



Universidad de Chile  
Facultad de Filosofía y Humanidades

Seminario de grado:  
Geografía, naturaleza y sociedad

## Nuevas ruralidades en Chiloé: El caso de Rauco. (2000 - 2010).

Informe de Seminario de Grado para optar al grado de Licenciado en Historia presentado  
por:

**Emiliano Ignacio Zapata Sánchez**

Profesor guía: Enrique Aliste Almuna

Santiago de Chile, Diciembre  
2019

*La tierra es de quien la trabaja.*

Emiliano Zapata Salazar

## **AGRADECIMIENTOS**

En primer lugar, quiero dar una mención especial de agradecimiento a mi abuelita Claudina Guzmán y a mi tía Claudia Zapata por acogerme en la capital. Con todo el cariño, preocupación y cuidado durante estos largos años de carrera. Por hacerme más amena y alegre la estadía en Santiago, por su comprensión y por muchas otras cosas más que no caben en una sola página o párrafo. Ya que los sentimientos encontrados se encuentran más allá de la palabra escrita.

Asimismo, dar gracias también a mis padres, Fernando y Lis. Pilares indispensables, que con su apoyo, orientación, educación y amor no habría podido llegar hasta donde me encuentro hoy.

A mis hermanos, Rodja, José Manuel e Iñaki, acompañantes eternos en mi diario vivir, a cada uno de ellos les agradezco de manera particular y conjunta su forma de ser a lo largo de este camino interminable.

A mi gran compañera de ruta, Isidora, la cual con su apoyo incondicional, comprensión, confianza y compañía me dio el aguante necesario para seguir firme y decidido en la vida santiaguina.

A mi abuelita Mirtana Sánchez, que con su amor incondicional, siempre creyó en mí y en mis capacidades, esto va para ti también, espero poder contarte este periplo estés donde estés.

A los Pericles, a Natalia, Héctor y Juan José por compartir de manera presencial y virtual con mi persona, por las risas y alegrías compartidas, por su compañerismo que traspasa fronteras, por todos los buenos momentos -que espero que sigan ocurriendo-, y por su apoyo dado de una u otra forma a lo largo de este proceso universitario.

A mis tíos, tías, primos y primas, por las experiencias compartidas, por las conversaciones de madrugada y por sus orientaciones que me han servido hasta el día de hoy.

Y por último, al espacio geográfico que significa la isla de Chiloé para mi persona, lugar de origen que me vio nacer, correr, nadar y caminar en su sinfín de paisajes. Dándome la reflexión y vivencias necesarias, para poder contemplar y comprender los fenómenos de la naturaleza que se presentan día a día en la sociedad global actual. Del mismo modo, en el plano humano, doy las gracias a las chilotas y chilotes de la localidad de Rauco, que me entregaron las palabras suficientes para seguir contribuyendo al crecimiento de la isla de Chiloé.



## **ÍNDICE**

<b>I. INTRODUCCIÓN</b>	<b>1</b>
<b>1.1 Breve historia de la isla de Chiloé y sus ruralidades</b>	<b>1</b>
<b>1.2 Caso de estudio y problema de investigación</b>	<b>4</b>
<b>1.3 Objetivos</b>	<b>5</b>
<b>1.4 Metodología</b>	<b>5</b>
<b>1.5 Contextualización del trabajo de campo</b>	<b>6</b>
<b>II. NUEVAS RURALIDADES ISLEÑAS</b>	<b>7</b>
<b>2.2 Desembarco del turismo en Chiloé</b>	<b>11</b>
<b>2.3 Turistificación en Rauco</b>	<b>14</b>
<b>III. LA GENTRIFICACIÓN RURAL</b>	<b>16</b>
<b>3.1 Transformaciones del asentamiento rural</b>	<b>18</b>
<b>3.2 Migraciones por amenidad, el lugar chilote como un sueño</b>	<b>22</b>
<b>IV. CONCLUSIONES</b>	<b>25</b>
<b>V. BIBLIOGRAFIA</b>	<b>28</b>
<b>VI. ENTREVISTAS</b>	<b>31</b>
<b>VII. ANEXOS</b>	<b>32</b>

## I. INTRODUCCIÓN

### 1.1 Breve historia de la isla de Chiloé y sus ruralidades

En la isla grande de Chiloé, es bastante clara la desaparición de la ruralidad tradicional que sufren diversos sectores de la isla, espacios rurales que “(...) hasta mediados del siglo XX se identifica una ruralidad caracterizada por el aislamiento, el desarrollo de actividades de subsistencia que integraban quehaceres en los diversos microambientes de los espacios rurales: bosques, mar, ríos, tierra”.<sup>1</sup> Bien lo recuerdan los antiguos trenes instalados en el puerto de Castro y otros sectores, símbolo de la conexión entre las ciudades de Ancud y Castro. En el que más de un chilote o chilota de antaño, habrá tomado ese tren con destino a una unión entre pueblos, dejando de lado el aislamiento, provocado con la complicidad del Estado nacional, desde el siglo XIX en adelante. De este modo, la ruta de la modernidad y conexión chilota, se transformaría en uno de los primeros hincapiés para el desarrollo histórico y económico que viviría la isla, de la segunda mitad del siglo XX.

El contrarreloj del capital se había activado, la invasión espacial, cultural y económica daría inicio a la pérdida de la siembra de papas, la cría de animales, el marisqueo en la playa o el sentimiento de la comunidad chilota rural y urbana. Estos se irían deformando lenta y aceleradamente, en variadas localidades chilotas, Dalcahue, Queilen o Quellon serían en muchos sentidos totalmente diferentes al Chiloé del siglo XX, al momento de la llegada de industrias de alto valor económico, tales como la industria salmonera, demarcando notoriamente una nueva conexión íntima con la sociedad global y nacional. Demostrando a la vez, la implementación de una especie de gobierno corporativo avalado por la Dictadura de Pinochet y la complicidad civil. Sin ningún estudio de impacto ambiental o social que pudiera dar marcha atrás el monopolio creado en el Archipiélago Chilote. La promesa de un desarrollo sin igual, alineados con la aceptada lógica neoliberal del momento, navegarían por los mares e interiores de Chiloé.

Poco después, terminada la dictadura chilena, se continuó con el neoliberalismo, pero desde orgánicas democráticas avaladas por una constitución dictatorial y promovida por la incipiente Concertación de los años 90' (hasta hoy en día). Pronto se comenzaron a ver los logros del modelo en la “puerta hacia la Patagonia”, mayores servicios, mayores empleos, una mejor economía chilota local, más educación y otros adelantos nunca vistos, en una zona típicamente aislada. De esta forma, trajo nuevas ideas y nuevos intereses para el ojo inversor, nacional y extranjero, los cuales aprovecharían la poca fiscalización estatal, los paisajes sin

---

<sup>1</sup> Bernardita Torres Mcphee. “¿Cuán nuevas son las ruralidades chilotas? Transformaciones territoriales en Chiloé Central. 1980-2012”. Tesis para optar al grado de Magister en Asentamientos Humanos y Medio Ambiente. Santiago: Pontificia Universidad Católica de Chile, 2013, 32.

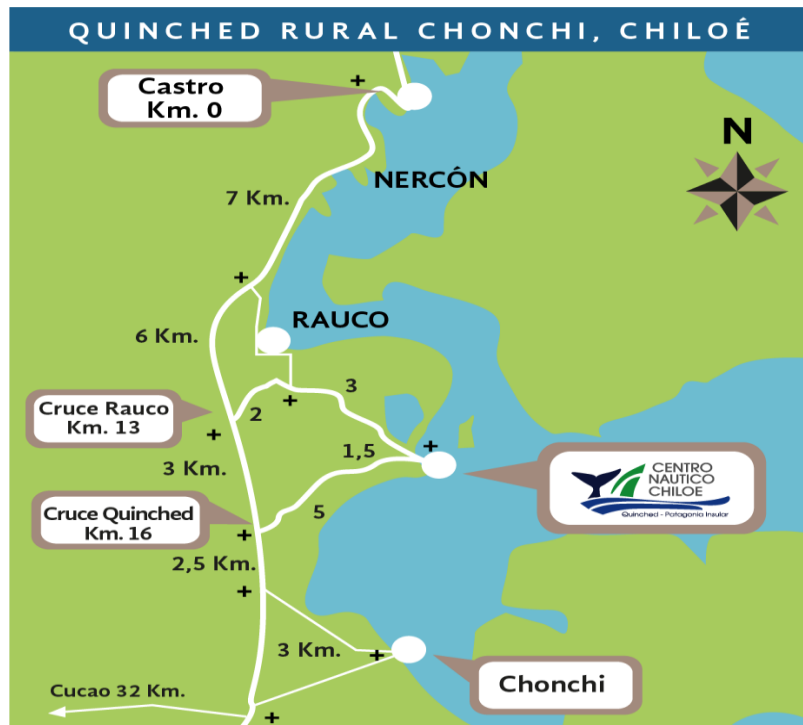
iguales y el beneplácito de la población que hechizada por el capital, facilitaría el mayor lucro posible, en el presente y futuro.

Construyendo cabañas, hoteles, casinos, mall y numerosos servicios, que serían aceptados paulatinamente por la población isleña. Generando al mismo tiempo, una industria turística sustentada en la estable economía de la isla y la alta difusión publicitaria de la imagen turística del territorio, dejando entrever durante el paso del tiempo, una pérdida de la ruralidad tradicional y la aparición del concepto de las “nuevas ruralidades”. Una ruralidad, que era comprendida esencialmente a través de la ocupación laboral que poseen estas zonas: “(...) el criterio fundamental para definir la población de la sociedad rural es su ocupación agrícola”<sup>2</sup>.

