

ÍNDICE

1. RESUMEN	6
2. INTRODUCCIÓN	7
3. MARCO TEÓRICO	17
3.1 Distintas Perspectivas sobre el Aprendizaje	19
3.2 Origen de la Fenomenografía y sus vínculos con la Fenomenología	24
3.3 Fundamentos Filosóficos de la Fenomenografía	29
3.4 El Desarrollo de la Fenomenografía y sus Intereses.....	33
3.5 Los Métodos de la Investigación Fenomenográfica	41
3.6 El Rigor en la Investigación Fenomenográfica	49
3.7 Contribuciones de la Fenomenografía	56
3.8 Nuevos Planteamientos en la Fenomenografía	62
3.9 Estudios sobre el Aprendizaje de la Anatomía Humana	68
4. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	77
5. SUPUESTOS	79
6. OBJETIVOS	82
6.1 Objetivo General.....	82
6.2 Objetivos Específicos	82
7. DISEÑO METODOLÓGICO	83
7.1 Enfoque, Método y Tipo de Investigación	83
7.2 Campo y Contexto de la Investigación.....	84
7.3 Población y Muestra	86
7.4 Recolección de Datos.....	90
7.5 Resguardos Éticos	94
7.6 Criterios de Rigor.....	95
8. ANÁLISIS DE DATOS	99
9. RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN	113
9.1 Categorías de Descripción – Variación crítica en el Significado: Objeto	113
9.2 Relaciones Estructurales entre Categorías – Patrones de Variación Crítica: Objeto...	120
9.3 Categorías de Descripción – Variación crítica en el Significado: Aproximación	121
9.4 Relaciones Estructurales entre Categorías – Patrones de Variación Crítica: Aproximación.....	126
10. DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS	128
11. CONCLUSIONES Y PROYECCIONES DE LA INVESTIGACIÓN	143
12. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	147
13. ANEXOS	159
Anexo 1	159
Anexo 2	160
Anexo 3.....	163
Anexo 4.....	168