

Anexos

Índice

1. Encuesta cuantitativa	3
1.1. Datos del usuario	4
1.2. Motivos del cambio del skateboard	6
1.3. Marcas patinadas	6
1.4. Precio pagado en el último skateboard	7
1.5. Disposición de pago	8
1.6. Construcción de los skateboards empleados	9
1.7. Materialidad de los skateboards empleados	9
1.8. Puntos importantes que buscan el usuario en el skateboard	10
1.9. Presentación estética del producto	14
2. Entrevista cuantitativa	17
3. Etnografía digital	23
3.1. Oferta en los tipos de construcción de los skateboards	24
3.2. Oferta en el tipo de construcción de skateboards en Chile	24
3.3. Rango de precios de los skateboards en el mercado chileno	25
3.4. Rango de precios según el tipo de construcción	30
3.5. Comunidad skater street style en la web	31
3.6. Alturas saltadas en el práctica deportiva	34
4. Observación de campo	36
4.1. Puntos de apoyo en la tabla de skateboard	37
4.2. Actividades dentro de la práctica deportiva	38
4.3. Apuntes sobre la comunidad skater	38
5. Encuesta: ¿La tabla de skateboard facilita o limita la práctica deportiva?	40
6. Entrevista: ¿La tabla de skateboard facilita o limita la práctica deportiva?	46
7. Encuesta EUS: usabilidad del skateboard fabricado	49
8. Lista de figuras	54



1. Encuesta cuantitativa

1. Encuesta cuantitativa

La encuesta fue realizada entre el 6 y 7 de Octubre del 2021, aplicada a un total de 21 personas, de manera presencial, en las inmediaciones y cercanías del Parque Bustamante, Santiago de Chile. Aplicada a skaters con un mínimo de 6 años de experiencia en la disciplina. No fue un filtro pero sí una constante a destacar, todos los entrevistados utilizaban skateboards de construcción estándar 7ply.

A través de esta encuesta se busca extraer información cuantitativa y datos duros que permitan calcular promedios y constantes dentro de la disciplina.

Preguntas realizadas a los patinadores:

1. ¿Qué edad tienes?
2. ¿Cuanto pesas?
3. ¿Cuanto calzas?
4. ¿Qué medida de skateboard usas?
5. ¿Qué cóncava utilizas? (High, mid o low)
6. ¿Qué forma de skateboard utilizas? ¿Alguna de las que se muestran a continuación u otra?



Figura 1: Formas de skateboards. Fotografías de origen web.

1.1. Datos del usuario

	Edad	Peso	Talla calzado (EUR)	Medida tabla	Cóncava tabla	Forma tabla
1	19 años	73 kg.	42.5	8.0	Mid	Popscicle
2	17 años	64 kg.	42	8.2	High	Popscicle
3	18 años	72 kg.	42	8.25	Mid	Popscicle
4	16 años	60 kg.	39	8.0	Mid	Popscicle
5	17 años	70 kg.	42	8.5	Mid	Squard
6	26 años	82 kg.	43	8.25	Mid	Popscicle
7	22 años	84 kg.	43.5	8.125	Mid	Popscicle
8	21 años	62 kg.	43.5	8.2	Mid	Popscicle
9	17 años	55 kg.	42.5	8.25	Low	Popscicle
10	23 años	93 kg.	43.5	8.5	High	Popscicle
11	22 años	73 kg.	42	8.2	Mid	Popscicle
12	22 años	72.5 kg.	43.5	8.25	Mid	Popscicle
13	23 años	80 kg.	43	8.1	Low	Popscicle
14	15 años	69.5 kg.	40	8.2	Mid	Popscicle
15	16 años	64 kg.	40	8.5	Mid	Popscicle
16	25 años	92 kg.	41	8.25	Mid	Popscicle
17	22 años	73 kg.	42.5	8.25	Mid	Popscicle
18	20 años	80 kg.	43	8.25	Mid	Popscicle
19	19 años	63 kg.	42	8.2	Mid	Popscicle
20	22 años	72.5 kg.	41	8.2	High	Popscicle
21	24	69 kg.	44	8.125	Low	Popscicle

Figura 2: Datos extraídos de la encuesta cuantitativa. Tabla de origen propio.

