



FACULTAD DE
**CIENCIAS
SOCIALES**
UNIVERSIDAD DE CHILE

LA CULTURA DE UN INTERNADO DE MUJERES

**Tesis para optar al grado de Magíster en Educación
con mención en Currículo y Comunidad Educativa**

XIMENA ANDREA SEPÚLVEDA SEPÚLVEDA

DIRECTORA DE TESIS: MÓNICA LLAÑA MENA

Santiago de Chile, octubre de 2015

A mis madres, Laura y Silvia

TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCIÓN	7
1. ANTECEDENTES	8
1.1. Internados estudiantiles en Chile	8
1.2. Internados y la política inconclusa: entre la mejora, el sueño de la excelencia y el abandono	10
1.3. Internados: la experiencia estadounidense y francesa	13
1.4. El escenario de investigación: internado de mujeres de la Región Metropolitana	16
1.5. La institución escolar y el género	17
2. PROBLEMATIZACIÓN	21
2.1. Pregunta de investigación y objetivos	24
3. ANTECEDENTES TEÓRICOS Y CONCEPTUALES	25
3.1. El mundo de la vida cotidiana	25
3.2. Una tríada: género, escuela y violencia simbólica	26
3.3. Las instituciones totales	29
3.3.1. Mortificaciones y agresiones al yo	30
3.3.2. Funcionarios e internos: distancias y cercanías	32
4. METODOLOGÍA	34
4.1. Enfoque metodológico	34
4.2. Tipo de estudio	34
4.3. Técnicas utilizadas	35
4.3.1. Observación participante	35
4.3.2. Entrevistas semiestructuradas	37
4.3.3. Registros oficiales y documentos públicos	38
4.4. Universo y muestra	38
4.5. Validez del estudio	39

5. RELATO ETNOGRÁFICO	40
5.1. Primera escucha: hacia la comprensión del escenario	40
5.1.1. Internado femenino: transformaciones, rupturas y continuidades	40
5.1.2. El internado femenino: de los años 60 a la actualidad	43
5.1.3. Movilizaciones estudiantiles: “yo prefiero puterío a cárcel intelectual”	47
5.1.4. El ingreso al campo: de profesora a internita	49
5.1.5. Tiempo libre: dificultades de la observación	52
5.1.6. La vida del internado: el ingreso como ‘internita’	54
5.1.7. Del campo a la ciudad: camino a <i>ser alguien</i>	57
5.2. Segunda escucha: el camino a la interpretación	59
5.2.1. Aquí dentro: lo cotidiano, lo rutinario, lo obvio	59
5.2.2. Estrategias ante la rutina: Sujeción o ruptura (lo reproduce, lo soporta o lo cambia, subvierte)	62
5.2.3. Formas de subversión grupal	64
5.2.4. Vigilancia, control y disciplinamiento	67
5.2.5. Oportunidad y pérdida: la huella del yo	69
5.2.6. Otros malestares	71
5.2.7. Diversidad sexual y sexualidad en el internado	73
5.2.8. Las mamis	77
5.2.9. Los afectos	78
6. CONCLUSIONES	80
6.1. Sobre el contexto de investigación	80
6.2. La vida interna	82
6.3. Los roles de género	85
7. BIBLIOGRAFÍA	88
8. ANEXOS	95

ÍNDICE DE ILUSTRACIONES Y CUADROS

FIGURA 1	Fragmento El Mercurio, 13 de agosto de 1964, p. 1 y 20	43
FIGURA 2	Pabellones del internado y entorno	50
FIGURA 3	Plantas de un pabellón del internado	51

RESUMEN

El objetivo de esta investigación fueron las experiencias cotidianas de las jóvenes que viven en un internado, mientras cursan la Enseñanza Media en el liceo contiguo, centrado en aquellas que han permanecido mayoritariamente en esta institución durante su proceso escolar. La pregunta de investigación ¿qué rasgos asume la cultura en un internado de mujeres? se contextualiza en la importancia de los internados como instituciones de doble condición, por una parte, de comunidad social y por otra en su calidad de organización formal educativa, que afecta los aprendizajes, la socialización y la formación personal y social de las jóvenes internas.

En tanto investigación cualitativa se recuperan en este proyecto una de las tradiciones epistémicas posibles, especialmente aquella emanada del interaccionismo simbólico, de la fenomenología social, de la sociología comprensiva y de la tradición antropológica. De allí que términos metodológicos se considere que la mirada profunda está puesta en la comprensión de las prácticas sociales, rutinas, los lenguajes y los roles desde la perspectiva de género que se vivencian y transmiten del ser mujer en el internado desde la propia perspectiva de las actoras.

El estudio se constituyó esencialmente por las siguientes técnicas: etnografía y observación participante –en tiempo del internado, días y noches alternadas entre agosto y diciembre -, entrevistas semiestructuradas y revisión documental.

Este trabajo de investigación permitió dar cuenta del internado como un espacio educativo que ha visto tensionado por las condiciones sociohistóricas, que han reproducido los discursos hegemónicos sobre el ser mujer; de la cotidianidad rutinaria vivenciada por las jóvenes, y de los roles genéricos y sexuados normalizantes que se configuran en la vida interna, generando relaciones de desigualdad y la reproducción de discursos hegemónicos sobre una femeneidad única.

INTRODUCCIÓN

Algunas se acercan a preguntarme "Mami, ¿qué hace aquí? Otras, a las que les imparto clases, cuánto me voy a quedar "Varios días" les respondo. Segundos más tarde, una estudiante dice resueltamente "La mami se va internar". *Diario de campo: Dormir en el internado.*

*"Acá uno tiene que sobrevivir sola. Sola, uno se va haciendo aliadas que terminan siendo amigas, hermanas. Acá enseña hartito eso de, de ir sola ordenando tus cosas y no decir: "¿podís ir a sacarme esta fotocopia?", ¡no! yo tengo que ir a sacar las fotocopias, porque uno tiene que hacer las cosas por sí misma, eso es lo que me han enseñado dentro del colegio." **Entrevista***

Los internados escolares, asociados a instituciones educativas, tienen una larga data en Chile, data que viene aparejada con los inicios de la educación pública. Inicialmente cobijaron a estudiantes de provincia que estudian en la urbe, aunque en la actualidad se mantienen en mayor número los de las zonas rurales del país.

En la actualidad, resulta relevante considerar que, aun cuando se percibe una disminución en la cantidad de estudiantes internos (as), principalmente en la Región Metropolitana de Santiago de Chile (La Tercera, 2014), la existencia de internados municipalizados/públicos, por una parte continúan brindando posibilidades educativas para los y las estudiantes de la región y otras cercanas, sobre todo en un contexto de mercantilización y de alta segregación educativa. Por otra parte, la existencia de internados unisexuales supone preguntarse sobre los cambios o continuidades en la socialización de género dentro de estas instituciones, sobre todo en el marco de un contexto latinoamericano que pone en cuestión los avances sobre la equidad de género en las reformas educativas de América Latina (Provoste, 2006).

1. ANTECEDENTES

1.1. Internados estudiantiles en Chile

Históricamente en Chile se le han asignado distintos significados sociales a los internados. Algunos, según Carlos Wittwer (1994), estaban destinados a la formación de 'señoritas' para que se incorporaran "al servicio doméstico como asalariadas o bien como esposa eficiente; internados para alumnos 'díscolos' (...); otros que pretendían solucionar el problema de los niños rurales (...), lugares que para muchos niños y jóvenes no pasaron de ser grandes galpones o cuadras donde había alguien que controlaba." (Williamson, 1994, p.14). El estudio confirma que esta constituye una realidad poco investigada, aun cuando reviste gran importancia en la formación de los niños, niñas y jóvenes que residen en ellos. Se afirma que los internados siguen siendo una de las fórmulas más utilizadas por las familias rurales, indígenas o no, para asegurar la continuidad de estudios de sus hijos e hijas.

Ya en 1994, el Programa MECE Básica rural daba cuenta de iniciativas tendientes a integrar los internados a la labor educativa de la escuela, realizando seminarios-talleres con el objetivo de analizar la situación pedagógica de estas instituciones rurales. Sin embargo, en el citado informe sobre la educación rural en Chile se señala que "la experiencia muestra que una gran cantidad de los internos son de origen rural y que una parte de los Internados se encuentran en zonas rurales o semi-rurales" (Williamson, 1994, p. 146). En el país se encuentran 69.457 niños y niñas y jóvenes internos, de los cuales el 66,73% reside en establecimientos estatales y sólo el 33,27% lo hace en internados particulares subvencionados.

En cuanto a la calidad de los aprendizajes, el estudio de Moreno y Saffirio & Calderón respecto de los resultados SIMCE en la IX Región en 1997, sostiene "que entre escuelas rurales el internado genera diferenciación positiva en relación con aquellos que no cuentan con él, que es ventajoso para los niños rurales asistir a Internados urbanos pues les significa un salto importante en sus oportunidades de aprendizaje". (Williamson, 1994, p. 147-148) Por último, el estudio plantea la gravedad que reviste para los pueblos indígenas, la migración de los niños, niñas y jóvenes,

puesto que pierden la posibilidad de aprender en su lengua materna y en su medio cultural de origen.

Respecto a la normativa y regulación de estas instituciones, sólo existe la circular N°100 del Ministerio de Educación, que data de 1992, y establece las Normas y directrices para el funcionamiento de Hogares Estudiantiles. En ella se señala que la Junta Nacional de Auxilio Escolar y Becas JUNAEB es el organismo estatal que ejerce la función de ente normador, supervisor y contralor del beneficio de Hogares Estudiantiles e Internados, ya sean éstos fiscales, municipales o particulares subvencionados, asesorando a las Secretarías Regionales Ministeriales de Educación.

Según la Circular N° 100, los Hogares Estudiantiles e Internados se clasifican según el tipo de permanencia del alumno en relación al establecimiento educacional, el sexo del alumno y la tuición y financiamiento del establecimiento. Los hogares albergan a alumnos que provienen de distintas localidades geográficas y que asisten a diversos establecimientos educacionales que se encuentran cercanos al hogar, ya sean de educación Básica o Media. En ellos se les proporciona alojamiento, alimentación y actividades que van en complemento de la labor educativa y formativa que realiza el establecimiento educacional. Los alumnos pueden permanecer en el Hogar de lunes a viernes o semana corrida, en aquellos casos que la distancia a sus domicilios no les permita la salida por períodos cortos o cuando el estudiante tiene problemas socioeconómicos.

Los Internados sólo se diferencian de los anteriores en que están adscritos a un establecimiento educacional. Según el sexo los establecimientos pueden ser sólo masculinos, femeninos o bien mixtos.

Respecto de la tuición y financiamiento, éstos pueden depender de la JUNAEB si se trata de Hogares estudiantiles; de los Municipios si se trata de Internados adscritos a establecimientos educacionales municipales o bien son Hogares que no están físicamente en el local de la escuela, pero que han sido adscritos a un establecimiento municipal. Éstos se financian por subvención fiscal. Otros son Particulares subvencionados adscritos a escuelas particulares, que se financian vía subvención fiscal y son gratuitos.

Los postulantes deben ser estudiantes que provengan del sector rural, ubicados a más de 3 kilómetros de distancia del establecimiento educacional más cercano, que

entrega el nivel y modalidad de enseñanza que el alumno requiere. También estudiantes de este sector, pero que presenten problemas socioeconómicos; de buen rendimiento académico o bien estudiantes que puedan financiar su estadía en un Hogar o Internado y que así lo soliciten. El pago no podrá ser superior a la subvención de internado por alumno.

Cada Internado debe establecer un sistema de régimen interno, el que se entregará a los padres y apoderados al momento de matricular a al alumno. En este reglamento se señalan los antecedentes de la institución, los deberes del alumno interno, la descripción de las sanciones según el tipo de infracción, la existencia del Centro de Alumnos y Centro de Padres. Además se establece que la institución debe mantener una ficha estudiantil por alumno interno, en donde se señalen los antecedentes personales de éste y su apoderado, los antecedentes escolares y de salud y el registro de conducta y del rendimiento escolar del interno.

El padre o apoderado mediante una carta tipo delega algunas responsabilidades paternas en la Dirección del Internado. En tanto, éste último debe presentar un plan anual de programas complementarios a la función educativa y formativa, ya sea asistencia social, orientación vocacional, deportes, sexualidad, entre otras.

Por último, se establece que para dar ordenamiento a la rutina diaria se fijan horarios para levantarse y acostarse.

1.2. Internados y la política inconclusa: entre la mejora, el sueño de la excelencia y el abandono

En 2005, el Ministerio de Educación, a través de Programa Liceo para Todos, implementó un Plan de Mejoramiento de Internados, que apunta justamente a la mejora de la oferta educativa de los internados de liceos adscritos al Programa y que representan al grupo socialmente más vulnerable.

A través de esta línea se intentaba asegurar que los internados de los liceos no sólo provean de comodidades mínimas, sino que entreguen posibilidades de desarrollo educativo y cultural. Para ello cada internado debe ofrecer oportunidades de desarrollo académico como talleres de estudio y tutorías, grupos de investigación, promoción de

acciones recreativas y culturales, que vinculen a los y las jóvenes a la comunidad local y les permita desarrollar sus habilidades.

Según la página oficial Liceo para Todos –no disponible en la actualidad- entre el año 2000-2002, ciento sesenta y seis internados se incorporaron al Plan de Mejoramiento de los Internados del Programa Liceo para Todos. La mitad de ellos ejecutaron proyectos que apuntan al Desarrollo de un Plan Socioeducativo y al mejoramiento del equipamiento básico. Como una forma de sustentar los cambios previstos en la gestión de internados se realizó un Programa de Capacitación para Encargados e Inspectores de Internados. Los primeros en participar de este trabajo fueron los internados de las regiones de la Araucanía y Los Lagos, incorporados al Programa el año 2000. La cobertura definitiva del programa se totalizó en 424 liceos y 221. 170 estudiantes. Este plan de mejoramiento implicó tres etapas: levantamiento de un estado de la situación en conjunto con un plan de mejora propuesto por cada internado y la creación de redes provinciales; trabajo de reuniones de redes con el propósito de compartir experiencias respecto al trabajo que cada establecimiento se propuso y se incorporaron nuevos temas como los primeros auxilios, el desarrollo sexual adolescente y el abuso de alcohol y drogas, la convivencia interna y los Objetivos Fundamentales Transversales propuestos por los internados o la supervisión.

En una entrevista y tras la revisión de los documentos proporcionados por el encargado de la Unidad de Estudios del MINEDUC (2005) se pudo constatar la intención de transformar a los internados en espacios socioeducativos de excelencia, indicando que se trata de un largo proceso. Se precisan los tres ejes para lograr la excelencia: mejoramiento del hábitat, en términos de construcciones y equipamiento apropiado para responder a los objetivos institucionales; oportunidades para el desarrollo de planes socioeducativos, que abran nuevas alternativas de uso del tiempo libre en el internado y nuevas formas de organización y convivencia, que generen mayor participación de los/as internos/as en el cuidado del hábitat, uso del tiempo libre y la vinculación con la comunidad local (Documento Internados – Liceo para todos [ca. 2001]).

En las Estadísticas de la Educación 2003 del Ministerio de Educación se consigna que los Internados beneficiarios del Programa Liceo para Todos fueron 169.

Destaca allí que la mayor concentración de éstos se ubica entre la VII y X Región con 124 Internados; en la Región Metropolitana existen 5 Internados, todos ellos beneficiarios del Programa.

En 2010 se aprueban nuevas Orientaciones para el Programas de Residencias Estudiantiles con el propósito de focalizar la entrega de beneficios de alimentación, criterios de selección de familias tutoras y becas de prosecución de estudios que les permitan a los estudiantes más vulnerables del país conseguir la educación obligatoria de 12 años. Se indica que dicho Programa establece convenios con 181 instituciones ejecutoras, en donde el 80% corresponde a Municipalidades y Corporaciones Municipales.

Las estadísticas 2013 no consideran a los internados como parte de su análisis general, ni tampoco se mencionan de manera específica.

En la actualidad, resulta relevante considerar que se percibe una disminución en la cantidad de estudiantes internos (as), principalmente en la Región Metropolitana de Santiago de Chile. Desde el año 2007 a 2012, la disminución de matrícula se estima en más del 41% para los internados de la región. (La Tercera, 24 de febrero de 2014) Se informa allí que la matrícula pasó de 1.890 alumnos a 1.102, Alan Wilkins, Secretario Regional Ministerial de Educación, indica que entre las razones de disminución está el aumento de colegios con buen rendimiento en las regiones. A eso se suman los liceos Bicentenarios en Purén, en Calama, en Aysén. Otra razón que influye, según Wilkins, es la entrega de Becas de Residencia Familiar por parte de la Junaeb, dado que para “las familias puede ser más seguro que el niño se vaya a la casa de una familia a que esté solo en el internado”. (La Tercera, 24 de febrero de 2014).

En la misma nota de prensa, directivos de 2 de los internados masculino y femenino de la Región Metropolitana se refirieron a cómo enfrentan la vida de los y las internas. En el Internado Nacional Barros Arana se indicó que cuentan con un plan de convivencia, el “que prevenir situaciones de agresión entre los estudiantes y donde se busca promover las actitudes que fortalecen una sana convivencia”. En el Internado de niñas Carmela Silva Donosp, su Directora señaló “tenemos tutoras en las noches que se preocupan de las niñas, tenemos un trabajo exhaustivo con la orientadora, vemos los casos de *bullying* y tenemos protocolos de acción”. Describe a las jóvenes como

“niñas que tienen un proyecto de vida, metas bien definidas y quieren educación de calidad”. Añade que “a veces hay familias detrás, a veces hay un tío, un hermano, pero principalmente son ellas”.

Previa consulta al Centro de Estudios MINEDUC (marzo, 2015) se recibió un Esquema de registro resumen de matrícula 2004-2014 por establecimiento, según el cual no se cuenta con información respecto de la mayoría de los establecimientos que cuentan con internados en el país. Resulta llamativo que solo se indique una existencia de 37 internados que totalizan una matrícula que alcanza a los 2.018 estudiantes.

1.3 Internados: la experiencia estadounidense y francesa

En Estados Unidos existe una larga tradición de internados privados, dirigidos a la formación de la élite (Persell y Cookson, 2005), los que han integrado la mixticidad desde los años setenta, llegando a homogeneizar la vestimenta entre hombres y mujeres, así como los modos de comportamiento sexual. Aun cuando hombres y mujeres desarrollan las mismas actividades académicas y poseen las mismas oportunidades de ingresar a las universidades más prestigiosas, los resultados académicos de hombres y mujeres y la matrícula en esas universidades continúa siendo dispar.

La investigación de Persell y Cookson concluye que la educación recibida por los internos es total en tanto comen, duermen, estudian y juegan juntos; una vida que exige generar alianzas con otros para sobrevivir y en donde los dormitorios constituyen el espacio donde ocurren los acontecimientos importantes. Asimismo los ritos cumplen una función diferenciadora entre quienes han sido internos, de allí que vestir el uniforme escolar, la asistencia al servicio religioso de las capillas y las competencias deportivas con otras escuelas de élite operan como controlares de la vida de los estudiantes. Se advierte además que las transformaciones en la vida de los internos son profundas, aun cuando se han flexibilizado las normas de comida y comportamiento sexual: cada estudiante puede contar con una reserva de comida y las prácticas sexuales se realizan fuera de horario y en privado.

Por último, se enfatiza que dentro de estas escuelas predomina la cultura de los padres, fundadas en el poder, el dinero y el éxito, provocando un profundo estrés

psíquico entre los internos, sin embargo, a pesar de él los titulados terminados formando parte de un mismo mercado político, cultural y económico. La vida de los internos se convierte en un rito de paso de los y las jóvenes de la clase privilegiada norteamericana, en tanto se los forma para creer que son los mejores en un entorno cotidiano asfixiante, lo que a la postre los convierte en cautivos de su propia clase.

En Francia en tanto, el Ministerio de Educación desde el año 2000 ha desarrollado varias iniciativas para incentivar el desarrollo de los internados escolares públicos, en tanto pueden ser una ventaja para la formación y un factor del éxito escolar y la integración social para muchos jóvenes. Uno de los primeros logros fue generar en los medios la imagen del internado como un espacio atractivo, libremente elegido por los estudiantes y sus padres, un lugar de encuentros y mezclas sociales; el internado entonces debía aparecer como una oportunidad y no como un castigo.

El plan multianual propuso hacer permanentes los esfuerzos de las diferentes instituciones públicas involucradas, servicios del Estado y colectividades locales, sobre todo. En ese marco se esperaba una cooperación entre los establecimientos educativos de una misma área, de una misma academia o de academias diferentes, la evolución de la infraestructura, la contratación y la formación de personal calificado como factores indisociables para la renovación del internado. Además se agregó una revisión de los reglamentos, como una necesidad indispensable para el éxito de esta concepción política del internado. Todas las partes involucradas (equipos educativos, colectividades territoriales, alumnos, y padres) debían asociarse, respetando las competencias de cada uno. Siguiendo la disposición del plan nacional, cada región y cada rectorado de academia para los liceos, cada departamento y cada inspección académica para los colegios, decidirán, juntos, los pasos a seguir (Perol-Dumont, 2001). Este plan concluye con un plan de internados de excelencia en 2008, aun cuando en la actualidad una pequeña proporción de estudiantes franceses 0,4% cursa sus estudios en internados públicos (Glasman, 2012).

Un análisis acabado sobre los usos sociales del internado se expone en *L'internat scolaire* de Dominique Glasman (2012) en una investigación de tres años llevada a cabo en la región de Rhône-Alpes en internados públicos y privados. La investigación concluye que tanto para los padres como los y las jóvenes internos no solo es un espacio donde se reglamentan salidas y entradas, sino que es un marco en

donde el tiempo es recortado y regulado, en donde sabe cuándo deberán trabajar, dormir y en donde no es necesario inquietarse por lo que va a suceder. Uno de los resultados entre todos los adolescentes colegiales y liceanos es la recurrencia de la necesidad del marco o estructura antes de entrar al internado; aun cuando para algunos es poco soportable. Lo inesperado es que algunos se feliciten por haber encontrado un espacio como el internado, que los orienta en esta tarea del trabajo escolar. De algún modo es un espacio que les permite crecer, cosa que no hace la institución escolar por falta de medios ni los padres, el internado hará el control.

Los estudiantes saben que la ausencia de éxito escolar es descalificante hoy y para su futuro. Los internos ven que el trabajo escolar les permite salir de la espiral del fracaso, comprometerse en el trabajo escolar riguroso con sus compañeros de habitación y en su proyecto profesional; entonces en esta aventura otros mayores lo ayudan a obtener logros. Por lo tanto, encuentran un marco o estructura sobre todo aquellos que vienen de lugares más populares. El internado hace posible el cumplimiento de un oficio de alumno, así como contribuye a pacificar las relaciones con los padres o bien a degradarlas.

A pesar de que la estadía en el internado dura aproximadamente un año; hay ventajas e inconvenientes. Los hijos son cuidados por otros, pero descubren en el internado otros horizontes más imprevistos; sin embargo, hay otros que abandonan el internado, por lo tanto no es posible creer en sus virtudes de manera automática.

Glasman discute que los internados escolares sean instituciones totales como las definió Goffman, aun cuando señala que sí poseen ciertos rasgos totalizantes: los vigilantes y el control total de los modos de vida; el desarrollo de una vida propia en el grupo; las adaptaciones secundarias, el encierro, la vida clandestina y una comunidad con sus ritos. Los internos permanecen las 24 horas del día en un cuadro reglamentado e impersonal; de allí que las esferas de la vida cotidiana se superponen: trabajo escolar, vida cotidiana y sociabilidad. Para sortear esta experiencia, es necesaria energía, mientras algunos pasan en conductas desviantes o perversas; otros se implican fuertemente en su trabajo o en su proyecto académico. Sobrevivir en este marco limitado supone construirse nichos entre sí protectores, lugares apropiados, formas de solidaridad o bien ritos.

Glasman (2012) también pone en discusión la categoría temporal usada por Goffman en tanto el tiempo de internado es limitado, puesto que los chicos van a sus hogares el fin de semana, de allí que no pueda compararse con los reclusos carcelarios, sin embargo, el paso por el internado no deja indemne, dado que hay una clara y deliberada intención de inculcar hábitos. Los internos (as) tienen contacto con el mundo exterior, ven a sus padres, novios y amigos, así como el celular reduce la distancia del mundo que no es del internado; además mantienen contacto diarios entre internos y medios pupilos en las clases y durante la jornada. Por lo tanto los internados hoy, no son instituciones totales en donde todos viven bajo el mismo régimen.

Respecto de los padres se afirma que estos hoy no confían ciegamente en las instituciones, por lo que ya no se interna a los chicos de la misma manera que en los años 50'.

En cuanto al personal del internado, éste se contacta más frecuentemente con el mundo exterior que los religiosos y los prefectos de disciplina; la ley civil entra explícitamente en los internados, incluso a veces los policías y los gendarmes.

El encierro en un internado no es obligado, aun cuando algunos internos lo sientan como una prisión con restricciones, sin libertades y aburrido. Por lo tanto, la noción de institución total no parece ser satisfactoria para analizar el internado de hoy día, sostiene Glasman.

1.4 El escenario de investigación: internado de mujeres de la Región Metropolitana

El internado de mujeres tiene sus raíces en lo que fue el Liceo de Niñas N°3, fundado en Santiago en 1895. Su fundadora, una educadora precursora en la integración de la mujer en la educación secundaria en Chile, en 1913 crea en este liceo una sección de Internado, al que podían acceder niñas de provincia y extranjeras. Solo en la década de los años 60' se transforma en un liceo fiscal independiente con carácter de internado. Casi dos décadas más tarde, el internado es traspasado al municipio respectivo quien lo administra hasta la actualidad.

En la última década, el internado pese a exhibir un aumento sostenido en puntaje de las pruebas SIMCE y PSU, ubicándose entre los 15 mejores colegios municipales de la

región, ha disminuido la cantidad de estudiantes que viven internas en él, si en 2005 cerca de 300 estudiantes eran internas, hoy escasamente superan el centenar.

En la actualidad, el nombre Internado ha sido desplazado por el de Liceo, que cuenta con pre-básica y básica de carácter coeducacional.

El Plan Estratégico para el período 2013-2016 del liceo enuncia la intención de mejorar sus resultados de enseñanza, aumentar su matrícula, el perfeccionamiento de sus docentes y el fortalecimiento de las comunicaciones internas.

Encontramos en este liceo/internado un escenario propicio para indagar sobre los rasgos de la cultura del espacio y tiempo del internado, habitado por adolescentes y jóvenes mujeres que además de estudiar, residen conforme a una rutina diaria. En definitiva, cabe preguntarse cuán distintas son las mujeres que viven y duermen en un internado, qué particularidades conviven, transitan o bien se transforman en un contexto en que las identidades de género y las sexuales parecen más móviles y diversas (Hernández y Reyber, 2008).

1.5 La institución escolar y el género

La investigación sobre el tema de género ha advertido reiteradamente el reconocimiento de que las vivencias de hombres y mujeres en la escuela revelan la transmisión ideológica y valóricamente sexista (Provoste, 2006). Particularmente, destacan aquellos que dan cuenta de que las relaciones establecidas por los y las docentes con sus estudiantes hombres y mujeres son desiguales.

Uno de los primeros trabajos etnográficos realizado por Spender (1982) demuestra que los docentes dedican mucha más cantidad de tiempo a los hombres que a las mujeres; en Chile la realidad no es distinta “en muchas clases se observó que, para profesores y profesoras, las alumnas parecen ser transparentes.” (Edwards, 1995, p. 152) La explicación dada para justificar esta conducta se centra en que los alumnos son más ‘difíciles de controlar’. El estudio da cuenta de que las mujeres no sólo son discriminadas por sus profesores y profesoras, sino también por sus compañeros varones, lo que demuestra la sedimentación de una relación patriarcal entre hombres y mujeres jóvenes en los liceos.

Según el estudio estadounidense *Cómo la escuela estafa a las niñas*, los estudiantes perciben con claridad y conscientemente que existe una “política de géneros”, puesto que se les preguntó “¿Existe alguna política, práctica, incluyendo la conducta de los maestros en los salones de clases, cuyo efecto sea el trato diferencial a los estudiantes dependiendo de cual sea su sexo?. El 100% de los estudiantes de la escuela intermedia y el 82% de los de secundaria contestaron que sí.” (AAUW, 1992, p. 67) Concluyen que esta política de géneros es ignorada por las escuelas, pero que debe ser discutida en tanto es una forma de poder imputado, que afecta a los estudiantes y que no los prepara para la vida democrática.

En este sentido, Lovering y Sierra (1998) plantean que existe un currículum oculto de género COG, que educa tanto en las instituciones formales e informales, conceptualizándolo como “un conjunto interiorizado y no visible, oculto para el nivel consciente, de construcciones de pensamiento, valoraciones, significados y creencias que estructuran, construyen y determinan las relaciones y las prácticas sociales de y entre hombres y mujeres”. Las autoras fundamentan el COG en torno a tres ideas fundantes: el androcentrismo cultural e histórico, que ha permitido que se comprenda y viva a partir de visiones masculinas en diversos ámbitos; al esencialismo que racionaliza y legitima la creencia de que es la biología la que determina lo que es natural o no entre los hombres y las mujeres y, por último, polarización de género, que supone asumir la diferencia genérica, haciendo de ella un principio organizador de la vida en sociedad, de cómo expresar los sentimientos, los afectos e incluso las experiencias eróticas.

En nuestro país, una investigación educativa realizada en dos colegios de la Región Metropolitana, ha abordado cómo las alumnas en el habla de las profesoras se construyen las representaciones del ser femenino de las alumnas, donde enuncian que el aprendizaje de éstas está gatillado principalmente por factores externos a ella, asumiendo papeles ‘secretariales’ en la ejecución de tareas en grupos mixtos y estableciendo una relación matrística con sus pares masculinos al inicio de la escolaridad (Espejo, 2000). Advierte, según el discurso de las profesoras, que las alumnas pre-adolescentes en la interacción socio escolar con los pares masculinos, se vuelven más coquetas en pos de la conquista, perdiendo el interés por la tarea de

aprender. En suma, podría entenderse que se empieza a construir ya lo social como ámbito masculino y lo privado como ámbito genérico femenino.

Los textos de estudio y materiales pedagógicos también replican los estereotipos sexuales clásicos. A través de investigaciones en todo el mundo se ha podido comprobar que se presentan mayoritariamente a los hombres como los principales proveedores económicos y ocupando papeles de mayor prestigio, importancia y jerarquía social. Por su parte, las mujeres aparecen en papeles secundarios o relegadas a lo doméstico (Montecino, 1997; Rossetti, 1988).

Respecto de la educación unisexual, destaca cómo se representan –núcleo figurativo del campo representacional- las jóvenes de liceos municipalizados, las que integran sus logros personales, a partir de la fuerza interior, enfocadas hacia la superación de su situación actual de carencia económica y al quiebre con el estereotipo de “mujer sacrificada” (Aguayo, 1998, p. 41).

En cuanto a las desigualdades de género, la educación chilena a través de los Objetivos Fundamentales en Educación Básica y Media –OFT (2002) - integró en el currículo escolar y en el proceso de enseñanza aprendizaje temáticas y ámbitos del desarrollo personal, social, afectivo y valórico de los sujetos, tales como los roles y estereotipos sexuales, específicamente, el rol del hombre y de la mujer en la sociedad, el valor de la complementariedad entre los sexos, igualdad de oportunidades, derechos y deberes, entre otros. Se la sexualidad y la afectividad desde los distintos enfoques y saberes para permitir que las alumnas logren una visión integrada de ésta, superando el reduccionismo biológico. La actualización curricular de 2009 en la dimensión Formación ética de Educación Básica y Media, señala que conforme a la Declaración Universal de Derechos Humanos en su artículo 1 se deben “conocer, respetar y defender la igualdad de derechos esenciales de todas las personas, sin distinción de sexo, edad, condición física, etnia, religión o situación económica; valorar el carácter único de cada persona y, por lo tanto, la diversidad de modos de ser.” (Mineduc, 2009).

Patricia Provoste (2006) resume los principales resultados de las investigaciones sobre género y reformas educativas realizadas en Argentina, Chile, Colombia y Perú, y releva que si bien son notorios los avances en acceso, sin embargo, no se aborda como un problema político las disparidades vocacionales o las diferencias de aprendizajes entre niños y niñas. Concluye que los cambios observados en la política

educativa en cuanto a la socialización de género en el sistema escolar son “insuficientes, discontinuos, no siempre consistentes y, sobre todo, poco evaluados.” (p. 6) En este mismo sentido, Stromquist (2006), aunque desde la cartografía social, sostiene que las acciones de género suponen justicia social y una revolución en tanto cuestionan el orden de cosas, pero que también exige interconectar desde el espacio social y desde las redes de poder a todos los actores que pugnan para cambiar ese tipo de relaciones de género.

Desde la agenda 2014 del Servicio Nacional de la Mujer ha comprometido para la superación de esa desigualdad de género en el sistema educativo: reinstalación en la formación docente, los programas de estudio y textos escolares, ejes y lineamientos educativos que permitan modificar prácticas y estereotipos de género y que promuevan el respeto por la diversidad sexual. Así como la evaluación, diseño e implementación de programas de derechos humanos con enfoque de igualdad de género en todo el ciclo escolar, junto con establecer la institucionalidad más apropiada dentro del Ministerio de Educación, para proteger y asistir, dentro de otros temas, a alumnos y alumnas afectados por prácticas discriminatorias.

2. PROBLEMATIZACIÓN

Un tipo de institución total (Goffman, 2001) es aquella con un fin instrumental, en este caso educativo, como las escuelas de internos. En ellas, los internos desarrollan su vida y bajo una misma autoridad, en compañía de otros y con una programación secuencial de todas las actividades diarias. Las normas son explícitas e impuestas y supervisadas por un cuerpo de funcionarios.

La importancia de estas instituciones radica en su condición de comunidad social, por una parte, y por otra en su calidad de organización formal. Esta constitución que involucra dentro sí misma a un establecimiento educacional remite entonces a un tipo de cultura escolar que sobrepasa con mucho a la de aquellas en donde los y las estudiantes socializan y luego diariamente se van a sus hogares.

Los internados estudiantiles, entonces, posibilitan el “aprendizaje, la socialización y la formación personal y social” (Williamson, 1994, p. 4) de los y las jóvenes mayoritariamente de origen rural, que residen en ellos. Sin embargo, si se considera que las políticas públicas chilenas dirigidas a estas instituciones son recientes (Circular n° 100, 1992; La Tercera, 2008) y que aún subsisten internados unisexuales, resulta necesario conocer qué ocurre en ellas respecto de un tipo de formación que propenda a la igualdad de oportunidades de hombres y mujeres.

Según un estudio del Servicio Nacional de la Mujer, en adelante SERNAM, sobre las expectativas y los proyectos de vida de los y las adolescentes chilenos (2001) se advierte que en la actualidad operan cambios en las relaciones de género, porque si bien ambos esperan completar la Educación Superior las connotaciones y significados que estos proyectos adquieren son distintos de acuerdo con el género y su estrato socioeconómico.

De data más reciente, la Primera encuesta nacional de Derechos Humanos (2011), aplicada por el Instituto Nacional de Derechos Humanos, en relación con las mujeres, muestra la legitimidad que tiene el principio de igualdad entre varones y mujeres en el ejercicio de derechos, en particular en relación al trabajo y al reconocimiento de las capacidades. Aun así, persiste una percepción fuertemente tradicional en cuanto a los roles que se asocian a las mujeres, como el de estar a cargo del cuidado de los hijos e hijas. Percepción que se ratifica en la opinión de las niñas y adolescentes de colegios

municipalizados (UNICEF, 2011), quienes señalan que se sienten más discriminadas, fundamentalmente en la exclusión de realización de actividades extraprogramáticas y deportivas, en la baja frecuencia en la cesión del turno de habla en el aula respecto de los niños y la realización de tareas domésticas en el hogar como parte de sus obligaciones.

Sin duda, la etapa de la vida en que se encuentran los y las jóvenes y su paso por la Enseñanza Media es determinante en la construcción de los roles de género, vale decir, en las formas de comportamiento femenino o masculino, que dictan la sociedad y la cultura.

El papel de las instituciones educativas en este proceso de socialización secundaria, entendido como “la adquisición del conocimiento específico de “roles” (Berger y Luckmann, 1968), implica a su vez la incorporación de vocabularios específicos, que otorgan sentido, posibilitan interpretaciones, y articulan rutinas dentro de cada institución. Sin embargo, la efectiva distancia entre el rol de ‘ser estudiante’ y el yo total, posibilitan el camino a nuevas internalizaciones y a la adquisición de nuevos conocimientos en su posterior adultez.

Es posible preguntarse cuán preparada se encuentra la escuela para afrontar los retos del proceso educativo y formativo igualitario de miles de jóvenes, hombres y mujeres. En la actualidad, el sistema educativo chileno, presenta avances en torno a la idea de igualdad de oportunidades para hombres y mujeres, sin embargo, el acceso a la educación no se ha traducido en una igualdad de trato.

Se puede afirmar, entonces, que no existe neutralidad en la escuela, y que esta forma de violencia simbólica opera con más crudeza y, en términos negativos en estudiantes más desfavorecidos culturalmente; violencia que también se expresa en las discriminaciones de etnia y género mediante estereotipos fuertemente socializados (Morgade, 2008; Provoste, 2006; Torres, 1991) dentro del sistema educativo.

Dicho así, el proceso de socialización y los modos vida de los adolescentes que estudian en instituciones como los Internados, y particularmente, las jóvenes por múltiples razones residen en ellos, conforman una cultura. Este es el marco general en el que se desarrolló esta investigación.

La mayoría de los avances en torno a la discriminación de género se orientan a las experiencias de las mujeres y en cómo la educación transmite un modelo femenino

determinado. En múltiples estudios (Astudillo, 2004; Morgade, 2008; Provoste, 2006) se da cuenta de la invisibilización hacia las estudiantes mujeres, su discriminación en cuanto al protagonismo escolar, las menores expectativas de proyección que tiene de ellas la institución escolar en comparación con los hombres, entre otras.

De acuerdo con lo anterior y, tomando como punto de partida que en nuestra sociedad se perciben cambios en las relaciones de género, pero que pese a ello en la escuela se transmite un modelo femenino subordinado al masculino dominante. Considerando además que la idea de igualdad entre hombres y mujeres adolescentes cuenta con un amplio respaldo entre ellos, pero que se debilita frente a temas como la igualdad de ingresos por igual trabajo, y que son ellas quienes las que rechazan con mayor insistencia los prejuicios sexistas. Es posible, por lo tanto, preguntarse cómo socializan las jóvenes que estudian en establecimientos unisexuales, qué modelos femeninos y roles de género se están transmitiendo, tenderán éstos a la igualdad de oportunidades entre mujeres y hombres en los distintos ámbitos de sus vidas, particularmente en los que las jóvenes además de estudiar, residen conforme a una rutina diaria. En definitiva qué particularidades tiene la cultura de un internado de mujeres.

En esta perspectiva, la investigación se orienta a explorar la urdimbre de significados dados a los eventos que vivencian cotidianamente las jóvenes que estudian en un Internado. Se trata de conocer cómo se construyen sus prácticas, los lenguajes y sus significaciones, que dan sentido a sus interpretaciones y comportamientos genéricos, principalmente en el contexto de la rutina del Internado – los daños y contaminaciones, las potencialidades y expectativas-, buscando también en las relaciones que establecen con sus pares y con los otros actores y actoras de la institución.

Se intenta no sólo describir, sino penetrar en el escenario “estando allí” como plantea Clifford Geertz. Para ello la etnografía presenta condiciones favorables para descubrir los valores, creencias, lenguajes, rutinas y cómo ésta se desarrolla o eventualmente cambia en la cotidianeidad desde dentro del grupo y desde sus perspectivas o puntos de vista.

En este marco, la problemática que orientó la investigación es la cultura del internado, desde la perspectiva de género, en tanto institución total. La pregunta de investigación es:

2.1 Pregunta de investigación y objetivos

¿Qué rasgos asume la cultura en un internado de mujeres?

El objeto de estudio son las experiencias cotidianas, la cultura al interior del Internado de las jóvenes de Enseñanza Media, centrado en aquellas que han permanecido mayoritariamente en esta institución durante su proceso escolar.

Objetivo general

- Comprender los rasgos que asume la cultura vivenciada por las jóvenes de Primero a Cuarto año medio que estudian en un Internado de mujeres de Santiago.

Objetivos específicos

- Identificar las prácticas sociales y rutinas, los lenguajes y los roles de género que incorporan las jóvenes de Enseñanza Media que estudian en un Internado de mujeres de Santiago.
- Analizar las prácticas sociales y rutinas, los lenguajes y los roles de género que incorporan las jóvenes de Enseñanza Media que estudian en un Internado mujeres de Santiago.

3. ANTECEDENTES TEÓRICOS Y CONCEPTUALES

En esta investigación vamos a recurrir a diversos elementos postulados por distintas disciplinas. Esencialmente partimos de la fenomenología como eje articulador, por lo que se desarrollarán algunas ideas claves en el transcurso de la investigación y especialmente en el texto etnográfico.

3.1 El mundo de la vida cotidiana

El mundo de la vida cotidiana es, según Schutz, un mundo intersubjetivo en el que los actores “crean la realidad social y están constreñidas por las estructuras sociales y culturales creadas por sus predecesores” (Schutz citado en Ritzer, 1993, p. 310). De este modo, el mundo de la escuela, de la institución escolar es un mundo compartido, aun cuando existan aspectos distintos en torno a la situación biográfica de las personas que en ella interactúan. Allí, las tipificaciones y las recetas son recurrentes, éstas tienen un origen social y permiten funcionar en la cotidianeidad.

Este mundo social o reino abarca alteregos poseedores de diferentes características: predecesores, contemporáneos –con el que se comparte una realidad temporal-, asociados con el que se comparte una realidad cara a cara y los sucesores, que vivirán después. Sin embargo, la mayor parte del intercambio social tiene lugar con contemporáneos y asociados, a los que se conoce mediante las tipificaciones del mundo del sentido común (Schutz, 1974).

Así Schutz, aunque se alejó del análisis de la conciencia, sí reflexiona sobre los significados y los motivos, futuros y pasados. De esta forma, se puede hablar de una “relación dialéctica entre el modo en que las personas construyen la realidad social y la realidad cultural presente y rígida que otros han construido” (Ritzer, 1993, p. 310). Si bien es cierto se recibe esta influencia, las personas encuentran sentidos posibles e incluso pueden reconstruir el mundo cultural en el que viven.

Cultura que se entreteje, una urdimbre de significados que el mismo hombre ha tejido (Geertz, 1992) y por el cual le da significado a los eventos y fenómenos de la vida cotidiana. Por lo tanto, la tarea del investigador social será interpretar esas

expresiones en la búsqueda de las significaciones que no son evidentes en la superficie.

En este sentido es posible articular el enfoque fenomenológico con los aportes de Manuel Canales (2014) para quien los significados deben situarse en su concepción pragmática, en el decir que cobra sentido en el texto o discurso, en su entretejido interfrase es donde toma forma este sentido textual, que es eminentemente sociológico. Esta convergencia propuesta por Canales, implica entonces dos momentos, el primero en donde la “comprensión fenomenológica del sentido común se revela también como discursiva” (p. 177); un sentido común a través de códigos compartidos por una comunidad. El segundo, momento, supone la interpretación del material discursivo, desde la posición del o la hablante, un tránsito de la comprensión a la interpretación del sentido. La segunda escucha o escucha crítica supone preguntar por el quién y para qué, descifrar el doble discurso, lo cifrado, lo negado.

En suma, para llevar a cabo esta tarea de comprensión e interpretación, se debe ‘hacer etnografía’, según Geertz, un esfuerzo intelectual para establecer relaciones, seleccionar informantes, transcribir textos, etc., pero mediante una descripción densa de las estructuras de significado que son complejas, se entrelazan, que son extrañas, irregulares y no explícitas, que deben ser captadas, interpretadas y explicadas después.

Lo cotidiano, así como campo de eventos conocidos (Canales, 1996), se vuelve texto otro (a), un texto construido a partir del que observa con sus propios ojos y que escucha con sus propios oídos (Cefai, 2013).

3.2 Una tríada: género, escuela y violencia simbólica

La teoría feminista se nutre de un conjunto diversos de disciplinas para estudiar a las mujeres en sociedad, orientando sus preguntas hacia dónde se encuentran las mujeres en la situación investigada; por qué se encuentran en esa situación y cómo se puede transformar el papel de la mujer en la sociedad (Vidal, 2008).

Tanto la investigación sociológica como antropológica ha demostrado que las posiciones sociales y la personalidad de hombres y mujeres muestran grandes variaciones y realidades diversas. Así es central distinguir entre lo que es sexo y

género. La categoría de género no se refiere a diferencias fisiológicas, sino a las diferencias social y culturalmente construidas a partir de esa diferenciación sexual. La identidad de género se determina por el sentido de pertenencia a cierto grupo con ciertos atributos y pautas de comportamiento, en tanto el sexo biológico puede ser moldeable o alterarse para que coincida con la identidad (Lamas, 1986).

De modo que los comportamientos genéricos de las personas están determinados por las formas que culturalmente se han fijado como correspondientes a cada sexo. A la mujer se le identifica como inferior, la que reproduce y el hombre como el creador de lo social; Marta Lamas señala que la mujer es asociada a lo natural / privado y el hombre con lo cultural / público.

Pierre Bourdieu (1995) plantea que existe un punto de partida básico para esta desigualdad: la división del mundo se basa en las diferencias biológicas y las diferencias de la división del trabajo y la reproducción, a partir del cual se crea un discurso colectivo en que el género es concepción y construcción de poder.

El poder que ejerce lo masculino sobre lo femenino es denominado por Bourdieu como violencia simbólica: “aquella forma de violencia que se ejerce sobre un agente social con la anuencia de éste.” (Bourdieu, 1995, p. 120) Violencia que opera en la medida que se le desconoce como violencia, sustentándose en un arraigado orden de dominación masculina sobre las mujeres, que se manifiesta sin control consciente y al cual se entregan voluntariamente. Bourdieu sostiene que esta dominación está situada “en las tinieblas de los habitus, los cuales son, al mismo tiempo, sexuados y sexuantes.” (p. 123)

Considerando lo anterior, resulta evidente que la categoría de género es un concepto relacional, puesto que fija su atención en las estructuras de relaciones entre hombres y mujeres y cómo las diferencias entre unos y otros son valorizadas diferenciadamente, según las concepciones culturales de lo masculino y lo femenino.

Si se reconoce que en la cultura es donde se crean las significaciones de lo masculino y lo femenino, asociadas a las relaciones sociales que conviven en la división social del trabajo, en el ordenamiento socioeconómico históricamente dado, y de manera hegemónica también en la escuela, se podría asumir que es posible modificarlas o transformarlas (Astudillo, 2004; Morgade, 2008).

Sin duda estos avances fueron nutridos y profundizados por la teoría *queer*, que en el mismo sentido de la teoría feminista sobre género, extiende la hipótesis de la identidad genérica socialmente construida, a las formas por las cuales vivimos nuestra sexualidad. Tal como ocurre con la identidad de género, la identidad sexual no está definida simplemente por la biología, sino que es una construcción social y cultural (Tadeu Da Silva, 2001).

La teoría *queer* problematiza la identidad sexual considerada normal, o sea, la heterosexualidad, en tanto otras formas de sexualidad como la homosexualidad se percibe como desvío o anormalidad. Desde la escuela, estas normalidades se transforman en un discurso hegemónico, el que excluye a travestis, transexuales, tránsgendero, bisexuales e intersexuales, por lo que se debiese apostar a un tipo de investigación que supere el binarismo corporal y la direccionalidad del deseo por el cuerpo/género opuesto (Morgade, 2008). Estos postulados, tanto *queer* como posestructuralistas, suponen poner en cuestión la ideología en la concepción de los cuerpos como algo que es con el propósito fundante de revertir este tipo de relaciones sociales injustas.

La autora refiere la investigación de los ingleses Johnson y Epstein (2000) dado que resulta impactante cómo en la escuela pública se promueve el ocultamiento y la regulación de la sexualidad: se niega la libido, se es cauteloso con la educación sexual; se vigilan las masculinidades mediante los abusos homofóbicos, así como la invisibilización del acoso sexista. De allí que concluyan que la escuela construye una sexualidad hegemónica –subordinación femenina y el valor de la heterosexualidad por sobre otra posibilidad-, pero que al mismo tiempo prohíbe sus manifestaciones, lo que hace más notorias esas expresiones de sexualidad cuando ocurren.

Si los cuerpos son *una forma de ser*, según Foucault (1996), subvertir las femineidades, las masculinidades, los cuerpos o las sexualidades dentro de la escuela y de las combinaciones del mundo educativo, supone inscribirse en el margen de la disciplina escolar, implica ser reconocido como un ser abyecto (a) como un *anormal* y fuera de la norma.

La escuela, entonces, transmite un modelo hegemónico que produce cuerpos e identidades de la norma heterosexual (Butler, 2007). Es que en los discursos y prácticas culturales escolares, curriculares y pedagógicas, se enseña a los niños, niñas

y jóvenes la idea natural de que la mujer está subordinada al hombre, así como los modelos para uno y otro; se anormalizan los cuerpos distintos, así como los deseos no heterosexuales.

3.3 Las instituciones totales

La categoría de institución total aportada por Erving Goffman se refiere a “un lugar de residencia y trabajo, donde un gran número de individuos en igual situación, aislados de la sociedad por un período apreciable de tiempo, comparten en su encierro una rutina, administrada formalmente.” (Goffman, 2001, p. 13)

En Chile, la investigación social ha abordado el estudio de estas instituciones referido a Centros de detención para mujeres y a hogares de protección para adolescentes en situación de abandono, sin embargo, se han encontrado escasos estudios cualitativos sobre la cultura de instituciones educativas que alberguen a mujeres u hombres y cuyo ingreso sea voluntario¹.

En Internados, Goffman caracteriza las instituciones totales como una ruptura de las barreras que separan los ámbitos de dormir, jugar y trabajar, aun cuando advierte que existen rasgos no compartidos por todas:

- Todos los aspectos de la vida se desarrollan en el mismo lugar y bajo la misma autoridad.
- Cada etapa de la vida diaria de un miembro de estas instituciones se lleva a cabo en compañía de un gran número de otros, con el mismo trato y para hacer juntos las mismas cosas.

¹ Caracterización de los internados municipales de la Comuna de Puerto Montt año: 1988, Alvarado Alvarado, José Iván, 1989; Características de los internados de la comuna de Los Angeles, Casanova Illanes, Mariano, 1990; Características de los internados municipales de la provincia de Concepción-octava región del Bío-Bío, Barra Sardoza, Miriam, 1992; Caracterización de las alumnas provenientes de sectores rurales que ingresan al internado de la Escuela No 7 La Providencia de Linares, Avila Pacheco, Marisol de las Mercedes, 2001; Cómo mejorar el tiempo libre de los alumnos del internado : "Rural de Reumen" Caro Bazán, Jova V., 2002. Tesis de la Universidad Austral de Chile.

- Todas las actividades de la vida diaria están estrictamente programadas, en una secuencia que se impone desde arriba por normas explícitas y por un cuerpo de funcionarios.
- Las diversas actividades obligatorias se integran en un solo plan racional, para los objetivos de la institución.

Es decir, en estas instituciones se manejan las necesidades humanas mediante la organización burocrática de conglomerados humanos indivisibles. Se da una escisión básica entre internos y supervisores; los primeros tienen limitado el contacto con el exterior, y se sienten inferiores, débiles, culpables, etc, mientras que los superiores, como su nombre indica, se sienten por encima, dominando a los internos. La información sobre éstos está también restringida y controlada por una minoría.

Goffman (2001) clasifica las instituciones totales de nuestra sociedad en cinco grupos: 1) de cuidado de las personas incapacitadas e inofensivas: hogares de ancianos, ciegos, huérfanos e indigentes. 2) de cuidado de personas que no pueden cuidarse a sí mismas y además son una amenaza para la comunidad: hospitales de enfermos infecciosos, los manicomios y los leprosarios. 3) las que protegen a la comunidad de personas que atentan deliberadamente contra ella: cárceles, presidios, campos de trabajo, etc. 4) de carácter laboral o de fines instrumentales: cuarteles, barcos, las escuelas de internos, campos de trabajo, colonias, servicio en mansiones señoriales. 5) los refugios del mundo, para formación de religiosos: abadías, monasterios, conventos, etc.

Plantea que los internos crean una particular tensión entre el mundo externo y el institucional, y que el significado de esta experiencia está dado por el deseo de *salir, quedar libre no por estar dentro o encerrado*.

3.3.1 Mortificaciones y agresiones al yo

Un aspecto que señala Goffman (2001) con mucho detalle es el de las agresiones al yo, a cómo se mortifica habitualmente, a veces no intencionadamente, y por distintos procedimientos la identidad subjetiva del interno, contaminaciones que pueden ser físicas o interpersonales: procedimientos de admisión (por ejemplo, conocer la historia

social del individuo), registro de pertenencias, retiro del equipo de identificación (modificación de la imagen habitual), obediencia ciega, humillaciones en el trato con los superiores, desposeimiento de posesiones u objetos personales, uniformización, alimentación reglada- que deriva en protestas por la comida en mal estado-, imperativos de confesar la vida privada en público, control de movimientos, violaciones, castigos y amenazas, malos tratos, los apodos, la pérdida de comodidades materiales - paz para dormir-, etc.

El autor analiza los efectos devastadores que todos estos rituales de agresión tienen sobre el yo. Destaca, principalmente aquellas referidas al sujeto en tanto actor ejecutante de actos: el *looping* o las respuestas expresivas del actor como autoprotección; la regimentación de sus línea de acción, vale decir, el estricto y obligatorio establecimiento de una rutina diaria para todos los internos, por ejemplo, hacer las camas; y la tiranización, referida al sistema autoritario, jerárquico del personal, el que puede disciplinar a cualquier interno miembro de la institución.

Se plantea que las disminuciones al yo se darán de igual forma, incluso en el caso de los ingresos voluntarios, puesto que el interno puede retomar sus roles si vuelve al mundo, sin embargo, la experiencia no deja de ser dolorosa. Ahora bien los fundamentos lógicos que esgrime la institución para el logro de sus fines será la contemplación en las instituciones religiosas, la reforma en las cárceles o bien la educación, si pensamos en los internados estudiantiles.

El proceso de mortificación se iniciará, según Goffman (2001), desde el momento que al interno se le instruye explícitamente o implícitamente sobre el *sistema de privilegios*², constituidas por el conocimiento de las normas o reglas de la casa, las recompensas y privilegios y los castigos que procedan por el quebrantamiento de estas prescripciones.

En cuanto a las acciones merecedoras de sanción se plantea que tanto los internos como el personal llegan a tener clara conciencia, qué significa meterse en líos: peleas, homosexualidad, embriaguez, intentos de suicidio, fracaso en los exámenes, ausencias injustificadas y la participación en tumultos colectivos. El autor lo llama ajustes secundarios a las prácticas que sin desafiar al personal, les permiten “obtener satisfacciones prohibidas o bien alcanzar satisfacciones lícitas con medios prohibidos”.

² Cursiva para destacar el concepto.

(p. 63-64) Un ejemplo, que revela el rechazo al personal y la confraternidad entre los internos, es el que se refiere al abucheo colectivo, el rechazo de la comida o el golpear las bandejas, entre otras acciones menores.

Dentro de este sistema cabe destacar, que el conocimiento de esta cultura interna implica la elaboración de una jerga institucional que sirve para describir los acontecimientos de ese mundo, las tradiciones de él y las compartidas por otras instituciones similares.

Pese a que sostiene que la solidaridad existe limitadamente en las instituciones totales, el autor señala que los lazos de confraternidad se dan diferenciadamente, que nacen al compartir espacios físicos y que crean el sentimiento de un destino común; otros vínculos menores apuntan a las relaciones sexuales y a la formación de parejas, intimidades que pueden chocar contra una especie de tabú institucional, que impide que las díadas creen un mundo propio dentro de la institución. (p. 68-69)

El autor expone las diferentes tácticas que adoptan los internos para adaptarse a esa nueva situación de control: regresión –abstenerse de participar- , intransigencia –negarse a cooperar en actitud de desafío-, colonización –aprovechamiento de la institución en tanto le prodiga una vida estable- y conversión –asumir el rol del perfecto interno-. Sin embargo, en las instituciones totales se *hace un juego astuto* en el sentido que se combinan los ajustes secundarios y las tácticas antes mencionadas con el propósito de controlar la tensión existente entre el mundo habitual y el institucional.

El egreso de una institución supone una ansiedad que, dependiendo de las razones de la internación, variará, sin embargo, todos los internos antes de su liberación aparentemente olvidarán los rigores de la vida institucional. Aquello que conservarán dependerá de la condición social que ocupará afuera el ex interno, en el caso de algunos colegios o escuelas, cuyo estatus es favorable, los recuerdos tenderán a proclamar un orgullo institucional.

3.3.2 Funcionarios e internos: distancias y cercanías

Goffman (2001) también describe la situación del personal laboral y el desfase continuo entre ambos mundos. La tarea del personal conforme al objeto de su acción

laboral opera bajo normas de humanidad, que implica la aceptación de los derechos de los internos, lo que no impide la creación de imágenes estereotipadas de ellos.

Las ceremonias institucionales o prácticas institucionalizadas son aquellas que permiten cierto acercamiento práctico y empático entre internos y funcionarios y suponen un relevo de los roles ordinarios entre los internos y el personal. Entre las formas más comunes de ceremonias destacan: la redacción y publicación de revistas, fiestas anuales, representaciones teatrales, visitas oficiales, deportes “intermurales” – con jugadores externos-. Todas se realizan espaciadamente en el tiempo e implican un gran revuelo dentro de la institución.

Otro aspecto interesante es el del desfase entre los presuntos fines de las instituciones totales y la realidad. Entre los fines se puede señalar el logro de algún objetivo económico, el tratamiento médico o psiquiátrico, la purificación religiosa, la protección de la comunidad contra la contaminación, inhabilitación, retribución, intimidación y reforma, etc.

Finalmente, el autor destaca que una diferencia interesante entre las instituciones totales se relaciona con el destino social de sus egresados. Pueden dispersarse geográficamente, pero mantienen una cercanía relativa con la institución, un caso lo constituyen los egresados de los colegios privados y universitarios, que funcionan como comunidades que distribuyen beneficios a los graduados de cada promoción.

En suma se recuperan en esta investigación una de las tradiciones epistémicas posibles, especialmente aquella emanada de la fenomenología social, la sociología de la educación, el interaccionismo simbólico, la microsociología, la teoría feminista y la tradición antropológica.

4. METODOLOGÍA

4.1 Enfoque metodológico

En términos metodológicos, el proyecto de investigación se realizó desde el enfoque cualitativo, considerando que la mirada profunda estaba puesta en la comprensión de las prácticas sociales, rutinas, los lenguajes y los roles desde la perspectiva de género que se vivencian y transmiten del ser mujer en la institución desde la propia perspectiva de las jóvenes internas. Se estudia cualitativamente a un grupo de estudiantes, porque no se intenta probar teorías, sino que estudiarlas en el contexto de internado, comprender cómo perciben y vivencian las normas de ese espacio social (Taylor y Bogdan, 1987).

Por otra parte, dado que la mirada de esta investigación es holística, en tanto que importan las personas en su situación pasada y actual (Taylor y Bogdan, 1987), se indagó sobre los inicios de la institución que albergó al internado y, sobre todo, en cómo acceden las mujeres a la educación pública a finales del siglo XIX en Chile.

4.2 Tipo de estudio

El diseño empleado es un estudio etnográfico en tanto es una posibilidad de documentar lo no escrito (Rockwell, 2009), contribuyendo a esclarecer las realidades socioculturales sobre las que se va intervenir, además de resultar útil para comunicar las visiones internas de los agentes sobre su mundo y sus modos de construirlo en consonancia o no con esas visiones.

De allí que el proceso investigativo en este Internado de mujeres -municipalizado de un sector medio-bajo, emplazado en una comuna del sector oriente de la provincia de Santiago, Región Metropolitana- supuso la observación fraccionada de situaciones, en espacios públicos y privados, la toma de notas densas y luego un análisis de la experiencia del trabajo de campo (Cefai, 2013).

Según Wolcott (1993), la etnografía consiste en realizar operaciones como entrevistas y observaciones con el fin de ofrecer interpretaciones de una cultura. De allí que acá se intenta mirar el mundo de las mujeres jóvenes en la educación formal en un

internado, tema poco abordado cualitativamente en Chile, profundizando en la realidad de una comunidad escolar interna, desde la descripción microscópica, la comprensión de los significados y subjetividades presentes en las prácticas y rutinas establecidas en él con el propósito de responder al problema de investigación.

Sin duda, uno de los retos de este trabajo lo constituyó en un primer momento, la doble condición de profesora del liceo/internado e investigadora, lo que obligó a una sensibilización mayor respecto del necesario extrañamiento que sugiere Honorio Velasco (1999) para quienes emprenden etnografías en sus lugares de trabajo. De allí que resultaron útiles sus orientaciones de leer etnografías de otros ámbitos, iniciando con la lectura de *Entre las cuerdas. Cuadernos de un aprendiz de boxeador* de Loïc Wacquant (2004) y culminando con *Etnografías de cabaret* de Alexander Huerta-Mercado (2013), pero que concluyeron con una idea general de la necesidad de la profunda y desafiante exigencia escritural de los textos etnográficos, así como del lugar de quien enuncia/produce una etnografía, una sujeto que existe y que puede *aparecer* en ese texto.

4.3 Técnicas utilizadas

4.3.1 Observación participante

La observación participante se concibe como una estrategia de campo que combina en simultaneidad entrevistas a informantes, participación directa, introspección y análisis de documentos (Denzin, 1989, citado en Flick, 2005).

La observación fue combinando observaciones descriptivas y localizadas en la pregunta de investigación, de acuerdo con la rutina diaria de las estudiantes que viven en el internado.

Se observaron las prácticas, mensajes verbales y no verbales, situaciones, eventos y relaciones más cotidianas en el tiempo del internado, ya sea entre las mismas estudiantes de Primero a Cuarto año medio o entre éstas y las funcionarias. El tiempo del internado comprende el tiempo fuera de las salas clases y desde cuando acceden al internado y salen de él: lunes, martes y jueves de 16:05 a 08:00 horas; miércoles

15:15 a 08:00; viernes se observan levantada y salida del internado a los hogares 14 horas.

Respecto de los espacios y la materialidad, se observó en los dos pabellones y sus dependencias internas: dormitorios, salas de estudio, casino, economato, patios y dependencias anexas como enfermería, ropería y la sala de las funcionarias de cada pabellón.

El período de observación se realizó en dos momentos a lo largo del período agosto a fines de diciembre de 2005. El primer momento lo constituye la observación en las salas de estudio y tiempo libre – en días alternados-. En este caso me sometí a los mismos horarios que las internas, si era hora de estudio, leía y si correspondía hora libre, paseaba y conversaba por el internado con libertad.

El segundo momento en el Internado durante noches de la semana, principalmente el día de ingreso –domingo por la tarde, lunes y jueves –día previo a la salida de las internas- en actividades como la cena, los preparativos para irse a dormir, el desayuno en los comedores, el ingreso a clases y la preparación de las maletas para el retorno a sus hogares. En este segundo momento, me sometí al mismo horario de ingreso los domingos por la tarde, la cena, el estudio nocturno y el desayuno. La inspectora del internado me permitió dormir en una de las enfermerías del pabellón de Tercer y Cuarto año y, luego en el pabellón de Primero y Segundo año medio.

Las descripciones fueron recogidas en un diario o cuaderno de campo, el que dada su extensión fue parcialmente transcrito digitalmente. Las notas de campo posibilitaron registrar las actuaciones e interacciones de las estudiantes internas en el tiempo del internado, el tiempo de la sala de estudio, la hora de dormir, cena y desayuno, levantarse y de irse a los hogares; así como algunos eventos propios de la vida interna. Se registraron las interacciones específicas entre la investigadora y las funcionarias, en tanto implicó una relación permanente durante la observación/ejecución de las rutinas diarias (Velasco y Díaz de Rada, 1999).

De los dibujos del diario de campo se construyeron planos de las plantas de los pabellones y del espacio general del internado, con el propósito de visibilizar los recorridos dentro del tiempo del internado. Interesa, por lo tanto, una descripción lo suficientemente detallada del escenario de investigación, en cuanto a la forma y el contenido (Taylor y Bogdan, 1987).

4.3.2 Entrevistas semiestructuradas

Otra de los recursos empleados en este estudio fue la entrevista de investigación social como la concibe Grele, en tanto conversación entre el investigador y el informante, con el propósito de obtener un discurso continuo con una cierta línea argumental. Se privilegia aquí la visión de constructo comunicativo, co-construido entre el entrevistador y las informantes (Delgado y Gutiérrez, 1999), focalizado en un marco referido a las experiencias cotidianas, proyectos personales y los rasgos de la cultura institucional vivenciada por las jóvenes internas.

En este sentido se consideraron las orientaciones de Spradley, respecto de las entrevistas etnográficas y su diferencia entre las “conversaciones amistosas”, en tanto se explicita a cada entrevistada: la petición específica de la entrevista; explicación en lenguaje llano del proyecto de investigación y las preguntas descriptivas y de contraste (Flick, 2004).

Dado el rol que desempeñaba como profesora del colegio o liceo, se consideraron estudiantes que aunque les impartía clases, no mantenía un conocimiento cercano de sus vidas, explicitando previamente que se trataba de información confidencial, lo que propició un clima de naturalidad y neutralidad necesaria para desarrollar la conversación.

Se realizaron 11 entrevistas, en las dependencias del colegio y el internado, a jóvenes internas que cursaban entre Primero a Cuarto año de Enseñanza Media, cuya edad fluctuaba entre los 15 a 18 años.

Se entrevistó inicialmente durante el trabajo de campo a una joven por nivel de Primer a Cuarto año medio, que representaran a aquellas estudiantes becadas y no becadas, a las provenientes de provincia y a aquellas de la Región Metropolitana y que hubieran residido de uno a seis años en la institución. Posteriormente, se entrevistó a otras jóvenes procedentes de los mismos niveles hasta descubrir toda la gama de perspectivas posibles. Vale decir, hasta saturar el espacio simbólico de las jóvenes residentes en esa institución.

4.3.3 Registros oficiales y documentos públicos

Los documentos, registros oficiales y públicos proveen información sobre quienes los producen y actualizan, así como las estadísticas permiten comprender los procesos organizacionales implicados (Taylor y Bogdan, 1987). Caben en este grupo la prensa escrita y digital, así como los intercambios en las redes sociales, dado que son fuentes valiosas para el análisis comprensivo e interpretativo.

Los documentos analizados fueron los Libros de Asistencia de las jóvenes internas de cada nivel, en donde además se registran las anotaciones disciplinarias por parte de las paraprofesoras a cargo. Además de las bitácoras de cada una de ellas, las que contienen la información sobre las actividades, medidas y novedades de cada turno, ya sea del día o la noche. Ambos registros posibilitan el conocimiento y comprensión de las rutinas, el flujo de la información entre las funcionarias, las actividades y sanciones rutinarias dentro de la institución.

Los libros de clase, de uso del Liceo, contienen la escolaridad del padre y la madre de cada joven interna, así como la comuna y/o localidad de origen. Esta información permitirá analizar los datos contextuales de inserción social y cultural de las jóvenes internas de enseñanza media.

La información de prensa de los diarios y revistas nacionales, impresas y digitales, consultadas entrega datos en relación con las demandas y reclamos de las estudiantes internas.

4.4 Universo y muestra

El universo está compuesto por todas las jóvenes internas de Primer a Cuarto año medio del Internado de mujeres, vale decir, 289 mujeres.

El Internado, de carácter municipal, pertenece a una comuna urbana del sector oriente de la provincia de Santiago, Región Metropolitana. La institución es un caso representativo de otros establecimientos de la misma categoría.

- **Internado unisexual:** exclusivamente femenino.

- **Dependencia administrativa:** municipal, que establece un pago – subvención- por la internación de las jóvenes, con un alto porcentaje de becas completas, beneficios y rebajas para aquellas que mantienen niveles de excelencia académica - nota promedio 6.0-.
- **Estrato socioeconómico:** medio, de acuerdo con la clasificación informada en los análisis de los resultados de la Prueba SIMCE. Calificación que considera que las jóvenes internas, provienen en su mayoría de localidades rurales o semirurales de la V, VI región y de las comunas periféricas de Santiago.
- **Ubicación geográfica:** comuna asociada a la clase media, pero que en sus cercanías se encuentran un Estadio más una población, reconocida como punto de tráfico y micro-tráfico de drogas. La ubicación incide en la obtención de un beneficio salarial para los y las docentes denominado Desempeño difícil.

Los criterios de selección de la muestra están determinados por el carácter cualitativo de la investigación, los antecedentes teóricos conceptuales y los objetivos del proyecto. Se trata de una muestra teórica o “muestreo teórico”, según Glaser y Strauss, que permita la selección consciente de casos adicionales para el desarrollo de nuevos análisis o la profundización de las ya adquiridos, vale decir, “ampliar aplicabilidad de las intelecciones teóricas” (Taylor y Bogdan, 1987, p. 34). Por ello el número de casos posee relativa importancia, lo relevante es el potencial de lo casos en tanto ayuda a la comprensión del problema de investigación.

4.5 Validez del estudio

La validez de la información obtenida está dada por la triangulación interna de las tres técnicas empleadas en el proyecto, observación participante en el campo, entrevistas semiestructuradas, registros oficiales de la institución y documentos públicos. Se responde a un objetivo de validación, en tanto que se diversifican las fuentes de información, por lo que es posible confirmar que se está frente a “un elemento de un espacio común, es decir, del espacio *público* de la cultura, y no ante un hecho aislado o ante una apreciación enteramente subjetiva del investigador” (Velasco y Díaz de Rada, 1999, p.222-223).

5. RELATO ETNOGRÁFICO

En la siguiente narración se realizará una aproximación al contexto del internado femenino desde una mirada holística o primer momento, dando cuenta de cómo el contexto socio-histórico chileno y el mundo institucional de este establecimiento, dan cuenta de una cultura construida a partir de las interacciones entre lo micro y macro social.

En el segundo momento o segunda escucha, se integra un relato elaborado, principalmente a partir de la interpretación de entrevistas realizadas a once estudiantes internas y de las notas de campo. La interpretación implica una segunda escucha que trasciende la comprensión, se considera acá la perspectiva de las entrevistadas, su posición en la estructura y en los procesos sociales. Es el paso del texto y el discurso a la subjetividad y a la sociedad (Canales, 2014).

5.1. Primera escucha: hacia la comprensión del escenario

5.1.1. Internado femenino: transformaciones, rupturas y continuidades

A mediados del siglo XIX en Chile, las niñas sólo podían asistir a escuelas elementales o primarias, y luego a una escuela normal o tal vez estudiar en uno de los escasos establecimientos secundarios particulares que existían. Los niños podían asistir a la primaria, a la escuela normal, luego seguir estudiando y rendir las pruebas para optar a los títulos universitarios. Esta diferencia de oportunidades educativas entre las mujeres y hombres facilitaba que la mujer se dedicara única y exclusivamente al hogar y al acatamiento de las figuras masculinas de la familia. (Salas, 1997, p. 84)

Entre 1895 y 1896 se fundan los liceos femeninos N°1 de Valparaíso y N°2 de Santiago a cargo de docentes alemanas que impartían la nueva pedagogía Herbart.

Sólo en 1920 se dicta una nueva Ley que consagra la obligatoriedad escolar primaria para ambos sexos, lo que significó la reducción del analfabetismo femenino. Un hecho significativo para la educación de la mujer se ubica en 1877 al dictarse el Decreto Amunátegui. Éste permite a la mujer continuar sus estudios en un liceo, para

luego obtener grados y títulos profesionales universitarios. Fue necesario, entonces, crear liceos femeninos con un nivel académico similar al de los varones.

Sin embargo, éstos tuvieron un régimen distinto al de los hombres, puesto que pese a ser fiscales, los liceos femeninos contaban con la supervisión directa de una Junta de Vigilancia, integrada por personas designadas por el Ministerio de Justicia e Instrucción Pública de entre los padres y apoderados del liceo. En la Junta del Liceo N°1, integrada sólo por varones, se estableció que la misión del liceo era formar a las madres de familia provenientes de hogares acomodados, pero no para prepararlas para la vida profesional. Los programas de estudio de estos liceos, incluso los de clase alta, tienen menos contenidos que los liceos de varones. En 1912 se dicta el decreto que establece la igualdad de planes y programas para ambos sexos. (Rossetti, 1988, p. 104)

Según Amanda Labarca (1939), “aristocratizados y germanizados los dos primeros Liceos de Niñas de Santiago, cerraban sistemáticamente sus puertas a las jóvenes de la clase media y pobre” (Labarca, p. 202). Sostiene que como reacción el Ministro de Instrucción Pública Carlos Palacios en 1899, durante el gobierno de don Federico Errázuriz, ordena la fundación de un tercer Liceo de Niñas:

Que los Liceos que llevan números 1 y 2 en esta ciudad, tienen en vigor un plan de estudios destinado a un curso completo de Humanidades, y que es conveniente dar en el nuevo Liceo una enseñanza más práctica, que prepare a las jóvenes para obtener conocimientos que las habiliten para ganarse la vida” (Labarca, p. 203).

Se designa por primera vez bajo la dirección de un liceo a una profesora chilena, Carmela Silva Donoso; su nombramiento provocó una gran discusión en torno a los méritos académicos y profesionales de la docente, dado que aún persistía un fuerte influjo germanizante.

Una década antes de convertirse en directora del Liceo N°3, Carmela Silva Donoso fue una de las tres mujeres que participó en el Congreso Pedagógico de 1889, en donde apoyó la creación de un centro de perfeccionamiento para los preceptores, que le permita adquirir vastos conocimientos literarios, sociales y culturales, fundamentalmente, que les posibilite adquirir una verdadera formación pedagógica o normalista, “que les permita aplicar los métodos mejores para enseñar los conocimientos que poseen” (Actas Congreso Pedagógico, p.131). La docente agrega que en las Escuelas Normales de hombres

“(…) tal vez la enseñanza ha sido más ajustada a los principios pedagógicos, pero no así en las de mujeres, porque éstas, antes del 85, estaba dirigidas por maestras que, aunque muy buenas e instruidas no conocían los métodos normales i no han podido enseñarlos.”(p. 131)

Las actas de Congreso dan cuenta de su posición crítica frente a la formación de las maestras, lo que genera la réplica de Enriqueta Courbis de Valencia, más tarde será directora de la Escuela Normal de La Serena, quien fue formada bajo el influjo de la reforma alemana (Egaña *et al*, 2003).

En el año 1913, la Directora del Liceo de Niñas N°3 organizó la creación de un internado para las alumnas de provincia y del extranjero que deseaban continuar estudios superiores. En el prospecto de dicho Internado se señala respecto a su creación “se ha conseguido desarrollar en las educandas delicadeza en los modales, veracidad, espíritu de tolerancia y justicia, lealtad y hábitos de sencillez, orden y laboriosidad” (Prospecto internado, 1933).

El internado a esa fecha contaba con servicio médico y enfermería, clínica dental y biblioteca. El régimen interno se organizaba en comisiones de bienestar, brigadas gimnasia y excursiones, fiestas y publicaciones, entre otras.

Los requisitos de admisión para las jóvenes internas se referían a la edad, exámenes médicos, certificados de promoción escolar, aceptación de las resoluciones impartidas por el establecimiento, restricciones para el recibo de correspondencia fuera de la familia y un ajuar (indumentaria). En el prospecto también se establecen los valores de la pensión para internas y medio pupilas, las condiciones de promoción, las medidas disciplinarias, becas y horarios de clases.

Sin duda, este período de principios del siglo XX grafica un avance sustantivo, en tanto las mujeres de clase media y pobre acceden a la educación formal, mientras en el país se discuten los preceptos pedagógicos más propios y los contenidos en los que debían ser instruidas las jóvenes liceanas. No es extraño que en ese contexto *de enseñanza práctica de las mujeres*, se discutiesen también los méritos de una maestra para dirigir un liceo, aun cuando sea ésta quien se transforma en la primera maestra-directora y creadora del primer internado público para jóvenes que existe hasta hoy. Carmela Silva Donoso refleja no solo un interés promotor por la educación de la mujer,

sino que además emerge como una voz precursora en la necesidad del perfeccionamiento pedagógico de las maestras.

5.1.2 El internado femenino: de los años 60 a la actualidad

Según el Proyecto Educativo del Internado, después de algunas décadas y de la ayuda de exalumnas que efectuaron la donación de un terreno en una comuna de clase media, se construyó definitivamente el Internado Femenino, dejando con ello de ser una sección del Liceo N°3 de Niñas de Santiago.

El 12 de Agosto de 1964, se inauguró el Internado Nacional Femenino, creado por Decreto Supremo n° 5788 del 22 de mayo de 1964. La ceremonia fue presidida por el presidente de la República, Jorge Alessandri Rodríguez, junto al Ministro de Educación, el doctor don Alejandro Garretón Silva y la Directora de la época, señora Erna Conrads, según consta en el acta de inauguración y las fotografías del evento. Por lo tanto desde esta fecha empieza a funcionar como Liceo Humanístico - Científico independiente con carácter de Internado.



Figura 1: Fragmento El Mercurio, 13 de agosto de 1964, p. 1 y 20.

Si se considera el contexto de la reforma de 1964 durante el gobierno de Frei Montalva, se advierte un fuerte influjo democratizador dentro de la educación pública, lo que en palabras de las estudiantes del Internado, por medio del primer número de la minirrevista *Internita* (1968) “La mujer ya no tiene límites dentro de la actual sociedad, ya no hay profesiones para “ella” o par “ÉL” (...) la mujer ya está en el campo de la medicina, aeronáutica, cosmonáutica.” Sin duda, el contexto político y social permeó fuertemente a las estudiantes del internado en tanto relevan un nuevo momento, un llamado de avanzada respecto del antiguo rol de ‘ángel del hogar’ hacia otro en la que se posee una profesión, que se traduce en paridad “ahora lucha mano a mano con su compañero, que ya no es el “amo”, ahora es la pareja humana la que triunfa”. Se visibiliza en el pasquín, un tipo de gestión directiva, a cargo de Aida Rodríguez, que según la estudiante ha significado una transformación renovadora, tanto en la concepción de la educación que se imparte como en las rutinas del régimen interno; se transita del terror al agrado; del autoritarismo al habla democrática: “las inspectoras de alguna forma están dejando de ser las perseguidoras; las profesoras están cambiando su sistema de persecución “notarial” (...) ya se habla y se discute en el Centro de Alumnas” (p. 2).

Sin duda se percibe acá el influjo propiciado por la Revolución en Libertad de Frei Montalva, que supuso la transformación del país desde una sociedad más individualista a otra de carácter más comunitario; contexto que dentro del internado da lugar a las voces de las estudiantes que visibilizan no solo las trayectorias profesionales, sino que a un Otro como pareja-compañero que transforma la sociedad que habita.

Sobre la siguiente década de los 70 y 80 en Dictadura militar, solo se recogieron fotografías de actos gimnásticos y fotos de las generaciones del internado del Facebook institucional de la actualidad, en donde las ex estudiantes dan un *me gusta* o bien se expresan risas por el cambio de apariencia física. Sin duda, se evidencian cambios en el uso del delantal y de la corbata entre una década y otra.

Se aprecia un registro documental un anuario o revista de 1983 en el que se advierte una ausencia del discurso estudiantil, en torno a la vida profesional y o la pareja, por el contrario se enaltece a la *maestra amiga* y se espera *el triunfo y la felicidad* al egresar de Cuarto año medio. Desde la institución, destaca el saludo de la

“mamy Directora” (*sic*) quien se despide: “Deseo que vean en ti, a la niña íntegra, comprometida con la sociedad, solidaria y altruista, chilena por todos lados como nuestra querida bandera” (Anuario 1983, p.6). Se releva desde la memoria visual y discursiva la estética de la dictadura; por una parte la corbata se asemeja al uniforme militar, se apela al todo nacional y al discurso del orden, alejado del discurso emancipador y libertario de la década anterior. En oposición, la bandera y la simbología patria restaura y resignifica el ideario de una nación en donde la idea de quebrantamiento y dictadura no sean visibles, en donde el futuro ordenado y jerárquico sea la verdadera chilenidad (Jara, 2011).

El contexto dictatorial interrumpe una larga tradición de provisión estatal de educación “por una reforma descentralizadora y privatizadora profunda aplicada por el régimen militar a lo largo de la década de 1980, la que no es revertida por el gobierno democrático que asume en 1990” (Cox, 1997 p. 8). La reforma al sistema en dictadura supuso cambios administrativos y financieros del sistema escolar que implicaron, en primer término, la transferencia de los establecimientos escolares antes fiscales a los 325 municipios del país, con la prerrogativa de manejar su personal y administrar su infraestructura. El MINEDUC en tanto mantuvo una función normativa y de definiciones curriculares. En segundo lugar, se introduce el pago de una subvención por alumno atendido, que debía operar como incentivo económico para el ingreso de gestores privados dispuestos a establecer nuevos establecimientos de educación básica y media. Por último, se traspasó la administración de un número de establecimientos públicos técnico profesionales y/o vocacionales desde el Ministerio de Educación a corporaciones constituidas ad hoc por los principales gremios empresariales (Cox, 1997).

En este contexto de municipalización, es que el antiguo Internado femenino es traspasado junto a otros 70 establecimientos fiscales de esta comuna a la municipalidad respectiva (12 liceos y 59 escuelas básicas) para cuya administración se crea la Corporación Municipal de Desarrollo Social.

Una década más tarde en los establecimientos municipalizados se evidencia un fuerte impacto financiero y técnico pedagógico que los nuevos sostenedores municipales no son capaces de solventar (Latorre *et al*, 1991).

Con el advenimiento de los gobiernos de la Concertación, no se altera el mapa de la municipalización que genera un sistema altamente segregado, sino que el foco prioritario apunta a ampliar la cobertura educativa. Asimismo, los colegios compiten ya sea por los recursos del estado, la subvención, o bien por los recursos de las familias, el llamado Financiamiento compartido (OPECH, 2007). El internado femenino comienza a cobrar una cuota a los padres y apoderados por este concepto, como la mayoría de los colegios a inicios de la década de los años 90.

Ya en el año 2003, se promulga la ley que consagra la enseñanza media de carácter obligatoria y gratuita. Esa década, encuentra al internado con el desafío de aumentar el ingreso de sus estudiantes a la educación superior. Su Proyecto Educativo Institucional (PEI, s.f) enuncia como misión la de “ofrecer educación Humanista Científica de excelencia orientada a jóvenes de distintas regiones del país para que se inserten con éxito en la Educación Superior” (p. 9) para las jóvenes que estudian allí. Su misión es “Formar mujeres que logren desenvolverse en la sociedad (...) a través de una pedagogía que favorece la participación, creación e innovación, fundada en la responsabilidad, honestidad, solidaridad, tolerancia y respeto por la vida” (p. 9)

En términos de costos, las internas pueden acceder, según su rendimiento académico y socioeconómico, conducta y asistencia a una beca que la exime del pago total de la colegiatura del internado, a mayor rendimiento menor costo. De allí que un tramo suponga el pago de \$5.000 a \$18.000. Otras según su situación podrán acceder a una beca especial que supone el pago de alrededor de \$30.000, lo que significa la mitad del costo real de la colegiatura del internado.

Esta última década trae consigo una fuerte restricción económica a los colegios administrados por municipios, a la par de nuevas exigencias de competencia entre establecimientos por puntajes en pruebas estandarizadas, lo que pondrá en tensión no solo la gestión de los liceos, sino que pondrá en riesgo las posibilidades de las internas que sueñan con proseguir estudios profesionales en la educación superior. En este sentido, en los 17 años de dictadura se produce un cambio tan profundo de mercantilización de la educación, y no solo en la secundaria, sino también en la educación superior, lo que implica que aquellas antaño estudiantes internas pobres o de clase media, solo pueden acceder a la universidad sin pagar en la medida en que sean seleccionadas por las universidades públicas que poseen un sistema de crédito

universitario. A esa fecha no existe otra forma de financiamiento para el acceso a la Educación Superior. La promoción de estudiantes del Internado de 2005, internas y medio pupilas, asciende a 115 estudiantes, 67 de las cuales quedan seleccionadas en universidades del Consejo de Rectores, 25 en lista de espera y 23 de ellas no postulan.

