

**UNIVERSIDAD DE CHILE
INSTITUTO DE LA COMUNICACIÓN E IMAGEN**

**TESIS DE INVESTIGACIÓN
MAGÍSTER EN COMUNICACIÓN POLÍTICA**

**EL LITIGIO ENTRE LOS DISCURSOS DE
IDENTIDAD Y MODERNIDAD EN LA NUEVA
REGIÓN ARICA-PARINACOTA
UNA INTERPRETACIÓN A TRAVÉS DE LA PRENSA LOCAL**

Alumna
MARÍA DEL PILAR CLEMENTE B.

Profesor Guía
CARLOS OSSANDÓN B.

Octubre 2008

INDICE

INTRODUCCIÓN

¿Contribuye una nueva territorialidad a construir identidad?..... 1

MARCO TEÓRICO

Discurso, metáfora y territorio..... 4

- Prensa y realidad
- el habitar...
- El sugerente “más allá”
- Identidad y modernidad en América Latina
- Discurso de la inferioridad
- Naturaleza versus razón
- Autoestima quebrada
- Sobre regiones e indigenismo
- En busca de rasgos comunes
- Cultura popular y religiosidad
- El litigio de identidades

ARICA-PARINACOTA

ANTECEDENTES HISTÓRICOS Y GEOGRÁFICOS.....32

- Una “chilenidad” forzada
- La Pax Castrense
- Las esperanzas en la Junta de Adelanto
- ¡Adiós al proteccionismo y auge de Iquique!
- Esperanzas en la democracia
- La decadencia del altiplano
- Las protestas ciudadanas
- En busca de identidad
- Mito fundacional y desarrollo local
- La iniciativa académica de un mito fundador
- Cuadros de síntesis

METODOLOGÍA DE ANÁLISIS DE PRENSA.....59

- Selección de las muestras
- Tres polos claves
- Ficha de recopilación de datos
- Modelo de Ficha
- Diseño de tabla ítems de noticias
- Diseño de matrices analíticas
- Seguimiento de las editoriales
- Breve descripción de los medios elegidos

RESULTADOS DESCRIPTIVOS

SEGUIMIENTO DE LA PRENSA PERIODO FUNDACIONAL.....84
(08-10 Octubre 2007)

Para revisar los datos cuantitativos que avalan esta
Conceptualidad, remitirse a ANEXO OCTUBRE

RESULTADOS DESCRIPTIVOS

SEGUIMIENTO DE LA PRENSA INICIO PRIMER AÑO..... 115

REGIÓN ARICA PARINACOTA

(02-21 Enero 2008)

Comparación con Octubre

Para revisar los datos cuantitativos que avalan esta
Conceptualidad, remitirse a ANEXO ENERO/OCTUBRE

CONCLUSIONES

-El reflejo, la selección y la pulsionalidad..... 141

ELEMENTOS COMUNES DE SEGUIMIENTO.....149

- La fuerza de la religiosidad
- El habitar del habla
- El espíritu como intelecto
- El sacrificio y el sacrilegio
- La naturaleza y desaliento ambiental
- La “pequeña escala” y la ruralidad
- Un drama detrás de la tarjeta postal
- El sujeto colectivo y la ausencia del Estado
- Problemas de género y minorías
- La amplitud de la mirada
- Cuadro resumen

BIBLIOGRAFÍA.....168

INTRODUCCIÓN

¿Contribuye una nueva territorialidad a construir una identidad?

En el 2005, el entonces Presidente de la República, Ricardo Lagos Escobar, presentó al Congreso Nacional la propuesta de escindir de la Región de Tarapacá (56. 698 Km²) una porción territorial de 16.873 Km² correspondiente a las provincias de Arica y Parinacota.

Después de varias tramitaciones, el 23 de marzo del 2007, la actual gobernante, Michelle Bachelet viajó a la ciudad de Arica para anunciar la promulgación de dicha legalidad respaldada por los Senadores y Diputados. Así, el 11 de abril del 2007, fue publicada en el Diario Oficial, la Ley N° 20.175 que acreditaba la existencia de la Región XV, Arica-Parinacota. El 08 de octubre del 2008 esta zona empezó a funcionar activamente en su nueva condición. Los 170.000 habitantes de la zona fueron llamados a celebrar y a consolidar una identidad que, a través del tiempo, se ha ido forjando sobre la base de su pasado ancestral originario, su historia común con Tacna, como parte del Perú y su forzada relación con Iquique, la que fue hasta octubre, la capital de la Región de Tarapacá, de la cual era solo una provincia.

¿Cómo se refleja este proceso a través del seguimiento de los medios de comunicación locales? ¿Qué imaginario entrega la prensa de Iquique y Tacna, que alguna vez formaron parte de su ser? En un país que promueve la hegemonía y que elabora maquetas representativas simples para graficar cada región, se trata de proponer una investigación que profundice en la propia visión que estos medios entregan y reciben de sus habitantes. El análisis de contenido, bajo el alero de un marco teórico, es una forma de acercarse a los discursos que circulan en calidad de opinión pública. ¿Ayudan esos discursos a reforzar el mito fundacional? ¿A qué obedece esta decisión ciudadana en una zona fronteriza de alto intercambio con Perú y Bolivia? ¿Qué contrastes, prejuicios y estereotipos manifiesta dicha comunidad? ¿Cómo ve al gobierno central? ¿Cómo la ven sus vecinos fronterizos y su “ex” región de pertenencia?

El objetivo principal de la memoria intenta establecer un diálogo entre la prensa local y los conceptos de modernidad e identidad en América Latina, instaurados por autores de diversas épocas como José Mariátegui, Jorge Larraín, Rodolfo Kusch, Pedro Morandé y Eduardo Galeano y Manuel Antonio Garretón, entre otros, en un territorio especial: la nueva región (XV) de Arica-Parinacota, ubicada en la frontera chilena, colindante con el sur de Perú y Bolivia.

Los objetivos específicos pretenden describir las principales ideas sobre el tema de la modernidad e identidad que plantean dichos autores y contrastarlas con los elementos identitarios en común que posee este territorio, donde la modernidad será representada por la cultura urbana de Arica y la identidad tradicional por la zona rural y étnica de Parinacota, cuyos imaginarios se expondrán al litigio del análisis de contenido y la clasificación en matrices identitarias que se explicarán en la metodología de esta tesis.

Se establecerán los antecedentes históricos y metafóricos que entroncan a esta región en un pasado compartido con el sur de Perú (Tacna) y con un referente más lejano en el sur de Bolivia (Potosí), centro donde en la época precolombina se unieron por el Kollasuyo, uno de los cuatro reinos del Tihautisuyo, que fue heredado por el imperio Inca.

Otro legado de la historia común es la relacionada con el cambio geográfico ocasionado por la Guerra del Pacífico (1879-1883) que colocó en involuntaria pugna a esta zona, autodenominada, como de integración o de paso para todos.

La actualidad de la puesta en marcha de esta nueva región y las aspiraciones que involucra para sus fronterizos habitantes, abre la posibilidad de comprender a través del análisis de la prensa comparada en distintos periodos claves, los discursos que recogen el litigio entre la modernidad y la razón europeas del siglo XIX, con su correspondiente evolución hacia el neoliberalismo y la globalización, en contraste o armonía con las raíces tradicionales compartidas con Perú y Bolivia. Además, se puede establecer un tercer elemento: la estructura de la sociedad industrial de Estados nacionales, que es el punto intermedio entre la tradición y la globalización. Así, es factible cuantificar y estudiar la mirada en la que se domicilia esta nueva Región. ¿Se equilibran las voces del mundo urbano

con las rurales? ¿Aparecen los conflictos e inquietudes de la institucionalidad centralista y la local? ¿Se da paso a las minorías y al concepto tecnológico del post-modernismo? ¿Cómo se aprecian las relaciones fronterizas? ¿Hay un anclaje en el pasado, el presente o el futuro? Estas son las preguntas básicas del estudio de prensa, cuya metodología a través de matrices analíticas, será la clave de esta tesis. La idea es dejar de lado la visión nacional de *Chilepaís* e incluir como referencia, resonancia y complemento únicamente el discurso Arica-Parinacota, a través de muestras recogidas por medio de la internet, para conocer los discursos de prensa generados en centros urbanos próximos en influencia e historia y que han sostenido un pasado común: Tacna, Iquique y Arica. Con el referente, que llevará otro tratamiento investigativo, de Potosí en representación de Bolivia.

Se realizará un seguimiento del periodo en que Arica-Parinacota anunció públicamente su nueva condición, el 08 de octubre del 2007, con dos días de apoyo, el 09 y el 10. Paralelamente, se chequeará el mes de enero del primer año en que se comenzará a asumir los nuevos desafíos político y comunicacionales de crear y promover una nueva identidad que, como dice su frase slogan: *De Diversidad Cultural*, otorgada por la vieja herencia de ser “tierra de paso” y del frecuente intercambio con otras culturas, hoy definidas como los países fronterizos y de otros grupos de inmigrantes o familias que ya se han consolidado como ciudadanos que forman parte de la zona.

La idea es que la investigación pueda dar luces para definir en cuáles de los tres imaginarios simbólicos se encuentran radicados los discursos, detectar los litigios que denota y los significantes que connotan más allá de la palabra impresa.

MARCO TEÓRICO

Discurso, Metáfora y Territorio

¿Dónde comienza, se entrelaza, florece, se gesta o se aborta el discurso? La palabra, el lenguaje, *el logos* es el domicilio básico de toda reflexión que invoca el concepto de discurso. La palabra es el fragmento esencial donde toda comunidad, toda *polis* construye el imaginario simbólico de estructuras significantes

compartidas que cobijan el espacio de la pertenencia del “yo sujeto” y del “tú social”. Y lo curioso es que, al construir el hablante la palabra, va tejiendo también todas las significaciones colaterales que produce la interacción con los objetos, es decir, la palabra es más que la palabra, es un todo estable y volátil, ambiguo y certero al mismo tiempo, que armoniza todo un contenido cultural e ideológico que fluye a través de la historia de los individuos y los colectivos convocados por los distintos soportes de la modernidad: cine, afiches, fotos, videos, internet, modas o los espacios públicos o privados por los que circula el ser/estar globalizado. Una historia que se escribe con la palabra, interpelada a través de los acontecimientos: la realidad de apariencia externa, objetiva, que omite siempre el delicado proceso de la percepción subjetiva y de la eterna confrontación filosófica entre la immanencia y la trascendencia.

Sin embargo, la modernidad permuta la rotunda circularidad del verbo por el vértigo de la acción. Es la prensa escrita del siglo XIX, la que busca aportar a la construcción identitaria de las nuevas sociedades de masas mediante el formato de discurso racional, que intenta desvestir al *logos* de toda subjetividad para convertirlo en un reflejo fiel del “mundo real”. En ese camino, distingue los contenidos populares, mágicos y supersticiosos, destinados siempre a entretener a los analfabetos -poco prácticos para el quehacer político de la polis- y privilegia los discursos racionales, científicos, filosóficos, cargados de autonomía, dirigidos a quienes eran capaces de salir de la inmadurez y fabricar el progreso de la civilización, la luz de la modernidad; responder a la pregunta de Kant: “¿Qué es la Ilustración?”.

Prensa y realidad

El discurso de la prensa cobra valor al presentarse a sí mismo como espejo de la realidad. El problema es que, como todo espejo, se contenta con la apariencia del objeto que se ha puesto delante de su superficie. El reflejo, por más que intente sobornar al acontecimiento que nace y muere entre las coordenadas de un tiempo irreplicable, al final del día, sigue siendo un reflejo... el que a veces, se puede tornar hasta en una simulación. Como por ejemplo, el discurso de la tecnología digital, capaz de sustituir y presentar como verdad los más excéntricos laberintos de la

imaginación. El cine, la televisión y hasta los videojuegos tienen el recurso de “recrear o adelantar lo que sucederá” en aspecto real y nos dan una pauta de cómo el espejo puede devenir en objetividad, según el parecido que tenga con el acontecimiento exterior o la materialidad cotidiana que ancla al ser humano a las leyes naturales del planeta Tierra.

El espejo también hace olvidar a quien allí se mira, el espacio omitido a su alrededor. Se trata de una omisión prima hermana del encuadre fotográfico, que selecciona una escena. Cada elección obliga silenciar todo el contexto que supera los límites físicos de la máquina. Siempre donde se acaba el espejo y el encuadre, existe otra realidad paralela al hecho reflejado o fotografiado, pero que escapó en su momento del ojo observador. Todo discurso, en cualquiera de sus soportes significantes, implica una elección, un punto de vista consciente o inconsciente. El silencio también tiene valor informativo, simbólico. Es cierto que es imposible fotografiar o reflejar un todo, pero muchas veces, el “callar” transparenta una intención, un mensaje o un dispositivo de poder, en cuanto a manipular “lo que no debe ser visto”, quizás el tabú o los miedos sociales de una coyuntura histórica. Todos tenemos siempre algún tema en el que “hay que bajar el perfil”. Es frecuente que el conocedor de un contexto cultural pueda decodificar los cabos sueltos de un discurso y encontrar los pulsos inconscientes que conducen a la otra escena suprimida, distorsionada, voluntaria o involuntariamente por el sujeto narrador.

En suma, al decir de Miguel Rodrigo Alsina, los acontecimientos que pasan a llamarse “noticias” se generan mediante fenómenos externos al sujeto. En el periodismo clásico, se apela a la verdad de la reproducción discursiva: la exactitud fotográfica o del espejo. Así, quienes se enfrentan a la lectura de estos hechos, tiende a olvidar que “los acontecimientos no tienen sentido al margen de los sujetos, ya que son éstos los que le dan sentido”¹. El análisis de los discursos que un medio de comunicación puede presentar en un periodo dado, invariablemente ofrecerá también lecturas connotativas que ayudan a entender el imaginario simbólico e ideológico de la sociedad y del mismo medio que los produce.

¹ Alsina Miguel Rodrigo “La Construcción de la noticia” Editorial Paidós, Barcelona 1996, cap.II.

Entonces, todo discurso elaborado por la industria cultural, en especial, por la prensa de masas, debido a su propia necesidad de subsistencia y a su carácter de constituirse en un espacio público, posee una selección noticiosa política en cuanto a que vehiculiza sentidos y formas de percibir para las grandes masas, por mucho que el contexto en el que se mueva sea el marco de una ciudad pequeña “a escala humana”. Es cierto que cuando los individuos pueden mirarse a la cara en la calle y hasta reconocerse, la distorsión medial puede ser menor, dada la facilidad de reconocer en ellos la voz oral de la vieja comunidad rural. No obstante, el elemento homogéneo e universal del discurso periodístico suele encerrar dispositivos de contenidos más allá del simple lenguaje narrativo, amparados por fórmulas ya probadas de presentar la información y por el dominio de innumerables soportes que reproducen el mismo mensaje, capacidad omnisciente que un medio local no tiene.

Por otro lado, tampoco deben obviarse las variables globales que hoy confluyen en los medios de comunicación y en los nuevos roles que ellos se autoatribuyen. Una reflexión sobre este fenómeno hizo en el 2003² el Director del *Mondo Diplomatique* y Doctor en Semiología, Ignacio Ramonet en el Coloquio “Periodismo, Memoria y Derechos Humanos” realizado en el Instituto de la Comunicación e Imagen de la Universidad de Chile. En su conferencia Indicó que, ya consolidadas las opciones democráticas occidentales, los medios informativos han optado por dejar de ser el “cuarto poder”, vigilante de las instituciones públicas y privadas. Tampoco desean ser el “contra-poder”, en cuanto a recoger el malestar social o las entropías que está ocasionando la mundialidad de los mercados en detrimento de los Estados, lo que se suma a la escasa visibilidad de los nuevos grupos económicos planetarios, muchos de ellos, con influencias o dueños de grandes consorcios comunicacionales. Uno de los factores de la post-modernidad es la gran brecha que genera entre quienes dominan y se adaptan a todas las tecnologías de vanguardia versus las sociedades, grupos y hasta países, cuyo subdesarrollo les impide irrumpir en estas complejas variables económico-

² Ramonet Ignacio, “Información y democracia en la era de la Globalización”, Coloquio Periodismo, Memoria y Derechos Humanos, “Las Memorias de la Globalización”. Instituto de la Comunicación e Imagen Universidad de Chile. Caligrafía Azul impresores, Santiago, Chile, 2003.

culturales. Dicho “ruido” o malestar que se ejemplifica, tanto en el nivel macro de las agrupaciones anti-globalización como en la micro escala de aquel joven que no es aceptado en un trabajo por no manejar la computación o la telefonía móvil - según establece Ramonet- no estaría siendo acogido como parte de la agenda noticiosa de los grandes medios, al fin y al cabo, globalizados en cuanto a la transnacionalidad de sus propietarios y al rol que están cumpliendo en la toma de decisiones políticas, casi al mismo nivel que los gobernantes. En este aspecto, en el análisis de contenido se desarrollará el tema de los marginados, los expulsados por el sistema que, a diferencia de la mirada de Foucault, no es el cuerpo su problema, si no que su inhabilidad adaptativa a constituirse sujetos individualmente exitosos frente a la sociedad. Así, esta pugna por el dominio del discurso en todos los soportes comunicacionales en el contexto mundial es la realidad que rodea a los “pequeños medios” de circulación nacional y más aún, aquellos que simplemente existen y dan cuenta de realidades muy locales, como son las muestras elegidas para esta tesis, donde se combinan propietarios nacionales y zonales. Recordemos, que varios de ellos ya fueron o corren siempre el riesgo de ser fagocitados por otros nuevos medios más grandes. Chile tiene experiencia sobre esta “depredación” que, prácticamente, está terminando con los medios locales. Se trata de una legalidad que influye en la pauta noticiosa, aunque muchos de ellos intenten funcionar como “la voz de la comunidad”. A pesar de este panorama, la tecnología digital –más barata de implementar que un formato de papel o audiovisual clásico, está permitiendo la posibilidad de generar micro-medios de carácter ciudadano, bastante informales, que intentan darse a conocer dentro del otro factor propio de la globalidad: la eclosión de las minorías.

El habitar...

La territorialidad geográfica se mide por el espacio concreto donde un Estado-nación ejerce el dominio-liberación de sus habitantes. Se determina, entonces, una soberanía a través de la construcción de identidades simbólicas y una serie de referentes comunes que construyen una historia, una cultura reconocida colectivamente, lo que incluye, una lengua, un habla, que se va creando y modificando a través de códigos que unifican a complejos subgrupos dentro de **la**

sociedad y del territorio. La realidad del paisaje, el clima, los colores, la actividad económica, las costumbres y, por supuesto, su pasado histórico, cultural e imaginario, determinan ciertos puntos de vista particulares de sus habitantes. Una zona fronteriza siempre es arbitraria, puesto que los límites están visibles en los mapas, pero no en el territorio. Incluso, se trata de una realidad siempre latente hacia un cambio favorable o desfavorable a los intereses nacionales. Los Estados los protegen con toda clase de recursos, desde la paternidad benefactora que provee de generosos beneficios a sus habitantes para mitigar el riesgo jamás verbalizado de “ser perdidos” o de convertirse en “enemigos”. También los Estados emplean la sutil vigilancia, el control de las instituciones o el mal disimulado rigor coercitivo. Una zona en los límites, como lo sugiere la palabra, toma conciencia de un “otro que está al otro lado de la línea”, que por muy semejante que sea o haya sido en el pasado; hoy está fragmentado, clausurado por un muro simbólico. Son los habitantes de la frontera los que siempre serán llamados por el Estado-nación a defender el ingreso de los intrusos a la zona donde se termina el dominio. No importa que el sistema de gobierno sea una monarquía, dictadura, teocracia o democracia, la reacción es cuidar aquel paso imaginario del “otro”. Pero ¿cómo lograr que el habitante de la frontera no se reconozca en aquel “otro” cuando la historia de la configuración de límites es relativamente actual? ¿Cómo superponer un pasado de dulce y agraz compartido y habitado con los vecinos? Es la prensa, entonces, uno de los dispositivos del Estado investido con el rol de “hacer patria”, de dibujar un nuevo imaginario simbólico que haga sentir a los capturados como “parte de” y no “en contra de”. Así, la territorialidad particular de toda región fronteriza en el mundo, tiene sus discursos particulares, colindantes con esa ambigüedad de integración y de temor a la que parece llamar la nueva sociedad globalizada y post-industrial. Sin embargo, la carga de las viejas identidades, los mitos derribados por el poder, son proclives a deslizarse a través de habitar poético y emocional que todo lenguaje posee.

El sugerente “Más allá”

“El lenguaje está lleno de metáforas, y aquellos usos especializados, como el científico que se han esforzado por deshacerse de las metáforas o, cuando menos, por reducirlas al mínimo, se han visto envueltos en una batalla casi imposible de ganar. Siempre reaparecen nuevas formas de metaforizar en los discursos de quienes se han comprometido a mantenerse limpios de toda figuración sensible”³. Esta reflexión de Carla Cordua publicada en un medio de comunicación, remite a un elemento del discurso que no puede quedar al margen. Se trata de la metáfora [del griego *meta*, «más allá», y *phorein*, «pasar, llevar»] que consiste en el uso de una palabra con un significado o en un contexto diferentes del habitual, es el empleo más elaborado del lenguaje, en cuanto a su capacidad de simbolizar conceptos, dibujar figuras retóricas para comprender, imaginar o dar ciertos sentidos. Al mismo tiempo, abre el campo de juego de lo ambiguo, como suele ser el mundo de lo imaginario. Una ambigüedad que se entreteje en el lenguaje, que se desliza en espirales del discurso, donde designa al mundo o produce la mundaneidad, es decir, una relación que objetiva y subjetiva a la vez, como lo señala Hannah Arendt en su análisis de la condición humana.

La metáfora, complementada y unida al lenguaje a través de las figuraciones poéticas y de las imágenes, cumple el rol de crear sentido a los sujetos soberanos que conforman la riqueza biológica del Estado-nación. Producto de la modernidad, la metáfora se mediatiza, se somete y somete al otro, que es incluido o excluido, proceso mediatizado a través de la industria cultural; se construye en discursos oficiales o en el ritual sagrado del mercado y su necesaria *doxa* publicitaria, devenida en técnica para la persuasión del consumidor-ciudadano. Este actor es afectado en el espacio público mediático dominado y fragmentado por la opinión pública, un espacio que se aleja del ágora, de la plaza medieval o del café literario, pues según lo define Habermas: «(el público) se ha escindido en minorías de especialistas no públicamente racionantes, por un lado, y en la gran masa de consumidores receptivos, por el otro. Con ello se ha minado definitivamente la

³ Cordua Carla “¿SE puede hablar sin metáforas? El Mercurio, Artes y Letras 22/06/2008

forma de comunicación específica del público. (...) La publicidad crítica es desplazada por la publicidad manipuladora.»⁴

Metáforas que se silencian, se rescatan o se recrean con nuevos sentidos, según el poder y legitimación oficial de los actores que las recojan o produzcan. Esta reflexión apunta a quienes se adueñan de las metáforas de la oficialidad, las que navegan en los espacios públicos virtuales de Sartori y McLuhan y los que son capaces de imponerlas a través de una *poiesis* de significados que se constituyen como lo “natural”, que genera su antagónico: “no natural”; lo “permitido” y lo que “no lo es”, más allá de la materialización concreta del Estado-vigilante de Michel Foucault, a través de las disposiciones legales, normativas y los cuerpos de orden social.

La metáfora tiene esa ambigüedad de no dejarse capturar como una “evidencia”, como una “norma” o una “manipulación” con y en contra de los individuos sujetos de derecho que habitan los Estados. Se parece al habitante de las fronteras. Poéticamente habita el mundo del imaginario, se reproduce a través de los medios de comunicación y de los actores que detentan la visibilidad de los medios; la reproduce la industria cultural (reproductora por excelencia). Se ve, es parte del “masaje” de McLuhan, pero no es percibida como invasiva, por el contrario, se escuda en la gran consigna mercantil: “el derecho o posibilidad de elegir en forma informada y voluntaria”, con la que se rotula el Chile democrático actual, enfatizado en consensuar una comunidad de *mismos*, más que de una comunidad de *plurales: diversos e iguales*.

¿Cuáles pueden ser las metáforas que se desprenden de los discursos emitidos por la prensa local al nacer el constructo de la nueva Región Arica Parinacota? ¿Hay dispositivos metafóricos en los titulares conscientes y los silencios inconscientes que vehiculiza la centralizada “polis chilena” hacia una prensa ubicada “en el límite” del territorio? La figura del gran administrador, guiada bajo la mano del *arkhé despotiké* lleva a pensar en el Estado-nación, para el cual el sujeto-soberano no sólo debe acreditarse como ciudadano, sino que también, no

⁴ Habermas Jürgen, “Historia Crítica de la Opinión Pública”. Editorial Gustavo Gili, Barcelona, 1982. p-23

debe mirar hacia esos reflejos en ruinas, previos a la existencia de esas fronteras geopolíticas. Nace una nueva región bajo la metáfora de la gran promesa *futura* de la modernidad: el derecho a construir la felicidad subjetiva más que colectiva⁵, derecho –por cierto– mencionado por primera vez en la Declaración de Independencia de los Estados Unidos en 1776, donde se consagraron las tres vértebras del liberalismo político: la vida, la libertad y la búsqueda de la felicidad. Clásica aspiración modernista que, en ese contexto, apuntaba a un *telos* específico aludido por Kant en 1784: La potencialidad del ser humano para alcanzar a través de la razón, su mayoría de edad. Dice Kant: *“La ilustración es la salida del hombre de su minoría de edad. El mismo es culpable de ella. La minoría de edad estriba en la incapacidad de servirse del propio entendimiento, sin la dirección de otro. Uno mismo es culpable de esta minoría de edad cuando la causa de ella no yace en un defecto del entendimiento, sino en la falta de decisión y ánimo para servirse con independencia de él, sin la conducción de otro. ¡Sapere aude! ¡Ten valor de servirte de tu propio entendimiento! He aquí la divisa de la ilustración”*⁶

La metáfora, entonces, es un eslabón que conecta al discurso medial con la emocionalidad de una cultura, con lo permitido y lo prohibido, con las lógicas denotativas y con las connotaciones ilógicas. Todo discurso contiene siempre su anti-discurso o lo que está afuera del reflejo y del encuadre. Así, la metáfora es una forma de descubrir, debajo de los formatos del lenguaje periodístico, la imaginación y el pensamiento desnudo. Tal como lo indica Foucault, permite captar los puntos donde los discursos se transforman en relaciones de poder.

Identidad y modernidad en América Latina

El pensar la identidad de América Latina implica la vasta tarea de rescatar de su historia las pugnas que han permitido su evolucionar hasta la actualidad. Destacar

⁵ Tironi Eugenio, “Crónica de Viaje: Chile y la ruta a la Felicidad”. Editorial El Mercurio-Aguilar. Santiago, Chile 2006.

⁶ “Kant: Filosofía de la Historia”. Capítulo: “¿Qué es la Ilustración?” 1784. Editorial Nova, Buenos Aires, 1994.

el legado tradicional de la población originaria versus la implantación de los modelos económicos y culturales europeos, que llegaron con los conquistadores españoles y portugueses.

Esta panorámica incluye los vestigios precolombinos, el sincretismo mestizo de la Colonia y el proceso de configuración de las nuevas naciones como Repúblicas democráticas, aspirantes al legado de las Constituciones (que duraron menos tiempo que el del entusiasmo por copiarlas) y a la promulgación de los principios de igualdad, libertad y fraternidad de la Revolución Francesa (1789 y 1799) más la inspiración precursora de la liberación norteamericana entre 1775 y 1783). Esta es la base del iluminismo o la Razón de la modernidad que busca domesticar la indómita naturaleza para generar ciencia y progreso. Es la contraposición de la civilización occidental blanca en contraste con la barbarie de un continente. Los mapas del “nuevo mundo” eran prolíficos en bellos dibujos que configuraban una exótica metáfora del paraíso; aquel sitio primordial soñado por el hastío o el “*spleen*” baudeleriano de la vieja sociedad europea. Un lugar al que debían llegar científicos, artistas y toda clase de intelectuales para “ponerle nombre a las cosas”. La palabra, siempre ante y después de todo. Sin embargo, cada bautizo suprimía el uso de alguna lengua originaria. La cruda realidad de la bestia debía desaparecer del paraíso para elevarla hacia Dios y quitar después a ese Dios barroco para instalar el conocimiento y la ciencia.

De esta forma, así como la selva –por citar un paisaje arquetípico- es vista como símbolo exuberante del Edén, la misma mentalidad occidental no olvida que en aquella ubérrima vegetación también hay alimañas, monstruos, indios caníbales, que no sólo son un atentado al misionero evangelizador o al educador científico. También se vislumbra en aquella misma flora y fauna salvaje, los recursos naturales implorando por la inteligencia blanca para ser explotados y favorecer el desarrollo económico universal, como derecho del hombre superior; quizás, el hombre feliz.

El discurso de la inferioridad

"Existen razones para pensar que todas las naciones que habitan más allá de los círculos polares o entre los trópicos son inferiores al resto." Esta frase, escrita por el filósofo David Hume en 1748, no es más que un ejemplo de las ideas que

prevalecían entre una influyente porción de la intelectualidad europea del siglo XVIII. Esta impresión incluía a las culturas aborígenes americanas, en el afán por justificar un sistema de dominación. Así, durante el siglo XVIII y buena parte del XIX, las doctrinas del determinismo racial abonaron las ideas y el discurso de numerosos intelectuales europeos. Eran los tiempos de la expansión de Europa a través de sus dos principales baluartes: uno económico (el capitalismo), el otro cognitivo (la ciencia y la técnica). Fue la época en el que el racismo popular tomó cuerpo de racismo científico al ser postulado, defendido y argumentado con evidencias supuestamente derivadas de un método.

La lista de estos pensadores incluyó naturalistas tan connotados como Buffon, Galton, Darwin, Huxley, Agassiz, y toda una gama de filósofos que incluye a Hume, Voltaire, Raynal, De Paw, Comte y el apóstol de la filosofía europea de entonces, Hegel. En el campo de la antropología, las tesis del racismo científico fueron postuladas por James Cowles Prichard, un eminente antropólogo inglés de la primera mitad del siglo XIX.

Naturaleza versus Razón

Sobre esta base de la modernidad iluminista, numerosos pensadores latinoamericanos, formados en la filosofía e historia, más las contemporáneas escuelas de sociologías del siglo XX, se han dedicado a cuestionar la primera visión europea del siglo XIX y analizar los parámetros o ejes culturales, económicos, sociales y psicológicos que caracterizan la identidad de los pueblos germinados en un pasado común, compuesto por sociedades tan milenarias como las europeas o asiáticas (algunas datadas de hasta 10.000 años a.c), que fue transmutado en forma violenta por el proceso de conquista para incluirlos dentro de la historia occidental. Un constructo identitario que parece estar siempre en litigio por quienes se declaran tributarios de dichos orígenes.

Es así como los pensadores tratan de ubicar, rescatar o estructurar una identidad propia surgida de esta integración de dos culturas: la europea con la nativa. La literatura es amplia y abundante, pero oscila en extremos como el planteado por el

chileno Carlos Pérez⁷, quien simpatiza con la postmodernidad y postula, simplemente, que América Latina es la historia cultural de una “No-identidad”. En suma, niega el mestizaje, pues indica que los saberes que poseen las actuales sociedades del continente americano, son un reflejo de la “otredad” transmitida y transculturizada por los europeos. Otro chileno, Claudio Véliz⁸, argumenta que el proceso de modernización en América Latina es la resistencia cultural que le ha opuesto la propia identidad latinoamericana, cuyo origen está en la contrarreforma y en el barroco, cuyas estructuras tradicionales, formadas durante la Colonia, recién con la globalización de fines del siglo XX está empezando a desmoronarse ante la influencia anglosajona.

El argentino Rodolfo Kusch⁹, muy incomprendido en su país durante la década de los '50, cuando publica “La Seducción de la Barbarie” (1953), describe el contraste que la naturaleza en toda su plenitud provoca en la Razón productiva occidental. Dice: “Es como si la realidad del paisaje no radicara en lo que él muestra, sino que en el demonismo que esconde”. Explica: “Instalado en América, Occidente necesita para recrear su propio domicilio, no sólo transformar la naturaleza - mito tecnológico mediante - sino, además, transformar el *ethos* del pueblo indígena y campesino, pero también del mestizo y aún el *ethos* del habitante de la ciudad que, mayoritariamente, sigue rechazando el desmantelamiento de su propio universo simbólico. El punto es que se antepone la tecnología a la cultura; se supone a aquella neutra y a los símbolos y valores culturales como meros impedimentos o escollos por superar”.

Esta visión perdura hasta la actualidad en el vocablo con el que occidente o los propios latinos suelen ironizar y hasta disculparse por el comportamiento de algunos personajes o por la “forma de ser” de algunas sociedades en la Región: “el tropicalismo”. El antropólogo mexicano, Víctor M. Toledo analiza este término,

⁷ Perez Carlos “La no identidad latinoamericana: una visión peregrina”. Revista Crítica Cultural, N°3, pág. 30. Abril 1991

⁸ Veliz Carlos “The New World of the Gothic fox: Culture and economy in English and Spanich America. Berkeley, Universidad de California, 1994.

⁹ Kush Rodolfo, Obras Completas, América Profunda, La Seducción de la Barbarie, Editorial Fundación Ross, Rosario, Argentina, 2000.

tan lúdicamente aceptado, como una condición de conflictividad, salvajismo, pasión irracional, más proclive al cuerpo que a la mente. En suma, cuando un país no parece capaz de consolidar la democracia, el mercado y las vanguardias tecnológicas, es acusado de sufrir de “tropicalismo”.¹⁰

Por su parte, Jorge Larraín¹¹ revisa las diversas fuentes en las que se han basado autores para describir el “carácter chileno” y, por ende, el “carácter latinoamericano”. Una de ellas es la corriente hispanista, que destaca la influencia española en la esencia de los pueblos conquistados en nombre de la monarquía ibérica. Según señala, el estilo burocrático centralista colonial, la fuerte presencia de la Iglesia Católica y el legado de la propia lengua, son características insoslayables que chocan con la modernidad. La corriente hispanista atribuye el fracaso del continente de buscar su propio camino al deseo de cerrar los ojos a este pasado dominante. “Latinoamérica le ha dado la espalda a su verdadero ser y ha ido buscando otras culturas, a veces antagónicas, para imitar modelos políticos y sociales ajenos. En vez de mirar con ejemplo a los viejos fueros y consejos castellanos, América Latina intentó copiar el federalismo norteamericano, el jacobinismo francés y el parlamentarismo británico”¹²

Interesante es la definición de identidad que otorga Larraín, pues señala que se compone de tres factores esenciales: 1) Un grupo de individuos se definen a sí mismos o se identifican con ciertas cualidades, en términos de ciertas categorías sociales compartidas. 2) Cada individuo y grupo social refleja este sentir de la “mismidad” con objetos materiales, de acuerdo a la imagen que tiene de sí mismo y de su colectividad a la que siente integrado. Esto es la forma de organizarse, del consumo cultural, de los objetos, los rituales religiosos, culturales y de consumo. Es aquí donde se postula que el objeto retroalimenta la identidad. 3) La existencia del “Otro”. Este factor tiene necesariamente dos polos: “Los otros son aquellos cuyas opiniones acerca de nosotros internalizamos. Pero también, son aquellos con respecto a los cuales el sí mismo se diferencia y adquiere su carácter

¹⁰ Toledo M. Víctor “Todos somos mesías tropicales”. Diario La Jorana, México, 16/12/2006

¹¹ Larraín Jorge “Identidad Chilena”, colección escafandra, Editorial LOM, Santiago, Chile, 2001

¹² Ibid, pág 183

específico y distintivo”¹³. Establece Larraín, entroncando con la psicología, que al poder responder satisfactoriamente el sujeto las preguntas: “¿Quién soy? ¿Quién soy yo a los ojos de los otros”, puede consolidar su autoestima, autoconfianza y autorespeto. Obviamente, si la mirada del “otro” es desfavorable al sujeto, por características identitarias que comparte con sus “mismos”, genera una fragilidad, miedo o resentimiento, pues se sabe no aceptado, despreciado y en su extremo: invisibilizado. En el análisis se verán las omisiones y las minorías ahora visibles por el encanto de la palabra y de la aceptación “políticamente correcta”.

Autoestima quebrada

Sobre esa autoestima, sobre la mirada interior frente al mundo, reflexiona el uruguayo Eduardo Galeano, en su texto “Las Venas Abiertas de América Latina”, escrito en 1971 en plena época de las dictaduras sudamericanas. Si Kusch fue poco apreciado por los argentinos, el libro de Galeano fue censurado por sus contenidos, que dan cuenta de la explotación económica imperialista que ha padecido el continente desde la conquista. Su palabra es aguda: “Para quienes conciben la historia como una competencia, el atraso y la miseria de América Latina no son otra cosa que el resultado de su fracaso. Perdimos; otros ganaron. Pero ocurre que quienes ganaron, ganaron gracias a que nosotros perdimos: la historia del subdesarrollo de América Latina integra, como se ha dicho, la historia del desarrollo del capitalismo mundial. *Nuestra derrota estuvo siempre implícita en la victoria ajena; nuestra riqueza ha generado siempre nuestra pobreza para alimentar la prosperidad de otros: los imperios y sus caporales nativos. En la alquimia colonial y neocolonial, el oro se transfigura en chatarra, y los alimentos se convierten en veneno*”.¹⁴ Ahora, se verá más la resignación que la pérdida.

Por otra parte, Galeano apunta al sueño bolivariano de la integración latinoamericana y a los innumerables fracasos de las naciones por lograrlo. Evoca al Estado nacional benefactor, el que industrializa y genera progreso para todos. Aquel cuyo discurso incluye y no excluye. El que usa el pronombre “nuestro”:

¹³ Ibid, pag28

¹⁴ Galeano Eduardo, “Las Venas Abiertas de América Latina”, Editorial Siglo XXI, 15ª edición, Madrid, España, 2000

nuestro oro, nuestro cobre, nuestro petróleo. Denuncia el despojo occidental del “nuevo mundo” y clama por que sus habitantes sean dueños de sus recursos naturales, después de todo, como titula uno de sus capítulos “la diosa tecnología no habla español”.

Una reivindicación que las dictaduras latinoamericanas de los 70 y 80 se encargaron de bajar bruscamente del pedestal para reemplazarla por la superación y el esfuerzo individual de cada habitante del territorio, en suma, el neoliberalismo. Conceptos como la “modernización del Estado”, privatizaciones y el elogio al emprendimiento y a la innovación han logrado introducirse con fuerza en los nuevos imaginarios, aunque el litigio sigue latente. Por ejemplo, el sueño integrador del prócer Simón Bolívar aparece en las propuestas de Hugo Chávez, presidente de Venezuela y de su similar, el boliviano Evo Morales. El primero, se ha encargado de rescatar y difundir el bolivarianismo, lo que revela la superposición y contrastes de matrices sociales en la Región, como también, la fuerza de los elementos simbólicos del mito fundacional que gestó la Independencia de los países. Se puede interpretar como el intento de algunos Estados nacionales de recuperar su poder y no jibarizarse como lo propone la nueva integración global, donde la idea es que organismos de corte internacional – algunos de los cuales ya existen- sean los que vigilen el comportamiento político, comercial y las relaciones con los ciudadanos.

La elección de Potosí -como una de las muestras referenciales- fue estimulada por las propuestas de Galeano, pues dicho autor convierte a la territorialidad de esta zona en una activa metáfora. Para él, se trata del corazón andino del continente, concentra el legado quechua y aymara del pasado, como también, la historia del despojo colonial de sus minas de plata, es una forma actual de nominar a todo saqueo o fulgor y caída de un recurso no renovable..

Sobre regiones e indigenismo

El punto de vista económico de influencia marxista que usa Galeano es tributario del peruano José Mariátegui, el más precursor de estos pensadores, ya que

escribió su obra a principios del siglo XX. Los más trascendentes y polémicos para su tiempo, son los “Siete ensayos de interpretación de la realidad peruana”, escritos en 1928, dos años antes de su muerte.

Dos fueron sus preocupaciones, las que forman parte de la base teórica para esta tesis: sus cuestionamientos a la regionalización poco realista de su país y el llamado “problema” indígena. En el primer punto, acusa al Estado peruano de aceptar como fachada el federalismo –que el autor estima necesario para la justicia social- mientras que la creación de departamentos o provincias obedece a fines políticos y no de realidades identitarias de ciertos territorios. Acusa a los políticos de proteger la institución del “gamonalismo”, correspondiente a dueños de enormes latifundios, mal administrados, pero cuyas utilidades son generadas por una mano de obra esclava y un régimen feudal, donde las leyes de Lima no tienen fuerza frente al poder e influencia de los señores Gamonales. Esta forma de regionalización “disfrazada” también puede prorratearse a otros países latinoamericanos, como Chile por ejemplo.

Mariátegui hace el ejercicio de describir la identidad territorial como factor para realmente delimitar regiones. Para ello, hace notar las enormes diferencias entre el Perú serrano e indígena con el Perú costeño, español o mestizo. Señala con crudeza: “La costa domina a la sierra, *pero no ha podido desaparecerla*”.