Resultados

Promedio: 20 años

Peso promedio: 72.55 kg.
Rango de peso: 55-93 kg.

Medida más patinada:

Cóncava más patinada:

High	14.29%
Middle	71.43%
Low	14.29%

Forma más patinada:

Popscicle	95.24%
Squard shape	4.76%
Otra forma	0%

8.25	33.3%
8.2	28.6%
8.5	14.3%
8.0	9.5%
8.125	9.5%
8.1	4.8%

Figura 3: Resultados encuesta cuantitativa. Elaboración propia.

1.1.Datos del usuario

Nº	Edad	Peso	Calzado	Medida tabla	Días a la semana que patinas	Horas por sesión	¿Cuanto te dura una tabla de skateboard antes del cambio?
1	19 años	73 kg.	42.5	8.0	4	4 hrs./sesión	8 semanas
2	17 años	64 kg.	42	8.2	3	5 hrs./sesión	6 semanas
3	18 años	72 kg.	42	8.25	4	5 hrs./sesión	8 semanas
4	16 años	60 kg.	39	8.0	5	4 hrs./sesión	4 semanas
5	17 años	70 kg.	42	8.5	4	7 hrs./sesión	4 semanas
6	26 años	82 kg.	43	8.25	2	5 hrs./sesión	12 semanas
7	22 años	84 kg.	43.5	8.125	3	6 hrs./sesión	8 semanas
8	21 años	62 kg.	43.5	8.2	3	7 hrs./sesión	6 semanas
9	17 años	55 kg.	42.5	8.25	6	4 hrs./sesión	4 semanas
10	23 años	93 kg.	43.5	8.5	5	4 hrs./sesión	3 semanas
11	22 años	73 kg.	42	8.2	4	5 hrs./sesión	8 semanas
12	22 años	72.5 kg.	43.5	8.25	5	3 hrs./sesión	4 semanas
13	23 años	80 kg.	43	8.1	6	3 hrs./sesión	4 semanas
14	15 años	69.5 kg.	40	8.2	5	6 hrs./sesión	3 semanas
15	16 años	64 kg.	40	8.5	4	3 hrs./sesión	8 semanas
16	25 años	92 kg.	41	8.25	3	4 hrs./sesión	4 semanas
17	22 años	73 kg.	42.5	8.25	5	4 hrs./sesión	4 semanas
18	20 años	80 kg.	43	8.25	4	6 hrs./sesión	4 semanas
19	19 años	63 kg.	42	8.2	6	3 hrs./sesión	4 semanas
20	22 años	72.5 kg.	41	8.2	4	5 hrs./sesión	3 semanas
21	24	69 kg.	44	8.125	5	4hrs./sesión	6 semanas

Figura 4: Datos extraídos de la encuesta cuantitativa. Tabla de origen propio.

Teniendo el promedio de días de la semana patinados, horas por sesión y tiempo que dura una tabla de skateboard antes del cambio, de cada encuestado, se estima la vida útil promedio de una tabla de skateboard estándar. Si en promedio un skater patina 4.25 días a la semana, significa que en un mes serán 17 días (se multiplica 4.25 días a la semana x la cantidad de semanas que tiene un mes). En promedio invierte 4.65 horas cada vez que sale a patinar. Si patina 17 veces en un mes y en cada una de ellas tiene un promedio de 4.65 horas (17 salidas a patinar x 4.65 horas cada sesión deportiva = 79.05 hrs.), al final del mes habrá patinado 79.05 horas. Si la tabla en promedio dura 5.45 semanas (es igual a 1,36 meses). 1.36 meses x 79.05 horas = 107.50 horas. **El tiempo promedio de vida útil que tiene una tabla de skateboard es de 107 horas y 30 minutos.**

1.2 Motivos del cambio del skateboard

Se consultó a los encuestados: ¿Cuáles son los motivos que tuviste para cambiar tu última tabla de skateboard?

