

Autor: Pavez Reyes, María Isabel

Título: En la ruta de Juan Parrochia Beguin : Premio Nacional de Urbanismo Chile 1996 : formación y reseña de su obra en vialidad y transporte masivo

Resumen: Se presenta, en la primera parte, un conjunto de testimonios de profesionales de diversas disciplinas que trabajaron en Urbanismo en Chile, donde se comunica su pensamiento sobre una época y un personaje señeros en materia de desarrollo urbano en Chile. A continuación, una serie de expedientes fotográficos de obras seleccionadas, a partir de documentos provenientes principalmente del archivo profesional del arquitecto Juan Parrochia. Ellos se complementan con fotografías provenientes de otras diversas fuentes resultando una colección inédita en gran parte. Su publicación resulta doblemente apreciable, toda vez que sus matrices ya no existen en las fuentes originales. Este material permite una particular visión retrospectiva de la construcción de las obras expuestas. Concluye la primera parte con una aproximación a la fase formativa chilena y europea del personaje en Urbanismo, donde se ofrece una visión más integral de su personalidad cultural y como naciente urbanista. Se rinde homenaje allí a los altos inspiradores de Juan Parrochia, Patrick Geddes, Lewis Mumford, Robert Auzelle, Gaston Bardet, Luis Muñoz Maluschka. En la segunda parte del libro se despliegan tres capítulos: Antología, Bibliografía y Biografía asociada al Premio Nacional, aportando algunas precisiones y referencias para la historia del urbanismo chileno del siglo XX. //

Abstract

In the first part of this book are presented a number of testimonies of professionals of diverse disciplines who have worked in urban planning in Chile, in which they express their thoughts about an era and a personality which between them showed the way in his chosen area of urban planning in this country. The chapter of personal testimonies at the start of this book is followed by a series of graphical documents drawn principally from the professional archives of Juan Parrochia. The reproduction of the photographic selection made has resulted doubly significant, in that it has previously been for the greater part unpublished, and the negatives no longer exist in the original sources.

This material, complemented by other varied sources, permits a particular retrospective vision of the construction of the principal works carried out. The first part of this book concludes with an approach to the formative Chilean and European phase of personality, and a more integral vision of his cultural influences, as well as of the upcoming planner, is offered. A tribute is paid to the great inspirers of Juan Parrochia the planner Patrick Geddes, Lewis Mumford, Robert Auzelle, Gaston Bardet, Luis Muñoz Maluschka. In the second part of this publication, the material that is presented was until now widely dispersed and difficult to get access to. It has been organised in three chapters: Anthology, Bibliography and Biography associated with J. Parrochia, including a number of insights into, and references to, the history of Chilean urban planning in the twentieth century.

UNIVERSIDAD DE CHILE



3 5601 15853 3939



UNIVERSIDAD DE CHILE
Facultad de Arquitectura y Urbanismo

En la ruta de Juan Parrochia Beguin

Premio Nacional de Urbanismo • Chile • 1996

María Isabel Pavez Reyes

En la ruta de Juan Parrochia Beguin

Premio Nacional de Urbanismo • Chile • 1996

Formación y reseña de su obra en Vialidad y Transporte Masivo

María Isabel Pavez Reyes

Con los testimonios de:

Martín Domínguez V.
Martín Durán A.
Rodolfo Feres G.
Alberto Gurovich W.
Peter Hartmann S.
Claudio Meneses B.
Mauricio Muñoz R.
Miroslav Skarmeta G.

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO DE LA UNIVERSIDAD DE CHILE