Rechaza las explicaciones para la precariedad indígena de los intelectuales del siglo XIX. En este aspecto no está de acuerdo con la inédita Asociación Pro Indígena (1907-1917) que intentó defender al indígena de los abusos legales y del comercio del alcohol, que se hacía a sus expensas. Cabe destacar que esta entidad fue liderada por una mujer: Dora Mayer, de ascendencia alemana, pero criada en Perú, quien junto a Joaquín Capelo y Pedro Zulén, publicó también el diario “La Autonomía”. Conocedora de las críticas de Mariátegui, ella respondió a través de dicho medio: “Lo que Mariátegui cree es un experimento de redención de la raza indígena... (también) por medios legales busca servir como abogada en sus reclamos contra el Gobierno... cien años después de la proclamación de la

Independencia del Perú, la conciencia de los gobernantes, los gamonales, la clerecía y el público educado y semieducado continuó desatendiendo sus responsabilidades hacia un pueblo que merecía no sólo la liberación filantrópica del tratamiento inhumano... el patriotismo peruano tenía una deuda de honor nacional, porque la raza inca había perdido el respeto de su propio país y de otros países...”¹⁵

Para Mariátegui, esta forma de “derechos humanitarios” no era la respuesta al desamparo indígena. Tampoco creía en la educación, la vigilancia policial, los valores eclesiásticos ni los cambios administrativos del Estado. Para él, la gran y única solución era cambiar la economía y el sistema de propiedad del latifundio.

En relación a las reivindicaciones del indígena, Bolivia también toma acciones en el tema. De esta manera, en 1930 se funda en La Paz la Sociedad República del Collasuyo, por el indígena Eduardo Leandro Nina Quispe, que sirvió para convocar a los aymaras y quechuas que llegaban a la ciudad. El fundador, junto a su esposa Petrona Callisaya habían hecho un gran esfuerzo por habilitar escuelas en el altiplano. Así, gran parte de la labor de la entidad fue educativa y desarrolló una red de contactos por todo el territorio. La eficiencia de la información sobre los derechos de los campesinos que eran explotados por “gamonales”, al igual que en Perú, hizo que la organización pasara de ser felicitada por las autoridades en sus afanas de rescate cultural del Tiwantisuyo, a ser perseguida y cerrada, a los dos años de su inicio. Como complemento, también resulta clave la llamada Revolución de 1952, que duró hasta el golpe de Estado de 1964. En ella, se realizó la reforma agraria y se organizaron poderosos sindicatos campesinos y mineros. Sin embargo, se critica a este proceso la radicalización y racismo “al revés” de parte de los indígenas hacia la sociedad blanca, elementos que aún perduran, como por ejemplo, en los grupos llamados “Ponchos rojos” de hoy. La importancia de la corriente reivindicativa de los sindicatos y corrientes indígenas en Bolivia, explica la llegada a la presidencia de la República de Evo Morales en el 2005, cabe señalar que representa a los grupos indígenas invisibilizados, quienes

¹⁵ esmiPERU.blogspot.cl

simbólicamente, por primera vez ocupan el sillón presidencial. Como curiosidad, uno de sus contendores, Felipe Quispe, también se autoproclamó continuador del Kollasuyo.

En busca de rasgos comunes

Dentro de la necesidad de unificar el tema indígena como parte de la identidad latinoamericana, el pensador contemporáneo uruguayo, Mario Sambarino, establece la geografía y territorialidad como una forma de buscar las identidades comunes, algo parecido a la descripción regionalista de Mariátegui, pero a nivel continental¹⁶

Clasifica el grupo “América Indígena” (Perú, Bolivia, Guatemala, México), “América Mestiza” (Paraguay, Brasil, Chile, Colombia, Venezuela) y “América Europea”(Argentina, Uruguay). Siguiendo la misma línea, el antropólogo brasileño Darcy Ribeiro, también aventuró una clasificación más cultural. De esta forma, denominó “Pueblos Testimonios” a quienes sobrevivieron a las altas civilizaciones impactadas por la Conquista; “Pueblos Nuevos” aquellos que nacen de la fusión de las etnias originarias, europeas y africanas y “Pueblos trasplantados”, los reconstituidos por la inmigración europea del siglo XIX y cuya cultura original prácticamente desapareció.

Eduardo Galeano apunta a la relación entre indigenismo y ecología que se fortalecerá en el continente durante las décadas del '80 y el '90, aunque en el siglo XXI se irá debilitando e incluso, contraponiendo. Argumenta el autor que las tecnologías de la modernidad depredan el ecosistema y contaminan el agua y el aire, de esta forma, postula una economía más amigable e inspirada en la integración que tienen las culturas originarias con la naturaleza.

Cultura popular y religiosidad

¹⁶ Sambarino Mario, “Identidad, Tradición y Autenticidad”. Centro de Estudios Latinoamericanos. Caracas; Rómulo Gallego, 1980

El debate de la naturaleza y su relación con los pueblos originarios, lleva a los autores a contrastar la identidad y la modernidad, mediante el análisis de la cultura y la religiosidad popular en América Latina. Pedro Morandé profundiza no sólo en los conceptos de identificar lo que es una cultura popular, sino que sostiene que la esencia de la identidad latinoamericana radica en un sustrato real católico que se constituyó entre los siglos XVI y XVII. Establece que este sustrato no ha sido reconocido por las elites, las cuales se han alienado siguiendo los patrones racionalistas europeos, por lo que esta falta de empatía con lo popular y mayoritario, ha conducido a los países a grandes fracasos económicos. Aquí se rescata el barroco hispano y sus expresiones religiosas en arte, música y arquitectura definida como “estilo colonial” o propio de la síntesis cultural de América Latina.

Dentro del orden del *ethos* de la fatalidad, se desliza otra corriente. El drama expuesto por Octavio Paz en “El Laberinto de la Soledad”, donde refleja la orfandad del pueblo mexicano al buscar sus orígenes. El desarraigo, el exilio simbólico y el espanto de todo latinoamericano de ser “un hijo de la nada”, es tomado por autores como el chileno Jorge Gissi¹⁷, quien señala que el gran problema de América Latina es que no se ha visto a sí misma con sus propios ojos, no ha podido asumirse como un continente mestizo y mulato. Por el contrario: se avergüenza de serlo. Finalmente, surge el concepto de modernidad, como la forma de desarrollo económico, social y cultural vista desde el entusiasmo de la “Civilización” contra la “Barbarie”, la evolución de los intentos de autonomías políticas del inicio de las Repúblicas en el siglo XIX hasta la globalización. El tema es analizado por el sociólogo Manuel Antonio Garretón¹⁸, el cual pronostica los efectos del mercado y las redes tecnológicas globales, en un continente que se debate entre dos matrices sociales de desarrollo: la industrial de Estados Nacionales, de tradición rural y de crecimiento “hacia adentro”, con la matriz postindustrial, de Estados débiles y traspasados por el sistema económico global,

¹⁷ Gissi Jorge “Identidad, Carácter Social y Cultura Latinoamericana” Estudios Sociales, PUC, N°33, 1982

¹⁸ Garretón Manuel Antonio “La Sociedad en que vivi(re)mos Introducción sociológica al cambio de siglo”. Colección escafandra, Editorial LOM, Santiago Chile, 2000

que busca homogeneizar el consumo a nivel mundial.

Garretón y otros pensadores, identifican la trizadura institucional en el clásico sistema de partidos políticos, cuya falta de representatividad está generando nuevos actores ciudadanos. Estos sujetos pueden actuar en forma organizada o individual, a través de la eficacia de las tecnologías de la información. El vértigo de esta ventana comunicacional obliga a mirar más allá de las fronteras, puesto que muchas acciones o conflictos se repiten en otras localidades, barrios, provincias o países, por lo cual, una ciudadanía abierta al mundo puede comprender e identificarse con otros “mismos” que están viviendo experiencias similares, muchas de las cuales, se relacionan con las pugnas entre la modernidad y la identidad, específicamente, en asuntos ambientales y étnicos, donde los grandes proyectos multinacionales buscan intervenir espacios o geografías, sin considerar la presencia de grupos ciudadanos que buscan como nuevas demandas, el derecho a la diversidad y a proteger la calidad de vida.

Destaca también, como pulsos claves de la actualidad, la consolidación de los movimientos de la igualdad femenina y las discusiones sobre el concepto de género que han explotado en la visibilidad de las minorías sexuales. Por otro lado, considera que las demandas medio ambientales y la preocupación mundial por temas que involucran un fuerte cuestionamiento a los sistemas de producción y a los paradigmas energéticos, están llevando a los ciudadanos a tomar conciencia no sólo de la calidad de vida urbana, sino que también, de la existencia del planeta en sí. Una sensación térmica global.

Coincide en estas opiniones Jorge Larraín, quien explica una de las consecuencias del postmodernismo en cuanto a privilegiar el reconocimiento y el protagonismo de las minorías, que dejan atrás la palabra “pueblo” para asumir la idea de “derechos ciudadanos”. Ha surgido esta fuerza, que ha “dado permiso” a América Latina para “nombrar” a los pueblos indígenas y a valorar otras expresiones culturales omitidas por los nacionalismos. No obstante, sugiere que estimula un fundamentalismo que reduce la construcción de la identidad

latinoamericana a su momento originario: “Lo propio lo entiende como un patrimonio inamovible que valora la fiesta, el rito, el drama, la intuición, la religión y el conocimiento sapiencial. Lo “ajeno” hace referencia a un “otro” absoluto: la razón instrumental, el discurso logocéntrico, el racionalismo cartesiano, la modernidad occidental o como quiera llamársele”¹⁹

Para Larraín el gran problema de este proceso es que la emergencia de tantas minorías, no siempre permanentes, fragmenta aún más al sujeto individual. El totalitarismo de cada grupo que no desea “tolerar” al otro, puede confundir a las personas, pues se agravan los sentimientos de lo efímero, contingente y discontinuo. Cuestiona, entonces, la posibilidad del reencuentro del sujeto colectivo y el afán de toda práctica política de transformación. Concluye: *No creo que esto haya pasado o pudiera pasar, aunque acepto que es más difícil que antes para los individuos entender todo lo que está pasando y tener un sentido claro de dirección. El problema no está tanto en esta dificultad, que es real, como en la proclamación de que el mundo de los objetos ha triunfado y que los sujetos ya no deben intentar construir o cambiar la realidad. Toda intervención subjetiva parece un atentado arrogante contra la sabiduría del mundo.*²⁰

El litigio de identidades

Está claro que todo discurso en Latinoamérica que intente contener afanes que convoquen a la vigencia de una identidad, en especial, en el caso del nacimiento de una nueva territorialidad política, tiene que exhibir algunas señales del largo e histórico debate que han difundido los intelectuales sobre el proceso de la instalación de la modernidad en el contexto del continente sudamericano y el Caribe, como describe las Naciones Unidas a los países de identidad cultural no anglosajona en América.

De esta forma, según el desarrollo de las ideas expuestas, necesariamente los

¹⁹ Larraín Jorge “¿América Latina moderna? Globalización e Identidad”.LOM ediciones, 2005. Santiago, Chile. Pag. 156.

²⁰ Ibid pag.167

imaginarios simbólicos deberían fluir por las siguientes tres direcciones, que serán utilizadas para construir las matrices de análisis en la metodología empleada, según será descrita más adelante.

-Imaginario Identitario Tradicional

Implica y comprende a todas las teorías relacionadas con el ensalzamiento de la etapa primordial del continente previo a la llegada de los conquistadores europeos. Dentro de la concepción más fundamentalista, podemos hablar de lo indígena, del legado cultural y toda aquella visión antropológica que, día a día, rescata y difunde nuevas investigaciones y hallazgos sobre la realidad precolombina. Los ancestros, las leyendas, la cosmovisión, los objetos visibles que han testimoniado la presencia de viejas sociedades, incluso, debajo de donde hoy se levantan las más modernas ciudades de América latina.

Incluye la conquista y la experiencia hispanista, es decir, los aspectos que algunos teóricos originarios no desean: el mestizaje y el sincretismo cultural entre España y la tradición indígena, reflejado en su más barroca expresión: la religiosidad popular, como en las mitologías coloniales, la tierra, el campo, la cosecha al ritmo de la naturaleza y de las campanas de las iglesias. Se desprende de este imaginario el sujeto en la comunidad, colectivo, cara a cara, pero ligado a la ruralidad que a la urbe; dependiente de las complejas instituciones españolas y centralista.

La sabiduría de los ancianos, el chamán, la machi y todo lo sugerido a la tribu, a la aldea y a un tiempo del “estar” más que “ser”, según describe Kusch a la cultura quichua: “Podemos calificarla como estática o, más aún, como expresión de un mero *estar*. Solo así podemos entender ese refugio en el centro germinativo del mandala cósmico, como se advierte en su arte. No otra cosa que un *mandala* era su imperio, ya que estaba dividido en cuatro zonas y en el centro estaba el Cuzco, donde se situaba el quichua para contemplar el acaecer del mundo como

provocado por una fuerza ajena y autónoma”²¹

Filosóficamente, esta forma de contemplar un mundo cerrado y autosuficiente, avalado por el Inca y por la agricultura, remite a una relación profunda con la religiosidad integradora (el Inca, el sol) y el deseo de conjurar a través de la magia las numerosas adversidades de la tierra: lluvias, terremotos, sequías, plagas ante el descarnado rostro de la hambruna, la enfermedad y la muerte. También estaba el riesgo humano, el invasor, el “enemigo”, al que el Inca siempre ofrecía integrar al territorio antes que destruir. La elección era del “otro”: morir o ser esclavo. Al mismo tiempo, el quichua también sabía que las palabras del “enemigo”, en caso de ser negativas, significarían demostrar las destrezas del guerrero y sacrificar la vida por el imperio. El individuo no contaba porque el colectivo seguiría imperecedero, “para siempre”. Una frase mágica, sanadora que todavía se usa en diferentes lenguas y culturas que apelan a la cíclica estabilidad de la tierra o para huir del espanto de la finitud.

Entramos, entonces, al sacrificio y al rito. La muerte del sacrificado es la energía mística *necesaria-sagrada*, que mantiene las cosas en su orden. La ceremonia, es siempre una reiteración, un circuito predeterminado que debe ser cumplido. Supone una comunidad, una asamblea (*eclesia*) una cofradía, una hermandad. Tiene sus actores y al sumo sacerdote que es capaz de comunicarse con la divinidad y acoger el beneplácito o el desagrado de la misma. El rito, con su carácter repetitivo y sus normas estrictas para realizarlo siempre de la misma manera, es una elevación del o los individuos que se someten al mismo (los elegidos) y de los testigos, la asamblea que da fe de lo sucedido, de la veracidad del rito. Así, la religiosidad popular, la fiesta, el carnaval y todas las adoraciones, animismo o diferentes expresiones de trascendencia ceremonial, caben también en esta matriz de análisis.

El repetir lleva a la narración oral, a la sabiduría ancestral, a los relatos míticos o

²¹ Kusch Rodolfo, “Obras Completas”. Tomo IV América Parda, Editorial Fundación Ross, Reedición 2000, Rosario, Argentina. Pág. 265.

propios de la comunidad. Se incluyen también, la búsqueda, encuentro y desencuentro con los antepasados, la pérdida, el viaje del alma, el recuerdo cíclico de los que ya partieron, pero que el grupo social considera dignos de mención. Esta tradición identitaria, pese a su postura más estática que activa, se relaciona con el ayer, el presente y el futuro, puesto que la descripción del antepasado y del vestigio material que permanece en el imaginario -aunque quizás ya no esté presente como esas casonas demolidas, cuyos fantasmas siguen en la memoria- provocan un cruce temporal donde no importa la actualidad, sino que el evocar y “hacer vivir” más allá de la muerte del sujeto o de la materia que hoy no está aquí, pero que estuvo y la tierra lo recuerda.

Los historiadores aficionados, los ciudadanos que protegen, escriben, filman o teatralizan la memoria de la comunidad son parte de la tradición identitaria, pues esas acciones efectuadas con una nueva mirada o con la distorsión artística de la nostalgia, pretenden incorporar interpretaciones de los mitos fundacionales, como una forma de anclar el paso del tiempo activo en *estar* cíclico y estático. Así, su misión es lograr el “no olvido” o volver a hacer visible a las nuevas generaciones el legado de los antepasados. En suma, buscan que lo actual, la noticia, la urbe, el progreso o la modernidad no pierda los significantes de la tradición, que se transformen en otros soportes para la costumbre: “lo que siempre se ha hecho así”. Por este motivo, la especial visión de “tierra de paso” del Kollasuyo que forma parte de la ancestral territorialidad cobra nueva vigencia con el sentido que se está dando Arica Parinactoa al presentarse en su nueva frase-símbolo: “Lugar de diversidad cultural”. Es decir, se manifiesta una intención de recuperar esa integración bastante previa a la Guerra del Pacífico.

-Imaginario industrial de Estado Nacional

En este título se incorporan las variables analizadas, en especial, por Manuel Antonio Garretón y Jorge Larraín, en cuanto a las estructuras de la modernidad que se mezclan desde la década de los '80 en el siglo XX, con los nuevos parámetros de la post-modernidad global.

Hallan aquí su domicilio las instituciones públicas, como gran eje constructor de la nación. Los poderes del Estado, los organismos fiscales, los servicios, la salud y la educación, son los beneficios claves a los que se adhiere la clase media surgida al finalizar el siglo XIX. El ideal de la enseñanza como la herramienta fundamental para progresar, la opacidad ya de las clases sociales como estratos siempre en pugna o “castas”, son ideas que cruzan esta mentalidad de las sociedades latinoamericanas de la época. La fuerza de los partidos político, de los gremios y de los sindicatos como sujetos colectivos, la fábrica en serie, la valoración y los derechos del trabajo, son parte del imaginario de quienes hoy idealizan a la industria como “madre nutricia”. La fábrica como el ascenso, la carrera profesional y de por vida en un mismo lugar. La compañía que prodiga casas, recintos de esparcimiento, créditos y ayudas a sus empleados, que se torna una prolongación de la vida urbana.

También aparece el legalismo, el sueño de solucionar todos los problemas del país a través de nuevas leyes, normas... la votación para castigar o premiar a los representantes del pueblo. Por otro lado, quedan las reminiscencias de los caudillos populares, pero también, de la aristocracia, aquellas familias que detienen el poder fáctico de una comunidad y que son respetadas por ello.

La religión se torna urbana, es decir, la ciudad ya no admite los estallidos paganos de la ruralidad. La prensa opina sobre los sermones dominicales; el templo es un lugar de fe domesticada, racional, con sus ritos y ceremonias, pero sin estridencias (recién después del Concilio del Vaticano II, el sacerdote dio la cara a los feligreses y dejó de hablar en latín). Tampoco se convoca a toda la comunidad a un mismo sitio. Cada barrio tiene su parroquia, su sacerdote y grupo, donde se habla de temas generales que analizan la jerarquía eclesiástica, el Papa, las encíclicas y todos los documentos que requieren de profundidad y reflexión para su lectura individual o para ser escuchados. La fe se hace individual, subjetiva. No es imprescindible participar en los ritos, basta con la lectura o simplemente, el creer.

Se incorporan con fuerza a esta religiosidad urbana la irrupción lenta, pero activa, de los credos protestantes y evangélicos, frutos de la Contrarreforma. Estos, pasan de los extramuros oficiales a ser aceptados dentro de la legalidad y de las opciones espirituales que caracterizan el lento proceso de separación Iglesia-Estado que se fue produciendo en América Latina, que si bien normativamente sucedió en la décimo novena centuria, en el campo de las influencias políticas y sociales, todavía se mantiene vigente, como resabios del hispanismo mencionado antes y por la participación que han tenido algunos representantes de la Iglesia en la defensa indígena, en los tiempos coloniales (cosa que costó la expulsión de Los Jesuitas) y la protección de los derechos humanos durante las dictaduras. El “santito” y el “cura buena onda” todavía están vigentes en el imaginario, mezclado con los rigores y sacramentos de la excesiva rigurosidad de la antigua educación religiosa.

Poco a poco, la prensa moderna agrega artículos de pastores y noticias relacionadas con estos credos, segundos en importancia en la Región. La opinión sobre otras religiones ya no es vista como una amenaza, sino como un aporte a la razón, al librepensamiento.

Dentro de la prensa, se mantiene la consignación del “hecho de sangre”, entendido como el delito, consecuencia del crecimiento de las ciudades y de quienes se quedan en la periferia del progreso industrial. Tema numerosamente tratado en la literatura de inicios del siglo XX. También, se extiende a la accidentabilidad que las tecnologías urbanas llevan consigo: el automóvil, aviones, trenes, elementos combustibles, calidad de la construcción...¡en fin! el problema de la “falla humana” versus la perfección de la máquina. Los incendios, el choque vehicular, el derrumbe, el estallido y otras tragedias, se suman a los asaltos, violaciones y asesinatos. Sin embargo, la frecuencia de estos delitos y accidentes, sumado a la facilidad para transmitirlos en distintos soportes tecnológicos, los van transformando de hechos sensacionalistas y de gran lectura en las décadas pre-televisivas, en la “banalidad de la muerte”. Se trata de consignaciones del parte policial y de pocas palabras. Incluso, las noticias “rojas” de mayor notoriedad,

irrumper y se sumergen en el tráfago informativo con escalofriante rapidez. Basta el “nombre del hambre” para dar por finalizado el rol de anunciar públicamente una desgracia. La muerte banal, sin sentido, que debe ser rápidamente olvidada si no cuenta con otros elementos morbosos que atraigan, por algunos días más, a los lectores y televidentes sobreinformados, que ya forman parte de la globalización.

Finalmente, está el deporte masivo, tanto nacional como regional, que simboliza siempre una identidad local dentro del ámbito nacionalista, pues es a través del juego donde se despliega el desafío del combate imaginario con el “otro” para probar fuerzas. En este punto, cumple el rol de identificación y de catarsis energética de las masas.

-Imaginario Globalizador post-industrial

Se inscriben en este punto, las tendencias más actuales de quienes intentan definirse como “seres o países globalizados”. La ciencia y la tecnología ocupan un rol de primera magnitud. La vanguardia en el uso de artefactos de todo tipo que facilitan la vida en la ciudad es la pulsión que guía a estas noticias. Tecnología fácil, amigable y capaz de solucionarlo todo: desde una enfermedad hasta la limpieza de la ropa. Por supuesto, el sello de este imaginario es el computador en todas sus facetas y modelos: la internet y las comunicaciones en red, tanto para negocios, intercambios educacionales, medios de prensa, grupos ciudadanos, cuentas bancarias, servicios *on line* que caracterizan al sujeto individual globalizado. Es la apoteosis del éxito y del esfuerzo individual. Más que el proceso educativo formal, se incorporan nuevas habilidades, como el dominio de idiomas, comprensión de otras culturas (viajes) y la ya mencionada facilidad tecnológica.

Entonces, la idea es la educación continua de un profesional siempre en actividad y “al día”. Cursos *on line*, estudios en el extranjero y moverse sin fronteras son comportamientos que reciben el elogio de la prensa, donde muchas veces se mezclan sin pudor la publicidad con la noticia. También, se prestigia el emprendimiento y el “empoderamiento”, es decir, la capacidad de asumir el propio poder de descubrir los talentos creativos que cada individuo lleva dentro de sí. Un

concepto, por supuesto, anglosajón.

La pertenencia y la estabilidad son obstáculos por superar. Sin embargo, la exigencia por una mejor calidad de vida y el derecho a la felicidad están a la orden del día. En general, los ciudadanos tienden más a los derechos que a los deberes, los que son vistos como limitantes a la autonomía personal.

El filósofo francés Pascal Bruckner se refiere a esta característica en su ensayo “La tentación de la inocencia”, como tendencia del ciudadano actual, de optar por el infantilismo y la victimización cuando siente que alguno de sus infinitos derechos ha sido conculcado. Esto se traduce en excesivas judicializaciones, en la incapacidad de asumir responsabilidades duraderas y en la urgencia de no postergar ningún bien de consumo que sea representativo del éxito. Señala entonces: “La gran decepción del hombre moderno es creerse único, pero descubrirse corriente”.

El librepensamiento, el debate a través de blogs, “posteos” y celulares son aspectos que también caracterizan este imaginario. Todo ciudadano puede intervenir en la noticia, puede opinar y hacerse presente al enviar “su noticia fotográfica” a los sitios web de los grandes medios de comunicación. Una facilidad que le da su capacidad de observación y su habilidad tecnológica, más que la investidura de un cargo o de representar a un grupo. Este aspecto cobra importancia en los tradicionales géneros noticiosos, ya que permite el acceso de temas no regidos por la agenda del día ni por los actores relevantes de una sociedad. La idea es compartir una reflexión, por eso mismo, suelen parecerse a las editoriales.

Sin embargo, este imaginario también da cuenta de la marginación, de aquellos que no pueden sumarse ni a la ciudad ni al progreso planetario. El lunar, la cara opuesta del éxito individual es el fracaso individual: suicidas, cesantes, indigentes, drogadictos, estafadores “de cuello y corbata”, presos, abandonados, perdidos y todos aquellos que deambulan como sonámbulos en un entorno donde sobran. Si la industrialización ya configuró el espectro de los delitos y el arquetipo del

alcohólico, se agrega ahora el consumo de sustancias ilícitas para funcionar al ritmo de las exigencias del mercado y de la productividad: el tráfico de drogas y el mundo que lo rodea.

Es el auge de las minorías, de la participación ciudadana y de la incorporación de realidades más allá de lo cotidiano y lo local, desde las tribus urbanas hasta las curiosidades de los países más lejanos...siempre está abierta la posibilidad del viaje, del aquí y del ahora. Por supuesto, se consolidan los derechos de la mujer y se dialoga con las “diversidades sexuales”. El mundo ambiental, como ya se mencionó, es parte de este sentir global.

Así, estas tres matrices son los rieles por los que circula o intenta hacerlo, el habitante de la actual Latinoamérica. Ellos servirán de base para elaborar la conclusiones del análisis de prensa.

ARICA-PARINACOTA ANTECEDENTES HISTÓRICOS Y GEOGRÁFICOS

Enclavada en medio del desierto, Arica es la ciudad más septentrional de Chile, distante a sólo 18 kms. de la frontera con Perú, a 450 km del límite con Bolivia y a 2.000 kms. de Santiago, la capital de Chile. Es el puerto natural de una región suprandina que abarca el sur del Perú (Tacna), Bolivia (La Paz, Oruro, Cochabamba, Santa Cruz de la Sierra y Potosí), los estados del noroeste de Brasil (Matto Grosso y Matto Grosso do Sul), del norte de Argentina (Salta, Jujuy) y Paraguay. Dicha pertenencia se traduce en expresiones étnicas, culturales y comerciales propias. Dada su posición geográfica bifronteriza, su infraestructura de transporte y servicios y su vinculación natural con mercados externos, Arica posee condiciones innatas para la inserción internacional, de hecho esta característica de punto de encuentro cultural y comercial se forja desde sus época precolombinas.

La Provincia de Arica tiene una superficie de 8 mil 726 km², una población estimada en 186 mil 448 habitantes²² y en ella el fenómeno de la globalización se percibe con mucha intensidad. Más que otras regiones de Chile, el cruzar las fronteras a diario, tanto por trabajo, comercio o por vínculos familiares era una realidad desde antes de este fenómeno mundial. Más de un millón de personas cruza anualmente por Chacalluta, el paso fronterizo con Perú, cifra que supera a la de Los Libertadores (principal paso fronterizo con Argentina).

Este intenso volumen de tránsito; el impacto de las migraciones (en particular, de los peruanos que buscan trabajo en Chile); la existencia de recursos hidrológicos compartidos, de áreas silvestres protegidas, de vías de comunicación internacionales, y de tratados diplomáticos con Perú y Bolivia que regulan ciertos intercambios económicos, contribuyen a que hasta las situaciones más cotidianas tengan repercusiones en las relaciones con las naciones colindantes²³.

Por otro lado, la realidad rural se concentra en el altiplano relacionado con las comunidades aymaras, las cuales conservan sus tradiciones e idioma y mantienen una integración transversal con sus pares en Perú, Bolivia y el norte argentino.

Una “chilenidad” forzada

Los territorios de esta nueva región, desde hace aproximadamente 10.000 años, fueron una zona sin fronteras claras, más bien de circuito comercial, pastoreo, pesca, por donde circulaban diversas poblaciones indígenas. De hecho, el grupo más estable son considerados los pescadores Chinchorros, quienes ocuparon la costa desde Antofagasta hasta el Puerto de Ilo entre el 7.000 y 1.000 a.c. En

²² Según Censo de 2002. Más del 90 por ciento se concentra en la ciudad de Arica. La otra provincia, Parinacota, registra una población total de 3.156 habitantes.

²³ Dos casos que rayan con la anécdota ilustran esta singularidad. La pavimentación de un tramo de la Carretera Panamericana frente a un inmueble de propiedad peruana, ordenada por el alcalde de Arica, Iván Paredes, en 1996 provocó un serio conflicto diplomático con el vecino país. Otro ejemplo es la instalación de una estatua, el Cristo de la Paz, que conmemoraría el término de los acuerdos pendientes con Perú tras la firma del Tratado de Paz de 1929. Se instaló sobre el Morro de Arica una noche de 1999, pues era objeto de intenso, documentado y serio debate, y en la discusión participaron representantes políticos y sociales de la ciudad peruana de Tacna. En Arica se afirmaba que mientras el Cristo yaciera de bruces en el Fuerte Azapa, la ciudad también seguiría postrada. Otros decían que no era un monumento convocador ni acorde al espíritu de la zona, más inclinado a la devoción de la Virgen de Las Peñas.

general, debido a sus características geográficas, Arica mismo, constituía un “punto” de encuentro entre quienes bajaban de lo que hoy es Bolivia, Perú y noreste paraguayo y argentino a través de las montañas y los pastores nómades. Sus valles fértiles y la abundante provisión del mar, la consignaban como “tierra de todos”, donde la mayor influencia de dominio fue ejercida por los Tiwanaku y los quechuas Incas (siglo IV al XIII d.c) aunque también bajo el concepto de “paso”, pues el camino sagrado tenía como eje la montaña y se iniciaba desde los límites peruanos de la selva amazónica, pasando por el Cusco y bajando por Los Andes hasta llegar al actual Valle de Aconcagua.

Esa libertad o convivencia intercultural aun se mantenía durante el conflicto bélico con Bolivia y Perú, denominado Guerra del Pacífico o del salitre. En el siglo XIX ya se habían incorporado africanos y chinos que huían de la esclavitud a la que eran sometidos en las haciendas y guaneras.

La zona donde estalló la pugna territorial comprendió el puerto de Iquique y la pampa, esa enorme extensión desértica donde se encuentra el, entonces, considerado “oro blanco”, es decir, Arica no era la “presa apetecida” de la guerra, más bien fue una anexión, un trofeo y un problema, como lo veremos más adelante.

Iquique, como polo de desarrollo perderá importancia con la crisis del salitre, después de la primera guerra mundial. Por el contrario, Arica irá ocupando un rol estelar en Tarapacá. Sin embargo, la reforma de la regionalización efectuada durante el régimen militar del general Augusto Pinochet para recuperar el “glorioso” sitio de este puerto pampino, le “quitará” atributos a Arica, pues la situación fronteriza de esta última fue considerada peligrosa para la realidad de los '70 y '80²⁴. Desde que se imprimieron los mapas con *las doce regiones y un Área Metropolitana* en 1976, ambas ciudades se declararon sin tapujos su rivalidad,

²⁴ Como se recordará en 1977 Inglaterra realizó el fallo arbitral del curso del Canal de Beagle por la zona de Magallanes. Las islas Nueva, Picton y Lennox quedaron favorables a Chile. Argentina desconoció el fallo y hubo movimientos de tropas en 1978, hasta que la mediación de Vaticano disminuyó el clima bélico y se ratificó la posición chilena.

debido a la depresión económica que se venía arrastrando en la zona, desde décadas atrás.

Cien años antes de 1976, estaban borrosamente perfiladas las fronteras de los tres países en litigio (Chile, Perú y Bolivia) así, las ambiciones expansionistas por incorporar territorios y riquezas, constituyó el momento para dibujar con claridad las cartografías, ya que los Estados no habían hecho todo el esfuerzo por nacionalizar o incorporar estas porciones legadas durante La Colonia española, debido a su lejanía con todas las capitales nacionales: Lima, Sucre (hasta 1898) y Santiago.

En el imaginario colectivo del gobierno central de Santiago y sus habitantes, Chile llegaba hasta Copiapó y la Frontera de la Araucanía, zona que después de campañas de ocupación y colonización iniciadas en 1862 logró realmente ser incorporado como elemento nacional “visible” a través de la monumentalización del famoso viaducto ferroviario de Malleco, el “sueño de acero” del Presidente José Manuel Balmaceda, quien lo inauguró en 1890 unos años antes de la Guerra Civil que lo llevó al suicidio. De esta manera, el ferrocarril vivió su auge como eje de la modernidad y del avance por el norte y sur del país.

Chile se vio victorioso y con nuevos territorios en la frontera norte, sin embargo, el Tratado de Ancón de 1883, entre otros puntos, le entregó administrativamente y por diez años, las ciudades de Tacna y Arica. Al final de ese periodo se realizaría un plebiscito para su destino final.

La *Pax Castrense*

Desde ese momento, Chile y Perú desarrollaron estrategias de influencia con el objetivo de asegurarse la decisión de los habitantes. Situación difícil para estas verdaderas aldeas de poco más de 3.000 personas (la mayoría peruanas), acostumbradas históricamente a la integración comercial y cultural, sin ocupar jamás protagonismo para alguno de los dos Estados.

Chile, por su nueva condición administrativa se focalizó en una campaña de alto nacionalismo, para lo cual utilizó la escuela pública y el servicio militar, mediante la habilitación de numerosos regimientos que aun perduran y dan identidad a la

nueva Región. Contó con el apoyo de la Iglesia Católica y de agrupaciones ciudadanas, conformadas con habitantes llegados del sur después de la guerra denominadas “Ligas Patrióticas”. Por su parte, Perú se sirvió también de la alta jerarquía católica, los colegios privados, asociaciones ciudadanas y la prensa, que opinaban desde Lima sobre las intenciones chilenas y advertían sobre las intenciones chilenas de acabar desde los púlpitos y pupitres con la identidad peruana.

Durante las celebraciones del centenario de la Independencia (1910), Chile reforzó esta campaña, pues las “Ligas Patrióticas” estaban dispuestas a terminar con todo rasgo de identidad peruano o boliviano en Arica y Tacna.

Es importante recordar que la situación de ambas ciudades correspondía a la llamada *Pax Castrense*, que si bien corresponde al Estado de Derecho, no es democrática y busca la legitimación nacional después de una situación bélica. La idea de la *Pax Castrense* es su transitoriedad, pero según el tiempo de aplicación se va pareciendo al Estado de Excepción y arriesga su legitimidad internacional. Una definición del tema lo realizó el investigador Sergio González: “El contenido ideológico dominante de esta legalidad responde a los símbolos del militarismo o del nacionalismo, donde predomina la distinción amigo/enemigo como base de las relaciones sociales”²⁵

Hasta antes de 1910 la relación entre los chilenos que empezaron a instalarse más los peruanos y bolivianos fue de cierta normalidad. Después, se incrementó la actitud odiosa hacia el otro. Así, en las negociaciones internacionales Perú desarrolló una posición de víctima y denunciante de las “monstruosidades” chilenas y ambas ciudades pasaron a ser nombradas como “las cautivas”, mientras que nuestro país, adoptó la visión del “padre civilizado” frente al bárbaro, una suerte de soberbia peyorativa y justificable de toda acción “progresista”. Estas

²⁵ González Miranda Sergio. **Pax castrense en la frontera norte: Una reflexión en torno a la post-guerra del Salitre: el conflicto por Tacna-Arica y Tarapacá.** *Universum*, 2004, vol.19, no.1, p.28-57. ISSN 0718-2376.

visiones del otro se pueden ejemplificar con los comentarios de dos profesoras de la época:

La chilena Calomira Benardos Loyola, señala respecto de habitantes de origen peruano en el pueblo de La Huayca: *"...La mayoría de los viejos pobladores, exceptuando unos pocos, son peruanos, nacidos aquí en sus alrededores antes de la guerra de 1879 o de la ocupación chilena. Domina, por consiguiente, el modismo y las costumbres peruanas, aunque sus descendientes, hijos y nietos sean nacidos en Chile. A consecuencia también de antiguos rencores, viven siempre temerosos de las autoridades y transmiten este rencor infundado a sus hijos. Por consiguiente, viven mal y no hacen nada por remediar sus padecimientos y pobreza. Siempre temen algo que no existe, sino en sus imaginaciones; ocultan los delitos, sufren afrentas de individuos cínicos, se golpean cuando están en estado de embriaguez y pasadas las molestias, callan y viven de una manera impropia, aunque también residen en un rincón de un país civilizado...»*²⁶

Otro relato de tradición familiar consignado en su blog²⁷ por Ulises Muñoz Carbajal sobre su abuela, la educadora tacneña, Elvira Carbajal Salgado de Muñoz. *"Conocedor de su labor magisterial y sus actividades contra los chilenos, el intendente chileno Máximo Lira, estando ejerciendo un segundo mandato, la mandó llamar por escrito a su dependencia. Ella se presentó sin ningún temor a la reunión y el intendente le hizo ver que conocía bien su capacidad de Maestra y la halagó. Creyó que podía convencerla y, le propuso una situación ventajosa económicamente, familiar, etc. siempre y cuando ella revalidara su título en la Serena, Chile. La reacción de Elvira fue inmediata. "Eso nunca. ¡Viva Tacna. Viva el Perú!" Se paró, dio vuelta hacia la puerta y se retiró. El intendente, El Roto Lira, quedó mudo y quieto, ante el asombro de sus ayudantes y otros testigos. Consecuentemente se le hostigó, persiguió, a tal punto, que buscó refugio temporal en Locumba Tacna Libre"*

²⁶ Ibid.p 30.

²⁷ tacna-querida. blogspot.com. Ulises Muñoz Carvajal, Vicepresidente del Club Tacna.

Este escenario se tradujo en el paso a la clandestinidad de numerosos grupos peruanos y bolivianos, pues se le cambió el nombre a las calles de ambas ciudades, se permutaron o anularon festividades civiles o religiosas, hubo censura de prensa, fiscalización de libros. Uno de los hechos más delicados de esta “chilenización” fue la dependencia que tenían las parroquias de Arica y Tacna de la Diócesis de Arequipa, según disposiciones del Vaticano. De esta manera, Perú elevará su enérgica protesta, cuando sean expulsados por decreto de la Intendencia ariqueña todos los sacerdotes peruanos de ambas urbes. Los prelados fueron acusados de fomentar el nacionalismo de Lima. En este aspecto, Tacna aún conserva como tradición, el celebrar “El Día de la Mujer Tacneña”, que se realiza desde el 28 de julio de 1901. Se trata de un desfile femenino, donde las mujeres portan la bandera. Se intenta simbolizar la defensa del ideario nacionalista que desarrollaron especialmente las mujeres en Tacna y Arica.

Para comenzar el proceso del futuro Plebiscito se constituye como árbitro Estados Unidos. Las actividades de esta Comisión Plebiscitaria, que incluía a Agustín Edwards Mac Clure por Chile y al Manuel de Freyre Santander, por Perú, empezaron en 1925 y culminaron con el Tratado de 1929, donde Chile cede Tacna a su vecino, tras la constatación de no existir condiciones normales para un acto cívico como el Plebiscito.

Cabe señalar que la anulación del Plebiscito se debió a los excesos cometidos por este proceso “contra” que comprometió a peruanos y chilenos, pero que a la luz de los hechos, tuvo mayor ímpetu desde Chile. Nuestro país casi llegó a perder ambas ciudades por decreto, cuando desde Perú se hizo llegar el listado de sus ciudadanos desaparecidos en Tacna, Arica y Tarata, en cuya memoria sus connacionales instalaron placas conmemorativas, años después.

Este residuo violento y odioso entre Perú y Chile en la gestación de la actual configuración geopolítica de Arica, se explica con las palabras de la Historiadora Regional, Patricia Arévalo:

“Para nosotros no es un problema nuevo, cada vez que Perú tiene problemas internos aparece el cuento de las fronteras, para el público general no es una novedad y ello siempre enciende en el mundo popular (conformado por sureños y/o sus descendientes) un chilenismo exacerbado, aunque para los ariqueños (hijos de la chilenización) ese nacionalismo se asocia a guerra y la animadversión en contra de los peruanos se acentúa. En el caso de la población andina; ellos se dividen entre los que no conocen su historia y son hijos de la chilenización por lo que se "separan" de los peruanos encendiéndose en ellos un fuerte patriotismo Y los que "saben" y aceptan que los peruanos son parte de sus familias, por lo general son aquellos que conocen el proceso histórico andino y reconocen que son la misma gente”²⁸

Las esperanzas de la Junta de Adelanto

Desde 1929 Arica fue objeto de políticas específicas de protección económica. Así, en los últimos 40 años la zona ha experimentado tres estrategias de desarrollo bastante disímiles entre sí. La primera se insertó dentro del modelo de la industrialización mediante la sustitución de importaciones con un Estado que cumplía funciones productivas. Arica que en 1885 era una aldea de 2.800 habitantes, en la década del '50 tenía apenas 30 mil, lo que dejaba al descubierto la falta de oportunidades y las dificultades para encontrar una vía de desarrollo sustentable.

