



**REPORTAJE MULTIMEDIA
PLACER DESDE LA DIVERSIDAD**

**ELBA NATALIA MEDINA DURÁN, CAMILA IGNACIA
ROJAS CUEVAS, CONSTANZA ANDREA YÁÑEZ
COÑOEPÁN**

**MEMORIA PARA OPTAR AL TÍTULO DE PERIODISTA
Categoría: Digital**

**ANA CASTILLO HINOJOSA
Profesora guía**

**SANTIAGO DE CHILE
DICIEMBRE 2019**

DEDICATORIA

Nuestro reportaje Placer desde la diversidad se lo dedicamos a todas las personas que son parte de la población con diversidades funcionales y que, por años han tenido que convivir en medio de discriminaciones y segregaciones sociales a partir de estereotipos nacidos desde la ignorancia. Esperamos que toda la información que recopilamos y expusimos tanto el reportaje como en este informe de memoria sea considerada como evidencia de lo necesario que es publicar y difundir contenido con una perspectiva inclusiva e integral para frenar la exclusión que ha afectado a las personas con diversidades funcionales en cuanto a sus derechos sexuales y reproductivos, además de otras tantas afecciones en otros aspectos sociales, laborales, educacionales o de salud.

AGRADECIMIENTOS

Dedicamos un especial agradecimiento a todas las personas que accedieron a ser entrevistadas para la construcción de nuestro reportaje, pues sin su ayuda nada de esto hubiera sido posible. También dedicamos un afectuoso agradecimiento a Ana María Castillo, nuestra profesora guía, quien se comprometió durante todo el año a guiarnos hasta cumplir el objetivo y entregar un reportaje de calidad y realmente accesible.

Agradecemos además a la profesora Patricia Peña y su ayudante Camila Cordero, quienes nos guiaron en el inicio de este proyecto. Así también a la docente Andrea Zamora, quien impulsó la investigación del reportaje y la extensión de este a todas las diversidades funcionales.

AGRADECIMIENTOS PERSONALES

Elba Medina Durán: Nada de esto hubiera sido posible sin el apoyo de mi familia, especialmente de mi mamá, quien siempre se ha esforzado y dado todo para entregarme una buena educación y valores para enfrentar la vida, especialmente en los momentos más difíciles, esos momentos que nos han hecho más fuertes, valientes y que nos han ayudado a crecer juntas y también como familia. Gracias por estar ahí siempre, por la paciencia, el esfuerzo y el amor incondicional que nos entregas día a día a mí y a mi hermano.

Camila Rojas Cuevas: Agradezco especialmente a mis padres y hermanos por estar presente en cada proceso de mi vida universitaria, brindando su apoyo incondicional y cariño. Así también a mis amigas Javiera Farias y Alanis Palacios quienes me ayudaron a comprender algunas diversidades funcionales y me aportaron con fuentes para entrevistar. Por último, agradezco afectuosamente a mis compañeras de equipo, Elba y Constanza, quienes demostraron su compañerismo y compromiso durante todo el proceso universitario, y aún más en el desarrollo de esta memoria de título.

Constanza Yáñez Coñoepán: Quiero reconocer el apoyo incondicional de mi madre, Florentina, quien ha sido la persona que me educó, crío e inculcó el ser perseverante, además de enseñarme valores sociales y darme cariño. Lo mismo le agradezco a mi abuela, abuelo materno, hermanos y hermanas, quienes me han brindado su apoyo e incentivo desde siempre. Agradezco totalmente todo el esfuerzo que han hecho para nutrirme como persona, además de su afecto a pesar de todas las dificultades que hemos tenido por problemas ajenos.

ÍNDICE

CAPÍTULO I: ORIGEN DEL TEMA	1
CAPÍTULO II: ¿POR QUÉ HABLAR DE DIVERSIDADES FUNCIONALES Y SEXUALIDAD?	9
A. Diversidades funcionales en Chile	9
B. ¿Dónde viven las personas con diversidades funcionales?	9
C. Edad y condición socioeconómica de la población con diversidades funcionales 10	
D. Educación y mercado laboral ¿somos realmente inclusivos(as)?	11
E. Salud y educación sexual inclusiva	12
F. El rol de <i>Inclusex</i> en la democratización de la información sobre sexualidad y diversidades funcionales	14
CAPÍTULO III: PERIODISMO MULTIMEDIA Y REPORTAJE MULTIMEDIA	16
CAPÍTULO IV: OBJETIVOS DEL REPORTAJE	19
A. Objetivo general	19
B. Objetivos específicos	19
CAPÍTULO V: AUDIENCIAS	20
A. Usuarios y usuarias	20
CAPÍTULO VI: ACCESIBILIDAD	24
CAPÍTULO VII: GÉNERO Y FORMATO	27
A. En cuanto al género	29
B. En cuanto al formato	31
CAPÍTULO VIII: ESTRUCTURA, DISEÑO Y ARQUITECTURA DE LA INFORMACIÓN	33
A. Estructura del reportaje	33
B. Estructura del sitio y navegación	35
C. Colores y tipografía	35
CAPÍTULO IX: EL PROCESO DE INVESTIGACIÓN	38
Las cinco entrevistas testimoniales	38
Las entrevistas a especialistas	51
CAPÍTULO X: REDES SOCIALES, PUBLICACIÓN Y DIFUSIÓN	64
A. Contexto	64
B. Objetivos de la estrategia digital	70
C. Target	71

D. Mensaje	71
E. Posibles crisis:.....	71
F. Respuestas a las posibles crisis	72
G. Redes sociales elegidas para la estrategia digital	73
H. Estrategia.....	74
I. Tipo de contenido y formatos a utilizar	75
CAPÍTULO X: PRESUPUESTO	76
CAPÍTULO XI: CONCLUSIONES	79
CAPÍTULO XII: REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	82
CAPÍTULO XIII: ANEXOS	85

INTRODUCCIÓN

El siguiente informe recoge de manera detallada el proceso que se llevó a cabo para construir Placer desde la diversidad, un reportaje multimedia que surge con el objetivo de brindar la mayor información posible respecto a la sexualidad y diversidades funcionales, demostrando a través de relatos de sus mismos protagonistas la realidad a la que se ven enfrentadas las personas que viven con alguna diversidad, los estereotipos, mitos y discriminaciones.

CAPÍTULO I: ORIGEN DEL TEMA

Este reportaje multimedia surge a partir del trabajo desarrollado en *Inclusex*, un sitio web que aborda las diversidades funcionales y sexualidad, con el fin de mostrar la situación que se vive en Chile respecto a estas condiciones, haciendo un repaso por las políticas públicas relacionadas con la inclusión y más específicamente, con los derechos sexuales y reproductivos.

El proyecto se inició en 2018 en el ramo de Teorías y Prácticas Multimedia con la profesora Patricia Peña, donde el trabajo final consistía en desarrollar un sitio web que cubriera alguna necesidad no satisfecha para algún público en específico. En paralelo, para el curso de Periodismo Televisivo con el profesor Hans Mülchi, nuestra sección estaba realizando *Así Tal Cual*, un programa orientado a hablar sobre sexualidad con un enfoque inclusivo, pero que sin embargo no alcanzó a abordar temáticas dedicadas a todas aquellas personas que tienen algún tipo de diversidad funcional.

En una convergencia entre ambos puntos nace *Placer Desde Mi Silla*, una primera etapa de este proyecto que abordaba temáticas relacionadas a la búsqueda del placer sexual desde la diversidad funcional físico motora, que incluye variantes como la paraplejia, hemiplejia y tetraplejia, entre otros. Estas diversidades afectan generalmente la sensibilidad total o parcial de los genitales, razón por la cual se cree que las personas que viven con una de estas diversidades no son capaces de sentir placer, ignorando la existencia de otras zonas erógenas del cuerpo humano.

Así, durante el desarrollo del sitio y la búsqueda de temas para la generación del contenido, como equipo, contamos con los aportes de la profesora y ayudante del ramo para identificar que existía una necesidad de democratización de este tipo de información para un público más amplio. Esto ya que existe una serie de mitologías en torno a la sexualidad de personas con diversidades funcionales que les impide ejercer sus derechos sexuales y reproductivos. Un ejemplo de ello es la

infantilización de las personas con Síndrome de Down, que muchas veces son sobreprotegidos por sus familias y se les niega mantener una relación amorosa.

De esta manera, se incluyó más tarde en el ramo de Periodismo Multimedia a todos los tipos de diversidades funcionales: físico- motora, psíquica, intelectual - mental y visual - auditiva, añadiendo una sección de políticas públicas donde se abordan los derechos sexuales y reproductivos existentes o inexistentes en Chile y en otros países del mundo.

Durante los últimos tres meses de 2018 se publicaron más de 30 artículos que se orientaban a la desmitificación de creencias como que las personas en silla de ruedas: no tienen sexo, no sienten placer, no pueden tener hijos(as), son asexuadas, poseen disfunción sexual; que los bipolares no sienten amor y pasan de la euforia a la manía en cuestión de segundos; que las personas con Síndrome de Down son hipersexuados, entre otros. Todo lo anterior en base a bibliografía elaborada principalmente por profesionales del área de la salud¹.

La idea original desde la primera etapa, era crear un sitio que albergara contenido informativo -como lo fue en este caso los artículos- además de entrevistas con especialistas y personajes que nos pudieran relatar su experiencia personal en lo que se refiere a sexualidad. No obstante, debido a que los cursos tienen una duración de cuatro meses, este último punto no pudo ser abordado durante el 2018, quedando pendiente para una próxima etapa.

¹ Búsqueda en google scholar bajo los conceptos: “síndrome de Down” + “hipersexualidad” y también “Trastorno bipolar” + “genitalidad”.

CAPÍTULO II: ¿POR QUÉ HABLAR DE DIVERSIDADES FUNCIONALES Y SEXUALIDAD?

A. Diversidades funcionales en Chile

De acuerdo con el II Estudio Nacional de Discapacidad en Chile, elaborado en 2015² por el Ministerio de Desarrollo Social, en el país hay 2.836.818 personas con diversidades funcionales, lo que equivale a un 16,7% de la población total del país, considerando a todas aquellas personas mayores de 2 años.

En lo respecta al sexo, se identifica que el 20,3% de la población total de mujeres del país, tiene alguna discapacidad, mientras que un 12,9% de los hombres en Chile se encuentra en esta situación, demostrando una diferencia significativa en la prevalencia de la discapacidad en mujeres.

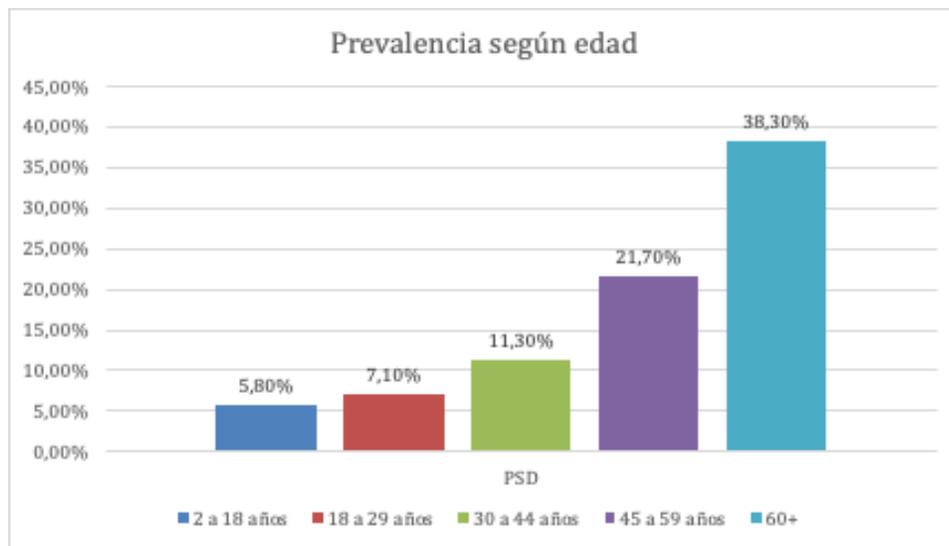


Gráfico N°1. Fuente: Elaboración propia con datos del Ministerio de Desarrollo Social (año 2015)

B. ¿Dónde viven las personas con diversidades funcionales?

² No hay estudios posteriores disponibles en el sitio de Servicio Nacional de la Discapacidad (Senadis).

Otro de los aspectos analizados es la distribución geográfica de las personas con algún tipo de diversidad funcional, con el fin de identificar si las distintas instituciones, en especial los centros de salud públicos o escuelas, cuentan con profesionales capacitados(as) y una infraestructura adecuada para asegurar la correcta atención a estas personas.

Según el estudio citado anteriormente, para el 2015 el 34,3% de las personas con discapacidad vive en zonas rurales, es decir, en localidades cuya accesibilidad es reducida, especialmente en lo que se refiere a la disponibilidad de profesionales especialistas.

C. Edad y condición socioeconómica de la población con diversidades funcionales

Según un estudio realizado por GDF Adimark, en Chile las personas inician su actividad sexual a los 17,4 años en promedio. De allí y considerando que el foco de este trabajo está en la sexualidad, es que nos dirigimos a las personas desde esta edad como públicos principales.

El II Estudio Nacional de Discapacidad en Chile hace una caracterización de este grupo de personas, dando cuenta de que el 20% de la población total del país cuya edad mínima cumplida hasta el 2015 era de 18 años, se encontraba en situación de discapacidad, lo que corresponde a 2 de cada 10 habitantes de Chile, de las cuales un 11,7% posee una diversidad funcional leve o moderada, es decir, que les permite en ciertas actividades desarrollarse con autonomía.

Otro aspecto considerado para el desarrollo de este estudio es la condición socioeconómica de este grupo de personas, cuyos resultados indican que la mayoría de las personas con discapacidad pertenecen a grupos vulnerables (ver gráfico N°2).

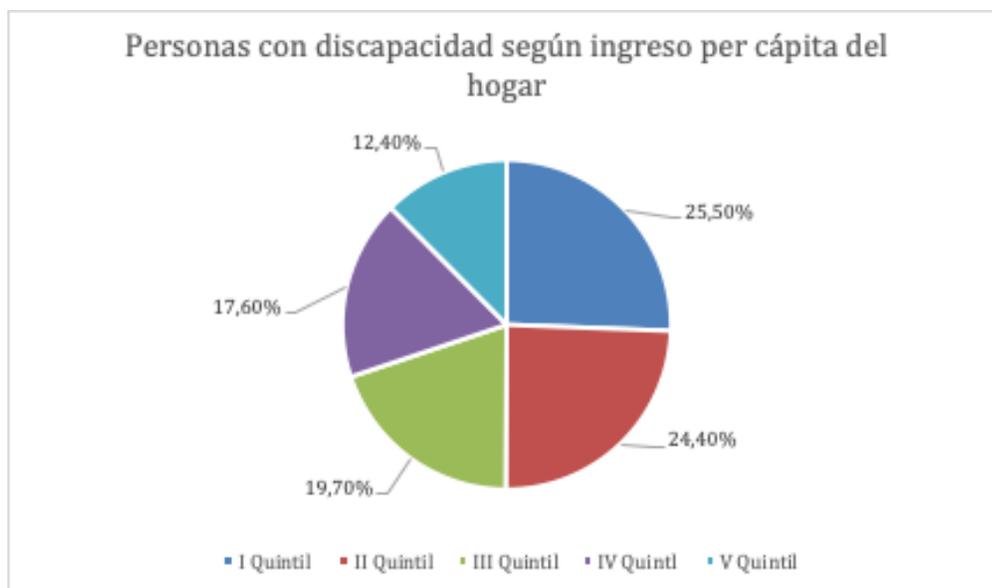


Gráfico N°2. Fuente: Elaboración propia con datos del Ministerio de Desarrollo Social (año 2015).

D. Educación y mercado laboral ¿somos realmente inclusivos(as)?

De acuerdo con lo propuesto por la Convención Internacional de Derechos de Personas con Discapacidad, los estados que se adscriben a sus mandatos deben asegurar un sistema educativo inclusivo. Sin embargo, según cifras recogidas por el II Estudio Nacional de Discapacidad, existe en el país una brecha considerable entre los niveles educacionales de las personas con diversidades funcionales, versus aquellas que no poseen ningún grado de discapacidad. En el mismo documento, se explica que “este resultado evidencia una falta de condiciones para la continuación de estudios en educación media” (MDS, 2015: 123).

La educación es de suma importancia para el desarrollo de distintas áreas de la vida de una persona, una de ellas corresponde al desarrollo profesional. Al respecto, la inclusión laboral es otro de los aspectos abordados en el estudio elaborado por SENADIS, principalmente debido a que aumentar el porcentaje de empleados con diversidades funcionales ha sido uno de los compromisos que el Estado ha adquirido durante los últimos años, así como también velar por mejores condiciones para los trabajadores.

Hasta el 2015, el mercado laboral estaba compuesto por un 13,3% de personas con algún grado de discapacidad. Mientras que del total de personas sin empleo, un 14,9% correspondía a personas con diversidades funcionales.

Otro dato importante al respecto es la cantidad de personas inactivas, es decir, personas que por un largo periodo se han encontrado desvinculadas al mundo laboral, dentro de las cuales generalmente se encuentran personas jubiladas o que por motivos de salud no han podido trabajar. La relevancia de este punto recae en que el 31,6% de este grupo de personas inactivas corresponde al grupo de personas en situación de discapacidad.

E. Salud y educación sexual inclusiva

Al revisar las páginas del documento que debiese caracterizar de manera más o menos profunda a la población con diversidades funcionales en Chile, se da cuenta de que aspectos como la sexualidad no son abordados en ninguno de los puntos que el II Estudio Nacional de Discapacidad evaluó en 2015.

A partir de lo anterior, no se sabe con certeza cuántas personas en situación de discapacidad son madres y padres, cuántos llevan una actividad sexual activa, qué necesidades específicas presentan, entre otros aspectos relacionados.

Una cosa sí es clara, y es que al no considerar una evaluación de estos criterios poco se puede hacer en términos de mejorar la educación sexual y reproductiva de este porcentaje de la población.

La relevancia de estas investigaciones recae en que uno de sus objetivos principales es contribuir a la elaboración de políticas públicas que respondan de manera efectiva a las necesidades de esta población, fomentando la igualdad, la accesibilidad y la inclusión, garantizando el ejercicio de los derechos humanos. Sin embargo, ¿cómo se puede asegurar la igualdad de los derechos sexuales y reproductivos de las

personas con discapacidad, si es que cada vez que una mujer con algún tipo de discapacidad quiere ser madre, es cuestionada y juzgada?

En la misma línea, según el Boletín de Derechos Sexuales y Reproductivos de Senadis “Una de las formas en que se vulneran los derechos de las personas con discapacidad mental, es la esterilización forzada de niñas, adolescentes y mujeres en situación de discapacidad, práctica que se aleja de los estándares internacionales de derechos humanos, en cuanto a derechos sexuales y reproductivos” (Senadis, S/F: en línea), una práctica amparada por la Resolución Exenta N°1.110 del Ministerio de Salud, dando cuenta de la discriminación a la que se ven enfrentadas estas mujeres en el sistema de salud chileno.

Por otra parte, un informe del Comité de los Derechos de las Personas con Discapacidad de la Organización de Naciones Unidas (ONU), indica que en Chile existe una deficiencia respecto a la información disponible sobre los derechos sexuales y los derechos reproductivos de personas con algún tipo/grado de discapacidad. En este documento elaborado durante 2016, se plantea la necesidad de crear espacios donde este tipo de información sea accesible, además de proponer que el Estado se haga cargo de servicios integrales de salud sexual y reproductiva a lo largo de todo el país.

Respecto a esta situación, Marcela Tijero, encargada del Área de Género del Instituto Nacional de Derechos Humanos (INDH), señaló para la Radio Santo Tomás que “las personas con discapacidad recién están siendo reconocidas como sujeto de derechos en varios ámbitos, pero el de los sexuales y reproductivos es lo más complejo de que sea reconocido como sujeto de derecho” (De la Vega, 2017: en línea). De este modo, se evidencia la necesidad de crear espacios que cuenten con más información sobre el tema, no solo para las personas con algún tipo de diversidad funcional, sino que también para sus parejas o personas cercanas, ya que son éstas las que muchas veces no saben cómo actuar durante una relación sexual.

Por su parte Karla Navarro, encargada de Género del Servicio Nacional de Discapacidad (Senadis) ha indicado que la situación que viven las personas con

diversidades funcionales con respecto a su sexualidad no se trata solamente de una desinformación, sino que considera que el problema además de la falta de accesibilidad a la información, es la invisibilización de los derechos sexuales y reproductivos de estas personas, concordando con que existe también una estigmatización que posiciona a las personas con discapacidad como sujetos que no pueden ni tiene sexo. Es justamente allí donde este trabajo multimedia quiere llegar, con el objetivo de abordar desde la base esta problemática que se ha explicado con anterioridad.

A partir de los puntos anteriores, queda en evidencia que el placer sexual y el sexo en personas con diversidades es un tema que se conoce de manera muy superficial incluso en el ámbito académico-universitario, ya que médicos y personas con diversidades funcionales han asumido que existe un acceso bastante limitado a esta información en el país. Si esto lo sumamos a la situación de Chile, que se ha asegurado que tiene una educación sexual prácticamente nula y así lo reveló un estudio de “Prevenir con Educación” realizado por los Ministerios de Educación y Salud de 17 países de Latinoamérica, posicionándose en el último lugar, resulta necesario y urgente averiguar y poner a disposición de conocimiento público información al respecto, es un tema que resulta relevante y que nos debe interesar a todos y todas para así romper el estereotipo de personas asexuadas por el hecho de que padezcan algún tipo/grado de discapacidad; queremos romper la idea de que existe una barrera para que estas personas puedan vivir su sexualidad de manera plena y disfrutar de ella.

F. El rol de *Inclusex* en la democratización de la información sobre sexualidad y diversidades funcionales

Un factor determinante a la hora de decidir seguir trabajando en este proyecto es la falta de información referida a la sexualidad en personas con diversidades funcionales. Adicional a ello, no existe material 100% accesible que permita, por

ejemplo, a personas con diversidad funcional auditiva o visual informarse al respecto.

Según la Organización Mundial de la Salud, la sexualidad abarca múltiples dimensiones en la vida de las personas, tales como su sexo, identidad, orientación sexual, modos de expresarse, relaciones interpersonales, entre otros aspectos que en muchos casos las personas con diversidades funcionales no tienen acceso a experimentar, no porque no sientan placer, sino porque existen barreras, principalmente sociales para su desarrollo sexual, barreras que tienen su origen en la desinformación de la población.

Un modo de romper con los paradigmas actuales y las creencias erróneas que giran en torno a la sexualidad de las personas con diversidades funcionales es generar un mayor acceso a la información de calidad, fundamentada en profesionales especialistas en el área, que contribuyen a un mayor conocimiento tanto para las personas con discapacidad como para sus cercanos.

En definitiva, este reportaje se sitúa como un modo de contribuir a la democratización de la información sobre sexualidad y diversidades funcionales, buscando las maneras más atractivas, comprensibles y accesibles para todas, todos y todes³.

³ De aquí en adelante, y para mantener la línea editorial de Inlusex, se utilizarán los términos todas y todos.

CAPÍTULO III: PERIODISMO MULTIMEDIA Y REPORTAJE MULTIMEDIA

El periodismo a lo largo de los años ha tenido transformaciones en sus formatos. Primero fue el escrito o impreso plasmado en diarios o periódicos; luego fue el radiofónico con la llegada de la radio y tiempo después el televisivo, integrado con videos. Sus adaptaciones se han regido por un común denominador que es la tecnología. Gracias a los avances de las tecnologías es que el periodismo se ha ido transformando y ha ido adoptando nuevos mecanismos para entregar información a la audiencia y así también se ha generado un lazo de cercanía.

Con la llegada de Internet y del mundo de la computación en la cotidianidad de las personas, también los medios de comunicación han tenido que renovarse, así como los y las periodistas que se desenvuelven en ellos. Es así como el periodismo ingresa a la era digital, donde diversos medios tradicionales han llegado a las plataformas de sitios web, reorganizando su información para la audiencia y tomando en cuenta factores multimediales, es decir, contemplando material audiovisual, fotográfico, sonoro, gráfico, animado o escrito. El concepto multimedial se define como:

“La integración, en una misma unidad discursiva, de información de varios tipos, tales como textos, imágenes, videos, sonidos, animaciones e, incluso, bases de datos o programas ejecutables. No cabe duda que el propio carácter del producto periodístico u obra periodística, la propia forma de transmitir la información, está claramente evolucionando. El concepto de obra audiovisual está dando paso al de obra multimedial. Los avances en las tecnologías en Internet en cuanto a lenguajes y recursos permiten otras formas de expresión que traen, a su vez, una nueva retórica” (Ángulo, 2016:56-57).

En el mismo texto de Ángulo se menciona que la necesidad de que el periodismo se emerja en la digitalidad y la multimedialidad se debe también a que los y las consumidoras de información demandan informaciones profundas a nivel sensorial, hay una especie de necesidad por ver imágenes, escuchar sonidos, leer, además ver animaciones descriptivas, pero que todo en su conjunto tenga un valor significativo y donde se enriquezca el lenguaje a partir del carácter multimedia, fortalecido con la hipermedialidad y la interactividad .

En cuanto a la interactividad, Ángulo afirma que este factor dentro del periodismo multimedia posibilita que los públicos seleccionen el contenido que quieren ver a través de una exploración del producto multimedial periodístico, de modo que se les otorga cierto poder en la selección de contenido, lo que ayuda de algún modo a la confiabilidad de la información por parte del público. Ejemplos de la interactividad selectiva a la que se refiere son: ofrecer la posibilidad de cambiar el tamaño de la tipografía para ver mejor el texto, compartir y enviar la noticia por diversos medios como los son las redes sociales, imprimirla o reportar errores.

La periodista Liliam Marrero Santana en un documento sobre reportaje multimedia (Marrero, 2008), manifiesta que la interactividad también se da en la posibilidad de navegar por los distintos núcleos del reportaje, en el acceso a otros sitios mediante hipervínculos, acceso a recursos multimediales, sistemas de búsqueda, archivos digitales, además de la posibilidad de descarga e impresión. También menciona la posibilidad de contactarse con los autores, participar en encuestas, charlas o debates asociados al reportaje, clasificación del contenido, la oportunidad de comentar, entre otros. Respecto a la definición de reportaje multimedia, se refiere a ella como:

“Tipología específica de mensaje periodístico, resultado de la práctica del periodismo para y con Internet, que incorpora los rasgos esenciales de la comunicación en red –hipertextualidad, multimedialidad e interactividad– de diferentes maneras y con niveles de desarrollo variables. Si bien el reportaje multimedia puede mantener rasgos formales y de contenido del reportaje

tradicional, el nuevo lenguaje periodístico supone la reconfiguración de algunos de estos rasgos y la introducción de otros elementos de carácter novedoso en su tratamiento. Se trata de un género periodístico que se encuentra en pleno proceso de desarrollo y, como resultado del periodismo digital, su conceptualización también se sitúa en un espacio intermedio entre el deber ser del reportaje multimedia y sus manifestaciones en la práctica” (Marrero, 2008:5).

Así también se da cuenta que el reportaje multimedia tiene una estructura de organización no jerárquica en parte por la hipertextualidad que efectúa una ruptura en la disposición del mensaje, por lo que el orden queda a merced de los intereses de los y las receptoras de la información. A partir de eso, es que Marrero lo denomina como “núcleos o centros provisorios a los nodos informativos” seleccionados por los y las lectoras.

El reportaje multimedia tiene un carácter mucho más versátil, atractivo y dinámico para su público por los diversos formatos que dispone, además de ser mucho más didáctico. Para Marrero la hipertextualidad ofrece altas “posibilidades de entrelazar informaciones o recursos multimediales” (Marrero, 2008:13), facilitando la capacidad multiplicada de hacer lecturas cruzadas y multilineales para usuarios y usuarias.

El reportaje es un producto periodístico que se ha ido transformando y adaptando a las nuevas tecnologías, así como en un principio solo existía el reportaje escrito, luego se sumaron el radial y el televisivo, hoy en día también está el reportaje multimedia gracias al avance de Internet y de la computación, renovándose este producto periodístico a los tiempos actuales, aprovechando las herramientas tecnológicas y llegando prácticamente a todo el mundo a través de la conectividad de Internet.

CAPÍTULO IV: OBJETIVOS DEL REPORTAJE

A. Objetivo general

Visibilizar a través de un reportaje multimedia, información sobre sexualidad plena y segura, dirigida a personas con diversidades funcionales (físico-motora, intelectual-mental, psíquica, visual y auditiva).

