

TABLA DE CONTENIDOS

Página

1. El problema. <i>Sólo</i> sentimientos.....	1
2. El estado de la cuestión.....	5
3. El proyecto.....	7
4. El camino hacia la construcción de la “ <i>Befindlichkeit</i> ”. Primeros pasos hacia la elaboración presentada en <i>Ser y tiempo</i>	8
a. Hacia la ontología y la disposición afectiva. El acceso preteorético.....	8
b. La referencia a Aristóteles: “Aristóteles, Retórica B, 5, 1382 a 20 – 1383 b 11”.....	16
c. Τὸ πάθος como concepto fundamental de la filosofía aristotélica.....	20
c.1. El temor (ὁ φόβος) y la confianza o valor (τὸ θαρραλέον).....	26
c.2. El temor (ὁ φόβος).....	26
c.3. La confianza o valor (τὸ θαρραλέον).....	30
d. El lugar de la retórica y de las pasiones en Aristóteles.....	32
e. El análisis del fenómeno del πάθος aristotélico en el curso de Heidegger de 1924: <i>Conceptos fundamentales de la filosofía aristotélica</i>	36
e.1. Retórica: El λόγος como posibilidad de la relación con un otro.....	36
e.2. Retórica: Las πίστεις ἔντεχνοι.....	39
e.3. El πάθος como un concepto fundamental del ser.....	41
e.4. Sentidos generales y roles del πάθος en el Dasein.....	45
e.4.1. Ἐξίς y πάθος.....	45
e.4.2. La referencia a πάθος en <i>Metafísica Δ</i>	45
e.4.3. El Dasein es-tomado por el πάθος.....	47
e.4.4. Πάθος en cuanto a εἶδος y ὕλη.....	50
e.5. La determinación del πάθος como ἡδονή y λύπη.....	53
e.5.1. Ἡδονή.....	55
e.5.2. La relación φόβος / λύπη.....	56
e.6. Síntesis de las determinaciones del πάθος.....	57

e.7. El análisis de φόβος.....	58
e.8. La relación entre πάθος y λόγος.....	67
5. La Befindlichkeit en <i>Ser y tiempo</i>	70
5.1. La traducción del concepto <i>Befindlichkeit</i>	70
5.1.a. La traducción.....	70
5.1.b. El concepto <i>Befindlichkeit</i>	79
5.1.c. El estilo.....	82
5.1.d. El método etimológico.....	84
I. Constituyente existencial fundamental, en el marco de la Analítica	
Existencial del Dasein.....	88
a. La pregunta fundamental.....	88
b. El hombre en relación a la pregunta fundamental.....	90
c. Preeminencias del Dasein.....	91
d. El uso del concepto <i>Dasein</i> para referirse al hombre. Caracteres de este ente.....	93
e. Análisis del Dasein en su <i>cotidianidad mediana</i>	97
f. Delimitación de la analítica del Dasein.....	99
g. El estar-en como tal del estar-en-el-mundo.....	101
h. El conocimiento y el estar-en.....	107
i. El Ahí (<i>Da</i>) del Dasein.....	114
II. Caracterización de la disposición afectiva a la luz de la Analítica	
Existencial del Dasein.....	116
a. Carácter y estructura de la disposición afectiva.....	116
b. Temporeidad y disposición afectiva.....	123
b.1. Temporeidad (<i>Zeitlichkeit</i>).....	123
b.2. Disposición afectiva y temporeidad.....	129
III. El miedo y la angustia, modos del encontrarse o de la disposición	
afectiva.....	132
a. El carácter de “fundamental”.....	132

b. El miedo (die Furcht).....	134
c. La angustia (die Angst).....	139
d. El hito de la angustia para el pensamiento posterior a <i>Ser y tiempo</i>	147
6. Consideraciones finales.....	157
7. Bibliografía.....	167