INDICE

Páginas

9	PRESENTACION
13	PREFACIO / PREFACE / PRÉFACE
22	Expediente fotográfico de Ceremonia de Entrega del Premio Nacional de Urbanismo 1996
27	TESTIMONIOS
28	Intervenciones Urbanísticas y Postmodernidad <i>Alberto Gurovich W.</i>
40	Vocación y Creatividad en el Servicio Público <i>Mauricio Muñoz R.</i>
46	El Metro de Santiago y el primer Centro de Instrucción de Personal <i>Miroslav Skarmeta G.</i>
50	Los Aportes de Juan Parrochia B. a la Planificación Urbana <i>Martin Dominguez V.</i>
64	Juan Parrochia Beguin, Urbanista <i>Rodolfo Freres G.</i>
66	Juan Parrochia, Director de Planeamiento y Urbanismo - MOPT. <i>Claudio Meneses B.</i>
76	La Enseñanza de un Maestro <i>Martin Durán A.</i>
87	Práctica Profesional en Urbanismo <i>Peter Hartmann S.</i>
93	EXPEDIENTES FOTOGRAFICOS <i>Obras seleccionadas:</i>
94	Complejo Vial Avda. Norte-Sur en Santiago de Chile
108	Sistema de Metro de Santiago de Chile
122	Remodelación Alameda. Avda. del L. Bernardo O'Higgins
134	Vialidad Urbana Complementaria
154	Camino Internacional Valparaíso-Los Andes-Mendoza / Tramo Los Andes-Frontera Internacional
158	Autopista de Valparaíso a Viña del Mar
162	Plan Regulador de la Comuna de Cartagena

165	FORMACION SUPERIOR EN URBANISMO
166	El Profesor Luis Muñoz Maluschka y la Lección de Planificación Territorial <i>M. Isabel Pavez R.</i>
186	Viajando alrededor del mundo <i>M. Isabel Pavez R.</i>
231	ANTOLOGIA
232	Orígenes de los Planes Regional, Micro-Regional e Intercomunal de Santiago 1960-2000.
242	Informe de Juan Parrochia, Director General de Metro, al Contralor General de la República.
252	Entrevista de "El Mercurio" a Juan Parrochia, Director General de Metro.
253	Prehistoria e Historia del Metro de Santiago, una obra típicamente urbanística.
255	El Mercurio informa inauguración de Línea 1 del Metro de Santiago.
257	Juan Parrochia analiza informes del M.O.P. sobre Transporte Metropolitano de Santiago.
260	Ingenieros discuten información en campaña de prensa sobre costos del Metro de Santiago.
261	Declaración pública del Colegio de Arquitectos de Chile al cumplirse 10 años de la inauguración del Metro de Santiago.
262	Entrevista a Juan Parrochia Beguin, Urbanista y Vecino de Las Condes.
265	Recomendaciones de Juan Parrochia, Asesor N.U., sobre Administración y Operación de proyectos de Viería, Transporte Urbano y Areas Verdes en Quito, Ecuador.
272	Asesoría de Juan Parrochia Beguin, Prof. de Ordenamiento Territorial y Transporte de la U. de Chile y Consultor de N.U. en Transporte y Áreas Verdes, a Metro S.A.
278	Asesoría de Juan Parrochia Beguin, Ex Director General de Metro, Vialidad Urbana y Estudio de Transporte Urbano Nacional, a Metro S.A.
280	Notas de viaje de Juan Parrochia B.: una vuelta al mundo en siete giras, 1953-1957.
287	BIBLIOGRAFIA
288	Obra (autor o coautor)
296	Productos derivados
303	BIOGRAFIA Y CONTEXTO INSTITUCIONAL
318	AUTORES DE TESTIMONIOS

PREFACIO

La celebración del Sesquicentenario de la Enseñanza de la Arquitectura en la Universidad de Chile (1849-1999), también del cincuentenario de la creación –experimental en sus primeros años– del Departamento de Urbanismo de nuestra Facultad (1949-1999), y de los 30 años desde el inicio de la construcción del Metro de Santiago (1969-1999), señalaron la ocasión propicia para preparar esta publicación referida al arquitecto y urbanista Juan Parrochia Bequín, cuya notable carrera profesional le hizo merecedor, en 1996, del primer "Premio Nacional de Urbanismo" otorgado en Chile.

El arquitecto Juan Parrochia demostró en grado máximo, lo que un arquitecto urbanista podía ser y hacer, en el contexto histórico de los profesionales del tercer cuarto del siglo XX. Y fue sobremedida fructífero que así fuera.

El Departamento de Urbanismo y la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Chile, rinden hoy homenaje al ex alumno y ex profesor, y en su persona, a quienes le acompañaron en la trascendental tarea de adelantar el desarrollo urbano realizado.

Presentamos en la primera parte de este libro, un conjunto de testimonios de profesionales de diversas disciplinas que trabajaron en Urbanismo en Chile, donde nos comunican su pensamiento sobre una época y un personaje señeros en materia de desarrollo urbano en nuestro país.