Una forma de financiamiento del internado se da por el arriendo de sus dependencias durante los fines de semana: “la mami les recuerda a las niñas de Segundo año que guarden todo en los casilleros, porque le fin de semana hay evento” (Diario de campo, noche).

En 2006 se pone en marcha el CAE, Crédito con Aval del Estado, desde el Ministerio de Educación, el que permite a los estudiantes que ingresan a instituciones de Educación Superior, solicitar un crédito a la banca, para al momento de egresar pagarlo. Sin embargo, para 2011 se advierte que “los estudiantes con CAE habrán adquirido una deuda casi 180% mayor de lo que será su ingreso anual cuando se titulen y se incorporen al mercado del trabajo.” (La Tercera, 3 de julio de 2011).

5.1.3 Movilizaciones estudiantiles: “yo prefiero puterío a cárcel intelectual” (pancarta en Marcha de las Putas, Santiago, enero 2012)

Desde el otoño de 2005 hasta fines del año 2012, se desarrollan eventos inéditos en la historia sociopolítica chilena, en tanto se movilizan miles de estudiantes secundarios a nivel nacional y, más tarde se suman los universitarios, porque sitúan el tema de la inequidad del sistema educativo en Chile, su orientación de mercado, las débiles regulaciones al lucro de los sostenedores privados que reciben subvención estatal y un agudo cuestionamiento a la capacidad de los municipios para administrar colegios y escuelas (García Huidobro, 2009).

Los resultados en términos de la política pública parecen no haber dado respuestas cabales a esas demandas, pese a la derogación de la antigua Ley Orgánica Constitucional de Enseñanza LOCE, persistieron las demandas de fin al lucro y de la necesidad de una educación pública, gratuita y de calidad.

En el internado, el pago y/ la beca se visibilizan como una condición intrínseca de la educación que perciben, no un derecho, sino un bien costoso que devenido en beca debe agradecerse:

“yo conozco una niña que no paga, que tiene excelentes notas, excelentes, no paga y le sacan en cara que no paga”

Nadia, Cuarto año medio.

“Me dan prácticamente todo que en otro lugar no voy a encontrar ni siquiera viviendo con una tía, o sea yo creo que no, aunque pague \$50.000 con beca o sin beca. Yo creo que está bien, lo que pasa es que hay gente muy exigente.”

Sandra, Cuarto año medio.

Un lugar en donde el mérito académico parece devaluado frente al servicio pagado; el *sacar en cara* es ofensa proferida en voz alta frente a frente, pariente de la humillación y del escarnio público. En este caso, se advierte la mortificación y la colonización como adaptaciones a la situación de control del internado.

En este marco de demandas nacionales y locales, el internado se suma inéditamente en ambos años a las movilizaciones nacionales; esos estudiantes se reconocen hijos e hijas de la democracia, sin temor al conflicto y al fantasma inmovilizador de quienes vivieron la dictadura; usan fotolog y Facebook, movilizando a multitudes. Sin embargo, en 2011, las acciones no solo recrudecen en masividad, sino en la extensión de las tomas de los liceos.

Ese último año, el internado fue tomado y retomado por sus estudiantes, con el resguardo de algunos padres y madres, el conflicto se agudizó y culminó con una decena de estudiantes expulsadas y una treintena con condicionalidad. En su desarrollo, el edil de la comuna indicó que la toma se tornó en un *puterío*, puesto que se permitía el ingreso de hombres y la convivencia de pololos con las chicas (Ciper Chile, 2012). Ante la ofensa, la vocera estudiantil del Internado hizo un llamado a sumarse a la marcha "Marcha de las Prostitutas" contra el alcalde, puesto que “tiene políticas machistas, tiene políticas segregadoras y el tipo es así. (...) vamos a hacer todas las manifestaciones posibles en contra de la opresión de género”. (El Mostrador, enero 2012) Las estudiantes no aceptan las disculpas públicas y se suman a la manifestación el Liceo N°1 de niñas de Santiago.

El actual Proyecto Educativo Institucional agrega que desde el año 2012 el establecimiento formará también a estudiantes de los niveles de básica en los cursos de 5° y 6°, retomando los orígenes del Liceo N°3 que acogía a niñas desde los 6 años.

Tanto en la misión y visión institucional se ha cambiado el término 'mujeres' por 'ciudadanos'.

Según Elsie Rockwell (2009) “resulta inconcebible la idea de una una escuela que no ‘cambia’ o que cambia solo con la intervención externa” (p. 32), ya que los grupos sociales construyen su historia en interacción, nunca aisladamente, ya sea con el medio natural o con otros grupos que actúan como aliados o dominantes. De allí que la historicidad del internado de mujeres, sus avances y cambios, pueda leerse ahora desde el mundo de lo cotidiano del ser joven y mujer en el siglo XXI, desde dentro y no solo desde fuera.

5.1.4 El ingreso al campo: de profesora a internita

Es posible afirmar que dado el contexto anterior, el internado en 2005 se encontraba ad portas de cambios que sacudieron por meses las rutinas por años sostenidas, sin embargo, interesa ahora adentrarse al espacio y lugar de las estudiantes internas.

Dado que ejercía labores de docencia en el liceo, expliqué a fines de agosto de ese año, a la Directora del establecimiento los objetivos de mi investigación sin darle mayores detalles, consciente de mi *buena imagen* ante ella y le solicité poder ingresar al internado.

El plano presenta los dos pabellones del internado, que albergan estudiantes de Séptimo año básico a Cuarto año de Enseñanza Media, cercados por la reja perimetral verde. Los pabellones se conectan por una galería, que tiene su límite en la *panamericana*, un gran pasillo que cruza de norte a sur la institución. En el límite sur se encuentra la sala de profesores y profesoras, junto a la gruta de una virgen. Hacia el oriente se encuentran las casas de los residentes que prestan servicios en el internado y el liceo. En el poniente se ubica uno de los pabellones de clases y en el extremo más alejado, la casa de la Subdirectora de la institución. Los accesos y puertas permanecen cerrados durante el horario de clases.

Los pabellones del internado se encuentran resguardados por una reja verde que se mantiene cerrada en el horario de clases, por lo que nunca ingresé a los dos bloques de dos pisos que albergan los dormitorios. Sin duda eran un misterio, pero yo

tenía una idea vaga de cómo eran las *internitas*, como ellas mismas se autodenominaban: extrañamente me daba cuenta que ellas eran las que llegaban despeinadas a las clases, no las medio pupilas. También ya había integrado desde mi ingreso esto de que a las profesoras, paradoctentes y directivas las llamaran *mamis* y que los pocos profesores y paradoctentes fueran los *papis*.

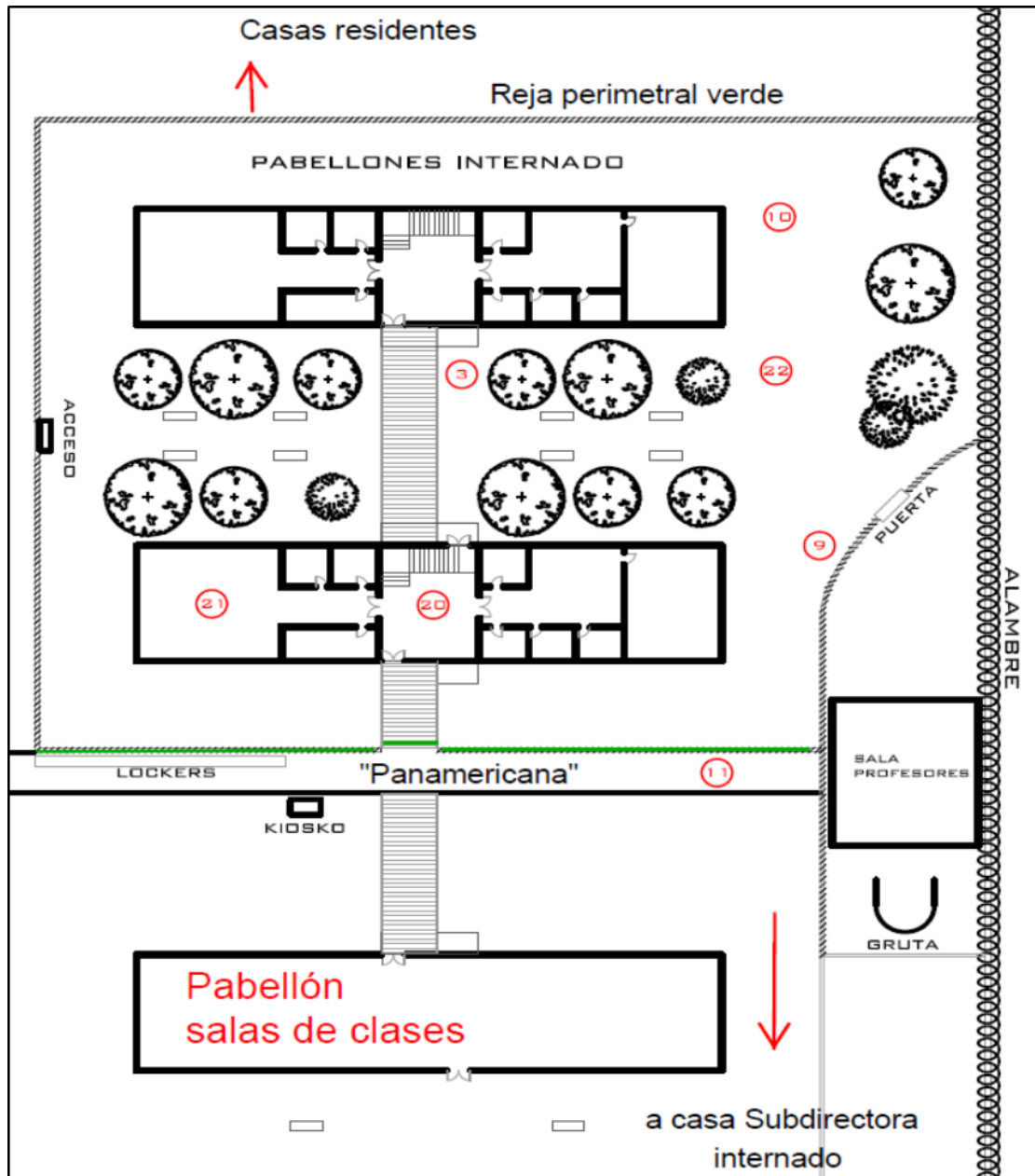


Figura 2 Pabellones del internado y entorno

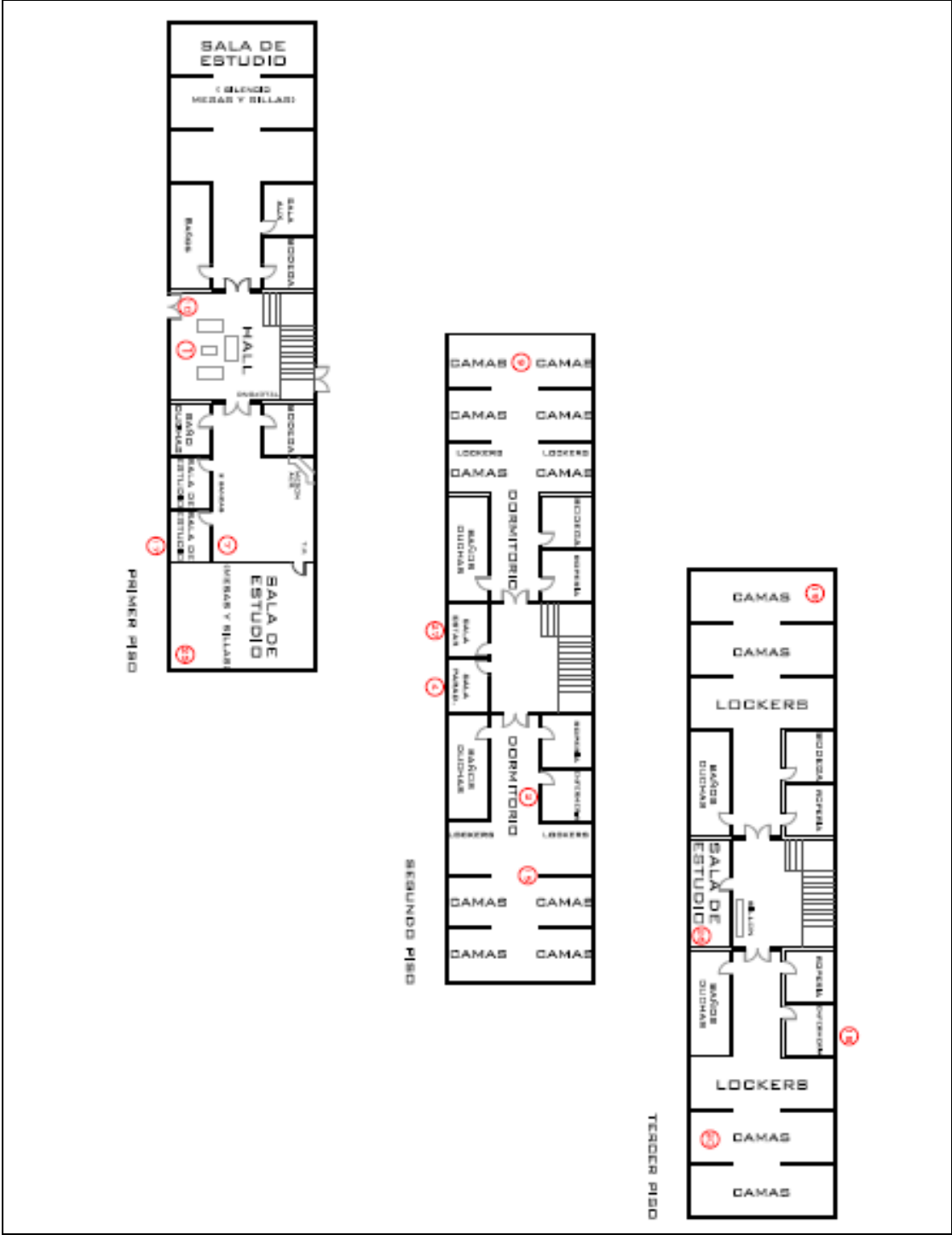


Figura 3 Plantas de un pabellón del internado

Un jueves de septiembre a las 16 horas después de concluir mis clases, me acerqué la Inspectora del Internado para concretar mi ingreso y ella me dijo con una sonrisa cómplice que le contara lo que viera. Sin más me envía con una estudiante, Betina de Tercer año medio, para que me presente a la paradocente. Al cruzar la reja verde, que rodea los dos pabellones del Internado, dos voces me gritan desde las ventanas del segundo piso (la reja de protección de las ventanas no me deja verlas) ¿Mami, qué hace aquí? Caminamos por el jardín interior, yo sintiéndome una intrusa y recordando mi paso por un internado a los 8 años.

Ingreso al pabellón que alberga a las estudiantes de un Segundo año medio, Terceros y Cuartos. En el hall se ubican tres sillones y una mesa de centro; en los costados el acceso a dos salas de estudio; un teléfono público y al fondo otra puerta cerrada comunica con el límite de la reja verde. Solo me siento allí y leo tratando de pasar inadvertida.

Dado que la *portera* (Taylor y Bogdan, 1987) consintió la vaguedad de mis propósitos y mi interés en las *internitas*, también me deslizó la posibilidad de delatarlas, cuestión que me ofendió y que me alertó sobre cuál era mi lugar: profesora/investigadora. ¿Cómo lo haría para conseguir la confianza de las chicas? Claramente alejándome de esa Inspectora.

5.1.5 Tiempo libre: dificultades de la observación

El plan general era lograr el rapport con las internas, así es que la semana siguiente repetí el recorrido para conocer qué se hace dentro del internado en el tiempo libre. El miércoles disponen de tiempo libre de 15:15 a 16:15 Ingreso al colegio y unas estudiantes de Cuarto año exclaman: ¡Mami! Al ingresar al internado! Otras me dicen ¿viene de nuevo?, otra agrega ¿por qué no sube a elegir cama? ¿Se quiere internar? Todavía en el hall, bajan del segundo piso un trío de Tercer año medio vestidas de huasas para la presentación de Fiestas Patrias del viernes, una exclama ¡aquí está la mami! (Diario de campo, ingreso).

Entre que leo y tomo estas notas horario de Terceros y Cuartos (clase de lunes, martes y jueves de 08:00 a 16:05; miércoles 08 a 15:15; viernes 08 a 11:45. Almuerzo lunes a jueves 13:40 a 14:25. El viernes a las 14 horas salida)

Subo y saludo a las paradocentes y les cuento que no han regresado con mi encendedor (aquí sin duda me protejo ¿y si las pillan fumando? ¿Y si queman algo). Aparece una niña con un videograbador, lo llevan y lo guardan en la bodega. En la sala de estar, de junto a la oficina de las paradocentes, tres estudiantes (algunas traen su delantal del colegio, otras de buzo) ven un programa televisivo sobre rupturas amorosas. Me siento en la sala, se me acercan a conversar, pero mi interés es verlo todo, así es que bajo a recorrer a mirar (de hecho les parecí poco amigable). Esto no ha sido como esperaba (no veo mucho, siempre hay gente; a veces no sé qué pasa ni dónde ir), asumiendo que debo acelerar mi ingreso por completo como interna.

En los días siguientes, varias chicas me hablan de las restricciones del tiempo libre “de 16:05 a 17:15. Después estudio, cena y más estudio”, aunque se puede salir a biblioteca y computación, que están dentro del pabellón de las salas de clases; ducharse, dormir siesta, pasearse por la “panamericana”, pasar por la sala de estudio. Otras salen al Preuniversitario, pero deben regresar a las 21: 30 horas y comer en la sala del tercer piso, que tiene un micronondas.

Una de las mamis o paradocentes baja con un basurero roto y nos pide qué digamos quién fue; indica que hay que reunir el dinero, que el plato del microondas también se rompió.

Sigo conversando ¿qué pasa si alguien se arranca? Eso no se puede me cuentan: hay alarma en la escalera, cierran con llaves las puertas y hay alambres en las murallas. Antes, me cuenta Ale, cuando estuvo su hermana sí se podía. Algunas caminan con buzo, otras traen el uniforme; me cuentan que no es obligatorio cambiarse de ropa, solo no se puede usar ropa escotada o con pabilos por los papis.

Ale sube a cambiarse de ropa, decido irme, luego conoceré los dormitorios.

Hasta aquí la institución totalizante no aparece tan claramente para mí, sin embargo, acá se duerme, juega y estudia. Según Goffman (2001) en un internado todos los aspectos de la vida se desarrollan en el mismo lugar y bajo la misma autoridad, la vida diaria de las jóvenes de los dos pabellones y baja el mando de una paradocente que se ubica en el segundo piso de cada pabellón.

5.1.6 La vida del internado: el ingreso como 'internita'

Un par de semanas después, ya en octubre cerca de las 22 horas y luego de fiestas Patrias, me interno. Ingreso a la recepción del colegio. Dos estudiantes muestran asombro al verme recoger la mochila que guardaba allí con un saco de dormir y ropa para tres días. Me dirijo a la oficina de la Inspectora del internado para que me presente a las paraprofesoras de la noche. En el hall, la esperan tres estudiantes: "Está ocupada, la están entrevistando" me advierten. Una alumna le hace una entrevista. Asumo que para una tarea escolar. Sale y me presenta a la paraprofesora María, que carga unos cuadernos con los nombres de los cursos. Ella me pregunta qué voy a hacer allí, cree que voy a ayudarlas a estudiar, le señalo que es para un trabajo de la Universidad. "Dónde va a dormir" -me dice- ¿En la enfermería del segundo o tercer piso? -Prefiero arriba- le digo. Pienso que sería más fácil el ingreso si en ese piso hay estudiantes que no me conocen. Corresponde al pabellón de los Terceros y Cuartos años medios, más un Segundo año. Ingresamos al pabellón, subimos al segundo piso y espero en la recepción. Las adolescentes circulan en su mayoría con pijamas y zapatillas de levantarse, cruzan de un dormitorio a otro. Otras aún visten el uniforme del liceo: buzo o jumper con un delantal con cuadrillé rojo y azul. Algunas se acercan a preguntarme "Mami, ¿qué hace aquí? Otras, a las que les imparto clases, cuánto me voy a quedar "Varios días" les respondo. Segundos más tarde, una estudiante dice "La mami se va internar". Aparece otra paraprofesora, me presento. Ella es la mami Beatriz, le pregunto por los horarios: "18: 30 horas cena, las luces se pagan a las 22: 30 horas. En el tercero hay una salita para las niñas de 4º que estudian hasta más tarde, que van a Preu" (olvido los horarios, no es la primera vez que pregunto).

La vida cotidiana del Internado se establece a partir de una rutina, signada por los horarios de estudio. Rutina que exige desde el inicio un equipo e indumentaria de uso personal.

"Una rutina, digamos si (...) pero a las 6 de la mañana nos despiertan y es muy raro que una niña se levante a las 6 de la mañana y yo no soy la excepción así que me levanto como 5 pa' las 7. (...) A esa hora vamos a tomar desayuno, después de hacer todas las cosas... apurada, obviamente, tomamos desayuno, conversamos con las chiquillas un rato ...y...eso...es que no hay tanto tiempo para...para...conversar con las demás personas y aunque haya tiempo tampoco, porque uno ocupa tiempo para estudiar. Entonces, después de eso a las 8

entramos a clase, una rutina normal, de 8 a 4 de la tarde y ahí igual...eh....durante...ese rato igual uno tiene tiempos libres” (Entrevista joven 1^o).

Las actividades escolares se reducen a estudiar dentro de los lugares establecidos para ello, lo que es asumido por la joven como una “costumbre”, que absorbe todo el tiempo disponible. Sólo las conversaciones grupales y las actividades deportivas en el tiempo libre les permiten dedicarse un poco más a ellas mismas, no preocuparse por el rendimiento académico o por los problemas familiares.

Las salas de estudio, la de silencio y la normal, se ubican en el primer piso y son iguales a las salas de clases. Esta tarde me quedaré en la sala de silencio, Gloria me ha dicho que hay más ruido; hay 23 niñas y todas parecen estudiar, algunas visten ropa de calle, algunas tienen el delantal a cuadrillé sobrepuesto. Ingresó la inspectora y les pide a dos jóvenes que se quiten las gorras blancas que les han regalado por los juegos del Bicentenario, la mamá les dijo que era “por respeto a ella”. No se sacaron las gorras. 7 leen, las otras conversan con libros en las manos; alguien las hace callar ¡shhhhhhhhhhh! Más ruido, se hacen callar. Entre una niña con un turbante palestino; otra mira y se va. Luego vendrá la cena y debo irme.

Los desplazamientos tampoco son libres, se limita el espacio para moverse, el área de la reja verde, traza fronteras para demarcar el territorio y así tener el control de él, para conservarlo siempre localizado, vigilado (Foucault, 1998).

En una primera lectura de las entrevistas se advierten menciones permanentes a los modos de vivir el tiempo y el espacio dentro del Liceo y del internado. Por un lado, la identidad de ‘interna’ supone en el presente rutinas y sacrificios que posibilitan un futuro. Por otro, el ‘estar afuera’ implicaría una imposibilidad de realizar el proyecto existencial de estudiar y mejorar sus condiciones de vida. En el material utilizado hasta ahora, se califica como positivo el “internarse” y, como negativo, el ‘quedarse allá’ fuera en la provincia. La dimensión espacial, por lo tanto, parece signada por dos oposiciones:

Dentro del internado (+): término que incluye calificaciones como las siguientes: / Una rutina, digamos si... (...) pero a las 6 de la mañana nos despiertan;/ / Sábanas, frazada, almohada, bueno almohada tuve tres meses después de que llegué;/ / Y al

otro día me retó porque bajé con buzo/; /Se preocupa de sus estudios, felicitaciones porque se adaptó al Internado/; / es que acá, uno aquí es puro estudio/, etc.

(Fuera del internado) (-): término que incluye calificaciones como las siguientes: / cuando yo todavía no era interna, era todo un pollito, ahora ya no/; / Igual allá me tenía que levantar temprano pa' alcanzar bus/; / era como ¡súper floja! pero no hacía nada/; / yo tenía que hacerle comi'a y yo igual era chica/; /puro dormir el fin de semana/; /hay que ver la situación en mi casa...no todo es color de rosa/, etc.

Las distinciones 'dentro' y 'fuera' dan cuenta de los dos planos en los que se desenvuelven las estudiantes. Por una parte, en el 'dentro' se advierte la elección inicial de 'internarse' y vivir las rutinas, las exigencias académicas, la autonomía personal, las normas y el escaso tiempo libre. Por otra, la vida 'fuera' en otro colegio de menor calidad, supone libertades, pero signadas por el desapego académico, el cumplimiento de tareas domésticas y una mayor implicación en los conflictos familiares.

Es posible entonces relacionar el proyecto de *ser con alguien* con una educación de calidad y encontrar sentidos con las calificaciones espaciales, vinculadas al dentro o fuera del internado. Se realiza así un principio básico de cualquier orden simbólico y que es la homologación, en un sentido mayor, de los sentidos originados en distintos planos o registros de la realidad.

El eje vertical del proyecto de las estudiantes: En el polo positivo se encuentran expresiones tales como 'ser alguien', 'ser profesional' etc. Es decir, las cualidades que se desean en la vida actual para las mujeres y que no reproducen las vidas de sus madres. En el polo contrario, se encuentran las expresiones negativas. Es decir, las identidades que no son deseables para nadie y menos para ellas mismas.

El eje horizontal da cuenta de las expresiones espaciales asociadas al hecho de internarse. En un polo externo, encontramos el valor negativo, es decir, el quedarse en los colegio de origen de mala calidad, reproducir las mismas condiciones de vida y trayectoria de los padres, etc. En el polo positivo, se encuentran las expresiones contrarias. Es decir, el interior puede caracterizarse como el vivir fuera de la comuna de origen, ser distinta, relacionarse con otras estudiantes, conseguir autonomía.

Este 'dentro' supone aprender a vivir una vida 'interna' signada por sacrificios académicos, de suspensión de un presente juvenil en pos de un futuro que otorgue réditos.

5.1.7 Del campo a la ciudad: camino a “ser alguien”

Las mayoría de las alumnas internas entrevistadas, provienen de localidades de las V y VI regiones, y algunas de ellas, de comunas de la Región Metropolitana. La migración rural urbana, constituye una doble estrategia de inserción social, en el sentido que les permite acceder a una educación de mejor calidad, y avanzar así en la concreción de un proyecto de movilidad social:

“En sexto mis papás buscaban un colegio mejor para mí, porque en Talagante no hay muchos colegios buenos, y en general en las provincias tampoco. Entonces, buscamos un colegio en Santiago, y dentro de esos, estaba el Internado” (Daniela, 1º medio)

“yo quería estudiar..., porque igual vivo en una comuna, así como Paine, y yo dije: ¡pucha! no quiero quedarme acá, igual tengo ganas de entrar a la universidad. Siempre había sido mi meta, siempre ha sido eso, acá no lo voy lograr” (Paola, 4º medio).

“Uno supuestamente tiene hartas metas, y una de esas es llegar a la Universidad, y lo único que uno puede hacer es estudiar en un buen liceo.” (Carolina, 1º medio).

“O sea, yo desde chica quería ir a la universidad, ¡desde chica!...porque veía que mi mamá estudiaba, no en la universidad, pero en un instituto, y yo quiero ser como mi mamá, es decir, todo sueño de un niño, entonces no era mi excepción. Entonces yo también quería ir a la universidad y ser profesional, no me gustan las carreras técnicas, por eso quiero ser profesional.” (Daniela, 1º medio).

“...dar la PSU, quedar en la Universidad de Chile, voy a ser bien específica: voy a estudiar medicina, me voy a especializar en lo que más me gusta de medicina. Si puedo, sí, si todavía me sigue gustando, voy a estudiar para ser diplomática, y cuando sea diplomática voy a ser misionera, eso es lo que quiero ser.” (Daniela, 1º medio).

La falta de recursos económicos y la oportunidad de acceder a una educación de mayor calidad, son igualmente razones sustantivas que explican la decisión de ingresar al internado. En general, esta decisión es tomada por ellas, junto a sus padres:

“yo estoy aquí en el interna'o porque es una opción para poder estudiar, es única, es una de las pocas opciones que tengo como para yo poder entrar a la universidad.” (Sofía, 3º medio).

“A mis papás les sale más conveniente estar acá, por la beca (...) allá podría pero hay que pagar el pasaje, todos los días el furgón, aparte el colegio, tengo más hermanos (...) aparte que acá decían que dejaban en la Universidad (...) buenos puntajes en la PSU.” (Gloria, 2º medio).

“Este colegio tiene buena educación, si cuando nosotros buscamos colegio, buscamos los mejores colegios que tuvieran excelencia académica...y por eso escogimos éste, por hartas cosas: las interna, el rendimiento, y hartas cosas más...” (Daniela, 1º medio).

“por eso vine a este colegio, para poder sacar puntaje nacional y para meterme a lo que yo quisiera en las universidades que yo quisiera.” (Karina, 2º medio)

“yo igual sabía que el colegio ofrecía buena educación. Entonces dónde yo estaba sabía que no, no me iban a ofrecer la educación que acá me estaban ofreciendo, ofrecían beca y hartas facilidad entonces, yo dije si se me presenta la oportunidad, bien, por eso me vine pa' cá.” (Marcela, 3º medio).

Hay proyectos de futuro claros, asociados a “ser alguien, tener una profesión” (Gloria, 2º año), ser odontóloga, ingeniera, médica, veterinaria, psicóloga, etc.; y en su mayoría egresadas de universidades tradicionales. Hay trayectos ya definidos que implican una secuencia: estudiar, trabajar, y tener una familia. Una secuencia que reproduce un orden social, pero con variaciones, por ejemplo no se concibe al matrimonio, como condición necesaria para la formación de una familia:

“No sé si casarme, pero sí convivir con alguien.” (Gloria, 2º año);

“...los estudios primero, y después vamos a ver qué pasa.” (Karina, 2º medio)

“...me gustaría casarme, pero más adelante, sacar mi carrera, vivir sola, salir, viajar, no sé poh, por los países que yo quisiera. Y después ya sentar cabeza tomar la, una vida normal, tener familia, tener hijos pero eso ya a largo plazo.” (Karina, 2º medio)

Una secuencia que reproduce un orden vital pero que pretende romper un orden social:

“Mi mamá ni siquiera terminó la Media.” (Paola, 4º medio)

Sus padres están, ellas quieren ser: “Mi papá como de todo un poco, pero hace varias cosas y ahora está en transportes. Mi mamá está de temporera, también en lo que pueda.” (Gloria, 2º medio).

Varias de ellas además contemplan con su posterior inserción laboral apoyar a sus familias (salud, educación, etc.) y responder a la expectativa de sus familias de ejemplaridad:

“...es que mis papás quieren que sea el ejemplo de mis demás hermanos, entonces tengo que...es como...como un cargo, entonces tengo que ser profesional sí o sí.” (Daniela, 1º medio).

5.2. SEGUNDA ESCUCHA: EL CAMINO A LA INTERPRETACIÓN

5.2.1 Aquí dentro: lo cotidiano, lo rutinario, lo obvio

Lo cotidiano pudiera interpretarse directamente como lo rutinario, sin embargo la mera repetición o reiteración no constituye necesariamente lo cotidiano. Habrá situaciones que por más reiteradas que sean, mantienen un carácter extraordinario. Lo rutinario hace parte del orden de lo cotidiano, cuando es concebido o vivido por los individuos como tal, como algo efectivamente rutinario: “Lo que caracteriza al evento cotidiano, es que es vivido o significado desde un particular modo de observación del sujeto. Es una vivencia en que la subjetividad se inscribe en el orden de lo obvio.” (Canales, 1996, p. 2).

Ante la pregunta por cómo es la rutina, la respuesta es “yo creo que ya se dio cuenta, pero a las 6 de la mañana nos despiertan”

Lo obvio carece de contingencia. Se lo naturaliza y normaliza. Las rutinas no gratas se las asume como un costo necesario o condición para alcanzar o concretar los proyectos de futuro:

“No me gusta, pero tengo seguir pa’ salir de Cuarto (...) quiero terminar cuarto para salir de la Universidad.” (Gloria, 2º medio).

“me levanto en la mañana como a las 6 y me levanto a bañar, eh, tengo que despertar a la que viene después, hago mi cama. Bueno, no la hago en realidad, la estiro, porque nadie hace su cama (...) Y después arreglo mis cosas y si tengo una prueba ese día, estudio pa’ esa prueba el tiempo que me queda hasta las 8. Bueno, de ahí bajamos a tomar desayuno, a las 7:15 y empezamos las clases hasta las 4. Después en la tarde salimos, unas duermen, yo por lo menos, me vengo a biblioteca a estudiar. Después, voy a cenar, vuelvo a estudiar de nuevo y en la noche vuelvo a estudiar (ríe).” (Marcela, 3º medio).

“Salimos de acá del liceo, nos vamos a ganar ducha, o si no en la noche, después dormimos si tenemos tiempo, ahí bajamos después a estudiar de las 5 a las 6 y cuarto, después venimos acá a la cena, como antes de entrar. Después salimos de la cena y vamos a jugar a la pelota...y ahí jugamos un rato hasta que nos van a buscar las mami, y venimos a estudiar de nuevo. Después si no nos alcanzamos a duchar antes, nos duchamos en la noche, nos ponemos pijama, de repente jugamos, conversamos y ahí hasta que nos quedamos dormida (...) a las 10.30 apagan la luz.” (Gloria, 2º año).

06:15 Suena el timbre con insistencia 1, 2, 3, 4 veces. Me ducho no sale agua caliente, espero ¿habrá llegado el papi encargado para arreglar esto? Nada que hacer. Me apuro, ordeno mi saco y salgo de la enfermería. 07:10 y un par de chicas ven las noticias. Tengo hambre me arranco a la sala de profes y me preparo un café. Me lo llevo al casino; hoy comeré pan. Hay una fila ¡Mami no haga la cola! Espero y recojo mi pan. Le cuento a la mami Ceci de mi hambre, me dice que reconoce que algunas niñas pasan hambre- imagínate que algunas niñas le cuenten a sus padres que pasan hambre...La TV está encendida, pero no se entiende nada.

07:50 La otra mami cierra la puerta principal del casino, hay que salir por la lateral. Me despido de las mami.

Diario de campo, mañana

19:10 Llego atrasada a la cena. Apúrate, que quedas debajo de la mesa, me dice la inspectora. Me sirven tallarines con salsa de tomates y carne, flan, té y un pan con jamón. Anoto mi horario, todavía no me lo sé.

Diario de campo, cena

L	M	MI	J	V
06: 00 Levantarse Duchas Desayuno				
08: 00 Clases				
ALMUERZO		13:40 a 14:25		11:45
16:05 Término clases		15:15 Término clases		14:00 Término clases
16:05 a 17:15 Tiempo libre				
Estudio				
Cena				
22: horas Dormir				
24 Estudio Tercer y Cuarto año				

Esta rutina constituida de una cadena de actividades secuenciales, dotan de pertinencia analítica al concepto de institución total, propuesto por Goffman (2001). Este concepto nos permite interpretar los sentidos que subyacen en los discursos y acciones de los distintos actores y en la cotidianidad del internado. Como se indicó

anteriormente, el fin en este caso es culminar los estudios secundarios. Todo transcurre conforme a la rutina: levantarse a las 6 o al menos demorar la acción, ducharse, bajar a desayunar, ir a los lockers, subir a las sala. Las normas son explícitas e impuestas y supervigiladas por un cuerpo de funcionarios, acá la mami inspectora y las mami paracientes de cada pabellón; ellas cierran y abren puertas, anotan miran y escuchan. En los lugares regidos por instituciones totales, se superponen las experiencias vitales, las del trabajo. En este caso, estudio, diversión y descanso.

“Nosotros tenemos una pauta, una pauta del día, no podemos llegar y hacer las cosas que se nos ocurra, no podemos decir: “ya, voy a comer más tarde y voy a estudiar antes” ¡no! tiene que ser así, como dice la pauta, entonces durante estos seis años que he estado, ya mi vida ha sido, me he tenido que acostumbrar a la rutina de acá, y en mi casa como que sigo la misma rutina” (Nadia, 4º medio)

“22:20 Llego tarde y la puerta está cerrada. Debo regresar a Inspectoría y pedir que llamen por citófono para que abran. Es jueves así es que me ofrezco para entregar las tarjetas de las niñas que llegan el día domingo, entre a la primera sección: algunas en sus camas. ¡Mami, póngase al medio y gritelos nombre! Ningún no sirvo para esto. Me siento a conversar, aparece la paraciente me paro. Unas chicas pintan un mapa en papel diamante; otra me pregunta si tengo cargador de pilas, que si vendo números de un bingo. Me voy a recepción”

Diario de campo, noche pabellón de segundo

“Me avisan que hoy no hay estudio, porque hay reunión de apoderados: cierran las salas para que no entren al internado. Me voy a mirar a ver qué pasa con los apoderados. P se come un completo en las graderías de la cancha junto a dos señoras; veo un par de medio pupilas; el tumulto en la panamericana es grande: muchas personas agolpadas en el kiosko; cinco chicas ensayan una coreografía con *don't speak* de fondo; veo más padres que madres. Las mami se sientan a mirar: “tanto que dice que su tío es de Investigaciones”, el hombre no parece ser un policía. Podría serlo, pero las mami lo encuentran corriente.

Más tarde varias suben al pabellón llorando, yo también lloro. Va a empezar la hora de estudio, me voy a la sala de silencio”.

Diario de campo, reunión de apoderados

Por otro lado, en las entrevistas las alumnas establecen una diferencia con las media pupilas, en el sentido que las que están internas deben responder a una disciplina mucho mayor, que implica quehaceres diarios como siempre hacer su cama,

acceder a las comidas en los tiempos que corresponden, y sin alternativas, una de ellas señala:

“Porque acá...es todo diferente poh o sea por ejemplo yaa todo...ya la media pupila llega, yaa..., se levanta, no hace su cama. La mayoría de las personas no hace su cama cuando salen en la mañana, nosotros tenemos que hacerla...yaaa, ellas se levantan, ya listo se bañan...eh, a lo mejor toman desayuno y se vienen...otras llegan a tomar desayuno aquí. Nosotros nos levantamos, bajamos media cuadra al comedor a tomar desayuno...ya, nosotros...después...hasta el almuerzo...ya, la mayoría las medias pupilas traen pan..., eh cosas así, ya al almuerzo y listo, poh. Las medias pupilas, si es malo el almuerzo ¡no comen no más poh!, si llegan a comer a su casa, pero nosotros ¡tenemos que comer poh! o si no ¿qué?...o si no” (Sofía, 3º medio).

Otra comenta que las medias pupilas cuidan más su apariencia y su comportamiento, por su contacto con el exterior:

“y es como así porque uno acá adentro es como tan libre, así que yo ya ni me peino, y ando así con el pelo para'o pa' todos lados (risas entrevistadora) y las medias pupilas son como súper producías, así como que tienen que andar afuera, porque están constantemente viendo a otra gente poh y uno acá se olvida de todos los modales de señorita.” (Paola, 4º medio).

5.2.2 Estrategias ante la rutina: Sujeción o ruptura (lo reproduce, lo soporta o lo cambia, subvierte)

Goffman (2001) expone las diferentes tácticas que adoptan los internos para adaptarse a esa nueva situación de control: regresión –abstenerse de participar-, intransigencia –negarse a cooperar en actitud de desafío-, colonización –aprovechamiento de la institución en tanto le prodiga una vida estable- y conversión –asumir el rol del perfecto interno. Las formas son diversas:

“No, acato todo (...) -¿Aunque tú no estés de acuerdo?--; No poh, ahí no, eso es lo que digo: ¡haga eso! ya bien lo hago y si no quiero no lo hago. Y si se dan cuenta que no lo hago, lo hago no más poh; -¿Y te has pasado los 4 años así?--; Sí (sonríe). De bajo perfil. Es que no me gusta llamar la atención... acá.” (Sandra, 4º medio).

“Pero igual a pesar de que ahora me porto bien, respeto las reglas y todo eso, no igual tengo problema, porque como que de repente a todo hay que decirle sí. Entonces, yo el otro día dije: ya ¡al enemigo siempre hay que decirle que sí y nunca hay que discutirle! Porque siempre... ¡No pero es que eso es negro! Uno está viendo que es verde, no sí es negro, hay que hacer que sea feliz. ¡No, mami, si es verde!” (Carolina, 1º medio).

Conocer las rutinas y los lugares del poder facilita su ruptura, subvertir el orden y las normas:

“(…) nosotras sabemos los lugares donde van, los horarios cuando se pasean las mamis, todas esas cosas, entonces hay lugares donde están desérticos por momentos y ahí donde van a hacer sus cosas malas las chiquillas.” (Daniela, 1º medio).

“...uno ya sabe, por ejemplo las que fuman, a qué hora llegan las mami, por dónde vienen, eh...queda la embarrá eso sí cuando se desordena la cuestión poh, pero ya saben, por ejemplo, “no es que la mami viene a darse una vuelta a tal hora” y por tal lado, vamos pa otro la’o, porque a esta hora la mami viene pa cá.” (Baja la voz simulando ser la que se esconde). Entonces ya ¡todos saben poh! y las mami también ya se hacen las tontas, ya cuando uno...por ejemplo, en tercero y cuarto ya no anotan tanto, como a las niñas de séptimo y octavo que fuman poh...” (Sofía, 3º medio).

“Bajé y me fumé un cigarro con las mamis. Son las 24 horas”.

Diario de campo, noche.

“Fumo escondida en el baño de la enfermería, no encontré a la mami. Debo bajar a la hora de estudio,”

Diario de campo, estudio

Se relatan situaciones restrictivas en cuanto al acceso de comidas, ante lo cual las internas despliegan estrategias para satisfacer las necesidades que la norma impide satisfacer. El autor llama *ajustes secundarios* a las prácticas que sin desafiar al personal, les permiten “obtener satisfacciones prohibidas o bien alcanzar satisfacciones lícitas con medios prohibidos” (p. 63- 64).

“Anuncian: leche en polvo con chocolate y un pan con mermelada y mantequilla. Veo que además hay té (sufro, porque no hay café). Prefiero ir a la sala de profesores: tomo café y fumo en el lugar usual, aunque rápido. Al salir de la sala tengo visión de toda la Panamericana, veo como ya han bajado más niñas que abren sus lockers. Todas visten uniforme (jumper cubierto con el delantal rojo y azul).

Regreso al comedor, ubicado a media Panamericana, y que ahora ya está lleno. Saludo a María, paradocente que está en la puerta de ingreso, y voy por un jarro de té. Sole de Tercero B me invita a sentarme con ellas; su mesa se llena, así es que me siento con Mónica y Marcela de Primero, de Hospital y Rapel respectivamente). Pregunto (algo insegura) ¿es liviana la comida? Marcela, me dice que sí y saca un paté de su mochila y sin mediar provocación me pregunta ¿las pruebas, mami? Todavía no están corregidas, le contesto y que ahora las corrige un escáner, una maquina.”

Diario de campo, desayuno.

Una chica me invita al dormitorio. Cuatro de ellas me cuentan que venden pan con queso y jamón, que no sé cuánto es el gasto en Cuarto, que la graduación, que entre

varias ya han juntado como \$100 mil. Una de ella saca palta con el dedo y se prepara un sándwich. Tienen un bolso con pan. ¿Dígame, no ha pasado hambre? Sí, le digo. Ya sabe puede comprarme pan.

Diario de campo, Tarde de estudio

5.2.3 Formas de subversión grupal

La bufa: rito grupal donde se colocan en tensión la norma, mediante el recurso de la risa y la bufa de todo y de todas. No estuve esa noche, pero me explican el sentido:

“acá se hace la “bufa” y se supone que la bufa es la burla a las demás.” (Sofía, 3º medio).

Igual interpretación es posible hacer en torno a la entonación del himno del colegio. Se tensionan las normas y en este caso específico, se relevan los contrasentidos:

“...la parte que más recalcamos del himno del internado es, “es nuestra casa este internado.” (Sofía, 2º medio).

“Nos reprime mucho, cuando chica nos decían –pórtate bien en el colegio, pero pórtate mal en la casa, puedes hacer lo que quieras-, supuestamente cuando entramos acá nos dicen que el internado es nuestra casa, y de repente uno hace cualquier cosa y te dicen –oye, creí que estai en tu casa!” (Carolina, 1º medio).

La noche de los Cuartos: Otra forma de ritual es el egreso de las estudiantes que cursan el último año de secundaria, Cuarto año medio, una reunión en donde se come, canta, llora e imita a las docentes del colegio. Me invitan

19: 40 horas.

Ingreso y voy a avisar a la Inspectora que he llegado. “Anda a apurarlas” me dice. Me dirijo al internado, antes de pasar la reja verde (perímetro) diviso a 6 jóvenes, entre ellas una de las encargadas de la organización. ¡Mami, vino! ¡Quiere vernos actuar! Tres se colocan en línea frente a mí, otra porta una cámara de video, las otras dos actúan como espectadoras (una al lado mío, la otra mira a un par de metros sentada al ingreso de economato).

¡Es muy chulo, mami!

Bailan y cantan “La cocotera” (baile sensual, que es popular puesto que los bailan dos jóvenes en un programa de TV). Graban el breve baile sin música. M quiere contarme lo que les ocurrió el viernes, junto a R en el Cerro Santa Lucía: las gitanas les vieron la suerte, ellas casi pierden su dinero.

Voy a preguntar si podemos fumar “No, cómo se te ocurre” (La Inspectora va con una niña de Básica o Primero medio) Fumamos en el costado de Economato, aparece

la Inspectora. Nos pide que nos vayamos al quincho. ¡Llaman a las internas, que vayan al comedor! (espeta alguien desde el economato).

Preparación de completos (ayudo aunque se supone que no se debe ser muy generosa con la palta), servir platos con papas y suflés en la cocina y orden de las mesas en el comedor. El papi de la cocina presencia la preparación (él preparó los ingredientes). Sirven los completos, los han trasladado en carros, alguien sirve bebidas en vasos.

Me dicen que dejan encerradas a las otras niñas para que no vengan a ver. Llega la mami J, profesora jefe de un Cuarto.

¡Ahí está la N! (repitiente del año pasado, hubiese egresado este año, suponen que llora desde la ventana, no se ve) La invitan a entrar, al rato veo otras que llegan, cuatro más con la mami María.

Ya sentadas corean canciones populares: dos de mi mesa se emocionan y lloran. Otras canciones se refieren a la vida de interna “que es un infierno”, “las internas que salen calentitas”. Ríen, las que lloraban, ahora se toman de la mano.

Ahora sigue una rutina de imitaciones. Las actrices se paran sobre la mesa central:

A imita a la profesora de Inglés:

Mueve su pelo, peina un jopo inexistente y mira con cierta histeria a la audiencia. La audiencia corea “¿y los puntos?. Ella responde “aquí se hace lo que yo digo” (gestos siúticos para imitar a la inspectora del internado).

P imita a la profesora que está presente, de pelo cano y trato afable. La imitación destaca por el tono bajo y dulce de la voz. La joven dice: “niñas, yo siempre las llevaré en mi corazón”, remarca el ‘siempre’ y alisa el chaleco que lleva.

N es conminada a imitarme, no lo hace (y yo internamente lo agradezco).

Grito del Internado (con voz femenina y masculina), le siguen risas. Corean ¡SIMOLE!

M me dice ¡no entiende nada! Asiento. Señala que se trata de “eso de las madrinas y las ahijadas, de las cartitas”.

La adaptación que corearon se refiere al “enamoramamiento” y al destape del lesbianismo dentro del internado, mediante una ceremonia matrimonial incluida. El coro repite una y otra vez el nombre de la precursora, existe cierta coincidencia de sonidos: “Running through my head, running through my head” con K. S.

S sube a la mesa, baila y canta el Rap Biológico: “el proceso celular, la anafase y la telofase, una médula que baila...la célula”

El grito del Cuarto Matemático: “seno, coseno, tangente, matemático presente”. El Cuarto humanista improvisa, cambian la letra de Soy electrónico de Magmamix “Voy al Riesco en mi City Car/ No hago fila /Tomo mineral/ Saludo a Marciano/ En el bar/ Y quedo solo/ Hablando weas (...) Cecilia Amenábar y Gustavo Cerati / Son mis amigos/ Veo wea Veo wea (...)

Ellas cantan “la mami Sisy nos retó en la mañana (...) que tenemos que analizar, inferir, reflexionar, pensar; en la sala de biología vemos weas, weas; las de cuarto se colan en la fila, el papi pancho en la ventana, comemos weas, weas...”

Vuelven a corear el grito del Internado, en femenino y masculino, cambian esas últimas palabras y agudizan o agravan la voz. Les sigue el Himno (cantan, diviso a tres que hacen un gesto con la mano referido a que es mentira lo contenido en él), alargan la ch, de chilena. Ríen.

Ya ha pasado la hora.

Al oído se dicen ¿dónde están los tarros? (Planean ir a desordenar a los Terceros, hacer ruido, volcar las camas, eso cuentan hace días) La mami María se va a dormitorios.

La tutora y la Inspectora anuncian el término de la reunión. Resistencia, algunas se alborotan y salen a fumar, otras comienzan a ordenar y asear el lugar. La radio encendida, quieren bailar, ya son la 22: 30 horas. La Inspectora reclama por un par de colillas de cigarrillos en el piso, las recoge y se va. Algunas jóvenes bailan.

Diario de campo, La noche de los Cuartos.

“Las chicas insistían en pedirle a la mami permiso para La noche de los Cuartos. Voy tras ellas, son tres y siguen a la inspectora. Le dicen que es una tradición la Noche... Ésta las mira y les replica ¡tradición! Su tono es algo sarcástico. Yo las acompaño y me queda esa sensación clara de quien te quiso de algún modo degradar, ofender”

Diario de campo, Última tarde

El orden, ejercido directamente sobre la ejecución de un rito de paso, que bien puede propiciar el orgullo institucional es contenido, mediante la ofensa. No existe un correlato entre el mérito académico y el respeto a la memoria construida; habría un no merecimiento en esta institución por parte de las internas, un prestigio que se busca proyectar hacia afuera, pero no hacia dentro. El rito acá no es gratuito se gana ‘por postarse bien’.

El discurso de la inspectora tendría como fondo interpretativo un estado de crisis de la institución en cuanto al tipo de estudiante interna, que ya no es la misma

“Desde los 90’ la misión del colegio era distinta, había niñas muy buenas: abogadas, enfermeras, ingenieras, odontólogas (entiendo que se refiere a que eran buenas estudiantes y lograron ser profesionales). Dice que hace años atrás en la crisis del colegio, ahora dice que se da cuenta que fue crisis, disminuyeron las internas, pues hubo un tiempo en que eran 800; eran los tres pabellones y en los primeros pisos no habían salas de estudio. Las profesoras tenían ‘estudio’ con su curso hasta las 18 horas”

Diario de campo, Cena.

Esta distinción alude primero, al reconocimiento de un cambio generacional del tipo de estudiante que accede al internado, que se explica en parte al impacto de la educación secundaria obligatoria, que permite la inserción de estudiantes con capitales culturales heterogéneos, de origen popular, pero que aún reconocen el peso de la trayectoria educativa en sus planes futuros. En segundo término, se percibe la

añoranza de un tiempo perdido, de la posibilidad expresa de un tiempo de decadencia, en donde las trayectorias actuales de estas jóvenes son menos lineales, en palabras de Dávila (2006) y más expuestas a devenires de menor reconocimiento y estatus social.

5.2.4 Vigilancia, control y disciplinamiento

Las instituciones totales se caracterizan por relaciones de vigilancia, donde los supervisores atienden que los internos hagan lo que se espera de ellos:

“Hay niñas que dicen, nooo, esto es una cárcel” (Gloria, 2º año).

“Todas mis compañeras están descontentas, se quieren ir, ya no aguantan más la presión, no estar en sus casas, que no hay su espacio, que uno está conversando y las mami están encima. No, no se puede, o que vean dos, por ejemplo, dos amigas que se juntan mucho y ya son lesbianas y como que... “...yo estoy hablando aquí con usted y la mami inspectora debe saber que estoy hablando acá.” (Carolina, 1º medio).

“La inspectora les huele las manos, cree que estuvieron fumando. Luego me dice que como las chicas son de Osorno se enterará de lo que pasó”

Diario de campo, tiempo libre

La vigilancia se resiste al parecer con mayor vehemencia en los cursos menores, se discrepa abiertamente con las mami paradocentes:

“En Inspectoría. Ingresan la mami Greta, dirigiéndose la inspectora: mami, estas niñas están enojadísimas conmigo, dicen que por mi culpa las echarán del internado. Ingresan las niñas en pijama, intentan hablar, pero la paradocente prosigue: no les gusta que toque el timbre, que las despierto a las 07:40, que hago ruido con los tacos, que salen medio vestidas del dormitorio...Es militar dicen las chicas. La inspectora, dice: bueno, este es un internado, Greta no las despiertes; el internado se cierra a las 07:15. Les explica que ella tipeó las anotaciones que se entregaron en la reunión. Rápidamente constaté lo que me habían contado otras mami: “Greta tiene problemas con las niñas.

A la mañana siguiente, la pareja de chicas sale del dormitorio a las 07 horas, una sin peinar y la otra termina de ponerse el jumper afuera.”

Diario de campo, noche en el otro pabellón

“Está claro que no soy persona grata para las mami del pabellón de Segundo y Primero. Después de la cena pregunto ¿siempre anda enojada la mami Tati? La mami del otro pabellón asiente, dice que solo le da amor a su hijo y que es madre soltera. Fumamos en el baño y echamos desodorante. Debo regresar al otro pabellón y no quiero. La información vuela: al día siguiente la mami Tati me saluda con inusitada amabilidad”

Diario de campo, noche en el otro pabellón

“En la cena, la inspectora se sienta a la cabecera de una mesa, desde allí observa todo. A su lado las paradocentes. Me dedico a recorrer después de la cena: 4 chicas trotan en la oscuridad y busco los lugares donde fuman las más grandes. Las encuentro y sin duda se intimidan. Converso con las otras, básicamente se mofan de la ropa de algunas profesoras. Me voy puede aparecer la paradocente. Me acuesto temprano 23:30”

Diario de campo, cena.

Las instituciones totales también se caracterizan por su carácter absorbente:

“Y claro, de repente se te acaba el tiempo, como que el tiempo te consume acá, a pesar de que tenís una rutina acá, te levantai a una hora, te acostai a una hora, totalmente militar, así. De hecho, la otra vez la misma mami me dijo un día: ¡yo no sé de qué alega si esto es como un regimiento! y fue como: sí, lo sé ¡pero no me lo diga! ¡si duele cuando lo dice! (riendo)” (Andrea, 4º medio).

“Me acostumbré porque como no me gustaba salir, no me gusta salir tampoco. Entonces mi mamá me decía Susana, es que no te vai a acostumbrar porque estai acostumbrá con nosotros. Le dije, no mamá, yo me quiero ir, yo quiero ser alguien, y me tengo que sacrificar no más. (...) y todos, Susana, cómo te va, bien, estoy bien allá. Es que acá tampoco, no me relaciono tanto. No salgo, puro acá, entonces me fui acostumbrando y ahora me gusta (*confirma con una mueca*).” (Susana, 4º medio).

“Es que dentro de mí, de mis opiniones influye todo, influye aquí el internado, influye mi religión, mi casa, la opinión de mis papás, de mis amigos, de todo.” (Daniela, 1º medio).

“Es que no hay tanto tiempo para conversar con las demás personas, y aunque haya tiempo tampoco, porque uno ocupa tiempo para estudiar” (Daniela, 1º medio)

‘Estoy verdaderamente enferma. El médico me dio Somno, que dice que debo tomar antes de meterme a la cama. No alcanzo a tomar notas por la noche si me acuesto a las 22; debo conversar con las mami, estudiar un poco, he dormido muy poco; se supone que es estrés. El doc dijo que tiene efectos hipnóticos. Apago la luz.

Diario de campo. Noche de noviembre.

5.2.5 Oportunidad y pérdida: la huella del yo

Las condiciones de vida, cotidiano y rutinas, el día a día normado del internado, es concebido como una oportunidad y costo necesario para avanzar en un proyecto de vida que implica el acceso a una educación de mejor calidad y una profesión, pero igualmente genera tensiones, e impacta en las internas. El internado, en tanto oportunidad, cuenta con algunas tutoras o profesoras que

“ayudan a las más chicas a estudiar y se les da alojamiento y comida de lunes a viernes. Me dice que la asistente social de la UMCE le envía personas. Las reglas son no entrar hombre y disponer de 19:30 a 21:30 horas. Ex alumnas, no porque confraternizan mucho.”

Diario de campo, cena.

Goffman (2001) alude a la mortificación del yo: “La mortificación del yo, es sistemática aunque a menudo no intencionada.” (p. 27). Si bien nombrar los efectos o impacto en las alumnas, de la disciplina del internado como mortificación del yo, puede considerarse exagerado, por no tratarse de una situación de malestar absoluto y universal, si creemos que hay ciertos niveles, o en algunos casos, mortificación al yo:

“Como que a veces humillan a las niñas, y eso lo digo súper clara en lo que estoy diciendo-Tú dices ¿En mostrarle que no pagan?-.; Por ejemplo...porque yo conozco una niña que no paga, que tiene excelentes notas, excelentes, no paga, y le sacan en cara que no paga...” (Nicole, 4º medio).

“Entonces, ese era el castigo, antes la mami que estaba era como ‘usted, hace esto, usted reclama ¡le quito la beca! ¡le quito la beca!’, siempre hacían parodias por eso ¡porque era verdad! Ella iba detrás tuyo y te decía que te quitaba la beca y era como ¡vieja loca! ¡qué le pasa! ¡corre pa’ allá y pa’ acá! y siempre andaba con unas llaves, porque eran como súper hiper tensa, andaba con las llaves todo el rato y las hacía sonar y con el otro de’o y con la cartera aquí (...) Y uno cuando chica, yo miraba a niñas que ¡lloraban porque la mami les dijo que quitaba la beca!”(Andrea, 4º medio).

“El segundo semestre, o sea yo había llegado medio cansada del primer semestre y, ya el segundo semestre, ya no quería más con el colegio por el hecho de estar en el internado y estar tan, tan metía. Entonces tenía todo eso en contra, por eso tuve depresión por todo este sistema. O sea, algunas pueden soportar eso, pero yo fui más débil y no pude. Y por eso me voy incluso el próximo año por eso (...) pero me queda un consuelo porque no me voy por notas, sino porque no me acostumbré a este

sistema. Porque igual es bueno y todo, está bien cumplir las reglas y todo, pero... el no poder hacer lo que uno quiera, eso es lo que a mí me aburre. Estar con la rutina todos los días, todos los día, ya es algo que me desespera (...) .la psicóloga dijo que me recomendaba que mejor me buscara otro colegio, que estuviera más relajada.” (Karina, 2º medio).

“Aparte de repente a mí no me gusta las mamis que, que podrían decir las cosas de otra manera y nos humillan, no me gusta eso tampoco, porque no por el hecho de ser superiores (...) La mami inspectora le empezó a gritar que, “Ay, usted, que si ustedes están mal y la cuestión (...) “yo tengo el poder de echarte de este colegio” o “yo puedo sacarte de este colegio” (seria reproduce) (...) a veces a mí me gustaría que nos hicieran la vida un poquito más grata aquí en el colegio.” (Marcela 3º medio).

El reclamo, la humillación emergen más como los derechos no ejercidos en un cotidiano, lo que Kathia Araujo llama la *normalidad de la vulneración* (2009) dado que existe la noción de ideal normativo que es transgredido dentro y fuera de las instituciones. En este sentido pareciera más claro que no se esbozan discursos ni textos que cuestionen como colectivo ese orden de cosas autoritario, aun cuando se permean situaciones que marcan un ejercicio abusivo del poder, desde la inspectora o quien pueda *remover esos privilegios* como becas.

El fin de año, como término del ciclo del período lectivo, marca la salida del internado y el retiro de los elementos personales, pero también de la pérdida del proyecto de la oportunidad:

“Sigo por la ‘Panamericana, un grupo de niñas juegan, esperando fuera del pabellón que abran las puertas de dormitorios para retirar todas sus pertenencias de los dormitorios, incluyendo colchones y almohadas. Un par de jóvenes de Primero tienen los ojos y la cara enrojecida por el llanto, supongo que han perdido parte de su beca o bien alguna amiga repitió de curso. (...) Me siento en un escaño, frente al acceso del internado, dos niñas cargan un colchón con firmas. Desde mi lugar, no logro ver si cubren ambos lados. En la reja verde, otra niña que llora es consolada por otra, rodeándola con su brazo.

Diario de campo, último día del internado

“Afuera de la oficina de Inspectoría, cuatro chicas de Tercero en pijamas preguntan por los costos del internado si se pierde la beca. Están preocupadas, me dice la inspectora.

Diario de campo, noche

5.2.6 Otros malestares

El hecho de estar internas, implica una mayor soledad para enfrentar las dificultades o contratiempos personales y académicos:

“...no sentir el apoyo directo de los papás. Entonces si me saco mala nota, siempre las externas, el cómo van siempre común y corriente, los papás: ¡ya! ¡sí tú puedes! ¡No importa, sigue pa’ delante! En cambio, aunque esté con todo el apoyo de las amigas, pero igual tiene que estar sola, sola dentro de todo. Entonces tiene que verlo solita y empezar.” (Karina, 2º medio).

Otro de los costos asociados al estar internas, es no contar con tiempo libre, reconocen que no hay tiempos personales y de ocio:

“yo en mi casa llegaba, lo primero, me tiraba en mi cama, veía tele, estudiaba y después de nuevo veía tele, por ejemplo, o escuchaba música (...) Acá era estudio, comer, estudio, dormir. Después despertarse, desayunar, toda (enfatisa) la mañana con clase, después de nuevo, eh, bañarse, nada, de nuevo estudio y así. Entonces era una cosa que no, entonces eso era lo que me aburría, no tenía ningún espacio para mí.” (Karina, 2º medio).

“era poco el tiempo que nos daban para estar libres, para ver tele, cosas así era como más público (...) este año nos quitaron casi todas las teles que habían (...) Hay que puro estudiar no más.” (Gloria, 2º año).

A la exigencia académica se suma la disciplina del internado:

“el colegio es tan, no sé, es tan estresante, se podría decir. Más encima aquí llegar a un internado, a cumplir reglas, a cumplir en el estudio, a no hacer esto, a no hacer lo que hacías antes, siempre. Entonces no hay ningún momento de diversión, de sacar todo lo que tiene y hacer algo distinto, entonces eso.” (Karina, 2º medio).

A esta falta de tiempo libre para otras actividades, se agregan los límites del espacio y de la privacidad:

“Ahora, el infierno es por lo mismo de que estés encerrá y que tenís que levantarte y acostarte a tanta hora. Yo creo que hay gente que la frustra ¿entendís? O sea, imagínate, una niña que llega del sur de la Sexta Región, ¡parcelas! a llegar a una habitación compartida ¿tu cama propia? Olvídale.”

Y el desapego y alejamiento familiar:

“Con la familia no ha cambiado tanto, pero uno se va alejando, convive más con las personas del internado, con sus compañeras, profesores, paradocentes, en fin.” (Daniela, 1º medio).

“Con los amigos la comunicación puede ser por internet.” (Daniela, 1º medio).

“como que a uno ya le da lo mismo estar con ellos o no. , a veces pienso así pero a veces quiero estar con ellos...” (Sandra, 4º medio).

Intento registrar las anotaciones del libro de las mamis. K insiste en mirar lo que escribo, es privado, le digo.

Diario de campo, Noche.

Respecto de las ventajas u oportunidades. Un reconocimiento compartido es la adquisición de mayor autonomía y madurez:

“(...) cuando yo todavía no era interna, era todo un pollito ahora ya no, uno va madurando, aunque no se note tanto, igual. Yo aquí, uno empieza a tomar más confianza, conoce a las personas mejor, empieza a madurar más rápido.” (Daniela, 1º medio).

“Tiene hartos beneficios ser interna, mami. Eso de acercarse más, o sea, estudiar aquí relajadamente, y esas cosas así, no tener que viajar tanto, conocer más a las personas, madurar más rápido, más rápido que las demás personas (...) ser independiente, poder hacer las cosas por uno mismo, uno aprende a ser responsable, ir a las salas que le toca, sacar los cuadernos a la hora, cumplir con los horarios, entonces todas esas cosas van contribuyendo a poder ser independiente y poder viajar después más adelante sola.” (Daniela, 1º medio).

“Esto de estar interna y de viajar sola y todo, yo creo que nos hace más independientes” (Gloria, 2º año).

“Aprender a ordenarse, organizar, aprender a tolerar, ser puntual, crearse sus propios hábitos.” (Carolina, 1º medio).

Se reconoce también que el internado ofrece mejores condiciones o entornos de estudio, más concentración, les permite alejarse de los problemas familiares; y se cuenta con una mejor infraestructura, como una sala de computación y biblioteca. Además, al estar interna, se disminuyen las dificultades de acceso al liceo, no necesitan recorrer diariamente largas distancias, liberando tiempo para estudiar; y evitan las dificultades de transporte. Y principalmente acceden a una educación de mejor calidad:

“lo más importante del interna’o, yo le tengo cariño al interna’o porque es como es la oportunidad que nosotros tenemos para poder...para poder surgir poh, porque, por ejemplo, en otro colegio no lo tendría. El interna’o, como una persona interna, eh aquí uno puede decir, yo aquí me preocupo cien por ciento de estudiar, y en mi casa yo no poh.” (Sofía, 3º medio).

5.2.7 Diversidad sexual y sexualidad en el internado

Ante la figura o modo relacional nombrado como “madrinas y ahijadas”, hay posiciones e interpretaciones diversas; se admite que tras las relaciones de madrinazgo hay una relación de amistad y apoyo, en contextos particulares de desapego familiar y dificultad; o bien, es una figura que acoge relaciones entre el mismo sexo. SIMOLE, es una canción y una relación de hechos del casamiento simbólico de dos internas:

Síndrome Mongoliano Lésbico o SIMOLE

Que atroz estoy en el IN
no sé qué hacer, mírame
en mí corazón
madrinas y ahijadas
muchas cartitas
tomadas de mano, celos compulsivos, caras sonrojadas
hablo de ella no lo puedo evitar, busco su mirada en la oscuridad
la busco y la busco y es para mí (bis)

CORO
All the thing she said. (bis)
Mary Santander
madre SIMOLE

Esto es real ah ah (bis)
Te fui a contar y no te encontré
que rabia la mía no te puedo querer
no llores por mí yo volveré
de este eso sueño despertaré
no me busques más olvídate
hay otra más que es para mí
me hace cuadernos y te gana a ti
creo que me dio SIMOLE

CORO
Oye mírame a mí tengo SIMOLE por ti

y no lo puedo evitar
oye sufro por ti tengo herido aquí
te vi con otra ahijada.

“Las madrinas y las ahijadas, aquí hay dos interpretaciones de ser madrina y ahijada, mamá o hija...una para mí...es...que...no sé poh...yo igual tengo madrina...que está en cuarto...eh...no sé para mí la madrina es como una amiga pero es como...es como una hermana así (...) y por otro lado las interpretaciones de que son lesbianas (...) yo lo tomo así, yo no encuentro que debiera estar prohibido.” (Sofía, 3º medio)

Entre las alumnas hay posiciones diversas y contradictoras ante las relaciones entre el mismo sexo. Se reconoce su existencia y normalidad, y la importancia de no discriminar. Pero junto a ello, se las señala como un problema, algo que no es normal, lo *mongoliano*, y que responde o se debe a la lejanía de las niñas con sus familias, y a la “confusión”.

“a mí me han contado que ha habido sí, pero, o sea yo igual las respeto, son ellas, pero a mí no me gusta mucho eso, pero igual yo las respeto.” (Gloria, 2º año).

“Aparte que yo defiendo, o sea no defiendo, sino que a mí me da lo mismo, sino que si quieren ser así es porque llaman la atención o tienen algún problema o algo, pero ellas son, no sé...como que las mami ¡ay que son lesbianas! que es una enfermedad y cosas raras (...) Por ejemplo, juntar las camas, ¡ya, no se pueden juntar las camas!, no porque puede pasar algo.” (Carolina, 1º medio).

“Como que necesitan, como que no sé, como que algunas necesitan expresar los sentimientos o confunden. Por ejemplo, si les gusta un niño le escriben una carta pensando en que es él o le atribuyen sentimientos a, a su amiga, ahijada o madrina, porque como no le pueden escribir lo que sienten a él, como que se confunden.” (Carolina, 1º medio).

“Sí, porque... de repente se piensa o se idealiza tanto a la niña mayor que ¡uy! como que no sé, ella nunca se va a equivocar y...no sé poh, piensan que...es como, no sé, se vuelve un todo para la niña, no sé...el punto es que empiezan a confundir y...nace el lesbianismo, por lo mismo se prohibieron...es que todo partió, no sé si le contaron de la...cómo se llamaba la niña...no me acuerdo cómo se llama...pero no sé si es como el gurú de este...es una niña que...todo el grupo de ella quedó condicional, porque esta niña era lesbiana y era una madrina y ahijada y ellas se casaron...” (Marcela, 3º medio).

“Es que es como un tema normal. Bueno es un internado de mujeres, eh, obviamente, tienen que haber personas lesbianas (se ríe) eh y... es normal. Es su vida.” (Karina, 2º medio).

“A ver, yo entiendo que ellos tienen que mantener una así como...o sea una...una buena cara o no sé cómo llamarlo, ¡bien por ellos!, igual bien por nosotras que estudiamos acá, pero de repente igual...igual de repente me gustaría que no se discriminara a la gente por su condición sexual...” (Marcela, 3º medio).

Se señala un entorno o atmósfera de sospecha, vigilancia y prejuicio, frente a la definición de una sexualidad lesbiana:

“No, no se puede, o que vean dos, por ejemplo, dos amigas que se juntan mucho y ya son lesbianas” (Carolina, 1º medio).

“Es que como que hay niñas que las mami las catalogan de lesbianas, que son desordenás, y si uno se junta con ella, ellas piensan que también uno es.” (Carolina, 1º medio).

“Sí, andan todas de la mano. Es como igual como de rebeldía en todo caso, porque les dicen no y más se toman de la mano.” (Carolina, 1º medio).

Las internas fluctúan entre la diada normalidad/abyección del amor entre madrinas y ahijadas y entre internas de la misma edad. La diversidad sexual es discursivamente aceptada por las internas, pero contenida y castigada por la institución. Por un lado, se aceptan las condiciones sexuales móviles no públicas desde las internas “son descaradas, pos mami, ahí en la plaza” y, por otra se castiga la cercanía física desde la institución:

22: 50 horas V se encuentra en su cama con A. Se avisa a A que será anotada y V de muy mala manera le contesta a su paradocente.”

Anotaciones internado

Esperaba darle un regalo a M, dado que es su última noche como interna (quedó como media pupila; el otro día se rapó y pintarrajeó la cara como un payaso; otra mami me dice que se besuqueó con C. El asunto es que la acusaron y alguien me dice que tal vez le hagan la guerra a la mami que la delató). Voy al dormitorio y M está con uniforme en la cama sobre sobre C. Me incomodé las incomodé, vuelvo después les digo.

La mami culpa a C, que es mal ejemplo, que no sabe que no tiene matrícula para el próximo año; que con esa pinta es presidenta del CCAA, pero no la llevan a ninguna parte.

Diario de campo, M se va del internado

24:45 horas S es sorprendida en su cama durmiendo junto a O. Ella tiene claro que esto está prohibido.

Anotaciones Internado

Llama la atención el reconocimiento de relaciones de poder tras las relaciones de madrinazgo:

“¿Quieres tener amigas?, tenlas, pero como igual, no como persona inferior o superior, y eso es lo que hacen ellas. Entonces eso es lo que a mí no me, yo por eso nunca tuve nada, siempre son amigas las que tenía, porque no creo que una persona ya, yo le estoy diciendo: eh, ya si quieres ser mi ahijada tienes que hacer esto. Y no poh, eso es un abuso de poder por ser mayor. Entonces nunca me metí mucho en esos temas y lo veía de esa manera, no tengo ahijada ni madrina por el hecho que no puedo, no me quiero sentir superior ni inferior, más que nada eso.” (Karina, 2º medio).

Cómo se sostuvo en un comienzo hay relaciones de amistad y de contención afectiva, que es rotulada y prohibida. Habría una atmósfera de sospecha y vigilancia permanente en torno al relacionamiento afectivo entre las alumnas, que son naturales y necesarios, en contexto de desapego familiar y dificultad:

“allá varias compañeras estaban mal y, obviamente, teníamos que darle apoyo y en la noche siempre pasa eso, porque viene todo el llanto y todo. Y eso es lo que encuentro injusto, porque ¡ya! ¡sepárense! ¡no pueden hablar y la cuestión! y ¡na' que ver poh! Si están mal, hay que apoyarlas. Y de repente siempre llevaban anotaciones por eso. Entonces son como las reglas que encontraba injustas.” (Karina, 2º medio).

Una de ellas comparte una cierta gradación, o escala de roles, no sólo se puede ser ahijada, también se puede ser hija:

“...es como etapas (ríe), después de ser la madrina, después es la mamá que es un grado más alto, ya no es como todas las demás ahijadas, es especial ella porque es “la hija”... entonces, por ejemplo, puedo tener hartas ahijadas, pero sí tengo una hija...“una” hija tengo, ¿me entiende? Entonces igual es importante cuando dicen: ¿quieres ser mi hija? Entonces (...) es una amistad que tiene nombre, nada más que eso.” (Marcela, 3º medio).

Se perciben así desde las jóvenes la vivencia de la sexualidad heterosexual como el horizonte permitido, aunque a veces subvertido, ese deseo móvil se vive en los retazos de la intimidad que el internado permite. No se publicita, sino que muta en abrazo, en toalla colgada en la litera o en carta cariñosa enviada a la amiga. Un deseo móvil, en tanto se admite que es posible ‘natural’ vivir otras sexualidades transitorias, tal vez como negación, desde las jóvenes se ve la sexualidad como una construcción menos

esencialista, pese al discurso hegemónico de la heterosexualidad, del binarismo mujer –varón, promovida por el internado: ‘se es mujer, se es señorita’. Un yo que se construye desde el mandato, que ‘flota’ en márgenes posibles de cómo ser mujer, pero que violenta otras posibles de serlo (Morgade, 2008).

Retomando lo señalado por Goffman, respecto de la mortificación del yo; es posible identificar malestar en las internas, no sólo a propósito de las relaciones con las paradocentes, sino también entre “pares”, entre comillas, dado que igualmente existen relaciones de poder, en los que se funda el maltrato:

“...o sea, ahijadas que le cortan el agua caliente o el agua helá en las duchas...sí se cuentan cosas malas, les esconden las toallas, a veces les hacen la vida imposible durante todo el año hasta que las terminan sacando...hacen que la niña se aburra y se vaya del colegio.” (Marcela, 3º medio).

Una chica de Tercero le cuenta a la mami Tere que anoche le robaron \$30.000 de la mensualidad, dice que era producto de su trabajo. La mami le cuenta que como las 1: 30 horas algunas niñas se levantaron; cree saber quiénes son, que son del dormitorio. No se atreve a decir delante mío de quiénes de trata. Juntan se van al dormitorio, aunque la mami le dice que no cree que la encuentren en los casilleros; ¿por qué no mandaste a guardar tanta plata? Le dice. Bajo.

Diario de campo, tiempo libre.

“Se preocupó dos años en hacerme la vida imposible a mí (ríe) y no le resultó poh yo sigo bien, ya lo tengo como un mal recuerdo y bien poh (sonriendo)”. (Andrea, 4º medio)

5.2.8 Las mamis

Llama la atención el uso cotidiano de la expresión *mamis*, *papis* con la cual se nombra a las paradocentes e inspectora. Se enuncian ciertos afectos o la necesidad o expectativa de contar con ellos, pero a su vez se invisibilizan los roles de autoridad que siempre están. La expresión “mami” tensiona la expectativa de un adulto que cuida como madre, pero que en concreto actúa como un referente permanente de orden y de límites:

“me llevo bien con las mamis, son como las mami.” (Sofía, 3º medio).

“hay mamis que, que uno las quiere harto, o sea, uno las quiere harto, uno se preocupa de, de no sé, un día en la mañana le tira una talla o le dice eh, le silba,

cualquier cosa y ellas se ríen con nosotros. En cambio, hay otras que, pucha, en vez de...yo entiendo que no toda son iguales, pero en vez de también ellas alegrarse un poquito el día, se preocupan todo el día de estarnos retando. Entonces esa no es la gracia porque igual nosotras estamos solas acá, poh, bueno independiente que tengamos todas nuestras compañera, nuestras amiga y por algo nosotras a ellas les decimos mami, porque ellas, eh...cumplen el papel de una mamá que no está con nosotros.” (Marcela, 3° medio).

“¿Y cómo te llevabas con las mamis, con las paradocentes en el internado? O sea, no, es que de repente cuando se ponían, típico que todas las personas andan días buenos y días malos, y no las pescaba o sea, cumplía con lo que me decían, pero ahí. O sea no era como que las quiera ni nada...” (Karina, 2° medio).

“¿Tú no le dices mami a las paradocentes? Ahora sí poh, pero en ese tiempo fue como que me costó hartito, porque era como: oye, dile mami, porque si no, no te va a pescar. Y yo no, no y me, estuve como dos meses intentando decir mami, después fue como ¡yaaa!” (Paola, 4° medio).

5.2.9 Los afectos

Los afectos de las compañeras en contextos de desapego familias son fundamentales, para enfrentar las presiones académicas y el cotidiano:

“Lo que pasa es que uno acá si uno no estuviera con sus amiga, sería más difícil porque nosotras, mi grupo por lo menos piensa eso, bueno no sé si todo’, pero que si no fuera por ellas, nosotras a estas altura ya no, no hubiéramos, nos hubiéramos ido tal vez. Porque, yo a veces, una vez le dije a la Olguita: “Olguita, yo me quiero ir de acá, yo no aguanto más estar aquí, sea, no soporto la idea de que, de tanta presión.” y ella me dijo: “Marcela, nos queda un año solamente, ¡un año!” me decía: “No me dejé sola, por favor”. Me decía aparte un día yo le dije: de todas manera porque todas nos apoyamoh en to’o. Y yo siento que, no, las amigas acá demasia’o importante, son como quienes nos ayudan a mantener las fuerza pa’ seguir.” (Marcela, 3° medio).

“Es como un sistema de sobrevivencia, tú necesitai tener a alguien para sobrevivir acá, o sea si tú estai sola no, no... Pero de repente tú necesitai, no sé poh, siempre hay estas peleas, riñas, en los cursos menores siempre pasa” (Andrea, 4° medio).

Respecto de las relaciones afectivas de las estudiantes internas, en general se les da poca importancia. O más precisamente en torno al “pololeo”. Durante el fin de semana, en sus tiempos libres, prefieren compartir con la familia y sus amigos:

“Es como difícil estar pololeando acá porque (...) Por lo menos para mí es como difícil, porque ya llega, quiere puro dormir (...) prefiero estar con mis hermanos, con mis amigos, que con mi pololo, por lo menos por ahora.” (Sofía, 3° medio).

“Pero yo le digo que no. Quiero estudiar primero. Yo le digo, todavía me queda harta vida pa’ pololear. Yo le digo hasta incluso en el verano, pero es que acá, uno aquí es puro estudio.” (Susana, 4º medio).

“Como que los hombres son re fácil de, de dar vuelta afuera poh y dicen total mi polola está encerradita, guardadita y yo sé que nadie la va a tocar, es que ahí uno no sabe lo que ellos hacen a fuera. Entonces como que no, no soy como mucho de “el pololo”, además que me aburren de repente, porque es como, estoy toda la semana acá y el fin de semana quiero salir y a parte de estudiar quiero carretear de repente, quiero estar con mi mamá y como que ellos tratan de consumirte” (Andrea, 4º medio).

6. CONCLUSIONES

6.1 Sobre el contexto de investigación

El internado femenino se presenta como un espacio de socialización que en sus orígenes como signo de la modernidad acogió a las primeras mujeres de provincia y extranjeras que se educaban en un liceo laico. Por su parte signo de período es la irrupción de una preceptora, que como parte de esta nueva masa asalariada, dirige el liceo con la intención de promover una educación, que si bien se orienta a la formación en labores prácticas, posibilita un acceso al creciente grupo de mujeres de clase media y pobre que egresa de la educación primaria.

La formación de las internas tanto en 1933 como en 2005 tiene en común la tolerancia; antaño se requería delicadeza, lealtad, sencillez y laboriosidad; hoy conforme al desarrollo societal y las exigencias del siglo XXI se busca el acceso a la Educación Superior, por lo que el internado declara su interés de desarrollar capacidades cognitivas superiores que posibilite un mejor desempeño en la vida académica posterior. Ese desarrollo da cuenta de un cambio radical respecto de la atención práctica dada a la formación del antiguo Liceo N° 3 de niñas y que refrenda el interés democratizador y progresista del discurso pedagógico de las primeras décadas del siglo XX, aunque explicita la diferencias legales y de discriminación de clase que primaron hasta 1918 en los liceos femeninos, dado que era la Junta de Vigilancia, un consejo de Caballeros del Ministerio de Justicia, de Instrucción Pública y padres y apoderados, quienes deben acreditar y vigilar con celo el liceo (Salas, 1997). En este sentido, la discriminación de clase y de género se visibiliza desde los albores de la educación de las mujeres en Chile.

Si en 1933, los requisitos de admisión para las jóvenes internas se referían a la edad, exámenes médicos, certificados de promoción escolar, aceptación de las resoluciones impartidas por el establecimiento, restricciones para el recibo de correspondencia fuera de la familia y un ajuar, los valores de la pensión para internas y medio pupilas, las condiciones de promoción, las medidas disciplinarias, becas y horarios de clases. Hoy aquellas condiciones son más explícitas y condicionados al espíritu académico moderno que domina la institución: uniforme del liceo, ropa

deportiva para Educación física, que pretende homogeneizar para evitar discriminación socioeconómica; respeto riguroso de horarios de clases e ingreso y salida del comedor y dormitorios, así como normas de silencio en salas de estudio y biblioteca y durante las horas de sueño. Desde los aspectos materiales, en este siglo aparecen y circulan por el espacio teléfonos celulares, reproductores de música y artículos de maquillaje, secador de pelo, aunque las máquinas depilatorias y otros artículos eléctricos no están permitidos, lo que no significa que no usen

El internado contaba con servicio médico y clínica dental, dependencias y servicios que que no existen en la actualidad. La enfermería y el pago de Servicio de Rescate son la atención médica de emergencia que cubre a las estudiantes internas. Tampoco existen comisiones de bienestar, brigadas, gimnasia y excursiones, fiestas y publicaciones; por el contrario dentro del horario del internado actual no se realizan actividades distintas a los Talleres que imparte el liceo como actividades extracurriculares; las competencias deportivas, cursos de Cálculo o Preuniversitario responden a intereses individuales y corren por cuenta de cada interna, aun cuando desde la institución se declara como deber la asistencia a actividades gratuitas o de bajo costo.

Un internado municipal que se ve tensionado por la competencia educativa, la lucha por los puntajes, el financiamiento compartido, pero se constituye como resabio de una educación pública estatal que promovió el acceso de la educación de las mujeres a finales del siglo XIX, pero que en la actualidad ha mutado en un discurso ciudadano restringido, que limita el derecho a una educación sin sesgos de género y plenamente inclusiva para las mujeres en el sistema educativo. Discontinuidad discursiva y fáctica que castiga la emergencia de los liderazgos de las jóvenes que superan el espacio del internado y acceden a la esfera pública: interna/ordenada; líder/prostituta.

Hoy se consigna como un derecho de las internas, dentro de detalladas reglamentaciones en el Reglamento de Convivencia del colegio y del internado mismo, el tener un calendario de pruebas para las estudiantes embarazadas, aun cuando cabe la duda que una estudiante embarazada pudiese tolerar el régimen interno y sus exigencias. Se enuncia como norma de comportamiento, el no atentar contra los valores morales, aunque no se precisan acciones específicas; de allí que se pudiese

entender que las manifestaciones amorosas o eróticas y de contacto, como juntar las camas por las noches atenta contra esa moralidad.