B. Objetivos específicos

- Entregar información adecuada sobre placer y sexualidad en personas con diversidades funcionales, a través de entrevistas con testimonios y especialistas de cada área.
- Difundir la información utilizando herramientas digitales que permitan una alta accesibilidad e inclusión al reportaje.
- Fomentar la educación sobre el desarrollo de la sexualidad en personas con diversidades funcionales.
- Promover los derechos sexuales y reproductivos de las personas con diversidades funcionales.
- Acercar a las personas interesadas en el tema a la situación que viven las personas con diversidades funcionales.
- Generar una estrategia de difusión para el reportaje multimedia a través de redes sociales: @Inclusex

CAPÍTULO V: AUDIENCIAS

Dado que el reportaje pretende visibilizar los modos en los cuales las personas con diversidades funcionales pueden tener una vida sexual plena y segura, el reportaje está dirigido a personas que tengan algún tipo de diversidad funcional y a sus allegados, ya sean familiares; amigos(as); cercanos(as); compañeros(as) de trabajo, universidad, médicos(as), psicólogos(as), organizaciones afines, etc. Por último, también va dirigido a personas interesadas en temas de sexualidad e inclusión que no posean un conocimiento especializado en esta área.

A. Usuarios y usuarias

- Edad: entre 18 y 50 años
- Género: personas de todas las orientaciones e identidades sexuales
- Nivel educacional: Enseñanza media completa/incompleta, enseñanza superior completa/incompleta y profesionales.
- Nivel socioeconómico: Personas que tengan al alcance algún aparato tecnológico como computador, *tablet* y celular. Además de tener acceso a Internet.
- Hábitos de consumo: Usuarios(as) de Facebook, Instagram y búsqueda de sitios web asociados a sexualidad y diversidades funcionales, además debido a que parte del contenido está orientado para personas no videntes, se debe considerar la navegación por teclado y con lectores de pantalla (extensiones de los buscadores o softwares).

A partir del análisis del último estudio disponible en la web llamada: Novena Encuesta de Acceso, Usos y Usuarios de Internet (2017), de la Subsecretaría de Telecomunicaciones del Ministerio de Transporte y Telecomunicaciones de Chile destacan los siguientes aspectos:

- Respecto a las razones de las personas para tener acceso a Internet, se presentan tres motivos. El primer lugar la facilidad de comunicación con

otras personas (78,1%), en segundo lugar, el acceso a información (73,7%) y en tercero el apoyo en la educación (61,8%).

- Respecto a las razones para no contar con acceso a internet propio y pagado en el hogar, destaca el alto costo del servicio en hogares con adultos y niños en etapa preescolar y edad escolar, y también, el desinterés en los hogares conformados por personas mayores de 65 años ya que no entienden el uso los dispositivos.
- Respecto a los dispositivos utilizados para el acceso a internet, se posicionó en primer lugar el teléfono móvil o *smartphone* (95,1%), seguido por el computador portátil (54,8%), y finalmente la *tablet* que registró un 19,3%.

Por otro lado, el informe final de la IX Encuesta de Acceso y Usos de Internet (2017) preparado para la Subsecretaría de Telecomunicaciones de Chile resalta que:

- El uso de internet dentro y fuera del hogar, ha ido en aumento con los años, pues si en 2013 un 26,6% de la población nunca había utilizado internet, para 2017 la cifra disminuyó a un 14,9%.
- Respecto al análisis entre quintiles y edades, demuestra que las personas entre 16 y 59 años poseen un alto acceso a internet en todos los estratos sociales. Existiendo una brecha del 14,4% entre el quintil I (77,8%) y V (92,2%).

Por último, la Encuesta Casen (2017) en un análisis de salud determinó la distribución de la población según situación de afiliación a sistema previsional de salud por decil de ingreso per cápita en los hogares de Chile. Dicho estudio determinó que un alto porcentaje de los deciles más vulnerables del país (del I al VIII) pertenecen al Fondo Nacional de Salud (Fonasa). El decil I registró un 92% de afiliación a dicho sistema, mientras que el decil VIII alcanzó un 69,4%.

En relación a esto, el Estudio de Opinión sobre Sistema de Salud (2017) realizado por la Universidad de Concepción demostró que un 29% de los usuarios de Fonasa se siente confiado de que recibirá un tratamiento efectivo en caso de sufrir una enfermedad grave, mientras que un 41% admitió sentirse “nada confiado”. Las razones que justifican el sentimiento de desprotección son: la falta de horas, cobertura y listas de espera.

En la misma línea, el Diario La Tercera⁴(2019) publicó los resultados del Índice de Bienestar 2019, el cual mostró un desplome en la percepción de bienestar de las y los chilenos. Uno de los puntos importantes que registró un descenso fue la salud, pues un 73% de las personas encuestadas aseguró poder consultar a un médico cada vez que lo necesita, cifra que disminuyó diez puntos porcentuales respecto al año anterior.

A través de estos datos se consolida el arquetipo de audiencias, ya que un gran porcentaje de las personas que tienen acceso a internet en Chile lo utilizan para buscar información. En este caso, el reportaje les permitirá encontrar información sobre sexualidad en personas que tienen algún tipo de diversidad funcional, comprendiendo que es un tema poco explorado e investigado en el país.

Por otro lado, el reportaje apunta a un nivel socioeconómico bajo-medio pues contempla desde el decil I al VIII. Según los estudios las brechas de conectividad entre los sectores más vulnerables y los acomodados son muy bajas, por ende, la mayoría de los chilenos tiene acceso a internet a través de un dispositivo móvil. Es por eso que la elección del público objetivo radica a la calidad del sistema de salud que pueden acceder los deciles más vulnerables, quienes en su mayoría se atienden a través de Fonasa, un sistema que es descrito por los mismos usuarios como ineficiente debido a las extensas esperas para acceder a una consulta con un especialista y la mala cobertura. Sumado a esto, es relevante destacar las entrevistas realizadas a las y los especialistas de cada área para la construcción del reportaje que

⁴ Disponible online en: <https://www.latercera.com/nacional/noticia/se-desploma-la-percepcion-bienestar-chile/664617/>

concluyó que existe un déficit de profesionales capacitados para abordar la sexualidad de las personas con diversidades funcionales, lo que afecta mucho más a los sectores vulnerables, quienes no tienen los medios económicos para costear un tratamiento de este tipo.

Respecto al porcentaje de uso de dispositivos en el país destacan notablemente el teléfono móvil y el computador portátil, mismos dispositivos a los que pretende llegar el reportaje.

Por último, en relación al estudio y el rango etario que apunta el reportaje, es pertinente situar al público objetivo entre 18 y 50 años, ya que a los 18 años las personas desarrollan un sentimiento de independencia frente a las normas de los padres, lo que repercute notablemente en el interés y desarrollo de la sexualidad. La edad de término se fijó en 50 años, pues en esa etapa de la vida las personas aún poseen interés en tener acceso a internet, no así como ocurre con las personas sobre 65 años, quienes según el estudio se sienten desinteresadas en tener conectividad a internet.

CAPÍTULO VI: ACCESIBILIDAD

La accesibilidad para los y las usuarias de este reportaje multimedia está basado -a grandes rasgos- en la *Guía Técnica para la Implementación de Sitios Web Accesibles (2017)*⁵ del Senadis, ya que tiene un enfoque integral para las personas con diversidades funcionales, quienes son las protagonistas de nuestro reportaje multimedia. Al basarnos en este enfoque de accesibilidad se previenen impedimentos para las personas con diversidades funcionales en el acceso a la información periodística. Es por eso que habrá subtítulos en los videos, las imágenes contarán con una descripción y se podrá agrandar la tipografía, esto ya que según la guía de la Senadis, quienes sufren las mayores dificultades de acceso a la información en dispositivos tecnológicos como los móviles, computadores y en la navegación por Internet es la población con diversidades funcionales visual y auditiva.

En la guía además se expresa que acuerdo al contexto político chileno, el

“Decreto N°1, emanado por el Ministerio Secretaría General de la Presidencia en junio de 2015, aprobó la norma técnica sobre sistemas y sitios web de los órganos de la administración del Estado, en lo que respecta en términos generales a la disponibilidad y accesibilidad de la información presente en los sistemas y sitios web, así como también el debido resguardo de los derechos de los titulares de datos personales, interoperabilidad de los contenidos, funciones y prestaciones ofrecidas por el respectivo órgano de la Administración del Estado, independiente de las plataformas, hardware y software que se utilicen” (Senadis, 2017: 2-3).

⁵ Esta guía de accesibilidad fue la última que elaboró Senadis. Disponible online en: <https://www.senadis.gob.cl/descarga/i/4504/documento>

A partir de ahí se desprende que los sistemas web y sitios web deberán ser desarrollados o implementados de tal forma para que los y las usuarias puedan acceder de manera rápida, efectiva y eficiente a los servicios, funciones y prestaciones ofrecidas en ellos.

En cuanto al desarrollo e implementación de sitios web, se explica que deben ser accesibles, es decir, debe permitir que cualquier usuario o usuaria acceda, use y tenga una interacción sin barreras, independiente de su ubicación geográfica, hardware o software que utilice para navegar en la plataforma. En la guía se recomienda que lo ideal en cuanto a accesibilidad debería ser doble A (AA), que se rige en 38 criterios de conformidad y en un nivel óptimo de accesibilidad. Una A (A) es el nivel bajo de accesibilidad, mientras que triple A es el que tiene un nivel avanzado de accesibilidad.

En la accesibilidad doble A, existen cuatro principios, los cuales son:

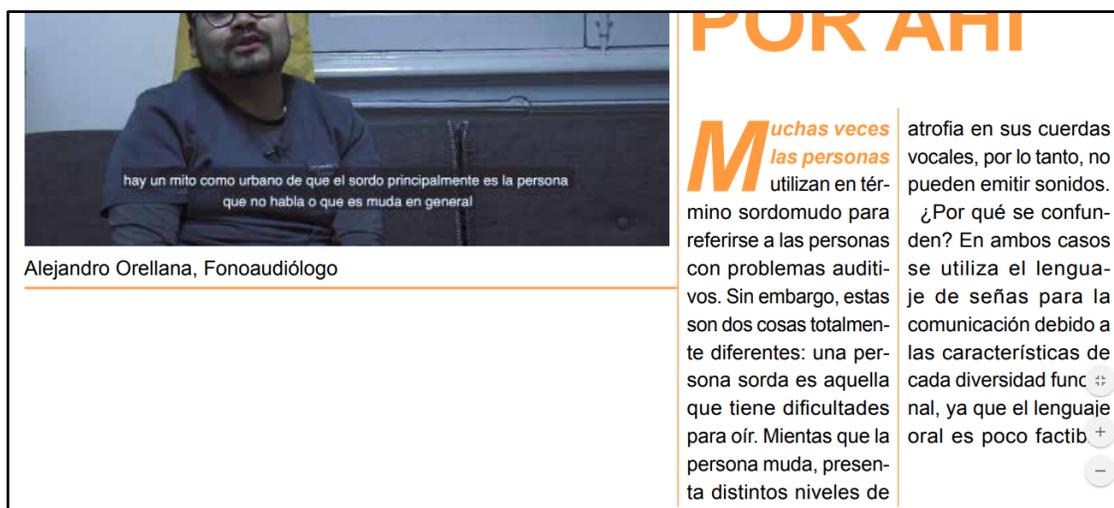
- **Perceptible:** el contenido del sitio web debe estar disponible o ser perceptible para los sentidos del usuario y la usuaria (vista, audición y/o tacto). Entre las opciones están: texto alternativo para imágenes; información adaptable y distinguible. Respecto al texto alternativo el espectro también para imágenes en la barra de menú, donde los botones con una función debe ser descrita así, por ejemplo: `<Alt="Sala de Prensa">`.
- **Operable:** Los componentes de la interfaz de usuario y usuaria, además de la navegación deben ser manejables. Debiere contar con teclado accesible, tiempo suficiente para la lectura y prever ataques epilépticos haciendo un diseño sencillo.
- **Comprensible:** el contenido debe tener texto legible, hacer la apariencia y la forma de utilizar las páginas web previsibles y contar con una asistencia a la entrada de datos: los y las usuarias de ayuda evitarán y corregirán errores.
- **Robustez:** el contenido debe ser robusto para que sea bien interpretado (Senadis, 2017).

Otro factor es el contraste dentro de la página web o del sitio web en sí, donde se contempla que el tamaño de la fuente y el contraste del color la página, puedan ser modificados por el usuario o la usuaria, ofreciéndolo a través opciones de accesibilidad. Por otro lado, están las fuentes de letras legibles, las cuales son: Sans Serif, Arial, Verdana, Tahoma (Senadis, 2017).

CAPÍTULO VII: GÉNERO Y FORMATO

En primera instancia la plataforma elegida para el reportaje multimedia fue un PDF interactivo, el cual tendría un link de descarga en Wordpress. La elección del PDF interactivo se basó en evitar problemas de navegación, ya que un gran porcentaje del público objetivo posee dificultades motoras y visuales, sin embargo, al poner en marcha el proyecto, se identificaron problemas de usabilidad tales como: 40 minutos de espera para realizar la descarga, imposibilidad de reproducción de videos y dificultades visuales para leer el contenido.

	<h3>¿QUÉ IMPLICAN LOS DISTINTOS NIVELES?</h3> <p>Existen múltiples factores que determinan el nivel de gravedad de los problemas auditivos, que van desde la naturaleza u origen de la condición, hasta la edad de la persona o tratamientos que ha recibido. Las personas que han nacido con pérdida total de la audición, por lo general no tie-</p> <p>lenguaje oral, ya que la audición es fundamental en este proceso. Un caso diferente pueden vivir aquellas personas en las que la hipoacusia se presenta en etapas posteriores al aprendizaje del lenguaje oral, donde eventualmente se podrá hacer uso de un aparato auditivo que les permita mejorar los</p>
<p>Alejandro Hidalgo, realizador audiovisual</p>	



Capturas de pantalla PDF interactivo

Frente a este hecho, se decidió cambiar el formato a una identidad dentro del sitio actual de Inlusex (<https://inlusex.jgm.uchile.cl/>), al cual se puede acceder desde el menú principal. El nuevo formato resuelve los problemas que presentó el PDF interactivo, permitiendo que las y los usuarios tengan una mayor eficacia, eficiencia y satisfacción al momento de navegar. De esta forma se asegura una navegación *responsive* y rápida, respetando la regla de los tres clics, la cual sostiene que la información requerida no debería encontrarse en más de tres clics. Las modificaciones descritas permiten que el sitio web sea un espacio altamente inclusivo y esté alineado a los propósitos del medio digital.

Asimismo, la elección de esta plataforma se debe a que es una de las más populares para la creación de sitios web, de hecho, de acuerdo al estudio *Usage statistics and market share of WordPress*⁶, esta plataforma mantiene el 60% de la cuota de mercado de los sistemas de gestión de contenido a nivel mundial.

Por otra parte, desde que el proyecto de Inlusex comenzó, se le ha dado énfasis al desarrollo de contenido para el sitio, ya que es el que recibe una mayor cantidad de visitas en comparación con otras plataformas como Instagram o Facebook, así, los

⁶ Disponible en: <https://w3techs.com/technologies/details/cm-wordpress>

lectores usuales que no necesariamente son seguidores de las redes sociales, tendrán acceso al material publicado.

A. En cuanto al género

El periodismo es una actividad que se basa en la recolección, análisis y jerarquización de información de un determinado tema de actualidad. Esta información es difundida por medios de medios de comunicación y soportes técnicos, que dan vida a los distintos formatos como: prensa escrita, periodismo gráfico, radiofónico, audiovisual y digital.

Respecto a este último, el periodismo digital o multimedia corresponde a una modalidad que combina el periodismo escrito, gráfico, televisivo y radial.⁷

Para el desarrollo de este reportaje se utilizó el género periodismo multimedia, pues según Ernesto Martinchuk, Periodista y docente de la escuela de Periodismo del Círculo de la Prensa el periodismo digital responde a las necesidades actuales de los lectores, oyentes, televidentes y usuarios frente a la forma de captar información. Cada día la demanda de contenidos audiovisuales crece, y con ello el número de personas que navega por la red en búsqueda de información específica a sus necesidades.

El periodismo multimedia no se trata de moda pasajera, sino de una nueva forma de trabajo, donde los géneros periodísticos han perdido sus fronteras para conectar en un punto en común de distribución de información como consecuencia del desarrollo de internet, la convergencia de los medios y las nuevas tecnologías.

Por ende, los nuevos retos que deben enfrentar los periodistas es convertir a la sociedad civil en protagonistas de los procesos informativos, para conseguir la

⁷ CAMPOS, C. 2014. Periodismo Multimedia y el Impacto de Las Redes Sociales. Monterrey. pp 1

diversidad de las culturas. En este sentido la información debe ser una plataforma que ayude a cubrir las necesidades de la población, y no ser un arma para ellos.⁸

Frente a esto, se decidió hacer uso de este género periodístico para alcanzar un gran porcentaje de personas en búsqueda de información sobre sexualidad y diversidades funcionales. Una parte importante del reportaje se sustenta en videos con entrevista a testimonios y expertos de cada área, ya que el formato audiovisual ha manifestado un ascenso importante en los últimos años debido a su facilidad de entregar información.

Para el caso de los testimonios se decidió usar el registro audiovisual, ya que las audiencias tendrán la posibilidad de apreciar los rostros, expresiones y escuchar la voz de los entrevistados, cuando sea posible. En el caso de las y los usuarios que tienen diversidades funcionales, podrán sentir una cercanía e identificación con la persona entrevistada, mientras que quienes visitan el sitio por interés propio, podrán posicionarse en el lugar del entrevistado(a) para entender su perspectiva y experiencia de la sexualidad y la educación sexual en Chile.

Los videos de especialistas en diversidades funcionales sustentan la información escrita de manera sencilla, de esta forma aquellas personas que tienen una diversidad funcional podrán encontrar respuestas para entender el espectro de la sexualidad y además sugerencias para desarrollar una sexualidad más plena. Respecto a las y los usuarios interesados en investigar sobre diversidades funcionales y sexualidad podrán procesar información de forma simple para difundirla o educar a personas que lo necesitan, o simplemente para comprender aspectos de la sexualidad de quienes viven con alguna diversidad funcional.

Dicho lo anterior, se cumple con una de las características del periodismo digital descrita por Martinchuk (2010), respecto a transformar a la sociedad civil en protagonistas de los procesos informativos, para masificar la diversidad de sus culturas. En este caso serán las mismas personas con diversidades funcionales

⁸ MARTINCHUK, E. 2010. Periodismo Mochilero.

hablando sobre sexualidad lo que provocará una cercanía con la audiencia y al mismo tiempo mostrará un tema invisibilizado en la sociedad chilena.

B. En cuanto al formato

Se elaboró un Wordpress anexado en el sitio actual de Inlusex que contiene, videos subtitulados, infografías, fotografías y texto, ya que los archivos multimedia son usados cada vez para para entregar información. La elección de estos formatos se hizo por las siguientes razones:

En el caso de la infografías es prudente mencionar un estudio del equipo de neurocientíficos del Instituto de Tecnología de Massachusetts que descubrió que el cerebro humano puede procesar imágenes completas en tan solo 13 milisegundos. Esto significa que la visión humana está constantemente buscando conceptos para atribuirles una interpretación rápida a los contenidos visuales.⁹

Teniendo en cuenta estos datos, la infografía se transforma en un medio perfecto para explicar información de forma clara y sintética, ya que el cerebro humano tiene la capacidad de procesar más rápidamente una imagen por sobre un extenso párrafo de texto.

Respecto a la fotografías es importante señalar que simbolizan aquello que las palabras no pueden contar, por ende hablamos de información y no de un simple complemento periodístico¹⁰. En el caso de este reportaje se utilizó tres clases de imágenes: presentación de testimonios, sesión fotográfica en pareja e imágenes genéricas.

⁹ MIT NEWS. 2014. In The Blink of an Eye (en línea) <http://news.mit.edu/2014/in-the-blink-of-an-eye-0116> (consulta: 15 de octubre 2019)

¹⁰ UNIVERSIA. 2007. La importancia de la fotografía en el mundo del periodismo (en línea) <https://noticias.universia.es/vida-universitaria/noticia/2007/03/24/593059/importancia-fotografia-mundo-periodismo.html> (consulta: 15 de octubre 2019)

Las imágenes de presentación se utilizaron para mostrar visualmente a los testimonios de cada diversidad funcional, mientras que la sesión fotográfica en pareja del testimonio de diversidad funcional auditiva (el único que aceptó ser fotografiado junto a su pareja, ya que ella también estuvo de acuerdo) se utilizó con el fin de plasmar la relación de pareja que relató a través de la entrevista grabada. En cambio, las imágenes genéricas se utilizaron para plasmar visualmente párrafos de textos largos carentes de información visual, con el fin de lograr un reportaje lo más interactivo posible.

Es importante destacar que todas las imágenes tendrán una descripción (texto alternativo), para que las personas con diversidad funcional visual puedan oírla y de esta forma captar la información visual.

Finalmente respecto a los videos, se recurrió a ellos pues según el análisis del informe Internet Trends 2019 se advierte que para 2020 el 80% del tráfico de internet tendrá que ver con videos¹¹. Por otro lado, el estudio de la consultora ComScore realizado en 2017 sobre el Futuro Digital de América Latina arrojó que los chilenos observan en promedio 235 videos al mes, posicionándose en el segundo lugar del ranking.¹²

Estos datos explican la decisión de acudir al recurso audiovisual para entregar información en el reportaje, pues al tener un alto consumo en la sociedad chilena es posible alcanzar una mayor cantidad de descargas del reportaje a través de Wordpress. Por último, es necesario destacar que los videos fueron subtítulados para generar una mayor accesibilidad de las personas con diversidad funcional auditiva, ya que debido a su condición no tienen la posibilidad de escuchar el audio.

¹¹ MIQUELPELLICER. 2019. Las Claves del Informe 'Internet Trends 2019' de Mary Meeker (en línea) <https://miquelpellicer.com/2019/06/claves-informe-internet-trends-2019-mary-meeker/> (consulta: 15 de octubre 2019)

¹² CONSULTORA COMSCORE. 2017. Futuro Digital 2017: América Latina. pp 11

CAPÍTULO VIII: ESTRUCTURA, DISEÑO Y ARQUITECTURA DE LA INFORMACIÓN

A. Estructura del reportaje

El reportaje se divide en cinco partes, correspondientes a los cinco tipos de diversidades funcionales existentes: diversidad funcional físico-motora, visual, auditiva, psíquica e intelectual - mental, para los cuales se eligió una condición específica que representase a cada grupo, abordando entonces artrogriposis múltiple congénita, ceguera, sordera, bipolaridad y Síndrome de Down.

Cada una de las partes funciona con jerarquía paralela a las demás y contiene la misma estructura, partiendo con una introducción del personaje y explicando de manera sencilla cuáles son las principales características de la diversidad funcional que le corresponde, así la primera parte es fundamentalmente explicativa, donde se va fundamentando en base a bibliografía científica, cómo puede o no afectar una diversidad funcional en la vida de una persona. Asimismo, en esta etapa se van entrelazando videos testimoniales y de especialistas, para hacer el relato más dinámico.

Una vez interiorizada la diversidad funcional, se comienza a narrar de manera más específica cómo cada persona vive la sexualidad desde su condición, abordando temas como educación sexual, relaciones interpersonales, mitos y prejuicios de la sociedad, accesibilidad y calidad de la salud, entre otros.

Finalmente, se comparte con las y los lectores distintos links donde pueden acceder a información más detallada sobre cada caso.

A continuación, se detalla la estructura final del reportaje¹³:

1. Diversidad funcional auditiva

- 1.1 ¿Qué es la diversidad funcional auditiva?
- 1.2 Tratamientos
- 1.3 La audición en la sexualidad

2. Diversidad funcional visual

- 1.1 ¿Qué es la diversidad funcional visual?
- 1.2 Causas
- 1.3 Tratamientos
- 1.4 La sexualidad en la diversidad funcional visual
- 1.5 Ausencia de educación integral en Chile
- 1.6 Activista por los derechos humanos de las personas con discapacidad

3. Diversidad funcional físico motora

- 1.1 Diversidad funcional físico motora
- 1.2 Tipos de diversidad funcional físico motora
- 1.3 Tratamientos generales
- 1.4 Confianza y necesidad de educación sexual integral
- 1.5 La sexualidad en la diversidad físico motora
- 1.6 Trabas en el desarrollo de la sexualidad en personas con diversidad funcional físico motora

4. Bipolaridad

- 1.1 ¿Qué es exactamente la Bipolaridad?
- 1.2 Tipos y variantes
- 1.3 Síntomas
- 1.4 Terapias y tratamientos médicos
- 1.5 Panorama en Chile

¹³ Se enumera para efectos de organización, pero en el sitio se presentan como información en paralelo.

5. Síndrome de Down

- 1.1 ¿Qué es el Síndrome de Down?
- 1.2 Dicen por ahí
- 1.3 Panorama en Chile
- 1.4 Tratamientos
- 1.5 Sexualidad en el Síndrome de Down

B. Estructura del sitio y navegación

Como se ha mencionado en puntos anteriores, una de las características principales de este reportaje es su estructura en red, ya que a través de esta se permite una navegación más flexible para el usuario, dando la posibilidad de visualizar en el orden que a cada uno le acomode.

C. Colores y tipografía

En cuanto al color

Para la elección de los colores del reportaje multimedia, se consideraron los consejos proporcionados por el libro *Psicología del Color* de Eva Heller (2004), donde se destaca el negro y blanco, ya que su unión produce uno de los mejores contrastes. También se recurrió al naranja pues tiene una estrecha relación con los valores que el reportaje quiere impulsar.

El blanco es el color del comienzo, de lo ideal, la perfección y la limpieza, por ende es perfecto para usarlo de fondo ya que contrasta al máximo con los demás colores del entorno, provocando que el texto, imágenes y videos sean sumamente visibles y legibles.

Por otro lado, el negro, es considerado el color favorito de la juventud, y se caracteriza por representar lo conservador, la elegancia y lo formal. Según Eva

Heller el texto negro sobre fondo blanco es la mejor combinación para leer un texto de cerca, como también textos extensos y no conocidos.

En cuanto al naranja, a pesar de ser un color poco popular entre las personas, tiene un significado ad hoc a los propósitos del reportaje multimedia, ya que simboliza la alegría, la diversión, la sociabilidad y lo no convencional; acciones que se promueven a lo largo del trabajo, impulsando a las personas con diversidades funcionales a explorar de forma responsable una sexualidad plena, libre de estereotipos y tabúes. Este color será usado en los subtítulos del reportaje, para separar tópicos importantes del mismo.

El análisis desarrollado por la autora se enmarca en la concepción occidental del color.

En cuanto a la tipografía

La elección de la tipografía se basó en los consejos proporcionados por la Guía Técnica para la Implementación de Sitios Web Accesibles (2016) realizado por el Servicio Nacional de la Discapacidad (SENADIS), el cual destaca a la tipografía *arial* como una letra legible para personas con diversidades funcionales, siempre y cuando se complemente con un buen contraste y un tamaño mínimo de la fuente de 14 puntos.

Por otro lado, las recomendaciones de la presentación visual de la Pauta de Accesibilidad del Contenido Web propuesto por del consorcio World Wide Web (W3C) estipula que:

El ancho del texto no debe superar los 80 caracteres o signos, pues de lo contrario las líneas muy largas se pueden transformar en una barrera que impedirá seguir el flujo normal del texto en aquellas personas con diversidades funcionales visuales.

El texto no debe estar justificado, ya que los espacios desiguales entre las palabras pueden provocar espacios blancos que dificulten la lectura, y además se pueden generar un acercamiento entre algunas palabras interrumpiendo la lectura y comprensión.

El interlineado debe ser de, al menos, un espacio y medio dentro de los párrafos, mientras que el espacio entre párrafos debe ser de al menos 1,5 veces mayor que el espacio entre líneas, evitando la confusión de ideas al momento de leer el texto.

Por último, es importante destacar que la tipografía y recursos utilizados no poseen restricción de uso, ya que son libres de derechos de autor.

CAPÍTULO IX: EL PROCESO DE INVESTIGACIÓN

Las técnicas de investigación utilizadas en el reportaje son entrevistas con preguntas abiertas a personas con diversidades funcionales y especialistas del área. También se trabajó en recolección de datos de fuentes que han estudiado el asunto con seriedad.

Durante la primera etapa del proyecto se llevó a cabo una investigación en profundidad sobre cada tipo de diversidad funcional a abordar en el reportaje, revisando de manera exhaustiva textos académicos que expliquen aspectos técnicos de cada caso, estudios que otorguen información respecto a de la población en Chile con cada tipo de diversidad funcional: estadísticas, datos sociodemográficos, entre otros.