N°	Deslaminación	Se partió al medio	Se partió en los trucks	Perdió la forma	La rompí	Se trizó	Otro:
1		x					
2			x				
3		x					
4				x			
5			x				
6		x					
7				x			
8			x				
9		x					
10		x					
11				x		x	
12			x				
13		x					
14		x					
15		x					
16		x					
17		x					
18		x					
19		x					
20		x					
21		x					
	0%	61.90%	19.05%	14.29%	0%	4.76%	0%

Figura 5: Respuestas obtenidas sobre los motivos más recurrentes para cambiar de skateboard. Tabla de origen propio.

1.3. Marcas patinadas

Para este punto, se consultó a los entrevistados cuál es la marca de su último skateboard. A continuación se presenta una tabla con las 21 respuestas obtenidas.

N°	Marca
1	Blank
2	Wisdom
3	Sunrise
4	Polemic
5	Sunrise
6	Life
7	Fucking Awesome
8	Life
9	Pill
10	Sunrise
11	Semilla
12	Pill
13	Wisdom
14	Skateshok
15	Wisdom
16	Semilla
17	Sunrise
18	Life
19	Sunrise
20	Primitive
21	Polemic

Figura 6: Marcas de skateboards patinadas. Tabla de origen propio.

Tras verificar el tipo de construcción empleada por cada marca mencionada por los encuestados, resulta en que el 100% de skateboards patinados son de construcción estándar. El 95% de los skateboards patinados son de marcas nacionales.

1.4. Precio pagado en el último skateboard

Se consultó a los encuestados: ¿Cuál fue el precio pagado en su último skateboard? A continuación se muestra una tabla con los resultados obtenidos.

N°	Menos de 25.000	Más de 25.000 hasta 35.000	Más de 35.000 hasta 45.000	Más de 45.000 hasta 50.000	Más de 50.000
1			X		
2		X			
3		X			
4			X		
5			X		
6		X			
7		X			
8			X		
9				X	
10					X
11			X		
12			X		
13			X		
14			X		
15	X				
16			X		
17			X		
18			X		
19		X			
20				X	
	4.76%	23.80%	52.38%	14.29%	4.76%

Figura 7: Precio pagado por skateboard. Tabla de origen propio.

1.5. Disposición de pago

Se consultó a los encuestados: ¿Cuál es el rango de precio que debería tener un skateboard? A su parecer. A continuación se muestra una tabla con los resultados obtenidos.

N°	Menos de 25.000	Más de 25.000 hasta 35.000	Más de 35.000 hasta 45.000	Más de 45.000 hasta 50.000	Más de 50.000
1	X				
2			X		
3	X				
4		X			
5		X			
6	X				
7	X				
8		X			
9	X				
10		X			
11		X			
12	X				
13			X		
14		X			
15		X			
16		X			
17	X				
18	X	X			
19					
20		X			
21		X			
	38.09%	52.38%	9.52%	0%	0%

Figura 8: Disposición a pagar por un skateboard. Tabla de origen propio.

1.6. Construcción de los skateboards empleados

Se consultó a los encuestados: ¿Cuál es el tipo de construcción de tu último skateboard patinado? A continuación se muestra una tabla con los resultados obtenidos.

N°	7 ply	Resin 7	No sé realmente	¿Otra? Cuál
1	X			
2			X	
3		X		
4	X			
5			X	
6		X		
7		X		
8	X			
9	X			
10		X		
11			X	
12	X			
13			X	
14			X	
15	X			
16			X	
17			X	
18			X	
19			X	
20			X	
21		X		
	28.57%	23.81%	47.62%	0%

Figura 9: Construcción de los skateboard empleados. Tabla de origen propio.

1.7. Materialidad de los skateboards empleados

Se consultó a los encuestados: ¿De qué material era tu última tabla? A continuación se muestra una tabla con los resultados obtenidos.

N°	Arce (Maple)	Abedul (Birch)	No sé realmente	Otro: cual (?)
1	X			
2	X			
3	X			
4			X	
5			X	
6	X			
7			X	
8	X			
9			X	
10			X	
11			X	
12	X			
13	X			
14			X	
15	X			
16			X	
17	X			
18	X			
19	X			
20			X	
21			X	
	52.38%	0%	47.62%	0%

Figura 10: Material de los skateboard empleados. Tabla de origen propio.