La revisión general del escenario da cuenta de cambios en la normativa para las internas, las actividades permitidas y otras que dado la legislación educativa han ido permeando de derechos el espacio escolar interno. Sin embargo, es posible inferir que las transiciones en torno a los modelos hegemónicos de una femeneidad que no muta, cerrada y única, tiende a permanecer desde el discurso institucional, circula por tanto un currículum oculto de género en el espacio y tiempo del internado. Este currículum esencializa los cuerpos sexuados de las internas, tipifica las acciones morales/abyectas; ejemplariza el canon normalizante de la señorita y castiga la desviación, así como impone una forma historizada y fija de cómo es posible expresar la emocionalidad, los afectos y las experiencias eróticas de las mujeres que viven en la institución.

6.2 La vida interna

El espacio del internado alberga a estudiantes de Séptimo año básico a Cuarto año de Enseñanza Media, cercados por la reja perimetral verde, cuyos movimientos se restringen en horario de internado al casino, patio, dormitorios, sala de estudio y dormitorios, nuevamente. Los accesos y puertas de los dormitorios permanecen cerrados a la intrusión fuera de horario.

La vida cotidiana del Internado se establece a partir de una rutina, signada por los horarios de estudio. Rutina que exige desde el inicio, por medio del uso de un equipo e indumentaria de uso personal, delantales o buzo institucional; así como el desarrollo de las actividades escolares se reducen a estudiar dentro de los lugares establecidos para ello, lo que es asumido por la joven como una “costumbre”, que absorbe todo el tiempo disponible. Los desplazamientos de las internas trazan fronteras para demarcar el accesible en tiempos acotados: desde las 6 de la mañana, el día se organiza en torno a las clases y las actividades académicas hasta que llegada las 22:30, horario que es posible de extender si se estudia en los cursos terminales.

El mundo cotidiano puede interpretarse directamente como lo rutinario, sin embargo la mera repetición o reiteración no constituye necesariamente lo cotidiano. Habrá situaciones que por más reiteradas que sean, mantienen un carácter extraordinario. Lo rutinario hace parte del orden de lo cotidiano, cuando es concebido o vivido por los individuos como tal, como algo efectivamente rutinario. Las rutinas no gratas se las asume como un costo necesario o condición para alcanzar o concretar los proyectos de futuro. Esta rutina constituida de una cadena de actividades secuenciales, dotan de pertinencia analítica al concepto de institución total, propuesto por Goffman (2001). Este concepto nos permite interpretar los sentidos que subyacen en los discursos y acciones de los distintos actores y en la cotidianidad del internado.

Las distinciones 'dentro' y 'fuera' dan cuenta de los dos planos en los que se desenvuelven las estudiantes. Por una parte, en el 'dentro' se advierte la elección inicial de 'internarse' y vivir las rutinas, las exigencias académicas, la autonomía personal, las normas y el escaso tiempo libre. Por otra, la vida 'fuera' en otro colegio de menor calidad, supone libertades, pero signadas por el desapego académico, el cumplimiento de tareas domésticas y una mayor implicación en los conflictos familiares.

Por otro lado, en las entrevistas las alumnas establecen una diferencia con las media pupilas, en el sentido que las que están internas deben responder a una disciplina mucho mayor, que implica quehaceres diarios como siempre hacer su cama, acceder a las comidas en los tiempos que corresponden, y sin alternativas. Otra comenta que las medias pupilas cuidan más su apariencia y su comportamiento, por su contacto con el exterior. El espacio interior permitiría ocultar el cuerpo de las internas, escudándose del espacio público, un nuevo espacio doméstico que las protege y no las obliga a estar embellecidas.

Constituyen prácticas cotidianas el reclamo por las comidas, ante lo cual las internas despliegan estrategias para satisfacer las necesidades que la norma impide satisfacer: vender y comprar sándwiches, golosinas y queques o bien traerlos desde los hogares.

Los ritos y eventos –bufa, la noche de Los Cuartos, el juego de la llave- no se estimulan para traer a la memoria los triunfos o el prestigio de la institución, la bufa es un rito grupal donde se colocan en tensión la norma, mediante el recurso de la risa y la bufa de todo y de todas, ya sean estudiantes, mamis profesoras o paradocentes. Se tensionan las normas y en este caso específico, se relevan los contrasentidos de un prestigio que se cuida hacia el exterior, pero que internamente se ve socavado ‘por la sensación vivida’ de todo es por ‘la imagen de la institución’, no por los sujetos que hay en ella. Un rito que aunque permitido es resistido por las paradocentes y la inspectora.

Las condiciones de vida, cotidiano y rutinas, el día a día normado del internado, es concebido como una oportunidad y costo necesario para avanzar en un proyecto de vida que implica el acceso a una educación de mejor calidad y una profesión, pero igualmente genera tensiones, e impacta en las internas. Goffman (2001) alude a la mortificación del yo, aunque no se pueden universalizar ‘esas humillaciones’. El reclamo, la humillación emergen más como los derechos no ejercidos en un cotidiano, lo que Kathia Araujo llama la *normalidad de la vulneración* (2009) dado que existe la noción de ideal normativo que es transgredido dentro y fuera de las instituciones. En este sentido pareciera más claro que no se esbozan discursos ni textos que cuestionen como colectivo ese orden de cosas autoritario, aun cuando se permean situaciones que marcan un ejercicio abusivo del poder, desde la inspectora o quien pueda ‘remover esos privilegios’ como becas.

A esta falta de tiempo libre para otras actividades, se agregan los límites del espacio y de la privacidad; el desapego y alejamiento familiar, aunque un reconocimiento compartido es la adquisición de mayor autonomía y madurez. Se reconoce también que el internado ofrece mejores condiciones o entornos de estudio, más concentración, les permite alejarse de los problemas familiares; y se cuenta con una mejor infraestructura, como una sala de computación y biblioteca. Además, al estar interna, se disminuyen las dificultades de acceso al liceo, no necesitan recorrer diariamente largas distancias, liberando tiempo para estudiar y evitando las dificultades de transporte.

Hay proyectos de futuro claros, asociados a “ser alguien, tener una profesión” ser odontóloga, ingeniera, médica, veterinaria, psicóloga, etc.; y en su mayoría egresadas de universidades tradicionales. Hay trayectos ya definidos que implican una secuencia: estudiar, trabajar, y tener una familia. Una secuencia que reproduce un orden social, pero con variaciones, por ejemplo no se concibe al matrimonio, como la única opción, sino también la convivencia. Varias de ellas además contemplan con su posterior inserción laboral apoyar a sus familias en términos económicos y responder a la expectativa de sus familias de ejemplaridad a que reproduce un orden vital, pero que pretende romper un orden social ‘normado’ como el matrimonio y los hijos. Se evidencian discursos más desde el orden del placer ‘tener más pololos en la U’.

En este sentido, la institución totalizante que discute Glasman (2012) se construye acá con mayor nitidez respecto de la experiencia francesa, aun cuando se salga los viernes y exista comunicación telefónica, dado que el estar fuera solo supone una continuidad de la rutina enmarcada por el tiempo del internado, un disciplinamiento que se prolonga; el fin de semana es un recreo, en tanto el internado es la continuidad de un proyecto de futuro que fuera de la reja verde no existe.

6.3 Los roles de género

La violencia se instaura en la práctica educativa cuando se reproduce una imagen femenina que supone una identidad fija y lineal de qué es ser mujer. En este caso, se percibe también un predominio de la figura del padre y la madre, como mamis y papis, como símbolos permanentes de un orden social familiar nuclear heterosexual.

Ante la figura o modo relacional nombrado como “madrinas y ahijadas”, hay posiciones e interpretaciones diversas; se admite que tras las relaciones de madrinazgo hay una relación de amistad y apoyo, en contextos particulares de desapego familiar y dificultad; o bien, es una figura que acoge relaciones entre el mismo sexo. Entre las alumnas hay posiciones diversas y contradictorias ante las relaciones entre el mismo sexo, si bien se reconoce su existencia y normalidad y la importancia de no discriminar. Pero junto a ello, se las señala como un problema, algo que no es normal, asimilable a lo ‘mongólico, lo abyecto y desviado, que responde o se debe a la lejanía de las niñas con sus familias y a la “confusión” transitoria del deseo.

Se perciben así desde las jóvenes la vivencia de la sexualidad heterosexual como el horizonte permitido, aunque a veces subvertido, ese deseo móvil se vive en los retazos de la intimidad que el internado permite. No se publicita, sino que muta en abrazo, en toalla colgada en la litera o en carta cariñosa enviada a la amiga. Un deseo móvil, en tanto se admite que es posible 'natural' vivir otras sexualidades transitorias, tal vez como negación. Es así que desde las jóvenes se ve la sexualidad como una construcción menos esencialista, pese al discurso hegemónico de la heterosexualidad, del binarismo mujer –varón, promovida por el internado: 'se es mujer, se es señorita'. Un yo que se construye desde el mandato, que 'flota' en márgenes de tolerancia, pero cuya diferencia emerge subversiva de tanto en tanto, ya sea factualmente por la propia identidad sexual otra de una interna o desde la memoria cantada y recreada en el himno de cada fin de año de quienes egresan.

Retomando lo señalado por Goffman (2001), respecto de la mortificación del yo, es posible identificar malestar en las internas, no sólo a propósito de las relaciones con las paradocentes, sino también entre "pares", entre comillas, dado que igualmente existen relaciones de poder, en los que se funda el maltrato expresado entre ahijadas y madrinas.

Finalmente, es deseable pensar el internado de jóvenes mujeres como un espacio educativo gratuito e inclusivo, culturalmente flexible y abierto a la comunidad escolar. En tanto es una comunidad libremente elegida por las estudiantes, sus padres, madres o apoderadas, se puede pensar que sea un lugar de encuentros y mezclas sociales, que brinde oportunidades de construir proyectos y trayectorias de vida que posibiliten a las jóvenes de diversos orígenes el desarrollo pleno de sus potencialidades, no discrimine orientaciones sexuales ni de género y que respete sus intereses y sueños.

El internado hoy debe seguir siendo una oportunidad amplia de socialización, no un castigo y para ello se requiere una política pública consistente que combata la inequidad de género actual, coordinando esfuerzos de los diversos actores/as sociales que promueven la justicia social, direccionando asimismo políticas de formación

docente continua y sostenida para las comunidades docentes y paradocentes, referidas a una educación no sexista.

7. BIBLIOGRAFÍA

Actas Primer Congreso Nacional Pedagógico de 1889 (1890) Publicación oficial dirigida por J. Abelardo Nuñez. Imprenta Nacional, Santiago de Chile.

Acuña Moenne, M., & Montecino Aguirre, S. (2015). La otra reforma: el "no sexismo" como clave cultural del cambio en el sistema educacional. *Anales de la Universidad de Chile*, 0(7), Pág. 107-120. doi:10.5354/0717-8883.2014.35890

Aguayo, Verónica (1998) Anexo metodológico. En su: Tesis (Psicóloga) Género en los adolescentes de hoy: un estudio de representaciones sociales en una población de adolescentes secundarios de establecimientos educacionales de Valparaíso y Viña del Mar.

Alvarado José, Jara Carlos, Martínez Verónica, Ojeda Juan, Uribe René. Caracterización de los internados municipales de la comuna de Puerto Montt (1988) Tesis, Valdivia, Chile. Universidad Austral de Chile, Facultad de Filosofía y Humanidades, 198 p.

Araujo, Kathia (2009) Habitar lo social: usos y abusos en la vida cotidiana en el Chile actual. Lom Ediciones: Santiago, Chile.

Astudillo, Paula (2004) Modelos de masculinidad en la cultura escolar y en jóvenes populares. Tesis para optar al Título profesional de Socióloga. Profesora directora de tesis Mónica Llaña Mena. Facultad de Ciencias Sociales, Departamento de Sociología, Universidad de Chile, Santiago, Chile, 207 p.

Ávila, Marisol de las Mercedes. Caracterización de las alumnas provenientes de sectores rurales que ingresan al internado de la Escuela N° 7 La Providencia de Linares (2001) Tesis (Profesora de Historia, Geografía y Educación Cívica). Valdivia, Chile. Universidad Austral de Chile, Facultad de Filosofía y Humanidades, 107 p.

Báez, Anita María; Olavarría, Daniel; Andrea Ediolina Paredes Altamirano (2007) Tesis inclusión afectiva de estudiantes rurales del Internado masculino Liceo técnico Valdivia: un estudio descriptivo. Universidad Austral de Chile, Valdivia, Chile.

Berger, Peter, Luckmann Thomas (1968) La construcción social de la realidad, Amorrortu Editores, Buenos Aires, Argentina.

Barra, Miriam, Dorna Celia, González Ricardo, Matus Gabriela, Wells Yely. Características de los internados municipales de la provincia de Concepción - Octava región del Bío-Bío (1992) Tesis (Licenciado en Educación). Valdivia, Chile. Universidad Austral de Chile, Facultad de Filosofía y Humanidades, 172 p.

Bourdieu, Pierre (2003) La dominación masculina. 3ª edición, Barcelona, Editorial Anagrama, 2003. 159 p.

Bourdieu, Pierre. (1995). Por una antropología reflexiva., Madrid: Editorial Grijalbo.

Butler, Judith (2007) El genero en disputa. El feminismo y la subversion de la identidad. Paidós, Barcelona, España.

Calderón, Mariela (2002) Cómo mejorar el tiempo libre de los alumnos internos del internado: Liceo San Conrado. Tesis (Licenciado en Educación). Valdivia, Chile. Universidad Austral de Chile, Facultad de Filosofía y Humanidades, 109 p.

Canales, M. (1996). Sociología de la vida cotidiana.
<http://justiciaforense.com/material/cursos2012/Cursos%202013/ARCHIVOS%20FORENSES%202/PDF/Sociologia%20vida%20cotidiana.pdf> [consulta: 12 de octubre de 2015]

Canales, M. (2013). Análisis sociológico del habla. En M. Canales (coord.), Escucha de la escucha (pp. 171-188). Santiago: LOM Ediciones.

Casanova Mariano, Faúndez Carlos, Laurence Atilio, Moraga Sergio, Suazo María Teresa. (1990) Características de los internados de la comuna de Los Ángeles. Tesis (Licenciado en Educación). Valdivia, Chile. Universidad Austral de Chile, Facultad de Filosofía y Humanidades, 76 p.

Cefai, Daniel. ¿Qué es la etnografía? Primera parte Arraigamientos, operaciones y experiencias del trabajo de campo. Revista Persona y Sociedad Vol. XXVII / N° 1, enero-abril 2013, p. 101-119.

Cefai, Daniel. ¿Qué es la etnografía? Segunda parte. Inscripciones, extensiones y recepciones del trabajo de campo. Revista Persona y Sociedad Vol. XXVII N° 3, septiembre-diciembre 2013, p. 11-32.

Cerda Ana María, Assaél Jenny, Ceballos Florencio, Sepúlveda Rodrigo (2000) Joven y alumno: ¿conflicto de identidad? Un estudio etnográfico en los liceos de los sectores populares, Santiago de Chile, LOM Ediciones/ PIIE, 152 p.

Ciper Chile <http://ciperchile.cl/2012/01/13/masivas-expulsiones-de-lideres-estudiantiles-en-liceos-de-nunoa-y-providencia/> [consulta: 13 de julio de 2015]

Cox, Cristián (1997) La Reforma de la educación chilena: contexto, contenidos, Implementación. Colección de estudios cieplan n° 45 junio de 1997, pp. 5-32

Delgado, Juan Manuel, Gutiérrez Juan (1999) Métodos y técnicas cualitativas de investigación en ciencias sociales. 3ª reimpresión, Editorial Síntesis, España.

Decreto de Educación N° 548. Normas para la planta física de los locales educacionales. Diario oficial, Santiago de Chile, 09 de noviembre de 1988.

El Mostrador. <http://www.elmostrador.cl/noticias/pais/2012/01/12/alumnas-del-internado-nacional-femenino-convocan-a-la-marcha-de-las-prostitutas-contra-alcaldesabat/> [consulta: 13 de julio de 2015]

Edwards Verónica et al (1995) El liceo por dentro: estudio etnográfico sobre prácticas de trabajo en educación media. Publicación del Programa MECE, Educación Media, Ministerio de Educación República de Chile, 264 p.

Egaña, María Loreto, Núñez, Iván, Salinas, Cecilia. (2003) La educación primaria en Chile, 1860-1930: una aventura de niñas y maestras. LOM Ediciones, Santiago de Chile.

Espejo, Domingo (2000) Las alumnas: en el habla de las profesoras de aula. Tesis para optar al grado de Magíster en Educación. Profesora directora de tesis Mónica Llaña Mena, Profesora co-patrocinante Olga Grau. Facultad de Ciencias Sociales, Escuela de Postgrado, Departamento de Educación, Universidad de Chile, Santiago, Chile, 210 p.

Flick, Uwe (2004) Introducción a la investigación educativa, Ediciones Morata, segunda edición, Madrid.

Foucault, Michel (1979) Microfísica del poder. Las ediciones de La Piqueta, 2ª edición, Madrid, 189 p.

Foucault, Michel (1998) Vigilar y castigar. Nacimiento de la prisión. Siglo veintiuno editores, 27ª edición, México, 1998, 314 p.

Fundación Educativa de la Asociación Americana de Mujeres Universitarias AAUW (1992) Cómo las escuelas estafan a las niñas. Wellesley Collge Center for Research on Women, comisionado por la Fundación Educativa de la AAUW. Estados Unidos.

García Huidobro, J. ¿Qué nos dejó la movilización de los pingüinos? <http://www.nomadias.uchile.cl/index.php/NO/article/viewFile/12319/12643> [consulta: 13 de julio de 2015]

Glasman, D. (2012). *L'internat scolaire. Travail, cadre, construction de soi. France: Presses Universitaires de Rennes.*

Glasman Dominique, «L'internat dans l'expérience scolaire », *Agora débats/jeunesses* 2/ 2010 (N° 55), p. 109-124 URL: www.cairn.info/revue-agora-debats-jeunesses-2010-2-page-109.htm. DOI: 10.3917/agora.055.0109 [consulta: 26 de abril de 2014]

Glasman Dominique, «L'internat dans l'expérience scolaire», *Agora débats/jeunesses* 2/ 2010 (N° 55), p. 109-124 URL: www.cairn.info/revue-agora-debats-jeunesses-2010-2-page-109.htm. DOI: 10.3917/agora.055.0109 [consulta: 26 de abril de 2014]

Geertz, Clifford (1992) La interpretación de las culturas, Editorial Gedisa S.A., 1ª edición, 5ª reimpresión, Barcelona ,385 p.

Goffman, E. (2001). Internados. Ensayos sobre la situación social de los enfermos mentales. Buenos Aires: Amorrortu editores,

Hernández Adriana, Reybet Carmen, Ruidos y murmullos: las configuraciones discursivas que regulan las prácticas escolares. En: Morgade, Graciela y Alonso, Graciela (comps.) (2008). Cuerpos y sexualidades en la escuela. De la "normalidad" a la disidencia, Buenos Aires, Paidós, 308 págs.

Instituto Nacional de Derechos Humanos, Primera encuesta nacional de Derechos Humanos, Chile, 2011. <http://www.indh.cl/wp-content/uploads/2011/11/Encuesta-Final-D.H-web.pdf>. [Consulta: 26 de abril de 2014]

Jara, Isabel. Politizar el paisaje, ilustrar la patria: nacionalismo, dictadura chilena y proyecto editorial. *Aisthesis* [online]. 2011, n.50 [citado 2015-07-20], pp. 230-252 . Disponible en: <http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-71812011000200013&lng=es&nrm=iso>. ISSN 0718-7181. <http://dx.doi.org/10.4067/S0718-71812011000200013>.

Kremerman, Marco (2007). Radiografía del Financiamiento de la Educación Chilena: Diagnóstico, Análisis y Propuestas. [En línea] http://www.opech.cl/inv/investigaciones/Kremerman_Radiografia_Financiamiento_Educacion.pdf (Consultado el 5 de abril de 2015).

Labarca, Amanda (1939), Historia de la Enseñanza en Chile. Imprenta Universitaria, Santiago de Chile.

La Tercera. <http://www.latercera.com/noticia/educacion/2013/02/657-510566-9-matricula-en-internados-de-region-metropolitana-baja-un-41-encincoanos.shtml>. 24 de febrero de 2013. [Consulta: 26 de abril de 2014]

Lamas, Marta. 1996. "La perspectiva de género". [en línea] La Tarea Revista de educación y cultura de la sección 47 del SNTE nº 8, ener-mar 1996, <<http://www.latarea.com.mx/articu/articu8/lamas8.htm>> [consulta: 11 de agosto de 2005]

Latorre, C. et al (1991) La Municipalización de la Educación: una mirada desde los administradores del sistema. Un estudio a nivel comunal. Programa Interdisciplinario de Investigaciones en Educación P. I. I. E. [en línea] <http://biblioteca.uahurtado.cl/UJAH/Reduc/pdf/pdf/6175.pdf> (Consultado el 25 de febrero 2014).

Lovering Dorr Ann, Sierra Gabriela (1998) El currículum oculto de género, octubre-diciembre 1998. <http://www.educandoenigualdad.com/antiguaweb/spip.php?article237>

Ministerio de Educación (1992) Circular N° 100. Santiago 9 de enero de 1992.

Ministerio de Educación [ca. 2001] Documento Internados – Liceo para todos.

Ministerio de Educación (2002) Oportunidades para la educación sexual en el nuevo currículum. Tercer y Cuarto Año de Educación Media. Formación General.

Ministerio de Educación (2009) Objetivos Fundamentales y Contenidos Mínimos Obligatorios de la Educación Básica y Media. Actualización 2009, Santiago de Chile.

Ministerio de Educación (2010) Resolución exenta N° 554. Orientaciones para el Programas de Residencias Estudiantiles, Santiago 4 de febrero de 2010 <http://mail.anftrion.cl/GobiernoTransparente/junaeb/2010/re554.pdf>

Minirrevista Internita (1968) Órgano oficial del centro de alumnas del internado nacional femenino. N°1, diciembre de 1968, Santiago.

Monnin, Eric. "Dominique Glasman, Internat School. Trabajo, el marco, la auto-construcción "en consultas de revistas ¿?, No. 17. El enfoque biográfico, enero 2014 [en línea], <http://www.revue-interrogations.org/Dominique-Glasman-L-Internat> (Consultado el 26 de abril 2014).

Montecino, Sonia (1997) Constructores del afuera y moradoras del interior. Representaciones de lo masculino y de lo femenino en libros escolares chilenos". Una mirada desde la antropología del género a los textos de castellano de enseñanza básica. En: el futuro en riesgo. Nuestros textos escolares. Santiago, CEP, pp. 503 a 524.

Montecino, Sonia (2004) "Hacia una antropología del género en Chile" en Mujeres: espejos y fragmentos. Antropología del género y salud en el Chile del siglo XXI. Compiladores Sonia Montecino, René Castro y Marco Antonio de la Parra, Catalonia, Santiago de Chile, 320 p.

Morgade, Graciela y Alonso, Graciela (comps.) (2008). Cuerpos y sexualidades en la escuela. De la "normalidad" a la disidencia, Buenos Aires, Paidós, 308 págs.

Perol-Dumont, Marie-Françoise (2001) *Une nouvelle actualité pour l'internat scolaire? Rapport présenté à Monsieur le Premier ministre le 15 novembre 2001.*

Persell, Caroline, Cookson, Peter W. El sufrimiento del privilegiado: internados de élite y transmisión de poder. En: Wacquant, Loic (Coord). Repensar los Estados Unidos: para una sociología del hiperpoder. 1ª edición, España, Editorial Anthropos, 2005. pp 64-78.

Prospecto internado (1933) Documento internado inédito.

Provoste, Patricia (2006) Equidad de género y reformas educativas en América Latina: en busca de sintonía. Seminario Internacional Equidad de Género en las Reformas Educativas de América Latina 17 y 18 de mayo 2005. http://www.opech.cl/bibliografico/Participacion_Cultura_Escolar/reforma_genero_provoste.pdf

Proyecto Educativo Institucional Internado. [Consulta: 20 de julio de 2015] <http://www.fs.mineduc.cl/Archivos/infoescuelas/documentos/9073/ProyectoEducativo9073.pdf>

- Ritzer, George (1993) Teoría sociológica contemporánea, Mc Graw-Hill: México.
- Rockwell, E. (2009) La experiencia Etnográfica. Historia y cultura en los procesos educativos. Buenos Aires: Paidós.
- Rossetti, Josefina (1988) "La educación de las mujeres en Chile". En Mundo de mujer, continuidad y cambio. Edit. Centro de Estudios de la mujer, Santiago de Chile.
- Salas Neumann, E. (1997) Seis ensayos sobre historia de la educación en Chile. 1a. ed. Santiago: [s.n]
- Servicio Nacional de la Mujer (2002) "Análisis y detección de expectativas y proyectos de vida de niñas, niños y adolescentes". Documento de trabajo N° 80 <http://estudios.sernam.cl/?m=e&i=69>
- Schutz, Alfred (2003) El problema de la realidad social, Amorrortu editores, Buenos Aires, segunda reimpresión.
- Stromquist, Nelly P. Una cartografía social del género en educación *Educação & Sociedade* [en línea] 2006, 27 (Mayo-Agosto): [Fecha de consulta: 20 de julio de 2015] Disponible en: <<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=87313711003>> ISSN 0101-7330
- Tadeu da Silva, Tomaz (2001) Espacios de identidad: nuevas visiones sobre el currículum. Barcelona, España: Octaedro.
- Taylor, S. J. - Bogdan, R. (1987). Introducción a los métodos cualitativos de investigación. La búsqueda de significados. Barcelona: Paidós.
- Torres, Jurjo (1991) El currículum oculto, Ediciones Morata S. L., 2ª edición, Madrid.
- UNICEF, La voz de los niños, niñas y adolescentes y discriminación, Noviembre 2011, Chile. URL: www.unicef.cl/pdf/PPTLaVozDiscriminacion2011.pdf [consulta: 26 de abril de 2014]
- Velasco, Honorio; Díaz de Rada, Ángel (1999) La lógica de la investigación etnográfica. Un modelo de trabajo para etnógrafos de la escuela. Editorial Trotta, 2ª edición, Madrid.
- Vidal, Paulina (2008) Hacia una comprensión del mundo de las mujeres, una mirada desde la sociología. En: Mujeres chilenas, fragmento de una historia. Compiladora Sonia Montecino. Editorial Catalonia.
- Williamson, Guillermo (coord.) Wittwer, Carlos (1994) Internados rurales: su integración a la labor educativa de la escuela. Programa MECE / Básica rural, Secretaría Ministerial de Educación, X Región de Los Lagos, Santiago – Puerto Montt.

Williamson, Guillermo (2003) Estado del arte de la educación de la población rural en siete países de América Latina. Proyecto CIDE, FAO, UNESCO Santiago, Chile.

Wolcott, H. (1993). Sobre la intención etnográfica. En H. Velasco, F. J. García, y Á. Díaz de Rada (Eds.), *Lecturas de antropología para educadores: el ámbito de la antropología de la educación y de la etnografía escolar* (pp. 127-145). Madrid: Editorial Trotta.

Woods, Peter (1989) *La escuela por dentro. La etnografía en la investigación educativa*, 1ª reimpresión, Ediciones Paidós Ibérica, Madrid.

ANEXOS

EXTRACTOS: DIARIO DE CAMPO

Jueves 08 de septiembre, 2005 16:10 horas

LA REJA VERDE

Hace un par de semanas la Directora me autorizó para ingresar al Internado como parte de mi trabajo de investigación, dado que imparto un Taller de PSU de Lenguaje en el Liceo, no planteó mayores dificultades. Luego, la Inspectora del Internado me dijo con una sonrisa cómplice que le contara lo que viera.

Hoy la Inspectora me envía con una alumna, Bárbara de Tercer año medio para que me presente a la paradocente. Al cruzar la reja verde, que rodea los dos pabellones del Internado, dos voces me gritan desde las ventanas del segundo piso (la reja de protección de las ventanas no me deja verlas) ¿Mami, qué hace aquí?

Ingreso al pabellón que alberga a las estudiantes de un Segundo año medio, Terceros y Cuartos. En el hall se ubican tres sillones y una mesa de centro; en los costados el acceso a dos salas de estudio; un teléfono público y al fondo otra puerta cerrada comunica con el límite de la reja verde.

Miércoles 14 de septiembre, 16:05

DÍA DE TALLERES

Hoy disponen de tiempo libre de 15:15 a 16:15

(1) Ingreso al colegio y unas estudiantes de Cuarto año exclaman ¡Mami! Al ingresar al internado, otras me dicen ¿viene de nuevo?, otra agrega ¿por qué no sube a elegir cama? ¿se quiere internar? Todavía en el hall, bajan del segundo piso un trío de Tercer año medio vestidas de huasas para la presentación de Fiestas Patrias del viernes, una exclama ¡aquí está la mami!

Unas estudiantes de Segundo año medio, que no conozco, me piden 'fuego' (encendedor, fósforos supongo). Les pregunto que para qué (yo fumadora ¿facilitando el consumo?) y me dicen que para prender una velita, porque una de ellas se va y le harán una despedida. También me llamaron 'mami' y les paso mi encendedor, objeto de gran valor para una fumadora como yo.

Me siento en el hall, cuatro sillones de metal para ocho personas, una mesa de centro y plantas. Un hall donde predomina el verde.

Salen y entran niñas. Se escucha la TV encendida en el segundo piso, mientras yo leo. Una estudiante me dice ¡Mami! ¿De nuevo aquí? Como me ve leyendo agrega ¡Descanse, no haga tareas! Continúan bajando y subiendo niñas mientras llaman por altavoz a una alumna. Prosigue la sorpresa por mi presencia allí: ¡hola, mami!, otras ¿mami, se va a volver interna?

Entre que leo y tomo estas notas.

HORARIO DE TERCER Y CUARTO AÑO MEDIO

L	M	MI	J	V
06: 00 Levantarse Duchas Desayuno				
08: 00 Clases				
ALMUERZO			13:40 a 14:25	11:45
16:05 Término clases		15:15 Término clases		14:00 Término clases
Tiempo libre				
Estudio				
Cena				
22: horas Dormir				
24 Estudio Tercer y Cuarto año				

La paradocente llama a una interna, otra estudiante le pregunta si la buscan a ella, no es así. Se alejan juntas en la búsqueda (difícil, porque son más de tres hectáreas de colegio).

En el otro sillón dos niñas estudian Historia al parecer. Una le pregunta a otra ¿qué es más importante estudiar? ¿La guía o el libro? La otra contesta: el libro. No las conozco. Pasan otras, una le pide que llame por teléfono a su madre.

Subo y saludo a las paradocentes y les cuento que no han regresado con mi encendedor. Aparece una niña con un videograbador, lo llevan y lo guardan en la bodega.

En la sala de estar, de junto a la oficina de las paradocentes, tres estudiantes ven un programa televisivo sobre rupturas amorosas. Me siento en la sala, se me acercan a conversar, pero mi interés es ver, así es que bajo a recorrer a mirar.

En el hall me dice una de Cuarto y me pregunta si quiero ser 'internita' y me invita a la sala de estudio, pero no voy. La verdad es que no quiero confraternizar ¿cuánta distancia hay que tener?

En los escaños del patio entre pabellones, tres niñas estudian por separado, hay un sol tibio; otras dos hacen lo mismo, pero en los peldaños de ingreso de cada pabellón. El

pasto se ve descuidado. Me voy atrás del último pabellón, me encuentro con la reja verde nuevamente. Una cancha de tierra entre la reja las casas de los auxiliares residentes, comienzo a recorrer el perímetro y en el ingreso cerrado de ese pabellón me encuentro con estudiantes de Tercer año medio. Sentadas en los peldaños, una peina a la otra y se sorprenden al verme. Las saludo y veo que hay una placa

Martes 11 de octubre 22: 15 horas

LA HORA DE DORMIR

Ingreso a la recepción del colegio. Dos estudiantes muestran asombro al verme recoger la mochila que guardaba allí con un saco de dormir y ropa para tres días.

Me dirijo a la oficina de la Inspectora del internado para que me presente a las paradocentes de la noche. En el hall, la esperan tres estudiantes: “Está ocupada, la están entrevistando” me advierten. Una alumna le hace una entrevista. Asumo que para una tarea escolar. Sale y me presenta a la paradocente María, que carga unos cuadernos con los nombres de los cursos. Ella me pregunta qué voy a hacer allí, cree que voy a ayudarlas a estudiar, le señalo que es para un trabajo de la Universidad.

“Dónde va a dormir” -me dice- ¿En la enfermería del segundo o tercer piso?

-Prefiero arriba- le digo.

Pienso que sería más fácil el ingreso si en ese piso hay estudiantes que no me conocen. Corresponde al pabellón de los Terceros y Cuartos años medios, más un Segundo año.

Ingresamos al pabellón, subimos al segundo piso y espero en la recepción. Las adolescentes circulan en su mayoría con pijamas y zapatillas de levantarse, cruzan de un dormitorio a otro. Otras aún visten el uniforme del liceo: buzo o jumper con un delantal con cuadrillé rojo y azul.

Algunas se acercan a preguntarme “Mami, ¿qué hace aquí? Otras, a las que les imparto clases, cuánto me voy a quedar “Varios días” les respondo. Segundos más tarde, una estudiante dice “La mami se va internar”.

Aparece otra paradocente, me presento. Ella es la mami Beatriz, le pregunto por los horarios: “18: 30 horas cena, las luces se pagan a las 22: 30 horas. En el tercero hay una salita para las niñas de 4º que estudian hasta más tarde, que van a Preu” (olvido los horarios, no es la primera vez que pregunto). Prefiero sumarme y tratarlas también como “mami”. Tratamiento extensivo a todas las paradocentes y profesoras, resulta muy cómodo mientras me aprendo los nombres.

Subo a la enfermería del tercer piso, se nota que no ha sido ocupada. La ducha está inutilizable. Resuelvo quedarme en la del segundo piso, la mami María no se muestra muy conforme, demuestra interés en que me quede arriba. Dice “la chaya de la ducha está mala, podría quedarse y bajar a ducharse”.

La enfermería del segundo piso se encuentra dentro del dormitorio 5 en donde duermen las estudiantes de 3º A, C y D, al costado la ropería, sala con repisas a ambos costados donde se guardan las maletas y bolsos. Al frente de la enfermería se

ubican los baños y duchas del dormitorio. En la puerta del dormitorio están los nombres y apellidos de las niñas que allí duermen.

Los dormitorios están frente a frente, desde el medio del pasillo se ven parte de los camarotes y los basureros ordenadamente dispuestos.

La enfermería posee dos camas con sábanas limpias, pero con mucho uso, una camilla, un biombo y un foco, una mesa escolar, un diccionario y una silla. Están cargando las luces de seguridad. De la pared, cuelga una oración manuscrita delicadamente, que no leí, y una tarjeta de papel lila amarrado con cáñamo. La nota es de felicitación para la mami María, le agradecen su condescendencia con el comité de ropería, fechada en octubre de 2002. El baño tiene una puerta de vidrio, dentro existe un repisero, que hace las veces de closet: elementos de botiquín, tazas, linterna y algunos útiles de aseo. De los ganchos cuelgan delantales y algunas prendas de vestir. (Ellas guardan sus efectos personales allí. Debe creer que inspeccionaré sus acciones, eso explica su resistencia)

En la sala de estar, junto a la recepción, tres niñas ven televisión tendidas sobre la alfombra: el programa de reportajes “Contacto” sobre la Delincuencia juvenil. Me invitan a sentarme, algunas se acercan. Me quedo sólo un momento, la inquietud me invade.

En la recepción, L sentada en el lugar de la paradocente y P de pie miran una revista de multitienda, admiran los boleros y faldas. Pb copia una tarea de otro cuaderno. Ellas proceden de Maitencillo, Papudo y La Pintana, la primera es de Cuarto año y las otras de Tercero. Mientras la mami María teje habilidosamente un bolero, recientemente ha tejido varios, dice.

L dice que “las cuicas de Maitencillo bajan con tacos a la playa, como uno sale de noche”. Nos cuenta a todas las presentes que “con mi papá fui a la inauguración de una peluquería, había pura gente de la farándula. Ahí estaba yo sentadita mirando”. Le recuerda a la mami María, que en esa fecha el año pasado, tuvo seis ramos rojos. “Los salvé todos. La mami inspectora la dejó estudiar hasta las 6 de la mañana. Las de Tercero están más relajadas.” La mami no coincide, Pb dice “nos explotan”.

P y Pb cuentan que el lunes (10 de octubre, feriado) eran muy pocas en el dormitorio y la mami Adriana estaba enojada. Insistía en que B no se alumbrara con el celular. Le decía “¡Apague el celular!”, “No” decía B. “Pero si estábamos solas, no llegó nadie más”. Pb cuenta que al otro día la despertó destapándola, pues ella se había dormido tarde. Sin embargo, “yo sabía, así es que ya estaba despierta”. La mami María dice “Eso no se hace!, reprobando la actitud de esa paradocente. Le adjudica a que “andaba enojada”.

(...) A se acerca a la recepción con pijama, maquillada grotescamente, abunda el negro en su cara y labios, los ojos largamente delineados. Pregunta “¿Cómo me veo?” Pb contesta “es que viene de trabajar”, refiriéndose al rol de prostituta. A me dice “Mami, estoy peinada”. Se refiere a que en clases les he preguntado por qué llegan tan despeinadas en tono de broma. Le explico a la mami “¿Sabe cómo distinguir a una interna de una media pupila? Me mira esperando: “las chasconas son las internas”,

digo. A replica “es que nos apuran para salir en la mañana”. Se ríen, aunque pienso que puede ser discriminatorio.

JH de Cuarto me dice “me apagaron la tele, ponga eso. Estaba viendo Contacto, eso es cultura, apuesto que si hubiera sido Morandé con Compañía no la apagan.” Su reclamo contrasta con su cándido rostro, se ve más pequeña que en clases. Lo dice con cierta frustración.

Quiero fumar y la paracocente nunca está sola para preguntarle dónde puedo ir. Sigo incómoda, no sé qué hacer. La invasión para ellas va a ser permanente y para mí también.

La mami apaga la luz del dormitorio de Tercero, la corta desde el tablero que se ubica frente a la recepción.

Cuando subo al tercer piso, dos niñas de segundo se levantan, ellas les preguntan por qué se levantaron. Una de ellas se queja de estar enferma. La mami Beatriz le toca la frente, y diagnostica “tiene un poco de fiebre, no tengo nada para darte, ni un panadol”.

Sala de estudio de las jóvenes de Cuarto año 23: 20 horas. Tercer piso

ESTUDIO NOCTURNO

Entro rápidamente para no interrumpir. Aproximadamente seis mesas redondas con al menos cuatro sillas cada una. Una niña es de Tercer año las otras 8 son de Cuarto. Hay olor a encierro, se siente calor.

Comparto la mesa con M. Miran, se sienten murmullos. Luego se hacen callar.

M escribe algo a una niña que se acerca. Casi no alzo la vista, ellas de verdad son más escrutadoras que las de Tercero. Repetidas veces unas hacen callar a las otras. A las 24: 00 horas aparece la mami Beatriz. Termina la hora de estudio.

Bajo junto a las niñas, le pido la llave a la mami María para salir a fumar, me la da. Ellas le hace señas por la ventana a las paracocentes del otro pabellón, pues los citófonos están descompuestos.

Ya en el hall no puedo abrir la puerta, baja mami Beatriz y María. Por fin afuera, fumo. La mami Beatriz se lamenta por no tener paracetamol para darle a la niña que tiene fiebre; la mami María me cuenta que el otro día una niña tenía 37,5 grados.

Del pabellón del frente se acercan mami Luisa y se nos une la mami “S” Sofía. Se ríe y recuerda que una niña le puso así porque usaba un delantal verde, destaca por su rostro amable y gruesa contextura. Viene fumando, me alegra, “sí” -me dice- yo fumo.

Mami María nuevamente pregunta “qué viene a hacer”. Le digo “vengo a observar el Internado” (esa palabra las incluye a ellas. Debí decir “observar a las niñas” para evitar suspicacias).

Le digo a mami Luisa “Debe ser difícil trabajar con las más chicas”, “sí” me dice. “Yo las controlo: les apago la luz, si conversan se las prendo y así se quedan dormidas, con la luz prendida. Yo las manejo, soy firme.” Les pregunto si pueden dormir “No, nada, nos paseamos”. Desconfían, lo siento.

Entramos a nuestro pabellón, las sigo entran a una sala junto a la sala de estudio del primer piso. “Es el comedor de las niñas que van a Preu”, me dicen. Una mesa grande, con cuantas sillas y un microondas. Sobre una mesa lateral, varios potes de

comida y una bandeja con jaleas individuales. Me ofrecen una, ya con hambre me la como.

Una de ellas vacía los potes, “se la llevo a mi perro, un San Bernardo”. Mami Luisa llega y reclama su porción de comida. “Esta limpia” le dice la otra que desvasijaba. En la muralla está el listado de las niñas que asisten a clases de Preuniversitario.

Aparece otra paradocente, siempre la he visto en el liceo y aquí. Es residente –me cuenta- y reemplaza al personal que falta, la mami Nancy.

Me despido y subo a dormir, 24:24 horas. Mañana escribiré mis notas. He dormido sólo una hora la noche anterior y a las 06: 00 tocarán el timbre, pongo mi reloj despertador a esa hora. Desde una ventana completamente pintada, que da al dormitorio de Tercero se escucha la voz de Paty, habla sobre el pololo de otra niña, no entiendo. Apago la luz y me meto dentro de mi saco.

Miércoles 12 de octubre

Mi reloj suena a la hora programada. La puerta se abre, una mano toca uno de los interruptores: suena el timbre. El agua de las duchas se siente correr con insistencia. Duermo 20 minutos más. La mami María se asoma y me dice “Lávese antes de que se corte el agua completamente”. Me debo levantar, desde la llave sólo sale un hilo de agua. Se escuchan voces desde el dormitorio de Tercero, ya son las 06:45, ellas se duchan después de clases.

Se escucha barullo, me asomo y veo niñas cepillándose los dientes en el baño. Una chica, Paula, dice que deberían ‘mandarlas a la casa’.

La paradocente me dice que ‘las cañerías son viejas’ y por lo que escuché hace una semana también se cortó. Agrega que a las 07:00 se sirve el desayuno y me dice ‘se puede retrasar un poco’.

Bajo al comedor, alrededor de 10 niñas ya están sentadas. ¿Qué hay? Les pregunto y me anuncian: leche en polvo con chocolate y un pan con mermelada y mantequilla. Veo que además hay té (sufro, porque no hay café). Prefiero ir a la sala de profesores: tomo café y fumo en el lugar usual, aunque rápido. Al salir de la sala tengo visión de toda la Panamericana, veo como ya han bajado más niñas que abren sus lockers. Todas visten uniforme (jumper cubierto con el delantal rojo y azul).

Regreso al comedor, ubicado a media Panamericana, y que ahora ya está lleno. Saludo a María, paradocente que está en la puerta de ingreso, y voy por un jarro de té. Sole de Tercero B me invita a sentarme con ellas; su mesa se llena, así es que me siento con Mónica y Marcela de Primero, de Hospital y Rapel respectivamente). Pregunto (algo insegura) ¿es liviana la comida? Marcela, me dice que sí y saca un paté de su mochila y sin mediar provocación me pregunta ¿las pruebas, mami? Todavía no están corregidas, le contesto y que ahora las corrige un escáner, una maquinita.

Mónica dice que debería poder irse el jueves (el viernes tienen clases hasta las 09:30 horas, porque es el día del profesor). Agrega que tiene bus a las 10:30 y a las 12 horas. En la la tarde hay buses a cada rato. Marcela dice ‘yo vivo cerca de la estación’. Bromea, porque vive ahí mismo. Termino mi té y me despido, porque son las 07:50.

Cruzando la Panamericana, Andrea de Cuarto me grita ‘¡mami, nosotros nos bañamos por partes!’.

Continúo mi camino a la sala de profesores (una antigua capilla que tiene una puerta de acceso hacia el internado, pero que se mantiene cerrada) y adentro está la Inspectora del Internado junto a la profesora de Inglés. La inspectora: vengo del

internado, las niñas no querían bajar de los dormitorios, porque no había agua. La profesora dice 'se amotinaron'. ¡Sí! Dice la inspectora, la Daniela me mandó llamar a mí (se refiere a las internas más chicas del otro pabellón). Tocaban el timbre para el ingreso a clases: debo ir a mi sala, la número 7, segundo piso. (No vi ¿cuándo hacen las camas?)

Miércoles 23 de noviembre de 2005

“Noche de los Cuartos”: ceremonia informal de las internas que egresan de Enseñanza Media

Una joven del Cuarto humanista me ha invitado al evento. Me dice que “le falta un profesor”, ante eso le digo que es grato para mí asistir e ir a “cuidarlas”, sería ingrato presenciar “el reto” si es que hacen algo fuera de lo normado.

Pese a mi negativa, hoy la inspectora, cuando ya he concluido mi estadía en la institución, me solicita que asista, acepto pero sólo hasta las 22: 00 horas. Se alegra y me comunica que “frenó el asado”. Durante la semana intentó que no se realizara “la noche de los Cuartos”, puesto que la actividad genera desorden entre las otras internas, ante la insistencia de las jóvenes y a su buen comportamiento este año se realizará una completada desde las 19: 00 a las 22: 30 horas en el comedor. Me cuenta que las alumnas le preguntaron si podían fumar y ella les dijo que “por allá atrás, sin que se note”.

19: 40 horas.

Ingreso y voy a avisar a la inspectora que he llegado. “Anda a apurarlas” me dice. Me dirijo al internado, antes de pasar la reja verde (perímetro) diviso a 6 jóvenes, entre ellas una de las encargadas de la organización. ¡Mami, vino! ¡Quiere vernos actuar! Tres se colocan en línea frente a mí, otra porta una cámara de video, las otras dos actúan como espectadoras (una al lado mío, la otra mira a un par de metros sentada al ingreso de economato).

¡Es muy chulo, mami!

Bailan y cantan “La cocotera” (baile sensual, que es popular puesto que los bailan dos jóvenes en un programa de TV). Graban el breve baile sin música. Me quiere contarme lo que les ocurrió el viernes, junto a R en el Cerro Santa Lucía: las gitanas les vieron la suerte, ellas casi pierden su dinero.

Voy a preguntar si podemos fumar “No, cómo se te ocurre” (La inspectora va con una niña de Básica o Primero medio) Fumamos en el costado de Economato, aparece la inspectora. Nos pide que nos vayamos al quincho.

¡Llaman a las internas, que vayan al comedor! (espeta alguien desde el economato)

Preparación de completos (ayudo aunque se supone que no se debe ser muy generosa con la palta), servir platos con papas y suflés en la cocina y orden de las mesas en el comedor. El papi de la cocina presencia la preparación (él preparó los ingredientes). Sirven los completos, los han trasladado en carros, alguien sirve bebidas en vasos.

Me dicen que dejan encerradas a las otras niñas para que no vengan a ver. Llega la mami J, profesora jefe de un Cuarto.

¡Ahí está la N! (repitiendo del año pasado, hubiese egresado este año, suponen que llora desde la ventana, no se ve) La invitan a entrar, al rato veo otras que llegan, cuatro más con la mami María.

Ya sentadas corean canciones populares: dos de mi mesa se emocionan y lloran. Otras canciones se refieren a la vida de interna “que es un infierno”, “las internas que salen calentitas”. Ríen, las que lloraban, ahora se toman de la mano.

Ahora sigue una rutina de imitaciones. Las actrices se paran sobre la mesa central:

A imita a la profesora de Inglés:

Mueve su pelo, peina un jopo inexistente y mira con cierta histeria a la audiencia. La audiencia corea “¿y los puntos?”. Ella responde “aquí se hace lo que yo digo” (gestos siúuticos).

P imita a la profesora que está presente, de pelo cano y trato afable. La imitación destaca por el tono bajo y dulce de la voz. La joven dice: “niñas, yo siempre las llevaré en mi corazón”, remarca el ‘siempre’ y alisa el chaleco que lleva.

N es conminada a imitarme, no lo hace (y yo internamente lo agradezco).

Grito del Internado (con voz femenina y masculina), le siguen risas. Corean ¡SIMOLE!

M me dice ¡no entiende nada! Asiento. Señala que se trata de “eso de las madrinas y las ahijadas, de las cartitas”.

Después me entero, significa Síndrome mongólico lésbico, adaptación de una canción popular del dúo TATÚ (*All The Things She Said*: “*Todo lo que dijo ella / todo lo que dijo ella / sonando en mi cabeza (...) Cuando se detengan a mirar que no me intimide / porque siento por ella lo que ella siente por mí / puedo intentar disimular, puedo tratar de olvidar / pero me vuelve loca, me hace perder el control*”

La adaptación que corearon se refiere al “enamoramiento” y al destape del lesbianismo dentro del internado, mediante una ceremonia matrimonial incluida. El coro repite una y otra vez el nombre de la precursora, existe cierta coincidencia de sonidos: “*Running through my head, running through my head*” con K. S.

S sube a la mesa, baila y canta el Rap Biológico: “el proceso celular, la anafase y la telofase, una médula que baila...la célula”

El grito del Cuarto Matemático: “seno, coseno, tangente, matemático presente”. El Cuarto humanista improvisa, cambian la letra de *Soy electrónico* de Magmamix “*Voy al Riesco en mi City Car/ No hago fila /Tomo mineral/ Saludo a Marciano/ En el bar/ Y quedo solo/ Hablando weas (...)* Cecilia Amenábar y Gustavo Cerati / *Son mis amigos/ Veo wea Veo wea (...)*

Ellas cantan “la mami Sisy nos retó en la mañana (...) que tenemos que analizar, inferir, reflexionar, pensar; en la sala de biología vemos weas, weas; las de cuarto se colan en la fila, el papi pancho en la ventana, comemos weas, weas...”

Vuelven a corear el grito del Internado, en femenino y masculino, cambian esas últimas palabras y agudizan o agravan la voz. Les sigue el Himno (cantan, diviso a tres que hacen un gesto con la mano referido a que es mentira lo contenido en él), alargan la *ch*, de *chilena*. Ríen.

Ya ha pasado la hora.

Al oído se dicen ¿dónde están los tarros? (Planean ir a desordenar a los Terceros, hacer ruido, volcar las camas, eso cuentan hace días) La mami María se va a dormitorios.

La tutora y la Inspectora anuncian el término de la reunión. Resistencia, algunas se alborotan y salen a fumar, otras comienzan a ordenar y asear el lugar. La radio encendida, quieren bailar, ya son la 22: 30 horas. La Inspectora reclama por un par de colillas de cigarrillos en el piso, las recoge y se va. Algunas jóvenes bailan. Nos despedimos, le digo a la profesora jefe que vayamos a avisar a la Inspectora, así podremos irnos.

NORMAS DE CONVIVENCIA EN INTERNADO³

DORMITORIOS

- A cada alumna becada, el colegio le hace entrega de un colchón, del cual se hace responsable por su buen uso y mantención.(sic)
- Todas las alumnas internas reciben, una cama, un cubrecama, un cojín y un casillero de los cuales son responsables.
- El cubrecama y la funda del cojín deberá ser lavado por la alumna, una vez al mes como mínimo.
- Cada alumna es responsable de la limpieza y orden de su sector (cama bien hecha, las pertenencias deberán quedar guardadas y nada bajo las camas).
- La basura debe ser botada en los basureros, no debajo de las camas, ni en la ventana o detrás de los casilleros.
- No deben dejar cosas guardadas bajo el colchón.
- Cada alumna debe mantener su camarote y casillero limpios, sin rayas ni adhesivos ni chicles pegados. Cada cierto tiempo se hará revisión de casilleros.
- Mantener su entorno limpio y ordenado, sin rayas en las murallas, escaleras o cualquier lugar del colegio. **Quienes destruyan y/o rayen: muros, camarotes, lockers, colchones, menaje u otros deberán responder por ellos cancelando lo dañado, además de exponerse a las sanciones correspondientes. Si la alumna no es identificada responde todo el grupo.**
- Los bolsos y maletas DEBEN dejarse VACÍOS, SIEMPRE en la ropería, en forma ordenada y estar plenamente **identificados**.
- Los días lunes y viernes, todas las alumnas deben dejar sus maletas en el lugar asignado para ello, éstos no deben ser llevados a las salas de clases.
- La alumna debe llevarse todas las semanas su ropa de cama, pijama, buzo, toallas.
- Las zapatillas de levantarse deben quedar ordenadas en ropería o guardadas en el casillero.
- Los casilleros deben permanecer siempre cerrados con su respectivo candado.
- Deben dejar limpio y ordenado el hall de la televisión. Los elementos allí ubicados están para alhajar el sector, deben cuidarse y no ser sustraídos.
- El uso de artículos eléctricos está limitado al secador de pelo. Las máquinas depilatorias y otros artículos eléctricos no están permitidas.
- Si alguna alumna desea escuchar música, debe hacerlo con un volumen moderado.

³ Documento que se entrega al ingresar como estudiante interna.

- Los teléfonos celulares deberán ser apagados después de las 22.30 hrs. No se podrán hacer ni recibir llamadas, después de esa hora por respeto a las compañeras que ya duermen.
- Los W.C. deben quedar limpios después de ser usados. Las toallas higiénicas deben echarse al papelerero.
- Uso de hawaiana para ducharse es obligatoria y personal.
- Al momento de ducharse, deben poner la cortina dentro de la tina para evitar que el agua escurra hacia afuera, si esto ocurre debe secarse de inmediato el baño, para evitar accidentes, la ducha será **breve**.
- El aseo personal debe realizarse **antes** que la luz de dormitorio se apague, cuando esto ocurra, la alumna deberá estar lista para acostarse.
- Al retirarse de dormitorio, deberá sacar lo necesario, tanto para las clases como para horas de estudio. No podrá ingresar hasta el horario correspondiente.
- Al finalizar la jornada de clases debe llevar sus pertenencias a dormitorio y guardarlas en su casillero.
- **Toda alumna debe ser responsable de sus pertenencias, si es ordenada las cosas no se le perderán.**
- **El personal adulto (paradocente, tutoras, etc.) está para cuidar y supervisar a todas las alumnas, independiente del nivel que tiene a su cargo.**
- **La labor de la Paradocente NO incluye custodiar los enseres personales de las alumnas.**

SALA DE ESTUDIO

- Durante las horas de estudio el silencio es fundamental, tanto en la sala de grupo como en la sala de estudio individual. El tiempo debe ser bien utilizado, por lo que deberá ingresar a la sala con todos sus útiles, para evitar paseos innecesarios. Solicitará autorización para ir a computación con la debida antelación; los computadores están al servicio del estudio y no para chatear .
- La alumna que elija una de las salas de estudio deberá permanecer en ella hasta que finalice la hora.
- Las salas estarán abiertas 15 minutos antes, para hacer uso de los servicios higiénicos y no retardar el inicio de la hora de estudio.
- Estas salas son exclusivamente para estudiar, las alumnas no podrán jugar, gritar, maquillarse ni comer en ellas.
- **Queda estrictamente prohibido el uso de:**

Celulares (deben ser apagados antes de ingresar a la sala y guardarse en la mochila, de no ser así se requisarán).

Personal estéreo.

Radios.

Juegos de azar (naipes, etc.)

- Las mesas y sillas no deben rayarse, tampoco pegar chicles.
- La alumna que necesite fotocopias debe solicitarlas antes de la hora de estudio.
- Al finalizar la hora de estudio, las sillas deben ser puestas sobre las mesas.
- Las alumnas no pueden hacer abandono de la sala sin la autorización de la paradocente encargada, ésta le otorgará un pase si fuese necesario hacerlo.

COMIEDOR

- El ingreso a comedor a la hora de almuerzo es con uniforme y delantal, la alumna que por algún motivo no cumpla debe tener un pase firmado por la Inspectora General Docente.
- Toda alumna tiene derecho a retirar: un pan, una ensalada, un plato de fondo, un postre y un vaso de jugo. Podrá repetirse, cuando **todas** las alumnas hayan retirado su alimento, siempre que alcance. Esto es válido tanto para el desayuno, almuerzo y cena.
- Todas las alumnas deben ingresar y permanecer en el comedor con su pelo bien tomado por una traba o un colet (al desayuno, almuerzo y cena).
- No se puede sacar vajilla ni servicio desde el comedor.
- **Si a alguna alumna se le cae su bandeja, debe recoger los desperdicios, solicitando pala y escoba al personal de cocina.**
- El comportamiento en comedor debe ser correcto en todo momento. No tirarse migas, cáscaras de frutas, correr o pelear, empujarse o pasar a llevar a sus compañeras. Ni faltarle el respeto al personal.
- Deben ser cuidadosas al momento de dejar las bandejas en los bandejeros (es responsabilidad de cada alumna llevar su bandeja), para evitar que la loza se rompa, si esto ocurre debe responder por ella.
- Debe dejar la silla en su lugar al pararse de la mesa.
- **Hay que respetar el horario de ingreso y de salida del comedor, durante las tres comidas del día.**

ESTAS NORMAS DEBEN CUMPLIRSE

LIBRO DE ASISTENCIA Y ANOTACIONES DE ENSEÑANZA MEDIA

PRIMER AÑO MEDIO

1. Alumna de muy buena voluntad, siempre dispuesta a cooperar en lo que se le solicita estudiosa, tranquila y respetuosa.
2. Se le ha explicado infinidad de veces que no debe lavarse el pelo en la noche, por la sobrecarga que producen los secadores pero no hace caso.
3. Alumna preocupada de su presentación personal, estudiosa, cooperadora, respetuosa.
4. Alumna que grita cosas y hace señales desde ventana de dormitorio a muchachos de la calle.
 - Contesta mal a tutora.
 - Se le requisaba el celular.
5. Llega tarde a la sala de estudio en reiteradas ocasiones, hoy lo hace a las 19: 55 hrs horario normal es de 19:30 hrs.
 - En reiteradas ocasiones [sic] se le llama [sic] la atención, por levantarse después de la hora, ducharse tarde no salir de dormitorio a la hora q' corresponde.
 - Llega después de la hora a dormitorio (21:45) siendo la hora de llegada a las 21:00 hrs.
6. Alumna cooperadora, de buena disponibilidad cuando requiere de ella.
 - Respetuosa y demuestra interés en sus deberes escolares.
7. Dedicaba la hora de estudio para pintarse la cara como payaso y de verde.
8. Alumna que se empeña en subir sus notas, le cuesta pero lo ha logrado ¡Felicitaciones!
9. Llega tarde a la sala de estudio.
 - No cumple con el reglamento de Internado, siempre está donde no debe, no respeta horarios.
10. Una vez que se apaga la luz de dormitorio (21: 45) G no se encuentra, está en el Hall viendo televisión sin la autorización correspondiente.
11. Alumna de buena voluntad, ayuda al traslado de camas.
12. Se preocupa de sus estudios, felicitaciones porque se adaptó al Internado.
13. Alumna honrada, entrega en oficina un dinero que encontró en el patio.

14. Se preocupa de su presentación personal, respetuosa, estudiosa siempre pide permiso para estudiar.
15. No respeta horario de silencio, a las 22:00 hrs aún conversa en voz alta, se levanta en repetidas oportunidades, no obedece cuando se le pide que guarde silencio, ella comienza a despedirse de sus compañeras, una por una, haciendo caso omiso de las indicaciones que se le dan. Además contesta en forma insolente y altanera.
- No obedece el cambiarse las zapatillas (una de cada color) tiene que mandarla la inspectora general para que lo haga.
 - No se cambia de uniforme en hora de internado, es reiterativo.
 - En reiteradas ocasiones hace subir a medias pupilas a dormitorio y ella sabe que no corresponde.

SEGUNDO AÑO MEDIO

16. Siendo las 22: 40 horas, ella quiere seguir bailando en dormitorio (7) se enfurece cuando se le indica que debe apagar la radio, ella y sus compañeras de baile se niegan a obedecer a su paradocente a guardar silencio, no respeta reglamento ni horarios de internado.
- (Al día siguiente) Se conversa con la alumna. *Inspectora*
17. No está en la sala de estudio en el horario correspondiente.
18. Alumna que no respeta horario, se ducha pasadas las 22: 45 horas. Se seca el pelo a las 23: 00 horas, se le conversa a la alumna que debe hacerlo en los horarios establecidos, pero ella no los respeta.
19. Siendo las 22: 50 no acata horario de silencio comienza a reír y cantar en voz alta, se le llama la atención y no obedece sino que se da el lujo de alzarme la voz, el porqué yo la obligaba a guardar silencio, la alumna actuó en forma prepotente y atrevida con su paradocente.
- Coopera bajando estufas y cilindro de gas del 3 piso, solicitado por la paradocente. (Medio pupila desde 04/11)
20. Una vez más no se encuentra en la sala de estudio que le corresponde por su nivel.
- Sin haber terminado la hora de estudio correspondiente a su nivel mira televisión en el pabellón de los 1º medios con la alumna R del 1º N.
 - Se demora en sector de casilleros de 1º medios, debiendo estar ya en su sala de estudio. (M/P por conflicto en liceo, pelea)
21. No respeta horarios, sale de la ducha 22: 35 hrs.
22. Bailan, se burla "ahí viene la..." dice. En general es atrevida. (Se va por 15 –días- M/P para ver si se acostumbra 04/11)
23. No acata horarios.
- Sigue sin acatar horario de silencio a pesar de conversar, sigue conversando a las 0: 15 hrs.

- No acata normas de internado esta vez es sorprendida saliendo de dormitorio de los 4º a las 23: 40 hrs.
- Desorden gritos y carcajadas. Llaman a Inspectora.
- 24. Siendo las 23: 50 horas es sorprendida en el dormitorio 6 (4º) en la cama de R. G no respeta horarios, todos los días sale de la última de dormitorio.
- Hace de 'líder' en dormitorio, hace desorden en dormitorio 8, canta y grita en voz alta.
- 25. Alumna que sale de dormitorio sin peinarse ya esto se hace en forma reiterativa.
- 26. Sale del dormitorio 7 sin permiso ingresando a las 23: 30 hrs andaba sin pijama y me dice que lo tiene sucio. Pero la niña mintió porque vigilando a las alumnas sector por sector, J estaba muy acostada en la cama de V y con pijama siendo las 23: 45 hrs.
- Ella no respeta horario ni reglamento de Internado.

TERCER AÑO MEDIO

- 27. E es un poco lenta para salir por la mañana pero tiene buen comportamiento en dormitorio.
- 28. Tiene mal comportamiento en dormitorio, aún no aprende a respetar horarios y normas y además tiene pésima presentación personal.
- 29. Alumna que aprovecha el tiempo estudiando. U se destaca por ser respetuosa y responsable.
- 30. 23:15 Se encuentra en otra cama conversando con otras compañeras.
- 31. No se peina, debe dar el ejemplo por ser del CCAA
- No hace su cama.
- Fuera de pabellón 23:30.
- 32. No respeta horario de silencio conversa.
- 33. Conversa no respeta el sueño de las demás.
- 34. Excelente en dormitorio 1ª en levantarse y salir del dormitorio.
- 35. Muy conversadora no respeta hora silencio.
- 36. L aprovecha el tiempo el tiempo estudiando. Tiene excelente relación con sus compañeras cumple horarios y normas. Es muy respetuosa.
- 37. Conversa en su cama con alumnas de 4º molestando a las que duermen.
- Preocupada por sus estudios.
- 38. Excelente comportamiento cumple normas y horarios. Es muy respetuosa.

39. Sin pijama 23: 30.
-No cumple horarios.
-Despreocupada de su presentación, sin pijama.

CUARTO AÑO MEDIO

40. Alumna que no respeta horarios. Son las 23:15 y aún se encuentra en dormitorio de los 3º, junto a A y O, riendo fuerte y molestando con esto a sus compañeras que duermen. V siempre se pasea hasta muy tarde y por la mañana cuesta sacarla de dormitorio.
-Fuma en el establecimiento. No respeta normas; no se saca el piercing de la ceja.
Inspectora
-23:30 horas y aún V se encuentra fuera de pabellón junto a A de 3º , según ella no se dio cuenta cómo pasó la hora y por esto no aprovecha de estudiar como lo hacen sus compañeras.
-07:30 horas, hoy sale última de dormitorio, es reiterativo, siempre tengo que despertarla ya que a las 07:00 aún duerme.
-Hoy como varios días sale última de dormitorio 07:30 horas y además se enoja cuando se le llama la atención. Por la noche se pasea hasta pasadas las 23:00 horas.
-22: 50 horas V se encuentra en su cama con A. Se avisa a A que será anotada y V de muy mala manera le contesta a su paradocente.
Se pide muchas veces respetar normas y horarios pero no hay cambio.
41. Se destaca por su buen comportamiento. Cumple con normas y horarios.
42. Es sorprendida vendiendo en hora de estudio; la mercadería es requisada y será devuelta al apoderado. Si esta situación persiste perderá su calidad de interna.
Inspectora
-Fuma en el establecimiento. *Inspectora*
43. Alumna muy dedicada a sus deberes escolares.
44. Alumna de excelente comportamiento. Es una niña respetuosa y responsable.
45. Alumna estudiosa, P aprovecha el tiempo en sus tareas, estudia siempre hasta muy tarde. (24: 00 horas)
46. Alumna de buena voluntad trae gas a su dormitorio.
-J es una excelente alumna tiene buen comportamiento en dormitorio y respeta horarios, es la primera en salir por la mañana.
47. 24:45 horas S es sorprendida en su cama durmiendo junto a O. Ella tiene claro que esto está prohibido.

48. I se destaca por su buen comportamiento y dedicación a sus deberes escolares y esta vez por su honradez, se encuentra dinero en su dormitorio (\$3000) y los entrega a su paradocente.
49. Alumna de buena voluntad trae gas a su dormitorio.
50. 23:15 horas D se encuentra en dormitorio N°5 junto a P de 3°. Esto es reiterativo.
51. 23:30 horas Alumna que aún no respeta horarios. Nuevamente se encuentra en otro dormitorio se le pide acostarse y continúa conversando con H.
52. Se destaca por su excelente comportamiento en dormitorio.
53. Alumna de buena voluntad pone cortinas de su dormitorio.

GLOSARIO

Ahijada: interna protegida por la 'madrina'.

Economato: espacio dentro de la cocina en donde se dispone de los víveres y utensilios.

Madrina: interna protectora de otra interna o 'ahijada' que recién ingresa. Generalmente de mayor edad que la 'ahijada' y conocedora de las normas de la vida interna. Una madrina puede tener una o más ahijadas.

Madre e hija: madrina que en una mayor relación de cercanía afectiva y exclusividad con su ahijada se convierte en madre y la otra a su vez en hija.

Beneficio: la beca ministerial que permite el financiamiento de la estadía en el internado.

Mami/papi: vocativo para referirse a las inspectoras, docentes y paradocentes de la institución. Antecede al nombre de pila, variando según el género "*Mami Sandra*", "*Papi Mario*".

MP: medio pupila. Estudiante regular del establecimiento, que paga su almuerzo, pero que no duerme en el internado.

Noche de los Cuartos: Celebración festiva que realizan las estudiantes que cursan el último año de Enseñanza Media. Al término de la celebración se dirigen a los dormitorios y desordenan las camas de las estudiantes de Tercer año medio.

Panamericana: pasillo techado que une de norte a sur los pabellones del internado y del liceo.

Patio Summa: recinto cercado al final de la "Panamericana". Recibe su nombre, debido a la donación de plantas hecha antaño por una Aseguradora de Fondo de Pensiones.

Retobo: Tela para cubrir el colchón.

SIMOLE: acrónimo de Síndrome mongoliano lésbico. Canción que se entona en celebraciones grupales que conmemora el matrimonio simbólico y público entre dos intrenas.

**TABLA 1 PROCEDENCIA GEOGRÁFICA:
COMUNAS Y/O LOCALIDADES DE LA REGIÓN METROPOLITANA**

REGIÓN METROPOLITANA		OTRAS COMUNAS Y/O LOCALIDADES REGIÓN METROPOLITANA	
Santiago	3	Puente Alto	13
Cerro Navia	1	San José de Maipo	5
Conchalí	1	Colina	1
Estación Central	2	Lampa	7
Huechuraba	1	Tiltil	9
Independencia	2	San Bernardo	3
La Florida	8	Buín	1
La Granja	1	Calera de tango	1
La Pintana	4	Paine	6
La Reina	3	Huelquén	3
Las Condes	1	Chada	1
Lo Prado	1	Laguna de Aculeo	1
Macul	3	Hospital	3
Maipú	5	Melipilla	17
Ñuñoa	3	Popeta	2
Peñalolén	4	Alhué	1
Providencia	1	Curacaví	12
Quilicura	6	María Pinto	5
Renca	2	Talagante	8
San Joaquín	1	El Monte	11
San Miguel	1	Isla de Maipo	6
San Ramón	1	Padre Hurtado	2
		Peñaflor	10
	55		128
TOTAL			183

**TABLA 2 PROCEDENCIA GEOGRÁFICA:
COMUNAS Y/O LOCALIDADES DE LA QUINTA,
SEXTA Y OTRAS REGIONES**

V REGIÓN		VI REGIÓN		OTRAS REGIONES	
Casablanca	1	Rancagua	8	I Región Pica	1
La Ligua	5	Codegua	2	IV Región Illapel	1
Papudo	7	Coltauco	3	VIII Región Cachapoal	1
Zapallar	2	Doñihue	2	X Región Osorno	1
Quillota	1	Graneros	3		
Hijuelas	7	Las Cabras	10		
El Melón	1	San Francisco de Mostazal	2		
San Antonio	2	Olivar	2		
Algarrobo	2	Peumo	1		
El Quisco	1	Quinta de Tilcoco	5		
San Felipe	5	Rengo	1		
Llay Llay	8	San Vicente de Taguatagua	1		
Putendo	1	Navidad	8		
		La Estrella	6		
		Litueche	3		
	43		57		4
TOTAL					104

**II RANKING “EL SÁBADO”
LOS MEJORES COLEGIOS DE CHILE**

Datos fundamentales de los 25 mejores colegios municipales

COLEGIO NOVENO LUGAR INTERNADO	CIFRAS
Grupo socioeconómico (1)	C
Total de alumnos	800
Alumnos por curso	40
Horas profesor por alumno (2)	1,1
Total de profesores	33
Profesores con posgrado (3)	2
Profesores con jornada 44 horas	0
Profesores con jornada 44-25 horas	25
Idioma extranjero	Inglés
Horas idioma I Medio	4
Número cursos plan diferenciado (4)	12
Número áreas plan diferenciado (4)	6
Número actividades extraprogramáticas E. Media	4
Número actividades deporte E. Media	4
Número PC	54
Número de libros	20.000
Superficie total (M ²)	35.000
Superficie construida (M ²)	13.000
Superficie construida por alumno (M ²)	16,3
PSU 2005 (Promedio)	569,4
SIMCE 2003 (Promedio)	307
Puntaje final	3,09

- (1) Grupo socioeconómico al que pertenecen los alumnos del establecimiento, según categorización utilizada por el Ministerio de Educación. E corresponde al nivel alto; D es medio-alto; C es medio; B es medio-bajo y A es bajo.
- (2) Corresponde al número total de horas-profesor disponibles por alumno.
- (3) Sólo se consideran magíster y doctorados.
- (4) Corresponde a III y IV medio.

Entrevistas a jóvenes internas

Entrevista Nº 1

Nadia, 17 años, Cuarto año medio
Miércoles 02 de noviembre de 2005, 17: 10 horas
Pabellón 1, sala de clases 7.

Nadia llega a la sala en que imparto clases puntualmente, aún viste el uniforme de la institución. Si bien aceptó de inmediato ser entrevistada, ella mantiene una cuidada distancia respecto de la entrevistadora. La entrevista inicialmente era con otra estudiante de Cuarto, pero ésta se retrasó debido a su participación en unas olimpiadas escolares. Antes de comenzar nos sentamos casi al centro de la sala, mientras afuera se siente el revuelo de la reunión de padres y apoderados. Antes, una mami me había informado que los padres no pueden ingresar al internado. Para que aquello se cumpla no hay horario de estudio y a las 17: 30 horas se cierran los dormitorios.

1. Entrevistadora⁴: Me interesa que tú me contaras cómo es tu vida en el internado.
2. Nadia: Ya ¿En el internado? Es que yo como que los separo el internado del liceo..ya...porque liceo es, ya mi colegio de las 8 hasta las 4 todo, ya ese es un régimen de colegio normal. Pero la vida del internado es totalmente distinta a la que tengo en el liceo, en cuanto a las personas con quien estoy, en cuanto al trato con las, con mis superiores, con las mamis, por ejemplo, entonces es muy distinto. Mi vida en el internado es como, hay momentos de relajó, hay momentos de estudio, hay momentos de...no sé de...de compartir con las demás. Eh claro, hay momentos también que uno tiene que... que responder a todo lo que a uno le dicen porque, usted sabe, que nosotros tenemos una pauta, una pauta del día no podemos llegar y hacer la cosa que se nos ocurra, no podemos decir: “ya, voy a comer más tarde y voy a estudiar antes” ¡no! tiene que ser así...como dice la pauta, entonces durante estos seis años que he estado...ya mi vida ha sido...me he tenido que acostumbrar a la rutina de acá...y en mi casa como que sigo la misma rutina. Entonces a la larga como que ...todo eso igual tuvo algo beneficioso pa’ mí por qué, porque me hizo tener hábito de estudio...mucho hábito de estudio y...claro no comer a deshora, por ejemplo, que eso lo hacía mucho antes de llegar acá. Es como, está todo como pauteada mi vida, pero aún así igual como que se necesita esos momentos de relajó, de reírse con las amigas, de...
3. E: ¿Tú me decías que los tienes? ¿O no los tienes?

⁴ En adelante, E para identificar a la entrevistadora y la letra inicial del nombre de la entrevistada, según corresponda.

4. N: Sí, sí, pero hay veces que...que la... no sé, las tareas del colegio, las pruebas como que nos impiden a uno hacer eso, como que a veces estamos demasiado atareadas.
5. E: Tú hacías una división de dos mundos: una cosa es el mundo del liceo de 8 a 4 y distinto es el internado y decías: el trato con mis superiores.
6. N: Sí.
7. E: ¿Y por qué es tan distinto?
8. N: Es distinto porque cuando yo estoy acá en el colegio, ya como que...eh...yo tengo que mirar hacia arriba a mis profesores, ¿ya?, porque les debo respeto. Eso no quiere decir que a las parodocentes no les tenga respeto, pero es distinto porque nosotras pasamos más tiempo con ellas, las cosas cotidianas las pasamos con las parodocentes, por ejemplo, no sé: mami se me quedó el champú, necesito una toalla higiénica, cosas así, cotidianas, del diario vivir, eh...uno las tiene más con las parodocentes. Entonces uno lo mira como, no sé como algo más...más cercano, en cambio los profesores es como cualquier otro colegio, aunque también hay casos excepcionales.
9. E: ¿Cómo es en cualquier otro colegio el trato con los profesores?
10. N: Eh...de profesor a alumno, no más, así con una distancia, como la otra vez usted nos enseñaba... con...con relaciones asimétricas. En cambio con las parodocentes a veces uno puede tener ese grado de confianza simétrica. Sin, claro, faltar el respeto, pero hay casos excepcionales, sí, que uno se encariña más con algunos profes que otros.
11. E: ¿Tú decías que llevas seis años acá?
12. N: Sí.
13. E: Y calificabas como positivo porque a ti te habían enseñado a no comer a deshora y tener hábitos de estudio...pero... finalmente, ¿esto fue una opción tuya? O sea tú viniste acá y hubo un momento que tú dijiste yo me quiero quedar acá porque estos son los beneficios que yo tengo acá...
14. N: Yo sabía los beneficios que iba a tener, yo lo hice por una cuestión práctica...cuando, bueno yo vivo en un pueblito...que los colegios no son buenos...
15. E: ¿Cómo se llama el pueblito?
16. N: Til Til, si un pueblito...le dicen Chacabuco, ya...entonces ahí los colegios no son buenos, o sea, viendo el promedio del Simce, por ejemplo, del único liceo que tiene el pueblo es de 150 pts, entonces...a parte es un colegio técnico y a mí lo que me interesaba...
17. E: Hay un internado en Til Til...
18. N: Sí, pero solamente internado, no es colegio...entonces el área técnica a mí no me interesa mucho, o sea en ese momento cuando yo estaba en sexto básico, no me interesaba. Entonces yo empecé a averiguar, porque yo me quería venir a Santiago en séptimo...entonces averiguar colegio y lo que me quedó más cómodo fue el internado...porque viajaba dos veces a la semana no más...un día lunes y el día viernes y ahí todo lo demás lo hacía acá y por eso me queda más cómodo...
19. E: ¿Tú buscaste? o a lo mejor tenías antecedentes de algunos familiares, de algunas ...amigas
20. N: Lo que pasa es que una compañera de ese tiempo, mía, que ahora es amiga acá, que todavía sigue...eh...empezó a averiguar...entonces de allá de Til Til

- de ese curso nos vinimos cuatro...claro, mis papás no querían que yo me viniera... querían quedarse con su hijita y todo, pero yo me quería venir y lo decidí no más y me tuvieron que apoyar...
21. E: Dime...y cómo es esto, ya mira, entonces tú me dices que hay una pauta, que tiene ciertos beneficios ¿Cuáles serían los costos?
22. N: Los costos...que a veces la rutina agota...agota, o sea, no sé...de hecho acá...
23. E: ¿Qué de la rutina te agota?
24. N: Es que cuando pasa...no sé... debe ser la costumbre ahora, pero en un principio me costaba mucho, "ya, tenemos que ir todas al comedor"...ya vamos todas al comedor...o después "todas a estudiar"...no es que yo me quiero quedar un ratito más, pero no, a estudiar...entonces eso...como que...me sacaba del esquema porque antes yo no tenía el esquema ya formado, ahora si lo tengo...y tengo que respetarlo lo que, ya que estoy acá y también por la costumbre...pero ya después que salga de este internado igual los hábitos de estudio, la hora...o la comida los voy a seguir teniendo...
25. E: Y qué pasa con quebrantar, porque se supone que, o sea, por lo menos se supone que hay ciertos márgenes en que uno quebranta las normas o los reglamentos, la rutina, o sea cómo tú has ido acomodándote a eso o nunca has quebrado
26. N: A ver, a lo más que he hecho así quebrantar las normas es quedarme afuera, pero pidiendo permiso...o sea no quiero estar en la sala, meten mucha bulla, necesito estudiar o...no sé, cuando pintan, por ejemplo, con óleo, con esas cosas como que... me está mareando el olor, puedo salir y ahí puedo estudiar tranquila, pero siempre pidiendo el permiso no llegando y haciendo una cuestión, no sé poh...en todo caso me he dado cuenta que soy bastante disciplinada.
27. E: Y tú no has buscado los ajustes ahí como para tratar de hacer algo que...
28. N: Cuando era más chica si lo hacía, por ejemplo, "no tenemos nada que hacer, pucha, vamos a jugar" en la hora de estudio, porque igual séptimo, octavo qué se iba a hacer si no se tiene nada, o sea...no sé va ir a molestar a otras niñas que de verdad están estudiando en la sala de estudio, porque...cuando uno no tiene nada que hacer, uno conversa...conversa, conversa, conversa, entonces preferíamos irnos de ahí y jugar un rato a la pelota, a las naciones, esas cosas...
29. E: Tú entonces te quedaste como para dejar atrás eso de la rutina y tú me decías, porque vamos a volver sobre el tema de la rutina pero, me dijiste algo que tenía que ver con que tú habías sido como el motor de esta idea de venirte acá...pero tú tenías claro el objetivo o sea, porque aquí dice que se supone que las niñas deberían ingresar a la educación superior...¿ese era tú motor?
30. N: Sí, sí, entrar a la universidad, porque si me hubiese quedado en Til Til, a pesar de que no hay colegios buenos hubiese sacado un título, un título técnico profesional, pero ninguna de las carreras me interesaba, o sea yo no me veía como secretaria, ni como contadora... no sé poh, como electricista...
31. E: ¿Por qué no?
32. N: No sé siempre me, es que, ya haber como lo explico, no sé cómo que siempre me interesó la universidad, entonces por eso.
33. E: ¿Por el estatus?

34. N: Sí, por el estatus, también por todo el conocimiento que se entrega ahí, que es más calificado para algunas cosas- Quizá también porque mis padres no pudieron tener esa educación superior como hubieran querido, también puede influir eso.
35. E: Lo que pasa es que a mí me llama la atención y no puedo dejar de mencionar el tema del quebrantamiento de reglas cuando tú me decías que, bueno yo sé que estás aquí, tú vives lejos; eso sería como también entremedio un poco quebrar las...quebrar las reglas...
36. N: Es que igual, le voy a explicar, cuando llegué acá al colegio, ya igual, usted sabe como estaba detallada toda la rutina, las comidas, la última comida se nos da a las seis y media y dura hasta las siete y media, a veces dura hasta las siete y no comemos nada hasta el otro día...que...desayunamos a las seis...no, miento, a las siete de la mañana...entonces igual mucho lapsus de tiempo sin comer poh...entonces, claro, algunas niñas traían cosas para comer ellas, antiguamente nos daban una colación, pero eso se quitó porque las niñas las vendían o la botaban...cosas así.
37. E: En la noche les daban la colación...
38. N: En la noche, claro a las nueve, entonces ya eso como que un yogurt con su fruta...y...claro llega un momento en que...no sé poh uno estando con hambre propone hacer un quiosco en la noche...y las mamis no aceptan...no, porque la señora del quiosco arrendó, arrienda caro y tiene que vender y la cuestión. Pero la señora del quiosco no está en la noche, está hasta las seis de la tarde, entonces también encontramos como injusto en esa parte, entonces decíamos por qué no hacer un quiosco colectivo que todos los cursos vendan, han ofrecido muchas cosas, muchos proyectos con respecto al quiosco, no pa que dieran gratis, porque sabíamos que el colegio no podía darnos colación de nuevo, pero si, pucha darnos el permiso para solventarnos sola ahí, no hubo caso. Entonces, claro, no seré la primera ni la única que habrá traficado, porque cuando yo estaba en séptimo ya me vendían cosas y yo no compraba, porque traía cosas, pero llega un momento en que uno, no sé...como que todo esto de...de que las fiesta, de que el vestido, de que la cosa, también a uno le empieza a faltar la plata...tiene que pagar la escolaridad, que las fotocopias no son baratas, todo eso lleva a que nos agrupemos.
39. E: En el fondo es posible quebrar las reglas en ciertos márgenes...o sea pese a esa pauta que tú dices, es posible que tú logres ciertos espacios y quebrantarlos...Tú no fumas...
40. N: Sí, sí fumo, pero aquí no
41. E: sea, obviamente, yo no voy a reproducir que si tú fumas, pero...pero a mí lo que me... hay espacios pese a que hay una rutina marcada, tú te has ido adaptando a esta rutina...pero me queda otra duda más, si tú estás de lunes a viernes acá con una gran carga al parecer de trabajo o no sé si los que están en cuarto o por lo menos tengo esa impresión...
42. N: De segundo que empezamos con...
43. E: Y qué pasa con tu vida, con tus afectos...
44. N: ¿Dentro de acá o afuera?
45. E: Contigo... o sea como...qué pasa contigo, qué pasa contigo y si...¿pololeas?
46. N: Sí.
47. E: Qué pasa con eso, con el asunto con tu familia...