Posteriormente se entrevistó a especialistas en cada tipo de diversidad funcional, de modo que se pueda corroborar lo investigado en la primera etapa y además aportar con una mayor cantidad de información especializada.

Para una segunda etapa de entrevistas, se contactó a personas con diversidades funcionales, para con ello contar con al menos un representante para cada caso que estuviera dispuesto a contar su historia y relatar cómo sus relaciones de pareja se han visto o no afectadas.

Las cinco entrevistas testimoniales

A. Diversidad funcional físico motora

- **Fecha:** jueves 6 de junio
- **Horario:** 17:00 hrs.
- **Locación:** Miraflores #353, Santiago centro

Proceso de búsqueda

El proceso de búsqueda de un testimonio para este tipo de diversidad funcional fue uno de los más expeditos, ya que este segmento de diversidad funcional es el que tiene un mayor porcentaje de personas. Asimismo, en las etapas previas de *Inclusex*, como lo es la construcción del sitio web, se habían generado contactos dentro de la comunidad con este tipo de diversidades.

La elección de la entrevistada fue determinada principalmente por la disponibilidad de las personas contactadas. El contacto inicial con Claudia Droguett se realizó mediante la gestión de una persona cercana a una de las integrantes de este proyecto, Camila Rojas Cuevas. A partir de allí, el equipo se comunicó con Claudia Droguett para contarle del proyecto e invitarla a participar dentro de la etapa testimonial, a lo que ella aceptó inmediatamente, en especial comentarle las características de nuestra memoria de título, reconociendo la necesidad de poner a disposición temas de sexualidad orientadas a un público con diversidades funcionales.

La entrevistada

Claudia Droguett tiene 46 años, trabaja como ejecutiva en Banchile Corredora de Seguros, lugar en el que se desempeña como vendedora de seguros para la Corporación Banco de Chile.

La entrevistada tiene artrogriposis múltiple congénita, es decir, nació con su diversidad funcional físico motora, no obstante, esta condición no ha sido un impedimento para que Droguett pueda ser madre, ya que tiene tres hijas, en cuyos embarazos no hubo mayores complicaciones.

Puntos más relevantes de la entrevista

Descubrimiento sexual propio a partir del vacío en educación sexual en Chile

Droguett dio a conocer que nunca tuvo una formación de educación sexual por parte de especialistas, ni su entorno familiar. Todo su aprendizaje fue a través de la exploración sexual propia, así también intentaba buscar información y le era difícil encontrar información al respecto.

Juicios de valor hacia su sexualidad reproductiva

La entrevistada expresó que cuando quedó embarazada de su primera hija en la *Teletón* un especialista le llamó la atención porque estaba esperando un bebé, insinuándole que podría quedar postrada, a pesar de que a ella le habían dicho que no tendría inconvenientes si llegase a quedar embarazada.

La importancia de la mentalidad sobre uno o una misma

Droguett fue enfática en señalar que es importante que las personas con diversidades funcionales sientan amor propio consigo mismas, para así evitar inseguridades y atreverse a crear lazos socio-afectivos, a tener relaciones de pareja y a explorar su sexualidad.

A. Síndrome de Down

- **Fecha:** 17 de agosto
- **Horario:** 9:00 hrs.
- **Locación:** Colegio Saint Paul Montessori, Alcántara 464, Santiago, Las Condes

Proceso de búsqueda

El proceso de búsqueda para esta entrevista fue uno de los más complejos, pues como explicó Carolina Pastene, ginecóloga especializada en Síndrome de Down a la cual se entrevistó en las etapas previas a la búsqueda de testimonios, los padres tienden a ser muy sobreprotectores negándoles el acceso a una educación sexual.

En primer lugar, se contactó a una *influencer* con síndrome de Down recomendada por Carolina Pastene llamada @Lacate, quien en un inicio mostró interés por el proyecto, sin embargo, mientras fue pasando el tiempo cambió de opinión, y decidió no aceptar la entrevista pues consideraba que se hablaría de temas muy íntimos.

Luego a través de ONG Pather Nostrum, organización sin fines de lucro que lucha por incluir a la sociedad personas con diversidades funcionales físicas, psíquicas, intelectuales y sensoriales, el equipo logró contactar a un hombre de 47 años con síndrome de Down llamado Iván. La entrevista con él fue complicada, pues no comprende ninguna pregunta de las que se le realizaron, además su madre estuvo presente en todo el proceso e intervino en cada una de las respuestas de Iván.

Frente a esta situación el equipo se vio en la obligación de buscar un nuevo entrevistado, para lo cual se acudió al Centro UC Down, entidad recomendada por Carolina Pastene, sin embargo, desde la organización la respuesta tardó mucho tiempo en responder. Víctor Romero, Coordinador General del centro, solicitó una larga lista de documentos para realizar el nexo entre un estudiante y nuestro equipo. Considerando los tiempos planificados para el proyecto, llevar a cabo este proceso significa ralentizar las fechas estipuladas que el equipo determinó al comienzo del desarrollo del proyecto, por lo tanto, se optó por descartar esta alternativa de testimonio.

Finalmente, la última organización consultada fue la fundación Miradas Compartidas, quienes derivaron al equipo con la madre de Pablo Vásquez, un joven con síndrome de Down con alto desarrollo personal y habilidades sociales.

Durante toda esta investigación se puede constatar que el desarrollo integral de una persona con síndrome de Down depende en gran parte de la situación económica

que posea, pues las familias con mayor poder adquisitivo pueden brindar a sus hijos una estimulación temprana que los ayuda a desarrollarse de manera eficaz en la sociedad, como es caso de Pablo, quien es actor y posee un puesto de trabajo en el colegio Saint Paul Montessori.

El entrevistado

Pablo Vásquez Miranda es un joven de 25 años, amante de los videojuegos, el teatro y su polola Valentina. Actualmente trabaja en el colegio Saint Paul Montessori y es actor principal de la obra Súper Down realizada por la organización Miradas Compartidas. Hace cuatro años estudió habilidades laborales en la Universidad Central, lo que lo transformó en un joven con grandes habilidades sociales, laborales y personales.

Puntos más relevantes de la entrevista

Independencia

Pablo considera que su diversidad funcional no ha sido un impedimento para su desarrollo personal, pues se siente capaz de desenvolverse en la vida diaria de manera independiente, cumpliendo actividades tales como trabajar, salir a citas y comprar.

La hipersexualidad es un mito

Para el joven es falso que se considere a las personas con Síndrome de Down hipersexuales, ya que desde pequeño recibió educación sexual y comprende que existe un espacio íntimo de todas las personas que se debe respetar.

Dificultades para ser padre

Uno de los grandes sueños de Pablo es ser padre junto a su polola Valentina, sin embargo, muchas personas de su entorno le han dicho que es difícil cumplir este anhelo pues se necesita trabajar muy duro para mantener a una familia. Por otro lado,

Valentina tiene miedo a quedar embarazada, y él sabe que no puede obligarla hacer algo en contra de su voluntad. De todas formas, eso no quita el gran amor que siente por ella, y tiene ganas de casarse algún día.

B. Diversidad funcional auditiva

- **Fecha:** miércoles 28 de agosto
- **Horario:** 19:00 hrs.
- **Locación:** Las Condes

Proceso de búsqueda

Dentro del proceso de búsqueda de una persona para realizar una entrevista testimonial, surgieron complejidades referentes al modo en el que ésta se realizaría, ya que para poder comunicarnos es necesario contar con un intérprete.

Esta situación dio cuenta de los obstáculos que tienen las personas sordas para instancias como lo es una interacción con personas oyentes que no saben lengua de señas, dentro de lo que se pueden enmarcar contextos como una entrevista de trabajo, hacer un trámite, ir al médico, entre otros. Para esto, usualmente las personas sordas deben pagar a un intérprete que les permita realizar estas actividades, o bien estar acompañados y contar con la disponibilidad de algún familiar o cercano que pueda cumplir con ese rol.

En esta situación, y considerando que ninguna de las integrantes del grupo tiene conocimiento en lengua de señas, se requirió de contratar los servicios de un intérprete, cuya búsqueda se gestionó a través de ASOCH (Asociación de Sordos Chilenos), que cuenta con un listado completo de intérpretes certificados por la entidad, esto para prever que casos como el ocurrido en un video publicado por el mismo gobierno de Chile, en el cual se identificó que la intérprete no conocía la lengua de señas, transmitiendo mensajes que no concordaban con la información hablada.

El entrevistado

Alejandro Hidalgo tiene 32 años y se desempeña en área audiovisual. En este sentido su testimonio cobra relevancia, considerando que es una persona que trabaja en un área donde los sonidos son considerados fundamentales para el desarrollo de todas las funciones relacionadas.

Dentro de este rol como profesional, Alejandro ha estado a cargo de realizar contenido 100% accesible, incluyendo recuadros de interpretación a la lengua de señas y subtítulos, generando un gran aporte para la comunidad sorda.

Otro aspecto que determinó la elección por este testimonio fue el hecho de que Alejandro ha tenido varias parejas a lo largo de su vida, dentro de las cuales hay personas oyentes, sordas e incluso una psicopedagoga que tenía conocimiento de la lengua de señas.

Puntos más relevantes de la entrevista

Dentro de los aspectos más relevantes abordados en la entrevista, se destaca el reconocimiento por parte del entrevistado de que existen barreras comunicacionales que les impiden a las personas sordas el acceso a la información. Con respecto a esto destaca que, al necesitar de un intérprete, la información que reciben pasa por el filtro de lo que este mismo intérprete decide comunicarle a una persona sorda, de modo que no se sabe con certeza si se está transmitiendo la totalidad del contenido de una frase.

Importancia de la educación

En la entrevista se dio cuenta de que ser sordo no significa que necesariamente la persona sepa comunicarse en lengua de señas, ya que esto implica un nivel especial de formación educativa que está asociada a un costo extra a los tratamientos que un paciente con problemas auditivos pueda recibir.

Este método facilita en muchos aspectos la comunicación de las personas sordas con su entorno, tanto oyente como sordo, ya que les permite desenvolverse en un tipo de

lenguaje que es más o menos común entre un grupo de personas, entendiendo que la lengua de señas no es universal.

Sabiendo lengua de señas se abre una serie de posibilidades de desarrollo personal y profesional para las personas sordas. De hecho, para el acceso a la educación es necesario tener conocimientos de este método de comunicación

Barreras comunicacionales

Durante el testimonio, Alejandro explica cómo el no comunicarse del mismo modo que la mayoría de las personas en su entorno le dificultó realizar algunas acciones de su vida cotidiana, como por ejemplo juntarse con un grupo grande de amigos en una fiesta, donde la lectura labial es prácticamente imposible de realizar cuando las personas hablar simultáneamente.

Adicional a lo anterior, se identifican otras instancias de suma relevancia en la vida de las personas, como lo es la salud, ya que los profesionales en esta área no cuentan con los conocimientos en lengua de señas para poder atenderlos, de modo que sin intérprete no se puede realizar ningún tipo de atención médica. Esto puede provocar graves problemas en el diagnóstico de una enfermedad, la explicación del seguimiento de un determinado tratamiento, y el acceso a información referente al estado de salud de una persona, demostrando de este modo que el área de salud no está preparada para recibir a pacientes sordos.

Sexualidad: el rol de la familia y la investigación personal

Una de las fuentes principales de información que identifica el entrevistado, es la investigación que él ha realizado por cuenta propia, leyendo distintos artículos, libros o inclusive sitios de internet en búsqueda de información relacionada a la sexualidad.

Adicional a ello, comenta que parte de sus conocimientos han sido proporcionados por su escuela, lugar en el que asisto a charlas educativas, pero que al no ser en lengua de señas, solo lograba comprender parte de la información expuesta en cada una de estas instancias.

Por su parte, Alejandro destaca el rol que cumplió su familia en todo lo que tiene que ver con sexualidad, ya que sus padres constantemente le comunicaron aspectos como el uso de preservativo para evitar infecciones de transmisión sexual o embarazos no deseados. No obstante, recalca que su situación y el acceso a esta información se debe que su situación es privilegiada en comparación con otras personas sordas, ya que sus padres tuvieron educación en lengua de señas una vez que Alejandro llegó a sus vidas, y que, a su vez, también pudieron entregarle a él los recursos y herramientas necesarias para que él pudiese desarrollarse integralmente, lo que incluye tratamientos, profesores particulares, entre otros.

C. Bipolaridad

- **Fecha:** Domingo 19 de mayo del 2019
- **Locación:** Av. Chile España 105
- **Horario:** 19:00 hrs

Proceso de búsqueda de la entrevistada

Al momento de iniciar la búsqueda de una persona con bipolaridad, se consideró en un inicio acudir a SOCHITAB, agrupación especializada en esta diversidad funcional y que trabaja directamente con personas con bipolaridad, sin embargo, al optar por esta alternativa se violaría el derecho a la privacidad y el secreto profesional de los médicos psiquiatras o psicólogos de la agrupación.

A partir de lo anterior, la búsqueda de un testimonio inició de manera autónoma y sin organizaciones ni personas como intermediarios. Así, se llegó al blog “Chilena Bipolar”, un sitio escrito por Nicole, periodista que fue diagnosticada con bipolaridad el 2015, y que ve en este medio una manera de asimilar en cierta medida su situación.

En el blog Nicole escribe sobre aspectos cotidianos y cómo la bipolaridad impacta o no en estas instancias, desde aquellas familiares, laborales y personales. Es por esta razón que se consideró como una alternativa viable, ya que era una persona que

ya había hablado con anterioridad sobre estos temas, y que por lo tanto no tendría tantas dificultades para entregar su testimonio.

A pesar de lo anterior, la entrevistada recalcó que quería resguardar su identidad, ya que por motivos personales que tienen que ver con todo el proceso de aceptación de la bipolaridad que vive actualmente, no le gustaría compartir ciertos aspectos de su vida de un modo tan pública. Ante esto se llegó al acuerdo de no publicar en ninguna circunstancia su nombre completo, ni ninguna otra información de su trabajo o familiares.

Un factor decisivo para la elección de este personaje, es que Nicole tiene una relación amorosa hace más de 4 años, por lo que es la representación de que una persona bipolaridad, independiente de los altos y bajos en sus estados de ánimo, pueden establecer relaciones a largo plazo, rompiendo con uno de los mitos más frecuentes con respecto a la bipolaridad y las relaciones de pareja.

La entrevistada

Nicole tiene 32 años y trabaja como periodista hace más de 10 años. Al momento de consultarle sobre la definición que tiene de sí misma, es enfática que la bipolaridad no forma parte de su identidad, demostrando que esta diversidad funcional no le impide ni modifica su vida en lo estructural.

A pesar de que las familias son fundamentales como apoyo en los tratamientos para las personas diagnosticadas con bipolaridad, la relación de Nicole con sus padres y hermanas es prácticamente nula, siendo su pareja la persona más cercana a ella.

Puntos más relevantes de la entrevista

Espectro, no trastorno

Uno de los puntos más relevantes dentro de la entrevista, fue el cambio de concepto que plantea la entrevistada. En las etapas previas de investigación, los documentos consultados hacían referencia a la bipolaridad como un trastorno, sin embargo, durante la entrevista Nicole aborda la bipolaridad como espectro.

Este factor significó un cambio en los conceptos que se utilizarían en el reportaje final, ya que desde el planteamiento de Nicole, trastorno es una palabra cuya connotación es negativa, mientras que espectro da cuenta de que todas las personas con bipolaridad son diferentes, algunas están más en el lado depresivo y otras en el maníaco, y desde allí se van moviendo o no, dependiendo de las terapias que se sigan. Así, cada uno puede presentar distintos síntomas y pueden responder de diferentes maneras a los medicamentos usualmente recetados por un médico.

La familia y la terapia psicológica

Uno de los puntos abordados en la investigación previa a la entrevista, tiene que ver con las terapias complementarias a la farmacológica para tratar la bipolaridad, donde se destacaba la relevancia de la participación y apoyo de las familias en estas instancias. En el caso de la entrevistada, se demuestra que este apoyo además debe estar presente en cualquiera de las personas más cercanas, destacando en su caso personal, la importancia de su pareja. Al respecto, Nicole destaca que su pareja ha sido fundamental en todo el proceso, ya que él ha estado presente desde su diagnóstico.

Los episodios maníacos y depresivos pueden afectar en el modo en que las personas con bipolaridad interactúan, sin embargo, mientras más conciencia tengan las personas alrededor, más fácil será enfrentar estos cambios de ánimo. Al respecto, al entrevistada destaca que para evitar conflictos con su pareja, él ha tenido que pasar por un proceso de aprendizaje, para así poder reconocer cuando ella está pasando por un periodo o maníaco o depresivo.

Terapia farmacológica

A pesar de tener un diagnóstico, Nicole la entrevistada intentó evitar el consumo de fármacos para equilibrar los cambios anímicos. Dentro de su relato menciona que múltiples veces dejaba los tratamientos asignados o bien prefería acudir a terapias alternativas que nunca le funcionaron.

Al respecto, la entrevistada pone énfasis en la importancia de seguir un tratamiento para mantener controlados los cambios entre episodios maníacos o depresivos, corroborando lo investigado en las etapas previas a la entrevista, donde se hacía

alusión a la importancia de los tratamientos tanto farmacológicos como complementarios.

Dentro del mismo ámbito, la entrevistada hace alusión a la maternidad y lo difícil que sería para ella optar por quedar embarazada, ya que para llevar a cabo un embarazo seguro es necesario dejar el tratamiento con el cual se encuentra actualmente, lo que implicaría volver a un estado de inestabilidad emocional y anímica.

D. Diversidad funcional visual

- **Fecha:** Jueves 20 de junio
- **Locación:** Mac Iver #283
- **Horario:** 15:30

Proceso de búsqueda de la entrevistada

El equipo ya había contactado durante el 2018 en el curso Taller de Periodismo Multimedia, pero no tenía tiempo para coordinar una entrevista, a pesar de ello, ella tenía intenciones de colaborar. Por tema de agenda no se logró acordar una cita. Para efectos de la memoria de título, se decidió volver a contactarla y acordar una fecha.

La intención de entrevistarla fue por su experiencia en temas asociados a derechos por las personas con diversidades funcionales, además porque conoce en profundidad conceptos legales relacionados a la temática.

La entrevistada

Paulina Bravo es una abogada de 45 años y tiene una ceguera total desde los 24 años de edad. Creó un Observatorio de Derechos Sexuales y Reproductivos de las personas con Discapacidad. Además, ejecuta un programa de acceso a la justicia para personas con diversidades funcionales en el servicio público dependiente del Ministerio de Justicia.

Puntos más relevantes de la entrevista

Nulidad de educación sexual por parte de su familia ni el Estado

Así como otros testimonios, Bravo también expresó que nadie le enseñó y que su padre y madre nunca le han preguntado sobre su sexualidad o si ha tenido relaciones socio afectivas, relaciones de pareja. Aseguró que todo lo ha aprendido a partir de la experiencia personal. Así también habló acerca de la nulidad de educación sexual existente en Chile.

Características de su diversidad funcional

Relató desde el comienzo del avance de su diversidad funcional hasta perder la visión totalmente. Nos señaló que hace dos años perdió la audición de su oído izquierdo.

Minimización por parte de la sociedad y el Estado hacia las personas con diversidades funcionales

Bravo expuso que tanto la sociedad como el Estado minimizan la figura de las personas con diversidades funcionales, normalizando el hecho de verlas como objetos de caridad o lástima, creando una idea de dependencia, afectando muchas veces la mentalidad de aquellas personas.

Desprotección legal de personas con diversidades funcionales en casos de maternidad o paternidad

En esta entrevista nos enteramos que las personas con diversidades funcionales, en el caso de las mujeres, si quedan embarazadas y paren a su bebé, los o las matronas tienen la obligación de alertar al Tribunal de Familia, porque ese recién nacido no podría ser bien cuidado por su madre y padre, en el caso que ambos tengan una diversidad funcional.

Creación de Odisex

Bravo nos contó el origen de Odisex, el observatorio que vela por los derechos sexuales y reproductivos de personas con diversidades funcionales.

Aborto en tres causales y su visión paternalista sobre las mujeres con diversidades funcionales

A partir del relato de la entrevistada, nos enteramos que las mujeres adultas con diversidades funcionales deben pasar por una serie de barreras evaluativas para ejercer su derecho a abortar por alguna de las tres causales. Aquí se da a conocer una vulneración que sufren aquellas mujeres.

Las entrevistas a especialistas

A. Diversidad físico motora

- **Fecha:** Martes 28 de mayo
- **Locación:** Universidad San Sebastián, campus Los Leones (Providencia).
- **Horario:** 13:00 horas

Proceso de búsqueda de especialista

En el ramo de Teoría y Prácticas Multimedia durante el primer semestre de 2018 el equipo intentó contactar a María José Oyarzún por motivos del inicio de *Inclusex*, cuando el proyecto estaba enfocado sólo a diversidad funcional físico motora, sin embargo, la matrona no contaba con disponibilidad para ese entonces, recomendando a su colega María José Valderas Solaligue, ya que tenía una especialización en sexualidad y diversidades funcionales. En esa oportunidad, Valderas no pudo colaborar con nosotras debido a que se encontraba en periodo de

prenatal. Más tarde, para la continuación del proyecto, en este caso para la memoria de título, Valderas ya se encontraba disponible para realizar una entrevista.

La entrevistada

María José Valderas Solaligue es matrona titulada de la Universidad de Santiago. Tiene un Magister en Anticoncepción y Salud Sexual y Reproductiva. Cuenta con una certificación en atención ginecológica para mujeres lesbianas y orientadora en Sexualidad y Diversidad Funcional/Discapacidad. Fue parte de Aprofa (Asociación Chilena de Protección de la Familia) hasta fines del 2018 y durante el 2019 comenzó a desempeñarse como docente de la carrera de Obstetricia de la Universidad San Sebastián.

Puntos más relevantes de la entrevista

Nulidad de obligación de educación sexual en colegios diferenciales

La especialista nos expresó que no hay ninguna obligación que los establecimientos de educación diferencial estén obligados a impartir programas de educación sexual. Por lo que no está regulado acá en Chile. A diferencia de que los demás establecimientos no diferenciales sí están obligados, pero de todos modos manifestó que en dichos recintos educacionales tiene una educación sexual tardía, manifestando que la educación sexual se puede impartir desde el jardín o el kínder donde se pueden enseñar las partes del cuerpo, por ejemplo.

Baja formación en cuanto a educación sexual integral en especialistas de la salud

Valderas expresó que no en todas las universidades en carreras asociadas a la salud se enseñan materias de sexualidad orientadas a las diversidades funcionales o género. Si no más bien, los profesionales deben estudiar estos cursos post graduación de titulación en otros recintos. Por lo que muchas veces especialistas no saben cómo

responder a las necesidades de una persona con diversidad funcional en torno a la sexualidad.

Desarrollo de otras zonas erógenas

También mencionó en la entrevista la relevancia de trabajar otras zonas erógenas cuando la persona con diversidad funcional físico motora perdió sensibilidad corporal en alguna zona. Eso la especialista lo trabaja en conjunto con un o una terapeuta, sexóloga, así van explorando otras zonas que son propensas a responder a estímulos táctiles. Recalcó la relevancia también de estas zonas erógenas o el desarrollo de otros sentidos para así tener una mayor satisfacción sexual y placer, llegando así a un orgasmo. El coito no es la única forma de sexualidad, según Valderas.

Dificultades para el desarrollo de una sexualidad plena en personas con movilidad reducida

Valderas manifestó que probablemente las personas con movilidad reducida pueden verse afectadas a la hora de experimentar una vivencia sexual con una otra persona. Pero sólo si es que esta persona es dependiente de otra que la movilice, y si es que aquella persona encargada no le permite independizarse y le restringe actividades de socialización con nuevas personas.

Capacitación de profesionales en salud sexual y reproductiva en Asociación Chilena de Protección de la Familia (Aprofa)

María José Valderas, afirmó que en Aprofa la mayoría de sus especialistas se capacitaron para atender correctamente a personas con diversidades funcionales, evitando que se sientan excluidas o marginadas.

B. Síndrome de Down

- **Fecha:** Jueves 2 de mayo de 2019
- **Locación:** Clínica Las Condes
- **Horario:** 16:30 hrs.

Proceso de búsqueda de la entrevistada

Con la intención de fortalecer la investigación sobre sexualidad y síndrome de Down se propuso la búsqueda de un(a) profesional relacionado al área de la sexualidad, y que al mismo tiempo hubiera trabajado con personas síndrome de Down. Pero no fue una tarea sencilla, pues como se ha reiterado a lo largo de esta investigación existen muy pocos profesionales capacitados para abordar las pacientes con diversidades funcionales.

Gracias al dato de una estudiante de educación diferencial que nos recomendó el texto: Sexualidad en Discapacidad, escrito por la ginecóloga Carolina Pastene, se decidió contactar a esta profesional a través de LinkedIn. Rápidamente aceptó la propuesta, pues consideró que era un trabajo interesante donde podía aportar con sus conocimientos.

La entrevistada

Para la entrevista de especialista en síndrome de Down se trabajó con Carolina Pastene, Ginecología Pediátrica y del Adolescente en Hospital Dr. Luis Calvo Mackenna, SSMO. Además, la profesional se ha desempeñado como voluntaria de Centro UC Síndrome de Down, donde ha desarrollado junto al equipo un programa de educación sexual para familias con hijos con diversidad funcional intelectual. También realiza charlas y talleres para padres y profesionales sobre educación sexual para personas con diversidad funcional intelectual en colegios y corporaciones educacionales.

Puntos más relevantes de la entrevista

Mitos entorno la sexualidad en personas con síndrome de Down

Luego de explicar técnicamente lo que es el síndrome de Down, Carolina mencionó un par de mitos que rodean a la sexualidad de sus pacientes. La primera es que son

considerados seres asexuados, pues se cree que son eternos niños, cuando no es así. Paradójicamente también se piensa que son hipersexuales, pues no posee un manejo de sus conductas sexuales en público.

Estas falsas creencias entorno a su sexualidad provoca que los padres tomen una actitud sobreprotectora, impidiendo un desarrollo integral en este ámbito. Según la especialista esto provoca que las personas con síndrome de Down sean más propensas a sufrir discriminaciones o abuso sexual.

Marcando límites

Para Carolina Pastene es sumamente importante la educación sexual desde la niñez, pues a través de ella se desarrollan habilidades sociales para lidiar con la sexualidad de mejor forma.

Cambio de paradigmas

La entrevistada señaló que nos encontramos en un periodo de transición frente al cuidado de las personas con síndrome de Down. En los años 60s se escondían en las partes traseras de la casa o se mandaban a vivir a hogares. Sin embargo, hace 10 años se comenzó a trabajar con ellos para estimularlos y potenciar su mejor versión. Actualmente podemos ver a personas con SD en universidades y trabajos. Este cambio de pensamiento ha hecho muy importante la educación sexual en pacientes con síndrome de Down, pues en cualquier trabajo se necesita un tener un buen manejo de la sexualidad, para no ser acusados de acoso laboral.

Falencias en la educación sexual del país

Carolina señaló que hoy existen fonoaudiólogos y kinesiólogos están más atentos a las temáticas sexuales de sus pacientes, sin embargo, aún queda mucho por avanzar.

La ginecóloga destacó que el Estado chileno ha intentado realizar políticas públicas, pero que no han logrado aterrizar a la población general. Frente a esto, se le consultó

sobre la necesidad de incorporar la sexualidad de las personas con síndrome de Down en los planes de educación sexual del país. A lo que respondió:

“Yo creo que en la medida que veamos normal hablar de sexualidad uno podría hablar en poblaciones generales, para así hablar sobre la importancia de la sexualidad en personas con algún tipo de diversidad funcional. De esta forma todos tendremos conciencia de que las personas con diversidades funcionales también pueden tener una vida sexual”.

Recomendaciones para el desarrollo de una sexualidad plena

La especialista destacó la importancia de hablar de sexualidad a tiempo y destiempo, abordando los siguientes tópicos: importancia del autocuidado, significado de lo íntimo y privado, diferencia entre secreto saludable y tóxico, prevención del abuso, normalización de la masturbación y habilidades sociales para interactuar con las personas.

C. Diversidad funcional auditiva

Para este caso se realizaron dos entrevistas, una enfocada en la sexualidad y otra en la diversidad funcional, realizadas a una sexóloga y un fonoaudiólogo.

Entrevista fonoaudiólogo

- **Fecha:** Martes 2 de julio
- **Locación:** Av. Providencia #201 4º Piso (Providencia). Centro TECH Salud.
- **Horario:** 18:00 horas

Proceso de búsqueda del fonoaudiólogo

El proceso de búsqueda del especialista surgió para rectificar y profundizar el contenido que teníamos sobre características de la hipoacusia, técnicas de aprendizaje y de tratamiento. A partir de eso, llegamos a Alejandro Orellana, fonoaudiólogo de profesión.