1.8. Puntos importantes que buscan el usuario en el skateboard

Se pide al encuestado que califique las siguiente ocho características presentes en la tabla de skateboard, con SOLO UNO, de los 3 grados de importancia aquí dispuestos. Importancia personal que atribuyan y consideren al momento de elegir una nueva tabla de skateboard (filtro de compra). “Muy importante al momento de elegir una tabla de skateboard”, “Da igual al momento de elegir una tabla de skateboard” y “No importa nada al momento de elegir una tabla de skateboard” (Diseño: engloba todos los complementos estéticos que pueda tener la tabla de skateboard, principalmente en la cara inferior de esta, tales como diseños gráficos, dibujos, ilustraciones, fotografías, fotomontajes, logos, isotipos imagotipos e isologos, tipografías y demases).

A continuación se muestran los resultados obtenidos.

N°1	No importa nada	Da igual (Neutro)	Muy importante
Marca		x	
Precio			x
Material		x	
Diseño	x		
Forma			x
Constru.			x
Medida			x
Cóncava		x	

N°2	No importa nada	Da igual (Neutro)	Muy importante
Marca			x
Precio			x
Material		x	
Diseño			x
Forma			x
Constru.		x	
Medida			x
Cóncava		x	

N°3	No importa nada	Da igual (Neutro)	Muy importante
Marca		x	
Precio			x
Material		x	
Diseño	x		
Forma			x
Constru.		x	
Medida			x
Cóncava		x	

Figura 11-31: Respuestas: puntos importantes que busca el usuario en el skateboard. Tablas de origen propio.

N°4	No importa nada	Da igual (Neutro)	Muy importante
Marca		x	
Precio			x
Material		x	
Diseño			x
Forma			x
Constru.			x
Medida			x
Cóncava	x		

N°5	No importa nada	Da igual (Neutro)	Muy importante
Marca			x
Precio			x
Material		x	
Diseño	x		
Forma			x
Constru.	x		
Medida			x
Cóncava	x		

N°6	No importa nada	Da igual (Neutro)	Muy importante
Marca		x	
Precio			x
Material		x	
Diseño			x
Forma			x
Constru.		x	
Medida			x
Cóncava	x		

N°7	No importa nada	Da igual (Neutro)	Muy importante
Marca			x
Precio			x
Material		x	
Diseño		x	
Forma			x
Constru.		x	
Medida			x
Cóncava		x	

N°8	No importa nada	Da igual (Neutro)	Muy importante
Marca		x	
Precio			x
Material			
Diseño		x	
Forma			x
Constru.	x		
Medida			x
Cóncava			x

N°9	No importa nada	Da igual (Neutro)	Muy importante
Marca			x
Precio			x
Material			x
Diseño		x	
Forma			x
Constru.		x	
Medida			x
Cóncava			x

N°10	No importa nada	Da igual (Neutro)	Muy importante
Marca		x	
Precio			x
Material			x
Diseño	x		
Forma			x
Constru.		x	
Medida			x
Cóncava			x

N°11	No importa nada	Da igual (Neutro)	Muy importante
Marca		x	
Precio			x
Material			x
Diseño			x
Forma			x
Constru.		x	
Medida			x
Cóncava			x

N°12	No importa nada	Da igual (Neutro)	Muy importante
Marca		x	
Precio			x
Material			x
Diseño	x		
Forma			x
Constru.	x		
Medida			x
Cóncava			x

N°13	No importa nada	Da igual (Neutro)	Muy importante
Marca		x	
Precio			x
Material			x
Diseño	x		
Forma			x
Constru.		x	
Medida			x
Cóncava			x

N°14	No importa nada	Da igual (Neutro)	Muy importante
Marca		x	
Precio			x
Material			x
Diseño		x	
Forma			x
Constru.		x	
Medida			x
Cóncava			x

N°15	No importa nada	Da igual (Neutro)	Muy importante
Marca		x	
Precio			x
Material			x
Diseño		x	
Forma			x
Constru.	x		
Medida			x
Cóncava			x

N°16	No importa nada	Da igual (Neutro)	Muy importante
Marca			x
Precio			x
Material		x	
Diseño	x		
Forma			x
Constru.	x		
Medida			x
Cóncava		x	

N°17	No importa nada	Da igual (Neutro)	Muy importante
Marca		x	
Precio			x
Material	x		
Diseño	x		
Forma			x
Constru.		x	
Medida			x
Cóncava		x	