A diferencia de lo que suele ocurrir con los problemas urbanos, las soluciones concebidas en el tercer cuarto del siglo XX en Chile, no se dieron como remedio aplicado *a posteriori* a la ciudad, sino como respuestas oportunas, concretas y que debían ser continuas. Frente a ellas, debían disolverse las más negativas proyecciones de algunos hechos no deseables ya detectados por los analistas a mediados del siglo.

Época de alto combate, sin duda, si consideramos las vicisitudes que hubo que sortear, y donde la cultura urbanística fue capaz de impactar las voluntades políticas de la época. La obra realizada –concebida como propiedad de todos nosotros– es tanto un conjunto coordinado de formas imprescindibles al funcionamiento de una Metrópoli, como un repertorio de conceptos de ordenamiento territorial.

Pero, nuestra intención al dirigirnos hacia nuestra memoria no ha sido encerrarnos en el

pasado. Este acercamiento al recuerdo de los acontecimientos y de los hombres destacados de la historia urbana de nuestro siglo, ocurre tal vez para recuperar confianza, en momentos en que hay una inquietud en el centro de nuestras existencias, que impone la necesidad de una reflexión asidua sobre los problemas de nuestro tiempo.

En los momentos en que el profesor Juan Parrochia estaba dando por concluida su carrera académica, hemos estado conscientes al realizar este libro, de que es la disciplina misma la que más necesita publicaciones sobre la obra de nuestros Premios Nacionales de Arquitectura, y de Urbanismo. Estas nos recordarán los esfuerzos y logros de los Maestros para abrir nuevos caminos al conocimiento, para plantear nuevos enfoques al enfrentar los problemas, y para abrir nuevos campos al ejercicio profesional. También nos recordarán que debemos continuar su tarea.

Deseamos hoy, que todos nuestros ex alumnos Premios Nacionales, puedan tener pronto un documento publicado sobre su obra. Es esta una tarea pendiente, que nuestra Facultad ha decidido emprender.

A continuación del capítulo de testimonios al comienzo de este libro, se ha dispuesto una serie de expedientes fotográficos de obras seleccionadas, a partir de documentos provenientes principalmente del archivo profesional del arquitecto Juan Parrochia, a los cuales hemos tenido acceso a comienzos de 1998. Ellos se complementan con fotografías provenientes de otras diversas fuentes, resultando una colección inédita en gran parte. Su publicación resulta doblemente apreciable, toda vez que, sus matrices ya no existen en las fuentes originales. Este material, permite una particular –y muchas veces sobrecogedora– visión retrospectiva de la construcción de las obras expuestas.

Concluye la primera parte de este libro con una aproximación directa a la fase formativa chilena y europea del personaje en Urbanismo, donde ofrecemos una visión más integral de su personalidad cultural y también como naciente urbanista. Rendimos allí un sencillo homenaje a los altos inspiradores de don Juan Parrochia –y de todos nosotros– Sir Patrick Geddes, biólogo y sociólogo escocés, y su discípulo Lewis Mumford, historiador y humanista estadounidense. También a los arquitectos urbanistas franceses Robert Auzelle y

Gaston Bardet, y al arquitecto urbanista chileno, Luis Muñoz Maluschka, los tres últimos sus profesores en Francia, Bélgica y Chile respectivamente. De igual forma, al geógrafo finés Dr. Väinö Auer, y al geógrafo alemán Dr. Kurt Brüning.

En la segunda parte de esta publicación, los antecedentes que informamos se encontraban hasta ahora dispersos y de difícil acceso. Ellos se han organizado en tres capítulos: *Antología*, *Bibliografía*, y *Biografía* asociada al urbanista Premio Nacional, aportando algunas precisiones y referencias para la historia del Urbanismo chileno del siglo XX.

Han sido nuestras fuentes, los archivos profesionales y familiares del Arqto. Juan Parrochia; los archivos de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Chile; de su Decanato, de su Secretaría General de Estudios, del Departamento de Urbanismo, de la Unidad de Extensión y de la Oficina de Personal.

De igual forma, la Biblioteca Central de la F.A.U. y el Archivo Andrés Bello de la Universidad de Chile, la Biblioteca Nacional, y la Oficina de Relaciones Públicas y Prensa del Ministerio de Obras Públicas de Chile.

