

Extracto de su biografía

Nació en 1914, en San Fabián de Alicó, cerca de Chillán. Vivió cortos períodos en Santiago, Lautaro y Ancud, años que compartió con su familia. El padre profesor primario y músico; la madre, de origen campesino, tenía también aficiones musicales y solía cantar canciones del folclore. Junto a numerosos hermanos, Violeta Parra entre ellos, constituían una familia de clase media provinciana, sometida a la incertidumbre de una crónica precariedad económica. Parra explotará, dentro del contexto de su poesía, la vitalidad y las posibilidades expresivas del lenguaje de la infancia.

Loredana Braghetto / SANTIAGO

► “Durante medio siglo/ la poesía fue el paraíso del tonto solemne/ hasta que vine yo. Y me instalé con mi montaña rusa/ Suban, si les parece.

Claro que yo no respondo si bajan/ Echan-do sangre por boca y narices”.

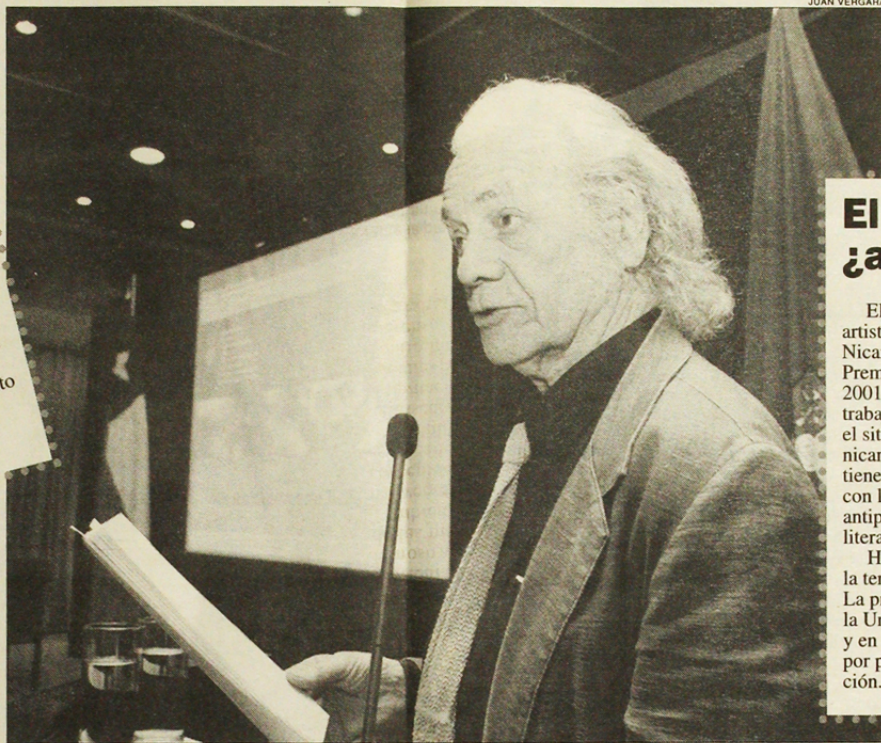
Con este breve antipoema, al igual que una decena de antologías, discursos, artefactos, estudios, fotografías y videos, además de una extensa biografía del tres veces postulado al Premio Nobel de Literatura, Nicanor Parra, el nuevo sitio www.nicanorparra.uchile.cl, abrió ayer sus virtuales puertas, gracias al apoyo del Sistema de Servicios de Información y Biblioteca de la Universidad de Chile (Sisib) y la Facultad de Filosofía y Humanidades de la misma casa de estudios.

Con un acto realizado en la casa central de la Universidad de Chile, se presentó la nueva página desarrollada por el Sisib, que dio forma a este sitio público donde, según palabras de Gabriela Obtuso, encargada del Servicio de Información y Bibliotecas, se buscará destacar la importancia que tiene la cultura en la U., en especial la relacionada con el ámbito de la literatura.

Eso explica la existencia de dos anteriores páginas web, similares en su formato a la recién creada para el antipoeta, como lo son la de Vicente Huidobro y Jorge Tellier.

En la misma oportunidad, se realizó una demostración interactiva, conducida por el poeta Gabriel Bello, que explicó la composición de www.nicanorparra.uchile.cl, en donde se aprecian los colores, las animaciones de dibujos, artefactos y links a sus obras. Además de un antimuseo, con trabajos prácticos del antipoeta y videos realizados por Lotty Rosenfeld y Gloria Camiruaga, que son acompañados por más de 150 antipoemas.

Por su parte, la decana de la Facultad de Filosofía y Humanidades, María Isabel



JUAN VERGARA

“Tal vez no me lo merezco”. Con estas humildes palabras, el antipoeta dio su impresión respecto del nuevo sitio que lleva su nombre.

El Nobel: ¿antipremio?

El comité de intelectuales y artistas que trabaja aun porque Nicanor Parra gane por fin el Premio Nobel de Literatura 2001, ha visto casi terminado su trabajo, luego que se presentara el sitio web nicnorparra.uchile.cl, sitio que tiene como propósito colaborar con la repostulación del antipoeta al máximo galardón literario.

Hay que recordar que esta es la tercera vez que se candidatea. La primera la presentó en 1995 la Universidad de Nueva York, y en 1997 la nominación fue por parte de la U. de Concepción.

Portal dedicado al candidato al Nobel

Inaugurado “antisitio” de Nicanor Parra



JUAN VERGARA

Flisfish, no quiso quedarse fuera de esta parriana inauguración y por ello relató su particular experiencia como alumna del famoso antipoeta, catalogándola como una de las más importantes etapas de su vida. También enfatizó la creación de esta página web como “un portal apropiado en su contenido y formato, considerando lo que es Nicanor y su obra”.

Por último, el homenajeado leyó uno de sus discursos “Cartas al director” y agradeció la invitación a la inauguración de su sitio. “Gracias por la invitación”, acotó el antipoeta que rehusó contestar los requerimientos de la prensa. Prefirió saludar a sus amigos y fotografiarse. Nada más. Cosas de un antipoeta.

Durante la presentación del nuevo sitio, se contó entre otros con la participación del rector de la Universidad de Chile, Luis Riveros, en representación de dicha casa de estudios.

“Los premios son como las Dulcineas del Toboso.

Mientras más pensamos en ellas

+ distantes

+ sordas

+ enigmáticas”

N.P.