El entrevistado

Alejandro Orellana es fonoaudiólogo y trabaja en el centro de terapia y rehabilitación TECH Salud, donde además realiza clases de lengua de señas.

Puntos más relevantes de la entrevista

El mito de los sordomudos

Se explicó el mito de que las personas sordas son mudas. Un mito que refutó el especialista de manera categórica, quien explicó de dónde y cómo se originó esa idea errónea.

Métodos y terapias

El especialista se refirió sobre los métodos de rehabilitación a través de aparatos tecnológicos y cómo se pueden acceder a ellos de forma gratuita. Sin embargo, detalló que el proceso puede ser muchas veces largo y engorroso.

Causas

El especialista aclaró y profundizó en las causas congénitas, genéticas y adquiridas de la hipoacusia, explicando los factores que pueden determinar que una persona tenga algún tipo de pérdida auditiva.

Entrevista matrona especialista en diversidad funcional auditiva

- **Fecha:** 06 de junio 2019

- **Locación:** Ramón Ángel Jara 450, Santiago Centro (centro Aprofa)
- **Horario:** 13:30

Proceso de búsqueda matrona especialista

Con el objetivo de completar la información técnica obtenida en la primera fase investigativa de la diversidad funcional auditiva, se acordó consultar sobre aspectos propios de la sexualidad a una matrona.

Sin embargo, al comenzar la búsqueda de especialistas, nos dimos cuenta que casi no existen matronas y ginecólogos(as) que manejan el lenguaje de señas, por ende, no bastaba solo con contactar a un profesional que manejara aspecto de la sexualidad, sino que también debía poseer herramientas de inclusión.

Frente a esta necesidad recurrimos a una organización alineada al enfoque de nuestra investigación: Aprofa. La Asociación Chilena de Protección de la Familia es una corporación sin fines de lucro dedicada a ofrecer servicios de capacitación, atención y promoción de leyes, políticas y educación sexual y reproductiva. En su trayectoria se ha esforzado por ser una organización que promueve la equidad y la no discriminación de género, racial y condiciones físicas diversas.

Al contactar a esta organización nos derivaron con una matrona llamada Valentina Hormazábal, quien por iniciativa propia realizó un taller de lengua de señas. Ella actualmente es la encargada de atender a pacientes con diversidad funcional auditiva.

La entrevistada

La especialista consultada para diversidad funcional auditiva fue Valentina Hormazábal, matrona de la Universidad de Santiago. Dentro de Aprofa integra el Área de Salud, enfocada al VIH/Sida, y también brinda atención sexual y reproductiva con un enfoque inclusivo. Al darse cuenta de una gran necesidad en su área profesional: la falta de conocimientos inclusivos, decide tomar un curso de lengua de señas, obteniendo el grado de facilitadora.

Puntos más relevantes de la entrevista

Fin a los estigmas sexuales

Unos de los relatos más importantes de la matrona es poner fin a los estigmas que rodean la sexualidad de las personas con diversidad funcional auditiva o de cualquier tipo, pues la sexualidad es diversa para todos y todas, y una condición distinta a la norma no implica que la persona vaya a tener dudas o tratamientos diferentes al resto de la población oyente.

Desafíos

La entrevistada dio a conocer una falencia que existe en todos los pregrados de Chile de la carrera de obstetricia, la falta de herramientas para abordar un tratamiento de una persona con diversidad funcional auditiva. Esta situación genera grandes desafíos en su quehacer profesional, pues la barrera comunicacional es extremadamente alta, y depende solo de la iniciativa personal del profesional aprender lengua de señas.

Audismo

Por último, la matrona explicó que Chile no está preparado para desarrollar educación sexual en personas con diversidad funcional auditiva pues la sociedad practica, incluso sin darse cuenta, un término llamado audismo. Este es la discriminación desarrollada por la comunidad oyente hacia los sordos, pues no se preocupan de adecuar mensajes importantes para esta comunidad, excluyéndolos de observar programas de tv, asistir a eventos o en este caso acudir a una consulta médica de forma autónoma.

D. Bipolaridad

- **Fecha:** 08 de agosto 2019
- **Locación:** Universidad San Sebastián, sede Providencia.
- **Horario:** 11:00

Proceso de búsqueda de especialista

Con el fin de complementar y verificar la información contenida en la bibliografía consultada para el desarrollo de los artículos explicativos de la bipolaridad, se decidió acudir a un especialista en esta diversidad funcional, con el objetivo de aclarar los puntos más complejos de explicar, y profundizar en aquellos aspectos más relevantes de la bipolaridad de acuerdo al testimonio realizado.

En lo que se refiere a los parámetros para la elección del especialista a entrevistar, se decidió inicialmente buscar a un profesional del área de la psiquiatría o psicología que haya realizado investigaciones específicas sobre la bipolaridad y la sexualidad. De acuerdo a ese parámetro, Pedro Retamal, médico Psiquiatra autor del libro “Cómo Enfrentar la Enfermedad Bipolar, Guía para el Paciente y la Familia”, una obra que aborda dentro de sus contenidos la sexualidad, parecía ser el candidato ideal para colaborar en el proyecto.

A pesar de los constantes contactos con el médico no fue posible llevar a cabo una entrevista con él, ya que sus tiempos disponibles no lo permitían. Esta situación ocurrió también con los demás médicos y psicólogos contactados, quienes debido a su copada agenda no pudieron acceder a una reunión con el equipo.

Por otra parte, en esta búsqueda de un especialista nos dimos cuenta de los distintos enfoques desde los que se ve la bipolaridad. Hay médicos que la consideran una enfermedad que impacta negativamente en las vidas de las personas con ella, que consideran que son personas que se escapan de las normas de comportamiento aceptadas y que por lo tanto son catalogados como un otro distinto y complejo de comprender. Mientras que hay otros que tienen una visión más integradora e inclusiva, que proponen un cambio de paradigma con la utilización del concepto de espectro bipolar o bipolaridad, en lugar de trastorno o enfermedad bipolar.

A partir de esta situación, se hizo necesario como equipo reflexionar sobre el punto de vista que íbamos a abordar con mayor profundidad, intentando mantener la explicación de los aspectos técnicos desde la visión más médica y la visión de las mismas personas diagnosticadas, quienes, de acuerdo con el relato testimonial, no se sienten cómodos con una denominación cuya connotación es negativa.

Así, se tuvo que descartar la primera entrevista realizada a Pablo Gallardo, ya que su visión de la bipolaridad se posicionaba en un extremo muy poco técnico, pero del cual se rescató la problemática de ver la bipolaridad como algo anormal y que tiene que ser controlado.

La entrevistada

La especialista consultada para el desarrollo de este reportaje posee un punto de vista equilibrado, que no se va al extremo de la medicalización como único modo de tratamiento, u otro que ve en la bipolaridad una personalidad diferente que no necesita de apoyo ni médico ni psicológico.

Puntos más relevantes de la entrevista

Cambio paradigmático

Dentro de los puntos más destacados en el relato de la psicóloga, se encuentra la definición en palabras simples, de en qué consisten los distintos tipos de bipolaridad y sus características principales. Asimismo, uno de los puntos más relevantes y coincidentes con la bibliografía más reciente consultada y el testimonio de nuestra protagonista, fue la importancia de contar con un tratamiento integral, que incluya medicación que ayude en equilibrar los estados anímicos propios de los episodios maníacos o depresivos, como también de la terapia psicológica que incluya a las familias de las personas bipolares, ya que muchas veces las relaciones interpersonales son afectadas por el desconocimiento de cómo enfrentar los distintos episodios.

Necesidad de educación emocional

De este modo, una de las principales conclusiones y aprendizajes de esta etapa, fue que existen en general carencias respecto a la educación emocional y psicológica, ya que tanto la especialista como la protagonista del relato concuerdan en que la

sociedad no conoce de qué se trata la depresión, el autismo, la bipolaridad y otras diversidades funcionales que tienen un impacto en las emociones de las personas.

E. Diversidad funcional visual

- **Fecha:** 27 de junio
- **Locación:** Campus República de la Universidad Andrés Bello
- **Horario:** 12:30 horas

Proceso de búsqueda de especialista

Para complementar los datos más técnicos en cuanto a la diversidad funcional visual, iniciamos una búsqueda de oftalmólogos(as), así llegamos a una tecnóloga médica especializada en oftalmología y en baja visión, Katherine Pavani Aravena, quien estuvo dispuesta a conversar de inmediato.

La entrevistada

La entrevistada es Katherine Pavani Aravena, ella es tecnóloga médica en oftalmología, especializada en baja visión, y además es docente de la Universidad Diego Portales y de la Universidad Andrés Bello.

Puntos más relevantes de la entrevista

Distintos estímulos

A partir de la entrevista, logramos comprender que si alguien nace con ceguera probablemente, le dificultará sonreír más, le dificultará desarrollar sus estímulos de forma inmediata, lo que las personas con visión funcional desarrollan a partir de la imitación, a través del contacto visual.

Clasificaciones

También pudimos aprender sobre las clasificaciones existentes dentro de la visión como lo es el campo visual y la agudeza visual. A partir de ellas, se hacen mediciones de la visión funcional.

Desarrollo de otros sentidos

La especialista nos afirmó que siempre se trabaja caso a caso dependiendo de la diversidad funcional visual que tenga la persona, ya sea desde una ceguera total a una parcial, por ejemplo. A partir de eso, se desarrollan distintos métodos de aprendizaje y desarrollo de otros sentidos y estímulos de cada persona. Por otra parte, expresó que si hay un trabajo de otros sentidos, aquellos se intensifican, y pueden beneficiar la experiencia sexual.

CAPÍTULO X: REDES SOCIALES, PUBLICACIÓN Y DIFUSIÓN

A. Contexto

Nuestra estrategia digital será lanzada en medio de la crisis social y de las manifestaciones sociales contra el Estado encabezado actualmente por el gobierno de Sebastián Piñera Echeñique. Una crisis país que estalló a mediados de octubre del presente año luego del alza del pasaje de transporte, y donde semanas previas también las autoridades anunciaron el incremento en cuenta de la luz. Además de las declaraciones que realizó el ministro de economía Juan Fontaine sugiriendo madrugar para pagar la tarifa de menor valor en horario valle o las del ministro de hacienda, Hernán Larraín, quien recomendó comprar flores ya que estaban a bajo costo, frases que en tono irónico que quisieron bajarle el perfil a las quejas de la ciudadanía, pero que provocaron lo contrario.

El descontento social se ha manifestado fuertemente desde octubre de 2019, cuando las personas salen a las calles a exigir dignidad. Exigen equidad de ingresos, incremento en el sueldo mínimo (el que es bajísimo en comparación al alto costo de vida en Chile), aumento en las pensiones ligado a un mayor control de las AFPs o estrictamente un cambio de sistema previsional, mejoras al sistema de Fonasa, progreso en la salud pública (aumento de insumos, creación de hospitales, mayor capacitación y número de profesionales), educación gratuita y de calidad (condonación del Crédito Aval del Estado), nacionalización de recursos naturales como el agua, mayor responsabilidad y aportes del Estado en torno a inclusión y diversidades funcionales; así entre tantas demandas sociales más que está exigiendo la población.

Muchas personas con diversidades funcionales han salido a las calles a expresar su malestar como ciudadanas y donde han exigido dignidad, respeto, mayor accesibilidad a la información en Lengua de Señas Chilenas (LSCCh), por ejemplo. También se han manifestado contra el alza de la luz porque hay personas

electrodependientes, la violencia policial ya que durante una noche de queda un hombre sordo fue baleado por carabineros puesto que no “acató a los llamados o advertencias” mediante altavoces. La comunidad sorda expresó su malestar ante ese hecho y también hace unos días la Asociación de Sordos Chile recriminó al Gobierno por incorporar a una intérprete de LSCh no certificada durante la transmisión de una vocería de la ministra Karla Rubilar, donde su interpretación no tuvo coherencia, por lo tanto, fue incomprensible¹⁴. Es por eso que nuestra campaña digital durante la fase de pre lanzamiento compartirá material que difunda la participación de la comunidad de personas con diversidades funcionales en las protestas sociales chilenas. En subtítulos posteriores se detallará cómo.

La competencia

Actualmente, en Chile no existen sitios ni cuentas de redes sociales que aborden el conjunto de diversidades funcionales y sexualidad, sino que los tratan de forma separada. Sin embargo, a nivel internacional sí existen cuentas que lo abordan en conjunto:

¹⁴ Asociación de Sordos critica a intérprete de señas recién incorporada a vocería de ministra Rubilar <https://www.biobiochile.cl/noticias/nacional/chile/2019/11/25/asociacion-de-sordos-critica-a-interprete-de-senas-recien-incorporada-a-voceria-de-ministra-rubilar.shtml>

Cuentas chilenas relacionadas a la sexualidad

The image shows two Instagram profiles side-by-side. The left profile is for 'ETSex', a sexual therapist with 392 posts, 2,005 followers, and 302 accounts followed. The right profile is for 'APROFA Chile', an organization with 941 posts, 10.2 million followers, and 2,794 accounts followed. Both profiles include contact information and a grid of featured posts.

ETSex
Terapeuta sexual
Educación y terapia sexual #sexología
#terapiasexual #saludsexual #educaciónsexual
#derechossexuales #sexologiaclinica
#sexólogo #sexóloga
VER TRADUCCIÓN
www.etsex.cl/
regina.educa, sochisex, aprofa_chile y 1 más
siguen esta cuenta

APROFA Chile
Organización sin fines de lucro
Salud, Educación y Productos para una vida sexual
plena y segura. Conoce @philiachile y compra... más
VER TRADUCCIÓN
www.aprofa.cl/tienda/product-category/moda-phili...
Ramón Ángel Jara 450, Santiago, Chile 8350404
somedaymaybaby, otdchile, cdeicei y 18 más
siguen esta cuenta

Estas cuentas se enfocan principalmente en educación sexual tratando temas como ITS, autocuidado, fertilidad, placer sexual, disidencia sexual (LGBTIQ+).

Cuentas chilenas relacionadas a las diversidades funcionales

WOM 3G 20:59 74 %

< terapiaocupacionalchile ...

 45 3.542 530
publicaciones seguidores seguidos

[Seguir](#)

Terapia Ocupacional Chile
Medicina y salud
Buscamos entregar herramientas a familiares y niños que presenten dificultad en su desempeño ocupacional. Evaluación e Intervención de TO domicilio

terapiaocupacionalcol sigue esta cuenta

VER TRADUCCIÓN

   
IGTV Preguntas To domicilio Contac

[Correo electrónico](#)

WOM 3G 20:59 74 %

ocupatea

604 publicaciones 5.203 seguidores 1.897 seguidos

Seguir

Sabina Ocupatea
 Sitio web de salud y bienestar
 Licenciada en Ciencias del Deporte.
 Diplomada en Terapia Ocupacional. Doctora y Profesora en @_fento_. Encontrándome.
 Viva la diversidad.
ocupatea.es/
[terapiaocupacionalcol](#) sigue esta cuenta
 VER TRADUCCIÓN

Correo electrónico

TERAPIA OCUPACIONAL EN EDUCACIÓN: EMERGIENDO EN EL CONTEXTO ESCOLAR

Decir que alguien hace algo "para llamar la atención" no solo no describe ni explica nada, sino que además hace pensar que la persona se inventa los problemas

9:12

Buscar

Diversidad Funcional

Diversidad funcional Chile
 Comunidad Te gusta

Enviar mensaje

A 1.069 personas les gusta esto

Inicio Información Fotos Publicaciones Cor

Las cuentas de este tipo abordan temas de inclusión, utilizando dentro de su lenguaje palabras que Inlusex evita, como discapacidad. Los principales focos se encuentran en inclusión laboral, en las escuelas, políticas públicas, rehabilitación y reinserción.

Cuentas internacionales relacionadas a la sexualidad y diversidad funcional



1.091 publicaciones 1.975 seguidores 1.317 seguidos

Seguir

Silvana Peirano
Especialista en #sexualidad
#diversidadfuncional #discapacidad
Mitología de la sexualidad especial y SEX
Asistent. Centro Julia Pastrana
peiranosilvina.wixsite.com/misitio

VER TRADUCCIÓN



Destacada FORMACIÓ... Asesorías Curso virtui



161 publicaciones 384 seguidores 610 seguidos

Seguir

Izanez elkarte sexologikoa
Organización no gubernamental (ONG)
ASOCIACIÓN VASCA PARA LA ATENCIÓN Y CULTIVO DE LAS
#SEXUALIDADES DIVERSAS.
#SexologíaSustantiva
#disfuncionalidades orgánicas
Síguenos en las redes!
www.facebook.com/Asociacion.Izanez.Elkarte/
Asociacion.Izanez.Elkarte/
Praga Hiribidea 34., Vitoria-Gasteiz, País Vasco, Spain

VER TRADUCCIÓN



Margarita



Este tipo de cuentas abordan de manera conjunta la sexualidad y las diversidades funcionales, convirtiéndose en nuestra competencia más directa.

B. Objetivos de la estrategia digital

Objetivo general

1. Difundir vía Instagram el lanzamiento del reportaje.

Objetivos específicos

1. Aumentar el tráfico proveniente de Instagram hacia el reportaje alojado en el sitio.
2. Incrementar en un 10% el *engagement* de Instagram para captar mayor visibilización del reportaje.

C. Target

Las características del público objetivo son las mismas que definen el arquetipo de usuario(a) del reportaje multimedia, destacando los siguientes aspectos:

- Edad: entre 18 y 50 años
- Género: a todas las orientaciones y las identidades sexuales.
- Nivel educacional: Enseñanza media completa/incompleta, enseñanza superior completa/incompleta y profesionales.
- Nivel socioeconómico: Personas que tengan al alcance algún aparato tecnológico como computador, *tablet* y celular. Además de tener acceso a Internet.
- Hábitos de consumo: Usuarios(as) de Facebook, Instagram y búsqueda de sitios web asociados a sexualidad y diversidades funcionales, además debido a que parte del contenido está orientado para personas no videntes, se debe considerar la navegación por teclado y con lectores de pantalla (extensiones de los buscadores o softwares).

D. Mensaje

En Chile y en el mundo las personas con diversidades funcionales han sido estigmatizadas con respecto a su sexualidad, este reportaje busca darle voz a todas aquellas personas que han sido muchas veces denominadas como asexuadas por la sociedad, para contar desde su diversidad cómo se vive la sexualidad, demostrando las carencias existentes en cuanto la educación sexual integral.

E. Posibles crisis:

1. Se busca promover la inclusión en todo sentido, sin embargo, los videos no son 100% accesibles ya que no tienen interpretación a la lengua de señas

2. Inlusex se supone que habla de sexualidad, pero no tienen ningún contenido específico, como por ejemplo de masturbación, orgasmos, zonas erógenas, estimulación, entre otros.

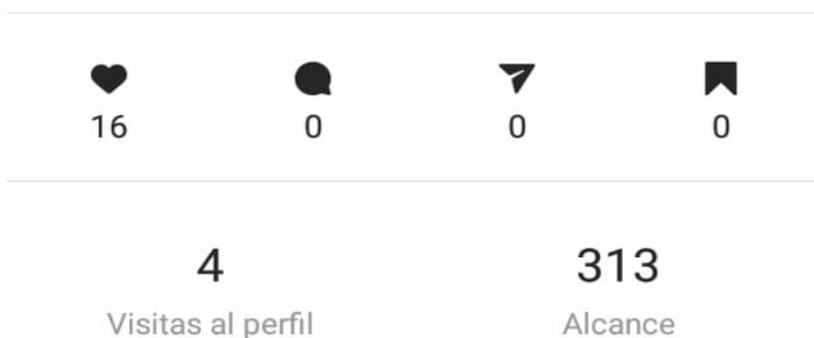
F. Respuestas a las posibles crisis

1. Como equipo estamos conscientes que lo ideal sería incluir en todos los productos audiovisuales la interpretación a la lengua de señas, sin embargo, la prioridad de este proyecto es difundir información de manera gratuita. Acceder a un intérprete tiene un costo extra que debíamos asumir de manera personal, puesto que en ningún momento la intención ha sido realizar campañas de *crowdfunding* para financiar el proyecto, entendiendo que las personas con diversidades funcionales ya tienen que asumir los gastos de sus respectivas terapias. Asimismo, no quisimos solicitar a un intérprete realizar este trabajo de manera gratuita, ya que valoramos su labor, y en lugar de ello se utilizaron subtítulos, una herramienta con la que muchas de las personas sordas podrán comprender el contenido de cada video.
2. La sexualidad abarca una infinidad de aspectos, dentro de ellos los que se asocian con mayor facilidad como lo es la masturbación, el coito, entre otros, además de aspectos emocionales como lo es la comunicación con la pareja, la comprensión, y muchos otros aspectos que varían de acuerdo a cada persona y cada diversidad, y como lo dice el mismo término, la sexualidad se vive de maneras diversas entre cada persona, no todas las personas con paraplejia tienen las mismas zonas erógenas por ejemplo, por lo tanto asumir que un estímulo en particular pueda provocar excitación en una persona significa seguir reproduciendo los estereotipos a los que las personas con diversidades funcionales se han enfrentado durante toda su vida.

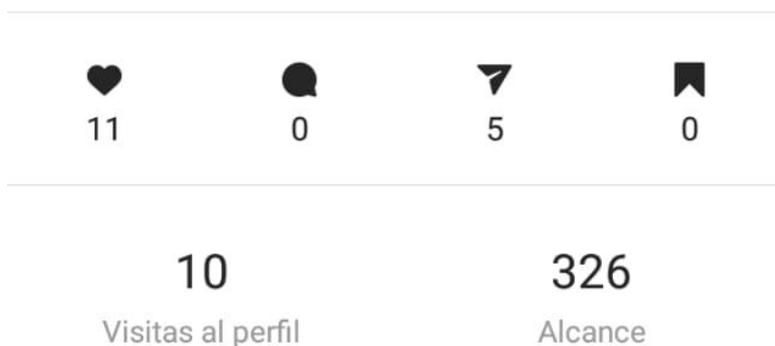
G. Redes sociales elegidas para la estrategia digital

Como plataforma se utilizará Instagram, principalmente porque es la red social de Inlusex que tiene mayor alcance en comparación con Facebook de acuerdo a las últimas publicaciones que se han hecho en la cuenta.

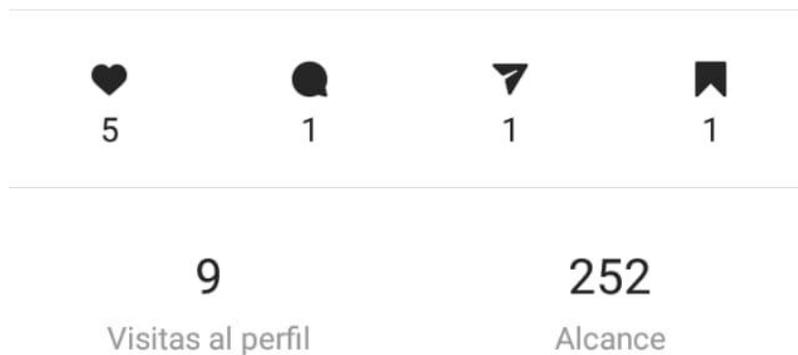
Estadísticas de publicaciones



Estadísticas de publicaciones



Estadísticas de publicaciones



Además de lo anterior, de acuerdo a un estudio realizado por IPG Mediabrands, durante el primer semestre de 2019 Instagram fue una de las 5 plataformas digitales más usadas por los consumidores en Chile, en conjunto con Whatsapp, Youtube, Facebook y Netflix.

H. Estrategia

La estrategia de lanzamiento se dividirá en dos partes, una etapa de pre lanzamiento y otra de lanzamiento, las cuales en conjunto tendrán una duración de 5 días.

La etapa de pre lanzamiento consistirá en una contextualización de lo que está sucediendo en el país con respecto a las manifestaciones que han ocurrido durante las últimas semanas, dándole un espacio a todas las manifestaciones que tienen que ver con las diversidades funcionales en Chile y las carencias que existen al respecto. Durante dos días se compartirán imágenes o videos en las historias de Instagram, sin ocupar el *feed* de la plataforma con contenido que ha sido generado por otras cuentas o usuarios.

La etapa de lanzamiento será utilizada para promover el reportaje en sí mismo, a través de videos e imágenes que hagan alusión a citas de las personas entrevistadas para este trabajo, ya sean testimoniales o especialistas, siempre ligados al rol del Estado en la

materia de educación sexual integral. Esta etapa tendrá una duración de 3 días, donde se publicará tanto en el *feed* de Instagram como en las historias con contenido propio.

I. Tipo de contenido y formatos a utilizar

1. **Videos:** Los videos publicados serán cuñas de las personas entrevistadas (no necesariamente contenidas en el reportaje) que no sobrepasará un minuto de vídeo y buscarán demostrar las principales falencias que existen en tornos a la educación sexual en entidades públicas y/o privadas.
2. **Fotos:** Al igual que en el caso de los videos, se utilizarán imágenes que contengan una frase de los entrevistados con respecto a la misma temática. Para esto se diseñará una pieza que contenga a un lado de la imagen una fotografía tipo retrato de la persona, y al otro la frase que dijo en la entrevista, de este modo se evita saturar el *feed* de videos.
3. **Stories:** Este recurso se utilizará para compartir imágenes o videos de manifestaciones que han ocurrido durante las últimas semanas de personas con diversidad funcional, además de buscar en esta instancia una interacción con el público a través de encuestas, cuenta regresiva, reacciones, entre otros.

CAPÍTULO X: PRESUPUESTO

Todos los gastos correspondientes a las distintas herramientas utilizadas en este proyecto corrieron por cuenta personal del equipo, ya que el objetivo principal de este reportaje tiene que ver con la democratización de la información, específicamente para un *target* que debe costear tratamientos cuyos montos muchas veces sobrepasan sus ingresos mensuales. A partir de esa premisa, se decidió otorgar el acceso totalmente gratuito a todos los lectores interesados en la temática, sin la realización de campañas de *crowdfunding*, financiamiento público o privado.

Así, los cimientos de este reportaje se encuentran en plataformas gratuitas como Wordpress, cuyo dominio es otorgado por la escuela sin costos para las y los estudiantes. Asimismo, los equipos utilizados para la parte audiovisual, tales como cámaras o micrófonos, corresponden a aquellos que facilitan en el Instituto.

Para asegurar la total accesibilidad de este reportaje a personas cuyas diversidades no les permiten oír, se evaluó la idea de contratar el servicio de un intérprete de lengua de señas para incluir en cada una de las cápsulas un cuadro con las interpretaciones correspondientes, además de cumplir el rol de intermediario en la entrevista a realizar a Alejandro, cuya diversidad es clasificada como sordera.

Para realizar esto y asegurarnos que las interpretaciones fuesen lo más exactas posibles, se contactó a cada una de las personas reconocidas por la ASOCH (Asociación de Sordos de Chile) como intérpretes, de los cuáles solo Sergio Mendoza demostró interés en participar del proyecto. A pesar de ello, la cotización de sus servicios de interpretación para las cápsulas audiovisuales ascendía a \$2.500.000¹⁵, cifra que se escapaba de las posibilidades de financiamiento del equipo.

Como solución a aquello, y buscando que todas las personas pudieran acceder al reportaje, se decidió utilizar únicamente subtítulos cuya edición fue realizada por el

¹⁵ Cotización en anexos, en el punto D.1. Presupuesto

mismo equipo, descartando la incrustación de cuadros con interpretaciones a la lengua de señas. Para esto se tuvo especial cuidado en que el tamaño de las letras y contraste fuesen los adecuados, para que así las personas con diversidades funcionales visuales pudiesen lograr leer los subtítulos, asimismo, la mayor parte de las personas con diversidad funcional auditiva pueden leer, logrando un producto accesible para la población. No obstante, los servicios de interpretación eran fundamentales para la entrevista correspondiente a la diversidad funcional auditiva, trabajo que tuvo un valor de \$50.000.¹⁶

Finalmente, para el diseño del reportaje, se contactó a un diseñador con el objetivo de crear una pieza que cumpliera con todos los requerimientos necesarios y planificados en una primera instancia. Debido a que ninguna de las integrantes del grupo sabe cómo diseñar un PDF interactivo en la plataforma de InDesign, se recurrió a esta alternativa, que sin embargo al avanzar en su elaboración, culminó en un reportaje en Wordpress anexado al sitio original de Inlusex. Adicional a este servicio, se suma la elaboración de piezas gráficas interactivas para mostrar la información de una manera diferente y más dinámica. El monto total atribuido a este último ítem relacionado al diseño es de \$300.000.