48. N: Que desde chica que yo...como que decidí a que no iba a ver a mi familia todos los días cuando quiera, entonces ahí nace el teléfono... nos llaman todos los días...no hay día que no llamé mi mamá o que ella no me llamé, porque... o sea algo natural...
49. E:¿Y tu pololo?
50. N: Mi pololo no lo veo mucho (ríe)...pero es por un caso muy especial, porque yo vivo en Til Til y él vive en San José de Maipo, una distancia impresionantemente grande, pero...es por eso no más que no nos vemos, o sea yo creo que si viviera allá, claro, nos veríamos todos los fines de semana, pero por un concepto de distancia no nos podemos ver todos los días, o sea todos los fines de semana porque de hecho ya todos los días no nos podemos ver , todos los fines de semana tampoco, entonces...
51. E: Pero tú nunca has sentido que esta vida de estar acá, pese a esos beneficios que tú señalas te ha significado también ciertos costos en términos afectivos, por ejemplo: tener un pololo, una pareja...
52. N: Claro que sí...si hay costos afectivos, pero...no sé poh, yo tengo prioridades...entonces yo tengo mis metas claras desde chica, entonces, ya... voy a dejar de lado eso por mientras, ya habrá tiempo pa...no sé igual como que trato de darme el tiempo pa...por último un tiempito corto de (no se entiende) con mis padres o a mi hermano o ver a mi pololo, ya eso me relaja y me da fuerzas pa seguir, pa seguir con la meta que yo tengo...
53. E: Que es entrar a la universidad...
54. N: Entrar a la universidad, estudiar una carrera, titularme y poder trabajar...
55. E:¿Y tus proyectos ahí afectivos?
56. N: Ah, claro, van de la mano con él.
57. E: Y dime qué pasa hay niñas que señalan que definitivamente no son lesbianas pero si les gusta o han tenido experiencias de cariño con las niñas. ¿Cómo tú ves eso aquí dentro?
58. N: Eso es... bastante probable...dentro de un lugar que nos vemos todos los días...todo el día y...se comparten muchas cosas...los sentimientos están muy a flor de piel y se confunden también...o sea yo creo que...hay muy pocas niñas, porque yo sí tengo amigas que son así, si tengo amigas que se han ido cambiando con el tiempo...entonces de partida yo sé que hay niñas, pocas, que entran y saben que...ya, tienen su sexualidad bien asumida, todo...pero hay muchas, muchas que se van confundiendo en el camino.
59. E: ¿Por qué crees tú que se confunden?
60. N: Porque acá, no sé...uno no conoce amigas...uno acá conoce hermanas, porque convive con las niñas, o sea ni siquiera con el hermano convive tanto como convive acá, si se da cuenta por los días, uno no convive tanto con su familia y las personas, entonces los lazos afectivos son súper fuertes y por lo mismo a veces los sentimientos se confunden.
61. E:¿Pero en un primer momento uno podría decir, entonces que, a ver, que ese cariño puede transformarse en lesbianismo o en una opción sexual o una orientación sexual, dices tú?
62. N: Dependiendo de la persona, sí.
63. E: Pero puede haber también que hay niñas que hayan asumido...
64. N: Claro, o niñas que tengan tendencia y nunca lo hayan sabido...y que acá se les manifiesta...porque acá igual se nos da distancia para eso...

65. E: Ah, tú dices como el dormir, el estar tan cerca...
66. N: Claro, el estar tan cerca, el estar durmiendo cerca, o sea distancias por ejemplo, cuando tenemos los ratos libres, que a medida que uno va creciendo con el tiempo son los menos. También se da el caso, o sea, por ejemplo, el colegio usted sabe como es igual tiene hartas partes con pasto como súper bonitas en algunos sectores, entonces como que da, yo creo para que...
67. E: ¿O sea tú me estás diciendo en el fondo que no son sólo besos y abrazos el tema de la posibilidad de que alguien viva su sexualidad como lesbiana, puede ser?
68. N: Sí, yo lo he sabido.
69. E: ¿Y a ti qué te parece? O sea, que te parece...eso provoca algún clima, le desagrada a alguien aquí interna
70. N: Hay gente que le desagrada, pero igual ahí está el respeto por los demás y también por la institución, porque tampoco es la idea venir, no sé por un día que la venga a visitar el pololo y besuquearse ahí; uno igual tiene que tener un respeto por la institución, yo considero eso. Entonces por lo mismo hay gente que de verdad no le interesa ver la vida privada de los demás, o sea ver besándose a dos personas no les interesa en lo más mínimo. Entonces también yo creo que esas personas tienen que tener un respeto por los demás, porque hay gente que le molesta, que le molesta mucho, que por lo mismo han sido bien pesá con la gente que hace eso.
71. E: Yo he escuchado varias veces que dicen efectivamente que hay niñas pequeñas y que protegen como mucho a las niñas más pequeñas, sin embargo, también hay niñas que ya son grandes y que al parecer también les molesta que se exterioricen los afectos.
72. N: Sí, mucha gente, porque saben que como estamos acá encerradas todos los días se va a dar la posibilidad.
73. E: ¿Por qué tratar a alguien de marimacho?
74. N: Depende quien lo diga, las amigas, ya...
75. E: ¿Podría ser en algún caso que hay gente que se siente muy sola? ¿Puede ser de pronto eso?
76. N: También, es que depende mucho de la persona, porque yo sé que ha habido niñas aquí que llegan con el objetivo de tener a alguien, de encontrarse con alguien o quizá no así tan explícitamente, pero que sí hay mucha soledad o sea estar lejos de la familia. Es bien complicado.
77. E: ¿Se supone que las madrinas no llenarían un poco ese espacio? ¿O no? ¿O ya no se amadrina a nadie?
78. N: Sí, sí se amadrinan, pero eso es como, como el decir ¿quieres ser mi ahijada? o ¿quieres ser mi madrina? es como decir ¿quieres ser mi amiga?
79. E: Pero eso es institucional, o sea se hace a principio de año o es...
80. N: No es...lo que pasa es que en el colegio se supone que está prohibido.
81. E: Ah...yo pensé que era como libre en...
82. N: Porque no, lo que pasa es que un año hubo un lío en que las madrinas les pedían los vestidos de graduación a las ahijadas. Entonces las ahijadas le iban a decir a los papás tengo que comprarle el vestido a mi madrina y las niñas se lo compraban. Entonces los papás empezaron a reclamar que por qué tenían que hacer lo que las madrinas le decían y todo...y se acabó...

83. E: ¿Pero ahí en ningún caso se genera una relación así afectiva casi lésbica, encuentras tú?
84. N: Hay casos.
85. E: Como de dependencia, porque hay niñas muy pequeñas al parecer.
86. N: Pero hay niñas también grandes que saben lo que quiere la otra.
87. E: ¿Cómo? ¿no entendí eso?
88. N: Porque hay niñas también que quieren ser las ahijadas o las madrinas de las otras niñas por un interés más bien de pareja.
89. E: ¿Estamos hablando de niñas de séptimo o más grandes?
90. N: No, no más grandes yo creo. Cuando uno está en séptimo no tiene ni idea. Yo creo no tienen un criterio bien formado
91. E: ¿Tú dices que se define eso ya en segundo, tercero?
92. N: Yo creo en segundo, tercero, depende mucho de la experiencia de vida de cada una también.
93. E: Dime, tú mencionaste en algún momento el tema de tu familia, crees que ha sido determinante para tu elección la opinión de tus padres? ¿Fue determinante en tu decisión?
94. N: Es que no sé, yo creo que también fueron muchas cosas; aparte de eso mis aspiraciones también venían por el hecho de ver a tanta gente tratando de estudiar en el liceo de Til Til que en realidad no estudian, que van a puro casi a asaltar a los profesores no más. Yo decía que no podía estar en ese colegio.
95. E: Ah, ¿tú lo dices por el origen social de la gente de allá?
96. N: No, no necesariamente por el origen social, pero sí sé que en ese colegio no se hace nada y que también como es municipal el colegio, esta institución no ha hecho nada por, por arreglar ese tema de la educación que es súper importante. Los profesores también, no le voy a echar toda la culpa a los niños, también tienen culpa ellos, porque cuando no quieren hacer clases no hacen no más y punto y no les importa porque igual les pagan.
97. E: Bueno, eso podría pasar acá también. ¿Por qué no ocurre acá crees tú?
98. N: No sé, quizá por las bases que tiene este colegio, quizá sean más sólidas que de las que tiene el otro.
99. E: Tú me dijiste al principio el liceo y el internado son dos cosas súper distintas o sea el mundo del liceo nunca tiene mucho que ver con el mundo del internado ¿o sí?
100. N: La mayoría de las veces no, o sea es que depende mucho del profesor, porque hay profesores que llegan que hacen su pega y que se van. En cambio hay otros profesores que de verdad como que les interesa, el hecho de ser profe jefe, a veces, le interesa como conocer más los problemas que tienen las niñas o sus inquietudes cosas así, a veces se quedan...en el internado a dormir una noche con las alumnas, entonces, claro...el hecho de ser internado este colegio también...eh...también el liceo se puede mezclar la cosa afectiva con los profesores.
101. E: Y dime, yo no sé...bueno, estamos casi en la hora, ya...para no quitarte más tiempo en tu lectura...eh...a mí todavía no, no...si tú tuvieras que hacer un balance porque mucho tiempo, seis años, yo creo que a uno le pasan muchas cosas...¿Qué ha sido lo más significativo para ti de vivir en el internado? Yo no sé cuál va a ser tu imagen, cuando te vayas y te pasen la cuenta y te lleves todas tus cosas y ya no tengas que volver.

102. N: Hay distintas partes del internado, primero voy a empezar por una de las más importantes que es como mi sustento acá, que son mis amigas, mis amigas son súper importantes acá y el hecho de estar seis años conviviendo con las mismas personas...ya uno las conoce y como que, no sé el cariño no es como si uno conociera a una persona afuera, acá uno vive, son hermanas, pa mí las chiquillas son hermanas.
103. E: ¿Tú tienes hermanos?
104. N: Sí, tengo una hermana, pero ellas son como hermanas. Tengo el colegio, en este colegio aprendí muchas cosas, yo agradezco la decisión que tuvimos con mis padres, también apoyándome, pa poder haber ingresado acá porque aprendí muchas cosas que yo sé...no sé que allá en Til Til no las habría aprendido. Aprendí hartas cosas y agradezco hartos eso, por la enseñanza que tiene este colegio porque es buena. Es bastante buena, por algo está compitiendo tanto con los mejores colegios femeninos. La parte directiva, la imagen que me voy a llevar no va a ser muy buena, porque hay decisiones que toman, que las toman bien, para mejor; pero hay otras que no saben tomarlas, no estudian bien los casos. Si bien este colegio, por lo mismo, es un internado deberían no sólo enfocarse en lo académico, porque le dan mucha importancia y no se dan cuenta las personas que hay detrás de las notas: si hay una niña de buenas notas, no la van a echar por nada, porque le da prestigio al colegio, en cambio, si hay una persona que tiene malas notas y más encima esta becada y no paga no les va importar que se vaya. Entonces tendrían que tener algo más humano en ese sentido o sea, de estudiar bien, porque las niñas no son números acá, son personas.
105. E: sea, ¿tú crees que se ven como números en este momento?
106. N: Sí, por la parte académica.
107. E: ¿Tú sobreviviste a todo eso?
108. N: Sí, o sea gracias a Dios a mí no me va mal, porque si me fuera mal no hubiese sobrevivido acá y tampoco me tenía que ir mal porque igual estoy becada. Entonces si me iba mal yo me tenía que ir del colegio.
109. E: ¿Beca completa?
110. N: Eh o sea la beca completa son \$5.000 mensuales, que es bastante poco en comparación con lo que otras tienen que pagar.
111. E: Y esa la tienes tú
112. N: Sí, yo sobrevivo todos los años con la misma beca.
113. E: Estás dentro del rango de lo exigible, al parecer, de lo que dices tú de la institución.
114. N: Pero a pesar de todo, a veces, igual se van un poco al chanco en eso de, del trato con las niñas. Hay niñas de verdad que tienen hartos problemas y que ¡claro!...las mamis no tienen la culpa, pero también se deberían dar cuenta de cómo tratan a las demás niñas.
115. E: ¿Cómo? ¿A qué te refieres tú con el tema del trato?
116. N: El tema del trato a veces, no sé.
117. E: ¿Cómo sacarle en cara?
118. N: Como que a veces humillan a las niñas y eso lo digo súper clara en lo que estoy diciendo.
119. E: Tú dices ¿En mostrarle que no pagan?

120. N: Por ejemplo, yo conozco una niña que no paga, que tiene excelentes notas, excelentes, no paga y le sacan en cara que no paga.
121. E: Y otro tipo de humillación, tú dices así como...
122. N: No sé, por ejemplo cuando uno va entrando al comedor y tiene un aro, por ejemplo: "se lo saca, lo pone la mami y se lo deja y no lo devuelve" (lo dice en forma irónica) Entonces, no sé poh, poco más y de qué andai vestía, así bromeándola. Claro, violencia, así pegar no he visto, pero sí la psicológica y en hartas partes, porque hay niñas que no les queda otra o sea hay algunas que se pueden hacer las fuertes. Eso más que nada es mi imagen.
123. E: ¿Y por qué decirle mami a todo el mundo?
124. N: Porque es una tradición de acá, por eso simplemente se adquirió, porque hay personas que las consideran como una segunda madre, pero hay otras que de verdad...
125. E: ¿Y serían como las personas del internado crees tú?
126. N: Claro, algunas personas también...pero son con las personas que tengo más lazos afectivos. Hay personas que de verdad no sé cómo les puedo decir "mami" porque...no tienen nada de mami para mí.
127. E: Entonces es por costumbre no más
128. N: Por tradición, sí.
129. E: Pero y por último, para no quitarte más tiempo, tú me decías en algún momento que precisamente esta gente que era superior, dijiste tú, en el internado uno tenía una relación de mayor cercanía porque a veces les pedían toallas higiénicas, les pedían champú ¿Eso no conlleva a una relación de casi más maternalismo por decir así?
130. N: Es que hay hartas paracientes, entonces uno trata más con algunas que con otras.
131. E: Pero aun así les dices mami a todas.
132. N: Sí, por una tradición, porque "señora", "señorita", como que mami ya es pa todas igual.
133. E: ¿Dime si tú tuvieras una hija te gustaría que estuviera acá?
134. N: Una hija, dependiendo de dónde viva, sí...si es una parte donde queda un colegio cerca bueno...no, pero... claro, dependiendo, por un tema más práctico así...sí, la educación es buena, a mí me gusta bastante acá y ojalá que no cambie de aquí a...
135. E: Si pensamos en el internado.
136. N: El internado...va depender mucho de cómo sea mi futura hija, porque si es una persona que no puede estar sin mí o que es demasiado, no sé como débil de carácter y también es bien difícil para una niña tímida, como que se la van a comer poco menos, porque acá uno tiene que sobrevivir sola.
137. E: A eso quería llegar, ¿Sobrevivir sola?
138. N: Sola, uno se va haciendo aliadas que terminan siendo amigas, hermanas. Uno acá tiene que sobrevivir sola, acá enseña harto eso de, de ir sola ordenando tus cosas no decir: "mamá, ¿podís ir a buscarme esto?", ¡no! "¿podís ir a sacarme esta fotocopia?", ¡no! yo tengo que ir a sacar las fotocopias, porque uno tienen que hacer las cosas por sí misma, eso es lo que me han enseñado dentro el colegio.
139. E: Dime, o sea tú me hablas de casi de la autonomía, al parecer, también podría calificarse de superar la soledad, de entablar relaciones de amistad y a

- la postre como segu las posibilidades de acceder a la universidad; pero ¿tú crees que son, todas las personas tienen las mismas aspiraciones?
140. N: No creo.
141. E: ¿Que todas las niñas que están internas acá están pensando como tú en la vida profesional?
142. N: No creo, hay niñas que las mandan los papás, por ejemplo, hay niñas que no tienen otra posibilidad de estudio.
143. E: En su lugar de origen, dices tú.
144. N: Claro o que las mandan los papás que...
145. E: Pero el fin sería, entonces los padres estarían pensando en ese futuro profesional, ¿dices tú?
146. N: Quizás, quizá en algunos casos, sí; en otros, no, por lo menos en mi caso yo tenía las cosas bien claras, pero yo tengo amigas que las mandaron porque no sé, porque “la tía estudió aquí” o “porque la hermana estudió aquí”.
147. E: Me falta un detalle, qué pasa con la vida, porque si tú me dices que tienes pareja es posible que tú en este ambiente en que no sales o al parecer tú vas a preuniversitario, ¿cierto?
148. N: Sí.
149. E: ¿puedas pegarte una arrancada? Por ejemplo, de tu relación pareja ¿es siempre puertas a fuera? o sea nunca nadie va a venir a verte acá.
150. N: Bueno, hubo un tiempo en que sí me vino a ver, pero eso fue hace dos años.
151. E: Ah, ¿Se puede?
152. N: Sí, pero con distancia. En ese tiempo me acuerdo que él inventaba que era mi primo, pero me venía a dejar algo, porque si era el pololo no dejaban entrar, era impresionante y ¡ahora menos!
153. E: ¿Por qué ahora menos?
154. N: Porque con lo que pasó la otra vez del robo del auto.
155. E: ¡Ah!
156. N: Dime quién es, a qué viene, a qué hora se va a ir, todo eso.
157. E: Las posibilidades de iniciar una vida sexual, activa, una vida afectiva en general son restrictivas en el entorno más cercano acá ¿o no?
158. N: Claro acá, sí bueno, depende las opciones que tenga uno.
159. E: Ah, ya ¿Pero en el caso tuyo?
160. N: Sí, sí, pero, claro va a depender, como le decía antes; si tuviera mi pololo más cercano yo todos los fines de semana estaría con él.
161. E: ¿No sería que algunas personas creen que además, aparte del internado, aseguran a lo menos un problema de embarazo no deseado teniéndolas aquí?
162. N: Quizá, un buen tema ese, porque yo como le decía en este liceo; o sea muchas niñas embarazadas, impresionante, niñas de primero, de segundo medio.
163. E: Aún cuando igual aquí hay niñas que se embarazan.
164. N: Claro, pero no es tan frecuente, como lo es en otro liceos, en liceos mixtos que conocen más niños. No sé, acá han habido niñas embarazadas y que por suerte han seguido estudiando, que las han dejado, que las han dejado licenciarse, todo.
165. E: Pero no internas.
166. N: Ha habido internas embarazadas, estricto cuidado con ellas, sí, pero sí ha habido.

167. Muchas gracias, has sido de gran ayuda.

Entrevista Nº 2

Susana, 18 años, Cuarto año medio
Miércoles 02 de noviembre de 2005, 22: 40 horas
Pabellón 3, enfermería del dormitorio 5 (Terceros años medios)

Nos sentamos en una de las camas de la enfermería, pues no hay sillas disponibles en ella. Entre ella y yo descansa el saco de dormir.
Susana ha esperado que la entreviste, en su espera ya se había ido a acostar. Accede de buena gana a realizar la entrevista antes suspendida por su participación en una Olimpiada interescolar. De carácter afable, sonrisa y voz infantil se muestra dispuesta a la entrevista.

1. E: ¿Cómo ha sido tu vida aquí en el internado? Lo que tú quisieras destacar de tu vida.
2. S: Yo cambié mucho, o sea más o menos. Pero sí cuando entré acá, yo entré en Octavo.
3. Ya.
4. Y sí, dejé mucho. En Octavo, en Primero fue puro estudiar, estudiar y...Cambié más ahora por mi hermano. Antes yo llegaba y no lo tomaba en cuenta y lloraba.
5. ¿Qué edad tiene tu hermano?
6. Mi hermano ahora tiene seis. Y yo llegaba a mi casa y Susanita pa' cá y Susanita pa' llá. Y yo no déjame estoy estudiando, déjame que quiero estar sola. Y un día llegó y se puso a llorar, me dijo Susana, tú no me querí. Entonces igual me sentí mal donde mi hermano me dijo eso. Entonces de ahí, de a poco me fui dando con él porque tampoco yo no quería tener hermanos chicos.
7. ¿Tú eres la mayor?
8. No, soy la del medio (ríe).
9. ¿Tienes hermanos mayores?
10. Una hermana.
11. ¿Qué también estudió acá?
12. No.
13. Ah, ya.
14. Entonces fue eso. Y soy como muy fría y cuando digo las cosas caigo mal porque llego y digo las cosas a la cara.
15. ¿Eso es con tu familia o acá igual?
16. No acá igual.
17. Me dicen ¡ay, que soy pesá! Pero si yo digo que no es no, no más. Susana (en tono de petición, imita a otra persona), no, no quiero. Igual llega mi papá que me va a abrazar, mi mamá también. No me gusta que me den cariño. No me siento mal (ríe avergonzada).
18. Pero ¿da la impresión que eres muy cariñosa con las paradocentes?
19. Eso es lo raro que tengo. Allá donde vivo yo también. Yo me encuentro tan fría, pero no sé por qué me quieren tanto, que Susanita pa' cá que me llevo muy

- bien con las paradocentes, con las profesoras. Allá con la gente adulta también me llevo muy bien. Como no sé, es raro.
20. Me dijiste que tu cambiaste mucho después de estar aquí los dos primeros años. ¿Ahora ya no eres tan fría?
21. No tanto, eso me ayudó también. Yo en mi casa, a mí no me gusta salir. Yo era ver tele o escuchar música, pero sola. Acá de a poco me he dado con la gente porque no me gusta estar conversando mucho.
22. ¿No?
23. No si ahora incluso estaba acostá, y las chiquillas no estaban conmigo. La Maty estaba abajo con la Paty y la Cote con la Sandy estaban acá arriba.
24. Ese es tu grupo
25. Pero igual a veces ellas están conversando, jugando por ahí y yo estoy sola.
26. ¿Te gusta esta vida de acá? Con este van a ser cinco años...
27. Con este cinco años (*saca la cuenta*) Sí, me acostumbré. Incluso mi mamá no quería que yo...
28. A ver, ¿te gusta o te acostumbraste?
29. Me acostumbré porque como no me gustaba salir, no me gusta salir tampoco. Entonces mi mamá me decía Susana, es que no te vai a acostumbrar, allá no te vai a acostumbrar porque estai acostumbrá con nosotros. Le dije no mamá, yo me quiero ir, yo quiero ser alguien y me tengo que sacrificar no más. Me dijo ya, hasta el último día mi mamá lloraba para que yo no me viniera.
30. ¿Sí?
31. Sí, y todos Susana, cómo te va, bien, estoy bien allá. Es que acá tampoco no me relaciono tanto. No salgo, puro acá, entonces me fui acostumbrando y ahora me gusta (*confirma con una mueca*).
32. ¿Y quién te dio la idea de venirte?
33. En el colegio que yo estaba.
34. Ah, ya.
35. El profesor de Educación Física tenía contactos.
36. (*Corte de la grabación. Ingresas la paradocente*)
37. ¿Postularon?
38. Sí. Y todavía siguen viniendo niñas del colegio que yo estaba.
39. Entonces te enteraste en tu mismo colegio... (*interrumpe*)
40. Sí.
41. ¿Qué te decidió? ¿Acaso no allá no había un colegio que te ofreciera más o menos lo mismo?
42. No me gustaban.
43. ¿No?
44. Porque me gustaba la onda de, como ahora, como Física; como estoy en electivo de Física. Yo me iba a ir a un colegio que es mixto para... tomar...
45. (*Nuevamente ingresa la paradocente, dice "Perdón". Nos callamos, pero no apago la grabadora. Yo me desconcentro. Espero que salga para continuar. Susana continúa. La paradocente saca algo del baño y se retira*)
46. ...Era técnico en Mecánica, porque mi sueño al principio era meterme al Servicio Militar y quedarme ahí en la Aviación.
47. Ya
48. Después me dieron la oportunidad de venirme para acá. Yo dije ya, como era científico-humanista, me meto en electivo de Física.

49. ¿Tú sigues la idea de...?
50. No (*alarga su no*), cambié. Estoy ahora entre Ingeniería civil en Construcción o Arquitectura.
51. Entonces ¿De qué parte eres tú?
52. De Popeta, de un sector de Melipilla, un sector rural de Melipilla (*baja la voz en su explicación*)
53. ¿Ahí no hubiese sido posible que tú estudiaras o pensaras en la Universidad?
54. Yo creo que sería distinto porque allá toda la gente: no es que... Yo tengo amigos así ¿oye vai a dar la prueba? No es que no tengo plata. O mi mamá le pregunta a la gente ¿tu hijo va dar la prueba o tu hija? No, es que no hay plata. Yo le digo que no, no es necesario tanto la plata. Yo le digo hay beca, mira yo le dije: mi papá no trabaja bien, igual yo voy a estudiar y voy a dar la prueba, le dije. Y va en uno si quiere salir adelante, le dije. Y todos, sí, sí. Es que allá le gente es como muy cerrá.
55. A lo mejor no tienen tan claras las posibilidades, a lo mejor tú te diste cuenta acá de...
56. Claro. Porque mi prima tampoco. La niña que está acá en Tercero...
57. ¡Ah! Tienes una prima...
58. Sí. Y yo le dije (*carraspea*) vámonos, si allá es bueno (*sentencia*). Y tampoco no la querían dejar, porque igual que yo no le gusta salir. Ya, me dijo y le lleve los papeles pa' que postulara y se vino. Ella también ahora a las coma...a las amigas de ella, les dice que estudien, que no se den por vencida. Porque allá si no terminan Cuarto, ya se salen si se aburren o ya si te vai a un colegio técnico y sacai tu carrera y n'a más. Ahí queda.
59. ¿Tú le dijiste a tu papás o tu profesor les dijo para venirte a internar?
60. No, nos dijeron a nosotros primero y nos preguntaron. Y de ahí yo le dije a mi mamá y me dijo cómo te vai a ir allá. Y después como van mensuales las reuniones, ahí les informaron.
61. ¿Y a ti te gustó cuando llegaste?
62. Sí, pero ahora ha cambiado.
63. ¿Sí?
64. Están más pesá las mami (Ríe)
65. ¿Sí?
66. Están como más estrictas.
67. Antes era más relajado entonces.
68. Ni tanto, pero ahora, es como tan cuático ahora. Que hay que pedir permiso hasta pa' ver tele ahora casi nos sacaron los televisores de dormitorio, teníamos televisores en los dormitorios, los sacaron.
69. ¿Cuándo fue eso? ¿este año?
70. Este año los sacaron...¿o el año pasado? Este año parece. Pero antes no, y además que había otra inspectora de Internado también. Cuando yo llegué estaba la mami Mariana.
71. ¿Y ahora ya no está en el colegio?
72. Ya no, está la mami Pamela.
73. ¿Te agrada el tema de los horarios?
74. Sí porque uno se acostumbra. Y ahora llego a mi casa y digo a esta hora estaría estudiando y a veces voy a tomar el cuaderno, y no, me llama la tele (*ríe, luego reímos*). No pero uno se acostumbra a un horario de estudio. Es bueno.

75. Ya
76. Yo le digo a mi mamá. Porque a mi hermano le haga eso, que todos los días una hora que sea que estudie. Porque él era pura tele, pura tele. Y “Susana que quiero aprender a leer”, “ya pero para eso tenís que hacer las tareas, ponerle empeño”, “no, es que quiero ver mono”. Yo le dije “no, si querís estudiar y querís aprender a leer, vai que ver un tiempo tele y tenís que dedicarte una hora a estudiar”, “ya”, me dijo. Y ahora, “papá, ayúdame a leer”, así solito.
77. La otra vez también comentaste que tú no salías mucho, no es primera vez que lo escucho de ti, ¿qué pasa con las posibilidades de pololear, de conocer a alguien?
78. (*Ríe*) Todos me dicen que por qué no pololeo. Yo digo que no que pa mí todavía no quiero.
79. ¿A lo mejor no has conocido a alguien?
80. No, sí conozco. Pero yo le digo que no. Quiero estudiar primero. Yo le digo todavía me queda harta vida pa’ pololear. Yo le digo hasta incluso en el verano, pero es que acá, uno aquí es puro estudio.
81. ¿Es posible pololear si tú estás aquí interna de lunes a viernes?
82. Se puede, pero es difícil, yo creo que es muy difícil. Porque si uno no lo ve nunca (*su gesto remarca lo imposible que resulta. Ríe, luego reímos*). ¿Qué tiempo uno lo va a ver?
83. El fin de semana...
84. Ya, pero llego el día viernes como a las cinco y media. Llego a mi casa, tomo once, ya después veo la comedia y me acuesto. Y al otro día me levanto como a las 12 (*ríe avergonzada por la hora*)... (*Reímos*) ¿Y a qué hora, a qué hora, mami? (*Reímos*) Además como me gusta el deporte, los días domingo salgo con mi papá: lo voy a ver jugar a la pelota.
85. Ah ¿pero tú no juegas?
86. No, yo no juego a la pelota (*ríe avergonzada*) No entonces, eso es, por eso.
87. Pero ¿nunca has tenido la oportunidad?
88. Ah, sí (*se apresura a contestar*) Pero pa’ mí no, no me llama...
89. ¿En serio? A lo mejor no te ha gustado nadie tanto para arriesgarte
90. No, sí me ha gustado.
91. ¿Sí?
92. Sí, igual todas me molestan, pero Susana. Pero no si no quiero (*ríe avergonzada*) no me van a obligar (*ríe*)
93. ¿Te asusta?
94. No, susto no. Ah, y no...todos me molestan. Tengo amigos. A mi mamá le dijeron po, este fin de semana, le dijeron oh, “la Susana está pololeando”, le dijo, “no, no está pololeando”, le dijeron “usted ni siquiera sabe si la Susana está pololeando”. Le dijo “sabís, que no po”, le dijo “hablan puro porque va a la disco los amigos la abrazan, lelean entre ellos”, le dijo “cómo se llama”, altiro así...(*Risas entrevistadora*) En serio.
95. ¿Tú sales con amigos?
96. Yo sí, sí, de vez en cuando. Y es porque yo no quiero y menos si me van a decir “oh, que él es lindo, que...”, eso no me gusta (*con seriedad*).
97. Ah, porque te están obligando
98. Claro, como que me están obligando, altiro que no, así que no.
99. ¿No te sientes sola?

100. No, que me gusta estar así, que me siento libre. Yo digo pololear, no voy a poder porque tengo un carácter, mami. Y menos me voy a dejar que me digan oye, que me llamen: qué estai haciendo, con quién estai, con quién estai hablando, por qué mirai a un la'ó. Yo no voy aguantar eso (*ríe*), así que.
101. ¿Así es que no te sientes sola?
102. No.
103. Te sientes bien así.
104. No, y como los amigos que tengo me entregan cariño, entonces no, menos.
105. ¿Tus planes no son quedarte soltera?
106. Tengo como todo pensado lo que voy a hacer (*riendo*).
107. ¿Sí?
108. Yo digo que voy a salir de acá, voy a estudiar y ya sacando mi carrera. Voy a, ahí voy buscar mi pareja, en la misma universidad puedo tener mi pareja. Y quiero darle estudios a mi hermano.
109. Tú ayudar a tu hermano
110. Sí, siempre he dicho eso. A mi hermano y a mi sobrina.
111. Tienes harta distancia con tu hermano
112. Sí, recién va a pasar a Primero
113. Podrías ayudar en toda la Enseñanza media
114. Claro.
115. ¿No te llama la atención la vida que llevan las otras niñas? Algunas tienen vidas distintas a la tuya, pololean
116. No, a mí me da lo mismo. Incluso a veces yo las veo tan complicas: “no es que me engaña”, “que aquí, que allá”. Yo digo pa’ que se calientan la cabeza en eso.
117. Porque están supuestamente enamoradas
118. Supuestamente, ¡pero! Entonces, yo ¡ya, déjenla sola!
119. ¿Por qué crees que eres tan taxativa en el tema?
120. No sé, nunca me lo he preguntado.
121. ¿En tu casa son más prácticos, no les gusta complicarse?
122. No, mi mamá se complica por todo. Y a veces mi mamá: ¡qué tú eres tan fría! Pero si yo, qué quiere que le haga po. Mire, mi hermana llevaba cuatro años con su pololo y la dejó por otra niña y tuvieron un hijito. Mi hermana lloraba, más tonta (*enfática*).
123. ¿Tuvo un hijo con otra?
124. No, con ella tuvo un hijo.
125. ¿Y después la dejó?
126. Vivieron cuatro años juntos, si mi sobrina cumplió cuatro años. El año pasado la dejó. Y entonces, yo digo pero pa’ qué, si ya pasó, si él fue él tonto, le dije yo. Y mi mamá: Susana, no seai tan fría. Pero si hay que...
127. ¿Tu hermana tiene mucha diferencia de edad contigo?
128. No, tiene veintiuno.
129. Joven
130. Pero somos muy distintas las dos.
131. ¿Tú serías la primera en ir en ir a la universidad? ¿O tus padres fueron?
132. Yo sí, la primera. Porque igual po, vivimos en el campo. Mi mamá se retiró en séptimo del colegio y se vino a trabajar acá a Santiago. (*no se entiende el resto*)
133. Serías la primera de tu familia
134. Sí, y están como todas las esperanzas en mí.

135. Claro.
136. Pero de toda mi familia, por parte de papá y por parte de mamá. Igual he tenido primos que han venido a la universidad, pero dicen que yo voy a seguir más adelante.
137. Hay más primos...
138. Pero igual eso me complica a veces (*sonríe nerviosa*) porque mis primos: "Susana, cómo estai pa' la PSU". Yo, ¡oh! Ya me están preguntando (con cara de angustia). Como que me tienen muy presioná. Entonces a veces prefiero ni ir para allá, pa' donde mis abuelos, porque yo sé que van a preguntar y mi mamá le dice: no si está bien, está tranquila. Es que yo soy muy nerviosa así que, entonces prefiero que no me pregunten porque me van a poner nerviosa.
139. Tú me dices que eres distinta de las niñas que pololean, que eres más práctica ¿qué pasa con aquellas niñas que tienen de pareja a una mujer o que dicen estar enamoradas de una?
140. (*Sonríe*) Yo tengo una amiga acá.
141. ¿Te afecta?
142. No me afecta porque. Bueno es una decisión que tomaron ellas. Yo supe el año pasado de mi amiga. ¡Yo no! (*Reímos*)
143. ¡Por favor yo no!
144. (*Ríe*) Yo le dije mira, yo soy tu amiga, te quiero mucho, te respeto, pero yo le dije conmigo no. Le dije altiro (*ríe*) Le dije, yo soy así. Me dijo, no es que... Ella igual se siente complica, y está confundía. Me decía: yo he anda'o con niños, me dijo, pero es una cosa que solamente con ella. ¡Aceptan a los gay y por qué no aceptan a una lesbiana. Si es lo mismo!
145. ¿Tú crees que aquí no las aceptan dentro?
146. Hay niñas que no. Y ahora en este año fue, tuvieron un debate en el curso, en Lenguaje. Y nosotros decíamos: para qué te vai a exponer a ella; que me molesta si me mira: pero no es necesario que te estés desvistiendo delante de ella. Puedes lo más bien ir al baño o escondida, sentada en tu cama vestirme normalmente. No es necesario exponerse a ella.
147. ¿Por qué dices 'exponerse a ella' como si fueran a saltar encima?
148. No, claro, que me da cosa que me miren o que cuando me estoy vistiendo. Pero uno pa' que se va a desvestir o vestir delante de ellas, es lo mismo. Lo más bien puede ir al baño a vestirse.
149. ¿A ti no te complica porque es tu amiga? Porque la conoces
150. A mí no. Hay niñas que yo sé que son lesbianas, pero no son amigas mías, me da lo mismo. Porque yo soy así me visto en el baño o en la ducha, entonces no me complica. Y además que la amiga que yo tengo nunca la he visto con su pareja, así dándose un beso no. Son como...
151. No hay complicación
152. Incluso en mi familia supe que mi primo era gay. Y mi mamá no me sabía cómo decir. Y yo supe hace como un mes atrás (*seria*). Estuve hablando el fin de semana, y le dije, mamá, yo ya sé, y le dije lo único que hay que hacer es apoyarlo. Porque uno no saca na' con reprocharlo. Igual pa' él es complica'o, su familia por parte de papá.
153. Tan solucionado todo, tan armado. Tú ves tu futuro estudiando y ayudando a tu hermano y tu sobrina y tal vez con pareja. ¿Pero cómo fue el inicio de tu vida en

- el internado? ¿No te complicaron los horarios, viviendo en el mismo lugar donde estudias?
154. No, es que fue más fácil para mí, sobre todo en el invierno. Porque yo vivo no tan retirado de la carretera, pero igual tenía que caminar para tomar locomoción cuando yo vivía allá. Entonces, a veces yo tengo que entrar en un callejón y un puente, había un puente y se cortaba. Entonces a veces no podía ir al colegio. Igual allá me tenía que levantar temprano pa' alcanzar bus, porque la locomoción era, es difícil en la mañana. Y me concentraba más estudiando porque allá...Salir del colegio, ir a tomar la locomoción, llegar a mi casa, almorzar, que ayudar en mi casa, tenía que dedicarme aunque sea un ratito pa' estudiar. Entonces acá es más fácil porque uno se concentra de solamente estudiar, no tiene que estar preocupado en otra cosa.
155. ¿Te acomodan los tiempos libres que hay, los horarios?
156. Sí.
157. ¿No te agobia?
158. No. Incluso a veces estuve como media...me tienen aburrí'a todos. Entonces me iba a jugar básquetbol (*ríe*) Ahí me relajaba un rato y ya seguíamos estudiando.
159. ¿Qué te parecen los funcionarios? ¿Su trato? Porque ellos son los que dicen qué corresponde hacer
160. Hay una paradocente que está los días domingo, creo. Ella no me cae bien (*seria*). No, ella (*no se entiende*) Llegamos veinte para las ocho hoy día "es que son diez para las ocho, no pueden entrar a tomar desayuno" "Mami, son veinte" "No, es que yo tengo diez". Así. Y a las chiquillas siempre las anota porque según ellas están atrasa's y están bien. Es como ya tiene edad. La mami María la quiero mucho, pero ahora ya me aburríó, entonces pelié con ella la semana pasada, si no se dio cuenta.
161. Sí, me di cuenta. Le hiciste un gesto de desprecio.
162. Sí, es que igual na' que ver lo que me dijo. Na' que ver que diga "por la juntas", que me critique por quien me junto. Le dije que me quedaban veinticinco días y por favor no me hable más. Eso le dije. (*Ríe asombrada*)
163. ¡Oh! ¡Quién te va a decir algo así!
164. En serio.
165. ¿Pero tú no te llevas mal con la gente?
166. No, no me llevo mal con la gente.
167. ¿No sientes que las decisiones que se toman son drásticas o excesivas?
168. Sí, algunas veces.
169. Pero ¿no contigo?
170. No, conmigo no. Con las demás deberían. Es que va depender de uno cómo sea, como es la persona van a tomar la decisión.
171. ¿Pero a ti te acomoda?
172. Ahora me está complicando la mami María (*ríe*).
173. ¿Por qué te dijo lo de tus amigas?
174. No y mire. Además cinco años...el día martes, empezó el día marte. Me dijo: Susana, ven". Yo estaba lavándome los dientes, yo dije "qué me llama a mí", así riéndome "sí, te llamo a ti". Ahí me abrazó me puso la mano encima, me dijo "Susana, estai muy desordená", yo le dije "a ver suélteme" y le saqué la mano, po. Y le dije "a ver ahora réteme", "que he cambiado mucho, qué por qué estaba gritando", "mami, me dijeron que la gritara. Entonces cómo quería, la tenía que

gritar". Me dijo "No te poní el pijama temprano", yo le dije "mami, nunca me he puesto el pijama temprano" ¡y ahora que ya voy a salir me lo viene a decir! "No, po mami. Así es que sabe que más, chao y me fui" Iba saliendo la Cote del baño y me dice ¡Susana! (*alzando la voz*) ¡No puedo gritar porque la mami me retó! Y al otro día me retó porque bajé con buzo, no le dije nada porque ya como había peleado con ella el día martes, me cambié de buzo. Y después el día jueves me dice eso. Abajo "que yo había cambiado mucho, que me había portado bien cinco años, que eran las juntas que yo tenía, mmmm (con desagrado), así que me dio rabia.

175. ¿Tú no echas de menos a tu familia en la semana?
176. No, a veces me preocupo cuando están enfermos, pero no.
177. Entonces ¿ha valido la pena estar acá para obtener lo que tú quieres?
178. Sí.
179. Si yo te preguntara qué es lo más importante que ha ocurrido en tu vida en el internado ¿qué me dirías?
180. Que gracias al colegio, voy a ser alguien, porque la educación es buena.
181. ¿Gracias al colegio o gracias a ti?
182. A mí, a los profesores, porque hay profesores que son muy buenos.
183. ¿Sí?
184. Pero hay algunos, uff, ya...ya no hablemos mejor.
185. ¿No te agradan o no son buenos en lo que hacen?
186. Claro, en lo que hacen.
187. ¿El balance es bueno?
188. Sí.
189. Ya pues, muchas gracias por la entrevista.
190. Ya (*ríe*)

Entrevista Nº 3

Sandra, 18 años, Cuarto año medio
10 de noviembre de 2005, 22: 15 horas
Pabellón 3, enfermería del dormitorio 5 (Terceros años medios)

Busco a Sandra en el dormitorio 6, correspondiente a las jóvenes de Cuarto año medio. Sus amigas me dicen que ya viene. Aparece ella con el pelo mojado, vistiendo pijama y, sobre éste, un polerón. Nos dirigimos a la enfermería y nos sentamos en una de las camas, sobre ella descansa un viejo oso de peluche. Ella se ve nerviosa y coge entre sus brazos al oso. Le ofrezco una mentita.

1. E: ¿Cómo ha sido tu vida en el internado?
2. S: Cuando llegué acá no me costó tanto acostumbrarme porque... (titubea)
3. E: ¿Cuánto llevas acá?
4. S: Llevo cuatro años.
5. E: O sea Primero...
6. S: De Primero, claro, estoy de Primero. No me costó acostumbrarme, no fue nada nuevo, porque siempre he estado interna (contesta con certeza, casi resignación) eso sí que me alejaba aún más de mis papás. Igual da pena, pero no tanto.
7. E: ¿Por qué dices "alejarte aún más"? ¿Ya estabas lejos?
8. S: No (ríe), pero me refiero a la distancia geográfica.
9. E: Ah, ya
10. S: No, pero en la comunicación igual, porque cuando uno está interna, como llevo tanto años eh...como que la familia igual se ha separado. Y trae problemas (con la voz remarca el término)
11. E: ¿Problemas a ti?
12. S: (Su tono sigue siendo moroso, explicativo, aún se percibe su vergüenza) Personalmente a mí no tanto, sino que es como más a mi mamá, porque a mi mamá le ha afectado mucho que nosotros estemos lejos. Porque nosotros somos tres hermanos y los tres hemos estado bien alejados siempre. Entonces ahora ella está como más enferma, pero ha tratado de superarlo. Yo igual (carraspea) a veces me siento como que, ya mi mamá es como que no la echo tanto de menos. Como otras dicen ¡Ah, mi mamita!, mi mamita acá, me da pena decirlo (sonríe avergonzada), pero es como que no siento tanto cariño, ¡ay, mamá!
13. E: ¿Por qué estuviste tantos años interna? Porque estuviste interna antes.
14. S: Desde Kinder hasta hoy.
15. E: Pero más cerca geográficamente...
16. S: Sí, estábamos a cinco minutos de la casa, lo que pasaba es que no tenían cómo ir a dejarme y a buscar todos los días. Y como estaba con mis hermanos, igual me acostumbraba, así que no fue tanto.
17. E: ¿Era un internado como éste? ¿O era...?

18. S: No, era mixto (risas de ambas), era mixto. Todavía existe, desde Kinder a Octavo. Y las personas eran más familiares porque nos conocíamos todos, las tías eran todas cercanas.
19. E: Eran de allá mismo cerca de tu casa.
20. S: Sí, claro.
21. E: ¿Por qué un internado si vivían tan cerca? ¿Por plata?
22. S: Por plata, yo creo. Yo nunca le he preguntado a mi papá, si por qué realmente o cuando les pregunto me dicen: por eso. Porque no teníamos auto, creo. No, no me acuerdo, pero no estaba la situación para ir a buscar y a dejar todos los días a distintas horas, como teníamos distintas jornadas, tendrían que hacer tres o cuatro viajes diarios.

(Entra la paradocente e ingresa al baño. ¿Cómo estai Sandra? Bien, le dice ella. Le hago un gesto para que esperemos hasta que salga. Corte de la grabación)

23. E: ¿Y el lugar? Me has dicho que es lejos, pero no...
24. S: Es que allá todos estudian así, son...
25. E: ¿En qué parte?
26. S: En La Estrella.
27. E: Ya.
28. S: Cerca de Pichilemu, lo que pasa que está la comuna, pero se divide en distintos sectores y casi todos los niños se concentran en los sectores. Entonces ¿qué hacen? Los van a buscar y a dejar los lunes y los viernes. Entonces para la familia es más cómodo (con tono de obviedad). Y los niños se acostumbran, aparte que nos tratan bien.
29. E: Pero, ¿ahí mismo en La Estrella?
30. S: En La Estrella está el internado, pero hay sectores. Los sectores quedan algunos a una hora, media hora, diez minutos. Como no hay escuelas, en los sectores, hay escuelas, pero son rurales y ya no hay profesores o sea hay como tres niños por curso. Entonces, no conviene.
31. E: ¿Allá también es pagado?
32. S: Eh, yo creo que pagaba (ríe avergonzada) como quinientos mensuales. Es municipal.
33. E: Es municipal también.
34. S: Son como quinientos para los gastos, pero nada más. Nos dan todo.
35. E: ¿Y cómo era estar en un internado mixto?
36. S: (Sonríe) Igual es entretenido. Yo tenía más convivencia con mis compañeros hombres que con las chiquillas, pasaba más con ellos. Que realmente nunca he tenido una amiga, así como acá, que yo veo a mis compañeras que son como de a dos, pero son amigas, andan pa' todos lados juntas. Yo no era así, mis amigas eran externas. Estaba en el día en clases, pero nunca tan así "ah, mis amigas, pa' 'llá y pa' 'cá". Y llegaba al internado y me juntaba con los chiquillos, andaba dando vueltas ahí (ríe).
37. E: ¿No te complica estar en un femenino después de haber estado tanto tiempo en uno mixto?
38. S: El primer año me costó, no me acostumbraba, era como raro, puras mujeres. Pa' mí era fome, pero ahora ya no. Me da lo mismo, me acostumbré.

39. E: ¿Nunca te complicó vivir con mucha gente?
40. S: No, es casi mejor, porque cuando estoy en mi casa, ahora soy yo, mi papá y mi mamá y mis hermanos están acá en Santiago. Entonces como que me aburro (con pesar) estoy tan sola que me aburro (ríe) paso prácticamente encerrá, como allá no hay tantos jóvenes (riendo). No salgo mucho tampoco, sino que los fines de semanas largos y cuando están mis hermanos y otros chiquillos que llegan, pero nada más.
41. E: ¿Y la vida de acá te acomoda? ¿cómo es tu vida acá?
42. S: Eh, todos los días lo mismo, la rutina. Es como que yo vengo aquí a estudiar y eso y me voy, pero no es como: ¡ya! me voy a recrear; ¡Ya me aburrí de estudiar! ¡hagamos esto! ¡no, eso no! Normal, aparte que las chiquillas, mi grupo de amigas son pocas y van a Preu. Entonces en las tardes estoy sola o con otras, pero siempre así de amistad, no, onda así ¡que lo paso bien! ¡quiero llegar luego al colegio! ¡no, no es así!.
43. E: Y dónde te diviertes entonces.
44. S: Mmm, es poco lo que me divierto (ríe), cuando salgo de acá en las vacaciones, pero cuando hay harta gente no más. Porque cuando yo estoy sola yo sola no salgo, porque no tengo un grupo de amigos así como otras que dicen: ya salgo sola y me junto con mis amigos no, no es así. Aparte que siempre he estado interna encerrada me da miedo salir sola.
45. E: ¡Ah ya!
46. S: Es como: Pamela, ya vamos, a mi hermana. Me da miedo salir sola.
47. E: ¿Porque te puede pasar algo o porque no conoces?
48. S: Una es porque no conozco y otra es que soy muy insegura yo.
49. E: ¿Insegura de qué?
50. S: Como que a veces no tomo las decisiones: ¡ya! ¡voy y voy! Sino que siempre ando pensando: pero si voy me puede pasar esto. Y empiezo a pensar y pensar y digo: no, mejor no voy (riendo).
51. E: Y quién decidió que te vinieras acá ¿tú?
52. S: Mmm, la verdad es que cuando iba en Octavo, yo pensé que me iban a mandar a los colegios de San Fernando, Santa Cruz a esas partes, pero después mi mamá me dijo: no, sabís en Santiago hay un internado ¿te gustaría ir? Y yo le dije: ¡ah! ¡sí! Me dijo: pero ¿no querís estar interna o te da lo mismo? No, si siempre estado internada y si es por surgir me voy no más y por ella.
53. E: O sea ella te dio la idea y se informó sobre este colegio.
54. S: Claro, es que anteriormente se iba a venir mi hermana. Mi hermana quería, pero mi mamá no la quiso mandar tan lejos, no se atrevió y después me dijo a mí y yo le dije: sí, sí me voy. Y todas mis tías: ¡sí! allá es mejor, que iba a estudiar y la U y todo.
55. E: ¿Te convenció o no lo pensaste mucho?
56. S: No, no lo pensé. Aparte que allá se iban todas mis compañeras y yo dije: ¡no! No me quiero quedar con la misma gente, quiero algo distinto conocer gente nueva y otros ambientes y todo, entonces...
57. E: ¿Y acá no ha venido nadie más de allá este año?
58. S: Este año, hace dos años ya que hay niñas de allá. Son menores que yo. Hemos varias, como 10 creo.
59. E: Y ¿cómo va a ser tu vida cuando te vayas de acá?

60. S: El otro año quiero que me vaya bien en la PSU (sonríe) y quedar en la U y voy a tener que vivir acá en Santiago, aunque no me guste Santiago, pero no hay otra opción.
61. E: ¿Y te imaginas esos días acá no interna?
62. S: ¿No interna? ¡No! (alarga el *no* en tono aporreado) ¡no sé qué voy a hacer! Yo a veces los fines de semana cuando me quedo acá con mis hermanos, cuando no viajo a mi casa, yo empiezo a pensar y digo...No eran como las once de la noche...
63. ¿Con tu hermana?
64. Sí y estábamos tomando micro y yo le decía: Pamela, ¡qué voy a hacer yo el otro año sola! A veces ella sale tarde de la U, entonces yo digo si a mí me toca tarde, como que mucha gente y ¡no! ¡que atrocidad! andaba como asustada y ¡uh! ¡no sé qué hacer!, como que acá estamos en una burbuja y salimos y...
65. E: ¿Tú vivirías con tus hermanos?
66. S: Sí, vivo con ellos. Mi hermano se compró una casa así que...
67. E: Tú vivirías con ellos no sería problemático, no estarías sola.
68. S: No estaría sola, pero igual me da cosa (risa nerviosa), si yo creo que es una cosa de ahora, pero después igual (aunque todavía manifiesta cierta duda).
69. E: ¿Entonces a ti nunca te complicó esta vida interna?
70. S: No, porque ya estaba acostumbrada y como fue desde chica no me acuerdo, o sea yo en Kinder y mi hermana en Cuarto y nos cuidábamos. Y las tías que eran súper cercanas y una tía que era hermana de una tía mía, entonces nos trataban como hija y todas las chiquillas iban a comer, todas como hermanas. Acá están más alejadas, algunas no se conocen, porque allá como es tan chiquitito, eran como 20 niñas por pabellón y nada más, entonces nos conocíamos todas, yo conocía a los papás de todas, las mamás.
71. E: ¿Y cuándo llegaste acá no te asombró ese cambio? Esa mayor lejanía.
72. S: Sí, algo. pero mi mamá como que ya me había dicho que iba a ser así me dijo: no te hagas ilusiones que va hacer lo mismo, van haber otras chiquillas que te van a parecer buenas, pero al final no es lo que demuestran y tenés que tener cuidado, y yo como que ¡ya poh!, Pero igual como que, igual todas tienen la edad mía, pero como que a veces hacen cuestiones que yo digo ¡cómo tanto! (se ríe) o sea como tan inmaduras, no sé, como que yo a veces, eso es lo distinto. Tal vez porque he estado más interna, no sé, he madurado más o es cosa mía, eso creo que...
73. E: Y te parecen más chicas.
74. S: Claro, como que algunas como que tienen comportamientos que no van con su edad (sonríe).
75. E: ¿Cómo qué cosas dices tú?
76. S: No sé, a veces dicen cuestiones que na' que ver o empiezan a alegar con las profesoras y es como ¡oye, ubícate poh! ¡no es así lo que tú dices! Entonces como que no toman conciencia.
77. E: Es que tú eres como más calladita, yo nunca te he visto discutiendo...
78. S: ¡Ah, eso me falta! Es que yo acá no soy igual como soy afuera, como que aquí soy yo y yo no más y no me interesa alegar cuestiones que si no me interesan ¡pa' qué! No estoy ni ahí, en cambio en mi casa, pero si usted me pregunta en mi casa ¡soy terrible! (ríe) Mi mamá me odia a veces, no soy...
79. E: ¿Mal genio dices tú?

80. S: Sí, soy contestadora, alego por todo, pero no como tan agresiva no tanto, pero como uno es no más poh.
81. E: ¿Y acá no alegas no?
82. S: No, es que me da lo mismo, como que nada me afecta tanto como algo que me dicen en mi casa: ¡hacís esto! ¡ah ya! Lo hago, no tengo problema en hacerlo.
83. E: O sea tú no tienes problemas disciplinarios acá.
84. S: No, acato todo y si bien, bien. Y si me dicen: ¡hágalo! y no lo quiero hacer, ya no lo hago. Y si se dan cuenta que no lo hago, me obligan ahí. Pero es que acá no (ríe) ¡Haga esto! Lo hago.
85. E: ¿Aunque tú no estés de acuerdo?
86. S: No poh, ahí no, eso es lo que digo: ¡haga eso! ya bien lo hago y si no quiero no lo hago. Y si se dan cuenta que no lo hago, lo hago no más poh.
87. E: Y te has pasado los 4 años así.
88. S: Sí (sonríe)
89. E: De bajo perfil. (Desde afuera alguien pregunta ¿quién tiene hambre?)
90. S: Es que no me gusta llamar la atención... acá.
91. E: ¿Acá? (ríe entrevistadora) ¿con tu familia sí?
92. S: En mi casa sí (riendo).
93. E: Tú que te acostumbraste tan bien a este internado, porque dijiste que era una oportunidad para surgir más que allá.
94. S: Es que allá no...
95. E: No crees que allá...
96. S: Es que los colegios que habían allá, no creo que estén tan bien preparados como éste. Yo creo que ellos acaso han hecho un ensayo de PSU o algunos van a llegar y va a ser la primera vez que van a ver la prueba, creo yo, no sé poh, no he preguntado. Pero por lo poco que sé creo que es así. Entonces yo iba a dar la prueba me iba a ir mal o iba a tener que hacer Preu, después uno como que se aburre y empieza a trabajar y acá no poh aquí la formación es distinta como hay más gente, más educada que allá.
97. E: ¿Acá hay gente más educada dices tú?
98. S: Claro, las mismas compañeras poh, te dicen ya tenís que estudiar, tení que hacer esto y las de allá no poh. Como allá los papás no son profesionales, no como acá que la mayoría tiene papás profesionales y ya van a la U, en cambio allá tienen que trabajar y algunas se casan.
99. E: Y qué pasa con tus papás ¿te dijeron que estudiaras, que tuvieras buenas notas?
100. S: Cómo tenís que sacarte buenas notas y eso no. A los 3, como que a mis 2 hermanos, mis papás como que nunca ¡ya hagan las tareas! O es que nunca hemos tenido problemas en el colegio que digan sus niñita tiene problemas o la echamos porque no estudia, no. Siempre ha sido yo estudio porque yo quiero, en mi casa si yo no estudio mi mamá no me dice: Sandra tenís prueba, estudia. No, nunca me han dicho eso, cuando chica creo que sí, pero nunca así como ya tenís que estudiar, tení promedio rojo no pa, na', yo estudio porque yo quiero y si no estudio me va mal (ríe), pero es como que yo sé lo que tengo que hacer, si no lo hago, es como no sé.
101. E: Pero quién te propuso venir acá pues, algo te tuvo que haber interesado.
102. S: No si, eso sí, pero así yo le digo que me exijan así como unas compañeras que me cuentan que sus mamás le dicen que son flojas, que si no estudio me

va a castigar no poh. Mi mamá no, como ella sabe que nosotros hemos sido responsables. Yo creo que eso no, pero sí nos dice que tenemos que estudiar, no que salgamos de Cuarto, trabajemos y chao.

(Las dos murmuran algo que no se alcanza a entender, hay un corte pero se retoma enseguida).

103. E: ¿Tus papás no son profesionales entonces?
104. S: No, eso también, mi papá llegó hasta Octavo, entonces como que uno le dice: papi, tengo que estudiar me tenís que dar. Entonces me va a tener que dar, haga no sé cualquier cosa, y él me dice sí, sí y el igual dice a futuro ustedes tienen que estudiar y sacar una carrera y ser profesionales. Él sabe eso, pero nunca nos ha dicho: ¡no, yo no estudié así que ustedes tampoco!, Mi mamá igual sí llegó hasta Segundo o Tercero.
105. E: Tu hermano y hermana estudiaron acá entonces.
106. S: Mi hermano el mayor estudió allá de Kinder a Octavo donde estuvimos los 3. Después él se fue a San Fernando y ahí sacó Mecánica, parece algo así, y ahora ya se vino a Santiago a hacer la práctica y ahora está estudiando en la U Ingeniería Civil Industrial, creo y trabaja en un Banco y él se paga, ya está independiente, tiene 25 años. Mi hermana este año, no el otro año, sale de la Usach, está estudiando Tecnólogo en Administración de Personal.
107. E: Y ella también se autofinancia
108. S: No, no mi papá todavía, lo que sí lo que a nosotros nos preocupó este año, es que no sé de dónde saca mi papá porque mi papá es pensionado y no tiene un sueldo fijo y mi mamá tampoco. Mi mamá es dueña de casa y mi papá pitutitos que hace, mi hermana canta ha ganado festivales y ahí ella se paga la carrera, la matrícula; mi papá le da, pero todavía depende de él. Vive acá en Santiago con una tía, pero ahora mi tía se fue a vivir con mi hermano y mi hermana igual.
109. E: ¡Ah ya!, sea que faltas tú no más
110. S: Claro, el conchito, pero a mí no me gusta mucho Santiago. Yo creo que de lunes a viernes, igual que acá o sea de lunes a viernes acá, y los sábado y domingo, allá en mi casa del campo.
111. E: ¡Ah! ¿O sea que es campo campo entonces en la Estrella?
112. S: No campo, campo, campo, sino que la Estrella hay super, hay de todo.
113. E: ¡Ah ya!
114. S: No hay mall, nada de eso, pero cosas más pequeñas las cosas básicas, pero donde yo vivo como a 5 minutos del sector, eso sí es campo, ya eso sí, no hay una plaza, no hay negocio, no hay nada.
115. E: (No se entiende la pregunta que hace la entrevistadora)
116. S: Mira yo realmente me pongo a pensar y digo ya mi papá es pensionado y gana \$70.000, \$82.000 creo que le dan por nosotras y como es mecánico a veces le llegan como 2 a 3 pegas al mes y gana no sé \$40.000. Yo creo que son los ahorros son los que él está dando, porque no sé de dónde más saca.
117. E: Oh..
118. S: Lo ayuda el señor no sé el caballero de arriba no sé.
119. E: Entonces tú estás con beca acá.
120. S: Acá sí, estuve desde Primero, Segundo, Tercero pagaba \$5.000, \$4.800 y ahora se paga \$16.000.
121. E: O sea la perdiste entonces

122. S: Sí, la perdí por sacar promedio rojo, hasta 6.0 era \$4.800 y el año pasado saque 5.6 y la perdí.
123. E: Igual no bajaste tanto.
124. S: No, pero igual bajé harto, pero igual estudio, estudio, pero igual.
125. E: Pero igual te ayuda harto eso.
126. S: No, igual ahora estoy postulando a beca, igual mi hermano y mi hermana hablan, pero mi hermana me cuenta que el Jano mi hermano mayor se preocupa por mí siempre se ha preocupado por mí. Nos llevamos súper bien con o sea yo con mi hermano, pero ellos 2 no, pero él dice: No, es que la tengo que ayudar, que le falta que aquí y acá. Mi hermana le dice: yo voy a tener trabajo y también le voy a ayudar. Yo les digo que gracias, pero que igual mi papá y mi mamá igual les dice que él me tiene que dar, pero si ellos pueden ayudar obvio. Mucho mejor para ayudar a mi papá porque si él no puede, no hay otra opción.
127. E: ¿Cuál es tu proyecto para estudiar entonces?
128. S: Aún no sé todavía que estudiar, pero quiero irme y estudiar que me vaya bien, sacar mi carrera.
129. E: ¿Y qué carrera?
130. S: Es que no sé qué estudiar todavía, pero todo lo que me gusta es el área de negocios, a mí me encantaría, ay no sé cómo tener mi empresa, yo tener mis propias cosas.
131. E: Independiente, súper independiente.
132. S: Sí, independiente, claro, porque yo pienso allá es súper común que todas las personas tengan terreno.
133. E: ¡Ya!
134. S: ¿No cierto?, entonces mi mamá tiene un terreno, mi papá no, porque sus padres ya están muertos. Mi mamá tiene hartos terrenos y me gustaría sacarle provecho a todo eso, aunque las tierras no son muy buenas. ¡Uy, pero hay cosas que se pueden y ahí me gustaría no sé hacer mi empresa, no sé lo que se pudiera y ganar plata (ambas ríen).
135. E: Y que más te gustaría tener, ¿puro dinero?
136. S: A no, yo digo eso para poder vivir, pero obviamente que (ríe) con el tiempo, no voy a vivir sola.
137. E: Ah ¿tú no estás pololeando?
138. S: No, no estoy pololeando.
139. E: Y ¿has pololeado?
140. S: Es que eso afecta el estar interna, porque con una interna. no, no como en el colegio mixto de Kinder a Octavo igual era más chiquitina más pajarona (ríe). De allá nunca salió alguien embarazada, no, solo eran pinchazos y nada más. Acá en un colegio femenino de lunes a viernes en el colegio y los fines de semana fijo a mi casa, que allá no tengo amigos, no salgo; entonces, no tengo el tiempo para conocer gente, esa es la verdad. Cuando me he quedado aquí en Santiago con mis hermanos salgo pero, como con el hermano, 2 primos de una amiga, mi amiga y mi hermana; entonces como que todos los chiquillos con parejas, pero todos somos como primos y bien amigos, entonces no andamos con ellos. No conocemos a nadie más y andamos pa' todos lados con ellos.
141. E: Claro.

142. S: Y es poco lo que salgo porque yo hace poco que cumplí los 18, entonces no podía salir acá en Santiago.
143. E: ¿Cómo? ¿Por qué no podías salir?
144. S: Porque a los 18 años te dejan entrar a donde ellos van a las disco a los pub.
145. E: Ah, de veras.
146. S: Entonces este año tengo que salir harto en el verano (se ríe), pero es que mi hermano va a estar acá en Santiago, pero igual no creo que salga pero, bueno ya estoy acostumbrada.
147. E: ¿Por qué?, porque tendrías que salir solo con él, eso dices tú.
148. S: Es que acá en Santiago yo salgo con mi hermano y nadie más porque ahí salgo bien segura. Las chiquillas me dicen, igual tengo unas primas acá en Santiago y de repente mi hermana dice: ¡ya vamos!, Como a veces mi hermana tiene clases los viernes ella me dice: no, anda sola. Yo no voy porque en micro, algo me puede pasar, es con mi hermano o con mi hermano no más.
149. E: Te interesa por que preocupa, si estás preocupada (se ríe entrevistadora)
150. S: Sí, pero el otro año si voy a conocer y ahí sí (ambas se ríen) me voy a volver loca
151. E: ¡Te vas a volver loca!
152. S: O sea no, voy a recuperar todos los años perdidos.
153. E: Pero por lo pronto viene la fiesta de graduación.
154. S: A sí, pero ya tengo pareja, o sea no sé, tengo que hablar con la persona que va a acompañar y va ir mi hermano y su acompañante, con mis papás no porque....
155. E: ¡A no van a viajar!
156. S: No, no es que no puedan viajar si estamos a 2 horas y media de Santiago e igual mi mamá pasa viniendo, lo que pasa es que....ya voy a contar, mi mamá tiene depresión.
157. E: Ya.
158. S: O sea cuando joven creo que tuvo, yo no sé lo que pasa es que a mí no me contaron eso y yo prefiero que no porque a mí me afecta igual. Tuvo depresión y estuvo enferma como a los 23 años y la mamá de ella tuvo que rehabilitarla. Después ella se casó como a los 30 y nos tuvo a nosotros y de ahí nunca más le volvió la depre. En el verano de esta año, yo me vine aquí en Primero y mi mamá venía a reuniones; mi mamá siempre fue buena para conversar, era buena para participar en todo, era muy metida, pero en todo no se perdía ninguna, metía en los proyectos que hacen. Allá la molestaban y le decían la Gladys Marín, porque alegaba, pero por todo era terrible, ya y en Segundo como ya no viajaba tanto mi tía empezó a venir a las reuniones y ahí mi mamá recayó de nuevo y segunda vez en este año que mi mamá esta con depre.
159. E: Harto tiempo, ¿y está tomando remedios?
160. S: Sí, ahora sí.
161. E: ¡Uy! te da pena
(La entrevistada se pone a llorar)
162. S: Y el año pasado, en el verano. (la entrevistada se le quebra la voz), es que me da mucha pena...
163. E: Entonces no me cuentes.
164. S: No, no importa es que ya le conté. En el verano ya mi mamá andaba decaída, así como un pollito que no quería hacer nada. Mi mamá vende pollitos

y entonces un día vino aquí a Santiago y llego como a las...(hay una interrupción de alguien en la sala, pero se retira enseguida. Se corta la grabación, pero se retoma siguiendo el tema) en el verano y llegó súper bien a la casa y yo ¡uy! me alegré. El año pasado en Tercero, o sea desde Octavo que yo no veía a mi mamá como era ya se me había olvidado como era de activa y todo y llego súper bien ¡hija como está! Y yo súper sorprendida le dije: mami, como estai, o sea súper sorprendida y mi papá igual onda: ¡oye llegó súper bien tu mamá! No se dé un día pa' otro se mejoró. Yo me fui a acostar y ella se quedó sacando cuentas porque siempre saca cuentas y al otro día, yo me levanto y me desperté como a las 7:00 súper temprano, era un día Viernes y mi mamá no estaba y dije ¡uy que raro! ¿dónde habrá ido? Y llegó mi papá me dijo que ¡y se tomó los remedios! Le habían dado pastillas, pero parece que le habían hecho efectos contrarios y estaba pero mal, mal. Creo que en la noche estaba nerviosa, se bañó con agua helada, no durmió en toda la noche y después fue donde un hermano de ella y de ahí donde mi abuelo, abuela a todos los muertos. Yo nunca la había visto así, nunca, nunca, nunca, pa' mí fue pero ¡oh! Y estaba sola y lo único que hice fue llorar y me encerraba y no, no... Empezó a hablar puras leseras, a bailar como una loquita y yo la tuve que soportar en el verano así como 3 días. Después mis hermanos la vinieron a buscar acá y ya mis tías se quedaban con ella todo el día. Yo no quería entrar porque a mí no me gustan esos hospitales y nada no estaba en su sitio y después yo me fui al patio y vi a todos los que estaban allí a todos los internos y fue pero atroz. Igual eso me ha afectado y yo creo que eso es lo que me afecta acá, por ejemplo en este tiempo me dice que no me vaya al colegio, que quiere estar conmigo y todo y le digo: mami tengo que irme, ya si yo sé ya, ya y eso me ha afectado y aún está así.

165. E: Pero está en la casa ahora.

166. S: Sí, claro pero sola pasa toda la semana sola con mi papá, y yo le digo que no puede estar acá en Santiago, que no puede vivir aquí en Santiago que como va a dejar a mi papá solo. Entonces yo le digo no, eso es lo peor que...

167. E: Pero a lo mejor necesita compañía.

168. S: Pero sí necesita, pero es que como no está mi papá y están las hermanas y eso. Pero ya no puede trabajar, ya tiene 58 años igual es (no se le entiende lo que dice) no es un proyecto rico, sino que hay que salir así ¡uf! Alegre, llego la Susana y llego no más, entonces eso me da un poco de pena.

169. E: Pero te da pena ¿por qué tú no la puedes ayudar?

170. S: Claro, es que no sé cómo ayudarla es que a mí me gustaría ver a mi mamá (se le quiebra la voz y se pone a llorar nuevamente. No se le entiende lo que cuenta), como ella era antes y eso es lo que me tiene mal. Por ejemplo, a veces estoy aquí en el colegio y por eso me alejo a lo mejor, porque como que quiero estar sola y lloro sola y todo y digo ¡pucha! cuándo se va a recuperar, porque ya lleva como 4 años. Mis tías me cuentan que mi abuela como a los 70 años empezó con la misma, ya no se recuperaba y se le olvidaban las cosas. De repente con mi Mamá estamos de lo mejor y me dice: ¿qué me dijiste? O digo algo y ya y pasa un día y me vuelve a preguntar lo mismo. Entonces yo digo, pucha a lo mejor le está dando lo mismo o que los remedios la ponen así y está muy joven para que ella este así, lo único que quiero es que no llegue ese momento.

171. E: Es que es muy rápido, ese es el problema.
172. S: Y me da miedo que yo, que me pase lo mismo que a ella, porque tengo una prima de 18 años la Cata que en el Verano estuvo con depre también. Entonces como que toda la familia ha estado en la misma.
173. E: Sí, pero tú has demostrado que tienes más fuerzas que todos juntos, como tanto tiempo sola que...
174. S: Por eso tal vez soy tan sola, tan callada que no comparto por eso a veces me doy cuenta que soy así, pero es que ya filo a quién le va interesar eso.
175. E: Pero dime, tú aquí, tu misma me decías que esto de la gente te hace bien, o sea te sientes sola en tu casa.
176. S: Claro, es que en mi casa quiero estar acá y cuando estoy acá soy yo. Es como raro, porque a veces quiero estar con las chiquillas, no quiero estar sola y a veces quiero estar sola. Entonces como que ni yo me entiendo mi estado de ánimo, quiero estar con ellas y a veces no. Igual yo sé que no me gusta, o sea no es que me guste contar mis cosas a las demás, sino que yo digo a lo mejor si les cuento mis cosas a lo mejor las aburro pa' que no me digan: ya, estoy aburrida de escucharte, pero eso como que no me gusta molestar a los demás con mis cosas.
177. E: Qué raro, porque se supone que las amigas no se molestan porque...
178. S: No, pero es que ellas me dicen: no, no te preocupís, pero es que yo soy la que cree eso. Mi hermana me dice lo mismo: a lo mejor tú eres la que te crees eso y por eso no has tenido una amiga, así como amiga, amiga, amiga bien cercana. O sea con la Cony, la Valeska y la Vivi soy igual, son amigas pero no sé si tanto. Con la Cony podría ser, porque la Valeska y la Vivi como que se llevan mejor y yo con la Cony, pero nunca así ¡guau!
179. E: Pero te vas a quedar en Santiago estudiando, ya no vas a estar sola.
180. S: Ah claro, si de repente digo ya se me pase toda esta cuestión y tengo que salir a delante no más. No sé, ahora mismo me dio la cuestión y tenía pena y lloré y después digo: ah qué fue tonta, si tengo que seguir no más. Como que yo misma me doy ganas, no necesito de alguien y ya es tanto como mi mamá ya ha pasado por eso y le dicen que tiene que salir a delante y yo sé lo que tengo que hacer; o sea si me siento mal y tengo que rehabilitarme y ya.
181. E: ¿Y tú crees que eso ha sido por vivir tanto tiempo interna? Eso de acostumbrarse a estar sola, darse ánimo.
182. S: Sí yo creo que sí, porque en el internado por no tener una amiga así como ¡ya!, entonces como que yo ya aprendí a hacer mi vida sola, no sé.
183. E: O sea ¿tú le recomendarías estar en un internado a alguien?
184. S: No sé es que yo siempre pienso a futuro, no sé siempre pienso a futuro que si yo tengo marido, hijos un familia no los internaría, no porque si a mí me afectó así. No, yo a futuro voy a vivir cerca de los colegios, no sé va a ser distinto, ahora si ellos quieren estar internos ya ahí sí, pero por mi parte no..
185. E: ¿Qué crees tú que perderían allí?
186. S: ¿Cómo?
187. E: ¿Qué perderían, que pierde uno al estar interna?
188. S: Ah, la comunicación con los papás. No sé, hablando de ello es que me orienten acá en el colegio, porque una ya no aprende porque siempre es de mis compañeras o de los profesores o las paradocentes, como que no necesito joye mami en este caso!, No, como que yo tomo las decisiones sola, aunque diga

- que soy insegura, pero las tomo. Como que, ayúdame en esto, no, o mamá después del trabajo, ayúdame, no, como que ya sé hacerlo todo sola o le pido ayuda a otras personas. No es como otras niñas que ¡Ay papá!, yo no.
189. E: ¿Cómo qué cosas dices tú?
190. S: No sé qué cosas pero a ver, es como cuando tú... (no se entiende lo que dice)
191. E: ¡Ah ya!
192. S: Pero está súper (no se entiende el termino que usa). Mami, ayúdame en esto y yo creo o será porque nunca he pololeado, no sé.
193. E: ¡Nunca has pololeado! (Hablan del tema, pero no se entiende porque se ríen mucho)
194. S: Entonces ya yo creo que a la primera persona que uno acude es a la mamá obvio. Yo creo si yo ahora pololeo, no y tengo algún problema lo voy a arreglar solita no le voy a decir: ¡Mami ayúdame en esto!, claro que como mi mamá está así no creo que me pueda ayudar mucho. Entonces es como que los papás están ahí, pero como para ayudarte económicamente. Es penoso dejarlos allá solos, pero es más por su enfermedad que me da pena, pero así te dejo sola y no, no me quiero ir, es como que a uno ya le da lo mismo estar con ellos o no. A veces pienso así, pero a veces quiero estar con ellos.
195. E: Entonces te preocuparía tener a tus hijos internados.
196. S: Claro.
197. E: Tendrías una relación más cercana, suponiendo que estas acá en Santiago.
198. S: Suponiendo, aunque no me guste mucho Santiago prefiero vivir allá.
199. E: Sin afectar los negocios.
200. S: Claro, sin afectar a los negocios estamos bien (se ríen ambas)
201. E: Aparte que no todos tienen tierras.
202. S: Es una ventaja para poder surgir, claro obvio, la tierra es como lo que da más frutos.
203. E: Qué es lo que no recomendarías del internado o bien algo que sí te agrada.
204. S: Lo recomendaría por una parte de estudio, o sea si quiere surgir y estudiar y que le vaya bien. Para mí ha sido la única parte que yo puedo estudiar, porque, ya en la casa tengo como libertad y salgo y no estudio. Acá todo el día estudiar y lo tengo que hacer y si no estudio no me va a ir bien. Por esa parte para estudiar y que le vaya bien, pero por la otra parte no, porque se pierde la comunicación con los papás y tantas cosas de familia.
205. E: O sea, tú sigues destacando, eso lo de la comunicación con tus padres.
206. S: Sí.
207. E: Y cabría la posibilidad de que alguien estuviera interna y no le gustara estudiar por lo menos acá, que fuera floja y le daría lata estudiar.
208. S: Yo creo que terminaría yéndose o acostumbándose, no sé, es que si no si se viene acá interna a estudiar y todo, es mejor que no se venga, o sea no quiere surgir, no quiere sacar una carrera.
209. E: Es que yo pensaba en las niñas que son de acá mismo de Santiago, porque hay niñas.
210. S: Ah, es que yo creo que ellas se vienen, porque los papás trabajan y pasan todo el día solas, por lo menos acá tienen alguien que le exija, yo creo que por eso.

211. E: Lo que pasa es que el otro día reclamaban por la comida, pero mucho, que era mala.
212. S: Ah, yo por ejemplo pago \$16.000 mil pesos y no sé, me daría vergüenza ir y decirle: Mami, sabís la comida está asquerosa. O sea, si no me gusta no me lo como y aguanto hasta el otro día o me compro algo, pero me daría vergüenza decir que la comida está asquerosa, pagando \$16.000 mil pesos. Me dan prácticamente todo que en otro lugar no voy a encontrar ni siquiera viviendo con una tía, o sea yo creo que no, aunque pague \$50.000 con beca o sin beca. Yo creo que está bien, lo que pasa es que hay gente muy exigente.
213. E: Sí.
214. S: Sí, aunque dicen que yo soy del campo y más humilde y toda la cuestión.
215. E: Ah, sí (ambas se ríen)
216. S: No, no me dicen eso, pero como que se dice que uno se acostumbra a todo.
217. E: Bueno, como tú me decías, no tienes problemas con las reglas, las aceptas.
218. S: Es que, si es que no encuentro ninguna regla que sea muy estricta aquí, no sé qué regla. Aparte que digan que no se pueden acostar de 2 las mujeres ya está bien, yo nunca me he querido ir a la cama de otra y nada de eso, entonces...(ríe)
219. E: A ¿O te gustan las mujeres? (ríe)
220. S: No, no (se ríen ambas) no es porque no esté pololeando, ni nada de eso es porque no tengo tiempo. Yo creo que está bien, porque yo no estoy de acuerdo que 2 mujeres estén juntas y que se respete la decisión de cada una, pero eso ¿qué otra regla que no quieran aceptar?, no yo creo que son más...
221. E: Tú crees que con las paracentes también reclaman por reclamar.
222. O sea ¿las chiquillas con ustedes?
223. Claro.
224. S: Sí, yo no me fijo mucho en lo que hacen las otras, como que soy yo y yo no más, pero igual he visto cuando alguien está alegando, porque la retaron o porque se le perdió esto y no lo tengo. No lo encontré, será y se perdió no más. Si te lo sacó y no te lo entrega entonces vas a tener que conformarte con que se perdió y se perdió, no es que no alegue. A ti te hacen esto te vas a quedar ahí no más, es que aquí yo soy así. Pero en mi casa si a mí me hacen algo o me pasan a llevar (entrevistadora se ríe) O sea, no sé, es con otras personas y no sé, aquí soy así, soy así no más.
225. E: Y ¿te quieres ir de acá?
226. S: No.
227. E: ¿No?
228. S: No, es que era como que yo estaba condicional, entonces me quedo y me tengo que quedar.
229. E: ¡Ah, ya!
230. S: Es que yo no me quería ir a un colegio de allá con mis compañeras, compañeros, porque por una parte me iban a molestar: ¡ah volví! No quería estar con ellos una porque no sé uno se condiciona a estar con ellos y no conoce a otra gente sino que solo a ellos. Entonces, yo quería conocer gente nueva y no tenía, o estar media pupila y estar viajando todos los días y no, no sé.
231. E: Gracias.

Entrevista Nº 4

Marcela, 17 años, Tercer Año medio
Jueves 17 noviembre de 2005, 17: 00 horas
Pabellón 1, Sala Nº 7

1. ¿Cómo fue tu llegada acá? ¿cómo ha sido tu vida en el internado?
2. Bueno, cuando yo llegué acá no me fue tan difícil como otras compañeras porque, por ejemplo, yo tenía otra compañera que lloraba todos los días. Sí, entramos y lloró todos los días hasta como mitad de año. En cambio cuando yo entré eh lloré una sola vez y que fue como al tercer mes y yo llamé a mi papá y le dije: “papá, sabe qué, lo echo de menos” (comienza a sonar el timbre de salida del liceo) y él me dijo: “hija, pero hija, hija usted tiene que ser fuerte” y me hablaba (baja el tono de voz como para hacer notar la intención persuasiva) y yo me puse a llorar. Y estuve llorando gran parte de la tarde de ese día, pero más por echar de menos no volví a llorar y me acostumbré acá.
3. ¿Y cómo fue? ¿En qué año llegaste tú? ¿en Primero?
4. En Primero...del 2003 ¿parece? Sí, claro.
5. ¿Y qué fue lo que te costó? O ¿qué fue lo que más te costó de vivir acá?
6. Ah, el período de las becas, de repente eso es como lo complicado pa' nosotras, porque no todas tienen, tenemos como la condición para pagar los \$60.000 que acá se pagan sin tener beca. Entonces igual es complica'o porque de repente igual a uno no le alcanza eh el promedio y tener que estar con la calculadora al lado y (sonríe). Igual de repente incluso hasta las misma profesoras se dan cuenta cuando uno anda con cuál, qué nota, “nos alcanza con Lenguaje con Matemática” porque eso.
7. ¿Esas dos notas son las que inciden en tu...?
8. No poh, incide la de Matemáticas, sí poh, la de Matemáticas eh Lenguaje y el promedio final y dependiendo de esas notas van a dar distintos tramo.
9. ¿Pero eso fue lo que te complicó cuando tú llegaste o fue el echar de menos?
10. No, eso no me complicó, porque generalmente soy independiente. Mis papás nunca iba a pensar...me acuerdo que una vez fui a, a Iquique y me fui sola poh, una semana, dos semana, no me acuerdo... Y no es que no me acuerde de ellos, pero no es “la necesidad” de estar con ellos...eh, no tengo problemas con, como depender de mis papás, entonces un día me voy a quedar sola, no... igual los voy a echar de menos pero no...o estar ¡ohhh! llorando, no (ríe). No sufro tanto por eso, aunque sí tengo el miedo de que mi papá un día deje de no estar a mi lado por el hecho de que se va a morir, esas cosas sí me dan pena, pensar en eso, pero estar lejos de ellos no, no me complica la vida (ríe).
11. ¿Tú hablas de tu papá y no de tu mamá?
12. Eh, que pasa es que (ríe), todos me dicen lo mismo, lo que pasa es que eh yo de chiquitita siempre eh, no sé, mi papá es como mi ídolo o algo así, lo he idealizado bastante. Entonces eh y eso (ríe). Aparte que, por ejemplo, ahora, mis papás se separaron- Entonces, mi mamá se fue de la casa y mi papá fue el

- que se quedó con nosotros. Y en realidad siempre los...no es que a mi mamá no la admire, pero es que mi papá, por ejemplo, trabaja día y noche.
13. ¡Oh! ¡Qué duro!
14. Entonces, no sé,, mi mamá siempre nos dice, por ejemplo, a mí sobre todo me dice: tú, tú a tu papá lo querís más que a mí”, yo le digo: “no, mamá, no se trata de eso, porque yo a ti te siento tan segura”. O sea yo me imagino que mi mamá nunca va estar, o sea mi mamá siempre va estar, mi papá yo me lo imagino que un día eh...él se va a morir y todo lo demás, pero mi mamá, no. Entonces por eso siempre tengo miedo de perder a mi papá, siempre hablo de él o cosas así, pero de mi, de mi mamá, no, porque no me imagino mi vida sin mi mamá o sea lejos de ellos, sí, todo, pero...sin ella, eh...no. En cambio, mi papá, sí, porque, por eso tengo tanto miedo de, de perder a mi papá un día.
15. Volviendo al tema del internado, ¿quién decidió? ¿quién fue el de la idea que tú te vinieras para acá?
16. Yo (ríe).
17. ¿Tú?
18. Sí.
19. ¿Y sola?
20. Sí, no es que pasa que yo tenía una tía, que ella había estado estudiando acá y ella decía que ellas se portaban mal, que se contaban historias de terror. Yo le dije: ¿sí? Y ella me dijo: “sí, el Internado, el que está en tal parte”. Y a nosotros, eh, por ese mismo año nos llegó una circular o una ficha que era para que nosotros ingresáramos acá. No eran muchas fichas las que llegaron y de mi colegio llegaron tres niña, eh...de las tres soy la única que queda (ríe).
21. ¿Pero a ti se te ocurrió? Entonces en el colegio te lo propusieron, te informaron.
22. Sí, aparte que igual me gustaba el hecho de estar interna.
23. ¿Sí? ¿Y por qué? ¿Qué lo que te gusta de estar interna?
24. Eh, no es que pasa que, yo igual sabía que el colegio ofrecía buena educación. Entonces donde yo estaba sabía que no, no me iban a ofrecer la educación que acá me estaban ofreciendo, ofrecían beca y hartas facilidad entonces, yo dije si se me presenta la oportunidad, bien, por eso me vine pa' cá.
25. ¿Cómo es un día corriente tuyo aquí? ¿Qué me podrías decir?
26. (Sonríe) Igual entre todas nosotras no todos, no todas son iguales, me levanto en la mañana como a las 6 y me levanto a bañar, eh tengo que despertar a la que viene después. Hago mi cama. Bueno no la hago en realidad la estiro, porque nadie hace su cama (ríe) bueno son contás con los de'os las que hacen sus cama. La cama en general se hace el día lunes, pero todos los demás, todos los días se estira. Y después arreglo mis cosas y si tengo una prueba ese día estudió pa' esa prueba el tiempo que me queda hasta las 8. Bueno, de ahí bajamos a tomar desayuno, a las 7:15 y empezamos las clases hasta las 4. Después en la tarde salimos, unas duermen, yo por lo menos, me vengo a biblioteca a estudiar. Después, voy a cenar, vuelvo a estudiar de nuevo y en la noche vuelvo a estudiar (ríe) Pero no es como un estudio ehmm ¡ay todo el rato meti'a en un cuaderno!, sino que un tiempo leseo, otro rato estudio (riendo). No como otras compañeras que prefieren estudiar como todo el...las dos horas, las tres horas de estudio bien y después ellas se acuestan a dormir temprano (no se entiende la frase) yo soy más desorganizá (ríe).

