

ÍNDICE

DEDICATORIA.....	3
AGRADECIMIENTOS.....	4
RESUMEN.....	5
INTRODUCCIÓN.....	6
CAPÍTULO 1: EL TESTIMONIO: ENTRE LA ORALIDAD Y LA ESCRITURA	
1.1.- Acercamiento al testimonio en Latinoamérica.....	9
1.2.- Relación entre el testimonio y la oralidad.....	12
1.3.- Lucha por el poder interpretativo.....	16
CAPÍTULO 2: CUANDO HABLÓ EL OTRO: EL TESTIMONIO MAPUCHE EN CHILE	
2.1.- Relación entre el pueblo mapuche y el Estado chileno.....	19
2.2.- El testimonio mapuche.....	21
2.3.- La figura del intelectual indígena en el testimonio mapuche.....	25
CAPÍTULO 3: LA VOZ DEL OTRO Y LUCHA POR EL PODER INTERPRETATIVO EN SUEÑO CON MENGUANTE: BIOGRAFÍA DE UNA MACHI	
3.1.- El testimonio de Carmela Romero Antivil.....	27
3.2.- Discusión en torno a la figura de la intelectual solidaria.....	30
3.3.- Carmela Romero Antivil toma la palabra.....	34
3.4.- La lucha por el poder interpretativo en Sueño con Menguante.....	37
CAPÍTULO 4: LA PERSISTENCIA DE LA ORALIDAD: EL CASO DE RECADO CONFIDENCIAL A LOS CHILENOS	
4.1.- Hablar por y desde la Comunidad.....	40
4.2.- La voz del otro: Los mapuche toman la palabra.....	44
4.3.- La conversación con el pueblo mapuche.....	50
CONCLUSIÓN.....	52
BIBLIOGRAFÍA.....	54