos ahí, es vista como algo natural. Las personas los ubican, conocen las familias. Mónica me dijo 'los hemos criado muy mamones'.

trabajadora social de la OPD: *“yo tengo como experiencia el trabajo que hay de skate en la, en Talagante donde hay un espacio precioso, gigante, y lamentablemente, la gente lo cataloga como 'ah el centro de consumo de alcohol y de drogas, peleas...’”*. En términos generales, los que tendrían estas percepciones negativas serían personas adultas, quienes considerarían como una invasión del espacio público las actividades de estos jóvenes, sin rescatar los beneficios asociados (socialización, desarrollo personal, actividad física, revigorización de espacios). Al respecto la socióloga de la OPD señala que *“desde el imaginario colectivo la representación 'ah es un espacio donde van a andar skaters van a sentarse a fumar marihuana' y viene todo el estigma y la carga social negativa en vez de la carga de decirle 'en realidad son un aporte’”*.

Según lo que han comentado distintos skaters varones en distintas reuniones realizadas, el motivo por el cual han sido expulsados de algunos espacios públicos de la comuna ha sido el rechazo injustificado de ciertas personas hacia ellos como skaters y sus prácticas. Junto a lo anterior, en dos oportunidades, dos skaters distintos, mayores de 17 años, se han comparado con los adultos que juegan fútbol en las canchas locales. Perciben ser juzgados más duramente por el común de la gente: si bien en varias oportunidades estos jugadores de fútbol consumen alcohol y drogas después de los partidos, el prejuicio del consumo recae sobre ellos como skaters. Además, dicen ser tomados menos en consideración por la institución local. Los que mencionaron esta diferencia no relacionan directamente el rechazo a su condición etaria, sino a su identidad de skater.

En cuanto a las actividades de los skaters en Isla de Maipo, los *spots* utilizados por los jóvenes tienen una distribución bastante heterogénea asociada a las características rurales y fragmentadas del territorio comunal. Las concentraciones de skaters observadas han sido entre 3 y 8 personas entre

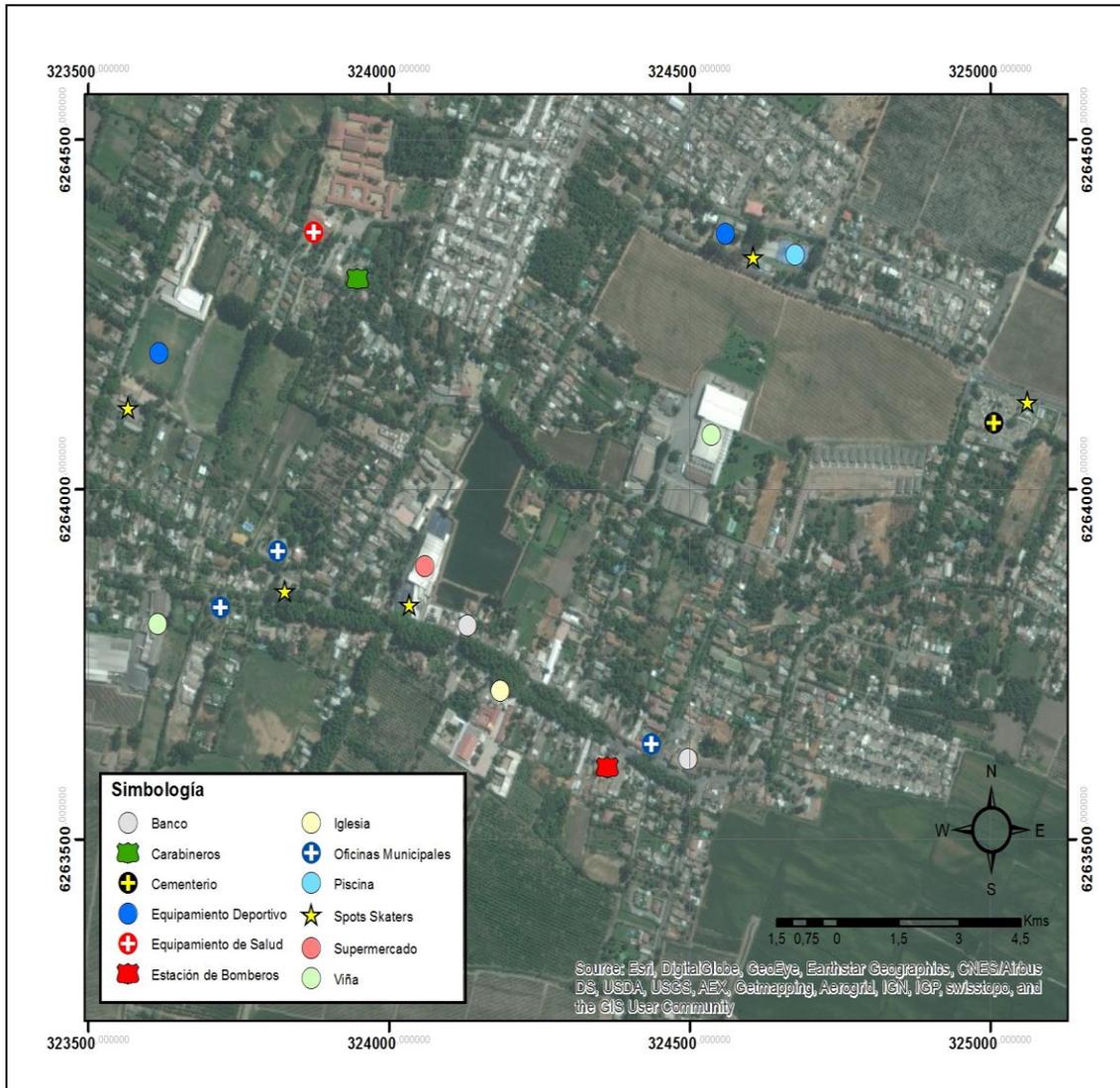
niños, adolescentes y adultos jóvenes, varones en su totalidad, casi todos los días después de las 17:00 hrs.

Estas concentraciones se ubican con mayor preponderancia en el sector céntrico, en Naltagua y en el segundo polo urbano de La Islita. En el sector rural de Naltagua se han ubicado en calles poco transitadas por vehículos cercanas a los subcentros de San Vicente y San Antonio como principales puntos de encuentro y práctica de los jóvenes, usualmente después de las 18:00 hrs. Según una vecina del sector, madre de un skater, si bien tienen lugares de encuentro, en Naltagua los skaters se desplazan bastante por las calles. En este sentido, la itinerancia es una práctica común entre los que patinan, convirtiéndose la tabla de skate en un medio de transporte para recorrer el amplio sector.

En cuanto al sector urbano de La Islita, éste no ha sido objeto de la presente tesis. Sin embargo, tanto los skaters con quien se ha trabajado como otros actores de la comunidad han señalado que allí existen grupos activos que aprovechan calles y canchas de las poblaciones (Villa Bicentenario, Villa El Maitén).

En el sector céntrico de la comuna, donde se ubican sus principales puntos de referencias, hay distintos *spots* donde se han observado skaters practicar o circular (ver mapa 3). Entre ellos destaca una cancha de fútbol, un estacionamiento frente a un supermercado en la calle principal y una pequeña cancha en el estadio municipal.

Mapa 3: Sector Isla Centro, comuna de Isla de Maipo



Elaboración del autor

Imagen 5: Spots de skaters en Isla Centro



Cancha de fútbol aledaña al estadio municipal

Alrededores de supermercado

Elaboración del autor

En la cancha de fútbol más al Este, cerca del cementerio se reúnen con mayor frecuencia el grupo específico con que se trabajó en esta investigación. Un grupo de aproximadamente 8 personas, todos varones entre los 10 y los 18 años, 5 de ellos se encuentran regularmente.

En una entrevista, 4 de ellos señalaron que sus familias eran originalmente de Santiago y se trasladaron a la comuna, ya sea antes o después de que ellos nacieran. Al respecto, uno de los jóvenes de 15 años señala: *“toda mi familia es de Puente Alto y allá es muy peligroso, entonces nos venimos a un lugar... Más tranquilo”*. Los entrevistados comenzaron a practicar skateboarding viviendo en la comuna y resaltan lo importante de la tranquilidad (ausencia de delincuencia e inseguridad) como un factor importante para poder practicar. Según uno de los skaters de 17 años: *“...Ahora en este caso te vai a patinar, dejai las cosas aquí y no pasa na po’ [...] en la noche podí andar tranquilo por acá”*.

Imagen 6: Cancha de fútbol de Villa Nevada



Elaboración del autor

Imagen 7: Cancha de fútbol de Villa Nevada



Elaboración del autor

4. Formulación y negociación de la propuesta de los skaters con los adultos

Durante las reuniones y encuentros sostenidos, el problema señalado por los jóvenes skaters contactados tanto en Naltagua como en Isla Centro era el no tener espacios adecuados para la práctica del skate en la comuna, lo cual repercutía en su nivel deportivo. Al respecto, tres jóvenes skaters mayores de edad en una reunión se compararon con skaters de Talagante. Según ellos, los skaters de Isla de Maipo tenían un peor desempeño deportivo que los de la

comuna vecina por la presencia del skatepark que allí se construyó en el 2013¹⁴.

Debido a esto, por medio de distintas estrategias, los skaters han buscado motivar -hasta la actualidad sin éxito- a la municipalidad a construir un espacio para practicar. Estas iniciativas no han sido sistemáticas ni sistematizadas: han sido llevadas a cabo por grupos diferentes que no han tomado en cuenta los esfuerzos previos y no han dejado registros de lo que han hecho. Entre las distintas actividades, los skaters han presentado propuestas de espacio a la oficina de proyectos, han enviado cartas al alcalde, han sostenido reuniones con funcionarios municipales y han participado a los talleres del PLADECO.

En el 2010 hubo un intento frustrado por parte de la municipalidad de generar un espacio para la práctica del skate. Sin embargo, según el administrador municipal, el proyecto no llegó a concretarse debido a la falta de compromiso de los skaters involucrados: *“Los jóvenes, que en su momento manifestaron esa inquietud posteriormente se diluyeron, se perdió la in... Se perdió digamos el... Se perdió el incentivo, y obviamente las políticas se redirigen hacia otro sector”*.

En general, los funcionarios de la institución local se han mostrado críticos hacia los skaters y sus propuestas, percibiéndose obstáculos y limitantes en distintos aspectos concernientes principalmente a sus roles dentro de la institución¹⁵.

¹⁴ Del cuaderno de bitácora del 27-05-2015: Dicen que los skaters de Talagante mejoraron considerablemente después de que fuera implementado un espacio para ellos; dando a entender que ellos han quedado atrás.

¹⁵ Del cuaderno de bitácora del 20-11-2015: El arquitecto le comenta que ellos son pocos y necesitan ser más para ser más visibles frente al municipio quien está más interesado en la representatividad. Ellos como grupo debiesen ser visibles para ‘existir para el sistema’. Les comenta que a él personalmente le encantaría diseñar un skatepark pero que el municipio prioriza otros proyectos que da a entender ser más importantes como por ejemplo infraestructura de salud, calles, etc. y que un skatepark termina postergándose.

Existe el cuestionamiento por parte de los arquitectos respecto a cuál es la vinculación de sus prácticas, típicamente pensadas para espacios urbanos, con la ruralidad de la comuna, y respecto al terreno donde se proyectaría la iniciativa. Acerca de esto un arquitecto señala: *“a nosotros nos ha tocado conversar con skaters [...], los cabros dicen 'no, es que nosotros queremos que aquí vaya una escalera', 'ya pero una escalera para subir adonde', 'no, si no la queremos para subir, la queremos para tirarnos en el skate', [...] 'entonces, bueno ¿pa' qué una escalera entonces?' [...] Empezai a trans... a armar un rompecabezas, como decí tu, de recortes y piezas de cualquier cosa que parecen que son pero no son, y el espacio real, el que tu querí dominar, y querí recuperar porque la ciudad te lo quitó, sigue estando ahí [...] Entonces, la esencia del skater desaparece en estos... en estos... por eso a mí me genera una contradicción”*.

En cuanto al concepto de skatepark como espacio público, los arquitectos entrevistados tienden a tener una opinión negativa de sus características y su función urbana, teniendo como referente el que se ubica en Talagante. El skatepark es percibido como un espacio que contiene de manera artificial una práctica más bien itinerante y rupturista de lo urbano. Esto implica que este espacio cumpliría más una función de control que de desarrollo para los skaters que finalmente podrían llegar a abandonarlo por lo mismo: *“Los sacaste y te libraste de ellos... Entonces no es extraño para mí que los skaters empiezan a desaparecer de estos espacios, y los vuelvas a ver en la calle... En la plaza ¿me entendí? Porque yo sigo viendo skaters en la plaza de Talagante, y veo cada vez menos skaters en el skatepark, porque tiene que ver con el... El querer ser [...] El skatepark está para que tu pasí por ahí, saltí por acá, hagai un tunelcito por acá ¿me entendí? No hay nada que dominar po”*.

Por su parte, por sobre la variable espacial y territorial, las funcionarias de la OPD resaltan la importancia de la vinculación de los skaters con la comunidad y la necesaria formalización del grupo de jóvenes. Al respecto, la socióloga de la OPD dice: *“Es un desafío porque tiene que ver cómo tu también introduces una nueva práctica y te logras... y logras empezar a encontrarte con tu vecino, y logras a empezar a dialogar con el vecino ¿ya? y en ese sentido creo que el desafío mayor de los jóvenes es: ya, una vez que levanto esto ¿cómo yo me retroalimento como con la comunidad? ¿Qué aporte yo también voy a hacer yo también desde el skate [...] solamente voy a ir a andar en skate? Entonces ese [...] qué le voy a dejar al barrio, qué voy a entregar también a la comunidad”*.

Según ellas, para que haya una validación de la práctica del skateboarding frente a la comunidad, los jóvenes deberían dar a conocer lo que hacen, proponer espacios más inclusivos, comprometerse con su organización y tener convicción en sus propósitos. Al mismo tiempo, una de las funcionarias de la OPD señala que el proceso de construcción del espacio físico no es un tema significativo: *“yo creo que la construcción misma, el espacio mismo, creo que no... no es difícil porque yo lo veo como una estructura [...] de manera... material, 'yo construyo' te fijai?”*.

Todos los entrevistados aluden a la importancia de introducir la temática y necesidades de los skaters de manera organizada en el debate de interés público. La finalidad de este posicionamiento sería comenzar un diálogo con la municipalidad y el resto de la comunidad para la ocupación del espacio, estimular el diálogo democrático y prevenir conflictos. En este sentido, se enfatiza mucho la necesidad de que los jóvenes estén constituidos como una organización formal, o por lo menos estén asociados a una organización ya constituida, para poder vincularse con la institución. Uno de los arquitectos entrevistados sostiene: *“En esa conversa había uno [skater] que la lleva que era*

como el más grande, le dije 'mira, lo primero que tienen que hacer ustedes es existir, para ser tema', porque ellos existen, son amigos ¿cachai? Se juntan todos los días, pero como decí tu, un día uno, un día otro". La socióloga de la OPD comenta que otra forma de organización es la autogestión, una opción viable para lograr autonomía que requeriría del compromiso de los jóvenes para con sus objetivos. En este sentido, si optaran por la autogestión deberían comprometerse y responsabilizarse por los distintos aspectos del proyecto que desean presentar, lo que podría hacer el proceso más lento, pero más legítimo.

En representación de la municipalidad, el administrador municipal considera que los jóvenes puedan recibir apoyo por parte de la institución, afirma: *“Lo primero que nosotros podemos ofrecer es que como municipio podamos recepcionar la idea que ellos tienen para, de manera conjunta, poder hacer un desarrollo de la misma, a través de los profesionales que nosotros tenemos en la unidad de [la] secretaría comunal de planificación”.*

A partir de las observaciones de campo y las entrevistas, tanto a adultos como a jóvenes, existirían ciertas consideraciones a tomar en cuenta si se llevara a cabo un espacio para practicar skateboarding en Isla de Maipo. En primera instancia, el carácter disgregado de la comuna dificulta la elección de un lugar dado que ninguno proporcionaría una cobertura óptima. Además, existen aspectos legales que intervendrían en la elección de un terreno en algunos sectores rurales como Naltagua (existen espacios comunes, no públicos). Debiese de todas maneras ser un espacio público identificable por todos, posiblemente asociado a la práctica de varios deportes.

En este sentido, si fuese un recinto municipal estaría sujeto a horarios, y su gestión y administración no sería responsabilidad de los usuarios. Sin embargo, al mismo tiempo el espacio podría ser mejor resguardado. Por ejemplo, pensar

en una zona inutilizada de la piscina municipal en el sector de Isla Centro (ver imagen 8) permitiría revitalizar y securizar ese espacio por el simple uso cotidiano, pero debiese regirse por las gestiones municipales.

Imagen 8: Piscina olímpica en desuso de Isla Centro



Elaboración del autor

Retomar el proyecto inacabado para la práctica del skate también es una alternativa valorada por el administrador municipal. El proyecto está avanzado en un espacio público, se encuentra cerca de un área verde importante, cuenta con buena iluminación y lejos de las casas de personas que, según él, pudiesen reclamar por el ruido. En sus palabras: *“Ese espacio en particular está justamente en el... en un sector que está muy... Digamos retirado adecuadamente de las viviendas por lo tanto tampoco se obstaculiza el... La convivencia con el resto de la comunidad”*.

Para evitar una imitación inadecuada de los skateparks urbanos, los arquitectos entrevistados sugieren como otra alternativa la toma de las calles de manera esporádica con elementos móviles. Uno de ellos comenta: *“¿por qué no pensar en una estructura que tome la calle? ¿Cachai? Y es una protesta, porque están*

diciendo algo". Esto reflejaría la postura rebelde de este grupo, le permitiría mayor flexibilidad en la práctica del deporte. Además, la Municipalidad no tendría que negociar el uso o compra de un terreno. La dificultad residiría en el cuidado, transporte de los elementos móviles por parte de los jóvenes, su validación en la comunidad y el sentido de pertenencia a un lugar.

Considerando que los jóvenes entrevistados pretenden tener elementos sencillos para mejorar su técnica, que la comuna se caracteriza por su disgregación, y que la idea de skatepark tiene críticas y dificultades asociadas, existe la posibilidad de que no se concentren todos los elementos en un mismo lugar. Esto estimularía la itinerancia de los skaters, mayor integración a la comuna y mejor cobertura. Como contracara, implicaría mayores esfuerzos de gestión por parte de la municipalidad y la práctica por cada *spot* sería más limitada, obligando a los jóvenes a desplazarse.

La cancha actualmente usada como *spot* en el estadio municipal es la opción que está considerando actualmente el alcalde. En una conversación informal me comentó que se va a modernizar ese espacio para que sea multideportivo y allí planea incluir un espacio para el skateboarding, por lo que plantea que 'hacia allá debiese ir todo'.

Imagen 9: Cancha de fútbol aledaña al estadio municipal de Isla de Maipo



Elaboración del autor

Por último, en el marco de la investigación, es importante señalar que los jóvenes no se han posicionado como actores protagónicos del proceso de proyección de su espacio¹⁶. En este sentido, los jóvenes han tenido una postura pasiva en la realización de gestiones a favor de la construcción de una propuesta grupal. Si bien mi posición como investigador contemplaba la facilitación de procesos acorde a los planteamientos de la IAP, los jóvenes no tomaron iniciativas concretas respecto del proceso, esperando a que yo (como adulto) propusiera, organizara y muchas veces ejecutara las actividades. La

¹⁶ Del cuaderno de bitácora del 23-10-2015: Viernes 13:00 no han enviado las fotos que debían mandar de los lugares que podrían identificarse, de hecho el grupo ha estado bien flojo, el administrador ha abierto el grupo [en facebook] pero nadie se ha metido. Nuevas dificultades ¿será falta de motivación? ¿Falta de confianza en sí mismos? ¿Falta de confianza en lo que vayan a lograr?

única actividad realizada en conjunto fue la presentación en Power Point de las características de los skaters y sus necesidades a una funcionaria de OPD y un arquitecto de SECPLA (ver anexo 5 y en el anexo 4, ver la bitácora del 20-11-2015).

El grupo de skaters, al no poseer una consciencia grupal acerca de sus condiciones y potencialidades, muchas veces no formulaba más que quejas contra los adultos, ya sea las autoridades de la municipalidad u los integrantes de las Juntas de Vecinos. Hay que señalar de todas maneras que los skaters del sector urbano fueron más fáciles de ubicar y participaron más activamente que los del sector rural de Naltagua. Estos últimos tenían, de acuerdo a las observaciones realizadas, encuentros muy informales y espontáneos por lo que no realizaban encuentros, no se consideraban como un grupo. Por otra parte, los skaters del sector urbano tenían encuentros más cotidianos que facilitaba su relación y trabajo en conjunto.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Aunque el skateboarding sea una práctica eminentemente urbana, existen jóvenes skaters en la comuna rural de Isla de Maipo que buscan espacios para desarrollarse y mejorar su desempeño. Sin embargo, existen limitaciones socioculturales y políticas ligadas a la concepción de la ruralidad por parte de los adultos que dificultan la validación de esta práctica en los espacios de la comuna. Las limitaciones mencionadas se vinculan a la identidad local marcada por su oposición a la urbanización, y a las manifestaciones de un discurso adultocéntrico, por parte de representantes del gobierno local, que coartan la participación de los niños y jóvenes en el desarrollo del territorio. A continuación se presentan ambos puntos.

Marcas de la identidad rural de la comuna

El río Maipo ha enmarcado los límites de la comuna de Isla de Maipo y ha sido el motivo de su fundación¹⁷. La condicionante natural del curso del río ha contenido y aislado a los asentamientos humanos que se han ido desarrollando en el tiempo como un archipiélago urbano, cuyas huellas se mantienen hasta el día de hoy. Además, el río ha determinado las actividades agrícolas de sus habitantes y ha delineado simbólicamente su identidad rural.

Es así entonces como el carácter de isla de la comuna se relaciona con una realidad rural encapsulada en una región altamente urbanizada. Podría decirse que la relación entre la comuna y la capital está definida por el trazado del río

¹⁷ Frente a las devastadoras inundaciones del siglo XIX, los habitantes exigieron al gobierno la independencia administrativa concedida en 1899.

Maipo. De este modo, el corte, la huella del río permite identificar imaginariamente una frontera entre lo rural y lo urbano, entre lo propio y lo ajeno. Pareciera ser que, para los habitantes, el carácter de isla de la comuna resguarda su estilo de vida rural de la ‘desparramada’ y amenazante mancha urbana de la capital. En este caso, tanto lo rural como lo urbano son, en el sentido estructuralista, imágenes totales que tienen la función de anclar los procesos identitarios de los habitantes de la comuna a su territorio.

Tomando en cuenta la idea del “preservativo urbano” del gueto de Venecia descrita por Sennett (1994), el caso de Isla de Maipo se diferencia en la medida en que la función en juego no es el control del comercio sexual, sino el control de la “violación” por parte de lo urbano como acto de dominación e hibridación. El acto de la urbanización (violación) implicaría el avance invasivo sobre lo rural (dominación) o el borrado de la categorización estructurante de la identidad colectiva por medio de la hibridación.

La huella del río está inscrita en el territorio y en la identidad de los habitantes de la comuna, y aunque difícilmente será borrada, la hibridación resulta inevitable por los efectos de la modernización y globalización, los cambios permanentes de la comuna (sociodemográfico, productivo, vial, etc.) y la evolución de esta particular ruralidad. A pesar de esto, la defensa de una imagen estática de ruralidad ha conllevado el miedo a la “Ciudad” y a aquello que la representa: la urbanización y la modernización.

Este anquilosamiento de la identidad rural ha sido una de las causas de la desregulación urbana de la comuna que, en último término, ha encontrado al Estado como cómplice en la medida en que éste no ha logrado hacerse cargo del dinamismo de las distintas ruralidades nacionales, ni de los intereses de sus comunidades. Lo anterior se observa en los escasos recursos económicos y

técnico/profesionales de los que dispone la Municipalidad; en la ausencia a nivel central de líneas programáticas intersectoriales que aborden problemáticas rurales; en una legislación que coarta el desarrollo de las zonas rurales, en especial modo en relación a los terrenos comunes, entre otros factores.

A partir de este contexto, la validación espacial de las prácticas urbanas como el skateboarding resulta conflictiva en la comuna por el vacío institucional de la interacción rural-urbana y por una identidad territorial marcada por la defensa contra lo urbano. Estos conflictos son el reflejo de las contradicciones entre el imaginario bucólico y la cotidianidad híbrida que se vive en una comuna en proceso de redefinición simbólica y física de sus espacios.

‘Ustedes no existen’: jóvenes skaters en busca de espacio

En cuanto a la práctica del skateboarding por parte de los jóvenes, la dispersión de los asentamientos en el territorio, el diseño lineal del sector céntrico, y una mayor percepción de seguridad respecto a la capital, han hecho de Isla de Maipo un lugar propicio para patinar.

Hoy en día esta práctica es habitual en la comuna, pero es al mismo tiempo una práctica invisible por parte del gobierno local. Los niños y adolescentes han sido visualizados preponderantemente por las problemáticas psicosociales que conllevan: al no ser votantes y estar formateados en programas de protección y control, ellos -fuera del ámbito educacional- tienden a desaparecer del imaginario institucional si no son víctimas de perjuicio o causa de problemas para sí mismos o su entorno. Los niños y jóvenes también tienden a desaparecer de la ‘Comunidad’ como construcción de colectividad. Es decir, al

ser la Comunidad una construcción de adultos, los jóvenes quedan separados de ella por su condición etaria. Solamente en el caso de que un grupo de jóvenes se formalice y, por así decirlo, alcance los estándares de una organización adulta, puede existir y dialogar con el aparato institucional.

En el caso estudiado, no existe la voluntad política por parte de los funcionarios municipales contactados para entablar un diálogo participativo, igualitario y concluyente con los skaters acerca de sus necesidades y deseos. Lo anterior se asocia a condiciones institucionales concretas y a la normalización del discurso adultocéntrico que excluye a los skaters de la planificación urbana en general y de la proyección de spots para patinar de manera específica.

Los representantes de la institución tienden a interpretar los deseos de los skaters y a monopolizar el diálogo con ellos, anticipándose a sus demandas para que puedan ser formateadas de acuerdo a las estructuras altamente compartimentadas de la municipalidad. En concordancia con lo anterior, al no existir en el municipio una línea programática con un funcionario designado que aborde la vinculación entre los jóvenes y su territorio, el diálogo entre representantes de la institución y skaters se inicia ya clausurado. De esta manera, las preconcepciones acerca de los jóvenes y las condiciones institucionales decantan en la negación de los skaters como sujetos de diálogo. Atendiendo a esto, podría decirse que no solamente los skaters son excluidos del diálogo con la institución local, sino los niños y jóvenes en general ven limitadas sus opciones de participación en la planificación del territorio comunal. En otras palabras, las condiciones institucionales constituyen estructuras ideológicas y políticas que se traducen en mecanismos preventivos de un diálogo simétrico entre adultos y jóvenes.

Los skaters con quienes se hizo contacto en esta investigación perciben la desatención por parte de la institución local en buena medida con desesperanza y locus de control externo, lo que los lleva a pedir espacios de manera pasiva, asumiendo de esta forma el adultocentrismo y las relaciones asimétricas entre ellos y los adultos de las instituciones.

Es así como este encuentro fallido entre adultos y jóvenes respecto a la definición de los espacios es una piedra de tope para la modernización de una comuna en transición rural-urbana. La participación de los jóvenes en la planificación urbana puede aportar a la redefinición y ajuste de una imagen de ruralidad más cercana a las experiencias cotidianas concretas de la vida en la ciudad, que respecto a un ideal de ruralidad bucólica.

Aunque no está explicitado de esta manera en la literatura revisada, a partir de este caso puede establecerse una vinculación entre el adultocentrismo y la ruralidad. Esta vinculación puede hipotetizarse a partir del énfasis teórico dado a la juventud urbana por sobre la rural, del vacío en la literatura de los procesos de subjetivación de la juventud rural, de los antecedentes históricos que ligan a la juventud (y en particular modo la adolescencia) al surgimiento de las ciudades. Por lo anterior, si se planteara que a mayor grado de ruralidad, mayor arraigo de un discurso adultocéntrico, podría entenderse por qué un grupo de jóvenes skaters 'aparece' demandando por espacios en una comuna que paulatinamente se hace más urbana. Si Tonucci (2006) sostuvo que para conocer la calidad de una plaza había que valorar la presencia y comportamiento de los niños, podría aventurarse que para conocer la dinámica rural de un asentamiento habría que observar el comportamiento y procesos de subjetivación de los jóvenes. Lo anterior tomando en cuenta la sensibilidad de este grupo etario respecto a los procesos de modernización y urbanización, el uso del espacio público con el fin de socializar y la relevancia del proceso de

identificación con el territorio. Además, sus prácticas concretas y conflictos pueden dar cuenta de las condiciones socioculturales y políticas en las que están inmersos como sujetos, más allá del intento de identificar grupos específicos para favorecer su control como ocurre con las descripciones de las 'tribus urbanas'.

Respecto de las limitaciones de esta investigación, si por una parte las condiciones territoriales únicas de la comuna han limitado los alcances de las generalizaciones en este trabajo, por otra han ratificado la pertinencia del componente cualitativo de las investigaciones en el ámbito rural para dar cuenta de la complejidad y especificidad territorial que conlleva su descripción y definición, por lo menos desde el punto de vista sociocultural.

En cuanto al trabajo con los jóvenes skaters, en la presente investigación-acción participativa no se logró el nivel deseado de participación activa por parte de los jóvenes en la proyección de un espacio para el skateboarding. Lo anterior se asocia, por una parte, a los tiempos disponibles para la investigación tomando en cuenta la lentitud de los procesos de concientización, y por otra, a la escasa consciencia de grupo y baja autoeficacia de los skaters, lo que está relacionado con las experiencias y aprendizajes previos en su relación con los adultos.

