

Índice

Índice.....	3
I. Introducción: Historiografía Cultural, Género y Teleseries.....	4
II. I. Las Oficinas Salitreras de Tarapacá Hacia la Década de los Treinta.....	11
II. II. El Género en las Oficinas Salitreras de Tarapacá Hacia la Década de los Treinta....	16
III. <i>Pampa Ilusión</i> como Historiadora de Género.....	20
IV. ¿Qué Queda de <i>Pampa Ilusión</i> ?.....	44
V. Bibliografía.....	46