A partir de estas condiciones, es que a inicios de los 2000, se evidencia el surgimiento de “las nuevas ruralidades”, en diversas zonas de la isla. En el caso a investigar, específicamente en la localidad de Rauco, zona cercana a centros urbanos tales como Chonchi y Castro. Resultando de gran interés el sector, a la hora de analizar el fenómeno de las “nuevas ruralidades”, sus relaciones, sus cambios y el asentamiento que han tenido entre la urbe y lo rural dentro el siglo XXI. Estos últimos, sin embargo, desafortunadamente no están exentos de ser afectados por signos relacionados a este fenómeno, tales como los diversos impactos de las industrias turísticas o salmonera, las migraciones por amenidad y la gentrificación que acecha en la construcción de la identidad chilota de antaño y actual. Elementos contemporáneos e históricos, vitales para comprender a la isla de Chiloé, además de las siguientes imágenes a continuación, que nos permitirán apreciar el espacio geográfico de Rauco.

---

<sup>2</sup> Sergio Gómez. “¿Nueva ruralidad? Un aporte al debate”. *Estudios Sociedade e Agricultura*, vol. 1. (2001): 12.



3



**Fuente:** Google Maps, Recuperado el 25 de junio del 2019.

<sup>3</sup> © 2017 Centro Náutico Chiloé. Todos los derechos reservados. Recuperado el 14 de Diciembre de 2019.



## 1.2 Caso de estudio y problema de investigación

La importancia que suscitan las nuevas ruralidades en Chile dentro de los campos investigativos de la disciplina histórica e interdisciplinar es bastante reducida y en rumbos de descubrimiento en distintas áreas, más aun incluso desde la Historia. Por lo mismo, hace falta desde la disciplina averiguar nuevos caminos para ampliar los espectros de análisis y potenciar sus relaciones con el ámbito geográfico. Enmarcando en primer lugar, un escenario geohistórico de este proceso y delimitando también los alcances de este fenómeno. Puesto que generalmente lo rural, queda al debe frente a la vasta investigación nacida de la temática urbana.

Las ciencias sociales en su acelerado crecimiento académico y búsqueda, han enfocado sus esfuerzos en el análisis de fenómenos urbanos, tales como la renovación urbana, uso de suelo, la planificación territorial, gentrificación urbana, análisis demográficos, flujos de población entre otros aspectos. Aquellos que, dentro del campo de estudio transdisciplinar urbano-rural, toman generalmente mayor espacio a nivel académico y una mayor visibilidad de parte de la sociedad chilena. Sin embargo, la zona rural devela su invisibilidad, debido a que el espacio geográfico lo componen más que megametrópolis, ciudades y capitales, las consecuencias y extensiones de la globalización van expandiendo sus tentáculos adhiriéndose a partes de todo el mundo, por ende, los sectores rurales no quedan libres de ser impactados por estos procesos a escala mundial y tampoco deberían quedar libres de una ardua pesquisa.

Lugares tales como las localidades de Rauco, forman parte de los variados subconjuntos nacidos a partir del proyecto globalizador, afectadas constantemente por fenómenos propios de la globalización tales como las practicas turísticas masivas o la creación de nuevos imaginarios geográficos sobre los territorios. Y principalmente estos últimos conceptos, se van desarrollando a la par con el progreso incesante de la industria turística, sumada a otros factores que inciden en su desarrollo, tales como las migraciones por amenidad, los efectos socioculturales que se desencadenan en la población local y la reconstrucción de los procesos de identidad y memoria en los y las habitantes de estos territorios. Ingredientes, que resultan interesantes ahondar en esta investigación, ya que siendo pertinente con la disciplina presente a lo largo de siglos enteros, el rescate de las comunidades y de una historia desde abajo siempre es necesario. Las manifestaciones históricas y geográficas que van surgiendo en el transcurso del tiempo, ya sea en comunidades grandes o pequeñas como Rauco, invariablemente son un aporte al conocimiento humano y cotidiano. Teniendo diferentes consecuencias que pueden ser divisadas en el plano material, histórico, cultural, económico o geográfico.

Desde esta perspectiva, es que nace la obligación imprescindible de dar luz al concepto primigenio de esta investigación, las “nuevas ruralidades”. La cual, interrelaciona de forma múltiple los procesos mencionados previamente, ligándose fuertemente con puntos teóricos tales como la gentrificación y la industria del turismo. Dando sitio, a la aparición de

diversas preguntas: ¿Cuáles son los efectos implícitos y explícitos de la industria turística en las poblaciones donde se asienta? ¿Ha generado el turismo la extensión de las nuevas ruralidades en la isla? ¿De qué manera las diferentes migraciones nacidas desde el campo chilote y hacia este, afectan a los locatarios y locatarias? ¿Qué relaciones culturales se van formando dentro de estas comunidades? ¿Cómo se estimulan las identidades a partir del impulso turístico? y ¿Cuáles son sus nuevos límites y efectos en el habitar de Rauco? Estas y otras preguntas trazan algunos horizontes que finalmente dan origen a la pregunta principal ¿Cuáles son las transformaciones del hábitat y la identidad de los y las residentes de Rauco dentro de las nuevas ruralidades?

### **1.3 Objetivos**

Objetivo General:

- Describir el desarrollo de las nuevas ruralidades y el transformar del habitar y la identidad de los y las residentes de Rauco.

Objetivos específicos:

- Caracterizar las dinámicas territoriales, relaciones socioculturales, imaginarios y mutaciones laborales en Rauco.
- Conocer las políticas públicas que han incidido en las localidades de Rauco.
- Indagar aspectos de los procesos de gentrificación, identidades y transformación socio espacial en los sectores de Rauco.

### **1.4 Metodología**

El respaldo que entregara los sustentos suficientes a los cimientos de esta investigación se dará desde el paradigma cualitativo. Dando notables ventajas debido a sus características de funcionamiento, tales como mayor acercamiento investigativo con los sujetos entrevistados, vivencias territoriales que aportan al análisis o una observación profunda del territorio a partir de la fotografía y los testimonios recopilados. Asimismo, proporciona nuevas vetas a investigar dentro del campo urbano-rural, pudiendo aclarar y describir a nivel local, territorios como Rauco. Relacionando sus experiencias con el continente y el mundo global.

Por otro lado, desde el estudio de caso se pretenderá dar cuenta de la especificidad de Rauco, traspasando la generalidad que podría ser investigar un territorio tan extenso como el Archipiélago de Chiloé. Para esta tarea, a través de una muestra intencionada, se originara un análisis de las y los sujetos pertenecientes a la comunidad de Rauco, pudiendo acceder a

ellos por medio de un intermediario y otro, dando los elementos claves para el desarrollo investigativo.

Paralelamente, dentro del estudio de caso, se usaron técnicas de producción de la información, a saber: análisis documental, representando e interpretando de forma escrita y grafica la zona seleccionada. Entrevista semiestructurada que permitió ampliar los límites investigativos y facilitar la relación con los entrevistados.

Analizando discursos y experiencias que permitieron establecer de manera sólida, el progreso en cuestión. En relación, con las vivencias en las nuevas ruralidades y sus derivados: Actividades laborales; economía hogareña; relaciones socioculturales; sus relaciones con las industrias isleñas de la época; entre otros componentes teóricos.

### **1.5 Contextualización del trabajo de campo**

En los meses de Julio y Octubre del año 2019, fue realizado el trabajo de campo. El que luego, fue analizado durante ese lapso y el resto del año 2019. Se buscaron ciertos predios de la comunidad de Rauco, que dieron los accesos necesarios para poder concretar la propuesta investigativa, realizándose entrevistas a algunos locatarios y locatarias del sector y algunas fotografías en los interiores de Rauco. Durante este proceso, gracias al hecho de que soy oriundo de la Isla, se me facilitó la tarea de investigación debido al conocimiento previo de los sectores rurales a analizar, resultando clave la existencia de una persona conocida que intermedia el contacto con las y los sujetos entrevistados. Tome contacto con el primer entrevistado, en primera instancia quien luego me facilitó el camino hacia las demás entrevistadas.

Las entrevistas se realizaron en su mayoría en las residencias de las personas participantes, las cuales son cuatro, 1 hombre y 3 mujeres, habitantes antiguos de Rauco. Siendo grabadas y transcritas para consecuentemente realizar el análisis de la información producida.

Por otro lado, las fotografías realizadas durante el trabajo de campo, cumplen con permitir visualizar el territorio y con ello apoyar la estructura narrativa. De igual modo, cabe aclarar que si bien las fotografías no se condicen estrictamente con el periodo investigado, estas aún se mantienen casi sin cambio alguno, según las y los lugareños entrevistados. Permitiendo dar cuenta de los territorios habitados por las y los locatarios.

Sumado a esto, los relatos de las y los entrevistados, dan hincapié con su remembranza, a una superación del espectro cronológico establecido, ya que su condición de sujetos deriva en una memoria activa y amplia del fenómeno de investigación, enriqueciendo el contenido investigativo.

## II. NUEVAS RURALIDADES ISLEÑAS

Para poder comprender acabadamente la importancia de este fenómeno, es preciso el análisis y nexo teórico entre los testimonios recabados y la investigación como tal, ya que con sus palabras se representa la sustancia viva de la temática tratada. Asimismo, si se quiere tener una eficiente comprensión del fenómeno a investigar, hay que destacar los antecedentes teóricos de este portento.

Una de las pocas investigaciones relacionadas al concepto de la “nueva ruralidad” en Chiloé, es el trabajo conjunto realizado por varios investigadores de la PUC<sup>4</sup>. Los cuales van depositando en su artículo, las complementariedades que brotan en lo rural y la invasión cultural-económica que padece la isla de Chiloé. Trayendo consigo, efectos tales como la globalización y mescolanza de las dinámicas territoriales con la ruralidad tradicional, un pensamiento globalizado en contraposición a las lógicas locales o tradicionales. Entendidas estas últimas, dentro de la amplitud del contenido conceptual, es decir, desde sus diversas implicancias, tales como espacios laborales, culturales y sociales. Cambios que, poco a poco, fueron mermando en el cuerpo sociocultural isleño, observándose así por ejemplo, nuevas dinámicas laborales enfocadas principalmente a la industria salmonera, el surgimiento de empresas proveedoras de esta misma, variopintos servicios y claras evoluciones en el plano geo-histórico. Nuevos procesos geográfico-culturales, fueron prosperando debido al fenómeno de las nuevas ruralidades, acercando consigo un despliegue acelerado de la isla y una transformación, que resultaba impensada hace un siglo atrás en el territorio chilote. La isla, inaugura su creciente conexión con el continente, integrándose de manera material y virtual. Llevando consigo, mayor conectividad vial, uso de internet, redes sociales, uso de gran cantidad de vehículos, acceso a diversos servicios, centros comerciales, altos flujos monetarios y comerciales, entre otras particularidades del sistema capitalista chileno que se instalaron profundamente en un territorio históricamente aislado.