Para diversas informaciones complementarias hemos consultado la Biblioteca del Congreso de los Estados Unidos, el Índice Internacional de Publicaciones Periódicas en Arquitectura y las bases de datos de la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos de Chile, mediante el Sistema de Servicios de Información y Bibliotecas de la Universidad de Chile.

También hemos contado con la atenta colaboración del Sr. Risto Kauppi, Embajador de Finlandia en Chile; del Arqto. Sr. Jaime Silva Arancibia, Jefe de la División de Desarrollo Urbano del Ministerio de Vivienda y Urbanismo de Chile; del Arqto. Sr. Gaston Etcheverry O., ex Decano de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Chile; del Arqto. Ravindra Deshmukh, Director del Departamento de Arquitectura del Instituto Tecnológico de Manipal, India, Profesor invitado en nuestra Facultad en 1998; del Sr. Dr. Klaus Becker, Director de la Akademie für Raumforschung und Landesplanung de Hannover, desde Alemania; del Sr. Bernard Écrement, Director de la Revista "Urbanisme", desde Francia; de la Sr. Rosalía Pankiv, Directora de la Revista "Fennia", desde Argentina; del urbanista arquitecto francés Sr.

Phillipe Paneral, también visitante en nuestra Facultad durante 1998; de la Sra. Magda Brunner de Hoyos, y del Arqto. Andreas Hofer, académico del Institut für Städtebau und Raumplanung de la Universidad Técnica de Viena, desde Austria; del Sr. Roberto Prat Echaurren; del Sr. Fernando Flatow F., Jefe de Relaciones Públicas y Prensa del Ministerio de Obras Públicas de Chile. De los Arquitectos Srs. Fernando Valderrama C., Peter Himmel K., Javier Pinto, Washington Manríquez, Ana María Merino B., y Jonás Figueroa S.

En nuestra Facultad, nos han prestado igual colaboración los Srs.: Arqto. Julio Chesta P., Decano de la F.A.U.; Arqto. Alberto Gurovich W., ex Director del Departamento de Urbanismo; Geógrafo José Araya V., Investigador del Departamento de Geografía; Arqto. Martín Durán A., Coordinador del Magister en Urbanismo; Arqto. Ernesto Calderón A., ex Director Académico y Estudiantil; Arqta. Sofía Letelier P., Investigadora del Departamento de Diseño Arquitectónico; Arqto. Mario Torres J., ex Director Ejecutivo Programa Celebración 150 Años de la Enseñanza de la Arquitectura en la Universidad de Chile; Arqtos. Patricia Henríquez O. y Constantino Mawromatis P., Académicos en la Carrera de Arquitectura; la Sra. Victoria Encina, ex Jefa de Biblioteca Central, el Sr. Mark Smith, traductor al inglés de este prefacio. Desde *Versión-Producciones Gráficas*, el Sr. Francisco de la Maza fue el realizador de la matriz electrónica de este libro.

A todos ellos, y a los profesionales que ofrecieron su testimonio, Arqtos. Srs. Alberto Gurovich W., Mauricio Muñoz R., Martín Domínguez V. (1934-2002), Martín Durán A., Peter Hartmann S.; al Geógrafo Sr. Claudio Meneses B., al Ing. Civil, Sr. Miroslav Skármeta G., y al Ing. Agrónomo Sr. Rodolfo Freres G., nuestro agradecimiento.

Al profesor Juan Parrochia, quien ha puesto a disposición sus archivos, y ha tenido la paciencia de respondernos varios cientos de preguntas durante los últimos años, alentando una total libertad de acción en nuestro cometido, nuestra especial gratitud.

Finalmente, agradecemos el auspicio de la Vicerrectoría de Investigación y Desarrollo de nuestra Universidad de Chile, que hoy hace posible la publicación de esta investigación.

Pensando en nuestros lectores jóvenes, quisiéramos observar que la etapa de formación

superior del Arqto. Juan Parrochia duró diez años, entre 1947 y 1957. Durante esta década hizo su carrera de Arquitecto en Chile, y la carrera de Urbanista en Bélgica. También hizo sus primeros proyectos profesionales en instituciones públicas y privadas chilenas, francesas y belgas, llevando a cabo además su primera "vuelta al mundo".