Es innegable que la integración sostenida de los jóvenes a la planificación urbana es un trabajo complejo que demanda tiempo, reflexión, validación política e institucional, articulación de redes locales y un trabajo en terreno sistemático. Sin embargo, como investigador sostengo la relevancia y necesidad de avanzar en la incorporación de la visión de los niños y jóvenes al desarrollo territorial, en particular de territorios rurales. Su participación podría verse reflejada en el diseño urbano colaborativo de proyectos públicos

concretos y la incorporación efectiva de su punto de vista en instrumentos de planificación urbana como el PLADECO o los planos reguladores. Además, cabe preguntarse qué espacio podemos construir nosotros como adultos para que los niños y jóvenes puedan aportar a la superación de nuestras contradicciones respecto a la lógica binaria rural/urbano.

De acuerdo a lo anterior, se hace indispensable profundizar en la descripción y comprensión de las experiencias locales de jóvenes rurales para tener una mejor comprensión teórica de los procesos y transformaciones socioculturales que acontecen en los territorios rurales. Lo anterior adquiere mayor relevancia en la medida en que existen pocas investigaciones respecto a los jóvenes y su relación con la complejidad de los territorios rurales. Además, continuar con esta línea de investigación puede validar a los jóvenes como sujetos activos de derechos para el Estado, la academia y el mundo de los adultos. Esto a su vez contribuiría a la superación del adultocentrismo y a la democratización de la construcción de los espacios públicos.

BIBLIOGRAFÍA

Almada Flores, H. A. (2014). *La apropiación del espacio público a través de las prácticas deportivas juveniles* (Tesis de doctorado). Colegio de la Frontera Norte de México. Recuperada de <http://www.colef.mx/posgrado/wp-content/uploads/2014/11/Tesis-Almada-Flores.pdf>.

Alves, G., y Zerpa, M. (2011). *Pobreza en la adolescencia en áreas rurales y urbanas en Uruguay*. Recuperado de <http://www.iecon.ccee.edu.uy/dt-04-11-pobreza-en-la-adolescencia-en-areas-rurales-y-urbanas-en-uruguay/publicacion/244/es/>.

Anisur Rahman, M., y Fals Borda, O. (1996). *La situación actual y las perspectivas de la investigación-acción participativa en el mundo*. Recuperado de http://gumilla.org/biblioteca/bases/biblo/texto/COM199694_14-20.pdf.

Balcazar, F. E. (2003). Investigación acción participativa (IAP): aspectos conceptuales y dificultades de implementación. *Fundamentos en humanidades*, 4(7-8), 59-77. Recuperado de <http://fundamentos.unsl.edu.ar/pdf/revista-7-8.pdf>.

Berdegué, J., Jara, E., Modrego, F., Sanclemente, X., y Schejtman, A. (2010). Comunas Rurales de Chile. *Documento de trabajo programa dinámicas territoriales rurales*, 60. 1-40. Recuperado de <http://www.superacionpobreza.cl/wp-content/uploads/2014/03/comunas-rurales-chile.pdf>.

Bourdieu, P. (1977). Sobre el poder simbólico. *Annales*, (3). 405-411. Recuperado de <http://www.ram-wan.net/restrepo/politicas/boudieu-poder%20simbolico.pdf>.

Brenner, N. & Schmid, C. (2014). The 'urban age' in question. *International Journal of Urban and Regional Research*, 38(3). 731-755. Recuperado de <http://onlinelibrary.wiley.com/doi/10.1111/1468-2427.12115/pdf>, "The invocation of an analytical or ontological divide among these purportedly distinct types of spaces prevents exploration of their structuration by some of the same politiceconomic processes, including capital accumulation, state regulation, the privatization of common resources (including land), financialization, migration and socioenvironmental degradation/transformation". Traducción mía.

Bronfman, M., y Gleizer, M. (1994). Participación comunitaria: ¿necesidad, excusa o estrategia? O de qué hablamos cuando hablamos de participación

comunitaria. *Cadernos de Saúde Pública*, 10(1). 111-122. Recuperado de <http://www.scielo.br/pdf/csp/v10n1/v10n1a12.pdf>.

Bustos Valdivia, H. (s.f.). *Historia de Isla de Maipo*. Chile: Municipalidad de Isla de Maipo.

Chaves, M. (2010). *Jóvenes, territorios y complicidades. Una antropología de la juventud urbana*. Buenos Aires, Argentina: Espacio.

Chile. Comité Técnico Interministerial. (2014). Política Nacional de Desarrollo Rural. Recuperado de <http://www.indap.gob.cl/extras/politica-nacional-desarrollo-rural.pdf>.

Chile. Contraloría General de la República. (2014). *Manual práctico de jurisprudencia administrativa. Sobre planes reguladores comunales, intercomunales y metropolitanos, y regionales de desarrollo urbano* (Vols. 1-2) (2a ed.) [Chile]: Autor.

Chile. Servicio Nacional de Menores. (2011). *Resumen ejecutivo 4º consulta nacional "mi opinión cuenta"*. Recuperado de http://www.sename.cl/wsename/otros/2012/opinion_cuenta_2011.pdf.

Concheiro, L. (2006). Los azarosos caminos. En M. Hernández González y I. Meza Huacuja (coords.). *Nueva ruralidad enfoques y propuestas para América Latina*. México: Centro de Estudios para el Desarrollo Rural Sustentable y la Soberanía Alimentaria.

Diez Hurtado, A. (2001). Organizaciones e integración en el campo peruano después de las políticas neoliberales. En N. Giarracca (comp.). *¿Una nueva ruralidad en América Latina?* (pp. 191-220). Buenos Aires, Argentina: CLACSO.

Duarte Quapper, C. (2011). Varones jóvenes de sectores empobrecidos y privilegios ¿Por qué cambiar?. En F. Aguayo, y M. Sadler (eds.), *Masculinidades y políticas públicas: involucrando hombres en la equidad de género* (pp. 152-164). Chile: FACSO.

Duarte Quapper, C. (2012). Sociedades adultocéntricas: sobre sus orígenes y reproducción. *Última década*, 36. 99-125. Recuperado de http://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-22362012000100005&script=sci_arttext.

Duhart, D. (2004). Juventud rural en Chile ¿problema o solución?. *Última década*, 20. 121-146. Recuperado de <http://www.scielo.cl/pdf/udecada/v12n20/art07.pdf>.

Elgueta, A. y Morales, F. (2010). Los niños en la planificación del espacio urbano. En A. Sugranyes y C. Mathivet (comps.). *Ciudades para tod@s: por el derecho a la ciudad, propuestas y experiencias* (pp. 223-228). Santiago, Chile: Habitat International Coalition.

Fals Borda, O. (2009). Cómo investigar la realidad para investigarla. En V. Moncayo (comp.). *Una sociología sentipensante para América Latina* (pp. 253-302). Colombia: CLACSO (Trabajo original publicado 1979).

Foucault, M. (2000). *Vigilar y castigar. Nacimiento de la prisión* (12a ed.). España: Siglo XXI de España editores. (Trabajo original publicado 1975).

Francés García, F. J. (2008). El laberinto de la participación juvenil: estrategias de implicación ciudadana en la juventud. *Revista OBETS*, 2. 35-51. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2798950>.

Freire, P. (1970). *Pedagogía del oprimido*. México: Siglo veintiuno.

Fundación para la Superación de la Pobreza. (2013). *Umbralés sociales para Chile: una nueva mirada sobre la pobreza*. Recuperado de <http://www.superacionpobreza.cl/wp-content/uploads/2014/01/UMBRALES-2013-R-ejecutivo.pdf>.

González, Y. (2004). *Óxidos de identidad: memoria y juventud rural en el sur de Chile (1935-2003)* (Tesis de doctorado). Universidad Autónoma de Barcelona. Recuperada de http://www.archivochile.com/tesis/02_tms/02tms0008.pdf.

Gurrieri, A., Torres-Rivas, E., González, J., y De la Vega, E. (1971). *Estudios sobre la juventud marginal latinoamericana*. México: Siglo XXI Editores.

Guzmán, V. (2012). Skaters en Plaza Baquedano, Santiago [Imagen]. Recuperada de <http://www.plataformaurbana.cl/archive/2012/04/07/lo-mejor-de-flickr-en-plataforma-urbana-99/>.

Hart, R. (1993). La participación de los niños. De la participación simbólica a la participación auténtica. *Ensayos Innocenti* 4. 1-46. Recuperado de <http://www.unicef-irc.org/publications/538>.

Healey, P. (2003). Collaborative Planning in Perspective. *Planning Theory*, 2. 101-123. Recuperado de

http://isites.harvard.edu/fs/docs/icb.topic233853.files/February_4-6/Healey_Collaborative.pdf.

Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., y Baptista Luco, P. (2006). *Metodología de la investigación* (4a ed.). Ciudad de México, México: McGraw-Hill/Interamericana.

Isla de Maipo. Ilustre Municipalidad de Isla de Maipo (2015). PLADECO Isla de Maipo. Recuperado de <http://www.islademaipo.cl/wp-content/uploads/2015/06/PLADECO-ISLA-DE-POWER-POINT.pdf>.

Isla de Maipo. Oficina de Protección de Derechos Montesol. (2011). *Diagnóstico comunal de infancia*. [Isla de Maipo]: Autor.

Krauskopf, D. (2000). Dimensiones críticas en la participación social de las juventudes. En S. Balardini (comp.). *La participación social y política de los jóvenes en el horizonte del nuevo siglo* (pp. 119-134). Buenos Aires, Argentina: CLACSO.

Landini, F. (2015). Introducción. En *Hacia una psicología rural latinoamericana* (pp. 11-20). Buenos Aires, Argentina: CLACSO.

Llambí Insua, L., y Pérez Correa, E. (2007). Nuevas ruralidades y viejos campesinismos. Agenda para una nueva sociología rural latinoamericana. *Cuadernos Desarrollo Rural*, 4(59), 37-61. Recuperado de <http://revistas.javeriana.edu.co/index.php/desarrolloRural/article/view/1215/709>.

MacDonald, C. (2012). Understanding participatory action research: a qualitative research methodology option. *Canadian Journal of Action Research*, 13(2), 34-50. Recuperado de <http://journals.nipissingu.ca/index.php/cjar/article/view/37/33>.

Montañés Serrano, M. (1997). Por una sociología práxica. *Política y Sociedad*, 26, 157-175. Recuperado de <http://revistas.ucm.es/index.php/POSO/article/view/POSO9797330157A/25131>.

Montero, M. (2004). *Introducción a la psicología comunitaria. Desarrollo, conceptos y procesos*. Buenos Aires, Argentina: Paidós.

Nagy, O. (2009). The rural space. Typology and classification. *Studia universitatis*, 4, 142-154. Recuperado de <http://www.facultateadeinginerie.ro/studia/studia4/nagy-p142.pdf>.

Ortiz Guitart, A., Prats Ferret, M., y Baylina Ferré, M. (2014). Procesos de apropiación adolescente del espacio público: otra cara de la renovación

urbanística en Barcelona. *Boletín de la Asociación de Geógrafos Españoles*, 65, 37-57. Recuperado de <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4756672>.

Pérez, E. (2001). Hacia una nueva visión de lo rural. En N. Giarraca (comp.). *¿Una nueva ruralidad en América Latina?* (pp. 17-30). Buenos Aires, Argentina: CLACSO.

Pezo Orellana, L. (2008). Aproximación a la trayectoria de intervenciones e investigaciones sobre juventud rural en Chile (1948-2008). *Última década*, 49, 159-188. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=19502907>.

Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo. (2008). *Desarrollo humano en Chile rural*. Recuperado de http://desarrollohumano.cl/idh/download/pnud_rural.pdf.

Ramírez Hinrichsen, F. (2009). SENAME ¿Protección o punición? Comentarios de su acción biopolítica y disciplinaria. *Summa psicológica UST*, 6(2). 143-154. Recuperado de dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3113482.pdf.

Romero, J. (2012). Lo rural y la ruralidad en América Latina: categorías conceptuales en debate. *Psicoperspectivas. Individuo y sociedad*, 11(1). 8-31. Recuperado de <http://www.psicoperspectivas.cl/index.php/psicoperspectivas/article/view/176/197>.

Ruíz Rivera, N., y Delgado Campos, J. (2008). Territorio y nuevas ruralidades: un recorrido teórico sobre las transformaciones de la relación campo-ciudad. *Revista Eure* 34(102). 77-95. Recuperado de http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0250-71612008000200005.

Saforcada, E. (2015). Por qué y para qué una psicología rural en indoafroiberoamérica. En F. Landini (coord.). *Hacia una psicología rural latinoamericana* (pp. 35-46). Buenos Aires, Argentina: CLACSO.

Sánchez, E. (2000). *Todos con la "Esperanza": Continuidad de la participación comunitaria*. Recuperado de <http://servicios2.abc.gov.ar/lainstitucion/sistemaeducativo/psicologiaase/jornada-capacitacion/participacion.pdf>.

Saraví, J. (2007). Jóvenes, skate y ciudad: entre el juego y el deporte. *Revista Educación física y deporte Universidad de Antioquia*, 26(2). 71-80. Recuperado de

<http://aprendeonline.udea.edu.co/revistas/index.php/educacionfisicaydeporte/article/view/313/239>.

Saud Casanova, V. (2007). La interfase rural/urbana de la Región Metropolitana como escenario para la formulación de instrumentos de planificación participativa. El caso de la Comuna de Buin. *Revista Electrónica DU&P. Diseño Urbano y Paisaje*, 4(10). 1-21. Recuperado de http://www.ucentral.cl/dup/pdf/10_interfase_rural_urbana.pdf.

Sennett, R. (1994). *Carne y piedra. El cuerpo y la ciudad en la civilización occidental*. Madrid, España: Alianza.

Sirvent, M. T., Lomagno, C. M., y Llosa, M. S. (2011). Intervención comunitaria en contextos de pobreza en la ciudad de Buenos Aires desde una perspectiva de animación sociocultural e investigación acción participativa. *Animación, territorios y prácticas socioculturales*, 2. 37-54. Recuperado de http://www.atps.uqam.ca/numero/n2/pdf/ATPS_SirventEtAl_2011.pdf.

Sugranyes, A., y Mathivet, C. (comps.) (2010). Introducción. En *Ciudades para tod@s: por el derecho a la ciudad, propuestas y experiencias* (pp. 13-21). Santiago, Chile: Habitat International Coalition.

Tonucci, F. (2006). *La ciudad de los niños. Un modo nuevo de pensar la ciudad*. Buenos Aires, Argentina: Losada.

Travlou, P. (2003). Teenagers and public space. Literature review. Openspace research centre. Recuperado de https://www.researchgate.net/publication/237726484_Teenagers_and_Public_Space_Literature_Review, "One teenage group who faces major exclusion from using public space, and quite often penalisation, is skateboarders". Traducción mía.

UNICEF Chile. (1989). *Convención sobre los Derechos del Niño ratificada por Chile en 1990*. Recuperado de <http://unicef.cl/web/convencion/>.

Vidal Moranta, T., y Pol Urrútia, E. (2005). La apropiación del espacio: una propuesta teórica para comprender la vinculación entre las personas y los lugares. *Anuario de Psicología*, 36(3). 281-297. Recuperado de <http://www.raco.cat/index.php/anuariopsicologia/article/viewFile/61819/81003>.

Villarroel Rosende, G. (2006). Embarazo adolescente y pobreza rural. *Revista digital eRural, educación, cultura y desarrollo rural*, 4(7). 1-11. Recuperado de <http://www.revistaerural.cl/EmbarazoGVillarroel.pdf>.

Wood, L., Carter, M., & Martin, K. (2014). Dispelling stereotypes... Skate parks as a setting for pro-social behavior among young people. *Current Urban Studies*, (2). 62-73. Recuperado de <http://www.scirp.org/journal/PaperInformation.aspx?PaperID=44415>, "Such an approach denies young people of their right to representation in the public realm, rendering them invisible and stifling their engagement with the broader community". Traducción mía.

ANEXOS

Anexo 1: Entrevista a arquitectos y director de SECPLA

Arquitecto 1 oficina de proyectos: J
Arquitecto 2 oficina de proyectos: R
Cristian Palma, ingeniero director de SECPLAC: C
Francesco Sepúlveda entrevistador: E

21-08-2015

Entrevista funcionarios SECPLA

C: Que me llegó la copia

E: El trabajo que voy a hacer yo en este magister es de urbanismo pero visto desde la psicología, es decir, cómo los procesos sociales se instalan en el territorio. En este sentido, estoy interesado en analizar y estudiar una iniciativa que han tomado los adolescentes de la comuna para proponer un espacio para practicar skate. Entonces, eso me llamó la atención porque, en una comuna que está transitando desde lo rural hacia lo urbano, aparece como esta demanda propiamente urbana en este sector. Me interesa saber en qué proceso social están y cómo ellos ven el territorio. La idea es trabajar apoyándolos en esta construcción de proyecto pero al mismo tiempo entendiendo cuál es su realidad y cuál es la mirada territorial. Eso es el contexto ¿Cuáles son las principales características urbanas de la comuna?

C: Características urbanas.. e... ya partí con una disgregación del territorio, es un territorio que está disgregado con 2 polos urbanos también disgregados, y dentro de esa planificación evidentemente la actualización del plan regulador lo que hace es buscar en los próximos 20 años la unificación de estos polos digamos para poder tener un solo centro urbano.

R: nos estamos refiriendo a Isla de Maipo con La Islita

C: isla de maipo y la islita que son los 2 focos centrales digamos de la zona urbana dentro de la comuna ee.. y con un montón de sectores, localidades aledañas típicas de una zona periférica rural donde existe esta.. este distanciamiento de los centros urbanos.

J: además hay otro tema un poquito más macro digamos, que es la ubicación de isla de maipo en el contexto metropolitano ee... y que tiene que ver con con cómo se ubica con respecto a los conectores. Es una comuna que está... Que es realmente una isla. No es como las realidades de padre hurtado, peñaflor, talagante, el monte, que quedan en una ruta que tiene un peso bastante fuerte, la que une la región, o sea, la ciudad de Santiago con el puerto más importante de Chile en términos comerciales. La isla de maipo se despega de eso y se mantiene como aislada dentro de esta característica de conexión, de conectividad, y eso también le da una característica especial a isla de maipo.

R: por otra parte yo también considero que en general, si bien hay 2 puntos importantes de urbanización, la isla [la islita] y la isla centro, los 2 tipos de urbanización son totalmente diferentes, o sea, tienen aspectos generales de urbanización pero la idiosincrasia y la cultura de cada una de ellas es totalmente diferente, quizás la islita es más urbana como por definición porque es más dura, es más seca, tiene menos vegetación, tiene un paisaje... es más agreste, pero por otro lado isla centro tiene esta mixtura entre la viña, lo verde, lo urbano, no quiere ser urbano, quiere mantener el tema del campo como una identidad, hay una diferencia entre estos dos polos, no son iguales por más que sean urbanos por un tema de planificación

J: ahora, hablando de dos polos que son los más fuertes, pero existen otros polos secundarios también, todo lo que es el monte las Mercedes, la villita verdad? Por otro lado tenemos Naltagua, todo el sector de Naltagua, y Naltagua en sí mismo también es fragmentado. La isla de maipo como decía Cristian, es como, son como elementos fragmentados en que.. el esfuerzo está puesto de alguna manera en juntar todos estos trozos del rompecabeza y tratar de conectarlos, pero también es importante, y creo que hay un detalle, una falla digamos, quizás nuestra, de entender también que las conexiones se dan a través de reconocer las diferencias y que.. porque creo que de repente nos enfocamos en que la islita se parezca a la isla, o San Antonio se parezca a la isla, tomando como

referente siempre isla centro, pero de repente el reconocer las diferencias puede ser también una forma de vincular y creo que eso no lo hemos probado.

R: yo creo que por el tema de la disgregación que dice cristian que está condicionada naturalmente por el territorio, o sea, para no ir tan lejos, somos de la provincia la comuna que tenemos la mayor cantidad de territorio, por lo tanto, el como la ciudad, como las comunidades se han desarrollado en el territorio ha generado esta distancia, este distanciamiento que tiene que ver con el pasado agrario, con una ordenanza a través de un eje, de un eje de comunicación, un eje de traslado de alimentos, de traslado de productos, o sea, ese pasado aun queda, queda en la ciudad, en el mismo desarrollo de los asentamientos. San antonio por ejemplo, en las calles de san antonio, las casas, jaimé guzmán [calle], la islita... es un desarrollo lineal que tiene que ver con el territorio, o sea, el territorio de alguna forma forjó y formó esta comuna y lo determinó, determinó también su... todo lo que... su cultura

J: que tiene que ver con el tema geográfico también

R: claro

J: o sea, el trazado del río también condiciona el crecimiento lineal

E: me llama la atención, a propósito del desarrollo lineal de la comuna, el hecho de que, como lo comentamos antes, isla centro tiene este centro extendido, que no es un hito sino que es una calle, a diferencia de otras comunas en donde se puede marcar, identificar un centro, un espacio público específico. ¿por qué creen que se da esa situación?

C: yo una de las cosas que he visto a diferencia de otras comunas, ciudades pequeñas, periféricas, que identifica hartito a la isla de maipo, es, yo creo que el gesto no planificado del crecimiento del polo urbano y que ahí se generan ciertos tópicos que uno puede identificarlos como de identidad. Hay un desorden efectivo claro, porque no hay una planificación, pero a su vez ese desorden que no se controló en su momento, le dio características propias que hoy día el isleño asume y entiende que son válidas y prácticas, tu te hací un recorrido por manuel rodríguez [calle] y te podí dar cuenta perfectamente que ahí no hay una coherencia en la planificación territorial, por ningún lado, porque las vías no corresponden a lo que posteriormente existe, no se planificó un montón de procesos que tienen que ver con las viñas, de optimizar eso... entonces hoy lo que vemos es una comuna que tiene un déficit tremendo desde el punto de vista de su diseño en planificación, pero que en el fondo también la caracteriza precisamente por ese desorden. Ahora, eso es parte de lo que yo creo que corresponde a la ideosincracia, a lo que somos también nosotros, el hecho de que hasta hace poco solamente estar solamente vinculados por una o 2 vías de acceso es un tema no menor que en el fondo hacía que todas estas actividades aquí se concentraran en un puro punto, o en 2 puntos muy aislados y que trataba de albergar el 50% del territorio a través de la islita y otro 50% que absorbe la demanda y la necesidad de todo el entorno nord poniente. Yo lo veo así. Hoy en día lo que nosotros estamos viendo es que existen figuras que te arman la estructura de una planificación territorial y que te definen cuál es la política y la estrategia, pero que lo que tiene hoy la isla como esencia es precisamente eso. Ahora, cómo se ocupa para poder optimizar este proceso y no entrar a una planificación dura como lo que pasa en la islita, porque efectivamente, más que planificación, ahí en la islita lo que se produjo es que los proyectos fueron asociados a una norma, cierto? Tramitada por un ente gubernamental, que fue el serviu metropolitano, en donde definió tipología de vivienda población. No es el caso de acá, porque aquí la tipología de subdivisión predial como fue el inicio de la formación de la isla, tiene una configuración totalmente distinta, las manzanas son distintas, el entorno es distinto, y yo creo que ahí hay características propias que hacen de la isla un entorno urbano muy distinto a lo que es la realidad de las comunas periféricas que están en su entorno, o sea, no es lo mismo que la formación de calera de tango desde el punto de vista de su formación, calera de tango o ese casi crecimiento lineal, talagante es un concéntrico porque efectivamente es un polo urbano importante... o el más importante digamos de la provincia.. pero la isla tiene unas características propias que, evidentemente, con un análisis más sociológico, tu podí quizás entender todo este tipo de.. modificaciones, matices que hay. Uno se mete 10 metros para allá, 10 cuadras para cada lado y te dai cuenta que son totalmente distintas las posturas o el enfrentamiento que tiene la ciudad hacia los vecinos.

J: claro, ese tiene que ver un poco con lo que se decía antes de que la isla de maipo o los habitantes de la isla de maipo fueron haciendo crecer la ciudad en torno a lo que fue quedando

C:...y en torno a lo que ellos realmente necesitaban porque en el fondo también hay una brecha respecto a que lo que ellos querían era un sistema de tranquilidad, lo que la gente hoy la gente de 50, 60 años que fueron los que seguramente llegaron y formaron toda esta cuestión, la visión que tienen es de tranquilidad, de armonía, de convivencia familiar, de entorno y vegetación. Y esa figura no ha cambiado en lo absoluto.. claro, hay que tratar que en el fondo la comunidad hoy que quiere mantener ese concepto se entienda también como que se tiene que insertar dentro del sistema moderno, entonces de qué manera tu conjugai..

R: yo también creo que hay un tema del hecho de la fundación, había un... no estoy seguro pero, la plaza de armas por ejemplo de isla de maipo, no corresponde a un ícono, a una fundación, que es lo que habitualmente [...] y de ahí se empieza a crecer la ciudad, pero debería ser el resultado...

J: a eso es lo que me refería yo con lo que fue quedando...

R: ...es un resultado de, o sea, lo más fundacional quizás puede ser la misma iglesia, cachai? La iglesia como... porque en el fondo yo creo que.. no se, voy a decir algo, quizás la isla quizás aún no se ha fundado, nunca ha sido... no se ha dado un inicio del proceso.. se entiende o no? Como que fue todo por necesidad, porque aquí había el tema minero, el tema del campo, entonces la necesidad, la razón de estar acá o porque estar acá, no era por comunidad, sino que era por un tema económico

E: una base productiva

R: una base productiva... y el transpaso de lo productivo al querer estar acá, por querer vivir acá por ejemplo, lo que nos pasa a nosotros, a mi por ejemplo que quiero vivir acá, ahí hay un paso que no se hizo, el tema de la fundación. La fundación de la ciudad tiene que ver con entenderla completa, no como una fábrica solamente, sino que con ocio, [...] con cultura, entonces esa fundación no existió.. creo yo, o sea, no se, habría que revisar la historia pero la fundación así como así 'día tanto se ha fundado...'

C: O sea, no tenemos... yo... ahí valoro que, lo que decía un poquito antes, esta autonomía del crecimiento, de este decir 'yo voy a ir desarrollando a través de las necesidades como comuna chica, rura, en función de mis necesidades' como 'mis necesidades' en este concepto es como la traducción fotográfica de una sociedad, o sea, ese es el reflejo...

R: quizás no puede operar en el mismo sistema de nosotros como empleados públicos en el mismo sistema. Somos un sistema que reaccionamos a las situaciones y nos cuesta mucho planificar porque en verdad la...

C:una de las cosas más complejas que nos ha tocado a nosotros yo creo que es insertar el concepto de planificación, pero bien entendido, porque cuando se habla de planificación aquí como que no quieren tocar el tema porque te modifica una estructura. Yo creo que parte de la planificación tiene que ver con eso, con rescatar nuestra identidad pese a este crecimiento que no obedece a un sistema damero, español, que ratifica básicamente una fundación, parten de un centro, concentran todos los servicios, una iglesia, todo el tema, digamos, edilicio... entonces acá no se juega con eso, porque evidentemente fue naciendo a medida que, y por eso tení disgregados los centros... el centro urbano. O sea el centro urbano podemos decir que corresponde a la isla centro entero. Pero el porque no está estructurado como el concepto damero que tenemos todos como interiorizado de la... formación española... son elementos que a ti te sirven. Yo creo que es la comuna... y hay otras también que son bastante similares, colina también tiene esa disgregación, de tener distribuido no en una condición normal para el resto su distribución, y eso hace tener un dinamismo, eso hace que el territorio en sí urbano sea más dinámico, tu movilizai las masas, no las concentrai en un punto, entonces eso da cuenta de algo, qué es lo que es? Bueno, no se, hay que analizarlo desde el punto de vista del movimiento de masas. Pero yo creo que ahí hay una reacción y lo que tenemos hoy en día, el resultado de esto, es precisamente en función de lo que la gente quiso tener, en autonomía, porque se sentían quizás desplazados, porque no tenían a lo mejor la conectividad que los vinculaban a ser una comuna más estructural. San bernardo en algún momento estuvo también desapegada, pero terminó cayendo por toda la trama vial que tiene de conectividad con un centro urbano importante, transformándose en una mega ciudad, estructurada, entonces los polos rurales tu ya no los veí desarrollados a la manera que estamos nosotros porque evidentemente se les configuró el esquema damero a nivel completo. Entonces aquí lo que pasa es tomar la decisión, qué queremos? Un damero completo, estructurado,

fundacional o queremos trabajar con esta identidad? Yo creo que... por eso creo yo que en el fondo no genera. El mal efecto de la no planificación generó una identidad positiva.

E: hay que pensar también en la presión del crecimiento poblacional, como ha sido más lento acá y la presión de Santiago como expansión de la mancha urbana no ha sido tan poderosa acá, el desarrollo en general de la comuna ha sido más lento y ha dado tiempo para desarrollarse más armónicamente.

C: eso es lo que nosotros hoy en día tomar en consideración para decir 'estamos a tiempo de planificar, estamos a tiempo de dar nuestra carta de navegación para los próximos 20 años' y definir estratégicamente qué es lo que realmente queremos de esta comuna.

