

## ÍNDICE

Introducción.....	6
1.....	6
2.....	13
3.....	15
Capítulo I	
La Generación Literaria de 1938 “en busca de la realidad chilena”.....	17
Discusión sobre la denominación.....	18
Integrantes.....	28
La Guerra Civil de España: su recepción en Chile.....	30
El contexto nacional.....	33
Vicente Huidobro y La Mandrágora: las dos caras de la poesía.....	45
La <i>Antología de poesía chilena nueva</i> y sus proyecciones.....	53
Algo sobre el cuento en Chile.....	62
Capítulo II	
Anguita y el movimiento David.....	77
1.....	77
2.....	78
3.....	79
4.....	82
5.....	86
6.....	87
7.....	90
8.....	94
9.....	99
10.....	101
Capítulo III	
Braulio Arenas y el surrealismo en Chile.....	103
Antecedentes.....	103
Dadaísmo y Surrealismo.....	108
La Mandrágora y la Poesía Negra.....	111
Braulio Arenas y el Surrealismo.....	115
El Surrealismo en la producción literaria de Braulio Arenas.....	121
Gehenna.....	121
Adiós a la familia y otras novelas del autor.....	128
Incorporación del paisaje chileno.....	137
Palabras finales.....	144
Capítulo III	
Miguel Serrano, cosmología esotérica y simbolismo.....	147
1.....	148

2.....	150
3.....	153
4.....	157
5.....	160
6.....	161
7.....	168
8.....	177
9.....	185
10.....	186
Epílogo.....	190
Bibliografía.....	206