

ÍNDICE DE CONTENIDOS

Introducción	2
Capítulo 1: Antecedentes generales y aspectos contextuales	
1.1 Mahfud Massís	3
1.2 Sobre la Obra poética de Mahfud Massís	4
1.3 Llanto del exiliado (1986)	6
Capítulo 2: Aspectos teórico-terminológicos	
2.1 Crisis del sujeto en el mundo contemporáneo	8
2.2 Conceptos de imagen poética, experiencia poética y exilio	11
Capítulo 3: Análisis Textual	
3.0 Epígrafe	18
3.1 Autodefinition del exiliado	18
3.2 Representaciones de mundo en el exilio: imagen de mundo surrealista	26
Conclusiones	36
Bibliografía	38