R: También creo que.. bueno, creo que también dando ese proceso de cambio, de crecimiento, da la impresión de que fuera algo mejor, pero no necesariamente mejor, sino que una... un paso, un proceso, una etapa. Y creo que internamente la comunidad [...] el tema de la imagen, qué somos, qué queremos y para dónde vamos. Que más o menos es lo que dice la planificación. Y lo llevo al tema del paradero por ejemplo, a nosotros nos ha tocado, muchas veces lo discutimos que... por ejemplo un paradero... si darle como que, toparle por ejemplo aquí, cuesta mucho hacerle modificaciones, decir 'sabes que voy a cambiar... el paradero' en este caso, cambiar el diseño, 'no', como que es casi una aberración porque es como el miedo al cambio, a la modificación, sin saber ni siquiera cómo va a ser, sino es el solo hecho de tocarlo, como que 'no, no, no, vamos a perder la raíz, vamos a perder..' entonces yo creo que hay una, un miedo de perder lo que ni siquiera sabemos que tenemos, de perder lo que no tenemos y avanzar hacia un lugar que tampoco sabemos. Entonces hay un tema de no saber, de desconocimiento, generalizado, estoy hablando como, es como más social... el cambio es complicado, como que a la sociedad lo complica el cambio. Y lo otro que también tenía, especialmente, tenemos acá especialmente un [...] muy grande, tenemos una isleta que es nivel socio económico bajo y la isla centro que es un nivel socioeconómico más bien [...] que es más alto, entonces... y socialmente se genera también esta, esta, por ejemplo [...] que [calle] Santelices esté llenó de autos, sin necesidad de tener autos siendo que uno puede recorrer la comuna, es una comuna para caminarla por ejemplo, hay una, esto de... es un tema aspiracional, cachai de que... de... o sea es un análisis más bien mío, aspiracional en el sentido que mucho de.. de.. mostrar algo que queremos ser o que... cachai? Hay mucho de no saber que.. hay poco trabajo creo yo de... de reconocimiento interno, de saber quienes somos como comunidad, o qué somos como... y de ahí poder crecer y de ahí construir, yo creo que esa pega no se ha hecho, no se ha hecho ni personalmente, no se ha hecho tampoco como comuna, quizás el PLADECO avanza un poco hacia un primer intento pero creo que tampoco...

C: es nuestra primera carta

R: claro

C: por que en el fondo se sinceraron los... los antecendentes porque claramente ahí lo que, efectivamente lo que dice el Rafa, tiene que ver con esa.. con esa tranca ideológica de creer que en el fondo avanzar, planificar, tiene que ver con destrozarse y perder su realidad, pero tiene que ver con el tema que no se quiere instaurar, es más fácil vivir así que.. que.. adecuarse a las nuevas condiciones, pese a que todas las ciudades tienden a buscar la sustentabilidad y dentro de ello hay un marco social que va a pretender querer por lógica tener un mejor estándar y calidad de vida, entonces en eso... tu tenía muchas tareas que resolver aquí. O sea, si nos centramos a nivel de infraestructura, el por qué no haya llegado tanta gente desde las erradicaciones que se generaron del 70 en adelante en la, en la región metropolitana hacia la periferia, era porque efectivamente no tenían las condiciones el Estado de poder sustentar en este entorno rurales urbanos viviendas con sustentabilidad, porque efectivamente aquí no estaban las condiciones y era porque no teníamos alcantarillado, porque éramos una comuna que no tenía todas la infraestructura, y hoy en día estamos en las mismas condiciones que estábamos hace 50 años atrás por que tampoco tenemos alcantarillado, lo que existe es un estudio, un proyecto que está también partiendo recién, 2015, y esta cuestión viene con una formación ya de más de 150 años, no se cuántos años tiene la isla de Maipo, entonces, tu te empezai a dar cuenta que hoy en día así y todo, la gente todavía es como reacia a entender de que esta modernidad llegó y que no es simplemente con cambiar la estructura, sino es buscar la sustentabilidad de un territorio que permita tener autonomía, que permita tener ingresos, y que permita además entregar una calidad de vida

óptima como fin.. como fin elemental, lo que ocde busca, o sea, homogeneizar el estandar, subir la cota.

R: somos la última de la provincia o de la región?

C: no, no somos la última, estamos como dentro de...

R: pero de la provincia sí

C: sí

R: en alcantarillado por ejemplo, en tema de saneamiento básicos.

E: eso tiene que ver un poco con la siguiente pregunta, asumiendo que en la comuna hay una transición de rural a urbano ¿cómo describirían el proceso en la comuna y en naltagua? Que finalmente es el sector que me gustaría profundizar en relación a eso

R: es que tradicionalmente, o sea, naltagua es un caso... o sea yo creo que hay.. es un caso especial, muy especial, porque yo creo que [...] el tema del terreno, de la propiedad, porque es súper importante el tema de.. de.. en isla centro por ejemplo tenemos definiciones de bienes nacionales de uso público, tenemos privados tenemos, pero en san antonio de naltagua aun está el problema de dominio...

C: claro, se repite en todos los territorios rurales, el hecho de que, la reforma agraria, la tuición de los terrenos cora que pertenecía a las comunidades agrícolas, de alguna u otra manera, los sectores rurales de la región metropolitana no... quedaron nunca resueltos, nunca se abordaron de fondo, porque en el fondo saco, porque de hecho el plan regulador cuando lo toma como plan regulador metropolitano de santiago, que alberga las comunas, dice 'bueno, yo me voy a hacer cargo jóvenes, del distrito, todo lo que está fuera de los límites urbanos y voy a poner reglas para todos por iguales. Y eso empieza a dar cuenta que en el fondo se está centralizando un concepto, pero no estai buscando la identidad de las localidades, y lo que pasa en todas estas comunas que efectivamente san antonio de naltagua, que disgregado completamente de un polo urbano, tiene su base entre comillas ni siquiera fundacional sobre elementos jurídicos que no permiten conformar una.. una.. un villorio... o una integración más armónica con el.. los servicios básicos

R: más aun, impide al estado poder invertir en esos espacios con proyectos macro, o sea, no impide, pero complica mucho la situación

C: ahora, por qué socialmente eso no ha cambiado? Porque efectivamente todas las tierras están en mano de comuneros, agrícolas que han cultivado la tierra toda la vida, y que tampoco su visión hoy es ceder, transformar, y salir de su territorio, por tanto todavía no llega la máquina grande, económica a comprar terrenos como lo pasó en plan chacabuco que compró gran parte de toda la zona cultivable más importante de la zona metropolitana en uno de los sectores, y se transformó en piedra roja, y que se hicieron modificaciones al instrumento de planificación, el soduc cambió claramente el plan chacabuco que era la parcelación de 5 mil metros cuadrados que era un grito y plata pal período en donde estaba en el senado los diputados, etc etc pero que hoy en día se transformó en un micro barrio que perfectamente puede ser autosustentable, porque hoy en día es autosustentable, de que pertenezca a un territorio, [...], es casi... fue suerte en el proceso, y es lo que hoy sostiene a un territorio. Acá perfectamente nosotros estamos en condiciones de poder planificar bajo esa misma premisa, pero el punto es ¿qué es lo que perdemos y qué es lo que no perdemos? ¿quién está dispuesto a ceder? Y lo que yo he visto durante estos 7 años aquí, es que aquí la gente no está dispuesta a ceder. Yo no se si por falta de información, por tratar de meter en sus cabezas el concepto de lo que es planificación, planificación no es destrozar, cachai?

E: me da la impresión de que naltagua a lo mejor a diferencia de otros sectores en otras comunas rurales, no se está despoblando progresivamente, sino que hay una proyección de vida por parte de las familias, los hijos dicen 'yo me voy a quedar' en vez de 'no, voy a vivir a la ciudad porque tiene más oportunidades' sino que 'planifico quedarme acá'.

C: claro

E: además aparentemente hay también una llegada de más personas que van a vivir...

C: ...buscando precisamente ese entorno

E: ... a instalarse en un territorio, 'el terreno es mío' y quedarse ahí.

C: ...porque casi todas las comunas periféricas, yo siempre pongo el caso de colina, porque también he estado 10 años allí, trabajé también en esa comuna.. y también tiene 2 polos urbanos muy claros,

disgregados, que crecieron de manera distinta porque uno fue el que albergó el área urbana entre comilla de este pueblo, que es lo que sucede aquí, y el otro que es como el 2º corazón de la isla que tenía que abastecer de necesidades básicas y se fue complementando, por eso que aparecieron 2 polos, pero esos 2 polos son lineales porque colina partió de la base, de la necesidad de tener cruzada sobre ella una autopista entonces por ahí apareció la formación de.. de esta ciudad, pero también tiene el sector de colorado muy distante con con polos cen.. urbanos donde quedan muy aislados, o sea, hay sectores de colina que, claro, limitan con la 5º región, la cuesta de chacabuco, interiores, quilapillún, que son pueblos que ya... vive gente casi sin saber que son de colina. Entonces esa disgregación siempre ha existido, el tema es como tu la tomái, que.. que te refleja, o sea, yo creo que si le hací un escaner sociológico a cada cosa, vai a entender por qué fueron las ciudades creciendo de una forma u otra

E: claro, cuando mencionas que la gente no está dispuesta a ceder, ¿te refieres a algún organismo? Por ejemplo, organizaciones, juntas de vecinos, o a las familias..

C: no, yo creo que es la percepción, no te podría encasillar así como la unión comunal, o esta institución en particular, pero es la sensación que uno va percibiendo a medida que estai en el sistema público, no se 7, 5 años, en donde ya te empezai a dar cuenta de la sensibilidad de la gente, de lo que quiere, de lo que rechaza, de lo que tu, lo que tu al final terminai sintiendo, las sensaciones, esas sensaciones que nosotros los funcionarios públicos logramos percibir de la gente nos permite por lo menos buscar que.. o entender de que la gente tiene, tiene un rechazo, pese a que por dentro también quieran dar el paso para estar en este sistema más armónico, hay un rechazo de contención, yo creo que es más...

R: ...por ejemplo...

C:es nostálgico...

R:... respecto al tema de, estan haciendo un estudio de alcantarillado para los 2 sectores, san antonio y san vicente, y ha sido complicadito buscar un terreno para poner una planta elevadora o planta de tratamiento, que es parte a la solución a un problema que ellos tienen, que los va a beneficiar directamente, los va a beneficiar económicamente y los va a beneficiar socialmente, pero... y le van a pagar el terreno, no es un tema de que no le van a pagar, quizás no lo que quisieran pero.. hay.. y.. hay una complicación para encontrar el lugar porque la gente no quiere vender, no quiere.. no quiere tampoco al lado de su casa, cachai?

C: entonces hay harta tarea que hacer desde el punto de vista institucional con respecto a estos temas porque en el fondo cuando tu hablai de planificación territorial, o cuando por lo menos se quiere entender el territorio con orden.. tu partí de la base que en el fondo tomái los aspectos que establece tu, tu carta de navegación que en este caso, pladeco te define cierta visión-misión que tiene la comuna, que en el fondo es su génesis es su corazón, y en función de eso todos tenemos claro que esta es una comuna que tiene vínculo turístico medioambiental tremendamente importante que la gente lo rescata y lo hace parte y en ese sentido, el fomento productivo que hace que una comuna tenga uno de los parámetros de sustentabilidad, per... o es.. precisamente eso, de apuntar a mejorar uno de las.. de los insumos que tiene, uno de los productos que tiene la comuna, que es el sistema productivo y medioambiental, por eso la casona del maipo trabaja un poco con fortalecer estos villorrios rurales porque el 1º punto de partida es darle las condiciones básicas para que puedan sustentar ahí su herramienta de trabajo que es como.. es un círculo vicioso, o sea, si no sacai el cabro chico de la pobreza, o de esa familia, lamentablemente ese niño va a tener sus hijos metidos en la misma situación, entonces yo lo veo más o menos desde ese punto de vista, que en este caso se da en estos territorios más alejados en donde lo que tú tení que hacer es impulsar el crecimiento del desarrollo básico, pero cuando no tení clara la mesa y la pata está chueca es muy difícil sentar algún.. algún proceso que permita darle esa cabida, entonces lo que se está tendiendo ahora y donde tenemos el déficit tremendo es precisamente en dar a conocer los mecanismos de crecimiento sustentable de los territorios más alejados de tal manera que la gente entienda que en el fondo crecer no significa perder sus tradiciones, ni dejar de lado lo que hacen, sino que tiene que ver con darle oportunidades, establecer una base, subir nuestro nivel, si nosotros tuviésemos un nivel elevado, si nosotros

subiésemos nuestro nivel de estandar básico a lo que deberíamos tener, es el punto de inicio para que cualquier polo de desarrollo se genere en cualquier territorio.

R: es el miedo yo creo asociado... el miedo a la ciudad, yo creo que...

C: claro, ese temor, imagínate, el temor de no poner un semáforo en la comuna porque en el fondo es parte de la esencia y nosotros vamos... con eso matamos

R: ...de verdad que es...

C: entonces, yo creo que hay ciertas cosas que se pueden valorar, ciertas cosas que se pueden rescatar, pero yo creo que si no somos capaces de enfrentarlo bajo ese punto de vista, si yo no le entrego el insumo al sistema productivo que me arroja un diagnóstico del territorio que la misma gente expresa, es contradictorio a la vez po', entonces volvemos a repetir el mismo fenómeno, o sea, todo un estudio que se levanta respecto a qué es lo que queremos, qué somos, en qué lo que... y hacia dónde vamos, te refleja que efectivamente necesitamos mejoras, sobretodo los territorios y las periferias, el crecimiento para poder potenciar lo que es nuestra misión, cierto? Turística y agrícola, y que se produzca el proceso de encadenamiento, y cuando ya tu empezai a desarrollar este encadenamiento efectivamente empezai a ver a la ciudad de una manera distinta, la veí ya como, no como una estructura separada, sino que como una estructura orgánica completa, y eso yo creo que es la tendencia que todos tenemos que saber llegar, de entender que esto es un no organismo, vivo, que se mueve, pero que a la vez tiene que ser el reflejo de lo que es la sustentabilidad hoy pa' territorios, desde mi punto de vista, que tienen que ser administrados de manera independiente, o sea, yo ahí tengo una visión de la región como Latinoamérica que habla puntualmente pa' mi es el concepto de la descentralización no parte simplemente por regiones, sino que también tení que darle autonomía a los.. a las localidades... más cercanas a los centros urbanos.

R: ...donde están las identidades [...]

C: por qué, porque eso te da la génesis de identidad, eso te valora también lo que son las tradiciones, eso te da ciertas características, y no la estandarización de formatos que están establecidas en un sistema central que te dicen que si tu no cumples esos formatos independiente de la identidad, no tení recursos para poder establecer un crecimiento armónico entre comillas, cachai? Entonces, está todo hecho para estandarizar la.. los retenes de carabineros hueon, esos.. son todos iguales de arica a punta arenas. Entonce eso es complejo del momento que tu le dai cierta identidad y cierta independencia a la administración pública.. los recursos y su administración te pueden generar un crecimiento, creo yo, más armónico y acorde también a lo que la comunidad realmente quiere.

E: en relación al tema de la comunidad, ¿cuál es el grado de participación e incidencia de los niños y adolescentes en el desarrollo urbano de la comuna? Por que estamos hablando de actores sociales de... qué es lo que la comunidad demanda o está dispuesta a ceder...

C: hoy, hoy en día la generación de los '90 podríamos decir, que estos cabros que tienen entre los... quizás posterior '90-2000...

E: 2000... hoy día alguien que nació en el 2000 tiene 15 años hoy en día..

C: claro, entonces dentro de ese contexto, claro.. es una generación nueva que que producto del... de la cantidad de insumos que tiene alrededor suyo, de la cercanía que tiene de la información, es una comuna.. es una comunidad más, más reactiva, más presente, no es pasiva, no viene de la pasividad de los años '70 o de los '80 donde era nostálgico.. y ese equipo se mantiene, hoy en día la gente joven demanda más porque tiene más información en su lado

R: claro, yo también creo que tienen más imágenes de referencia, por lo tanto, y el sistema nacional de tecnologías es importante, pero lo que yo creo que no tienen es el peso propio, o sea, no tienen el poder de poder.. de poder hacer cambios, o sea, yo creo que lo tienen pero realmente no lo tienen, en la situación que tenemos ahora no tienen cabida de tomar decisiones, a opinar frente a alguna.. algún tipo de decisión, en el fondo... y lo que pasa con ellos es en el fondo que sus proyecciones de vida van a dirigirse a salir de acá po'... excepto san antonio de naltagua [risa] que los niños quieren quedarse allá y vivir en el campo...

E: ...eso llama la atención

R: sí, y mi señora... la fernanda trabaja en el colegio.. es psicóloga y me dice cuando.. el 18 septiembre, o sea, los huasos huasos, se nota que son de allá y vienen con vestimenta y un orgullo de

ser capesino y andar con esa vestimenta, es una... y quieren... y uno le pregunta qué quieren ser cuando grandes y dicen que quieren trabajar en el campo. Entonces, claro, para uno que es como...

J: porque naltagua es una isla dentro de la isla

R: claro, entonces.. ahora por eso te decía, en ellos si bien está la visión del cambio pero no está el... las posibilidades, no tienen las herramientas, no le hemos dado las herramientas como institución, tampoco como familia, tampoco le hemos dado las herrramientas para que ellos puedan hacer cambios reales en... cambios reales y físicos en el territorio

J: ahora, claro, una cosa es que no les entreguen las herramientas y otra es: qué herramienta le vas a entregar si a lo mejor ellos no necesitan la herramienta que uno quiere entregar digamos, porque, porque tampoco te la han pedido, me entendí? Yo creo que hay una suerte de autosuficiencia en.. en esta, en la localidad... claro, y entre más allá se va notando más, san antonio de naltagua es mucho más autosuficiente que... que [sector] san vicente y que [sector] llavería

R: si

J: cachai? pero tiene que ver con, tiene que ver, insisto, con la conectividad, entre más alejado estai de los puntos de conexión, más.. proteges tu..

R: encapsulas tu desarrollo

J: claro, porque tu estás protegiendo algo que... que lo sentí como muy propio. Ahora, el tema es cuando empezai a mezclar conceptos urbanos con el tema de lo rural. Yo no se si han hablado de la ruralidad en este rato..

R: si, hablamos de los paraderos

E: de la transición rural-urbana

J: claro, y.. y entender también, así como es difícil hablar de ruralidad, porque es un temazo hablar de ruralidad, es difícil, y en general, cuando entrai a lo específico y empezai a darte cuenta de que dentro de esta ruralidad existen distintos tipos de ruralidad.. hace que el tema sea muy complejo, porque la ciudad a nivel urbano es más genérica y yo te diría que por.. y es más global, me entendí? O sea, la ciudad de santiago tiene las mismas dificultades, la mismas carencias o.. que tiene.. sao paulo o que tiene nueva york, guardando las proporciones obviamente pero en términos generales es lo mismo, me entendí? Donde empieza a tomar asunto y protegonismo elementos que son propios de la ciudad: el vehículo, las redes de alcantarillado, las redes eléctricas, todo el tendido que sostiene esta.. ciudad. En cambio lo rural, las ruralidades son distintas.

E: ...más sensibles al territorio, a la locomoción...

J: claro, hay un tema de que el territorio ad... mantiene la relevancia que debe tener, el territorio sigue siendo territorio... tu... yo creo que la ruralidad funciona más la... adaptación del ser humano al territorio que la transformación del territorio para el uso del ser humano, que es este transpaso entre lo rural y lo urbano: cuando yo empiezo a transformar el territorio a mi favor, me estoy haciendo más urbano que rural, pero cuando logro reconocer en el territorio elementos que son...

C: voy a salir...

J: ...entonces hay un tema ahí de la ruralidad que... entenderla, insisto, si bien es difícil, más difícil es entender las diferencias entre una ruralidad y otra. Por ejemplo acá nosotros acá planteamos con el Rafa que, y en torno al tema de los paraderos que seguramente lo tocaron

R: si

J: ...acá está como la necesidad de que la imagen sea una imagen de lo rural, y con esto a lo mejor me van a colgar, casi caricaturesco, cachai? Y es la caricatura de lo rural, todo lo rural es igual entre comillas, me entendí? entonces a todo le pongo madera en bruto, le pongo el ladrillo a la vista y le pongo tejitas. Entonces... pero esa es la caricatura de lo rural, es como pensar que la casa chilena entre comillas también es... la.. casa que está definida por tener [...] y está pintada de blanco..

E: todas tiene que estar...

J: claro, pero en realidad lo que define la arquitectura no es color, ni la materialidad de la teja, lo que define la arquitectura, que, que es nuestra arquitectura rural, lo que define eso son elementos conceptuales, es el... la... la crujida que te deja un vacío en el interior que está rodeada de.. un corredor, entonces los elementos de arquitectura no son estos elementos que todo el mundo define como arquitectura chilena, los elementos son los pilares, los corredores, exteriores... la masa que

adquieren estos muros cachai? Por producto de que son de adobe y el adobe necesita funcionar con mucho peso, me entendí? Son todos los elementos, aquí con lo rural pasa lo mismo, se generaliza: 'lo rural? Ah, no, dale... vuelvo a repetir, la madera en bruto, el ladrillo a la vista y la tejita', cuando lo que define la ruralidad es otra, yo no puedo comparar la ruralidad de El Monte vs la ruralidad de isla de maipo, no estoy diciendo que una sea mejor que la otra, pero son distintas, muy distintas, muy distintas, porque los productos que genera ese territorio, es distinto. Porque eso condiciona el comportamiento de sus habitantes, condiciona la forma de trabajar el campo, condiciona, está condicionado además por el clima, me entendí? Entonces es distinto, la ruralidad del sur es la misma ruralidad nuestra? No, y tampoco la del norte, entonces, el concepto de ruralidad y ahí hay un tema que es súper complejo además de abordar, pero en cuanto al.. a esta cosa de... lo que si cruza con toda las ruralidades es... que cada uno de los habitantes de esos territorios tiene una necesidad de adaptarse a ese territorio, eso es, es como parejo a todas las ruralidades.

R: adaptabilidad

J: claro, pero, insisto, el como yo me adapto al territorio, cuando empiezo a transformar el territorio pa' hacerlo a mi pinta, ya me trasformé en un ser urbano.

E: por eso un poco está esta transición constante que se da...

J: claro, si las ciudades yo las modifico, mira Kuwait, era.. era rural porque había una vida de... del árabe adaptado a... a la arena...

E: ...nómade también.

J: ...pero ahora qué pasa con lo urbano, empiezo a sacar la arena, a poner fundaciones de otro tipo, empiezo a crear espacios con agua donde no había cachai? Empiezo a transformar, y cuando empecé a transformar, lo transformé en ciudad, hice el transpaso a lo urbano. Entonces uno podría entender que lo urbano es casi un... depredador.

R: yo tengo una imagen, te la voy a mandar... cuando trabajé para un seminario, cuando trabajé la ruralidad vs el desarrollo y había una imagen, en plano, había un... una imagen de un campo y sobre el campo hay una.. una pluma que trae un trozo de tierra construido encima de una ciudad [...] como esa violencia, como que tiene que ver con esa... yo creo que esa es la imagen que hay de.. la debo buscar... que tiene que ver con esa violencia que tiene que ver con el cambio, con el cambio de uno a otro. Porque cuando uno dice que es urbano, o sea, que te dicen que tu terreno es urbano, no significa que tu vas a ser urbano. Dice que es urbano no más, es un tema, una nomenclatura normativa, entonces la palabra 'urbana' suena fuerte, suena potente, es como... y te lo digo porque que nací en lonquén también, cuando me di cuenta que también éramos...

C: ...me despido [...]. igual me interesa todo el tema que tiene que ver con eso, [...] que tengo yo, también de las naciones unidas, yo me meto hartito en esa cuestión, respecto a la prospectividad, respecto a la planificación, de como son los entornos de la región, entonces tu tení un marco comparativo

E: ya

C: entonces hay harta información de todo lo que es Latinoamérica respecto precisamente de lo que estábamos hablando, cómo tu obtení radiografías de un territorio a través de la recepción de la comunidad, qué es lo que se está dando hoy, precisamente el foco puntual de eso apunta a que lo que tenemos que hacer es revitalizar y devolver el espacio urbano y gran parte de esa dinámica hoy en día es eso, hoy el territorio tiene que tener una entrega hacia el ciudadano que permita tener una.. una, un derecho propio de igualdad armonía, etc. etc. sustentado en este concepto de sustentabilidad. Y el territorio es tremendo importante cuando tu se lo traspasas a la comunidad, cuando tu los integras, de qué manera tu los integras a todos con una idea común en el espacio común, en el espacio público, cómo fortalecer el espacio público. Yo, me encantaría empezar a comprar terrenos hueon, y transpasar todos esos espacios públicos porque precisamente ahí tu tení contenida a la comunidad, ahí la comunidad valora un espacio en común, cachai? Eso es importante, me interesa mucho esa cuestión... ya, nos vemos..

E: chao

J: claro, ahí a lo mejor, la bajada que hizo Cristian tiene un poco que ver con, con el tema de de este porque digamos que añoran los cabros..

E: si, de hecho una de las preguntas que habíamos hecho antes tiene que ver con el grado de participación e incidencia de los niños y adolescentes en el desarrollo urbano de la comuna y si existe, cuáles serían los mecanismos de participación de los que disponen

J: a ver, yo aquí nuevamente me voy a tirar, tirar digamos la.. la visión un poquito.. voy a hacer un zoom pa' atrás digamos, pa' poder ver más amplio el tema digamos, yo creo que los... yo no hablaría ni siquiera en la comuna, yo creo que los espacios de participación de los jóvenes es cada vez menor. Y es cada vez menor por lo mismo que decía Cristian, uno puede entender aquí el tema del huevo o la gallina, qué es primero digamos, pa' la participación está... qué es primero el espacio público o los habitantes, o los habitantes y el espacio público digamos.. pero sí hay que entender que es un tema que tiene que estar desarrollado en conjunto, porque en la medida en que yo no tengo espacio público, yo no tengo espacios democráticos. Por lo tanto, me quedo con... con la, con mi sola opinión, en este diálogo monólogo digamos, que hablo y me escucho a mí mismo, entonces cuando no existen los espacios públicos, no existe la posibilidad de debate, no existe la posibilidad de, de encontrar un... una iniciativa común... y no solamente es necesario que exista el espacio público, sino que existan espacios públicos de calidad.. porque seguramente los chicos están... se han juntado y han propuesto la idea, pero a mi no me queda muy claro que la hayan desarrollado, porque no existe, no existe los espacios en general donde sentarse a desarrollar una idea, más que las herramientas, ojo porque... porque yo creo que, que, que la necesidad cuando se democratiza, las herramientas surgen solas, me entendí? Porque cuando se democratiza empezamos a transformar un sueño en una, en una obra real, porque empezamos a discutir qué tan válida es, o para validarla, qué tengo que hacer yo, qué tiene que hacer el otro, pero mientras está en una idea que es personal, se queda como un sueño, me entendí? Entonces el... espacio democrático es el que te da la posibilidad de, de empezar a.. llevar a cabo una idea, de transformarla en obra, entonces... y por otro lado también creo que los espacios públicos tampoco son todos iguales, a lo mejor el que tenga más fuerza esta idea en... en san antonio de naltagua, también tiene que ver.. porque ellos tienen espacios públicos que son distintos, la media luna... el borde del río, los altos de alcantillanos, en el cerro al lado, estos espacios que son espacios naturales que ellos de alguna manera han ido... transformando como en un espacio común, lo han ido, de alguna manera...

E: ...se han apropiado

J: si, si pero yo creo que más que apropiado, lo han domesticado

E: ya

J: porque yo creo que esa es la sutileza del espacio.. de los espacios... o de los territorios rurales, me entendí? Yo creo que las... el sentir rural no es de dominio sobre el territorio, cachai? Yo creo que tiene que ver con... cómo convivimos en esta... domesticación, me entendí? Cómo domesticamos, el espacio rural sigue siendo lo que es, sigue siendo el cerro, sigue siendo el río, sigue siendo... no se.. el cobijo del árbol, me entendí? Pero yo lo domestico y me domestico también, entonces genero un vínculo entre el territorio y el hombre que yo creo que en lo rural no pasa, yo creo que no existe ese vínculo, yo creo que la intención es justamente romper el vínculo, cómo lo transformo, lo hago a mi manera, por eso no es raro que el espacio rural las casas sean.. de adobe, que los espacios sombreados son con paja... o que el cobijo lo busque bajo un árbol, en el espacio urbano qué pasaría.. las viviendas son de hormigón, el cobijo... si tengo un árbol lo corto y armo una estructura metálica y guardo el auto debajo... no se, la sombra... transformo todo, lo transformo, en cambio los chiquillos de allá están metidos con el tema de... de.... y yo creo que eso es lo interesante que tu estai... o lo que tu atendiste, es que siendo una idea urbana, una idea urbana... porque uno no puede hacer skate a la orilla del río ni arriba del cerro en las condiciones que está el cerro y en las condiciones que está el río

E: en la tierra en general

J: o sobre las piedras o en el agua... creo que... que si bien no... no se puede utilizar con el concepto.. o entender dentro del contexto urbano, ellos quieren llevar esa idea que es urbana y llevarla al territorio, ahora lo entretenido es cómo va a... a establecerse el vínculo entre lo urbano o esta dea que es propiamente urbana con el lenguaje y el vínculo rural, yo creo que puede salir una cuestión re bonita, muy bonita,

E: sí, porque estamos viendo, a propósito, antes.. a esta resistencia a la modernidad, resistencia a la ciudad, a lo urbano, de parte de la, de las comunidades y de la gente, pero por otro lado tenemos estos adolescentes que.. ellos plantean 'queremos traer este pedazo -que es propiamente urbano- acá, porque nos interesa' entonces evidentemente le trae una contradicción con el resto de la comunidad o necesariamente le trae un diálogo que tienen que tener acerca de cuál es la proyección que tienen. Ellos no... supongo que ellos no lo hacen...

leonardo -disculpen la interrupción... [...]