Por otro lado, yéndonos al núcleo conceptual de las nuevas ruralidades, surge recalcar el amplio análisis hecho por Bauer y Roux en 1970, académicos franceses que lanzan la noción de “rururbanización” al mundo académico de su época, entregando la semilla necesaria para que germine décadas después, como parte crucial del concepto prístino de esta investigación. En fieles palabras de los autores, estos definieron la “rururbanidad” como:

“La « rururbanisation » résulte du déploiement et de la dissémination des villes dans l'espace en conséquence, est « rururbaine », selon une première définition approximative et provisoire, une zone rurale:

---

<sup>4</sup> Jonathan Barton et al., “¿Son nuevas las ruralidades de Chiloé? Transformaciones territoriales y la modernización de los modos de vida rurales”. *Anales de la Sociedad Chilena de Ciencias Geográficas. El Mundo Rural y sus Problemáticas*. (2013).

1. proche de centres urbains et subissant l'apport résidentiel d'une population nouvelle, d'origine principalement citadine, ce qui se traduit en première analyse par:

- un solde migratoire positif (migrations définitives),
- une proportion décroissante d'agriculteurs et d'artisans ruraux dans la population,
- une forte transformation du marché foncier,
- une forte construction de maisons individuelles dans les communes rurales situées à moins d'une demi-heure de l'agglomération urbaine qui en est le pôle;<sup>5</sup>

De esta manera, como podemos contemplar, la vigencia de los punteos teóricos que realizan los autores y la virgen relación del nexo campo-ciudad, se empiezan a gestar nítidamente a inicios del 2000. Produciendo tal como lo pide su desarrollo, distancias. Transiciones y omisiones que fundaron los nuevos vínculos a ocurrir entre la urbe y lo rural, tales como Rauco. Subconjuntos conceptuales, que puede ser hábilmente comprendido con los testimonios recabados de algunos lugareños de Rauco:

*“Ahora la gente de afuera va llegando más acá, dijera gente...gente nueva acá que va llegando. De Santiago, de cualquier otra parte que vienen a vivir al campo. Si po’, porque dijera antes, las casas eran bien pocas, ahora no po’, hay casas por todas partes. Alrededor hay casas de gente que viene de afuera...” Mirta. (56).*

Esto último, va demostrando la tónica esparcida por la localidad elegida, así como también, da cuenta de la posible mimetización de este fenómeno y su ampliación al sur y

---

<sup>5</sup> ("La « rururbanización » resulta del despliegue y la difusión de las ciudades en el espacio en consecuencia, es « rururbano », según una primera definición aproximada y provisoria, una zona rural:

1. cerca de centros urbanos y sometidos a la contribución residencial de una nueva población, principalmente de origen urbano, que resulta en un primer análisis por:

- un saldo migratorio positivo (migraciones permanentes),
- una proporción decreciente de campesinos y artesanos rurales en la población,
- una gran transformación del mercado de la tierra,
- una fuerte construcción de casas individuales en comunidades rurales ubicadas a menos de media hora de la aglomeración urbana que es el centro").

Gerard Bauer, and Jean Michael Roux. *La rururbanisation ou la ville éparpillée*. (Paris: Éditions du Seuil, 1976), 13.

norte de Chiloé, con múltiples focos que por cierto aún no han sido analizados. Por ejemplo, sectores cercanos a Rauco, tales como Llicaldad, en la actualidad son declarados parte de la Zona Turística de la ciudad de Castro, escenario que antes de la gran expansión urbana y de cabañas, probablemente no hubiera sido posible. Lo rural como se conoce tradicionalmente se va perdiendo debido a la alta construcción de cabañas a lo largo de Chiloé, situación espacial que va al alza, al igual que el asentamiento desde la ciudad al campo. Escenarios espaciales que indudablemente pueden ser observadas en las siguientes fotografías de Rauco:

**Fotografía n°1.** Registro de nuevas casas en Rauco. **Fuente:** Elaboración propia, Septiembre 2019.



**Fotografía n°2.** Tradicional casa rural chilota. **Fuente:** Elaboración propia, Septiembre 2019.



De las fotografías anteriores, un primer análisis a simple vista, es el arquitectónico, el cual se revela de manera intrusiva en el espacio geográfico de los/as habitantes de Rauco. Por lo que el plano material se encuentra intervenido, a la vez que confirma nuevos usos de la vivienda y cambios en el hábitat.

El chilote tradicional, que necesitaba y necesita una vivienda práctica que cumpla con las necesidades geográficas, de infraestructura a causa del clima, y con una estética de tejuelas sobrepuestas a fin de evitar el frío y la lluvia constante, son desambientados por los nuevos residentes del campo.

Puesto que si bien, estos nuevos migrantes se preocupan de los riesgos de la vivienda a causa del clima, tienen prioridades a veces no tan prácticas: una construcción estética, ajena a la arquitectura del lugar. Grandes ventanas para apreciar el paisaje en verano, un revestimiento que claramente no cumple la función de una tejuela, entre otras cosas que llevan consigo la adaptación al consumo paisajístico del lugar, sobretodo en la época veraniega. ¿Ocurrirá lo mismo en el resto del año? Sumado a esto, la agricultura de subsistencia no es algo que se pueda observar comúnmente en este tipo de predios. Recurriendo al uso de servicios de la comunidad urbana o rural para limpiar el campo o cuidarlo, tratando de conservar la estética de la parcela.

Es así, como se evidencia un cambio en el uso de suelo que empieza a desplazar a la comunidad agrícola rural tradicional. Las migraciones, por otra parte, producen consecuentemente mutaciones en la actividad laboral del campo, cambios socioculturales e identitarios que profundizaremos más adelante.

Por otro lado, los límites espaciales que serán reconstruidos por diversos autores, reconfigurarán sus fronteras en conceptos ligados a lo rururbano y lo global, presentándose conceptos tales como la periurbanización planteada por Ruiz y Delgado: “La periurbanización se refiere a la emergencia y consolidación de un cinturón rural-urbano, que implica cambios en el uso de suelo tales como nueva vivienda y la relocalización de actividades económicas, y nuevas configuraciones de transporte y comunicaciones”<sup>6</sup>. De esta manera, el paso del tiempo acentuó la alteración del inmutable sur lejano del siglo XX, el cual ya casi no existiría si no fuera por las resistencias rurales. Presentes en los numerosos islotes del archipiélago sureño u otros sectores interiores de la Isla grande, que siguen dando cuerda a sus modelos de vida y trabajo.

Las modificaciones a causa de la experimentación neoliberal, se expresaron fuertemente con la visión de diversas formas o estructuras en lo urbano y lo rural. Por ejemplo, con la implementación del mall de Castro en 2015 o la turistificación constante de

---

<sup>6</sup> Naxhelli Ruiz, and Javier Delgado. “Territorio y nuevas ruralidades: un recorrido teórico sobre las transformaciones de la relación Campo-Ciudad”. *Revista Eure*, 34(102), (2008): 86.

los sectores rurales cercanos a las urbes. Emergiendo hoteles boutique o eco-hoteles en diversos sectores rurales de la isla, por nombrar algunos: Rai Eco Lodge (Chonchi) o el costoso hotel “Espejo de Luna” en la localidad de Queilen. De esta forma, los sectores rurales pasan a ser al igual que las ciudades, piezas de la “maquinaria” de experimentación, tal como es explicado en el fragmento a continuación: “(...) las ciudades (sus zonas suburbanas de influencia) se han convertido en blancos geográficos cada vez más importantes, y también en laboratorios institucionales para diversos experimentos de políticas neoliberales, como el marketing territorial, la creación de zonas empresariales, la reducción de impuestos locales, el impulso a las asociaciones público-privadas y nuevas formas de promoción local”.<sup>7</sup>

## 2.2 Desembarco del turismo en Chiloé

Desde otro ángulo y en cierta sintonía con el párrafo anterior, cabe enfatizar la significancia que toma en la isla, la industria turística y la turistificación emprendida a inicios de los 2000, el cual es definido de diversas maneras, por varios autores. Uno de ellos es Bertoncello, el cual define el turismo como: “(...) una práctica que conlleva el desplazamiento de individuos desde un lugar de origen a otro de destino, con fines no laborales, por un período breve y con intención de regresar al lugar de origen”.<sup>8</sup> Ocasionando a partir de esto último, un progreso territorial dirigido hacia una turistificación que trae consigo prácticas turísticas principalmente comerciales, que son mediadas por agencias turísticas e incluso apoyadas por programas estatales tales como el SERNATUR, ya que como resalta el autor mencionado líneas atrás: “(...)el turismo implica un conjunto de consumos que dan lugar a actividades económicas diversas; viajar, alojarse, alimentarse o entretenerse son prácticas asociadas al consumo de bienes y servicios provistos por agentes económicos”.<sup>9</sup>

Particularidades que pueden ser distinguidas en las rutas de Rauco y cercanías, a partir de las siguientes imágenes:

---

<sup>7</sup> Nik Theodore et al., “Urbanismo neoliberal: la ciudad y el imperio de los mercados”. *Temas sociales*, 66, (2009): 8.

<sup>8</sup> Rodolfo Bertoncello “Turismo y territorio. Otras prácticas, otras miradas”. *Aportes y transferencias*, 6(2), (2002): 31.

<sup>9</sup> *Ibíd.* Pág. 34.



