

Índice de contenidos

Introducción.....	5
Capítulo 1: La resignificación de la corporalidad desde la mirada fenomenológica.....	9
I. Una razón ampliada al sentir: el sentir es corporal.....	10
II. El cuerpo como órgano perceptivo en la fenomenología de Merleau-Ponty.....	17
III. Una propuesta filosófica que desarma la hegemonía del canon.....	24
Capítulo 2: Subjetividades encarnadas.....	27
I. Entre la literatura y la filosofía: anti filósofa.....	28
II. Simone de Beauvoir: fenomenóloga de la experiencia vivida.....	30
III. Cuerpo fenoménico.....	32
IV. Cuerpo moribundo.....	34
V. Fenomenología y feminismo.....	37
Conclusiones.....	42
Referencias Bibliográficas.....	46