27. ¿No te molesta a ti el tema ese de que esté todo tan ordenadito, que hay que levantarse a tal hora, que no se puedan retrasar?
28. Sí, me molesta de repente.
29. ¿Por qué?
30. Porque de repen...yo soy súper buena pa' dormir, pero súper buena para dormir es que no se imagina cuánto (riendo), he pasa'o las vergüenza. El año pasado quedé encerrada en dormitorio (ríe). Es que mire, yo me acosté, me dormí como a las cuatro, a la hora que salimos desperté y estaba todo en silencio y empecé a buscar y dije: "no, no pude haberme queda'o encerrá" y empecé a mirar y mis compañera venían del comedor y dicen: "¡La Marcela!" y yo les hago así "¡shhh!" (coloca su índice sobre los labios) que se quedaran callás, porque la mami Carmen estaba con la mami Fabiola, que nos cuidaba en ese tiempo también, el año pasado. Las chiquillas fueron donde la mami Fabiola y la corrieron de la mami Carmen, porque igual la mami Carmen (ríe) es media (hace un gesto con la cara, entorna los ojos).
31. ¿Estricta?
32. (Sonríe asintiendo, aunque deja claro que no sólo es estricta, sino que la paradocente las delataría) Eh entonces, ya, le contaron a la mami Fabiola, fue me abrió la puerta, me retó, me dijo que ella no se iba a preocupar de las niñas que se quedaban dormidas, porque ella tenía que preocuparse de otras cosas. La cosa es que ahí fui a cenar y todo se reían de mí, todos se reían porque como nadie, nadie sabía, o sea todas decían: ¡Oh! ¿La Marcela dónde está? entonces todos preocupados y yo la perla durmiendo en el dormitorio (ríe) y hasta las siete igual dormí hartito (risas entrevistadora). Entonces a veces me gustaría que, que no sé poh, no fueran como eh, no sé poh, que uno ordenara su tiempo a su, a lo que, a lo que uno quiere, pero como son tantas niñas no se puede hacer poh, porque tiene que haber un orden que sea para toda igual, sino acá el internado sería un caos.
33. Y ¿qué pasa con tu relación con las "mamis"? Porque tú recién hacías el gesto de una mami...
34. (Ríe) Es que depende de la mami, depende, porque, por ejemplo, hay mamis que, que uno las quiere hartito, o sea, uno las quiere hartito...y repito (ríe). Eh uno se preocupa de, de no sé un día en la mañana le tira una talla o le dice eh, le silba, cualquier cosa y ellas se ríen con nosotros. En cambio, hay otras que, pucha, en vez de...yo entiendo que no toda son iguales, pero en vez de también ellas alegrarse un poquito el día, se preocupan todo el día de estarnos retando. Entonces esa no es la gracia, porque igual nosotras estamos solas acá, bueno independiente que tengamos todas nuestras compañeras, nuestras amiga y por algo nosotras a ellas les decimos mami, porque ellas cumplen el papel de una mamá que no está con nosotros. Entonces que un día una persona que, nos cuida que a una le gustaría que compartiera con nosotras; todo el día nos está retando, que uno deje una toalla en su cama "¡joye, tú sabes que tienes que dejarla allá!" De repente a uno nos hace sentir mal (agrava la voz con pesar) y, y a veces la pasamos mal. Aparte de repente a mí no me gusta las mamis que, que podrían decir las cosas de otra manera y nos humillan, no me gusta eso tampoco, porque no por el hecho de ser superiores. A ver, por ejemplo, a mí me pasa con la mami Inspectora porque encuentro que ella, ella yo la encuentro súper culta, la admiro en ciertos ámbitos, pero en

otros no tanto, porque uno a veces a ella no le puede decir: "mami, usted no me gusta su manera de tratarme". Porque de hecho uno, hasta la pueden... A mí se me, yo tengo ese miedo por lo menos, no sé poh que me echen o algo así. Porque yo tengo una amiga de Cuarto que un día le dijo ¿cómo fue que dijo? Eh, ¡ah! Que la mami inspectora le empezó a gritar que: ¡Ay, usted que si ustedes están aquí mal y la cuestión! Y se puso alzar la voz. Ella le dijo: "mami, pero ¿para qué grita?, ¿no se da cuenta que está haciendo el ridículo?" ¡¡¡jyyyy!!! (con susto) Parece que la hubieran no sé...(ríe) y dice que se puso, no sé, de mil demonios le empezó a decir que qué se creía ella, que estaba hablando con un igual. Entonces como que no remarca mucho que ella es superior a nosotras. Uno sabe que es superior (enfatisa) por el hecho de que ella es nuestra inspectora en el internado, pero de repente no me gusta cuando ella se pone en ese plano, cuando ella dice: "yo tengo el poder de echarle de este colegio" o "yo puedo sacarte de este colegio" (seria reproduce). Entonces a nosotros nos...

35. ¿Y es así de directa?

36. Mmmm tal vez no lo es tanto. Yo, por ejemplo, tengo una compañera que una vez dijo: nosotros... Mis compañeras tienen un problema con la mami inspectora y ella las manda a llamar. Yo tengo una compañera que tuvo problema ¿no sé si usted supo? por el problema del cigarro.

37. Sí, algo me contaron.

38. Ya, entonces, ella tuvo hartos problema y la mami inspectora la llamó y le dijo: "Sí, porque tú sabes que esta..." porque igual de toda maneras les complica que llegué al Ministerio y se sepa que en el internado se venden cigarros, igual es complicado para un colegio esa situación, en esas situaciones. Pero le dijo: "tú sabes que...", le trató de decir que en sus manos estaba si la sacaban o no del colegio. Entonces es que no me gusta eso. De repente uno está en la cena y uno se ríe fuerte y la mami inspectora nos mira y dice: "¡niñitas, qué está pasando! ¡Ya bajen la voz! (agrava la voz)". Pucha, yo sé que tengo que comportarme de cierta manera en la mesa, pero si yo me quiero reír con mis compañera, yo no veo lo que le moleste a ella o sea no. Yo entiendo que tengo que respetar a la persona que está al lado y que le va a molestar que me esté riendo fuerte, pero si la persona lo dice: "oye, te podí reír más bajo", yo me voy a reír más bajo o tal vez no me ría más. No sé, uno a veces se está riendo o se hace gestos: "niñita, ¿qué pasa?". Entonces ¡no! o sea, de repente a veces a mí me gustaría que nos hicieran la vida un "poquito" (enfatisa) más grata aquí en el colegio.

39. ¿Cómo fue eso que dijiste de los gestos?

40. Claro, porque, por ejemplo, o bueno, uno a veces, nosotros con mi grupo somos bien buenas pa' (ríe), no sé si se ha dado cuenta, la actuación, nos gusta andar haciendo show y todo lo demás, no sé si se ha dado cuenta. Es que nosotras, generalmente, lo hacemos en horario internado y nos vestimos no sé poh, de payaso, de prostituta (ríe).

41. ¡Ah! sí escuché eso, pero no las ví.

42. Sí, nos hacemos moños bien arriba, nos pintamos la boca bien (riendo) y hacemos nuestro show y por lo mismo. Cuando hicimos, el último que hicimos tuvimos un problema bien grande con la mami Eliana, que fue la mami que nos cambiaron este año. Nosotras no queríamos que nos cambiaran la mami,

porque ella no nos conocía nuestros, es que era como bien, era bien cuática ella, porque al principio llegaba...

43. Es la misma que tienen ahora ¿o no?
44. Sí, pero ella no nos cuidaba al principio. Lo que pasa es que nosotras de Primero nos había cuidado la mami Cristina la que cuida las otras.
45. Ah, sí.
46. Ella siempre nos había cuidado y ella decía, y nosotras le decíamos a la mami Cristina que ella debería haberse quedado con nosotros. Ella misma nos decía, la mami Cristina, que ella nos conocía todo, todas nosotras, lo que nos gustaba hacer, a qué hora dormíamos, a qué hora no, las que se levantaban más tarde, las que se desvelaban. Ya nos conocía, nuestras mañanas, nuestros, nuestros hábitos. Entonces de repente que nos cambien la mami, así de repente. Yo entiendo que a las niñas chicas, es que hay que adaptarle al ambiente y todo porque son...nosotros, supuestamente, tenemos un grado mayor de madurez (ríe) supuestamente, pero igual a nosotros nos complica que ella al principio era bien: (imita con voz) "niñitas sus bolsos", al principio nos decía: "niñitas todos los bolsos a bodega". ¡Ay! nosotros nos empezábamos a burlar, le imitábamos la voz (ríe), que eso fue lo primero que nos dijo en la mañana: "señoritas todos los bolsos a bodega, las toallas también". Nosotros nos reíamos, nos reíamos y empezábamos a imitarla (ríe) y nosotros decíamos que era, no sé poh, que se juntaba mucho con la mami Inspectora. Prque la mami Inspectora, tiene algo parecido en la forma de hablar (ríe) y eso poh. Pero ahora ella como que nos entiende más que la mami Eliana, igual ya no está tan como tan especial para sus cosas, porque antes igual al principio nos iba a despertar a nuestra propia cama o sea: "¡niñitas, despierten!". Y uno sabe a qué hora se tiene que levantar, a qué hora no, uno sabe que si tiene que bajar a las 7:15 uno se programa de tal manera que baje a las 7:15. Pero ella no, nos iba a despertar a las 6 y al principio quería que todo el pabellón se bañara ¡en la mañana! Y uno no... (ríe) de 5 a 8 no alcanza para tres cursos en una, en un dormitorio. Entonces decía: "señoritas, vayan a bañarse" y todas quedábamos como ¡no poh! si igual. Al principio nos costó, porque en la mañana ella no sabía prender la estufa, entonces metía y metía bulla y a uno le daban ganas de decirle: "mami, ¡ya poh!, pare el leseo! ¡deje de mover esa cuestión!. O a veces una misma se paraba y le prendía la estufa antes de que ella la fuera a prender, porque igual metía tanta bulla en la mañana. Igual a mí no me molestaba tanto porque me levantó temprano, por una cuestión que me levanto temprano, porque me levanto a bañar y porque me despiertan, pero si fuera por mí me levantaría, si bajamos a las 7:15 me levantó a las 7:05 y me visto súper rápido y bajo. Me lavó así, me lavó y listo, pero... y hay otras que lo hacen, (ríe) no se levantan temprano.
47. Ya que es así tu vida acá ¿qué pasa con tu tiempo libre?
48. No, los minutos de tiempo libre son...¡ahora!
49. ¿Ahora?
50. Ahora es que cuando tenemos prueba, leseamos pero tiempos cortos. El tiempo libre que nosotros podríamos tener, pocas lo aprovechan en ese tiempo libre. En cambio otras,todas estudian, pero cuando no tenemos prueba, todo el día la pasamos en nuestro tiempo libre. O sea que a nosotros no nos gusta tener la semana copás en pruebas. Por ejemplo, me pasó un día que, un día

jueves, no sé si a usted le contaron, que me dio un, no sé fue como una especie de crisis nerviosa o ataque de nervios.

51. No, ni idea

52. De pronto para el día jueves teníamos muchas cosas: teníamos coeficiente dos, una prueba de Inglés, un trabajo con la mami Silvia que era con punto y dejó no sé cuantas partes del cerebro, una guía de Historia y eran seis cosas, eran seis actividades que teníamos que hacer. Yo tenía casi todo hecho me faltaba un trabajo de Historia, que el trabajo de Historia me faltaba imprimir una parte. Bueno y en realidad y aparte (ríe) que nosotras el trabajo de Historia no lo hicimos como que ¡ah! (se refiere a que no lo hicieron con rigurosidad) como habíamos hecho la mitad del trabajo. No, bajamos una página, lo arreglamos y viene y lo entregamos (ríe con ganas) Es que teníamos muy poco tiempo, aunque sí, estudiamos y todo lo demás, entendíamos el tema. Y pasa que la, yo tengo una compañera que ella tenía que hacer más páginas, que había bajado completo y yo tomé esas hojas, marqué lo más importante y después fui a la página, corté y pegué todo lo más importante que había destacado. Ahí imprimimos todo eso. Y la mami Karen nosotros le fuimos a entregar los trabajos y dijo: “los trabajos, quiero todos los trabajos” y a nosotros nos tocaba eh...antes del recreo, del segundo recreo, con ella, una hora. Entonces ella nos dijo: “los trabajos, niñas, los trabajos” y nosotros nos faltaba esa parte, entonces nosotros, yo y la Carlita no se lo queríamos entregar y las chiquilla nos decían: “chiquillas entréguenselo, entréguenselo”. Ella llegó diez minutos atrasada y un grupo de chiquillas que estaban imprimiendo, ella llegó y les dijo, ellas llegaron como doce minutos atrasadas, dos minutos más que ella, les dijo: “inventen una buena excusa, la hora que es” y las chiquilla le dijeron: “estábamos imprimiendo” y le mostraron el trabajo. Y dijo: “entonces entréguenmelo”, le dijo: “Ah, mami falta ordenar”. Le dijo: “no, yo lo ordeno, yo lo corcheteo” y se lo, se lo pasaron. Y después yo fui a hablar con ella y le dije: “mami, sabe que a nosotros sólo nos falta imprimir” y me dijo: “¡ah!, ¿pero tú no eras la niña que faltaba que corchetear?” yo le dije: “¡no, mami!” Me dijo: “¡ah, entonces tú me estás mintiendo!”. Dije: “no, no le estoy mintiendo” y me dijo: “¡sí, si tú eras una de las niñas que me dijo...!” “¡no, mami!” me dijo: “no, me lo traen en un disquete”. Yo le dije: “mami, lo que pasa es que no se puede sacar con un disquete”. Me dijo: “¡pero, cómo! si tú me traes el disquete” “no, es que no se puede. Yo le dije: “a no ser que lo bajara por mail o lo bajara de otro computador, pero por ese no se puede”, me decía: “¡pero, cómo!”. La Carlita le explicó que no tenía un programa que...y...y dijo: “¡lo quiero inmediatamente!” (hace sonar los dedos) y nos chispeó los dedos. Nosotros corriendo y llegamos a computación y estaba todo cerrado y yo ahí me empecé a desesperar. Y empecé a respirar súper fuerte, llegué a inspección y seguía respirando súper fuerte y antes de llegar a inspección yo me puse a llorar y le dije a la Carlita: “pucha, me da rabia que las cosas no nos salgan bien”. Yo le dije “por qué Diosito no se pone la camiseta un ratito, un ratito no más que se ponga en nuestro lugar” y la Carlita me decía: “si las cosas van a salir bien, cálmate”. Y yo le dije: “no, si está bien”. Le pregunté a la mami Susy por las llave y me dijo: “yo no las tengo, las tiene la Carito”, otra compañera. Fuimos, la Carlita fue a buscar a la Carito y yo seguía agitá, agitá, me empezó a doler aquí, que la guata como cuando uno baila con la boca abierta le duele ahí (se toca el

costado), así me empezó a doler. Y me senté, me agarré la cara y vinieron a preguntarme qué pasaba y el caso es que lo último que me acuerdo es que me ofrecieron agua y yo tomé. Miré a la Rita y la volví a mirar y me fui pa' tras, pero sentí que todo esto se me durmió porque antes de que me pasara esto le dije a la Sole: "Sole mis manos", porque todo esto se me puso tieso y después me pegaron en la cara y de pocas cosas me acuerdo. Y después de eso teníamos una, la prueba coeficiente dos con la mami Fanny, igual ella me entendió me dijo que se la rindiera después, yo le dije: "mami se la rindo ahora en la tarde" y me dijo "no, me la rindes la próxima semana". El cuento es que ahora me la va a tomar al fin cuando todas las niñas, las pruebas pendientes, ahí me la va a tomar, ah, pero y eso. De repente nos sentimos muy presionadas, nos dan muchas cosas para un día. Aunque nos digan ¡Ay! pero si igual tienen que organizarse, uno tiene su organización, pero igual ¡nooo! Por ejemplo, ellas nos decían pero cómo se les acumuló tanto, pero uno el... si el trabajo se los dieron tanto tiempo, pero nosotros el único ramo que tenemos no es Historia.

53. Tú crees que esa presión ¿es solamente para ustedes las internas o a todas aquellas que estén en el liceo?
54. Yo creo que es para todas, pero con la diferencia que las medias pupilas nooo, no se guían por ciertos parámetros. O sea yo sé si quieren llegar a su casa a dormir, van a llegar a dormir, pero ellas no cuentan con la facilidad o que nosotras tenemos computación y biblioteca, cosas que ellas no tienen y disponen de cierto tiempo para, para utilizarlo'. Después de las seis de la tarde, ellas no pueden estar acá. Entonces igual a ellas les complica, porque no todas las niñas medias pupilas tienen como plata pa' pagar un ciber y bajar información de Internet o acceder, poder ir a una biblioteca. Entonces igual de repente las mismas pupilas dicen: ¡no, es que las internas tienen más privilegios! Y en mi curso un tiempo hubo problema por eso mismo, porque todas las medias pupila pensaban que nosotras las internas, no sé, poco menos queríamos hacerlas desaparecer del maapa (risas entrevistadora), que nosotras no las tomábamos en cuenta y que tomábamos las decisiones sólo las internas, no se trataba de eso.
55. Me contabas que tú elegiste estar acá, te contaron, tú tomaste la decisión o te ayudaron a lo mejor ¿tu mamá o tu papá?
56. Eh mi papá, los dos, pero mi papá es mi apoderado.
57. Y con el fin de tener mejor educación, decías tú.
58. Sí.
59. ¿Y para qué? ¿Cuál sería tu futuro? ¿Cuál sería el objetivo?
60. Eh ¿mi objetivo? Yo de Séptimo básico, antes quería estudiar Arqueología (ríe) no, ya no. Después en Séptimo quise estudiar Sicología y hasta el día de hoy quiero estudiarlo. Igual me da miedo el campo laboral, pero...pero si no me arriesgo no...o sea cuando dicen: ¡Ah, hay muchos sicólogos!. No todo los sicólogos son buenos y en busca de eso voy yo poh, en ser una buena sicóloga, y conseguir lo que quiero. Entonces si estoy pensando en que voy a tener ¡oh! Que, no sé, voy pensando mal en que no voy a tener trabajo y todo, no es la gracia. Si no pudiera estudiar sicología...eh, tengo más oopcione, sea quiero estudiar algo que tenga que ver con Biología, pero antes...es que yo tengo un trauma con Historia (sonríe), siempre he teni'o problemas con Historia. Al principio teníamos problemas con la mami, ¿conoce a la mami?

61. Mmm (asiente)
62. Ya. Nosotros en Primero con ella, ella bien, bien (confirma) nos contaba cosas de ella, su vida con su... decía que ella a su hijo no le celebraba el día de Halloween porque era un, era algo que no era de la cultura chilena, entonces no correspondía. Yo, para mi gusto por lo menos, o sea qué lata por el niño, porque mientras todos los niño están disfrazados y él...igual que lata por él. Pero la mami no me gusta mucho como profesora de Historia y generalmente, también tuve problemas con ella. Aparte que una vez ella nos hizo hacer una guía y a mí se me quedó la guía, entonces yo la empecé a copiar súper rápido y yo creo que...Mire nosotras no' hacen hacer guías y todo, yo creo que era la primera guía que hacía sola, las demás las copiaba y justo me pilló copiando esa y dice que: "¡no!" que "¡cómo es posible! Y esa nota iba un siete al libro si teníamos todo y eliminó la nota (baja la voz), todo mi curso quedó sin que le pusieran esa nota y porque me pillaron a mí (ríe) entonces...
63. ¿Pero a ti te gusta la Historia? ¿a eso ibas? ¿o no?
64. No es que pasa es que yo iba, porque yo primero me fui al Humanista, entonces ahora, bueno, Humanista para las demás elegimos' Historia aunque no lo sea...y...ahora, no, me cambié al Biólogo por una cuestión que, por una cuestión práctica. Entonces a mí me gusta el Humanista y todo lo demás, pero a mí me va mejor en Biología que en Historia. Entonces no, no iba a arriesgar mi promedio por, por eso.
65. Ah, claro si no te da.
66. Entonces porque a mí en Historia me fue muy mal, muy mal, saqué un promedio 3,9, 3,8, por ahí. El primer promedio rojo que tengo, entonces me cambié al biólogo y tengo como un 5 y algo, igual me sube la nota del primer semestre y que la mami, yo la mami...
67. ¿Ella te hacía Historia?
68. Sí, la mami, ehh pero le tenía miedo, eso era lo malo que tenía con ella, lo único malo porque le tenía miedo, pero de ella nada que decir. Igual quiero a la mami Tere, la mami es tierna con nosotros, porque por lo menos con nosotros igual...es que, por lo menos a mí, yo soy súper sensible y súper buena para llorar (sonríe) y...y a mí no me gusta que me traten mal ni que me, ni que me humillen ni que me griten, porque siempre creo que uno entiende con palabras. Igual si uno saca de casilla a un profesor, perfecto, o porque uno está en sus días, bien, me merezco el reto y todo bien. Pero...pero de repente hay profesores que su costumbre...o su manera de ser eh...no sé poh incomoda todo el tiempo a las niñas o sea todo el tiempo hacen sentir mal a las niñas, ¿entiende?
69. Sí.
70. Entonce con la mami Tere, ella es distinta con nosotros. Cuando ella está mal, ella se siente triste nosotras nos damos cuenta y le preguntamos mami, qué le pasa, le contamos chistes (ríe) igual la hacemos reír, para que se le olvide lo que le está pasando. Pero en cambio hay profesores que a nosotras nos tratan mal, que son indiferentes con nosotros...ehm...¡bien poh!, bien por ello no nos vamos a preocupar de estar como si ellos cuando le hacemos, le hagamos una pregunta ellos nos van a responder de mala manera.
71. ¿Y tú crees que esa relación que tienen con los profesores es porque hay muchas personas internas?

72. Uhmmm...
73. ¿O las medias pupilas son iguales? ¿Necesitan esa actitud de diálogo con los profesores o de buen trato?
74. Yo creo que depende de la persona porque hay medias pupilas que se comportan igual que una niña interna o internas que se comportan igual que una media pupila, pero eso va en la persona, yo creo...
75. ¿O sea que no habría una diferencia entre una media pupila y una interna?
76. Para mí no, pero ellas de repente en general ellas sí hacen sentir, sí hacen que la interna las discriminamos o algo así (sonríe).
77. Ah ¿ y no es a la inversa?
78. Que de repente también es así, es que depende del grupo, porque por ejemplo, un día la Marisol Pasten le dijo a la Paty, cómo fue...¡ah!, le dijo: "ah, voy a llegar a mi casita a ver tele". Entonces lo dijo así como que "ustedes no llegan a ver tele" y la Paty le dijo "ah, pero nosotros también vemos tele". Le dijo "Sí, pero ¿de qué hora a qué hora?" "¿una hora?" dijo "nooo...yo llego a ver toda la tarde si quiero" y se picó tanto y le dijo: "pero no me importa, porque todo el tiempo que tú ocupai viendo tele yo lo ocupo compartiendo con mi amiga, cosa que tú no hací". Entonce igual son peleas de repente fuerte (Ríe).
79. Tú hablaste de las amigas ¿son muy importantes las amigas?
80. Sí...(sonríe) sí, porque hubo un tiempo en que yo me quise ir de acá, el año pasado y este año igual me dio por irme.
81. ¿Sí?
82. Sí.
83. Y ¿Por qué? ¿Por las notas? ¿Por qué?
84. Me dio por ir...porque...no, no por las notas, no era por las notas sea estoy bien en ese sentido, pero bueno tengo miedo más o menos. Lo que pasa es que uno acá si uno no estuviera con sus amigas sería más difícil porque nosotras, mi grupo por lo menos piensa eso, bueno no sé si todo', pero que si no fuera por ellas nosotras a estas altura ya no, no hubiéramos, nos hubiéramos ido tal vez. Porque, yo a veces, una vez le dije a la Olguita: "Olguita, yo me quiero ir de acá, yo no aguanto más estar aquí, sea no soporto la idea de que, de tanta presión" y ella me dijo: "Marcela, nos queda un año solamente, ¡un año!" me decía: "No me dejí sola, por favor". Me decía aparte un día yo le dije: de todas manera porque todas nos apoyamo en to'ó. Y yo siento que, no, las amigas acá demasia'ó importante, son como quienes nos ayudan a mantener las fuerza pa' seguir.
85. Pero esa es la presión del liceo, la presión del internado ¿qué es lo que te hacía sentir tan agobiada?
86. La presión del sistema (ríe) no la presión de...eh...sí, igual, de...de...de...a ver ¿de qué puede ser? No sé si es el internado o el liceo, porque de repente me gustaría que fuera a veces sólo internado, porque en internado nosotras la pasamos bien, no es como cuando dicen: "ah, te internaron porque te portai mal" no, no es eso eh, pero no sé con qué asociarlo en realidad, porque tal vez de ambas cosas.
87. O sea dos veces te has querido ir ¿ya te quedaste, entonces?
88. Sííí...ya no me voy ya (sonríe). Aunque eso sí yo les dije a mis compañeras que si este año perdía la beca y mi hermana también yo no iba a dejar que mi hermana se fuera de acá por una cuestión de que ella está en Segundo, no le

- queda ná. Entonces no, no quiero que ella se vaya, de que pierda la oportunidad de seguir acá, entonces si yo me tengo que ir...
89. ¿O sea que ella debería aguantar la presión que tú no quieres seguir aguantando?
90. No, no se trata de eso, pero es que si yo le puedo brindar la oportunidad de que...uhm...a ver...no sé...a ver...es que no sé cómo decirlo, pero...eh...por ejemplo, el año pasado nosotras dos íbamos a perder la beca y mi papá dijo nosotros vamos a hacer el esfuerzo de pagar las dos. Este año mi papá dijo: "chiquillas, si ustedes pierden la beca yo no voy poder pagarla", aunque sé que si es con presión puede que la pague, pero es que yo no estoy pa' presionar a mi papá...uhmm no lo presiono. Entonces, si yo pierdo la beca y me tengo que ir de acá y la mami Inspectora no me da otra beca, entonces prefiero irme yo a que se vaya mi hermana y porque a mí me va mejor que a ella.
91. Eso mismo estaba pensando, ¿las becas no se trasladan? Tú no podrías cederla para que se la dieran a ella, tendría que necesariamente irle bien a ella
92. Sí, tiene que irle bien.
93. O sea que tú estás con beca ahora, ¿cierto?
94. Sí, pero con una beca especial porque pasa que nosotros el año pasado yo tenía una beca del Mineduc, me parece que era, y era un tramo de esa beca. Resulta que nosotros con los exámenes perdimos, la perdimos y la mami Inspectora para no, para que no se fueran tantas niñas, porque eran demasiadas niñas las que se iban, porque habían perdido beca porque el año pasado fue una odisea de repeticiones, repitieron demasiada niñas. Hubo un Segundo que repitieron como...no sé pasaron, el punto que pasaron como 10...o 12...de un curso eh numeroso, treinta y algo.. eh...¡ay! que se me fue ¿qué iba a decir?
95. Lo de la beca, que tú conseguiste un tramo de esa beca.
96. ¡Ah, claro! Entonces la mami Gabriela nos dio una beca a las que tenían beca antes y perdieron por los exámenes y una beca especial (remarca la palabra espacial, sonrío) y por eso nos pudimos quedar, era una beca que se paga la mita', son \$30.000 y con eso poh, mi hermana y yo tenemos la misma beca.
97. Pasando al tema los afectos, en realidad, cómo es eso, qué pasa contigo porque tú eres adolescente ¿pololeas?
98. Eh, no igual estoy sola (ríe).
99. ¿Ahora?
100. Sí, no, es que pasa que no, por lo menos yo no pololeo hace harto tiempo...¡uhhh! mucho tiempo, excesivamente mucho tiempo (ríe) he pololeado una sola vez (ríe).
101. ¿Cuándo estabas acá ya?
102. No, era cuando estaba afuera, cuando estaba en Octavo y duré como no sé un año parece y ¡eso poh! Esa es mi pequeña historia así que le puedo contar a cerca de mis pololo (ríe), pero tengo compañeras que igual pololean relajadamente, por ejemplo, la Jani está súper enamorá de su pololo y todo bien.
103. ¿Pero será difícil pololear y estar interna?
104. No, la Jani me he dado cuenta que igual se le, de repente le dan ganas de irse, a veces, que no soporta estar acá, porque lo que quiere es salir por estar con el Carlos. Entonces igual nosotras "¡pucha! Jani si ya queda poquito" ella dice:

“no, es que yo me quiero ir, yo me quiero ir, porque yo quiero estar con él” Y es comprensible de todas maneras porque sí poh, si ella se siente enamorada puede querer estar con él.

105. ¿Y bueno qué ha pasado contigo no te has enamorado o no?
106. No sé si lo que pasó fue enamoramiento (sonríe), pero...
107. ¿O no te ha gustado alguien? ¡Porque han pasado tres años!
108. Sí, no es que igual he teni'o cosas por ahí (ríe) amigos, pero cosas serias, no. Pero no tampoco no soy muy polola no, no me gusta mucho, no, ¡pololear!, no. La verdad por lo menos me gusta un niño, pero me hizo algo feo, algo feo entonces y las chiquillas me dicen : “pero, Marcela olvídate de él”, pero es que no se puede (sonríe con pesar) igual es complicado.
109. Tu vida de interna no interfiere en tus afectos...
110. Trato de no mezclar las cosas...sentimentales con lo laboral.
111. Cómo ¿qué es lo laboral?
112. Laboral (Ríe) Lo que más trato es no juntarlo, pero cuando mis papá se separaron las chiquillas decían que sí se notaba que se habían separa'o, porque en mi cambio, porque decían que estaba más callá. Aparte cuando yo llegué en Primero eh...yo igual soy demasia'o autoexigente...entonce cuando llegué en Primero eh... tuve que no, tener buen promedio, acá, entonces muy cerrá en que tenía que tener un buen promedio...y yo decía, porque no pue'o...y pasa por una cuestión que yo decía que tengo que responderle a mi papá...o a mis papás pa que no suene como que dejo de la'o a mi mamá (ríe)... a mi mamá, entonces...¡pucha! no, no, no pensaba en que...no pensaba en otras cosas que no fuera eso. Y ahí me acuerdo que estuve casi, casi llego al psicólogo, pero no, eso sí me dieron pastillas pa dormir, es que eran pastillas para relajarse, pero me hacían dormir todo el día. Incluso me acuerdo que, soy tan buena para dormir, me puse a dormir al final de la clase y me pillaron (sonríe) y me dijeron que me iban a anotar y yo hablé con la mami Cathy Garrido y me dijo que “¡ya! pero que no volviera a suceder que no sabía que estaba tomando pastillas que me hacían dormir”. Igual desubicá yo, me puse atrá' me tapé con un chaleco (ríe) y aparte que todas me tapaban porque yo me sentaba al último con la Olguita y...y...no sé poh yo decía: “chiquillas, de repente...” y todas me pasaban chalecos y yo me tapaba y me ponía a dormir y nunca me pillaban, nunca me pillaban y esa vez me pillaron y me retaron (sonríe).
113. Bueno y ¿cómo vislumbras tu Cuarto año, el próximo año acá? Sería el último año si es que te quedas ¿qué crees que va a pasar ahí contigo o cómo va a ser la salida del internado?
114. El otro día me puse a pensar en eso porque yo dije, a veces pienso ¡qué rico que me queda un año! porque quiero salir eh...pero a veces digo... me está que...pasa que un grupo de niñas que miraba, entonces yo dije: “y pensar que cuando salga de aquí no voy a volver a ver esto, no me voy a volver a ver con el delantal puesto” con mis amigas todos los días compartiendo...o...estudiando con esto, de esta manera...no lo voy a volver a ver, entonces yo dije...lo tengo que aprovechar, porque va a hacer mi último año y...y de repente no me dan ganas de irme, pero a veces... es que

depende, porque a vece uno lo único que quiere es irse de acá, el otro día no quiere, no sé, no le gustaría salir de acá.

115. Me quedo dando vueltas, si tú hubieses tenido, donde tú vivías, un colegio porque tú me decías que la idea de quedarse acá interna es tener buena educación, ¿donde tú vivías no había esa posibilidad?

116. Eh, no, es que pasa que habían colegio ...a ver...donde yo estudié, ahmm...la comuna del pueblo donde yo vivo habían colegio bueno y la comuna de al la'o también...pero...pero no ni uno me gusta'o más que este. Entonce...fue una cuestión de gusto, aparte que como yo...mis hábito no eran como...ir a fiestas, bueno yo soy así por lo menos, ir a fiestas, lesear todo el día, juntarme con mis amigos eh...lesear en la noche, cosas así, no eran mis costumbres eh. Yo prefería quedarme en mi casa viendo tele, leyendo un libro hasta durmiendo, que mi vida es dormir (ríe), entonces por eso decía que iba a estar acá por una cuestión de que iba a estar...yo...o sea conmigo y bien que haya conocido a mis amiga. Aunque de repente igual tenemo problema entre nosotras, por lo menos ahora igual tenemos problema...porque...a ver las chiquilla son de carácter fuerte, o sea, ya... ellas piensan que lo que están diciendo ellas es eso y si yo voy y les digo otra cosa, "es que tú estai mal"...y...piensan que nosotra nos tenemo que adaptar a lo que ellas dicen...tonces igual de repente es complica'o convivir en un ambiente que uno eh...no sé poh uno no piensa igual que ella. Eh...por ejemplo, el otro día yo pelié con; no, no pelié, pero trat...bueno, la Fanny, una compañera, eh...la Constanza, mi hermana, le dijo porque nos íbamo, era día vierne, estábamos en Estación Central y la Conny le dijo...fue a comprar un kapo y la Vale le dijo: ¿cuánto les costó el kapo? ella le dijo "\$150 parece" y la Conny dijo "¡ah!, a mí me costó más barato, me costó \$120" y la Fanny la miró y le dijo y por veint...ah, "¡por \$30!" y le dijo "¡Ay, pero son \$30!" y la Vale le dijo: "sí, pero son \$30 que tú no teni" (ríe) y le dijo que se había comprado otras cosas, más caras, tonces yo y la Valeria compramos dos cosas de cincuenta o sea no teníamos más plata. Y...la Fanny dijo "mira. cuando yo voy a comprar en realidad no me fijo en lo que gasto, yo pido lo que quiero comprar y después pido la cuenta y pago". Me dio rabia, me dio tanta rabia...(ríe) y yo le dije: "yo sí me fijo...eh...en lo que compro y cuánto vale", y le dije "porque sé con cuánta plata dispongo y cómo tengo que distribuirla, porque si yo voy y me gasto toda la plata comiendo después con qué me voy. Entonce yo le dije "tengo que hacer una buena distribución de mi dinero y no voy a un negocio: ¡ah, déme esto! y lo pago, no. Y la Constanza me dijo "Marce, sabes que a mí me dio pena y me dieron gana de decirle que no to'o tenemo las mismas condiciones económica, la situación económica y yo le dije: "¡no, Constanza! Le dije "tú no pensí que soy meno que la Fanny", yo le dije porque a veces me dan ganas de decirle a ella: ya, ya, ya doña perfección, ya, camine siga caminando, porque de repente cuando están ellas do' son ¡oh! ¡son tan pesá!

117. ¿Quién ellas dos? Fanny y ¿quién más?

118. Y la Lorena. Por ejemplo, la, la, la Soledad, no la Soledad a ella dice que le gusta...a ella le gusta molestar a todo el mundo, reírse de todo el mundo, pero no le gusta que se rían de ella, ella lo dice, lo acepta dice que es malo, pero uno sabe cómo es la Soledad o sea la Jasna no ha mostra'o como una, un... algo como que "¡no!, yo soy, eh, comprendo a todo el mundo" ¡No! Ella a veces

- dice "Soledad haz esto por mí" "Nooo, no me voy a perder primero a los demás y después a mí, primero soy yo después los demás, ella lo dice, o sea ella no tiene dramas con eso. Pero en cambio ella es como... por ejemplo la Fanny dice " yo soy la más paciente, conmigo es como más grato" (Risas entrevistadora). Un día a la Olguita (sonríe) le dijo: "tú soi la más paciente" y todo y la Lorena le dijo: "sí, ¿por qué?" como que (risas de ambas) como si fuera un insulto que le estuviera preguntando que si fuera verda', entonces, de repente como que uno no puede contradecir lo que ellas juran que es verda'.
119. ¿Pero ese debe ser un riesgo de vivir con hartas personas también?
120. Sí, porque igual son caracteres distintos, entonces...
121. Y además ustedes se juntan dentro del mismo curso. No he visto que se junten intercurros o grupos, siempre veo a las mismas.
122. De mi curso, el 3ºF o un grupo del 3ºF, siempre se...tal vez. Por ejemplo, si yo converso con todas las niñas del Tercero, ¡bien!...pero como curso no se llevan bien. Se notaba en Primero cuando eran el 1ºD, se llevaban pero muy mal con las niñas del 1ºB que eran ese tiempo, después el 2º A se llevaba mal con el 2ºD que era mi curso y ahora el 3ºA con el 3ºD, se tiene buena.
123. ¿A nivel de internado o a nivel de curso?
124. No, a nivel de...no sé de curso, porque por lo menos es que pasa que por lo menos en los cursos que me ha tocado a mí siempre han sido como que ¡Ah! Mi curso se lleva mal con ese curso, pero sólo con ese curso y yo creo que partió en Primero porque no sé si usted conoce el tema de las madrinas... y las ahijada.
125. Algo me han explicado pero todos tienen variaciones, todas son distintas: algunas las eligen, otras se ofrecen...
126. (Gesticula y ríe) Lo que pasa es que la madrina es como la niña que cuando uno llega la va a cuidar y todo, entonces uno, yo si quiero tener una madrina "¿oye, quería ser mi madrina?"
127. Eso me llamó la atención a mí que es la ahijada quien le pide a alguien que sea su madrina o la madrina le dice "Oye, ¿quieres ser mi ahijada?"
128. Ah ya, ¿viste?, Está bien lo que me habían contado entonces, ya...
129. Pero y pasa... es como etapas...(ríe) después de ser la madrina, después es la mamá que es un grado más alto ya no es como todas las demás ahijadas es especial ella porque es "la hija"... entonces, por ejemplo, puedo tener hartas ahijadas, pero si tengo una hija..."una" hija tengo, ¿me entiende? Entonces igual es importante cuando dicen: ¿quieres ser mi hija? entonces...
130. *¿Y qué beneficios reporta eso? ¿o es una relación afectiva, más bien?*
131. Eh...es una...a ver, es una amistad que tiene nombre...nada más que eso...
132. *Pero se supone que eso lo tienen súper... como prohibido así como...*
133. Es que está extremadamente prohibido
134. *Claro, por eso como que no lo nombran...pero es en la práctica...*
135. Sí
136. *Se mandan cartas igual...*
137. No y hay niñas de séptimo que mandan cartas pero que son ene de grandes, hay niñas que se toman el tiempo de hacer cosas...no sé poh...que no es el tiempo de hacerlas y las hacen con la madrina, pero, generalmente, se da más en las niñas chicas y...

138. *Me da la impresión me tocó una niña de tercero o sea...y se da entre una relación de celos, de cariño, de por qué no me has hablado...de por qué no recogiste mi toalla y la dejaste no sé dónde, entre cosas domésticas entre cosas afectivas...*
139. Si nosotros en primero por eso tuvimos problemas, porque las madrinas de las niñas del tercero A nos pedían a nosotras niñas rurales del 1ero F que éramos como todas de Melipilla, Paine eh, del Monte, de Talagante como todas zonas así...éramos como todas pollitas, entonces las niñas de tercero y cuarto que eran como ¡oh! las niñas grandes: oye, ¿quieres ser mi ahijada?, entonces se provocó como una especie de rivalidad, yo por lo menos lo siento así...después se vinieron otros problemas, pero nos gritaban lesbianas y sólo por el hecho de que sus madrinas eran nuestras madrinas y de todas maneras existen los celos entre ahijadas, se ponen hacer cosas malas...o sea ahijadas que le cortan el agua caliente o el agua helá en las duchas...sí se cuentan cosas malas, les esconden las toallas, a veces les hacen la vida imposible durante todo el año hasta que las terminan sacando...hacen que la niña se aburra y se vaya del colegio
140. *¿O sea una madrina puede tener varias ahijadas?*
141. Sí
142. *¿Pero una hija?*
143. No sé si una hija, puede tener más de una hija, pero yo he visto que tienen una hija...es que cuando uno tiene una hija es como más importante para la niña y para una también...pero en general, si uno quiere tener más de una hija, ¡bien!...pero no es lo mismo una ahijada que una hija...o sea uno tiene más claro lo que es poder
144. *Hay más...es más estricta la relación, ¿entonces?*
145. Claro
146. *Pero, dime y justamente lo prohibieron por eso que tú decías por el tema de que confunden esta relación, esta amistad que dices tú que tiene nombre con el tema del lesbianismo...*
147. Sí, es que pasa que...
148. *También se puede llegar a confundir tanta estrechez afectiva...*
149. Sí
150. *...y sobre todo cuando alguien es más pequeño, a lo mejor, ¿o no?*
151. Sí, porque... de repente se piensa o se idealiza tanto a la niña mayor que ¡uy! como que no sé ella nunca se va a equivocar y...no sé poh piensan que...es cómo no sé se vuelve un todo para la niña, no sé...el punto es que empiezan a confundir y...nace el lesbianismo por lo mismo se prohibieron...es que todo partió, no sé si le contaron de la...cómo se llamaba la niña...no me acuerdo cómo se llama...pero no sé si es como el gurú de este...es una niña que...todo el grupo de ella quedó condicional, porque esta niña era lesbiana y era una madrina y ahijada y ellas se casaron...
152. *Algo me contaron, no sé los nombres porque parece que fue hace tiempo e hicieron una ceremonia, creo, con testigos y creo que fue...*
153. No, es que eso fue como...
154. *Yo me acuerdo, me lo contaron una noche, así, de las historias allá abajo...*

155. Pero no me acuerdo cómo se llama la niña...a ver cómo era, es que inventó una canción...Shumaher, así era la galla, Shumaher, se llama Karen Shumaher parece que era...ella se casó con otra niña...
156. *Ah, ¿pero era lesbiana? Ah, era lesbiana y además tenía una ahijada además o ¿tenía una hija?*
157. No, parece que era la misma ahijada, es que no sé cómo era muy bien el chiste, porque igual... cuando nosotros sali... cuando yo entré, ella parece que dos años antes había salido o el año anterior había salido, no me acuerdo...
158. *¡Ah! o sea que, ya, también tiene sus años la historia, o sea...*
159. Claro, sí, entonces ellas se casaron y fue con vestido, anillos, todo, todo lo que implica un casamiento (ríe) y... por eso se armó el problema y otro más porque una niña era una tesorera...y...
160. *De curso...*
161. Gastó la plata del curso en comprarle el vestido de gala a la madrina...entonces ahí se desató eh esto, por eso que se prohibieron también...
162. *Ah, se transformó en exigencia después...*
163. Sí, porque decían las mamis que las niñas grandes, es que de repente las niñas dicen que se prohíbe por el miedo a que las niñas grandes les exigen cosas a las niñas chicas, yo creo tratan de ocultar eso, porque ellas saben que pueden llegar al lesbianismo, por lo mismo lo prohibieron...
164. *Pero en la práctica se da, poh...o sea es posible, así como también se da lo de las madras aunque está prohibido*
165. Sí poh igual aquí hay lesbianas, bisexuales
166. *¿Y a ti no te complica?*
167. Tengo amigas lesbianas y no, no me complica porque, bueno mientras no se acerquen a mí, ¡bien!
168. *Ah, mientras no te traten de seducir a ti, ¿a eso te refieres?*
169. Eh, sí...no tengo ningún interés en cambiar mi sexo ni nada por el estilo (ríe) es que yo tuve un problema este año por eso...
170. *¿Sí?*
171. Sí y fue es que eso me hizo (no se entiende la grabación) el primer semestre, porque... a ver... uno no puede decir está es lesbiana o no es lesbiana, uno no sabe...
172. *Claro, es complicado, o sea...*
173. ...y resulta que... yo me hice amiga de una niña que, porque yo la quería conocer a ella por una cuestión de que ¡ah! si a mí me llamaba la atención y yo quería ser su amiga, pero ella como que...a ver...como que no sé...eh quería que todo el tiempo estuviera con ella...que todo mi tiempo libre, eh, estuviera disponible para ella y un día me acuerdo tenía que estudiar historia y ese día nadie tenía nada, pero yo la otra semana tenía una prueba de historia electivo y en electivo me va mal, promedio que saqué rojo y ella me dijo: “oye, te podí quedar conmigo a la tarde” y yo le dije que no porque tenía que estudiar y ella me dijo ¡ah, ya! y se enojó...y un día que yo estaba hablando con la Joji, porque la Joji tenía problemas y todo. A la Joji la iban a echar del colegio, porque tenía problemas, entonces yo con la Joji de 1ero que soy su amiga, entonces yo le tengo harto cariño y ella me dijo que, que ella se había puesto celosa que no le gustaba que anduviera cerca de la Joji que...una cuestión fue en la clase, yo

estaba hablando con la Joji atrás y fue ella y a mí me cayó una lágrima yo me acuerdo porque yo no quería, yo le decía: Joji yo no quiero que tú te vayai, entonces juégatelas, porque no pensé que...

174. *¿María José?*

175. Sí...entonces ella me vio que yo estaba llorando porque le decía a la Joji que no se fuera...y ella me dijo que no le gustaba que estuviera cerca de la Joji que no era nadie para pedírmelo, pero que ¡no!...que la Joji le caía súper mal...y una pila de cosas, entonces a mí nunca me había tocado vivir que alguien me exigiera de esa manera el cariño, porque yo siempre le había dicho a ella que si yo quería a alguien yo iba a decir cuándo la quería y cuándo no, aparte que yo desde chica mi papá nunca ha sido como...mi papá nos contó que él cuando era chico su papá nunca les decía ¡hijo, los quiero! les daba la mano no más y él papá les decía ¡vamos a trabajar! y ¡vamos al terreno!

176. *Ah, claro, era más duro...*

177. ...sí, poh, entonces mi papá, él no es duro con nosotros, pero no es cariñoso ni tierno, de repente así nos habla como (imita al padre con voz de guagua) así bien (ríe) como bien loco, pero... ¡bien! no son como tantos, mi papá un día no se va a levantar en la mañana y me va a decir: "hija, te quiero"...no, tiene que ser algo especial o algo tiene que haber pasado para que él me lo diga...entonces...eso, poh entonces yo estoy acostumbrada a eso, mi manera de vida es esa, mi forma de vida y ella me decía me parece increíble que hay alguien en este mundo que no le diga a otra persona que la quiere...y yo le decía, pero es que yo te puedo querer...pero es que tú no me podí pedir que te lo ande diciendo todo el día...¿cachai?...y...peleamos por lo mismo ella me decía ¡pucha! yo no entiendo cómo somos amigas si somos tan distintas...y yo también me acuerdo que era un día viernes en la tarde ella me dijo, eh, me abrazó y me dijo: ¡abrázame! y yo le dije yo no te voy a abrazar y me dijo ¿pero, por qué no? y yo le dije porque no quiero abrazarte y ella me decía pero ¿cómo no vai a querer abrazar? si...me decía ¿por qué soy así? yo le decía ¡porque no quiero abrazarte, no más! y me decía ¡ah, ya chao! y se fue. Y una vez también tuve un problema, porque ella estaba... yo un día me levanté de tan mal humor en la mañana, pero es que era tan de mal humor que me despertaron "Paulina, anda a bañarte" y dije ¡ya! (tono enojo) y me paré, tiré la frazada y nadie tenía la culpa y fue porque yo no me quería despertar, porque, ¡no! quería seguir durmiendo, yo tengo dramas con el sueño (ríe)...entonces yo no me quería levantar y viene y yo, fuimos a dejar unas cosas al casillero y como no quería a dejarlas allá a la cama, fui y las tiré ¡¡¡faaaaa!!! ah, el efecto ¡¡¡faaaaa!!! (ríe) y todas dijeron la Paulina anda enojá. Me fui a bañar, todo y durante el día anduve todo el día seria así, pesá, ojalá no me preguntaran na...y la Rosita se preocupaba de preguntarme, de molestarme, porque sabía que estaba enojá me decía ¿Paulina, estai enojá? yo decía Rosa, si estoy enoja pa qué...yo le dije...yo decía Rosita, si sabí que estoy enojá ¿para qué me preguntai? y me decía pero Paulina pa qué te poní...y me molestaba, porque sabía que estaba enojá y me decía ¡me gusta hacerte enojar más! porque quiero que se te pase, entonces quiero que botí toda la rabia me decía, ¡no! me gusta hacerte enojar y yo le digo Rosita, un día te voy a manda a la punta del cerro...entonces estábamos en inglés y me dice ¿qué te pasa?...nada...pero ¿algo te tiene que pasar? yo le dije: nada...y ese mismo día ella me había dicho que no quería

- hablar conmigo...a ya...y después yo me acerco a ella (al parecer menciona el nombre de la niña pero no se entiende) (ríe, nerviosamente) bueno...
178. *Pero, si yo no la voy a cambiar, voy a cambiar todo así que no te preocupes yo no la voy a reproducir así que no temas...*
179. Bueno el punto es que ella me dijo (ríe)...lo que pasa (ríe) lo que pasa es que ella me dijo, yo le pregunté: Yoyi, ¿qué te pasa? y ella me dijo: no, no me pasa ná y yo le dije pero es que algo te tiene que pasar, porque por algo te... “¿sabí? no quiero hablar contigo”, ¡ah, ya! le dije y me fui a sentar a delante todo y me mandó un papel diciendo que en ese momento no quería hablar conmigo, pero que después, sí...y cuando nos tocaba inglés me dijo que qué me pasaba y todo y le dije ¿sabí qué?...¡ah!, me dijo pero ¿no querí hablar conmigo? yo le dije cuando tú quieres hablar conmigo, ¡yo sí quiero hablar contigo!...no poh, le dije, las cosas no son así...le dije porque...tú no podí pensar que todo el mundo gira a tu alrededor a parte que es excesivamente egocéntrica, pero no me gusta eso piensa que es perfecta... y a parte que decía que era especial y que todos eran distintos a ella y ella era la única en el mundo especial...entonces igual era como...igual ahora ha cambiado...entonces ¡pucha! igual hartas niñas en el colegio dicen: “no, ella es lesbiana” yo les decía si ella es lesbiana... ¡bien! si yo decía, bien por su condición , bueno si es bisexual también, le dije yo no me voy a alejar de ella ni voy a dejar de ser su amiga por el hecho de que ella sea así...he tenido muchas amigas lesbianas, o sea , no tantas, tantas en realidad, pero he tenido amigas lesbianas y nunca he tenido problemas con ellas, nunca hemos...tenido peleas ¡nooo! nunca hemos peleado o algo por el estilo...pero...ella, no, entonces yo le decía de que si es lesbiana o bisexual que me lo dijera que yo no tenía problemas y ella nunca me lo dijo, bueno si es lesbiana, bueno, ¡y yo le creo!...y yo la respetaba a ella...
180. O sea ¿ella te dijo que no?
181. Uhm uh (afirmación) aunque tod..., aunque muchas dijeran que sí lo era, bueno a mí no me importa porque era lo que ella me decía...y yo me acerqué a una compañera mía y que yo me estaba haciendo amiga de ella y de repente ella también se acercó a ella, entonces yo me alejé de esa compañera que me estaba acercando por el hecho que yo no quería estar más cerca de ella...o sea, mami, es que hubo un tiempo en que no quería ni verla en las mañanas, o sea...que ella ¡ay! no sé llegaba a clases y era una cuestión de que yo decía... yo decía, si esta, yo decía si ella no se va el próximo año ¡yo me voy!, me desespera, no la soportaba y me decían pero, Paulina tú al principio te quedabas con ella en las tardes y yo les decía sabí que ella es muy absorbente...ella quiere que todo el mundo esté a su lado y un día me hizo hasta llorar cómo puedes pedir que yo te diga: “ay, yo te quiero” ¡no! ¡no son así las cosas! y como yo soy media relajá pa algunas cuestiones, bueno para algunas cuestiones igual soy pesá,...y...tenía problemas con ella y la pasé mal, la pasé súper mal...
182. *Dime, tú crees que ese es un tema, el tema del lesbianismo y la bisexualidad en el internado...es un tema para la dirección, los inspectores, que sé yo...*
183. A ver, yo entiendo que ellos tienen que mantener una así como...o sea una... una buena cara o no sé cómo llamarlo, ¡bien por ellos!, igual bien por nosotras que estudiamos acá, pero de repente igual...igual de repente me gustaría que no se discriminara a la gente por su condición sexual...

184. *Entonces, tú crees que les discrimina, ¿entonces?*
185. Sí, como ¡pucha qué lata echar a gente porque son lesbianas...igual yo digo...bueno va, pasa por una cuestión de que las niñas chicas pueden ¡uh! ¡lesbianismo! y...¡pucha! las niñas chicas igual pueden empezar a interpretar las cosas, igual son más frágiles ellas de manipular...no todas pero en general...y...entiendo por es parte, pero...pero no sé igual...porque de repente es como, mis amigas lesbianas sufren porque las miran raro o porque o porque de repente hasta las tratan mal o les dicen cosas feas, entonces igual ¡pucha! ¡qué lata por ellas...
186. *Yo me he dado cuenta, pero, pero bromean siempre acá con eso también o sea entre que... o sea está prohibido, pero... pero se bromea también mucho con el...*
187. Nosotros leseamos, sí, porque, por ejemplo, la Rosita de repente me dice...eh...¿amor, qué está haciendo? le digo: “nada, amor” (ríe) y siempre, bueno es que yo veo a la Rosita porque ...es como...bueno las demás pueden ser todas mis amigas y yo digo a mis amigas no las clasifico por más, menos, no, son todas mis amigas o no son...y...con la Rosita es...es como...es que no sé cómo decirlo, es como, es como mi compañera, mi amiga, es como la que está siempre al lado mío, entonces eh...no hay comparación, entonces de repente igual, las chiquillas, nosotras todas leseamos entre eso, la otra vez me decían: “chao, Paulina” y me tocaba la cara y le decía “chao, Tania” (ríe)
188. *O se ponen nombres, no sé poh, “Paulino”...*
189. Sí (ríe) Carlongo, el Roso...(ríe) o de repente armamos nuestras familias, por ejemplo, yo soy la mamá, ella el papá, ella es la hija...mire, la Rosita el otro día dijo armemos una familia, la Paulina es Paulino, yo le dije pero ¿por qué tú no podí ser el hombre? dijo no, porque ¡no! dijo, tú soy el hombre, yo le dije no, Rosita ella me decía: ¡sí! y nos pusimos a pelear por eso eh...o el otro día nos empezamos a leasar porque como uña y mugre, puras cosas así, y empezamos a decir unas ordinarieces y la Tania con la Nicole son el pie y el hongo....(ríe) la Rosita y yo somos...¿qué somos?...ah, no, eso es más ordinario la oreja y el pato....no sé cómo (ríe) puras cosas así poh y todos los días inventamos algo nuevo para reírnos (ríe)

Entrevista Nº 5

Daniela, 15 años, Primer año medio
Jueves 17 de noviembre de 2005, 23: 00 horas
Pabellón 2, enfermería del dormitorio 1

Solicité a Daniela la entrevista la noche anterior, mientras ella estudiaba un diálogo para la clase de Inglés sentada en la escalera del segundo piso del pabellón 2. Acordamos que sería a las 22: 30 horas, llegué al lugar sin embargo, no distinguí su presencia dentro del grupo de jóvenes que veían, en penumbras, la película “El señor de los anillos” en la televisión y me dirigí al otro pabellón. Una vez allá la paradocente me comunicó que ella me había esperado, pero que ya estaba acostada, pero no dormida. Regresé y Daniela se presenta en pijama en la enfermería diciéndome que no tiene problemas para la realización de la entrevista. Utilizamos la mesa y las sillas disponibles en la habitación.

Le recuerdo el objetivo de la entrevista y se sorprende al ver la grabadora. Su tono y actitud corporal se vuelve más formal y rígida.

1. ¿Cómo ha sido tu vida en el Internado, cómo es tu vida?
2. A ver...o sea usted se refiere a cómo ha cambiado mi vida desde antes a ahora o...
3. Podemos empezar desde el pasado o desde el presente, que tú me dijeras cómo es tu vida regular aquí en el Internado, qué es lo que haces...
4. Una rutina, digamos si...
5. ¿Cómo es la rutina?
6. Bueno (*su tono se torna formal, compuesto, aun cuando sonrío*) usted yo creo que ya se dio cuenta, pero a las 6 de la mañana nos despertan y es muy raro que una niña se levante a las 6 de la mañana y yo no soy la excepción así que me levanto como 5 pa' las 7.
7. ¿5 para las 7?
8. Sí, no es que no...Me da flojera bañarme en la mañana, entonces me baño en la noche o en la tarde, depende...entonces...a esa hora me levanto y...para no hacer mi cama rapidito abro mi saco de dormir, mejor, más eficiente.
9. Uhhh.... fijate...(Ríe)
10. Yo también traje saco....¡ah! ¿pueden traer saco también?
11. No sé, a lo mejor si la mami me pilla me reta, pero no...no, la verdad es que no sé, pero...así es poh mami...duermo en saco de dormir. A esa hora vamos a tomar desayuno, después de hacer todas las cosas... apurada, obviamente, tomamos desayuno, conversamos con las chiquillas un rato ...y...eso...es que no hay tanto tiempo para...para...conversar con las demás personas y aunque haya tiempo tampoco, porque uno ocupa tiempo para estudiar. Entonces, después de eso a las 8 entramos a clase, una rutina normal, de 8 a 4 de la tarde y ahí igual...eh....durante...ese rato igual uno tiene tiempos libres, entonces...y bueno, durante las clases también que creo (*lo dice en tono de risa*) que no son tanclase (*ríe*), sobre todo con mi curso...
12. ¿Por qué?

13. Porque es muy desordenadas poh mami...*(ríe)* es que son así, han cambiado harto sí las chiquillas desde Séptimo...
14. Esa es tu rutina... ¿y después de que terminan las clases? ¿terminan a las 4?
15. Tenemos apoyo pedagógico.
16. *Y después hasta las...5*
17. Hasta las 5, sí. Después de las 5 subimos, unas se bañan, otras se cambian de ropa, escuchan música, es un tiempo libre hasta las 6 y media, 6 porque de ahí nos hacen bajar y ahí hacemos fila...y son las filas, mami! *(remarca la extensión de la fila)* y cenamos, todo eso, hasta las 7 y media y a las...ehmm...a las 7 y media empieza la hora de estudio o uno puede ir a computación, usted sabe, y eso termina a las 8 y media, pero muchas niñas después se quedan estudiando allá arriba en la sala alternativa para estudiar o también en el mismo dormitorio. Y...eso más que na', bueno y después pa' que le cuento pa' dormirse, nos apagan la luz a las 9 y media ...entre comillas sí, porque no siempre es así.
18. Pero se puede estudiar de 8 y media a 9 y media en vez de bañarse?
19. Sí, sí...y...de ahí uno...dan puro jugo *(riendo)* ahí en el dormitorio hasta que apagan la luz, porque tampoco es tiempo para estudiar ahí, tampoco es un lugar muy adecuado para estudiar ahí en el dormitorio.
20. Pero también hay algunas que estudian ahí? ¿con el celular?
21. Sí. Es que eso es en la noche *(ríe)* porque...es la mami *(con pesar, pero riendo)*...como nos apaga la luz y pasa a cada rato por los dormitorios, uno no puede estar con el cuaderno, si cuando nos prende la luz es cuando nos portamos mal nos ve con una guía en la mano y nos reta, nos anota, bueno y miles de cosas más, así que uno tiene que estar con el celular debajo de las frazadas.
22. ¿Y cuáles son esas miles de cosas más? Aparte de anotarlas no puede ser mucho más ¿o sí?
23. Sí, llaman al apoderado la mami Pamela y bueno, hartas cosas más.
24. Bueno depende de lo que informe la mami de acá
25. Sí, es que son muy cuáticas poh mami, si uno dice pío y dice que dijo el rosario poco menos si...es terrible esta vida *(simula reír)*
26. Pero ¿tú tienes anotaciones?
27. Anotaciones, sí. Tengo positivas y negativas... no sé en realidad, porque no me fijo mucho en eso. La mami dice que se van acumulando hasta Cuarto medio, pero no...no creo, es que la mami me ven, a mí sobre todo, como más santa entonces no...
28. Y ¿será así o no?
29. No...no, no creo...*(ríe)*
30. Eres políticamente correcta ¿o no? Te portas bien mientras...
31. Yo..o sea ...eh... me porto bien, sí, pero cuando hay que hacer cosas... tampoco la vida es así poh mami, así que, como hay bueno hay malo *(ríe)* y como hay orden hay desorden...y muchas cosas más.
32. Pero eso es muy amplio. Me interesa que me contaras ¿por qué estás estudiando acá? ¿por qué interna?

33. Interna...o sea yo en sexto mis papás buscaban un colegio mejor para mí porque en Talagante no hay muchos colegios buenos poh y en general en las provincias tampoco. Entonces, buscamos un colegio en Santiago...Carmela...Liceo 1...y dentro de esos estaba el Internado y era un colegio especial porque los demás eran más, o sea puras medio pupila en cambio aquí eran interna. Y las posibilidades de venirse para acá eran...eran... muchas y era mucho mejor venirse a este que otro colegio porque sino había que estar viajando todos los días y son 5 horas diarias por lo menos, si, si fuera media pupila viajar 5 horas diarias entre ida y vuelta. Entonces no me convenía, tampoco tendría tiempo para estudiar. Bueno que estoy en eso, descubriendo cuál es mi tiempo para estudiar: si en la noche o en el día y en eso estoy, así que, eso poh, mami.
34. Eras chica para decidir...
35. De que es chica es chica, pero es que era todo un mundo nuevo. Entonces cuando uno es chica en general, sin contar si es Sexto, Octavo, Cuarto medio uno igual quiere buscar cosas nuevas y cambiar la rutina (*gesticula demostrando la certeza de su afirmación*). Entonce para eso sí yo quería estudiar para ir a la universidad, esa era mi meta, es mi meta todavía.
36. ¿Y ya era en sexto básico?, ¿Ya estabas pensando en eso?
37. O sea yo desde chica quería ir a la universidad, ¡desde chica!...porque veía que...no sé poh...en...en Cuarto básico mi mamá estudiaba, no en la universidad, pero en un instituto y cosas raras y yo quiero ser como mi mamá, es decir, todo sueño de un niño...entonces no era mi excepción (*hace una mueca remarcando su afirmación*). Entonces yo también quería ir a la universidad y ser profesional, no me gustan las carreras técnicas, por eso quiero ser profesional.
38. Dime, entonces, ¿en Talagante de verdad no hay colegios buenos? o...
39. Es que si hay colegios buenos...eh...son muy pocos y son particulares y miles de cosas más. Entonces yo tampoco tengo los recursos para irme a uno de esos colegios, sino que aquí en Santiago, bueno algunos colegios son buenos, son Municipales y no hay que pagar tanto...aunque en este si hay que pagar, pero...pero...como uno tiene beca.
40. ¿Tú tienes beca completa?
41. Sí, desde Séptimo, pero bueno, me mantengo todos los años, espero que este también.
42. ¿Cuándo sabes si mantienes la beca?
43. En la última reunión de apoderados.
44. Ahí le informan a tu...
45. Sí...(pensativa)...eso es penoso, muy penoso, porque hay muchas niñas que...que...con los exámenes, o sea los promedio les da para pasar de curso pero...me fui de tema pero no importa, el promedio les da para pasar de curso , pero con los exámenes se bajan las notas, muchas de ellas bajan las notas y quedan repitiendo, lo que le pasó a la Cecilia Núñez, una ex compañera que todavía se junta con nosotras por el cariño que...que existe... y así... y eso...la cosa de los afectos...
46. ¿Pero ella quedó repitiendo?

47. Sí, ella repitió. Pero ella pasaba de curso y el problema es que con los exámenes fue tanta materia que en el año no puso atención, sino que pasaba arrastrando, pero con los exámenes...le fue mal...y ahí quedo repitiendo...y eso es fome porque lo mismo pasa con las becas porque uno ve que sus compañeras se esfuerzan y hay algunas personas que, que de flojas... tienen la capacidad, pero de flojas no lo hacen y hay otras personas que sí tienen la capacidad...bah! Me fui... (*se complica en la idea*) hay otras que no tienen la capacidad pero....hacen todo el esfuerzo y igual no pueden, entonces eso es fome...
48. Tú continúas acá porque estás con beca si la perdieras ¿tendrías que irte?
49. Sí.
50. No habría ninguna posibilidad...¿tú tienes más hermanas o hermanos?
51. La pura Carla...ah! bueno que ...en agosto nació...
52. ¿Una hermana chica?
53. Aquí que va en séptimo, la Cecilia, pero tengo un hermano que nació en agosto y uno que va a nacer este fin de semana. Una...
54. ¿Sí? O sea ¿tú eres la mayor?
55. Sí...por eso...es que mis papás quieren que sea el ejemplo de mis demás hermanos entonces tengo que...es como...como un cargo, entonces tengo que ser profesional sí o sí (*ríe*).
56. Tu mamá, me decías que es profesional, pero que salió de un Instituto? Eso me decías?
57. Estudiaba en un Instituto, pero...mi mamá no es profesional hizo cursos, es profesora de idiomas, entonces ella fue a estudiar a Canadá...allá aprendió mejor y todas esas cosas, pero no ha podido sacar su título por muchas cosas...por la guagua, porque...tiene depresión y otras cosas más, entonces no...no ha podido sacar sus estudios y aunque quiera estudiar en una universidad...no se acuerda con la misma depresión le dio anemia, entonces no se acuerda de las cosas y se le olvidan... entonces no podría dar la PSU para quedar en una estatal.
58. ¿Y tu papá? el también... ¿tampoco pudo seguir?
59. No, mi papá este año terminó de estudiar Pedagogía en no sé qué cosa...(*intenta acordarse*) ah!... en Problemas de aprendizaje, en eso...y... eso poh..
60. O sea que él sigue estudiando, o sea logró sacar la...
61. Sí, es súper chistoso (*se alegre al recordar*) porque cuando él empezó a estudiar, nosotros con la Carla, ¡que él trabaja y estudia!, entonces nosotros le hacíamos los trabajo mientras que él corregía pruebas. Sí, era muy chistoso, los siete, nos regalaba chocman por cada siete que se sacaba.
62. (Risas entrevistadora) ¿Ustedes le ayudaban a tipear?
63. Sí (*ríe*)
64. ¿Cuál fue el ejemplo que tú seguiste ¿el de tu papá o tu mamá?
65. Es que...es que...no sé...el ejemplo que yo seguí por...eh...por sacar su profesión, mi papá. Pero por el esfuerzo yo diría que los dos, porque mi mamá de que se ha esforzado, se ha esforzado...pero no ha podido todavía, todavía.
66. Tú tienes esperanza en que ella podría...
67. Si ella quiere el problema es que ahora viene la guagua, su trabajo (*con pesar*) y enfermedades otras que tiene y hartas cosas más.

68. ¿Tú crees que a lo mejor es más difícil para las mujeres de pronto, más difícil para ella haber estudiado o no haber terminado por ser mujer?
69. Yo creo que sí, por lo mismo del embarazo, eh... ella se iba inscribir en una, en una universidad, pero cuando supo que estaba embarazada justo era en esa fecha, entonces dijo que no. Y igual hay cosas que la mujer la... ¡Ay! ¡No sé cómo se dice!... bueno le impiden en cierta forma poder estudiar... y eso en general a todas las mujeres...
70. El embarazo sería una de las cosas, ¿Qué otras cosas crees tú?
71. Leí un libro o una guía parece, no me acuerdo, que decía que la mujer podía ser eh... la... eh... podía ser presidente del mundo en general pero... pero por su ciclo hormonal, o sea esos cambios de ánimo también la dificultaba en eso... entonces, la mujer, yo encuentro que la mujer es mucho más inteligente... no, no creo en eso, bueno (ríe) que tiene mucha más capacidad que el hombre, en... en tantas cosas, porque tiene que cumplir de repente eso se ve en... en ... que tiene que ser mamá y papá y muchas cosas más, tiene, o sea yo pienso eso, los hombres también son medios flojos, para lo único que sirven es para trabajar (ríe) noo... si...
72. ¿Y qué te gustaría ser? ¿tú tienes planificado seguir aquí?
73. Sí... sí
74. Y si te quitaran la beca, no podrías continuar aquí...
75. No, lo veo difícil.
76. Y cómo ha sido, te acostumbraste entonces rápido al sistema. Me dijiste que era una rutina
77. Sí, a ver cuando... yo llegué en Séptimo... ehhh... Para mí era todo nuevo, estaba todo bien, todas las cosas que tenía el colegio estaban bien, no le encontraba ninguna crítica en cierta forma, pero... a mitad de año me empezó a dar la depresión que: "mis papás y mis cosas" (*en tono de lamento*) porque también empezaron a tener sus problemas para separarse, esas cosas así, entonces... habían muchos problemas, muchas demandas entre los dos y problemas familiares, entonces uno quería estar más con el papá o con la mamá y el colegio impedía eso por ser interna. Pero después las vacaciones uno se da cuenta de cuanto uno... en el año se acostumbra al colegio y lo extraña después. En el verano uno se levanta a las seis de la mañana a vestirse y... y... bueno a veces a las siete, pero a vestirse y es mentira, (ríe) está en la casa. Y se extraña harto también, pero ya a estas alturas, yo diría que ya estoy acostumbrada ya... viajar el lunes, viernes, la rutina... las cosas que pasan, las pruebas, estudiar...
78. ¿Nunca te quisiste ir?

79. Sí...sí por lo mismo...es que... el año pasado tuve un problema en mi familia, que entre dos tíos se... casi se matan, bueno en cierta forma más o menos, y... ahí lo único que quería era estar con mi mamá, porque mi mamá lloraba y lloraba y mi prima había quedado sola poh, que los papás, uno estaba en la casa el otro en el traumatológico y mi prima había quedado sola. Entonces...eh...eh...vivía con mi mamá, mi mamá no sabía...no sabía cómo cuidarla, porque la pobrecita no hablaba, había quedado muda. Entonces tenía tantos problemas que lo único que quería era estar con ella y también porque cada nota que uno se saca sube o baja el ánimo, dependiendo y en esa época empecé a descuidar un poco más los estudios y empecé a fijarme de mi familia que pienso yo me necesitaba más que los estudio. Entonces ahí también empecé a querer irme de aquí, porque estudiando en un colegio de allá estaría más cerca de mi mamá, más cerca de mi prima y hartas cosas más.
80. ¿Y qué te convenció de lo contrario? ¿De continuar acá?
81. Que...mi meta... es que esas son cosas que pasan, entonces, a pesar pueden pasar muchas cosas, pero mi meta siempre va a estar y es más importante mi futuro que el presente, aunque el presente igual va a tener consecuencias, pero...eh...esas cosas son de los adultos y problemas de mi mamá y yo no tenía qué pito tocar ahí, y una cosa es que yo quería, pero yo tenía que ver también por mí...y por eso decidí quedarme. Este colegio tiene buena educación, si cuando nosotros buscamos colegio, buscamos “los mejores colegios” (*enfatisa la última frase*) que tuvieran excelencia académica...y por eso escogimos éste, por hartas cosas: las interna, el rendimiento...y hartas cosas más...
82. Pero otra cosa es la vida de interna, me decía tú: el tema de levantarse temprano...
83. Es terrible, mami ¡terrible! (*ríe*)
84. Tienen poco tiempo libre y que estás buscando tu tiempo para estudiar ¿cuándo vas a resolver eso de tu tiempo para estudiar? Como tú dijiste “estoy buscando el tiempo para estudiar”
85. Sí, es que (*ríe*) no me puedo concentrar en el día, porque si me voy a la *sala de bulla*, a la sala de estudio, todas hablan entonces una no se concentra a menos que tenga practicar un diálogo de inglés, que eso hay que hacerlo en voz alta, pero cuando hay que estudiar para una prueba, ahí no me sirve, porque no me concentro, mucha bulla. Y si me voy a la sala de silencio tampoco me concentro, porque está todo...está todo “en silencio” (*énfasis*) entonces no me puedo concentrar.
86. ¿Cómo estudias, entonces? ¿A qué hora?
87. Yo creo que... todavía no sé estudiar porque...me voy más en la prueba en lo que escucho en las clases... y leo en los recreo y esas cosas así, pero es más atención en las clases, porque si no tendría puros unos (*ríe*)
88. Aparte de tener este horario marcado para estudiar, para ir a tomar desayuno, horario de apoyo, hasta que se duermen, en ese espacio tú tienes contacto igual con harta gente, entre compañeras y funcionarias o paradocentes o mamis, ¿cómo es tu relación con ellas, con las paradocentes o con las mamis?

89. Es que, creo que...eh...en general es buena, porque como soy buena alumna, me porto bien entre comillas, entonces todos como que ¡ah! aquí viene la niña matea del curso, presidente de curso, aparte, es el ejemplo. Entonces no, no tengo mayor conflicto y aparte de eso, tengo un carácter más extrovertido, entonces puedo llegar fácil a algunas personas sí...Entonces aquí en el colegio no tengo problemas con las... a menos de que, a menos de que...uhmm...si una niña me dice: "oh! esa niña, fulanita me cae mal", yo empiezo a mirar, a ver sus defectos y al final me termina cayendo mal, entonces soy muy...ehm...cómo se llama eso cuando...
90. ¿Influenciable?
91. ¡Eso! Influenciable.
92. ¿Entonces les caes bien a las personas? ¿no tienen problemas, conflictos contigo?
93. Uhhh...(asiente)
94. ¿Por qué decías que te portas bien entre comillas?
95. Porque (ríe)...mami, usted sabe, uno no siempre se porta bien y lo que es las demás personas, lo que es el liceo...entonces ahí hay clases, sentarse adelante a escuchar esas cosas...
96. Pero acá las mami no saben las cosas que haces en el liceo ¿o sí?
97. Es que lo hacemos má...es que nosotras sabemos los lugares donde van, los horarios cuando se pasean las mami, todas esas cosas, entonces hay...hay...lugares donde están desérticos por momento y ahí donde van a hacer sus cosas malas las chiquilla.
98. Y¿ cuáles cosas malas?
99. A fumar, ¿qué otra cosa más? (ríe)
100. ¿Tú fumas?
101. ¿Yo? ¡Yo no!
102. Yo pensé que sí
103. Ellas fuman escuché yo. No, yo no fumo.
104. Porque no te gusta, por elección propia...
105. Por elección propia porque...
106. ¿Probaste fumar alguna vez?
107. Uhm..pero fue porque mi papá estaba cura'o y me dio cigarro, entonces ahí (ríe) y yo feliz...porque era chica entonces...noo, pero ahí casi vomito entonces de ahí nunca más.
108. Pero tienes la referencia para que no te guste
109. Yo creo que si lo pruebo ahora a lo mejor me guste, pero noo..y si lo pruebo podría dejarlo ese mismo día...así que no hay mayor problema en eso.
110. Entonces te mantienes acá por el tema de buscar excelencia académica, por el tema de la cercanía, es más cómodo y te va ayudar en tu proyecto que es ser profesional y que te llevas bien con todo el mundo...
111. No, o sea no con todo el mundo, si igual uno tiene sus roces, poh (ríe)
112. ...no fumas, te portas bien entre comillas ¿cuál es tu proyecto particular si nos trasladamos al futuro, así de ficción?
113. Eh...dar la PSU, quedar en la Universidad de Chile, voy a ser bien específica: voy a estudiar medicina, me voy a especializar en lo que más me gusta de medicina. Si puedo, si, si todavía me sigue gustando, voy a estudiar para ser diplomática, y cuando sea diplomática voy a ser misionera, eso es lo que quiero ser.

114. ¿Sí?
115. Sí.
116. ¿Y tú crees que el ser interna vaya a influir de alguna manera en lo que tú eres o como vas a ser en el futuro?
117. Sí, de todos modos, poh, mami.
118. ¿Por qué?
119. Aquí, o sea en sexto básico cuando uno, cuando yo todavía no era interna, era todo un pollito ahora ya no y aparte que, aparte de que uno va madurando, aunque no se note tanto, igual. Yo aquí, uno empieza a tomar más confianza, conoce...a las personas mejor...empieza a madurar más rápido, diría yo, que siendo media pupila, porque si usted compara un curso media pupila - interna se va a dar cuenta mami. Las internas conocen más los sentimientos, conocen más a las personas. Entonces yo creo que ...eh...esas cosas a futuro a uno le va a servir...y le va servir mucho, por ejemplo, si uno es...si va a ser asistente social, si va a tratar con personas...eh...no...va a apreciar esas cosas, los sentimientos de las personas y...va a saber como...no sé...apreciar esa...eh...si la persona tiene problemas en su casa, va a ser más comprensiva, sí...y miles de cosas más.
120. ¿Por qué tú crees que las internas tienen, entre comillas, características ventajosas? Esto de tener más contacto ¿Por qué crees que se da eso? Tú le estás atribuyendo esa característica, que son más comprometidas, que se relacionan más con la gente...
121. Porque...con la gente del internado, porque pasas aquí poh, es su hogar poh, viven todos los días con ellos...y...por qué...¿Por qué atribuyen esas características a las internas? por lo mismo, por lo mismo poh, mami ...porque...eh... al convivir con, con personas que vienen de distintos lugares, diferentes formas de vivir y diferentes cosas también...ellas eh... en séptimo se conocen más, cuentan sus historias: "bueno yo vengo de tal familia, tengo estas costumbres" y poco a poco uno se va a acostumbrando y...y va viviendo cada día eso
122. ¿Y qué pasa con la relación con tu familia? Tú me dices que también es dejar a la familia cuando estás chica
123. Con mi familia no ha cambiado tanto, pero sí uno se va alejando, sobre todo cuando, pienso yo que interna, porque nunca he esta'o media pupila, uno se va alejando más porque va viendo...eh..eh...tiempo poco, los puros fines de semana y convive con las personas más del interna'o, con sus compañeras, profesores, paradocentes, en fin poh...pero con la familia...no, no, ya se aleja...se aleja má...
124. ¿Cuál sería el beneficio de estar interna aparte de que te ayude en tu futuro, en lo que tú deseas estudiar?
125. ¿Estar interna? Bueno, es que tiene hartos beneficios ser interna, mami. Eso de acercarse más, o sea, estudiar aquí relajadamente...y esas cosas así, no tener que viajar tanto, conocer más a las personas, madurar más rápido, diría yo, más rápido que las demás personas...
126. ¿Como hacerse independiente dices tú?
127. Sí, aprender a ser independiente y esas cosas...
128. Pero es extraño esto de ser independiente, cuando tienes tantos horarios para todo, que tienes poco tiempo para recrearte, ¿cómo es ser independiente así?

129. Es que...ser independiente, más poder hacer las cosas uno mismo. Entonces cada uno aprende a ser responsable, ir a las salas que le toca, sacar los cuadernos a la hora, cumplir con los horarios, entonces todas esas cosas van., van contribuyendo a poder ser independiente y poder viajar después más adelante sola. En mi caso poder enseñarle a la Carla qué micro tiene que tomar, esas cosas así. Entonces...eh..lo hermano minore ven la hermana mayor, o sea en este caso yo, que es más, que sabe, que es adulta, po. O sea sabe manejarse en Santiago o en lo que es un poco (*no se entiende la palabra*) rutinario de los viernes y de los lunes, y esas cosas poh, mami.
130. ¿Qué pasa con el tema de tus afectos? ¿Tú de estás pololeando? ¿Cómo es?
131. Es que...es que...en ese sentido uno igual toma ventaja el ir el puro fin de semana, porque hay cosas que...que...¿cómo se dice?...que...a ver ¿cómo le explico, mami?
132. Es una ventaja entonces
133. Es que tiene como de los dos, cada cosa tiene sus ventajas y desventajas poh. Entre las desventajas serían que no lo ve en toda semana, pero uno en la semana queda pensando y piensa más, y piensa más y el fin de semana llega con todas las ganas.
134. ¿Estás pololeando?
135. No, no me dejan, hasta los 30 años, me dijo mi papá.
136. ¿En serio?
137. Sí, sí.
138. ¿Hasta los 30? (Risas entrevistadora)
139. Sí, hasta los 30 (*ríe*). Le voy a traer una grabación para que lo escuche, hasta los 30 años me dijeron.
140. ¿Y tú tienes cuántos?
141. (Corte de la grabación, ingresa la paradocente que se dirige al baño. Seguimos la conversación, comenta sobre su celular nuevo, el que no le agrada tanto porque no tiene cámara)
142. Entonces me decías que tu padre no te deja pololear hasta los 30
143. Uhhh uh...(Asiente)
144. Y que no has tenido ningún pololeo serio o a lo menos algo que se parezca, sólo amigos...
145. Sí.
146. Y tus amigos me dices que la comunicación puede ser por Internet y celular, pero eso de salir, relacionarte, ¿en qué tiempo? ¿Cuándo?
147. Es que resulta que, en mi caso no más, ...yo llego el fin de semana, mi mamá, si yo le digo: "mamá voy a ir a una fiesta", mi mamá me dice que no, yo voy igual, porque uno esta aquí toda la semana estudiando, ni siquiera ve a sus amigos ni a su familia...ni...ni vive esta experiencia de vivir cosas nuevas...entonces si mi mamá me dice que no yo voy a ir igual, porque esas cosas tengo que hacerlas igual...y uno esforzándose aquí y mi mamá no me da permiso, lo encuentro ilógico. Mi mamá me retó por eso porque se lo dije, pero...igual voy a ir a todas las cosas...y mi y si salgo con los...con los chiquillo, es que el fin de semana igual paso en la iglesia poh, mami, si no, no saldría.
148. ¿Tú eres qué?
149. Evangélica, no soy católica.

150. ¿Y tienes que ir todos los fines de semana?
151. No es que tenga, es porque yo quiero, es que mis amigos, tengo amigos de allá donde vivo yo, compañeros de curso.
152. ¿No son todos evangélicos?
153. No, y la mayoría de mis amigos son evangélicos
154. Van a la iglesia juntos ¿ese es como tu grupo entonces?
155. Sí, es que yo le explico, mami: el día viernes llego, me cambio de ropa y llega una hermana de la iglesia y nos va a hacer un devocional y dura...
156. ¿Qué cosa?
157. Un devocional, es como una...compartir textos bíblicos y lo...cosas así.
158. ¿A tu casa?
159. Sí, sí...y ahí dura como dos horas. Después salgo a ver a mis amigos y me entro tarde, al otro día me levanto, a las tres de la tarde voy a la iglesia porque yo ya soy tía, tanto tiempo que llevo en la iglesia, que yo soy líder de un ministerio. Entonces trabajo con niños hasta las cinco de la tarde, a las cinco de la tarde empiezan los juveniles y terminan a las diez y media, a las siete empiezan los jóvenes y terminan a las nueve. Entonces paso todo el día en la iglesia. *(No se entiende la grabación)* salgo por ahí a vagar. Y al otro día en la mañana voy a las diez y media a la iglesia y termina a la una, doce...una por ahí...y después voy en la tarde a las siete hasta las nueve, por eso no llego los domingo, porque sino no podría ir a la iglesia, llego los lunes.
160. Ah! te tienes que venir temprano, entonces...
161. Uhm uh...*(asiente)*
162. Casi los fines de semana te dedicas a la iglesia, te relacionas con las personas que te rodean porque tienen hartas actividades...
163. Uhm.
164. ¿Y aún así te ponen problemas para salir a ir a fiestas y eso?
165. Sí, es que por lo mismo, por la religión, por ... si uno llega de la iglesia, no sé, el día...un día viernes, un devocional y después "mamá sabí que voy a ir a una fiesta" *(ríe)*
166. Son restrictivas, si eres evangélica, no puedes...
167. Es que la religión es así,...es así, entonces...eh...por lo menos en mi religión, no le impiden , no dice que uno no puede ir a fiestas, pero es como que te dejan: "¡anda a la fiesta, pero verás!" *(tono de amenaza y risa)* entonces es como...
168. Tu mamá ¿también es evangélica?
169. Sí, toda mi familia es evangélica.
170. ¿Todos participan en el devocional?
171. No, eso solamente las mujeres, es que no vivo con hombres así que... *(ríe)*
172. ¿Cómo?
173. Porque vivo con mi mamá, mi hermana, mi tía, mi prima, mi abuelita, todos.
174. ¿Definitivamente ya no están juntos?
175. No pero...es que lo mismo esto de la religión...eh...yo pienso que eso fue lo que más influyó en que mi papá no se separara de nosotras, porque... va los días sábados en la mañana a tomar desayuno, almuerzo con nosotros...todas esas cosas...entonces con mi mamá son amigos poh...entonces no...no...han influido tanto, si ya no vive con nosotros, pero no ha sido una separación...trágica.