La estrategia de industrialización por sustitución de importaciones dio origen, en esos años, a la creación del Puerto Libre y la Junta de Adelanto²⁹. Esta última fue una experiencia pionera en materia de descentralización y su composición se anticipó a lo que ahora son los consejos regionales, en el sentido de otorgar participación local y un proceso de toma de decisiones multisectorial.

²⁸ Entrevista realizada por María del Pilar Clemente a las historiadoras del Taller de Historia Local para la Valoración del Patrimonio cultural (Proyecto CONADI) Patricia Arévalo Fernández y a Leslia Véliz, a través de internet, 20/07/2007

²⁹ Ley núm. 13.039 del 15 de octubre de 1958.

Desde la perspectiva actual, la Junta de Adelanto fue un caso de descentralización fiscal que hoy no tiene parangón en Chile y que facilitó la construcción de una alta autoestima representacional en los habitantes, gran parte de ellos instalados hacía 30 años,³⁰ que estaban asimilando no solo la fuerza de “incorporarse” al país, sino que a los resabios de la “chilenización” y la separación administrativa de Tacna, ciudad mucho más cercana en kilómetros que el lejano y “sureño” Iquique.

La Junta de Adelanto, conformada por las “fuerzas vivas” de Arica, estaba facultada para contratar y conceder créditos, con la aprobación del Presidente de la República en el caso de los empréstitos internos, y un informe favorable del Banco Central en el caso de los externos. También podía constituir toda clase de sociedades. También la Junta era un caso de coparticipación pura de impuestos, un tipo de transferencia de recursos hacia los niveles subnacionales, que en Chile sólo opera con el Fondo Común Municipal³¹.

El empuje que imprimió la Junta de Adelanto a la zona se tradujo en una tasa de crecimiento de la población que se disparó, triplicando a la del conjunto del país³². El PGB también experimentó un significativo incremento, sostenidamente por encima de la media nacional, y que alcanzó su máxima expresión en el período 1965-1966 con un aumento del 17,8 por ciento³³. La instalación de diversas industrias automotrices, electrónicas y textiles, amparadas en regímenes proteccionistas, transformó a Arica en la ciudad de la “baquelita” en tanto que en el resto del territorio nacional imperaba el “fierro enlozado”.

En este contexto, los ariqueños no lamentan tanto la pérdida de recursos que supuso la eliminación de la Junta de Adelanto, sino su poder de decisión y la relación más autónoma y directa con el nivel central del gobierno. Toda la

³⁰ Más de la mitad de la población original fue “obligada” a retirarse al Perú o Bolivia antes y después de 1929.

³¹ Coparticipación pura de impuestos. Tipo de transferencia en la que una proporción del monto del impuesto recaudado en la jurisdicción del gobierno subnacional debe serle devuelto por el nivel central.

³² “Lo hizo todo, sólo le faltó hacer el Morro”, reza una frase atribuida al ex alcalde, Luis Beretta, y que forma parte de la añoranza local.

³³ “Arica y sus proyectos de desarrollo: Puerto libre y Junta de Adelanto, análisis y percepciones. Período 1953-1976”. Tesis de grado para optar al título de profesor de historia, UTA, Jorge González y Marianela Páez (1996).

nostalgia, a veces furibunda, de los ariqueños que vivieron la experiencia del Puerto Libre y de la Junta de Adelanto se fundamenta en el bienestar de aquella época. Por eso, las expectativas frente a cualquier iniciativa de desarrollo se evalúan no sólo en función de lo que ésta puede generar, sino en su grado de proximidad con lo vivido en la década de los '60, algo que siempre se critica a las autoridades de La Moneda, pues se las acusa de no establecer el mismo criterio, haber olvidado dicha experiencia o negarse a repetirla para no comprometer estos privilegios a otras regiones.

Comenta Patricia Arévalo:

“La imagen de la relación Centro Administrativo (igual Santiago) Zona Extrema (igual Arica) es INEXISTENTE, el centro del país desconoce totalmente quienes somos y como somos por lo tanto nunca se nos ve como un referente válido frente a las necesidades como país; esto ocurre para todas las regiones del país”.

¡Adiós al proteccionismo y auge de Iquique!

En la década del '70 se inició la aplicación de una política económica de orientación neoliberal, que marcó el comienzo de una segunda estrategia de desarrollo a escala nacional. En Arica, el desmantelamiento de los dispositivos proteccionistas para las industrias eléctricas y automotriz provocó un descenso de la actividad económica.

La Junta de Adelanto se extinguió por ley el 02 de diciembre de 1976 y la provincia vio expresamente disminuida su capacidad de autoadministración. Junto con ello, y producto del proceso de descentralización administrativa iniciado en 1974 por los militares, las direcciones de los servicios públicos se trasladaron a Iquique, la nueva capital regional situada 300 kilómetros al sur y con la mitad de la población de Arica.

Una variable que incidió en la localización de la administración regional en dicha ciudad fueron las deterioradas relaciones diplomáticas con Perú y Bolivia, que en los '70 presagiaban un conflicto bélico a gran escala, lo que también fundamentó el alejamiento de las instalaciones industriales.

A la postre, la reordenación administrativa trajo consigo un proceso de recentralización en las capitales regionales en desmedro del sistema de ciudades intermedias y áreas rurales periféricas, que no sólo se verifica en Tarapacá, sino que en las demás regiones del país. Salvo excepciones, y tomando en cuenta la dura represión de la dictadura de Pinochet a cualquier manifestación de disenso, en el período hubo una muy escasa conciencia de crisis por parte de la sociedad local, lo que condujo a una también precaria capacidad propositiva.

Un elemento que complicó todavía más el incierto desarrollo de Arica se produjo hacia fines de la década del '80, cuando los países de América Latina impulsaron una política de rebajas arancelarias y de apertura de los mercados tras el Acuerdo de Washington. Ello trajo consigo que las preferencias arancelarias que favorecían el comercio entre Arica, Perú y Bolivia desaparecieran en forma paulatina con la consiguiente contracción económica de la zona.

La posterior creación de la Zona Franca de Tacna favoreció la declinación del comercio ariqueño. Rodeada de zonas francas y sin base económica propia, Arica comenzó a vivir una persistente decadencia, ya que no podía mantenerse sólo con instrumentos regulares de política económica. Requería un mercado internacional que le asegurara un desarrollo permanente. Otro factor negativo fue la baja en la captura pesquera y más tarde la sobreexplotación del recurso, tanto en Chile como en Perú, que incidió en los precios y disminuyó la ocupación.

Se dio también en la zona un caso poco difundido en la Región Metropolitana de la militarizada década del '80, pero que será clave en la promulgación de la Ley de Bases del Medio Ambiente 19.300 de 1994 y la Ley Indígena 19.253 de 1993³⁴. En 1980 el régimen militar había liberado el uso de las aguas del Lago Chungara con el fin de ser utilizadas, tanto por la minería que empezaba a expandirse como por

³⁴ Dicha ley ratificó como etnias en Chile a los mapuche, pehuenche, huilliche, aymara, quechua, atacameños, kawashkar (alacalufes), yamanas y en el 2006 se incorporó a los diaguitas, gracias a la gestión de la Ministra de Educación, Yasna Provoste Campillay que se identificó como tal.

los ariqueños. La argumentación de esta propuesta era indicar la “inexistencia de residentes” en el altiplano del Lauca. Los aymaras de Arica toman contacto con los Talleres Norte Grande de la Universidad Católica de Chile, donde participaba el abogado Fernando Dougnac, el cual apoyado por la mínima presencia ambientalista de la época: el Doctor Juan Grau y su Instituto de Ecología y el CODEFF (Comité Nacional pro defensa de la Flora y Fauna) la organización ciudadana ambiental más antigua del país (1968), pudieron torcer la mano a esta medida y denunciar, de paso, la excesiva contaminación de Arica por el escurrimiento de aguas por los tóxicos mineros y las emanaciones de las pesqueras. Así, el abogado logró que la UNESCO nombrara al Parque Nacional del Lauca como Santuario Natural, lo que desperfiló al Consejo de Defensa del Estado, en 1985 y en plena dictadura. Este éxito de una simple región fronteriza fue invisibilizado durante décadas, de hecho, solo es conocido en círculos ambientalistas, académicos o de defensa regional.

Este éxito ayudará sin embargo, a otorgar un sesgo positivo a la comunidad aymara en la democracia, tanto en la región de Tarapacá, como entre las ocho comunidades étnicas que serán reconocidas por la ley de impulsada por el Presidente Patricio Aylwin. Cabe señalar, que el “no reconocimiento” nacional de estos grupos como aporte al imaginario colectivo, más la decadencia en la credibilidad en la ciudadanía, tanto por razones administrativas y falencias de la ley, para la Corporación Nacional Indígena (CONADI) y la Comisión Nacional del Medio Ambiente (CONAMA). Esta realidad ha ido bajando el perfil público a los esfuerzos realizados por los propios indígenas, más artistas e intelectuales chilenos, por tratar de integrar en forma positiva la cultura de estos pueblos y su valor como un “otro” positivo dentro de la diversidad de la nación.

Esperanzas en la democracia

Una tercera estrategia comenzó a delinearse con la vuelta al régimen democrático en 1990. El gobierno concertacionista de Patricio Aylwin había prometido una “patria justa y buena para todos” y para los ariqueños, que a comienzos de la

década vivían en un estado de depresión económica agudizado por la falta de trabajo, fue la oportunidad de rearticular viejas demandas.

Según datos de la Secretaría Regional Ministerial de Planificación de Tarapacá, la ciudad, que alguna vez había sido llamada “la de la eterna primavera” vivía de los últimos vestigios de un esplendor perdido. Exhibía un importante déficit habitacional y de infraestructura sanitaria, hacinamiento de allegados y un crecimiento urbano desordenado, debido a dos factores: la ausencia de un plan regulador, falencia recién subsanada en 1997, y la escasa disponibilidad de terrenos para la expansión de la ciudad, ya que gran parte del perímetro urbano es patrimonio fiscal afectado en favor de las Fuerzas Armadas.

Si bien en 1990 los índices de pobreza de Arica estaban por debajo de la media nacional, la tasa de desempleo era preocupante, ya que superaba al promedio del país y era tres veces mayor a la de Iquique. Este último antecedente reflejaba el desigual desarrollo de Tarapacá: el 75% de la recaudación del IVA se generaba en la capital regional, y en Arica el ingreso *per cápita* era un 63% del de Iquique.

Ambas provincias comparten un elemento, aparte del clima desértico y una costa fértil: la escasez de mano de obra calificada. En Arica, era excesivo el comercio informal y bajo el nivel de industrialización al no disponer la pequeña y mediana industria de suficiente apoyo crediticio. Por lo tanto, el dinamismo económico dependía del intercambio con ciudades fronterizas, en especial con Tacna, lo que también tenía un trasfondo negativo, ya que en la zona se había configurado una sofisticada red de narcotráfico, activa hasta la fecha.

Por su parte, el sector agrícola que históricamente había tenido una modesta participación en la generación del PIB regional, pero que exhibía ventajas comparativas en la producción hortícola de primores, presentaba un bajo nivel tecnológico y una escasa aplicación de la Ley de Fomento al Riego y Drenaje. Lo anterior había dado por resultado la subutilización productiva de los valles de Azapa y Lluta y una crisis del aprovisionamiento del agua potable, ya que la

población contaba con un suministro parcial durante el día. Como se adelantó, este conflicto irá en crecimiento, en especial en el altiplano correspondiente a la Provincia de Parinacota, puesto que nuevas legislaciones han autorizado el uso de napas subterráneas para las empresas mineras, lo que se ha constituido en una pugna de intereses entre los derechos de aguas para las comunidades y las empresas, tema de mayor visibilidad en el ámbito del medioambiente y los asuntos étnicos, pero que es totalmente invisible para las grandes ciudades sureñas y ante el cual, otra vez el gobierno central es acusado de “hacer la vista gorda”.

Al inicio de los '90, las industrias pesqueras y químicas habían generado contaminación del aire y el agua. La ciudad no contaba con un sistema sanitario adecuado para el tratamiento y disposición final de los residuos sólidos domiciliarios, la basura, y tampoco de una planta de tratamiento de aguas servidas en una zona donde la disponibilidad de recursos hídricos continúa siendo crítica. A pesar de que el 70% de los días del año está despejado, no se había avanzado en el aprovechamiento de energías no convencionales para la generación eléctrica, en especial en las zonas aisladas del altiplano. Y tampoco en generar fortalezas institucionales en el área de la investigación científica y tecnológica aplicada a los genotipos particulares de Tarapacá.

El motor del desarrollo local, el municipio, exhibía una baja capacidad de gestión de los proyectos de inversión pública y era deficitario en el área de la educación municipalizada. Por su parte, los partidos políticos mostraban –y muestran aún– un bajo nivel de organización y participación, falta de liderazgos relevantes y una repetida historia de conflictos internos. Lo anterior se ha expresado en pocas propuestas y una actividad incesante de críticas inorgánicas y descalificaciones personales, incluso dentro de un mismo partido. A ello se suman organizaciones comunitarias débiles. Sobre el punto, dice Patricia Arévalo:

“En ningún caso nos sentimos representados por los parlamentarios, ni siquiera por los que son de la zona...pero es lo que ocurre con todos los políticos;

demasiada ignorancia sólo búsqueda de poder y protagonismos personales e individuales”.

Leslia Véliz, integrante también del Taller de Historia Local para la Valoración del Patrimonio Cultural, señala al respecto:

“La representatividad política actual, sigue estando muy dirigida por los partidos de mayor poder nacional. La voz general de la comunidad nacional se escucha a través de las coaliciones de partidos y las minorías no tienen posibilidad de participación en esta política y legislación de elecciones parlamentarias.

Agrega:

“Últimamente, así como el alcalde de Iquique, que hace muchos años esta dando que hablar muy mal a su imagen personal y política, en Arica se presentan situaciones similares con los ediles de la nueva región. Es necesario acabar con el acarreo para realmente ver la necesidad de los sectores alejados de la región”

Este escenario de gran desconfianza en las autoridades de gobierno es uno de los dispositivos que podrían hacer fracasar la solidez institucional y el reflejo identitario para la nueva Región, ya que el prejuicio negativo hacia la posibilidad de ser representados en forma eficaz, lleva largas décadas en el imaginario de los ariqueños. Curiosamente, quien hace una aguda reflexión al respecto es un político nacional, el diputado por la zona, Jaime Orpis (UDI). En el diario electrónico de la ciudad “El Morrocotudo”, señala: *“Este proceso ha sido muy malo en general. Yo habría esperado que después de 30 años en que se crea un nuevo territorio, efectivamente hubiéramos hablado de regionalización y no sólo crear un nuevo territorio. Hoy el centralismo sigue siendo brutal, no hay espacios desde el poder central hacia las regiones, ni en materia de facultades ni en materia de financiamiento.*

Esta es una de las grandes frustraciones que tengo junto con el Senador Flores, con quien lo hemos abordado. Una segunda frustración que habría esperado que una zona muy deteriorada como ésta hubiese venido acompañada por una serie de medidas reactivadoras. Tenemos por más de 9 años dos dígitos de cesantía y

donde no se invierte. En tercer lugar, las autoridades regionales están dando un espectáculo lamentable y más bien lo que se advierte es cómo se distribuyen un botín de guerra. Está ausente la conversación sobre los ejes de desarrollo y sólo se ve la discusión de los cargos”³⁵

En el blog del ingeniero Tomás Bradanovic, autodenominado como el de un “ariqueño nato”, define la actitud de los habitantes de esta ciudad en relación a las instituciones, la política y las promesas de progreso en general:

“El ariqueño neto ha sido engañado desde su más tierna infancia y hasta que se muere vuelve a caer porque jamás pierde la fe, pero en las regiones profundas de su alma se va almacenando un sustrato de escepticismo tal como la borra se acumula en los fondos de un barco. En el fondo el ariqueño neto no cree en nada ni en nadie y se deja engañar a sabiendas, solo como un tributo a la habilidad de los cuenteros porque sabe que, a la larga, no es mucho lo que tiene que ganar o que perder”³⁶

La decadencia del altiplano

Como resultado del proceso de ocupación del territorio, la población se ha concentrado en la ciudad de Arica, pese a los planes de desarrollo turístico que incentivan la visita al Parque Nacional del Lauca y a las comunidades locales. Cabe indicar, que el terremoto del 2005 desaceleró estos planes, debido al deterioro que causó en las invaluableles iglesias andinas. En este punto, una de las grandes compañías mineras de la zona, Santa Inés de Collahuasi ha estado financiando la reconstrucción de los templos. La pregunta de la comunidad es si esto significa en realidad ceder sus aguas agrícolas a cambio de fortalecer el turismo.

Dicho temblor y el descenso económico ha despoblado el área interior que, como dijimos, es el brazo rural que conforma la nueva región, hábitat natural de la etnia aymara, dedicada a la agricultura de subsistencia y al pastoreo de camélidos en

³⁵ “El Morrocotudo” El Senador Orpis y su crítica propositiva. Lunes 23 julio 2007.

³⁶ www.bradanovic.cl

muy malas condiciones de vida. Con dos comunas escasamente pobladas (Putre con 1.977 habitantes y General Lagos con 1.179), más del 40 por ciento de su territorio forma parte del Sistema Nacional de Áreas Silvestres Protegidas, (SNASPE), administrado por la Corporación Nacional Forestal, con el objetivo de proteger ecosistemas frágiles y flora y fauna autóctona³⁷. En este campo contextual mueve a la reflexión las palabras de Néstor García Canclini sobre el futuro del turismo a través de las artesanías y culturas populares:

“Si recorremos la historia de los usos de la noción de “popular” en los países latinoamericanos encontraremos que su primer momento fuerte estuvo asociado a productos artesanales. La economía indígena y campesina y su reprecisión urbana a través de los migrantes, contribuyeron con los objetos y símbolos tradicionales a configurar imaginarios nacionales en los países andinos y mesoamericanos. Su influencia duró aun en los años en que la industrialización fue el núcleo estratégico del desarrollo capitalista”³⁸. Según García Canclini estas políticas favorables a lo “autóctono” se mantuvieron hasta fines de los ’70. ¿Las razones? Se podían asimilar como productos comerciables que ayudaban a las zonas rurales, incapaces de ser absorbidas por las urbes y favorecían la hegemonía nacional al promoverlas como folclore. Sin embargo, estipula que estas expresiones con la globalización han perdido valor económico ante la construcción y reemplazo de la “popularidad” en detrimento de lo “popular”. Este concepto sustituto invisibiliza lo rural y se estructura en los medios de comunicación a través del espectáculo, pues ahora “lo popular es lo que seduce a multitudes”

En este sentido, el desequilibrio espacial constituye una tarea adicional para el Estado: fomentar la ocupación más racional del territorio y eliminar las llamadas “fronteras interiores”, decisión que en este caso, los ariqueños han tomado en sus

³⁷ Forman parte del Snaspe el Monumento Nacional Salar de Surire (11.298 hectáreas), el Parque Nacional Lauca (137.883 hectáreas) y la Reserva Nacional Las Vicuñas (209.131 hectáreas). En la actualidad se discute la posibilidad de iniciar actividades de prospección minera en Parinacota, lo que implica delimitar con exactitud los deslindes de las áreas silvestres protegidas y estudiar con meticulosidad la sustentabilidad del ecosistema.

³⁸ Canclini García Nestor “Latinoamericanos buscando lugar en este siglo”. Editorial Paidós, Estado y Sociedad 105. Buenos Aires, Argentina 2002.

propias manos al constituirse en una entidad separada de la extensa Región de Tarapacá.

Las protestas ciudadanas

Estas condiciones de progresiva pérdida de bienestar y calidad de vida fueron el sustento que dio vida a dos paros cívicos de repercusión nacional, en julio de 1993 y agosto de 1994. Las protestas alertaron sobre la configuración de este particular caso de desarrollo incompleto o limitado en el extremo norte. La respuesta de los gobiernos de la Concertación fue el impulso de planes especiales de desarrollo para reorientar y potenciar la base productiva local en virtud de los dos nuevos desafíos de la economía de los '90: la globalización y la integración. Los planes no contemplaban el subsidio de actividades artificiales o la entrega de franquicias temporales; sino que fundada sobre una base económica permanente y propia – en especial en el área de los servicios– que permitiera a la zona aprovechar sus ventajas comparativas ofrecidas por el clima, el suelo y la ubicación geográfica³⁹.

En ese entendido, las provincias de Arica y Parinacota estaban llamadas a constituirse en una plataforma de servicios turísticos, de comercio exterior y de transporte para Chile, el Asia Pacífico y las regiones centrales de América del Sur. El supuesto detrás del Plan era que esta área de servicios generaría un efecto multiplicador sobre el resto de la economía local y en el nivel de empleo, y mejoraría la rentabilidad esperada de otros proyectos de inversión.

Diez años después de aplicado el Plan Arica, la zona no ha conseguido niveles endógenos de desarrollo aceptables. La competencia desleal con la Zona Franca de Iquique y su propia condición de puerta de entrada norte al territorio nacional, confluyeron para hacer realidad un anhelo de la provincia: convertirse en región;

³⁹ Para el académico de la Universidad de Tarapacá, Patricio Arancibia, el rol de puerta de entrada y salida de Arica “se repite como conclusión de los más diversos análisis desde hace a lo menos medio siglo y no difiere del lugar que ha desempeñado desde que se tiene historia”. Además, la función de puerta de entrada hoy es compartida por todo el frente portuario del Norte Grande y en el fondo por todo el país, lo que termina por no constituirse en ventaja comparativa en términos absolutos. Arancibia, Patricio. “Lo que está en juego en Arica” en *Temas Regionales* Año 3, N° 2, 1996, publicación editada por el Centro de Estudios Regionales de la Universidad de Tarapacá y la Corporación de Estudios y Desarrollo Norte Grande.

una idea que cuando el Plan Arica estaba en fase de diseño se advertía como necesaria para poder darle sustentabilidad y mayor alcance. Lamentablemente, hace diez años, las prioridades de la autoridad apuntaban hacia una resolución de índole económica más que política.

Si bien el objetivo era evitar la sensación de ser postergados que implicaba Iquique como capital regional y administradora de los recursos y decisiones, siempre favorables a su propia gestión, la nueva Región no es el fin del problema, posiblemente, puede ser el inicio de otros, una vez erradicada la representación de Iquique como el “enemigo”. Sobre ello opina Patricia Arévalo:

“Honestamente (desde mi dimensión de historiadora) creo que nada cambiará, sólo habrá menos discusión respecto de los fondos estatales, lo que iniciará por lo tanto, una pugna entre Arica (entendida como el mundo urbano) y Parinacota (entendida como el mundo rural) esto sin sumar aún que las lógicas también son distintas...recién hoy sabemos cual es la lógica del uso del espacio en el mundo aymara, lo mismo que su concepto de tiempo; ambos son distintos en la lógica del mundo occidental, espero y confío que los unos y los otros operen como lo han hecho desde la cultura chinchorro hasta la llegada de los africanos (esclavos) y chinos en el siglo XIX, aceptando al que llega y éste -a su vez- sumándose a los procesos locales”.

Leslia Véliz, también tiene su pensamiento sobre los alcances de la Región Arica-Parinacota:

“Pareciera que esta nueva partición debería proyectarnos como un puente entre Tacna y Iquique. O sea no relaciono mucho el cambio. Tal vez, pensando en las proyecciones económicas de Arica, en cuanto al comercio agropecuario pueden haber más vínculos con Tacna.

Por otro lado, las comunidades aymaras deberían pensar que propuestas podrían beneficiar o perjudicar a sus pueblos, en este caso la cosa es incierta, comenzará en Tarapacá un conflicto por el agua como sucede en San Pedro de Atacama. Podríamos estar por ver otro episodio de discriminación a los pueblos indígenas”.

El senador Jaime Orpis, apunta a la mala estructura general de la regionalización como posible pugna entre las aspiraciones locales y lo que sean capaces de realizar y proyectar en la nueva identidad. Es decir, el dispositivo estructural en “contra” de toda iniciativa importante en las regiones, está diseñado para “mantener todo en su lugar”, aunque el territorio luzca con el maquillaje de una nueva Región:

Lo que pasa es que el Gobierno ya no traspasó el poder a las regiones. El tema de la regionalización es algo que no existe. Todas las autoridades regionales son de confianza del nivel central. Frente a un conflicto de la región y los intereses del nivel central, hoy día se inclinan por el primero, de lo contrario pierden la pega. Hoy no existen autoridades regionales, existen autoridades del nivel central colocadas en regiones”.

En busca de identidad

En la Arica-Parinacota hay un sustrato proclive a la diferenciación, ya que muchos aymaras, habitantes del altiplano parinacoteño, se sienten parte de otras comunidades que no necesariamente adscriben al Estado-nación⁴⁰.

Por otro lado, también se están organizando grupos que estuvieron invisibilizados durante mucho tiempo. Uno de ellos es el de los afrodescendientes, que corresponden a quienes heredaron la sangre africana de aquellos esclavos que llegaron en el siglo XIX y que fueron más numerosos de lo que se piensa, ya que resistían al paludismo. Así, para 1871, el 58% de la población era de color y un 23% blanca.

Hace poco tiempo, Cristián Baez fundó la Comunidad Lumbanga, que agrupa a unas cien personas que han logrado que las autoridades y los ariqueños en general, acepten la denominación de “afrodescendientes”, como también, el rescate de sus costumbres. Ellos discuten la versión de los libros de historia,

⁴⁰ Según el Censo de 2002, en Chile hay 48.501 habitantes que se reconocen como aymaras (es la segunda etnia más numerosa después de la mapuche). El 83,9 por ciento reside en la actual Región de Tarapacá

donde se indica que los negros no resistieron el clima y *murieron* después de la Guerra del Pacífico. La realidad es que se los identificó con la peruanidad y fueron otras víctimas del proceso de hostigamiento que realizaron las autoridades de la época. Cristián Baez lo explica de esta forma:

*"Se habla de chilenización, de hacer patria, pero la chilenización verdadera no se conoce, sobre todo las violaciones a los derechos humanos. Nuestras familias se separaron, nuestros padres arrancaron a Perú y mandaban plata porque acá no podían estar ni trabajar porque los iban a matar. El gobierno cree que nosotros estamos luchando por volver a ser peruanos y no, no pasa por eso, pasa porque con el plebiscito prohíben costumbres y tradiciones ancestrales, que vienen de un continente que fue heredado por nuestros abuelos. El error del gobierno chileno es que no se dieron cuenta que esta prohibición de cultura, que para ellos era peruana, venía más atrás que de un país, sino que de una etnia"*⁴¹

Mito fundacional y desarrollo local

El tema del desarrollo local está muy presente en la opinión pública y en los medios de comunicación. Pero, a la vez, hay un estado de ánimo contradictorio: se percibe incertidumbre ante un futuro poco alentador, nostalgia por lo que se recuerda como "tiempos mejores" y aspiración a condiciones más permanentes en materia de trabajo y acceso a bienes y servicios⁴².

En este contexto, las autoridades de la recién creada Región de Arica-Parinacota (la Región XV para no perder la tradición) han adelantado algunos elementos constitutivos de lo que sería la versión oficial de la identidad regional:

- a) Rescatar y reconstruir elementos de identidad mediante la apelación a los ancestros, las culturas precolombinas que habitaron la zona y de las cuales hay registros y huellas de alto valor arqueológico como las momias de la

⁴¹ www.caribenet.info, el portal del Caribe. Afrodescendientes de Arica: los colores de Chile. Marzo 2006.

⁴² Un indicador de bienestar como el índice de desempleo exhibe en la Región tasas por encima del promedio nacional; a lo que se suma el explosivo crecimiento intercensal de la población. De todas las regiones del país, Tarapacá fue la que mostró el mayor aumento.

cultura Chinchorro, cuya data de antigüedad supera la de las momias egipcias⁴³.

- b) Releva el carácter articulador histórico del espacio regional (entre el altiplano y el mar), lo que pone en el tapete no pocas contradicciones. Por una parte, se recupera el cariz aymara, pero por la otra se reconoce en forma implícita que el territorio aymara es, además de comunitario, supranacional; lo que en una zona fronteriza siempre trae complicaciones, más aún si el territorio en cuestión ha sido anexado después de una guerra cruenta con los países limítrofes, y de la cual todavía hay marcas visibles en el espacio público (El Morro, el Muelle Peruano, la Casa Bolognesi o Casa de la Respuesta, la Casa Yanulaque).

Este último punto no es menor porque en la zona fronteriza hay una clara conciencia de los ciudadanos de “hacer patria”, de ser el primer baluarte en caso de un enfrentamiento bélico (“*Arica, siempre Arica... mayor es mi lealtad*”); pero también que la identidad regional no puede basarse en una estrategia de máxima diferenciación con los vecinos, porque entonces no es sinérgica con los movimientos de integración económica y física en que se basa la estrategia de desarrollo regional.

Algunos de estos elementos relevados por la autoridad podrían articularse en lo que podríamos llamar el “mito fundacional” de la Región, de modo tal que tengan alguna eficacia simbólica a la hora de ser utilizados en el discurso público.

El mito fundacional es una novela acerca del pasado, que se actualiza a través de los sujetos y sus relaciones, como una trama que pesa sobre la intersubjetividad y que influye en las conductas, actitudes e ideas de las personas. El menor o mayor espesor de este mito fundacional deriva en una mayor o menor flexibilidad a la hora de su reinterpretación. En el caso de Arica, el mito fundacional remite a un territorio (el hábitat de una cultura milenaria), una historia de bajo rol protagónico y

⁴³ Está en proceso la elaboración de un documento de la Cultura Chinchorro, que servirá para allegar antecedentes a la Unesco con el propósito de que la entidad declare patrimonio mundial de la humanidad algunos sitios arqueológicos, en un plazo estimado de dos a tres años. El trabajo es coordinado por el antropólogo Sergio Medina.

pacífico que pesar de esta tradición, es conquistado por la fuerza de las armas y sumido en 40 años de campañas violentas de “chilenización” que la separaron definitivamente, de su vecina y compañera natural: Tacna. Además, se trata de una comunidad multiétnica que conoció la autodeterminación (la independencia del poder central) y la abundancia, como otras regiones más “nacionales” no han conocido. Pero al mismo tiempo, su orgullo de progreso recibió el castigo simbólico de la subordinación (al poder central), la escasez y lo peor: al no representar riquezas apetecibles al poder económico, ha sido virtualmente “olvidada” del discurso público, salvo por sus discusiones fronterizas con Bolivia y Perú, donde las opiniones locales casi no se toman en cuenta, puesto que los grandes estudiosos del tema y, por supuesto, la voz oficial de la Chancillería son los actores autorizados para el gran debate nacional.

Estos elementos y el actual “triumfo” de ser reconocida como una nueva región que simbólicamente, los aleja del gobierno central, son elementos que tienen distintos grados de plasticidad a la hora de formar parte de un imaginario colectivo compartido⁴⁴. Al formar parte del mito fundacional, pueden condenar al estancamiento que implica la institucionalización y la repetición, como también a su reelaboración para hacerlo compatible con el espacio que se abre con el hito de transformarse en Región.

En ese escenario, la conquista de ser Región se advierte como el fin de una etapa aciaga y el inicio de una fase de promesa: probar que así como pudieron surgir hace 30 años y transformarse en una ciudad próspera, la legalidad fundacional de hoy, a pesar del distinto encuadre, no será un obstáculo para el despliegue de la condición de posibilidad de la comunidad imaginada.

La iniciativa académica de un mito integrador

⁴⁴ Una hipótesis de la reluctancia de la sociedad civil de Arica se podría relacionar con la escasa renovación de su elite dirigente, que todavía añora la época de la Junta de Adelanto.

Con asertividad, el mundo académico y cultural de Arica-Parinacota ha sabido rescatar un pasado que tiene cada vez, más importancia internacional. Se trata de la antigua cultura Chinchorro, desarrollada en la zona costera ubicada desde un poco más al sur de Iquique hasta el puerto de Ilo en Perú. En 1917, el estudioso alemán Max Uhle descubrió en la playa Chinchorro los primeros cuerpos momificados que iniciaron una larga data de investigaciones que, en un principio no fueron muy valoradas, ya que los arqueólogos de la época buscaban cerámicas u artefactos que acreditaran la presencia de grandes civilizaciones. Así, debido a los numerosos sitios que empezaron a encontrarse (especialmente por los *huaqueros* o ladrones de tumbas arqueológicas) esta cultura adquirió relevancia, más aún, cuando se determinó que vivieron entre 7020 a.c y 1110 a.c, por lo que se constituyeron en las momias más antiguas del mundo y de gran atracción internacional.

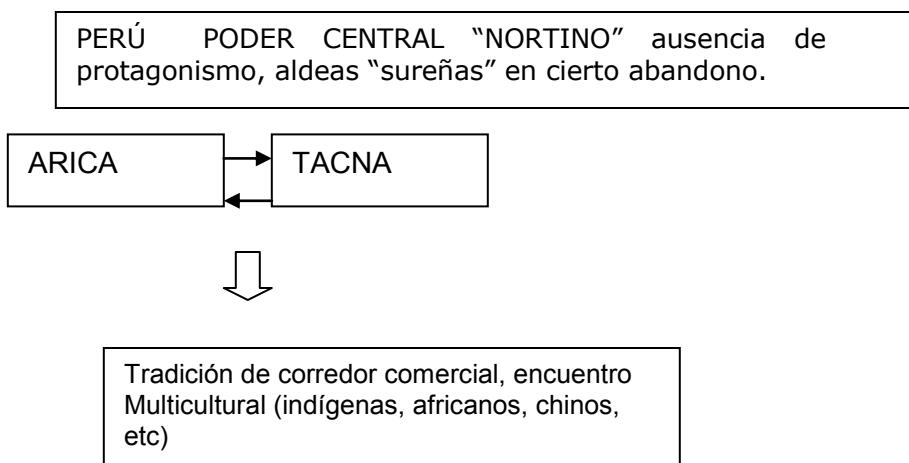
Este pasado prehispánico, sumado a los numerosos petroglifos de otras culturas más recientes y la presencia Inca, ha sido lentamente incorporada al Mito Fundacional de la población ariqueña que a la andina. Obviamente, al tratarse de una antigua población costera los Chinchorro se transforman en los antepasados directos de los ariqueños.

Desde hace poco más de veinte años, debido a los fondos internacionales que han ganado varios académicos de la Universidad de Tarapacá, sumado a dineros para recuperar las momias, mejorar el Museo de San Miguel de Azapa y organizar circuitos culturales y turísticos, ha ido incorporándose lentamente en el imaginario de los habitantes de Arica. Como atributo adquirido, por ahora, una elite es la que se encara de difundir a través de videos, documentales, pinturas, libros, novelas y hasta teatro. En este punto, destaca la obra "El Hallazgo" realizada por el grupo Gajuca de la Escuela de Teatro de la Universidad Católica, que viajó a Arica y a través de una creación que incluyó a los académicos de la Universidad de Tarapacá, difundió una presentación destinada a dar a conocer en el país este interesante pasado ariqueño.

Esta actividad cultural relacionada con el turismo está actuando como dispositivo, aunque de menor alcance, por no ser coercitiva, que la antigua “chilenización” en incentivar una identidad colectiva. En este punto es interesante reflexionar que, desde el mundo político nacional, se está relacionando la identidad con la factibilidad de proyectos económicos que generen recursos a las zonas elegidas⁴⁵. Si prospera demasiado esta visión, solamente tendrían éxito aquellas identidades o patrimonios que sean rentables, más allá de ser culturalmente representativos o vivenciados por una Región

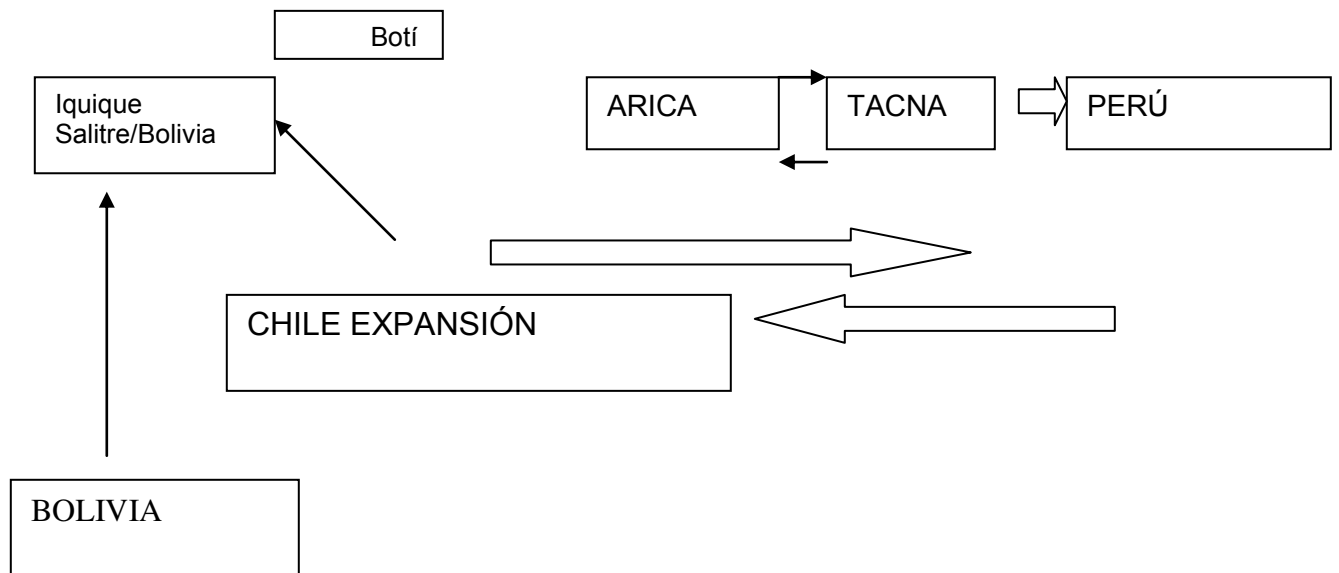
IV- CUADROS DE IDENTIDAD

a) Antes de 1879

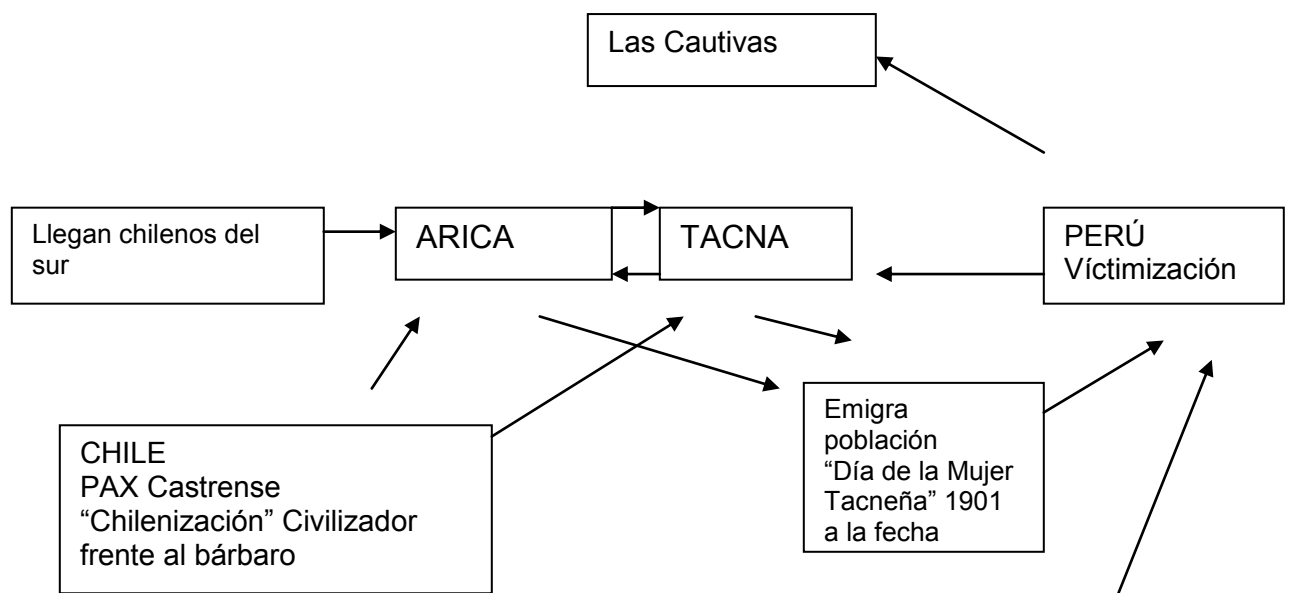


⁴⁵ Véase las polémicas en la prensa sobre los fondos destinados por el BID a las iglesias de Chiloé elegidas por la UNESCO como patrimonio cultural. También las fantasías comerciales con las que se publicitó la participación de los moais de Isla de Pascua en el último concurso de “Las Siete Maravillas del Mundo 2007”. Todo el discurso se refería al valor turístico-económico, más que cultural o de la frágil realidad del ecosistema de la Isla de Pascua denunciado por sus autoridades, que no pueden resistir a masivas avalanchas de curiosos sin deteriorarse.

c) Durante Guerra del Pacífico (1879-1883)