¹⁶ Boleta disponible en anexos, en el punto D.2. Presupuesto

A continuación, se detallan todos los recursos utilizados y su respectivo valor:

Recurso	Valor
Dominio Wordpress	\$0
Plantilla Wordpress	\$0
Cámara de Video PANASONIC AG-AC90AP (otorgado por la universidad)	\$0
Micrófono Lavalier Sennheiser EW100G3 (otorgado por la universidad)	\$0
Cámara Canon modelo Eos Rebel T6	\$0
Intérprete lengua de señas	\$50.000
Diseño de piezas gráficas	\$150.000
Diseño de Wordpress	\$150.000
Campaña redes sociales	\$30.000
Total	\$380.000

CAPÍTULO XI: CONCLUSIONES

Desde el primer día que comenzamos a investigar y crear contenido periodístico para nuestro proyecto de Inlusex hemos aprendido mucho sobre diversidades funcionales y así también de sexualidad. Pero lamentablemente en Chile este tema ha sido poco abordado y tratado.

La educación sexual es un ámbito restringido o escaso en establecimientos educacionales, más aún orientados a las diversidades funcionales por la creencia de tabúes o mitos que terminan coartando o privando la sexualidad de las personas que tienen alguna diversidad funcional, ya sea por falta de información disponible públicamente (en español y accesible) o por una ausencia de enseñanza sexual ad hoc, es decir, que sea integral.

Por otro lado, la salud en Chile es precaria, hecho que pudimos constatar través de la investigación del reportaje, y que pudimos comprobar con las demandas sociales que visibilizó la ciudadanía en el estallido social que se desató en octubre del presente año. Similar fue la postura de las voces expertas y testimonios entrevistados para el reportaje, quienes dejaron en evidencia que en nuestro país existe un déficit de profesionales capacitados(as) para abordar la salud sexual/reproductiva y mental de las personas con diversidades funcionales, pues poseen un alto costo económico, siendo un privilegio solo para personas que se desarrollan en una familia con altos ingresos. Esta situación es preocupante, ya que pone en juego el bienestar físico y emocional de todos(as) aquellos(as) que viven con diversidades funcionales en Chile, abriendo una ventana a un nuevo tópico que debe ser trabajado y resuelto a través de políticas estatales.

Por lo general, en los establecimientos educacionales públicos sólo educan sobre la prevención de enfermedades o infecciones de transmisión sexual, el aparato reproductor masculino y femenino, el uso del condón masculino, el embarazo y la abstinencia sexual; siempre a grandes rasgos. Temas referentes como disidencia sexual,

diversidades funcionales, goce, aborto, maternidad deseada o consentimiento difícilmente son tratados. Y a lo largo de nuestra investigación pudimos comprobar aquello mediante personas expertas y también a través de los testimonios.

Las personas con diversidades funcionales han sido gravemente perjudicadas por el débil trabajo que ha hecho el Estado chileno en torno al ámbito laboral, arquitectónico (o de infraestructura), educacional (muchas veces no hay cupos para ingresar a un establecimiento o ingresan a colegios diferenciales, llamados también “especiales”), sexual y de salud. A final es el entorno el que no está capacitado, pues limita, discrimina y segrega dentro de la sociedad; tanto así que las personas con diversidades funcionales son mal miradas, minimizadas e infantilizadas debido a la falta de educación, información, y principalmente al débil compromiso estatal. Algo que claramente les puede afectar psicológica y socialmente. Afortunadamente, a pesar de los obstáculos muchos(as) de ellos(as) logran sobreponerse ante la adversidad gracias a sus propios méritos.

Con el trabajo elaborado en esta memoria de título y reportaje, consideramos que ha sido un camino de aprendizaje profundo sobre las dificultades que han tenido las personas con diversidades funcionales por no tener al alcance o acceso a información. A partir de eso, creemos que las y los periodistas también tienen un deber y una responsabilidad de difundir información para crear conocimiento accesible e integral. En lo posible, podría ser obligatorio un curso de lengua de señas chilenas para así poder interactuar con personas sordas e informarlas también.

Esperamos que este trabajo haya logrado evidenciar aquellas necesidades y falencias que atraviesan nuestra sociedad y la deuda que se mantiene con las personas con diversidades funcionales. Nuestro principal obstáculo fue la falta de dinero, ya que no contamos con todas las herramientas profesionales como el ser intérpretes de lengua de señas chilenas ni manejamos ni tenemos acceso a programas costosos de accesibilidad o conocimientos gráficos, por ejemplo; además de la dependencia al servidor que nos cedió la universidad que limitó de algún modo efectuar algunos cambios o implementar

mejoras de accesibilidad que fuesen gratuitas. Pese a lo anterior, evaluamos favorablemente la posibilidad de experimentar con herramientas profesionales puestas a nuestra disposición por la Universidad.

En el ámbito de las diversidades funcionales y su relación con el periodismo y la comunicación, pensamos que queda un camino largo, pero también es un terreno donde el trabajo es necesario y produce un aporte directo y palpable en la comunidad a la que se dirige.

CAPÍTULO XII: REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Angulo Serrano, Henry Aníbal (2016). Periodismo multimedia: el diseño multimedial en el periodismo digital boliviano. Punto Cero, Vol. 21 - nº32 - julio de 2016. Pp 51-75. Universidad Católica Boliviana “San Pablo” Cochabamba. Disponible online en: http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1815-02762016000100004
- Becoña, E. (2001) Tratamientos psicológicos eficaces para el trastorno bipolar. Disponible en: <https://www.redalyc.org/html/727/72713315/>
- Brújula: investigación y estrategia para Subtel. (2017). *IX Encuesta de Acceso y Usos de Internet. Informe Final* (pp. 34 - 36). Santiago. Disponible para descarga en: https://www.subtel.gob.cl/wp-content/uploads/2018/07/Informe_Final_IX_Encuesta_Acceso_y_Usos_Internet_2017
- Servicio Nacional de la Discapacidad (Senadis) (S/F). Boletín de Derechos Sexuales y Reproductivos. Disponible para descarga en línea: <https://www.senadis.gob.cl>
- Consultora COMSCORE. (2017). *Futuro Digital 2017: América Latina* (p. 11). Miami. Disponible para descarga en: <http://laboratoriobuzz.udp.cl/wp-content/uploads/2017/09/2017LATAMDigitalFutureinFocus.pdf>
- De la Vega, A. 2 de junio de 2017, Sexualidad en los discapacitados: ¿Los orgasmos más silenciados de Chile? Radio Santo Tomás. Recuperado en <https://www.radiosantotomas.cl/?p=3939>
- Encuesta Casen 2017. (2017). *Salud: Síntesis de Resultados* (p. 7). Santiago. Disponible para descarga en: http://observatorio.ministeriodesarrollosocial.gob.cl/casen-multidimensional/casen/docs/Resultados_Salud_casen_2017.pdf
- Heller, E. (2008). *Psicología del Color* [Ebook] (9th ed.). Barcelona. Disponible online en: <https://es.scribd.com/doc/129414054/Psicologia-del-Color-Eva-Heller>
- IPG Media Brands (2019). Panorama de medios primer semestre 2019.
- La Tercera (2019). Se desploma la percepción de bienestar en Chile. Disponible online en: <https://www.latercera.com/nacional/noticia/se-desploma-la-percepcion-bienestar-chile/664617/>
- Martinchuk, E. (2010). Periodismo mochilero. Disponible online en: <https://www.pagina12.com.ar/diario/laventana/26-157842-2010-12-01.html>

- Marrero Santana, Liliam (2008). El reportaje multimedia como género del periodismo digital actual. Acercamiento a sus rasgos formales y de contenido. Revista Latina de Comunicación Social, vol. 11, núm. 63,. Disponible online en: <https://www.redalyc.org/pdf/819/81912006029.pdf>
- Pellicer, M. (2019). Las claves del informe ‘Internet Trends 2019’ de Mary Meeker. Disponible online en: <https://miquelpellicer.com/2019/06/claves-informe-internet-trends-2019-mary-meeker/>
- Retamal, P. La enfermedad Bipolar: Una guía para conocerla y enfrentarla. Disponible en: <http://repositorio.uchile.cl/bitstream/handle/2250/159335/La-enfermedad-bipolar.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Romi, J. (2005). La sexualidad y las enfermedades psiquiátricas, influencia de la medicación. Revista Psiquiatría Forense, Sexología y Praxis, año 12, vol. 5, N° 1, octubre. Disponible en : <http://medicinaforenseperu.org/media/documentos/20100212164335.pdf>
- Sánchez, A. (2014). Periodismo Multimedia y el Impacto de Las Redes Sociales [Ebook] (p. 1). Monterrey: PDF. Disponible online en: https://www.academia.edu/9443995/Periodismo_Multimedia_y_el_Impacto_d_e_Las_Red_Sociales
- Senadis (2017). Guía Técnica para la Implementación de Sitios Web Accesibles. Disponible para descarga en: <https://www.senadis.gob.cl/descarga/i/4504/documento>
- Senadis (2016). II Estudio Nacional de Discapacidad en Chile. [online] disponible en: https://www.senadis.gob.cl/pag/355/1197/ii_estudio_nacional_de_discapacida_d
- Servicio Nacional de la Discapacidad. (2016). *Guía Técnica para la Implementación de Sitios Web Accesibles* (p. 29). Santiago. Disponible para descarga en: [accesibilidad web en chile - Senadis](#)
- Subsecretaría de Telecomunicaciones, Gobierno de Chile. (2017). *IX Encuesta Accesos y Usos de Internet* (pp. 4 - 5 - 10). Santiago. Disponible para descarga en: https://www.subtel.gob.cl/wp-content/uploads/2018/05/ppt_usos_may2018.pdf
- Trafton, A. (2014). In the blink of an eye. Disponible online en: <http://news.mit.edu/2014/in-the-blink-of-an-eye-0116>

- Universidad de Concepción para Superintendencia de Salud. (2017). *Estudio de Opinión sobre el Sistema de Salud 2017* (pp. 3 - 4). Concepción. Disponible para [descarga](http://www.ipsuss.cl/ipsuss/site/artic/20180306/asocfile/20180306165707/estudio_de_opinion_sistema_de_salud.pdf) en: http://www.ipsuss.cl/ipsuss/site/artic/20180306/asocfile/20180306165707/estudio_de_opinion_sistema_de_salud.pdf
- Veloso, Luciano (2019). Asociación de Sordos critica a intérprete de señas recién incorporada a vocería de ministra Rubilar. Lunes 25 de noviembre. Radio Bío Bío. Disponible online en: <https://www.biobiochile.cl/noticias/nacional/chile/2019/11/25/asociacion-de-sordos-critica-a-interprete-de-senas-recien-incorporada-a-voceria-de-ministra-rubilar.shtml>
- Web Technology Surveys (2019). Usage statistics and market share of WordPress. Disponible online en: <https://w3techs.com/technologies/details/cm-wordpress>
- W3C (2010). Comprender el Criterio de Conformidad 1.4.8. Disponible online en: <http://www.sidar.org/traduccion/wcag20/es/comprender-wcag20/visual-audio-contrast-visual-presentation.html>

CAPÍTULO XIII: ANEXOS

A. Planes de preguntas para las entrevistas testimoniales

Diversidad funcional visual

1. Cuéntanos sobre ti
2. ¿Desde cuándo tienes discapacidad? ¿En qué consiste?
3. ¿Cómo enfrentaste el quedar sin visión a los 24 años?
4. ¿Nos podrías contar más sobre eso? (sobre perder la audición de un oído)
¿Cómo fue el proceso?
5. ¿Has tenido relaciones de pareja, ya sea formal o informal?
6. ¿Cómo definirías estas experiencias?
7. ¿Cómo definirías tu educación sexual?
8. Frente a esto, hemos tenido otros testimonios que nos han hablado sobre esa inseguridad que tiene acerca de cómo son visto por la sociedad, donde mucha gente los sobreprotege ¿Tú crees que la sociedad es la responsable de que esa inseguridad referente a la sexualidad de las personas con algún tipo de discapacidad?
9. Respecto a Odisex, ¿cómo surgió? y ¿desde qué año?
10. ¿Cuál es tu opinión sobre el aborto en tres causales?
11. ¿Cuál es tu opinión acerca de ser padre o madre cuando ambos tienen alguna discapacidad? ¿Cuáles son las complicaciones en Chile?

Síndrome de Down

1. Cuéntanos sobre ti, ¿a qué te dedicas, qué edad tienes, con quién vives, tienes polola?
2. ¿Cuál es tu pasatiempo o hobby?
3. ¿Crees que tuvo alguna influencia tu diversidad funcional en tu crecimiento?

4. ¿Se te vino a la mente alguna vez el tema de la salud reproductiva? ¿Crees que en tu condición podría afectar a querer tener hijos?
5. Cuando empezaste tu rehabilitación, ¿algún un especialista te habló sobre aspectos de la sexualidad? ¿Ya sea, prevención de ETS, salud reproductiva, relaciones amorosas o posibilidad de ser padre?
6. ¿Cómo fue la crianza por parte de tu familia? ¿dejaban que te expresaras libremente o siempre hubo una sobreprotección?
7. ¿Tienes pareja?
8. ¿Cómo reaccionaron tus padres cuando quisiste pololear?
9. ¿Tienes citas a solas con tu pareja?
10. Cuéntanos sobre tu relación de pareja ¿que han significado para ti?
11. ¿Qué es para ti el amor?

Diversidad funcional físico motora

1. Cuéntanos sobre ti
2. ¿Estás casada?
3. ¿Cómo fue tu infancia? ¿Tuvo algún impacto tu diversidad funcional?
4. ¿Y qué reflexionabas respecto a eso en ese momento?
5. ¿Y alguna vez tuviste que recurrir quizá a un o una especialista? ¿psicólogo, psicóloga?
6. Alguna vez, ¿meditaste sobre los impedimentos que podía generar en tu día a día? ¿Se te vino a la mente el tema de la maternidad?
7. ¿Podrías explicarnos en qué consiste la enfermedad?
8. En el caso de tu tratamiento, ¿se te habló de sexualidad con especialistas?
9. ¿Y alguna vez algún o alguna especialista de la Teletón te habló sobre sexualidad?
10. Y antes de eso, ¿no te habían dicho que no podías quedar embarazada porque puede ser peligroso?
11. ¿Cómo fue la crianza de tu familia? ¿dejaban que te desarrollaras libremente?
12. En el fondo ellos, ¿asumían que no ibas a tener relaciones?

13. ¿Las y los médicos que te atendieron durante tu parto eran personas bien asesoradas?
14. ¿Te dieron algunos consejos de pre-parto?
15. ¿Te cuestionaron sobre la decisión de ser madre? Si es así, ¿qué cosas te decían?
16. Y los médicos al ver que tuviste a tus hijas, ¿no quedaron sorprendidos?
17. En relaciones amorosas, ¿nunca tuviste cuestionamientos por esa persona u otra?
18. ¿Crees que has tenido una buena formación en torno a la educación sexual?
19. ¿Y cómo llegaste a la información?
20. En ese sentido, ¿podrías explicar la importancia de esta información de educación sexual integral esté disponible para todas las personas?
21. ¿En qué temas te gustaría que haya información? ¿sobre reproducción, placer, otros?
22. ¿Un mensaje para las demás personas?

Diversidad funcional auditiva

1. Cuéntanos sobre ti, ¿a qué te dedicas, qué edad tienes, con quién vives?
2. ¿De qué se trata tu diversidad funcional? ¿desde cuándo la tienes? ¿Cuál es el nivel (qué cosas puedes oír y que cosas no)?
3. ¿Cómo fue tu infancia? ¿Crees que tuvo alguna influencia tu diversidad funcional en tu crecimiento o en las relaciones interpersonales con otras personas?
4. ¿Has tenido pareja?
5. ¿Actualmente estás en una relación?
6. ¿Hace cuánto?
7. ¿Cómo se conocieron?
8. ¿Crees que tu diversidad funcional podría afectar en las relaciones de pareja? ¿has sentido alguna vez que es un impedimento para establecer una relación efectiva con otra persona?

9. Cuando empezaste tu tratamiento, ¿algún un especialista te habló sobre aspectos de la sexualidad?, ya sea, prevención de ETS, salud reproductiva, diversidad sexual, relaciones amorosas o posibilidad de ser padre
10. Cuéntanos sobre tus relaciones de pareja ¿que han significado para ti? ¿ha sido difícil en el caso de que mantengas una relación con una persona oyente?
11. ¿crees que has tenido una buena formación en torno a educación sexual? En caso que no, ¿por qué crees que sucedió aquello?
12. ¿Crees que en Chile existen prejuicios o mitos sobre la sexualidad de las personas con diversidad funcional? ¿Consideras que la educación sexual en el país es buena?
13. Considerando tu experiencia con profesionales de la salud, especialmente en aquellos que se desempeñan en áreas relacionadas a la sexualidad, ¿crees que están preparados para recibir a personas con diversidad funcional auditiva? ¿crees que es un impedimento para que las personas con tu diversidad funcional asistan a estos profesionales en búsqueda de información?

Bipolaridad

1. Cuéntanos un poco sobre ti, ¿qué edad tienes? ¿a qué te dedicas? ¿con quién vives? ¿tienes hermanos? en definitiva, ¿cómo te defines?
2. ¿cómo era tu vida antes de ser diagnosticada con bipolaridad, tu infancia y adolescencia? ¿presentías que podrías tener trastorno bipolar? ¿notaste tu o tu familia algunas señales?
3. ¿hace cuánto fuiste diagnosticada? ¿cómo tomaste esa noticia? ¿qué sentiste, qué pasó por tu mente?
4. ¿qué es para ti la bipolaridad? dentro de los que hemos visto en tus redes sociales y blog tú hablas de espectro y no trastorno ¿por qué haces esa diferencia y cuál es la importancia de ese cambio de paradigma?
5. ¿cómo crees que impacta en tu vida la bipolaridad, con tu familia, en el trabajo, con amigos, en tus relaciones amorosas, etc.?

6. ¿qué tan importante es para ti el apoyo de tu familia? ¿qué rol cumplen dentro de tu vida desde que fuiste diagnosticada?
7. muchas veces se cree erróneamente que las personas con bipolaridad pasan de la euforia a la melancolía en cuestión de segundos, ¿podrías explicarnos cómo ocurren los episodios maníacos o depresivos desde tu punto de vista? ¿cómo te sientes en cada una de esas etapas? ¿qué es lo que más cambia en ti? ¿o sientes que todo se mantiene más o menos estable?
8. crees que existen prejuicios hacia las personas con trastorno bipolar? ¿cuáles? ¿los has vivido en carne propia?
9. ¿en qué consiste tu tratamiento? ¿ha variado con el paso de los años? ¿crees que es necesario complementar la terapia psicológica con la farmacológica? ¿por qué?
10. dentro de este tiempo ¿cómo ves el amor desde tu punto de vista? ¿has tenido alguna relación? ¿por qué? ¿crees que es más difícil mantener una relación amorosa teniendo TB?
11. Investigando y revisando los mitos más recurrentes sobre las personas con bipolaridad, hay uno que hace referencia a que las personas con bipolaridad no pueden amar, ¿cuál es tu postura al respecto?
12. ¿Has pensado en ser madre en el futuro?

B. Plan de preguntas especialistas

Diversidad funcional visual

1. ¿Qué tan importante es la visión para el desarrollo de interacciones interpersonales?, así mismo ¿qué tan importante es dentro de los procesos comunicativos?
2. ¿En qué consiste la diversidad funcional visual? ¿Qué tipos existen? ¿Cuáles son sus respectivos niveles y gravedad?
3. Nos podrías explicar las causas de la diversidad funcional visual, ¿en qué consisten las causas genéticas, congénitas y adquiridas?

4. ¿Cómo se mide el nivel de pérdida visual, nos podrías explicar con ejemplos cómo y en qué nivel se ve afectada la visión en los niveles leves, moderados, severos?
5. ¿Nos podrías explicar la importancia de la comunicación verbal y no verbal en el tratamiento de la diversidad funcional visual?
6. Investigando sobre los métodos más utilizados en el área para abordar la diversidad funcional visual encontramos: el lenguaje escrito con sistemas alternativos (letras en relieve, tabla de trazos, plastilina, guías de escritura, alfabeto móvil, mecanografía en máquina de escribir mecánica o eléctrica, sistema Braille, etc.) ¿en qué consisten?
7. Siguiendo la línea de tratamientos, ¿podrías explicarnos en qué consisten los recursos matemáticos (ábaco Cranmer, caja aritmética, calculadoras parlantes)?
8. ¿Qué impacto tiene la pérdida parcial o total de la visión en la sexualidad?

Diversidad funcional físico motora

1. ¿Cuáles son las preguntas más frecuentes en pacientes con diversidad físico motora en torno a la sexualidad?
2. En instancias de rehabilitación, en aspectos motrices, ¿los especialistas hablan sobre sexualidad como tal?
3. ¿Cuáles son las dificultades más comunes que tienen a nivel personal los pacientes?
4. En el caso de las personas que tienen paraplejia o algún tipo de diversidad físico motora, no considerando a las personas con Síndrome de Down o autismo, ¿qué es lo que más se repite?
5. ¿De qué forma se puede estimular sexualmente de acuerdo a los distintos tipos de diversidad funcional físico motora?
6. ¿Se recomienda trabajar en conjunto a la familia de personas afectadas por una diversidad funcional?
7. Por lo general, ¿las personas con más dificultades para desenvolverse en materia de sexualidad son los pacientes que desde su niñez han convivido con alguna dificultad físico motora?
8. El año pasado tuvimos la oportunidad de entrevistar a Carolina, matrona de Aprofa, en esa oportunidad ella nos comentó que la fundación estaba empezando a interesarse por esta temática, ¿en qué se ha trabajado en los últimos meses en materia de sexualidad y diversidad funcional?
9. ¿Y con qué otras organizaciones hicieron el convenio?
10. ¿En Chile se ha avanzado en la enseñanza de educación sexual en áreas de diversidad funcional? ¿Crees que debiese ser obligatorio enseñarlo a profesionales de la salud y establecimientos educacionales?

11. Respecto a las mallas curriculares de la educación superior, ¿qué les están enseñando a las y los profesionales de la salud sexual?
12. ¿Cuáles son las diversidades funcionales físico motora en las que se ve más afectada la sexualidad?
13. Con respecto a Aprofa, ¿con qué frecuencia llegan paciente preguntando sobre el desarrollo óptimo de una vida sexual?
14. ¿Qué tipo de ejercicios de estimulación sexual le recomiendas a tus pacientes con diversidad funcional físico motora?
15. ¿Qué se recomienda en los casos que no hay sensibilidad en el área genital?
16. ¿Cuál es la factibilidad que una mujer con diversidad funcional físico motora pueda ser madre?
17. ¿Las matronas y matrones están capacitados para los partos de mujeres con diversidad funcional físico motora?

Diversidad funcional auditiva (fonoaudiólogo)

1. ¿Qué tan importante es la audición para el desarrollo de las interacciones personales?
2. ¿Cuáles son las causas genéticas, congénitas y adquiridas de la diversidad funcional auditiva?
3. ¿En qué consiste la diversidad funcional auditiva? ¿Qué tipos existen? ¿Cuáles son sus respectivos niveles y gravedades?
4. ¿Nos puedes explicar por qué suele ocurrir la confusión entre una persona sorda y muda? Entendiendo que muchas veces se habla de personas sordas mudas siendo que no necesariamente tienen las dos condiciones.
5. ¿En qué consiste la lectura labiofacial?
6. ¿En qué consiste el método verbotonal?
7. ¿En qué consiste el tratamiento de la palabra complementada?
8. ¿En qué consiste el método gestualista?
9. ¿Nos podrías explicar los métodos mixtos?
10. ¿Nos podrías explicar qué ayudas técnicas existen? ¿de qué forma ayudan?
11. Podrías explicarnos, desde tu punto de vista, ¿cómo puede afectar en la sexualidad la pérdida de la audición?

Diversidad funcional auditiva (matona)

1. ¿Con qué frecuencia atienes pacientes con diversidad funcional auditiva?
2. ¿Cuáles son los principales desafíos al momento de atender a personas con diversidad funcional auditiva?

3. ¿Cuáles son las dudas más frecuentes de tus pacientes con diversidad funcional auditiva sobre su sexualidad?
4. ¿Cuáles son los conocimientos que los profesionales de tu área poseen respecto a esta diversidad funcional? ¿crees que son suficientes para atender de manera efectiva?
5. Mientras estabas en la universidad, ¿se planteó entre los estudiantes la necesidad de reforzar la inclusión en la malla curricular?
6. ¿Cuáles son los conocimientos sobre sexualidad con los que llegan tus pacientes con diversidad funcional auditiva?
7. ¿Qué ha sido lo más difícil para ti al momento de atender pacientes con diversidad funcional auditiva?
8. ¿Qué tan importante o influyente crees que es la audición para el placer sexual? ¿de qué manera se puede reemplazar esta carencia?
9. ¿Crees que nuestro país está preparado para incluir en todos los ámbitos, especialmente en lo relacionado a la sexualidad, a las personas con diversidad funcional auditiva? ¿porqué?
10. A partir de tu experiencia ¿te ha pasado que los pacientes con diversidad funcional auditiva llegan con una barrera respecto a su condición?
11. ¿Cómo nace en Aprofa esta preocupación por abordar la diversidad funcional?

Síndrome de Down

1. Explicar a grandes rasgos qué es el síndrome de Down, sus causas, tratamientos e implicancias que tiene en la vida diaria de las personas
2. ¿Cómo se percibe la sexualidad en personas con síndrome de Down? ¿en qué aspectos de la sexualidad se pueden ver afectados? ¿cuáles son las diferencias que existen respecto a las personas sin esta condición?
3. ¿Se hacen cursos o talleres de sexualidad para personas con SD en Chile?
4. De acuerdo a tu experiencia y lo que has podido observar ¿crees que los padres y familiares de las personas con síndrome de Down intentan oprimir de cierta manera el desarrollo sexual de sus hijos? ¿de qué manera se involucran en este ámbito y cómo eso influye?
5. ¿Consideras que los profesionales de la salud, en especial aquellos relacionados a la sexualidad, están capacitados para abordar de manera efectiva el síndrome de Down?
6. ¿Cuáles son las dudas más comunes en personas con SD en torno a la sexualidad?

7. ¿Crees que en Chile existe la información suficiente en cuanto a estos temas por parte del Estado, es decir, organizaciones públicas de salud, educación, entre otras?
8. ¿Consideras necesario que la sexualidad en personas con SD deba ser parte de la educación sexual que se imparte en el país para que todas las personas sean conscientes que también pueden explorar su sexualidad?
9. ¿Crees que es necesario que existan asistentes sexuales a disposición de personas con SD? ¿por qué?
10. En general, ¿las terapias con personas con síndrome de Down abordan temas relacionados con la sexualidad?
11. ¿Qué es lo que un especialista debiera recomendar o enseñar a sus pacientes con SD en cuanto a sexualidad?

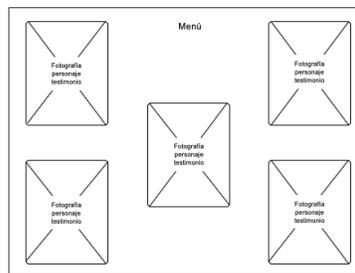
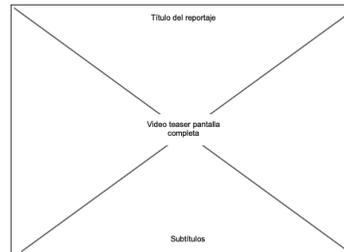
Bipolaridad

1. ¿En qué consiste la bipolaridad? ¿Qué quiere decir y qué implica que sea un trastorno de carácter afectivo?
2. ¿Cuáles son las diferencias entre los trastornos unipolares y bipolares?
3. ¿Qué tipos de trastorno bipolar existen? ¿Cuáles son las diferencias entre el trastorno bipolar tipo 1, 2 y el ciclotímico?
4. ¿A qué edad en promedio de diagnóstica?
5. ¿cuáles son los síntomas de la bipolaridad?
6. ¿Cómo ocurre el paso de los episodios maníacos a los depresivos? ¿con qué frecuencia o duración se presentan?
7. ¿Existe claridad respecto a las causas de la bipolaridad?
8. ¿Qué terapias se están utilizando actualmente? ¿es importante que se realicen terapias familiares?
9. Con respecto a los tratamientos médicos ¿qué tipo de fármacos se utilizan y qué función cumplen? ¿cuál es la diferencia entre psicodélicos, ansiolíticos y psicoanalépticos?
10. En el caso de los tratamientos farmacológicos, ¿existen efectos secundarios? ¿pueden afectar en los procesos reproductivos en mujeres y/o hombres?
11. ¿Qué dificultades podría tener una persona con bipolaridad para mantener una relación amorosa?
12. ¿qué tan importante es la participación de las parejas en las terapias psicológicas de tipo familiar?
13. ¿Cómo se puede ver afectada la sexualidad de las personas con bipolaridad mientras atraviesan episodios de manía o depresión?