176. Entonces el devocional es para las niñas, para las mujeres, en realidad
177. Uhm uh...es que son... mi familia, mi mamá, yo y la Camila y de repente que van mis primas
178. Entonces, a pesar de estas restricciones, tú igual te las juegas por salir...
179. Es que no pido permiso, digo "mamá sabí que voy a salir (ríe), voy a llegar un poco tarde"
180. Pero no tanto o sea ¿no te detiene?
181. Es que mi mamá también es re despistá, entonces le digo "mamá voy a ir a...voy donde Juanito" y me voy donde Juanita.
182. Mentir
183. Así es la vida. No es tanto como mentir, porque de eso mismo, de la casa de Juanito vamos con Juanito a la casa de Juanita.
184. Entonces podrías no cumplir con lo que te dice tu papá, podrías efectivamente pololear antes de los 30...
185. Sí, por eso le digo 30 y mi papá se puede arrepentir todavía, puede cambiar su opinión, aunque para él siempre va a ser 30 (ríe) pero no, si no es tan trágico.
186. Y eso ¿no te crea conflictos con él?
187. Es que lo encontré gracioso entonces en ese tiempo...aparte que me lo ha dicho desde chica, desde los 10 años...
188. Entonces debo suponer que no te ha gustado nadie tanto como para...
189. No, de que eso, sí...de que me gusta, me gusta, sí...pero no...no porque aparte que ...eh...el próximo pololo o uno de los pololos que tenga...eh...no va a ser mi pololo, sino que va a ser mi novio, no pienso en pololear, pololear, pololear, más por el matrimonio, por algo fijo.
190. Súper decidida...
191. Sí.
192. ¿Por opción personal o por una cosa más religiosa?
193. Es que dentro de mi, de mis opiniones influye todo, influye aquí el internado, influye mi religión, mi casa, la opinión de mis papás, de mis amigos, de todo...
194. ¿En qué interviene el internado en eso?
195. Mis amigas, poh...
196. ¿Por qué? No entiendo. ¿Ellas te han aconsejado?
197. Es que se conversan todos esos temas, entonces..."yo me voy a casar", "¡te vai a casar! ¿y por qué?", "Yo no voy a tener hijos", dice una, "¡Ah, yo sí! yo quiero tener cuatro", "yo quiero tener dos". Entonces todos esos temas se conversan e influyen aparte que yo soy fácil de, de influir, pero en ese sentido, no...estoy muy bien (*enfatisa*), decidida.
198. ¿Y si no resultara? ¿Por qué tendrías la certeza de que algo así ocurriera?
199. Por fe poh mami, por fe...porque fe es la certeza de lo que no se ve, dice por ahí Corintios, creo... (ríe)
200. Volviendo al tema del internado, tú me explicabas allá abajo lo de las madrinas...
201. ¡Ah! madrina y ahijada (ríe)
202. Porque tú me decías, claro, que uno puede tener varias..., alguien que es madrina puede tener varias ahijadas. En general, siempre se da esa relación de la menor es la ahijada y que está prohibido, me contabas...
203. Sí.
204. ¿Por qué prohíben algo así?

205. Por el hecho de que hay mucho lesbianismo, sobre todo ahora en los Cuartos medios que eran los Segundos cuando entramos...mucho, mucho lesbianismo. Entonces por eso...ehm habían casos de niñas en que, o sea los papás venían a alegar porque las madrinas acosaban a sus ahijadas para que les dieran cosas, o sea las cartas, los cuadernos, regalos... y hartas cosas más ...les pedían que escondieran cosas...abusaban de ellas, poh.
206. ¿Y tú crees que de verdad es así? ¿Qué propicia el lesbianismo?
207. Eh...yo creo que sí...no puedo decir que no porque es verdad porque hay muchas niñas que parten como madrina y ahijada y después terminan siendo pololas poh...si que no...
208. Pero, ¿tú eres ahijada?
209. Sí.
210. ¿Qué crees tú? ¿Necesariamente una ahijada termina siendo lesbiana?
211. No, no necesariamente, depende de la...depende de la...cómo se llama, de si uno está seguro de su condición sexual también.
212. ¿Es posible estar seguro, también cuando uno es adolescente?
213. No...no..no es posible, pero... por ejemplo yo estoy segura, porque ...eh...y aparte que en la iglesia siempre me han enseñado esas cosas entonces como es todo bien claro, yo no voy a ser homosexual porque Dios lo prohíbe y Dios hizo el hombre y la mujer y no existe el...tercer sexo, entonces no.
214. ¿Y qué ocurre contigo cuando de alguna manera estás quebrantando una norma? Hay una prohibición respecto de nada de ahijada ni nada de madrina y tú la estás quebrantando
215. Por eso digo eso del portarse bien, mami,
216. Entre comillas...
217. Entre comillas (*ríe*)
218. ¿Estás segura de tu orientación sexual...
219. Uhm uh...
220. ...tienes referencia ahí religiosa y ¿Qué pasa contigo y las demás? ¿Están todas seguras de su orientación como tú?
221. No...porque...
222. ¿Eso te desagrada?
223. Me desagrada, me desagrada, porque...está bien que...o sea está mal que sean lesbianas, pero eh...por último uno lo esconde, pero son muy descaradas poh mami (*ríe*). Uno sale del colegio, y aquí en la plaza que queda al ladito de afuera, uste ve los día viene...no le recomiendo ir , y no voy a delatar (*ríe*)
224. ¿Estás validando que se escondan? Ocurre pero sería mejor que se escondieran ¿Eso es?
225. Uhhh, ocurre. Yo sé que está mal, que está mal esto de ser lesbiana y cosas raras y aparte que...
226. O sea esa es tú opinión...
227. Sí, esa es mi opinión.
228. Porque seguramente le preguntamos a alguna de ellas...
229. Y está bien, para ellas...(ríe)
230. Porque se supone que es una opción
231. Bueno,... se supone que es una opción...pero...¡ay! ¿Qué preguntó?
232. Tú me decías que había que esconderlo o sea que eran algo así como ¿descaradas?

233. ¡Es que es un descaro, poh mami! Si en los computadore, ponen todas la imágenes medias raras poh mami, entonce eso es un descaro, encuentro yo que es que es má, más por lesear. Entonces si uno dice ya “yo soy lesbiana”, soy lesbiana...pero honrada o sea no...no honrada o sea, sino que soy lesbiana pero ...es que no sé cómo decirlo...pero no juego con eso ...¡Soy lesbiana pero no juego con esas cosas! Ponerlo en los computadores, imágenes cuando se están dando besos o ...o... uno ve disimuladamente por los pasillos, o en las bancas cosas raras, entonces...las cosas así las acepto...¡no las acepto!
234. ¿Pero cómo proyectas tu vida acá? ¿Esto va a seguir ocurriendo?
235. De que va a seguir pasando, va a seguir pasando.
236. Asumes que va a ocurrir, ¿te vas a quedar de todas maneras?
237. Sí.
238. ¿No podrías tomar tus cosas e irte?
239. No, es que eso, no creo que influya en mí. Es que esa es opción de los demás, no mía. Yo tengo mis cosas bien claras, entonces independientemente que Juanita se tire del tercer piso a mí no me va a afectar, yo no seguir yendo al tercer piso, me entiende.
240. Y dime, ¿me puedes explicar tú la relación entre una madrina y una ahijada?
241. A ver, o sea, cuando yo llegué en Séptimo, cuando me pedían que si yo fuera su ahijada uno quedaba ¡plop! ¿qué es eso?...te decían “no, es como una amiga, pero es más un título” “¡Ah, ya!..amigas ...pero poco a poco uno se va dando cuenta que...eh...esa amiga, esa amiga, en, en otras personas, en otras relaciones madrina ahijada es más que una amiga...por el mismo hecho de las lesbianas...pero no...o sea...madrina y ahijada sería más una amiga con título, como...las mayores le enseñan a vivir en el internado a las menores porque eso se da generalmente más en las internas que en las medias pupilas, entonces eso.
242. ¿Y por qué enseñarte a vivir en el internado? ¿Qué es lo que hay que aprender?
243. Porque las más chicas pasan llorando por su mamá, por su papá y por sus cosas raras, entonces ahí va la madrina a consolarla, a eso me refiero.
244. ¿Te pasó eso? ¿Lloraste?
245. No. Lloré a mitad de año, ya le dije mami, tenía el apoyo de mi madrina, en ese entonces.
246. ¿Tenías madrina?
247. Uhm uh...
248. ¿Y ahora también tienes madrina?
249. Sí (*ríe*) Usté me vio abajo con una que recién me había pedido (*ríe*).
250. O sea pasa un tiempo sin madrina y alguien te pide y ya...
251. Sí.
252. ¿Tiene fecha de vencimiento? Me dijiste que una semana...
253. Es que me dice una semana, porque como es de Cuarto, la próxima semana se va, por eso dicen...no con fecha de vencimiento.
254. ¿Y tú?
255. ¿Yo qué?
256. ¿Eres madrina de alguien?

257. Sí, de una amiga de mi hermana, es que es tan simpática...fue más por un juego de decir "¡Oh! ¡Ahijada!" "¡oh! ¡Madrina!" Y ahí quedamos como madrina y ahijada.
258. ¿Y qué le podrías enseñar tú a ella de la vida del internado? Porque le estás enseñando...
259. Buena pregunta...no le estoy enseñando nada, ni ningún ejemplo...no, le enseñé materia, le ayudo a estudiar...más que vivir en el internado.
260. ¿Y es necesario el título?
261. No, no es necesario, pero es un modo de acercarse más de conocer más gente, porque uno puede ir por el pasillo ¿querí ser mi ahijada? ¡Ya! Y cómo te llamai, me llamo tanto, pa que me saludí por mi nombre, así.
262. Entonces es más para establecer relaciones que..
263. Sí.
264. Ahora si ocurriese algo con el tema de tus exámenes que no te fuese bien...
265. Es que, creo que el único examen que estoy dando es...deje pensarlo...eh.
266. O sea ¿te fue bien?
267. Sí, es que me saco física, biología, lenguaje, matemática...no sé que otros ramos más, no sé que otros ramos más...¡química, química!
268. ¿Estás segura de que te vas a quedar acá? Tienes esa tranquilidad
269. Sí, sí...es que aparte que, yo aunque no estudié, lo mismo que le decía, pongo atención en clases, esas cosa así, entonces estoy segura que me va a ir bien porque...eh le pido a Dios que me ayude en todas las pruebas...y...me ha pasado, así se me olvida de repente y en la prueba me va mal...entonces yo igual confirmo mi fe.
270. Gracias.

Entrevista Nº 6

Sofía, 18 años, Tercer año medio
Jueves 17 de noviembre de 2005, 23: 50 horas
Pabellón 3, enfermería del dormitorio 5

Al finalizar la entrevista a una joven de Primer año medio, Sofía le pide a la paradocente que llame al otro pabellón para saber si iría a entrevistarla. Creí que ya estaría dormida, sin embargo, ella me esperaba en pijama en la recepción del piso. Ingresamos a enfermería, nos sentamos en una de las camas. Ella trae consigo una colorida agenda.

1. ¿Cómo es tu vida de internado? Si quieres vas al pasado o si no vemos el presente primero.
2. Ya...eh...a ver yo estoy aquí en el interna'o porque es una opción para poder estudiar, es única, es una de las pocas opciones que... tengo como para yo poder entrar a la universidad. Eso es como lo principal pa mí, bueno, (*enfatisa*) en primer lugar, era lo principal después cuando llegué acá yo estuve en octavo y después me fui por problemas de plata y después cuando salí de octavo yo no me quería ir poh o sea fue como que... a mí me sacaran de la calle y internado así, un cambio completo en mí vida. Y después cuando salí de aquí estuve súper mal porque ya estaba acostumbrada a...todo... esto poh o sea...todo lo que uno hace acá...ya y después fue súper difícil acostumbrarse de nuevo a... porque después yo estuve en colegio iguale municipale', pero de más baja calidad de la educación, entonce' después era para mí era como, era como un sueño volver al internado, era como algo casi imposible, porque en mi casa no estaban las condiciones como pa' volver, volver y tampoco me iban a dar beca cuando llegara poh. ...Y...después' este año...vine y primero me habían dicho que no porque tercero medio, eh no hay matrículas para tercero medio en este colegio a no ser que sean como muy excepción, y hablé con la mami G...y...ella me...habló para que yo me quedara...ya y así era como ¡feliz poh! si yo vine como un día lunes y el día miércoles yo me tenía que venir con todo y yo no tenía nada, ¡nada!, lo que se llama nada poh si...de hecho en mi casa mi hermano se llevó todas las cosas pa, pa Valparaíso donde estudian ello, que ellos viven allá, entonce' tienen que llevar, por ejemplo, toalla', sábanas, todo. Y yo para venirme para acá no tenía nada...y del lunes al miércoles tuve que juntar así pero flash toda' las cosas y venirme.
3. ¿Qué cosas tenías que juntar?
4. Sábanas, frazada, almohada, bueno almohada tuve tres meses después de que llegué...eh...toalla, cosas así poh que tuve que empezar a preguntarle a mis tías: *tía tiene un par de sábanas...tiene toalla...* cosas como, ni siquiera tenía el uniforme porque el año pasado usaba otro uniforme, usábamos falda y...todo puh o sea juntar todo de nuevo y todo...y los zapatos los tenía malos, los mandamos a arreglar...o sea todo rápido...
5. ¿Tú viniste sola a hablar con...

6. Con mi mamá. Y bueno pa mi mamá igual era como “¡oh! ¡ya qué bueno va volver!” aparte que para mí era una tranquilidad y para mis papás igual porque...ellos saben que yo aquí me tengo que esforzar (*enfatisa 'tengo'*), tengo que dar lo que yo más pueda pa poder pasar, porque pa mí, aparte que cuando yo llegué acá a mí me dijeron: ya, lo más probable es que tú repitas poh, porque yo vengo de un colegio de una base súper baja y acá era un cambio completo, y tercero aparte acá repitieron cantidad de alumnas de tercero. Entonces lo más probable, me dijeron, es que repita y yo dije: “no, yo me arriesgo poh” o sea porque pa mí el internado es como no sé. Aparte que mis hermanos son Inbanos poh, mis tres hermanos que yo tengo son los tres Insanos, entonces yo no sé poh, el internado es como, ya la casa de nosotros...y...por eso poh yo estoy aquí porque...bueno, yo entré y pagaba mensualidad completa y pa mi casa era algo terrible poh, si imagínese, que en mí pagaban 60 mil pesos... mensuales y en mis hermanos que son tres gastaban 50 mil pesos, el arriendo de la casa de ellos tres. Entonce en mí gastaban pero mucho más que mis tres hermanos juntos. Entonce aparte mis hermanos están todos con crédito y cosas así poh...entonces era súper difícil en mi casa pagar el internado puh, pero mi mamá “¡no! como sea tú vai a estar ahí” y después me dieron media beca, o sea beneficio no beca, y pagaba 30 y ahí fue ya más alivia'o, más fácil pa mis papás y...bien poh, me gusta estar aquí...
7. ¿Qué es todo lo que uno hace? Dijiste “yo voy a tener una educación distinta a la que tuve antes”, eso es una cosa, pero otra cosa es estar interna, otra cosa es vivir aquí adentro, te viniste con todo a vivir acá, con sábanas...
8. Con colchón poh, o sea yo me tenía que venir con colchón, to'o. Ehh, no sé, es que pa mí estar en el interna'o es pero, esto es pa mí, o sea es como aparte de la educación que nos es tan dando en el interna'o o sea como...si yo fuera media pupila nos sería lo mismo.
9. ¿Por qué?
10. Porque acá...es todo diferente poh o sea por ejemplo yaa todo...ya la media pupila llega, yaa..., se levanta, no hace su cama. La mayoría de las personas no hace su cama cuando salen en la mañana, nosotros tenemos que hacerla...yaaa, ellas se levantan, ya listo se bañan...eh a lo mejor toman desayuno y se vienen...o otros llegan a tomar desayuno aquí. Nosotros nos levantamos, bajamos media cuadra al comedor tomar desayuno...ya, nosotros...después...hasta el almuerzo...ya, la mayoría las medias pupilas trae pan..., eh cosas así, ya al almuerzo y listo poh. Las medias pupilas si es malo el almuerzo ¡no comen no más poh! si llegan a comer a su casa, pero nosotros ¡tenemos que comer poh! o sino ¿qué?...o sino... cuando venden pan y cosas así...y...después llegar. Primero, nosotros llegamos los días domingo...o sea yo llego el día domingo y...igual aquí nos reciben bien, todo eso poh, entonces todos somos no sé...es diferente, aparte que acá uno ya, ya después sale, llega, a lo mejor llega a dormir, o otros hacer otras cosas...y después ¡estudio, poh!, al tiro estudio y la cena y después yaa...es todo hasta el día pasa así, o sea uno no sabe cuánto, ya listo...
11. ¿Y a ti te acomoda eso de estudiar así? ¿Nunca te desagradó?
12. Yo cuando entré aquí, sí poh...porque...uno cuando está afuera hace lo que quiere...o sea por lo menos yo hacía lo que quería poh...porque mis papás no

estaban en la casa, trabajaban todo el día. Mami papá de lunes a domingo, mi mamá de lunes a sábado...mis hermanos eran internos...estaba todo el día sola poh...llegaban mis papás en la noche no más y...eso poh...y el fin de semana pasaba casi todo el día sola y hacía lo que quería como...no estudiaba, llegaba del colegio a la calle...a salir..

13. Entonces tú dijiste me trajeron de la calle y me trajeron aquí...
14. Sí...y por eso poh...y...entonces venirse para acá, por eso le digo es una tranquilidad para mis papás...y para mí poh, porque yo sé que estando acá...
15. ¿Y te costó? ¿Qué fue lo que más te costó?
16. Primera me costó acostumbrarme porque acá, cuando uno está aquí, primero cambia así, uno ve la diferencia entre como habla uno y hablan las de acá...o esa...ahh... ¡no sé poh! todos: “¡vo soy chi wa!” ¡ahhh! “soy flaute”
17. ¿Eso te dijeron a ti?
18. Sí, de hecho cuando yo estaba en octavo acá, acá se hace la “bufa” y se supone que la bufa es la burla a las demás poh, ¿cierto?. Y a mí en octavo me habían, dado como, o sea me habían nominado con el premio... eh... “cebollita” poh o sea la más picante... y pa mí así eso sí que fue pero... terrible, o sea terrible porque... uno acá cuando llega acá igual quiere cambiar poh o sea igual quiere...no sé poh, no hablar tan mal... y otras niñas que se burlaron, entonces igual eso fue como lo más difícil y...
19. ¿Y te dieron ese premio? o sea fue...¿O lo pensaron?
20. Lo dijeron poh mami, pero yo creo que difícil acostumbrase a... aparte todo así, todo ordenado, todo, todo es una regla o sea uno no se puede llegar y bañar a cualquier hora poh, tiene hora pa bañarse. También eso es diferente en la casa poh “¡ah, ya! ¡listo! voy a comer y después me baño o antes de ir a comer y después...y acá no poh...
21. ¿Y quién influyó en la decisión de que tú te vinieras para acá? ¿Tu mamá, tu papá o tú?
22. Yo. Yo siempre he querido, es que lo que pasa es que mis hermanos...
23. ¿En octavo o ahora? porque parece que fue otra la historia...
24. Es que en octavo. No, es que yo siempre he querido estar en el internado. Lo que pasa es que cuando mis hermanos eran interno y siempre hablaban del INBA, que el INBA aquí que el INBA allá. Entonce yo ¡pucha! yo igual quiero estar en algo como estuvieron ellos porque...ellos, por ejemplo, hasta ahora, ya todos salieron están en la universidad... y todos tienen sus amigos, son yuntas todavía de los amigos del colegio poh...entonces uno estando afuera no se hace tan yunta con, con alguien poh, porque uno acá vive con las personas. Aquí uno tiene que aguantarle todo...o sea anda de buena anda de mala...bueno y a mí igual me aguantan todo poh. Entonces así uno como que se conoce más y es como más, más amigo de las personas poh...entonces yo decía yo quiero hacer algo así, yo quiero estar en algo así...pero igual era difícil poh, si igual yo...todo el día en la calle poh, yo llegaba del colegio de lunes a domingo y yo de chica empecé a salir y como mis papás no estaban...no se enteraban de nada poh...
25. O sea que ellos decidieron y tú apoyaste la decisión en octavo. Y ¿nunca quisiste irte, así como decir: “no, ya...ha sido bueno de esto, no resultó, me voy”? A parte del momento de la bufa...

26. No, no...En octavo cuando murió mi abuela, porque en octavo murió la mamá de mi mamá. Entonces mi mamá decía: “¡pucha! podría haberla aprovechado más”, siempre decía eso. Entonce yo decía: “¡claro!, yo estoy metida aquí, mi mamá está en la casa y yo podría aprovecharla más, verla más, estar más con ella, pero eso fue como cuando el período en que murió mi abuela así y después yo decía que no poh, que a veces uno aprovecha más a las personas cuando las ve poco tiempo. O sea por ejemplo, yo llego a mi casa, converso con mi mamá lo que me pasó en la semana, ella me cuenta lo que le pasó en su trabajo, después llegan mis hermanos cuentan lo que le pasó a ellos. Entonce es buena la relación porque nos vemos poco tiempo...y entonces como yo... yo en octavo dije poh, a veces las relaciones son mejores cuando uno menos ve a las persona...yo igual antes no me llevaba tan bien con mi mamá, y ahora me llevo mejor...
27. Cuando te fuiste de acá de octavo, la verdad es que no fue muy grato ¿entonces?
28. No...lloré pero...como un mes así... no quería, no quería, no quería, no quería nada, nada, nada, nada, aparte me dijeron: “¡ya! te vai al liceo 4”...yaaa mi mamá me decía “si no es tan malo, no es tan malo”. Yo estuve en el liceo 4, nunca escribí, nunca puse atención, nunca nada, salí con promedio 5,9 y de aquí salí con promedio...¿5,6?...pero aquí me saqué la mugre en octavo para tener promedio 5,6; 5,5...y allá promedio 5,9 nunca pero nada, lo que se llama nada, yo todo lo que pasaban en tercero medio aquí me lo habían pasado en octavo. Y eso fue, era como lo más decepcionante más encima todo ya, otro vocabulario, igual estaba en lo mismo poh sea para mí, yo soy como súper fácil de...sea ¡ya!...voy pa llá...y como que se me pegan súper rápido las cosas de allá, voy pa allá y se me pegan...sea es como para mí es súper fácil cambiar mi manera de hablar, a lo mejor un año hablo de una manera y al otro año hablo de otra manera. Entonce eso poh y eso era lo más difícil para mí y aparte...yo decía “¡no sé!...no me gusta estar aquí porque, yo voy a aprender poh y los profesores ahí no, no estaban ni ahí con que los alumnos aprendieran. Yo siempre decía: “el internado, los profesores” Siempre acá, acá los profesores, siempre por ejemplo, yaaa uno dice...tienen buena disponibilidad los profesores con los alumno, o sea, por ejemplo, yaaa o sea yo “sabe que no entiendo esto”, yaa “mira me voy a quedar de 4 a 5 ustedes aclaran dudas y para, estudien pa la prueba”. En cambio allá no, o sea, los profes, bueno, podíamos estar, estuvimos más de seis meses sin profesora de educación física y nadie le calentó la cabeza que ...nosotros estuviéramos más de seis meses sin profesor de educación física...en cambio aquí, no, ya, ya, no está hay que poner a uno...es que era como...diferente.
29. ¿Y fueron dos años así?
30. Un año estuve en el Liceo 4 y otro estuve en un colegio Municipal del Bosque y fue ¡peor!...Aparte que estar interna es bueeeno porque una no tiene que levantarse tan temprano pa tomar micro, que el micrero no te para, que cuando te paran te tratan súper mal...que te tiran la plata...
31. Dime y cuando contabas eso de la “bufa” y cuando tú volviste acá ¿no tuviste miedo de que volviese a pasar lo mismo?
32. No.
33. ¿Por qué no?

34. Porque...yo ya había pasado por eso una vez poh...y yo siempre digo: yaa...y cuando, ya, a mí me han pasado igual cosas malas y que digo: bueno, si igual va a pasar peor de lo que ya...o sea más mal de lo que ya me sentí no me voy a volver a sentir mal poh". O sea, a lo mejor igual ¡chuta!...lo siento, pero no como antes...o sea ya...ya es que yo ahora sé que pueden tratar de cualquier cosa poh, en cambio ahí yo no me lo esperaba, ahora yo me espero cualquier cosa de las personas poh...
35. ¿Pero eso es decepción?
36. ¿Ah?
37. Eso es decepción...
38. O sea lo que pasa es que uno...sí poh...es que...uno yaa, yo en octavo, es que en octavo de verdad que yo no me lo esperaba porque tenía hartas amigas...y...fue, bueno de los cuartos lo preparan y yo tenía hartas amigas de tercero...y los terceros más encima se tenían mala con los cuartos, entonces no era como que ¡ah! "van a nominar a ella" "eh...no, no la nominen si es buena onda" o sea no es como, por ejemplo, la relación que nosotros tenemos ahora con los cuartos...y...y yo no me lo esperaba poh y me pasó poh. Y este año igual pa esta bufa que pasó que no quería ir...no quería ir..."no, yo no voy a ir, no voy a ir, no voy a ir"... "anda, anda, anda, anda"...pero yaa yo algunos le conté lo que me había pasado, porque igual no me gusta contar lo que me había pasado porque igual era como, igual hasta ahora, me molesta poh, o sea...ya no...me molesta...y "no pero anda, anda" y fui poh y fue diferente...me dieron el premio la más queri'a por los cuarto (*ríe*).
39. ¿Pero tú crees que hubo un cambio tuyo a lo mejor también? ¿Cambiaste como hablabas de octavo a como hablas ahora? ¿o la mujer que eres ahora respecto de lo que eras en octavo? Eso te tiene bien marcada, el hablar distinto...
40. Sí puh, en octavo hablaba mejor que ahora.
41. ¿Sí?
42. Sí.
43. Eras más quisquillosa antes, eras más preocupada, a lo mejor se fijaban más antes que ahora...
44. Sí es que antes no sé...es que ahora, no sé...antes cuando...yo creo que cuando...uno es más chica es como más vulnerable a cambiar las cosas...y ya...ahora yaa...para mí es más difícil, o sea yo igual por ejemplo...me preocupo de no decir, no sé poh, "endenantes"...esas cosas así. Porque, bueno, mis hermano me pasan corrigiendo poh, en esas cosas así. Pero, por ejemplo, en "cachai" (*enfatisa*), y en..."ondaaa", no sé poh, esas cosas así no las puedo porque son parte de mí, pero en octavo, no...en octavo era como más...todo más parejo...
45. ¿Y qué crees tú? ¿Te ha hecho bien estar acá de nuevo?
46. Yo creo que sí...yo creo que sí, porque...estando en otro colegio..., para mí era como súper fácil, ir a otro colegio. Y el año pasado salí con promedio 6,0...y...hacía menos que en el Liceo 4...menos que el año antes pasa'o y...saqué promedio 6,0. Y era como ¡súper floja! pero no hacía nada...y tenía como, era como...estaba aburri'a de todo, porque como no hacía nada, estaba aburrida de to'o lo que no hacía poh, era como no sé poh, llegaba a mi casa, veía tele...y eso hacía.

47. Ese sería como el tema del Liceo, pero el internado ¿qué pasa con vivir acá? Aparte del horario de clases, ¿qué te aporta este lugar? ¿O qué te ha pasado?
48. ¡Ahh! Es que aquí, es que, por ejemplo, aquí, ya uno...no sé, yo creo que lo más importante del interna'o, yo le tengo cariño al interna'o porque es como es la oportunidad que nosotros tenemos para poder...para poder surgir poh, porque, por ejemplo, en otro colegio no lo tendría. El interna'o como, como...interno, o sea como una persona interna, eh aquí uno puede decir, yo aquí me preocupo cien por ciento de estudiar poh y en mi casa yo no poh...aquí uno, ¡no sé poh! el beneficio grande que uno tiene aquí es que uno ,yaa yo llegó los domingo y yo puedo tener el tremendo problema en mi casa, todo peliado, la media embarrá...y yo llegó el domingo y hasta el viernes yo no me entero y no me importa enterarme porque yo estoy preocupá de otra cosa. En cambio cuando uno está en la casa, todo los día los papás discuten, que esto, que esto acá, que esto aquí, que anda pa allá, que hace esto y es como uno que ya. Aquí uno dice: “¡no, poh!” ya, todo eso quedó en mi casa y yo ahora yo estoy acá...y acá uno no tiene esos problemas. O sea uno igual, no sé poh, ya cuando uno va creciendo empieza a escuchar que los papás tienen problema de plata y uno igual poh, yo digo no sé poh, mis papá me pagan a mí igual aunque sean 30 mil pesos, pero pagan...entonces, ¡¡yaa!! ¡pucha! si no estuviera en el internado no tendrían que pagar 30 mil pesos, o sea serían 30 mil pesos menos sea, como más para otras cuentas poh...y...y aquí cuando uno está acá, o sea, si estuviera sola sería peor...yo sé...yo sé que sería peor porque...escucharíaa... los problemas que tienen y hace, me hace mal...y aquí no poh... y los fines de semana mis papá puro disfrutan no más poh, porque estamos to'o y disfrutan to'o.
49. Debo entender que ya este año no te complicaron el tema de los horarios, no te complica levantarte tan temprano...
50. No. Me complica, a principio de año me complicaba llegar los días domingo porque era...mire, yo llegó los viernes...a dormir así poh, pero lo viernes pa mí los viernes es sagrado dormir hasta la noche, llevo, no sé poh, si llevo como a las 3 y media; 4,a veces, y dormir hasta las 8 así, cuatro horas seguidas. Levantarme, bañarme y... salir pa la calle, ¡calle así!...llegar, no sé poh, 12 y media y llegar y en mi casa ya hasta esa hora mis hermano vienen recién llegando de Valparaíso. Entonce poh hasta las 3 de la mañana conversando, después acostarse, el sábado aseo...eh...ya en la tarde estudiar un poco, porque ya uno después se acostumbra a estudiar poh (*ríe remarcando ese acostumbramiento*), o sea ya es como, ¡ahhhh! “tenía que hacer esto, ¡de verás!”...y lo hace, ya se acostumbra así, el sábado en la tarde hacer algo o estudiar y...y no sé, en las tardes siempre los sábado veo tele con mis hermanos, entonces si somos súper apegá'o igual. Y...en la noche salir...y no sé poh, el domingo ya levantarse...no sé poh, a las 11 ir a la feria, aseo, preparar el bolso y venirse, poh. O sea uno, qué, uno no alcanzaba a estar ¡nada! poh o sea y era como no sé, yo no quería, más encima que antes las cosas eran diferentes acá cuando uno llegaba el domingo...o sea las mamis tenían, como también era nuevo para ella...tenía como súper...mala disponibilidad...o sea era como que...“¿y porqué andai así?, ¿y porqué andai así?” (*en tono de reto*) y querían que viniéramos con el buzo azul, las zapatilla blanca, polera blanca, poco má y con corbata...(risas de entrevistadora) y era

como, también era bueno para ella, también yo creo que era molesto poh, porque ella antes eso no lo hacían...y...yo siempre reclamaba por lo mismo, porque no puede ser poh, si nosotros igual, no es culpa de nosotros poh, si antes no eran las cosas así poh. Es que antes nosotros entrábamos a las 9, los lunes. Entonces era más fácil viajar cuando llegábamos a las 9, para las niñas que viven fuera de Santiago y para mí que yo tengo que tomar dos micro y se llena ahí en mi casa...y...ahora como llegamos a las 8...no...no podemos...o sea, por ejemplo, yo a mí me cuesta demasiado venirme en la mañana, aparte que igual es peligroso donde vivo yo poh...entonces a esa hora...

51. Dime, ¿cómo es tu relación con acá con las personas, aparte de tus compañeras, con las paracentes?
52. Con la mami María.
53. Con ella y con las otras
54. ¡Ah!... ¡Bien!...yo me llevo bien con las mami. Es que yo, no sé, yo, es que como que uno ya...son como las mami poh, son como, no sé poh. En la tarde, ya la mami, me llevo mejor con la mami Nancy que con la mami Carla, la mami Carla es la que nos tendría que cuidar poh. Es que la mami Carla no sé, es como yo creo que es como todas las personas, pero es que...es cambiante, así como que un día súper de buena y otro día: ...“ No, ¡que no!, ¡que no te me acerquí!, y ¡no sé qué!” (*tono de disgusto*) y Ahh...¡ya!, ¡mejor no la pescamos! En cambio la mami Nancy como que...podemos conversar más, tenemos más confianza con ella, pero igual nunca así como pa faltarle el respeto a la mami Carla y a la mami María le tengo mucho cariño, mucho cariño desde que voy en octavo que ella me cuidaba también en la noche.
55. Y a ti ¿te acomodan las reglas que hay acá adentro?
56. ¿Cómo cuál?
57. Hay cosas que no se pueden hacer...
58. ¿Cómo qué? ¿Como irse a acostar a la cama de otra niña? (*con viveza*)
59. Bueno, entre otras cosas...
60. ¡Ah! ¡No sé!...o sea, es que lo que pasa es que, por ejemplo, ya a mí cuando yo iba en octavo...bueno a fin de año es lo más pesado pa nosotros...o sea, ahí ya...eso se sabe poh y a fin de año, por ejemplo, cuando yo estaba en octavo teníamos que hacer muchos trabajos y se acostumbra cuando uno llega tarde a la cama que le hagan sabanitas cortas poh...entonces yaa...hacíamos una cama y nos acostábamos dos en una cama por el cansancio de hacer otra cama preferíamos dormir dos en una poh...y la mamá María nos dejaba poh. Entonces eso era como, es depende de la paracentente que tengamos y la confianza que la paracentente le tenga a uno poh...y...en cuanto a esa regla es como, no es como tan...¡tan así!, tan...que no se pueda...no cumplir...eh, no sé...no sé que regla, cómo qué regla, dice usted.
61. ¿Tú fumas?
62. No. Antes fumaba, antes fumaba, me pilló la mami Marcela y nunca más fumé (*ríe*) eh, no es que yo encuentro que...¡ah! de no fumar, yo encuentro que igual deberían dejar fumar, porque...no sé porque uno igual...la parte que más recalco del himno del interna'o es, “es nuestra casa este interna'o” y uno en la casa si los papá te dejan fumar, por qué no poh, y acá no poh, o sea es no, es no, bueno pero igual las chiquilla fuman poh...escondí'a, pero fuman poh (*ríe*)

63. Eso te iba a decir, una cosa son las reglas, pero cómo tú vives las reglas, porque aquí todo se acomoda...
64. Sí poh, todo, todo...todo tiene como su...
65. Y a ti no te ha afectado, o sea tú no has tenido conflicto con el tema, aparte de que te hayan pillado...
66. No... no es que...por ejemplo, ya, los domingo...por ejemplo, los domingo...la mami deja fumar, bueno ahora ya... está como más aburrido igual todo, ya no deja. Pero antes dejaba fumar los domingo, o sea ya, "pero córrete pa lla para que no te vea la mami Marcela" o la directora que a veces llega los domingo. Pero...no sé, yo no...es que...es que uno ya sabe ya poh...es que uno ya sabe, por ejemplo las que fuman, a qué hora llegan las mami, por dónde vienen, eh...queda la embarrá eso sí cuando se desordena la cuestión poh, pero ya saben, por ejemplo, "no es que la mami viene a darse una vuelta a tal hora" y por tal lado, vamos pa otro la'ó, porque a esta hora la mami viene pa cá" (*baja la voz simulando ser la que se esconde*) Entonce ya ¡todos saben poh! y las mami también ya se hacen las tontas, ya cuando uno...por ejemplo, en tercero y cuarto ya no anotan tanto, como a las niñas de séptimo y octavo que fuman poh...
67. Y dime, el tema de las ahijadas y madrinas...
68. ¡Ah! está prohibi'o, sí poh está prohibi'o.
69. ¿Qué te parece a ti eso?
70. ¿Qué esté prohibido? Ehh yo encuentro...es que lo que pasa es que ...aquí hay dos interpretaciones de ser madrina y ahijada, mamá o hija...una para mí...es...que...no sé poh...yo igual tengo madrina...que está en cuarto...eh...no sé para mí la madrina es como una amiga pero es como...es como una hermana así, es como...por ejemplo mi madrina pa mí era como mi hermana así era como...no sé poh: "cómo te fue; qué hiciste; habla piola; ¡shuta!, que te vaya súper bien; oye, no entendí esto, yo te lo explico..." ese es pa mí como el...el rol que cumple la madrina acá en el interna'ó. Y por el otro la'ó de las interpretaciones...de que...de ser lesbiana poh, o sea...cuando uno llega aquí, por ejemplo, la Prieto cuando llegó acá le dijeron que madrina y ahijada eran lesbiana poh o sea...era como...no sé poh, para que nadie se diera cuenta que eran lesbiana. Pero yo no lo tomo así poh y yo encuentro que no debería estar prohibido porque, es como que, es como para mí mi madrina es como decir es mi amiga...o es como más que una amiga pa mí, es como mi hermana...eso para mí significa ser madrina o ser ahijada...
71. ¿Por qué crees tú que se malinterpreta entonces?
72. Porque sí hay niñas que son lesbiana y que dicen: "Ella es mi madrina, ella es mi ahijada.
73. Eso se supone que es para esconderse...
74. ¡Claro! Como por...
75. Y no hay algo como de aprovechamiento, porque yo escuché, por lo menos una interpretación que me dieron a mí fue que se aprovechaban de las niñas, que le pedían cosas...
76. ¡Ahhh!, pero eso fue hace mucho tiempo atrás que...hace mucho tiempo atrás y desde ahí que se empezó a prohibir. Una niña de cuarto le dijo a la ahijada que... si no le compraba un vesti'o creo ehh...la iba a cortar...y el vestido era

- de fiesta de gala y creo que la niña le robó la plata a la mamá y le compró el vestio y después se supo. Así creo o unos zapatos, no sé pero algo de valor como para la fiesta de gala. Y por eso se, desde ahí que se empezó a prohibir y porque se aprovechaban poh...pero eso fue hace tiempo y...todo cambió poh.
77. ¿Y no sería más fácil decir que son amigas, que son buenas amigas?
78. Es que es como, es como, ¡para mí es lo mismo, poh! Entonce...es que yo no lo veo como, bueno si...eh...a lo mejor está prohibido, ¡me da lo mismo que esté prohibido, poh! si igual...eh, va a ser igual poh, o sea bueno a lo mejor le voy a decir amiga pero yo igual la voy a sentir como mi madrina.
79. ¿Y cuál es la diferencia entre ser hija y ser ahijada?
80. No sé...es que depende de la persona, porque, por ejemplo, a mí me dicen... yaa, es que por lo que yo lo veo, o sea una ahijada, o sea una hija uno la tiene yaa, nació la tiene...pero una ahijada uno quiere ser su madrina...por ejemplo, mi madrina...eh...tiene hijas y tiene ahijadas..y..no sé...
81. ¿Tú eres ahijada?
82. Yo soy ahijada...entonces, pero yo lo veo así poh, pero a lo mejor mi madrina no lo ve así poh...no sé, es como lo mismo, pero...es depende de la persona...
83. ¿O sea la hija es más cercana? Es una relación más estrecha...
84. Sí.
85. Una hermana dices tú y las relaciones de hermanos son de afecto...¿Y qué pasa contigo? ¿Tú pololeas?
86. No, no pololeo.
87. ¿Y por qué no pololeas?
88. Porque no se ha dado la oportunidad poh...
89. Pero, ¿antes pololeabas? ¿Antes de estar acá?
90. Eh...sí...es que aquí ¡no sééé! uno ya después cuando sale, no sé, es que es como difícil estar pololeando acá porque...
91. ¿Has pololeado?
92. Sí. Por lo menos para mí es como difícil, porque ya llega, quiere puro dormir y que nadie le hable, ¡por favor que nadie le hable!...y...ya en la noche, por ejemplo, yo estoy con mi amiga y con su hijo que es como no sé...yo...su hijo es como no sé yo, como mi hijo...y...salgo con ella, nos juntamos con nuestros amigos, pero un rato o sea...y el sábado ya hacer aseo...y...prefiero estar con mis hermanos todavía o sea...todavía no llega como decir: "prefiero estar con mi pololo que estar con mis hermanos", ¡no!...yo prefiero estar con mis hermanos que estar con...
93. O sea ¿que estás optando o en realidad te da susto, es más arriesgado buscar?
94. No yo creo que...prefiero estar con mis hermanos...y con mis amigos que con pololo, por lo menos por ahora...
95. O sea ¿no te presiona?
96. No
97. Algo así como: va pasar el tiempo, voy a pasar a cuarto y todavía no...
98. ¡Noo! No, me da lo mismo...
99. ¿Te da lo mismo?
100. Sí.
101. ¿Y por qué te da lo mismo? No piensas que eso se podría proyectar a futuro, esa podría ser tu pareja...

102. Es que no sé...es que yo creo que..., para eso está el verano (*ríe*)...no sé es que aquí... ¡no sé! Yo ...creo... es que no sé cuando uno está en el interna'o es como todo diferente como cuando uno está a fuera...o sea es como ¡todo diferente, poh! de un extremo a otro. Y yo, yo prefiero estar con...en este momento, es que yo igual, por ejemplo, yo no me veo como "¡Wuaaa! ¡me voy a casar!, yo quiero tener hijos" no me preocupa eso, si me caso me caso y si tengo hijos, tengo hijos, o sea no soy como que "quiero tener una familia" ¡no!...porque...¡no poh!...no sé, no, no, no, o sea...no es como mi prioridad...y por eso poh...
103. ¿O sea en el verano podrías estar con...?
104. Sí, es que el verano es difereente porque uno aquí estando en el interna'o no tiene ganas de naaada, ¡poh, mami! es como...no sééé, llegar y puro dormir...y...
105. Bueno están bien cansadas, después de esta semana...
106. ¡Claaaaar!, má encima aunque uno no tenga clase, aunque uno no tenga tantas prueba, igual llega cansá, si como que...igual uno está cansá...si como que aunque no haga nada...por eso poh...y...igual en mi casa, mi mamá yaa...ya "no, es que nadie la moleste, porque viene del internado" y todo poh y aparte que saben que yo...yo soy súper mal genio igual con mis hermano poh. Bueno con mis dos hermano mayore y con el más chico, no poh...y...súper mal genio, entonce, por ejemplo, yaaa que me vayan a despertar y que más encima mis hermano son ¡ohhh! son ¡molestooosos! despiertan por todo: "¿préstame, préstame el cargador?" "¡sááacalo!, ¿pa qué lo pedí? ¡me despertai pa pedirme un cargador!". Entonce por eso y eso me da rabia...tonces por eso, ando mal genio y que "¡claaaaro, siempre hay que aguantarte!" y prefiero salir a la calle, en esos momentos prefiero salir a la calle...(*ríe*)
107. No es un problema para ti, por lo menos cercano, el tema de la pareja o de casarse ¿cuál es tu próximo objetivo? Porque tú dijiste que estabas buscando educación y entrar a estudiar a la universidad y entrar a estudiar ¿qué?
108. Algo que me dé plata...(*esboza una sonrisa*)
109. ¿Sí?
110. Sí...sí, yo creo que pa mí la prioridad es plata.
111. ¿Cómo qué da plata?
112. Ser traficante ¡ah no! (*ríe*) nooo...eh...no sé...eh...yo creo que voy a tener que estudiar una carrera que sea como de esas técnicas son duran menos de, o sea, que no son profesionales...duran ¿3, 4 años? creo las técnicas...
113. Las técnicas son 2
114. Ah, ya...
115. Las profesionales son 4 ó 5...
116. Ah, ya...entonces 2, 3 años porque, es que mi hermano es técnico tres años...y...por, por la, por ... más rápido, por hacerla más rápido porque en mi casa igual no está como pa pagar cuatro universidades poh...y a mis hermano igual les queda hart. Bueno a uno si sale el otro año, pero igual, o sea uno...después, no sé...mi hermano...nunca se sabe cuándo porque...nunca se sabe poh (*con resignación*) hoy día puede decir el otro año y mañana puede decir en cinco año má (*risas entrevistadora*).
117. ¿Y por qué? Porque se atrasan...

118. Sí, porque se...el mayor...sin comentarios, el de al medio...¡ahhh! es que mis hermanos son como no séee, no le toman el peso a...todavía no le toman el peso a...a la situación que estamos en mi casa...
119. ¿Llevan ya muchos años estudiando?
120. El mayor tiene 25, siete años estudiando y todavía va en primero (*ríe*) ¡todavía va en primero!...
121. ¡Exageras!
122. No, pero si no estoy exagerando, lo que pasa es que mi hermano estudió en La Serena, salió de cuarto y se fue a estudiar a la Serena...Pedagogía en Biología...y...
123. Después se cambió, entonces...
124. Y después se cambió...y abandonó. O sea no abandonó, sino que pidió traslado y para hacer traslado le pidieron como 100 mil pesos para dar toda las pruebas...y después juntar la plata porque en mi casa no es como... “ahí hay 100 mil pesos, ¡ya, listo! saquemos del banco” no, ¡poh!...o sea...plata que hay plata que se ocupa pa todo lo que hay que hacer poh, nada se guarda. Después...que el dé las pruebas, o sea el año pasado y este año y todavía no sabe en qué año va, o sea porque depende de las pruebas que pase...
125. Suena tan duro eso que dices: “no sé sabe en que año va”
126. No se sabe, porque depende de las pruebas que pase poh, que le hacen pruebas, “ya, pasaste este semestre” ya, hay que ver el otro semestre, “pasaste este semestre” cosas así. No se sabe en que año va tiene que seguir dando pruebas. Y el de al medio, estudió un año en Iquique y tuvo que abandonar por plata y se vino a estudiar acá a Valparaíso después y el otro año se supone que tendría que salir, pero...eh...como se llama...lo que pasa es que le piden material y por eso se atrasa...porque no está mi casa como para comprar los materiales que necesita. Entonce como que va aplazando, aplazando, aplazando y por eso se le van alargando...dice: “¡no! esto no puedo hacerlo, porque no tengo materiales”, entonces lo dejo pa después...y el menor que, que entró el año pasado y ...es el más regulón, el que le va mejor.
127. ¿Y qué estudia él?
128. Ingeniería.
129. O sea el primero era pedagogía, el segundo...
130. Dibujante proyectista y el tercero Ingeniería Civil Mecánica
131. Y están todos en estatales...
132. Sí.
133. Y a ti no te gustaría...
134. ¿Qué?
135. ¿Estudiar en una estatal?
136. ¡Sí, poh!...si yo creo que por eso estoy aquí poh...
137. Pero tú dijiste que ibas a optar por...
138. Pero una técnica en una estatal poh...
139. ¿Y después de eso?
140. Trabajar.
141. ¿Y después de eso? ¿Seguir trabajando?
142. Sí, es que yo quiero trabajar, lo que pasa es que...no sé...la idea...no sé yo creo que todas las persona, ya cuando más chico dice: “no sé, yo mamá cuando trabaje te voy a comprar una casa, esto y esto otro”. Después cuando

- uno va creciendo ya no es así poh, o sea ya después uno se preocupa de uno, dice: “no, yo voy a tener mi casa” y pero mis papá son enfermos los dos, crónico...
143. ¿De qué?
144. Mi papá tiene como artriti, pero eso, una cosa más grave, que es...crónico. Mi mamá tiene diabete. Entonce nosotros, por ejemplo, con mi hermano con el que estudia Ingeniería, nosotros sabemos que mi papá, por ejemplo, no tiene mucho tiempo que pueda trabajar, de hecho ya no podría estar trabajando y trabaja en la construcción poh. Entonce nosotros le decimos, no, que tenemos que ver que ellos, mis papás, puedan estar bien...y mi mamá tiene diabetes poh...y...
145. ¿Pero se lo controla?
146. No, no se lo controla porque no tiene tiempo...porque el trabajo que está ella, trabaja en una fundación de menores y trabaja de lunes a sábado, domingo por medio. Y no tiene oportunidades de licencia, de nada...nada poh...si son niños que...hay que estar pero, en fin, o sea se la trata una vez al año, no sé poh, cosa así.
147. O sea ¿tú serías como la que la apoyaría a tus padres pronto? De aquí a cuatro años más
148. Sí, por eso...
149. ¿Quién fue el de la idea inicial de venirse la primera vez acá al internado?
150. Mi mamá (*con emoción*) Es que todo saben que el interna'o igual es bueno y que igual hartas niña de las que salen de acá entran a la universidad.
151. ¿Y ella? ¿Ella había salido de acá?
152. Noo, por mis tías, porque mis tías estudiaron acá...y...ahora son todas profesionales, poh.
153. ¿Y tú mamá también estudió?
154. Mi mamá estudió pedagogía básica y tuvo que abandonar por plata.
155. ¿Y tú papá?
156. Tiene cuarto medio.
157. No pudo tampoco...
158. No poh...si sacó cuarto medio los sábado y no...dejó de estudiar cuando era más joven porque el papá se murió y las hermanas poh...y por eso tenía que cuidar a las hermanas pudieran estudiar acá y los hombres trabajaban y las hermana estudiaban poh...
159. ¿Y tu papá te apoyó también? ¿Te apoya?
160. Sí poh, mi papá feliz que esté acá poh...
161. ¿Sí?
162. Sí...igual mi papá me dice: “¡soy floja, no estudiai!” yo le digo, “papá, pero si uno estudia en la semana, el fin de semana ya no quiere más guerra”. Sí y yo creo me, sí en todo, o sea, todo lo que yo quiero él me apoya, en to'o, to'o, to'o ,to'o, to'o. Si : “papá, quiero irme a China”, ya, pero “tení que avisar”, o sea to'o, ¡to'o! “Que esté bien”. O sea mi papá y mi mamá me dejan hacer to'o lo que yo quiera, to'o.
163. Te apoyan
164. Sí.
165. ¿Quién te financia la estadía acá? ¿Los dos o...?

166. Es que ahí, ¡es que los dos, poh!, porque los dos...y la plata es de to'os. O sea es que mi papá, por ejemplo, mi mamá con su sueldo tiene que pagar las cuenta y mi papá la comida, los pasajes de mis hermano, porque mis hermano viajan toda las semana a Santiago a no ser que tengan prueba.
167. ¿Trabajan allá?
168. Es que mi hermano mayor y el menor trabajan, o sea, juegan a la pelota y les pagan poh... y los vienen a buscar acá a Santiago y les pagan los pasaje, o sea los vienen a buscar y los vienen a dejar acá en Santiago y a Valparaíso no los podían ir a, entonce para aprovechar de ver a mis papá...
169. ¿Y tú eres la única mujer entonces?
170. Sí.
171. ¿Y cómo es ser la única mujer entre tantos?
172. Ohhh ...¡es terrible!...
173. ¿Por qué?
174. Porque lo hombre ¡son tan cochinos! O sea, es que es como, por ejemplo, yaaa...hacen pichí todo ahí en la taza del baño o...igual a veces incómodo porque la casa igual es chica...y no sé poh, llegan tarde y suben la escalera y suena, pero ¡retumba mi pieza, poh! y yo durmiendo y después me cuesta quedarme dormi'a y eso es incómodo poh.
175. ¿Y cómo ha sido: más fácil o más difícil, crees tú?... Ser mujer, venir de esta familia de la que tú vienes, tener esa vida ¿qué crees tú?
176. No sé, yo creo que sea no creo, yo creo que...en mi caso igual, por ejemplo,...mis hermano, no sé poh, mesa redonda en mi casa eh y...pero es como mi casa no es como: "tú eres hombre, tú eres mujer"...sea...mis hermano salieron de tal lugar, de tal lugar puedo salir yo.
177. ¡Ah! el trato...
178. Igual para todo'.
179. ¡Ah!
180. O sea yo, mis hermanos "ya a los quince fuiste a una fiesta", "ya a los quince vai tú" o a lo mejor yo menos si yo era la más callejera. Yo salí de más chica que mis hermano porque mis papás no estaban y cuando, aparte que mis papás eran separa'o poh...Entonce cuando mis hermano eran más chicos, mis papás estaban juntos, mi mamá no trabajaba, mi papá ganaba más plata poh...Entonces mi mamá estaba ahí poh pero después cuando yo empecé a crecer, mis papás eran separa'o, entonces mi papá trabajaba por un la'o y mamá trabajaba por el otro y yo estaba sola poh, entonce por eso salía. Lo que si , es como igual es como chistoso y era como...fome pa mí era como que yo era la dueña de casa, porque mi mamá nunca estaba y llegaban mis hermano y yo tenía que hacerle comi'a y yo igual era chica poh, doce años, diez años y les tenía que hacer comi'a.
181. ¿Y por qué tenías que hacerles comida y no ellos?
182. Porque ello llegaban y en mi casa cuando uno llega... ya, yo llegó los vierne y si está mi mamá en la casa, mi mamá me sirve, me atiende..."cómo te fue"...ya, si yo estoy en la casa y llega mi papá, yo lo atiendo, así poh: el que está en la casa atiende al que llega porque se supone que el que llega, llega cansa'o. Y yo estaba en la casa y llegaban mis hermanos, entonces había que tener comida, que no sé poh, en mi casa, por ejemplo, todos hacen aseo...todos, todos...menos mi papá, que mi papá...trabaja, pero como mi mamá está en la

casa y mi hermano mayor, el de al medio, el más chico y yo...ya, tú hací esto, tú hací esto otro y eso fue cuando mis papás se separaron poh...porque mi mamá empezó a trabajar poh...entonces, ya y...quién veía eso, ¡yo, poh! y era la más chica poh porque pa mis hermanos era como ¡ah! ¡qué voy hacer aseo! ¡pa qué!...Aparte que mis papi y mis hermanos vivieron más fuerte la cuestión de que mis papás se separaron...entonces fue como...¡no querían nada, poh!...y yo: “no, mamá tení que hacer aseo” y a veces salía persiguiendo con escobillón en la calle ahí, todos se reían de mí. Mi hermanos igual me hacen caso o sea “tú tení que hacer esto y tú esto”, “¡ya!”...y hasta ahora es así poh, aunque ya, ya, ya no soy la dueña de casa poh, ahora es mi mamá, pero igual yo soy así con mi hermano.

183. Dime, ¿y cómo tú ves el otro año acá?
184. ¡Ohh!...el otro año, ¡no sé!. difícil, porque no sé si, la verdad es que mi mamá quiere que yo esté acá, pero yo no sé...
185. ¿Por qué?
186. Porque yo tengo beneficio este año y pago 30 y el otro año, el beneficio es por año. O sea no es como beca que va de año en año, no. El beneficio es, te lo dan así como: ¡ya! ¿quedó plata pa la beca? ya, ¡listo!, tení beneficio, pero el otro año no se sabe. Y yo hablé con la mami Marcela y la mami Marcela me dijo que no tenía nada asegura'o y lo más probable es que pagara completo.
187. ¡Ah! ya te dijo...
188. Sí, entonce yo hablé con mi mamá y le dije que yo no sabía, pero mi mamá igual me dijo: “no, pero si, si es por estar ahí hay que hacer el esfuerzo”
189. ¿Y qué crees tú?
190. No sé, yo creo que lo que más quiero es estar aquí, si por algo me vine...pero...hay que ver la situación en mi casa...no todo es color de rosa (*ríe decepcionada*)
191. Hace un rato comentaste que eras “la” interna de tu curso ¿eso te hace muy distinta? ¿hay mucha diferencia entre tú y las medias pupilas?
192. Sí, harta diferencia. O sea yo creo que primero cuando una es interna siente la presión de estudiar porque o sea pa mí el cargo de conciencia. Ya, están todos estudiando y yo no y a lo mejor no tengo prueba pa mañana, pero pa pasa'o mañana sí y todos estudiando pa pasar...y como que se viene todo, así...mis papás están pagando por mí, mi papá está trabajando y mi otro hermano está estudiando y yo aquí. O sea, ¡no! ¡tengo que estudiar!, ¡tengo que estudiar! (*enfatisa el 'tengo'*) En cambio, por ejemplo, para una media pupila, no es tanto porque, no tiene como con quien compararse como para decir eso. Y yo creo que en eso tenemos diferencia. Igual para una media pupila es más difícil estudiar porque yo igual fui media pupila y yo lo sé. Y...y no, yo no creo que sea tanta la diferencia acá en el internado con mi otra compañera, porque como, o sea uno tiene prueba y todos los tercero pasan la misma materia, entonce ya yo tengo prueba mañana, por ejemplo, la Sara tiene pasado mañana, “¡ya! estudiemos hoy día”...y a las dos nos entra la misma materia, entonce es como, es como que fuéramo compañera igual.
193. Dijiste que hay una presión porque tus papás te estaban pagando ¿y si no pagaras? si algo ocurriera y tú tuvieras beneficio completo
194. ¡Ahhh! tendría que estudiar más poh, pa no perderlo.

195. A ti definitivamente no te influye el tema de las notas ¿no influye en tu beneficio? Ese que estaban revisando ahora
196. ¡Ahhh! Sí, influye, pero yo no tengo una opción a nada poh, o sea, este año ¡pasó no más!
197. ¿Y cuándo vas a saber eso?
198. ¿Qué?
199. Esa posibilidad ¿qué pasó?, si se puede o no...
200. El otro año, o sea el otro año tengo que partir pagando los 60 y depende... a mí me dio la... la subdirectora me dio la beca, o sea el beneficio y...tengo que esperar no más...hasta que me digan y si no me dicen, ver poh...¡no sé! pero yo creo que aunque tenga que trabajar los fines de semana yo creo que me voy a quedar acá, porque igual aquí no sé poh...ya, se evalúa, la despedida...la internita que a uno le dan...¡no sé poh! es como todo...
201. ¿Tú crees que hubiera podido ser en otro lado igual?
202. No...yo creo que estar aquí es como...es como...¡no sé poh!, una vez escuché en la tele comparaban a la Granja vip de mujeres con esto, pero ¡ni al la'ó!
203. ¿Por qué?
204. Porque es súper diferente porque, no sé poh allá uno...primero, allá va por plata...acá, a lo mejor, ya uno piensa por la plata más adelante poh, pero...acá uno...no sé poh es como...es más regla yo creo que allá poh...y no sé poh aquí uno le toma como un cariño...no sé poh es como... Igual este interna'o es súper diferente al INBA porque primero este interna'o tiene más recursos que el INBA y...se ve pero ¡en todo poh!, en todo...o sea en el INBA, llegan las muchos más gente becada. Bueno aquí igual hay hartas niñas becadas, pero aquí pa ser becada, no sé poh...sea, por ejemplo tienen que venir de colegios bueno y con buen promedio o porque, por ejemplo, yo llegué con promedio 6,0 el año pasado y a mí no me dieron beca. Sea tengo que venir de un colegio de prestigio o sea y las becas son como, no sé poh...: "¡ah! ¿y de este colegio vení? ¿y con qué nota?...ya y...no sé poh "vengo del XX con un promedio 6,0" "¡Ah, ya, no! tenía que pagar 60"...sino es reconocido el colegio tenía que pagar todo...y en el INBA no poh. En el INBA no es así, aparte en el INBA, no sé como será ahora o cuando estudiaban mis hermano, ellos tenían que pagar por la comida y si no pagaban, no comían. Pero, por ejemplo, mis hermano no pagaban, el más chico tenía beca porque por ser deportista y todas esas cosas que le dan a los deportista...pero mis otros hermanos si no pagaban, no comían y como...y ellos los compañeros que con...la relación que se hace con los compañeros, entonces los otros compañeros le decían: "ya, mañana yo te traigo...pa que comai y los compañero, allá en el internado, en el INBA se da la opción de llevar comida...bueno, por lo menos antes, no sé ahora...se daba la opción de que cada alumno llevara su comida...entonces decían "ya, yo te traigo pa...a ti" así son mis hermano, sino tampoco hubiesen podido estudiar en el INBA.
205. No pagan no más..
206. No poh no pagan y aquí uno no paga y se va.
207. O tienen beca o cubren a lo menos la alimentación
208. Los 60 son de la alimentación...
209. ¡Ah ya!...¿y para las becadas? que por la mitad se pagaba parte de...

210. No porque el beneficio, el beneficio... ellos me están pagando lo que yo no pago...
211. ¡Ahhhh! Ahora entiendo
212. Ese es el beneficio.
213. Dime, ¿Todavía pasa alguien sin pagar?
214. No...se va poh...si de hecho yo no he estado y me fui por no pagar.
215. O sea que puede ocurrir, que por un año puede ocurrir
216. O sea, por ejemplo, ya, uno está todo el año, a lo mejor no pagué en todo el año, ya, pal otro año no tengo matrícula. Entonces me tengo que ir no más, en cambio en el INBA no es así, por eso yo creo que las cosas son súper diferente en el INBA, que en el INBA no tenían hojas ni pa hacer las prueba poh y mi hermanos las tenía que hacer en las hojas de cuaderno poh. Aquí tienen hasta esa custión pa corregir las pruebas poh...*(risas entrevistadora)*
217. La plata, lo que hace la plata...
218. Todo lo hace la plata poh mami, la plata mueve el mundo.
219. Pero hay gente que lo mueve mal
220. ¡Ah, sí poh! ¡shiii!...se ve todos los días poh, mami... eso está claro.

Entrevista Nº 7

Paola, 18 años, Cuarto año medio
Martes 22 noviembre de 2005, 17: 10 horas
Pabellón 1, sala de clases 7 y sala de profesores

El día que le solicito la entrevista a Paola, algunas de las jóvenes de Cuarto año, ya que casi han concluido con las actividades académicas, comienzan a llevarse sus pertenencias: sábanas, frazadas y cuadernos. Me llama la atención que Alejandra se las lleve en una bolsa de basura, ella me dice que como nadie la conoce acá no le da vergüenza.

Mi entrevistada señala que sólo tendrá tiempo días después.

El día acordado, una semana después, nos juntamos en el pabellón 1 y nos dirigimos a la sala donde imparto clases. Viste ropa deportiva, se ve muy relajada y llana a ser entrevistada.

1. Me gustaría que me contaras cómo ha sido tu vida desde el momento en que llegaste.
2. A ver, llegué creo que en el, como en Octavo básico. Sí, hace cinco años, como en el ¿2001?, Octavo básico y fue como una casualidad, porque en el colegio en que yo iba era un municipal, así de Paine y dijeron no... hay como becas para niñas que quieren ir a estudiar a Santiago, es como un buen colegio, pero necesitamos niñas que sean de Octavo igual que ahora y mi hermana postuló. Y mi hermana no quedó y ya, pero eso fue cuando yo iba en Octavo... ¡no! como en Quinto. Y después cuando yo pasé a Séptimo, dije ya yo me quiero cambiar en Primero medio y mi mamá llegó con el papel a la casa así como: Paola, porque no te vai en Octavo va a ser más fácil, porque en primero es como muy difícil, las notas empiezan a contar. Yo le dije: no, porque yo me quiero quedar con mis compañeros, mis compañeros y mis compañeros. Y después pensándolo bien dije: bueno, si mis compañeros no van a estar ahí siempre poh, va a ser un año más y no van a, ni tan amiga porque no soy como de muchas amigas. Entonces dije: ya, me voy. Después mi mamá decía, se había arrepentido así: no, no te vayas, no te vayas. Y yo: no, me voy, me voy, me voy, poh. Y vine a dar la entrevista, como tenía buenos antecedentes personales y buenísimas notas, me dejaron, porque y quedé con beca. Y ahí entré igual al principio era, como yo llegué y como yo no era muy apegá, siempre he sido como más independiente pa' mis cosas. Las niñas lloraban, así y todo típico, las media maleta, así, la media mochila hasta con el peluche al lado y como llorando a la sala "mamá, mamá" y yo como que no sé, como indiferente a esas cosas. Incluso mi mamá me vino a dejar el primer lunes y yo del viernes ya me iba sola. Entonces había otras que todo el año las vienen a dejar y me ambienté súper bien, porque era una cuestión de independencia más que nada. Igual era como estricto, era como levantarse a las 8 de la mañana, o sea, a las 6 de la mañana porque al principio llegamos acá y el internado es como, ya, se levantan a las 6:15 y las niñas de Séptimo dicen como ¡ya, las 6:15! hay que levantarse sí o sí.

A medida que va pasando ya van siendo las 6:30, 6:45 ya a las 7:10 así corriendo así con el cepillo (sonriendo) ahí, colgando con todo poh y bueno. Pero lo que me costó fue o sea asignaturas, acostumbrarme al ritmo, porque igual traía no muy buena base en Matemáticas...y en Castellano como que igual sí más o menos, pero tenía como el hábito de estudiar, entonces como que...me adecuó.

3. Si bien tú tenías la experiencia y los antecedentes de tu hermana ¿qué fue lo que te determinó? ¿Por qué viniste?
4. Por un asunto de, de metas, yo creo. Porque yo quería estudiar de ahí, porque igual vivo en una comuna así como Paine, y yo dije: ¡pucha! no quiero quedarme acá poh igual tengo ganas de, de hacer, de entrar a la universidad. Siempre había sido en mí mi meta, siempre ha sido eso, acá no lo voy lograr poh. Además que yo veía a mis compañeras como todas tan lentas así como que el profe una y otra vez (refuerza lo repetitivo), y a mí no me gustaba mucho. Entonces yo quería algo más rápido y algo que me asegurara un poco que tenía más posibilidades de entrar a la universidad.
5. ¿Y eso fue cómo? ¿con ayuda de tus padres o...?
6. Sí, o sea, al principio fue como ellos, ya contentos porque me venía al internado (menciona el nombre del establecimiento), o sea era “el” (enfatisa) colegio, era como “la” (enfatisa) oportunidad, porque igual estar viajando todos los días a Santiago, no, no era muy factible, es que vivo ¡tan lejos!. Dije: internado, buen colegio, buen nivel, no yo me voy dije, me voy, me voy.
7. ¿Lo conocías por la experiencia de tu hermana o había otros antecedentes?
8. Había un, es que mi hermana postuló y no quedó, pero, por ejemplo, la hermana de la Johanna estaba estudiando acá ya poh. Entonces era como “noo y las tratan tan bien y estudian todo el día y no hacen nada más y tiene buena entrada a la universidad”. Entonces yo dije: no, yo me voy, me voy, me voy. Que no me gustaban los colegios de Buin, ni nada de eso, igual era “el” (enfatisa) cambio, porque yo, generalmente, soy como más amiga de los hombres que de las mujeres. Así que llegar a un colegio de puras mujeres de repente así todas chillonas...
9. Y no te gustó ¿cómo fue eso?
10. No, al principio fue como un cambio raro, porque de pasar a tener puros amigos hombres y llegar así y verse en una sala...chica igual, son muy chicas y estar acostumbrada a, no sé poh, 25 compañeros a 30 y llegar acá 40, así fue como ¡no!, muy difícil, muy difícil, porque puras mujeres, además que le decían “mami” y yo decía ¿mami? mi mamá está en la casa, no, no...
11. ¿Tú no le dices mami a las paradocentes?
12. Ahora sí poh, pero en ese tiempo fue como que me costó hartito, porque era como: oye, díle mami, porque si no, no te va a pescar. Y yo no, no y me, estuve como dos meses intentando decir mami, después fue como ¡yaaa!
13. ¿Y de verdad nunca te pasó nada?, ¿nunca algo te pareció que fuese irracional?

(Corte de la grabación, porque van a utilizar la sala. Nos dirigimos al primer piso a la sala de profesores)

14. Entonces, estábamos en el tema de cómo tú te habías enterado, cómo había sido tu acceso acá. Me dices que tenías la experiencia de Johanna, de su hermana. Pero me quedó dando vuelta ¿cómo en tu lugar de origen no había alternativas que te convencieran de conseguir lo que tú ibas a encontrar acá? Además con el añadido de que acá ibas a vivir.
15. Sí, sí era como dos cosas que tenía como bien a favor y también en contra, porque igual es una edad como que uno necesita a los papás, como trece años, así como plena rebeldía de la mayoría de los niños poh y a mí como que me salté esa etapa...o sea, yo no fui como la niña rebelde, así que no.
16. Ah, ¿no?
17. No, no me tocó porque yo llegué acá y como que fue como “¡oh!, me duele la cabeza no está mi mamá” fue como todo muy independiente. Entonces no, no viví esa etapa, pero lo tomé porque dije allá no hay ninguna alternativa, o sea, no me convence ninguna. Siempre estaba acostumbrada a ser como “la matea” (enfatisa) del curso así como que a mí no me llenaba porque ya sabía que no, no hacía ningún esfuerzo pa’ tener lo que tenía. Dije no, me voy a Santiago y aunque sea a un internado, aunque tenga que convivir con gente que ni si quiera conozco lo voy a hacer igual, pero igual acá aprendís caleta, así mucho.
18. ¿Sí?
19. Sí, porque acá es como llegar y es como compartir de un día para otro con 50 personas en “el” (enfatisa) dormitorio y todas con caracteres totalmente distintos. Además que acá llegan, por ejemplo, las niñas de los colegios así como el mío, municipales, así más o menos malos, pero llegan las mejores, o sea, promedio 7,0, 6,8, las mejores. Entonces todas llegamos como con la misma idea de mantenernos y es una idea de competir, de seguir compitiendo y de seguir siendo la mejor y eso cuesta. Y uno acá aprende que, que uno no es el centro del universo, ni nada por el estilo (Risa entrevistadora). No, o sea acá tenía que convivir a la par con todas y no hay preferencias por nadie y, no sé poh, en el otro colegio te conocían todos los profes, todos te querían y acá no poh. Era una cuestión de que aquí tratan a todos por igual.
20. ¿No todos te quieren o no todos te conocen?
21. No, no es que no te quieran, sino que al principio es como “eres una más del montón”, es como que acá cuesta ganarse el lugar, como que no cualquiera es como conocida por los profes y eso igual de repente es rico. Es como que cuesta un poco, entonces como que uno se siente como ¡uhh! (con rostro de satisfacción) o sea no...
22. Dime y qué pasa con tu familia, ¿tú querías seguir como una especie de tradición familiar, respecto de la formación? o ¿tú eres la primera de tu casa que está pensando en la universidad?
23. Sí, sería la primera si este año entro a la universidad, sería la primera, la primera de la familia así porque son como todos unos mediocres y a mí la gente mediocre me carga...

24. ¿Mediocres?
25. Sí, o sea...eh familiares...
26. ¿Te refieres a tu padre, a tu madre?
27. Es que, a ver es como mucho, pero es como que mis papás cometieron errores...
28. Uhm...
29. ...Y trataron que nosotros no hiciéramos lo mismo. Entonces como que nos educaron de una forma distinta, por ejemplo, a como son mis primos, yo los considero mediocres, porque, o sea, son como personas que juran que a donde viven está el mundo y como que ahí, se acaba la vida ahí poh y como que yo, no. Así como que me carga ver...y mis papás dije ¡pucha! si cometieron tantos errores ¿por qué yo voy a hacer lo mismo?
30. ¿Tus papás no estudiaron o no fueron a la universidad?
31. No, no, nada de eso. Mi mamá ni siquiera terminó la Media, mi papá sí, mi papá terminó la Media, pero fue uno como típico niño que está en el colegio y como que piensa en el puro carrete, así en pasarlo bien y como que ahora se da cuenta. No sé poh, a estas alturas igual es una persona súper culta, es una persona que sabe mucho y a mí me encanta conversar con él, porque es como que lee mucho, sabe harto, pero a estas alturas ya no le sirve de mucho en realidad, porque ya se quedó como está. Entonces yo no quiero repetir la misma historia y como que dije: no por eso me vengo y aunque a mi mamá, no sé, le costara aceptar que ya no me tenía cerca, porque ella ahora no puede decir ¡pucha! yo estuve con mi hija de los 13 a los 16 años, porque no, a los 18, ya no, no poh porque no estuvo. O sea, yo me llevo súper bien con ella y como que eso igual te sirve estar acá, porque aprendes a valorar más a tu familia que al resto, que yo, a veces, no me explico cómo hay niñas de mi edad afuera que tratan tan mal a los papás y que se llevan tan mal con ellos y que juran que los papás son como te quieren hacer el mal y que uno siempre tiene la razón como que tampoco me pasa eso.
32. ¿Tú eres la mayor?
33. No, tengo una hermana mayor.
34. ¿La que había postulado?
35. La que había postulado y no entró, o sea, ella salió de Cuarto salió de un colegio que allá se consideraba bueno. Ella salió con un NEM igual bueno, salió con un 6,2, 6,3 NEM y sacó 400 puntos o sea le dio como... (con pesar) Qué bueno que me vine, porque a lo mejor no voy a tener ese mismo NEM pero voy a tener como una base distinta. Ella ahora igual está trabajando, igual trabaja bien y además está estudiando, pero no era la idea, está estudiando como los sábados (con voz morosa), así como, no es lo que yo quiero.
36. Entonces tu intento es la superación. Claro.
37. Pero si tú pudieses contar ¿cómo es tu día acá?
38. Un día en el Internado (sonríe con algo de sarcasmo)
39. Sí.
40. ¡Ay! es súper monótono (con pesar), es como la monotonía. Yo creo que acá la monotonía mata a muchas, sino si... sino se ha dado cuenta, llega un Primero medio así copa'o, así 300 niñas o 250 y así va bajando, pero

muchas se van por...porque bajan las notas o simplemente porque no se acostumbran, porque es como monótono. Así como ni siquiera salir a la esquina, es como ¡oh, estas internas no hacen nada! entonces, es como levantarse, ya a estas alturas es como ya igual nos levantamos a las 7, 7:05, pero ahí como a las 8 en la sala, de las 8 hasta las 2 o 20 para las 2 en la sala estudiamos, estudiamos, almorzar, volver a seguir estudiando, subir a dormitorio, porque tenemos libre de 4 a 5:30, como ya ese rato uno no alcanza ni a estirarse en la cama y ya tiene que bajar a seguir estudiando. Y de ahí la cena de nuevo, hasta las 19:30 y volver a estudiar hasta las 21:30 y después subir un rato al dormitorio así hasta como las 22:30 cuando estamos como muy cargás bajar así y rogar que nos dejen estudiar hasta las 12 :30, 1:00 es como, ese es el día de nosotros, por ejemplo, en Cuarto Medio ya es como eso.

41. ¿Tú nunca sentiste que era mucha exigencia? ¿no quisiste irte? ¿nunca te pasó algo así?
42. Sí, yo creo que todos los años, yo nunca me acostumbré a esa estructura así, en 4to medio ya uno agradece todo, pero en Primero Medio o Segundo Medio cuando uno ve que le falta tanto y como que pasa la semana, se hace tan eterna es como “lo único que quiero es irme”. Y decía: si me voy... Pero como que uno pone las cosas en la balanza, o sea si me voy, ya, voy a llegar a un colegio más malo, voy a tener mejor NEM pero no, no voy a llegar a ser lo que yo quiero realmente, así que no, me aguanto no más...y aguantar, aguantar, aguantar, aguantar. O sea tengo que aprovecharlo si es la única oportunidad que voy a tener a lo mejor, hay que aprovecharla y eso es como lo que me mantuvo acá. Además que uno piensa en los papás, así como que en parte es más por mí, más que nada, pero también pienso en mi mamá ha trabajado toda su vida para darme lo mejor y como yo no lo voy a...
43. ¿Ella es la que te ayuda a mantenerte?
44. Claro, claro, como te dan, te dan como fuerza, como que tu familia más que nada, a mí mi mamá es como que...
45. Pero ¿económica? o ¿tú tienes beca? ¿cómo es?
46. Yo soy becada, siempre he sido becada, yo llegué con beca y todavía tengo la beca. Si igual cuesta mantenerla porque hay que estar ahí, ahí, ahí. El año pasado igual perdí un poco de beca por el asunto de ser la presidenta del colegio.
47. Ah, claro, necesitabas más tiempo.
48. Eh sí, claro, eso igual era lo mismo, la misma carga que todas, porque todos los años yo salía estresada. No sé poh, era como uno dice: niñas de trece años, catorce años estresadas, sí aquí se da mucho. El primer semestre uno ya está como en las últimas semanas ya no, le ven la cara, uno llega a la casa y como “¿qué le hacen a mi hija?” así como “¿qué te pasa?” así uno con puras ganas de llorar y de mandar todo a la punta del cerro.
49. Tú dices Primero y Segundo es una gran carga, en Tercero ¿qué pasa?
50. ¡Peor! más carga todavía, es como, es como ya uno ya pasó eso de acostumbrarse al colegio y de, a la exigencia, pero en Tercero medio se nos viene encima el Cuarto. Y en Tercero es como un cambio porque es como ya, o sea, aquí pónganse las pilas porque este año ya es como la

base de lo que van a hacer el próximo año y ya no son las niñas chicas, ya como que no te tratan igual los profes, ni nadie poh. Es como, asume que estái en Tercero y que el próximo año ya te vai así que aprovéchalo. Aparte que el Tercer Medio de por sí es más difícil, en cuanto a asignaturas y que te llenan. A nosotras el año pasado nos coparon era como que los electivos, que PSU pa' llá, pa' cá (con voz de cansancio) así como que te estresan el doble, además a mí se me ocurrió echarme una carga más encima (sonríe) era como más estresante todavía. El Tercero Medio así, fue horrible pa' mí el año pasado.

51. Al parecer en el internado viven por niveles, los dormitorios son por niveles, están agrupadas las niñas de Cuarto y además están las paradocentes. ¿Cómo es tu relación ahí? ¿cómo es la relación entre las niñas, las mujeres y las paradocentes?
52. Yo diría que es como depende de cada niña porque la, ellas como son como bien subjetivas pa' sus cosas porque, por ejemplo, si una niña no les cae bien, es como que tratan de mantenerla así. Porque hay niñas que son niñas problemas poh, entonces como que, ya siempre les están calentando la cabeza y como que tratan de mantenerlas al margen así. Pero, en general, la relación es súper buena, es como que uno se acostumbra a que ellas, porque de verdad pasan a ser tu mamá poh, porque están ahí como, ya, las veís como te cuidan toda la noche.
53. ¿Tú no sientes que pueden ser conflictivas, en algún momento, esa relación con las internas?
54. O sea, entre nosotras mismas, sí, es que es como, por lo mismo es que somos caracteres tan distintos y como que todas buscamos lo mismo, que los caracteres llegan a chocar. Entonces uno con el tiempo se va adecuando a su, a lo que uno quiere. Entonces como que se van haciendo grupos, uno ha pasa'o por muchos grupos entre Octavo y Primero medio, por ejemplo, y como que las que te llevai mal como las que sabí que no, es como que se alejan así, es como ya ni nos miremos porque no nos vamos a llevar bien poh, entonces uno tiende a evitarse. Por ejemplo, a estas alturas en Cuarto medio ya nadie pelea con nadie, ya no hay conflictos así como: "¡me caes mal!" como Primero Medio que poco menos se agarraban, como que en 4to medio ya no es, como cada uno en su mundo y con su grupo. Y eso es como lo que importa y el resto es como ¡ah! ¡hola! ¿cómo estai? y si te cae mal es como ¡ya! ¡chao!, o sea, no, haz tu mundo, mi mundo y eso.
55. ¿Cómo tu relación con las normas que hay aquí dentro?
56. ¡Ay, las normas! (con algo de desagrado) O sea, al principio uno como que entra con el papel así que dice "no hacer esto, no hacer esto otro, no hacer esto otro" (sonriendo) y como que uno trata de seguirlas, pero como que al final uno igual empieza a salir de las normas, porque es como es como pa', pa' hacerte entrar a lo que ellos quieren. Pero es como un molde para los primeros años no más, porque después uno ya, son como más, como que te dejan más libre, por ejemplo, en Séptimo, ya como "tienes que estudiar de 19:30 a 21:30" (simulando la voz de una paradocente que da una orden) y tienes que estudiar ¡poh! y ellas están encima. Y un personal, ¡olvídalo! así, te anotan altiro y es como, están

paseándose constantemente porque tú estudies y lo mismo con los horarios de dormir poh, o sea, a las 22:30 y tiene que estar la luz apagá y tiene que estar y si hay alguien a las 11 molestando o sea, no, te anoto. Y después, no sé poh, a la mami Inspectora, cualquier cosa, pero a medida que uno va creciendo como que te van soltando un poquito. Por ejemplo, a estas alturas en Tercero Medio, Cuarto Medio, ya ninguna profe está como o ninguna paradocente está tras tuyo “siga estudiando”, porque es como algo que nosotras ya tenemos, como que ya estudiamos solas y si no tenemos qué hacer, bueno, dormimos un rato, escuchamos personal y en la noche igual nos dejan, ¡ya! como nos dilatan un poco, ya no es como la paradocente encima toda la noche, sino que pasa (con lentitud) se da una vuelta y después vuelve a las 12 y como que estamos todas súper piola ya no...

57. O sea que no te genera conflicto este...
58. ¿El sistema?
59. Sí.
60. Ya no.
61. ¿No?
62. No.
63. ¿Ni con las paradocentes ni con las normas ni con las reglas?
64. Es que me, no sé, a lo mejor yo soy como la vara, pero yo no tuve mayor conflicto, porque siempre he sido así como, como que acato igual, me adapto fácilmente.
65. Te preguntaba hace un rato por el tema del pololeo, ¿qué pasaba contigo y pololear? ¿cómo vives afectivamente tu adolescencia estando aquí interna?
66. Es como, no, es como, yo creo que a una niña del internado la pone al lado de una niña común y silvestre que está afuera, en un colegio mixto, y como que ven altiro la diferencia. Me acuerdo que usted una vez nos dijo: “tú eres media pupila porque estás peinada y tú eres interna porque estás toda chascona” (risas entrevistadora) y es como así porque uno acá adentro es como tan libre, así y ya ni me peino, así como el pelo para'o pa' todos lados (risas entrevistadora) y las medias pupilas son como súper producías, así como que tienen que andar afuera, porque están constantemente viendo a otra gente poh y uno acá se olvida de todos los modales de señorita. Es como uno se va, no sé poh, por ejemplo, tenía una amiga que se fue y decía: “Pao, me costó tanto, porque era como yo estaba acostumbrá así pierna arriba en la mesa y toda la cuestión y llegué a un colegio mixto y tenía que volverme una señorita, o sea, bien sentá así, bien, toda así como bien peinadita y la cuestión”. Y acá uno de repente ve a las niñas llenas de espinillas y se llenan de crema la cara, así como puros puntos (risas entrevistadora) y todas chasconas y el delantal por cualquier la'o. Y como que uno acá, como que los hombres pasan a segundo plano, porque acá uno viene con un fin y como que lo sigue, como que mi fin es, es universidad cachai y todo lo que se interponga en él yo trato de sacarlo y los hombres a veces o el pololo como que a veces trata un poco de que no seai como tanto estudio y tantas cosas, pero cuando ya es mucho uno como que lo desecha. Por ejemplo, yo digo

estoy toda la semana encerrá igual es rico tener una persona que te apoya porque el estrés acá adentro es como ¡wua! y alguien que te saque de la rutina es como ideal, pero cuando el pololo ya empieza como “¡pucha, no te veo nunca! y como nos vemos el puro viernes, el puro sábado”, uno dice ¡pucha! lo siento las cosas son así, ¿te gusta? “no, no me gusta”, ya ¡chao!

