

ÍNDICE

Introducción	4
La pollera <i>chola</i> en el fondo CONLACTRAHO	4
<i>Zine</i> -panfleto-dibujo: imagen y archivo de mujeres	6
I. Organización de mujeres en Bolivia	9
Las trabajadoras del hogar y sus demandas	10
II. Concientizar, crear y simbolizar: <i>zine</i> -panfleto – dibujo	15
“Nuestro fin es concientizar”: el <i>zine</i> como expresión comunitaria	15
“Hechas por las mismas trabajadoras”: el panfleto como producción de archivo	19
La pollera dibujada: símbolo de resistencia de las trabajadoras del hogar	21
A modo de cierre	25
Bibliografía	29
Anexo 1	31
Anexo 2	31