N°18	No importa nada	Da igual (Neutro)	Muy importante
Marca		x	
Precio			x
Material	x		
Diseño	x		
Forma			x
Constru.		x	
Medida			x
Cóncava		x	

N°19	No importa nada	Da igual (Neutro)	Muy importante
Marca		x	
Precio			x
Material		x	
Diseño	x		
Forma			x
Constru.		x	
Medida			x
Cóncava	x		

N°20	No importa nada	Da igual (Neutro)	Muy importante
Marca		x	
Precio			x
Material			x
Diseño			x
Forma			x
Constru.	x		
Medida			x
Cóncava	x		

N°21	No importa nada	Da igual (Neutro)	Muy importante
Marca	X		
Precio		x	
Material		x	
Diseño	x		
Forma		x	
Constru.		x	
Medida			x
Cóncava	x		

Resultados

Resumen de las 21 respuestas entregadas por los participantes, respecto a la importancia que atribuyen a ciertas características presentes en la tabla de skateboard, al momento de elegir una para comprar.

N°		No importa nada	Da igual (Neutro)	Muy importante
1	Marca	4.76%	71.43%	23.81%
2	Precio	0%	4.76%	95.24%
3	Material	9.52%	47.62%	42.86%
4	Presentación estética	52.38%	23.81%	23.81%
5	Forma	0%	4.76%	95.24%
6	Construcción	28.57%	61.90%	9.52%
7	Medida	0%	0%	100%
8	Cóncava	28.57%	33.33%	38.09%

Figura 32: Resultados en la encuesta: puntos importantes que busca el usuario en el skateboard . Tabla de origen propio.

- **No importa nada** al momento de elegir una tabla de skateboard el Diseño/ dibujo (Con un 52%).
- **Da igual al momento** de elegir una tabla de skateboard, la marca (Con un 71%), la construcción (Con un 61%) y el material (Con un 47%).
- **Es muy importante** al momento de elegir una tabla de skateboard, la medida (Con un 100%), el precio (Con un 95%) y la forma (Con un 95%).

1.9. Presentación estética del producto

Respecto a la presentación estética existentes en los skateboard, a los encuestados se les realizan las siguientes dos preguntas:

- ¿Cuál de los siguientes skateboards sueles patinar generalmente?
- ¿Cuál de los siguientes skateboards te resulta más atractivo?

La pregunta va dirigida a la estética provocada por la materialidad exterior del producto, en directa relación al usuario. Esto es aclarado a los encuestados, ya que los componentes internos como refuerzos, diferentes tipos de maderas, diferentes pegamentos o similares, son materiales y cualidades que marcan una diferencia, sin embargo no poseen un impacto visual directo del tipo producto-usuario.

- A. Láminas de madera natural sin diseño.
- B. Láminas de madera natural sin estampado decorativo.
- C. Láminas de madera teñidas sin estampado decorativo.
- D. Láminas de madera teñidas con estampado decorativo parcial.
- E. Láminas de madera teñidas con estampado decorativo total en la parte inferior.
- F. Con estampado decorativo en ambas caras.
- G. Cubierta de material distinto.