E: [...] el hecho de cómo instalar un proyecto requiere de un espacio público, y quién viene antes si el huevo o la gallina, para ellos es como... lo veo.. es como un proyecto contradictorio no solamente en su comunidad, pero en su relación al mismo sector, 'cómo me junto si no tengo espacio público para hablar de un espacio público que es urbano en un territorio rural...' es como una doble contradicción que ellos de alguna forma están tratando...

J: ... y súmale otra contradicción más, que el espacio público en.. como el concepto que nosotros tenemos de espacio público que es un espacio democrático para todos, como ese concepto es distinto allá porque no existe espacio público allá, lo que existe allá son los.. los bienes comunes

E: ya

R: ...y las calles

J: y las calles, que las calles son el único espacio público que existe

R: es lo que conversábamos la otra vez cuando te decía que, te explicaba un poco de.. de esto que de [...] la inversión, de dónde, cómo, qué proyecto puedo invertir ahí... ningún, ningún fondo estatal va a poder poner plata ahí, a menos que se diga que es un espacio en beneficio público

J: claro, pero, imagínate, una pregunta súper básica para los chiquillos, ¿dónde instalamos el.. la cancha de skate?

R: ¿dónde?

J: no hay dónde, y no porque no exista terreno, no porque un territorio te lo niegue, sino que hay aspectos legales que no lo permiten, porque el.. los terrenos que son comunes uno dirá 'ah, pero si son comunes son de todos' no po, no es de todos, porque ese espacio común depende de para poder realizar algo ahí todos tienen que estar de acuerdo, me entendí? Entonces cuando tu das lo mínimo dentro de la.. dentro de los espacios democráticos, que es la posibilidad de debate, la... la posibilidad de.. de este debate para poder llegar a un acuerdo, aquí no se da po, me entendí? Porque... porque yo, claro te existe el espacio público pero yo no estoy de acuerdo en que hagan una cancha de skate, uno que diga que no y no se puede. Entonces, el concepto de lo democrático desaparece, cachai o no? Por lo tanto, ese espacio común no es un espacio público, conceptualmente no lo es, porque lo que sustenta el espacio público, insisto, es la condición democrática que tiene ese espacio.

R: ...y en el fondo también hablábamos la otra vez... la existencia de espacios colectivos y no públicos

J: claro, que también

R: san antonio de naltagua está compuesto de puros espacios colectivos y no espacios públicos y esa es una gran diferencia comparado con toda la realidad que tenemos acá

J: ...y entendiendo el espacio público, insistiendo [...], democrático. El espacio colectivo para entender la diferencia, es la media luna. Yo a la media luna no entro si no es para ver un rodeo o una corrida, o... cachai? No concibo la media luna en su... uso habitual con... como la cancha de rayuela, o un lugar para leer un libro, donde ir a jugar baby, donde ir a conversar, no, a lo mejor eventualmente podría ser, me entendí? Pero, en su concepción..

E: no está pensado para eso

J: no está pensada pa' eso, está pensada para que corran los caballos y los huasos, nada más, por lo tanto, eso es lo que define un espacio colectivo con respecto al espacio público

R: claro, entonces, la... visión en el fondo, hay.. cómo... en el fondo la comunidad enfrenta la carencia de espacio público. Yo creo que enfrenta el vacío público, el vacío de espacio, porque no tienen espacio.. por eso te decía cuando te decía dibuja... si te dibujo en blanco y negro... en negativo, en vacío y lleno de san antonio de naltagua, va a aparecer harto vacío del cual no puedo acceder cachai?

J: claro

E: eso un poco tiene que ver con la próxima pregunta que es: cuáles podrían ser las oportunidades, desafíos y dificultades que podrían estar... estos adolescentes, estos cabros para su idea.. esta es una dificultad

R: una dificultad... el desafío está, o sea por la cuestión que tienen, de poder... quizás colocar el tema en el tapete, cachai? Poder decir, quizás es un proyecto para empezar a conversar sobre el tema, cachai? Es una excusa para empezar a conversar el tema porque...

E: ... es como una etapa...

R: claro

J: pero es bueno que ellos lo tengan claro, sino después viene el proceso de frustración

R: entonces quizás, lo conversamos, la idea de ellos es un skatepark, pero quizás es un parque que tiene un skatepark porque en el parque quizás mete a otra comunidad, entonces hay una negociación ahí, el cómo yo llego a acuerdo con los otros porque alguien va a tener... le van a tener que presentar la idea ahora que en el fondo le puedan ceder el terreno, porque sino dónde? Cachai?

J: o a menos, que también es otra opción, que... gestionen la compra de un terreno, y armar un skatepark dentro del terreno, el tema está.. el tema está que ya pierde la concepción básica de espacio público

R: ...y sería un espacio colectivo más

J: sería un espacio colectivo más, entonces estai armando una comunidad carente de espacios públicos y con muchos espacios colectivos en el que vai a tener que pagar pa' entrar, en el que vai a tener que esperar una hora determinada...

R: ...van a tener que administrar, tener un administrador

J: lo vas a tener que administrar, alguien te va a decir que no, o alguien te va a decir 'perfecto, lo quieres ocupar de noche, paga la luz', que es lo que pasa por ejemplo con muchas de las multicanchas que se hacen en las poblaciones, y por eso terminan...

R: ...abandonadas

J: abandonadas

E: lo que pasa es que... a ver, yo antes les había hablado de.. cuando habíamos tenido conversaciones previas, de un grupo de skaters, pero ahora es algo de jóvenes que quieren generar... porque me estoy dando cuenta que no estamos hablando como de un colectivo...

R: ..no es una agrupación

E: no, no es una agrupación, son varios, que.. algunos en Naltagua, otros acá en el centro, que están con esta idea, que están, pero es una cosa bastante... estilo juvenil, no es una cosa formal, no es que somos pedro, juan y diego y mañana son los mismos, no

R: ...es más esos jóvenes, esos jóvenes yo se que son, deben ser los que vinieron pa' acá la otra vez, te acordai que tuvimos una reunión, estuviste ahí parece tu..

E: si, pero por ejemplo, a mi me dijeron que hay... hubieron diferencias en estos grupos, cachai? En el sentido que unos plantean acá otros plantean allá, entonces pasa por el tema adolescente, que hoy día son 5, mañana son 4 pero diferentes a los primeros que proponen algo levemente distinto..

J: ..pero que tiene que ver con.. con los.. con el concepto básico de lo que ellos quieren, de lo que están proponiendo, porque el... el skate es... un producto urbano, cachai? O sea...

R: ...son deportes urbanos

J: son deportes urbanos, y más encima el skatepark es una especie de, de.. reducción.. indígena cachai? Porque es como decir 'ya, agarrémonos todos estos que andan, andan por las calles..' porque el.. skater es el que... el que se toma.. los.. elementos urbanos existentes, las escaleras...

R: .. es como hacer..

J: ..las calles

R: ... es como hacer un laboratorio

J: claro, y es como tomarlos a todos, y pa' que no molesten ahí, pongámoslos aquí, agrupémoslos a todos, cachai? Entonces... ese es como.. como primero.. como la primera imagen, y segundo, sabí lo que es hacer un skatepark con elementos 100% urbanos en su concepción e irlos a poner en el punto más alejado de lo rural?

R: o sea de lo urbano

J: no, de lo rural, porque lo rural parte aquí, pasado el puente, cachai? Pero estamos en el punto más alejado de eso rural, me entendí? Porque distinto sería si el skatepark estuviese cruzando el puente, me entendí? Pero no, está en san antonio de naltagua, está...

E: claro, es que de lo que he visto que tienen como esta... este tema de: ellos quieren hacer skate, practicar skate, entonces están en el dónde lo hacemos, cómo lo hacemos, quién lo puede hacer, puede ser para otra gente también, está la idea pero es algo que se está gestionando recién, hay alguien que tiene más iniciativa que otros, otros están más organizados que otros..

R: mira, yo he hablado, hablé con ese grupo, yo le hice una.. una..

E: los de acá los del centro?

R: creo que.. habían hartos y eran de hartas partes, de la isleta, del centro, y y también de san antonio, habían de allá.

E: ya, ok

R: entonces, en esa conversa había uno que la lleva que era como el más grande, yo le dije 'mira, primero' porque eran como 20.. dije 'mira, lo primero que tienen que hacer ustedes es existir, para ser tema, porque ellos existen, son amigos cachai?', se juntan todos los días, pero como decí tu, un día uno, un día otro, dije 'cuál ha sido la dificultad que han tenido?' La dificultad, claro, que organizan algo y siempre hay 2, hay 3, es lo normal, cuando tu te agrupai, te organizai, uno crece, o sea que crezcan como... como grupo de amigos y pasen a ser una agrupación, una institución que quieran luchar por algo, cachai? Que tengan objetivos, que se organicen, que tengan juntas, que hayan condiciones que tenga que ver con una madurez en este proceso organizacional y después le dije yo, después vemos qué hacemos porque en el fondo.. tu me decí, son 20 jóvenes, ya pero 20 jóvenes esto y esto no están existiendo, lo que tendrán que hacer es unirse a una junta de vecinos, y la junta de vecinos venir a decir a la institución pública o a la municipalidad que quieren un skatepark, cachai?

J: además que ellos están.. están entre comillas conformados, es que no están conformados, están agrupados... por una necesidad, por lo tanto la necesidad existe, lo que no existe es la propuesta...

R: entonces llega un momento al que.. te comentaba a ti que quizás la búsqueda de este espacio también tiene que ver.. habla de una protesta, habla de.. de una.. como decí tu, o sea de buscar algo, y quizás.. yo... me imaginaba como no [...] hay un paso quizás me imaginaba un skatepark itinerante, cachai? Como lo hacen en la bicentenario [población] por ejemplo

J: es que te tomai el espacio público que hay en la calle no más por ejemplo

R: ..y [...] será nomás, entonces porque no pensar en una estructura que tome la calle, cachai? Y es una protesta, porque están diciendo algo, no es solamente...

J: ...bueno la base del skate...

R: ... es la protesta...

J: ...es protestar digamos

R: o sea.. cachai o no? Entonces si nosotros les entregamos el skatepark, qué va a pasar? Conflicto, quién administra el skatepark? Quien lo.. 'ah es que nosotros lo logramos', no ustedes no porque no vienen todos los días, entonces se genera un conflicto interno que al final va a dividir más que a unir, cachai?

J: ..y además que te da la posibilidad de... buscar otra utilización de los espacios públicos también, o sea de los espacios colectivos, porque en algún momento hablai con los huasos y le decí: 'oye, por qué no nos prestan la media luna? Y montamos toda esta cuestión aquí y ocupamos la media luna como... y nos juntamos con los cabros de allá y los invitamos a la media luna nuestra, porque... ahí hay un elemento que también es importante digamos, que tiene que ver, y que lo hablábamos con la ruralidad, en la ruralidad es mucho el tema de la identidad... de la identidad en términos de entender cuál es la diferencia entre el 'yo vivo en' y 'yo soy de', me entendí? Porque... yo creo que la... en la ruralidad se da mucho el 'yo soy de'... el tipo cuando se siente identificado con su territorio... es el ser.. no es el 'yo vivo en' porque responde casi a una eventualidad, "me tocó... me tocó vivir aquí", pero cuando empezai a hablar del yo soy es distinto, ahí hay un proceso identificatorio distinto.. entonces... y eso lo tiene la ruralidad, y eso es yo que hay que hacer que permanezca en.. estos chiquillos digamos.. entonces yo creo que esto que dice el Rafa, de tener elementos que puedan ser transportables y que nos permitan..

R: ..apropiarnos

J: ..apropiarnos de espacios que puede ser hoy este pero mañana puede ser el otro y podemos invitar a este y podemos invitar a este otro.. yo creo que habla de ese proceso de identidad, 'esto también es mio, no es solamente tuyo, por lo tanto me siento con.. la necesidad y no solamente con la necesidad sino con la ventaja de poder ocuparlo también'.

[conversación con otro funcionario municipal]

E: ...entonces hablando a propósito de las oportunidades, desafíos y dificultades que podrían tener los cabros en el proyecto y como uno se puede imaginar este espacio

J: yo creo que es parte del.. de las oportunidades que ellos tienen pasa.. por entender que no tienen que perder dentro de este elemento que el dominio lo tienen que tener el concepto de lo rural, de la.. pertenencia y de la identidad, que tampoco es decir "oye, sabí esto va en contra de lo que... el tema de los skaters" porque de alguna manera si uno se pone a analizar tu decí "bueno, pero a ver, por qué existen los skaters? Qué son los skaters con respecto a la vida urbana?" y los skaters en torno a la vida urbana, son críticos de lo urbano, me entendí? es... son como los.. los que hacen tag, los que hacen rallados urbanos, me entendí? Son críticos de lo urbano y tratan de recuperar espacios que la ciudad le ha ido quitando.. me entendí? Entonces, tampoco es tan... tan disímil, o tan extraño entender que los skaters quieren.. claro, el concepto básico, ellos no quieren recuperar nada, si ellos se sienten parte de lo que hay allá.. pero.. pero puede ser vinculante, puede ser un elemento vinculante entre la vida urbana, o el habitante urbano y el habitante rural, entonces claro, ellos pueden decir "sí, pero a ver, qué va a sustentar esto?" ustedes quieren ser el vínculo entre lo que la ciudad le ha ido quitando y lo que lo rural le está todavía ofreciendo, y eso puede ser una cuestión reinteresante, pero que lo consideren, ellos no son los skaters urbanos.

E: tendrán alguna idea de qué son.. están en un proceso de formación identidad como adolescentes que son, están buscando la.. entonces, claro la investigación tiene que ver un poco con eso también, conocer lo que.. cómo logran congeniar estas contradicciones y cuál es su idea para aterrizar esta.. estas contradicciones en un proyecto que manifiesta su deseo. Ahora, puede que el proyecto no se desarrolle en naltagua y se desarrolle en isla centro, puede que se desarrolle en la isleta.. como te digo, hasta el momento es una nebulosa de adolescentes que está con esta.. que está empezando a ebulir, sí?

J: A mi me pasa con los skateparks... que yo los siento como más como elemento... y reconozco que puede ser una... una visión súper sesgada digamos, pero... me pasa... no con los skaters, sino con el concepto de skatepark.. me parece que, que es una medida hasta media popular, o populista porque.. porque vuelvo a insistir, estos cabros nos molestan acá arrinconémoslos acá, pero cada vez que yo paso por un skatepark siento que a un cabro chico le pusieron un.. el papá le puso un chaleco, todo le queda grande, me entendí? En talagante me pasó que cuando recién inauguraron el skatepark..

E: ..eso te iba a preguntar

J: lleno! Lleno, lleno, y ahora cada vez que paso hay 2 o 3 con suerte, cuando hay, me entendí? Porque.. porque vuelvo a insistir, no.. no está la esencia de lo que es el skater, el skater se apropia o trata de recuperar los espacios que [...] de ciudad, por eso que.. saltan de las escaleras, corren por las calles, saltan por varandas, porque tratan de demostrar que los obstáculos de la ciudad ellos logran dominarlos, me entendí? Pero cuando tu tení un skatepark, el.. el skatepark está para que tu pasí por ahí, saltí por acá, hagái un tunelcito por acá, me entendí? No hay nada que dominar po'

E: claro, por tema de diseño también...

J: claro, pero además porque conceptualmente no hay nada que dominar

E: pero por ejemplo, tu crees que un adolescente o un joven skater que participase de un diseño o un espacio diseñaría algo como eso?

J: no lo se po, no lo se, no lo se, yo creo que.. yo creo que... pero no deja de ser, no deja de ser un espacio.. sin sustancia, porque qué es lo que va a hacer... a nosotros nos ha tocado conversar con skaters, lo que te decía el Rafa, los cabros dicen 'no, es que nosotros queremos que aquí vaya una escalera' ya pero una escalera para subir adonde? 'no, si no la queremos para subir, la queremos para tirarnos en el skate' entonces tu empezai 'entonces, bueno, pa' qué una escalera entonces?' me entendí o no? 'no, es que aquí queremos una varanda', 'ya, una varanda pero para qué?' 'pa' tirarnos, pa' deslizarnos por la varanda' 'entonces no es una varanda' me entendí o no?

E: si

J: entonces, empiezan a aparecer estos elementos urbanos que yo quiero..

E: ...como recortados

J: claro.. no y ya.. y además de recortados, empezai a trans.. a armar un rompecabezas, como decí tu, de recortes y piezas de cualquier cosa que parecen que son pero no son, y el espacio real, el que tu querí dominar, y querí recuperar porque la ciudad te lo quitó, sigue estando ahí, me entendí? Entonces, la esencia del skater desaparece en estos.. en estos... por eso a mi.. me genera una contradicción, entonces yo creo que es mucho más... alma del skater estos elementos que dice el Rafa, me entendí? 'ya, no voy a hacer un espacio con una varanda que no es varanda, que no me voy a llevar una varanda que yo puedo poner en el piso, puedo montar sobre un escaño, puedo.. me cachai? Puedo montar en la plaza, porque yo quiero recuperar ese espacio plaza pa' mi.. o lo tomo y me tomo la calle, o lo tomo y me tomo un espacio.. como.. como hablábamos hace un rato, colectivo' pero cuando tu tení el skatepark ahí nomás, y ustedes no salgan de aquí, es como.. es como la guardería infantil..

E: ..un zoológico

J: ..o un zoológico, me entendí? Los sacaste y te libraste de ellos... entonces no es extraño para mi que los skaters empiezan a desaparecer de estos espacios, y los vuelvas a ver en la calle.. en la plaza, me entendí? Porque yo sigo viendo skaters en la plaza de talagante, y veo cada vez menos skaters en el skatepark, porque tiene que ver con el... el querer ser.

E: dónde queda el skatepark en talagante? No lo ha visto

J: en.. en el parque Octavio Leiva, cachai donde queda.. el english collage?

E: ya

J: antes del english, yendo pa' allá, por el parque, donde había unos hoyos antes.. yo no, no creo que tu..

E: no, no cacho

J: tegualda, frente a esta cuestión grandota que.. se supone que era supermercado y nunca ha sido nada, este elefante blanco

E: ya

J: al frente, en el parquecito, ahí está el skatepark en un rincón

E: ya

J: ..y es rebonito, rebonito, pero, pero.. falta eso, o sea, como.. porque no está hecho con.. con la.. con el corazón de lo que significa ser skater, ya? Es como si a un tipo de estos que hacen traking lo llevarai a... lo subierai sobre una máquina... que no es lo mismo, porque.. la base del traking no es caminar nomás, sino es dónde caminas, por qué caminas, qué conoces, qué reconoces, qué te rodea, qué.. vas reconociendo en este caminar, porque si tu llevai y lo caricaturizas nuevamente 'ah, el que hace traking camina', 'sí, pero no es eso po'... no es caminar, no es la.. base del traking no es caminar, es reconocer los espacios, es hacer vida sana', entonces yo puedo estar en una caminadora en mi casa y no estoy haciendo traking. Claro, se llaman máquinas de traking pero.. es como 'voy a salir a trotar y te poni en una trotadora'

E: claro

J: ...o 'voy a salir a andar en bicicleta' y te agarrai una bicicleta.. no es eso, y qué es lo que hace la gente cuando se compra una máquina de bicicleta? Cuánto dura? Ahí queda, a un lado en el rincón del dormitorio, me entendí? Porque el espíritu.. no se abordó, y me pasa con los skaters que.. me pasa eso con los skateparks

E: ya, finalmente es parte de.. de un proceso. Ahora mi idea es un poco plantear estas dificultades en el proceso, plantear alguna.. un aporte al grupo

J: sí, pero yo partiría preguntándole a los cabros qué significa ser skater

E: sí, yo creo que es una de las preguntas que voy a hacer, necesito conocer los espacios también..

J: ..'a ver, para ustedes qué significa ser skaters?' y lo más seguro, lo más seguro que la primera palabra que sa.. que aparezca, tenga que ver con rebeldía. Pero qué tiene de rebelde que te entreguen un espacio y que te encierren.. te contengan?

E: sí, yo creo que posiblemente después de hacer el proceso con, con ellos de las entrevistas, vuelvo a hablar con ustedes, de vuelta, con toda la información, a ver.. armar algo distinto, posiblemente con ellos mismos, hay que...

J: ahora, a lo mejor parte del ejercicio interesante puede ser que nos invitó a una reunión con ellos

E: sí

J: y después, internamente, preguntarle a ellos, qué les pasó con lo que nosotros dijimos y con nuestra presencia en esa cuestión, porque yo creo que también es importante, porque hay.. tiene que ver con la rebeldía, lo más seguro te van a decir 'no, estos weones no cachan na" y lo.. y puede que sea cierto [risas] me cachai? Me entendí?

E: ..vamos a ver, vamos a ver con los adolescentes uno nunca sabe, uno nunca sabe

J: si claro...

Anexo 2: Entrevista a administrador municipal

Administrador municipal: L
Francesco Sepúlveda entrevistador: E

23-10-2015

E: esto es acerca de participación juvenil para la constitución o creación de espacios urbanos. En este caso estoy trabajando con los skaters, primero empecé a ver los de Naltagua y ahora estoy trabajando con lo que es acá en villa nevada. La primera pregunta es cuál es el grado de participación e incidencia de los niños y adolescentes en el desarrollo urbano de la comuna? Según tu opinión, de lo que has visto.

L: según mi opinión yo creo que la participación de este grupo etario yo creo que es baja, me da la impresión de que no cuentan con una organización que de alguna manera les permita tener una vinculación más efectiva con los distintos entes relacionados con esta materia, es decir, entendamos municipio, servicio de vivienda y urbanismo, ministerio de bienes nacionales, que son entes que están como vinculados a ese tipo de espacios. Eso motiva fundamentalmente de que en determinadas situaciones muchos de sus requerimientos no sean conocidos y que de alguna manera se soslayen en las planificaciones futuras que se realizan del espacio público.

E: cuando hablas de organización te refieres por ejemplo a una organización formal... a un grupo

L: a una organización funcional, a una organización funcional, que cuente con una, que cuenten con una directiva, con un registro, que cuenten con, con una personalidad jurídica, que en definitiva es lo que permite al estado relacionarse con los grupos intermedios, porque uno como estado está sujeto a determinadas normas que son de orden público que nos exigen como... servicio público, nos exigen cumplir con ciertas formalidades por lo tanto, cuando hablo de la relación que tiene que existir con estos grupos intermedios tenemos las organizaciones territoriales que son las jjvv y las funcionales en donde hay diferentes tipos, tenemos los grupos folklóricos...

E: ..Deportivos

L: deportivos.. los grupos de adulto mayor entonces me da la impresión de que en el caso concreto de, de este grupo, de los skaters, ellos no cuentan, ni siquiera creo que podrían estar incluso organizados como una organización juvenil que tenga una definición, más específica, pero, no cuentan con ella entonces al estar de esta manera.. sin esta organización escapan posiblemente a la planificación que hace en este caso el municipio respecto de ciertas consideraciones que con otros grupos sí los tienen es decir, las jjvv tienen una organización, tienen una unión comunal, y de alguna manera se relaciona con el departamento de organizaciones comunitarias, entonces me da la impresión de que este grupo no lo tiene así y que es más bien un grupo de jóvenes que tiene algún interés pero que no se ha manifestado formalmente

E: ya.. Bueno, esto se refiere un poco a lo mismo, acerca de los mecanismos de participación de lo que disponen, tu me comentas que está el tema de la...

L: mira, los, los canales de participación han ido en aumento a partir de la ley 20501 sobre las organizaciones comunitarias por cuanto existe actualmente el concejo de las, de la sociedad civil que está compuesto por distintos entes en donde el presidente es el alcalde, pero este concejo tiene.. si bien no tiene facultades resolutorias como lo puede tener el consejo municipal que forma parte de la organización de la municipalidad este consejo de la sociedad civil sí tiene la participación de la... o.. pretende tener en su constitución la representación de la mayor cantidad de.. de agrupaciones vivas de la comuna, entonces ese por ejemplo podría ser un buen elemento en donde al renovar el concejo de la sociedad civil, este tipo de grupo, junto con otro, que pueda tener las mismas.. las mismas inquietudes, o inquietudes equivalentes o similares podrían formar una.. una fuerza común que les permitiera elegir en este concejo un representante y que ese representante al estar vinculado en sesiones ordinarias con el alcalde,

con los distintas unidades o divisiones de la municipalidad, pueda transmitir sus inquietudes y de alguna manera plasmar.. ese yo creo que podría ser uno de los vínculos de.. de.. más efectivos de participación, pero por cierto hay otros, es decir, estando constituidos como un... una organización funcional ellos perfectamente van a quedar incorporados en un registro de organizaciones comunitarias en donde existe por cierto un departamento de la municipalidad que se relaciona con ella y obviamente puede recoger las inquietudes, por otra parte tanto más importante al estar constituidos de manera formal tienen la posibilidad de poder quedar inscritos en un registro que les permite recibir aportes de... públicos que de alguna manera puedan ser incidentes en poder tener una política colaborativa con la municipalidad y poder decir "mire, nosotros nos ganamos un proyecto de tanta cantidad de dinero para realizar esta obra y nosotros lo que le pedimos al municipio es que seamos socios, nosotros aportamos, ustedes nos aportan.. me entiendes tu? entonces yo creo que esos son vínculos y caminos, vehículos o caminos que podrían permitir digamos de... incidir en.. en este tipo de políticas.

E: ya... un poco pensando acerca de lo que comentas... las características principales de los adolescentes, de los niños, es que en general tienden a buscar espacios informales, les cuesta... visualizarse dentro de una organización que tiene directiva, usualmente son muy pocos los grupos que logran hacer eso, es decir, tienen que ser altamente motivados, con un objetivo súper específico para poder lograrlo como la batucada, entonces se juntan porque tienen un objetivo común, tienen implementos específicos, hacen una actividad específica, pero aparentemente los grupos juveniles, por ejemplo como ha pasado con los skaters, tienen esta característica como más desde lo... desde usar el espacio disponible.. con prácticas informales, entonces ellos visualizaban por ejemplo la posibilidad de asociarse a otra organización que esté.. que esté instalada como una junta de vecinos para canalizar sus demandas a través de una organización formal que los pueda respaldar de alguna manera

L: mira, eso también es un camino pero ya es un camino indirecto, lo que yo te hablaba en un principio son la.. los pasos que ellos pueden dar de manera directa para poder incidir en una política determinada, por cierto lo que tu mencionas también es un camino porque ellos podrían perfectamente... como los jóvenes no son extraterrestres, viven en un territorio determinado, tienen una.. una vinculación con el territorio, con las organizaciones...

E: ...son hijos de...

L: ..son hijos de.. etc. ellos podrían de alguna manera perfectamente poder.. de alguna forma transmitir en este.. esta inquietud a una organización territorial, entendamos por ellos jvvv o alguna organización funcional, entendamos grupos de jóvenes, asociaciones de.. de otro origen, de distinto tipo, y canalizar a través de ellos por cierto sus inquietudes, porque obviamente eso podría de alguna manera establecer un vínculo más fluido con los organismos públicos que, como te dije al principio, están altamente regulados y que en definitiva actúan sobre lo que se les permite y no sobre lo que uno quisiera

E: si

L: entonces eso también podría ser un camino, pero ya es un camino más indirecto porque ya dependerían de la voluntad de terceros para poder transmitir que esta.. que estos terceros hicieran suyas estas inquietudes y que las pudieran transmitir como propias

E: ya

L: me entiendes tu? tampoco es.. totalmente descartable que ellos sin organización alguna puedan tener de alguna forma una.. un vehículo de comunicación con el municipio, es decir, como ente independiente, pero es más difícil

E: si

L: por las dificultades administrativas que.. que tiene el.. el municipio

E: sí, también es un tema que ellos toman en consideración.. bueno, a propósito de este mismo grupo, de este grupo específico que están buscando un espacio.. urbano para practicar skate, tienen como referente la experiencia de talagante donde existe este skatepark pero que... pero que según su punto de vista es demasiado complejo, es demasiado avanzado, para gente que ya sabe mucho, y ellos lo que buscan son cosas más pequeñas, para aprender, y empezar

recién a formarse, para ello.. lo perciben como.. como un deporte y como una instancia de mejoramiento personal, lograr hacer ciertas cosas y esforzarse, si? Entonces, cuáles podrían ser las oportunidades, desafíos y dificultades que ellos podrían encontrar en este proceso de buscar apropiarse de un espacio

L: a ver, mira.. tenemos un.. un ejemplo no muy.. no muy antiguo, en el año 2010 a propósito de un proyecto de seguridad pública que estuvo financiado por el.. por el.. la subsecretaría de prevención del delito, en aquellos años el ministerio del interior y seguridad pública.. en el sector del maitén se hizo toda una modificación del espacio urbano del parque el maitén donde se instaló la iluminación, donde se instalaron máquinas de ejercicios, y particularmente se estableció un espacio ahí como una suerte de un rectángulo que se pavimentó, se dejó digamos acondicionado como para el desarrollo de.. del.. skate, pero ese era como el punto de partida para continuar posteriormente con algún.. con algún complemento para desarrollarlo de la mejor manera, eso quedó ahí, sin ningún.. porque la.. los jóvenes, que en su momento manifestaron esa inquietud posteriormente se diluyeron, se perdió la in.. se perdió digamos el.. el.. la.. se perdió el incentivo, y obviamente las políticas se re.. se redirigen hacia otro sector. Qué es lo que a mi me... te podría señalar, yo creo que si estos niños tienen realmente la voluntad, primero que todo hay que ver dónde está su vínculo territorial, adónde ellos... de dónde ellos son, dónde ellos regularmente se relacionan, dónde desarrollan su.. su convivencia de manera habitual, una vez que tengamos eso definido, claro, eso sería el lugar específico donde uno podría digamos intervenir, pero tampoco hay que cerrarse a la posibilidad de que sea un lugar cercano porque puede ocurrir que por.. la disposición geográfica de ese espacio en particular, no sea posible de poder desarrollar adecuadamente un... un espacio como aquel. Me da la impresión de que ya existe un germen de una posibilidad en el sector de el maitén...