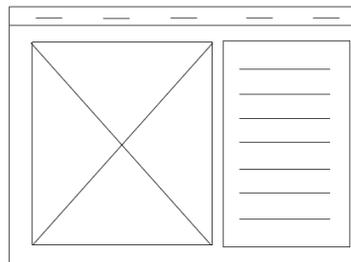
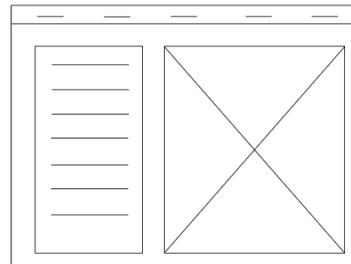
14. ¿Qué tan cierto es que mientras ocurre un episodio maniaco se pueden presentar síntomas de hipersexualidad? ¿Estas actitudes pueden llegar a afectar la seguridad de la comunidad?

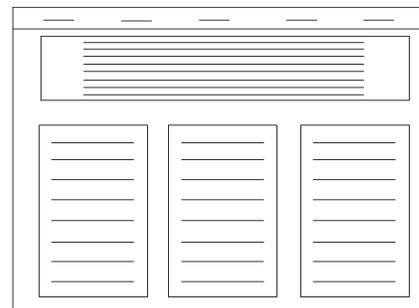
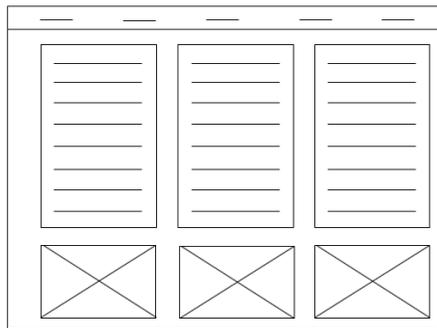
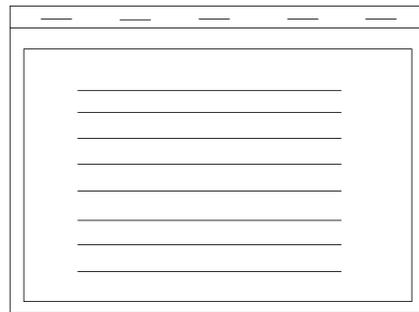
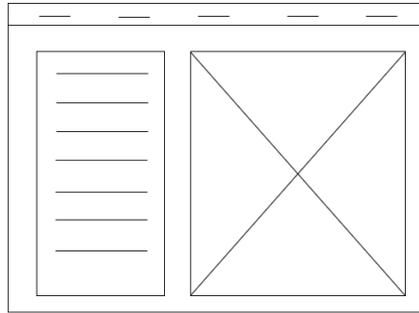
C. Wireframe original

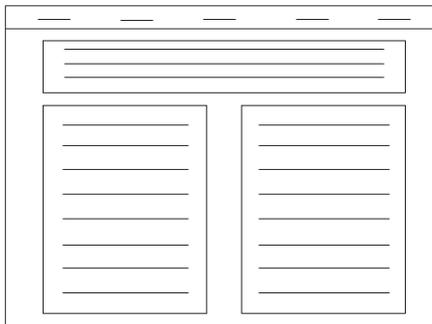
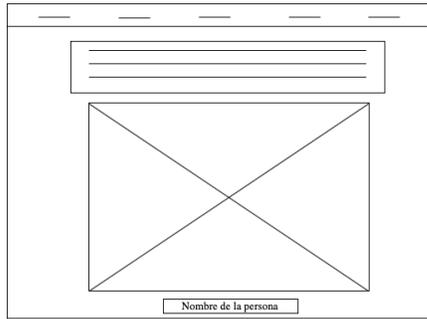
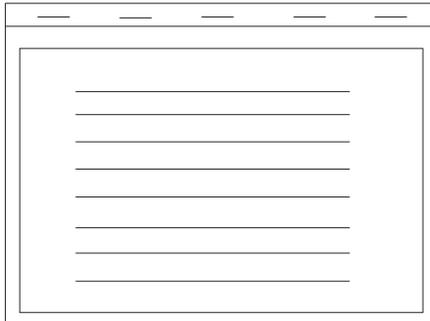
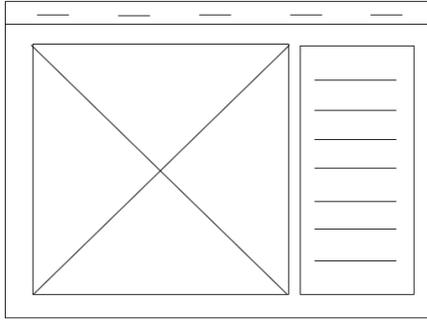
1. Menú principal / Home

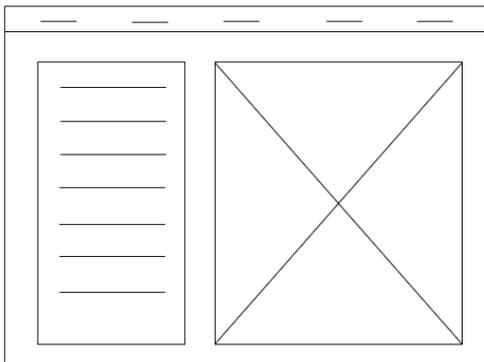
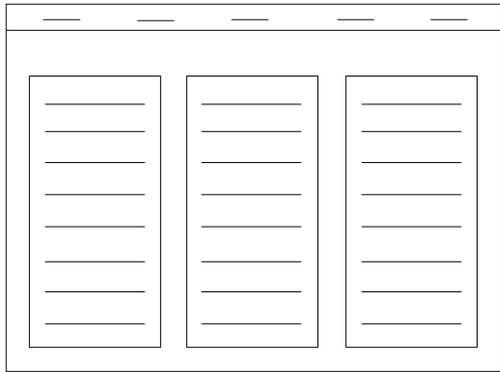
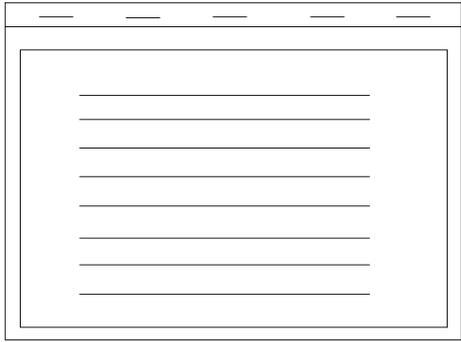
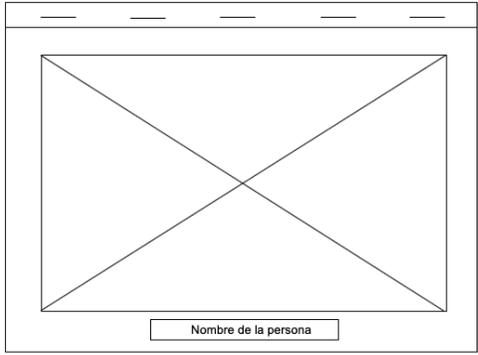


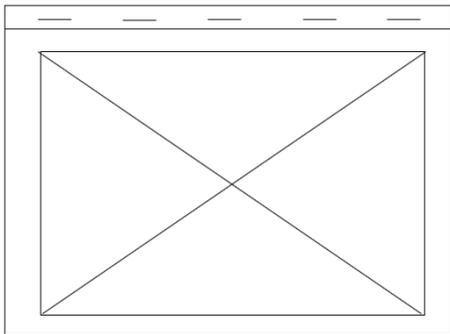
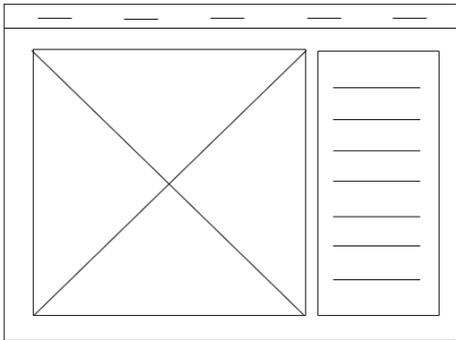
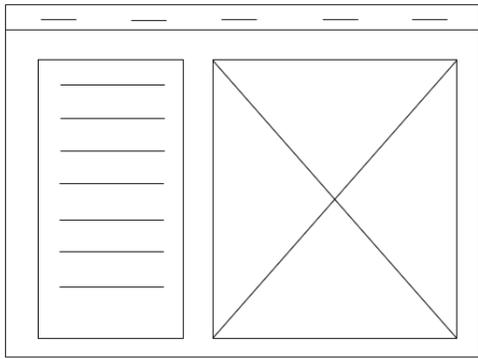
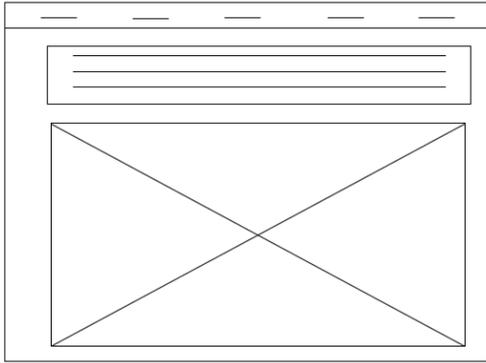
2. Diversidad funcional auditiva

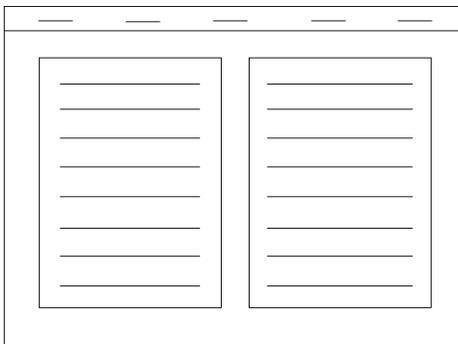
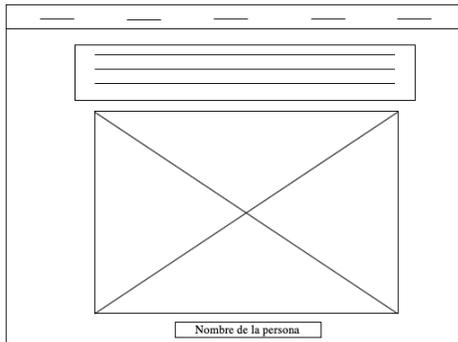
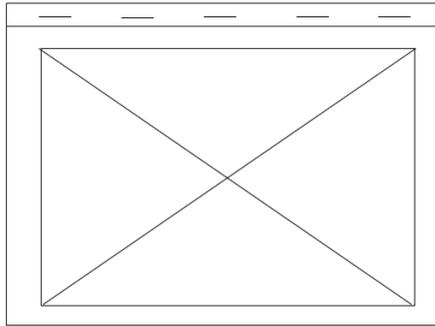
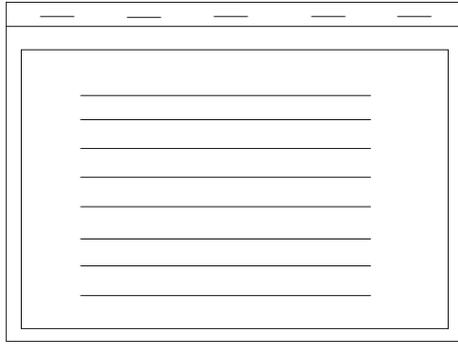


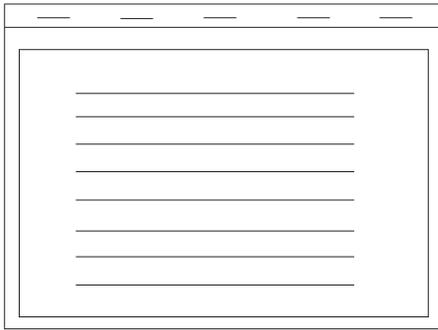
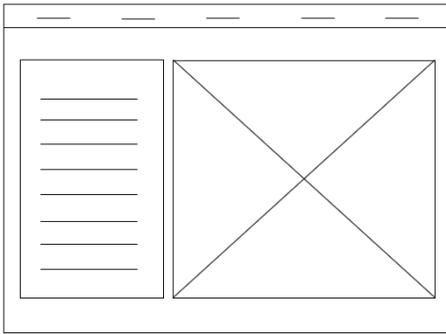
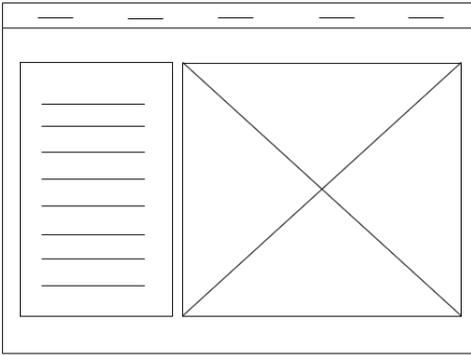
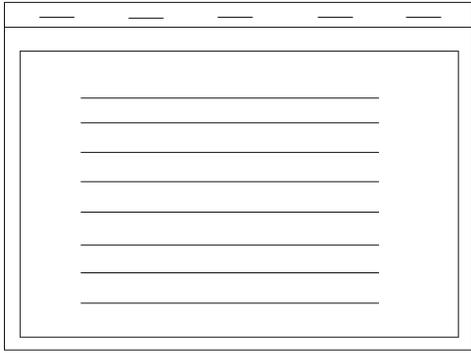




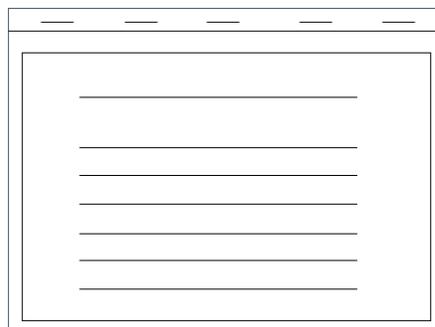
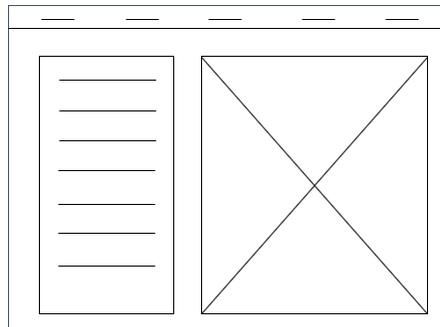
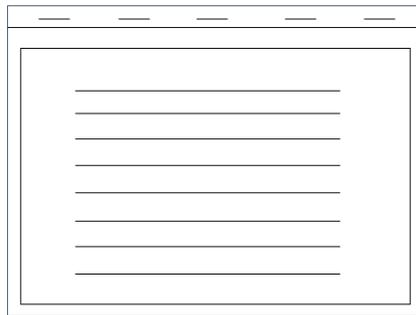
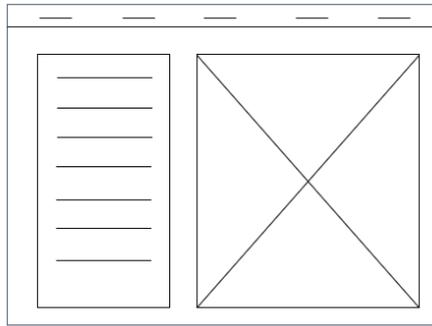


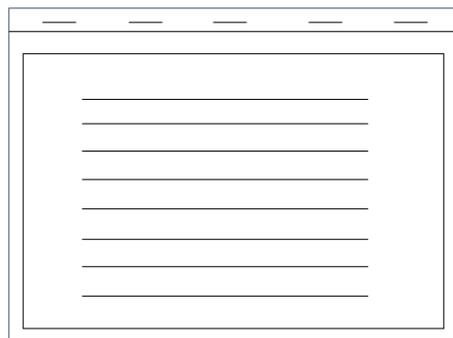
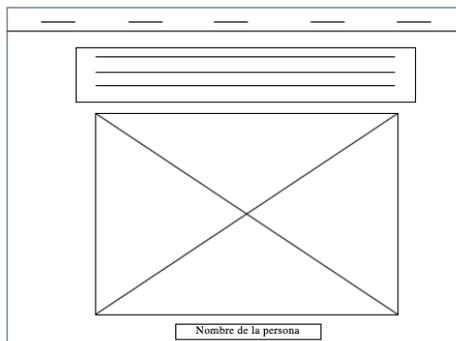
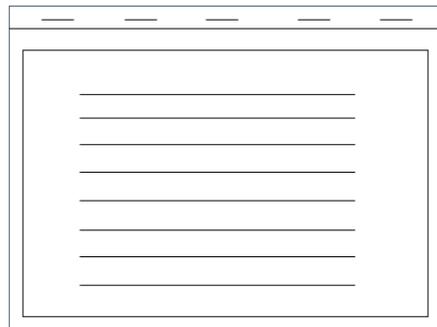
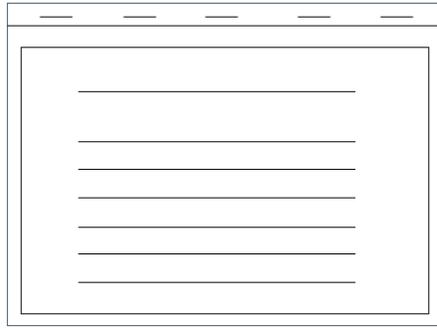


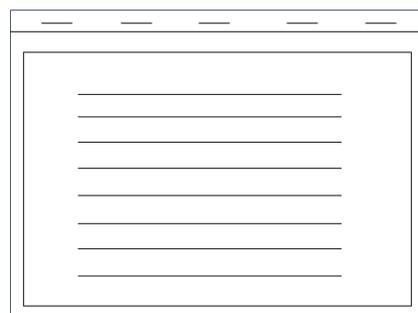
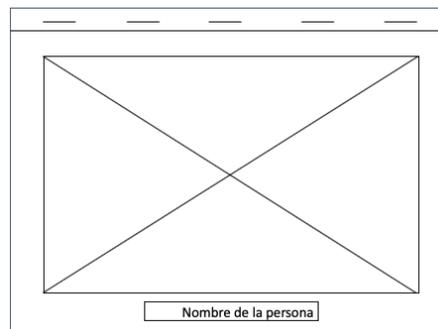
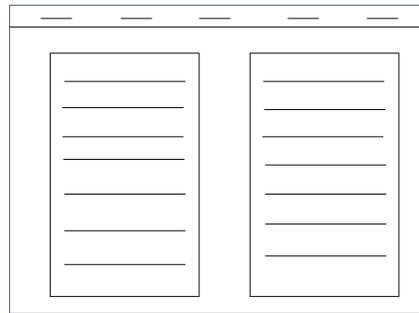
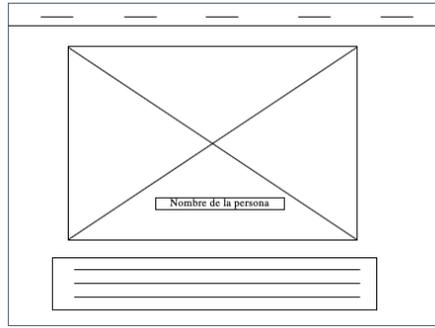




3. Diversidad funcional visual





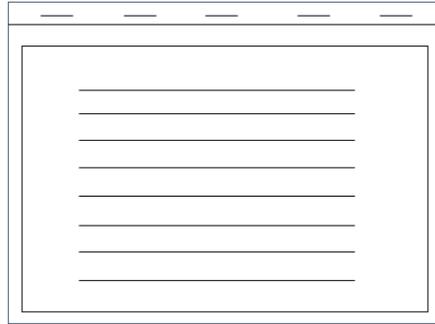
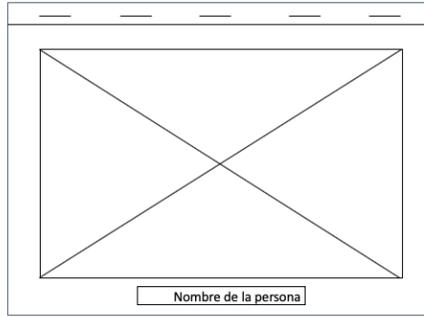


A rectangular window with a title bar at the top. Inside, there are seven horizontal lines stacked vertically, representing a list or text area.

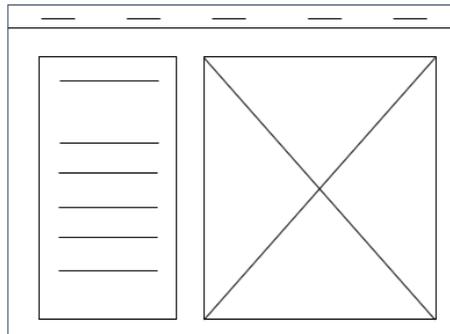
A rectangular window with a title bar at the top. It contains a small rectangular box at the top with three horizontal lines. Below it is a large square with an 'X' drawn across it. At the bottom center, there is a small rectangular label containing the text "Nombre de la persona".

A rectangular window with a title bar at the top. It contains a large square with an 'X' drawn across it. At the bottom center, there is a small rectangular label containing the text "Nombre de la persona".

A rectangular window with a title bar at the top. Inside, there are seven horizontal lines stacked vertically, identical to the first form.



4. Diversidad funcional fisico motora

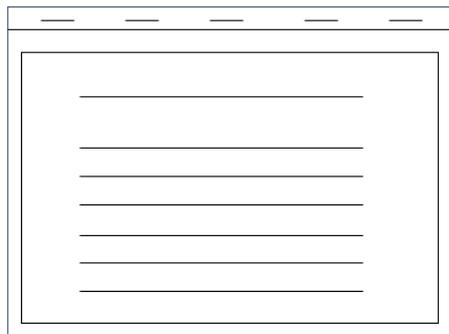
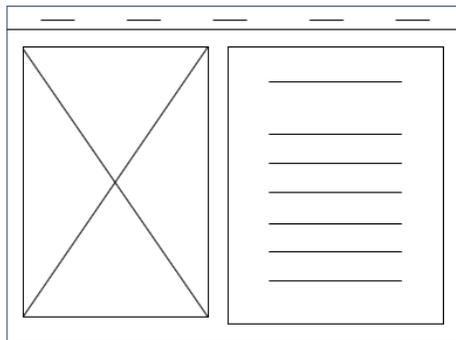
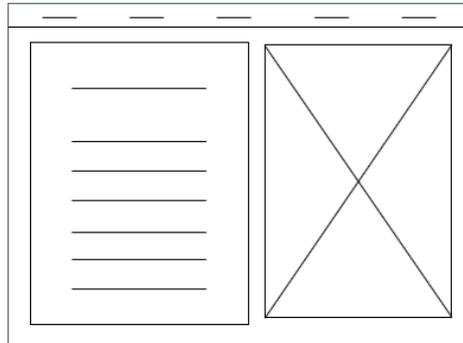
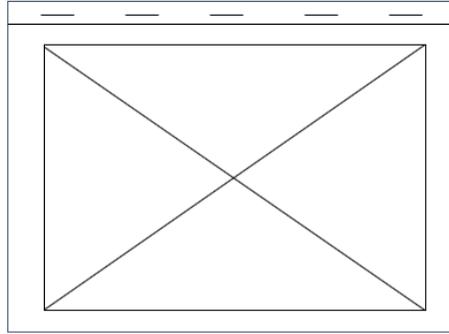


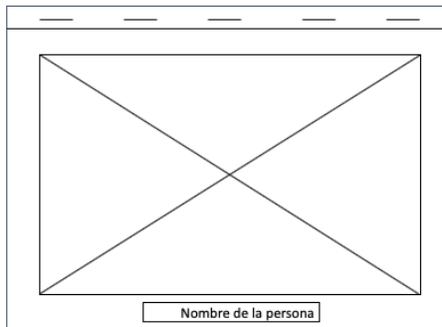
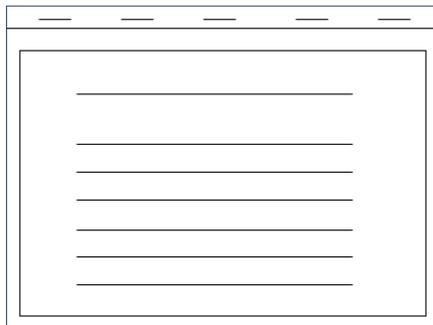
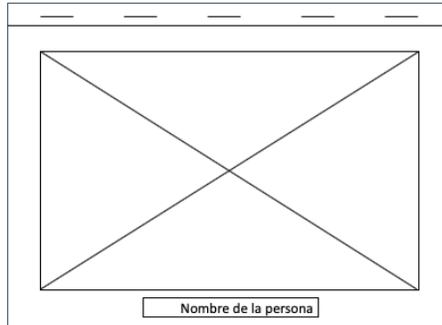
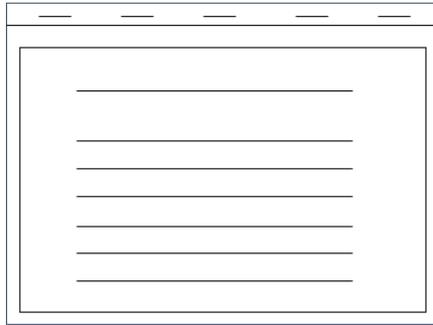
A window with a title bar at the top. The main content area contains a large 'X' formed by two diagonal lines crossing in the center. Below the 'X' is a small rectangular label containing the text "Nombre de la persona".

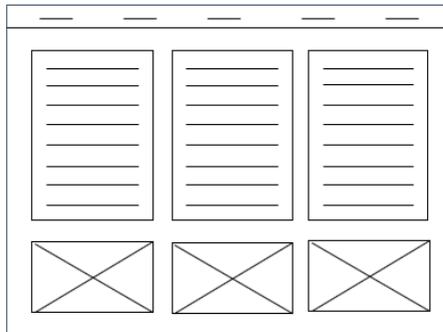
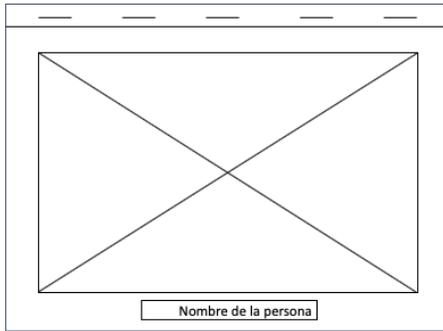
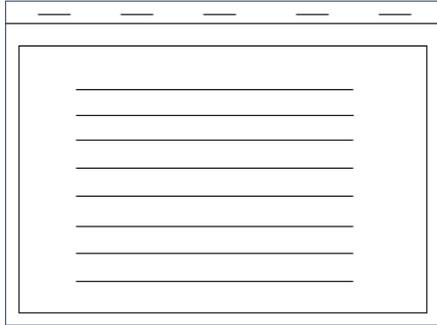
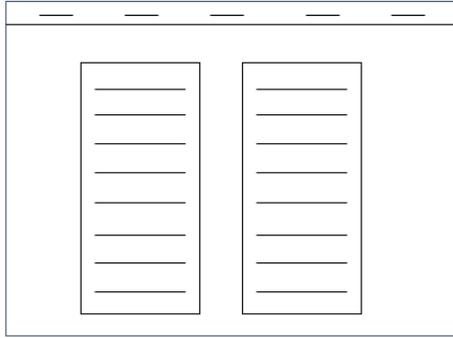
A window with a title bar at the top. The main content area contains seven horizontal lines, suggesting a text input field or a list.

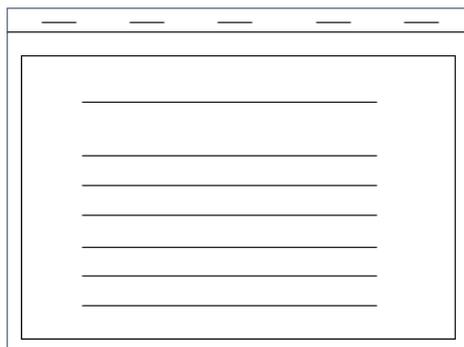
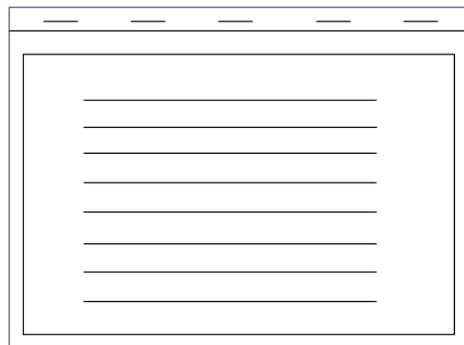
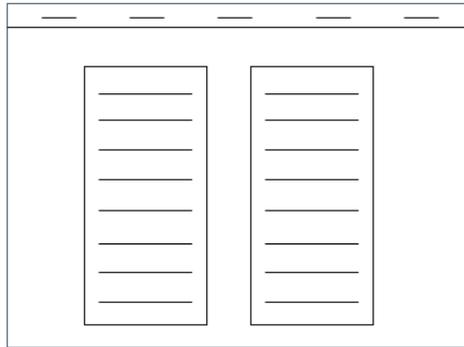
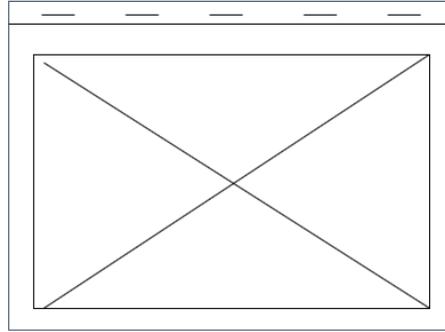
A window with a title bar at the top. The main content area contains seven horizontal lines, identical to the second window.