**Fotografía n°3.** Letrero de Arriendo **Fuente:** Elaboración propia. Septiembre 2019



**Fotografía n°4:** Cartel de Arriendo. **Fuente:** Elaboración propia, septiembre 2019



Conforme a esta línea, aunque haya letreros más bonitos o no, o carteles de arriendos destinados al turismo vacacional y otros no. La industria turística ira moldeando las comunidades de “destino turístico” debido a la llegada y demanda de numerosas comunidades externas. Múltiples viajeros y viajeras –o futuros residentes-, de diversas comunidades de origen, tendrán ciertas características que los diferenciaran de la comunidad de destino. Segmentos socioeconómicos específicos, imaginarios geográficos capitalinos o cualquier otro imaginario geográfico, cultural o alimentario, los cuales arribaran a la isla de

Chiloé, derribando y levantando nuevas dinámicas territoriales y culturales. Elementos que son conceptualizados por autores tales como Balslev y Velasquez:

“Estos nuevos habitantes representan para el grupo autóctono un crecimiento en la población del lugar pero también, la inserción de nuevas dinámicas de comportamiento, creencias, así como esquemas diferentes de organización social para la reproducción de la comunidad. Es decir, el turismo es un generador de cambio en las interacciones, los discursos, las creencias y las practicas (o identidad) entre los grupos sociales”.<sup>10</sup>

De este modo, testimonios chilotes como los de Laura, dejan en claro, las nuevas representaciones espaciales y económicas que se empezaron a erigir durante el periodo estudiado y que siguen reproduciéndose:

*“En esos años, empezaron a hacer el Fuerte de Tauco y como que de ahí de repente la gente viene en el verano así como a verlo. Y yo creo que en estos últimos años vienen por la playa”.* Laura. (45).

Relatos como los de Laura, son representativos de lo ocurrido en el sector. Sin embargo, sus posiciones respecto a las transformaciones que repercuten en su habitar no se quedan ahí, dando lugar a más profundizaciones relacionadas a su modo de vida en la ruralidad:

*“En este sector, ha venido más gente, Personas del norte, que tienen sus casas para venir a vacacionar. La gente se ha comprado autos, como los del campo que no tenían y que se asfalto igual... Ha llegado más gente a vivir pero no a trabajar en el campo, a vivir acá el campo, pero no siembra. No trabaja la agricultura... Solo como vivienda”.* Laura. (45).

Procesos turísticos como los de la comunidad de Rauco y cercanías, van tomando configuraciones socioeconómicas, culturales y geográficas que son materializados fundamentalmente en base a la oferta y la demanda, tal como indica Bertoncello: “(...) dicho en otros términos, podría decirse que no importa cuán importante, destacado, etc. sea un rasgo (natural, histórico, cultural o lo que sea) del lugar de destino, sólo se valorizará como atractivo si logra coincidir con demandas existentes en la sociedad de origen de los turistas”.<sup>11</sup> De la misma forma, se le dará mayor atractivo turístico a un lugar, en tanto la sociedad de destino turístico se adecue a determinados imaginarios geográficos o estándares turísticos

---

<sup>10</sup> Helene Balslev Clausen, and Mario Alberto García. “La posición social y espacial en una ciudad turística. Las luchas simbólicas de Álamos, Sonora”. *COMITÉ EDITORIAL DIRECTOR: Agustín Santana Talavera*, 8, (2010): 48.

<sup>11</sup> Rodolfo Bertoncello. Op. Cit. 43.

comerciales, que la transformen de por sí, en un producto de alto nivel turístico: “(...) los lugares turísticos son, en sí mismos, productos de consumo en vez de ser espacios producción en el sentido que lo es una fábrica o un laboratorio”.<sup>12</sup>

### 2.3 Turistificación en Rauco

Planteamientos como los anteriores, son a la medida en lo que respecta a las dinámicas territoriales de las chilotas y chilotes de Rauco que se acostumbran a los estilos de vida del nuevo vecino y no el vecino de “fuera”, a sus imaginarios geográficos y costumbres. Tal como se puede observar en el siguiente testimonio:

*“La agricultura sí, ha cambiado mucho... Porque todos se fueron a trabajar a la pesquera y abandonaron sus campos. Está llegando mucha gente de afuera, llegan varias personas, no todas, pero hay personas que llegan muy prepotentes, como que nosotros tenemos que acomodarnos a ellos y ellos... que vienen de afuera, tienen que acostumbrarse a nosotros. Como nosotros vivimos, como nosotros trabajamos, como nosotros tenemos nuestros animales, porque traen perros, nos matan nuestras ovejas, nuestros corderos”. Marlen. (60).*

Asimismo, no solamente las relaciones entre vecinos o vecinas, alteran las dinámicas culturales del territorio, sino que también las políticas públicas inciden en el desarrollo del campo isleño, quedando varias veces al debe. Puesto que el desarrollo local de las comunidades, no parece tener un crecimiento constante, a diferencia de los capitales de inversión en el sector turismo que materialmente parecieran estar en ascenso.

¿El estado chileno quiere realmente ayudar al campo chilote o anhela instaurar un fuerte mercado turístico en la región? ¿Es más rentable para el flujo monetario y de la espacialidad del capital, modos de vida comunitarios y económicos, arraigados profundamente o consumos espaciales individuales y transitorios? Reflexiones como las anteriores, son en parte, probadas por el fragmento a continuación:

*“Sí, con INDAP. Se ha organizado con la municipalidad y esas dos organizaciones, se unieron y formaron un PRODESAL. Y ese PRODESAL, es un programa del campo que nos ayuda. Ellos presentan proyectos todos los años y en el tiempo de la Bachelet, nos daban 1 millón de pesos..., todos los años, para ocuparlo en cualquier proyecto para nuestros campos. Pero ahora con este gobierno nos ha bajado a 1 millón 200 durante tres años, en tres años nosotros tenemos que ocupar 1 millón 200. Por ejemplo, para cerrar, para comprar estacas, para comprar mallas, para comprar motocultor si quieres, para hacer bodegas, para esas cosas”. Marlen. (60).*

---

<sup>12</sup> Helene Clausen, Op. Cit. 48.

¿Cuál es el real impacto de los actores externos que vienen a incidir en la isla? Como podemos ver, el Estado y los agentes económicos preponderan un desarrollo que parece “sustentable”, sin medir verdaderamente, los efectos sociales o espaciales en la población que habita estos lugares u otros territorios de la región de los Lagos. Así también, similar *modus operandi* tiene la industria salmonera. Generando los frutos necesarios y efímeros para un progreso imparable del capital, pero cuando estos procesos resultan demostrar sus negatividades se esconden y piden auxilios al Estado.

En sintonía con lo anterior, los lugares turísticos llevan su atractivo más allá de la infraestructura o los paisajes que conforman su habitar, tal como ocurre en el caso de Chiloé, numerosos turistas esperan ver cumplido el sueño turístico que se les ha vendido por la televisión, redes sociales, agencias turísticas u otra experiencia relatada. Es así, como surge hace unos años atrás, el término "traficantes de mingas"<sup>13</sup>. Marca que ha servido para la denominación de quienes organizan, producen y venden espectáculos de mingas a la televisión y/o a turistas. Práctica, que demuestra eficazmente los alcances que puede tener el turismo en los sectores rurales, empleándose la memoria de los pueblos para el lucro individual: “(...) las personas mismas se convierten en parte del escenario o producto que se consume”.<sup>14</sup>

Párrafos como el preliminar, nos sirven de introducción al respaldo vivo de testimonios como los de Marlen, locataria de Rauco:

*“Por entremedio del INDAP, formamos un grupo y íbamos a la feria en Santiago, íbamos a la de Revista Paula, a la de Providencia, a la de Estación Mapocho, o algo así parece que era... no, Estación Central. Ahí íbamos a vender nuestras artesanías, porque INDAP nos pagó un curso de tejillo a palos y después hacíamos tejidos y los íbamos a vender allá”.*  
*Marlen. (60).*

¿Revista Paula invita a la artesana, sin evaluar su origen cultural? ¿Son inexistentes acaso, las miradas económicas hacia el “plus” cultural? ¿Se evalúa en algún instante la fetichización de estas experiencias y su posterior impacto social? Realmente, para adentrarnos en esas preguntas, hace falta poner el foco en las experiencias propias de la comunidad de origen, los cuales de forma más próxima, son capaces de valorizar los beneficios y demarcar sus visiones en torno al turismo, sin embargo, no está demás

---

<sup>13</sup> Sergio Mansilla. “Mutaciones culturales de Chiloé: los mitos y las leyendas en la modernidad neoliberal isleña”. *Convergencia. Revista de Ciencias Sociales*, 51, (2009): 275.

<sup>14</sup> Helene Balslev Clausen, and Mario Alberto García. “La posición social y espacial en una ciudad turística. Las luchas simbólicas de Álamos, Sonora”. *COMITÉ EDITORIAL DIRECTOR: Agustín Santana Talavera*, 8, (2010): 48.

puntualizar el ser consciente de los posibles alcances o sus avances. Características que son evaluadas por otros vecinos de Rauco, los cuales si bien aceptan en parte el turismo, tienen diferentes opiniones y horizontes en torno a su aplicación:

*“La gente no está preparada para eso... para el turismo... Hay muy poca gente que está recién, estudiando el turismo. El turismo tiene que tener buenos hoteles, buenas casas, no lo vas a recibir en un rancho. La gente tiene que estar preparada para atender, en el campo acá, eso no hay. Si uno analiza, lo que es toda la gente de Chiloé, la provincia de Chiloé, le falta mucha educación”. Domingo. (94).*

¿Es erróneo pensar un enfoque distinto al promovido por la extensiva espacialidad turística del mercado? ¿Se pueden promover otros tipos del habitar más conjuntos y comunitarios? La historia chilota nos dice que sí, nos responde desde su interior, de la vejez que sabe cómo creció Chiloé, como avanzo y resistió desde el aislamiento. Son posibles otros enfoques, con participación de la comunidad, con participación de la modernidad, pero no desde una imposición nacional y continental del capitalismo salvaje. No desde unas lógicas individuales, de deferencia hacia el mercado y sus “seductores” logros.

