

Introducción .....	3
1. El holograma como concepto literario .....	4
1.1 Holograma como sistema .....	6
1.2 Holograma como cuerpo .....	9
1.3 El holograma como ocultamiento. ....	12
1.4 Paralaje .....	15
2. Análisis de <i>La segunda enciclopedia de Tlön</i> .....	17
2.1 El Lenguaje como construcción de mundo. ....	18
2.2 (...) .....	21
2.3 Simulación y trampantojo. ....	24
2.4 La ciudad .....	27
3. Aproximación al holograma de <i>La segunda enciclopedia de Tlön</i> . ....	28
3.1 Un mundo holográfico. ....	28
3.2 El holograma como elemento estructurante de la novela. ....	31
Conclusión.....	33
Apéndice 1 .....	36