

Índice

| | |
|---|----|
| 1. Introducción | 3 |
| 2. Contexto Institucional | 5 |
| 3. Marco teórico | 8 |
| 3.1 Marco Teórico Clínico | 8 |
| 3.1.1 Características del Prematuro | 8 |
| 3.1.2 Embarazo Gemelar Monocorial | 10 |
| 3.1.3 Teoría del Apego | 12 |
| 3.3.1 Ser psicoanalista con los más pequeños | 14 |
| 3.2 Marco Teórico Musicoterapéutico | 16 |
| 3.2.1 Abordaje Plurimodal | 16 |
| 3.2.2 Gabriel Federico | 20 |
| 3.2.3 Benenzon | 22 |
| 4. Proceso Musicoterapéutico | 26 |
| 4.1 Objetivo | 26 |
| 4.2 Setting | 26 |
| 4.3 Etapas de trabajo y encuadre | 27 |
| 4.4 Descripción de la intervención musicoterapéutica | 30 |
| 4.4.1 Descripción de la intervención musicoterapéutica con FV | 30 |
| 4.5 Evaluación | 37 |
| 4.5.1 Análisis de transferencia y contratransferencia | 40 |
| 4.5.2. Autoevaluaciones de fortalezas y debilidades | 42 |

| | |
|------------------------------|----|
| 5. Conclusión | 43 |
| 6. Bibliografía | 45 |
| 7. Anexos | 47 |