### **III. LA GENTRIFICACIÓN RURAL**

Paralelamente al desarrollo de la industria turística, surgen conceptos tales como la gentrificación urbana, la que imprescindiblemente debe ser definida antes de adentrarnos de lleno en la gentrificación rural. Este concepto, si bien es enfocado generalizadamente a lo urbano no significa que el plano rural tenga menos importancia investigativa. En Chile por lo menos, hay poca intromisión o estudio sobre el tema. A diferencia de la gentrificación urbana que parte delimitada nacionalmente por López-Morales como la: “(...) reestructuración espacial de un área urbana mediante la inyección de capital fijo en mercado inmobiliario y de infraestructura, orientada al reemplazo de usuarios de ingresos medio-bajos por usuarios de poder económico superior, en un contexto de mercantilización de suelo”.<sup>15</sup>

Lo que dentro de su estructura, agrega igualmente: “ (...) un proceso de reestructuración espacial con recambio social de grupos de menor a mayor ingreso y capital social, asociado con una inyección de capital inmobiliario en zonas focalizadas, que son posibilitadas por regulación estatal”.<sup>16</sup>

---

<sup>15</sup> Enrique López-Morales. “Gentrificación en Chile: aportes conceptuales y evidencias para una discusión necesaria”. *Revista de Geografía Norte Grande*, 56, (2013): 32.

<sup>16</sup> *Ibíd.* Pág. 36.

En esta línea, autoras tales como la socióloga Lisette Soto, evidencian el concepto de gentrificación urbana en Castro, capital provincial de la isla. Retratando de esta forma, en su tesis de Magister de Hábitat Residencial<sup>17</sup>, una exhaustiva indagación basada en tres casos de estudio: el barrio Pedro Montt I, II y Gamboa. Al respecto, la autora entrega un breve análisis centrándose en la relación e impacto socioeconómico que ha tenido en los antiguos locatarios/as del sector y los nuevos/as habitantes que han venido a instalarse en estos espacios.

Personas que, a partir de su alto poder adquisitivo e insistencia por la zona de alto valor turístico, vendrán a transformar estos barrios patrimoniales abandonados por el Estado de Chile y parcialmente por la comuna de Castro. Gentrificando paulatinamente, las zonas y sus alrededores, con la existencia de mayores alojamientos turísticos, un nacimiento de servicios destinados al turismo y una pérdida de poder adquisitivo, en desmedro de la comunidad de origen, sus demandas locales y su habitar. Surgiendo así, un proceso de turistificación que tuvo como consecuencia pronta, la expulsión de estos barrios atrasados para el neoliberalismo.

Lo que antes era, la periferia reproducida en la ciudad de Castro, hoy en día y en la época en la que se enmarca la investigación, se convirtieron en barrios de alto valor económico, arquitectónico y patrimonial. De esta forma, las y los locatarios de antaño que aún resisten y los que ya migraron, son dejados con un sentimiento de despojo identitario y del habitar de sus lugares de origen. Las calles transitadas en la ciudad no volverían a ver al chilote/a común en su andar, sino que una especie de consumo del espacio momentáneo, que va dejando su huella social y cultural en la isla. Una materialización condicionada por ciertos requisitos teórico-conceptuales que según López-Morales, favorecen este tipo de situaciones socioespaciales:

“Mientras más alto es el coeficiente de constructibilidad, la renta potencial es capturable por un número menor de actores con capital, acceso al financiamiento y/o créditos suficientes, capacidad de acumular suficiente suelo para desarrollar proyectos, y capacidad tecnológica avanzada de construcción y cumplimiento de las complejas normas legales y comerciales de edificación. De tal forma, la renta potencial se configura esencialmente como una renta monopólica, reflejo de un poder de clase”.<sup>18</sup>

---

<sup>17</sup> Lisette Soto, “Turistificación en los Barrios de Palafitos de Castro, Chiloé, Chile: Gamboa, Pedro Montt I y Pedro Montt 2”. Tesis para optar al grado de Magíster en Hábitat Residencial. Santiago: Universidad de Chile, 2017.

<sup>18</sup> Enrique López-Morales. “Gentrificación en Chile: aportes conceptuales y evidencias para una discusión necesaria”. *Revista de Geografía Norte Grande*, 56, (2013): 36.

De igual modo, al estudio de este fenómeno se le agregan distintos abordajes de parte de las académicas Paula Luciana y Matilde Malizia, alineándose a definiciones similares respecto a los escritos de gentrificación realizados por Soto. Noción que es definida por las autoras mencionadas como:

“Se entiende por gentrificación a los procesos de renovación de viejos centros urbanos mediante transformaciones materiales (edilicias) e inmateriales (económicas, sociales y culturales) conducidas por agentes privados y/o públicos, provocando la subida del valor de las propiedades y el consiguiente desplazamiento y/o sustitución, directo e indirecto, de la población residente por otros grupos sociales con poder adquisitivo más elevado”.<sup>19</sup>

### 3.1 Transformaciones del asentamiento rural

Complementario a lo anterior, cabe recalcar que para el caso chileno y latinoamericano, el concepto toma diferentes matices y relaciones con las políticas neoliberales que se van desarrollando conforme a su implementación en el tiempo y espacio determinado. Surgiendo perspectivas tales como la de Janoschka, las cuales se hilan oportunamente a la perspectiva teórica de esta investigación: “(...) el debate sobre la gentrificación no puede obviar *las políticas neoliberales de la gentrificación*. En todos estos procesos, el Estado no sólo organiza activamente la desposesión de las familias de menores ingresos, sino que también lleva a cabo una poderosa estrategia discursiva que legitime su propia acción...”.<sup>20</sup>

Desde esta perspectiva y en relación con el fragmento previo, el profesor Insulza contribuye al debate teórico, posicionando al continente latinoamericano como un espacio de análisis que escapa a los típicos estudios, hechos en Norteamérica o Europa. Señalando en su texto, diversos matices y condiciones que otorgan mayor fuerza a este concepto desde una estampa latinoamericana: “Approximately, 70 per cent of Latin America is urbanised, with a large proportion of the population living in major metropolitan areas, providing the perfect opportunity to promote the interests of local and transnational companies through new housing markets”.<sup>21</sup> De la misma forma, las ciudades latinoamericanas poco a poco, van

---

<sup>19</sup> Paula Luciana Boldrini, and Matilde Malizia. “Procesos de gentrificación y contragentrificación: Los mercados de Abasto y del Norte en el Gran San Miguel de Tucumán (noroeste argentino)”. *Revista Invi*, 29(81), (2014): 162.

<sup>20</sup> Antoine Casgrain, and Michael Janoschka. “Gentrificación y resistencia en las ciudades latinoamericanas. El ejemplo de Santiago de Chile”. *Andamios*, Vol. 10, n°22, (2013): 25.

<sup>21</sup> (“Aproximadamente, el 70 por ciento de América Latina está urbanizada, con una gran proporción de la población que vive en las principales áreas metropolitanas, ofreciendo la oportunidad perfecta para promover los intereses de las empresas locales y transnacionales a

engendrando nuevos imaginarios geográficos y nichos de mercado, los cuales son copiados a Estados Unidos o al continente europeo de pésima manera, efectos que son demostrados en palabras de Insulza, en ciudades tales como Santiago u otras ciudades latinoamericanas. Ciudades que tratan de ser acomodadas en un fallido intento para llegar a los números positivos de un “rico” país industrializado. No obstante, para el crecimiento incesante del capital global, esto tiene nula importancia: “(...) modern-day Santiago can be described as a city searching for its identity beyond its own reality, ‘overflowing’ its rural history and especially inspired by foreign development such as the US suburban style”.<sup>22</sup>

A partir de lo expuesto, podemos inferir desde el lugar de enunciamiento territorial de la chilota de antaño, como la fortaleza de la comunidad se ha debilitado:

*“No ahora no po’, todo comercial. Ahora no po’, no como antes que se guardaban los chanchos, a un vecino le tocaba una fecha, ya se repartían los yocos todos. A otro vecino le tocaba lo mismo,.. Todos juntos po’, todos vecinos. Pero ahora no po’, No se po’, dijera la gente más de edad, la gente se va perdiendo, entonces la tradición se va perdiendo. Va saliendo la juventud y la juventud no está ni ahí con ninguna cosa. Ahora que hacen, yokos a beneficio, antes el yoco, el reitimiento era pa’ compartir po’, con los vecinos. Ahora no po’, eso se perdió. Ha cambiado mucho.” Mirta. (54).*

Las naturalidades capitalinas que pudieran haber en la ciudad, son trasladadas al campo chilote, diluyéndose las identidades y comunidades en pos de la solidez de un mercado e imagen. Los imaginarios geográficos empezarán a constantemente a estar en modificación, hasta llegar a un punto de no retorno de la comunidad local.

Una especie de colonización visual, impregnará los deseos ciudadanos por determinados aspectos urbanos estadounidenses o europeos, planificaciones urbanas y otros anhelos son aplicados desde la capital de un país, hasta un sector rural bañado con el barniz inversor. Procesos poco adecuados a la realidad latinoamericana, pero que dejan sin cuidado a las ansias por un enriquecimiento indefinido del capital.

¿Es posible señalar en zonas como Chiloé y Rauco, la introducción reciente de estos fenómenos socioespaciales? Se puede afirmar que de cierta manera es verídica su aparición.

---

través de nuevos mercados de vivienda”). Jorge Insulza Contardo. “ ‘Latino gentrification’?: focusing on physical and socioeconomic patterns of change in Latin American inner cities”. *Urban Studies*, 49(10), (2012): 2089.

<sup>22</sup> (“El actual Santiago puede describirse como una ciudad que busca su identidad más allá de su propia realidad, “desbordando” su historia rural y especialmente inspirada por el desarrollo extranjero, como el estilo suburbano de los Estados Unidos”). *Ibíd.* 2101.