67. ¿Y tú has pololeado muchas veces?
68. O sea, igual he tenido una historia como larga, así como de los 13 años como hasta ahora, como una historia, pero igual hay intervalos de, de otras personas poh. Pero es como difícil, porque no cualquiera te aguanta...O sea, ver una vez a la semana así, el sábado, ponte tú, verte “el sábado” y no verte más en toda la semana es como raro. Además que ellos están como en constante contacto con otras niñas y no falta la que otra que le está como haciendo ojitos ahí, entonces como que los hombres son re fácil de, de dar vuelta afuera poh y dicen total mi polola está encerradita, guardadita y yo sé que nadie la va a tocar, es que ahí uno no sabe lo que ellos hacen a fuera poh. Entonces como que no, no soy como mucho de “el pololo”, además que me aburren de repente, porque es como, estoy toda la semana acá y el fin de semana quiero salir y a parte de estudiar quiero carretear de repente, quiero estar con mi mamá y como que ellos tratan de consumirte el fin de semana así como ya, conmigo, conmigo, conmigo, conmigo y darte todo así y uno se aburre, a mí, por lo menos, me aburre. Como que si me dan así como todo muy, así en bandeja como que no, ¡chao, me aburraste!
69. Si pudieras hacer el balance, ¿tú crees que conseguiste aquello que venías a buscar aquí?
70. Yo creo que cuando, definitivamente, voy a saber si lo conseguí o no va a ser cuando tenga los resultados de la, de la PSU ahí. Porque uno dice ya entrar, quedar en la universidad es una cosa, pero mantenerse, otra y yo digo ¡pucha! mi primera meta es entrar, cachai, con eso yo ya tengo mi primera meta cumplida, porque pa’ mí salir de Cuarto Medio no es la meta. Pa’ mí la meta es entrar a la universidad por una cuestión de, de familia así de que nadie nunca lo ha hecho así como que esa es, es mi meta poh. Entonces lo demás como que no, no podría decir, ahora sí he aprendido mucho, reconozco que he aprendido demasiado acá, que yo pienso de repente, donde yo vivo son como pocas niñas de mi edad y yo las veo así como todas con guagua y yo digo ¡qué pasa con estas niñas!, o sea...
71. ¿Has aprendido en qué sentido? ¿has aprendido de la vida, has aprendido académicamente? ¿a qué te refieres con ese aprendizaje?
72. Yo creo que en todo sentido, porque uno madura más rápido, o sea, una niña de 17 años afuera es como ¡ahh! chillona y pinchecitos de colores y las estrellitas y acá uno es como súper centrá así como que tiene bien claro a lo que va y lo que quiere, en cuanto, sentimentalmente el pololo uno dice ya habrá tiempo pa estar con él, pero ahora no es mi prioridad. Así como una niña de afuera es como va al colegio y no se preocupa mucho de los estudios, sino que se preocupa más del pololo y la cuestión y como que acá, no. En cuanto a experiencia uno sí aprende, porque estai sola, o sea, es como aunque estés llena de gente, paradocente ya no es

como tu cama, tu mamá, tu papá, es como que todo el mundo gira en torno a ti, es como, no, no pasa eso, es como tenís que ser independiente y tenís que tener las cosas bien claras, porque sino estai mal poh, si no, no, no estás dentro de lo que el colegio te exige y lo que la vida después te va a pedir poh. Es como que madurar, sí demasiado, yo creo que académicamente, más mucho más, personalmente, sí, poh 100%, porque conocí tantas experiencias, veís tantas cosas de tus compañeras y como vidas tan distintas que se unen para lo mismo. Entonces todas esas cosas te van, te van llenando, te van llenando, te van llenando, así, te hacen madurar más rápido que el resto poh y te hacen aprender y, no sé poh. Yo me he relacionado con gente, no sé poh, con una de La Pintana y con gente de Las Condes y como que sé ponerme al nivel de una persona de mi edad, sé cómo pararme y cómo hablar delante del Alcalde, porque también lo he hecho y delante de todo el mundo. Como que uno se adecúa, así como cosas que son normales a los 25 años uno como que a esta edad ya las tiene, ya las tiene así, como que eso te ayuda.

73. Esto sería producto de tu trabajo personal, de tu experiencia acá sola.
74. Eh con ayuda, obvio, con ayuda de, de las personas que están aquí mismo.
75. Sólo la experiencia como de vivir acá interna ¿eso?
76. Es como más tuya, más tuya, sí, es por lo que tú, tú ves y lo que tú miras, porque acá tú entras y ya, estás encerrado, pero más allá de eso nadie te va andar exigiendo que tú tengai buenas notas. Porque pasa si estai encerrada y querí ser como la chica rebelde como acá te dicen como “toma, te quiero entregar todo esto, ¡tómalo o déjalo!” entonces como que yo decidí tomarlo, al momento de tomarlo tú te vas llenando de un montón de cosas que al final igual es tuyo poh, es como es por tu esfuerzo.
77. Tú hace un momento me hablabas “yo antes me relacionaba y yo me llevaba muy bien, partiste diciendo, con los hombres”, pero ¿qué pasa con el mundo de las mujeres acá? Es terrible ¿o no?
78. Es divertido y es conflictivo a la vez, porque de hecho las mujeres somos como, los hombres son como más somos amigos, compadres, eso, amigos poh. Pero acá es como: estai más gorda, estai más flaca, eres más linda, eres más fea, eres más envidiosa, eres más aquí, te va mejor en el colegio. En ese aspecto es como competencia, pura competencia y así como yo quiero ser mejor que tú, yo quiero ser mejor que tú, pero también es como divertido, porque es como, nos conocemos como tal vez como no nos conoceríamos si estuviéramos afuera, porque de repente en la noche, así en puro pijama, de repente hablar, porque uno acá conversa de todo, de todo, de todo. Acá uno escucha las historias más, que uno no lo podría creer que la escuchai poh y es como divertío, así como puras mujeres, como que te desligas, como que uno se olvida de que existen hombre afuera, y como que hacemos nuestro mundo. Y de repente hay conflictos igual, por ejemplo, amigas muy amigas que se ponen celosas de las otra y como que “no es que tú te juntaste mucho con ella, y como que la miraste y que la niña de Séptimo..” Ese es como nuestro mundo, como el estudio y la amistad, como que no hay más. Como que de repente uno entra y se olvida de que, incluso a veces, de que existe la familia, porque en la semana somos como nosotras y tus amigas y es como...

79. Y no se malentiende esa amistad tan férrea, que dices tú entre celos de amiga, que tú eres más amiga que otra...
80. Yo creo que a lo mejor pa' una persona que está afuera se malentiende. Yo cacho que mucha gente dice: internado de mujeres así como que...¡oh! ¿por qué entraste? ¿Eres una chica problema? ¿te portas mal? O... como que todo el mundo tiene una idea tan errada de lo que es un internado y además sobre todo con puras mujeres, como que dicen ¡no! Me tinca que ahí hay algo raro ¿tú no soy rarita? Así como, y uno dice como, si lo ve de afuera. Yo cacho, si usted lo viera de afuera, así como de la mano y abrazadas (imita la voz de duda), como que se puede, se tiende a malinterpretar, pero entre nosotras mismas no, porque igual como que ya sabemos quienes sí y quienes no, quienes es puro leseo porque nosotras somos súper buenas pa' lesear en ese aspecto. Somos como "oye, me estai engañando con ella" "y tú me engañas con ella" "oye, ya poh, Toti ¿hasta qué hora te espero?" (risas entrevistadora) O sea "Oye, como que hubo mucho movimiento arriba, ah". Así como que, pero son como tontera, pa' nosotra no sé malinterpreta tenemos como las cosa bien claras, pero sí algunas hay niñas...
81. ¿Nunca te asustó que hubiesen niñas que sí...
82. Al principio, sí.
83. ...efectivamente se sentían enamoradas o se sentían atraídas por otras?
84. A mí nunca me pasó, pero sí tenía amigas, que como de repente las confundían, porque como las más grandes tenemos como esa percepción de cómo amistad, amistad. Y las niñas más chicas tienden a acercarse a las más grande, como que ellas al principio se asustan y se empiezan como a sentir atraídas por la niñas más grandes. No sé poh, una niña de Séptimo "ay, las niña de Cuarto" así como que, poco menos enamorá de la niña de Cuarto, pero no es eso, es como una cuestión de...

(Corte de la grabación. Ingresa una profesora.)

85. Entonces, íbamos el tema de las niñas, de la percepción de las niñas más pequeñas sobre las grandes y esa especie de idolatría o de...
86. De que era cierto pa' ellas o de repente hay confusión, porque uno trata de entregarle más cariño porque son más chiquitita porque igual necesitan que alguien más grande las oriente y ellas como que de repente lo malinterpretan y se asustan. Y es como acá típico que lleguen al colegio y les digan: ¡no te juntes con las de Cuarto porque son todas lesbiana! Así como de pasá. Y las niñas quedan como así (simula una gran impresión).
87. ¿Alguien les dice eso? "Las de Cuarto son todas lesbianas"
88. sí, les dicen. Al principio le dijeron a las niñas: "no se junten con las de Cuarto porque son todas raras". Nosotras como que ¡no! ¡cómo! Y nos miraban como con miedo, pero después se empiezan a dar cuenta que no poh, que nos es así y se van acostumbrando y como que van tomando el ritmo de nosotras. Pero esa confusión de un principio, como que después, o de repente algunas se dan cuenta de que efectivamente pueden llegar a ser lesbianas y como que toman ese camino y hay otras que simplemente lo hacen por un asunto de que necesitan cariño y necesitan estar

acompañás por alguien y como que se confunde, pero una vez fuera como que se pasa. Y hay otras como que realmente lo son poh y como bien, se respeta. Ella es como su mundo y las que no lo son, no intentan, así como el caso de los gay porque ellos como “me gusta él, y como él, él, él” (con tono amanerado), como que entre las mujeres no pasa eso, como que ellas ya, a lo mejor tú podí ser lesbiana, ya está bien, tú, yo, ¡bueno, ya ! y el resto, ya, no involucremos a más y queda ahí.

89. ¿Qué pasa con el tema de ser madrina, de ser hija, de ser ahijada? Da la impresión de hay una elección de por medio.
90. A ver, a esta altura. Yo me acuerdo que cuando yo llegué en Octavo teníamos una Subdirectora, que era la Mackenna, que era Mackenna (remarca la pronunciación del apellido) ya el apellido te daba miedo, parecía como... (no se entiende, porque baja la voz, lo dice como en secreto) terrible. Y ella llegábamos y se había tomado como un asunto preocupante el asunto de las madrina y ahijada, porque se prestaba para malinterpretaciones y como que nos tomaron, niñas de Octavo, nuevitas todas en el comedor y nos agarró ella: ¡pobres de ustedes que tengan madrinas porque no está permitido! Y como que ahí, y como antes era mucho de cartitas y cuestiones raras. En ese año como que hubo harto conflicto por la niñas, porque éramos, no se poh. Lo empezaron a cortar porque hubo un año, en que hubo una niña de Cuarto que le pidió a una niña de Séptimo el vestido de gala poh o que le pedía peluches y regalos y cuestiones y cartas y cartas. Y las niñas chicas como que se iban en ese tema poh y se empezaron a envolver, no necesariamente porque fueran madrinas, pero sí como traía hartos conflictos y lo empezaron a prohibir, a prohibir, a prohibir y como que se cortó. Por ejemplo, yo ahora no veo mucho eso de ahijada- madrina como era ese año, yo creo que si usted hubiese llega'o cuatro años atrás se hubiese queda'o impresioná , porque ahora es ya una cuestión, ya amigas de todos los niveles, pero madrina-ahija, como no, como ya pasó de moda, como raro, como que es más amiga. Como que niña chica busca un apoyo en una niña de Tercero, Cuarto, pero para que la ayude, sean amigas, para escuchar la experiencia de ella, cuando la más chica tiene problema, es como, a esta altura ya es como eso. Pero madrina-ahijada ya como tiene mucha importancia ni mucho peso en el colegio como lo tuvo en algún tiempo, pero ya no.
91. Tú me dijiste que el balance lo vas a hacer cuando estés en la universidad, pero ¿cómo va a ser tu vida no estando interna?
92. Yo pienso que va a ser tan distinta porque yo ya olvidé eso de estar en un curso como mixto. Creo que igual al principio se me va a hacer, yo creo que más de alguna vez se me va a salir un “mami” por ahí porque como cinco años con lo mismo. Pero igual pienso que lo vamos a tomar bien porque me siento bien preparada porque además que no soy, que hay algunas niñas que han estado toda su vida en colegios de puras niñas y que no saben qué hacer frente a un hombre o a una universidad. No sé, yo creo no me va a pasar eso porque igual tengo harta comunicación con hombres, el hecho de que el año pasado haya sido la presidenta del

colegio me ayudó harto a relacionarme con gente de todo tipo. Así que no creo que tenga mayor problema en eso.

93. Pero el hecho de no estar interna, ¿crees que puede haber alguna variación?

94. Yo creo que igual va a variar, porque acá uno está como encerrá y está acostumbrá a los horarios, a tu vida en torno a eso y a que tenís todo el día pa' estudiar poh. En cambio yo sé que afuera voy a tener que viajar a la casa, no sé poh, yo cacho que me voy a tener que buscar una, arrendar porque viajar no voy a poder. Pero ya es como viajar, como el tema de los carretes porque igual una vida universitaria es como una vida igual reventá al principio, porque es como que te veís libre. Entonces yo creo que como igual va a variar, no voy a tener, voy a hacer mis horario, como que me tener que acostumbrar a otra gente, es como va a ser más independiente aún y como igual lo estoy esperando, como que tengo ganas de que empiece esa nueva etapa porque aquí se cierra una. Se cierra una linda etapa a lo mejor, igual algunas personas, dicen, no sé poh, que la mejor etapa es la vida del colegio, de la Enseñanza Media, y yo digo: pucha, pa' nosotra no fue la Media, pero tratar de que sea la universitaria puh. Porque la Media fue como encerrá y dicen la Media es la mejor porque no tení responsabilidad, estai con hombres y mujeres, como que la pasai bien, como que tenís pololos, tenís carrete y yo digo: yo no tengo esa etapa todavía. Así que como la estoy esperando pa' la universidad, pero el hecho de no estar internado, a lo mejor igual va a ser como un quiebre al principio, pero uno igual se va a terminar acostumbrando. A lo mejor uno anhela, en cierto aspecto, de no estar todo el día encerrá, así como moverte en un espacio más amplio y hacer cosas distintas. Yo creo que a lo mejor el próximo año voy a empezar a hacer todas esas cosas. Lo que me falta acá, no sé poh, lo que aprendí de madurez, me falta un poco de libertad, a lo mejor como que afuera lo voy a hacer y tratar de tomarlo bien así, libertad no como libertinaje. Así como que ¡ya! ¡reviéntate! Estuviste encerrá, como desquítate, como que no, no lo veo así.

95. Gracias.

Entrevista Nº 8

Carolina, 16 años, Primer año medio
Miércoles 23 de noviembre de 2005, 15: 30 horas
Pabellón 1, sala de clases 7.

1. Quiero que me cuentes eso ¿cómo ha sido tu vida aquí en el internado? ¿cuándo llegaste? ¿por qué estas acá? Básicamente eso.
2. Ya, eh llegué a principio de año... marzo. Estoy acá por iniciativa propia más que por na', porque supuestamente el año pasa'o o sea en séptimo tenía que entrar al Javiera Carrera, pero como no, no quedé.
3. ¿Adónde no quedaste?
4. En el Javiera Carrera.
5. Ya.
6. O sea, no quedé... sino que yo, mmm como que tuve un problema y bajé las notas y todo y no pude entrar. Ya después la idea era entrar al interna'o, pero como soy media floja y todo eso decidí entre estar interna yy estar media pupila, preferí estar interna. Viendo que cuando me vinieron a matricular como que es todo bueno, todo. Entonces como que me convencí y entré, ya después como al principio es como todo ya entretenido. Bueno se pasa bien, pero después como que uno se va dando cuenta de que no es tan, tan así como que las reglas, como que las van cambiando, van diciendo cosas, primero dicen una cosa después dicen otra, son más estricto.
7. ¿Tú vives acá en Santiago?
8. Sí.
9. ¿En qué parte? ¿en qué comuna?
10. En la Florida.
11. Y ¿por qué estas interna?
12. Por eso (risa de la entrevistadora).
13. ¿Por qué?
14. Es que estaba interna, o sea estoy interna, eh quería estar interna yo al principio, todo. Pero después yo me quería salir, y mi mamá fue hablar y todo que, que yo no quería estar más interna y le dijeron que no, que si uno estaba media pupila o interna durante el año.
15. Cómo, ¿tú querías estar media pupila?
16. Sí, porque me aburría el interna'o o sea como que, las regla, todo, mi espacio.
17. Y ¿quién no te dejó?
18. El eh...dijeron en la dirección que no, que no podía, que ellos ya tenían, que contaban con los recursos de aquí hasta...
19. ¿Hasta fin de año?
20. Hasta fin de año.
21. ¿Cuáles son las cosas que a ti no te acomodan o las cosas que dijiste que fueron cambiando?
22. Mmm no sé, por ejemplo, como la conducta de las mami, al principio son todas buena onda, todo, pero como que después se van mostrando tal cual como son, y eso hace también que uno cambie su conducta de repente.

23. ¿Tú hablas del internado principalmente?
24. Sí, no si con el liceo no tengo problema, o sea yo amo el liceo, pero el interna'o no (ríe nerviosa).
25. ¿Tú lo dices por los horarios?
26. Sí. O sea no tanto los horarios sino ellas mismas como por ejemplo, si ellas andan de buena anda todo bien, pero si ellas tuvieron un problema en su casa la agarran con nosotras. Por ejemplo, un día nos pueden ver con una polera, ya está bien, pero al otro día nos mandan donde la mami inspectora. Y todo porque andamos con esa polera o las cosas que les decimos un día, al otro día la toman mal.
27. ¿Tu sientes ese nivel de conflicto acá?
28. Sí. O agrandan las cosas que no son. Entonces como que todas las mami andan cuidando sus puesto y como que, que por cualquier cosita uno tiene problemas y llegan más grande' donde la mami Inspectora. Entonces como que es peor, todo eso.
29. O sea el tema de los uniformes y la presentación personal es un conflicto...
30. Puede ser, es que como son exigentes, por...porque eh por la excelencia académica, excelencia académica. En ese sentido, por ejemplo, como que le dan mucho, pero igual con hartas compañeras pensamos que si no nos exigieran tanto... Porque, por ejemplo, todos los funcionarios, todos, andan pendientes que no las vayan a pillar con los aros, entonces en otro liceo toda andan con aros, todos rinden, como el Carrera, el Carmela, todos andan bien y no tienen ningún problema de...no les influye en nada la...en o sea en la excelencia y acá como que no, no, no, nada, nada.
31. ¿Y tu crees que eso influye? o ¿influiría acá?
32. No, yo creo que no influya.
33. Y¿ por qué tú crees que es tan exigiendo eso?
34. Porque, para la presentación no ma' del colegio, para que tengan una buena imagen, pero no sé. Es ¿qué sacan?, si nos reprimen mucho, por eso o sea uno cuando chica nos decían: Pórtate bien en el colegio, pero pórtate mal en la casa puedes hacer lo que quieras. Supuestamente cuando nosotras entramos acá nos dicen que el internado es nuestra casa y de repente uno dice, hace cualquier cosa y te dicen: ¡Oye creí que estai en tu casa!, Entonce uno dice qué onda, qué pasa, (riendo), entonce na' que ver.
35. Dime ¿Cómo logras vivir aquí de lunes a viernes y después adaptarte el sábado y domingo en tu casa? ¿hay tranquilidad? ¿puedes hacer tu vida de casa? ¿te alcanza el tiempo?
36. No, no...Pa' empezar ya, hay que llegar o sea igual llegamos tarde a la casa, todo eso. Ya el Viernes se pasa volando, después el sábado, que hay que estudiar, estudiar, estudiar, que no falta la semana que hay pruebas, hay trabajo y todo. Y como que el domingo es como al almuerzo y yo me vengo el domingo. Entonces, es como el único rato que estoy con mi familia, arreglando las cosas pa'l internado. O sea mi familia no quiere que esté mucho, o sea todos me quieren sacar del interna'o.
37. ¿Sí?
38. Sí.
39. ¿Por qué?
40. Porque noo, una que ya... estoy estrictamente condicional por desordená.

41. ¿Acá en el internado?
42. Sí, solamente en el internado, y, yyy o sea no por desordená, sino por son cosas tan estúpidas que dicen. Ya, por ejemplo: llegó tarde, anda con un pañuelo rosado, eh se ríe, eh se para, le suena el teléfono, puras cosas así. Por eso estoy condicional.
43. Se para ¿se supone que eso es en la noche?
44. Claro. En la noche se levanta o va al baño, puras cosas así. Y no, por ejemplo: porque no acuso a mis compañeras, porque tengo hartas anotaciones como estoy en la primera parte, y de repente hacen desorden y yo...y dicen ¿quién fue? No sé no vi a nadie, ¡ah no fue! ¡no sabe! ¡ah entonces te anoto a ti! Porque yo te vi a ti, y yo estaba acostá. Entonces por ser buena compañera me anotan, y harta veces, pero no sé. Toda mis compañeras están descontentas, se quieren ir, ya no aguantan más la presión, no estar en sus casas, que no hay su espacio, que uno está conversando y las mami están encima (breve silencio debido al ruido en el hall). No, no se puede, o que vean dos, por ejemplo, dos amigas que se juntan mucho y ya son lesbianas y como que...
45. ¿Tú crees que las mami están pendiente de eso?
46. Sí, sí están pendientes. De hecho la, mi profesora jefe me enteré que andaba preguntando si yo era lesbiana, porque con mis amigas yo soy como súper cariñosa y todo, pero no mmm... O sea yo dije ya. Aparte que yo defiendo, o sea no defiendo, sino que a mí me da lo mismo, sino que si quieren ser así es porque llaman la atención o tienen algún problema o algo, pero ellas son, no sé...como que las mami ¡ay que son lesbianas! que es una enfermedad y cosas raras.
47. ¿En serio?
48. Sí, po'. Por ejemplo, juntar las camas, ¡ya, no se pueden juntar las camas!, no porque puede pasar algo; de la mano no, porque ¡qué parecen niñitas, cómo van a andar de la mano! y que no, que no...
49. Pero al parecer en el Liceo todas andan de la mano.
50. Sí, sí andan todas de la mano. Es como igual como de rebeldía en todo caso, porque les dicen no y más se toman de la mano. Y es como en los liceos mixto, igual yo he estado siempre en colegios mixtos, igual las mujeres andan de la mano y no se ve que el lesbianismo, ni nada de eso. Pero en cambio como aquí las mami andan pendientes.
51. Y a ti ¿te afecta o le afectaría saber que alguien es lesbiana o no es lesbiana?
52. No, no me afecta.
53. ¿No hay ningún rechazo?
54. No. Me junto con hartas niñas lesbianas, por eso yo creo que más he tenido problemas, porque de repente no sé que son lesbianas. Entonces como la mami sabe, y es como todo así, por ejemplo, yo estoy hablando aquí con usted y la mami inspectora debe saber que estoy hablando acá.
55. ¿Por qué?
56. No sé, es como, de repente ¿cómo va a saber la mami inspectora? No es que la tanto estaba aquí a tal hora y hizo esto aquí y acá. Es como mucho el control sobre nosotros. Y uno se explica cómo o de repente...
57. ¿Cómo el Gran Hermano dices tu más o menos? ¿Cómo que lo pueden ver todo?
58. Sí. O de repente conflictos del curso y hasta ella lo sabe o cosas que hablamos, no si ella sabe todo, todo, todo... los aros que tenemos, eh no sé, qué estilo somos.

59. ¡Pero eso da como susto!
60. No sé...Porque nosotros pensamos que hay alguien infiltrado en, siempre en los grupos de nosotras. Pero, por ejemplo, nosotras somos, éramos, somos cuatro, y somos las cuatro y obvio que ninguna va andar: oiga, mami inspectora y la cosa. Entonces es como, igual es raro y las mami que escuchan y van con todo a la mami inspectora.
61. Tendrían que ser las mami...
62. Sí.
63. ...que escuchan y le cuentan todo.
64. Claro, y le cuentan todo.
65. Pero dime ¿cómo lo haces tú? Si pasas de lunes a viernes acá y como me decías tú, tienes los fines de semana prácticamente copados, ¿cuándo puedes salir o pololear, si es que pololeas?
66. No. O sea yo estaba pololeando cuando entré al internado, pero después con todo esto, así como que ya la primera semana, la segunda que: no, no puedo porque tengo que estudiar, que tengo que ordenar. Y tengo que priorizar entre mi familia y mis amigos, o sea no salgo. Aquí, desde que estoy en internado, he salido como a cinco fiestas en el año, menos.
67. O sea que ya no tienes pololo.
68. No. Ni amigos casi sino solamente por el messenger en la noche tengo tiempo y digo ya, me conecto en la noche, ahí en la casa y ahí estoy hablando, pero no es lo mismo. O sea puedo hablar con todos al mismo tiempo, pero a parte cuando ellos, ellos tienen tiempo, es que igual están todos en el colegio: no, en la tarde, los viernes ¿juntémonos en la tarde? Al 14 voy de repente.
69. Ah, no tanto en la casa como santurrona (riendo)
70. Sí (ríe). Pero casi nada, porque ya tengo que ir hacer tal cosa o...
71. Pero fue drástica la medida o sea intentar ir al uno y la otra opción internarte, ¿por qué no media pupila?
72. Es que cuando me vengo los lunes llego a las 9 acá, entonces igual...
73. ¿Por la distancia?
74. Sí, no sí por la micro, todo eso. Y mis compañera se tienen que levantar súper temprano igual para llegar acá. Igual yo creo que el otro año voy a quedar media pupila.
75. ¿Pero va hacer lo mismo entonces?
76. Sí, ahí voy a tener que...Pero era porque era algo mejor, aparte que acá hay una persona conocida.
77. Ah ya.
78. Ya, conoce a mi prima que va en el 1. Entonces era... ya hace tiempo que me estaban hablando de entrar y yo al principio, ¡no!, cómo voy a ir a un internado, qué atroz, no, na' que ver. Y después ya como que empezaron a picar a picar, pero la idea era como media pupila, y ella me dijo: Ya sí, no si igual la excelencia igual es buena y todo eso, y me vinieron a matricular. Pero después, ahora, ella dice hasta no sé, que las comidas. Porque al principio cuando nosotras llegamos, los primeros dos meses ¡uh, excelente! pero ahora, qué asco o sea yo no almuerzo casi nunca acá.
79. ¿No te gusta la comida de acá?
80. No, no.
81. ¿No te gustan o quedan mal preparadas?

82. No, es que cocinan cosas muy asquerosas. Mis compañeras siempre andan reclamando todo. (Corte de la grabación. Se asoma una paradocente) y no sé poh, qué cocinan, no sé qué comidas hacen, pero esas salsas que le echan a los huevos cuando... ¡Uy! ¡Qué asco!
83. Ya que estás tan disconforme, ¿no han valido la pena estos meses?
84. No, o sea ya, por el Liceo sí, pero el internado no. O sea los amigos solamente porque igual yo me junto con medias pupila y con internas. Entonces en horas de clases con las media pupila e interna tengo eh o sea la Marcela es con la que más me junto. Antes me juntaba con más, pero como que uno conoce a personas, está más tiempo, empiezas a convivir, pero no sé, igual convivir con cuarenta personas en una pieza, ya es demasia'o, demasia'o. Que uno es una sola y los gritos y to'o, como uno ya se empieza a, a... y dicen que hay que adaptarse, adaptarse.
85. Y tú crees que ya no te pasó.
86. No, si igual me adapto, pero no sé, como que no me gusta anden como vigilándome todo el día.
87. Y dime ¿como va a ser tu vida después de irte de acá?, si efectivamente te vas, ¿Cómo te imaginas que debería cambiar o volver a ser?
88. ¿Si me voy del internado?
89. Claro, si te vas, supongamos que no vas a seguir mas acá, ¿crees que va a cambiar de alguna forma tu vida?
90. Sí, sí, porque por lo menos voy a estar todos los, las tardes por lo menos con mi familia. Y, por último, tomar once, pero los voy a ver toda la semana y no van a estar como: Pucha, no estai todo el fin de semana contigo, no voy a salir. Entonce, como que voy a tener el fin de semana pa' mí, libre, puedo estudiar hasta la hora que quiera, sin que me pongan ata'o, entonce.
91. ¿Por qué? ¿hay restricciones de horario para estudiar?
92. Sí poh, sí poh. Si acá la mayoría de mis compañeras estudian con linterna en la noche o se las quitan, no pueden estudiar. Y a ellas le conviene que estudien, si no sé cuál es la idea de todo eso.
93. ¿Tú estás con media beca o entera?
94. No, pago entero.
95. ¿Y no tuviste posibilidad o no postulaste?
96. No, no postulé.
97. Entonces, tú continuarías el próximo año acá, pero media pupila.
98. Sí.
99. ¿Y por qué en el colegio? Tú mencionaste varias veces el tema de la excelencia académica, ¿qué es lo que quieres?
100. Es que, supuestamente uno, supuestamente tiene hartas metas y una de esas es llegar a la universidad y lo único que uno puede hacer es estudiar en un buen liceo. Porque igual yo tengo como promedio 5.5 y en otro liceo, aquí no es bueno, pero en otro liceo ese promedio es 6.0, 6.5. Pero qué saco, si igual no voy a tener como la mitad o un cuarto de conocimiento que tenemos acá poh. Entonces como mejor que te proyectan, te dicen, te incentivan que la universidad y la universidad. En cambio en otro liceo uno llega a Cuarto y como jah ya! Se viene la U, la PSU, como que no están ni ahí y acá no, es que la

- PSU, la PSU y los puntajes, y a uno como que le dan ganas de ya estar en Primero y llegar a Cuarto y jugársela por todo lo que uno quiere.
101. ¿Tú qué quieres hacer?
102. Yo, estudiar Veterinaria.
103. Ciencias, esa es tu área.
104. Sí.
105. ¿Qué tendrá de bueno el internado? ¿tendrá un aspecto bueno el permanecer acá?
106. Ah sí, como a aprender ordenarse, organizar eh, aprender a tolerar, no sé a...
107. ¿A tolerar a los pares o a todo el mundo?
108. A todo el mundo (ríen). Ser puntual, los horario, todo eso, y crearse sus propios hábitos.
109. ¿Tú crees que el hecho de que te hayan puesto condicional a ti, tiene que ver con que acá las reglas son muy estrictas o que hay una cosa exclusivamente contigo? Tal vez alguien puede pensar que es común que aquí las reglas rigen para unas y tal vez para otras no.
110. No es que, no porque yo no creo que sea yo no má, porque en la última reunión no sé cuantas personas echaron.
111. ¿Cómo? ¿echaron?
112. Sí, echaron.
113. Sí, ¿y echaron a muchas?
114. Sí, el otro año se desarma casi un Segundo, dos Primeros, y por pura conducta, no má.
115. Se pasan de internas a media pupilas ¿dices tú?
116. No, las echaron del liceo y del internado.
117. ¡Ohh!
118. Sí, muchas quedó la escoba y...no como yo dije en mi casa, es que igual yo soy desordená, llegar puntual, no sé si soy mas o menos puntual, pero como que igual, no me gusta que me presionen, que me hablen todo el día. Entonces como que de mi parte, ya, pero si ya tengo que llegar 9:35 y sé que me van a retar de repente ya, llego a las 9:00, llego 9:35, o me atraso y o... Es que antes, primero me juntaba con unas niñas que na' que ver y yo no sabía quiénes eran, entonces como que igual me empecé a desviar, a desviar, desordená, llegaba tarde...
119. ¿Son de tu curso?
120. Sí. Y como después dije ya no, para. Pero igual a pesar de que ahora me porto bien, respeto las reglas y todo eso, no igual tengo problema, porque como que de repente a todo hay que decirle sí. Entonces, yo el otro día dije: ya ¡al enemigo siempre hay que decirle que sí y nunca hay que discutirle! Porque siempre... ¡No pero es que eso es negro! Uno está viendo que es verde, no sí es negro, hay que hacer que sea feliz. ¡No, mami, si es verde! ¡No cómo va a ser verde, la mami inspectora! Y estoy conversando con la mami inspectora, la mami inspectora te saca mentiras por verdad, te empieza a preguntar como información de los demás o cuando el otro día pillaron fumando a unas amigas y dijo que si no decía a todas las niñas que fumaban la iban a suspender a ella.
121. ¡Oh!
122. Entonces quieren que otra...

123. ¿Y tú fumas?
124. No, no yo no fumo en el internado, o sea tengo permiso pero no, no, es mucho riesgo.
125. Igual es grave acá fumar. Por lo menos yo no vi a ninguna fumando.
126. No, o sea igual las de Cuarto, es tontera lo que las andan retando, pero qué si las de Séptimo son las que más fuman y ahora que cerraron el Summa es como peor. (Ríen) Le cambiaron hasta el portón, todo.
127. ¡Ah sí! No me había fijado.
128. Sí poh. Si es un portón de fierro que pusieron, porque antes la rompían las chiquillas y pasaban por debajo.
129. No, no me había fijado. Oye dime, tú me acabas de decir, “me empecé a juntar con alguien que no sé quienes eran y que sé yo”. O sea que aquí hay gente que es más presentable como amistad que otra, ¿a eso te refieres?
130. No. Es que, por ejemplo, eh ya, como a ver, cómo lo puedo decir. Es que como que hay niñas que las mamis las catalo...catalogan de lesbianas, que son desordenás, y si uno se junta con ella, ellas piensan que también uno es. Entonces yo, igual no, no es que no sean presentables si no que yo, no soy de esas: ¡ay ella es buena, se saca buenas notas y yo me tengo que juntar con ella! Sino con alguien que me sienta bien, pero de repente uno se siente bien con esa persona y no se da cuenta de las cosas que hace. Entonces esta niña traía, traía alcohol, no sé poh, fumaba y todo, pero nosotras nos juntábamos con ella.
131. ¿La pillaron entonces?
132. Es que es repitente, lleva como tres años acá. Entonces la han pillado en hartas cosas. Aparte es media lesbiana y tiene un tremendo cartel y yo no sabía. Y una vez vino mi apoderado y conversaron con él y le dijeron todo eso. Entonces como que yo ahí pensé y dije: ¡chuta!, y que a todas las que se juntaran con ellas las iban a echar, porque pensaban que eran iguales, entonces ahí dije a no, no y chao.
133. Duro para la niña, o sea independiente de que sea o no sea, es duro saber que todo el mundo piensa algo de ti, que no sabemos si es verdad o no.
134. Pero nosotras sí poh, como nos juntábamos con ella sabíamos que era verdad. Pero uno dice: Yo me junto con ella, pero no voy hacer las cosas que hace ella. Pero aquí en el internado yo me junto con ella y tú eres igual que ella, o sea no saben distinguir una de otra y si ella es lesbiana, tú también eres lesbiana.
135. ¿Tú qué piensas del tema ahijada-madrina?
136. O sea a mí como que me da lo mismo, no me junto mucho, o sea no pesco mucho el tema. Sino que, igual tengo madrinas, pero son de Séptimo y todo eso, y las saludo no más, pero hay unas como que...
137. ¿Ahijadas?
138. No, madrinas.
139. ¿Madrinas?
140. Sí. (Ríe) Te dicen ¿puedo ser tu madrina? ¡Ya! Pero me da lo mismo porque es saludarlas no má'. El otro día una niña de mi curso, o sea de Primero, me pidió que fuera su... y es como las que te mandan cartitas y todo eso. Y el otro día yo tuve un problema, porque eh alguien me dijo si yo quería ser su madrina, también de Primero, y yo dije ¡ah, ya! No, no hay ningún problema, si total no es nada. Ya le dije: ya, pero me tenía que escribir cartas, porque así dicen que se

hace, y esta niña empezó a escribir muchas cartas, pero eran cartas más de amor que de madrina. Entonces yo ahí tuve ata'o y yo dije ¡ah, no! chao. Y ahí me dijeron que hay dos clases de madrinas: una que son pa' ayudar en las tareas y otras que son las pololas, entonces yo no sabía poh.

141. (Risas entrevistadora) ¡Aceptaste algo que no sabías!
142. Que no sabía.
143. ¿Le dijiste algo?
144. Sí. Después le dije que no que na' que ver, que yo no sabía que me había enterado hace poco. Y bueno esto llegó a los oídos de la mami inspectora y todo, y ahí tuve un problema. Ahora como que, no. Yo hablé con ella, le dije que no estaba ni ahí, que me había confundido y todo eso, que me habían dicho una cosa por otra, y sí hartas. Por ejemplo, el otro día estaba hablando con la tía de Cuarto que hay mucha ahijadas, madrinas y todas de la mano, después uno las ve en el Summa, dándose besos y cosas raras.
145. Pero el tema de las cartas, ¿tú crees que puede ser porque realmente hay amor, cariño? ¿a qué se lo atribuyes tú?
146. Como que necesitan, como que no sé, como que algunas necesitan expresar los sentimientos o confunden. Por ejemplo, si les gusta un niño le escriben una carta pensando en que es él o le atribuyen sentimientos a, a su amiga, ahijada o madrina, porque como no le pueden escribir lo que sienten a él, como que se confunden.
147. Pero dime tú, esa niña que te escribió esa carta, ¿tú podrías, pese a no identificarla y no retribuirle los sentimientos, tú podrías haber aceptado esa...
148. Es que yo al principio, como dije, soy tan pava, como que leía las cartas: ¡uy! ¡qué están bonitas! Y todas me decían: ¡oh, sí! ¡Mira qué lindas! Pero después me empezaron a molestar, con ella y todo. Y como que ahí no, ya, chao. No, na' que ver. Me dijeron, oye, si te está mandando. Después me decía: mi amor. Y ahí yo supe yo de la madrina y todo esto y ahí fui a conversar con ella y le dije que: no que na' que ver, que todo eso, que yo era hetero, era normal, como dicen acá en el internado y que no estaba ni ahí con...con nada de eso. Ahí como que se enojó, se fue, se alejó. Después se fue del Liceo y dijo que había sido por mi culpa.
149. ¿Se fue?
150. Sí. Yo como que me sentí culpable, después dije: no estoy ni ahí, si yo no hice nada, solamente dije sí.
151. ¿Cuáles son tus planes más próximos ahora que se acerca fin de año? ¿qué estás pensando hacer?
152. Ahora, ahora terminar esto.
153. ¿Sí?
154. Sí, o sea terminar rápido, porque estamos terminando y, no sé, después como descansar pa' llegar con todas las pilas el otro año.
155. Muchas gracias, agradezco hartoo tu tiempo.

Entrevista Nº 9

Andrea, 17 años, Cuarto año Medio
Jueves 24 de noviembre de 2005, 21:50 horas
Pabellón 3, enfermería del dormitorio 5 (Terceros años medios)

Nos juntamos en la enfermería de este pabellón, en el momento en que se inicia la Noche de los Cuartos o despedida informal de la vida del internado que realizan las jóvenes de este nivel. Dicha actividad consiste en ingresar a los dormitorios de las jóvenes de otros niveles para desordenar sus camas, luchar con las almohadas y entonar canciones para alentar tales hechos o bien para impedirlos.

Esta despedida ya se había suspendido una vez debido a que las jóvenes no contaban con la autorización para realizar dicha actividad. Al parecer tampoco hoy fueron autorizadas, porque durante el transcurso de la entrevista una de las paracentes corta la energía eléctrica de los dormitorios de este piso.

Los cánticos y gritos los entonan las jóvenes de Tercer año desde su dormitorio, contiguo a la enfermería donde se realiza la entrevista, por lo tanto, resulta difícil mantener el diálogo.

1. ¿Cómo llegaste aquí al internado? ¿Cómo ha sido tu vida durante todo este tiempo que has estado acá? (gritos desde el pasillo y del dormitorio de los Terceros años)
2. A ver yo llegué a los 11. Eh, bueno, yo llegué después de (no se entiende el término de la frase) y mi vida fue como escapar de ella, pero resulta que mi mamá se inscribió al Centro de Padres (riendo). Entonces pasaba martes, miércoles y jueves acá, entonces como que rara vez no la veía, me venía a buscar los viernes.
3. ¿Llegaste en Séptimo acá?
4. Sí, Séptimo. Entonces, claro poh, las niñas de Séptimo eran como, en sí era un curso muy inmaduro, se podría decir porque supongamos no respetaban las diferencias y si tú erai igual que el montón te recibían, si no, fuera. Y fuimos como tres niñas que fuimos alejadas del curso o sea, aisladas, por el simple hecho de repente decir: ¡Oye pero eso no está bien por esto, esto y esto! ¡Ah, no lo que pasa es que tú eres perfecta y te crees perfecta por esto, esto y esto!. Entonces venían como con la típica chica de Cuarto, o sea de Cuarto Básico, que lo primero que ven es una diferencia y lo destruyen, entonces ahí salió mi mamá y me dijo: ¡vamos si tu puedes vamos! ¡fuerza! Y ya en Octavo cambió rotundamente porque separaron a este Séptimo porque lo encontraron demasiado malo y vinieron hartas niñas de Octavo. En eso, ¿se acuerda que llegó la Jenny que también llegó en Octavo? Entonces, claro, como que ahí todas llegaron y que pasó que llegó la profe' nueva y empezaron a experimentar con nosotras en Octavo. Entonces fue como súper entretenido porque éramos el curso el Octavo A y el Octavo B, y de repente era demasiado la tontera, o sea en el Octavo B no repitió nadie, todas salimos con promedio 5.5 para arriba y en el Octavo A repitieron la mitad y a nosotras nos exigían así ya: ¿saben qué? Estas son guías de Cuarto ¡háganla! ¡No sabíamos nada!. O sea igual éramos de Básica y nos exigían el 70% y en Primero también.

5. ¿Eran internas todas?
6. No, a mí siempre me tocó cursos fusionado: interna y media pupila, porque hay cursos que son netamente de interna y otras netamente media pupila. Y de repente se nota la diferencia, o sea de ver una chica interna, cursos de interna y de media pupila.
7. ¿Qué diferencias tienen?
8. Supongamos de repente el sistema de comunicación. En las internas, de repente, puede ser que todo el curso sea muy unido o que sea el curso demasiado separado, porque hay gente que no se tolera todo el día, y tú tení que obligatoriamente, lo que yo hablaba el otro día con esta niña de ping pong, la Maca. Y ella me decía: yo paso mi vida afuera, sola, yo entreno, practico y sola, pero uno llega al interna'o y tú no podí estar sola, o sea tú no podís tener, ser autista, no podí no tener un grupo de amigas o si te ven sola un grupo instantáneamente te va a adoptar, es como algo natural. En cambio, de repente, las niñas que son media pupila de repente, vienen están en la clase, no tenís contacto con nadie, te podís ir y no hay ningún problema. O sea podís comer en el comedor sola y no hay ningún problema, en cambio una interna, no, imposible. O sea tú no podí. De repente hasta la misma, de cuando uno llega los primeros días típico la pelea de cama: ¡No yo quiero tal! De repente ¡Si llegai primero, consígueme! ¡yo arriba tuyo!. O sea ya te estai como (no se entiende el término) un grupo. Yo tengo mi grupo de amigas, las conocí en Segundo, ya, son compañeras mías desde Primero. En Segundo recién algunas supieron de mi existencia (sonríe).
9. ¿Por qué?
10. Porque yo soy demasia'o, no sé si te hay dado cuenta, pero no soy de las que ¡ah! me note altiro, ¡ah! ¡yo estoy aquí! No, pa' na'. Soy como súper, me mantengo, si me conocen bien, si no... Entonces yo en Segundo me enfermé, no, Primero, me enfermé tuve amebas en él estomago. Ahí me conocieron por la Ameba, y ahí supieron que yo existía (risas de ambas)
11. Ah.
12. ¿Entendís? Aparte que yo me fui de gira de estud... yo estudiaba teatro, entonces me fui a Argentina estuve una semana y ya (Muchos gritos desde afuera. Las jóvenes corean la Canción del adiós: Llegó la hora de decir adiós, digamos al partir...) Entonces, claro poh, había gente que no sabía de mí, porque, claro, como estuve enferma, ni pasaba en el colegio y aparte yo tenía a mis dos amigas, éramos las tres y éramos felices y no pescábamos a nadie más. Entonces ahí se empezaron hacer como los grupo, típico que estaba... Me pasó con una niña que está ahora en Cuarto, que se ponía celosa de una amiga mía (ríe, remarcando lo usual de la situación). Entonces, claro, o sea la vida era imposible, literalmente. Un tiempo que llegó a tanto que: ¡si tú hablas con...! Si alguien hablaba conmigo, le hacían ese grupo la ley del hielo a esa persona. Y yo me vine a enterar recién el año pasa'o, así como por anécdotas que empezaron a contarme: ¡No sabís que eso hacían contigo!, y yo así como: ¡chuta!
13. ¿Y por qué contigo?
14. Porque yo soy como mmm. Yo pienso que, siempre me ha pasa'o y es algo natural, yo tengo mi grupo de amigas y yo soy con mi grupo de amigas, conozco a mucha gente, pero soy demasiado cariñosa. Entonces, de repente, como yo faltaba, de repente llegaba mi grupo de amigas y uno llega relajá así: ¡Hola! ¿cómo están?, bien ¿y tú? Pucha, mucho gusto. Y como son mi grupo de amigas se iban conmigo y

- dejaban a esta niña sola. Entonces esta niña: ¡no, pero no cómo! ¡claro, tú me quitai a mis amigas! Si una vez: ¡parecí buzón con carta! ¡tú me quitaste a mis amigas! Y así, ¿qué te pasa?
15. ¿Por qué tú crees que existe tanta cercanía con las amigas? ¿por qué una defensa tan férrea de las amistades?
 16. Yo cacho, yo creo que la mayoría de las niñas que llegan acá, llegan como solitarias. Es como un sistema de sobrevivencia, tú necesitai tener a alguien para sobrevivir acá, o sea si tú estai sola no, no... (Mucho barullo afuera) Son muy pocas, o sea por lo menos yo conocí a una niña con problemas de autismo (Desde afuera corean: ¡a la ducha!), llego acá, fue en Primero, Segundo que llego acá, pero esta niña a pesar de todo tenía como dos o tres amigas, pero hablaba súper poco con ellas. Pero de repente tú necesitai, no sé poh, siempre hay estas peleas, riñas, en los cursos menores siempre pasa. En Séptimo, súper chora me agarré con niñas de Tercero y el curso me tuvo que apoyar así: ¡No se le tiren! Y las madrinas y todo el show y apoyar. Entonces, claro, una persona sola no sobreviviría en este interna'o, no, es como imposible. (Gritos desde fuera) Y igual es una respuesta súper lógica, es como normal. Entonces, claro, es como: tú conoces a alguien... Aparte esta niña era, es hermana mayor y es como ella y sus hermanos porque tienen como diez años de diferencia casi doce, entonces claro poh, conseguiste una amiga y llega otra y te la lleva... Claro poh, yo siempre me meto en los pensamientos de los demás: haber ella ¿qué puede pensar ella para que actuara así?, y igual al final le influía eso, y si ya, después hubiera un problema más grave como hacerle la vida a una persona, ya es como mucho. Pero, yo no sé, mi mamá me decía: ¡relájate! ¡qué pase! si tú la atacai de la misma forma se hace la media pelea ¡no la pesquí! y no va a poder hacerte nada.
 17. Si ese fue tu mecanismo de sobrevivencia, ¿qué pasó? ¿tú nunca te quisiste ir? Porque dijiste que no te llevabas bien con tu mamá y que llegaste acá chica.
 18. Sí, a los 11 años.
 19. ¿Nunca quisiste irte?
 20. Yo en Segundo me quería ir, no nunca pensé en irme, como escapar de este lugar, no, es que yo soy súper adaptable, aparte como siempre, soy hija única.
 21. ¿Hija única?
 22. Sí, hija única y mi mamá tiene 40 años.
 23. Ya.
 24. Entonces, justo cuando yo empecé a crecer (Desde afuera corean y aplauden: ¡Que se unan los Segundos!), cuando yo tenía 2 años se separaron mis papás. Entonces yo siempre he vivió con mi mamá, yo pasaba en jardines infantiles, sala cuna. Yo tenía como 5, no, haber a los 8 meses casi el año yo ya tenía sala cuna y jardines infantiles siempre poh con nanas o con primos o con tíos o con lo que fuera, viví un tiempo con mi abuela.
 25. Estábamos en el tema si te habías querido ir de acá en algún momento, pero dijiste que te adaptabas fácil. (Desde afuera corean una canción popular: Al partir un beso y una flor/ un te quiero, una caricia y un adiós/ es ligero equipaje/ para tan largo viaje...)
 26. Sí, es que lo que pasa es como que yo soy de esas personas que tengo muchas amistades repartidas, o sea yo de repente, ahora mismo, hace poco hice amistad con una niña de Séptimo que nunca había hablado y en eso no tengo ningún problema. Soy comunicativa hablo con todos y nunca le voy a decir a alguien: ¡ay!

porque tú eres así, te voy a negar la palabra, no. Entonces tampoco te niego que de repente, en un momento en Primero yo sí me quise ir y en Segundo, como que me entró, porque esta niña me tenía colapsá, me tenía como llena y yo lloraba todas las noches: ¡por favor, por favor que pare!, ¡me tiene histérica! Bromas, mil cosas, entonces hay una presión de repente constante, o sea...

27. ¿Cómo la niña que te quitaba las amigas? (Al terminar de corear la canción anterior, gritan a coro: ¡El 4º A, el 4º B, el 4º C!)

28. Claro, en un tiempo como tengo amigas desde Séptimo y una amiga mía que estaba en Octavo y yo en Séptimo y ella repitió Octavo. Y ahí quedó entre nosotras y éramos súper yunta y yo falté un tiempo porque era súper enfermiza. No que pasara en hospitales, no, pero me tenía que quedar en cama siete días ahí tirá. Y luego y esta amiga no me hablaba poh y yo súper preocupa, ¿qué té pasa? ¿qué pasa? ¿por qué no me hablai? ¡Y ya no para! (Ahora corean: ¡4º amigo, el pueblo está contigo!) Y cuando ya me sacan de quicio ¡Oye, ya! ¿qué pasa?: No, me dijeron que tu habías dijo que yo era súper fácil y mil cuestiones. Y yo así... (sorprendida). Yo me acuerdo que un día dije eso, pero nunca fue con esa intención, porque, no sé poh, yo igual yo les había dicho pregúntenme cualquier cosa de ella, pregúntenme y yo les digo, eso fue. Y me dijeron que te querían hacer un regalo, entonces yo les dije si pregúntenme a mí pa' yo ayudarles a hacerle un regalo bonito a ella, y me miró así helá, helá, helá. Y a mí de repente, me llegó en un minuto a dar lata, porque esta niña es súper mal pará, no es muy, no es como bien conocida ni tampoco la tratan muy bien así, como que la tienen ahí no má y las mismas amigas la molestan. De repente a mí me llega a dar lata, porque según a mí igual tienen como un respeto ahí, pero no les voy a andar diciendo: ¡oye tú hu...! ¡nunca!

29. ¿A qué te refieres con el respeto? ¿por qué?

30. Porque de repente, supongamos, yo sé que de repente hay gente que tú vai a pelar, pero voy a pelar a una persona diferente que otra, supongamos que: ¡no es que esta hueona! y la subí y la bajai y la tratai con el medio rosario si es que la mina es súper apestante. En cambio, yo: a ella la encuentro más educada y seria. Entonces es como el prestigio que uno se va ganando, yo he notado de repente, a mí una vez me dijeron: ¡oye tu me caíai mal! porque tú cuando caminai tenís cara de pesá, pero de ahí a algo más, nada poh, o sea no a mí me gusta conocerte porque da gusto conocerte y hablar contigo y todo. Y eso a uno la enriquece, pero supongamos de ella no hablan bien y de repente sus misma amigas enfrente de ella no hablan bien y a mí me da lata. Y dicen: ¡no la mina fácil! El otro día le dijeron que era un teléfono público: ¡no, si parecí teléfono público, lo que pasa es que por ahora vai fuera de servicio porque te llegó la bandera roja!, y a mí, estábamos nostras así y a mí nunca me han lesia'o así ¡pero en mi vida! ¡nunca!

31. ¿Tú crees que ella pueda haber hecho más pública su vida?

32. Claro, sí poh lo hacía súper pública (no se entiende lo que dice) y es que me da risa (ríe) porque yo estaba al lado y como que todas quedamos así (cara de sorpresa): ¿oye tú soi virgen?, no, ¡qué te importa! ¿por qué preguntai?, ah, lo que pasa es que yo no. ¿Y alguien te preguntó? (ríe para reproducir la situación) y se va. Y toda quedamos pa' dentro ¡por favor! Yo no poh, yo no voy a andar contando si es una cosa de uno, o sea... Yo creo que de repente llega un minuto que hay niñas que, porque se supone que es típico el estigma del internado es que llegan con problemas sociales, y siempre es que: ¡no porque la niña tiene problemas! y no sé que. Yo he nota'o que aquí llegan niñas súper normales y si llegan con problemas

son súper normales, pero esta chica como que necesitaba atención. Yo noté que eh, o sea hasta ahora que está en Cuarto que esta niña necesita atención, su forma de vestirse, su forma de hablar, su forma de decir las cosas que ella piensa. Entonces de repente da lata eso, no sé a mí me da lata eso porque pucha o sea se preocupó dos año en hacerme la vida imposible a mí (ríe) y no le resultó poh yo sigo bien, ya lo tengo como un mal recuerdo y bien poh (sonriendo). Y a pesar de todo eso mi mamá igual en ese tiempo me apoyaba harto porque, no sé poh, en Octavo como que nos unimos mucho por el hecho de estar lejos y todo, te une más a la gente. Entonces ella me ayudaba y me decía: ¡no esta cabra que se cree! ¡tú podí Andrea! ¡vamos que se puede! Y me gustó porque ella me apoyó entonces cuando yo me quería ir en Segundo, yo en Segundo estuve media pupila. Entonces, yo ya sé el cuento de tomar la micrito, como de llegar a tu casa a las 6 de la tarde a estudiar, así como a medio morir, levantarse a las 6 de la mañana (sonriendo). Yo les digo a las media pupilas: ¡chiquillas la entiendo así! Porque yo quería irme a un colegio artístico, estudiar teatro, hacía pintura entonces dije: ya. Pero el problema es que los colegios artísticos están mal catalogados de comunistas y de repente no me van abrir las puertas tanto si salgo de un internado a que salgo de un colegio artístico. Entonces dije: ¡ya! me conviene, puedo estudiar aparte y tenerlo como hobby ahí ya volví en Tercero al internado. Entonces, pero así como hay niñas que yo conozco poh, una compañera mía que se fue hace poco en el segundo, en el primer semestre porque no daba más, estaba reventá en el internado, y yo no poh, yo lo paso bien.

33. ¿Y qué te reventó o no te reventó del internado?
34. Hay niñas que de repente el encierro, el mismo encierro de que no podís salir, que no podís ir a comprarte un helado a la esquina, las frustra. Aparte cuando yo llegué en Séptimo ¡olvídate de la reja levántas!, o sea abajo esta cuestión no estaba cercada, las ventanas no tenían rejas, no había una cuestión de que si tú saliai: A ver ¿a qué hora vuelve? ¡ya dos minutos! ¡falta un minuto! no poh pa' na' era súper light. Me acuerdo que onda, igual encuentro que el control de ahora no están tan exigentes, pero comparado a antes, no era nada. Entonces habían niñas que el paso las iba frustrando, o sea como que el encierro las frustra. El problema, yo creo que de repente la gente no sabe disfrutar, o sea la gente no sabe disfrutar de las pequeñas y medianas cosas, siempre quieren cosas ¡ah! grandes, salir y ya ser libres palomas. Y de repente ¡oye de repente hay palomas encerradas que la pasan bien! y de repente no se van a preocupar tanto de la libertad, se van a preocupar de otras cosas. Y yo cacho que pasando el tiempo, el tema de tomar responsabilidades en el colegio, o sea en Séptimo no es nada en comparación a las responsabilidades que tenís en Tercero y Cuarto, que son los cursos mas reventado, pero en los otro no poh.
35. Volviendo al tema de la frustración ¿tiene que ver a lo mejor también con el tiempo y espacio libre? o sea ¿qué tiempo libre hay para hacer cosas distintas?
36. Claro, antes había más tiempo libre, o sea yo me acuerdo que un tiempo yo estaba colapsá porque estaba en demasiados talleres, así talleres de hip-hop, pa' música, pa' danza, pa' teatro, vóleibol, para básquetbol, al final me quedé con solo básquetbol. Ahora no poh, las niñas tienen reforzamiento en la tarde de 5, no de 4 a 5, o sea yo me acuerdo que siempre alegábamos, sobretodo cuando chica siempre me acuerdo de haber alega'o, porque era como jornada completa (error en la grabación), así nos piden tarea pa' la casa, o sea con suerte tenís tiempo pa' dormir

y piden tarea ¡las tareas!, así como típico como que cuando soi chica tenís cualquier tarea, como el cuaderno así y tenís que escribir todo y nosotras dijimos onda ¡por favor que no nos pidan más tareas!, o sea estamos todo el día escuchando al mismo profesor y nos piden tarea. Entonces claro de repente, yo les digo a las chicas: ustedes prefieren en vez de ver las noticias, prefieren ver una telenovela que es el tema en las nuevas ¿por qué? Porque de repente necesitai despejarte. O sea antes ¡Ah tiene un celular! ¡ah ya!, ¡pásemelo! Hubo un tiempo en que yo andaba con el cel...o sea con el siempre, con el stereo aquí como pa' de repente pa, o andaba paré en la hilacha y pa' distraerme un rato y de ahí volvía. Y claro de repente se te acaba el tiempo, como que el tiempo te consume acá, a pesar de que tenís una rutina acá, te levantai a una hora, te acostai a una hora, totalmente militar así. De hecho, la otra vez la misma mami me dijo un día: ¡yo no sé de qué alega si esto es como un regimiento! y fue como: sí, lo sé ¡pero no me lo diga! ¡si duele cuando lo dice! (riendo). En Tercero alegaba porque las niñas siempre así, eran como todo así y si uno se mentaliza así, y aparte como que hay gente que le ve lo malo: ¡ay, qué malo estoy encerrá! ¡qué malo tengo horas pa' levantarme! ¡qué malo esto otro! Y¿ oye no sabí de repente lo bueno que es decir yo soy del interna'o? Nunca, yo encuentro que hay niñas que no saben, no le tienen cariño a este colegio, no le agarran cariño.

37. ¿Tú le tienes cariño?

38. Sí, harto. Es que igual poh, yo cuando llegué chica, era como otro el sentimiento. Aparte que nunca me inculcaron esa cuestión de que ¡no el colegio es malo! No, no pa' na', siempre le vi lo bueno, aparte de lo exigente y todo, es lo que te entregan a cambio. Yo cacho que en los últimos años, en Tercero y Cuarto, como que me di más cuenta.

39. Una cosa es el Liceo y otra es el Internado ¿qué tiene de bueno el internado? Porque en el liceo destacas el tema de la exigencia respecto a un colegio artístico.

40. Acá en el internado lo que mas me gusta es el compañerismo, el convivir con puras mujeres y yo encuentro que nosotras salimos con una ventaja y desventaja de acá. La desventaja es que estamos como en una burbuja y salimos y no sabemos qué pasa en el mundo exterior, pero la ventaja es que tú sabís vivir sin tus papás, vivir con otra familia. Por ejemplo, si yo ahora me voy ahora estudiar a Antofagasta no me va afectar tanto como a otra niña que estudió medio pupilaje y ve a los papás, no, no me va a afectar y vamos a llegar con eso avanzado. Entonces de repente vai a valorar tantas amistades que a otras personas. Y ahora me he dado cuenta, que estoy en Cuarto, ya somos un grupo grande, en total que nos juntamos más o menos siempre como de 20 personas, 20 chicas, y yo estoy segura que cualquier día, yo llamo a una chicas, a cualquiera le digo: ¡hola! ¿cómo estai? ¿qué tenís que hacer? ¿salgamos? o ¿juntémonos? y va haber un sí altiro. ¿Por qué? porque hay ese contacto o amistad que podís llevarla 20 años y ella va a tener los brazos abiertos igual, cosa que no va a pasar en un...Yo me acuerdo cuando estuve el colegios como medio pupilaje, como normales, se podría decir, no se dá eso, no se dá eso como sistema de familia, o sea el cuidarse, el protegerse, el de que, cuando nosotras salimos a la calle, preocupá una de la otra, onda: llega a la casa y me llamai, no se va a dar afuera. Entonces yo encuentro que es una cosa única que se da aquí en el internado, entonces eso mismo de ahora que se junten en masa y todo y a pesar de que las niñas estén gritando ¡hey!, les gusta y todas se apoyan. O sea tú las viste con las almohadas ¡yo hago esto, esto otro! Nosotros ayer mismo:

- ¡ya tu preparai esto, esto y esto! y como que todas ¡y, oye, júntense! ¡hagan esto y eso otro! Y todas lo van a hacer o de repente: oye, hay problemas con tal niña y todas las van a apoyar. Y de repente hay cursos que los grupos son divididos, pero el grupo en sí son súper juntas, son súper uni'as.
41. Y cuando salgas de acá ¿cuáles son tus expectativas? ¿cómo va hacer tu vida ya no estando interna?
42. Va a ser igual complica'o, por un lado, porque igual estai acostumbrá a que te sirvan la comida, (se ríe) me entendí, lo único que tenís que hacer es la cama y si no hay agua caliente alegai (riendo) De repente, te pagan lo papás, aparte. Son súper pocas niñas las que se pagan, yo conozco como dos casos, sería. Entonces afuera va a ser como ese el cambio, pero el ambientarse, llegar a una sala nueva y presentarse, yo creo que no va a ver problema. Es que aquí uno pierde la vergüenza (risas de ambas) uno se vuelve descará acá.
43. ¿Por qué dices eso?
44. Sí, porque de repente uno por hacer broma, el mismo hecho de hacer broma. El otro día nos pasó, ¡a ver! ¿quién tiene mis llaves? Y yo la había escondido: no, es que la dura, es que no sé donde están, pero en serio, en serio. Y la vi así como mal ¡ya poh chiquillas! Así como ni siquiera con cara de culpables, como sonreír. ¡No, no es que en serio no he visto tus llaves! ¡sabís tengo sueño, no sé dónde están tus llaves! ¡oye, pero es que no están las llaves! ¡ah, no sé poh, no son mis llaves, así es que búscalas tú! Y uno se vuelve tan, tan creíble que llega a ser un descaró total. Cuando la niña ya está enojá: sabís que más tus llaves están aquí, aquí o allá. Me entendís, entonce uno pierde la o de repente o pierde la capacidad de asombro, lo que hablábamos la otra vez, lo mismo de que hayan lesbianas y cosas así. De repente uno se vuelve más tolerante a ciertas cosas, como que llega un minuto que es normal, ya no te sorprende nada así como que y yo encuentro que este colegio como que se ha vuelto más tolerante.
45. ¿Ya no persiguen a las lesbianas?
46. Yo cacho que las persiguen, pero no es tanto como antes. Me acuerdo que la mami, ¿no sé si tú la conociste?
47. No.
48. ¿No? Bueno ella, uno no podía andar de las manos: no, no, no ¿por qué andan de la mano? ¡acaso se van a perder! (imitando la voz) y las perseguía a las niñitas (riendo) Y basta que te digan que no y uno inconscientemente se tomaba de las manos con una niña, entonces y ahora no poh, ahora es como normal, así como que ¡ah bien poh!
49. ¿Implica que si se toman de las manos son lesbianas?
50. No, pero es que antes era si se tomaban de las manos, así como ¡cuidado, si se toman de las manos puede producirse el lesbianismo! ¿me entendís? Ahora no poh, tú podís ver dos niñas besándose y todo ¡Chi, no cuenten plata delante de los pobre! y puras cosas así, uno las empieza a lesiar.
51. ¿Esas son ustedes? Pero la gente que trabaja acá ¿las miran con tanta libertad?
52. Yo creo que las paradocentes sí, porque ya están como acostumbrá. Yo creo que las profes que llegan de afuera, todo eso, yo creo que no, porque, no sé poh. Una compañera media pupila siempre dice: ¿y ustedes por qué no saludan?, se saltan el saludo de la mañana, ustedes me tienen que saludar todas las mañanas, porque no duerme con nosotras. Y a veces te dicen: ¡oye acaso duermen conmigo! y bueno ¡hola! ¿cómo estai? Y como estai con eso todo el tiempo, es que se te hace normal.

53. Pero, si uno se queda con esa imagen que tú me dices, con los besos o las tomadas de manos, significaría que hay muchas lesbianas o que unas pueden serlo, otras no. A lo mejor esto de estar tan cerca hace que la gente se demuestre afecto.
54. Yo encuentro que hay de todo un poco. Yo sé que en esta generación no hay tantas lesbianas, pero sí sé que hay niñas que han proba'o y sí han resulta'o, ¡Ah ya me resultó! ¡qué bien! como que es típico eso. Y de que hay parejas, sí hay parejas, pero el mismo hecho de estar las dos tan pegás. (Después de un rato de silencio, vuelven a oírse desde lejos los cánticos. No se logra escuchar qué cantan). De repente hay niñas que se supone, que puede que la homosexualidad hay algunas que de repente son genéticas y otras que se van desarrollando dependiendo la edad. Entonces hay niñas que llegan con problemas genéticos de homosexualidad y hay otras que no poh, pero, por ejemplo, yo soy heterosexual y yo las veo a ellas y es como normal, como tolerante, uno se vuelve aquí mas tolerante a (enfatisa a) O sea, hayan muy pocas o hayan muchas, igual al principio es como chocante, es como que sorprende así como ¡qué onda! Nosotras hablábamos hace unos meses con mi grupo de amigas y decían que la primera vez que vieron a unas niñas besándose quedaron así como congelás, helás, pero ya la segunda vez, la tercera vez, ver a la misma pareja ¡ah ya, qué le vai hacer! Entonces va como en eso, que te acostumbraste a ver a la pareja, a ese grupo ¡y bien! Ahora que hayan muchas, no, pero de que hay su grupo y te acostumbrai a que ellas son. Y típico uno es amiga de ellas y las conocís ¡eso es lo otro! ¡las conocí! No son como unos homosexuales que las vai a ver y no sabís quiénes son, las conocís, sabís cómo son, lo que comen hasta lo que les gusta pa' comer y lo que no poh, le sabís hasta el color del pijama, o sea. Entonces las vai conociendo tanto a todas, que yo cacho que por lo mismo te volví más tolerante a y como que a la otra, te preparai.
55. Es que a mi me da la impresión de que hay un juego sucesivo de tomarse la mano y jugar un poco a tratarse como hombres.
56. Claro, pero yo encuentro que hay algunas niñas que se tratan como mamá e hija, que a mí de repente me ha pasa'o, que de repente yo opto como por: ¡oye ya, chiquillas, compórtense! Y parezco mamá. Una vez me dijeron: oye, sabís que tú parecís la mamá del grupo. Y otras que tienen comportación de hombre o sea y se nota, obvio, o hay otras niñas que son bien ahombrás, pero son bien femeninas interiormente. A mí me pasó con una amiga, que todas le dicen que es lesbiana y ella me dice: ¿tu creís que yo soy lesbiana? Y yo le dijo: no, no poh, tu no soi lesbiana, si yo te conozco de Séptimo, o sea imposible, pero hay gente que no la conoce y va pensar eso. De repente pasa y se forma ese juego, o sea yo encuentro que uno llega acá y hay de todo, de todo.
57. Yo me he fijado que juegan con el nombre en masculino.
58. Claro, sí poh, el Mario y todo eso. Eso empezó el año pasado porque había una chica que era bisexual y a ella le decían Carlos y como que tenía problemas de tartamudear. Entonces de repente como que le salía y hasta ella misma se puso a lesiar con eso, como súper buena onda la mina, entonces claro poh. Y al Mario, ella tiene su pareja y son felices acá y bien. Pero hay otras que no, que es como un juego, como de leseo. Eso mismo que digan de repente IM, es por lo mismo, es como un juego así, hay algunas que las identifica más y a otras menos, pero yo lo encuentro que en la Media es como un jugueteo.
59. Hay algunas que juguetean con los nombres en masculino y otras respecto de los tipos de madre: hay madres que tienen ahijadas y otras que tienen hijas.

60. Claro, es que eso supongamos, yo cuando llegué yo ni siquiera sabía que existían las madrinas y ahijadas en Séptimo. Y llegan así, la profesora, una profesora de Matemática que se fue y le decían la mami, y llega y nos dice: ustedes, chicas, no pueden tener madrinas ni ahijadas, porque es muy peligroso y todo eso po. Y nosotras, de partía, ¿de qué estai hablando? y nos contaban que hubo un tiempo que había niñas que se aprovechaban de las niñas de Séptimo: me tenís que regalar los zapatos pa' mi fiesta de gala. Las chiquititas de Séptimo ¡caen! Y le compran y le piden a los papás y todo. Eso sucedió poh. Siempre está la pilla, o sea en todo el mundo hay un pillo y siempre está el inocente que cae (se ríen) Entonces, pónte yo tenía mi mamá, yo tuve mi madrina en Séptimo, Octavo y todo y después tuve a mi mamá que ya está en la Universidad estudiando Veterinaria y lo increíble es que ella me llama a mí y nos juntamos afuera. O sea se hace como un lazo y de repente es inconsciente, la niña es de Temuco parece que es, lejos. La otra vez me encontré con una niña del internado de Los Vilos y le decían Vila, porque es de los Vilos, y mantenemos contacto, porque yo voy a vacacionar a Los Vilos tengo casa cerca. Entonces nos juntamos y se hace ese lazo poh. O sea yo el año pasa'o, hay niñas de Cuarto y ellas me invitan: y oye vente a vivir a mi casa, vamos a Valparaíso si querís o acá en Santiago y esa cuestión de madrina y ahijada une lazos, o sea uno a esta edad tú te vai a dar cuenta de lo importante que es de repente va a ser que tengai una madrina y una ahijada. Ahora de que está el jueguito de quién tiene más madrina y ahijadas, eso es un juego, porque supongamos, yo tenía a mi madrina y mi mamá y las tenía a las dos y hasta ahora tengo contacto con ellas poh.
61. ¿Y cuál sería el rol que cumplen?
62. Es como la es la que te ayuda a (enfatisa a), la que aconseja, la que te va a a...(Se siente más cerca el bullicio) Tú tenís de repente, porque sobre todo con las niñas nuevitas siempre echan de menos, casi siempre los dos primeros meses son puro lloriqueo. Las niñas echan de menos a la mamá y de repente las paradocente no dan abasto, entonces ahí llega uno y la amadrina y la aconseja y habla con ella y de repente la niña necesita como una voz adulta. No digo que sea la voz de la experiencia, pero te va a ayudar de repente, si tiene un año más que tú en el internado, te va a ayudar a como de repente hasta cómo sobrevivir aquí, o sea aunque suene drástico. Entonces te van a ayudar y van a estar ahí y todo tiene un lazo de cariño o sea va como en eso. De repente hay niñas que, yo creo que uno puede a llegar a amar a una persona, a una mujer, pero lo que pasa es que hay diferentes tipos de amores, se da como eso. Ese es como el lazo. Yo hace poco tengo a mi ahijada de Séptimo y la chica es súper amorosa, pero si es un amor la niña, súper chiquitita y amorosa, y yo hablo con ella y le digo: mira, yo ya me voy yendo, así es que yo te doy tantos consejos pa' que te vaya bien en el interna'o, cualquier cosa, las mami esto. No tenís que ser de esas chicas que son doble cara ¡no, no te va a convenir! Tenís que hacer esto y esto.
63. ¿Y qué consejo le diste sobre las mami?
64. Es que por lo menos yo siempre he sido de las niñas que son súper tranquila. No soy como la niña de que, ayer hubo alboroto, yo me quedé lavando la loza. (Corean y aplauden: ¡Que se unan los Octavos!) Entonces le digo: Sabís, que tú tenís que ser una niña, que te mantengai ahí relajá y nunca, no te metai, nunca sigai, por que la masa lo dice, tú lo vai a hacer, no. Tenís que seguir lo que tú pensai. Y de repente las mami siempre te van a hablar, tú tenís que hablar con las mami, tú no tenís que ¡no, porque no!, no tenís que no tener contacto con ellas, porque nunca sabes

cuando la vai a necesitar. De repente va a llegar un minuto en que tú tenís que hablar con alguien y ellas te pueden ayudar, no porque sean mayores que tú, son omnipotentes ¡No, tenís que hablar con ellas! O sea yo tengo súper buen contacto con todas la mamis de acá, porque yo hablo con ellas y les cuento: ¡mami! ¿le cuento la última? Y siempre te van a querer escuchar y eso lo encuentro súper noble. Siempre, se preocupan de repente. O sea como siempre digo, porque todas conocen a mi mamá, porque ella pasaba en el colegio, pasa acá: ¿y cómo está tu mamá?, ¡bien, ah ya! La mami, la que está al frente, ella es de Puente Alto también, ella llegó cuando yo estaba en Séptimo y me recibió súper bien y su hermana que ahora no trabaja también. Y conocen a mi mamá y siempre preguntan por ella, cualquier cosa van y no se poh. El papi, que estaba ayer, también vive en Puente Alto y yo me lo he encontra'o afuera y por el mismo hecho que hablo con él, ¡ah! lo saludo: ¡llámame cualquier cosa! ¡ya ni un problema! Entonces claro poh, cuando yo estuve media pupila, él me dijo: oye si tenís, podís quedarte más tarde, yo te doy almuerzo, yo me consigo cena, algo y no hay ningún problema. Algunos día me quedé hasta tarde y él me dio la cena, o sea no se qué movía hizo, pero yo cené, las medio pupilas no pueden cenar en la tarde. Entonces, claro si tú hablai con ellos, de repente tu vai a ganar hartas cosas y no tenís que ser como ¡ah, la bacán! No, pa' na', sé tú y nada más.

65. Y dime ¿qué ocurre con SIMOLE?
66. Ah, síndrome lesbianesco (riendo)
67. Y ¿por qué síndrome?
68. No eso lo inventamos...
69. ¿Síndrome cuánto?
70. Síndrome mongoliano lesbianístico.
71. Lo que pasa es que hay niñas que de repente, eso se inventó en Primero, lo inventó mi curso, lo reconozco el Primero B (sonriendo). Y lo inventaron porque de repente estas típicas niñas de Cuarto, que no sé si cachaste la canción, que también la inventaron en Primero.
72. Carla, decía la letra, pero había partes que yo no entendía...
73. Claro, bueno la Carla era una niña que llegó acá, que estudiaba Arte y todo y fue una de las primeras que se declaró lesbiana y luchó por las lesbianas de este colegio.
74. ¿Ah sí?
75. Claro.
76. ¿Qué hizo entonces? ¿cómo luchó?
77. O sea, no sé poh, iba a las protestas. Aparte ella tenía, ella era artista, o sea ella hizo exposiciones acá, hizo galería y todo, pero tenía una amiga que era la Sandra, que eran tan lesbianas, que andaban tan así a diestra y siniestra en el colegio (riendo con asombro), tomás de mano, besándose en el pasillo. ¡Ya se van medias pupila!
78. ¡Oh!
79. Y no querían que se licenciaran acá poh, por lo mismo porque igual...
80. ¿Pero eso fue en Cuarto?
81. Claro, fue hace dos años atrás, yo estaba en Segundo y ellas estaban en Cuarto. Entonces, ellas fueron como las madres que dijeron: ¡ya! ¿saben qué? ¡Hay lesbianas aquí y no se hagan las lesas y no las traten de echar! O sea ¡existen y no es nada malo y nada del otro mundo! Porque así la generación de la, porque antes

- estaba las mamis X y las dos eran súper, la primera era más moderna, pero tenía mentalidad de monja, quiso ser monja y no le resultó. Entonces, claro, lo veían súper mal, súper mal y onda: ¡si soi así, no! ¡te quito la beca! ¡atrás de las niñas!
82. ¿Y le quitaron la beca?
83. Sí, les quitan la beca y todo. Las niñas igual tenían buenas notas, pero igual las echaron y medio show así. Al final igual se graduaron acá, pero así como en mala con las medias anotaciones y todo.
84. ¿Pero ellas no fueron las que se casaron?
85. Sí, ellas son (se ríen ambas)
86. Pero las echaron por eso...
87. No, por otras cosas también, porque aparte decían que eran peligrosas porque manejaban, manipulación de masas, tenían esa habilidad.
88. Ah, ya líderes entonces.
89. Claro, entonces eran peligrosas, entonces, no. Una amiga mía era íntima de ella, ella la encontraba súper normal y un día le dijo: sabes yo soy homosexual y hace como un año que estoy súper enamorado de ti. Y mi amiga ¡Ah! y la mina anduvo como un año aterrada, chica iba como en Segundo. Entonces ella es como la, aparte que Carla era flaca, era como ahombrada, pero era bonita de facciones pero era como que hablaba y caminaba ahombrada, pero su físico era de mujer. ¿Me entendís? Porque hay mujeres que son ahombradas, pero como que les cambia todo: se les hundan las pechugas, se agachan como que son muy Jonny Bravo (se ríen ambas) Entonces ¿me entendís? Pero ella no poh, tenía su pelo largo, le fascinaba su pelo tenía el pelo largo hasta acá (indica su cintura), increíble su pelo y rubio.
90. Llamativo.
91. Aparte llegó y ella jugaba naciones y tenía una fuerza y me acuerdo que yo también jugaba naciones. Y tenía una fuerza que te pegaba la pelota tan fuerte, tanta la fuerza, que te dejaba el medio moretón de partía y salía la pelota volando, así con mucha fuerza. Entonces, claro, la niña llegó y se hizo notar altiro y aparte que empezó a ganar masas con el grupo que se juntó. Eran como los Ángeles de Charly una cosa así, porque te miraban así como: ¿y por qué lo hiciste?, no pensaste en esto y como que eran abogadas, no sé como el juicio final, una cosa así. A mí me tocó ver a hartas niñas que las llamaban y le decían cosas y las retaban por sus actos y todo. Y una vez las miré, porque yo siempre veo lo que no debo ver, y yo así súper volá, estaban retando a una amiga y yo así: ¡oye y ustedes que se meten! Y fue así como ¿quién te crees tú para hablar? Soy una niña, que está viviendo aquí ¡y soy su abogado! (riendo) Así poh, ¿cachai? Y se cagaron de la risa, porque tú le podís decir sonriendo y no pescan. Entonces en cierta forma les dije: se creen jueces. Se quedaron callás y se fueron, dejaron a mi amiga sola y tranquila. Y mi amiga me dijo: ¡gracias era como la tercera vez que me retaban y todo! Y yo le dije: ¿pero por qué aceptai que te digan cosas?
92. Ah, ¿lo hacían porque eran de Cuarto?
93. Sí, yo creo que sí. Yo conocí a una de las chicas y vive en el Quisco, por lo mismo, me dio risa porque trabajaba en los juegos y yo iba a jugar con mis primos y ella me vendía las fichas. Entonces éramos así ¡ah! ¿cómo hay esta'o? súper buenas amigas, pero era así como ella sola. Uno como que con la gente cambia mucho cuando está en un grupo, en masa, como que se puede llegar hasta a descontrolar.
94. Estas niñas que finalmente se casaron ¿Con qué propósito lo hicieron?

