

Índice de contenidos

I. Introducción

- 12 Fundamentación
- 13 Motivaciones
- 14 Oportunidad de Diseño
- 15 Metodología

II. Estado del Arte

- 18 Narrativa Gráfica: ¿qué es?
- 22 Historia de la Narrativa Gráfica Chilena
- 24 El medio editorial actual en Chile
- 26 Novela gráfica para niños
- 28 Características de una Novela Gráfica
- 30 Elementos Básicos esenciales
- 34 Comprensión lectora multimodal
- 36 Objeto de estudio: Papelucho
 - 36 Su autora
 - 38 Sus obras

III. Levantamiento de Información

- 44 Papelucho: Vigencia de la Literatura Infantil
- 46 Estilos gráficos: desde 1947 hasta hoy
- 50 Papelucho en historieta: análisis editorial y gráfico

IV. Conclusiones preliminares

V. Etapa proyectual

- 60 Formulación del proyecto
- 59 Objetivo General del Proyecto
 - Objetivos específicos
 - Usuario
 - Bases Curriculares
- 60 Capacitación
- 61 Procesos productivos
- 61 Recursos Humanos y Técnicos
- 62 Metodología
- 64 Plan de Trabajo
- 65 Carta Gantt, Honorarios y Gastos Operativos

VI. Proceso creativo

- 68 Análisis y curatoría de la obra escrita
- 70 Desarrollo del guión
- 72 Línea Gráfica
 - 72 Referentes visuales
 - 74 Desarrollo de *Storyboard*
 - 75 *Concept art*: Desarrollo de personajes
 - 84 Desarrollo de páginas
 - 84 Entintado
 - 86 Color
 - 88 Tipografía y rotulación
 - 89 Logotipo de la novela
 - 90 Diseño de portada
 - 92 Diseño de capítulos
- 94 Formato y papel
- 95 Diagramación y maquetación

VII. Gestión Estratégica

- 98 Modelo CANVAS
- 100 Financiamiento

VIII. Conclusiones del Proyecto

IX. Anexos y Bibliografía