Pero los caminos sinceros que quiere definir la comunidad de origen, sobrepasan la institucionalidad representativa y dejan salir a la luz, el anhelo directo de participación en pos de un mañana mejor para esta provincia:

*“Como tú, dime tú, ¿cómo harías progresar una provincia como Chiloé? ¿De qué forma lo podrías hacer? Mira...acá tendría que haber fábricas, un frigorífico. Para que empiece faenar en abril, cuando viene la lluvia. Pa’ que la gente pueda criar animales. Hacer galpones para criar animales. Entonces ya tienes desarrollo de la tierra, porque la gente debería vivir de su predio. Con una o dos toneladas vas a mantener miles de chinos, entonces la gente empezaría a criar chanchos, lo que sea. Todo se va a faenar al frigorífico. Serían conservas de carne...”. Domingo. (94).*

En contraste con el párrafo anterior, la gentrificación rural como subconjunto del concepto general de gentrificación, tiene diferencias marcadas, rasgos y análisis que serán trabajadas a partir de las particularidades de Rauco. Empero, también serán agregados a esta conceptualización, semejanzas presentes en el concepto de gentrificación, explicado líneas atrás. De este modo, sobresale dentro de esta diferenciación conceptual, las palabras plasmadas escrupulosamente en el artículo de los académicos estadounidenses Nelson y Hines:

“Footloose individuals/households seek out specific rural destinations precisely for the quality of life attributes perceived to be more available in rural settings including access to nature, tranquility, slower pace of life and recreational opportunities. These demand-side understandings of rural gentrification are quite similar to those of urban scholars following David Ley’s cultural explanations of urban gentrification: individuals seek out urban residences in order to consume particular place-based attributes commonly found in urban neighborhoods (restaurants, shopping, nightlife, etc.) enhancing their quality of life”.<sup>23</sup>

---

<sup>23</sup> (“Los individuos / hogares buscan destinos rurales específicos precisamente por los atributos de calidad de vida percibidos como más disponibles en entornos rurales, incluido el acceso a la naturaleza, la tranquilidad, un ritmo de vida más lento y las oportunidades recreativas. Estas interpretaciones del lado de la demanda de la gentrificación rural son bastante similares a las de los académicos urbanos que siguen las explicaciones culturales de David Ley sobre la gentrificación urbana: las personas buscan residencias urbanas para consumir atributos particulares basados en el lugar que se encuentran comúnmente en los vecindarios urbanos (restaurantes, tiendas, vida nocturna), etc.) mejorando su calidad de vida”). Peter Nelson et al. “Rural gentrification and networks of capital accumulation—A case study of Jackson, Wyoming”. *Environment and Planning A: Economy and Space*, 50(7), (2018): 1474.

Tal cual como se pudo divisar en la cita anterior, el concepto de gentrificación rural se va conformando a medida que se cumplen ciertos requisitos para que determinados estratos socioeconómicos se asienten en zonas tales como Rauco. Características que según los autores miembros del Instituto de Geografía de la PUC, se vienen encaminando hace bastante tiempo y concorde pasan los años su acentuación es cada vez más amplia, siempre y cuando, siga el constante progreso de la industria turística:

“Con respecto al turismo, se observa en los últimos 20 años un cambio de uso del suelo, que se traduce en un nuevo patrón de ocupación del espacio: aparición de grupos de cabañas con fines turísticos y de residencias secundarias, generalmente dispersas que han ocupado espacios que tenían usos primario-extractivos, reemplazándolos por actividades terciarias”.<sup>24</sup>

A partir de este contexto, testimonios como los de Mirta, vienen a afirmar la aplicación gradual de este fenómeno en Rauco:

*“Si, si... han cambiado... Por ejemplo, dijera los árboles, han botado antiguamente, todas esas cosas. Que han quedado campos más limpios, ya no es lo mismo de antes. ¿Cómo más limpios? (entrevistador). Más limpio es que es sin árboles, puras pampas así, pa’ construir y bueno dedicado pa’ los animales, vacunos que la gente compra”.*

Opiniones que además, encajan a tono, con otros testimonios, como los de don Domingo:

*“Mira... La raíz principal es que la gente, puede sembrar cualquier cosa que se siembre en abundancia, ¿pero dónde lo vende?... No hay mayor comprador. Tiene que haber una parte que sea el mayor comprador. Esa es la base principal, si no hay mercado... no se puede trabajar. Por eso es que ha recaído el campo. El campo se llenaron de montes, la gente arranco a otro lado... se olvidaron”. Domingo. (94)*

Los sectores rurales más temprano que tarde, van encaminados hacia un inicio y cambio en su estructura socioespacial y cultural, agudizándose aún más estos procesos a causa de elementos ligados a la gentrificación rural, tales como “la presión de desplazamiento”, la cual según Philips, es aplicada en lo rural, con particularidades propias de este campo de estudio: “(...) displacement can occur across a series of residents, with several residents leaving prior to the departure of the final non-gentrifier resident”.<sup>25</sup> De esta manera, potencialmente se pueden observar en más de un espacio rural chilote, repercusiones

---

<sup>24</sup> Federico Arenas et al., “La valorización de un espacio periférico: El caso de la costa oriental de la Isla Grande de Chiloé”. *Revista de Geografía Norte Grande*, 28: 79-90. (2001): 84.

<sup>25</sup> (“... el desplazamiento puede ocurrir en una serie de residentes, y varios residentes que se van antes de la partida del residente final no gentrificador”). Martin Philips, and Darren Smith. “Comparative ruralism and ‘opening new windows’ on gentrification”. *Dialogues in human geography*, 8(1), (2018): 54.

directas de una naciente gentrificación rural y sus cualidades. Los campesinos, habitantes y personas de las ruralidades chilotas en cuestión, irán perdiendo lentamente su sentimiento de territorialidad y el lugar del sentir y del habitar. La unión con el espacio en el que han habitado por numerosos años, se encuentra lamentablemente desarmada. Contextos que en palabras manifestadas por Philips: “(...) it also takes more experiential and affective dimensions, whereby people come to feel that they do not belong to a place”.<sup>26</sup>

La gentrificación y el turismo, no necesariamente pasan a ser parte del éxito “innegable” del discurso oficial del progreso económico del sistema capitalista-moderno. De hecho, no hace más que demostrar la contradicción inherente, ya que como señala Cocola: “En última instancia, el hecho de que el aumento del turismo comporte procesos de desplazamiento contradice la retórica oficial según la cual el crecimiento en el número de visitantes beneficia al conjunto de la sociedad.”<sup>27</sup>

Afirmación que es sugerente al desarrollo general de este fenómeno, el cual será direccionado a continuación a través de las migraciones por amenidad, una de las formas de desplazamiento espacial existentes, que resultan ser implícitas en la sociedad, no midiéndose los reales efectos que podría alcanzar. Ámbito espacial, que con su nacimiento y muerte, dejan consecuencias a veces negativas o positivas dependiendo del flujo del mercado y la estabilidad generada en el espacio arribado.

### **3.2 Migraciones por amenidad, el lugar chilote como sueño hecho realidad**

Por otro lado, análogamente a la aparición de la gentrificación rural, se liga también a este último, el concepto de “migraciones por amenidad”, la cual es definida por Zunino e Hidalgo como: “(...) el traslado permanente o temporal de personas a ciertos lugares, debido a los atributos reales existentes o a la percepción subjetiva de éstos y que tiene por objeto aprovechar la mejor calidad ambiental existente y la diferenciación cultural con el lugar de destino”.<sup>28</sup>

---

<sup>26</sup> (“También toma más dimensiones experienciales y afectivas, por lo que las personas llegan a sentir que no pertenecen a un lugar”). *Ibíd.* 54.

<sup>27</sup> Agustín Cocola-Gant. “Alojamiento turístico y desplazamiento de población”. In *Contested-Cities International Conference*, (2016): 13.

<sup>28</sup> Hugo Zunino, and Rodrigo Hidalgo. “En busca de la utopía verde: migrantes de amenidad en la comuna de Pucón, IX Región de la Araucanía, Chile”. *Scripta Nova, Revista Electrónica de Geografía y Ciencias Sociales*, 14(331), 75. (2010): 2.  
[https://www.researchgate.net/profile/Rodrigo\\_Dattwyler/publication/47614063\\_En\\_busca\\_de\\_una\\_utopia\\_verde\\_migrantes\\_de\\_amenidad\\_en\\_la\\_Comuna\\_de\\_Pucon\\_IX\\_region\\_de\\_l](https://www.researchgate.net/profile/Rodrigo_Dattwyler/publication/47614063_En_busca_de_una_utopia_verde_migrantes_de_amenidad_en_la_Comuna_de_Pucon_IX_region_de_l)

Diferencias culturales, que con el ingrediente de clase, logran distribuir de determinada manera el espacio en el que se asientan, tal como declaran los autores mencionados líneas atrás: “(...) gran parte de los migrantes de amenidad se localizan en condominios (aquellos con más altos ingresos económicos) o en residencias emplazadas en subdivisiones de predios rústicos (aquellos con menor poder adquisitivo)”.<sup>29</sup> Es así, como las implicancias que tendrán las zonas de destino turístico debido a este fenómeno son variadas, las metamorfosis en los planos culturales, espaciales y económicos van siendo transformados por estos migrantes de amenidad: “(...) los migrantes buscarían replicar costumbres urbanas y acceder a servicios ofrecidos sólo en las grandes metrópolis, tensionando el tejido social, cultural y ambiental del lugar de acogida”.<sup>30</sup>

Demostración ejemplar de la práctica de este fenómeno, que en el texto de Zunino e Hidalgo, son enfocados en la comuna de Pucón. No obstante, por algunos académicos argentinos, las migraciones por amenidad también son aplicadas sobre las montañas canadienses: “(...) comunidades están sufriendo una transformación, de comunidades basadas en la extracción de recursos naturales, a centros turísticos “chic”. Este cambio es una consecuencia de la comoditización de las actividades de ocio, transformadas en productos comercializables que se ofrecen a nichos específicos de mercado”.<sup>31</sup>

Desde otra perspectiva, las migraciones por amenidad se van relacionando con varios puntos de los conceptos definidos anteriormente. La gentrificación rural, el turismo y los procesos de expulsión, como pudimos ver, no solamente son producidos por privados sino que también a partir de políticas estatales, tal como revelan los académicos estadounidenses en su pesquisa investigativa:

“She shows how a state conservation policy effectively limits the supply of property available for development producing valuable “recreational nature” attracting gentrifiers, and this work is revealing on several levels. First, the limited supply of lakefront property resulting from the state policy effectively creates a rent gap. Second, Darling’s case illustrates some of the differences between urban and rural manifestations of the rent gap. Third, by highlighting the role of tourism and second home owners, she shows how there is a unique

---

[a\\_Araucania\\_Chile/links/55b0fe8f08ae9289a084a56f.pdf](http://a_Araucania_Chile/links/55b0fe8f08ae9289a084a56f.pdf). (Consultado el 1 de Julio de 2019)

<sup>29</sup> *Ibíd.* 8.