E: ya..

L: yo.. yo me inclinaría a pensar que a lo mejor podría ser altamente conveniente que se pudiera re estudiar esta posibilidad de poder complementar lo que ya existe, porque ahí la parte que más... incidente está hecha y ahí hay un.. un espacio que no es menor..

E: si

L: ..que es un rectángulo que está como semienterrado

E: si

L: que está totalmente pavimentado y que en definitiva.. Perfectamente ese espacio se podría modificar, además desde el punto de vista del emplazamiento geográfico.. Es sumamente adecuado porque está lejos de las casas, porque habitualmente los vecinos de mayor edad dicen 'oh, estos niñitos me vienen a molestar con el ruido', ese espacio en particular está justamente en el.. en un sector que está muy.. Digamos retirado adecuadamente de las viviendas por lo tanto tampoco se obstaculiza el.. La convivencia con el resto de la comunidad

E: además hay áreas verdes

L: ..Además está inserto en un sector de área verde con buena iluminación, en donde también hay otras.. Otros como se llaman.. Mobiliario, como las máquinas de ejercicios entonces, hay todo un complemento. Yo invitaría a estos jóvenes a que exploren la posibilidad de poder plantear de manera formal la habilitación de un.. de un lugar para la práctica del skate en ese sector porque por emplazamiento, por lo que existe actualmente que, como el punto de inicio para un desarrollo como este, ese es el mejor sitio, me da la impresión, sin cerrarme a la posibilidad de que exista otro, pero en otro lugar habría que partir de cero, por lo menos acá tu tienes ya un punto de partida más menos avanzado, un 30 o un 40 o eventualmente hasta un 50% de lo que se podría diseñar.

E: ya.. hay.. hay un skater que tiene... había hecho una experiencia previa de proyecto, trató hacer algo, presentó alguna idea, ahora está realizando un.. un pequeño proyecto pero por su cuenta, está viendo con un amigo arquitecto y su idea era verlo en la piscina, en la piscina municipal, la parte...

L: la parte que no se ocupa como piscina

E: claro

L: ya

E: la parte desocupada, entonces el.. está como en la etapa de diseño, de ver cómo podría habilitarse, pero podría ser esa una posibilidad?

L: también, sí, también podría ser esa una posibilidad, pero ahí tienes una pequeña limitación, que al ser un recinto municipal estos jóvenes quedarían sometidos a horarios, y son los horarios propios del funcionamiento de un espacio municipal que va a estar circunscrito en invierno a las 6. 7 de la tarde ya.. va a estar eso cerrado entonces.. el otro es un espacio público en donde el acceso es absolutamente libre, cuando está inserto en un espacio municipal, lamentablemente eso tiene que quedar circunscrito a lo que es.. son los horarios propios de una dependencia municipal, entonces sin.. yo volvería a reiterar la idea de que, si se va invertir en algo, sería conveniente que se invirtiera en un espacio público de tal suerte que el acceso sea totalmente libre, sin restricciones de ninguna naturaleza

E: ya, ya, ellos igual habrían contemplado el tema de la restricción y... consideraban que era importante dejar cerrado el espacio para que no..

L: ..no se destruyera

E: no se destruyera, no se mal utilizara

L: ya

E: ..entonces..

L: ...bajo esa lógica yo creo que no habría inconvenientes, por cuanto esta.. estaría emplazado en una.. en un lugar en donde.. también se practican otros tipos de actividades deportivas

E: claro

L: ..y no todo el año, porque el tema de la piscina es estacional

E: si

L: de diciembre a marzo, esto otro se podría desarrollar a través de todo el año

E: sí, es una posibilidad también para mantener...

L: ..y permitiría también mantener una presencia en un espacio en donde relativa... que de alguna manera también otorgaría seguridad, porque al haber más personas en este espacio obviamente eso inhibe la posibilidad en la comisión de delito, porque la securización que dan las personas al apropiarse de un espacio... es un elemento que te permite a ti disminuir la tasa de criminalidad

E: claro

L: también sería como un.. sería una sinergia para el municipio, es decir, entregar un espacio para estos jóvenes que a su vez nos permitirían de alguna manera securizar ese espacio que está ahí bastante... complejo

E: recuperarlo digamos

L: si

E: la última pregunta, yo tuve algunas reuniones con estos jóvenes de la.. de la villa nevada acá, lo que ellos me comentaban es que lo que sentían es que no tenían apoyo y que ellos necesitaban apoyo, eso es lo que.. el principal obstáculo que ellos percibían en todo este proceso, y cuando le comenté de que era una posibilidad de que pudiera hacer una entrevista contigo, le pregunté 'qué quieren que le pregunte?' y.. me pidieron de preguntarte 'cuál sería el apoyo de la municipalidad en esta iniciativa y en qué podría consistir?' es decir, como el grado de apoyo que.. que podría la municipalidad apoyar a estos jóvenes para realizar este, este proceso para comenzar el proceso

L: a ver, desde una primera perspectiva, lo primero que nosotros podemos ofrecer es que como municipio podamos recepcionar la idea que ellos tienen para, de manera conjunta, poder hacer un desarrollo de la misma, a través de los profesionales que nosotros tenemos en la unidad de... en la dirección de.. de secretaría comunal de planificación, el primer apoyo que podría ser por parte nuestra sería contar con ciertos profesionales que de alguna manera esta idea la podamos plasmar en un proyecto..

E: ...en un proyecto formal

L: ..formal, lo segundo, es que, dependiendo de la magnitud del proyecto y el grado de incidencia financiera, los municipios como el nuestro son municipios que tienen sus recursos bastante acotados, y que en definitiva gran parte del desarrollo de los espacios públicos se hace con proyectos de financiamiento externo, entonces lo que nosotros podríamos en segundo lugar, una vez que ya el diseño esté, formal, buscar la fuente de financiamiento a nivel de gobierno central como para que lo permitamos si ya sea a ellos directamente si es que se encuentran debidamente constituidos como un.. una organización funcional que le permita postular directamente, o bien adoptemos este proyecto como propio y lo podamos postular nosotros como municipio a través de la secretaría de comunicación, digo, perdón de comunal de planificación a una fuente de financiamiento externa que en definitiva nos permitiría concretizar posteriormente el proyecto

E: un pmu, un fndr

L: exacto, efectivamente, esos son los compromisos que nosotros podamos asumir como municipalidad, y que son los compromisos que se asumen, digamos, con todas aquellas entidades que lo solicitan

E: ya

L: por cierto, no necesariamente este.. estos compromisos se pueden plasmar en un período relativamente corto

E: claro, claro

L: pero obviamente si lo que si va a haber por parte del municipio es siempre la posibilidad de recepcionar esta idea, de poder ir trabajando de manera conjunta, de poder desarrollar el proyecto y que una vez éste esté ya totalmente desarrollado buscar las fuentes de financiamiento que existen a nivel.. a nivel de gobierno, de las distintas subsecretarías, en el gobierno regional, y presentarlo como un proyecto determinado, es decir, puede ser, como tu me acabas de decir, un pmu, puede ser un fril.. hay distintas fuentes de financiamiento y dependiendo de la complejidad es la fuente y mayor o menor requisito que hay que cumplir, pero las posibilidades existen, solo resta poder trabajar de manera conjunta y poder digamos tener una comunicación más fluida entre este grupo y la municipalidad

E: pensando un poco en.. empezar el diseño del proyecto, yo a ellos voy a poder ayudar hasta diciembre, tengo para, para desarrollar esta tesis porque finalmente es parte de la investigación mía conocer cuál es su proceso, yo les tengo, les especifiqué que trabajo en ser como introductorio para llevar este.. en estos meses, la idea es avanzar lo más rápido posible, concretizando algo al final del proceso. Existe la posibilidad de que desde la municipalidad se pueda obtener algún tipo de formato al que ellos puedan adaptarse para empezar a llenar la propuesta, por ejemplo que diga objetivos, relevancias...

L: si..

E: ...una cosa bien..

L: .. no, si

E: ..para que tengan..

L: ...si

E: ..material para trabajar

L: ..si, si, nosotros, yo creo que en la.. en la municipalidad, específicamente en la secpa, debe haber algún tipo de formato de la presentación, por ejemplo, de un pmu, pero yo creo que más importante que la parte formal del financiamiento, que yo creo que es relativamente rápida, es lo que dice relación con la postulación, no así con la asignación de los recursos, porque yo puedo postular rápidamente, pero los recursos me pueden asignar en un año más, o puede que tengamos suerte y nos asignen en 6 meses. Más importante que aquello yo creo que lo más adecuado sería de que ellos proyecten su idea y la desarrollen conjuntamente con la municipalidad por todo lo que tienen que.. por todo lo que es el.. el.. por todo lo que significa desarrollar un proyecto que no solamente va a afectarlos a ellos, sino que también afecta al resto de la comunidad

E: ya

L: entonces obviamente a través de la experiencia que uno tiene en la municipalidad, en el desarrollo de proyectos anteriores, uno puede prever con anticipación ciertas contingencias externas negativas que puedan de alguna manera irse produciendo en el desarrollo y después en la ejecución del proyecto, que son las que me refería anteriormente cuando decía de que en el maitén el lugar del emplazamiento era el adecuado porque estaba lejos de las casas que de alguna manera podían incidir en que esos vecinos se manifestaran contrarios a la instalación de un... un centro de skater porque por el ruido, las molestias, etc. entonces yo creo que esas externalidades negativas se podrían ir precaviendo en la medida en que existiera una coordinación y decirles 'miren, te sugerimos de que en lugar de que lo instales en este sector, instalémoslo en este otro sector por tales y cuales consideraciones.. la forma del proyecto puede ser esta, el monto del proyecto puede llegar a este.. a este punto por cuanto eso es más difícil de después poder financiarlo por los distintos requerimientos...' se yo, entonces sería conveniente hacerlo con anticipación, partir con la génesis del proyecto y después buscar las fuentes de financiamiento

E: ya, ok bueno, te agradezco mucho por la entrevista, hoy día tengo reunión con ellos, les voy a comunicar lo que hemos conversado acá, lo que tu me has dicho, para ver cómo.. cómo podemos avanzar estos meses en relación a la propuesta, probablemente veamos la posibilidad de que la próxima semana o en 2 semanas más hacer una reunión entre.. o sino entre ellos, la jjvv y alguien de secpla, o tu mismo si es que tienes tiempo, como para empezar a establecer tanto acuerdos como líneas de trabajo y obviamente.. aterrizar las expectativas en el sentido como tu dices de que esto demora tiempo, requiere esta cantidad de trabajo, cada uno tiene estas responsabilidades que cumplir y en la medida en que todo se pueda cumplir se puede dar paso al proyecto

L: no, ningún problema, pierde cuidado, yo en la medida de mi.. de mi posibilidades voy a estar siempre dispuesto en poder colaborar en aquello y por cierto de que esas reuniones sí.. si no voy yo, alguna persona de la municipalidad va a estar presente, y si estoy yo presente, con mayor razón, así que nada

E: ya, muchas gracias

L: de nada, por el contrario, espero que te sirva todo esto, que puedas..

E: sí, espero que le sirva también a los cabros, a la comuna en general..

L: yo creo que sí, yo creo que.. yo creo que si ellos por lo menos tienen la inquietud de desarrollar esto ya es un gran avance porque hay muchas personas que critican, critican y critican pero no hacen nada

E: ...pero se quedan ahí, siempre quedan ahí

L: claro, si tienen la crítica fácil...

Anexo 3: Entrevista a profesionales de la OPD

Socióloga OPD: L
Trabajadora social OPD: M
Francesco Sepúlveda entrevistador: E

09-11-2015

Entrevista profesionales OPD

E: bueno, comentarles primero que nada que esto es una investigación para mi tesis de magister en urbanismo acerca de la participación de skaters para la transformación de espacios rurales-urbanos de, en isla de maipo, en este sentido lo importante de mi tesis se centra en el proceso que llevan a cabo estos skaters de villa nevada, ahora ya se han llevado a cabo unos talleres, realizado entrevistas a gente de la municipalidad, a secplac, al administrador municipal, en 2 semanas más vamos a tener una actividad en la que van a estar invitados ustedes como opd, básicamente tiene que ver con investigación acción, por lo que mientras estamos desarrollando como esta idea, al mismo tiempo yo estoy sacando los principales resultados... así que bueno, no tenía contemplada esta entrevista pero creo que sí es importante. Según ustedes, cuál es el grado de participación e incidencia de los niños y adolescentes en el desarrollo urbano de la comuna?

L: ya, bueno.. yo llevo súper poquito aquí en la comuna trabajando, y es el mismo tiempo que conozco su.. su forma de trabajo, su.. su manera de relacionarse intersectorialmente, entonces desde ese tiempo yo podría dar como algún.. una mirada que tenga alguna óptica respecto a la pregunta que tu dices, y en ese sentido yo creo que.. nos hemos encontrado con que hay mucho grupos de niños organizados, pero al interior de los colegios, no fuera del espacio escolar, ya por ejemplo.. que hayan un grupo que se articulen con alguna jj.vv. por lo menos yo todavía no conozco ningún grupo de ese.. de ese estilo, ya? y en ese sentido, aun en esos pequeños grupos organizados adentro del espacio escolar es baja la participación, por lo tanto el impacto que ellos tienen a nivel institucional es casi.. casi que no, no se visualiza, ya? o sea es como mi mirada

M: si, bueno, yo como más que nada trabajo en el área psicosocial, más individual por así decirlo, pero uno igual observa, o sea he tenido igual la.. tengo la misma experiencia del tiempo que llevo trabajando acá que son casi 4 meses.. el trabajo con niños la verdad que como dice la compañera tiene que ver netamente con el trabajo que hay en los colegios, y es bien poco, igual nos hemos encontrado con algunos líderes bien positivos, chiquillos con harto power.. y que.. uno que otro ha relacionado su forma o su trabajo en, en.. en su jj.vv. pero que lamentablemente ahora no se está dando, como por ejemplo que ya no existe la organización a la cual pertenecían, creo que había un taller de.. de rock que incluso vi un reportaje después en la televisión que ya no existe tampoco, ahora, hoy en la actualidad.. y también un trabajo que nos contaba esta niña de.. mario bertero, la niña de pelo largo que había participado en un grupo también que ella.. no se daba que ella..

L: ..en un ppc

M: claro, era un ppc que tampoco está

L: claro pero no son trabajos organizados desde los niños

M: claro, son gente que o profesionales que llegan a la jj.vv. y hacen la convocatoria y empiezan a hacer un trabajo con los niños. Y del otro trabajo que más o menos también tengo algunas nociones, que también es gente de techo para chile que va a trabajar con niños, pero organizaciones así como tal, la verdad que tampoco tengo el dato

E: ya, y por ejemplo a parte del colegio, algún otro mecanismo de participación, o en el que los niños o adolescentes puedan.. opinar o expresarse respecto al desarrollo de la comuna

M: nada, no existe nada

L: no, hay un... hay un.. desde la opd, así como muy particularmente hay un.. un proceso que se debe llevar a cabo pero que aún no está como el escenario ni.. ni todavía como el vínculo armada para generar un consejo consultivo, ya?

E: ya

L: tiene que ver con el tiempo de transformación de la opd que es súper elevado

E: claro, y este consejo consultivo sería paralelo al cosoc o sería...

L: es paralelo, es una entidad solo de niños que se levanta como.. y que se supone que tiene que ser permanente en el tiempo y tiene que haber una sistematización de su trabajo

E: ya

L: entonces, para llegar a esa instancia, por lo menos desde el punto de vista intersectorial, debe haber un vínculo anterior con los niños.. que no está todavía

M: no

L: y eso tiene que ver con el tiempo que nosotros llevamos como opd

M: estamos como recién en el pie inicial

L: yo creo que es como una propuesta a mediano plaz

E: para desarrollar ese vínculo, qué se necesitaría?

L: tenía que tener trabajo con los niños

E: ya

L: estar trabajando y que.. y ese trabajo no solamente refiere por ejemplo a la realización de talleres, sino que una constancia, a un encuentro permanente, a un estar alerta, estar observando qué es lo que.. las necesidades, levantar desde ellos, no las necesidades que nosotros pondríamos... ir a.. ir a visualizar, me entendí? y yo creo que eso es súper importante visto desde el punto de la investigación acción

E: ya

M: si porque, claro, yo también considero y estoy muy de acuerdo que aquí lo que tiene que primar es que los niños tienen que ver.. dar a conocer sus demandas, no que nosotros seamos los que 'ya, vengan a escucharnos', no

E: ya

M: y además que yo, profesionalmente y personalmente no estoy de acuerdo, creo que siempre las actividades, sobretudo con los niños y con los jóvenes que, entre comillas siempre dicen que es como el.. el grupo etareo más difícil de trabajar es porque siempre el trabajo se ha hecho en... como muy..

E: ...desde los adultos

M: claro, como decía el claudio, muy adulto..

E: adultocéntrico

M: adultocentrismo y todo lo demás, considero que.. se pueden hacer trabajos muy buenos, pero siempre rescatando desde lo que los niños quieren, nosotros no tenemos planeados en opd, tener un.. así como el seminario que tuvimos o la jornada de trabajo que tuvimos

L: sí, una jornada intergeneracionales

M: claro, la queremos hacer con puros niños, jóvenes

E: ya

L: entre jóvenes y niños, un encuentro, claro

E: justo con respecto a esto, adolescentes en la comuna quieren desarrollar un proyecto urbano para practicar skate, ¿cuáles podrían ser las oportunidades, desafíos y dificultades que podrían encontrar en el proceso?

M: o sea.. es un gran desafío, a mi.. a mi entender, dificultades yo creo que todas, porque lamentablemente, no solo en la comuna, pero yo lo veo más a nivel yo creo que nacional o provincial, no se como llamarlo, que hay muchas trabas para el trabajo con jóvenes, generalmente y lamentablemente a los jóvenes los asocian mucho con delincuencia, drogadicción, siempre rescatan lo negativo pero no resaltan lo positivo por así decirlo porque se ve no se, yo veo un programa el día domingo en donde rescatan a niños que hacen.. se destacan sobre los otros, niños que hacen surf, andan en moto

E: ya, tienen algún...

M: claro, entonces en las noticias uno ve que hay.. adolescente, de tal edad, te fijai, entonces igual es como difícil, yo tengo como experiencia el trabajo que hay de skate en la, en talagante

donde hay un espacio precioso, gigante, y lamentablemente, la gente lo cataloga como 'aah el centro de consumo de alcohol y de drogas, peleas..', te acuerdas que yo te dije dónde está [...]

L: claro, yo ahí sí también quiero introducir un aporte porque lo que dice la maría inés en realidad tiene que ver mucho con el.. con la opinión del sentido común, o sea el grupo skate

M: está como estigmatizado

L: claro, o sea más que estigmatizado ha generado un.. un no diálogo con la comunidad

E: y por qué?

L: yo creo que tiene que ver justamente con las prácticas de los jóvenes que andan en skate, porque si bien el skate por sí solo es algo súper entretenido, es algo súper dinámico, súper lúdico,

M: ..invade espacios..

L: ..claro, pero entendido desde la parte de los adultos, me entendí?

M: claro

L: entonces, la relación que se da entre el joven o el niño que anda en skate con el resto de la comunidad se.. se interpreta de una manera invasiva, porque generalmente, dónde se practica? en una plaza

M: en un borde de un banco

L: en una calle

M: [risas]

L: en un borde de un banco, afuera donde hay, afuera de algún edificio donde hay escaleras, entonces en ese sentido, y desde la perspectiva del sentido común, se ve como una práctica invasora, por lo menos desde la.. desde la pocas opiniones que refieren a este.. a esta práctica en particular, yo sí creo que es un gran desafío, sobre todo para una comuna que es más bien rural, ya? y que el otro día lo conversamos contigo, es un desafío porque tiene que ver cómo tu también introduces una nueva práctica y te logras.. y logras empezar a encontrarte con tu vecino, y logras a empezar a dialogar con el vecino, ya? y en ese sentido creo que el desafío mayor de los jóvenes es: ya, una vez que levanto este cómo yo me retroalimentó como con la comunidad, qué aporte yo también voy a hacer yo también desde el skate

E: ya

L: solamente voy a ir a andar en skate? entonces ese

M: claro

L: ese qué le voy a dejar al barrio, qué voy a entregar también a la comunidad

E: ya

L: y a lo mejor yo creo que desde ese ejercicio que no es fácil, porque en el fondo también tiene que ver con las voluntades y cuando tu empiezas a apostar a las voluntades te encuentras con varios.. con varios obstáculos eee... yo creo que sí, que sí se podrían dar ee... buenos resultados pero a largo plazo

E: largo plazo cuánto sería?

L: ..un año...

M: es que, mira yo lo veo así, yo creo que la construcción misma, el espacio mismo, creo que no.. no es difícil porque yo lo veo como una estructura...

L: claro, de manera...

M: ..de manera.. material, 'yo construyo' te fijai? pero yo creo que el trabajo pesado que se les viene a los chiquillos o a esta organización es cómo, lo que decía la...

L: ...el reconocimiento

M: ...claro, cómo.. claro, porque ponte tu ya: vecina X va a pasar por ahí y 'claro po', pa eso querían eso porque ahí pueden tomar, pueden rayar...'

L: .. en el fondo cómo validai el espacio...

M: '...mira cómo dejan la cuestión toda rayada..', entonces lo que hay.. lo que los cabros tienen que trabajar y potenciar ahí.. es que, claro 'yo estoy aquí en este espacio pero..' no sé, algo así como súper básico 'esoy aquí y no estoy jugando play encerrado en mi casa, pero estoy aquí al aire libre y haciendo skate'

E: el beneficio de...

L: claro

M: claro, entonces.. y eso es lo difícil entregarle a la comunidad porque lo.. lamentablemente lo visible es lo que a la gente primero le llega, no se po, yo te decía..

L: ...es lo que queda en el imaginario colectivo...

M: claro

L: .. porque desde ahí se levanta un discurso hacia.. entonces cuál es, yo.. por eso yo lo he planteado, cuál va a ser el desafío mayor? el que haya una otra representación de los skate

M: claro porque por ejemplo yo te explicaba la otra vez, en talagante tu pasai por el.. la cancha de skate en la noche y está lleno de.. chicos ahí que a lo mejor ni siquiera son skater, consumiendo drogas, cachai? el skate está todo rayado, uno dice 'ah, está todo rayado todo cochino' pero yo que tengo la.. la noción, o tengo alguna.. eee... historia por así decirlo en relación a lo que significan por ejemplo los graffiti, de hecho yo una vez en la universidad yo hice un trabajo, una etnografía en relación a los graffiti, entonces me queda claro lo que significa, pero una persona X cualquiera no lo sabe, te fijai? 'mira como tienen la cuestión toda cochina' te fija? entonces por eso, por eso yo creo que los chiquillos aquí tienen que ser súper... hábiles y ver en qué.. de qué forma van a ir entregando esto a lo.. a la comunidad, la visión, al...

E: en qué momento según ustedes se asocia el consumo de droga con el skate? hay algún momento en que se forma ese vínculo, uno dice 'ah, skaters sí son gente que toma y fuma y no se qué..'

M: yo creo tiene que ver que...

E: ..en qué momento se enlazan esas 2 cosas?

M: tiene que ver justamente con lo que yo te decía, yo por lo menos no soy de esa parada

E: sí pero digo...

M: sí, porque lamentablemente se asocia mucho con esto que yo te explica, de estigma, o sea tu pasai ponte tu por el skate ahí en talagante y hay niños que están bebiendo y porque están sentados ahí en la cancha de skate, son skater

L: sabí que..

M: ..por eso tiene que ver con, tiene que ver mucho con esto que por ejemplo..

E: ...que es una práctica pública

M: exáctamente

L: sabes qué, a eso yo quería apunta, yo creo que en el momento en que se asocia es cuando de ambas partes se da una interpretación de cada espacio público, ya? porque si bien es cierto el skate es una práctica que los jóvenes la.. la hacen suya, ya? lo toman algunos como deporte incluso

M: si

L: hay niños también eee.. en que se introducen bastante en esta práctica, el tema es que cuando, lo que dice maría inés, cuando tu levantas la infraestructura para un skatepark, un espacio para andar en skate, ya? que no invada a otros espacios dentro de la comunidad, por lo menos desde mi experiencia de haber conocido skaters, el tema es que este grupo se cierra, entonces es como 'ya, podí ir a andar en skate, y este es mi espacio ' y entonces no está la relación 'a ver, estoy en un skatepark o estoy en un espacio donde hago skate que está conviviendo a cada minuto con el resto de la comunidad, por lo tanto no es mi espacio, es un espacio público

M: claro y es lo que pasa con las plazas, con las canchas de baby futbol...

L: .. entonces ahí viene la... desde el imaginario colectivo la representación 'ah es un espacio donde van a andar skaters van a sentarse a fumar marihuana' y viene todo el estigma y la carga social negativa en vez de la carga de decirle 'en realidad son un aporte' y la interpretación que hacía maría inés, que el cabro esté en la calle o en la esquina o que esté en la casa encerrado, en realidad está..

M: ..haciendo skate

L: haciendo skate

E: ya, cuál podría ser, siempre pensando en esto porque al momento de que existen varias dificultades asociadas a estigmas, pero, qué oportunidades ellos podrían encontrar en el contexto comunal, si aquí en isla de maipo existen vías de acceso que podrían ser más fáciles para ellos para desarrollar como esta idea?

L: pero vías de acceso en qué sentido?

E: por ejemplo, a través de tal organismo, a través de tal jj.vv. o el camino que se le podría ser más fácil sería yendo por acá...

M: yo creo que el camino más fácil para las organizaciones sociales que aparecen dentro de una jj.vv. la mejor forma y la más rápida es agarrarse de.. o haciendo parte de las jj.vv. por el tema digamos.. de que la jj.vv. ya tiene digamos su... su estructura establecida y todo entonces yo creo que en cierto modo sería potente que ellos pudiesen tener digamos y colgarse en cierto modo de la personalidad jurídica y todo eso

E: ya

M: por esa vía yo creo que sería más rápido, sí sería lento en el sentido de que ellos como organización.. digamos.. autónoma, lamentablemente puede pasar que sea más lento el proceso

E: de que se... de que ellos se formen como organización

M: como grupo solo

E: a ya

M: claro, pero ni tan difícil.. sigo insistiendo que con el tema de, o sea, siempre que se hacen trabajo con jóvenes es como muy lento igual el proceso, no sé porque pero... creo que la vía más rápida puede llevar acuerdos y un trabajo bien complementado con la jj.vv.

E: ya

M: yo creo que ese sería como una.. digamos estrategia por así decirlo

E: ya

M: por todo el trámite administrativo diría yo..

L: ...pero sabes que, yo igual... si, creo que es una.. opción viable, rápida, pero también creo que si en realidad los cabros se van a tomar en serio este.. esta organización, se van a tomar en serio el.. el uso del espacio, ya? y la práctica que conlleva yo creo que si ellos hacen un trabajo de autogestión de.. de aprender en el camino, de ir visibilizándose por sí solos, y tomando acuerdos con la comunidad, yo creo que aunque sea lento sería más.. mejor reconocido

M: claro

L: y más legitimado

M: sí.. pero es difícil [risas]

L: pero es difícil y es lento porque sabes qué, se tienen que tomar en serio la organización a la cual ellos pertenecen

E: ya, en este momento ellos no tienen una organización, y de lo que conversamos con ellos, no están interesados en formar una organización...

M: o sea, su único fin es construir el skate

E: generar un espacio para ellos

M: ya

E: ellos se ven como un grupo, ellos se reconocen como.. como skaters pero formalizarse no es lo que a ellos le interese, es decir, establecer que haya una directiva... no.. no les llama la atención

L: no, pero por ejemplo hay.. hay casos de grupos autogestionados que no responden a formatos tradicionales, sino que a grupos alternativos que se levantan e igual de todas maneras ellos se legitiman ante a la comunidad, si tiene que ver con qué tan organizados y cohesionado está tu objetivo

M: sí, pero yo creo que ahí se van a encontrar con un tope porque si ellos quieren construir, no se yo lo veo en el sentido de que si la jj.vv. X quiere hacer una plaza pública para su villa y ponerle juegos y plazas activas y bla bla bla bla.. el gobierno, o no.. el estado no va a construirle

algo a alguien que no está formalizado, que no está... te fijai? entonces yo creo que ahí eso va a ser un tope gigante para ellos, y creo que si ellos no quieren formalizarse como organización, van a tener que ponerse al alero de la jj.vv. porque es el espacio de las jj.vv. pero a lo mejor ese espacio lo pueden usar como jj.vv. y hacer una sede social..

E: si

M: ..o hacer una plaza, una multicancha, pero en esta oportunidad quieren un skatepark

E: sí, de hecho ven a esa como su alternativa

M: claro

E: anclarse a un.. a una organización que ya esté formalizada y apelar desde ahí

M: claro, porque y además eso necesita una administración, ahí hay un tema de dinero que se va a gastar que hay que...

E: ...las rendiciones

M: claro,

E: las gestiones..

M: claro, todo eso entonces..

E: la figura legal

M: claro, y lamentablemente van a tener que...

E: sí, supongamos, pongamos el caso de que se pudiese llegar a.. se pudiese hacer este lugar, cómo y dónde se lo imaginan como espacio? para.. pensando en los jóvenes de isla de maipo, qué características debiese tener este espacio

L: mira, yo lo que he recorrido de isla de maipo [risas] lamentablemente aquí está como dividido en... en islas [risas] porque tiene naltagua

E: un archipiélagos

L: ..a un buen rato, ee.. la bicentenario un buen rato, al monte las mercedes un buen rato, entonces la verdad es que.. habría que hacer uno en cada lugar o centrarlo en el centro de la isla de maipo

M: claro, como un lugar...