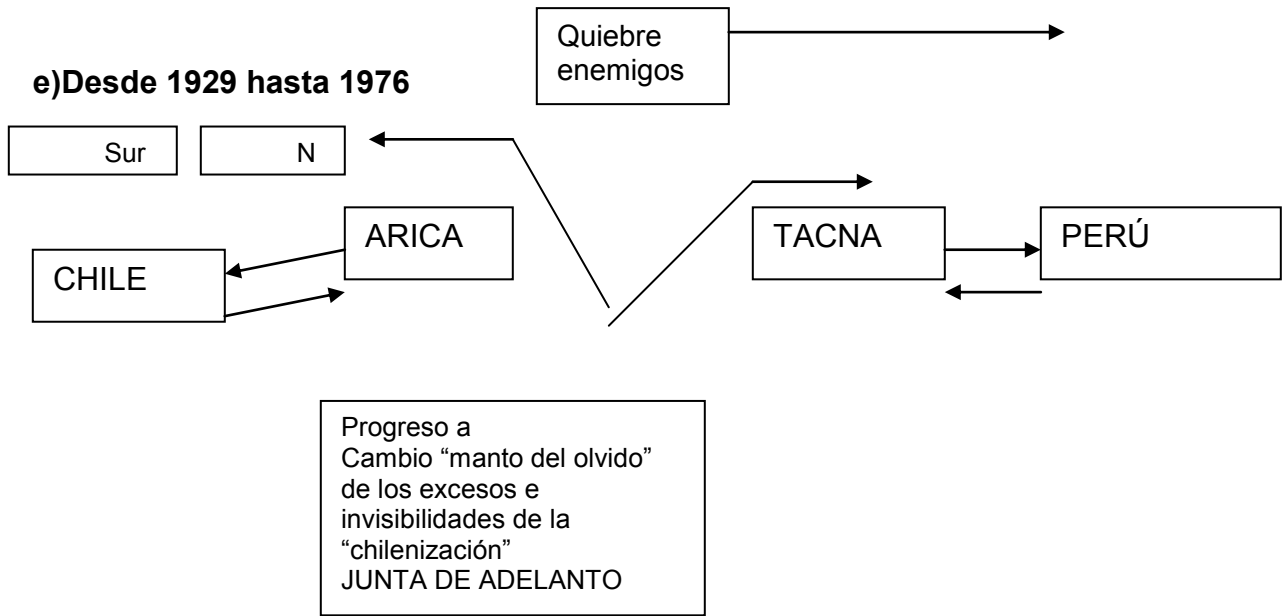


d) Desde Tratado Ancón (1883) hasta 1929

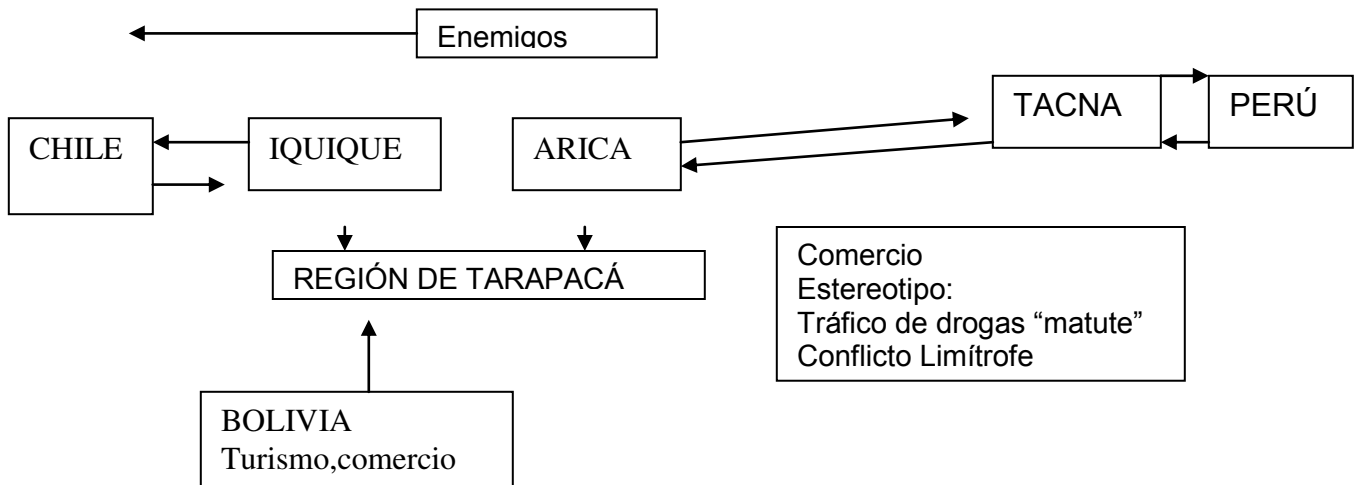


BOLIVIA
Pérdida del mar

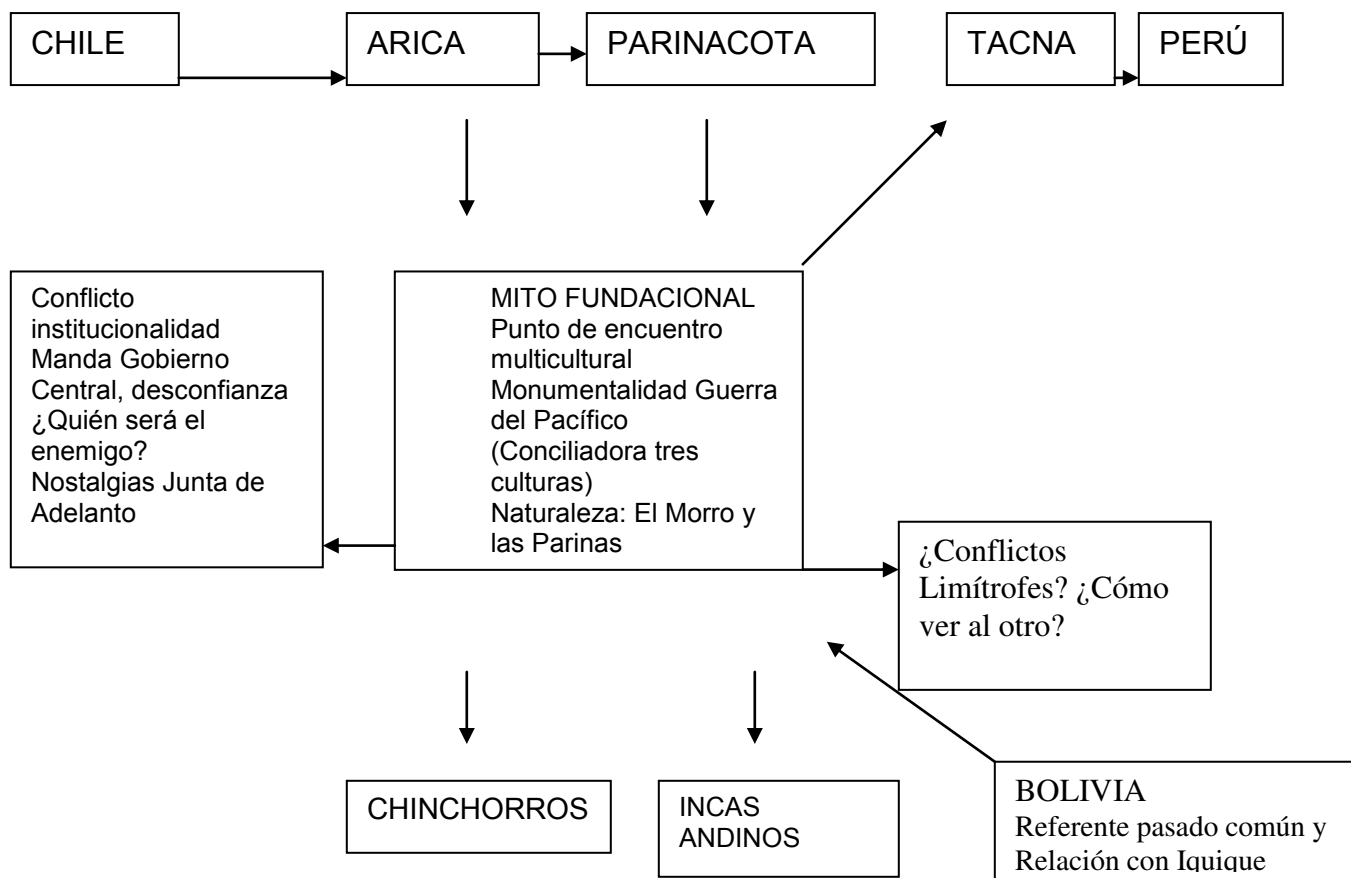
e) Desde 1929 hasta 1976



f) Desde 1976 al 2007



g) 2007 Región Arica-Parinacota



METODOLOGÍA DEL ANÁLISIS DE PRENSA

La metodología empleada será la combinación del análisis de contenidos tradicional más el diseño de tres matrices culturales, donde se refleje el litigio entre modernidad e identidad, según los caminos teóricos planteados con anterioridad en esta tesis. A través del seguimiento de muestras de prensa, más la posterior comparación porcentual del uso de las matrices, se facilitará la comprensión de los constructos simbólicos-imaginarios de la nueva región. En ellos, se dará cuenta no sólo de las estructuras narrativas a través de las cuales se vehiculiza la información, sino que de la ideología imperante en el medio mismo, pues la selección de la agenda noticiosa y su distribución en significantes gráficos, de imágenes, colores, sonidos, montaje y tiempos de aparición, entre otros códigos semánticos, implican una visión de mundo o el cuerpo de una realidad que se pretende reflejar o representar. Así, al introducir los contenidos en tres matrices de análisis basadas en el marco teórico, se podrá llegar en forma cuantitativa a ciertas conclusiones, que se acercarán a la “otra lógica”⁴⁶, aquella que revela las emociones, el miedo a la barbarie, la búsqueda del control y de la autonomía y del camino identitario, como también, comprender la modernidad enraizada a través de sociedades industriales de Estados nacionales y de globalizaciones post-industriales, todavía a medio digerir por las sociedades de América Latina, en especial, en aquellas zonas más apartadas de los centros del poder y de la gran urbe cibernética, donde la masa cambia hacia una subjetividad perceptiva “lejos de la mirada de Dios, jadeante y destrozado de fatiga”, como lo describe poéticamente Baudelaire en “Las flores del mal”, metáfora de la modernidad. En suma, se trata de encontrar en la agenda noticiosa del día a día, a la propia subjetividad y a la “otredad”, factor que fluye siempre en toda ideología.

⁴⁶ La “otra lógica” se refiere a los conceptos semióticos indicados por Rafael del Villar en “Información simbólica/información pulsional: los tipos de información que transmiten los significantes audiovisuales en condiciones de estabilidad o catástrofe”. Artículo proyecto Fondecyt N°1000954, año 2000. Depto. Ciencias Mediáticas y de la Comunicación, Universidad de Chile.

Así, esta técnica cuantitativa y cualitativa de análisis de contenido, permitirá llegar a ciertas conclusiones derivadas de la aparición de los discursos, en un medio de comunicación durante un periodo establecido. Además, se verá la posibilidad de encontrar las pulsiones energéticas del imaginario del discurso, junto a sus símbolos ocultos a la primera mirada denotativa. Se constituye, entonces, una herramienta adecuada para estudiar los mensajes conscientes, inconscientes y atemporales, que se desarrollan en una realidad práctica y política, como lo es, la instalación de una nueva territorialidad en la zona fronteriza norte de Chile, cuya historia y contextos ya se describieron en los capítulos anteriores.

a) Selección de las muestras

Para confeccionar una estructura adecuada destinada al análisis cuantitativo y cualitativo sobre la hipótesis en estudio, se determinó el marco geográfico-histórico y cultural que rodea a la nueva región de Arica Parinacota.

Allí, se buscó a través de la tecnología digital, medios de comunicación que combinan el soporte papel y el sistema *on line*. Además, ofrecen la opción de revisar ediciones anteriores. Dada esta realidad, se seleccionaron las siguientes muestras:

ARICA

- La Estrella de Arica (soporte papel y *on line* www.estrellarica.cl)
- El Morrocotudo (*on line*. www.elmorrocotudo.cl)
- Puerta Norte (*on line*. www.diariopuertanorte.cl)

IQUIQUE

- La Estrella de Iquique (soporte papel y *on line*. www.estrellaiquique.cl)

TACNA

- Correo Perú-Tacna (soporte papel y *on line*. www.correoperu.com.pe)

Tres polos claves

La importancia de conocer las distintas miradas mediales en la construcción del imaginario de Arica Parinacota, sirvió de fundamento para la selección de las tres muestras informativas en las zonas mencionadas.

Como seguimiento a su pasado reciente y lejano, se procedió a elegir también a un medio representativo por cada ciudad clave en el desarrollo de esta territorialidad. Las muestras de Iquique (ex capital regional hasta el 09 de octubre del 2008) y Tacna (ex ciudad-hermana hasta el Tratado de 1929) son actores que cumplen el rol de “resonancia” o “eco” en el proceso del mito fundacional de la región XV y en su primer mes de puesta en marcha en el 2008.

Un cuarto actor referencial

Se incorpora un cuarto medio de comunicación para establecer la presencia de Bolivia, cuya existencia se alude con frecuencia en los tres actores señalados.

POTOSÍ

- **EL POTOSÍ** (*on line. www.elpotosi.net*)

Por tradición, accesos viales y comercio, la ciudad de La Paz habría sido la más adecuada para estudiar a este cuarto actor. Sin embargo, al cobijar en ella al poder ejecutivo, se constituye en una capital con intereses nacionales, por lo tanto, se desvirtúa la posibilidad de encontrar algún medio de comunicación de carácter local, equivalente a los señalados para Arica, Iquique y Tacna. De esta forma, la elección destinada al seguimiento, osciló entre Oruro y Potosí, las segundas localidades de mayor afluencia boliviana desde y hacia la Región de Tarapacá, antes de seccionarse en una número XV.

En forma aleatoria se optó por Potosí debido a su actividad minera, que podría acercarla más a los intereses chilenos y a la zona norte, caracterizada por similares recursos productivos.

Además, fue el centro simbólico de la cultura Tiwanaco, eje del Kollasuyo junto con La Paz. Esto refleja no sólo el pasado precolombino, sino que la crudeza de la explotación por parte de los españoles de las minas de plata y de estaño. De hecho, este auge se parece un poco al del salitre, aunque fue más prolongado y

generó más riqueza, aunque no bien distribuida, problema que se mantiene hasta hoy en la mayoría de los países latinoamericanos. Allí, en la Revolución de 1952 se organizaron con fuerza los sindicatos obreros, al igual que en la pampa chilena, quienes legaron una importante tradición de medios de prensa popular. La ciudad mantiene una fuerte identidad indígena y mestiza en todas sus expresiones culturales.

Cabe señalar, que el seguimiento de este diario electrónico no se realizó con la misma acuciosidad que la de los otros tres polos claves. Esto se debió a que Potosí no mantiene una relación con Chile tan estrecha como La Paz, en cuanto a aspectos políticos, turísticos y económicos. Así, gran parte de su oferta noticiosa no se refiere directamente a la Región Arica Parinacota. En su rol de actor de “lejana” referencia al cuerpo investigado, se seleccionó la cantidad de apariciones de temas protagonizados por los dos vecinos fronterizos: Perú y Chile. También, con el fin de llegar a conclusiones comunes, se agregó la cantidad de información referida a los países de frontera en los otros tres polos claves. Estas cifras permitieron establecer la “otredad” o la visión de “lugar de paso” característica del viejo Kollasuyo, es decir, constatar en qué dimensión y medida, los anteriores “propietarios” de Iquique y Arica aparecen mencionados, como se verá más adelante, en el desarrollo comparativo.

FICHA DE RECOPIACIÓN DE DATOS

Para recoger la información se diseñó una ficha de seguimiento de las portadas de papel, refrendadas por sus similares digitales y los llamados a interior. La ficha consta de los siguientes términos:

- **Titular**

Se refiere al título o llamado principal con el cual la portada de papel o digital abre la secuencia noticiosa del día. Se rescató lo más fielmente posible, tal como aparece publicado.

- **Ítem**

Categorización o prototipo significativo al que alude la noticia y el titular. A través de los ítems se intentó estandarizar los temas y motivos universales para revisar cada medio de comunicación con un criterio similar.

- **Tema**

Cumplió con la función de reforzar el ítem. Actuó en la ficha como recordatorio del contenido de la noticia para compararla con las otras de características similares que podrían repetirse en las otras muestras de estudio. Es un refuerzo del ítem.

CONTENIDO DE LA FICHA

Cada ficha incluyó el día de la portada y la secuencia noticiosa a través de la siguiente estructura vertical:

- **Periodo de seguimiento**

Se establecieron los siguientes periodos:

Octubre 2007

Del 08 al 10

Total: 3 días

Enero 2008

Del 02 al 21

Total: 20 días

- **Número total de noticias en el período**

Al consignar la información se logró contabilizar día a día la cantidad de noticias consignadas desde la portadas, las fotos y llamados de interior.

- **Promedio de noticias diarias en portada y llamados de interior**

Se pudo establecer el promedio de noticias diarias, considerando el número estándar de 15 llamados de interior, momento en el que se detenía la lectura de titulares. Es decir, si los llamados superaban este número, el resto no se incluyó para el estudio. A veces, sucedió lo contrario y los llamados a interior, antes de cambiar de sección, eran menos de 15.

- **Foto principal:**

La de mayor tamaño en portada de papel y digital. La mayoría de las veces era una réplica gráfica del gran titular, aunque en pocas ocasiones, actuó de noticia explicativa a través de la lectura de foto.

- **Subfotos:**

Las más pequeñas en la portada. No se consideraron las de llamada de interior en los formatos *on line*, puesto que todas se editan del mismo tamaño y no se distingue su importancia.

- **Llamados de interior:**

Se estableció como pauta revisar los primeros 15 llamados o noticias de apoyo a la portada. Es un recurso que usan los medios digitales para guiar al lector hacia otros titulares más allá de la oferta que exhibe la portada de papel, la cual se repite en su duplicado *on line*.

Cabe comentar que algunos medios ofrecen otras secciones, con diferentes llamados a interior en sus sitios web. Sin embargo, este método se basa en el seguimiento de las noticias más relevantes de un diario y no en todo el cuerpo del medio. No obstante, permite incluir en forma paralela ciertas secciones que ayudan a definir las orientaciones ideológicas, como las “Cartas del Director” y las “Editoriales”. En esta investigación, se incluyeron las “Editoriales” en otro tipo de fichas que se explicarán más adelante.

- **Modelo de ficha**

Cada ficha se trabajó día a día con el siguiente formato que se exhibe como ejemplo a continuación:

PORTADA
Estrella de Arica
Miércoles 02/01/2008

TITULAR

TEMA

ÍTEM

Incendio quemó locales y Olivos.

Pérdida familia importante Familia Lombardi.

Desgracia en Azapa. Dirigentes agrícolas y comerciantes

SUBTÍTULOS

-“Jota Eme” la partida de un grande de la Radio.

Personaje nacional

Fallece Julio Martínez Medios Comunicación

-Invierno altiplánico en Pariancota

Prevención lluvias altiplano

Ciclos climatológicos Región

-Esta noche se define el nombre del entrenador del Club San Marcos de Arica

Deporte regional

Fútbol local.

FOTO PRINCIPAL

Incendio locales Valle Azapa

Familia importate

Desgracia a familia local Dirigentes agrícolas y comerciantes

SUB-FOTOS

-Retrato Julio Martínez

Personaje nacional

JM Medios Comunicación

LLAMADOS A INTERIOR

-Hondo pesar por muerte de Julio Martínez

Personaje nacional

Personajes nacionales Medios de Comunicación

-Informe de Bomberos estará listo hoy

Familia importante

Desgracia a familia Lombardi Dirigentes agrícolas y comerciantes

-60.000 ariqueños festejaron al aire libre

Ritual ciclo público

Fiesta de año nuevo

-Siete nacimientos el primer día del año

Ritual positivo público

Ritualidad social año nuevo

-Año Nuevo muy bien recibido

Ritual ciclo público

Ritual año nuevo

-Bolivianos felices en Chinchorro	Bolivianos positivos	Turismo integración
-Carabineros lanzó plan verano	Vigilancia y seguridad	Seguridad en las playas locales
-Alcohol casi provocó tragedia	Ritual negativo	Primer Accidente año nuevo
-Pobladores evacuaron Melipeuco	Amenaza naturaleza	Erupción volcán Llaima en Temuco
-Tres niños quemados en Año Nuevo	Ritual negativo	Negatividad social año nuevo

- **Diseño de tabla ítems noticias**

Una vez que se completaron las fichas con la información del día a día, según el período elegido, se traspasaron las noticias a una tabla que incluyó solamente los ítems, con el fin de contabilizar sus apariciones. Cabe señalar que las fotos, subfotos y la reiteración que, a veces, se producía en el llamado de interior, se contabilizaron como frecuencia de aparición. Es decir, una misma noticia podía ser mencionada tres veces en el mismo día.

La tabla final, que contiene toda la recopilación noticiosa, fue similar para ambos períodos analizados. Cada ítem se estandarizó al máximo para establecer su similitud con las noticias de cada medio de muestra. Así, resumiendo el sentido de cada información rescatada en las fichas, se fijaron 70 ítems para todas las muestras, como se puede ver en el ejemplo siguiente:

**ESTRELLA DE ARICA
ANÁLISIS DATOS POR NOTICIAS E ÍTEMS**

.Período de seguimiento:

02-21 enero 2008 (20 días)

-Total de noticias del período:

289

.Promedio Portada de Papel:

4 noticias principales diarias.
 1 foto principal
 2 subfotos.

-Promedio Portada On Line:

14 noticias principales diarias
 (máximo 19 y mínimo 8 por portada. Se suma la portada más el llamado de interior)

ÍTEMS	Nº
1- Pérdida económica a importante familia local (Lombardi)	12
2- Importancia de personajes nacionales (Fallecimiento importante personaje nacional JM)	4
3-Efectos o prevención lluvias verano y altiplánicas (urbano-rural)	29
4-Deportes regional (fútbol y otros masivos)	22
5- Bolivianos como turistas claves y relaciones positivas	3
6-Seguridad, vigilancia, policía	7
7-Ritual negativo año nuevo	2
8-Ritual positivo año nuevo	3
9-Críticas ciudadanas y conflictos temporada verano	4
10-Actividades ejecutivas gobierno local	10
11-Delitos urbanos (robos, peleas, estafas)	7
12- Mejoramiento salud pública y privada	4
13-Actividades Educación, universidades regionales.	3
14- Escándalo o delitos involucran autoridades regionales	6
15- Visita autoridad nacional	3

16-Fallecimiento o memoria ciudadanos destacados (antepasados)	8
17-Deportes regionales de integración (países vecinos)	14
18- Amenaza naturaleza (temblores, volcán, medusas, cambio climático)	9
19- Incompatibilidad obras urbanas o gubernamentales y comercio	6
20- Programas contra la pobreza gobierno regional	5
21- Decisiones gobierno nacional que afectan regiones	12
22- Opiniones o actividades sector privado sobre región	8
23- Expresiones religiosidad popular	3
24- Actividades culturales, identitarias y de integración	7
25- Ritual muerte temporada verano	5
26-Promotores, modelos, farándula local y nacional	3
27-Beneficios tributarios o reformas constitucionales a favor región. (legalidad)	4
28-Impulso privados-autoridades y aymaras de Arica Parinacota (Lauca)	3
29- Actividades culturales clásicas	6
30-Conflictos entre autoridades y funcionarios públicos.	5
31-Coordinación gobierno nacional y regional	2
32-Suspenseo juego de azar nacional	5
33-Actividad partidaria políticos locales y nacionales	4
34-Actividad religiosidad urbana	1
35-Accidentes automovilísticos y otras tragedias. La banalidad de la muerte.	3

36- Ciudadanos destacados vivos (belleza, música, cine, internacionales, deportistas o familias destacadas zona.	6
37-Aymaras u otros indígenas destacados	2
38-Nuevos emprendedores innovadores para región	6
39-Personajes costumbristas regionales.	3
40-Aportes o gestiones parlamentarios regionales ante gobierno nacional u otras instancias (se incluye gran OOPP para prevenir efectos lluvias y ríos e industrias y otros temas de progreso)	4
41-Problemas narcotráfico y drogas (campañas y delitos)	12
42- Delitos sexuales, femicidio y violencia intrafamiliar	3
43-Reclamos por mala calidad construcción	5
44-Clamor ciudadano ante autoridades para gran OOPP de prevención lluvias y ríos (vías).	1
45-Conflicto mapuche	2
46-Actividad gobierno nacional.	3
47-Delito contra chilenos en Perú	6
48-Rituales o prácticas historia nacional y regional (Roto chileno-cueca)	2
49-Clamor ciudadano por cuidar patrimonio histórico frente a privados o gobierno.	4
50-Conflicto por tribus urbanas	7
51-Demanda Perú límites en la Haya	5
52-Nueva infraestructura ejército	2
53-Mejoramiento infraestructura urbana y patrimonio	2
54-Actividad de apoyo a animales y medio ambiente.	1
55-Actividad ritual inicio vida nueva región	1

56-Turismo y servicios comercial-cultural de integración (Cruceiros, fiestas, concursos, corredor bioceánico)	3
57-Delito nacional	3
58-Marginados urbanos (suicidios, NN, desaparecidos, indigentes, huérfanos, cesantes, abandono)	2
59-Efectos en empleo por nueva región	1
60-Fallas empresas abastecimiento urbano (agua, electricidad, construcción, contratistas)	1
61-Problemas y relaciones con Bolivia/Chile	1
62- Deporte nacional	2
63-Movimientos o viajes de ciudadanos (Norte grande y chico)	1
64-Crítica u aportes ciudadanos sobre políticos nacionales, locales o internacionales.	0
65-Política internacional	0
66-Problemas de género (minorías, mujeres)	0
67-Críticas al modelo económico (huelgas, protestas, declaraciones explícitas de necesidad de cambio)	0
68-Ciencia y tecnología	0
69-Educación regional	0
70-Política o personajes públicos nacionales	0

DISEÑO DE MATRICES ANALÍTICAS

De acuerdo al marco teórico presentado, se diseñaron tres matrices de análisis para incorporar grupos de ítems en diferentes cuerpos, para su posterior análisis.

a)Matriz Imaginario Identitario Tradicional

Se agruparon varios ítems agrupados bajo las siguientes categorías:

EJEMPLO
MATRIZ IDENTITARIA
TRADICIONAL
(Estrella de Arica)
02-21 enero 2008

1-Sujetos colectivos que sostienen o trabajan por su comunidad o barrio.	3
2-La naturaleza como dominio conocido	0
3-La Naturaleza como amenaza	13
4-Expresiones religiosidad popular	3
5-Recuerdos de antepasados	8
6-Posesionamiento de lo indígena de ayer y de hoy	4
7-Ruralidad como madre nutricia	0
8-Rescate de huellas o patrimonio del pasado, natural o expresión identitaria.	7
9-Visión del otro como “tierra de paso” propia del Kollasuyo incaico.	7
10-Necesidad de perpetuar ritos cíclicos	11
11-Actividades identitarias como parte de la ciudad.	6
12-Sabiduría del anciano o personaje costumbrista.	3
13-Fatalismo o destino, confianza en la suerte como cambio.	5
14-Visión mágica de la realidad. Leyendas o fantasmas.	0

B) Matriz Imaginario Industrial de Estado Nacional

Se agruparon otros ítems para formar las siguientes categorías:

EJEMPLO MATRIZ ANALÍTICA IMAGINARIO INDUSTRIAL ESTADO NACIONAL (La Estrella de Iquique) 02-21 enero 2008

1-Sujetos colectivos, trabajador, producción.	13
2-Respeto crítico a las instituciones del Estado como generadoras de progreso.	23
3-Reconocimiento a caudillos o familias de relevancia económica o aristocrática regional, nacional o internacional.	4
4-Esperanzas en la educación como movilidad social y clase media.	2
5-Seguimiento de las actividades gobierno nacional y comparación con lo regional.	2
6-Explotación recursos naturales y ojalá, nacionalización de los mismos.	0
7-Confianza legalista y en el voto universal para solucionar problemas.	5
8-Intereses autonómicos subordinados al Estado nacional.	4
9-Sobredimensión de valores patrióticos nacionales (incluso fronteras).	12
10-Deportes masivos como catarsis regional y nacional (fútbol)	22
11-Necesidad y polémicas para promover obras mejoramiento urbano y servicios ciudad públicos y privados.	45
12-Valoración cultura clásica occidental.	7
13-Miedo a la delincuencia y al “otro” como diferente o extranjero.	15

14-Énfasis en la seguridad y vigilancia pública.	6
15-La gran empresa privada o transnacional como explotadora.	0
16-Críticas al modelo económico neoliberal	0
17-Religiosidad urbana o doméstica	2
18-La muerte como banalidad (accidentes y tragedias)	13

c) Matriz Imaginario Globalizador post-Industrial

Se agruparon los ítems adecuados para conformar este modelo:

EJEMPLO MATRIZ IMAGINARIO GLOBALIZADOR POST-INDUSTRIAL (El Morrocotudo) 02-21 enero 2008

1-Proyectos que incentivan la innovación, empresas y microempresarios.	9
2-La empresa nacional y transnacional como polo de desarrollo.	0
3-Alto prestigio a la educación continua, viajes y aprendizaje de intercambio comercial y tecnológico.	7
4-Dominio y adaptación de toda clase de elementos tecnológicos, en especial, celulares e internet.	3
5-Problemas de género, minorías sexuales e igualdad de la mujer.	2
6-Temor y desprecio al femicidio y violencia intrafamiliar. Desigualdad.	0
7-Interés en temas ambientales, calidad de vida y defensa animal.	3
	20

8-Visualización de minorías y actividades de integración.	
9-Librepensamiento racional, debates, polémicas ciudadanas.	9
10-Ofrecer servicios con valor agregado.	7
11-Fomento participación ciudadana.	3
12-Valoración juventud y hedonismo mediático. Felicidad instantánea.	0
13-Destacar el éxito individual.	7
14-Desconfianza en las instituciones del Estado. Visualización de corrupción y negligencia.	8
15-Marginador urbanos y narcotráfico.	4
16-Planificación urbana y territorial a largo plazo en búsqueda de la calidad de vida y no repetir errores.	0

SEGUIMIENTO DE LAS EDITORIALES

En todas las muestras estudiadas se realizó el seguimiento de las editoriales de los dos períodos (08-10 octubre 2007) y (02-21 enero 2008) con el fin de reforzar las conclusiones que se consignaron en la recopilación de las noticias publicadas con el clásico criterio “objetivista” del periodismo clásico. De esta forma, a través de esta sección que en la mayoría de los casos eran acumulativas, se logró extraer las opiniones o las líneas ideológicas que transmiten de manera no siempre consciente, los medios de comunicación escritos.

Cabe acotar que este material se extrajo de secciones denominadas: “editoriales” o bien “columnas de opinión”. En general, consistían en comentarios con o sin autor, sobre diferentes asuntos regionales, nacionales o universales.

Se utilizó una ficha base para consignar los siguientes puntos horizontales:

- **Título**

Se reprodujo el título exacto de la editorial o columna de opinión.

- **Ítem**

Se construyó un ítem más suelto, capaz de abarcar en mayor medida el contenido de la editorial u opinión. Sobre dichos ítems, en forma muy parecida a la metodología descrita para ordenar las noticias, se emplearon las mismas tres matrices analíticas para cuantificar y clasificar cada tema.

- **Autor**

Se recogió el nombre y cargo de las editoriales que sí lo contenían. En caso de las opiniones anónimas, se puso la frase “No hay”.

- **Tema**

Al igual que en la ficha empleada para las portadas informativas, la categoría “tema” tiene por función ampliar la descripción del contenido de la editorial, para su posterior análisis.

**EJEMPLO
COLUMNISTAS
Diario Potosí.net**

(08-10 Octubre 2007 y 02 al 21 Enero 2008)

Columnas temporalidad

Irregular.

Combina escritores

Frecuentes e invitados.

Esta ficha da cuenta de la columna más actual que han escrito

**(*) Significa el detalle de las otras columnas realizadas por el mismo autor
22 columnas**

TÍTULO	ÍTEM	AUTOR	TEMA
“Fragilidad institucional”	Análisis sobre medidas de Presidenta argentina sin consultar a afectados. Miedo a parecer débil.	Walter Sotomayor desde Brasilia (2)	Necesidad de ser demócrata para Gobernar.
“Si yo fuera tarijeño”	Crónica costumbrista e irónica sobre los sueños nobiliarios de Tarija.	Paulovich (6)	Relato costumbrista que ilustra la identidad de una Zona.

El próximo Secretario de Estado de EE UU”	Sobre la relevancia de los postulantes a nuevo secretarios del candidato Demócrata y sus programas Para America Latina.	Andrés Oppenheimer corresponsal Miami Herald	Consecuencias elecciones USA en América latina.
¿Contubernio o mero dislate?	Sobre resultados consulta Autonomía Chuquisaca y análisis porcentajes.	Mario Rueda Peña	Análisis crítico sobre resultados poco claros De consulta.
Después del 04 De mayo	Reflexión sobre futura consulta entre centralismo Y autonomías. Apoya la Autonomía y dice que no es Neoliberalismo.	Germán Gutiérrez	Pugna entre Estado centralizado y autonomías.
Los agentes Sanitarios de la Medicina institucional	Conclusión de un análisis hecho en otras columnas sobre la calidad de la Salud en Potosí. Aspectos Históricos hospitalares.	Carlos Serrano	Análisis económico, social e histórico sobre salud en Bolivia y Potosí. Cierre.
No hay esclavos en Bolivia	ironía sobre dichos de Evo Morales sobre Trabajo esclavo de Guaraníes.	Paulovich	Pone en duda el abuso de comunidades indígenas.
Savina	Sobre candidata a prefecta De Chuquisaca y juego Palabras con errores del Registro civil que no escribió El nombre con “b”.	Juan José Toro	Ironías sobre cambios de de nombres de Registro civil y presentación candidata.
Italia: Derecha Triunfa	Sobre elecciones presidenciales Italia Y análisis político	Isaa Bigio (2)	Sobre evolución política de italia.
Diálogos con Mi piedra	Juego de diálogo sobre medidas de Evo morales de Obstaculizar producción De soya y aceite. Lo cataloga De gobierno aymara y racista.	Paulovich	Sobre sentido racista de Evo Morales.
La agricultura. Una alternativa Contra la pobreza	Conflicto demagógico entre autonomías y centralismos donde se olvida el valor De la agricultura en el país.	Jaime Acuña	Sobre las disputas ideológicas que no potencian ni valoran a la agricultura como alma de Bolivia.

Informe de mi Colchón Bank	Ironía sobre la pérdida de valor del dinero boliviano Y la desconfianza en el Sistema actual bancario.	Paulovich	Sobre los problemas políticos que están afectando la actividad bancaria.
Ridículas formas De protestas.	Ironías sobre exceso de Autocrucifixiones y Huelgas de hambre.	Waldo Peña	Uso y abuso de estrategias de huelga.
Momento de Oportunidades	Dejar atrás diferencias políticas para entrar En la economía de Hidrocarburos y Alimentos.	Walter Sotomayor	Oportunidad para progresar económicamente.
Un trabajo para La conciencia	No usar la realidad de posible esclavitud En el Chaco boliviano Como argumento Político y preocuparse de Las personas.	Oscar Peña	Necesidad de comprobar esa realidad de servidumbre o esclavitud en vez de peleas políticas.
Colcapirhua, Capital Parlamentaria.	Aspiración de Evo Morales de construir allí un edificio Para un mítico parlamento Sudamericano.	Paulovich	Ironía sobre integración latinoamericana liderada por Morales y Chavez
Cristo, camino Nuestro	La palabra de Dios como oportunidad de salvación.	Fray Natacho	Reflexión sobre optar Por el camino de Dios
La predicación Del evangelio Del Reino	Invitación evangélica a buscar el reino de Dios	William Soto	No pelear por herencias o reinos terrenales.
A cuidar las "cachinas"	Problemas de la tuberculosis y sus efectos en los testículos.	Víctor León	Educación sanitaria.
Rafael Lugo	Nuevo presidente Paraguay y sus Efectos en el marco Morales-Chavez	Isaa Bigio	Efectos en Sudamérica.
Paulino irá A la guerra	Sobre marcha cocaleros autonomías y rumores De guerra civil.	Paulovich	Ironías sobre marcha cocaleros para evitar referendo de autonomías En Santa Cruz.

ANÁLISIS COMPARATIVO

Cada una de las muestras, incluidas las editoriales, generó tres matrices analíticas, las cuales fueron graficadas para reflejar su claridad temática. Es decir, se posibilitó el determinar cual campo simbólico es de mayor recurrencia para cada medio estudiado, como también, los ítems noticiosos a los que dedica mayor cantidad de apariciones.

Al mismo tiempo, se trabajó con las fichas, matrices analíticas y gráficos para organizar las características cualitativas de los discursos y aventurar los litigios entre la identidad y la modernidad, en el especial momento del mito fundacional o nacimiento de una nueva región fronteriza en Chile.

BREVE DESCRIPCIÓN DE LOS MEDIOS ELEGIDOS

- **La Estrella de Arica/La Estrella de Iquique**

El primero fue fundado el 08 de febrero de 1976 y el segundo, el 01 de diciembre de 1966. Ambos pertenecen a la Empresa Periodística El Norte S.A., que maneja todos los periódicos de la zona norte de Chile. Se trata de una de las numerosas filiales de la empresa El Mercurio, regida por la familia Edwards desde los orígenes de este diario en Valparaíso, el año 1827. Dicha familia, de grandes alcances en el campo de las comunicaciones, que incluye el campo de televisión satelital y por cable, pertenece al directorio de importantes compañías nacionales y ha marcado presencia en la historia periodística del país, en cuanto a la capacidad de adecuarse a las distintas corrientes, crisis y bonanzas de la política nacional para mantener y consolidar sus tres principales diarios de circulación nacional: El Mercurio, La Segunda y Las Últimas Noticias. Con todos, cubre los sectores sociales altos, medios y bajos. Como se sabe, El Mercurio es llamado “el decano de la prensa” y marca líneas en cuanto a la agenda noticiosa del país. El mundo empresarial y de los grandes debates políticos se nutre de este diario a través de todos los medios de comunicación.

En cuanto a sus filiales regionales, alcanzan a 21 diarios en el norte y sur del territorio. Si bien, cada periódico regional se caracteriza por su visión local, todos se autodefinen en el sitio web de la Asociación Nacional de la Prensa, como

“generales y objetivos”, el peso de la línea editorial de El Mercurio es una influencia que no pueden omitir.

La “Estrella de Arica” está dirigida por Reinaldo Neira y su par de Iquique, lo encabeza Caupolicán Márquez. Ambos medios cuentan con equipos profesionales y son empresas rentables, donde la información se reporta día a día y se publica en el soporte papel y digital. La interacción con el lector se da a través de las cartas al director y los artículos no pueden ser “posteados”. Los años de experiencia se dejan notar en “La Estrella de Iquique” por una cobertura más integral y por su nueva incursión, a partir de mayor del 2008, en el famoso “Facebook”, donde anuncia el hecho de ser el primer medio regional de las cadenas de El Mercurio, que abrió sus contenidos en dicho sitio digital. Allí ofrece la intención de participar y de recibir comentarios de los lectores.

Como se verá más adelante, para ambos diarios, el peso del “pensamiento-región” se da en la cobertura noticiosa, pero muy poco en las editoriales y comentarios, los cuales, muchas veces, tiene escasa relación con los temas candentes de la zona. No ocupan una sección preferencial en el soporte digital y, en el caso de la “Estrella de Iquique”, en varias ocasiones no la incluye, es decir, sólo la pueden leer quienes compran el diario en papel.

Sus directores actúan en la comunidad con un bajo perfil. Asisten a eventos públicos y empresariales, pero no buscan destacarse o “hacerse conocidos”. Por ejemplo, sus nombres no aparecen en el sitio digital y no es fácil encontrar información sobre ellos.

El Morrocotudo

Se autodefine como “el primer diario ciudadano en Chile y la primera experiencia en el mundo hispano”. Es totalmente digital y empezó a funcionar el 13 de septiembre del 2005. Sus orígenes se relacionan con el senador ex PPD y hoy independiente, Fernando Flores, ícono en la política por sus aportes a disminuir la brecha digital y a educar en la tecnología de la globalización. Él, junto a otros 30 ciudadanos de Arica, la mayoría jóvenes y entusiastas de los blogs, internet y el mundo computacional, replicaron el estilo del diario ciudadano *Oh my News* de

Corea. Así, sus fundadores fueron los periodistas Alberto Precht, Gerardo Espíndola y el diseñador web, Leo Prieto. Su actual director es el ingeniero comercial Christian Díaz.

Como su slogan lo indica, el diario ofrece la oportunidad –bajo un sencillo formato de participación- a todo aquel que desee escribir y fotografiar alguna noticia de la región. Si bien dice contar con un equipo editor que “pule” los textos aprobados, a diferencia de la cobertura y géneros clásicos usados por la prensa, en este medio se mezclan los contenidos editoriales, las opiniones, breves notas, entrevistas y estilos muy diversos en la redacción. Al mismo tiempo, salvo ciertas noticias de pauta, acepta temas de todo tipo bajo el señuelo de premiar con un *ranking* que se va modificando momento a momento, a los corresponsales más leídos. De esta forma, es fácil adivinar que muchos colaboradores se esfuerzan en llamar la atención y provocar debates, lo que significa “ser subidos al podio de los más atractivos”. Efectivamente, muchos de los “posteos” son interesantes y discuten sobre asuntos de la región, del país, de religión, literatura, arte... según lo polémico de la propuesta. Pese a la anarquía de sus géneros periodísticos, se trata de un medio muy opinativo, de fácil acceso y motivador para quien lo lee. Sin embargo, esta libertad le permite mezclar la publicidad con la información. Los reportajes a empresas, a sus jefaturas o a ciertos productos, denotan que forman parte del financiamiento del diario. Este medio no se oculta y le gusta difundir sus éxitos. Hasta la fecha, dice tener 700 corresponsales que incluyen dueñas de casa, estudiantes, sindicatos y aymaras, entre otros, tanto dentro de la región, de Chile y fuera del país.