<sup>30</sup> *Ibíd.* 2.

<sup>31</sup> Lorna Stefanick et al. “En busca del paraíso. Migración por amenidad y la crisis de crecimiento de los pueblos de montaña del oeste Canadiense”. *Estudios y Perspectivas en Turismo*. Vol. 21, núm. 5. (2012): 1116.

temporal carácter to the ways in which gentrification can capitalize on de- or under-valued property”.<sup>32</sup>

Fragmentos como los anteriores, nos permiten unir más piezas al rompecabezas conceptual de esta investigación, al igual que como lo planteo Soto respecto a la gentrificación en Castro. En localidades como Rauco, se van dando las condiciones propicias para que se reproduzcan estos fenómenos. Tal como lo expone Laura en su testimonio sobre el verano chilote:

*“(...) Todos vienen con su auto, aunque igual he visto gente que viene caminando. ¿Hay harto turista por la playa de Rauco? (entrevistador). Si, si incluso hay unos noruegos que viven acá al frente, de años, que solamente vienen por el verano”. Igual hay vecinos de por acá que tienen caballos, he visto en el verano que suben a caballo al fuerte de Tauco. Ah y... años, años, atrás. Debe ser como en el 2005... se hacía un Rally aquí, entraban por el puente Llicaldad, pasaban todo Rauco, por dentro de Quinched y ahí se cerraba el camino de Rauco, por un día. Como 2005, hace varios años. Antes del proyecto de asfaltar. Porque era muy malo el camino de tierra, era puro barrial po’...”. Laura. (45).*

De esta forma, el migrante por amenidad no solo va más allá de cumplir el sueño idílico creado en su pensar, sino que también reproduce ese imaginario, instalándolo en la comunidad local sin medir las consecuencias posteriores, respecto a las bruscas mudanzas socioespaciales producidas. Es así, como por ejemplo una carrera del Rally que podría ser muy beneficiosa para el turismo o para la inversión local, pasa a entrometerse en el diario vivir de la localidad de Rauco, en beneficio de unos pocos y no para la comunidad en sí: ¿Si hubiera estado asfaltado desde un principio y hubiera sido una comuna de altos recursos, habría existido el Rally? Lo más probable es que no.

---

<sup>32</sup> (“Ella muestra cómo una política de conservación estatal limita de manera efectiva el suministro de propiedad disponible para el desarrollo que produce una valiosa “naturaleza recreativa” que atrae gentrificadores, y este trabajo es revelador en varios niveles. Primero, la oferta limitada de propiedad frente al lago que resulta de la política estatal crea efectivamente una brecha de renta. En segundo lugar, el caso de Darling ilustra algunas de las diferencias entre las manifestaciones urbanas y rurales de la brecha de renta. En tercer lugar, al destacar el papel del turismo y los propietarios de segundas residencias, muestra cómo hay un carácter temporal único en las formas en que la gentrificación puede capitalizar la propiedad desvalorizada o infravalorada”).

Peter Nelson et al. “Rural gentrification and networks of capital accumulation—A case study of Jackson, Wyoming”. *Environment and Planning A: Economy and Space*, 50(7), (2018): 1479.

Ya finalizando esta sección del informe, queda resaltar más allá de todos los conceptos esbozados en los párrafos anteriores, lo trascendental del espacio geográfico, sus expresiones y alcances con el resto de la sociedad, puesto que tal como señala brillantemente Lefebvre en su libro “La producción del espacio”. Los espacios existentes son construidos y reconstruidos antes de llegar, la era industrial o globalizada anticipadamente o no, puede transformar territorios específicos en nichos de mercado, creando atracciones turísticas potenciales dirigidas a determinados estratos socioeconómicos en cuantiosas comunidades alrededor del mundo:

“¿Quién concibió la unidad arquitectónica y monumental de Venecia que se extiende desde los palacios hasta el conjunto de la ciudad? Nadie en realidad, si bien Venecia, más que ninguna otra ciudad, testimonia la existencia desde el siglo XVI de un código unitario, de un lenguaje común relativo a la ciudad. Esta unidad va más lejos en profundidad y en altura que el simple espectáculo ofrecido al turista. Combina la realidad de la ciudad con su idealidad, la práctica, lo simbólico y lo imaginario. En Venecia, la representación del espacio (el mar a la vez dominado y evocado) y el espacio de representación (los trazados exquisitos, el gusto refinado, la disipación suntuosa y cruel de la riqueza acumulada por todos los medios) se refuerzan mutuamente”.<sup>33</sup>

#### IV. CONCLUSIONES

En conclusión, las dinámicas territoriales, relaciones culturales, identidades, la gentrificación y las transformaciones socioespaciales, que han sido presentadas en los capítulos anteriores, teniendo como fin, el describir las nuevas ruralidades. Hicieron germinar diferentes reflexiones en torno al fenómeno en cuestión.

Los paisajes del hoy y del ayer chilote, se sumergieron en un buceo teórico que transporta a un espacio-tiempo que contiene a una generación, que tiene abonada en su territorio las extensas raíces del capital. Una población aislada que en tiempos pasados, supo sostener una leyenda que sobrevivió a las fauces voraces de lo “salvaje”, con los resabios feudales de épocas anteriores, la comunidad espontánea que nació de la necesidad, de los minifundios y ejercer el trueque con tu par. Los escenarios rurales que pronto quedarían hundidos o exiliados a modelos individualistas, dejando invisibilidades desparramadas en el cotidiano.

La actividad periódica presente en los campos interiores, dando la esencia intrínseca a la isla, al igual que las vertientes que emergen bajo sus tierras, desgraciadamente caerían presas de ser alimentadas con la superficialidad exagerada del capital, la mecanización de

---

<sup>33</sup> Henri Lefebvre. *La producción del espacio*. (Madrid: Capitan Swing, 2013), 130.

mercados dirigidos al “puddente”, pero para el que moldea la tierra con sus manos y herramientas, para el que crea la madera y coloca los “pollos” en las venas terrestres, la inexistencia.

Y muy bien que lo han advertido, los y las habitantes de Rauco. Chilotes que de manera similar a otros lugares rurales lejanos, vieron enfrentada su supervivencia frente al clima tormentoso, que se subieron al bote hacia el trabajo monótono, cotidiano e inevitable, pidiendo al mar lo necesario para alimentarse. Mientras su par, la mujer, metía su mano en la playa húmeda, retirando el chorito para el hogar. De esos chilotes de curanto, que nunca pensaron que su esencia sería absorbida. De esos que ya quedan bien pocos, pero que la humanidad entre lo alejado de esas generaciones pasadas, muy animosamente lo siguen avivando chilotas como Marlen:

*“Bueno, las pesqueras po’, que han contaminado todo ya po’, ya no tenemos mariscos. Tiran toda su mugre, sus derechos al mar y uno reclama y no tenemos justicia, para nosotros no hay justicia. Yo cuando recién me vine a vivir acá, a este sector, mariscaba una baldeada de 20 cada marea, de navajuelas... y ahora no hay nada...nada, nada. Las almejas todas muertas, los choritos, no hay nada. Las playas están todas vacías, muertas”. Marlen. (60).*

Las tristes y certeras palabras de la artesana del hilo, quedan plasmadas en una realidad que aún no cambia. Un episodio del tiempo que aún persiste, y no porque no seamos personas “aisladas”, dejamos de compartir la base humana del continente, los “problemas” –solucionables si hubiera voluntad- impactan transversalmente en las mayorías. Es así, como el pueblo ha sacado la palabra, el canto y la protesta arduamente extendida. Llegando el humo de la barricada hasta las chimeneas chilotas, porque el ardor molesto de la deslealtad del poderoso, del totalitarismo oligarca también nos *priva*.

En la conocida religiosidad popular chilota que marcha en las islas, los pasacalles que se unen a una peregrinación comunitaria, siendo cada vez más debilitados, se dejan atrás y son recambiados por nuevos peregrinos, en palabras rescatadas de Agamben:

“Agamben parte de la tesis de la secularización, según la cual toda forma de separación conserva un núcleo genuinamente religioso. Así, el museo representa una forma secularizada del templo, pues también dentro del museo de las cosas, por la separación, están sustraídas al uso libre. Y el turismo es, para Agamben, una forma secularizada de la peregrinación. Según este autor, los peregrinos que recorrían pasando de un santuario a otro, se corresponden hoy con los turistas, que viajan sin cesar a través de un mundo que se ha convertido en museo.”<sup>34</sup>

Al final del camino, nos queda la pregunta que no se quiere creer posible ¿Realmente el mundo está en pronto a convertirse en museo o ya lo es? Desde zonas extremas como Chiloé, se debe vencer este modelo capitalista del turismo, aprovechado por unos pocos e

---

<sup>34</sup> Byung Chul-Han. *La agonía del Eros*. (Barcelona: Editorial Herder, 2014), 48.

irreconocible en su amplitud por la mayoría. Desconociéndose los caminos en que desembocara la comunidad. Por esto y por mucho más, es neceser resistir en comunidad y solidaridad frente a lo individual y lo privilegiado.

Estamos en otros tiempos, se acercan “tiempos mejores”, lo único que se cumplió del dictador-empresario, criatura que encarna la carne más dura de la existencia del capital, el cómplice de la producción de sujetos depresivos que aguantan la rabia, la expresan y después se les mata, tortura y viola por estar hartados de su humillación. Sin embargo, los sentimientos de Ares no descansan tan fácilmente, explotando como volcán, para convertir la ciudad en una antorcha con la sombra de los “rotos”, “patipelados”, “flaites”, que irían a sus templos capitalistas a incomodarlos, con sus protestas “violentas”. A parar el tránsito de los que llegan en autos de lujo, en media hora o menos, a sus puestos de trabajo. A quebrar la burbuja creada por las *siete familias*, a la del privilegiado que puede “hacer” familia -por supuesto que económica también-, ya que para el pobre es un distante lujo.