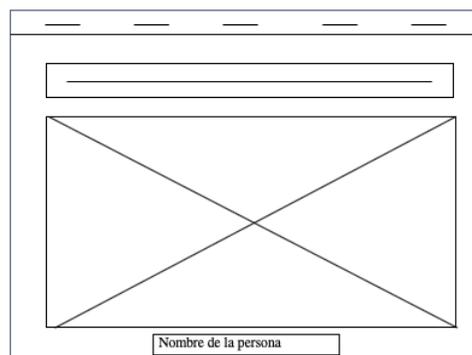
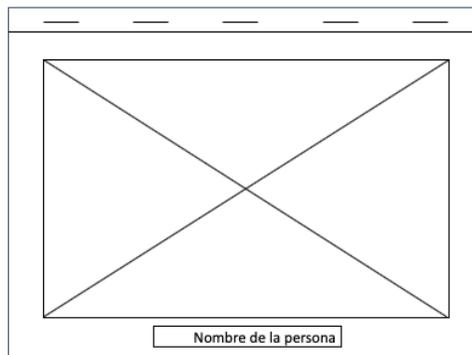
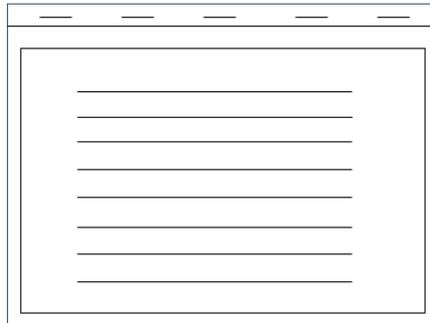
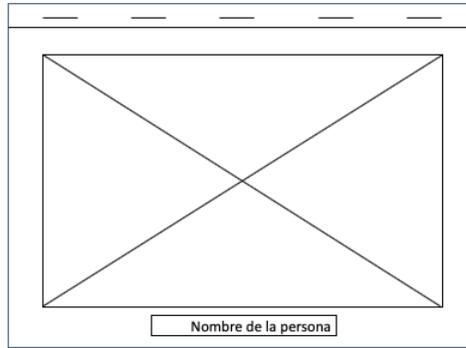
A window with a title bar at the top. The main content area contains a large 'X' formed by two diagonal lines crossing in the center, identical to the first window.











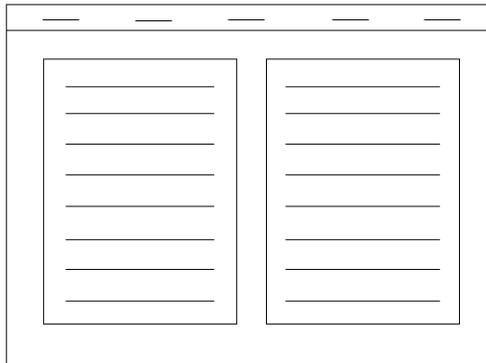
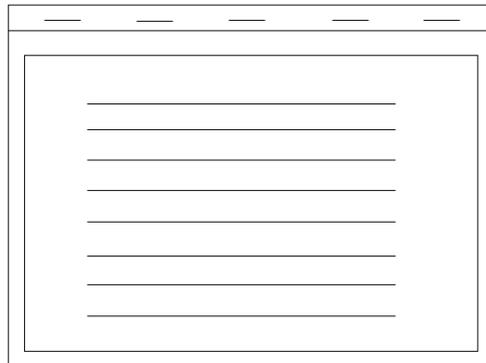
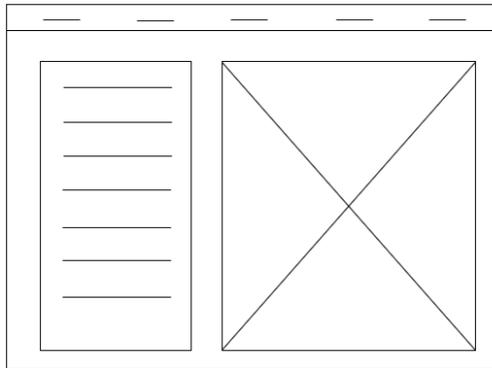
A rectangular form with a dashed header bar. Inside, there are two vertical columns, each containing eight horizontal lines for text entry.

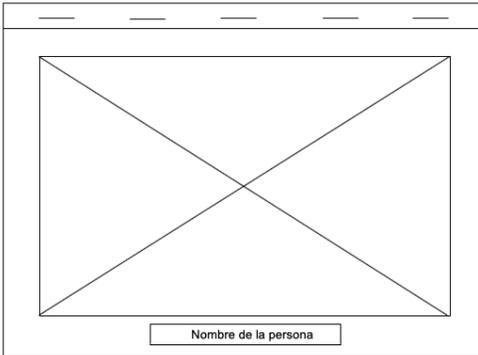
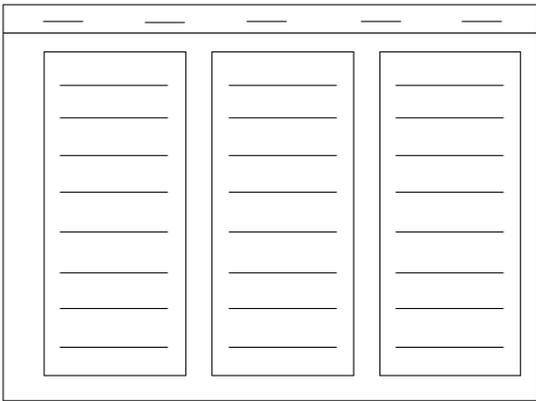
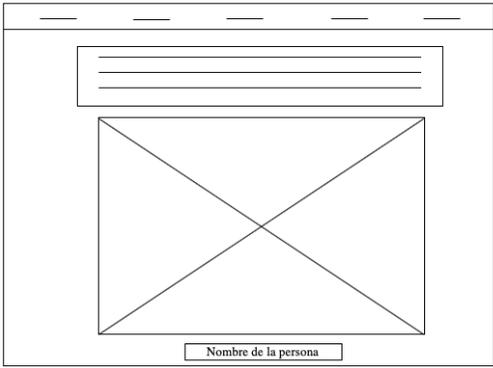
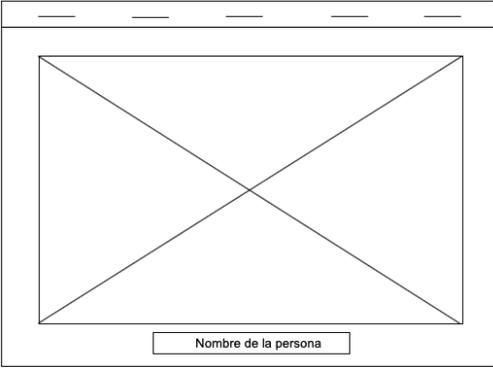
A rectangular form with a dashed header bar. The main area contains a large 'X' formed by two diagonal lines crossing in the center. Below the 'X' is a small rectangular box containing the text "Nombre de la persona".

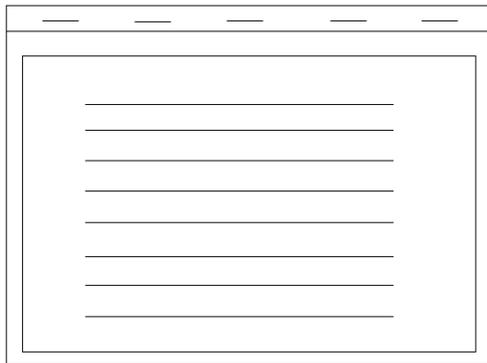
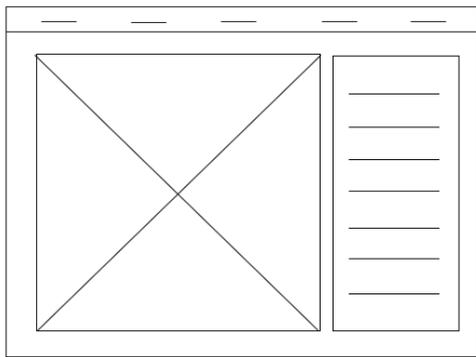
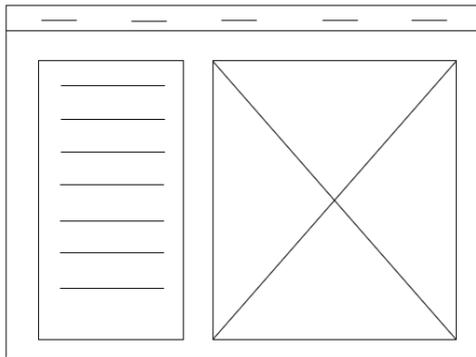
A rectangular form with a dashed header bar. Inside, there is a large rectangle containing eight horizontal lines for text entry.

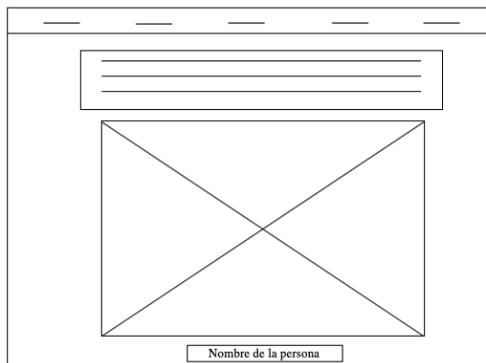
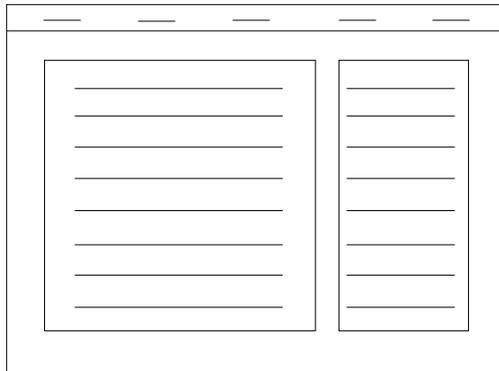
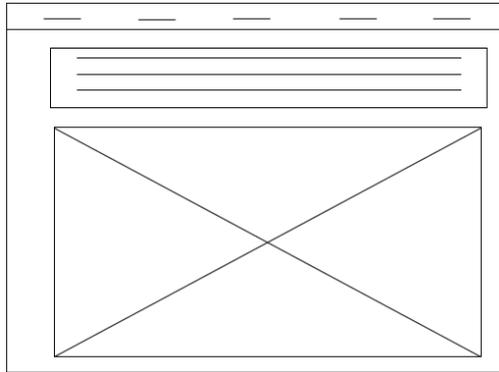
A rectangular form with a dashed header bar. Inside, there is a large rectangle containing eight horizontal lines for text entry.

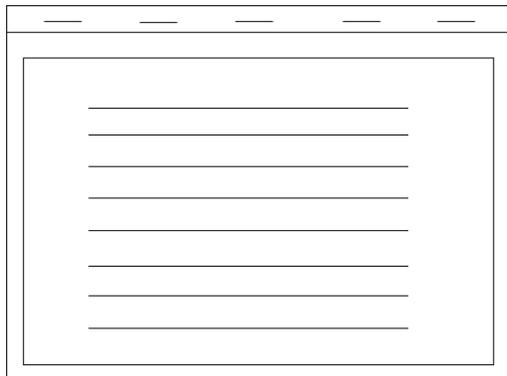
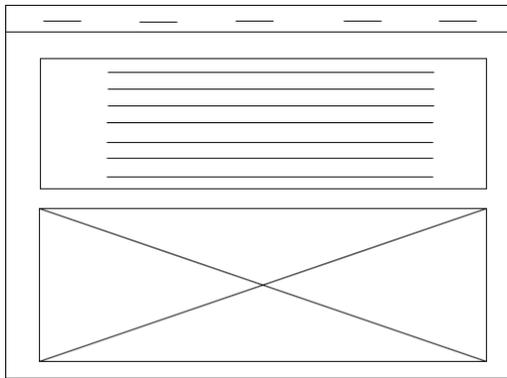
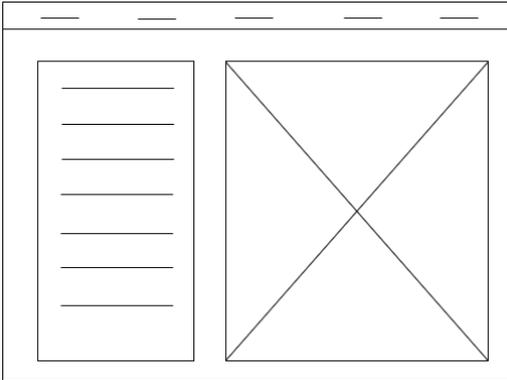
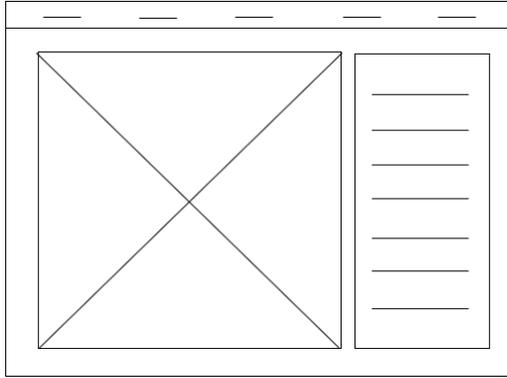
5. Bipolaridad

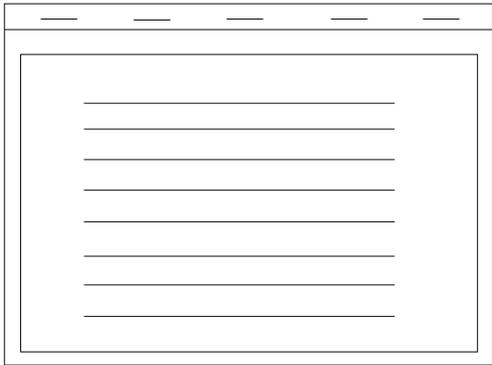
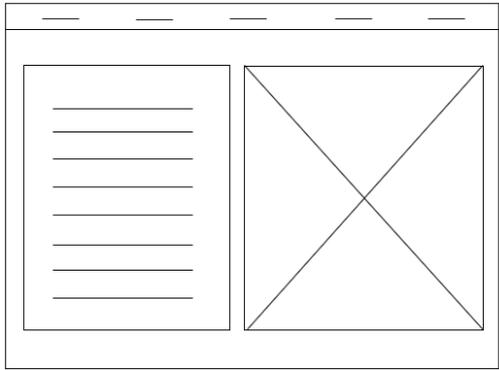
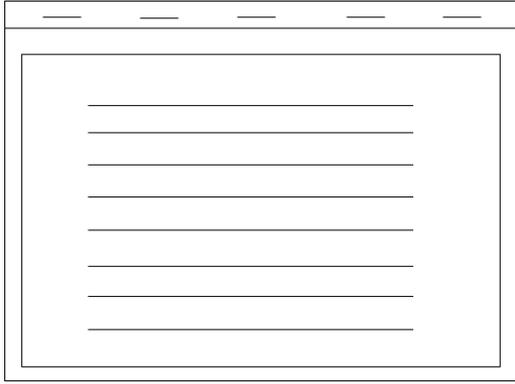


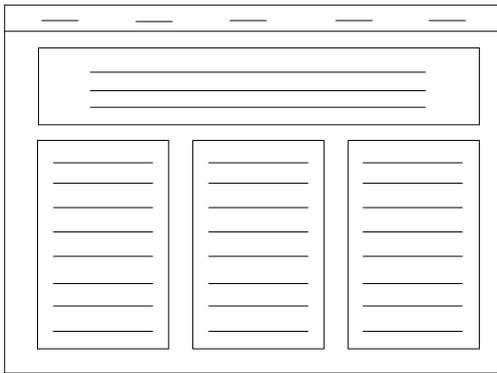
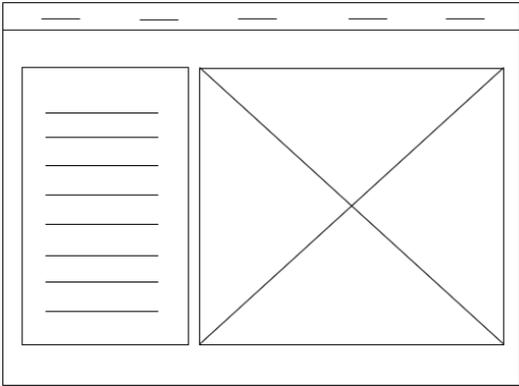
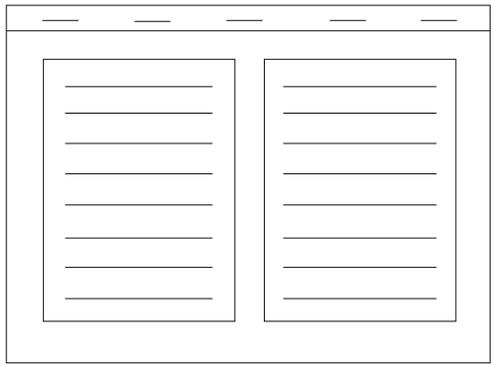
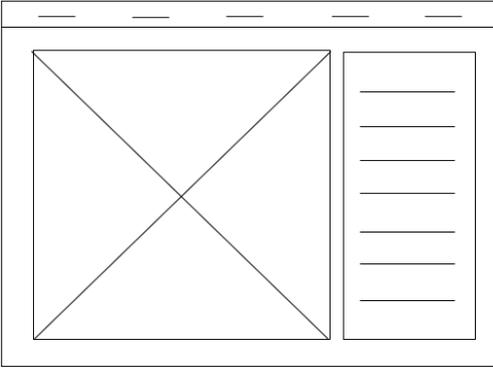


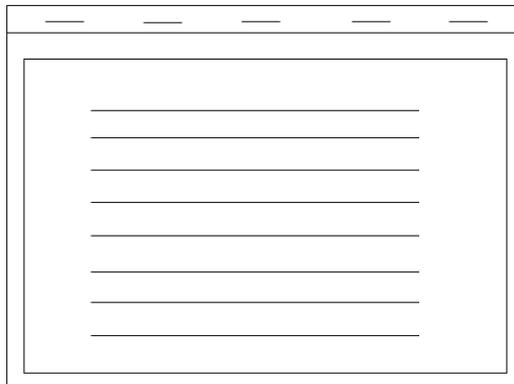
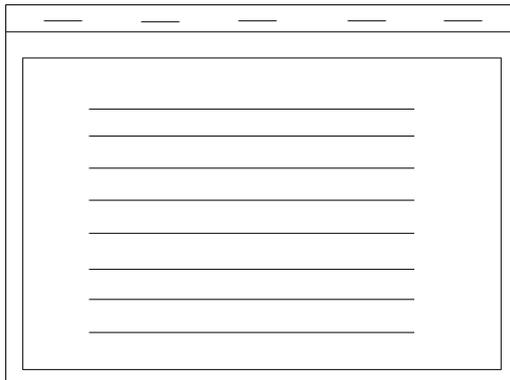
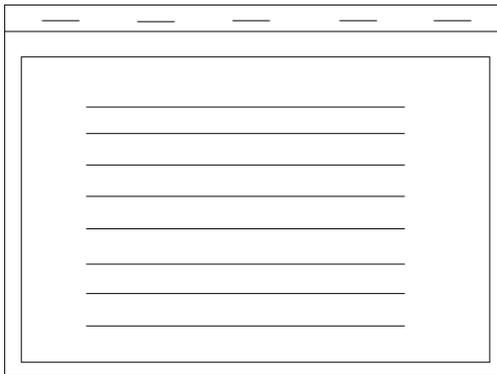
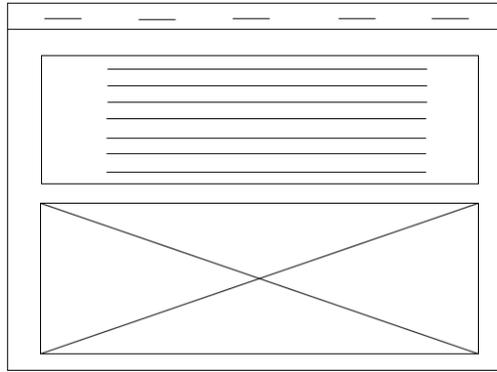




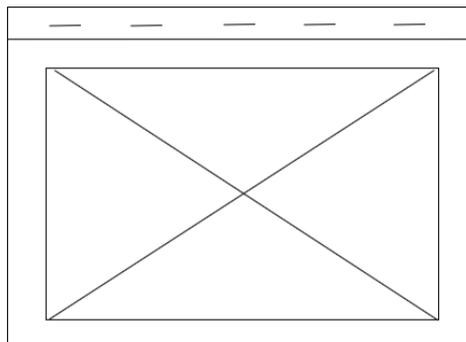
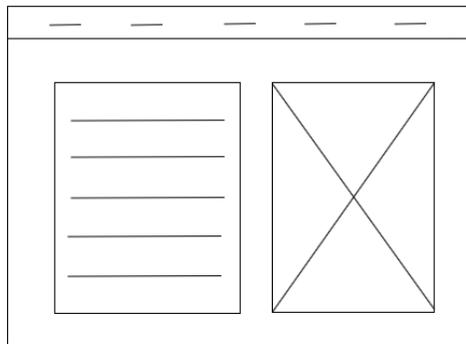
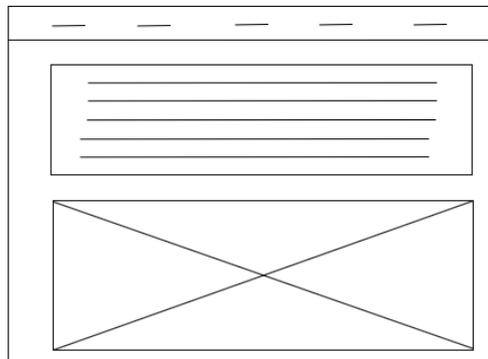
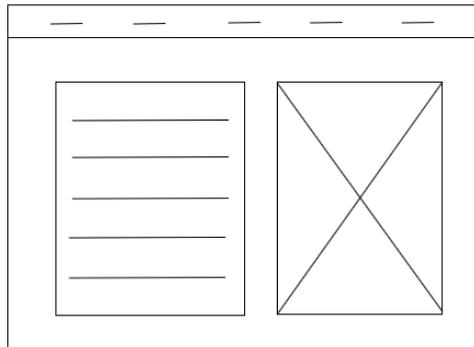


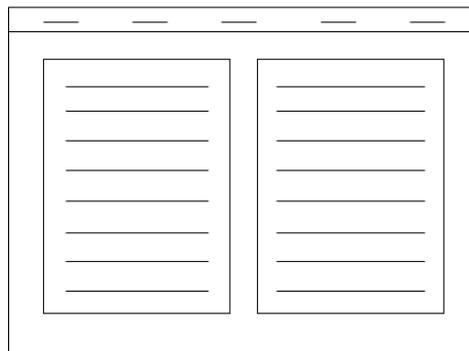
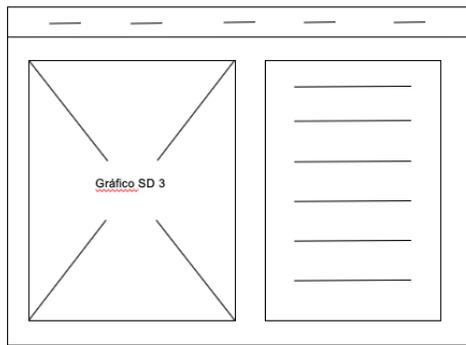
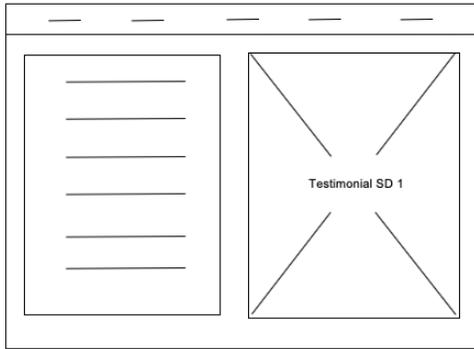


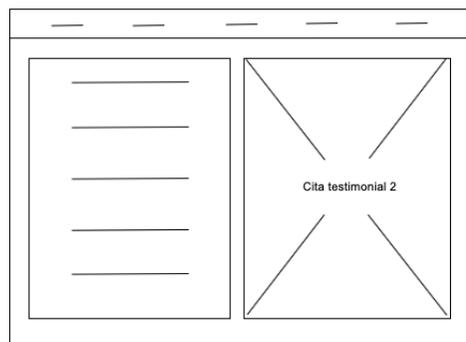
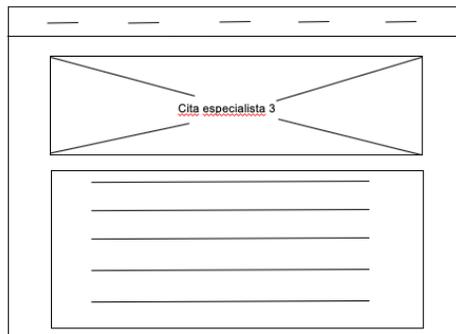
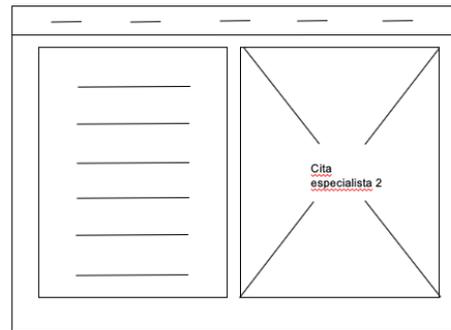
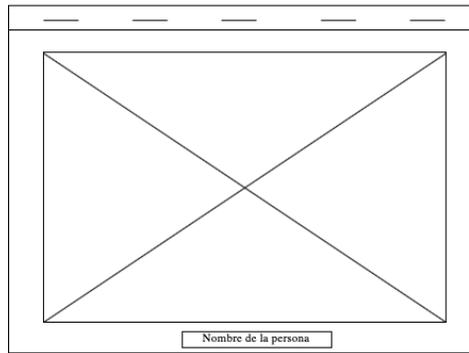


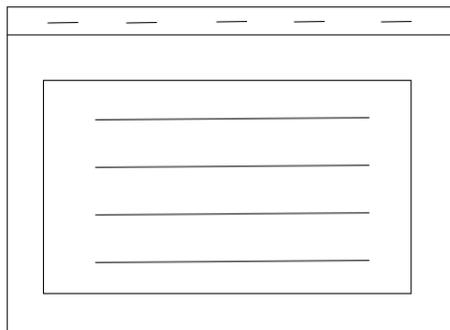
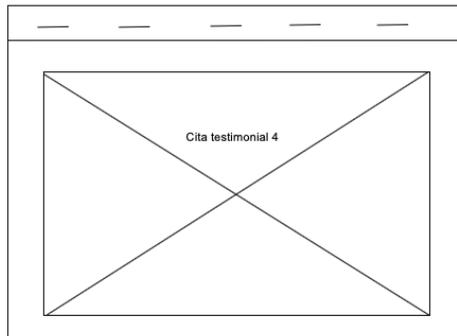
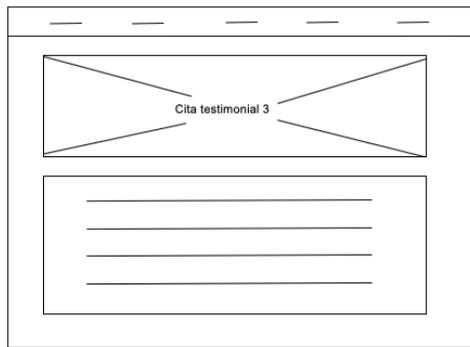
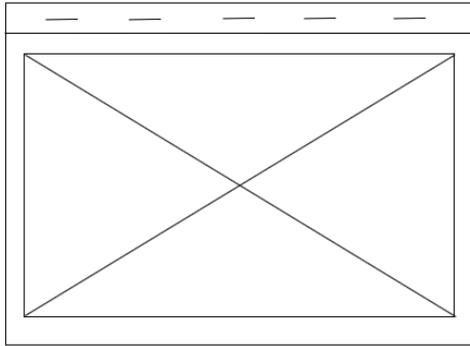


6. Síndrome de Down









D. Presupuesto

1. Cotización interpretación lengua de señas contenido audiovisual



Elba Natalia Medina
INCLUSEX
Universidad de Chile
Presente

De acuerdo a lo solicitado hago llegar presupuesto prestación de los servicios de interpretación simultánea para cápsulas de video INCLUSEX accesibles en Lengua de Señas Chilena.