Bajo este mismo formato, se han creado otros medios como “El Observatodo” de Coquimbo y La Serena, “El Rancahuaso” de O’Higgins; “El aMaule” de Curicó y Talca, “La Opiñón” de la Araucanía, “El Navegable” de Los Ríos, y dos diarios en la región de Los Lagos: “El Vacanudo” de la Provincia de Osorno y “El Repuertero” de la Provincia de Llanquihue. El último en fundarse fue en la ciudad de Antofagasta “El Nortero”.

La Puerta Norte

Este diario digital nacido en enero del 2007 pertenece a un caudillo local: Osvaldo Vargas Pizarro. Se trata de un ex pampino que llegó a vivir a Arica en su niñez y se adaptó totalmente a la ciudad. Es técnico mecánico y se hizo conocido con su grupo musical “Los Halcones”. En 1984 funda la empresa OVAPI producciones, que se adelantó al negocio de montar eventos en provincia, lo que le atrajo mucho éxito y ser bastante conocido. Con las ganancias compró en 1998 la radio “Puerta Norte”, con la que desarrolló una especial comunicación con el público, muy al estilo del recordado locutor Omar Gárate, el de la “pulsera de los once poderes” en la Radio Colo Colo de Santiago, que compró en la década de los '90 con la venta de sus tiendas de magia naturista. La similitud radica en los operativos populares que efectúa Osvaldo Vargas, al igual que Gárate en su tiempo, una vez al mes en las poblaciones de Arica. De esta forma, transmite en directo, mientras ofrece servicios de peluquería, tarot, enfermería y otros apoyos.

Militó en el Partido Socialista y en el PPD, del cual se retiró a principios del 2008 para presentar su candidatura independiente a concejal para las elecciones de octubre. Actualmente, desistió de su propósito y apoya al candidato socialista Luis Cornejo.

El diario “Puerta Norte” se atribuye el slogan: “Sin pelos en la lengua”, frase de corte popular que no calza con la línea noticiosa, bastante centrada en el gobierno regional, sin embargo, a veces da cabida a minorías rurales, étnicas y simples ciudadanos que, seguramente, han participado en los programas radiales. Las noticias son acumulativas por mes y no tienen una periodicidad clara. También tienen “posteos”, pero no se dan debates como en “El Morrocotudo”, sino que ataques al propio Vargas o a los personeros de gobierno. No tiene editoriales.

Correo Perú-Tacna

Su lema es “El diario de todos”. Es propiedad de la familia Agois Paulsen y la empresa está a cargo de los hermanos Luis y Carlos Agois. Fue fundado en Lima en 1963 por Luis Banchemo Rossi, por motivos económicos llegó a las manos de

los Agois, quienes lo hicieron prosperar al configurar la Empresa Periodística Nacional (Erensa) de gran prestigio en el país.

Su fuerte sigue siendo Lima, la capital, donde convive con sus competidores La Razón y Expreso, todos destinados a la clase media y alta. Además, posee tres diarios de corte popular que son los de mayor difusión y venta por su bajo precio y entretenimiento, en general, farándula y chismes de todo nivel. Son “Aja”, “Ojo” y “Bocón”.

Tiene formato papel y digital, además, se ha expandido en diarios locales del mismo nombre, pero con “apellido” de la región en la que circula. Así, existe el “Correo Perú” de Ayacucho, Arequipa, Chiclayo, Chimbote, Cusco, Huancayo, Ica, Huanuco, Piura, Puno, Tacna, Trujillo y Tumbes.

Su director general es Aldo Mariátegui, cuyo nombre aparece impreso en la portada y es conocido en el mundo social y político de Lima. La familia Agois es más bien conservadora y se la considera de las que apoya incondicionalmente a Alan García, actual presidente de la República y representante del APRA.

Cada diario regional mantiene un cuerpo de corresponsales que nutren de noticias a su respectiva zona. Las editoriales y comentarios locales son de gran importancia, muy bien escritas por diversos colaboradores de cada lugar. Son acumulativas y cuentan con una sección destacada para su fácil lectura. No poseen “posteo” y la interacción con el lector se da a través de las “Cartas al director”.

“El Potosí” de Potosí

Pertenece a la familia Canelas, dedicada tanto a ejercer el periodismo en varios medios, como a fundar otros. De esta forma, el patriarca es Jorge Canelas, ya fallecido y Premio Nacional de Periodismo 2002 de Bolivia. En la década de los '80 se formó la Editorial Canelas del Sur S.R.L, que hoy dirige Gonzalo Canelas. Ya poseían los diarios “Los Tiempos” de Cochabamba y “Correo del Sur” de Sucre. Después de numerosas complicaciones burocráticas y crisis económica, logran lanzar “El Potosí” en papel, el 05 de julio del 2001, en una colorida ceremonia de

La Casa de Moneda de la ciudad. Este rito fue importante porque el último intento periodístico en Potosí había cerrado en 1983, por lo cual, los ciudadanos no tenían un periódico local.

Pese a que algunos relacionan a los Canelas con un pasado de terratenientes, proclives a la oligarquía, ellos se declaran independientes y destacan dos hechos que subieron sus ventas desde los comienzos: la anticipación y la sacralidad. Lo primero, fue el titular que se adelantó a la caída del ex dictador, general Hugo Banzer y la bendición del primer ejemplar en el santuario del Cristo de Manquiri, lo que refleja el espíritu que anima a este medio de comunicación.

Su soporte digital está muy bien estructurado y cuenta con un equipo profesional que reporta todos los días. Tiene varias secciones y las editoriales también van destacadas y son acumulativas.

**RESULTADOS DESCRIPTIVOS
SEGUIMIENTO DE LA PRENSA
PERIODO FUNDACIONAL
REGIÓN ARICA-PARINACOTA
(08-10 OCTUBRE 200/**

- **Para revisar los datos cuantitativos que avalan esta conceptualidad, remitirse a ANEXO OCTUBRE**

ANÁLISIS “ESTRELLA DE ARICA”

- **Pulsión: El Rito fundador**

Como era de esperar, es el Rito Cíclico, las actividades del inicio oficial de la Región XV, la que domina el espectro noticioso de los tres días investigados. Esta euforia colectiva se expresa en la gran cantidad de noticias cubiertas: son 87.

De tal monto, se dedican 23 informaciones destinadas a las ceremonias públicas dedicadas a este cambio de situación político-territorial, lo que sumado a todo lo consignado en la matriz del Imaginario Identitario Tradicional, llega a 31. Esto es, el 27% del total informativo. Así, la pulsionalidad del período se domicilia en lo emocional, la tierra y las raíces del pasado, a las

cuales se invoca el peso de lo ancestral para construir un futuro que no se visualiza con claridad . Este retorno al mito fundacional se grafica en cuatro situaciones:

a)La fiesta pública

El espacio “de todos” se hace presente en el símbolo de la ciudad, que es el Morro de Arica, desde el cual, se ofrece un espectáculo pirotécnico, un estilo ahora universal y clásico de la mayoría de los países para marcar el “cambio” o “paso” de ritualidades como el Año Nuevo o algún aniversario patrio.

Se encuentra también la fiesta “Chile+Cultura” con músicos de la zona y nacionales, algo entre bailable y recital, que se realizó en los llamados “lugares históricos” de Arica.

Como toda ceremonia, se trata de la fiesta, el carnaval ofrecido gratuitamente a los ciudadanos. Una invitación a ser un sujeto comunidad, una integración con todos. Es la que acapara más imágenes y a través de rápidas encuestas callejeras, se consigna la opinión de “la gente”.

El gran titular de portada refleja este sentir:

“¡Por fin llegó día histórico para nuestro futuro! Región Arica-Parinacota”.

La misma palabra “histórico” enfatiza el deseo de que lo efímero del presente se transforme en parte del legado tradicional.

b)Ceremonias oficiales

Indirectamente, ocupan el segundo lugar de relevancia, insertos en la matriz del Imaginario Industrial del Estado Nacional. Un discreto llamado a interior anuncia: “Rocafull pasará a la historia”. Se refiere al primer Intendente que asumirá el liderazgo de la nueva zona: Luis Rocafull, del Partido Socialista, nombrado por la presidenta de la República. Este hecho, que baja el perfil a toda autonomía, recibe algunos suaves comentarios que se consignan en la matriz industrial.

En la noticia, se trata de destacar las instalaciones de la Universidad de Tarapacá, sede del evento y del gobierno, mientras se define su lugar

físico (precariedad del presente). Hay un desfile cívico, que es el orden y el respeto de las instituciones armadas y civiles que se unifican a presentar su obediencia a la nueva autoridad política.

También, se lanzan y exhiben sellos postales propios para marcar la nueva institucionalidad.

c) Religiosidad popular

Otra fuerza de la matriz identitaria tradicional, con 3 apariciones y que ocupó el primer subtítulo de la portada de papel, es la peregrinación colectiva al santuario de la Virgen de las Peñas, la patrona de la Región. Esta ceremonia destinada a lo divino y a conjurar las amenazas que podrían opacar la energía positiva de la fiesta pública, ocupa un lugar importante en las actividades fundacionales. Se podría decir que es el legado de la “hispanidad barroca”, según Pedro Morandé; la necesidad de lo estable, garantizar a través de la interpelación comunitaria, dirigida por el sacerdote, el favor de la divinidad y que este cambio se transforme en un sólido pasado de dominio conocido.

d) La leyenda, lo sobrenatural

En cuarto lugar de los llamados de interior, el diario destaca una curiosa noticia que no se atreve a clasificar y que la repite al día siguiente: “Un extraño fenómeno alrededor del sol”. La foto muestra unos círculos concéntricos rodeando al astro y enfatiza en el testimonio de muchos ariqueños, casi como si el fenómeno fuera una señal sólo para la Región y como intervención de auspiciosas fuerzas sobrenaturales. La línea del diario centrada en el periodismo clásico, no se atreve a tejer fantasías, al estilo de la prensa popular de principios del siglo XX (“La Lira”) o como periódicos sensacionalistas de los años ’40-’60 (“Vea”, “El Clarín”, por ejemplo). Sin embargo, la sugerencia latente es que el sol, astro clave en el imaginario histórico de la zona y relacionado con los Incas, se hace presente también en el mito fundacional.

- **La institucionalidad y los temores**

La matriz industrial del Estado Nacional ocupa un 25% del total, con 29 noticias. Aquí, se revelan tres elementos casi en pugna. Por un lado, el gran respeto a todas las instituciones ya establecidas, incluido, el agradecimiento a la presidenta de la República, que se encuentra ausente en la ceremonia, pero que ha enviado un representante. Al mismo tiempo, se compara con cierta nerviosidad las recientes actividades que deben comenzar en la región con las del gobierno nacional.

Por ejemplo, hay una noticia donde la Subsecretaria de Desarrollo regional dice que los beneficios tributarios para la zona se mantendrán sólo por dos años. Este hecho, que es grave, solo recibe un par de contra-noticias, de bastante bajo perfil, donde la Corporación de Desarrollo Arica-Parinacota y (día 08) y la Cámara Chilena de Comercio, delegación Arica (día 10), señalan no tener claridad sobre los planes económicos y cuál será la voluntad política de las autoridades. Estas tres noticias, no ocupan portada y aparecen casi al final de los llamados de interior, donde lo que pareciera importar es no opacar la ceremonia.

El día 09, Felipe Harboe, representante del gobierno nacional señala que en seis meses más estará lista la estrategia de desarrollo para la región y que “era una falta de respeto hacerla antes”. Queda en el aire el cuestionamiento de las razones de porqué sería una “falta de respeto” reunirse antes con representantes de la región para elaborar en conjunto este plan. El diario prefiere no polemizar, salvo las dos opiniones que se consignan.

- **El malestar de la falta de autonomía**

Otro elemento interesante que aparece, es un pequeño (por espacio) reclamo de varios alcaldes de las provincias del interior que se quejan de no ser informados sobre los alcances de este cambio territorial (día 08). En el mismo día, se informa del “enojo” del Partido radical social demócrata (PRSD) con las nuevas nominaciones de Seremis.

Estos malestares, que aluden directamente a “ser víctimas” de una decisión unilateral del gobierno nacional, curiosamente se permutan el día 09, cuando el diario en el último llamado de interior indica este optimista titular: “Alcaldes de las cuatro comunas de la Región expresaron su alegría por esta nueva etapa”. Una clara evasión de todo conflicto en contra de la autoridad nacional.

En cuanto al “enojo” del PRSD en otros titulares que superan el marco dado para la recolección noticiosa, se indica su actual conformidad con el nuevo gabinete regional. Esto da la pauta la intención de disminuir al mínimo la trascendencia de dicha molestia.

Otra noticia que expresa esta falta de conexión con un futuro sólido, es el anuncio del Consejo Regional de aprobar \$591 millones de pesos para programas de empleo, sin embargo, se acota que los “propios usuarios del programa ni el Consejo tienen claro la fecha y el cómo se habilitarán los nuevos empleos”.

Esta duda no genera polémica y contribuye a la sensación de malestar sobre proyectos que parecen no tener una clara planificación. Jamás se cuestiona las decisiones del gobierno nacional.

- **Presencia de Parinacota, lo rural**

Parinacota, la otra mitad de la Región, es anunciada a través de una segunda ceremonia que se realizará el día 10 en Putre, donde asistirá todo el nuevo gobierno regional más los alcaldes de la zona. Es importante notar que, a diferencia del diario Correo Perú-Tacna, la “Estrella de Arica” no parece preocupada de ampliar sus informaciones sobre lo que sucede en el altiplano. Ya vimos en la explicación histórica que se ha dado una decadencia de la zona en desproporción al desarrollo urbano, hecho que se acrecentó con el terremoto del 2005. En el seguimiento del segundo período, (02-21 Enero 2008) se confirmará esta apreciación: la mitad rural de la nueva región casi no tiene voz en este diario.

- **Los caudillos y el poder**

El día 10 de octubre hay un brusco cambio en la portada: se deja de lado las emociones fundacionales y se destaca una pesimista noticia: “¡Tiembra el bolsillo!, precios históricos de altos en productos agrícolas”. La fotografía muestra la feria chacarera de Arica. Al leer la información se destaca que, por primera vez en años, los precios del “granero de Chile” han subido y que se trata de una plaga de virosis y las heladas que han afectado a las familias agricultoras del Valle de Azapa. Se enfatiza en que la familia Lombardi, que ocupa un alto cargo en el gremio, no ha tenido la intención de subir los precios, pero que la naturaleza fue la causante y que “ellos tienen muchas pérdidas”. De esta forma, se intenta excusar e igualar “las pérdidas” de los Lombardi con el mayor desembolso de los ariqueños.

Por otro lado, se describe “el primer día del intendente”, un evento que se contrasta con otras noticias, donde se indica que el alcalde de Arica está dedicado a reparar “los hoyos de las calles” (día 09) para agregar el día 10, que ahora el Intendente, “en su primer día” se suma a esta tarea del alcalde: “los hoyos tienen sus días contados”. Se produce un contraste semántico, donde se demuestra que el Intendente no tiene plan propio y que para “hacer algo” decide imitar y apoyar al alcalde. Tanto el intendente como el alcalde amenazan a las empresas contratistas para prevenir toda posible responsabilidad personal: “Empresas tienen 10 días de plazo para tapar hoyos”.

Así, la defensa de una familia de agricultores y esta casi ridiculización de las autoridades “tapando hoyos” y colocando un semáforo como actividad fundacional produce una caída de la pulsionalidad, desde lo divino hacia lo concretamente humano y pequeño.

Como detalle en cuanto a delitos, se titula “Otro asalto a chileno en Tacna”, noticia que también cubrirá el Correo Perú-Tacna. El “otro” involucra una cierta costumbre que los chilenos les suceda esta violencia en el vecino país.

- **La marginalidad y el hedonismo**

La Matriz Globalizadora post-industrial ocupa solo un 16% de las noticias, con 18 apariciones. Cabe señalar que un 9% de las informaciones se consignan por única vez y no forman mayoría, lo que revela la dispersión en el período (el detalle se puede ver en cada matriz). De esta forma, lo que se destaca son dos categorías: la marginalidad urbana y el narcotráfico, donde se alude a peruanos involucrados. El único hecho marginal es una huelga de hambre en la cárcel de Acha, tema que no se desarrolla.

También, aparece el contraste de las minorías sexuales, a través de la visita del representante del Movimiento Homosexual del Chile.

Finalmente, el éxito individual de ciudadanos tiene importancia: Un DJ y un piloto de motocross. La juventud y el hedonismo se demuestran con la cobertura de la farándula local en algunos shows por el inicio regional (Che Copete) y polémicas entre animadoras nacionales.

- **Editoriales y evasión de conflicto**

Como se puede apreciar en el gráfico, las editoriales no tienen items para la Matriz Industrial de Estado Nacional. Según las informaciones recopiladas es en esta matriz donde más latente está la potencialidad de conflictos en cuanto al debate racional del desarrollo futuro, las dudas sobre la influencia centralista del gobierno nacional y los malestares de algunos actores consignados en los llamados de interior.

Los temas oscilan entre el rescate identitario: “Conservar es mejor”, “Pizarra urbana” y el librepensamiento sobre esperanzas de un futuro mejor: “La XV Región Arica Parinacota”, “Responsabilidades con nuestro futuro”, que no aluden a los conflictos, sino que a buenos deseos o buen uso de los recursos. Se agregan agradecimientos a todos, una reflexión bastante aguda sobre “La Resaca”, es decir...¿Qué pasará al despertar de la borrachera de tanta celebración? Y otros temas generables para el país, como la defensa

del medio ambiente y hasta el *bullying* en las empresas. Este último, se replica también en “La Estrella de Iquique”, la autora ocupa un cargo en la Universidad Andrés Bello zonal.

En suma, al delirio fundacional de las páginas 08 y 09, se cae en una extrema cotidianidad casi burlesca, el 10 de octubre....¿fin de la resaca?

TOTAL NOTICIAS	87
MATRIZ IDENTITARIA TRADICIONAL	27%
MATRIZ INDUSTRIAL ESTADO NACIONAL	25%
MATRIZ GLOBALIZADORA POST-INDUSTRIAL	16%
Noticias minoritarias que se dispersan, no aparecen en los gráficos, pero se consignan en las matrices.	9%
PERU/BOLIVA	3,5%
TOTAL EDITORIALES	8

ANÁLISIS “ESTRELLA DE IQUIQUE”

- **El Desacuerdo y el conflicto**

Quizás porque este diario es uno de los más antiguos de la muestra, junto con el Correo Perú-Tacna (1966 y 1963 respectivamente) exhibe mayor oficio y cobertura noticiosa. Justamente, es la matriz Industrial de Estado Nacional la que lidera con un 25% (35 noticias) de un total de 68. No elude el conflicto y eso lo demuestra en gran titular de portada del día 08 de octubre: “Fuegos Cruzados por Gobernación: Recriminaciones y acusaciones mutuas: Alcaldes del interior y de la nueva provincia del Tamarugal desconocen plan de trabajo al separarse la Región de Tarapacá con la de Arica-Parinacota”. Esta larga explicación coincide con similares preguntas que se hacían los alcaldes de Parinacota en el ejemplo de “La Estrella de Arica”. La poca claridad ante el

futuro parece ser algo no menor en las preocupaciones de los iquiqueños ex “dueños administrativos” de la Región XV.

Sin embargo, ya en la portada del día 10, se demuestra algún aspecto positivo: “Alcantarillados, comunicaciones y caminos, Comprometen grandes proyectos para el Tamarugal”. Se refiere a la ceremonia fundacional que cumple la nueva gobernación de la Provincia del Tamarugal, una suerte de “regalo” o compensación del gobierno nacional por la pérdida de la territorialidad fronteriza, que como sabemos, era parte de su gestión desde 1976.

- **La obediencia más que la autonomía**

Dentro de los conflictos, que se sitúan también a nivel de las autoridades antiguas y nuevas, a diferencia de Arica, los aludidos apelan a la ciega obediencia al Gobierno Nacional. El día 08, en el primer llamado a interior dice el titular: “Socialistas piden renuncia a Antonella Sciaraffia por no respaldar en forma clara los nombramientos de gobernadores que hizo la presidenta de la República”. Aparece la defensa de la intendenta, que dicho sea de paso, se comportó en forma eficiente en la separación de la nueva región, algo que en enero saldrá otra vez a la luz y que le costará el cargo, pues el Diputado socialista Fulvio Rossi será uno de los máximos acusadores en cuanto a no “obedecer” a la presidenta de la República, según lo consignan las crónicas de este diario. Aparece la defensa de la intendenta aludiendo a problemas judiciales pendientes en algunos de los cargos recién nominados.

Además, el día 09 cuando se supone que se está preparando la ceremonia inaugural de la provincia del Tamarugal, se publica una portada tremendamente negativa. En ella, se destacan los reclamos del alcalde de Alto Hospicio sobre la postergación de su comuna. La foto principal es el edificio de la nueva gobernación a medio construir junto al titular “parte nueva Provincia del Tamarugal”. Al lado, dos huelgas de trabajadores de una clínica privada y del BancoEstado. Como base, el

reclamo de unos pobladores sobre la mala calidad de la construcción en Tarapacá. Para “endulzar”, una noticia futbolística de un equipo regional. En síntesis, la presentación en papel es una metáfora donde se exhiben significantes que generan tensión ante esta nueva estructura territorial que suena “forzada” para Iquique. Hay un cuestionamiento latente a la decisión nacional, aunque sea el valor de la obediencia uno de los apelados entre las autoridades en pugna.

Como curiosidad, pese al titular positivo del día 10, en los llamados de interior se introduce la duda con esta noticia: “Pobladores del Tamarugal esperanzados por se capital de nueva provincia del Tamarugal, pero no saben cómo serán beneficiados”. Muy cerca, el senador Marco Enríquez Ominami critica el exceso de nepotismo que se da en los cargos públicos regionales, incluye también la influencia de parlamentarios.

Aunque se anuncia el inicio de la Región Arica-Parinacota, se procede a consignar la siguiente información: “Designaciones ariqueñas dejan “coja” a Tarapacá: Dos Seremias y cuatro direcciones de servicios quedan sin titular”.

El día 10, dentro de los llamados de interior, se titula con el comentario de un ciudadano destacado, que fue dirigente estudiantil de la Universidad Arturo Prat (Unap). Señala: “Este es el momento más chato de la política”.

- **La religiosidad urbana**

Así como “La Estrella de Arica” equilibra su rito fundacional con actividades de la religiosidad popular, indirectamente, este diario destaca otra noticia, que es el titular del día 09 y subtítulo de portada en 10: “Niñita a punto de morir por religión: Padres no quieren transfusión de sangre por ser testigos de Jehová”. Este hecho es cubierto desde el punto de vista médico y espiritual. Finalmente, el caso llega a la Corte, es decir, se trata de un conflicto ético que se analiza y motiva la opinión

crítica y racional de los lectores. Es un caso técnico, no un encuentro comunitario con la divinidad.

- **El deporte como catarsis**

No es arbitrario que las noticias más mayoritarias de la matriz Industrial del Estado Nacional sean las de deportes masivos, en general fútbol, local y nacional. Del total de 37, 15 corresponden a este ítem. Lo que refleja la intención de matizar los conflictos de gobernabilidad y progreso con una relajación masiva. El seguir a su club o equipo favorito es el camino presentado para relajar la tensión originada por este futuro poco claro que implica el desarrollo de una nueva región y nueva provincia. Cabe comparar, que “La Estrella de Arica”, publicó solo 4 noticias del tema deportivo, lo que ilustra la importancia reflejar su mito fundacional.

- **El Rito cíclico**

Pese a los obstáculos, 8 noticias grafican dos ceremonias del ayer y de hoy:

a) Desfile dominical de la Armada

Se da cuenta de uno de los domingos destinados al desfile, a la marcha pública por el centro de la ciudad. Como dijimos, es una forma de presentar los respetos a las instituciones. En esta ocasión fue organizado por la Armada como homenaje al mar.

b) Ceremonia nueva provincia

En la histórica salitrera de Humberstone se realiza la ceremonia con las nuevas autoridades de la Provincia. Se trata de algo muy simple, pero que ilustra otro de los elementos que giran en el imaginario iquiqueño: el rescate de las huellas de su pasado, de los viejos esplendores del salitre, causa y efecto de la chilenidad obtenida a través de la Guerra del Pacífico.

- **Latencia del pasado**

Cinco noticias son destinadas a las actividades culturales identitarias y dos al rescate de huellas del pasado. El diario otorga bastante cobertura a este quehacer, considerando que este análisis llegó hasta la noticia 20, pero los contenidos abarcan más del tema, como también del deporte.

Por ejemplo, se destaca la filmación por una productora santiaguina de la serie “Paz” sobre la Guerra del Pacífico con “muchos extras y actores de la zona”. La Corporación Hijos del Salitre reclama propiedades patrimoniales en el centro, noticia que tiene seguimiento.

Este ítem más los deportes poco masivos serán claves de la integración o visión “Tierra de Paso”. Después de todo, la matriz Identitaria Tradicional tiene un 12% de presencia.

- **La integración**

Como se mencionó, los deportes poco masivos y la cultura son los ejes o caminos que, tanto Arica-Parinacota como Iquique, buscan para lograr la integración nacional, con los países vecinos y del continente. El Grupo ecuatoriano de danza “Inti Taki” visita la ciudad, el equipo de Tawkuondo viaja a Arequipa a competir, el panamericano de Surf y otros deportes que se verán en enero, son la instancia para compartir amistosamente y sin las barreras institucionales de las fronteras territoriales.

- **El llamado de la ruralidad**

Una pequeña noticia se destaca, en especial, porque es bastante parecida a otras informaciones que se verán en el Correo Perú-Tacna. Es el dramático llamado de los alcaldes del interior para que a través de programas de empleo y de mayor activación se evite el exceso de la emigración de jóvenes a la ciudad. Se habla del despoblamiento del altiplano, una realidad de pulsión originaria, ya que hay una gran mayoría aymara en la zona. Es el riesgo, el llamado de atención a la ciudad, cuya presencia en la prensa cubre casi el 80% de las noticias. Es tratar de ver a la naturaleza como dominio conocido y no como enemigo al que se debe domesticar.

- **La tecnología frustrada**

La matriz Globalizadora post-Industrial ocupa un 7% dentro de los contenidos. Uno de los temas claves es la esperanza de convertir a Iquique en una especie de Silicon Valley. Dice un subtítulo de portada: “Duerme proyecto tecnológico. Falta de liderazgo impide su desarrollo”... Se refiere al sueño de la Zofri de fabricar tecnología para otros países. Se presenta como una aspiración sin caudillo que la haga realidad y sin la capacidad educacional para ponerlo en marcha.

Un futuro frustrado que quizás refleja el porqué tan pocas noticias se destinan a este temario y más al presente, a la disputa sobre las mejoras urbanas y los conflictos entre autoridades.

- **Editoriales de mayor compromiso**

Aunque muchas veces “La Estrella de Iquique” no destaca sus editoriales en su sitio digital, las ocho que se consignaron son más comprometidas que las de su similar en Arica. Dos son bastante críticas, acordes a las noticias: “Nueva Región”, que analiza ácidamente el proceso de la nueva territorialidad y “Nombramientos desprolijos”, sobre la confusión entre las decisiones del gobierno nacional y cómo son aceptadas o no las autoridades en las nuevas regiones (se incluye también a la Región de Los Ríos, en el sur de Chile, paralela casi a la de Arica-Parinacota). No falta el equilibrio en la religiosidad urbana, reflexiva, sobre el concepto de “héroe” que tiene la Iglesia católica, como también, temas sobre la cultura artística de Tarapacá, el desempleo, según un estudio del Instituto

Libertad y Desarrollo, la ley nacional de responsabilidad penal para menores y el *bullyng* en las empresas, que es de la misma autora que “La Estrella de Arica”. Eso se refleja en el gráfico, donde el gran nudo temático está en la matriz Industrial de Estado Nacional, que es el eje el cual circula este diario en el período analizado.

Como curiosidad general, pese a la densidad informativa, hay cero noticias relacionadas con Perú y Bolivia. Lo que denota un reflejo totalmente ensimismado en los conflictos de consolidar esta nueva institucionalidad, que más allá de una promesa, parece una carga más que sobrellevar.

TOTAL DE NOTICIAS	68
MATRIZ IDENTITARIA TRADICIONAL	12%
MATRIZ INDUSTRIAL ESTADO NACIONAL	25%
MATRIZ GLOBALIZADORA POST INDUSTRIAL	5%
Noticias minoritarias que se dispersan, no aparecen en los gráficos, pero se consignan en las matrices.	5%
PERÚ/BOLIVIA	0%
TOTAL EDITORIALES	8

ANÁLISIS “EL MORROCOTUDO”

- **La energía juvenil**

Uno de los aspectos que connota la forma de titular y el estilo de este diario es la energía y hasta alegría juvenil frente a la fiesta que implica el nacimiento de una nueva Región. A diferencia de la solemnidad ritual de “La Estrella de Arica” y del conflicto de “La Estrella de Iquique”, este medio digital ensalza el espectáculo e invita a disfrutar. Incluso, el titular del 08 abusa de la rima: “Ariqueños celebraron con emoción, el inicio de la nueva Región Arica Parinacota. Espectáculo del Morro se llamó *Esperando el 08 de octubre*”. El 09, el tono es el mismo: “Arica Parinacota Región: pasión de una noche. Detalles del espectáculo nocturno”. El día 10, titula con la misma noticia que utilizó “La Estrella de Arica”, pero en el quinto lugar de los llamados a interior, en la que agregó las dudas de los trabajadores en cuanto al plazo de aplicación concreta. Se trata de los 591 millones para empleos de emergencia aprobados

por el Consejo Regional, pero que no son cuestionados, sino que se limita a transcribir lo que sucedió en la sesión.

Este sentido se da en un espíritu hedonista, acentuado en el éxito individual. Las palabras “emprendedores”, “innovadores”, “la red” se repiten entre los llamados a interior, en un formato, que como ya se describió, invita a los lectores a ser corresponsales.

- **El rito cíclico**

Este medio dedica 12 noticias al tema de la actividad ritual fundacional. Si el total son 30 noticias en el periodo, vemos que la suma de toda la Matriz Identitaria tradicional ocupa un 48%, bastante en armonía con la matriz Globalizadora post-industrial, que tiene un 30% de cobertura. Esto contrasta con el escaso 12% que asume la matriz Industrial de Estado Nacional, lo que condice que este diario digital se mueve cómodamente entre la emocionalidad ritual y ancestral de la tradición que construye identidad y el mundo global, las tecnologías, el concepto ciudadano y la libertad expresiva, donde el rigor del formato periodístico no tiene el peso que otros medios ostentan.

El rito se detiene en la fiesta pública más que en las ceremonias oficiales. Por ejemplo, el día 08 opta por consignar saludos de personeros importantes públicos, privados, artistas y ciudadanos comunes, incluso, residentes en todo Chile y en otros países. Se destaca el saludo de la Fundación Chile País Digital del senador Fernando Flores, uno de los fundadores de este medio.

El día 09 se detiene en las ceremonias de las autoridades, pero sin dejar de ensalzar las actividades nocturnas y festejos, aunque el título es interesante: “Arica-Parinacota Región: Cuando el juego se hace verdadero”. Esta nota mereció 24 “posteos”, donde se menciona que la concurrencia pública a los espectáculos no fue tan masiva. Algunos hablan de corrupción, del “show del centralismo”, de la gran oportunidad, de un sueño de 30 años y no faltan las necesidades cotidianas: “tapar los hoyos, limpiar el mercado, poner luminarias, una

manga en el aeropuerto” y otras urgencias que parecen no estar cubiertas por las autoridades locales. Incluso, alguien pide más protagonismo a las universidades locales, en especial, a la pública y más antigua, la Universidad de Tarapacá. Recordemos que en análisis histórico se indica que dicha casa de estudios está aportando académicamente en la construcción de la identidad local.

Como buen librepensador, el diario no apela a ningún tipo de religiosidad o magia para destacar este paso o cambio de territorio.

- **La iniciativa individual**

La importancia del empleo, de la empresa de la capacidad de gestión pública o privada, aparecen en la agenda. En el llamado a interior del 08, se destaca la Convocatoria de la (FIA) Fundación para la Innovación Agraria para proyectos de marketing del agro. También, se sindicaron los programas contra la pobreza que el alcalde de Arica está realizando en la Unión Comunal “El Morro”. El día 10, replica la amenaza del nuevo intendente y del alcalde hacia los contratistas que trabajan en las calles: “Empresas tendrán plazo de diez días para arreglar el pavimento”. Ni en “La Estrella de Arica” ni en este medio se cuestiona cómo se llegó a contratos que, al parecer, están ofreciendo pésima calidad en las obras viales y cañerías.

- **Los indígenas**

Este diario cubrió un evento que aglutinó a los indígenas locales el 04 de octubre. Si bien su rival en papel lo publicó el día 05 (previo a esta investigación), “El Morrocotudo” sólo lo hace el 10. Se trata de un encuentro de la Conadi “Con la fuerza de la Pacha Mama y de nuestros derechos ancestrales”, que fue aglutinó a aymaras, quechuas y mapuches para debatir el acuerdo 169 de la OIT. La diferencia con la cobertura de “La Estrella de Arica” es que publica la lista de los adherentes al convenio e invita a sumarse, tanto a los parlamentarios como a los ciudadanos. Son interesantes los 9 “posteos” que genera la noticia, puesto hay participantes del encuentro, según explican. Se da

un debate sobre los miedos de algunos que identifican a los aymaras con bolivianos que quieren tener derechos que no les corresponden, otros hablan de la historia antes de las fronteras, algunos ensalzan a los quechuas en detrimento de los aymaras y otro denuncia a un concejal PPD en Codpa que movió los papeles electorales sacando partido de los indígenas para tener más votos. Estos datos de los lectores hacen más interesante la noticia, porque denota claramente las visiones prejuiciosas de los mismos ariqueños en relación a diversos temas locales, nacionales e internacionales. Son debates que la prensa clásica no parece motivar en su temario noticioso.

- **El concepto “internacional”**

Al diario jamás le falta un tema internacional que actúa como la mirada abierta hacia el mundo. En estos tres días, se eligieron tópicos como las elecciones presidenciales en Pakistán, las aves y el virus aviar, como también la posible ofensiva de Turquía a Irak. Tienen pocos “posteos”, pero cuenta con lectores, ya que oscilan entre 400 y 700 visitas. La búsqueda de noticias poco conocidas involucra el deseo de atraer la mirada hacia las minorías, en una típica matriz Globalizadora post-industrial. Aunque en esta oportunidad no se tocó el tema de Perú o Bolivia, se puede observar que en muchos de los “posteos” de las noticias, los mismos lectores llevan a la “otredad” de los vecinos, pero es un tema que significa una investigación aparte. Así, el diario no los menciona tanto, pero el público sí.

- **Editoriales en búsqueda de la polémica**

Si bien las editoriales no están específicamente seccionadas, se reconocen por la calidad de los títulos y argumentos que más allá de consignar datos, intentan buscar la reflexión del lector. Muchas de ellas, hacen que el autor quede en la lista de “los colaboradores más vistos”, lo que es un premio no tangible, que hace sentir reconocidos a quienes escriben, ya que reciben muchas visitas y “posteos”.

La tecnología tiene un punto relevante. Por ejemplo “el nuevo negocio de Google”, “Aló...¿Hablo con el dueño de casa?” sobre la invasión de encuestas y ventas telefónicas en los domicilios y “¿Quién quiere ser profesor?”, una ácida crítica sobre las tecnologías y la educación en las aulas en Chile. La religiosidad urbana se hace presente en un homenaje al Cardenal Raúl Silva Henríquez y la contraparte, que es otro homenaje a un caudillo, el “Che” Guevara. Ambos artículos son muy polémicos en los “posteos”.

Incluso aparece uno de los temas “despreciados” por la mayoría de los editorialistas, aunque gran parte de la prensa tradicional le dedica mucho espacio: el deporte. Es curioso que esta actividad de catarsis masiva quede ajena de todo comentario. En este caso, un colaborador desarrolla el tema del comportamiento de la selección de fútbol subveinte en Canadá. Usa un atractivo título: “Alguien destapó la olla, el tío José se enojó y las emprendió contra un sapo con lentes”.

También, está el problema de género en cuanto a los derechos de las mujeres somalíes en la costumbre de mutilar su clítoris.

En suma, las editoriales pueden ser escritas por cualquier colaborador, pero tienen la exigencia de ser interesantes y bien redactadas. Si bien no se limitan sólo a la región, favorecen un cuerpo reflexivo sobre muchos asuntos que, a veces, superan a la misma editorial. Otra observación interesante, es que los actos identitarios tradicionales fueron mayoritarios en el periodo, pero ninguna editorial se refirió a ellos, ni siquiera al inicio ritual de la nueva región.

TOTAL DE NOTICIAS	30
MATRIZ IDENTITARIA TRADICIONAL	48%
MATRIZ INDUSTRIAL ESTADO NACIONAL	12%
MATRIZ GLOBALIZADORA POST-	30%

INDUSTRIAL	
Noticias minoritarias que se dispersan. No aparecen en los gráficos, pero sí en las matrices.	0%
PERU/BOLIVIA	0%
TOTAL EDITORIALES	7

ANÁLISIS DIARIO “PUERTA NORTE”

- **La anarquía pulsional**

Si consideramos que este diario pertenece a un caudillo, cuya acción social y anhelos de popularidad se expresan a través de la radio “Puerta Norte”, se aprecia una línea anárquica en la selección noticiosa del período, tampoco se ve el personalismo que lo caracteriza en la emisora. La única armonía en relación a los otros medios se expresa a través de las 8 noticias destinadas a las actividades del ritual inicial de la Región y a un hecho cultural identitario. Como el total del periodo son 14, estas equivalen al 60% del total y están incorporadas a la matriz del imaginario Identitario Tradicional. Así, no hay una línea clara en la agenda, como tampoco, una periodicidad entendible.

El día 08 se combinan dos titulares y sus fotos. “Arica Parinacota ya son región”, con una breve descripción de las ceremonias oficiales y la emisión del sello postal. No se habla de los espectáculos ni fiestas públicas. El siguiente corresponde a una noticia emitida también por “La Estrella de Arica”, la huelga de hambre de los presos de la cárcel de Acha. La novedad es que incorpora la foto de una carta original entregada por uno de los presos, donde se queja de las condiciones de vida. La primera recibe 9 “posteos” donde se mezclan los temores

de la corrupción y una frase interesante “ya no tendremos a quién echarle la culpa”. Algunos saludan y felicitan la ocasión. Sin embargo, la noticia de la cárcel, correspondiente a los marginados urbanos, es fuertemente atacada por 11 opiniones. Alguien indica que “tienen cara de raja, a la otra piden que los manden a Cancún”. Son muchas críticas, como por ejemplo: “sólo los pencas están adentro, que trabajen los vagos de mierda”. Otros reflexionan sobre la mano dura y el tener derechos humanos y que “cualquiera en un minuto desgraciado de la vida puede caer en la cárcel”.

Al igual que en “El Morrocotudo”, este medio parece sentirse más cómodo entre la matriz identitaria y la globalizadora. Solo una noticia calza en la matriz industrial y se refiere a los intereses autonómicos subordinados al gobierno central. Pero esta decisión nacional no tiene ninguna relación con las nuevas autoridades o territorialidad, se refiere al cambio de hora que se debe acatar a lo largo del país.

- **El rito cíclico**

Aunque es la noticia mayoritaria, por su repetición y fotos, no contiene grandes metáforas, salvo el narrar una larga ceremonia. Esta se complementa con una curiosa mirada de primer plano, que corresponde a otra información del día 09: “Liceo Agrícola de Codpa representó a Camarones en la nueva región”, es decir, dentro del largo desfile de la civilidad y de las fuerzas armadas, el diario destaca a un solo plantel educacional de la zona y que corresponde a la ruralidad. Es interesante, ya que los otros medios generalizan y no se enfocan en alguno de los participantes del desfile. El único “posteo” alude a que los alcaldes y concejales de Camarones, comuna a la que pertenece Codpa, “son *pintamonos* y quieren figurar”. Resulta curioso porque los otros medios no mencionan a estos personeros, por lo cual, la única figuración la otorgaría “Puerta Norte”.

El día 10, destaca un show realizado por la Caja Los Andes destinado a 3000 personas que disfrutaron en forma gratuita este aporte del organismo a las festividades fundacionales. Se trata de una mezcla entre publicidad comercial y agradecimientos.