L: claro

M: ..que sea identificado por todos

L: por todos

E: ya

M: ahora, específicamente si me decí ee... no se.. en naltagua, o en bicentenario...

L: yo... yo lo asociaría a un espacio de deportes, lo pondría en un... no se, ampliaría o tomaría parte del estadio municipal, sí, a parte que es céntrico

E: hay hasta el momento, hay 4 opciones, está la piscina municipal que al lado está la piscina olímpica que no se está utilizando, entonces algunos skaters proponen ahí...

M: ..hacerlo en la olímpica

E: claro, en la olímpica

M: ta buena la idea

L: y aprovechar esa misma...

M: ..si po'

E: si po' y es un lugar que no está siendo utilizado, que está perdido en este momento

L: pero eso es a la entrada de la isla

E: no, eso es al lado.. al lado del gimnasio

M: de la plaza de los niños que está aquí en la sala cuna

E: cerca de la plaza de los niños

L: ah ya

E: ese sería un espacio, pero es un espacio municipal, entonces tendría horario, porque se cerraría

M: de administración municipal

E: claro, se cerraría, que se yo, a las 6, 7 depende de los horarios

L: aa..

E: tiene la ventaja de que estaría cerrado, entonces no...

L: ..pero si le quitai la responsabilidad de ellos de su espacio

E: es que esa es.. son las opciones, por eso te digo, son 4 opciones, todas tienen sus pro y sus contras, se están evaluando, la 2º opción sería en la villa nevada, al lado de la plaza, sí, al lado de la cancha de la villa nevada, es un lugar que queda como cerca del camino hacia la isleta

M: si

E: una especie de listón que hay de... que ahí hay pasto, entonces ahí el tema es si se pone cemento no se pone pasto.. el tema es que no hay sombra ahí tampoco, es una plaza pública tiene el tema de que no es.. municipal, entonces no estaría cerrado.. es relativamente céntrico, sí? estaría el maitén, en el maitén hicieron cerca del consultorio nuevo hay como... no se si lo ubican, un hoyo de cemento, alrededor será como de este porte.. un poco más grande, más grande, que estaba pensado para un skatepark a futuro pero el proyecto quedó troncado en el 2012, entonces quedó simplemente una especie de piscina de cemento de un metro de alto más o menos, entonces que es la opción de retomar ese lugar, está inmerso en un espacio verde, hay árboles, no está cerca de las casas.. es público, por ende es abierto, pero está en el maitén, el maitén igual es..

M: lejos

E: a trasmano para... para la zona central

L: si

E: y por último está la cancha de... el.. el estado, por donde uno entra.. por.. a ver.. ya, si este es.. si aquí está el efraín [colegio], si esta es la cancha, el pasto sigue aquí hay una especie de espacio muy pequeño, debe ser... de tennis, hay un quiosco, este es un listón, como una franja estrecha de cemento, pero es municipal por ende se abre y se cierra, céntrico, y relativamente chico, los chiquillos vieron hasta el momento su primera opción sería al lado de la plaza de la villa nevada, la 2º opción sería la piscina municipal, como decía todos tienen sus pro y sus contras

L: claro

E: pero ellos visualizan esos, la plaza, porque se junta, ahora se están juntando en la.. en la pequeña cancha de futbol baby que hay ahí, de cemento, porque le acomoda, el piso es bueno, entonces sería como hacerlo al lado

M: si, de cemento

E: entonces por eso ellos ven eso como su primera opción, pero la piscina también le parece un buen lugar, hay algunos diseños que se están realizando en relación a ese espacio, entonces también es como esa primera y la piscina la segunda.. el municipio vio el tema del maiten y le interesa el tema del maitén porque está ahí a medias, entonces es cosa de retomarlos y continuarlos y desarrollarlos... mi opinión personal es, no sé qué opinan ustedes, se lo pregunto, es que no se si se debiese concentrar todo en un lugar y se debiese desarrollar algunas cosas en distintas partes porque si uno desarrolla todo en un mismo lugar, cierra como tu dices, es la idea de que 'este es su lugar, y nosotros nos instalamos acá', pero al mismo tiempo para la municipalidad es, ese es su lugar, 'vayanse allá, no vayan por la calle, no vayan por ninguna otra parte, no molesten' como pasa en talagante, en talagante genera ese doble..

M: ..a claro

E: ..vínculo, no? de 'sí, tienen espacio, pero es allá, no pueden estar aquí en la plaza así que vayanse para el otro lado' al mismo tiempo posibilitaría a los skaters circular..

L: generar una itinerancia, claro

E: una itinerancia 'vamos para acá, vamos para allá, hoy día vamos aquí pero mañana estamos allá'

L: claro

E: entonces no es.. es ser parte de la ciudad, integrarlos a la ciudad, a.. a la circulación, la desventaja sería, claro, normalmente... 'si querí hacer un truco aquí tienes que ir pa acá, si querí hacer el otro truco tení que ir para allá'.. que no está todo ahí junto.. y que puede que implique distintas etapas, o uno aquí, en un año más a lo mejor etapa 2 allá..

L: claro
E: ..y sería más a largo plazo, y la otra opción es hacer un skatepark así como..
M: gigante, grande
E: claro
M: como el de talagante
E: con un perímetro, con elementos, con un nombre que... que es distinto, como esto lo estamos más... como esto de islas distintas, de repente podría ser una cosa un poco más.. un popurrí
L: igual es un formato interesante que.. ellos transitaran por la ciudad, sí
M: sí, yo también lo encuentro
L: pero sabí que, yo voy a insistir en el tema de... de esa automirarse y a autoconvencerse de que organizados se consiguen cosas, pero también de estar convencidos, porque tampoco, o sea, a mí no me parece por ejemplo de que un grupo de jóvenes que independiente sea cual sea su... su objetivo por el cual se han organizado, ya, que en este caso puntual y por, por esas cosas es el skate, ya?
E: puede ser las bicis, puede ser...
L: claro, puede ser lo que sea, el tema es que ellos también estén convencidos de sus ideas, ya? porque al estar convencidos de las ideas que proponen, entonces empezai a generar otra forma de relacionarte, y en ese sentido..
M: ..con nuevas ideas
L: ..claro, porque el vecino también puede decir 'a ver, qué va a emerger de este espacio' una vez que está constituido, ya? entonces como yo me relaciono con la, con el emergente de este espacio
M: claro
L: que va a emerger de acá, solamente que vengan a patinar en skate? entonces es súper importante que ya el.. el época que está viviendo la isla de maipo, el escenario actual de chile, el joven, el adolescente
M: .. y bueno es que tuvimos una discusión respecto a la noción de adolescente..
E: .. puede ser joven
L: ..el niño, la niña ee.. se tome el espacio público pero se lo tome entendiendo qué es lo público
M: claro
L: y qué ideas yo entonces vengo a plasmar acá
M: ...de respeto y... claro
L: ya?
M: y es todo lo que eso le conlleva
L: claro, porque es súper.. y ahí por ejemplo lo que tu acabas de decir francesco, el tema, ya imagínate un espacio municipal, cosa que a mí no me parece también, súper de mi opinión.. que se cierre en un momento, los espacios públicos no se pueden cerrar
M: no
L: no pueden tener un horario de caducidad dentro de la vida cotidiana de las personas, por algo son espacios públicos
M: como la plaza cerrada cachai?
L: ...pero lo público conlleva la corresponsabilidad y ser responsables es de primero que nada estar consciente de la consecuencia de la acción que yo voy a hacer
M: claro
L: cachai? entonces, claro si bien el cabro va a decir 'pucha, el truco... para hacer tal truco me tengo que trasladar o caminar hacia otro punto en la ciudad' también tiene que decir 'a ver, en ese otro punto de la ciudad voy a convivir...'
M: ...con otras personas
L: ..con otro tipo de personas, o sea, también es entretenido, es súper entretenido ese formato
E: un spot, spot le dicen los cabros...

L: ..no está rebuena, está buena esa idea, viste..

M: sí, y eso también tiene que ampliar un poquito también la mirada de los chiquillos...

L: claro, de ellos

M: ... de como yo respeto el espacio público porque, a ver, como.. como experiencia yo salgo de mi casa y tengo una plaza gigante, a fuera de mi casa, cachai? antes que pusieran los juegos eee... ahí veíai bolados todo el día, o sea, te estoy hablando antes de que le pusieran luz, eran bolados toda la noche, todo el día, cachai? le pusieron luz, desaparecieron todos los bolados, cachai? ahora pusieron juegos, y como está iluminada ahora esa plaza es para los niños, o sea, es increíble ver la cantidad de cabros chicos que se juntan todas las tardes, entonces ya es un espacio que ya está... pero por ejemplo yo el otro día le decía a un niño ee.. 'no se puede subir de a 2 a un columpio, tienen que cuidar el espacio, porque se van a romper..' cachai? ee.. tienen los juegos pero rompen los árboles.. 'no tienen que romper los árboles' cachai? porque claro, uno le puede decir, pero también viene esto de la casa po' cachai? o sea, en la casa la mamá le permitirá que rompan las plantas por ejemplo, la mamá le permitirá que.. que se suban arriba del mobiliario, lo rayen, no se, te fijai? incluso un día conversamos con la laura te acordai? esto de que tu me decías que te costaba como.. delimitar esto de que el respeto al espacio público que lo hablábamos por los niños, el espacio.. cómo respeto yo el espacio público, cómo respeto yo mi espacio privado y que eso lamentablemente los niños no lo tienen.. y los adolescentes no lo tienen como muy incorporado, o sea, 'yo rayo aquí total esto no es mío' te fijai?

L: ya, pero es que ahí sabí a lo que vai? a lo que te vincula directamente o particular y al tiro al escenario es por qué yo entonces voy a hacer skate, ah claro, porque.. en realidad en mi casa no pasa nada durante todo el día, estoy solo..

M: ...porque le puedo enseñar a otros niños...

L: ...en realidad porque..

M: ...quiero ser profesional..

L: ...hay cierto tipo de maltrato en la casa y en realidad estar en la calle andando en skate me sirve pa...

M: ..liberarme..

L: ..liberarme, y porque en realidad me interesa la práctica del skate, quiero ee... ojalá que otros niños también la aprendan y yo también ser un acompañamiento en esta práctica.. 'no en realidad ess del skate, voy a... voy a tomarlo como disciplina, como deporte', me entendí? entonces ahí al tiro articulai en re.. cuál es...

M: ...el objetivo...

L: ...el escenario motivacional del cabro

M: claro

E: ya.. bueno, después se lo comento, después se lo comento, desde el punto de vista como estamos pensando un poco la responsabilidad de los cabros.. la municipalidad o la institución pública cómo podría apoyar este proceso? en qué.. en qué podría.. apoyarlos a ellos? institucionalidad pública en el sentido amplio

L: bueno, lo primero, yo creo que hay que hacer un trabajo aquí bien potente en orientar, guiar.. potenciar y..

E: respecto a qué cosa?

M: ee.. justamente con lo que estaba conversando la laura po, de que.. de que cuál es el fin, cuál es el objetivo de ellos como, como organización, porque cuando tu recién lo planteai de que por ejemplo que ellos no quieren organizarse, no quieren esto, pero sí quieren el... el lugar como espacio físico, te fijai? pero también detrás de eso hay una responsabilidad po, te fijai? yo no puedo pedir...

L: claro..

M: ..'ah sí yo quiero que me hagan el... skatepark pero no yo no me hago cargo, no yo no, yo solo voy a ir a jugar, yo no' te fijai? entonces yo creo que en ese aspecto sería muy bueno hacer

un trabajo en relación a cómo vai potenciando esta línea para llegar al resultado final, pero también haciéndome cargo, te fijai? y eso hablaría muy bien de los jóvenes como organización.

E: ya, y específicamente la opd, ustedes creen que pueda tener un rol en este proceso la opd?

L: sí

M: sí

L: yo, a mí me encantaría ser partícipe del proceso, sabí porque francesco? porque en realidad ee... también estoy súper de acuerdo con mi compañera, yo creo que al... en chile hay como un eslabón perdido respecto de la juventud y ese eslabón perdido tiene que ver con que en un minuto, bueno y tiene que ver con un ..

M: [...]

L: ..con un sin fiin de procesos...

M: claro...

L: ..en que... el cabro se volvió sui generis, o sea, propio en su estilo, sea como sea, usted ande como ande.. no po, es que sabí que nosotros necesitamos conducirnos por algunas ideas, sea cual sean..

M: claro

L: y eso tiene que ver con lo.. con también con lo que conversamos el otro día, el tema de los vacíos ideológico, 'en qué creo yo hoy día?' tengai la edad que tengai, si hay un niño, si hay un joven o si hay un adulto, ya? a qué ideas me aferro pa caminar, y en eso es súper importante y ahí sí me acompro totalmente a lo que dice la maría inés, a ver, sí, sí te tení que organizar, sí tení que tener una idea, sí tení que trabajar por esa idea, porque las cosas aquí no son a cambio de nada, son justamente en relaciones recíprocas, y eso tiene que ver también cómo te relaciones con las instituciones, o sea.. no.. todos, la institución, las comunidades, los vecinos, los niños, los colegios, nosotros..

M: ..todos

L: todos, cotidianamente tenemos que hacer el esfuerzo, el trabajo, el esfuerzo en el sentido no del sacrificio, de esforzarse por generar una nueva forma de relacionarse, y que tiene que ver con procesos de cambios culturales, porque sino en qué minuto le decí al cabro, 'en realidad sabes qué, tu cuando seas adulto.. vai a tener que esforzarte para conseguir algo..' me entendí?

M: ..levantándote temprano...

L: .. no puede...

M: ...yendo a trabajar...

L: ...ser el discurso tardío en ese sentido..

M: claro

L: ..tiene que ser a temprana edad

M: si po

E: claro, igual ee.. me llama la atención lo que comentan porque es cómo ayudar a los.. a estos cabros, ayudarlos a que sean un poco más, entre comillas, adultos, en lo que van a plantear, más responsables, entonces....

L: es que sabí que...

M: ..es que no precisamente...

L: ...más que responsables...

M: ..es que no precisamente hay que ser adultos para ser responsables, porque los niños también son responsables

E: sipo, sin duda...

M: ... y saben de sus cosas, y los adolescentes también

E: sipo, por eso, es que lo que planteo es que lo que.. lo que ustedes me están diciendo es que como ayuda que podría hacer la institución pública, es a hacerlos más...

L: no, yo creo que es más autónomos

E: ..en ese sentido...

M: sí

L: y sabí cómo generai la autonomía?

E: ah más autónomos, ya

L: yo creo que la autonomía, por ejemplo, generar un acompañamiento

M: ...no ir a invadirlos...

L: ...nosotros como opd cómo podríamos hacerlo? tener reuniones sistemáticas en el tiempo con ellos, reuniones donde nos cordinemos y empecemos a ver puntos centrales de acción y puntos comunes, mira en realidad saben qué nosotros creemos o visualizamos esto así, ustedes cómo lo visualizaron? así, ya, qué... qué ejercicio concreto podemos realizar, por ejemplo, un ejemplo porque no ha sucedido eso todavía, ir y acercarse a cada jn.vv. 'nosotros somos un grupo de skate, nuestra propuesta es esta, queremos reuniones con las jj.vv. para empezar a generar reconocimiento'

M: si

L: ...y eso tiene que ver con autonomía

E: ya, los cabros en general tienen alta desconfianza hacia la institución pública

M: o sea, sí po

L: es que es.. esa desconfianza es mutua, y yo creo que es la gran traba, más que traba es un obstáculo...

M: exacto

L: ...hoy en día para que los jóvenes se movilicen, y ahí te tomai al tiro la participación en distintas instancias y niveles institucional y nacional, ah?

E: ya

L: ..la movilización tu no la vas a generar si no hay confianza

M: si po

L: ..ni la participación ciudadana

E: ya

M: de hecho por eso los jóvenes no votan, por eso...

L: ahí viene un desprendimiento total...

M: [...] tenemos temas así como [...] pa estar conversando [risas]

E: ee..como se llama? en 2 semanas más.. ya, de este viernes al otro, a las 6 de la tarde, los cabros van a hacer su presentación a.. municipalidad, jj.vv. y otros skaters y tienen.. un power point, el viernes pasado lo estuvimos revisando porque uno de ellos hizo el power point entonces lo presentó a los demás y entre todos fuimos aportando y esto lo otro... y la idea es que para 2 semanas más tengamos una presentación más armada... ellos nos van a hacer demostraciones también porque de hecho quieren que la gente sepa qué es lo que la gente hace

M: sipo, yo creo que muy bien partir de ahí...

L: fundamental po...

M: ...partir de ahí es lo más importante po

E: claro, de hecho...

M: qué .. qué hago y para qué y.. claro, no si, no yo lo encuentro súper, súper buena idea

E: entonces la idea es que esa misma presentación se vaya a ir mejorando con el tiempo

M: si

E: con los mismos aportes que se van a ocurrir en 2 semanas más, ya 'hagamos esto, vamos a agregar esto, vamos a sacar esto, vamos a mejorar esto' sí? y generar una serie de diálogos posteriores mejorando como esta propuesta hasta llegar a una propuesta que esté con ya diseño, con ya algún.. con acuerdos en especial modo, por parte de la institución, por parte de los cabros, sí?

M: si

E: eso.. eso es un poco la idea, el proceso de ellos está avanzando hacia allá, paso a paso, ellos se dan cuenta de que es algo difícil, ellos saben que va a hacer algo difícil, algunos están más motivados que otros porque algunos están más confiados de que pueden hacer algo que otros

L: si po

E: y hay algunos creen que.. sienten que no pueden hacer mucho, que no pueden hacer nada, y otros que sienten que sí se puede hacer entonces la idea es un poco ir avanzando hacia.. hacia estos logros, una idea que me sugirió mi profe guía que igual sería como para el verano posiblemente sería como organizar como, siempre parte de este proyecto, un viaje con skaters y alguien digamos de la municipalidad a un skatepark de santiago, para que practiquen pero al mismo tiempo pa que se.. pa ver cómo es, para ver cuáles son las ventajas, desventajas, y quienes va, si? es una posibilidad

M: ya

E: ... pero todavía no está conversado, era una posibilidad

M: ya

E: como parte de. Yo terminaría, debo presentar mi tesis, quiero presentarla en.. enero, puede que en marzo a más tardar, pero mi proceso para.. de acompañamiento terminaría entre noviembre y diciembre, los cabros ya lo saben, ya lo estamos conversando con ellos y la idea, mía por lo menos, es que la opd pueda seguir acompañándolos en esta instancia para.. que sea.. se vinculen a una instancia que ya está más establecida, como el caso de la opd, su proyecto para finalmente su concreción a futuro

M: los dineros so... son netamente municipales o salen de algún..?

E: dinero para..?

M: para la construcción

E: serían fondos públicos

M: ya

E: el administrador municipal..

L: claro

E: ...lo ve a través de fondos públicos

M: porque no.. no los van a hacer postular..

E: ..un pmu, un fndr...

M: ..a algún proyecto.. no se que tenga senda, porque generalmente previene... tiene.. dinero para...

E: es que para.. de esa envergadura, porque son infraestructuras y estructuras de varios millones

M: el de talagante lo hizo previene

E: lo hizo previene? ah no lo sabía,

M: sipo

E: [...] bueno, la idea es ver la oferta, pero para.. para ver la oferta hay que ver cuál es la propuesta

M: sipo

E: de hecho, la misma idea de hacer todo junto en un lugar o hacer.. partir con etapas..

M: si

E: hay que verlo, hay que ver bien cómo se.. el tema es que ahora, la idea es que pudiésemos a partir de 2 semanas más vamos a ver temas de diseño a partir de.. de la propuesta, sí? los cabros tienen ideas, a ver hay cosas que están abiertos a que.. 'puede ser así puede ser asá' hay conversaciones no? pero la idea es que esas mismas se despejen más.. hacia.. en el camino, por ejemplo un tema súper importante para ellos es el agua, súper importante

M: a sí po,

E: tiene que haber un lugar..

M: donde haya agua

E: ..donde haya agua disponible

M: si, para que puedan tomar, sí

E: qué se yo, está el tema de la sombra, el tema del suelo, para ellos es súper importante el tipo de cemento con que se va a construir ee... y los elementos en sí no son tan...

L: oye y dentro de todas estas conversaciones, reuniones que hay tenido con ellos por ejemplo ellos también estarían ee.. rece.. recepcionando articularse con otros tipos de ruedas, por ejemplo que la gente que anda en patín diga 'sabí que, puedo ocupar este espacio para andar en patín?'

E: el tema.. a ver..

L: por qué...

E: hay.. hay 2 temas

M: ..y de hecho también hay cross que hacen bicicleta..

L: claro porque ahí tu también decí 'a ver, este trabajo va a ser un trabajo... ya, es que ahí está todo ligado a todo lo que hemos venido conversando, va a ser un trabajo en islas? va a ser un trabajo con la comunidad? va a ser un trabajo sólo para ellos? me entendí?

E: a ver.. todas estas cosas, todas estas conversaciones, yo he dejado que se dieran, que se den, que ellos vean lentamente como empieza a haber en un principio lo habíamos conversado era 'no, solo para skate', después empezaron 'no, podría ser para bike pero depende..' como que está la.. está la conversación...

L: está rondando

E: ..y la última vez fue como 'no, pucha pero un lugar donde podamos hacer varias cosas también, pero todo eso yo dejé que lo vean ellos, que salga de la conversación

M: o sea sí, sí

E: yo no he dicho nada, lo único que me.. que me comentaron era que había que tener cuidado con los bikers porque los elementos que tienen al lado de las ruedas cuando caen raspan mucho el cemento

L: raspan, sí

E: ...entonces es un tema porque la infraestructura se puede echar a perder

L: sí, yo pocas veces lo he visto, pero al caer rayan y... dañan

E: claro, con la cosita que tienen al lado, entonces es como un tema que hay que conversar, un tema que hay que ver, que hay que diseñar, a lo mejor esto puede ser para todos, esto no, esto... depende

M: claro

E: depende, es más, que todo depende del lugar, el lugar para ellos es súper importante, para ver dónde va a estar

L: es elemental el lugar

M: si

E: si po, para saber cómo uno se puede proyectar, si va a haber, si va a ser un espacio amplio, chico, estrecho, largo.. ahí va a modificar mucho, entonces es bueno que ellos se den cuenta de.. de este tema, además que necesitan ver por ejemplo, dicen 'no, pero si hay un espacio desocupado allá' claro, pero es un espacio privado, y si es un espacio privado habría que comprarlo, la municipalidad va a comprar esto... ya, pero es un tema que ellos es bueno que lo vayan aprendiendo, que no es que alguien le diga 'mire, estas son las opciones que tienen, es aquí o acá'

L: claro

M: si po, por eso es súper importante de que cómo ellos se organizan y también tengan la capacidad de demandar po

E: sí

M: en el buen sentido, o sea, qué quiero para mi,

E: claro es que el demandar va de la mano con que creo que soy capaz de lograr

M: es que por eso te digo, o sea, por qué siempre todo tan impuesto.. 'se va a hacer una plaza y va a tener juegos para los niños, pancas para los adultos mayores.. y para los jóvenes? qué? mesas de ping-pong' cachai? ellos quieren un skatepark...

E: ..y sin red

M: ..claro, me cachai? entonces por eso...

L: ..sin red y sin red y sin la persona que te pasa las pelotas y las paletas [risas]

M: claro, y eso es lo otro, ponte tu, ya les colocai una mesa de ping-pong, no tienen las pelotas..
E: ..ahí quedan..
M: .. no tienen nada, entonces 'no, hay que pedírselas al caballero de la jj.vv.
L: [risas]
M: ..que no [...] ni una cuestión po, si eso pasa, si es así, 'quieren ocupar la sede social? no porque..' que una excusa..
L: ...'te la arriendo' 'te la arriendo'
M: claro, no y no no porque..
L: ..sí porque te la arriendan
M: ...se encierran a tomar, a bolarse
L: claro
M: te fijai? entonces por eso, por eso ellos tienen que abrir eso
L: [risas]
E: yo les digo, bueno, como digo, lo que me gustaría que estuvieran para esa fecha porque es súper importante
L: sí po, en 2 semanas más
M: si po, en 2 semanas más
E: entonces, de este viernes al otro a las 6 y, como les decía, es súper importante que.. que la institucionalidad escuche porque.. desde la municipalidad, he hablado con varios, tienen un discurso municipal como súper interiorizado, está bien, porque es su postura..
M: si po, es su postura
E: ..es su lugar, pero creo que también hay consciencia, aunque sea mínima de que no se sabe qué hacen o qué quieren estos cabros
M: ...y yo creo que por eso es importante esto, de que se den a..
E: y lo único que quieren hacer
M: ...se muestren
E: y ellos lo único que hacen es mostrar lo que ellos hacen y por qué es importante lo que ellos hacen y darse a conocer, sí? entonces, va a ser una instancia de.. para nosotros, a parte lo institucional, para los adultos, es de escucha, yo voy a tratar hacer de todo para que.. armar la cosa de que ellos hagan todo, por ahí le dije 'no el café véanlo ustedes y si quieren galletas.. todo, piensen en eso..
L: súper
E: y a partir de ahí, bueno, ustedes es importante..
M: ...o sea ahí ya estás trabajando la autonomía
E: ...el presentarse
L: si pue ahí se da la autogestión
M: ...la autogestión..
L: ..y el tema francesco..
M: ..y todo po..
L: ..no el tema, el.. lo complejo de decir 'mira, sabí que yo no solamente me subo a la patineta...'
M: ...'y patino'..
L: ...'y hago esto, y hago el truco'..
M: ..no..
L: ...'yo también soy esto, hago esto y aporto esto' ya? en el fondo no salir como de... de la dimensión del 'yo tengo, yo tengo, yo quiero tener' no 'yo también quiero estar en este espacio, yo soy un skater..' entonces esto conlleva a que yo signifique esto
E: después de este.. esta reunión yo en 2 semanas más, una, no lo más probable que sean 2 semanas más voy a presentar los resultados parciales o parte de los resultados de mi investigación a todo, sí? va a estar municipalidad..
M: ya

E: ...y en especial modo los cabros, yo voy a decir 'miren, yo he visto esto, yo he encontrado esto bla bla..' para que ellos también me retroalimenten, me den su punto de vista 'no mira, yo creo que esto podrías verlo acá..' puede que sean 2 instancias separadas, o colocarlos solos...

L: claro

E: ...y con la institucionalidad sola.. o a lo mejor con la institucionalidad cuando ya esté terminado todo, cuando ya tenga concluido y decir 'ya aquí está' y presento, pero también va a haber como ese proceso en que yo voy a presentarle a los cabros que.. que he visto, de los 2 lados...

L: claro

E: .. de la institución y desde ellos, sí? ver como las cosas que estuvimos viendo..

L: ...bueno esa es una parte de la investigación-acción..

E: si po..

L: ...ir a devolver el trabajo

M: sí po, ir a devolverlo

L: si ese ejercicio no lo hace casi nadie

M: [risas]

E: no po, claro, de hecho la cosa que ellos me digan y respondan en sus reacciones, yo voy a modificar la tesis para así...

L: que bueno

E: ..de eso, de eso se trata, así yo las invito a participar..

L: no, no súper..

E: ..porque los cabros están súper...

L: ..por lo menos cuenta conmigo para...

M: sí, yo lo voy a agendar...

L: ...la primera actividad que nos dijiste

E: ya, ya.. yo voy...

L: ...de todas maneras

E: ...tengo que avisarle a la daniela también como parte de...

L: sí po

E: ...parte del protocolo, para que sepa también

L: buena

M: pero.. es después de las 6 po, después de las 6 yo ya no dependo de ella

L: [risas]

E: si po, ya? era eso, muchas gracias chiquillas

M: de qué

L: te pasaste francesco gracias a ti

M: que bueno, que interesante, a mi me gustan todas estas cuestiones, yo trabajé en el quiero mi barrio de la municipalidad del bosque y yo llevaba toda el área social y tuvimos que hacer un.. organizar a la juventud, a los niños, a los adultos, a las mujeres..

L: ...no súper

M: ...cachai? entonces ahí quedaba la..

Anexo 4: cuaderno de bitácora de campo

21-04-2015

Reunión de tesis con Patricia García

Hoy tuve la primera reunión de tesis. Comenté del tema a Patricia, después de haberlo señalado ayer en la reunión técnica con el equipo. Patricia no me miró durante la conversación entera, estaba ocupada. Le pareció 'bien' el tema pero estaba preocupada de no generar falsas expectativas en los jóvenes dado que ella dijo que hablando con Juan Luís se dio cuenta que se había dedicado a eso pero que no existía la voluntad política para generar un skatepark. Dijo que la municipalidad tenía un terreno pero estaba en veremos, así que para ella esa postura no servía.

Dijo que ella me presentaría al grupo para que no llegara como un desconocido y que para ello la próxima semana al realizar una reunión con ellos me invitaría. ¿Habrá entendido cuál es mi tesis? Me parece que ha tomado el asunto muy a la liviana pensando que a lo mejor es un trabajo más bien extractivo. Me imagino que al desconfiar de mi prefiere estar ella involucrada... deberé ser cauteloso y afinar bien el tema. Deberé hablar con los jóvenes, Juan Luís y el alcalde.

19-05-2015

Reunión con Francisca, encargada municipal de PLADECO Isla de Maipo

Se realizaron talleres de 'sueños y problemáticas' en base a distintos ejes con las distintas comunidades de la comuna. Los ejes fueron 1. Desarrollo económico local; 2. Desarrollo urbano; 3. Desarrollo social; 4. Desarrollo institucional.