15 cápsulas videos accesibles con LSCH (duración 2 min c/u)	\$80.000 c/u Sub total \$1.200.000
20 cápsulas videos accesibles con LSCH (duración 1 min c/u)	\$60.000 c/u Sub total \$1.200.000
1 cápsula video accesible con LSCH (duración 3 min c/u)	\$100.000 c/u Sub total \$100.000
*incluye cesión de derechos de propiedad intelectual *incluye servicio de grabación en propio estudio croma *valor valido por el paquete (35) *difusión web y redes sociales. *fecha de entrega en 3 días	Total \$2.500.000 (no afecta IVA)

El pago por los servicios prestados debe ser cancelado el 50% una vez firmado el contrato de servicio y el saldo 50% una vez finalizado el trabajo y contra entrega de la factura respectivamente.

Sin otro particular en espera de prontas y favorables noticias le saluda atentamente. Ruego confirmar a la brevedad para agendar compromiso y ultimar detalles técnicos

Disponibilidad inmediata.

Saludos cordiales.

Santiago, Agosto 21 de 2019.

Sergio Mendoza Cisterna
Gerente



2. Interpretación lengua de señas chilenas entrevista

SERGIO NELSON MENDOZA CISTERNA		BOLETA DE HONORARIOS ELECTRONICA
RUT: 11.479.949-1		N ° 405
GIRO(S): OTRAS ACTIVIDADES DE SERVICIOS DE APOYO A LAS EMPRESAS N.C.P., OTRAS ACTIVIDADES DE SERVICIOS PERSONALES N.C.P.,		
CAPACITADOR E INTERPRETE BILINGUE ESPANOL Y LENGUA DE SENAS CHILENA		
ALBERTO GENARI 2165 , IQUIQUE		
		Fecha: 30 de Agosto de 2019
Señor(es): ELBA NATALIA MEDINA DURAN		Rut: 19.648.530- 9
Domicilio: LAS GAVILLAS 1222, SAN BERNARDO		
Por atención profesional:		
SERVICIO DE INTERPRETACION LENGUA DE SENAS ENTREVISTA		55.555
Total Honorarios \$:		55.555
Fecha / Hora Emisión: 30/08/2019 09:44		
		
114799490040528234B0 Res. Ex. N° 83 de 30/08/2004 Verifique este documento en www.sii.cl		
<small>El contribuyente emisor de esta boleta está encargado de declarar y enterar el PPM de Segunda Categoría correspondiente al 10%.</small>		
		<small>11201908300945</small>

Fecha / Hora Impresión: 30/08/2019 09:45

E. Consentimientos entrevistas



Consentimiento de uso de entrevista

Autorizo que los contenidos de la entrevista efectuada por Elba Medina, Camila Rojas y Constanza Yáñez, estudiante (s) de la Escuela de Periodismo de la Universidad de Chile, para los fines de su memoria de título, sean publicados en su trabajo final, que será de acceso público a través del repositorio digital de la Universidad.

Se exceptúa de este consentimiento los contenidos vertidos en condiciones de confidencialidad u *off the record*, según acuerdo explícito entre estudiante y entrevistado/a.

Pablo V. M.

Firma

Nombre: Pablo Andres Vásquez Miranda

Teléfono: 9 8230 6426

Correo electrónico: PabloVasmir@gmail.com

Fecha: 17/01/8



Consentimiento de uso de entrevista

Autorizo que los contenidos de la entrevista efectuada por Elba Medina, Camila Rojas y Constanza Yáñez, estudiante (s) de la Escuela de Periodismo de la Universidad de Chile, para los fines de su memoria de título, sean publicados en su trabajo final, que será de acceso público a través del repositorio digital de la Universidad.

Se exceptúa de este consentimiento los contenidos vertidos en condiciones de confidencialidad u *off the record*, según acuerdo explícito entre estudiante y entrevistado/a.


Firma

Nombre: Nicole Selbrehme
Teléfono: 9 6898 7024
Correo electrónico: nicole.selbrehme.1@unh1.com
Fecha: 7/10/2019.



Consentimiento de uso de entrevista

Autorizo que los contenidos de la entrevista efectuada por Elba Medina, Camila Rojas y Constanza Yáñez, estudiante (s) de la Escuela de Periodismo de la Universidad de Chile, para los fines de su memoria de título, sean publicados en su trabajo final, que será de acceso público a través del repositorio digital de la Universidad.

Se exceptúa de este consentimiento los contenidos vertidos en condiciones de confidencialidad u *off the record*, según acuerdo explícito entre estudiante y entrevistado/a.


Firma

Nombre: NICOLE CHAIGNEAU

Teléfono: 976489554

Correo electrónico: NICOLE.CHAIGNEAU@VSS.CL.

Fecha: 3/3/2019.

Consentimiento de uso de entrevista

Autorizo que los contenidos de la entrevista efectuada por Elba Medina, Camila Rojas y Constanza Yáñez, estudiante (s) de la Escuela de Periodismo de la Universidad de Chile, para los fines de su memoria de título, sean publicados en su trabajo final, que será de acceso público a través del repositorio digital de la Universidad.

Se exceptúa de este consentimiento los contenidos vertidos en condiciones de confidencialidad u *off the record*, según acuerdo explícito entre estudiante y entrevistado/a.


Firma

Nombre: Alejandro Alcalá

Teléfono: 82287029 (vsa)

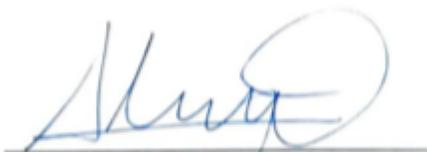
Correo electrónico: AMIDALG@EAPWS@GMAIL.COM

Fecha: 28/09/19

Consentimiento de uso de entrevista

Autorizo que los contenidos de la entrevista efectuada por Elba Medina, Camila Rojas y Constanza Yáñez, estudiante (s) de la Escuela de Periodismo de la Universidad de Chile, para los fines de su memoria de título, sean publicados en su trabajo final, que será de acceso público a través del repositorio digital de la Universidad.

Se exceptúa de este consentimiento los contenidos vertidos en condiciones de confidencialidad u *off the record*, según acuerdo explícito entre estudiante y entrevistado/a.


Firma

Nombre: Alejandro Orellana Luis

Teléfono: 954004686

Correo electrónico: Alejandro.OrellanaLuis@gmail.com

Fecha: 13. 9. 19'

Consentimiento de uso de entrevista

Autorizo que los contenidos de la entrevista efectuada por Elba Medina, Camila Rojas y Constanza Yáñez, estudiante (s) de la Escuela de Periodismo de la Universidad de Chile, para los fines de su memoria de título, sean publicados en su trabajo final, que será de acceso público a través del repositorio digital de la Universidad.

Se exceptúa de este consentimiento los contenidos vertidos en condiciones de confidencialidad u *off the record*, según acuerdo explícito entre estudiante y entrevistado/a.


Firma

Nombre: Valentín Jacobo Hernández

Teléfono: +5699 2235035

Correo electrónico: vhermendez@apfpa.cl

Fecha:

Consentimiento de uso de entrevista

Autorizo que los contenidos de la entrevista efectuada por Elba Medina, Camila Rojas y Constanza Yáñez, estudiante (s) de la Escuela de Periodismo de la Universidad de Chile, para los fines de su memoria de título, sean publicados en su trabajo final, que será de acceso público a través del repositorio digital de la Universidad.

Se exceptúa de este consentimiento los contenidos vertidos en condiciones de confidencialidad u *off the record*, según acuerdo explícito entre estudiante y entrevistado/a.


Firma

Nombre: *Mana José Valderas Solalige*

Teléfono: *979 397 804*

Correo electrónico: *mana.valderass@gmail.com*

Fecha: *27/09/2019*

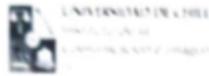
Consentimiento de uso de entrevista

Autorizo que los contenidos de la entrevista efectuada por Elba Medina, Camila Rojas y Constanza Yáñez, estudiante (s) de la Escuela de Periodismo de la Universidad de Chile, para los fines de su memoria de título, sean publicados en su trabajo final, que será de acceso público a través del repositorio digital de la Universidad.

Se exceptúa de este consentimiento los contenidos vertidos en condiciones de confidencialidad u *off the record*, según acuerdo explícito entre estudiante y entrevistado/a.


Firma

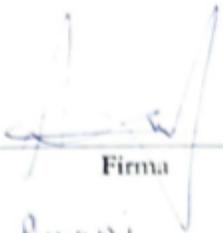
Nombre: *Claudia Droett Hora*
Teléfono: *973110091*
Correo electrónico: *claudia.droett173@gmail.com*
Fecha: *02/10/19*



Consentimiento de uso de entrevista

Autorizo que los contenidos de la entrevista efectuada por Elba Medina, Camila Rojas y Constanza Yañez, estudiante (s) de la Escuela de Periodismo de la Universidad de Chile, para los fines de su memoria de título, sean publicados en su trabajo final, que será de acceso público a través del repositorio digital de la Universidad.

Se exceptúa de este consentimiento los contenidos vertidos en condiciones de confidencialidad u *off the record*, según acuerdo explícito entre estudiante y entrevistado/a.


Firma

Nombre: Katherine Pavan

Teléfono: +569 90943962

Correo electrónico: kathe.pavan@gmail.com

Fecha: 18/11/2019

Consentimiento de uso de entrevista

Autorizo que los contenidos de la entrevista efectuada por Elba Medina, Camila Rojas y Constanza Yáñez, estudiante (s) de la Escuela de Periodismo de la Universidad de Chile, para los fines de su memoria de título, sean publicados en su trabajo final, que será de acceso público a través del repositorio digital de la Universidad.

Se exceptúa de este consentimiento los contenidos vertidos en condiciones de confidencialidad u *off the record*, según acuerdo explícito entre estudiante y entrevistado/a.



Firma

Nombre: *Pastora Bravo Guzmán*

Teléfono: *990236509*

Correo electrónico: *Pastorabravo.cabravo@gmail.com*

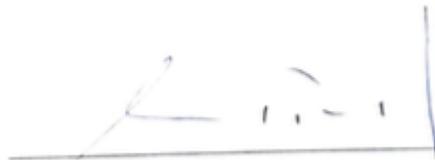
Fecha: *23/09/2019*



Consentimiento de uso de entrevista

Autorizo que los contenidos de la entrevista efectuada por Elba Medina, Camila Rojas y Constanza Yáñez, estudiante (s) de la Escuela de Periodismo de la Universidad de Chile, para los fines de su memoria de título, sean publicados en su trabajo final, que será de acceso público a través del repositorio digital de la Universidad.

Se exceptúa de este consentimiento los contenidos vertidos en condiciones de confidencialidad u *off the record*, según acuerdo explícito entre estudiante y entrevistado/a.



Firma

Nombre: CAROLINA PASTENE SANCHEZ
Teléfono: 7-567 7518 7772
Correo electrónico: cpastene@elnicobus.uchile.cl
Fecha: 30/05/2019.



Prof. Pascale ~~Bonnefoy~~ M.
Jefe de Carrera
Escuela de Periodismo
Instituto de la Comunicación e Imagen
Universidad de Chile
PRESENTE

A continuación le comunico a usted la evaluación de la memoria de título “*Placer desde la diversidad*”, del/la estudiante **ELBA MEDINA, CAMILA ROJAS Y CONSTANZA YÁÑEZ**, trabajo guiado por el/la profesor/a **Ana María Castillo** en la categoría Multimedial Obra Digital:

Obra o producto digital (70%)

ITEM	ASPECTOS CONSIDERADOS	%
PROPUESTA TEMÁTICA	Relevancia, originalidad, impacto.	20%
CONTENIDOS	Calidad periodística/comunicativa. Aspectos éticos básicos (uso de fuentes, licencias, derechos de autor, recursos de producción, aspectos éticos de impacto social). Técnicas y recursos de escritura en formato digital.	30%
ESTRATEGIA DE USUARIOS / AUDIENCIAS	Identificación perfil de usuarios/comunidades. Coherencia con contenidos. Estrategias de social media y aplicación. Estrategias generales de difusión.	20%
SUSTENTABILIDAD	Modelo de proyecto y potencialidades de sustentabilidad (continuidad a <u>mediano</u> y/o largo plazo).	15%
DISEÑO	Criterios generales y básicos de diseño en formato digital (tipografía, colores, armonía, criterios de presentación/visualización). Arquitectura de la información, distribución de contenidos, plantilla o <u>interface</u> visual gráfica/interactiva, Identidad visual, usabilidad.	15%

Excelente 7.0–6.5; Muy Bueno 6.4–6.0; Bueno 5.9–5.0; Aceptable 4.9–4.0; Deficiente 3.9– 3.0



Item	Nota	Valor
1.1	7,0	1,4
1.2	7,0	2,1
1.3	7,0	1,4
1.4	7,0	1,1
1.5	7,0	1,1
Nota Final	7,0	

Informe escrito (30%)

	ITEM	ASPECTOS CONSIDERADOS	%
1.1	Problemática y Fundamentación	Pertinencia, argumentos crítico-teóricos para fundamentar la propuesta, el tema y los contenidos desarrollados. Potencial de sustentabilidad del proyecto.	25%
1.2	Pertinencia periodística /informativa - comunicativa	Relevancia y originalidad. Criterio y capacidad para desarrollar contenidos de actualidad y de sostener información, relatos e historias a través del modelo de proyecto propuesto.	25%
1.3	Metodología desarrollada	Capacidad para sistematizar y <u>explicar el</u> proceso de desarrollo metodológico e investigativo con coherencia y pertinencia, especificando etapas, problemas y desafíos. Utilización de datos e información de otras fuentes y/o generados a través de herramientas de recolección de datos. Manejo ético de fuentes.	25%
1.4	Aspectos Tecnológicos y Formales	Fundamentación teórica y práctica sobre los lenguajes, formatos y medios utilizados. Explicación del proceso de diseño (wireframes , mapas de contenido, gestor de contenidos escogido, social media, usabilidad etc.)	25%



Item	Nota	Valor
1.1	7,0	1,8
1.2	7,0	1,8
1.3	7,0	1,8
1.4	7,0	1,8
Nota Final	7,0	

CALIFICACIÓN FINAL

Obra Digital	7,0	4,9
Informe	7,0	2,1
Nota Final		7,0

COMENTARIO

El problema trabajado por las estudiantes es actual y necesario. Se ha producido una invisibilización sostenida de las personas con diversidades funcionales, lo que se suma a las comunidades a las que forman parte a la vez, como la tercera edad y la infancia, además de situaciones de falta de recursos económicos. Esta memoria cumple con el objetivo de ser una plataforma de visibilización y un aporte desde el punto de vista periodístico, a través del trabajo con fuentes informadas y atingentes para dar cuenta de las necesidades y posibilidades el ámbito específico de la sexualidad en personas con diversidades funcionales.

Otra de las fortalezas del trabajo realizado por las memoristas es la constancia, pues es una memoria que nace a partir de proyectos anteriores, desarrollados con profesoras y profesores del Instituto en cursos de especialización e investigación previos. También destaco que cumplan con la entrega en los tiempos planificados y que hayan podido sobreponerse a la presión de los últimos meses en Chile, manteniendo un rol activo desde el tema de la memoria misma.

Lo anterior se muestra en las diferentes etapas de trabajo realizado, en primera instancia manteniendo y recopilando la información y el trabajo de todos los cursos que nutrieron la memoria. Luego, proponiendo una agenda de actividades en torno al desarrollo periodístico que requirió investigación y formación en un área muy específica y delicada. También es destacable, como último elemento, el esfuerzo de las memoristas por cumplir adecuadamente con los requerimientos técnicos de un reportaje multimedia.



Destaco además el buen trabajo de las memoristas en su informe de memoria, que reporta tanto la labor de investigación como la puesta en prácticas de las decisiones que fueron tomando en los Procesos de Titulación I y II, que acabaron dando forma a lo que hoy es su sitio con un reportaje integrado y unas estrategias para que alcance impacto en las comunidades con las que el reportaje debería dialogar.

En general es un tema y un tratamiento que podría tener perspectiva, si se contemplara su continuidad.

Atentamente,

Ana María Castillo
Profesora Asistente

Santiago, 20 de diciembre de 2019



Prof. Pascale ~~Bonnefoy~~ M.
Jefe de Carrera
Escuela de Periodismo
Instituto de la Comunicación e Imagen
Universidad de Chile
PRESENTE

A continuación le comunico a usted la evaluación de la memoria de título "Placer desde la diversidad" de las estudiantes Elba Medina, Camila Rojas y Constanza ~~Yañez~~ trabajo guiado por la profesora Ana María Castillo, en la categoría Multimedial Obra Digital:

Obra o producto digital (70%)



ITEM	ASPECTOS CONSIDERADOS	%
PROPUESTA TEMÁTICA	Relevancia, originalidad, impacto.	20%
CONTENIDOS	Calidad periodística/comunicativa. Aspectos éticos básicos (uso de fuentes, licencias, derechos de autor, recursos de producción, aspectos éticos de impacto social). Técnicas y recursos de escritura en formato digital.	30%
ESTRATEGIA DE USUARIOS / AUDIENCIAS	Identificación perfil de usuarios/comunidades. Coherencia con contenidos. Estrategias de social media y aplicación. Estrategias generales de difusión.	20%
SUSTENTABILIDAD	Modelo de proyecto y potencialidades de sustentabilidad (continuidad a <u>mediano</u> y/o largo plazo).	15%
DISEÑO	Criterios generales y básicos de diseño en formato digital (tipografía, colores, armonía, criterios de presentación/visualización). Arquitectura de la información, distribución de contenidos, plantilla o <u>interface</u> visual gráfica/interactiva, Identidad visual, usabilidad.	15%

Excelente 7.0–6.5; Muy Bueno 6.4–6.0; Bueno 5.9–5.0; Aceptable 4.9–4.0; Deficiente 3.9- 3.0



Item	Nota	Valor
1.1	7,0	1,4
1.2	7,0	2,1
1.3	5,0	1,0
1.4	5,5	0,8
1.5	5,8	0,9
Nota Final		6,2

Informe escrito (30%)



	ITEM	ASPECTOS CONSIDERADOS	%
1.1	Problemática y Fundamentación	Pertinencia, argumentos crítico-teóricos para fundamentar la propuesta, el tema y los contenidos desarrollados. Potencial de sustentabilidad del proyecto.	25%
1.2	Pertinencia periodística /informativa - comunicativa	Relevancia y originalidad. Criterio y capacidad para desarrollar contenidos de actualidad y de sostener información, relatos e historias a través del modelo de proyecto propuesto.	25%
1.3	Metodología desarrollada	Capacidad para sistematizar y <u>explicar el</u> proceso de desarrollo metodológico e investigativo con coherencia y pertinencia, especificando etapas, problemas y desafíos. Utilización de datos e información de otras fuentes y/o generados a través de herramientas de recolección de datos. Manejo ético de fuentes.	25%
1.4	Aspectos Tecnológicos y Formales	Fundamentación teórica y práctica sobre los lenguajes, formatos y medios utilizados. Explicación del proceso de diseño (<u>wireframes</u> , mapas de contenido, gestor de contenidos escogido, social media, usabilidad etc.)	25%





Item	Nota	Valor
1.1	7,0	1,8
1.2	7,0	1,8
1.3	5,8	1,5
1.4	5,8	1,5
Nota Final		6,4

CALIFICACIÓN FINAL

Item	Nota	Valor
Informe	6,2	4,3
Obra Digital	6,4	1,9
Nota Final		6,3

COMENTARIO

El reportaje multimedia "Placer desde la diversidad" es un reportaje que primero visibiliza una temática ignorada dentro de todo lo que implica la creación de contenidos o información, desde, sobre y para las personas con situaciones de diversidades funcionales (y poco se usa como término en periodismo desde ya, si bien es el recomendado por la OMS), y segundo apuesta por un tema aún más invisibilizado como es la vida, placer y goce sexual.

En ese sentido, desde ya este proyecto de título aporta con una mirada informativa pero también innovadora al poner al centro de esta investigación a una diversidad de protagonistas, desde la sociedad civil y que plantea a través de estos testimonios diversos aportes y nuevas preguntas y desafíos de cómo la sociedad chilena se hace más inclusiva.

La propuesta de reportaje web se resuelve de manera correcta, en el sitio o ~~wordpress~~ ya existente del proyecto previo que dio origen a esta propuesta, instalado además en un servidor de la universidad, con una serie de dificultades técnicas que han ocurrido en los últimos meses. Obviando este punto, las memoristas resuelve dentro de las limitaciones que implica este contexto, dejado en un formato ~~longform~~ (formato largo), que va desplegándose a lo largo.

En este sentido, las entrevistas (videns) que se entregan son un aporte importante como recurso narrativo y testimonial, considerando el protocolo de incluir subtítulos, y las infografías cumplen con resumir información visual sobre la temática y podría ser accesible para una persona con discapacidad visual o auditiva por ejemplo.



Los contenidos que se entregan dan cuenta de una cantidad de información, que también pueden tener un uso o reapropiación educativa para una cantidad de personas que no sabe o no conoce cómo resolver sus dudas.

El informe da cuenta de manera correcta de todo el proceso llevado a cabo tanto para la investigación del tema, como para el desarrollo de la metodología web, considerando aspectos mínimos y básicos que son claves para este proyecto, como es el cumplimiento de estándares de accesibilidad web para quienes quieran navegarlo, leerlo o escucharlo. En relación a las etapas de las estrategias de redes sociales y sostenibilidad – proyección del proyecto, sin duda son dos aspectos que son desafíos y que están relacionados en la medida que se pueden potenciar desde alianzas o colaboraciones con organizaciones o con las instituciones que están promoviendo o innovando en este sector. Desde ya, la accesibilidad web es un tema pendiente. Sin embargo, como única observación, de todas las etapas, en el informe faltó poder incluir una mirada a potenciales usuario/as (o audiencias, públicos), incluso dentro de las mismas comunidades que son parte del reportaje, para haber considerado un feedback y contexto desde sus realidades y como potenciales públicos .

Algunas sugerencias y preguntas para la defensa de la memoria

- ¿Cuáles son los desafíos y proyecciones para este proyecto, a la fecha? Una recomendación desde ya es no seguir dependiendo de este servidor, por todos los problemas técnicos que se ha tenido.
- ¿Pudieron hacer un testeó del reportaje web con alguna persona con diversidad funcional o lo han hecho a la fecha? – no se indica en el informe.
- Sería recomendable hacer una serie de test de accesibilidad antes de difundir masivamente el trabajo, ya que pueden existir algunos detalles que no se han resuelto.
- Eventualmente sería recomendable destacar más el contar con una versión en alto contraste – que es la medida más básica de accesibilidad web.

Atentamente,

Nombre profesora Patricia Peña Miranda

Santiago, 30 de Abril de 2020



UNIVERSIDAD DE CHILE
Instituto de la Comunicación e Imagen

Informe de Memoria

Prof. pascalle Bonnefoy
Jefa de Carrera Escuela de Periodismo
Instituto de la Comunicación e Imagen
Universidad de Chile
PRESENTE

A continuación le comunico a usted la evaluación de la memoria de título "Placer desde la Diversidad" de las estudiantes Elba Medina, Camila Rojas y Constanza Yañez, en la categoría Obra Digital:

Excelente 7.0–6.5; Muy Bueno 6.4–6.0; Bueno 5.9–5.0; Aceptable 4.9–4.0; Deficiente 3.9– 3.0.

Obra o producto digital (70%)

ITEM	ASPECTOS CONSIDERADOS	%
PROPUESTA TEMÁTICA	Relevancia, originalidad, impacto.	20%
CONTENIDOS	Calidad periodística/comunicativa. Aspectos éticos básicos (uso de fuentes, licencias, derechos de autor, recursos de producción, aspectos éticos de impacto social). Técnicas y recursos de escritura en formato digital.	30%
ESTRETEGIA DE USUARIOS / AUDIENCIAS	Identificación perfil de usuarios/comunidades. Coherencia con contenidos. Estrategias de social media y aplicación. Estrategias generales de difusión.	20%
SUSTENTABILIDAD	Modelo de proyecto y potencialidades de sustentabilidad (continuidad a mediano y/o largo plazo).	15%
DISEÑO	Criterios generales y básicos de diseño en formato digital (tipografía, colores, armonía, criterios de presentación/visualización). Arquitectura de la información, distribución de contenidos, plantilla o interface visual gráfica/interactiva, identidad visual, usabilidad.	15%

Av. Capitán Ignacio Carrera Pinto 1045, Ñañoa. Fono (56-2) 29787905



UNIVERSIDAD DE CHILE
Instituto de la Comunicación e Imagen

Informe de Memoria

Item	Nota	Valor	%
1.1	7	20	1.4
1.2	8	30	1.8
1.3	6.5	20	1.3
1.4	6	15	0.9
1.5	6.5	15	0.9
Nota final			6.4

Informe escrito (30%)

	ITEM	ASPECTOS CONSIDERADOS	%
1.1	Problemática y Fundamentación	Pertinencia, argumentos crítico-teóricos para fundamentar la propuesta, el tema y los contenidos desarrollados. Potencial de sustentabilidad del proyecto.	25%
1.2	Pertinencia periodística Informativa - comunicativa	Relevancia y originalidad. Criterio y capacidad para desarrollar contenidos de actualidad y de sostener información, relatos e historias a través del modelo de proyecto propuesto.	25%
1.3	Metodología desarrollada	Capacidad para sistematizar y explicar el proceso de desarrollo metodológico e investigativo con coherencia y pertinencia, especificando etapas, problemas y desafíos. Utilización de datos e información de otras fuentes y/o generados a través de herramientas de recolección de datos. Manejo ético de fuentes.	25%
1.4	Aspectos Tecnológicos y Formales	Fundamentación teórica y práctica sobre los lenguajes, formatos y medios utilizados. Explicación del proceso de de diseño (wireframes, mapas de contenido, gestor de contenidos escogido, social media, usabilidad etc.)	25%

Av. Capitán Ignacio Carrera Pinto 1045, Ñañoa. Fono (56-2) 29787905



UNIVERSIDAD DE CHILE
Instituto de la Comunicación e Imagen

Informe de Memoria

Informe			
Ítem	Nota	Valor	%
1.1	7	25	1,75
1.2	7	25	1,75
1.3	6	25	1,5
1.4	7	25	1,75
Nota final			6,8

NOTA FINAL PROMEDIO

Nota final promedio			
Ítem	Nota	Valor	%
Informe	6,8	30	2,94
Otra digital	6,4	70	4,48
			6,5

Av. Capitán Ignacio Carrera Pinto 1045, Ñañoa. Fono (56-2) 29787905



UNIVERSIDAD DE CHILE
Instituto de la Comunicación e Imagen

Informe de Memoria

COMENTARIO

En primer lugar, felicitar a las estudiantes por haber trabajado en una temática que es tan necesaria como desafiante.

Presentan un informe claro en relación a los aspectos técnicos de la plataforma digital y a los antecedentes de la problemática.

Algunas consideraciones:

Al proyecto lo presentan como "somos medio digital Chileno", en el marco de "Inclusex", pero por otro lado la memoria se presenta como un reportaje digital. Esto tiene implicancias en términos de audiencias, sustentabilidad del proyecto, entre otros elementos.

Si se trata de un medio, la primera pregunta tiene relación con la actualización de contenidos (Ej. en Destacados el último post fue en diciembre) y sustentabilidad del proyecto a futuro.

Si se trata de un reportaje, ¿Cuáles fueron las decisiones por las cuales se diseñó el sitio? Pues en el sitio hay una diversidad interesante de contenidos, y al mismo tiempo incluye un o el reportaje...

Lo anterior hace que sea un poco confuso el planteamiento del proyecto o cómo lo definen.

Finalmente sería muy interesante conocer cuáles fueron las consideraciones y desafíos éticos a los que se vieron enfrentados al realizar el proyecto, si es que fuese el caso.

Atentamente,

Lionel Bossi

Santiago, 20 de abril de 2020