

Índice

I. Introducción.....	3
II. Discusión bibliográfica.....	4
III. Marco teórico.....	7
IV. Marco metodológico.....	10
V. Análisis.....	12
1. “El hombre”.....	12
2. “En la madrugada”.....	18
3. “¡Diles que no me maten!”.....	24
4. “Luvina”.....	30
5. “La noche que lo dejaron solo”.....	34
6. “No oyes ladrar los perros”.....	37
VI. Conclusiones.....	41
VII. Bibliografía.....	45