Antes de que se realizaran los talleres, Patricia García se reunió con los jóvenes fuera del contexto del PLADECO, posiblemente le sugirió participar de una de las mesas para dar cuenta de sus necesidades. En las mesas participaron muchas personas de la tercera edad, a la mesa de Naltagua fueron alrededor de 20 jóvenes skaters, sin embargo en los listados no se accede a la edad de los participantes. Se realizó una jerarquía de las 30 problemáticas que aparecieron como las más importantes.

26-05-2015

Reunión con grupo de jóvenes en la sede social de San Vicente de Naltagua

Me enteré la semana pasada de esta reunión por la señora Ely del consultorio que es presidenta de la jj.vv. de Naltagua. La Patricia no me dijo nada, ayer me acerqué preguntándole en que estaba la reunión planeada y me dijo que hoy era. Al comienzo pensé que me iba a avisar a última hora y que posiblemente, en el fondo, quería que no fuera, pero ahora creo que simplemente se le olvidan las cosas. Ni siquiera recordaba el objetivo y motivo de esta reunión en particular.

Al llegar habían entre 5 y 6 jóvenes que practicaban skate, se acercó uno de ellos y nos saludó, aparentemente conocía a Patricia. Después se juntó con los amigos a conversar y andar en skate. Estaban ubicados en una esquina del galpón casi vacío mientras que nosotros nos ubicamos al otro lado a esperar que ellos se acercaran.

Yo estaba un poco inquieto, quería acercarme y saludarlos, pero Patricia se quedó y dijo 'que ellos se acerquen, ellos pidieron la reunión'. Avancé unos pasos, veía como ellos estaban nerviosos, probablemente no sabían cómo reaccionar o comportarse, después me enteré que era la primera vez que usaban esa sede para el skate.

Finalmente nos acercamos. Patricia los llamó a reunirse y le explicó a grandes rasgos los beneficios de organizarse (postular a fondos), les comentó lo importante de su participación en el PLADECO y del contacto con el alcalde (ellos le enviaron una carta con sus peticiones). Mientras ella hablaba con ellos escuchaban en silencio.

Comenzaron a llegar más jóvenes durante la reunión hasta ser 9. Se fueron incorporando a lo que estaba diciendo la Patricia me presentó como funcionario municipal y me dio el espacio para presentarme más y hablar acerca de mi trabajo. Expliqué que iba a realizar una tesis y repetí varias veces el hecho de que ellos me enseñaran lo que sabían y lo que querían. Patricia se retiró y comencé a hablar con ellos, les pregunté por sus tablas (entre 40 y 60 mil pesos) que pueden durar 1 o 2 meses dependiendo del uso y el nivel.

Me hicieron preguntas respecto de los fondos concursables y cómo funcionaban. Lentamente la reunión comenzó a desintegrarse; conversaciones separadas y de a poco volvieron al skate. Me quedé conversando con algunos, más interesados en el proceso y en el skatepark, otros nunca se acercaron.

En relación al skatepark Patricia comentó el problema del dónde (terreno) en el sector y la necesidad de que ellos lo diseñaran acorde a sus deseos, cosa de que la responsabilidad del producto final fuera de ellos y no del municipio.

El ruido de las tablas de skate hacía difícil conversar a veces, pero a ellos parecía no importarles, practicaban movimientos, saltos, independiente de si lo lograban o no, parecía una forma de mostrarse al resto en cuanto a sus habilidades y aprendizajes.

Comenté a algunos que el proceso iba a ser largo y con dificultades a lo que respondieron que sí, comenté que mi idea era trabajar con ellos y que desde el próximo semestre iba a estar todos los viernes, no sabían cuándo iba a ser el próximo semestre y le dije que en 2 meses más, aunque podía juntarme con ellos algunos sábados donde fuera necesario.

En la conversación aparecieron también temas del territorio y sus características mencionados por algunos.

Después de un tiempo volvió a acercarse Patricia para formalizar el grupo en una organización, le dijo que el tesorero no podía quedarse con la plata como en el colegio (o la apr del sector). Ubicó 3 como mayores de edad y dejó los documentos para la conformación; uno de los chicos debía conseguir un número suficiente de personas (15) para cumplir con el mínimo ya la semana siguiente los habría conformado (ni siquiera tenían un nombre). De los presentes algunos firmaron pero es altamente probable que no supieran qué.

En la conversación con ellos me preguntaron de dónde era y al comentarle averiguamos que conocían al hijo de una prima ('en Naltagua son todos parientes'). No parecieron afectados por el hecho de tener escasa locomoción. Para contactarnos me pidieron 'whatsapp' pero parecieron decepcionados cuando le mostré mi teléfono. Al comentar que podíamos comunicarnos por facebook se mostraron más interesados, di mi nombre a uno de ellos que me agregó. Me pregunto si fue una buena idea.

Cuando nos fuimos comenté que teníamos varias cosas por trabajar con algunas actividades, aun no sé bien cuáles, pero que iba a ser un proceso paso a paso. Me preocupa que simplemente se frustren y no quieran participar por ser algo a 'largo plazo', e incierto.

De vuelta en el vehículo Patricia me sugirió otras organizaciones más consolidadas dado que el trabajo con ellos era más probable que diera frutos. Me preocupa también que no tengan consciencia de grupo aún y que no visualicen la importancia de relacionarse con otros en el sector, para conseguir sus objetivos (vecinos, organizaciones,...).

27-05-2015

Reunión con Juan Carlos y skaters en el departamento

Juan Carlos me llamó a una reunión con 3 jóvenes skaters para abordar un tema de su interés: un espacio para practicar sin que los molesten. Ellos poseían una organización social pero no han hecho ninguna actividad y de a poco ha dejado de funcionar, comentan que han tenido

dificultades para juntarse y después eran unos pocos que se llevaban todo el trabajo administrativo.

Les digo que el grupo de Naltagua está recién comenzando y que sus conocimientos y experiencia podrían ayudarlos y organizarse todos para lograr su objetivo.

Estos jóvenes tienen un mayor grado de reflexión, tienen un discurso más armado respecto a sus dificultades y expectativas. Cuentan que tiempo atrás trajeron una rampa de madera para el día del niño pero el diseño no era el adecuado (problemas de pendiente) además que no se proporcionaron medidas para cuidar la rampa, por ejemplo con plástico, esto hizo que la rampa se echara a perder rápidamente.

Además ya se hizo un encuentro de skaters organizada por una agrupación de El Monte, se hizo en el gimnasio y salió bien.

Dicen que los skaters de Talagante mejoraron considerablemente después de que fuera implementado un espacio para ellos; dando a entender que ellos han quedado atrás.

Dicen que el espacio que usan es frente al supermercado o en el estadio pero varias veces han sido expulsados de ahí y no le queda más espacios. Las personas los expulsan por prejuicios pero no dicen nada a los que juegan futbol a pesar de que consumen alcohol y a veces hacen problemas.

Les comento que podrían ellos tomar las riendas del evento de skate a desarrollar en la comuna para conocerse con el otro grupo y comenzar a trabajar juntos. Esto es importante porque más adelante habrá que discutir dónde se haría el espacio si en el centro o en Naltagua, así como dónde se harían las reuniones.

Me parece motivante haber conocido este grupo dado que puede aportar al proceso general. Espero no estar dirigiendo demasiado el proceso, quiero acompañarlos pero quiero que logren independizarse como grupo. Ellos se muestran con buena disposición a participar y traté dejar lo más claro posible mi rol en todo el proceso (tiempo, objetivos).

29-05-2015

Pauta de entrevista a adultos

1. ¿Cuáles son las principales características urbanas de la comuna?
2. ¿Cómo caracterizarías el sector de Naltagua?
3. Asumiendo en la comuna una transición rural-urbana ¿cómo describirías la evolución de este proceso en la comuna y en Naltagua? ¿Cómo ha influido en las comunidades?
4. ¿Cuál es el grado de participación e incidencia de los niños y adolescentes en el desarrollo urbano de la comuna? Si existen, ¿Cuáles son los mecanismos de participación de los que se dispone?
5. Adolescentes de la comuna quiere desarrollar un proyecto urbano para practicar skate. ¿Cuáles podrían ser las oportunidades, desafíos y dificultades que podrían encontrar en el proceso?
6. ¿Cómo y dónde se imaginan este espacio?
7. ¿Cuál sería el apoyo de la municipalidad en esta iniciativa? ¿En qué podría consistir?
8. Si existe ¿Cuál podría ser el rol de la opd en este escenario?

Pauta de entrevista a niños y jóvenes

1. ¿Desde hace cuánto que practicas skate?
2. ¿Qué opina tu familia de lo que haces?
3. ¿Y la gente en general?
4. ¿Y la municipalidad?
5. ¿Dónde te gusta practicar y por qué?
6. ¿Cuál crees que es tu grado de incidencia en el desarrollo de la comuna?
7. ¿Quién crees que es el o los más aptos para hacer un proyecto para practicar skate en la comuna?

8. ¿Qué características debería tener este espacio?
9. ¿Cuánto tiempo crees que lleve hacer un proyecto como ese?

29-08-2015

Preocupaciones

Pasan las semanas y aún no tengo claro muchas cosas, he llegado a preguntarme si no he de dejar todo esto y hacer otra cosa, ¿me habré equivocado al escoger el tema? Mucha incertidumbre. De hecho, me cuesta escribir el problema de tesis, ¿Cuál es? Hay varios diría pero debo decidirme por uno.

El otro día me topé con Manuel y los demás en el Monserrat eran como las 20:30, casi las 21:00. Estaban grabando para su proyecto, no me quedó bien claro de qué manera lo iban a usar. Había fumado marihuana y se notaba un poco ido aunque seguía el hilo de la conversación.

Me dijo que no se habían juntado y que tenía que venir un amigo arquitecto con quien verse la próxima semana para ver el diseño del proyecto (arquitecto skater que sabía los ángulos, pendientes y formas de lo que un skater necesitaba). Habló con el alcalde también pero tenían que ver el tema del presupuesto.

Me preguntó si había participado del pladeco y qué opinaba al respecto. Puede que se pregunte si realmente tiene alguna incidencia...

No se había juntado con los de Naltagua porque no los conoce y él no iría a verlos allá, tampoco ellos se contactaron con él.

Él tiene la idea pero se da cuenta de que son pocos.

Me dijo que se imaginaba un espacio de skate cerrado, para que no entren los bikers dado que sus ejercicios podrían dañar al espacio rápidamente. Todos podrían entrar pero 'no para vicio' ¿no será contradictorio estar fumando en un estacionamiento y pretender un espacio de skate sin vicios? ¿Qué entenderá por vicio?

Me preguntó de qué trataba lo que quería hacer cuando le dije que quería mostrarles lo que estaba haciendo hasta el momento en la tesis. Fue un poco incómodo porque no tenía una respuesta preparada, cosa que a lo menos tengo que tener claro para acercarme a ellos. Me preguntó si deberíamos hacer una reunión formal y le dije que no era necesario, que primeramente necesitaba que me acompañase por la comuna y me mostrase los espacios. Tengo la impresión de que aun no le queda claro mi rol en todo esto. Deberé citar una reunión pronto para armar líneas de trabajo.

El próximo viernes está ocupado pero buscaremos un tiempo para una entrevista, posiblemente de a 2 o 3 con alguien de Naltagua..

30-08-2015

Contacto por Internet con joven de Naltagua

Micheal me escribió una respuesta a mis consultas después de unos días. Me dice que no se han juntado mucho por los estudios y que tenían poco tiempo- le pedí que nos juntáramos y que en la Isla un cabro se estaba moviendo con un proyecto.

Están desorganizados aún, si bien existe una página en facebook parece que ya nadie la usa o sube nada. Existe el deseo pero es un deseo vago.. Parece que es el asociativismo el problema para ellos, ¿qué sucede con los intereses comunes? A partir de ahí no hay claridad en el diseño o plan de trabajo. ¿Tendrán relación los dos grupos (Isla centro y Naltagua)?

04-09-2015

Primera visita a terreno en Naltagua

Una extraña plaza. Juegos para niños, máquinas.. el lado de una casa? Un peladero de tierra al lado, galpones al medio. Cancha de tejo, casa, en el peladero a veces hacen minifutbol. Anclados a las tradiciones. Hartos espacios.

El lugar donde se juntan los jóvenes es un lugar contenido desde donde puedes ver qué sucede en la plaza o calle principal. Amparado por la media luna atrás en una calle poco transitada. Es un lugar para juntarse, acá llega la locomoción, hay una banquita. No es un lugar expuesto, pero es céntrico.

Me siento observado, siento que la gente tiene un poco de recelo a lo mejor hacia una persona desconocida.

Hoy el tema parece ser el partido de futbol en la cancha pero está rodeada de plantas y no se ve a menos que uno entre. Es muy 'privada'. La media luna se lleva toda la atención acá por su rol central.

Hay una empalizada de madera, me pregunto si cambiándola a una de metal podría ser usada por los skaters. Si la cambiasen rompería con la tradición de la media toda de madera. ¿Quién atenderá la iglesia?

Ya el 2º o 3º tractor que veo pasar, más motos también.

Uno de los árboles está muerto pero su presencia ayuda a contener el rincón, la 'esquina'.

Hay skaters, desde que bajé he visto, se paran en la esquina de la calle, me observan, me voy a acercar.

El Beethoven, llegué y se guardó el cigarro, quería fumar pero estaba yo, al tiempo después me preguntó si podía. Soy adulto para ellos.

Se juntan todos los días. No hacen eventos porque les iría mal dado que no tienen infraestructura.

El 'pata de chicle' se fue preso. Llegaron otros dos skaters preguntando por marihuana y fue una situación incómoda ¿si trabajo para la municipalidad y el bienestar de los nna debería pasar por alto el consumo?

Están enojados porque no le prestaron la bodega cuando llovió fuerte, fueron 7, se mojaron pero no la abrieron. Fueron a hablar con la presidenta pero no la encontraron, al final le dijeron que varios integrantes de la jj.vv. no querían que le prestaran el espacio. Querían que le dieran una respuesta definitiva.

Saben que muchos terrenos son privados, y saben de los espacios comunes también.

En el callejón de Naltagua (San Vicente) también practican al lado de la media luna hay menos tráfico y tienen agua en la cancha de futbol.

No saben de los skaters de la Isla. Les hablé del consentimiento informado.

Van a hacer una multicancha cerca de la plaza futbol/básquet. Les dijeron que podrán guardar sus cosas (rampas) allí dado que en otros lados le han robado ya una.

Hubo un tema porque un skater pateó a un perro que quería morderlo, el dueño fue donde el padre a acusarlo y el padre lo castigó. 'El caballero le tiene mala'.

Hay una persona que los respalda en Talagante, el dueño de una tienda que apoyó en el proyecto skatepark allá.

Fue incómoda la entrevista para mí, a parte de la diferencia adulto/ jóvenes habían hartas quejas de parte de ellos en general.

Problema

El problema que tengo es el de la tesis, el de pinchar una realidad que quiero abordar. Quería trabajar con los adolescentes de Naltagua pero me doy cuenta que ellos se juntan a hacer skate, nada más, no sé si serán capaces de armar un grupo y tener una demanda, tienen quejas hoy en día.

¿Será que los menosprecio también? ¿Cuál es su relación con el territorio?

Quería trabajar con adolescentes en un magister de urbanismo, ¿qué tiene que ver eso? ¿qué tiene de urbano? ¿En qué me aportan estos 2 años de estudio para este trabajo? Podría haber hecho esto así nomás. No, no es así. Estas inquietudes se alimentan de lo que he aprendido, solo que debo ordenarlo de algún modo. Por ejemplo, entregar una descripción de las modalidades de socialización de los adolescentes para usar y estar en el espacio público. Hacerse ver en la ciudad.

¿Qué pasa entonces en el campo? ¿Cómo entra este factor en juego?

Ruralidad- participación de adolescentes –espacio público – transición rural-urbana – apropiación del espacio urbano por parte de adolescentes. ¿Dónde ponemos en la ciudad a los skaters? ¿Existe el adolescente en el campo? ¿Dónde localizamos a los skaters en la ciudad?

11-09-2015

Segunda visita a terreno en Naltagua

Llegué hace media hora, saqué fotos a la plaza, siento que sirven las fotos pero falta algo más, faltan ellos.

Esperé micro o colectivo en el paradero 9 como 40 minutos- una hora no revisé, no pasaba nunca. Demasiado tiempo se toma entrar. Vi varios autos entrar, un poco de todos, camionetas nuevas último modelo, algunos más económicos, tractores. Lo que vi más seguido... (¿otra micro ahora? Tienen que haber pasado muy seguido, es como cuando llega gente a la playa, llegan en lotes)... fueron adultos manejando con un niño/a al lado. Lo más probable es que como es viernes los vayan a buscar a Talagante.

Mientras estoy escribiendo sentado un tipo desconocido me dice al pasar: “no va a pasar de curso compadre”, ojalá que se equivoque! Le tengo que haber llamado la atención, sin embargo tuvo la confianza de decirme eso.

Son bien esquivos los skaters. en la semana escribí al Manuel para una junta pero no me respondió. El Mitchel tampoco escribe muy seguido.

Los tipos que estaban en la esquina se fueron, me miraban. Creo que posiblemente no le gustó mi presencia. Es que la esquina donde estaban es ‘La esquina’ parece. Un skater! Dos tipos llegaron a ocupar la esquina. Tengo miedo de que esto no resulte, no están organizados y tampoco parecen motivados en particular de algún proyecto. ¿Cómo entrar? Me presento, quisiera grabarlos pero no puedo.

¿Desde cuándo practican? ¿Dónde lo hacen? ¿Cuál es el mejor lugar para practicar? ¿Cómo lo hacen estando acá en Naltagua?

Son los mismos que estaban antes, se fueron antes de que pudiera entrevistarlos, no sé bien dónde quedarme porque me siento un poco alienígena.

Fui a tomar agua a la cancha y vi que estaban varios jóvenes en la gradería. Salí y estaba un auto con una joven descargando mercadería de supermercado. Me acerqué a preguntar por los skaters, me miraban con un poco de desconfianza, me mandaron a un quiosco unas cuadras más allá, me fui caminando sin saber de cuál hablaban pero a medio caminar ella me alcanzó en auto para llevarme donde la que era su tía, que tenía un hijo skater (ella se llamaba Johanna). Me comentó que los jóvenes skaters se juntan con regularidad en la plaza aunque justo ahora no estaban. La tía, Mónica, me dijo que había tenido problemas por contestar preguntas pero le dije que no quería ningún dato personal. Comenzamos a hablar de lo que hacía su hijo, dónde se juntaban. Me dijo que tenía miedo por los autos, los que manejan curados y porque ellos practican de noche por la calle. Dijo estar a favor del deporte, mejor que andar ‘tonteando’ por ahí. Sabía del pladeco pero no de lo que los jóvenes pidieron. Le dije que trabajaba en la municipalidad y que los quería apoyar. Lentamente comenzó a confiar en mí. Su hijo Sandro de 20 años tenía mentalidad de 16 según ella, no terminó la media y no trabaja.

Parece que los skaters son una presencia reconocida por lo menos ahí, es vista como algo natural. Las personas los ubican, conocen las familias. Mónica me dijo ‘los hemos criado muy mamones’.

Es un mundo aparte, desconectado total Naltagua.

La señora Mónica me dijo que quería que su hijo recibiera atención psicológica pero sin que supiera. No estaba conforme con el psicólogo que la había atendido a ella (me estaba pidiendo, como soy psicólogo, que atendiese a su hijo)

Llegó el joven que estaba en la plaza, Mónica me introdujo y hablé con él, le expliqué mi trabajo.

Él me había visto estando en la esquina antes, lo sospechaba, pero no se fueron por hostilidad, parecían más bien tímidos.

Le di mis datos y les dije que se contactaran conmigo, le dije que nos juntáramos el próximo sábado... pero es 19 de septiembre! A lo mejor tendré que trabajar, no lo sé, trataré ir igual.. Hay que aprovechar al máximo el tiempo y hay que atreverse no más. Tienen buena disposición.

Le dije que necesitaba que me dijeran en qué los puedo ayudar, ofrecerle mis 'servicios'. No le dije nada del viaje que tenía pensado ofrecer pero aún es una opción, hay que verla con la municipalidad.

Por el camino de regreso a casa vi tres skaters al lado de la calle practicando en un pequeño listón, esa calle no tiene vereda y es muy apretada.

26-09-2015

Tercera visita a terreno en Naltagua

Pasa el tiempo y consigo poco.

Llego como a las 5 a ver qué puedo conseguir. Necesito concretar algo para avanzar. Llego a la plaza pero, en vez de acercarme a tres jóvenes en el punto de encuentro de la esquina, voy a ver a la señora Mónica. Iba saliendo, me dice que dejó mi recado y que no sabe dónde están. Voy de vuelta y me topo con Miguel de 15 años, lo había visto pero no recuerdo bien donde, en la primera reunión parece. Está con Jorge, un joven con muletas viendo a un bus compactar tierra en un camino. N me habla mucho, no sé si será desconfianza... Entonces trato dejar vista una reunión al tiro porque el tiempo es poco. Por el lugar, le sugiero la casa de Mónica dado que ella ofreció su espacio para hacer reuniones en caso de necesitarlo, pero se podría ver el salón de la jj.vv.

Conversando finalmente llegamos a la conclusión que yo fuera donde el presidente de la organización a solicitar el salón, él no puede y tampoco puede acompañarme (aunque aparentemente sí habría podido) entonces voy solo.

Ubico al presidente después de hacer unas consultas, un tipo raro. Dijo que habló con los jóvenes por el tema de la multicancha y está juntando las firmas de los comuneros dado que con un 70% es suficiente para que pueda hacerse el proyecto. Le pregunto por los skaters, parece que tiende a desvalorizarlos, 'los que andan en esa weaita'. Dice que vería bueno que tengan un espacio para que no anden por ahí... Habla del tema de la droga y parece que las personas asocian los dos temas. Muestra buena disposición a apoyar, dijo que antes había una agrupación juvenil y que le gustaría que volviera a funcionar. Agrega que los cabros son desordenados.

Vuelvo a la esquina y está el Miguel y Jorge que me cuenta de la agrupación juvenil del que era parte, tiene interés en mejorar el sector. Habla de que la organización se disolvió después de tener problemas con la jj.vv. y los huasos. Realizaban actividades con fondo de senda-previene. Los comuneros (huasos) son como los terratenientes que ocupan todo el espacio, ponen trabas, no quisieron que se hiciera la plaza en la esquina y se hizo más adelante. La gente no la usa mucho ahora. Los huasos no permiten que se cambie el espacio para que en sus eventos puedan usar los espacios de estacionamiento para autos, camiones y transportes de caballos.

Jorge me dice que está interesado en que la agrupación juvenil vuelva, el presidente que estaba antes no era muy parado dijo, aunque no se adjudicaron fondos, hicieron gestiones y proyectos, en especial en el tema de prevención de drogas. Al igual que el presidente de la jj.vv. dice estar

dispuesto en asistir a la reunión. Tiene pasta de líder sin duda. Les muestro el espacio que vi como opción, les pareció. Miguel se imagina posibilidades, habla de hacerlo aunque los huasos no estén de acuerdo, se entiende pero con el Jorge le decimos los beneficios de hacerlo por las buenas.

Se habla de que también los bikers pueden estar. Tiene 15 años pero parece conformarse con lo que hay o con el hecho de que él no será capaz de transformar nada, está haciendo 7º y 8º en una nocturna ¿por qué estará tan atrasado? Quiere retomar 1º medio el próximo año.

He sido más directivo hoy, no tan a seguirlos sino tomando ya la iniciativa, cosa que no quería hacer, obviamente tengo un punto de vista, pero quisiera que se empoderaran del tema. Comenté lo del viaje como posibilidad pero más que ir a practicar no creo que Miguel haya visto lo demás, es decir, conocer una experiencia de gestión y diseño. A lo mejor me equivoco, pero parecen caer en el asistencialismo rápidamente. ¿Por qué será? Ellos fueron donde el alcalde y todo, pero dónde quedó ese impulso? Vi al Micheal pero como que no pescó, estaba pololeando como dijo la señora Mónica. Le dejé el recado, sábado a las 17:00 la reunión en el salón.

Espero que vaya harta gente, además que es un espacio pequeño y no podrán practicar ahí. El tema es que tendré que ser directivo dado que tengo solo 2 meses, coordinar las entrevistas, las visitas a los padres, ver la posibilidad de registro fotográfico, diagnóstico, acciones, etc. me gustaría que tomaran ellos las riendas pero entre otras cosas, este tema de los huasos es bien complejo, la misma comunidad se coacciona a sí misma.

03-10-2015

Cuarta visita a terreno en Naltagua

Son casi las 17:30 y no ha llegado nadie. Ni siquiera la gente que vive aquí sabía de la reunión. No está el presidente de la jj.vv., no está el Jorge de la Isla ni el del Monte que habían dicho que iban a venir. Encontré el fono del Miguel y lo llamé, le dije que no había nadie y dijo que el Michel estaba a cargo de juntar a los skaters y venirse, me dijo que no podía llamarlo, in que sabía su número. Dijo que iba a tratar hablar con él. No creo que vaya a pasar nada con esto, además de la frustración, siento mucha rabia porque estoy para ellos disponible y me desaprovechan.

¿Dónde están? ¿Existen? ¿No estoy en los momentos correctos? A lo mejor más tarde. Es como si no existieran, como si fueran un mito. Parece como si le bastara lo que hacen, no tienen consciencia crítica entendido como esa forma de pensar que te lleva a buscar cambiar las cosas, tienen quejas y su día a día y eso le basta.

Me gustaría preguntarle '¿por qué las cosas son como son?' y '¿De qué depende?'

A lo mejor fui muy idealista.

A lo mejor falta confianza de base, un trato más personal. Me acuerdo cuando ofrecía avioncitos a niños para el 18 de septiembre del 2014 en la comuna, me acercaba con miedo y sentía que los niños también tenían, no todos (17:49). También siento decepción, es como una forma de decir: "así, no".

Hablé con el presidente de la jj.vv. me dice que se lo imaginaba porque los cabros son muy desordenados y probablemente no avisaron. Dice que son así porque están metidos en la droga (pitos). Le dije que hay que hacer el intento igual. Me pregunta si pueden ir otros jóvenes que él conoce del sector, más motivados. Le dije que era posible. El presidente se ofreció a ayudarme para convocar a los cabros. Dijo que lo mejor era ir a buscarlos donde ellos están.

Hablé con la encargada de la sede quien dijo que estaba disponible el lugar cuando lo necesitara, me dijo que allí se juntan hartos. También hablé con la señora Mónica, quien me dijo casi lo mismo, que los jóvenes son desordenados, que ellos se pierden la oportunidad y que por la tarde-noche se juntan hartos por ahí.

Hablé con Matías, el hijo. Él se junta con los skaters hace un año, hacía longbord. Me dijo que estaba enterado de que se haría una reunión por el tema pero que no sabía más, que irían los de san Vicente. Cuando le dije que era hoy se mostró sorprendido, dijo que siempre se juntan,

el hermano me propuso hacer una reunión al día siguiente (domingo) pero no me pareció, estaba bastante decepcionado ya.

10-10-2015

Reunión con jj.vv. Villa Nevada y jóvenes del sector

Llamé al presidente de la jj.vv. de Naltagua para ver la posibilidad de que hiciera un llamado a los cabros entre hoy y el lunes, sin embargo me dijo que no los había visto y que veía difícil hacer la reunión bajo la respuesta de que están poco motivados, creo que él tampoco está motivado así que le dije 'ok', dejé la puerta abierta a futuras posibilidades pero no pretendo volver a trabajar allá...

Patricia me dijo que en la Villa Nevada había un grupo más motivado y la presidenta de la jj.vv. estaba muy interesada en que se generaran iniciativas para los jóvenes en el sector. Llamé al número que me dio mi polola (acá todos se conocen) era el de la ex tesorera, ella me dio el teléfono de la secretaria quien estaba por salir y no tenía tiempo de atenderme. Me dio el teléfono de la presidenta. Hablé con ella y le expliqué de qué se trataba el asunto, se mostró muy motivada diciéndome que se debía cerrar la plaza con reja y era importante que los jóvenes participen. Dijo que habló con Patricia para este tema.

Me invitó a una asamblea allá en la sede de Villa Nevada, eso me lo había dicho la secretaria pero no estaba seguro de si pudiera haber ido. Como la presidenta me invitó me dijo que me haría un espacio allá para hablar. El tema es que no tenía nada preparado y tenía que salir en la tarde, pensé llevar la presentación aunque era para los adolescentes, por último para que fuera un recordatorio para mí.

Es un tema viajar a la Isla porque hay poca locomoción, sin embargo es más fácil que ir a Naltagua.

Viajé y afortunadamente llegué a la hora a la reunión, no costó tanto encontrar la sede.

La reunión partió media hora después de lo previsto (18:30) con 9 personas. Según la presidenta muchas menos de las esperadas dado que van como 30-40 todas las veces. Dijo que fue poca gente por el fin de semana largo. Hablaron de varios temas de la jj.vv. entre los cuales estaba una encuesta de la opd.

Cuando la presidenta me introdujo, lo hizo a grandes rasgos, hablé acerca de mi rol como investigador, el tiempo a disposición y de lo que pretendía hacer, haciendo énfasis en que me interesaba conocer el punto de vista de los jóvenes. No habló casi nadie, me preguntaron por el rango etario (la madre de Alicia). También me preguntaron por quién podía participar... no recuerdo bien. La presidenta habló acerca de cómo los skaters con su andar han arruinado o están arruinando la cancha, además que tienen conflictos con los que juegan la pelota por el uso del espacio, también habló acerca de la importancia de cerrar el perímetro porque hay varias personas que no son del sector y que han llegado a usar la plaza. Este conflicto lo ven ellos no más. De alguna forma pensé que querían que hiciera algo, pero algo que ellos como adultos veían que necesitaban los jóvenes. Hablé acerca de las entrevistas y consentimientos informados. Le hablé de la participación. en eso la presidenta partió a buscar adolescentes que estaban en la cancha, trajo cuatro. Después supe que uno de los cabros como no era del sector no lo llamaron, lo excluyeron. Entiendo que ellos piensen en la gente de su sector pero un espacio público es por definición algo abierto, además la gestión de algo así es impensable.