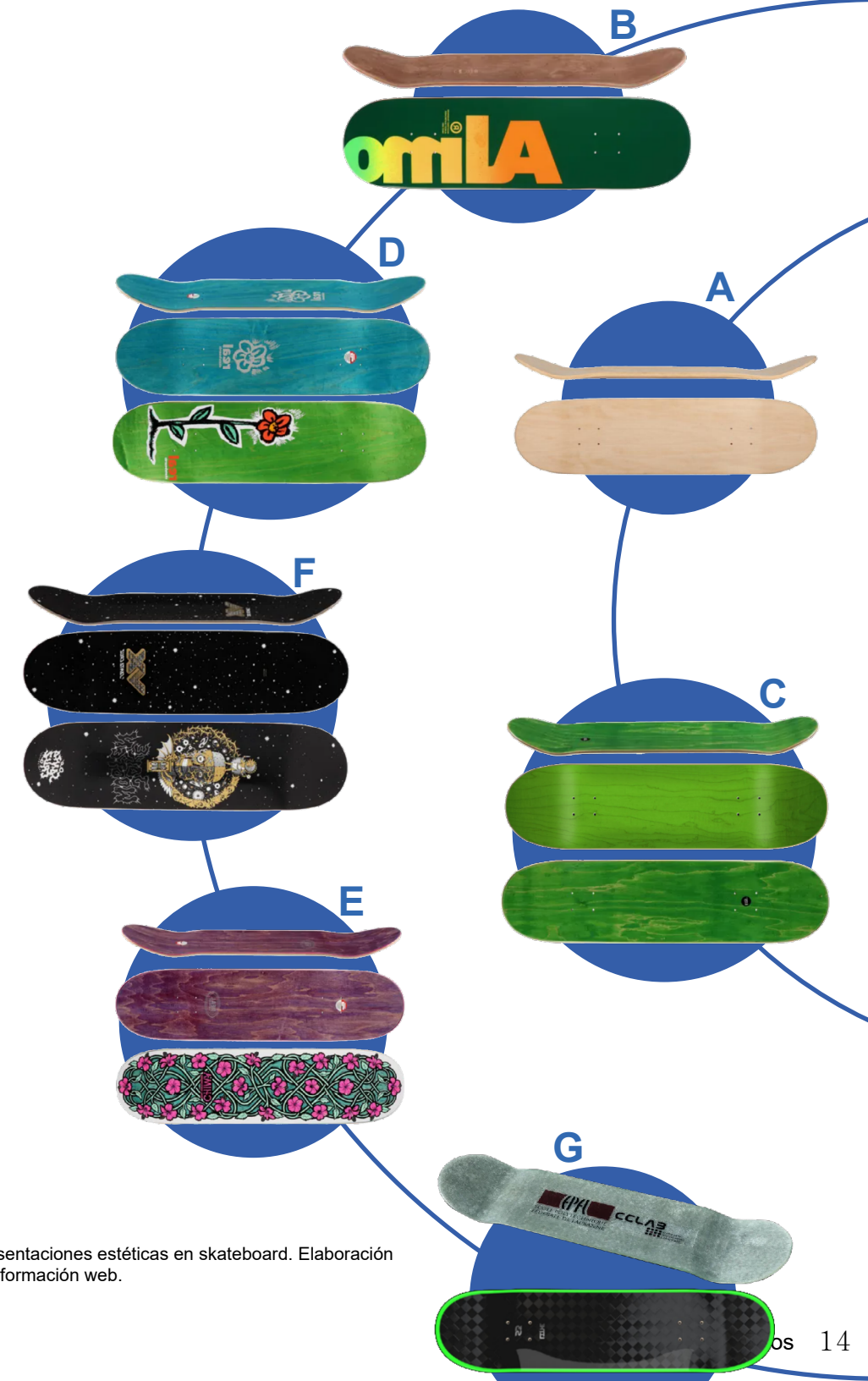


Figura 33: Presentaciones estéticas en skateboard. Elaboración propia según información web.

Resultados: Presentaciones estéticas utilizadas

Se consultó a los encuestados: ¿Cuál de los siguientes skateboards sueles patinar generalmente? A continuación se muestra una tabla con los resultados obtenidos.

N°	A	B	C	D	E	F	G	Otra
1				x				
2		x						
3				x				
4					x			
5					x			
6						x		
7					x			
8			x					
9	x							
10					x			
11					x			
12					x			
13		x						
14		x						
15						x		
16					x			
17					x			
18					x			
19					x			
20		x						
21				x				
	4.76%	19.04%	4.76%	14.29%	47.62%	9.52%	0%	0%

Figura 34: Presentación estética del skateboard utilizada por el usuario. Tabla de origen propio.

Resultados: Presentaciones estéticas preferidas

Se consultó a los encuestados: ¿Cuál de los siguientes skateboards te resulta más atractivo? A continuación se muestra una tabla con los resultados obtenidos.

N°	A	B	C	D	E	F	G	Otra
1						x		
2		x						
3					x			
4					x			
5		x						
6				x				
7				x				
8		x						
9						x		
10								
11	x							
12					x			
13	x					x		
14						x		
15			x					
16				x				
17			x					
18	x							
19	x							
20		x						
21			x					
	19.05%	19.05%	14.29%	14.29%	14.29%	19.05%	0%	0%

Figura 35: Presentación estética del skateboard preferido por el usuario. Tabla de origen propio.