Tres años después de su regreso a Chile, asumió su primer cargo público, como Jefe del Plan Intercomunal de Santiago 1960-1990, del cual es coautor, realizando, en los quince años siguientes, y desde diversos otros cargos públicos de importancia nacional, las obras de vialidad y transporte urbano y regional fundamentales, que en parte refirió en su libro *Santiago en el Tercer Cuarto del Siglo XX*. Culminó esta etapa de su vida profesional con la inauguración en 1975, de su obra mayor, el Metro de Santiago, siendo su Director General.

En la primera mitad de los años 1960s se había perfeccionado en Transporte Urbano en los EE.UU. y en Francia. En la segunda mitad de esta década, además de las obras realizadas, se destaca su misión en Francia en su calidad de Director de Planeamiento y Urbanismo, para efectos de obtener los créditos para el Metro de Santiago, los cuales siguen operando en el presente, y continuarán haciéndolo en el futuro.

Sortear con éxito los obstáculos de un período de trabajo en el Ministerio de Obras Públicas de Chile, que incluyó un año del segundo gobierno del Gral. Carlos Ibáñez del C., los gobiernos completos de don Jorge Alessandri R. y don Eduardo Frei M., los años que gobernó don Salvador Allende G., y dos años del gobierno del Gral. Augusto Pinochet U., es un hecho que no podemos dejar de señalar.

Si los sucesos derivados del cambio de voluntades políticas que llevó a cabo este último, tuvieron como resultado la paralización de las obras de infraestructura en la ciudad, la terminación de la fase instauradora del Metro de Santiago y su inauguración en 1975, fue posible sólo al precio de la consiguiente dispersión de un conjunto de profesionales de alta especialización y calificación.

Esto tuvo, tal vez como único efecto positivo, la concentración del Arqto. Juan Parrochia en las labores educativas y creativas de la Universidad de Chile. Se congelaría tempranamente con ello sin embargo, la fase más fructífera en obras, de un profesional que había sido esencialmente un creador

de espacios públicos, y para quien el logro de la accesibilidad fue una tarea prioritaria e imprescindible en la evolución de Santiago Tradicional a Santiago Metrópoli.

No obstante, la estructura vial fundamental de la Región de Santiago había quedado establecida con los corredores de transporte Poniente-Oriente, Norte-Sur, y de Circunvalación. Ellos capilarizaron en la ciudad con un gran número de ejes metropolitanos de diversas jerarquías, estableciendo además nuevas áreas de desarrollo urbano a partir del complejo Avda. Norte-Sur, la Avenida Kennedy, la Circunvalación Américo Vespucio y otras que, junto al sistema de Metro, abrieron además, un amplio campo de trabajo para los arquitectos dedicados a la Arquitectura.

Por cierto que esta fase de la transformación urbana iniciada, tiene tareas prioritarias en el próximo futuro, referidas a muchos proyectos que comprende y que han sufrido retrasos, o que estando realizados aún no han sido puestos en funcionamiento inexplicablemente. En el primer caso están entre otros, el Metro de Santiago, que aún no ve su Red Troncal Básica completa, y los nudos viales en dos niveles en diversos puntos de la ciudad. En el segundo caso están entre otros, los pasos bajo nivel ya realizados para el atravesado de la Avda. Bernardo O'Higgins, en Santa Rosa, Morandé, Teatinos, San Ignacio y Dieciocho, Brasil, San Borja, Exposición, Gral. Velásquez.

Mientras comenzábamos a preparar esta publicación en 1998, se cumplieron 30 años desde el establecimiento del Plan Regulador de Transporte Metropolitano para Santiago.

Se había abordado en él, tanto técnica como financieramente, y de manera coordinada, la Red de Transporte Masivo Independiente, basada en una Red de Metro de características urbanas, complementada con una Red de Metro Suburbano (expreso de suburbio), y una Red Vial complementaria, cubriendo la totalidad de la Metrópoli. También se había establecido la Red de Transporte Superficial, basada en un sistema de buses tradicionales y eléctricos, y otros sistemas futuros para zonas céntricas y áreas especiales (aeropuertos, campos de ski, etc.). De igual forma, había quedado planteada la Red de Transporte de Trenes Suburbanos. Finalmente, se abordó en el Plan una nueva regulación del tránsito, del