Me llama la atención cómo, por lo menos la presidenta, vea conflictos entre los adolescentes cuando, después, al hablar con ellos, no vean ese tema. También se habló acerca de qué tipo de espacio se haría dado que un espacio de skate 'expulsaría' un espacio para fútbol por ejemplo. Aparentemente no ven posibilidades de multiuso, piensan en la apropiación como si fuera propiedad, ¿o será que no confían en lo que pueden hacer los jóvenes?

Aunque no estaba seguro pasaron los jóvenes y le presenté a grandes rasgos lo que quería hacer, pero de ahí me salí de la sala para estar más cómodos con ellos y conocer el espacio que tenían.

Nos fuimos a la plaza.

Cuando fuimos a la plaza nos sentamos en un neumático a conversar, les expliqué qué quería hacer y les hice algunas preguntas. Me dijeron que esto del skate es relativamente reciente, ante no se juntaban ahí, no se usaba tampoco, estaba vacía la cancha. Antes patinaban en otras partes pero los echaban, la gente tiene prejuicios contra ellos, los miran mal, lo asocian a la droga, a la delincuencia, por hacer ruidos con las ruedas. Cuando llegaron a la plaza encontraron un buen lugar, lejos de las casas, con buen cemento (liso y resistente). Al lado había unas subidas y bajadas para bikers pero por el descuido desaparecieron del pasto y ya no se juntaban allí. No tienen claridad en relación de los elementos para el proyecto de skaters.

El skate les gusta porque es emocionante, les genera adrenalina el hecho de poder caerse, les permite socializar, conocer más personas, se saludan aunque no se conozcan por el hecho de ser skaters. También es un deporte porque les permite desarrollar habilidades. Lo ven, como los de Naltagua, como una instancia para mejorarse, aprender, ser mejores skaters. Para eso sienten que necesitan de mejores trucos. Uno de los cabros dijo que en Chile los deportes extremos no son bien vistos en general.

Hablamos de lo que se hizo en la comuna, hubieron varias propuestas y proyectos pero ninguno dio resultados. En relación a la propuesta dicen que las dos mayores dificultades son la falta de recursos económicos y la falta de apoyo, sienten que no han tenido apoyo en la gestión del proyecto. Ellos se muestran con buena disposición a trabajar juntos pero parece que hay dudas acerca del cómo o dónde del proyecto. Uno de ellos plantea que en EE.UU. un grupo se ha organizado para construir sus propios elementos.

Cuando les planteé en qué podía ayudarle, me respondieron que podía apoyarlos con el tema de la gestión del proyecto así que para el próximo viernes a las 6 dejamos la reunión, creo que he inducido varias cosas pero, visto el poco tiempo, no me quedaban muchas opciones. La próxima reunión quiero tener algunas preguntas, el consentimiento y alguna dinámica para trabajar.

Les dije lo importante de saber los beneficiarios y tener clara la problemática... espero que vayan. Pediré a la presidenta de la jj.vv. el espacio de la sede a las 18:00.

La señora que me preguntó por la edad para participar después de la reunión se me acercó preguntando por su hija dado que quería que ella se integrase. La mandó a llamar a la casa y durante la reunión con los jóvenes estuvo presente un tiempo, no dijo nada, se veía incómoda. Al tiempo se fue. Después la madre se me acercó de nuevo diciéndome que eran todos hombres los presentes y ella no se sentía representada con sus intenciones (no era skater, lo que me hizo preguntarme si la señora prestó atención a lo que había dicho o si no habré sido claro suficientemente). De todas maneras la madre insistió en que hablara con Alicia en su casa. Fui, y lentamente comenzaron a hablar de otro tema, del conflicto entre madre e hija por una relación amorosa de la niña con un joven mayor. Fue muy incómodo y no tenía nada que ver con mi rol. Me pareció muy inadecuada la madre en involucrar a la hija de esa manera y meterme a mi a la fuerza en un tema que no me competía.

16-10-2015

Segunda reunión con jóvenes de villa nevada

Antes

Tengo la impresión que no tengo claro lo que no sé de los cabros. ¿Cuál es su relación con la comuna? ¿Cuánto tiempo pasan afuera? ¿Qué tiene y qué no la Isla para ellos? ¿En qué se parecen y en qué se diferencian de otros grupos? Voy a hacer la actividad de 'lo sabido/lo no sabido'.

Durante

Preguntas de los jóvenes: ¿Vamos a contar con apoyo de la municipalidad? ¿Dónde podría hacerse el proyecto? Desilusión respecto a la municipalidad que 'no ha hecho nada'. Nombre del grupo de Facebook 'proyecto skater isla de maipo'.

Lo que se sabe.	Lo que no se sabe
Va a ser difícil.	Alguien dañará al proyecto hecho.
La gente ve mal al deporte, sólo se concentra en el futbol.	¿Tendremos apoyo de la jj.vv. y/o de la municipalidad? ¿Se arrepentirán?
Hay varios jóvenes que quieren el proyecto.	¿Será un espacio público?
Harta gente en contra por sentirse invadidos.	¿De quién va a ser?
Hay dinero para proyectos como este.	¿Dónde va a ser?
El espacio debe ser central.	La gente mala rompe las cosas.
El espacio debe tener agua y luz.	No sabemos el diseño completo.
El espacio debe ser de cemento pulido.	¿Cuánto tiempo nos vamos a demorar?
El espacio debe ser sencillo, práctico, para aprender	¿Cuánto se necesita en dinero? ¿Cuánto vamos a gastar?
El skatepark para patineta, scuter, no bike	¿Cuál va a ser la reacción de la gente?
Debe haber un grupo ejecutor, apoyo de municipalidad y de jj.vv., junto a apoyo técnico.	

Después

Me siento bien porque siento que dio resultados la reunión de hoy. Llegaron 9 persona, 2 de los que estaba la semana pasada no estuvieron hoy, pero llegaron 4 que no conocía. Sentí que construí confianza, que todos hablaron. Que algo se puede hacer. Una luz al final del camino.

Al principio tuve miedo de que no fuera nadie. Fui a la casona a buscar el data, en el colectivo decidí cual de las 2 actividades realizar entre las que tenía pensadas, de hecho la otra también era buena.. a lo mejor más adelante (mapa de actores).

Llegué a la hora pero la sede estaba cerrada, llamé a la presidenta y mandó la secretaria. Fui a buscar los cabros a la cancha esperando que 1. Estuviera algunos de los cabros que estuvieron la vez pasada, 2. Se acordaran de la reunión. Pensé si no le incomodaría la sede como espacio pero me di cuenta de que fue mejor para la presentación y la reunión después. Llegando allá encontré uno de ellos que avisó a los otros así que volví a habilitar todo. Puse música y eso creo que distendió un poco el ambiente, pusieron un parlantito y con eso pusieron algo. Partí rápidamente con la presentación, se quedaron muy callados en general, ¿habrán entendido? ¿Le interesó? Pasé lista y sí o sí debo hacer los consentimientos ahora que participaron. En la capacitación fui rápido, puede que demasiado, pero más que nada quería que tuvieran una idea general del proceso... hubieron pocas preguntas (grabé las sesiones para recordar lo que se habló ¿será necesario transcribirlas?).

Se integraron tímidamente 3 niños (13, 10 y 10 años) que no habían estado antes. Uno de ellos me preguntó qué ganaba yo por ayudarlos. Creo que deberé repetir mis condiciones de trabajo (tiempos y objetivos).

Hicimos la actividad de que se sabe y qué no y creo que por lo simple que es fue muy útil, todos opinaron y participaron manifestando sus puntos de vista. El tema del apoyo por ejemplo ha sido clave, de ahí el del lugar. Siento que ellos perciben que es algo difícil y que posiblemente no serán capaces solos de lograrlo, es una experiencia nueva para ellos y se dan cuenta de que se necesitará hablar con las jj.vv. involucradas. También apareció el tema de la percepción de las demás personas, perciben que son rechazados, que los miran mal, en especial modo por preferir al futbol.

[¿Quién se hace cargo? ¿Qué les preguntan al administrador municipal? fotos. Importancia de saber qué pasó en el pasado. Participación].

23-10-2015

Problemas

Viernes 13:00 no han enviado las fotos que debían mandar de los lugares que podrían identificarse, de hecho el grupo ha estado bien flojo, el administrador ha abierto el grupo pero nadie se ha metido. Nuevas dificultades ¿será falta de motivación? ¿Falta de confianza en sí mismos? ¿Falta de confianza en lo que vayan a lograr?

Pauta de entrevista para los jóvenes

1. ¿De dónde eres? ¿Y tu familia?
2. ¿Qué te parece vivir en esta comuna? ¿Cuáles son sus ventajas y desventajas?
3. ¿Por qué los jóvenes participan poco en el desarrollo de la comuna?
4. ¿Desde cuándo haces skate en la comuna?
5. ¿Por qué crees que hay skaters en una comuna rural como esta?
6. ¿Cómo conociste al skate?
7. ¿Por qué es importante hacer skate para ti?
8. ¿Cuáles son los trucos más importantes del skate?
9. ¿Cómo sería para ti como skater la comuna ideal? ¿Qué podrías contribuir tu?
10. de 1 a 10 ¿Cuán importante es tu aporte según tu?

Fui a la cancha pero no estaban, pensé que siempre los iba a encontrar ahí, pero no, hoy estaban en el estadio, porque sí, es un espacio distinto. Estaban conversando en el pasto, se sorprendieron cuando me vieron, me preguntaron quién me había dicho dónde estaban. ¿Parecían incómodos o fue mi impresión? A lo mejor desconfían o simplemente no me consideran del grupo o desconfían de los adultos. Les pasé los consentimientos informados, entrevisté y les pedí que me enseñaran lo que sabían, por ejemplo los trucos: el holly, el Split, y la combinación entre ellos, el deslizarse. Practican hace poco 2 de 3 pero se manejan ya harto, probando sentí la inseguridad de poder caerse, pero también el desafío, los trucos son eso, una serie de desafíos para la superación personal. Me hablaron de la importancia de la perseverancia, de tener una actitud positiva, de que los jóvenes son flojos para participar aunque después dijeron que han sido decepcionados ya en el pasado y ahora no confían.

Se puede hacer skate sin skatepark cuando pregunté por el de Talagante me dijeron que está mal hecho, que está todo demasiado junto, tendré que verlo sin duda, también me dijeron que está mal diseñado..

Me sentí bien estando allí, probando, cada uno tiene sus desafíos personales que lograr. El 'muñeca', un tipo mayor que se manejaba, casi se fue a presentar, a lucirse, no muy comunicativo... Había algo de posero en lo que hacía.

30-11-2015

Presentación de jóvenes de Villa Nevada

Durante la presentación anoté algunas cosas:

- ¿Es un deporte peligroso?
- Una de las ventajas de andar en skate es el trabajo mente-cuerpo.
- ¿Cuánto entrenan por semana?
- Se realiza al aire libre en zonas de seguridad.
- Una desventaja es que pueden multar a los que ocupan los espacios privados.
- ¿Qué se necesita para practicar? ¿Qué pasa con el casco y las rodilleras?
- Será importante poner los propios objetivos y qué tipo de apoyo nos pueden dar.

- Es un deporte a consciencia.

05-11-2015

Jornada de reflexión de OPD

Klaudio Duarte habló de la diferencia entre respetar y tolerar, acerca del adultocentrismo, de la visión del adulto, de que los niños no son solo el futuro, esto los invalida en el presente. Los derechos de los niños son parte de los derechos humanos. Se habló de la importancia de la dignidad y el rol del opresor que está en el oprimido. También se discute acerca del uso del lenguaje al nombrar a los niños, adolescentes, jóvenes.

Si los adultos no participan ¿qué esperamos de sus hijos?

Hablo con él para pedirle una hora para poder discutir el tema de mi tesis desde el punto de vista de los jóvenes. Me falta ahondar en el tema normativo y en la teoría clásica pero creo que voy bien.

06-11-2015

Tercera reunión con jóvenes de Villa Nevada. Presentación ante el grupo

La presidenta de la jj.vv. de Villa Nevada me llamó para preguntarme de la reunión, dice que me dejará abierto.

Entramos todos, no somos muchos pero el grupo se mantiene, paso los consentimientos. Explico qué pasó y qué nos queda del proceso. Les digo que la opd podría continuar apoyándolos cuando yo termine la tesis... no me gusta la idea de dejarlos a medio proceso pero es así como será. A lo mejor podría continuar de manera informal, pero ellos, algunos, se ven motivados. Critican el hecho de que algunos (de los skaters) no participen, pero es parte del proceso.

Presenta el Tomás y va bien encaminado, presenta el skate en general, lo cual es bueno pero falta el skate en la comuna, se habla acerca de lo que hay que tener y hacer y las condiciones óptimas.

Uno de los cabros, chico, decía que no había nada que ellos pudiesen hacer, además de pedir el proyecto. Creo que algunos son más conscientes de otros de lo que son capaces de hacer. Se animaron cuando sugerí que hicieran ellos los trucos, pensaba que no iban a querer mostrarse pero todo lo contrario.

Tomás lleva el proyecto adelante, busco que todos participen pero los más chicos hablan menos, a parte el Martín que critica bastante ¿pesimista? Hablamos de la seguridad (casco, rodilleras), se usan en el skatepark por su complejidad de las estructuras más que por la calle, la preocupación es de los padres.

Siento que establecimos más confianza aunque los más chicos me tratan de usted, tendré que decirles que me digan 'Fran' o algo así.

...sería buena una actividad de trabajo en equipo. Me estoy aprendiendo sus nombres, me faltan algunos aún.

Traté de que se imaginaran el público y las gestiones, quien se hace cargo de qué para los más chicos era más difícil ver esa parte más operativa, por ejemplo quién se encargaba del thé, las galletas y esas cosas.

17-11-2015

Reunión con Patricia

Jornada laboral. Hoy avisé a Patricia de que me iba, que renunciaba. No ahondamos mucho en los motivos y pasamos a otros temas. Me habló de la decepción que sentía hacia el alcalde por haberse convertido en político buscador de votos y multitudes. El jueves pasado, después de su 'estado de gestión' le dije a Patricia que hablé con él señalándole la reunión de esta semana, en

ese momento él se mostró interesado pero conociéndolo sé que su interés no habría de pasar de la actitud interesada (la Paty me recordó que los jóvenes no son votantes), me comentó que quiere agregar el espacio para skate en el estadio y que hacia allá debiese ir todo. No estaba interesado en conocer el punto de vista de los skaters. Cuando hablábamos, Paty enfatizó que el trabajo que estaba haciendo era una iniciativa personal, no del municipio, y entrelíneas, tampoco una iniciativa de los jóvenes. Después de las distintas decepciones dijo que su rol ahora era el de hacer organizaciones juveniles y dado que por otros caminos podía generar falsas esperanzas frustradas por falta de voluntad política. Agregó que si hubiese sabido de la actividad habría buscado convencer al alcalde para que fuese a la reunión.

Siento que lo que los cabros quieren queda en segundo plano, una discusión acerca de la voluntad política pero no de la voluntad de los cabros. ¿Serán capaces de exigir ellos? ¿Imponerse como actores en el diálogo? Sin duda que yo o los veo así pero me pregunto qué harán cuando le ofrezcan el espacio del estadio.

20-11-2015

Presentación de skaters a funcionarios municipales

Llego cerca de la hora y me apuro en dejar todo listo para la presentación. Tomás y los demás están en la cancha conversando y cuando me ven Tomás se dirige a la sede. Me dice que está todo listo. Llega la trabajadora social de opd y al tiempo después uno de los arquitectos, el otro está fuera de la región y no podrá asistir aunque me dijo que estaba muy motivado en participar. La presentación la dirige Tomás mientras los demás permanecen sentados, raramente algunos como Renato hacen algunas intervenciones para profundizar en algunos temas mirando a los funcionarios. Ellos hacen algunas preguntas puntuales pero se guardan los comentarios y preguntas para el final, parece un examen más que una presentación. El Tomás se muestra seguro en su exposición pero el formato es muy escolar (uno adelante, adultos escuchando y evaluando). Las observaciones van en relación a ellos como grupos y sus intenciones. El arquitecto le comenta que ellos son pocos y necesitan ser más para ser más visibles frente al municipio quien está más interesado en la representatividad. Ellos como grupo debiesen ser visibles para 'existir para el sistema'. Les comenta que a él personalmente le encantaría diseñar un skatepark pero que el municipio prioriza otros proyectos que da a entender ser más importantes como por ejemplo infraestructura de salud, calles, etc. y que un skatepark termina postergándose.

Él sugiere que como grupo de skaters puedan organizarse, hacer clínicas, en los colegios. Dice que de cómo los ve cree que su deseo no es el de un skateparks, sino de enseñar a los demás lo que hacen, por lo que una mejor opción podría organizar una escuelita con fondos municipales para enseñar a ir en skate a niños y jóvenes, agrega que con el tiempo, con más formalidad ellos puedan plantear un proyecto para un espacio. La trabajadora social también enfatiza el tema de la organización como motor para alcanzar sus objetivos.

Los cabros escuchan atentos y comentan que podría ser interesante hacer una escuela, sin embargo no se ven convencidos, porque señalan que no tienen el espacio para enseñar, se guardan además todas las críticas que había escuchado hacia la municipalidad en reuniones anteriores. Al finalizar la reunión le presento la trabajadora social como quién podría continuar acompañándolos en el proceso cuando haya concluido mi trabajo, la saludan pero continúan mostrándose distantes. Me gustaría conversar con ellos lo que pasó en la reunión, pero me guardo las observaciones para la próxima vez que nos juntemos.

11-12-2015

Cuarta reunión con jóvenes de Villa Nevada. Presentación ante el grupo

Llegué mentalizado en la reunión, quería trabar más desde su punto de vista con algunas preguntas (¿Qué significa participar? ¿Por qué tenemos estas reuniones? ¿Qué pasó en la reunión pasada? ¿Qué van a hacer?) y el papelógrafo de la 2ª reunión. Me pareció como volver

un poco atrás porque es volver a hacerse preguntas más que acciones propiamente tales. Pero creía que era lo correcto vista la pasividad del grupo, la que creo que fue decepción en la reunión pasada con la presentación. Quería que pensarán en su proceso.

Llegué y estaba solo el Renato, sentado en una esquina. No sabía de la reunión. Tomás no podía ese día por trabajo. Hablé con él, me preguntó el motivo de la reunión, le dije que era para ver lo que pasó la reunión pasada. Me dijo que no creía que esto se hiciera porque "hay cosas más importantes que hacer" que la municipalidad no los apoya, que los skaters están cansados de pedir, que ellos son pocos y no los pescan. Me dijo que ellos tienen el poder (los de la municipalidad) y que ellos eran un grupo de pendejos no más, que si se hiciera sería en 20 años más [cuando ellos sean los adultos]. Se escuchaba enojado. Dijo que la municipalidad podría organizar torneos o ligas con premios pero no lo hacía. En Gacitúa un grupo organizó un torneo el año pasado. Se llenó. Dijo que faltan auspiciadores y que han intentado con protestas y cosas así. La municipalidad tiene el poder porque se necesita su permiso para hacer un skatepark y no lo van a dar, que no tendría sentido hacer uno ilegal, que la opción sería que un privado lo hiciera. Además dijo que si la municipalidad hace un proyecto le sale mal, por ejemplo la calle en la Islita que se demoraron 20 años y la hicieron mal.

Después de 30 minutos llegaron Eduardo y Felipe diciendo que tampoco sabían y que Tomás trabaja los viernes por lo que propongo el jueves como fecha para juntarse, los invité a mi presentación en la universidad.

Hablé con Renato de su accidente con el skate y de tatuajes también, siento que podemos hablar abiertamente aunque estamos en desacuerdo en relación a las posibilidades de hacer cambios que ellos tienen.

Conversaciones con Manuel por Internet

09/09/2015 10:58

Francesco

hola manuel, cómo te va? soy Francesco, te iba a proponer una reunión para este viernes o sábado en la tarde con los chicos de Naltagua

14/09/2015 21:42

Manuel

hola francesco, pucha acabo de verlo, no me conecto porque tengo problemas con el internet y el telefono en casa y hoy estoy donde un amigo

la semana pasada avanzamos con mi amigo arquitecto y estamos en esa esperamos esta semana seguir

18/09/2015 11:48

Francesco

avísame cuando podemos juntarnos, puede ser mañana en la semana, para que me cuentes en qué han avanzado y coordinar lo que viene

18/09/2015 22:25

Manuel

en la semana quizás, mañana no creo que pueda, ahí estamos al habla

22/09/2015 1:44

Francesco

como estás de tiempos para esta semana? después de las 6 puede ser cualquier día, el viernes desde más temprano, sino el sábado también puede ser

22/09/2015 13:35

Manuel

dale yo creo q si, vere q onda con nuestro amigo arquitecto y le comento al diego

29/09/2015 0:29

Francesco

hola manuel, en Naltagua el sábado vamos a hacer una reunión en la sede de san antonio a las 17:00 para ver las gestiones de trabajo para un proyecto allá, si quieres venir serías un aporte clave al trabajo de los cabros. Saludos

29/09/2015 0:39

Manuel

hola fran, yapo bacan si estoy aca haré lo posible ir, me interesa igual ver en que estan y obvio que tambien opinar y ayudar con alguna idea si es posible, gracias y saludos

08/10/2015 12:59

Francesco

Cómo vas con el proyecto? han avanzado algo? avísame si puedes juntarte esta semana...

13/10/2015 22:02

Manuel

hola, no hemos avanzado, el amigo q nos ayuda esta en otra y ahi estamos estancados...espero verlo pronto ya le dije que apenas tuviera tiempo nos juntaramos pero aun no me responde

13/10/2015 23:01

Francesco

creo que igual podemos avanzar, el viernes a las 18:00 nos juntamos con los cabros de villa nevada para comenzar una micro capacitación en proyectos, sería bueno que fueras, como te dije siento que estás muy solo en todo esto y tienes una gran buena idea... los cabros de naltagua no están muy organizados así que veo si acá se logra algo más...

13/10/2015 23:04

Manuel

aaah yapo bacan, pucha si terrible solo y lo veo pero no hay otra si igual me desmotivo es por eso igual, no puedo mover o encargarme de muchas cosas como esas solo siendo q son para todos, pero bueno, pucha yo estoy ocupado en las tardes de momento, no puedo como entre 4 y 8

como lo hacemos? aveces puedo los sabados, queria ir el otro día a naltagua pero ni un amigo se motivo y pucha al final yo no estuve ese finde

13/10/2015 23:06

Francesco

este viernes va a ser en la sede de villa nevada, no se como estás de tiempos, sino podemos juntarnos en la semana después de las 6

igual sería bueno que hablaras con los cabros, que le comentes qué tienes en mente, en qué has avanzado y qué te falta..

13/10/2015 23:08

Manuel

pero tu me dices q les diga a los de aca o a los que se juntaran en la villa nevada?

13/10/2015 23:11

Francesco

son los mismos

me refiero a los que nos vamos a juntar en la isla el viernes

13/10/2015 23:14

Manuel

aaah yapo, pucha no creo q pueda ir a esa reunión pero si los veo les comentare, si e visto algunas veces a unos cabros q son mas niños si q andan varios en lavilla nevada, deben ser ellos

20/10/2015 9:39

Francesco

Hola manuel, en la reunión comenté en qué estabas y le pareció súper interesante a los cabros, armaron un grupo privado de facebook que se llama PROYECTO SKATEPARK ISLA DE MAIPO. La idea es que te inscribas para conocerlos y organizarnos

21/10/2015 13:43

Manuel

hola fran, ahi les envie la solicitud para poder entrar al grupo

21/10/2015 13:46

Francesco

a súper! este viernes tenemos otra reunión a las 6 si puedes asistir, voy a presentar lo que me diga el administrador municipal y discutir las opciones de lugares por las fotos que los del grupo debiesen mandarme, de todos modos la piscina les pareció a todos un muy buen lugar aprobé tu solicitud Emotición wink

21/10/2015 13:49

Manuel

buena gracias

ese es un buen lado, nosotros con el diego se lo mostramos al alcalde y hasta donde nos dijo le parecia bueno y útil el reutilizarlo

pucha yo de momento en las tardes no puedo porq trabajo d 4 a 8

03/11/2015 16:41

Francesco

cómo has estado manuel?? andas por ahí todavía? el viernes tenemos reunión, no se si puedas asistir, sino veámonos nosotros

03/11/2015 20:11

Manuel

hola fran, pucha trabajo de 4 a 8 en la semana, claro quizas podriamos vernos otro día

03/11/2015 21:17

Francesco

veamonos más temprano entonces, algún día te parece mejor?

03/11/2015 22:22

Manuel

dale pero esta semana ya lo tengo dificil, dime q día de la prox puede ser y ahi nos juntamos

16/11/2015 11:32

Francesco

hola manuel, esta semana nos podemos juntar, dime una hora y me organizo.. en la página subí la presentación del viernes si es que no la has visto, dale un ojo si tu cel funciona mándame el número y te llamo pa coordinarnos por último

17/11/2015 12:22

Manuel

dale si lo estuve mirando y esta bien, igual tiene cosas que quizás no sean del todo necesario, bueno así es por lo menos para mi pero en fin no hay problema, igual te las mencionare

17/11/2015 12:29

Francesco

puedes mencionarlas en el grupo de face o mandarme por correo los comentarios o nos juntamos como prefieras

17/11/2015 12:30

Manuel

yapo ahi vere como hago, pero tratare de que sea pronto, por otro lado, no tengo telefono aun

17/11/2015 12:31

Francesco

si quieres puedes pasar por la office acá en la casona

17/11/2015 12:33

Manuel

y tambien quisiera comentarles que sería bueno si la idea que tiene como proyecto podrian orientarla a un espacio en la villa nevada, ya que cuenta con harto y es probable que sea un opción ya q por otro lado la idea que tenemos con el diego es reutilizar el espacio de la piscina municipal y a lo que el termine con su proyecto de titulo q es en lo que esta y le queda muy poco, volver a retomarlo y seguir avanzando para ver la posibilidad o que tanto de aquello se pueda llevar a cabo

17/11/2015 12:34

Francesco

toy de acuerdo contigo, la piscina también es una buena posibilidad, necesitamos que participes, tu aporte es súper valioso por último busquemos otro horario para hacer una reunión tienes harto avanzado tengo novedades hablando con los de la muni y es importante que unamos fuerzas

17/11/2015 12:41

Manuel

ya bacan, mira pucha mañana no puedo y aun nose si jueves o viernes tendre q apañar al diego con unas fotos en sntg y espero q un día me quede su ratito como despues de almuerzo y hasta antes de las cuatro, q igual vendria siendo antes de que ustedes tengan la reunión el viernes por lo que igual podremos aportar y quizas nose quitar alguna cosas de la presentación bueno hay vemos la idea es hacer eso

17/11/2015 12:44

Francesco

la pres es el viernes, igual la idea es que la vayamos mejorando después de lo que nos digan los de la muni, la otra es que te juntes conmigo y yo le digo a los cabros, pero lo ideal es que conversemos entre todos

17/11/2015 13:06

Manuel

sipo eso es lo ideal

17/11/2015 13:10

Francesco

podemos cambiar la hora de una reunión para que puedas asistir, cuando sepas podrías proponer una en el grupo

Anexo 5: Esquema de algunas láminas de la presentación por Power Point realizada con los skaters del sector Isla Centro

<p>¿Por qué el skate es importante para nosotros?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nos mantiene físicamente óptimos. - Es una manera de despejarnos. - Así como el fútbol, para algunas personas el skate es una pasión. - Fortalece la perseverancia. - Es un deporte que te ayuda a hacer amigos. - Para varios skaters es una manera de ganarse la vida. 	<p>Ventajas de andar en skate</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hacer trabajar tu cuerpo y mente. - Te hace pensar más rápido y tener mayor equilibrio. - Una práctica normal de skateboarding te puede hacer quemar más de 600 calorías. - Es una muy buena opción para sustituir el ejercicio cardiovascular. - Es un deporte barato, se realiza al aire libre y no necesitas más implementos que tu patineta para practicarlo. - No se necesita tener una condición física óptima para practicarlo. <p>Desventajas de andar en skate</p> <ul style="list-style-type: none"> -Estás muy expuesto a lesiones, fracturas, etc. -Puedes tener multas por ocupar los espacios que son privados.
<p>Características del espacio para realizar skate</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diseñado por alguien que conoce del tema. - Espacio despejado y tranquilo. Cerca de un área verde. - Pavimentación adecuada como el cemento pulido. - Disponibilidad de agua para mantenerse hidratados. - Luminaria para patinar de noche. Sombra durante los meses de calor. - Debido a las lluvias, un sistema de drenaje adecuado. - Puede ser un lugar donde se hagan distintos deportes del mismo estilo. 	<p>Desarrollo del skate en la comuna de Isla de Maipo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Isla de Maipo es una óptima comuna para hacer skate dado que es tranquila. - Se practica skate hace muchos años (más de 10) y nuevas generaciones quieren aprender este deporte. - En la comuna hay skaters con edad entre los 8 y 30 años, repartidos entre los distintos sectores. No conocemos el número exacto pero es alto. - La intención de los skaters de la comuna es mejorar en su deporte en uno o varios espacios adecuados sin tener conflictos con otras personas (que hacen otros deportes o transitan).