- **El enfoque ambiental**

Aunque el diario es anárquico y no parece buscar sorprender con noticias fuera de agenda, tiene el mérito de ser el único medio del

período en cubrir una información, que no aparece entre las 20 noticias relevantes que fueron revisadas entre las otras muestras. Se trata de dos jóvenes tacneños, pertenecientes a la Frente Amplio de Defensa del Medio Ambiente del Perú, que denuncian la posible contaminación del río Lluta, si llega a entrar en operaciones el yacimiento peruano de Pucamarca, en Tacna. Lo particular de esta información es que se trata de un caso que podría involucrar a los dos países y que proviene de una fuente peruana. Recordemos que algunos de los otros diarios de la muestra tienen cobertura “cero” sobre noticias de los países vecinos en el periodo. Así, llama la atención que no sólo se trate de un hecho con “visión positiva” del “otro” (las pocas informaciones relacionadas con peruanos tienen que ver con delitos y narcotráfico) y además, emitido por jóvenes de dicha nacionalidad. Un solo lector “postea” y firma como “lluteño”. Se manifiesta sorprendido por la gravedad que tal contaminación podría provocar en el Valle del Lluta. Como dijimos, aunque parece de relevancia, esta información no se encuentra entre las 20 noticias principales de ninguno otro diario investigado.

En todo caso, responde al declive y desencanto frente a los temas ambientales que parece estarse apoderando de muchas sociedades, según veremos en los seguimientos y análisis de enero del 2008.

- **La falta de credibilidad en autoridades**

Aunque en la “Estrella de Arica” figura sólo mencionada una vez y casi en último lugar de las 20 relevantes, en este medio digital, se optó por darle notoriedad. Se trata de una de las noticias que involucran a autoridades con asuntos judiciales, ya sea por acusaciones, querellas u otras acciones que denoten un cuestionamiento a la ética y a la legalidad. La mayoría de estos casos están en “supuestos” y no condenan, pero establecen la condición de duda del desempeño de los representantes del pueblo.

“No hubo avenimiento en juicio entre Raúl Castro e Iván Paredes”. Dice el titular. Se trata de una querrela por injurias presentada por el Presidente de la Corporación de Desarrollo Regional, Raúl Castro en

contra del Diputado por la zona, Iván Paredes, el cual señaló algunos comentarios negativos durante una entrevista en un programa radial. La noticia breve y sobria recibe 14 “posteos”, donde se polemiza sobre la corrupción de las autoridades, se habla de despidos municipales y hasta se culpa al dueño del medio: “Orlando Vargas, *estai* más coludido con el mafioso del Paredes”.

Dada la baja cantidad de noticias que maneja este diario, la actitud de desconfianza en autoridades que se ven expuestas a la justicia, asume un alto perfil. Durante enero, al no existir el condicionante de la ritualidad iniciática, se dejarán ver más noticias de este tenor, las que octubre aparecen opacadas u omitidas.

TOTAL DE NOTICIAS	14
MATRIZ IDENTITARIA TRADICIONAL	60%
MATRIZ INDUSTRIAL ESTADO NACIONAL	1,4%
MATRIZ GLOBALIZADORA POST-INDUSTRIAL	38,5%
Noticias minoritarias que se dispersan. No aparecen en los gráficos, pero sí en las matrices.	0%
PERU/BOLIVIA	2,8%
TOTAL EDITORIALES	0

ANÁLISIS DIARIO “EL CORREO PERÚ-TACNA”

- **Rito cíclico y la memoria**

Si bien las 53 noticias se dividen mayoritariamente entre las matrices Industrial del Estado Nacional (57%) y la Globalizada post-industrial (26%), la

pulsionalidad del periodo se encuentra en la ritualidad de la ceremonia pública, el desfile, destinado a la memoria, con 6 apariciones. El segundo titular de portada, que se repite en el llamado de interior y se detalla en el siguiente día 09, lo describe así: “Hoy se recuerdan 128 años del glorioso combate de Angamos. Habrá un minuto de silencio en el país y ceremonias cívicas por 186 años de la creación de la Marina de Guerra”. Justamente, el mismo día 08 de octubre, la vecina “ciudad hermana” de Arica, está celebrando sus inicios, su comienzo bajo una nueva nominación, después de ser parte de la Región de Tarapacá, ahora ya es la Región Arica-Parinacota, casi una manera de recuperar el “nombre propio”. Esta hermandad, se da casi metafóricamente, en esta otra ceremonia paralela que, a diferencia de crear un mito fundacional, se trata de afirmar la memoria y no es cualquier memoria, se refiere al combate de Angamos, en el que murió el capitán Miguel Grau y el “Huáscar” fue capturado por la armada chilena en la Guerra del Pacífico.

La ceremonia –constreñida al desfile y no a la fiesta pública- después de todo, se trata de una conmemoración, es la prolongación del duelo por la muerte de un héroe. Además, no es únicamente regional, sino que abarca a todo el país; casi colindante al valor patrio, pero en su repetir cíclico, alude a la ritualidad identitaria tradicional.

Este hecho de la Guerra del Pacífico como construcción de identidad es un tema que, si bien bajo alguna mirada podría interpretarse como bélico o prejuicioso, también necesita un entendimiento territorial y que, a veces, significa algo más de lo que parece. Por ejemplo, Arica también tenía un recordatorio cíclico de valor patrio iniciado en 1980 y que consistía en la ceremonia-espectáculo destinada a representar la subida al Morro tal como sucedió el 07 de junio de 1880. Sin embargo, por decreto del gobierno nacional fue suspendida en el 2002. Este evento, que se había iniciado por el centenario, estaba incorporado a los hitos anuales, pues hasta el propio alcalde concertacionista, Carlos Valcarce, la defendió. Previo al reemplazo de dicha ceremonia, se instaló el polémico Cristo de la Paz, una noche en 1999 e inaugurado en el 2000. Este monumento se

mandó a hacer en Santiago al artista Raúl Valdivieso en 1987, sin embargo, por razones del tratado de 1929 y discrepancias de los ciudadanos, más devotos de la Virgen de Las Peñas, lo habían mantenido “boca abajo” en bodega. Esta permuta de la recreación de la toma del Morro por un Cristo de escasa recepción, fue ácidamente discutida y acusada de medida centralista en su época. De esta forma, los significantes de ritos cívicos, no siempre son lo que parecen, cuando se tejen en la estructura identitaria.

También, se da cuenta de otra ceremonia menor, destinada a celebrar el noveno aniversario del poblado de San Antonio. El rito consiste en la cobertura del primer matrimonio de la nueva oficina del Registro Civil. Este rito social, enfatiza en el crecimiento y bonanza de esta localidad, de pocos años de vida en relación a otros pueblos.

- **El Deporte y las urgencias ciudadanas**

La segunda pulsionalidad importante es un flujo que oscila entre la tensión de las necesidades de mejoras urbanas y la relajación del deporte masivo, tanto regional como nacional. Los conflictos se dan, tanto a nivel de la gran ciudad de Tacna, como de los poblados (recordemos que este diario mantiene corresponsales que cubren toda la zona). Así, se refleja la gran pugna típica de la matriz industrial -promotora del progreso- en confrontación con formas más tradicionales de vida. Por ejemplo, en Tacna se destaca que “Alcalde se burla de comerciantes desplazados de Avda. Coronel Mendoza”. Esto es la oposición entre el ordenamiento de las calles y la necesidad de regular el comercio ambulante. Esta actividad callejera abunda y se adueña de las vías en las ciudades, así los alcaldes encuentran obstáculos en este sistema casi ancestral de “instalarse” artesanalmente en lugares públicos de gran confluencia en contraste con la legalidad, los permisos para manejar “carritos” o arrendar puestos en galerías y ferias establecidas.

En el poblado de Tolapalca, los vecinos se pelean con las autoridades por la construcción de un embalse, pero el tema no es medio ambiental, sino que se requiere un tranque de regadío y señalan desórdenes y mala gestión en esta obra, que al parecer, se realizará en otro lugar.

Lo mismo sucede en el pueblo de Leguia, donde los habitantes rechazan la gestión municipal, ya que no se ven obras de adelanto. Tampoco es menor el lapidario subtítulo de portada que indica el día 08: “El 55% de los adultos mayores no acceden a sistemas de salud”.

El equilibrio del conflicto por lograr mejoras se da en similar cantidad de noticias destinadas al fútbol local y del país: 7 y 7 para cada uno.

- **La delincuencia y la marginalidad**

La agenda noticiosa de este diario enfatiza también la delincuencia, como parte de la jungla urbana y el drama de la marginalidad: “los que sobran”. Entre ambos cubren 9 noticias del total de 53. Dos de los titulares se refieren a ello. El día 09: “En gigantesca operación capturan a delincuente que intentó asaltar a un taxista. Los compañeros de “Radio-Taxi Collasuyo” acudieron en su auxilio”. La solidaridad frente al desamparo del agresor es destacada en fotos y la narración de los hechos. El nombre de la empresa también semantiza “el lugar de paso”, la tierra de todos, a la que alude Arica-Parinacota, pero que no se atreve a nombrar con la palabra “Collasuyo”, como sí lo hacen Bolivia y Perú.

El titular del día 10, apela a los marginados: “Obliga a su esposa a ingerir ácido muriático y luego intenta suicidarse”. Algo que podría ser un crimen pasional, pero que habla del escape de la vida, absolutamente contrario al “éxito individual” que promueve el imaginario globalizador. Otro subtítulo que alude a esta misma decepción es del día 09: “Racha de intentos de suicidio es imparable en Tacna, ya van cuatro intentos”.

También se encuentra la visión del vecino fronterizo y es la única noticia que replica “La Estrella de Arica”, se trata del asalto de un ciudadano chileno en Tacna. Recordemos que los ariqueños titularon con el sugestivo: “Otro asalto a chileno en Tacna”.

Se puede sumar además, la categoría del femicidio o del delito sexual, donde la agresión va directamente a la mujer. Son tres noticias que dan cuenta de la violencia familiar. Justamente, el 26% que ocupa la matriz Globalizadora post Industrial se nutre con estas noticias del temor al femicidio y los marginados.

Como contraste, aparece el tema de la Seguridad y Vigilancia, en cuanto a la capacitación de 500 policías que serán destinados a las actividades de la APEC 2008. En enero se apreciará esa constante de dar cuenta del reforzamiento en las policías, como el equilibrio de la ciudad-atermorizada.

- **Las relaciones con Chile**

Curiosamente, “La Estrella de Arica” solo eligió la noticia del delito contra el chileno, pero durante el periodo se generan dos noticias relacionadas con Chile, que en el mes de enero pasarán a primer plano cuando Perú presente su demanda en La Haya para revisar los límites marinos, justo en la frontera con Arica-Parinacota. “Civildad pide participar el solución de Diferendo en Mar de Grau. Experto opina sobre problema fronterizo entre Chile y Perú”, es el titular que convoca a reflexionar sobre este tema, que ya estaba en debate en el país. Otro subtítulo: “Reunión binacional para el comité de fronteras, será el 16 de octubre”. Se anuncia la participación de Chile y Perú.

- **La ruralidad**

A diferencia de Arica-parinacota y algo de Iquique, la ruralidad tiene un espacio más directo en el diario. Además de los temas sobre las

necesidades de mejores servicios, también se publican noticias que son decisiones del gobierno nacional, pero que parecen perjudicarlos. Por ejemplo, la prohibición de utilizar fuego artificiales en festividades religiosas de participación colectiva y popular. También, hay un feriado largo, que al parecer, fue asumido por los gobernantes para mejorar el turismo, sin embargo, figura la queja de los pueblos del altiplano, quienes dicen que su actividad comercial no se verá favorecida con esos días libres.

Tienen voz, pero se observa la pugna entre los avances que tienen las grandes ciudades y la lejanía o precariedad para lograr un sistema estable de supervivencia. Es el deporte en pequeña escala, una vez más, el que une y entrega esparcimiento comunitario. Así, otro llamado de interior anuncia que “Ilabaya es el campeón en juegos de intercomunidades campesinas”, por supuesto, no es solo fútbol, sino que también, otras destrezas como suele ser en los deportes más integrados que masivos.

- **La desconfianza en la autoridad**

Las otras informaciones que se aglutinan en la matriz Globalizadora post industrial, aluden al tema de la desconfianza en las autoridades y hasta en las instituciones. Por ejemplo, el mismo titular al estilo del alcalde de Tacna versus comerciantes, se repite en el siguiente: “Rector se burló de la asamblea universitaria”. Se refiere a la Universidad Jorge Basadre y al cuestionamiento de los estatutos que estaban en análisis por los académicos y alumnos. Usar la palabra “burla” para dos noticias no deja de ser menor. Es una forma de indicar un desprecio de quienes detentan el poder hacia los subordinados. El conflicto, también llega al sujeto colectivo industrial, que no solo hace huelga sino que hasta critica al modelo económico y al gobierno. Esto puede reflejarse en el gran titular de portada del día 08: “Trabajadores de Southern rechazan la oferta del

gobierno sobre la huelga”. En suma, no se acepta al Estado como mediador.

TOTAL NOTICIAS	53
MATRIZ IDENTITARIA TRADICIONAL	17%
MATRIZ INDUSTRIAL ESTADO NACIONAL	37%
MATRIZ GLOBALIDAD POST INDUSTRIAL	26%
Noticias minoritarias que se dispersan. No aparecen en los gráficos, pero sí en las matrices.	0,3%
CHILE/BOLIVIA	1,5%
TOTAL EDITORIALES	Se analizarán en forma acumulativa en enero 2008.

ANÁLISIS DIARIO “EL POTOSÍ”

- **La fuerza del sujeto colectivo**

La pulsionalidad del periodo está focalizada en el sujeto colectivo, en un esquema bastante aproximado a la matriz Industrial de Estado Nacional. No en vano, el 75% de las 20 noticias giran en torno a los items de dicha matriz.

El gremio, el sindicato, la agrupación, están en pugna contra la institucionalidad del Estado o contra la empresa privada, si es necesario.

El titular de portada del día 08 así lo indica: “Esta semana empeora el conflicto: Los choferes alistan paro por pasajes. No aceptan que se mantenga el precio”. La noticia sobre esta disparidad sobre la tarifa de un servicio público se prolongará en los subtítulos durante los tres días investigados. Aparentemente, podrían aparecer como los “malos” en la comunidad: ellos quieren subir el pasaje y el gobierno estancarlo. El último subtítulo apela: “Buscan frenar el paro de los chofer”. Es un tema que se ha prolongado en el tiempo y revela una tensión que envuelve al país. Los transportistas son de Potosí, pero obedecen a un sistema público nacional.

Por otro lado, se presenta un conflicto entre el poder y los subordinados, pero se trata de la Universidad autónoma Tomás Frías. Así como en los mismos días en Tacna el Rector de la Universidad José Basadre se burló del debate de una asamblea, en este punto, los docentes y alumnos también entran en litigio con una Comisión nominada por el Rector.

Cabe indicar que el rol de las universidades como sujetos pensantes, pero también de acción, se destaca en otra noticia del día 10, que dice: “Universidades y prefecturas defienden el IDH y cuestionan recorte para pagar el Bonosol”. Se refieren al Impuesto al Hidrocarburo que el gobierno de Evo Morales desea revisar para financiar un nuevo beneficio social llamado “Bonosol”.

- **La religiosidad popular**

La gran foto de portada, casi como una forma de amortiguar a este sujeto colectivo en conflicto, exhibe en primer plano a la Virgen de la Merced, patrona de la ciudad en plena procesión durante su día. La fe compartida en las calles tiene la relevancia de un titular, lo que refleja el arraigo tradicional que emerge, a pesar de la modernidad. La noticia tiene desarrollo.

- **El caudillo y su discurso**

Si bien el diario presenta cuatro noticias nacionales sobre la instauración de la Asamblea nacional en Sucre y lo que opina el comité cívico de Chuquisaca, lo que podría reflejar una tensión negativa hacia Evo Morales, durante el día 10, el periódico destaca un subtítulo de portada, donde el presidente de la República, critica fuertemente al país: “Tras 25 años, la democracia todavía está débil. Evo Morales critica al sistema y dice que es necesario cambiar el Neoliberalismo”. Por supuesto, las lecturas de este titular dependerán del universo de significantes que maneje el lector, ya que para unos puede ser una forma de destacar los ataques de Morales al sistema y, para otros, una forma de apoyar al discurso crítico del caudillo.

- **Visión Chile-Perú**

A pesar de la pequeña muestra de noticias recogida, tres se refieren a Chile y una a Perú. Esto arroja un interesante 20%, que supera con creces la mirada que el Chile y Perú fronterizos dirigieron hacia sus vecinos en el mismo periodo. Tal vez, podríamos inferir que al no estar Potosí directamente en la zona limítrofe, se permite la libertad de incluir noticias de los países más cercanos y de historia en común.

Sin embargo, la selección de la relevancia tiene otra mirada y por su carácter nacional no fue recogida entre las 20 noticias de Iquique y Arica: El día 08, titula: “Hija de Pinochet critica a su gobierno por injusticias. Lucía Pinochet Iriart señala que el juez Carlos Cerda persigue a la familia”. Se refiere a la investigación del juez sobre la fortuna de los Pinochet y los dineros depositados con nombres falsos en el banco Riggs. La misma hija de Pinochet sigue en la noticia el día 09. Esta vez, porque desea ser candidata a diputada, pero “La Derecha le niega apoyo”.

La siguiente información relaciona a Chile con Bolivia en el recurrente tema del mar: “Mejoran relaciones diplomáticas: Mar, ex presidente Mesa dice que soberanía es la clave”. Se consigna que estas declaraciones fueron hechas a través de la Radio Cooperativa, en Chile.

El mismo día 09, la única noticia donde ahora figura Perú, tiene un tinte negativo: “En Buenos Aires, Argentina, desarticularon una banda de “Narcos” peruanos”.

Esta faceta oscura de Perú se replica también en Arica, no así Iquique que invisibilizó a Bolivia y Perú en el período, lo mismo que “El Morrocotudo”. Mientras que “La Estrella de Arica” fue la única que mencionó a sus vecinos con un 3,5% y “Puerta Norte”, que nombró solo a Perú con un 2,7% y bajo un prisma positivo. Tacna menciona únicamente a Chile, con un 1,5%. De esta forma, es el Potosí quien mayoritariamente incluye en su agenda a la “otredad” fronteriza.

TOTAL DE NOTICIAS	20
MATRIZ IDENTITARIA TRADICIONAL	10%
MATRIZ INDUSTRIAL DE ESTADO NACIONAL	75%
MATRIZ GLOBALIZADORA POST-INDUSTRIAL	15%
Noticias minoritarias que se dispersan. No aparecen en los gráficos, pero sí en las matrices.	0%
	20%

CHILE/PERU	
TOTAL EDITORIALES	Se analizarán en forma acumulativa durante Enero 2008.

**RESULTADOS DESCRIPTIVOS
SEGUIMIENTO DE LA PRENSA
INICIO PRIMER AÑO
REGIÓN ARICA-PARINACOTA
PERIODO
02-21 ENERO 2008**

COMPARACIÓN CON OCTUBRE

- **Para revisar los datos cuantitativos que avalan esta conceptualidad remitirse al ANEXO ENERO/OCTUBRE**

ANÁLISIS COMPARATIVO ENERO-OCTUBRE “LA ESTRELLA DE ARICA”

- **Pulsionalidad: De la fiesta ritual a la amenaza del ciclo de la naturaleza**

Aunque en cantidad las matrices industrial (relaciones con el Estado e instituciones) y la globalizadora (el debate, la planificación) alcanzan el 72,5% de la agenda de enero, una vez más, el pulso tensional de las inquietudes transmitidas por la prensa se inserta en el identitario tradicional: Por un lado, los festejos públicos y las informaciones rituales con los bueno y lo malo del Año Nuevo, para despertar “la resaca” frente a una cíclica amenaza de la naturaleza que se repite cada verano. Son las lluvias altiplánicas. De esta forma, así como la esperanza del rito fundacional fue el eje temático de octubre, en el verano es el brusco y cercano paso desde el carnaval “de un año más” al miedo de fuerzas naturales que se traducen – año tras año- en problemas en las techumbres de los poblados del altiplano, falta de calidad de los desagües en la ciudad para evitar inundaciones. Y, lo más importante, arruina la temporada de turismo, puesto que lo ríos suben el nivel de sus aguas y, uno de ellos, el San José se derrama arrastrando basuras y lodo hacia su desembocadura en la playa de Chinchorro, una de las más grandes de Arica. Esto provoca que el mar se torne de un color terroso y floten desperdicios en todas partes.

Este dramático cambio, inscrito en la tradición identitaria, en cuanto a la relación de la comunidad con sus ritos sociales y las angustias ante un problema que, “siempre se espera que no llegue”, pero que los ciclos naturales repetidos por centurias, acreditan que “siempre regresa en la misma temporada”.

La mitigación de esta pulsionalidad se realizó en el periodo analizado, en dos campos de acción que asumió el diario:

a) Prevención y clamor ciudadano:

Ya desde el 03 de enero, uno de los subtítulos de portada lluevia altiplánicas en Parinacota” y publica una foto de archivo de una calle inundada en Arica. El día 07, en un discreto llamado de interior indica: “Continúan lloviznas en el altiplano”. El 08 “No descartan que sigan lloviznas de verano” (el fenómeno climatológico ya está en el valle de Azapa). Ese mismo día, se contrasta esta declaración: “No hay de qué preocuparse –dice Dirección de Aguas- solo aumentó el caudal del río Lluta”.

El 09, el diario ya no se contiene y coloca como principal título de portada: “Amenazas para el turismo estival en Arica: Las medusas y el río. Problemas repetitivos de cada verano. Cauce del San José estaba ayer en el Km. 25 de Azapa”. El viernes 11 titula otra vez: “En el valle el lecho está plagado de desechos. Alertan por basura del río, ayer estaba en el Km. 20 arrastrando desde tomates hasta butacas”. En el llamado a interior de ese mismo día, recién se indica que Obras Públicas y las respectivas seremias se están coordinando para prevenir los efectos del río en la playa. Desde ese momento, aparecen promesas y clamores ciudadanos ante la eterna espera de una gran obra hídrica que –desde hace más de 30 años- se ha proyectado en la Región para encauzar y aprovechar las aguas de las lloviznas altiplánicas. Desde el Diputado Antonio Leal que presenta al flamante ministro de OO PP. Sergio Bitar, recién nombrado por la presidenta, como el “hombre que impulsará este proyecto”, hasta otros dirigentes

políticos locales, parlamentarios y representantes del sector privado, recuerdan la misma promesa que todos los ministros de la cartera han ofrecido mismo a lo largo de las décadas. Aparecen ideas, rabias y consuelos sobre este asunto que, efectivamente, culminó igual que los veranos anteriores: la playa Chinchorro es afectada y sucia por el San José, después del 15 de enero. La mayoría de los turistas, en especial, bolivianos, regresan a casa. Así vemos que, el clamor por el mejoramiento urbano sube a 23 noticias, las amenazas de la naturaleza a 13 y el librepensamiento o polémicas, llegan a 12. Cada una pertenece a una de las tres matrices de investigación. Hay un cruce que refleja parte de una realidad: la desconfianza en las instituciones del Estado nacional para resolver las necesidades que requieren de una inversión y de un esfuerzo global, más allá de la simple decisión territorial.

b) La conjura del peligro a través del lenguaje

Cuando ya el río cumple su cometido, el diario opta por un curioso recurso. Intenta a través de una “forzada” visión positiva de los hechos, conjurar el daño que la naturaleza ha ocasionado a la ciudad. Es como si, una vez agotadas las posibilidades de la razón y ante la clara negligencia de las autoridades competentes, opta por no sumarse a los clamores ciudadanos, sino que invertir en 180 grados la noticia y sumar a los ariqueños al optimismo.

Así, el día 17 publica el siguiente subtítulo de portada: “Bañistas se atreven en Chinchorro. Ya no hay basura y solo cambió el color”. El 18: “Playa Chinchorro declara apta para baño”. El 19, al llegar un crucero a Arica el titular de portada alcanza la euforia: “Viajeros de crucero regatean con un dólar bajo. ¡Arica a todo turismo! Miss y Mister internacional se eligen esta noche en Chinchorro que recupera a sus bañistas”. Este concurso de carácter integrador, pues participan los pasajeros del crucero y puede ser visto y votado por la comunidad, es profusamente cubierto junto con un alegre enfoque de la “ex playa

afectada” el día 20 dice un llamado de interior: “Pese a las medusas y a la bajada del río San José, niños y adultos siguen disfrutando de la entretención nocturna. Chinchorro sigue vivo cuando cae la noche”.

Desde este anuncia se desglosan toda clase de actividades, microempresas, personajes costumbristas y espectáculos que se desarrollan en dicho sitio. Es importante destacar que, hasta el 16 de enero, las informaciones del diario consignan también las quejas de los pequeños comerciantes locales que lloran la pérdida de los turistas. Ejemplo de un llamado de interior: “Se acabó el verano en Chinchorro, comerciantes bajaron las ventas”. Solo cuatro días después, ya todo se vuelve una fiesta, el crucero ha llegado en el momento oportuno y la angustia acumulada por las lluvias altiplánicas, cuyas lluvias ya causaron los estragos de siempre, se vuelven olvidar hasta el próximo verano, cuando todo se repita otra vez y los ciudadanos sientan el desamparo de una prevención precaria y las autoridades se culpen mutuamente.

El último titular del día 16, quedará como foto de archivo para decir otra vez: “Lluvias, amenaza latente: Antenoche 600 familias se vieron afectadas. El río San José está llegando con más fuerza al mar”.

- **Otra vez los caudillos y el poder**

Al igual que en octubre, la familia Lombardi ocupa portadas. Ellos lideran un importante gremio agrícola en la Región y desde el 02 hasta el 06 de enero se cubre un misterioso incendio que destruyó algunas bodegas que la familia tenía en Azapa. La influencia de los Lombardi se deja sentir en el marcado seguimiento y en la última crónica sobre el tema, cuando se aborda la querrela que van a hacer en contra de la compañía de Teléfonos y la de electricidad, las que podrían resultar responsables por un recalentamiento de los cables. Aunque la defensa menciona que se requiere un perito para probar si los sucesos fueron así, el diario en el subtítulo de portada no lo duda y dice: “Querrela por incendios en Azapa: el día en que de lo teléfonos salió fuego”. Esto se

reitera en el llamado de interior: “El día en que el fuego recorrió Azapa. En un hecho inédito las líneas telefónicas se energizaron”. Es interesante que el diario no usa el verbo condicional, sino que reescribe la versión tal como los Lombardi la necesitan, probablemente, para ganar la querrela y cobrar los daños. La noticia se menciona en 12 oportunidades.

El otro personaje relevante que es destacado con profusión es el periodista nacional Julio Martínez, puesto que fallece el 02 de enero. Debido a su trayectoria y a que cubrió parte del Mundial de 1962 en Arica, recibe bastante cobertura local, con 4 menciones.

Como detalle, en enero se mencionan 8 noticias de antepasados o personajes importantes que fallecen. Si bien calzan más como conservación de la memoria y la sabiduría del anciano, tienen que ver con la necesidad de destacar a ciudadanos, muchos de los cuales, se relacionaron alguna vez con el poder político, económico y social de la región.

- **Las autoridades y los escándalos**

La desconfianza en las instituciones cobra más fuerza en enero que en octubre. Son varios los casos donde personeros públicos aparecen involucrados en situaciones judiciales. El día 10, el titular consigna los agradecimientos por el apoyo de sus colegas de parte de un concejal acusado de violar a una mujer colombiana. El 12, el titular se refiere ahora al alcalde de Arica, Carlos Valcarce, actualmente fuera de su cargo, debido a un juicio que mantiene por favorecer a dos empresarios locales. Cabe señalar en este punto, que los tres alcaldes de Iquique, Arica y Tacna, aparecen en el mismo periodo bajo acusaciones diversas que los mantienen alejados de sus cargos y con

subrogantes. Como postre, el titular de portada del 21 señala: “Clientes de un pub se trezaron en pelea. Intervienen carabineros. Alcalde involucrado en incidentes”. Se refería al edil de General Lagos, uno de los poblados de Parinacota. Pese a la relevancia, como la pulsionalidad está orientada al tema de las lluvias altiplánicas y el turismo, solamente se dedican 6 informaciones a todas estas autoridades. Irónicamente, como equilibrio a esta inestabilidad o desconfianza, el diario promueve con 5 menciones, el premio de un juego de azar nacional, que se demoró en lograr un ganador. La relevancia dada a esa noticia indica una inclinación a confiar en un golpe de suerte para cambiar la vida, más que el esfuerzo personal o las instituciones. Hay un fatalismo en ello. Esto del juego de azar también se verá, aunque en menor medida, en el “Correo Perú Tacna”.

- **La visión Bolivia/Perú**

La diferencia de percepción entre peruanos y bolivianos es notoria. Se marca una visión extremadamente amable y positiva de Bolivia. Por ejemplo, ya el 02 de enero, un llamado de interior grafica: “Bolivianos felices en Chinchorro”. El 04: “Sábado fue *peack* de bolivianos: ingresaron 1312 por Aduana Chungara”. El 11 “Bolivianos haciendo historia: Equipo de Rugby de Santa Cruz jugará por primera vez en Chinchorro”. Y un apoyo moral a través del gran titular de portada: “Turistas fueron atacados en avenida Tambo Quemado. ¡Asalto a bolivianos!”

En cambio para Perú, hay dos titulares de portada; uno del 14: “Extranjero atacaba a menor en casa de su abuelo. Peruano abusaba de niña” y el 15, otra noticia que también cubre “La Estrella de Iquique” y el “Correo Perú-Tacna”: “Violento asalto a bus chileno. A la salida de Tacna fue abordado por policías falsos”. Sin contar los llamados de interior donde suelen aparecer relacionados con el narcotráfico.

La otra noticia clave fue la Demanda de Perú en la Haya para revisar los límites marinos. Esta información recibe más cobertura y análisis, sin embargo, justo ocurre un día después del asalto al bus chileno en Tacna, por lo cual, la imagen hostil peruana se refuerza. Así, el tono de un llamado de interior es el siguiente: “gremios pesqueros regionales no aceptarán que se dispute soberanía nacional. Rechazan reclamo marítimo de Perú”.

- **La integración en cultura y deportes**

Al igual que en Iquique, se verá un refuerzo en enero en las actividades identitarias, tanto de integración con otros, como para reflexionar sobre la memoria local. Así, se difunde a mediados de enero un importante festival denominado: “Con la fuerza del sol”, donde se reúnen grupos de bailes y se inicia el concurso para elegir a la princesa “Ñusta” de entre 44 jóvenes. El grupo viaja a Tacna a bailar en las calles, pero esta noticia no es cubierta por el “Correo Perú Tacna”, donde curiosamente, la agenda cultural tiene poco espacio, salvo en las editoriales.

En cuanto a deportes, son aquellos como el Rugby, el polo acuático, el kárate y el fútbol amateur en la playa son los que acogen e integran a equipos extranjeros, de todo el país o de la región. Se marca la diferencia con el deporte masivo que, como ya dijimos, recupera su sitio de catarsis con 24 menciones del fútbol local y nacional.

Como detalle, se dedica un concierto clásico como actividad en homenaje de inicio del primer año de la Región Arica Parinacota. Si bien, no entra en lo identitario, cumple desde el mundo de la cultura con recordar este hito fundacional.

- **El realce de la minorías**

La matriz del imaginario Globalizador Post-Industrial da cuenta de 21 noticias relacionadas con minorías. Hay un punto de vista que permite cubrir a diferentes actores: aymaras, mapuches (tanto de Arica como informaciones nacionales), tribus urbanas, como por ejemplo, un conflicto que se desarrolla ente este diario y “El Morrocotudo” en la defensa y ataque a los grupos de *skaters*. Según “La Estrella de Arica”, los jóvenes “Tienen sus días contados”, pues serán constreñidos a una cancha especial para que no rompan las calles. El “diario ciudadano” los defenderá. También, para el 06 de enero, se fotografía el baile de celebración de la “Pascua de los Negros”, con los afrodescendientes ariqueños, quienes tienen las agrupaciones de danza “Oro Negro” y Lumbanga”. Recordemos que ellos dejaron de ser invisibilizados hace menos de 10 años.

- **El pensamiento de las editoriales**

A diferencia de octubre, las editoriales de enero resultan menos temerosas del conflicto. Oscilan entre temas relacionados con el rescate de las costumbres y del patrimonio histórico. Otras, intentan la denuncia, como por ejemplo: “¿Esto es turismo?” donde el autor reflexiona sobre los cobros abusivos que se les hacen a los visitantes veraniegos. También está “Tiempo de Reflexión”, destinada a concretar las ilusiones de los proyectos que la nueva Región necesita. Llama a fortalecer las instituciones y la participación ciudadana.

El miedo ante la pérdida de viajeros se refleja en “Mala Imagen”, donde se indica que los hoyos en las calles, en eterno conflicto con el comercio local, provocará una baja en la visita de los bolivianos, quienes son los

mayores visitantes de la zona. Otra más dura es “Vendo región”, donde se sindicó el “ninguneo” del gobierno nacional frente a los sueños y proyectos regionales, en especial, los agrícolas.

Una de ellas alude a las relaciones Chile-Perú y las compara con los vecinos de cualquier barrio. Se llama “Disensiones vecinales”. También hay otras sobre la posición chilena de la demanda de Perú y varias de carácter religioso, tanto católico como evangélico.

No son menores las reflexiones sobre la juventud, la ley de discernimiento penal, el rendimiento en la PSU, la capacidad de empleo y las oportunidades. Otras, se regocijan con la cultura local. Como por ejemplo: “¡Tenemos artistas!” un dramático llamado de apoyo. Uno rinde homenaje a los maestros; otro a la poesía mapuche y algunos se escapan en análisis de teatro y arte universal. En síntesis se aprecia el intento de la memoria histórica, el deseo de apoyar a la juventud, los miedos frente a la pobreza y reclamos por tratar de ser los mejores en turismo. Sin embargo, se elude eso sí, el conflicto frente a la falta de confianza en las autoridades y a la incapacidad de solucionar el gran problema cíclico de todos los veranos: las lluvias altiplánicas, que ocuparon la mitad de la cobertura analizada.

ANÁLISIS COMPARATIVO OCTUBRE-ENERO “LA ESTRELLA DE IQUIQUE”

- **Lo identitario y el rescate patrimonial**

Tanto en octubre como en enero, la mayoría de las informaciones que moldean una constante, son las que cubren las actividades de construcción de identidad (5 en octubre y 28 en enero). Se suman, las de rescate de huellas del pasado (2 en octubre y 12 en enero). Ambas se inscriben en la matriz del imaginario Identitario Tradicional. Por ejemplo, ya el 03 de enero comienza la secuencia de cobertura para la fiesta del “Festival de las Colonias”, un evento donde se invita a participar a todos los grupos extranjeros residentes en Iquique. Se menciona a Perú, Bolivia, Brasil, Colombia, Argentina, Francia, Italia y el mundo árabe. Durante varios días, se publicarán las actividades en portada, lo

que incluye la elección de reinas, todo inscrito como una acción integradora regional y que es parte de la oferta turística del verano.

Las noticias culturales tienen duración, así se consigna en ese mismo día, los problemas que tiene el mausoleo construido en el 2007 para rendir un homenaje a los obreros muertos en la escuela de Santa María en 1907, sin embargo, la información no es alentadora. Como se sabe, el 21 de diciembre se realizó la ceremonia de homenaje en el cementerio, pero todavía está pendiente el problema de los cadáveres, pues solo se han acreditado dos de los aproximadamente 3000 fallecidos. Una polémica muy extraña porque se encontraron unos cuerpos, que según los antropólogos forenses no correspondían. Esto es un confuso tema que da para otra investigación, por el momento, el diario consigna que “a 13 días de la inauguración, falta aún trasladar los cuerpos”. La noticia sigue los dos días posteriores con el ingreso de dos ataúdes identificados y algunos comentarios de autoridades sobre el misterio de los restos que no se pueden identificar. Sin embargo, hay mucha actividad cultural destinada a la memoria regional. Se habla del rescate de unos archivos históricos, el “reinvento” del Museo Naval para recibir más turistas, la promoción de la gastronomía típica en el centenario mercado, personajes costumbristas, tiendas memorables y otras. También, el día 12 el gran titular de portada se refiere a la pérdida de un patrimonio cultural: “Pueblo de Chiapa afectado por invierno altiplánico. Lluvia destruyó histórica iglesia”. Dicha información consigna que el edificio fue mal arreglado después del terremoto del 2005 y que no soportó el peso del agua. El 14, un decepcionado subtítulo indica: “No hay recursos para iglesia de Chiapa. 130 millones cuesta reparar antiguo templo”. Se sugiere que, por ahorrar y colocar un techo cualquiera, ahora el daño es mayor.

Es interesante mencionar ciertos eventos de la ritualidad cíclica de la memoria, como la Maratón del “Roto Chileno” para conmemorar la batalla de Yungay, un tema de índole nacional, pero que es vivido con más fuerza en esta región.

- **La catarsis y el conflicto otra vez**

Al igual que en octubre, la pulsionalidad fuerte de todo el periodo se inclina entre las tensiones entre autoridades y clamores ciudadanos más la catarsis del deporte masivo. El Club deportivo Municipal de Iquique, “los dragones” son seguidos en todos sus detalles, como también, se consigna el quehacer de los grandes equipos nacionales. En octubre, este ítem fue el mayoritario en la matriz Industrial de Estado Nacional con 12 apariciones. En enero, tiene 22 y solo un punto menor que el Respeto a las Instituciones (23). Este “respeto” que puede sonar irónico si hablamos de un escenario del conflicto entre las autoridades, se mantiene justamente, porque la cobertura de la agenda ejecutivas del gobierno regional, las visitas nacionales, los partidos políticos (local y nacional) e incluso, algunas decisiones o eventos del gobierno central, son superiores que las críticas. Por este motivo, se observa una base de “obediencia” como se captó en el periodo de octubre y, sobre ella, se dan estas escaramuzas locales, la mayoría enfocada a evitar las responsabilidades de problemas consignados por la comunidad. El principal de ellos, es la mala construcción. En su versión pura, llega a 9 noticias. Crece al sumarse con quejas sobre el mal funcionamiento de los servicios públicos, el pobre cuidado de las áreas verdes, basura en la playa, luminarias apagadas y otros ejes de malestar. Así lo demuestra el titular de portada del 10: “Solo recibían pacientes con riesgo vital. Colapsó atención en el hospital de Iquique”

El cambio de la intendenta regional Antonella Sciaraffia por Pablo Valenzuela, provoca una serie de comentarios en contra de la autoridad saliente. El PS regional señala “No cumplió con las expectativas” y la DC “La faltó trabajo político”, mientras que la oposición derecha “teme que estos cambios provoquen un atraso en los proyectos regionales”. Ellos indican que Sciaraffia pudo neutralizar el fenómeno del caudillo local, el alcalde Jorge Soria y su familia, el cual como ya dijimos, se encuentra con subrogancia debido a problemas con la justicia, aunque el 18 se lee: “Jorge Soria regresa a la política”. Como detalle, al igual que en octubre, nuevamente aparece el parlamentario Fulvio Rossi, el 06 de enero, diciendo las últimas palabras en

contra de la ahora ex intendenta, la cual parece tener aspiraciones en el Congreso: “Si quiere competir, le ganaré otra vez”.

Dos serán después los centros de las nuevas pugnas: El corte de agua que dejó sin abastecimiento por 42 horas a Iquique y Alto Hospicio, lo que motivará acusaciones, querellas y contra acusaciones entre el alcalde, intendente, la empresa Aguas del Altiplano y esta misma, con sus contratistas, puesto que se trató de la rotura de una cañería que una entidad a contrata estaba instalando. La segunda será por el mismo motivo que Arica: las lluvias altiplánicas.

- **Las lluvias como el “destape” de la negligencia**

Para el caso de Iquique el turismo no se ve afectado por las lluvias altiplánicas, ya sus playas no tienen problemas. Sin embargo, existen dos “pequeños” detalles: los pueblos de la cordillera sufren este fenómeno y a veces, cada cierto tiempo –al igual que Arica- el aguacero se decide a bajar y llega a la costa, a la ciudad. Cuando sucede, queda en evidencia el relajo en la construcción y el manejo de la vialidad: todo se anega.

Tal como en “La Estrella de Arica”, el 03 de enero aparece una discreta nota que alerta sobre el inicio de la lluvia en las montañas. El 07 se apela a la calma “Normalidad en comunidades del altiplano por lluvias”. El 12 ya vimos el titular de la iglesia destruida, para llegar al 15, donde la Oremi en un muy breve llamado de interior (uno de los últimos) consigna en 20.000 los afectados por el invierno altiplánico. Ese mismo día la lluvia llega a la ciudad y la discreción da paso al primer titular de portada del 16: “Colapsaron casas recién entregadas”. 30.000 los afectados.

Más de la mitad del diario en papel cubre todas los anegamientos en las calles y domicilios, incluso los poblados.

En vez de conjurar a la naturaleza y “ver lo positivo” como hizo su émulo de Arica, “la Estrella de Iquique” se transforma en el paladín de la denuncia sobre negligencia en la construcción. Los días siguientes hay entrevistados del sector público y privado, todos se acusan mutuamente: falta fiscalizar, no hay normas, incluso juntas de vecinos reclaman “porque nos dan poco naylon para proteger las casas”. El titular de portada del 17 lo resume todo: “Ordenan investigar

filtraciones por lluvias. Ministerio culpa a las constructoras”. Hasta el tiempo también tiene sus culpables, según consta en este llamado de interior: “Meteorólogo explica causa de las lluvias estivales: *La Niña* es culpable de las lluvias”.