La explotación alienante del ser humano por otro ser humano y la autoexplotación de una misma o uno mismo para superar el *peso del capital*, no pudieron más. Las manos del estudiante del liceo, del trabajador sin contrato, del funcionario de la salud a honorario, de la profesora de eterna jornada, se alzaron entre muchas más y decidieron escribir una nueva historia. Un evento histórico que anhela la participación popular directa de los pueblos en su beneficio común, partiendo por la lucha ancestral de los pueblos originarios, de esos que se dieron cuenta de que la democracia representativa era una farsa profunda, ellos y ellas pondrán el foco en generar un modelo más humano, más cercano y más digno.

De esta forma, los rincones oprimidos de todo el territorio, seguirán en lucha hasta conseguir la meta común. Puesto que el ser humano en sí, en sus íntimos orígenes resulta ser un ente que debe sobrevivir con el otro y no pisar su otredad. Teniendo su máximo auge, cuando vive en convivencia con el otro, resiste con el otro. A catástrofes naturales, guerras y totalitarismos. Y más aún hoy en día, se hace necesaria retomar eso fraternal, en donde la Dictadura policial de Piñera sigue en curso y en guerra contra los que luchan. Levantándose la resistencia en pie de lucha, a través de Chiloé, la capital y todos los pueblos del territorio chileno. ¡Venceremos!.



## V. BIBLIOGRAFÍA

### LIBROS

BAUER, Gerard., and Roux, Jean Michael. *La rurbanisation ou la ville éparpillée*. Paris: Éditions du Seuil, 1976.

CHUL-HAN, Byung. *La agonía del Eros*. Barcelona: Editorial Herder, 2014.

LEFEBVRE, Henri. *La producción del espacio*. Madrid: Capitan Swing, 2013.

### ARTÍCULOS

ARENAS, Federico; Andrade, Belisario, and Quense, Jorge. “La valorización de un espacio periférico: El caso de la costa oriental de la Isla Grande de Chiloé”. *Revista de Geografía Norte Grande* 28 (2001): 79-90.

BARTON, Jonathan; Román, Alvaro; Salazar, Alejandro, and McPhee, Bernardita. “¿Son nuevas las ruralidades de Chiloé? Transformaciones territoriales y la modernización de los modos de vida rurales”. *Anales de la Sociedad Chilena de Ciencias Geográficas. El Mundo Rural y sus Problemáticas*, (2013).

BERNT, Matthias. “Gentrification between urban and rural”. *Dialogues in human geography*, 8(1), (2018): 31-35.

BERTONCELLO, Rodolfo. “Turismo y territorio. Otras prácticas, otras miradas”. *Aportes y transferencias*, 6(2), (2002): 29-50.

BOLDRINI, Paula Luciana and Malizia, Matilde. “Procesos de gentrificación y contragentrificación: Los mercados de Abasto y del Norte en el Gran San Miguel de Tucumán (noroeste argentino)”. *Revista Invi*, 29(81) (2014): 157-191.

CASGRAIN, Antoine and Janoschka, Michael. “Gentrificación y resistencia en las ciudades latinoamericanas. El ejemplo de Santiago de Chile”. *Andamios*, Vol. 10, n°22, (2013): 19-44.

CHAVES, Martha.; Macintyre, Thomas.; Verschoor, Gerard, and Wals, Arjen E.J. “Radical ruralities in practice: Negotiating buen vivir in a Colombian network of sustainability”. *Journal of Rural Studies*, 59, (2018): 153-162.

CLAUSEN, Helene Balslev., and García, Mario Alberto Velasquez. “La posición social y espacial en una ciudad turística. Las luchas simbólicas de Álamos, Sonora”. *COMITÉ EDITORIAL DIRECTOR: Agustín Santana Talavera*, 8. (2010).

COCOLA-GANT, Agustín. “Alojamiento turístico y desplazamiento de población”. In *Contested-Cities International Conference*, (2016): 1-15.

GÓMEZ, Sergio. “¿Nueva ruralidad? Un aporte al debate”. *Estudios Sociedade e Agricultura*, vol. 1. (2001): 5-32.

HIERNAUX, Daniel and Imelda, Carmen. “Turismo y gentrificación: pistas teóricas sobre una articulación”. *Revista de Geografía Norte Grande*, 58, (2014): 55-70.

INZULZA, Jorge, and Galleguillos, Ximena. “Latino gentrificación y polarización: transformaciones socioespaciales en barrios pericentrales y periféricos de Santiago, Chile”. *Revista de Geografía Norte Grande*, (58), (2014): 135-159.

INZULZA-CONTARDO, Jorge. (2012). “ ‘Latino gentrification’?: focusing on physical and socioeconomic patterns of change in Latin American inner cities”. *Urban Studies*, 49(10), (2012): 2085-2107.

IRARRÁZAVAL, Felipe, and Barton, Jonathan. “¿Cuánto aportan las empresas salmoneras a las municipalidades de Chiloé? Un análisis de los presupuestos municipales”. *Revolución Salmonera. Paradojas y transformaciones territoriales en Chiloé*, (2015).

LÓPEZ-MORALES, Enrique. “Gentrificación en Chile: aportes conceptuales y evidencias para una discusión necesaria”. *Revista de Geografía Norte Grande*, 56, (2013): 31-52.

MAHER, Rajiv. “Pragmatic community resistance within new indigenous ruralities: Lessons from a failed hydropower dam in Chile”. *Journal of Rural Studies* 68, (2019): 63-74.

MANSILLA, Sergio. “Mutaciones culturales de Chiloé: los mitos y las leyendas en la modernidad neoliberal isleña”. *Convergencia. Revista de Ciencias Sociales*, 51, (2009):271-299.

NELSON, Peter B, and Hines, J. Dwight. “Rural gentrification and networks of capital accumulation—A case study of Jackson, Wyoming”. *Environment and Planning A: Economy and Space*, 50(7), (2018): 1473-1495.

PHILLIPS, Martin, & Smith, Darren. P. “Comparative ruralism and ‘opening new windows’ on gentrification”. *Dialogues in human geography*, 8(1), (2018): 51-58.

RUIZ, Naxhelli, and Delgado, Javier. “Territorio y nuevas ruralidades: un recorrido teórico sobre las transformaciones de la relación Campo-Ciudad”. *Revista Eure*, 34(102), (2008): 77–95.

STEFANICK, Lorna; González, Rodrigo, and Pascal, Nadia Sánchez. “En busca del paraíso. Migración por amenidad y la crisis de crecimiento de los pueblos de montaña del oeste Canadiense”. *Estudios y Perspectivas en Turismo. Vol. 21, núm. 5.* (2012): 1114-1141.

THEODORE, Nik., Peck, Jamie, & Brenner, Neil. “Urbanismo neoliberal: la ciudad y el imperio de los mercados”. *Temas sociales*, 66, (2009): 1-11.

URQUIJO, Pedro S, Bocco, Gerardo, and Boni-Noguez, Andrew F. “New rurality and the experience of place: the small rural locality of La Niña, Buenos Aires, Argentina”. *GeoJournal*, 83(6), (2018): 1301-1315.

ZUNINO, Hugo, and Hidalgo, Rodrigo. “En busca de la utopía verde: migrantes de amenidad en la comuna de Pucón, IX Región de la Araucanía, Chile”. *Scripta Nova, Revista Electrónica de Geografía y Ciencias Sociales*, 14(331), (2010): 1-14.  
[https://www.researchgate.net/profile/Rodrigo\\_Dattwyler/publication/47614063\\_En\\_busca\\_de\\_una\\_utopia\\_verde\\_migrantes\\_de\\_amenidad\\_en\\_la\\_Comuna\\_de\\_Pucon\\_IX\\_region\\_de\\_la\\_Araucania\\_Chile/links/55b0fe8f08ae9289a084a56f.pdf](https://www.researchgate.net/profile/Rodrigo_Dattwyler/publication/47614063_En_busca_de_una_utopia_verde_migrantes_de_amenidad_en_la_Comuna_de_Pucon_IX_region_de_la_Araucania_Chile/links/55b0fe8f08ae9289a084a56f.pdf). (Consultado el 1 de Julio de 2019).

## **TESIS**

SOTO, Lisette. “Turistificación en los Barrios de Palafitos de Castro, Chiloé, Chile: Gamboa, Pedro Montt 1 y Pedro Montt 2”. Tesis para optar al grado de Magíster en Hábitat Residencial. Santiago: Universidad de Chile, 2017.

TORRES, Bernardita Mcphee. “¿Cuán nuevas son las ruralidades chilotas? Transformaciones territoriales en Chiloé Central. 1980-2012”. Tesis para optar al grado de Magister en Asentamientos Humanos y Medio Ambiente. Santiago: Pontificia Universidad Católica de Chile, 2013.

## **VII. ENTREVISTAS**

Domingo Álvarez, (94), poblador rural de Rauco. 21/07/2019.

Laura Álvarez, (45), pobladora de Rauco. 02/09/2019.

Marlen Álvarez, (60), pobladora de Rauco. 15/11/2019

Mirta Levican, (54), pobladora de Rauco. 02/09/2019

## VIII. ANEXOS

**Fotografía n°5.** Entrada a Rauco desde la Cruz de Rauco. **Fuente:** Elaboración propia, septiembre 2019.



**Fotografía n°6:** Huerta de Ajos **Fuente:** Elaboración propia, septiembre 2019.



**Fotografía n°7:** Huerta de pobladora de Rauco. **Fuente:** Elaboración propia, septiembre 2019.



**Fotografía n°8:** Paisajes desde Rauco. **Fuente:** Elaboración propia, septiembre 2019.



**Fotografía n° 8.** Animales pastando. **Fuente:** Elaboración propia, Septiembre 2019.



**Fotografía n°9.** Casa de Rauco **Fuente:** Elaboración propia. Septiembre 2019.

