

Tabla de contenidos

DEDICATORIA 4

AGRADECIMIENTOS 6

RESUMEN 11

INTRODUCCIÓN 12

CAPÍTULO I: ANTECEDENTES GENERALES Y FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

1.1 Antecedentes 14

1.2 De la subversión 17

1.3. Sobre las agrupaciones de arpilleristas 23

1.4. Planteamiento del problema: Pregunta y Objetivos 27

1.4.1 Pregunta de Investigación 27

1.4.2 Objetivo General 27

1.4.3. Objetivos Específicos 27

1.5 Justificación de la investigación 28

CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO

2.1 Las miradas analíticas hacia las arpilleras y arpilleristas en Chile 29

2.1.1 Arpilleristas, carácter subversivo y testimonial 29

2.1.2 La naturaleza artesanal de las arpilleras 32

2.2 Preocupaciones acerca de la memoria 34

2.2.1 Memoria Individual y Memoria Colectiva: El operar 36 7

- 2.2.2 Tensiones por el sentido 41
- 2.3 Subjetividad, Sujeto y poder 45
 - 2.3.1 Hacia una categorización de los sujetos como actores sociales 51
- 2.4. Representaciones sociales 54
 - 2.4.1 Representaciones sociales y comunicación 58

CAPÍTULO III: DISEÑO METODOLÓGICO

- 3.1 Metodología 60
- 3.2 Técnica 61
- 3.3 Análisis 61
- 3.4 Muestra 66

CAPÍTULO IV: ANÁLISIS SEMIÓTICO Y RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

- 4.1 Consideraciones generales sobre el contenido y la forma de las arpilleras 70
- 4.2. Imagen del Rol de la mujer en las arpilleras 73
- 4.3. Imagen subjetiva de las instituciones en las arpilleras 74
- 4.4 Miradas e interpretaciones de la memoria a partir de las arpilleras 76

CAPÍTULO V: CONCLUSIONES Y REFLEXIONES FINALES 78

ANEXO 82

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS 159 8

Índice de Gráficos

pp

Gráfico N° 1 22

Índice de Tablas

pp

Tabla N°1 16

Tabla N° 2 16

Tabla N° 3 23

Tabla N° 4 68

Índice de Figuras

pp

Figura N° 1: Arpillera Colección Fundación Solidaridad 82

Figura N° 2: Arpillera Colección Carmen Waugh 86

Figura N° 3: Arpillera Colección Carmen Waugh 92

Figura N° 4: Arpillera Colección Carmen Waugh 96

Figura N° 5: Arpillera Colección Carmen Waugh 100

Figura N° 6: Arpillera Colección Carmen Waugh 104

Figura N° 7: Arpillera Colección Carmen Waugh 108 109

Figura N° 8: Arpillera Colección Carmen Waugh 113

Figura N° 9: Arpillera Colección Carmen Waugh 117

Figura N° 10: Arpillera Colección Marijke Oudgeest 122 9

- Figura N° 11: Arpillera Colección Jacques Genevieve 125
Figura N° 12: Arpillera Colección PIDEE 129
Figura N° 13: Arpillera Colección Isabel Morel 133
Figura N° 14: Arpillera Colección Isabel Morel 138
Figura N° 15: Arpillera Colección Jacques Genevieve 141
Figura N° 16: Arpillera Colección Beatriz Brikkmann 144
Figura N° 17: Arpillera Colección Carmen Waugh 147
Figura N° 18: Arpillera Colección Marijke Oudgeest 150
Figura N° 19: Arpillera Colección Isabel Morel 153
Figura N° 20: Arpillera Colección Isabel Morel 156