- **La visión de Perú y Bolivia**

El día 15 se consigna en el primer llamado de interior que Perú presentará una demanda limítrofe en la Haya y, en bastante bajo perfil, el asalto al bus chileno en Tacna, el mismo que ocupó portada en Arica. El 18 ya es titular de portada: “Senador advierte sobre modificación de límites: “Perú quiere el mar de Arica e Iquique. Tripulantes pesqueros dicen que ejercerán soberanía”. Se capta una mirada hostil hacia el país vecino al adelantar las intenciones de “robar” el mar no solo de Arica, sino que también de Iquique. Es el temor frente al “otro”.

Como hemos visto, es el deporte y la cultura lo que permite la integración. Así, el día 07 se menciona un campeonato de fútbol “Copa ciudad de Iquique” al se anuncia que asistirán clubes de Argentina, Arica y Perú. También, hay una Jamboree de los Scout que incluye a varios países y un encuentro de Capoeira. Tienen amplia cobertura.

El mismo 15 se publica una información sobre Bolivia: “Gobierno tiene listo el puerto para Bolivia en Iquique. Autoridades locales se sienten pasadas a llevar”. Esto refleja la fuerza del centralismo, a pesar de la buena disposición hacia Bolivia que expresa Iquique en otras notas. El 18 las autoridades parecen haberse recuperado y se publica: “En junio Bolivia se instalaría en el puerto. Gobierno de Chile entregará dos hectáreas”. Se habla de una comisión local que dialoga con el Canciller vecino.

Otro tema que refleja este interés en negociar con el país altiplánico es el proyecto del corredor bioceánico que unirá Chile, Bolivia y Brasil. El 03 de enero ya se habla de una reunión sobre el tema por parte de los ministros de Obras Públicas de ambos países. El 05 se va más allá y aparecen los ministros inaugurando el primer tramo de las faenas de la ruta Huara- Colchane.

- **El alcohol y el narcotráfico**

Aunque varios de los accidentes y delitos reportados por todos los diarios de la muestras apelan al uso del alcohol, este problema prácticamente no se destaca ni produce reflexión en las editoriales. De esta forma, llama la atención la noticia de un subtitular de portada, del día 13 “Alarma por consumo de alcohol en verano. Instituciones públicas y privadas en campaña preventiva”. Como es una campaña nacional, en forma breve y superficial aparece en “La Estrella de Arica”, pero en este caso, hay una mirada más profunda ante esta realidad que parece afectar a la zona. Un subtítulo destaca: “Lola ebria de solo 16 años volcó en automóvil” el 11 de enero. Como noticias menores aparece una mujer que murió en un bus al reventarse los ovoides de droga que llevaba en el cuerpo, noticia que sale en Arica también. Hay muchos detenidos por tráfico ilegal de cocaína y marihuana, casi en el mismo nivel que la “banalidad de la muerte”. En este diario, se nota un discurso más preocupado hacia el alcohol que a la droga. Aunque el 19 de enero, el titular de portada dice: “Ahora todos los *narcos* deben ir a juicio oral. Termina oferta de juicios express”.

- **Religiosidad entre urbana y popular**

La religiosidad cumple un rol entre urbano y rural con fines incluyentes. Por ejemplo, para el 06 de enero, la “pascua de los negros”, se habla que los rastafaris de Iquique realizarán una celebración pública. Por otro lado, la ubicación del Santuario de la Tirana dentro de lo rural, pero con importancia de atracción para la ciudad y el turismo, convierte en una mezcla lo comunitario y lo intelectual. Así, a la ampliación del templo, se agrega que la curia iquiqueña postulará a este templo como basílica, un proceso burocrático urbano. Ese mismo día 6 “la fiesta de la epifanía” es celebrada masivamente en La Tirana con misas y los típicos bailes carnavalescos. Sin embargo, hay un pulso trágico, un sacrificio que ocurre al final de la celebración: el automóvil con cuatro mujeres de la tercera edad que regresaban del templo sufre un accidente en el camino de retorno y mueren las cuatro. Ese será el titular del diario el día 08: el sacrificio ofrecido a la divinidad.

- **El olvidado medio ambiente**

Aunque para el sociólogo Manuel Antonio Garretón el tema ambiental es uno de los de mayor perfil en la nueva sociedad de la globalización, se trata de un tópico bastante poco relevante para las muestras estudiadas. Sin embargo, es “La Estrella de Iquique” la que mayor interés exhibe en ello. Así, en la matriz Globalizadora post-industrial aporta 8 informaciones ambientales, lo que otorga la mayoría. Algo que no ocurrió en octubre.

Así, hay reclamo ciudadano por recuperar el césped en el parque Balmaceda y otras áreas verdes. También, hay un largo debate y fotos sobre un mini zoológico ubicado en la zona costera, donde los vecinos dicen que los yacarés están en una pileta muy sucia. Hay seguimiento para mejorar las condiciones de estos animales. Por otra parte, el ya mencionado diputado Fulvio Rossi presentó un recurso de protección a favor de la población Bajo Molle, a la cual está contaminando una empresa de áridos. La información tiene también continuidad. En menor medida, aparece el parlamentario Alejandro Navarro hablando de la necesidad de que las comunidades altiplánicas recuperen sus aguas. Un tema importante, pero que no tiene repercusiones en el diario.

- **Editoriales mantienen tendencia de “choque”**

Siguiendo la tendencia de octubre, las editoriales aunque no siempre son destacadas en el sitio web, mantienen una instancia de ir al hueso y de desarrollar temas relacionados con las noticias.

Por ejemplo, “Expectativas para el 2008”, análisis económico, “Turismo” y las proyecciones del corredor bioceánico de Brasil, Bolivia y Chile. “Gestión de carabineros”, donde habla del narcotráfico y cómo este ha disminuido desde Bolivia. Tampoco faltan elogios a la intendenta Sciaffiria a la que se la consigna como una buena gestora de la separación de las nuevas territorialidades de la provincia del Tamarugal y la Región Arica-Parinacota.

Va al hueso el tema sobre la baja en la demanda de alumnos en las universidades tradicionales del norte, hay una crítica al modelo económico basado en la oferta y la demanda en la educación.

Por supuesto, no falta la crítica a la mala organización regional para enfrentar los problemas de emergencias, como las lluvias y el corte de agua. “La ciudad en penumbras” habla de la falta de luminarias y otra “Trabajo infantil” donde expresa una cierta costumbre de utilizar niños bolivianos en algunas tareas. Este tópico no se desarrolla en la prensa, aunque suena a denuncia. También hay reflexiones sobre el hedonismo y el comportamiento juvenil, “la moral social y la moral sexual” escrito por el diputado Rossi, explicaciones sobre la demanda limítrofe de Perú y una disgregación en temas psicológicos y culturales.

ANÁLISIS COMPARATIVO OCTUBRE-ENERO “PUERTA NORTE”

- **Se mantiene la anarquía pulsional**

Este medio mantiene la misma anarquía detectada en octubre, en cuanto al temario y a la frecuencia. Esto se ilustra en la portada del 04 de enero, que incluye las siguientes tres noticias: “Manuel García quiere ser profeta en su tierra”. Se refiere a un rockero local, “el profeta que está triunfando en Chile. Esta noticia la desarrolla “El Morrocotudo” en su agenda. El siguiente titular es: “Codpeños realizarán la Ruta del Vino Pintatani”. Se recreará el paso de los arrieros y se degustarán vino para la fiesta de la Epifanía o “Pascua de los Negros” el 06 de enero. Una noticia del imaginario identitario tradicional.

Por último: “Presidenta Bachelet pidió la renuncia a todos los intendentes del país. Realizará cambio de Gabinete”. Una información sobre la influencia de las decisiones centrales en regiones y adscrita al respeto de las instituciones de la matriz industrial del Estado nacional.

- **Seguimiento del gobierno local**

25 de las 53 noticias recogidas, se relacionan con las actividades ejecutivas del gobierno local, donde se desempeña el Intendente Luis Rocafull, el que será ratificado en su cargo. También, tienen que ver con los ministros que visitan la

zona y la agenda del gobierno nacional. Por algunos momentos, se llega a pensar que se trata de un periódico de la Intendencia. Algo se podría explicar en la tendencia socialista del dueño, Orlando Vargas, el cual como dijimos, prefiere brillar en la radio “Puerta Norte”, pero no en el medio digital.

- **Algunas voces diferentes**

Como no hay una línea clara del diario, se destacan a veces aciertos interesantes, como por ejemplo, el seguimiento de una empresa aymara, que exportará alpaca a Argentina con apoyo de la FIA. La noticia también se consigna en “El Morrocotudo” y en “La Estrella de Arica”. En el ámbito más urbano, registra la pelea entre el gremio de los hoteleros de la Región y la Cámara de Turismo, puesto que señalan que no hay coordinación entre ambos y el gobierno. Esto generará un debate que será registrado por “La Estrella de Arica”. Se recoge también el reclamo del Rector de la Universidad de Tarapacá, el cual se queja del diario “El Mercurio” debido , según su opinión, a la campaña de dicho medio para decir que los planteles superiores del norte no han llenado sus cupos. Esta información de interés relevante, se mezcla en la misma portada, del día 09 de enero con la siguiente: “Le harán la guerra a los jerjeles” . Habla de un fondo del Consejo regional para combatir a estos insectos de verano.

Como detalle, también destaca el género, así titula el 19 de enero: “Ariqueña asume como directora regional de Vialidad. Ingeniera es la única mujer en el país en el cargo”.

ANÁLISIS COMPARATIVO OCTUBRE-ENERO “CORREO PERÚ-TACNA”

- **El Deporte masivo y el trabajo bajo presión ante las lluvias**

El eje pulsional del verano se encuentra entre dos temas: todos los detalles sobre el equipo de fútbol regional Coronel Bolognesi F.C., donde se van siguiendo sus entrenamientos, nuevos jugadores y campeonatos. Por supuesto, también se agrega el fútbol nacional y los partidos más atractivos internacionales.

Así, el deporte como catarsis llega a las 30 noticias contra 16 notas relacionadas con las actividades del gobierno local en diferentes trabajos viales, de prevención y de solución de los problemas ocasionados por el

invierno altiplánico. El mismo fenómeno de la naturaleza que afecta a Iquique y Arica.

De esta forma, ya desde el 09 de enero aparece la mención del inicio de la temporada de lluvias, hecho que el día 12, ya tiene consecuencias: “Lluvias inundan casas de 22 familias e interrumpen vías”.

El 13 la noticia es titular: “Lluvias ocasionan varios accidentes”. Los caminos afectados y la mala visibilidad ya han causado problemas entre los conductores de vehículos. En la misma portada se muestran algunos canales desbordados y las medidas de los distintos servicios públicos, incluso Salud, para prepararse ante los efectos mayores del clima. Posteriormente, empiezan a publicarse llamados de interior con los avances de la lluvia en los poblados, como el caso de alguno techos que se caen en Estique o que la crecida de los ríos tiene preocupado a los agricultores. Afortunadamente, todo se controla y la ciudad no es afectada. Como curiosidad, el día 09 se destacan los frutos de la planificación: “Trabajos de prevención evitan emergencia en Jorge Basadre. Desde el 2007 el alcalde de esta zona alto andina trabajó los caminos y las riveras de los ríos”

- **Esperanza en la educación**

El tema de la educación, que en octubre no se detectó mayoritario, en enero cobra importancia ante el acercamiento del inicio de las clases. Por ejemplo, el 12 se subtitula: “168 colegios se beneficiarán con fondos de reparación”. También hay un concurso para llenar plazas de 30 docentes, tema que tiene seguimiento, como los fondos para los colegios. La educación superior también entra en el tapete y con polémicas, ya que se culpa al alcalde de Tacna de negar el uso de instalaciones a un instituto educacional y de preferir transferirlo a una universidad privada. Estas noticias llegan a 10 dentro del total. Es importante señalar que varias de las editoriales se dedican a la educación. Por ejemplo: “¿Quién reforma el currículum oculto?” sobre la necesidad de aprender también en el hogar y las nuevas tecnologías. “Los chicos juegan muy poco”, “La creatividad como valor educativo”, “Tacna, región N° 1 en

educación peruana”, sobre elogios por niveles alcanzados en el país. “Lo que nos trae Pisa 2008”, sobre la famosa evaluación internacional de enseñanza.

- **Visión de Chile**

El día 15, al igual que la “Estrella de Arica”, se publica la noticia del asalto al bus chileno por policías falsos, pero “Correo Perú-Tacna” la lleva de titular de portada: “Roban 180 mil dólares en asalto a bus chileno”. El 16, ocupa también el titular: “Habrían usado patrullero en asalto de bus chileno”. El 17, cuando Chile titula con la demanda de Perú en la Haya, este diario sigue con la noticia. Ahora dice la portada: “Protestan por corrupción en la policía. Miles de comerciantes marcharon por las calles exigiendo cambios”. La noticia tiene consecuencias, puesto que el jefe de la policía internacional de frontera será removido. A su vez, se anuncia que el gobierno regional de Tacna destinará seis millones de nuevos soles a Seguridad Ciudadana.

En el caso de la Haya, aparece el 17 en llamado de interior que el Consejo regional no apoya demanda por diferendo marítimo. Es algo curioso, porque demostraría que algunas organizaciones públicas de Tacna no estarían de acuerdo con la decisión nacional. Aunque también se destaca la noticia nacional: “Con demanda se pondrá fin a problemas limítrofes con Chile”. El 18, otro llamado de interior insiste: “Demanda en la Haya afirma soberanía marítima del Perú”. Las editoriales se refieren a las relaciones con Chile, del ayer y de hoy. Así, se encuentran: “Los retos de la década” una visión de proyectos portuarios y viales que podrían unir a Perú con Chile, Bolivia, Brasil y Argentina. “Recuperemos el Morro”, poético relato de un padre que acompaña a su hijo a un campeonato de kárate en Arica y suben al Morro. El niño se coloca tierra en los bolsillos para traerla de recuerdo. El padre dice que el famoso cerro se podría recuperar si cada peruano visitante se echara tierra en sus bolsillos. “Señoritas de Tacna”, sobre 1929, las damas que no quisieron casarse y el proceso de “chilenización”. “Nacionalismo: ¿Avance o retroceso?” y “Noticia sobre la época del terror en Arica” se elogia a un ariqueño que se

atreve a pedir disculpas públicas por el proceso de “chilenización” vivido después de la Guerra del Pacífico.

- **Religiosidad popular**

A diferencia de octubre, la religiosidad popular toma más realce con la fiesta de la Epifanía, puesto que el pueblo de Pocollay se prepara para celebrar la escena de la “Bajada de Reyes” y una chocolatada comunitaria.

La noticia se anuncia en varias oportunidades y se destaca la fiesta pública el domingo con coloridas fotos.

Además, el 04 de enero la localidad de Estique celebra con liturgias y paseo de la bandera la fiesta por sus 151 años.

- **La violencia permanente y la marginalidad**

Se refuerza la tendencia de octubre en cuanto a los delitos urbanos, que llegan a 27. Si se suman a los 15 temas de marginados y narcotráfico, se llega a 42. Así, llegan a un 22% del total. No es una cifra menor, además, varias de las noticias se ensañan en la crueldad y el peligro que parece acechar en cada esquina. Titulares como: “Pobladores flagelan a presunto violador de niño de 2 años”, “Pandilleros queman a joven tras altercado en la vía pública”, “Capturan a asaltantes de *chupódromos*” se repiten, junto con los suicidios, abortos, cuerpos NN que se encuentran cada cierto tiempo y femicidios, ocupan casi el mismo lugar que la banalidad de la muerte, presentada por los accidentes de tránsito.

Por eso, el optimismo de la seguridad y vigilancia aparecen cada cierto tiempo: “145 policías subalternos de Moquegua fueron ascendidos por Policía Nacional de Perú”. También está el premio al policía más destacado del 2007.

Como reflexión, solo una de las editoriales se preocupó de la juventud, relacionada con estos hechos de sangre. Habla de las altas cifras de alcoholismo que presenta el país: “Alcoholismo: agresión a la libertad individual”. Se pregunta cómo prevenir tanto problema social que deviene de este flagelo.

- **Vigilancia a las autoridades**

Más que conflicto entre las autoridades, se mantiene un estado de vigilancia del diario en relación a las actividades que están efectuando las mismas por la comunidad. Así, se publican tanto los errores o críticas, como los aciertos.

No se duda en destacar, el día 10, que el ex alcalde de Tacna, Jacinto Gómez el cual está en proceso por mal manejo de fondos, así como anuncia que la Municipalidad necesita dos millones de soles para reparar los desagües colapsados de Estique. No duda en realizar la campaña para mayor consumo de pescado, pero también anuncia la campaña para desalojar a los comerciantes callejeros del sector Grau.

Este punto de vista con lo “bueno” y lo “malo” se repite con diversos servicios públicos a lo largo del periodo.

ANÁLISIS COMPARATIVO OCTUBRE-ENERO “EL POTOSÍ”

- **La mirada hacia Chile**

En esta muestra referencial, donde se siguieron únicamente las noticias referidas a Chile y a Perú, se aprecia una primera conclusión en una marcada disposición preferencial hacia Chile, puesto que si en octubre fueron 3 para Chile y 1 para Perú, en un total de 20 que incluía las portadas bolivianas, en la investigación de enero, de las 40 informaciones, 26 corresponden a Chile y 14 a Perú. Es decir, un 65% y un 35%.

Esta opción coincide con los diarios chilenos, en especial, la “Estrella de Arica” y la “Estrella de Iquique”, los cuales también presentan más noticias sobre Bolivia que Perú. Cabe señalar que el único que otorgó más tribuna a Perú y ninguna a Bolivia fue “Puerta Norte”, ya mencionamos que además fueron hechos positivos.

¿Son favorables las noticias de Chile?

La portada del 02 de enero lleva por titular: “Potosí exige acciones concretas: a cien años de su entrega, no paran saqueo del río Silala. Chilenos siguen usando el agua”.

Es un tema que se remonta a pasados conflictos, puesto que se trata de la concesión a la Bolivian Railway hace 100 años en un confuso sistema que, al parecer, todavía no se resuelve.

En llamados de interior, sección “Mundo” se da relevancia a una amenaza de la naturaleza: los inicios de la erupción del volcán Llaima en Chaitén. Esta información, se repetirá en cuatro ocasiones, lo que grafica lo inusual de este hecho y su importancia para los países vecinos. Durante el mismo periodo, solamente la “Estrella de Arica” lo consignó una vez al final de los 20 llamados de interior.

El deporte es el otro punto de encuentro. El 04 se habla de un jugador boliviano que ha firmado contrato con el Club Osorno de Chile. También aparece la noticia sobre la polémica de Marcelo Bielsa, entrenador de la selección chilena, por separar a tres jugadores.

El 05 en la sección “El País” se teme que, dada la realidad política boliviana, muchos capitales hayan emigrado a Chile o Argentina.

- **Visión de Perú**

El 03 de enero en la sección “AS” se da cuenta del encuentro amistoso entre la Selección Nacional de Fútbol de Perú y de Bolivia en La Paz, hecho que se realizará en febrero. En general, es también el deporte la mirada que más se busca sobre el país vecino. Por otro lado, publica la demanda que Perú realizó en la Haya para reclamar sus límites marinos, sobre este punto, agrega otra noticia donde los parlamentarios bolivianos dudan si esta situación los favorece o no en cuanto a las antiguas aspiraciones de obtener el mar a través de los tratados con Chile.

La naturaleza también es un punto, así se informa sobre el derrumbe en una zona cercana al Amazonas que volcó un bus y que provocó siete muertos y como se analizará en las conclusiones, es el sujeto colectivo que llama la atención, al destacar la huelga de 13.000 médicos peruanos que pretenden mejores condiciones laborales en los hospitales públicos. El detalle delictual,

que parece agradar tanto a Tacna y Arica en las relaciones mutuas, se omite o no adquiere relevancia.

- **El custodio de la memoria caudillista**

Una atribución especial que se arroga “El Potosí” es monitorear aquella memoria caudillista que ocasiona problemas en los respectivos países que la generaron y que, se deduce, hasta preferirían olvidar. Se trata del seguimiento de las familias Pinochet (Chile) y Fujimori (Perú). De paso, se sigue con personajes afines, como el asesor Wladimiro Montesinos.

Son noticias que, para ser diario local, podrían parecer de poco interés, ya que tampoco son asumidas entre las 20 más relevantes de la prensa chilena o peruana analizada. Obviamente, circulan en el circuito nacional, pero no regional.

CONCLUSIONES

- **El Reflejo, la selección y la pulsionalidad**

Al realizar el seguimiento de la prensa durante dos periodos fue posible pesquisar este rol de reflejo o apariencia de la realidad que se mencionó en el marco teórico. Como lo describe Alsina: son los sujetos los que dan el sentido a los acontecimientos y eso es lo que sucede en las agendas noticiosas seleccionadas por cada medio, en las cuales, se percibe también la historia y la línea editorial de cada uno. Lo claro, es que el repertorio elegido oscila entre las tres matrices diseñada para analizar la forma de construir la identidad en la nueva Región de Arica-Parinacota.

La mayoría se inscribe en la sociedad que dio vida al industrialismo, al Estado Nacional, matizado por el centralismo de las instituciones, el respeto a las mismas y a la ley. Por ejemplo, llama la atención las agendas demasiado localistas, considerando que –actualmente- a través de internet se puede tener acceso a lo que está ocurriendo en el “vecindario”, tanto en el total del país como en las zonas fronterizas. Persiste esa visión porfiada de “no cubrir” ni interesarse en nada de lo que suceda fuera de los límites de la región o distrito, aunque algunos temas se relacionen o puedan generar agenda.

Ya mencionamos, por ejemplo, que en octubre el diario “Correo Perú-Tacna” anunció dos informaciones sobre la demanda que realizaría dicho país para reclamar sus límites marinos, sin embargo, la prensa ariqueña optó por replicar el asalto al turista chileno en vez de dicho suceso. Por otro lado, en enero tampoco siguió las consecuencias del otro gran hecho delictivo sucedido en Tacna contra un bus chileno. Sólo se informó puntualmente, pero no se dijo que en la ciudad siguieron las protestas en contra de la policía corrupta y que se cambió al Jefe uniformado de la policía internacional, algo que debiera interesar a la frontera.

Tampoco hay motivación en reflejar el conflicto que la puesta en marcha de la nueva territorialidad provocó en Iquique –la antigua capital- pese a que la intendenta fue invitada y asistió al evento inaugural de Arica-Parinacota.

Incluso, “El Morrocotudo”, que se jacta de tener 700 corresponsales, privilegia una sección internacional que enfatiza más en los lugares más lejanos y las curiosidades, en vez de seguir con mayor frecuencia lo que ocurre en los tres países fronterizos: Perú, Bolivia y Argentina. Y no hablamos de lo que “sucede” en una vulgar copia de la agenda nacional, sino que indagar en las zonas colindantes a la frontera que también tienen medios de comunicación y son las que poseen mayor afluencia comercial y turística con Arica-Parinacota. Otro ejemplo, es una editorial del diario tacneño donde se promueven las relaciones comerciales con Arica y se da la idea de ofrecer viviendas a los ariqueños, dado que los precios son más baratos y se podrían fortalecer los intercambios mutuos. Un tema que, obviamente, no fue leído por la prensa de nuestra ciudad limítrofe.

Se podría aventurar que los 46 años de “chilenización” o el proceso que vivió la actual nueva región en incorporarse definitivamente a Chile y “sacudirse” su rol de botín de guerra, la hizo temerosa de hablar fluidamente con los vecinos, al menos, en el ámbito del debate público, del comercio y la política. Este miedo no es menor, el filósofo Juan Pablo Arancibia rescata en su última publicación⁴⁷, el caso de la revista chilena “Sucesos” de 1920, donde parte de la iconografía política exhibía a los peruanos y bolivianos en un disminuido aspecto de “Cholo” en frente

⁴⁷ Arancibia Juan Pablo “Comunicación Política. Fragmentos para una genealogía de la mediatización en Chile”. Ediciones Universidad ARAI, Santiago, Chile, 2006.

al “heroico roto chileno”, en un claro menoscabo. Esta imaginería que incentivaba los prejuicios nacionales, debió amedrentar a quienes viviendo en la frontera norte e incluso, teniendo familias compartidas, expresaran una versión contraria ante la amenaza de recibir alguna sanción del Estado. La misma “Sucesos” insinuaba el ser “antipatriota” a quien pensara lo contrario del “enemigo”.

Ya vimos que, tanto para Iquique como para Arica, la libertad inclusiva de la visión Kollasuyo o “Tierra de Paso” se da en los deportes y en las actividades culturales de integración. Es allí, donde se convoca y se invita al “enemigo” o al “otro”, el siempre sospechoso vecino. En este punto, el gran deporte masivo no es eficaz, ya que cada club local conlleva una gran carga nacionalista identitaria que lo convierte en un rival, en un competidor simbólico, donde el juego replica el campo de guerra o el circuito donde cada país debe probar sus habilidades frente al otro. Por lo mismo, es una zona de litigio, de conflicto que replica en pequeña escala, lo que está sucediendo con las “barras bravas” del fútbol nacional e internacional.

Sin embargo, el deporte integrador son aquellas disciplinas menos populares (rugby, surf, capoeira, lucha libre, kárate, motocross y otras) Es en ellas, donde se elogia al rival: “Santa Cruz hará historia en el Rugby” –dice “La Estrella de Arica” o “El Morrocotudo” entrevista al “gigante boliviano” de lucha libre. En este aspecto, es interesante la cobertura que da “El Potosí” a los deportes de Perú y Chile, ante cualquier movimiento que involucre actores bolivianos: una contratación en un Club de Osorno, una competencia de fútbol femenino en Melipilla o polémicas en los grandes equipos de los países vecinos. Esto nos lleva a acentuar la pulsionalidad o los reflejos que cada medio desea consciente o inconscientemente abarcar y re-presentar frente a sus comunidades:

-“El Potosí”

Prefiere más a Chile que a Perú (60 noticias revisadas en total). Extraño si observamos que la historia precolombina, colonial y de la Guerra del Pacífico, une a Bolivia mucho más con su vecino inmediato que con Chile. La pulsionalidad de la agenda es el deporte, que ayuda a ofrecer la “visión positiva” de cada uno. La polémica se da en las grandes decisiones políticas. Así, Bolivia consigna el problema del uso de las aguas del Silala que tiene

pendiente con Chile, como también, rescata la entrevista que radio Cooperativa le hace al ex presidente Carlos Mesa, donde aparece el tema del Mar, que es otra de sus reivindicaciones. Sin embargo, agrega dos informaciones conciliadoras que –por supuesto- no aparecen replicadas en ningún otro medio de la muestra.

Una es, el 15 de enero, el respaldo que dan diversas organizaciones ciudadanas chilenas a la decisión de Bolivia de retirarse de la institución del Banco Mundial, que negocia los fondos de préstamos y créditos. Es una versión amigable hacia la solidaridad de Chile.

Por otro lado, el 17 enero, al mismo tiempo que se da la noticia que la Cancillería boliviana desea “cortar el agua del Silala” hacia Chile, publica otra noticia donde destaca que la Demanda de Perú en la Haya “perjudica al país” en sus propias aspiraciones marítimas, cosa que preocupa a la Cámara de Diputados, es decir, no hay un respaldo hacia su vecino y compañero de muchas rutas históricas.

También es interesante que publica como mirada global, el 10 de enero, que tanto el norte de Chile como el sur de Perú, quieren actuar unidos para lograr ser sedes del Rally Dakar 2010 y que propondrán “El Camino del Inca”. Sin embargo, tanto Tacna, como Arica e Iquique informan de esta propuesta, pero como entes individuales, sin incorporar a sus vecinos.

Otros prismas son los conflictos con las antiguas autoridades “históricas” de ambos países, como la familia Pinochet, Fujimory y Wladimiro Montesinos, para dar cuenta de sus juicios, demandas u otras actividades del momento. Ninguna de esta noticias aparece entre los 20 llamados de las otras muestras analizadas. Parece pretender cumplir con el rol de “memoria” de los personajes que han marcado a los vecinos y que, tal vez, los propios interesados no desean recordar.

Por último, los fenómenos naturales, el drama no controlado de la naturaleza es motivo de agenda. Así, para Chile se da cuenta en varias oportunidades de lo que va sucediendo con la erupción del volcán

Llaime y de la evacuación en Chaitén. En cuanto a Perú, recoge la alerta epidemiológica presentada por Perú ante un virus mortal que ha llegado a través de un barco chino y también habla de un deslizamiento de tierra cerca del Amazonas que arrastró a un bus y mató a siete personas.

Lo más cercano a sus vecinos, son las noticias que da el 07 y el 18 de enero, donde indica que se habilitará el corredor bioceánico entre Chile, Bolivia y Brasil, noticia muy profusa en Iquique. La segunda es: “Chile habilitará a Iquique como puerto de libre tránsito, cosa que ya sucede en Arica y en Antofagasta”. Este hecho aparece como conflicto en “La Estrella de Iquique”, cuando las autoridades locales dicen sentirse “pasadas a llevar” por esta decisión asumida desde el Gobierno nacional.

-“Correo Perú-Tacna”

Con 241 noticias consignadas en ambos periodos, la pulsionalidad del diario gira en torno a la inseguridad de las ciudades, a través del delito urbano, con titulares llamativos como “Matan y torturan a importador de autos” del 18 de enero y otros más, que se detallaron en el respectivo análisis puntual del diario. Por otro lado, este *peak* de violencia, tiene su canalización de relajo a través de dos vías: el deporte masivo, de enorme cobertura (nacional y regional) y las noticias “alegres” donde se informa sobre cambios en la policía, graduaciones de nuevos uniformados, premios a los mejores, nuevos fondos para vehículos y el mejoramiento de las comisarías, en fin, una forma de indicar a la ciudadanía que “algo se hace” para la seguridad y vigilancia. Sin embargo, siempre hay una desproporción entre el “hecho de sangre” y la actividad preventiva del problema.

Otro hecho clave, en el cual se parece a “La Estrella de Arica”, son las pugnas entre la actividad comercial y las medidas de las autoridades.

En el caso de Arica son los enormes hoyos en las calles que diversas

empresas de servicios básicos hacen, al parecer, sin consideración ninguna, por mucho que el diario anuncie cada cierto tiempo: “Los hoyos tienen sus días contados” y que sean parte de la primera actividad fundacional del nuevo Intendente regional. En Perú, se trata de la erradicación y ordenamiento del comercio tradicional en las calles, de la informalidad del intercambio “en cualquier lugar” versus el intento de habilitar galerías o ciertas vías para dicha actividad. En ambas ciudades, Arica y Tacna, se observa un caos entre los deseos de quienes comercian o trabajan y los ordenamientos de las autoridades, las cuales parecen verse sobrepasadas en la planificación urbana.

-“La Estrella de Arica”

Su elemento pulsional en los periodos analizados (376 noticias en total) es la pugna entre las actividades propias de la matriz identitaria tradicional, como los rituales cíclicos, el rescate del pasado y las actividades identitarias de integración (deportes y cultura) y la matriz industrial de Estados nacionales, donde se aprecia un desnivel o discordancia entre el mercado respecto a las instituciones que desea mantener en oposición a un leve acento contestatario, donde da cuenta de las autoridades involucradas en hechos que está estudiando la justicia. Ejemplo, el alcalde Carlos Valcarce y el juicio por favorecer a dos empresas de la zona, un concejal acusado de violar a una novia colombiana, la pelea entre el Diputado Paredes y el presidente del Comité de Desarrollo regional, Raúl Castro, más “el broche de oro”, del 21 de enero: la gresca en un pub del alcalde la comuna de Parinacota, General Lagos. Son hechos que no se analizan en profundidad, pero que se consignan y se reflexiona, con cierta timidez, en las editoriales. Una interesante es “Arica sobrevive postergada”, del 08 de enero, donde Ricardo Jorquera llama la atención a las autoridades para que dejen de ser protagonistas y

se preocupen más por medidas que fomenten el turismo. No obstante este malestar, se evita el reclamo frontal.

Se oscila entre la búsqueda del pasado, del patrimonio, la cultura identitaria y clásica, más las esperanzas eternas en un futuro que parece siempre incierto e incapaz de concretarse, a pesar del gran logro de ser ahora una nueva región.

-“La Estrella de Iquique”

Es un diario con peso profesional. Al igual que su “compañero” de Arica, cubre muchísimas noticias, si consideramos que solamente se recolectaron las primeras 20 de cada día en esta investigación (316 en total). La tradición de haber sido capital y puerto de bonanza en los tiempos del salitre, parece haber soltado la pluma de sus periodistas, por lo cual, el reflejo social que proyecta es bastante más comprometido que los otros diarios de la muestra, inclusive que “El Morrocotudo”, puesto que el temario globalista y juvenil de este último, lo centran demasiado en una agenda más intelectual y de críticas más genéricas o individuales, que “de choque”.

La pulsionalidad, la tensión se da en la confrontación entre los actores político-económicos, que entrevista el diario. Sin embargo, tal vez por la línea editorial de la cadena “El Mercurio” a la que pertenece, no se atreve tampoco a expresar este malestar, sino que son conclusiones que debiera sacar el receptor al leer este debate noticioso. Es decir, maneja una “segunda” lectura. En especial, se nota durante el periodo de octubre, donde pese a la ritualidad de inaugurar la nueva provincia del Tamarugal y “asistir” a la ceremonia de Arica-Parinacota, sus autoridades se enfrascan en litigios sobre el proceso y se clama obediencia al Gobierno central. Un contraste entre la “rabia” de vivir este proceso, a todas luces no deseado, de perder parte de su territorio y de

conformarse con lo que el centralismo ha decidido para ellos: una provincia a la que “no tienen claro” como manejar.

A diferencia del bajo perfil de “La Estrella de Arica”, sus editoriales son de mayor fuerza y acogen el conflicto. Curiosamente, no todas están “habilitadas” para su fácil lectura en la página digital. Solo se consignaron las que aparecieron, pero se puede llegar a ellas a través de la lectura página por página de la versión digital. Se intuye allí un deseo de no “facilitar” estas polémicas a toda “mirada nacional”.

Por otro lado, la presión se libera a través del deporte masivo (nacional y local) y de mucha actividad cultural, tanto clásica como identitaria. Hay un repensar de los artistas, de grupos ciudadanos, sobre el pasado de Iquique, su historia del salitre y el recuerdo de sus antepasados. En cuanto a lo clásico, la región se compromete con sus orquestas, teatro y *ballets*, además, financia a los jóvenes músicos destacados para que se perfeccionen en Europa.

-“El Morrocotudo”

Su acento es el estilo libre, sin la mordaza de los llamados “géneros periodísticos”. Pese al “desorden” por página, se registraron 227 noticias en ambos períodos. La pulsionalidad está dada en la competencia interna de sus corresponsales, en la oferta de temas atractivos que impliquen la presencia de visitas que opinen sobre los mismos. La mayor cantidad de “posteos” y lecturas, los va convirtiendo en “El corresponsal destacado” de la semana o el mes. Justamente, hay una riqueza en la visibilidad de las voces del “otro” identificado como el lector. Estos comentarios perfeccionan y enriquecen la noticia, ya que llevan a nuevos debates. Sin embargo, el diario no los recoge para mejorar la pauta, tampoco parecen hacerlo los otros medios

revisados, ya que se podría mejorar la agenda al incorporar algunas ideas o puntos de vista de los “posteos”.

Se centra en destacar los éxitos individuales de los empresarios de la zona, motivar en el uso de las tecnologías, la política internacional y en artículos de “librepensamiento”, tanto locales, como nacionales o de la cultura universal, para producir interacción o llamar a la “proactividad” ciudadanana, una de las palabras favoritas del diario. Mantiene un equilibrio perfecto entre las matrices industrial y globalizadora, aunque intenta cargarse hacia esta última.

-“Puerta Norte”

Aunque pertenece a un caudillo local, parece hacer eco de la famosa frase de Eugenio Tironi, pronunciada en la “primera época” de La Moneda post dictadura. “La mejor política comunicacional de un gobierno es no tener ninguna”. Algo que demuestra este medio electrónico, tributario de la radio del mismo nombre y dueño. Con 69 noticias, se mantiene como sus colegas en la matriz industrial, aunque con excesivo respeto a las instituciones, en especial, al nuevo gobierno local.

Destaca su entusiasmo por la nueva regionalidad, poco deporte y noticias sobre el quehacer de los servicios públicos, matizados por algunas miradas a minorías como Tacna, medio ambiente o los reclusos de la cárcel de Acha. También elige a ciertas comunidades: Camarones, Codpa para destacar a sus fuerzas vivas, algo que no hacen los otros medios, más interesados en la ciudad que en la ruralidad.

ELEMENTOS COMUNES DEL SEGUIMIENTO

Tal como lo manifiestan los autores consultados, se advierte una vertiente identitaria en la religiosidad y la amenaza natural: lo trascendente, aunque podríamos mezclarla en sus aspectos urbanos y populares.. Algo interesante,

porque si analizamos los grandes medios de alcance nacional o internacional, este se trataría de un tema bastante menor o casi invisible en la agenda o en el espejo de la realidad.

Las fuentes de la religiosidad

Pedro Morandé da las primeras pistas: “Pensamos que el sacrificio está en la base de la constitución social del valor. Tanto a nivel de discurso racional como a nivel de eficacia no discursiva de los símbolos, el sacrificio nos remite a la manera que tiene cada cultura de enfrentar y comprender la contradicción entre la vida y la muerte.”⁴⁸ Según el autor, expresa la contradicción entre la naturaleza y la cultura, la inmanencia y la trascendencia en la vida humana. Agrega que toda representación sacrificial hace experimentar a quienes participan el límite de la vida social: “lo socialmente manejable y el abismo del misterio”. Por este motivo, avala que el sincretismo religioso hispánico e indígena es una de las fuentes de las que se nutre Latinoamérica como parte de su construcción identitaria. El mismo autor indica que con la ilustración, la religiosidad pasa a ser un acto subjetivo, interior de la persona y no compartido por la comunidad. Ahora el sacrificio pasa a ser la acumulación, el ahorro y el consumo. Paralelamente, el tema del dolor, de la muerte va quedando cada vez más postergado en las nuevas sociedades hedonistas que valoran la juventud y el éxito individual. De esta forma, se podría decir que la búsqueda o mantención de las expresiones de la fe popular se entronca en la mezcla de culturas originarias e hispánicas, que todavía persiste en el continente, aunque cada vez más en retirada, puesto que como dice García Canclini, son importantes los usos y apropiaciones que hace la gente de los objetos culturales”.

En este punto, se observa en todos los diarios muestreados, excepto “El Morrocotudo” y “Puerta Norte”, el afán de mantener activas estas expresiones comunitarias. Porque, justamente, esa parece ser la palabra: sujeto-comunitario. Así, en esta cita de Claudio Saavedra, aymara y coordinador de programas educativos de la Corporación Nacional de Desarrollo Indígena (Conadi) se puede

⁴⁸ Morandé Pedro “Cultura y modernización en América Latina” Cuadernos del Instituto de Sociología de la Universidad Católica. Santiago, Chile 1984. Pag 79.

apreciar el alcance en la actualidad de este sincretismo entre el barroco hispano y la cultura originaria: “Nosotros tenemos una actitud distinta ante la vida y el fenómeno de la muerte. La principal diferencia es que los occidentales ven a la muerte como una realidad aparte; a los fallecidos se los entierra y muertos están. En cambio, para las culturas indígenas hay un sentido de trascendencia. Los ancestros siguen compartiendo con los vivos, solo que de otro modo. En este sentido, se muere corporalmente, pero el espíritu se hace parte de las divinidades tutelares y, desde allí, comparte y cuida a su comunidad”.⁴⁹

Así, tenemos que esa necesidad de compartir una trascendencia metafísica colectiva tiene lugar en Arica, al constituirse en nueva territorialidad y que “La Estrella de Arica” destaca a diferencia de “El Morrocotudo” y de “Puerta Norte. Lo vemos en los tres escenarios que presenta en octubre para las celebraciones.

-La fiesta pública, carnavalesca.

-La ceremonia y el desfile oficial (legitimación de autoridades)

-La bendición de la Virgen de las Peñas

Paralelamente, “El Potosí” de octubre publicó en portada como noticia de segunda importancia la procesión de la Virgen de La Merced, patrona de la ciudad. Debemos recordar también, que el primer ejemplar del mencionado periódico boliviano recibió la bendición del Cristo de Manquiri, lo que nos habla de lo extendido en América Latina de acudir a la invocación de la divinidad en aniversarios, memorias e hitos fundacionales.

El habitar del habla

Si ya hablamos en el marco teórico del habitar del habla y la metáfora es interesante observar, dentro de la religiosidad, tres expresiones que usan las muestras analizadas para referirse a una tradicional festividad católica del barroco hispano. Se trata del 06 de enero, una fecha poco relevante para los medios nacionales o que pretenden sumarse a la globalización, pero que en los diarios investigados es relevante con tres nombres: “Pascua de los Negros”, “Epifanía” y “Bajada de Reyes”. Así, en “La Estrella de Arica” se destacan los bailes de pasacalle de los afrodescendientes organizados. El 06 se lee en un llamado de

⁴⁹ El Mercurio, Artes y Letras. “La fe es bailable”, La visión prehispánica. 09/03/2003

interior: “Con el ritmo del tumbé en la sangre. Negros celebraron su Pascua”. Quizás, se adivina un cierto excluyente en el posesivo “su” que inmediatamente deja afuera a quienes no tienen el mismo color de piel.