95. Yo creo que eso, ir contra las norma, o sea siempre chicas revolucionarias contra las normas.
96. Pero ¿entre ellas, entre el mismo grupo?
97. No, pero es que ellas se supone que invitaron a 100 personas. Mi amiga, la que se le declaró después, fue juez, otra amiga que está ahora en Cuarto ella también fue testigo, madrina. Hicieron todo, entero todo, muy bien. Yo estaba en Segundo y estaba media pupila, entonces no pude ver, pero vi las grabaciones y todo. Y llegan (se ríe), es que me da risa, porque como se casaron aquí al medio, acá al medio de los pabellones.
98. ¿abajo?
99. Abajo.
100. Ah, ya
101. Y todas las niñas ahí mirando como macacos a ver qué pasaba y lo grabaron, grabaron a todas las personas y todo el show poh. Y fue como EL show y se casaron y anillo y el juez y todo y puede besar a la novia y todo así. Después pusieron música para el vals...
- (Corte de la grabación, debido al corte de luz. Dura alrededor de 5 minutos)
102. Ah ¿por eso la inventaron?
103. Sí.
104. Ah, claro, por eso yo decía cómo se toman el tiempo de...
105. No, pero es que uno acá poh, en los momentos de ocio se inventa cada cuestión.
106. Claro, es cámbiele la letra, aunque había otra también que era...
107. No, si acá se hace cada cambio de letra, igual tienen harto ingenio la cabras.
108. Claro, lo que estábamos hablando, precisamente del parecido a lo del infierno y al de salir calientitas...
109. Ah, es que dicen que el hecho de estar interna, los viernes uno sale ¡oh! lo único ¡quiero puro agarrarme un mino! siempre decían eso. Entonces como había poco, la dignidad, entonces no poh, no sí no, no. Y además, que no sé poh, las medias pupilas siempre de repente siempre tienen problemas con el colegio de al la'o.
110. ¿Con el textil?
111. Sí, con el textil y el liceo, entonces como que son súper chulas, porque onda ¡ah, papito!, y con el chicle ahí pega'o. Y nosotras no poh, incluso nosotras somos como, nos vemos como pavas al lado de ellas, se podría decir, pero siempre con nuestra dignidad ahí. O sea, las niñas que las vienen a buscar los viernes, ahí está el pololo esperándola, ahí como todo santurrón (sonriendo), le lleva el bolso. Entonces, decían como eso, como ellas están 5 días encerrás, ya no aguantan más, cortan la huincha y lo hacen como en ese sentido. Cuando llegué, en Primero, como que quisieron cambiar eso y ya no te podía venir a buscarte cualquier mino, no tenía que venir un buen mino, ¿cachai? ¿entendís?, entonces...
112. ¿Por una cosa de imagen?
113. Claro, por una cosa de imagen. Es que yo me acuerdo, cuando yo llegué en Séptimo, el colegio y el internado no era muy buen colegio, no tenían muy buen rendimiento ni nada. Pero de Octavo a Primero cambia ¡puf! cortaron cabeza, pero así como por doquier: ¡no sabís que tú no! Mil pero ¡no, fuera! Claro estaba la amenaza de que esto lo demolieran y se construyera un hotel, entonces había que hacer un cambio de imagen completo, o sea, rotundo. Entonce de repente también hay que cambiar desde cómo hablai, te parai, te sentai, hasta tus nota. Creo que fue

- como eso, vamos a cambiar de pie a cabeza, entonces claro poh, las niñas entendieron eso y hay que cambiarle la imagen de que el internado es de típicas minas calentonas, y no poh. No porque seamos internado, vamos a parecer eso, no poh, hay que cambiarlo. Ahora, el infierno es por lo mismo de que estés encerrado y que tenés que levantarte y acostarte a tanta hora. Yo creo que hay gente que la frustra ¿entendís? O sea, imagínate, una niña que llega del sur de la Sexta Región, ¡parcelas! a llegar a una habitación compartida ¿tu cama propia? olvidalo, compartir todo, levantarte a tal hora comer, a tal hora a clase, pa' allá pa' acá. Es más antes uno no se movía de las salas, tú estabai todo el día en tu sala única y todo el día en la misma sala, el que se cambiaba era el profe. Ahora no poh, variaron eso, más ejercicios, ¿cachai? Entonces, yo creo que hay personas que hasta eso mismo las trastorna, de repente la rutina, yo creo que hay niñas que se llegan a estresar.
114. Tú decías: yo estoy acá, por una opción académica, aunque me cuentas que este colegio o el internado no siempre tuvo el rótulo de colegio de excelencia académica. Entonces ¿por qué estar aquí?.
115. Al principio, porque era mejor colegio que los de Puente Alto.
116. Ah ya.
117. Y el único colegio bueno de Puente Alto, no me recibió por ser hija de madre soltera, ¿entendí?
118. Entonces, el colegio era religioso.
119. Sí poh. Tengo que dar la PSU ahí y me da un chiste, pero tengo que darla.
120. ¿Qué colegio?
121. El Matte.
122. Ah, ya.
123. Entonces, claro.
124. ¿Pero ese no es Laico?
125. Antes no era laico. Un tiempo tenían reuniones para papás y para mamás y para apoderados, pero eso ha cambiado un poco, pero en ese época no me quisieron recibir. El otro internado era el de las Nieves, pero como es que no me llama mucho la atención.
126. Ese es Técnico Profesional
127. Sí, entonces...
128. Y quien influyó más en tu decisión, ¿tu madre?
129. ¿Mi Mamá? Es que yo le dije a mi mamá: ya consígueme un colegio y yo me voy poh.
130. Y tu mamá ¿qué hace?
131. Mi Mamá es contadora independiente, entonces tiene su oficina contable, entonces...
132. ¿Y tu papá qué hace?
133. Mi papá vive en San Bernardo y lo veo súper pocas veces.
134. ¿Tú no tienes relación con él?
135. No, el último tiempo se quebró más, porque trató de meterse en mi vida y le dije: ¡oye! ¿con qué derecho te metís si te veo una vez al año? y te andai metiendo en mis decisiones, no poh ¿qué te pasa, desubica'o? Entonces, le dije que no poh, él no tenía derecho sobre mí, el único derecho que tenía era ser papá biológico y le dije haber: ¿qué color me gusta? Y los grillos gritaron muy fuerte (riendo), entonces mi mamá me queda mirando y na' po', si te llamai papá, está bien. Dices que vive en San Bernardo (riendo) y que es maestro de cocina y lo bueno es que cada vez que

- me iba a ver, me enseñaba a cocinar, entonces ya sé especialidades de cocina y es como eso, más vivo con la familia de mi mamá.
136. O sea influyó más que tu mamá estuviera sola.
137. Sí, poh. Esa decisión fue súper importante para mí, porque el estar sola. Aparte que en esa época, mi vecino mató a mi otro vecino (sonriendo).
138. Ya.
139. ¿Entendí? Entonces lo acuchilló acá en el cuello y le dio fuerte el cuchillo (imita el ruido de la cuchillada).
140. ¿En qué parte de Puente Alto vives tú?
141. Yo vivo al frente del barrio más peligroso (sonriendo), en la Carol Urzúa, 37, 38 ¿la cachai?
142. Lo he escuchado, pero no sé específicamente en qué parte queda.
143. Mira, paradero 38, atrás del Líder, como 10 cuadras para dentro está Nonato Coó.
144. Ah no, si yo también he andado por allí, pero también queda ahí algo de Cordero...
145. Eduardo Cordero.
146. He caminado por ahí.
147. Ahí mismo, está Eduardo Cordero, Nonato Coó y Domingo Tocornal, pero yo vivo en la villa Las Caletas y la Villa Las Caletas no es tan mala, por ahora, pero al frente la Chile Andina y el Refugio, son súper peligrosos. Y la Carol Urzúa generalmente, pero ahí tú entrái, traficantes por doquier y todo. Yo me acuerdo que un tiempo tenía un pololo y, era como, un día me tocó acompañarlo como pa' mostrar que yo era la polola de él. Entonces si yo entraba sola, no me podían hacer nada, pero peligroso al máximo, claro yo vivía al frente y justo se habían cambia'o porque siempre pasaba que arrendaban las casas y uno no conoce a nadie. Entonces, pasó poh, parece que le debían plata y parece que hubo un ata'o amoroso y que mi Mamá trabajaba todo el día llegaba a las 12:00 de la noche, me iba a dejar a las 8 de la mañana al colegio y no la veía hasta el otro día. Y yo después en Quinto me empecé a quedar sola en la casa y a mi Mamá le dio pánico: tú no podís estar...Aparte que ninguna vecina le dijo nada entonces y mi mamá con pánico: mi hija está sola, no tengo con quien dejarla, el colegio está a 2 cuadras, pero igual ¿entendí? Entonces, no pánico. Y fue como eso, eso fue una de las cosas: arranco y además me cuidó. Entonces, es mejor entonces, yo creo que igual fue con la mentalidad de que ya vamos al internado y súper buena disposición, ¿entendí? Fue como afecta mucho entonces, de repente igual a mí me daba lata, porque sí poh, antes mi mamá tenía plata pa' pagarme a una nana, pero después ya no porque hay que abaratar gastos y la cuestión. Entonces quedarte en casa, ya estaba choriada de quedarme en casas de vecino, del tío, de la amiga, del primo, de la abuelita me cargaba, ¿me entendí? Entonces, yo lo que más valoraba, yo le decía a mi mamá, era que me fuera a buscar al colegio y me llevara la mochila. Nunca lo hizo, porque no tenía tiempo, entonces para mí fue como mi gran trauma, porque yo siempre miraba como iban a buscar las mamás a mis compañeras y le llevaban las mochilas y yo siempre solita. Entonces, claro poh, por lo mismo yo creo que no me costó adaptarme tanto acá, porque siempre estar sola y bueno, yo sé que igual está el apoyo de ella. O sea, yo llego donde ella y está, pero el sobrevivir día a día, no poh, estoy sola. Entonces, los fin de semana a verla y ¿que pasó un tiempo? que como uno conoce niñas de afuera, fines de semana enteros fuera de Santiago (riendo). Hubo un tiempo que: oye, hija, y ¿cuándo me vas a venir a ver a mí? Entonces era

- como: ya, bueno, este fin de semana te lo puedo reservar (riendo) y así poh, y se enojó un tiempo.
148. Y dime ¿cuáles son tus expectativas a futuro?
149. Mira, de partía como mi Mamá es contadora, yo pienso estudiar Administración de Empresa 2 años, porque mi idea era estudiar Pedagogía, porque me gusta harto y hasta el momento he visto que tengo dedos para el piano. Y ahora el problema es que tengo hartos familiares que casi todos son pedagogos y que tengo que tener cuidado con la Pedagogía, porque de repente existe mucha la cuestión de que el computador reemplace al profesor. Y me dijo que tenía que tener bastante vocación si quería meterme ahora y entonces la pensé y dije bueno ya entonces voy a estudiar Administración de Empresa. Bueno, pucha, algo elevaré o sea he vivido mi vida entera con empresa y mi mamá dice que tengo demasia'o buen manejo. Ahora como estoy trabajando y soy vendedora y todo, así súper bien y aprendo súper rápido, eso es lo otro que cuando es algo comercial aprendo súper rápido. Entonces me dijo: ya, estudia eso.
150. ¿Y dónde quieres estudiar?
151. En la Inacap lo encuentro bastante bueno, igual estoy viendo la plata así calculando (ríe) porque si trabajo tantos días, porque supongamos yo voy a descansar recién en Febrero, porque voy a ayudarlo a mi mamá tres meses, en la semana, y en el fin de semana estoy trabajando. Entonces, igual es como doble trabajo, voy a descansar como 1 o 2 días y espero en Febrero descansar. De repente mi mamá me dice, yo me di cuenta, cuando llegué acá que mis decisiones son demasiado importantes para mi mamá, porque en cierta forma yo soy como de repente el esposo, la hija, la mamá de ella y como todo. Y como que uno agarra ese rol, entonces de repente yo la tengo que ayudar y decirte: ya, hagamos esto. Ayudarla en la casa o ayudarla a no sé poh, por ejemplo, nosotras ahora estamos una producción de caracoles, tenemos hartos caracoles, entonces de repente tengo que ayudarla mantener a los caracoles, porque igual hay que mantenerlos, las cuestiones son flojas, son tontas, aparte son ciegas y todo entonces hay que ayudarla y todo el show poh. Y ahí estoy yo poh, ayudándola. Cuando mi mamá, o no sé poh, cuando yo tenía muchas pruebas acá, pucha, no sé poh, mi mamá no me molestaba y: no me ayude en nada, hija. Pero ahora como estoy más desocupá, que esto, que lo otro, entonces eso mismo proyecta lo que yo quiero estudiar.
152. Pero no en la Universidad, descartaste esa posibilidad.
153. O sea, no poh, o sea si se da la posibilidad de estudiar Pedagogía yo estudio, pero lo otro es estudiar Ingeniería en Administración de Empresa, pero como que no me llama mucho la atención y mi mamá me dice: no, tú tenís que ser abogado, tenís dotes de abogado pero es que no me llama la atención entonces de repente cuando a uno no le llama la atención algo entonces ¡pa' qué poh!.
154. Si vas a estudiar Administración de Empresa tendrías que pagarte tú la carrera.
155. No poh, sería mi mamá, pero sería como a medias, porque yo le trabajaría a ella entonces en todo trabajo...(no se entiende el término de la oración) Aparte yo siempre cuento con ella y, no sé poh, por ejemplo cuando yo iba a la oficina tenía 13 años, imagínate 13 años, no era ni grande ni nada y había un cabro que me tenía mucho miedo y que trabajaba con ella, porque yo era como: ya poh, y ¿y tú? Y ¿a ti no te pagan por trabajar? y ya poh, ¿qué estai esperando? ¿mirando el sol? Si el sol está igual y yo me puse a trabajar toda esa semana con mi mamá y el cabro pidió licencia, pidió vacaciones y se fue (riendo) Y cuando yo me fui, él volvió y mi mamá

me decía: porque a pesar de que soi la hija de la dueña, imponís, o sea tú de repente te podía quedar así sentada, pero mirando todo y yo le dije: ¿y quien te dijo eso? Y que yo era como observadora, entonces claro poh, incluso le dije a un cabro que trabajaba ahora nuevo le dije: ¿oye y a ti te pagan pa' que hagai protectores de pantalla o pa' que leai libros? y me dijo: libros (se ríen) Entonces pa' que ponís protectores de pantalla ¡qué importa eso, estás desperdiciando energía! ¡ya elimínalo! Y mi mamá me queda mirando y yo en realidad nunca me había dado cuenta de que él gastaba tiempo en meterse en Internet buscar pantallas, bajarlas y ponerlas en el computador.

156. Lo que has aprendido acá ¿te ha servido de algún modo?
157. Sí, bastante
158. ¿Para la vida?
159. Bastante, sí porque yo cacho que el mismo hecho de, bueno aparte que estudiaba teatro entonces igual de repente la vergüenza se elimina por el mismo hecho de que aprendí a valorar de estar con gente y llega un minuto que me voy a relacionar con las personas y no va a ver problema. O sea yo sé que es vivir fuera de los papás y de repente tener los medio achaques acá. Y si te pasa un problema el miércoles, tenís que solucionarlo tú, no que ¡mamá! A no ser que uno esté así muriéndose y de repente tú misma te estai haciendo tu vida, o sea tú misma decís: ya, supongamos nosotras, ahora mismo, ya nos vamos a juntar tales días, vamos a planificar esto y de a poco, tenís tu vida organizá, o sea...
160. La independendencia, que decías tú.
161. Claro.
162. ¿Y qué pasa con el tema de la vida afectiva? ¿con tener pololo o tener pareja a futuro?
163. Mira yo pololeo hace un 1 año y 2 meses y igual habían (no se entiende el término) porque los días viernes uno llega choriá, colapsá (riendo). Entonces un tiempo él también llegaba cansa'o porque también tiene los mismos año que yo, y los dos así ¡puf!, pero ahí se nota el interés que hay, si yo le intereso a él, él se la va a jugar ¿entendí? Pero el problema es que como yo soy hija única y casi siempre se han hecho las reglas de a dos, de repente, como tan independiente, de repente yo tomo decisiones sola, y se me olvida que está él y se me ha olvida'o y es como: ¡oye! ¿y yo? ¡Ah, chuta! ¿qué opinai tú? (riendo) y he teni'o que aprender a hacer eso. Y ahora mismo en el colegio acá, tú tenís que aprender la tolerancia. De repente te va a llegar una amiga que na' que ver contigo, no se parecen en nada las niñas o tú vai a ver un grupo y no se van a parecer en nada a las chicas que lo integran, individualmente, pero se toleran. Y de repente no sé poh, la misma cuestión de las duchas: ¡oye me voy a bañar ¿quién viene después de mí? ¡yo! (simula barullo) y organizai tu vida con otra persona, a mí, supongamos...
164. ¿Y les ocurre también con las parejas o los pololos?
165. Claro, poh, o sea eso es lo que pasa, supongamos...
166. ¿Lo aceptarán? ¿aceptarán esa independendencia que ganaste aquí?
167. Yo diría que de repente les cuesta, pero hay hombres que les gusta, hay hombres que les gusta y hay hombres que no. De repente, no sé poh, a mí me pasó hoy día yo salí y él me acompañó poh y ahí me acompaña mi mamá entonces él sabe que yo salgo y que de repente va a ser con mi Mamá y él, porque de repente no tengo todo el tiempo para él y todo el tiempo pa' mi mamá. No tengo como días exclusivo. De repente: ¡oigan, necesito tiempo pa' mí! Paso todo el día con las chicas y no

tengo tiempo para mí (riendo), ¿entendís? Entonces, yo le digo de repente: oye, si tú me conociste así tenís que aceptarme así. Ahora puedo hacer unas pequeñas modificaciones y algunos arreglos, es normal, pero si te gusta eso te la voy a jugar por eso. Supongamos por lo que tengo ahora, yo no me jugué nada, yo no moví ni un dedo por él, o sea ¡olvídalo! y así él me conoció y bien por ti poh, cachai. Y me vino a buscar ¡ya ven, poh! ¡no moví ni un dedo! Oye, sabís que me tengo que ir ante ¡y estaba antes poh! ¡y no sé cómo lo hizo! porque salía a las un cuarto pa' las dos y llegó a las dos acá, no sé cómo. ¡Y él se la jugó! Entonces, yo le dije: si tú querís jugártela y querís seguir y encontrái que valgo la pena pa' ti, juégatela y yo súper bien de que te la juguís.

168. Y el futuro después de ese pololeo ¿qué pretendes?

169. Bueno, yo ahora como que con este cabro como que ha llegado un minuto, que a cierta edad, no podís tenerlo como pololeo así como: ya, te veo y nos vamos. No, poh, tenís que mirar, digamos si vamos a trabajar en conjunto, porque empezai a trabajar, a qué universidad vai a ir, si no vai a ir, dónde vai a estudiar. De repente puede ser que ahora mismo, no sé poh, la Inacap en donde yo quiero estudiar la facultad está en Maipú y él vive en Maipú, entonces puede ser que me vaya a vivir con él, con su familia en la semana y después me venga a mi casa ¿entendís? Por una cuestión de comodidad. Entonces, claro poh, te empezai a como proyectar con esa persona para planificar todas tus cosas, o sea y que no haya ningún roce ninguna molestia ni nada.

170. ¿Piensas casarte? ¿tener hijos?

171. No, en hijos todavía no. Encuentro que no, prefiero tener mi carrera ¿cachai? Porque yo antes era de la idea: yo, mi carrera y eso, ¿pareja? Después vemos (riendo) Y ahora que apareció, que ya llevo como un 1 año, pa' mí es como un gran logro. Antes a lo más 8 meses y eran puras peleas. Entonces claro estar con él y yo le digo: sabís que si nos vamos a casar un día, prefiero que terminemos nuestras carreras y después nos preocupemos de matrimonio y de todas esas cosas. Prefiero que tengamos nuestras energías en estudiar, trabajar y los dos apoyarnos, o sea, esa es la cuestión. Vamos a estar estudiando, de repente estresa'o ¡no vamos a tener tiempo de andar peleando! y de nadar discutiendo y de ¿por qué no me fuiste a ver? o ¿por qué no me llamaste?, esas cuestiones no van a servir ahora ¿entendís? Y lo bueno que él tiene ganas de trabajar y de preocuparse de eso. Supongamos ahora en el verano no vamos a ver súper poco, porque los dos vamos a entrar a trabajar. De repente no alegar: ¡ay, mi amor, pero es no te voy a ver! (infantiliza la voz) ¡no, poh! ¡no podís andar alegando eso! Tenís que proyectarte que si querí avanzar, tenemos que avanzar juntos y apoyarnos y trabajar los dos poh.

172. ¿Tú crees que eso resulte?

173. Hasta el minuto sí ha resulta'o.

174. ¿Crees tú que pueda seguir resultando?

175. Sí, yo encuentro que va en la mentalidad de cada uno y de proyectarse, o sea si él quiere seguir y proyectarse y se mentaliza en hacer eso, lo va a lograr ¿entendís?

176. ¿Pero tú te ves con él en el futuro? Esa es mi pregunta

177. Yo creo, sí, yo me veo con él. Ahora hay que hacer unas pequeñas modificaciones, porque es medio cabro chico, hay que hacerlo como (riendo) crecer, hay que prepararlo PARA. Porque en cierta forma, mi mamá siempre me ha dicho: una elige a la pareja que quiere, tú eliges al padre de tus hijos. Entonces, tú tenís que

preparar al...Me contaban ayer de una señora (sonríe) que el caballero era flojo, realmente flojo, cabro chico, no lavaba, no movían un de' o, nada. Y era de las personas que les gustaba tener, no sé poh, faltaba detergente en la casa, pero el prefería llevarse su coñac que el detergente. Entonces, ella la esposa le dijo: bueno, entonces lavaremos la ropa con coñac poh, ¡cómo vas a lavar la ropa con coñac! (suena el celular de Andrea. Pide espera. Contesta: ¿aló? ¿llegaste bien? ¡Ah, ya poh!; ya poh, después hablamos! ¡besitos! ¡chao, chao!). Veís, avisando que llegaron (ríen) Entonces, va como en eso ¿me entendí? Ella me decía que ella fue modificando al caballero, entonces tenía que agarrar ciertas responsabilidades y él... Y yo creo que es lo que se tiene que hacer, porque de repente soy dura de carácter y no poh y no, es un no tajante. No es que no, porque no es no. Aquí uno de repente, una cuestión que compare acá, las mismas peleas de las duchas. Antes yo era de las niñas que se levantaban a las 6 de la mañana a bañarse, me bañaba a las 6 de la mañana y una vez se metieron en mi ducha (endurece el tono) y fue como: ¡oye! yo estaba ahí, tengo todas mis cosas hay, tú te metiste ¿por qué? No, pero es que...¡No, fuera! Pero...¡no! ¡fuera! ¡fuera! ¡salís! ¡te doy 3 minutos, no 3 segundos! y si no salís ¡te saco! A no sé qué y se empezó a desvestirse ¡1! ¡te voy a sacar como estai! No... ¡2! ¿sabís qué? ¡fa! ¡fuera! (hace el movimiento de cómo la arrojó fuera) Y es que uno se transforma de repente poh, da lo mismo quién sea. ¡Ah! ¿y éstas son tus cosas? Toma, ¡fua! (ruido para señalar como lanza esos objetos) ¡Ah, tu toalla! Toma ¡fuera! ¡te dije! Y yo después que salí de la ducha: ¡uy, que fui agresiva! Y ahora mismo con él también, de repente es como: ¡no!, pero, mi amor...¡No! ¡no puedo, entiende, no puedo! Lo siento, tengo que pensar en mí, en lo que quiero y todo. Entonces y de repente le digo: ¡oye, deja de ser egoísta! Porque pa' que estamos con cosas, aunque la gente diga que uno comparte y el compañerismo, uno igual de repente piensa en uno primero que en los demás, es una cuestión natural en ser humano, porque a veces: ¡oye, para! Si yo también tengo vida, así como ¡eh! ¿cachai? Claro, él de repente me miraba así como ¡ah! Ahora mismo me acompañó: oye, llámame cuando estés sola, porque igual me preocupai, te puede pasar cualquier cosa, ¡oye, mira, la hora que es! ¡y llama poh! ¡se consigue teléfono de no sé dónde y llama poh! ¿cachai? ¡Y me avisa! ya llegué, estoy bien. Entonces, claro poh, uno los va modificando a lo que....A uno de repente le gusta una esencia de alguien, pero los detallitos hay que cambiar, por ejemplo, yo aprendí acá que uno puede modificar a las personas. O sea, uno le puede decir a una persona: ¡oye, que soi pesá! o, no sé poh, ¡oye, sabí que me cargó esa cuestión de ti! y la persona jode. Oye, me cargó esa cuestión de ti, porque igual poh (en volumen bajo) Y la persona, increíblemente, la forma en que le digai, yo digo uno puede manejar a las personas como quiera, pero dependiendo pa' lo uno quiera. Con las chiquillas de acá yo aprendí eso, siempre lo he dicho, porque si tú a una persona le gritai ¡la otra persona va a gritar más fuerte!. Las chiquillas (en volumen bajo y lento): oye, sabís que el comentario que dijiste me dolió harto, me sentí mal. En cambio: oye, disculpa, sabís no fue mi intención disculpa. Tú de a poco la vai cambiando ¡increíble! ¿cachai?

178. Después que ya has pasado estos años aquí y considerando lo de anoche y lo mismo ahora, ¿cómo se viven las normas? ¿qué pasa con los castigos o las sanciones posteriores?
179. Me acuerdo que en Primero hicieron lo mismo que hicieron ahora. Las niñas que salieron ahora, el par de las González les quebraron sus lentes cuando a ellas le

hicieron eso. Claro poh, no tenían noche de Cuarto desde el año pasa'ó, gritaron un poco al medio y ese sería su aporte, subieron súper relaja'os. (Se siente como si arrastraran un camarote) De repente es como: ¡ustedes (no se entiende el término)! Porque un tiempo fue como: ¡Ah! ¿tú hiciste desorden? Se acabó tu licenciatura, no tení Licenciatura se acabó, no, no te graduai! ¡Qué trágico poh! Luchaste todos estos años pa' licenciarte y ahora no te vai a licenciar (en volumen muy bajo) Al principio con las niñas chicas eran súper severas ¿fumaste? Ya ¡paf! Les llamaban el apoderad'o y si esa niña sigue les quito la beca. Y tu sabís que la niña que tiene beca y se la quitan, esa niña es que se va y ¡se va! ¡rotundamente se va!

180. ¿Tú eres Becada?

181. No, yo ahora no. Es que yo un tiempo, es que a mí me carga estar becada porque yo decía: yo soy de las niñas que, pucha a mí me vienen a buscar mi mamá todos los miércoles a pasear a cualquier lado, no se poh, pa' conocer Santiago. Y un día pa' mi cumpleaños salgo: ¡oh, les tenemos un regalo! ¡a usted, la becamos! ¡uf! ¿Y por qué te pones triste? No, porque las becadas no pueden faltar y tiene que llegar en la noche aquí y todo poh. Entonces fue como: ¡gracias por el regalo! (ríe) Antes yo me podía quedar a fuera y no había ningún problema y que ese día fui al teatro Municipal a ver un ballet y ¡esa cosa cuestión se desocupa como a las 10 poh! ¡estaban de acá llamando! (riendo) ya ¡última vez! Y de ahí siempre me han dado rebaja o cosas así poh. Y eso es lo otro, yo no conozco a niña de Cuarto que no tenga una rebaja o una beca, que haya llegado interna, podís preguntarles a todas. Creo que una chica no, que es la Pía, que yo creo que no tiene, pero sería y todas las otras tienen beca ¿entendí? Entonces, claro poh, ese era el castigo, antes la mami que estaba era como: usted, hace esto, usted reclama ¡le quito la beca! ¡le quito la beca!, siempre hacían parodias por eso ¡porque era verdad! Ella iba detrás de tuyo y te decía que te quitaba la beca y era como ¡vieja loca! ¡qué le pasa! ¡corre pa' allá y pa' acá! y siempre andaba con unas llaves, porque eran como súper hipertensa, andaba con las llaves todo el rato y las hacía sonar y con el otro de'o y con la cartera aquí (la imita). Entonces era como: ¡le quito la beca! ¡le quito la beca! Y me acuerdo que en los Cuartos siempre la retrataron tan bien, que era verdad, la vieja si tú alegabai: pero... ¡no! ¡le quito la beca! ¡le quito la beca! Y uno cuando chica, yo miraba a niñitas que ¡lloraban porque la mami les dijo que quitaba la beca! ¿cachai?

182. ¿En Cuarto descansan un poco de eso?

183. Claro poh.

184. De la presión de que les quiten la beca.

185. Ahora tenís la presión de que te quiten la licenciatura, pero nada más (ríen). O sea, va en lo que te quitan o de repente, no sé poh, te prohíben las salidas: el curso quiere salir ¡no! ¡se prohíbe! o también las victorias, por ejemplo, yo en Segundo me fui de gira de estudio y nos fuimos al sur y fuimos el único curso que se fue de viento en popa, le terminaron el promedio antes. Nos fuimos seis días al sur en un bus nos vinieron a buscar acá, nos vinieron a dejar aquí mismo, nos fuimos como reinas, pero éramos el mejor curso que había en el internado ¿cachai?, ¿entendí? Y nos costó, teníamos prestigio desde Octavo, entonces era el gran reconocimiento y onda juntando plata, ciento y tantas lucas nos costó el viajecito poh. Igual estuvimos en Puerto Montt, lo pasamos súper bien, pero nos ganamos eso por asistencia completa y todos los días: ¿y por qué faltaste? (en tono de reprimenda) no, es que... ¿pero por qué? Entonces, claro poh, pero hay otros cursos que eran súper malos y

querían ir al sur: no, no hay permiso; no, no hay esto otro ¿me entendí? El mismo Matemático de este año salió a Fantasilandia.

186. Ah, sí.

187. Entonces eso igual, yo encuentro que fue como un regalo ¿entendí? Nosotras: no mejor no, no gracias ¡nos da paja! así súper agotadoras ¿entendí? El Biólogo siempre que tiene hora le hacen ensayo, entonces, claro poh, va en eso ¿cachai? De repente los castigos no serán tan severos, son más castigos psicológicos que así como en acción, porque ayer lo único que nos dijeron que nos acostáramos y nada más poh ¿entendí? No nos hicieron nada ni nos pegaron con la correa ni con nada poh, o sea, olvídate de un castigo físico, pero el castigo psicológico cuando dijeron, la mami le dijo a la (no se entiende el nombre de la joven): tus compañeras te fallaron. Conmigo tú rompiste la palabra. ¿Cómo se siente uno? ¡Se siente muy bien! ¡uh! ¡al otro la'o!

188. Porque ella era la que había...

189. Ella había dado la cara ¿cachai? Entonces, claro, fue como eso, o sea de repente aquí siempre tiran al tiro las tallas, pero es eso como presión psicológica. Entonces, yo cacho que ese es el gran castigo, psicológico, que te digan: ¡uy! ¿tú pesai tanto? Y lo han dicho de repente ¿cachai?, a mí nunca me lo han dicho, pero he visto como se lo han dicho a la gente y uno queda como ¡oh! Pero yo nunca he visto que a una niña le peguen, le diga algo o la empujen, nunca han tocado a una chica acá no nunca, nunca he visto eso, pero hay maltrato psicológico o como la presión psicológica, se podría decir, no maltrato ¿cachai?, ¿me entendí?.

190. Bueno gracias, que estés muy bien.

Entrevista Nº 10

Gloria, 15 años, Segundo año medio
Martes 13 de diciembre de 2005, 14: 40 horas
Pabellón 1, sala de clases 7.

Hoy he conocido a Gloria por medio de una profesora durante el horario de clases. No había logrado acercarme directamente a alguna estudiante de este nivel durante los días que alojé en ese piso. Le he explicado el objetivo de la entrevista y accede, convenimos que ésta se realizará a las 14: 30 horas.

A la hora señalada, nos reunimos fuera de la sala donde imparto clases. En el hall ella me pregunta por qué la elegí, le señalo que ella cursa Segundo año medio y que mi intención es entrevistar a jóvenes de toda la Enseñanza Media.

Me llama la atención su gran estatura. Ingresamos a la sala. Ella es muy formal.

1. ¿Por qué tú llegaste acá? ¿Cómo te informaste? Que volvieras al pasado y recordaras...
2. Claro. No es que hay unas compañeras que están acá también, que ellas se vinieron antes.
3. ¿De Tercero son entonces?
4. Eh...sí y hay otras también de Segundo que tenían las hermanas acá, entonces por ellas me vine...
5. ¿De dónde?
6. De amigas... de María Pinto... por allá... y por eso...por ellas y porque a parte a mis papás les sale más conveniente estar acá: por la beca...
7. Ah, ¿tú estás becada?
8. Sí, hasta el momento tengo una especial que es de 30, pero igual la mitad...
9. Ah, el beneficio que llaman...(risas entrevistadora) Es que yo estaba en eso, estaba haciendo una carta ayudando a alguien que estaba complicada
10. Sí, ahí estamos todas luchando por la beca.
11. Aparte de que tú conocieras a alguien y del ahorro económico que me dijiste ¿por qué venirse? Hay que abandonar la casa...
12. Sí poh por eso, por la economía, porque allá igual podría pero hay que pagar el pasaje todos los días o el furgón, a parte el colegio...tengo más hermanos...
13. ¿Allá en María Pinto no hay un colegio que te acomodara?
14. No, ahí, no. En Curacaví, sí, entonces me salía más lejos, en Melipilla también, pero por eso, por el transporte también...a parte que aquí decían que dejaban en la universidad...y buenos puntajes en la PSU...
15. ¿Y de quién nace la idea: de tu mamá, de tu papá, de tus familiares?
16. De mi papá y yo...igual yo estaba sí como que quería venir...
17. Y tu papá te apoyó..

18. Sí, sí...
19. ¿Y qué hacen tus papás?
20. Mi papá eh... como de todo un poco, pero hace varias cosas y ahora está en transportes, trabajando en una parcela. Mi mamá está de temporera, también...en lo que puede poh...es costurera...
21. Hace muchas cosas...
22. Sí, sí.
23. (corte de la grabación. Ingresar la paracentente)
24. Estábamos en el tema de tus hermanos ¿tienes más hermanos?
25. Sí, dos, son mellizos, un hombre y una mujer.
26. Menores que tú...
27. Sí, tienen diez años.
28. O sea tú serías la primera en salir del colegio, la primera en todo
29. Claro.
30. Y ellos se van a internar en el futuro ¿o no?
31. Mi hermano sí quiere, pero ahí que llegue, no sé (ríe)
32. ¿Por qué no crees que llegue?
33. Mi hermano que es más flojito, no creo. Mi hermana, sí, igual tiene buenas notas, ella quiere venirse para acá, en Séptimo.
34. Ah, en Séptimo...
35. Sí, quiere venirse.
36. ¿Por qué tienes beneficio y no tienes beca? ¿No te alcanzó la nota?
37. No, para tener la beca había que tener las notas arriba de 5, en Matemática tuve un 4,9...pero como tenía todas las otras notas buenas, me dieron el beneficio de la beca especial.
38. ¿Y ese tú lo pediste o te lo dieron?
39. No, lo dieron.
40. Volviendo atrás, aparte de la ayuda económica, del aspecto académico que tú dices que...¿qué otra cosa te empujó a venir acá?
41. La familia, es que no nos llevamos muy bien, con mi papá sobre todo. Entonces igual, ahora estamos mejor, como má' uni'o.
42. ¿Sí?
43. Sí, como que están todo' más uni'o. Antes no poh, era como más pelea y cosas así.
44. Es que se ven menos
45. Sí, poh eso. (ríe)
46. Y además puede ser que tú estés cambiando algo, o le echamos toda la culpa a los...
47. (Ríe) Por eso, también, me impulsé yo más para venirme para acá para no tener tantas peleas.
48. ¿Cuándo entraste?
49. Yo entré a primero, el año pasa'o.
50. Y antes no...
51. No, para salir...que quería salir con mis compañeras, allá de octavo y de ahí venirme para acá.
52. Tú esperas, por lo tanto, si te quedas acá, ¿pretendes salir de Cuarto acá?
53. Sí, poh, esa es la idea, así que ahí estamos luchando ahora (ríe)
54. ¿En el futuro qué?

55. Eh...Estudiar, poh...no sé, igual me gusta la Medicina, así como más especial la Odontología...
56. O sea, las Ciencias
57. Sí, sí Ciencias sí.
58. Entonces tú sales de aquí, das la PSU, ser estudiante, ser odontóloga. Y qué más, cuál sería otro tu proyecto de vida o ser odontóloga ya sería...(ríen)
59. No igual tener hijos y to'o.
60. ¿Estás pololeando ahora?
61. No, ahora, no...
62. **¿Antes sí? ¿El año pasado?**
63. No, antes...es que ahora aquí en el internado...es poco lo que se puede hacer acá. (risas de ambas)
64. ¿Ni en el verano?
65. No, es que nos cambiamos. Antes vivíamos en Curacaví y cuando yo me vine para acá, justo nos cambiamos, entonces, como pasaba todo el tiempo interna no conocía mucha gente allá a donde vivo ahora.
66. ¡Ah por eso! pero pololeaste cuando más chica
67. Sí.
68. Y no te complica no tener pololo, no salir
69. Ahora no, pero igual uno tiene las ganas de repente. Pero, no, no me complica...no me complica mucho.
70. El fin de semana ¿cómo lo haces para salir?
71. Pa' salir...que no de repente mis papá vienen acá a ver a unos tíos, casi todos los domingo venimo a San Bernardo y...los sábado igual tenemos que lavar la ropa para venirme para acá yo...y no, de repente no salimos mucho, los fin de semana largos lo aprovechamos sí, ahí como mi papá tiene que trabajar tampoco podemos salir mucho. A mi papá le salen transporte entonces tiene que ir a dejar caballeros y to'o.
72. Cuando tú dices: familia, hijos ¿entonces piensas en casarte?
73. Sí, no sé si casarme, pero convivir con alguien.
74. Ah, ya ¿Pero por qué no casarte?
75. Es que como están las cosas ahora, eso del divorcio.
76. ¿No te casarías para no divorciarte?
77. Claro (sonríe) es que por si por alguna pelea, porque como están ahora este tiempo...de que se ven mucho las pelea entre los familiares to'o...a no ser que sería mucho lo que nos queremos y todo, habría que ver eso ahí.
78. Pero es una decisión que tú tendrías que ver...
79. Claro, depende de quién sea.
80. Convivir eso sería lo que hay que hacer primero...
81. Sí.
82. Y eso sería después de terminar tu carrera ¿cómo ves el futuro en ese aspecto?
83. No sé, a ver...primero los hijo... después yo creo, porque estudiar y con hijo, así igual complica...pero antes, sí, convivir con alguien, después los hijos. Eso sería.
84. Dime una vez que tú llegaste acá, ¿cómo fue tu ingreso una vez que ya te matriculaste, tú llegaste con el beneficio o te becaron cuando llegaste?
85. Sí.

86. ¿Eso es beca completa o no?
87. Beca completa \$5.000 pagamos el año pasa'ó.
88. Harto el cambio
89. Sí.
90. ¿Quién se hace cargo: tu papá o tu mamá del pago?
91. Mi mamá. Ahora mi papá como está trabajando y to'ó, pero el año pasa'ó era entre los dos. A parte como eran \$5000 era meno'. Ahora son 30, igual ayuda mi papá, sí, pero (ríe)
92. Me gustaría que me describieras cómo fue llegada acá. Lo que tú te acuerdes, el día en que te viniste.
93. Ya, si igual andábamo buscando los nombres y to'ó, porque no sabíamos las sala, los curso.
94. Al liceo o al...
95. Al liceo acá.
96. **¿Y al internado?**
97. Claro, ahí andábamo' con mi mamá, con todas las cosas y las frazada.
98. ¿Llevaste colchón o no?
99. No, como el beca'ó se dan los colchones...tenemos que traer las frazada, la almohada y todo ahí...así que es un poco complicado, porque como nosotros viajamos en bus, no en furgón como otras, tenemos que andar con las cosas pa allá y pacá y en la micro y to'ó...
100. ¿Y cómo fue como llegar acá? ¿quién te ayudó a instalarte en tu cama?
101. Eh, no, fue en la mañana yo me acuerdo...y... hubo un... acá en el liceo, como hacen esta formación así...nosotras subimos a dejar las cosa y bajamos al éste...y después los papás se fueron poh...y ahí quedamos solas en las piezas arriba, tuvimos que armar las cama, elegirla y todo...y había el medio despelote así, porque como no sabíamos los cursos, si esta es de un curso, el otro es para otro...entonces ahí tuvimos que hacer cambio y too.
102. Ahí cada uno elegía no más
103. Claro, sí se elige.
104. ¿Cómo fue tu adaptación? ¿de verdad te acostumbraste?
105. Sí, es que como toda éramos nueva, un curso totalmente nuevo así, entonces como que todas tratamos de unirnos más. Por eso, yo creo que somos más unida en ese ámbito...como todas éramos nuevas y todo...
106. ¿O sea ese curso no ha cambiado desde...?
107. No, igual hay... repitentes, pero...no, no ha cambiado mucho...
108. Pero ¿en qué aspecto se unieron? ¿en que se ayudan?
109. Claro, no, es que como bien amiga y jugamo y cosas así bien, en las tareas igual y la que sabe más enseña, así.
110. Entonces, comparten harto
111. Sí.
112. ¿Qué pasó, por ejemplo, con el tema de los horarios? Te costó, a lo mejor, adaptarte a eso
113. Sí, a eso sí, porque igual era poco el tiempo que nos daban para estar libre, para ver tele, cosas así era como más público.
114. ¿Eso era el año pasado o ahora?
115. No, el año pasado.

116. Ya
117. Igual... ahí estábamos por las duchas y todo eso, entre el tiempo libre y ducharse hacer todo eso...igual nos costaba. Este año...ahí no más porque nos quitaron casi todas las teles que habían...antes había tele por pieza, por dormitorio...ahora hay una y es la del medio, la que esta ahí y la de abajo...y...así que ahora no vemos casi na de tele...y to'o poh, ahora...bueno igual un poco el tiempo, hay que puro estudiar no más...(sonríe) luchamos bien.
118. ¿Cómo es un día normal tuyo en la actualidad?
119. ¿De interna'o mami?...eh...es como bien...(sonríe) to'o casi lo mismo, si, salimos de acá del liceo...no vamos y vamos a ganar ducha, o si no en la noche...después dormimos si tenemos tiempo, ahí bajamos después a estudiar de las 5 a las 6 y cuarto...después venimos acá a la cena...como antes de entrar...Después salimos de la cena y vamos a jugar a la pelota...y ahí jugamos un rato hasta que nos van a buscar las mami's...y venimos a estudiar de nuevo...Después si no nos alcanzamos a duchar antes, nos duchamos en la noche...nos ponemos pijama, de repente jugamo, conversamo y ahí hasta que nos quedamos dormida...
120. ¿Y eso a qué hora es? Se supone que ustedes tienen que estar dormidas a ...
121. A las diez y media, ahí apagan la luz. Pero hay algunas que...
122. No duermen
123. No, no.
124. ¿Y cómo lo hacen si están a oscuras?
125. Que conversamos, nos cambiamo... nos juntamo todas en una cama y nos ponemos a conversar...
126. ¿Y eso no les genera problemas con las...?
127. Sí, igual nos retan así...si que ahí cuando nos retan es cuando nos vamo a acostar y ahí nos quedamo callá.
128. ¿Por qué las retan? ¿porque juntan las camas? ¿porque se acuestan tarde?
129. Sí, no les gusta que uno junte las cama o de repente porque también hay que respetar que las otras duerman, nosotra hablando fuerte.
130. ¿Y no es porque ellas teman que vayan a enamorarse si se van a acostar juntas?
131. Yo creo que sí también, porque eso juntar las camas yo creo que sí, eso de hablar fuerte yo creo que es más por respetar a las demás, por eso yo creo.
132. Frente al tema de las camas ¿qué te parece a ti el tema, el de las niñas que se enamoran o de las pololas?
133. No sé, a mí me han contado que han habido sí, pero...o sea igual yo las respeto son, son ellas, pero a mí no me gusta mucho eso...pero yo igual las respeto.
134. ¿No te molestaría si hubiese alguien en tu dormitorio que fuese polola de otra?
135. No, no me molesta.
136. ¿Acá las anotarían? Si las descubrieran en la mañana durmiendo con otra niña...
137. Sí, yo creo que sí.
138. Entonces después venía la noche y luego al otro día, ¿cómo es?
139. Nos levantamo, tenimo de las 6 hasta las 7 y cuarto, pero...por lo menos yo me levanto como diez pa' las siete...tarde y...después nos bajan poh a las 7 y cuarto.

140. O sea se duchan...
141. Claro, ducha, nos vestimo, to'o...
142. Y hacen la cama, supongo yo...
143. Sí, hacemos la cama, dejar ordena'o y ahí bajamo...
144. Bajan al...
145. Al comedor....
146. ¿Y después?
147. Después las clase...y así toda la rutina de nuevo (risas).
148. Tú siguiendo ese mismo sistema todos los días, ¿te imaginas así ya en Cuarto en dos años más?
149. Siguiendo lo mismo (ralentiza su voz)
150. No sé cuánto será 365 más 365
151. Es vario, es mucho tiempo....
152. ¿Pero te imaginas así? ¿te gustaría seguir en ese esquema?
153. O sea igual no me gustaría, pero... tengo que seguir pa salir de Cuarto y to'o. Ojalá cambiara un poco pero dicen que tercero igual es...cuesta, es más difícil, entonces hay que estudiar más y to'o...
154. Si problemas de notas no tienes, o sea ¿tú ya estás prácticamente en Tercero?
155. Claro, sí ya estoy en Tercero.
156. Tú dices "yo tengo que estar aquí" (remarcando el 'tengo')
157. O sea quiero estar aquí poh, porque quiero terminar Cuarto pa salir de la universidad y todo...
158. ¿O sea vas a entrar?
159. Claro (ríe).
160. ¿Cuando tú llegaste a ti no te llamó la atención el tema de las ahijadas y de las madrinas?
161. Sí, igual yo no tenía nada, pero ahora ya estoy más acostumbrada a eso de la madrina, de la ahijada y todo...
162. ¿Y tú?
163. Tengo una ahijada.
164. ¿O sea que tú también a su vez fuiste ahijada?
165. Claro (ríe), sí.
166. ¿Pero se supone que eso está prohibido?
167. No sé...pero, no...por lo menos yo no sé si han puesto problema, no.
168. ¿Y por qué tener ahijadas? ¿Y por qué tener madrinas? ¿Cuál sería la utilidad?
169. Eh...no sé yo creo que es más por tener un...un...algo más unida, algo como más cercana así entre nosotros. Por lo menos la que yo tengo es de Primero y nos íbamo junta en el bus, pero íbamos a distintas parte...ella me dijo si quería ser su madrina poh y yo le dije que sí...si que (risas)
170. ¿En qué consiste la tarea? ¿en irse juntas no más?
171. Sí, no vamo junta y somo bien amiga yo. Igual yo de repente le ayudo a estudiar y to'o, así que ahí.
172. ¿Es cómo una ayuda entonces?
173. Claro, como más ayuda.
174. Entonces ahijadas y madrinas es un tema, el tema de las pololas adentro es otro tema porque hay ser muy tolerante, y a ti no te genera problemas. Sin embargo al resto del mundo parece que sí le generará problemas
175. Sí.

176. ¿Qué te parece eso a ti? ¿cómo lo ve el resto,? ¿ las funcionarias, las mamis?
177. No yo creo que a las mamis si les molesta eso porque igual... tienen...por el prestigio del colegio más que nada yo creo...porque que se sepa eso afuera y to'o.
178. O sea tú crees que hay un asunto de prestigio más que nada...
179. Claro, sí...
180. ¿Y que te parece eso que cuiden con tanto celo el prestigio? te parece adecuado...
181. No me gusta mucho porque igual no sé de repente como que quieren ser todo en primer lugar, yo encuentro eso. Con mi amiga igual conversamo de eso que como que siempre quieren estar ahí presente como que no quieren caerse... de donde están...
182. Es paradójico porque por lo demás tú estás acá porque el colegio tiene prestigio...
183. Claro...(ríe)
184. Pero a la vez también, no te genera agrado que...
185. Sí. Es que a donde dicen que es bueno por las buenas nota porque ellas nos exigen también entonces uno tiene que estudiar porque sino te baja la nota y to'o...como, como que eso del SIMCE también que nos iban a dar un...un como se llama...
186. ¿Unas décimas parece?
187. Claro unas décima pa que nos ayudaran, entonces teníamos que estudiar para que nos fuera bien...
188. ¿Pero eso parece que todavía no se sabe?
189. Todavía no se sabe...no la han dado todavía.
190. Las normas dentro del internado ¿qué te parecen? ya sabemos un poco de que no permiten, públicamente se ha dicho, que no les gusta eso de ahijadas y madrinas, no juntar camas, no niñas pololas...
191. No igual yo encuentro que están bien.
192. ¿Qué cosas tú no podrías hacer dentro del internado?
193. Qué no podría hacer ...eso poh, andar gritando, jugando así...eh...mojarnos,... de repente también nos retan por eso o bañarnos muy tarde, en la noche...o en la mañana también que hay alguna que se levantan demasiado tarde...entonces quedan encerrada y después yo creo que las van a sacar...la música de repente también no nos dejan escuchar...tan fuerte dice la mami...no le gusta...
194. Ya (risas)
195. No sé será norma o porque no le gusta, pero no nos dejan escuchar...
196. ¿Con qué mami les toca a ustedes?
197. Ahora estamo con la mami Eliana, antes estábamo con la...con una que se fue...con la mami...no me acuerdo como se llamaba...
198. Laura
199. Sí, con la mami Laura.
200. Ahora están con la mami Eliana
201. Sí, que nos cuida hasta las 11 y media...y después se queda la mami Solange la de abajo... y nos cuida.
202. ¿Y tú como te llevas ahí con ella?

203. A la mami Solange no la conozco mucho...a la mami Eliana, sí porque ella nos hace bajar aquí al estudio de las 5 y cuarto a 6 y cuarto...con ella nos llevamos bien.
204. ¿Pero cómo es llevarse bien? ¿tienen confianza?
205. No tanto confianza, sino que de repente conversar ahí que nos deje salir, no estudiar y eso. De repente no tenemos nada que hacer entonces salimos a jugar o conversamos en vez de estudiar y to'o eso...
206. ¿Hay algún aspecto del internado que tú modificarías? Algún cambio positivo dentro del internado
207. Ah, no sé qué podría ser...
208. ¿Tú crees que está bien como está?
209. Sí.
210. El tema de los horarios
211. El horario, sí, podría ser...
212. ¿Qué horario? ¿El de acostarse o el de levantarse?
213. Claro, el de acostarse...igual levantarse por lo menos ahora que tenemos que entrar a la ocho y media nos hacen levantar a la misma hora.
214. Ahhh...
215. Deberíamos, no sé por qué, más tarde y to'o, nos hacen levantar a la misma hora y bajar a la misma hora. Entonces hoy día como estamos acostumbrados a salir del...de acá de tomar desayuno a cierta hora faltando... pa las ocho. Ahora salimos a la misma hora y quedamos como media hora así, haciendo nada...no sabíamos qué hacer...
216. ¿Y tú fumas?
217. No, no fumo.
218. Y ¿no se te ha ocurrido fumar?
219. No.(pensativa, hace memoria)
220. Porque parece que también esa es una de las...
221. Sí, también...fumar.
222. ¡Salen a hacer redadas!
223. Sí. (ríe)
224. Entonces ¿tú no has tenido conflictos con el internado?
225. No.
226. Porque hay niñas que dicen: " ¡no! ¡esto es una cárcel!"
227. Que son conflictiva...(sonríe)
228. ¿Sí?
229. Es que, sí, son muy rebeldes también alguna, que igual se sobrepasan... como que quieren hacerlo to'o lo que saben no nos dejan hacer acá lo quieren hacer, provocando más problema...
230. ¿O sea tu política es tranquilidad?
231. Sí, como bien...
232. ¿No tienes anotaciones?
233. No...o sea igual de repente uno...se junta con las demás y hacemos desorden y to'o, pero a mí no me ha tocado que me han anotado.
234. Tu apellido es X ¿de qué origen es?
235. No sé, mi papá no sabe, pero dicen que es indígena, sí...
236. Ah, ¿pero tú no tienes claro si lo es o no?
237. No, no...

238. Porque tú sabes que hay becas indígenas
239. Sí, poh...(ríe) alcanzamos el 6 así que...estamos probando este año que me falta poquito, o sea estoy en el 6 pero con los exámenes se puede bajar...
240. Entonces no sería malo en el futuro...
241. Cuando iba en el otro colegio tenía...
242. Tenías beca, pero no tienes claro de qué origen es
243. No, no sé de cuál será...
244. ¿Y qué pasa con el tema de las amigas acá? ¿tus amigas?
245. Uff...somos montón nosotros...(sonríe)
246. ¿Del curso o de otros cursos?
247. Por lo menos amigas son del mismo curso...son del mismo curso, como un grupo bien amplio
248. ¿Y todas son amigas- amigas?
249. Sí. Por lo menos este año sí, el año pasado igual era como má...como no nos conocíamos y to'o pero...ahora nos llevamos bien... y se han integrado unas a otras es que han ido llegando nueva...
250. ¿Pero no..?
251. Pero no con conflictos, no...
252. ¿Y cómo ha sido en general este año? Pasar todos los días así con esa rutina que tú me decías y después llegar al día viernes ¿cómo es el día viernes?
253. Oh... ahí estamos, no hallamos la hora de irnos si, porque se nos hace como largo así...como más largo que los otros días. Pero acá después salimos, tampoco nos podemos ir con cualquier ropa hay que salir con el jumper, con el uniforme...que corresponde, tampoco nos dejan salir con el chaleco negro que no corresponde. Así que de ahí nos vamos, por lo menos yo tengo que tomar una micro acá para llegar al Terminal...
254. ¿Te vas sola?
255. No, con unas amigas...y llegamos ya al terminal, de repente pasamos, siempre pasamos a comprar como los buses se van tarde...pasamos a comprar a vitrinear ahí...y de ahí nos vamos pa la casa...
256. Y dime allá en la casa te alcanza el tiempo para hacer lo que tú quieres, después que llegas el viernes
257. No, mucho no...el viernes casi nada...y el sábado igual de repente hay que estudiar pa las pruebas...
258. ¿Y ahí te vienen los domingos?
259. No, los lunes...los primeros días me estaba viniendo el domingo, porque como tomaba bus a donde vivía yo...por ahí que me quedaba el bus súper cerca...y no alcanzaba a llegar acá a las ocho, entonces me venía los domingos...no, a mi mamá no le gustó mucho porque pasaba poco tiempo con ella, a parte igual yo me aburría acá los domingos...y así que ahora me venía a dejar afuera a donde me quedaba más lejos el bus, pero llegaba más temprano...llegó acá a las 7 y media...entonces así que me vengo los lunes... sí...
260. Entonces se te hace cortito el fin de semana...
261. El fin de semana, súper corto...
262. Poco puedes hacer el viernes...
263. Claro.
264. ¿Qué te parece el ritmo de estudio que hay? ¿te acomoda?

265. Sí, es que ya me he acostumbra'o ya a este horario. O sea igual este lo pusieron ahora...yo me acuerdo que el año pasado no teníamos hora de 5 y cuarto a 6 y cuarto...era sólo esa hora de 7 a 9, era antes incluso creo, no me acuerdo bien. Parece que era de 6 a las 8 algo así. Pero este año lo cambiaron, pero igual estoy acostumbra ya a este horario.
266. ¿Y te alcanza el tiempo para hacer todo lo que tú necesitas?
267. ¿Acá?
268. Sí
269. De repente, porque de repente tenemos prueba, trabajo, no alcanzamos a hacerlo, entonces pedimos permiso para bajar en la noche a estudiar a cierta hora y ahí subimos.
270. ¿Y les dan permiso?
271. De repente, o sea si hay un buen grupo que tiene que estudiar nos dejan...dejan abierta la sala de abajo y bajamos.
272. O sea que alguien solo no podría llegar y decir: "bueno, en realidad, yo quiero estudiar más"
273. Sí, es que igual de repente dejan abierta, entonces baja no más, pero de repente cuando la tienen cerrada y quiere bajar una, no...no...igual en la ropería donde se guardan las toallas se meten alguna ahí.
274. Dime ¿ cómo tú te comunicas con tu familia en la semana?
275. Eh...este año poco...poco...el año pasa'o era, era más porque igual primer año, la costumbre llamaba más seguío y ahora este año no tanto.
276. ¿Te tocó llorar, ponte tú? ¿Te dio pena?
277. No...no...a mí no por lo menos, igual había compañeras que lloraban y to'o...apena's por la familia o por las notas también. Uno venía con buenas nota...con 6,8; 6,5 promedio
278. ¿Qué promedio tenías tú?
279. ¿Yo?, tenía un 6,7.
280. ¡Súper alto!
281. Sí, y acá lo bajamos todas
282. ¡La irrealidad misma! Si se consideran las notas de acá...
283. Claro y acá tener esas nota es bien difícil, así que por las notas también ahí.
284. ¿Y dime qué promedio tienes?
285. ¿Ahora? tengo un 5,9
286. ¡Es alto! Para las que están aquí
287. Claro para las están aquí. Sí, sí...5,9
288. Súper bueno o sea la idea es que lo mantengas...
289. Claro.
290. Dime, es sólo ficción y tampoco es un deseo, si por alguna extraña razón no obtuvieras el beneficio ¿qué pasaría? ¿te podrías quedar?
291. ¿De la beca? No, es que son \$60.000 igual es hartó. Sí que ahora con el esfuerzo no más mi mami me está pagando los \$30.000...así que aquí estamos. Si sigo con la de 30 igual me voy a quedar, pero si con la de 60, no...es que igual es mucho.
292. Y una vez, por ejemplo, que tú ya tienes este beneficio de 30, eventualmente no podrías volver, en algún momento, a postular o que te toque esa beca de los \$5.000? ¿O sea como esa beca completa?

293. Parece que no...parece que no. Aunque yo creo que igual se podría, pero no, no sé, no tengo eso muy claro.
294. O quizás que nota tendrías que tener...
295. Claro...y qué pedirán.
296. Y dime ¿tú viste la noche de los Cuarto? ¿Te acuerdas?
297. Sí, sí estuvimos...dejaron la embarrá...(ríe)
298. ¿Y qué te pareció eso?
299. A mí me gustó, porque nosotras igual queríamos que subieran, queríamos un desorden... (ríe) hay que aprovechar y to'o...el miércoles no las dejaron subir, entonces ahí nos quedamos nosotras puro molestando, como estaba la mami Eliana...sí puh, aparte que no nos llevamos muy bien con ella, así que con mayor razón, más desorden.
300. ¿Y por qué no se llevaban bien ella?
301. Es que no sé, es...era como muy: "como que no hagai esto, como que no hagai"...como que no le gustaba que hiciéramos nada y...como que era muy... cargante, así como que no. Pero igual era, es más preocupá, así era más preocupá que la otra que nos cuidaba antes, que la otra mami, Solange, que está acá en este otro pabellón, parece...
302. Ah, claro
303. Aunque a uno le duela una uña ella estaba ahí...pero la otra no no cuidaba mucho, aunque en ese ámbito era mejor ella, pero igual era como demasia'o de repente...si que ahí...por eso yo creo que más.
304. ¿Y quedaron muchas embarradas? Yo ahí no vi...
305. ¿El día de los Cuartos?
306. Sí, yo estaba en la enfermería
307. Ah, ya.
308. Era como gente que corría, ¡ahhh! Gritaban
309. Como nosotros pedíamos así que...que subieran de repente así.
310. ¿Y les desarmaron las camas?
311. Sí, sí las desarmaron.
312. Ya
313. Y de repente subieron, porque estaban abajo, y nosotra estábamos arriba así, yo me estaba vistiendo, entonces me tuve que vestir rápido y todas las cosas guardadas en el casillero y subieron a desarmar las cama, apagaron las la luz y partieron a desarmar las cama. Después se fueron...y igual no la desarmaron tanto...y las del otro pabellón de al frente vinieron a desarmar a nosotros y nosotros nos fuimos detrás de ellas, así que ahí desarmamos más las cama, ahí quedo la embarrá.
314. ¿Y a ti no te ha llamado la atención el grito del colegio?¿has escuchado la diversidad de gritos que hay en el colegio?
315. Sí (ríe) claro, que salen má de...por las mayore, sí.
316. ¿Y te sabes alguno?
317. No, yo no me sé alguno.
318. Pero ¿has escuchado alguno que te haya llamado la atención?
319. Sí, sí los he escuchado...pero no...uno de... que tienen de a ver...de las "Tatú" que se llaman que les cambian los nombre...
320. SIMOLE
321. Claro...las SIMOLE y les cambian las letra y todo.

322. ¿Y tú te sabes la historia o no? ¿La historia de SIMOLE?
323. No, no.
324. Y el grito del colegio lo modifican ¿lo has escuchado o no?
325. Sí... no, no lo he escuchado. pero ahí está el de la mujer, de la chilena ilustre ahí...que no le gusta mucho, y ahora le pusieron mujer ilustre...en la libreta sale atrás.
326. ¿Es mujer ilustre o chilena ilustre?
327. O sea, cuando yo llegué el año pasa'o era chilena, pero como pronunciaban muy, mucho la "shilena"...(ríe) la cambiaron por mujer ilustre ahora.
328. Schilena (ríe)
329. Claro, no les gustaba seguramente.
330. ¿Karen tú tienes 16?
331. 15.
332. ¿O sea estás como más adelantada que otras?
333. Uhmmm..estoy como ahí, estoy bien, nací el 6 de marzo.
334. Y dime, lo último que te iba a preguntar, cuando tú imaginando, también es ficción que tú sales de acá, que estudias la carrera que tú siempre quisiste, que convives con alguien, que después de haber convivido mucho tienes hijos, toda esa vida de familia ¿dónde la harías? ¿acá en Santiago o en tu ciudad?
335. A dónde la haría, no sé.
336. ¿O planeas quedarte acá?
337. Yo creo...por má, porque igual...si voy a estudiar voy a tener que por acá cerca donde venir y to'o...yo creo que más por acá en el centro...no sé si centro centro pero por acá en Santiago igual.
338. ¿Y te puedes imaginar después de salir de 4to de interna cómo va a ser tu vida no interna?
339. No sé igual...después cambiar la rutina y to'o. Yo creo que igual va a ser, aparte que esto nos hace ser como más independiente.
340. ¿Estar interna?
341. Esto de estar interna y de viajar sola y to'o, yo creo que nos hace más independiente...no como tan, los papás y to'o.
342. ¿Tú crees que maduras más rápido aquí?
343. No sé si más rápido, pero un poco más que los demás.
344. ¿Y cuándo estudies cómo lo vas a hacer?, o sea, a dónde vas a viajar
345. Sí poh, depende los puntaje, si es que me alcanzan, la universidad hay que buscar.
346. Y si tuvieras acá en Santiago, ¿cómo lo vas a hacer? vas a viajar todos los días...
347. Sí poh, por eso decía que a lo mejor buscar alguna casa, departamento donde quedarme pa no tanto cómo se llama, la plata y viajar pa llá y pa cá...yo creo que si buscara algo, acá.
348. ¿Y tus papás están felices con que tú estés acá?
349. Sí...igual... me echan de meno y todo pero, o sea en que yo estudié y que esté bien, sí...
350. O sea ellos también quieren que tú...
351. Claro, si poh que sea alguien.
352. ¿Ser alguien, dices tú?
353. Claro, ser alguien.

354. ¿O sea tener una profesión?
355. Sí.

Entrevista Nº 11

Karina, 16 años, Segundo año medio.
Miércoles 21 de diciembre de 2005, 14: 40 horas
Pabellón 1, sala 7.

ÚLTIMO DÍA DE INTERNADO

Antes de contactarme con Karina, recorrí el liceo. Las jóvenes almorzaban a las 12:30 horas, mientras la mayoría de los lockers de las internas ya estaban vacíos, se veían muy pocas medias pupilas. Al regresar del comedor por la 'Panamericana', veo a unas internas de Tercero, la primera viene llorando: "la mami Inspectora me dijo que no tengo nada", "parece que no leyeron la carta" dice la amiga. Se refiere a la carta de apelación de su beneficio que presentó una de ellas. En la carta, relataba las causas que explicarían su promedio rojo en Matemática y la dramática situación que vive su familia (violencia intrafamiliar, provocada por el alcoholismo del padre. Información que adquirí porque ayudé en la redacción del escrito). Ella esperaba que le mantuvieran el beneficio de pagar sólo la mitad de la colegiatura, en caso contrario, deberá abandonar el internado, puesto que no cuenta con los recursos para cubrir esos costos. Trato de infundirle esperanzas, le digo que espere la llegada de su madre, la que asistirá a la última reunión de apoderados a las 19: 00 horas y que insistan hablando con la Inspectora. Me despido.

Sigo por la 'Panamericana, un grupo de niñas juegan, esperando fuera del pabellón que abran las puertas de dormitorios para retirar todas sus pertenencias de los dormitorios, incluyendo colchones y almohadas. Un par de jóvenes de Primero tienen los ojos y la cara enrojecida por el llanto, supongo que han perdido parte de su beca o bien alguna amiga repitió de curso.

No encuentro a mi entrevistada ni a la profesora que la había contactado.

Un grupo de seis internas se me acerca y me pregunta por los resultados de un ensayo de PSU y si conozco la decisión del Consejo de Profesores respecto de una media pupila, ex interna. En ese Consejo se decidirá su permanencia en el liceo. Les digo que no poseo esa información.

Me dirijo a almorzar junto a una colega. Le pregunto si cree que la apelación de la estudiante de Tercero resultará: "si tiene un rojo, no". Divisamos a la joven en cuestión sentada en un escaño con tres jóvenes más, aún llora.

De regreso a la sala de profesores, una joven se acerca a la profesora que me acompañaba. La joven quiere saber cuándo sabrán los resultados de las becas, ella le responde que la Inspectora de internado tiene esa información.

Me siento en un escaño, frente al acceso del internado, dos niñas cargan

un colchón con firmas. Desde mi lugar, no logro ver si cubren ambos lados. En la reja verde, una niña que llora es consolada por otra, rodeándola con su brazo.
Sigo esperando, pronto llega Karina. Subimos conversando sobre la telenovela de las 14: 30 horas.

1. Me gustaría que me contaras ¿cómo es vivir en el internado? ¿Cómo ha sido para ti vivir aquí?
2. A ver, el primer año eh fue relaja'o, pensé que, dije: por estar una semana no es nada y después llegar a mi casa va a ser normal. Pero después llegué a mi casa y el primer año lo pasé así, pero el segundo año me empecé a aburrir de la rutina. Ya empecé a, o sea ya no quería más.
3. ¿Este año?
4. Sí, este año. El segundo semestre, o sea yo había llegado medio cansada del primer semestre y, ya el segundo semestre, ya no quería más con el colegio por el hecho de estar en el internado y estar tan, tan metía. Entonces tenía todo eso en contra, por eso tuve, no sé poh, depresión por todo este sistema. O sea algunas pueden soportar eso, pero yo fui más débil y no pude. Y por eso me voy incluso el próximo año por eso.
5. Ah ¿te vas?
6. Sí, pero me queda un consuelo porque no me voy por notas, sino porque no me acostumbré a este sistema. Porque igual es bueno y todo, está bien cumplir las reglas y todo, pero... el no poder hacer lo que uno quiera, eso es lo que a mí me aburre. Estar con la rutina todos los día, todos los día, ya es algo que me desespera.
7. Y eso ¿lo decidiste tú? o ¿tú con tu familia? ¿cómo fue eso?
8. Es que por el médico y por la psicóloga dijo que el me recomendaba que mejor me buscara otro colegio, que estuviera más relajada.
9. Ya.
10. Pero eso...
11. ¿Qué fue lo que te trajo aquí el año pasado? ¿por qué te viniste interna?
12. Es que yo vivía en... Mis papás se fueron a otra parte a un pueblo, entonces había un solo colegio.
13. Ah, ya.
14. Yo era alumna de siete entonces, justo había una prima aquí y dijo: ¡sabís el internado! y postulé, quedé, por eso.
15. ¿Te imaginabas cómo era vivir acá?
16. No poh, si yo lo veía tan simple, era venir una semana y eso. Después irme el viernes y lo veía tan fácil, pero no, no es tan así (sonriendo).
17. ¿No es tan fácil?
18. No.
19. La decisión, ¿la tomaste tú? ¿tu familia? ¿quién fue?
20. O sea fui yo. Tenía esas ganas de venir y todo, pero o sea es que siempre me han respetado la opinión a mí.

21. Ya.
22. Si yo no me vengo, no me vengo y si me vengo, vengo. O sea de una u otra manera la decisión fue mía.
23. Tu familia, tus papás ¿qué hacen? ¿a qué se dedican?
24. A mi papá (baja la voz) ahora es concejal y trabaja en...una empresa x y mi mamá es dueña de casa y eso (sonríe).
25. Entonces, ¿no viven acá en Santiago?
26. No.
27. ¿En qué parte?
28. En Alhué.
29. ¿Es donde se aparece el diablo en la noche? (se ríe)
30. Sí. (no se comprende el resto de la respuesta).
31. O sea si te vas de acá, ¿tendrás que ir a estudiar allá?
32. No, no. Me quedo igual acá, pero con familiares, que yo lo que pasa es que yo no era de allá. Yo vivía acá hasta los 4, 5 años. Entonces, después fui para allá y ahora voy a volver a vivir acá con mis primos.
33. ¿Tu familia se va a quedar allá?
34. Sí, igual se quedan allá.
35. ¿Y no tienes más hermanos?
36. Sí, uno chiquitito.
37. O sea, eres la hermana mayor.
38. Sí.
39. Tú me decías que eras alumna de siete allá, ¿el sistema era, académicamente hablando, mucho más fácil?
40. Claro, porque, o sea no tenía que estudiar siempre. O sea era la que, la que subía todas las escalas, la que siempre... y llegar acá y era como no: hay niñas mejores que yo. Siempre me tenían como: ¡ah, no! ¡a ella la de los siete! Y la cuestión...
41. Ya.
42. Y empecé a aprender que no poh, que no es así, que hay personas mejores que yo y que, que tienen o que tuvieron una base mejor, como la que tuve yo no fue nada buena. Aparte que el colegio no era muy bueno, además que entraban todos por el hecho de que era un solo colegio, entonces, bueno...
43. ¿El gran motivo que te trajo acá fue académico?
44. Claro, sí, más que nada eso.
45. Y ¿por qué? ¿quieres estudiar alguna carrera? ¿qué?
46. Sí, mi gran meta es estudiar en la Chile o en la Católica, Ingeniería...en Matemática o Industrial.
47. La ciencia es lo tuyo.
48. Sí, claro, o sea y primero que todo es no sé poh, sacar puntaje nacional en Matemática.
49. ¿Sí?
50. Estaría muy contenta.
51. Esa era tu búsqueda
52. Sí, yo sea por eso vine a este colegio para poder sacar puntaje nacional y para meterme a lo que yo quisiera en la universidades que yo quisiera.
53. ¿Eso lo decidiste tú sola? o ¿hay alguien que...?
54. No, yo sola.

55. ...Alguien que te conozca o que haya sido como un modelo?
56. No, si incluso me enteré que un primo entró también a, a Ingeniería Industrial y yo no sabía. Igual somos cercanos, pero no fue por nada de eso, sino que yo empecé a averiguar, a ver, me gusta esto. Lenguaje no es que no me guste sino que tengo... O sea entre estudiar Lenguaje o Matemática, 100% Matemática porque me entretiene, entonces. Pero Lenguaje no me va mal tampoco, si incluso en el SIMCE saqué arriba del 70% bueno, en los dos.
57. Me dijiste que tú eras débil, que hay otras niñas que resisten mejor la presión del internado
58. Sí.
59. ¿Qué te presiona?
60. Primero que todo, no sentir el apoyo directo de los papás. Entonces si me saco mala nota, siempre las externas él como van siempre común y corriente, los papás: ¡ya! ¡si tú puedes! ¡no importa, sigue pa' delante! En cambio, aunque esté con todo el apoyo de las amigas, pero igual tiene que estar sola, sola dentro de todo. Entonces tiene que verlo solita y empezar. Yo sé que mis papás me tienen todo o sea y me dan mucha fuerza, pero desde lejos, no están ahí. Entonces más encima, ese es el, la presión que se va de a poquito, de a poquito hasta que ya se vuelve grande. Entonces todo eso va relacionado con el colegio porque como el colegio es tan, no sé, es tan estresante, se podría decir. Más encima aquí llegar a un internado, a cumplir reglas, a cumplir en el estudio, a no hacer esto, a no hacer lo que hacías antes siempre. Entonces no hay ningún momento de diversión de sacar todo lo que tiene y hacer algo distinto, entonces eso...
61. ¿Tú nunca encontraste un espacio como para ti? ¿para recrearte?
62. No, para nada, porque yo incluso jugaba deporte y acá no podía. Entonces a mí ese deporte que jugaba era como mi expresión, yo sacaba todas mis malas vibras jugando (ríe).
63. ¿Qué hacías? ¿qué jugabas?
64. Voleibol.
65. Voleibol, ¿aquí no hay rama?
66. No poh, o sea hay talleres, pero no me interesa ninguno y preferí estudiar en vez de hacer eso otro. Entonces como que eso me fue de a poquito acumulando, estaba complicá.
67. ¿Cómo te diste cuenta que de verdad había llegado un punto de presión que ya no...?
68. Es que empecé a bajar mi rendimiento, no quería estudiar. Era un rechazo, los cuadernos, yo veía un cuaderno y ¡no! Yo trataba de hacer cualquier otra cosa, incluso yo no hablaba a las horas de estudio, nada. Siempre estaba sentada con mis cosas, pero era una cosa de que: ¿estudiaste? ¡no, no quiero! ¡y no quiero estudiar! Si bajé todo, por eso me fue más mal este año que el año pasado.
69. ¿Te llevaron al médico? o ¿tú pediste? ¿cómo fue eso?
70. No, no. Me llevaron al médico y el médico me derivó a la psicóloga y la psicóloga incluso me dio unas pastillas para que me relajara. Pero me estoy dando cuenta que al final, o sea que ahora último, estoy más alegre. Si antes andaba muy bajoneada, o sea no quería nada y más encima con las pastillas andaba media dopá, entonces no. Pero ahora tengo ánimo y me está saliendo todo (sonríe,

risas entrevistadora). Más encima, igual me fue, en los exámenes aunque: ¿sabe qué? No estudié, no estudié, pero igual mantuve y subí. Entonces veo que igual como no estudié, pero igual me fue bien, me quedó todo. No es una cosa por capacidad que me tenga que ir, sino que es por una cosa de estar yo misma bien, porque qué saco con estar acá si me puede, el año próximo año me puede dar más fuerte todavía y me puedo echar el año.

71. Y tú ¿estás becada acá?

72. Sí.

73. O sea que...?

74. La beca completa.

75. Siempre te mantuviste dentro de esos tramos. Tú me dijiste que había cosas que no podías hacer acá, que habían reglas, ¿qué cosas son las que a ti no te acomodaban?

76. A ver. Por ejemplo, yo en mi casa llegaba, lo primero, me tiraba en mi cama, veía tele, estudiaba y después de nuevo veía tele. Por ejemplo o escuchaba música es lo único que a mí me entretiene, me saca, me saca de, de mi estrés (sonríe, risa entrevistadora). Soy telemaniática pero eh aquí no lo podía hacer, acá era, tenía que hacer mis cosas, eh no sé poh ya a las 5 ir acá al estudio. Que todo ese lapso que me relajaba, ponte yo llegaba, no sé poh, a las 3 hasta las 6 yo veía tele y después me ponía a estudiar y después de nuevo me relajaba viendo tele, acá no poh. Acá era estudio, comer, estudio, dormir. Después despertarse, desayunar, toda (enfatisa) la mañana con clase, después de nuevo, eh bañarse, nada, de nuevo estudio y así. Entonces era una cosa que no, entonces eso era lo que me aburría, no tenía ningún espacio para mí, para decir: me voy a sentar a ver tele, voy a ver un rato y después... Yo sé que tengo la conciencia de que tengo que estudiar y todo, pero necesito estar relajá pa' eso. Y era como tan tenso que ¡no, no puedo hacer eso! Y ahí es donde no me entraba nada tampoco.

77. ¿Y cómo te llevabas con las mamis, con las paradocentes en el internado? ¿Nunca te generó eso...?

78. O sea, no es que de repente cuando se ponían, típico que todas las personas andan días buenos y días malos, y no las pescaba o sea cumplía con lo que me decían, pero ahí. O sea no era como que las quiera ni nada...

79. ¿No tenías una relación conflictiva con ellas?

80. No, claro.

81. Porque hay algunas que en el internado...

82. No, era ahí por el hecho de que a algunas personas ya, les cae mal la... No, yo no poh era como ahí.

83. Por lo que entiendo, ha sido una decisión personal con apoyo de tu familia, que tienes buen rendimiento y que el venirte acá tiene que ver con tu futuro profesional...

84. Claro.

85. ¿Qué pasa con la otra parte? Con el proyecto de familia, de pareja...

86. No, o sea no he pensado tampoco ni de pololear ni nada de eso, eh por mí los estudios primero y después vamos a ver qué pasa y... Por lo que yo, o sea uno de mis cambios que voy a tener que acá es de mujeres y me voy a ir a otro colegio mixto, pero yo no voy a dañarme, no dañar, sino es que es una cosa de relacionarme con las demás personas ¿Por qué?, porque yo siempre he sido

extrovertida con todas las personas he conversado y me gusta tener amigos, me gusta ser así y acá era como mi grupito y no podía conocer a más personas y eso es lo que me, como persona me estaba achicando. Entonces ya un colegio mixto voy a poder relacionarme con más personas, voy a estar viendo distintas caras todos los días, no con las mismas caras. Entonces eso, para mí me va desarrollando de a poquito y conociendo a distintas partes, o sea distintas personas con distinto carácter y todo, pero no metiéndome tan profundo, acá sí. Entonces, eso eh por un lado, uno me está achicando y otro me está...

87. ¿Eso de convivir todo el día?
88. Claro. Y eso es lo que, o sea de repente una compañera tiene un problema y todas andaban achacás por eso. Entonces eso a mí, yo soy media débil (sonríe), entonces me está autoperjudicando. Y, no sé poh, eh conversando con las demás personas no estoy, no sé eh...No, no, ¿es que eso también es rutina! Lo que estoy hablando de estar todos los día, ver las mismas caras, ver todo. Entonces yo quiero cambiar, quería ver a más personas, conversar con una variedad de personas y sentirme bien conmigo misma.
89. No has pololeado me decías tú.
90. No, o sea...
91. Y no tienes...
92. Es que fue por mi papá también que (sonríe) es medio estricto y todo.
93. ¿Sí?
94. Sí, pero ahora igual he tratado de que vea las cosas de tal...
95. ¿No te deja?
96. No, si ya incluso me dice que hasta 18 años, ahí me deja.
97. ¿Hasta los 18?
98. Sí, y de ahí usted puede hacer toda su vida. Pero igual ahora no, le he dicho que, he tratado de cambiarle la manera de ver que es como muy cerrado y le digo: ¡no esta cosa no es así! ¡tú te estas equivocando y no! Entonces ahora ya es más relajado, me ha visto sufrir y todo. Entonces, eh yo le digo que el que se tiene que cambiar a los nuevos tiempos es él, por el hecho de que él se quedó muy a la antigua y es muy mal pensado, porque cree que todas las personas son (no se entiende lo que dice) y yo sé que hay personas que son así, pero no las...
99. ¿Él teme que te vayan a embaucar?
100. Claro, eso yo mismo yo le digo.
101. A lo mejor él se imagina que pololeo es ¡sexo!
102. Sí, claro eso es.
103. ¿Eso es lo que piensa?
104. Sí, eso es, es tan mal pensado y yo le digo que no poh, que yo me doy a respetar, que tiene que confiar en mí. Y me dice: no si yo confió en ti, pero no en los demás. Bueno, pero si confías en mí, no voy a hacer nada raro.
105. Según entiendo, tú crees que él pololeo no necesariamente implica tener relaciones sexuales.
106. No, y menos a mi edad (enfática). O sea, creo que hay tiempo y tiempo pa' todo. Y dentro del colegio, no creo que hay tiempo para sexo ni para nada. ¿Por qué? porque las niñas la están embarrando ellas.
107. ¿Por qué? ¿Por tener relaciones sexuales o eventualmente por un embarazo?

108. Es que también el cuerpo se acostumbra y...ya genera problemas, aparte de que genera que siempre hay que andar con cuidado. Entonces es como una preocupación más, y mejor me ahorro esas preocupaciones y después. Incluso dejaría después de, de ya terminando mi carrera, sacando todo, ahí como que empezaría recién, pero no me quito de pololear ni nada. Eso es, no tiene nada (ríe).
109. ¿Y en el futuro cómo te ves? ¿casada? ¿te ves...?
110. Es que, me gustaría casarme, pero más adelante, sacar mi carrera, vivir... sola, salir, viajar, no sé poh, por los países que yo quisiera. Y después ya sentar cabeza tomar la, una vida normal, tener familia, tener hijos pero eso ya a largo plazo.
111. Como para el futuro.
112. Claro, pero tampoco ni... o sea me gustaría, no sé poh, 26, o no 27, 28 por ahí ya recién empezar a tener una relación formal para ya a los 30 empezar con la familia, pero no una cosa temprana.
113. Volviendo al tema del internado, tú me decías que, en general, todo se restringe a una rutina. Pero ¿qué ocurre con las reglas? Porque me he ido dando cuenta de que algunas le pueden parecer más injustas. Algunas niñas me lo han dicho, por ejemplo, con la prohibición de madrinas y ahijadas. ¿Qué te parece a ti? ¿cómo viste tú ese tema de ser madrina?
114. Es que, yo o sea tampoco estaba muy de acuerdo con eso, porque yo nunca tuve ni ahijada ni madrina. Pero siempre veía a mis compañeras que, yo lo único que decía: pucha, si querí tener amigas, ten amigas, pero no una persona que te sirva. ¿Por qué? Porque yo siempre veía, que las cartas, que las cosita que, que todo. De repente no estudiaban por hacerle una carta a la madrina. O sea encuentro que eso era inútil ¿quieres tener amigas?, ténlas, pero como igual, no como persona inferior o superior, y eso es lo que hacen ellas. Entonces eso es lo que a mí no me, yo por eso nunca tuve nada, siempre son amigas las que tenía, porque no creo que una persona ya, yo le estoy diciendo: eh, ya si quieres ser mi ahijada tienes que hacer esto. Y no poh, eso es un abuso de poder por ser mayor. Entonces nunca me metí mucho en esos temas y lo veía de esa manera, no tengo ahijada ni madrina por el hecho que no puedo, no me quiero sentir superior ni inferior, más que nada eso.
115. Claro, es un tipo de amistad, pero ¿tú dices que hay una jerarquía de por medio?
116. Sí, eso.
117. ¿No hay alguna otra cosa que a ti te haya llamado la atención respecto a las relaciones dentro del internado? Por ejemplo, el tema de las niñas con pololas...
118. Es que es como un tema normal. Bueno es un internado de mujeres eh, obviamente, tienen que haber personas lesbianas (se ríe) y es normal. Es su vida.
119. ¿A ti nunca te provocó rechazo?
120. No, es que es su vida no, tampoco me tengo que meter en la vida de ellas, si no soy quien pa' opinar, entonces no pasa nada.
121. Pero al parecer vulneran algunas de las reglas, porque pareciera que también es una regla no juntar las camas.
122. Pero es que, eso es lo que encontraba injusto también, porque por culpa de personas, o sea que son demasiado, por así decirlo, pasa rollo. Porque de

repente alguien está mal y, por ejemplo, yo misma, eh yo, yo duermo al medio y alguna compañera de al lado estaba mal, entonces yo siempre juntaba las camas y le, no-se poh, y estaba con ella y todo. Pero es que si ven eso altiro ¡ah! ¡separen las camas y todo! ¿Por qué? porque piensan mal, pero ellas deberían ver la, o sea si ya tienen un historial y saben cómo es...O sea ver a esas personas y a las otras sospechan porque se sabe inmediatamente si hay cositas raras y todo. Pero por ejemplo, allá varias compañeras estaban mal y, obviamente, teníamos que darle apoyo y en la noche siempre pasa eso, porque viene todo el llanto y todo. Y eso es lo que encuentro injusto, porque ¡ya! ¡sepárense! ¡no pueden hablar y la cuestión! y ¡na' que ver poh! Si están mal hay que apoyarlas. Y de repente siempre llevaban anotaciones por eso. Entonces son como las reglas que encontraba injustas y tengo...O sea yo en mi casa me quedaba hasta tarde. ¿Y por qué a ellas se les exige que se tienen que dormir? Para que todas se queden dormías y todo. Pero sí se puede hablar bajito, despacito y estando al lado, pero eso...

123. Con eso estás bien.

124. Sí.

125. ¿Tú ya te imaginas la vida fuera de acá? ¿te imaginas los cambios que vas a experimentar?

126. Sí.

127. ¿Tú o tú vida?

128. Es que cambia, o sea de un colegio. Eh aparte que es todo como un centro, a uno que uno es ya más, no se concentra tanto en eso, sino que po aparte ya de salir del colegio es otro aire. Entonces ya creo que me veo mejor que acá, o sea de hecho, yo tomé la decisión y me voy a ver mejor, es una cosa que quiero.

129. ¿Y ya elegiste el colegio? ¿ya saben?

130. No sí, ya tengo. Estoy bien en eso, así que tampoco me voy a un colegio malo ni nada, es marianista de una congregación, entonces. Y lo otro que va, va en mí poh, si yo veo que el colegio no me satisface en materia, métete a un preuniversitario y si veo que el colegio es muy relaja'ó, Preuniversitario, hacer facsímiles. Tratar todo, pero no tan solo concentrada sino que tratar de verme yo misma y presentarme a la PSU y si me va bien o mal y de ahí prepararme mejor. Lo que no me preparé en eso, pero eso va en cosa mía. Entonces, pero me veo mejor, me veo eh relajá, haciendo lo que a mí me guste, eso.

131. ¿Y que te pareció este fin de año? Este día, en este contexto, en que veo que todas sacan sus cosas...

132. Es que no sé, yo...

133. Algunas llorando...

134. Sí, yo soy muy llorona, o sea yo no puedo ver a una persona llorar, pero entre ayer y hoy día pasó algo raro. Era como verlas, porque como que no asumo, no sé, no he asumío que me voy del colegio que...O será porque estoy tranquila, que voy a estar mejor yo, que aunque la pena de las amigas, pero yo sé que eso va a seguir, porque somos realmente amigas vamos a seguir. Pero no he llorado nada, he estado súper relajá, así tranquila.

135. Tienes alguna opinión respecto de las niñas que deambulan por ahí y dicen: ¡Bueno, yo me voy porque no me gané la beca! U otras a las que les cancelaron la matrícula.

136. Es que, a ver eso de, de la beca, eh yo al principio estaba, estaba mal por el hecho de que siempre me regía por la beca, si perdía, me iba. Entonces, por un lado y otro, es como una falsa ilusión. ¿Por qué? Porque tengo, no sé poh, de repente me sacó un 5.9 y necesito un 6.0, como tan estúpido eso que no poder seguir estudiando ¿por qué? Por plata, por miserable plata o por no tener los recursos pa', para poder ser alguien en la vida. Entonces, eso me impactó al principio y todo, pero después por la situación de mis papás, se mejoró y todo y empecé a relajarme. Pero varias personas que, que se están yendo, por eso. Entonces lo encuentro demasiado injusto porque, no sé poh, por un 5.9 que no le alcanzó a un 6.0. Y más encima bajar a otros tramos que, igual no sé poh, de 11 a 16 no es tanto, pero para algunas personas sí es hartó, pagar \$16.000 pesos todos los meses. Entonces, eh lo encuentro injusto, injusto que ¿por qué tiene que ser pagado? O sea ¿por qué la educación es pagada? ¿por qué? Entonces son preguntas que no me las voy a poder responder ¿Por qué? Porque el Gobierno está así, esta todo, no se puede cambiar. Entonces, hay que seguir afrontando y, por otro lado, si me voy, no echarme a morir y decir: ¡no, entonces, yo fracasé! Y todo, si yo sigo siendo buena alumna, voy a seguir siendo en todos lado, sólo con la diferencia de que me va a costar más porque voy a tener que estar... eh... yo solita buscándome las posibilidades, pero eso va en, como dije antes, eso va en una cosa de cada uno.
137. ¿Por qué tan solita buscándote las posibilidades?
138. Porque nadie me va a estar ayudando, o sea yo tengo que surgir sola, como toda persona tiene que, o sea van a ver personas que me van ayudar, pero siempre yo voy a tener que andar buscándome las cosas. O sea no va a haber nadie ni mamá diciéndome: No ¿sabe qué, hija? ¡ahí tiene! No. Si yo quiero ser alguien en la vida, yo tengo que buscar mis cosas. Entonces, por ejemplo, yo soy así, pero capaz que algunas personas son más dependiente de, de las demás. Yo no, si yo quiero ser alguien en la vida, tengo buscar mis cositas, ya tengo hacer esto e ir haciendo una organización de toda mi vida. hasta Cuarto. Y de ahí ver y ver las posibilidades que tengo y hacerme otra organización ¿Para qué? Para poder ir recta y no, no desviarme por el camino, una manera de decir (sonríe).
139. ¿Tú crees que hay niñas que comparten esa visión tuya del futuro? ¿De tu modo de hacer las cosas?
140. No. Es que igual encuentro como que, soy la única que ve las cosas así, pero lo estuve conversando ayer con una compañera, que está, que es muy dependiente y yo le digo: ¡no poh tenís que ser un poco más...! O sea, si eres muy dependiente, trata de ser un poquito menos dependiente y ver y ya tomo mis propias decisiones y todo. Pero la mayoría es más reacia a seguir sola, siempre ¡no! ¡pero es que no voy a poder! ¡jes que no! ¡jes que...!
141. Aun cuando hay muchas que se mantienen internas desde Primero o de Séptimo.
142. Claro, sí igual...
143. Algunas han resistido.
144. Claro, pero no sé po, no sé poh cómo lo han hecho, no sé cómo aguantan porque por lo menos yo, yo no aguanté.
145. Tú te calificaste de débil, me decías.

146. Claro, débil en ese sentido, porque no puedo estar encerrada y por eso me jugó un poco chueco eso. Y el hecho de salir, venir de, de fuera igual es complicado, porque es hora. Por el caso mío, mi abuela puede venir al colegio, pero igual se va en Septiembre y lo mejor era cambiarme a otro colegio que sea bueno y, seguir con mi propósito.
147. Muchas gracias.