Este hecho se visualiza mejor en “La Estrella de Iquique”, donde se destacan los dos eventos: La Fiesta de la Epifanía en el Santuario de La Tirana, ubicado a 72 kilómetros de Iquique y el baile callejero de los rastafari que celebrarán “La Pascua de los Negros”.

Es interesante ver que el tercer subtítulo de portada del 06 enero no habla de la fiesta, sino que de un titular más “racional”, urbano: “Postulan Santuario como basílica. Autoridades colocaron la primera piedra de la ampliación”. Solo el 07 aparece la foto-titular con el detalle del sacrificio comunitario: “Miles de fieles y 15 bailes en La Tirana”.

Por otro lado, el “Correo Perú-Tacna” indica el 06 de enero en tercer subtítulo con foto: “Con bajada de reyes Pocollay celebra aniversario”. Se habla de una chocolatada para la comunidad y la representación en la calle del viaje de los tres Reyes magos hacia Belén. Se advierte una influencia más española, dada por el antiguo virreynato del Perú.

Cabe señalar que, si bien en “El Potosí” de enero se tomaron en cuenta solamente las noticias relacionadas con Perú y Chile, causa curiosidad ver que la ciudad celebró con una fiesta pública sin sentido religioso: Una “chocolateada” y juegos familiares en el parque Potoquito, organizada por el municipio con ayuda de los bomberos y la policía femenina.

Como podemos ver, únicamente en esta festividad, se aprecian ciertas diferencias identitarias, pero una gran raíz común que se suma al *ethos* latinoamericano, según lo indica Morandé y en alguna medida Jorge Larraín.

El espíritu como intelecto

Es esencial comentar que “El Morrocotudo”, si bien no se suma a estas expresiones, opta por promover debates de índole espiritual-religioso, que cautivan a varios visitantes, lo que indica, que el tema de la trascendencia es algo que preocupa a los ariqueños y a los visitantes nacionales e internacionales, que arriban al diario digital. Por ejemplo: “¿Qué rayos significa ser gnóstico?” una

ironía sobre la forma en que se autocalifican muchos políticos humanistas o librepensadores. Otro, bastante exitoso, se titula: “Nuestra imagen de Dios: entre abuelo chocho y papá malas pulgas”. Un pastor escribe. “Teoterapia para Usted: líderes que Arica necesita”, donde se refiere a la importancia promover a personajes públicos que tengan fe, condicionante para poseer virtudes cívicas y de paso, moralidad que los aleje de los escándalos. El tema tiene tantas visitas que el autor escribe una segunda parte. Casi en el mismo rango, se encuentra la crítica: “¿Hacia dónde va nuestra moralidad pública”, mencionado en el análisis comparativo, donde la religiosidad deviene en moralidad o ética.

Las editoriales del “Correo Perú-Tacna” asumen también el tópico de la reflexión religiosa. Un autor de sugerente nombre Jesús Pilco, habla de “El misterio del dolor”, sobre la pugna del hedonismo y el deseo de comprar la felicidad para no sufrir, algo mencionado en el marco teórico por Pascal Bruckner en “la Tentación de la inocencia”. Otro de sus comentarios se titula: “Nacimiento de Jesucristo y la moral en la felicidad de los pueblos”.

“El Potosí” opta más por la evangelización y sus columnas son: “La palabra de Dios como oportunidad de salvación” por Fray Natacho y la “Predicación del evangelio del Reino” de los Testigos de Jehová.

El sacrificio y el sacrilegio

El 08 de enero la muerte es portada con una gran foto en “La Estrella de Iquique”. Se trata de cuatro mujeres del Club del Adulto Mayor de la ciudad que fallecen al perder el control del vehículo al regresar de la Fiesta de la Epifanía en La Tirana. Esta condición de haber participado en la festividad comunitaria las eleva un poco de la “banalidad de la muerte”, aquellas pequeñas noticias que se repiten a menudo y que consignan las muertes por accidentes y choques en la zona, algo que los cuatro diarios con soporte en papel comparten, no así “El Morrocotudo” y “Puerta Norte”, que se liberan de la obligación periodística de publicar delitos, accidentes o tragedias.

De esta forma, esas muertes que parecen irse bendecidas por el acto litúrgico compartido cumplen el mismo rol de las tragedias cuando suceden en territorio sagrado, un templo o un cementerio. Es como el incendio de la Iglesia de la

Compañía ocurrido el 8 de diciembre de 1863 en Santiago, donde el escenario de tratarse del día de la Inmaculada Concepción, más el fin del mes de María, “santifica” el sacrificio de las casi 3.000 víctimas, cuyo gran número afecta a la comunidad. En el caso de la cuatro mujeres –todas fallecidas- el diario sigue la noticia hasta los funerales y hay un tratamiento especial, que también ocurre con las muertes consideradas prematuras de niños o jóvenes, es decir, hay un encuentro con el “abismo del misterio”, que quienes “han sido elegidos” para vivirlo, lo hacen en una situación diferente, de bendición y buenos oficios para llegar al más allá.

“El Potosí” da cuenta de otra mirada: la legalidad y las presiones sociales sobre el problema de género. Así, publica el 21 de enero: “Corte chilena rechaza recurso a favor de profesora lesbiana: no podrá dar clases de religión”.

El mismo diario boliviano se escandaliza ante el sacrilegio o la profanación de un hecho ocurrido en Santiago de Chile: la quema por parte de un joven del pendón que lucía la Catedral en homenaje a la Virgen del Carmen. La noticia y la sanción del infractor tiene seguimiento en Potosí. Se aprecia en el imaginario común ese respeto ante el sacrificio y el sacrilegio como noticia.

La naturaleza y el desaliento ambiental

La naturaleza es percibida absolutamente desde la matriz industrial de Estado Nacional, es decir, un escenario territorial destinado a entregar más recursos para la comunidad, su venta y su total aprovechamiento.

Por un lado, ya vimos que “La Estrella de Arica” despliega toda la conjura casi chamánica del lenguaje para torcer lo “imposible de cambiar” por obras humanas en una ventaja, al principio invisible a los ojos: que el agua de la playa Chinchorro se torne barrosa no cambia sus cualidades, más aún, cuando se exhiben fotos de trabajadores contratados por la Municipalidad para limpiar las basuras y la plaga de medusas. En otra noticia, donde nace un bebé en un avión que va de Arica a Iquique, el medio ensalza la “belleza” del nacimiento, pero es “La Estrella de Iquique” y “El Morrocotudo”, quienes aluden que la parturienta era trasladada de emergencia por falta de instalaciones del hospital regional.

Sin embargo, hay una situación donde los cuatro diarios chilenos usan esta habilidad chamánica de la palabra para “mejorar” o “modernizar” la realidad. En aras de la globalización se permuta, por arte del lenguaje, un oficio costumbrista: (hacer empanadas, sandwiches de pescados o artesanías tradicionales), en proyectos con el apellido “innovador” o “emprendedor”. Hay instantes en que “La Estrella de Arica”, su compañero de Iquique y “El Morrocotudo se parecen en la idea de transformar la identidad generada en el legado rural, en parte de la globalización. Es una “transfiguración” interesante y que grafica la postura de algunos autores que reflexionan sobre América latina, en cuanto a la facilidad que entrega esta nueva mirada global y post-moderna, para sacudirse un poco el estigma mestizo y de la inferioridad. Hoy, la empanada de mariscos, la papaya y el chumbeque, alimento alejado de los salones aristocráticos, puede figurar como “producto de origen” y llegar a los mercados internacionales como “exotismo” junto con las gastronomías de otros países que antes, apenas se conocían en los mapas, pero que ahora con la televisión por cable, internet y la facilidad para los viajes, son demandados por los habitantes de los países más desarrollados, dispuestos a pagar por “ser diferentes”, de acuerdo al nuevo culto de los individualismos, donde cada minoría pretende visualizarse de acuerdo a pautas de gustos, modas y costumbres.

Sin embargo, pese al celofán de las palabras (donde “La Estrella de Arica” es la más animosa para presentar optimismo) se deja ver el desaliento frente a fuerzas incontrolables: la lluvia y su relación con la eficiencia humana. En el caso de Arica, el legendario megaproyecto hídrico para canalizar las aguas de las crecidas y, en Iquique, por la aparente incapacidad para controlar la mala calidad en la construcción. El opuesto, se aprecia en Tacna, donde quizás la fortuna hizo que la lluvia no llegara a la ciudad, por lo tanto, las zonas rurales afectadas, los caminos y los canales, se presentan con cierto control y se aplaude la planificación de algunos alcaldes.

Por otro lado, “El Morrocotudo” conjura este problema con hilarantes artículos sobre las medusas y algunas editoriales donde se critica la falta de prevención que, año tras año, afecta el verano ariqueño.

En este punto, conviene destacar el bajo perfil de las noticias ambientales y el interés de constreñirlas a temas muy concretos, como el mal manejo de áreas verdes, pequeños aciertos sobre el uso del agua (relacionados más con el precio de la misma que sobre la falta de ella en el desierto o en las comunidades rurales del altiplano) y la protección de los animales. En Iquique se sigue la defensa de unos yacarés exhibidos en un minizoológico costero y en Arica, sobre el salvamento de un pato Yeco (especie propia) atrapado en un árbol.

En este campo se destacan la editorial de “La Estrella de Arica” escrita por un representante de la Zofri (Zona Franca) titulada: “El agua y sus efectos” donde critica la mala preparación para emergencias en Tarapacá. Otra “la energía más barata” donde impulsa las hidroeléctricas en Aysen, es decir, nada que ver con la zona y a favor de un tema que el mundo ecológico rechaza.

Algo se atreve el “Correo Perú-Tacna” con la columna “Celulares y antenas” enfocada desde el punto de vista tecnológico sobre si podrían causar efectos en la salud. Similar tenor que “Energía eólica” sobre los usos de este sistema, comentado en “La Estrella de Arica”. Curiosamente, este mismo título se replica en otra columna, pero de “La Estrella de Iquique”, pero en contenido habla de la obra de Miguel Angel. Esta confusión invita a pensar que la editorial iba a ser publicada en ambos diarios, pero el de Iquique cambió de opinión a última hora y conservó el error del nombre.

Sin embargo, la editorial que más refleja esta postura relajada de los medios investigados sobre el medio ambiente, la grafica la editorial del “Correo Perú-Tacna” denominada: “Paco Yunque usa Ray ban” donde se ironiza sobre grupos étnicos o campesinos que lideran movimientos en contra de proyectos mineros, pero que les gusta usar nuevas tecnologías y modas. Culpa a las ONG de no dejar progresar a estos pueblos y no entender que la minería es la única actividad que deja altas cifras en el Perú. El discurso es parecido al que el diario “El Mercurio” le adjudicó al dirigente mapuche Aucán Huilcamán en los tiempos de la pelea en contra de la Central Hidroeléctrica Ralco⁵⁰, cuando se lo fotografió hablando por

⁵⁰ El conflicto fue uno de los más largos y exigentes de Chile. Comenzó en 1986 con la conferencia de la etnobotánica norteamericana Katherine Bragg impartida en un congreso ambiental en la Universidad de Talca. Denunció las obras que se estaban haciendo en territorio Pehuenche y las especies que

celular, en una búsqueda de descalificar el uso de tecnologías en quienes se dicen originarios o ambientalistas. Este extremismo de inferir la adopción de elementos modernos como aceptación incondicional del progreso sin críticas es un punto de vista que se ha ido acrecentando en los medios de comunicación en América Latina, a diferencia de las corrientes europeas e incluso norteamericanas que están tratando de enfocar la calidad de vida y defensa del planeta de una manera global. En general, en el continente se están siguiendo la línea conceptual del danés Bjor Lomborg, quien en 1998 escribió el libro “El ecologista escéptico”, donde indica que las advertencias ambientalistas en los países subdesarrollados o emergentes no tienen cabida y que el hambre y el Sida son más importantes. Menor difusión ha tenido su par, el científico norteamericano Jared Diamond con “Colapso” y ganador del Premio Pulitzer 1998, el que opina lo contrario.

Como ya mencionamos, se destaca “Puerta Norte” al dar cobertura a dos jóvenes ambientalistas tacneños que denunciaban la posible instalación de un proyecto minero en la frontera con Chile. En todo caso, ninguno de los otros diarios habló del tema, ni siquiera el “Correo Perú-Tacna”.

El enfoque de responsabilidad individual: cada ciudadano cuida su metro cuadrado y hace calidad, se observa en “El Morrocotudo” con el tema “Todos queríamos ser verdes”. Esta evocación condicional, que ya remite a un deseo difícil de realizar, se limita a dar instrucciones sobre cómo ser más eficiente en el uso de energías, conservar limpio y manejar las basuras domiciliarias. En suma, la idea es que el tema no genere conflictos.

El centralismo y la resignación

Las preocupaciones de José Mariátegui en cuanto a desarrollar un buen regionalismo y acabar con el sistema de “Gamonales” se mantiene en una forma larvaria, pues los diarios analizados no se atreven a buscar reivindicaciones que suenen “excesivamente” regionalistas o pro-indígenas. Hay un dolor o impotencia que reluce en todas las muestras: la imposibilidad de cambiar la realidad.

corrían riesgo de extinción. Lentamente, se supo del proyecto Endesa y los ecologistas chilenos y extranjeros realizaron una larga lucha para impedirlo. Por un tiempo, se logra el trabajo conjunto de ambientalistas e indígenas, pero el movimiento se quiebra con la capitulación de las hermanas Quintremán en el 2002.

Por ejemplo, en el “Correo Perú-Tacna” una editorial lleva el nombre de la localidad de Kapashiato, cerca del Cuzco. La autora, Adela Guevara, señala que el pueblito tiene dineros fiscales asignados para su mejoramiento. Indica que sería fácil construir una escuela, un policlínico, habilitar obras sanitarias, pero que todo se ataja debido al centralismo y a la ausencia de Estado en las localidades rurales, es decir, no hay ejecutores que pongan en práctica y se muevan por su pueblo. Indica que cada pueblito depende de otro mayor y así, los dineros se pierden y la gente no progresa.

Otro, muy agudo, se denomina. “el TLC y la Sunat de Tacna”, dicha sigla corresponde a Impuestos Internos. Es el testimonio de un microempresario local que trata de exportar –según las cuentas alegres de este TLC anunciadas por el gobierno central de Perú- sin embargo, son tantos los trámites e ineficiencias, que se queja amargamente que el país no saca nada con firmar los mejores tratados, si no existen instituciones locales que ayuden de verdad a los que se arriesgan.

En “La Estrella de Arica” bajo el nombre “Encantamiento”, Hernán Mondaca ironiza parodiando una película infantil, donde recomienda distinguir quiénes hacen el bien y el mal en la región. Denuncia los apetitos personales de las autoridades locales. También se repite el tópico de Tacna. Tomás Bradanovic escribe sobre “La suerte del pobre” y la falta de agilidad para las pequeñas y medianas empresas en el país y más aún, en regiones.

Por otro lado, el importante grado de personajes influyentes en la región se observa en la prensa, como por ejemplo, la familia Lombardi, el seguimiento sin cuestionar de los Intendentes y alcaldes, el embrujo de “otros” famosos de alcance nacional, cuya muerte hace que se valoren más que el ciudadano local: Julio Martínez y Patricia Verdugo. Se contiene una envidia de el que emigra, que sale del terruño para perfeccionarse y ser mejor, porque el quien se queda, sigue siendo un provinciano. Una editorial potosina se burla de las aspiraciones autonómicas de Tarija, basadas en ser una ciudad de privilegios y de aristócratas. Este concepto de “superioridad” se lee en la columna: “Si yo fuera tarijeño” de Paulovich.

Otra de las formas en que se expresa el “Gamonalismo” es en la discreta reflexión sobre los casos de las autoridades en conflicto con el poder judicial. Ya hemos mencionado que los tres alcaldes de Iquique, Arica y Tacna usan la figura del “subrogante” el “medio pollo” que reemplaza al caudillo hasta que regrese. SE puede inferir que alguna vez, los diarios cuestionaron el quehacer de la autoridad, pero el tiempo pasa y las heridas sanan. Pareciera que los ciudadanos se inclinaran de hombros y dijeran. “Da lo mismo, si votamos por otro, igual se volverá corrupto”. Es una suerte de fatalismo también, de un destino que no se puede cambiar y que se respira en Arica e Iquique, a pesar de la parafernalia de las ceremonias que dan vida a la nueva Provincia del Tamarugal y a la Región de Arica-Parinacota.

Para “El Potosí” la verdadera preocupación de hoy supera el debate entre centralismo y región. Así lo indica la editorial: “La agricultura: una alternativa contra la pobreza”, en ella se comenta que el país está perdido en polemizar por el centralismo y las autonomías y no se concentran los esfuerzos para proteger e impulsar la agricultura. Este hecho, lleva al siguiente punto que es la visión de la tierra y el progreso.

La “pequeña escala” y la ruralidad

La ciudad amable, donde todos se conocen, se defiende con fuerza en Arica. Por ejemplo, se combate a los jóvenes que andan en *skater*, los ruidos y se teme por un crecimiento desordenado, que es lo que reflejan los hoyos en las calles. En teoría, un destrozo ocasional para llevar más progreso, pero que la lentitud o la falta de control de las autoridades frente a los contratistas, parece indicar lo contrario: la ciudad está fea y se nota. Los columnistas intentan entregar optimismo y recordar el estilo de vida que los caracteriza, así se lee “Arica playera” de Tomas Bradanovic, quien invita a seguir disfrutando la costa todo el año. Otro autor Gabriel Abusleme, habla de la “Globalización irreversible” y que la aldea global llegará a Arica y “se mitigarán las inequidades”. Cabe recordar que este problema de la falta de oportunidades para todos es otra forma de resignación ante el centralismo y la mala gestión local. Se encuentra una interesante de índole costumbrista en “El Morrocotudo”, que choca con el estilo juvenil. Justamente, se

llama “Chocherías de abuelo” y habla de un ariqueño que habita Santiago y que extraña el estilo amigable de su ciudad y teme que al “llegar la modernidad”, los jóvenes pierdan el respeto y aumente la delincuencia “como en Santiago”.

Sin embargo, estas nostalgias o temores de sumergirse en una mega urbe deja de lado la ruralidad. Ya hemos mencionado que aparece bastante poco sobre Parinacota y son noticias difíciles: el mal estado de muchas iglesias altiplánicas a tres años del terremoto del 2005, las lluvias de verano y algunas voces que emergen si el habitante rural se desplaza hacia Arica para hacerse oír o si alguna autoridad viaja y los periodistas “aprovechan el tiempo” y cubren algo de la zona.

En este aspecto es bastante diferente de Iquique, Tacna Y hasta Potosí, que tiene secciones bien definidas y trata de cubrir todo el distrito.

Las editoriales tampoco se hacen mucho eco de lo que sucede. En ese sentido, pese a que “El Morrocotudo” dice tener corresponsales aymaras, es muy escaso lo que se publica, al menos durante los periodos estudiados.

Curiosamente, se da mayor cobertura al conflicto mapuche en el sur. Es agenda fuerte en dicho diario ciudadano. Incluso, una las noticias de “El Potosí” referida a Chile, habla de la huelga de hambre de la dirigente Patricia Troncoso. Se nota la falta de incorporación mayor o más análisis de las inquietudes campesinas y también étnicas. Por ejemplo, los tres diarios ariqueños mencionan una reunión sostenida en el Parque Nacional del Lauca entre los comuneros que lo administran, las autoridades locales y privados para mejorar la gestión turística, puesto que la propia “Estrella de Arica” da la alarma al consignar la opinión de un empresario del rubro que comenta la baja en los flujos de visitantes al lago Chungara y el parque, algo que después será desmentido. La prensa se limita a consignar la reunión con una bonita foto en pleno paisaje altiplánico, pero no se detalla a fondo lo que sucede. Como se explicó en el contexto histórico de Arica, desde 1981 a través del abogado ambientalista Fernando Dougnac se logró la administración del parque por los aymaras. Al parecer, la evolución ha requerido perfeccionamiento o resolver temas pendientes, pero al menos en el periodo estudiado, no hay mayor interés en el “espejo de la realidad” de comentar o entrevistar más sobre los hechos. Se puede aventurar que es una noticia con

demasiada historia y ya “suena repetida” para el concepto mediático del periodismo, donde la novedad prima más que lo histórico.

“El Morrocotudo” enfatiza en el apoyo para exportar lana de alpaca hacia Argentina que está recibiendo una comunidad ayamara, pero como dijimos, la información no tiene seguimiento.

Un drama detrás de la tarjeta postal

Por las lecturas se alcanzan a captar llamados de los alcaldes para evitar la migración de los jóvenes hacia la ciudad. Una urbe que, al revés, fomenta la emigración, el salir para “triunfar”. Muchas de las entrevistas a ciudadanos destacados tienen ese tenor: una reina de belleza que sale a concursar, los deportistas que representan a la región, un empresario que ya tiene locales en otra zona, artistas, músicos o profesionales que trabajan para “gente importante” en Santiago o en alguna otra parte del mundo.

El casi silencioso grito rural no es nuevo, incluso ya lo perfilaban Mariátegui y Galeano: el miedo al abandono de los poblados, la decadencia, no ser escuchados. Incluso en “El Potosí” del 21 de enero se publica: “Migración destruye el aparato productivo en provincias. Jóvenes emigran a Chile y Argentina”. Esto habla de la pérdida también, de la tierra como una de las fuerzas identitarias. De una balanza demasiado cargada hacia la capital regional y nacional como ejes del desarrollo y lo deseable. Se conserva la tarjeta postal del altiplano para los turistas, pero el drama va por dentro. Una noticia lo refleja en el “Correo Perú-Tacna”: “Anciano de ochenta años se mata lanzándose desde un cerro de 150 metros”. Se trata de un suicidio rural, un hombre de un pequeño pueblo, Torateño que –según se indica- “no soportó sus dolencias ni la soledad”.

Una reflexión de “La Estrella de Arica” acoge estos cambios que ha traído la modernidad. Se titula. “Para nuestra historia local” y habla de los esplendores de los carnavales que se celebraban en Putre en 1907 los que se fueron deteriorando con el tiempo y que, actualmente, necesitan una mayor fuerza institucional que los sostenga, como también, más vigilancia policial.

La misma “Puerta Norte” trata de motivar con una nueva fiesta que desea establecer Codpa, que es la ruta del vino y los arrieros, como una forma de re-inventarse.

Estos caminos que parecen marchar en direcciones opuestas de Arica y Parinacota es un tema que puede tener consecuencias en el futuro, puesto que al mirarse la ciudad el ombligo, puede motivar quiebres en las relaciones internas con la ruralidad, lo que ocasionará una mayor sensación de postergación del altiplano al oponerse su slogan fundacional: *Diversidad cultural* con el centralismo local.

El sujeto colectivo y la ausencia del Estado

Si analizamos la obra de Galeano, el discurso del despojo no posee la fuerza que tuvo en el pensamiento latinoamericano de los '70. Al igual que el tema ambiental, hace tiempos que existen corrientes destinadas a mitigarlo y ojalá, expulsarlo del imaginario colectivo del continente. Por ejemplo, en 1996 los autores Carlos Montaner, Alvaro Vargas-Llosa y Plinio Apuleyo publicaron el ensayo “Manual del Perfecto Idiota latinoamericano”. En este libro se refuta como añejo el marxismo bolchevique ruso de Mariátegui y el nacionalismo estatizante mexicano de Víctor Raúl Haya de la Torre. Muy someramente, se indica que el continente mestizo se ha dedicado a culpar a otros del despojo, pero no se molesta o se disciplina para lograr el bienestar dentro de las políticas que ofrece el mercado neoliberal.

No sólo por la influencia de dicho texto, sino que por los cambios económicos sociales desde el fin de las dictaduras hasta la fecha, de los idearios Mariátegui y Galeano ya no sobrevive la crítica a las empresas privadas y transnacionales (según las lecturas de los diarios), pero sí permanece la fuerza del sujeto colectivo, el cual suele aparecer en la misma posición: gremios o sindicatos que solicitan mejoras en las condiciones salariales o de salud. En Iquique y en Tacna son actores de mayor frecuencia, no así Arica, más atenta al desarrollo que puedan generar las autoridades locales, más que al conflicto.

Es en este punto donde más se aprecian ciertas críticas al modelo económico, al que se culpa, indirectamente, de muchos de los problemas locales. Así, en “El Potosí” del 08 de enero se informa sobre una gran huelga que están realizando

13.000 médicos de los hospitales públicos del Perú. Sobre este hecho no da cuenta el “Correo Perú-Tacna” al menos en las 20 principales noticias de esos días.

“El Potosí” arriesga más en octubre y usa de subtítulo de portada el cuestionamiento que Evo Morales hace de la debilidad democrática y su opinión de cambiar el sistema neoliberal. Posteriormente, en enero, se da un debate en las editoriales sobre el gremio de los cocaleros y la realidad tradicional histórica campesina. El tópico lo recoge también Perú, con la columna de Rolando Breña: “¿La Coca hace también su partido?” donde defiende el derecho de los cocaleros a formar un partido, puesto que indica que se tiende a estigmatizar a la coca y no a quienes consumen la cocaína.

En el anverso del sujeto colectivo, “El Potosí” se burla de los actores individuales que se dedican a las huelgas de hambre o a las autocrucifixiones para reclamar contra diversas cosas. Waldo Peña reflexiona en “Ridículas formas de protesta” para denunciar el uso y el abuso del “derecho individual” de obligar a la sociedad a protegerlo y el exceso en su empleo. En general, el Estado es interpelado a otorgar beneficios a la comunidad: salud, educación y trabajo. El sector privado aparece más ligado a las universidades, clínicas y algunas empresas locales. Sin embargo, reciben menos demandas de parte de los sujetos colectivos de las muestras. Se puede colegir que, a pesar de las privatizaciones e incentivos, las instituciones públicas siguen siendo fuente de empleo y de protección social, algo que contrasta con los avances globalizadores y tecnológicos.

A veces, se trasluce el conflicto de la “forma de ser” o “el carácter de” como causa de los males que afligen a la región e incluso, al país. La definición del peruano de provincias que da la editorial del “Correo Perú-Tacna” denominada: “Y quién reforma el currículum oculto” da cuenta de la herencia colonial y de la forma de mirarse de muchos pueblos latinoamericanos, incluidos los chilenos. León Trahtemberg señala que, si bien pueden cambiarse los programas en los colegios, falta mejorar un aspecto oculto del peruano: La tendencia a no reconocer errores, aceptar sumisamente abusos y no criticar a quienes tienen el poder.

El primer concepto refleja claramente lo sucedido con los iquiqueños en la crisis de las lluvias altiplánicas: nadie acepta la responsabilidad. En los dos últimos, es curioso que el diario de Tacna rescata numerosas críticas ciudadanas y gremiales sobre el quehacer de los alcaldes, congresistas locales y las fallas en los servicios públicos, en especial, el de salud. Por lo que no se ven tan sumisos como la dura descripción editorial. Más obedientes son los de Iquique, por ejemplo. Arica, opta por entrar y salir rápidamente de los conflictos.

Problemas de género y minorías

Como Jorge Larraín, Manuel Antonio Garretón y otros pensadores lo sindicán, el tema de la post-modernidad trae aparejados a más individuos “visibles”. De esta manera, los soportes tecnológicos ayudan a los diarios muestreados a recibir un *feedback* más expedito de sus lectores. Se puede detectar también un cierto temor ante la promesa de la tecnología como palanca del desarrollo. Por ejemplo, en “La Estrella de Iquique” los representantes de la Zofri se quejan de un proyecto que nadie ha sabido liderar que es convertir a la ciudad en un nuevo Silicon Valley. “EL Morrocotudo”, por su parte, trata de incentivar a las nuevas tribus urbanas que se manejan en este ámbito: concursos de fotolog, promoción de revistas o blogs digitales, videos, datos sobre sitios novedosos en internet y otros. Sin embargo, la tecnología no es el polo clave de construcción de nuevas identidades. Las voces de la minoría suelen aparecer en una mezcla de matrices analíticas: indígenas, pandillas ciudadanas, deportes, agrupaciones ciudadanos que protegen el patrimonio, apoderados de los colegios, en fin. Cumplen con la idea de fragmentación: muchas inquietudes diferentes que fluyen más allá de la institucionalidad del quehacer siempre reportado de los gobiernos locales, los parlamentarios y los partidos políticos.

Esto lleva a dos temas que merecen más atención: el género y los obstáculos para ejercer la “otredad” en todo sentido. Esto implica la discriminación, el racismo, la homofobia, etc. Es el “Correo Perú-Tacna” el que más refleja el problema de género como femicidio y violencia intrafamiliar. Por el contrario, los diarios chilenos, si bien consignan estas noticias, también destacan el éxito en el quehacer de la mujer. Así lo consigna la editorial: “Liderazgo femenino en política”

o bien, “Puerta Norte” que destaca a una mujer ingeniera nombrada en un servicio público en la zona y “que es la única en el país”.

El “Correo Perú-Tacna” ofrece una editorial donde enumera a los sujetos más discriminados en el país: discapacitados, mujeres, homosexuales, pueblos originarios y afrodescendientes. En otra, se habla del cambio de apellidos que algunos indígenas realizan en el Registro Civil para ser aceptados. Estos temas se han hablado en Chile, pero durante el periodo de las muestras, no se enfocaron los debates hacia estos problemas. “El Potosí” se enfrasca en una declaración efectuada por Evo Morales, donde denuncia el trabajo esclavo de algunos guaraníes de la frontera. El columnista Paulovich se apresta a contradecirlo en dos oportunidades, al asegurar que “no hay esclavitud en Bolivia”. Sobre el asunto, recordemos la columna ya mencionada en “La Estrella de Iquique” donde la Directora del Sename se refiere al uso de niños bolivianos para el trabajo infantil. Una información que tampoco es destacada por el periódico. Quizás, al decir de Octavio Paz se trata del espanto de todo país de América latina de ver frente a frente lo peor de sí mismo o de ser “hijo de la nada”. Por otra parte, el mismo diario boliviano, en una editorial acusa a Evo Morales de “aymara racista”, es decir, el fundamentalismo extremo del que hablaba Jorge Larraín: Ya no es solo el blanco el racista, también ocurre por quien fue el ayer desplazado”.

En cuanto a la homosexualidad, es “La Estrella de Arica” y no “El Morrocotudo” el que da tribuna al presidente de la organización de homosexuales de Chile. Este último anuncia un concurso de la Gobernación para promover la conciencia sobre el Sida a través de afiches.

En el diario de Tacna se mencionan los cambios tecnológicos del negocio de la prostitución, como sucede en Europa y una ironía de Edilberto Cabrera titulada “Especie en extinción” sobre los hombres machistas que desean tener solo decencia de varones en el Perú.

La amplitud de la mirada

Como conclusión general, se puede postular que la revisión de la prensa relacionada con una misma territorialidad arroja más luces sobre las perspectivas que tiene el objeto de estudio frente a su propia mirada y la del otro. Al mismo

tiempo, se detecta con mayor fuerza la selección de los discursos según las líneas editoriales del medio, pues efectivamente, hay una vehiculización de los contenidos que van construyendo los imaginarios. De esta manera, se pudieron detectar los elementos comunes y divergentes, además de la postura existencial de cada uno en las tres posibles matrices que hoy se encuentran el litigio vigente para la construcción de la identidad latinoamericana.

Se puede apreciar que el acto fundacional de una nueva región fomenta el uso de una visión noticiosa enraizada con la matriz identitaria tradicional, en cuanto a sus aspectos culturales originarios y populares. Sin embargo, una vez que el rito, la ceremonia desaparece, asume la agenda la matriz industrial de Estado nacional, preocupada de las instituciones, del progreso muy relacionado al poder estatal, mientras que se entrega una doble faz de la iniciativa privada: una imagen favorable hacia el micro o mediano empresario regional, al que se lo aplaude como un amigo, quizás, futuro caudillo o “gamonal” si crece. Sin embargo, a las grandes compañías de suministros básicos: agua, luz y contratistas urbanos, se los estigmatiza como incapaces de cumplir bien sus funciones, en suma, aunque se intenta proyectar un discurso global y mercantil, se desliza una confianza en el Estado como fuente de desarrollo.

Por otro lado, la matriz indentitaria tradicional sigue latiendo en forma minoritaria, pero a través de las actividades culturales de rescate de la memoria y del mito fundacional, que están realizando muchos grupos en Arica y, especialmente, en Iquique. No así en Tacna y algo se observa en Potosí.

La matriz globalizadora llega a la agenda noticiosa con cierta timidez, salvo en “El Morrocotudo” y en “Puerta Norte”, donde conserva cierta importancia y equilibrio. Hay saltos como lo sucedido en “La Estrella de Iquique”, la cual, del 5% presentado en octubre se alza al 24,5% en enero. Estas oscilaciones, que se aprecian en todas las muestras, hablan de la preocupación de asumirse o verse como este sujeto individual cien por ciento *acción* versus el tradicional *estar* latinoamericano del que hablaba Kusch. La presencia se da mayoritariamente por la fuerza de las minorías, respaldada en forma leve, por el pensar tecnológico y la necesidad de debatir a través de columnas que generen “posteos” o cartas al

director. En síntesis un librepensamiento marcado por el deseo de “ver mi nombre impreso” y ser leído o *visitado*, más que por las urgencias de la región o del interés por los vecinos fronterizos. Curiosamente, los tópicos ambientalistas se alejan de las étnias y de las polémicas, como también, los asuntos de género, los que se concentran más en consignar la violencia más que los derechos de la mujer y una muy pequeña ventana al mundo homosexual.

En cuanto a las visiones específicas hacia los países fronterizos, vemos que no supera el 12% en el mejor de los casos. Solo se destaca el 20% de octubre exhibido por “El Potosí”. No es una mala cifra, pero el promedio de todos es de un 6,4%. ¿Podría el tomar conciencia de las proyecciones locales de la post-modernidad impulsar a interesarse más en los vecinos? La tecnología y la capacidad de viajes lo permiten en la actualidad. Es una pregunta que surge al suponer que, con el tiempo, la fuerza de la matriz industrial irá dando paso a una visión más integrada entre lo global y lo identitario tradicional, que son los pulsos que podrían evolucionar en mejor medida para construir y mantener la identidad de Arica-Parinacota y de cualquier cultura marcada por la territorialidad.

CUADRO RESUMEN SEGUIMIENTO PRENSA

Estrella de Arica	Octubre	Enero
Matriz Identitaria	27%	20%
Matriz Industrial	25%	40%
Matriz Globalizadora	16%	32,5%
Peru/Bolivia	3,5%	12,5%
Estrella de Iquique		
Matriz identitaria	12%	26%
Matriz industrial	25%	33,5%
Matriz globalizadora	5%	24,5%
Peru/Bolivia	0%	11%
El Morrocotudo		
Matriz identitaria	48%	17%

Matriz industrial	12%	36,5%
Matriz globalizadora	30%	36,5%
Peru/Bolivia	0%	8%
Puerta Norte		
Matriz identitaria	60%	7,5%
Matriz industrial	1,4%	68,5%
Matriz globalizadora	38,5%	24%
Peru/Bolivia	2,8%	4%
Correo Perú-Tacna		
Matriz identitaria	17%	14%
Matriz industrial	37%	47%
Matriz globalizadora	26%	21%
Peru/Bolivia	1,5%	8%
El Potosí		
Matriz identitaria	10%	---
Matriz industrial	75%	---
Matriz globalizadora	15%	--
Chile/Peru	20%	Chile 65%-Perú 35%

BIBLIOGRAFÍA

1-Heidegger Martín “Poéticamente habita el hombre”. Traducción Eustaquio Barjau, Conferencias y Artículos. Ed. Serbal, Barcelona, España, 1994.

2-Heidegger Martín, “De camino al Habla”. Editorial Serbal, Barcelona, España, 2002.

3-Habermas Jürgen “Historia Crítica de la Opinión Pública”. Editorial Gustavo Gili, Barcelona, España. 1982.

4-Tironi Eugenio “Crónica de Viaje: Chile y la ruta de la felicidad”. Editorial El Mercurio-Aguilar, Santiago, Chile, 2006.

5-Kant “Filosofía de la Historia”/ “¿Qué es la Ilustración?”. 1784. Editorial Nova, Buenos Aires, Argentina, 1994.

6-Benjamin Walter “Discursos interrumpidos”/“La obra de arte en la era de la reproducción técnica”. Editorial Taurus, Buenos Aires, Argentina, 1989.

- 7-Brukner Pascal "La Tentación de la Inocencia". Editorial Anagrama, Barcelona, 1999.
- 8-Mons Alain "La Metáfora Social: Imagen, Territorio y Comunicación". Ediciones Nueva Visión, Buenos Aires, Argentina, 1994.
- 9-Sartori Giovanni "Homo Videns: La sociedad teledirigida". Ed. Taurus, Madrid, 1998.
- 10-Sabella Andrés "Norte Grande". Editorial Orbe, Santiago, Chile, 3º edición, 1959.
- 11-Boladeras Cucurella Margarita, "Hanna Arendt: La condición humana". Análisis 26, Red la Iniciativa de Comunicación Barcelona, España, 2001.
- 12- Arriaza Bernardo "Cultura Chinchorro: Las Momias más Antiguas del Mundo". Editorial Universitaria, Santiago, Chile, 2003.
- 13-Castro Victoria, Varela Varina, Aldunate Carlos, Aravena Edgardo "Principios Orientadores y Metodología para el Estudio del Qhapaqñán en Atacama: Desde Portezuelo hasta Río Grande". Revista Chungara, V 36, N°2 Universidad de Tarapacá, 2004.
- 14- Agamben Giorgio "Homo Sacer, el poder soberano y la vida nuda". Editorial Pretextos, Valencia, España, 1998.
- 15-Horckheimer M y Adorno T W "Dialéctica de la Ilustración". Editorial Trotta, Madrid, España, 2001.
- 16- Garretón Manuel Antonio "*La Sociedad en la que vivi(re)mos. Introducción sociológica al cambio de siglo*". Colección Escafandra. Editorial LOM, Santiago, Chile, 2000.
- 17- Larraín Jorge, "Identidad Chilena". Colección Escafandra. Editorial LOM, Santiago, Chile, 2001.
- 18- Larraín Jorge "¿América Latina moderna? Globalización e Identidad". LOM ediciones, 2005. Santiago, Chile.
- 19- Galeano Eduardo, "Las Venas Abiertas de América Latina", Editorial Siglo XXI, 15º edición, Madrid, España, 2000.
- 20- Toledo M. Víctor "Todos somos mesías tropicales". Diario La Joranda, México, 16/12/2006.
- 21- Morandé Pedro "Cultura y Modernización en América Latina". Cuadernos del Instituto de Sociología de la Universidad Católica. Santiago, Chile, 1984.
- 22- Sambarino Mario, "Identidad, Tradición y Autenticidad". Centro de Estudios Latinoamericanos. Caracas; Rómulo Gallego, 1980
- 23- Gissi Jorge "Identidad, Carácter Social y Cultura Latinoamericana" Estudios Sociales, PUC, N°33, 1982

24- Kusch Rodolfo, "Obras Completas". Tomo IV América Parda, Editorial Fundación Ross, Reedición 2000, Rosario, Argentina. Tomo I "La Seducción de la Barbarie", "Charlas para Vivir en América". Tomo IV, "Pozo de América".

25- González Miranda Sergio. Pax castrense en la frontera norte: Una reflexión en torno a la post-guerra del Salitre: el conflicto por Tacna-Arica y Tarapacá. *Universum*, 2004, vol.19, no.1, p.28-57. ISSN 0718-2376.

26- Mariátegui José Carlos, "Siete ensayos de interpretación de la realidad peruana". Lima, Biblioteca Amauta, 1928.

27- González Jorge y Páez Marianela, "Arica y sus proyectos de desarrollo: Puerto libre y Junta de Adelanto, análisis y percepciones. Período 1953-1976". Tesis de grado para optar al título de profesor de historia, UTA. (1996).

28- Canclini García Nestor "Latinoamericanos buscando lugar en este siglo". Editorial Paidós, Estado y Sociedad. Buenos Aires, Argentina 2002

29- Arancibia Juan Pablo "Comunicación Política. Fragmentos para la genealogía de la mediatización en Chile". Publicaciones Universidad Arcis, Santiago, Chile, 2006.

30-Del Villar Rafael "Información simbólica/información pulsional: los tipos de información que transmiten los significantes audiovisuales en condiciones de estabilidad o de catástrofe". Artículo proyecto Fondecyt N° 1000954. Depto. De Ciencias Mediáticas y de la Comunicación, Universidad de Chile.

Para el seguimiento de prensa

- "Estrella de Arica" archivos digitales (08-10 octubre 2007) (02 -21 Enero 2008)

- "Estrella de Iquique" archivos digitales (08-10 octubre 2007) (02-21 Enero 2008)

- "El Morrocotudo" archivos digitales (08-10 octubre 2007) (02-21 Enero 2008)

- "Puerta Norte" archivos digitales (08-10 octubre 2007) (02-21 Enero 2008)

- "Correo Perú-Tacna" archivos digitales (08-10 octubre 2007) (02-21 enero 2008)

- "El Potosí" archivos digitales (08-10 octubre 2007) (02-21 enero 2008)

-

-