2. Entrevista cuantitativa

2. Entrevista cuantitativa

La Entrevista fue realizada el 12 de Octubre del 2021, aplicada a tres integrantes de la comunidad skater street style, con más de 10 años de experiencia en la disciplina. Miembros activos de la comunidad skater. Realizada en Santiago de Chile.

A través de esta entrevista se busca profundizar en la información y datos duros, extraídos de la encuesta cuantitativa, es por esto que la dinámica será presentar a los entrevistados elementos directos de dicha encuesta.

Introducción:

“Buenas tardes, como les conté en la premisa de esta dinámica, su participación como miembros activos de la comunidad skater street style es el hecho central de su reclutamiento. Estoy muy interesado en saber que opinan, piensan y sienten respecto a ciertos puntos respecto a la disciplina del skateboard street style, los cuales les iré exponiendo a lo largo de la sesión. Cabe destacar que no hay respuestas correctas o erradas, solo opiniones y puntos de vista propios, que valoro mucho y es mi interés recopilar dentro de la dinámica. Las respuestas que den tienen una naturaleza totalmente confidencial, de las cuales el registro y resultados de esta será sin fines comerciales, lo que se busca es dar con las percepciones y apreciaciones de miembros de la comunidad skater street style, para bajar esta información a términos que acerquen más a un entendimiento de esta cultura urbana”.

Datos de los entrevistados:

Martín: 22 años, 12 años andando en skate.

Rubén: 28 años, 18 años andando en skate.

Andrés: 31 años, 16 años andando en skate.

A continuación se presentan las preguntas y respuestas realizadas a los entrevistados:

1. No existe un porcentaje significativo de skaters que patine una medida en concreto, las respuestas obtenidas de la encuesta cuantitativa son variadas. Se mencionan diferentes medidas sin una relación en concreto con su talla de calzado. ¿Qué medidas patinan? ¿Hace cuanto? ¿Cómo llegaron a ella? ¿Utilizaron la tabla que relaciona talla de calzado con el ancho de la tabla?

¿Qué tan decisivo es la medida del skateboard al momento de elegir una nueva tabla? Cuéntenme respecto a la medida de tabla que utilizan.

Rubén: yo actualmente patino 8.25 y eso desde hace más de 6 años en verdad. Cuando empecé a patinar, no sabía diferenciar muy bien las medidas, en ese momento no me parecía importante, porque veía todas las tablas mas o menos iguales en medida, entonces estuve los primeros años patinando cualquier medida, hasta que en un momento ya empecé a hacer trucos y me quedé con la 8.25 no recuerdo muy bien como fue, pero ya me acostumbré y no la cambiaría, porque ya sé donde poner los pies y calcular las distancias, cambiar de medida es un desastre. Nunca usé esa tabla que recomienda las medidas, vine a saber de ella cuando ya estaba más grande, por Internet pero ya tenía mi medida. Calzo 43. La medida es lo primero que veo cuando me voy a comprar un tabla, es la decisión de compra más importante para mi.

Martín: Llevo 9 años patinando y por lo menos los últimos 5 años, más o menos que patino la misma medida, 8.2, calzo 43.5, ya me acostumbré. Me he subido a otras pero no es lo mismo, me gira más si es más chica y me gira menos si es más grande. Es cierto lo de que una tabla más grande es más pesada, pero al final te acostumbras a una medida y te quedas con esa. Finalmente puedes hacer todos los trucos que te propongas con la medida que te acomode a ti. Me acuerdo que en un momento empecé a hacer más trucos, porque logras sacar uno y abres un abanico de otros trucos parecidos, justo en ese momento de progreso estaba patinando una 8.2 y sentí que me acomodó. Quizás si hubiera sido una 8.5 la que patinaba en ese momento ahora patinaría 8.5, es super aleatorio la elección al principio, ahora ya es costumbre. La medida es importantísima a nivel filtro, para elegir una tabla nueva, yo y creo que todos vemos que tablas hay en la medida que utilicemos y desde ahí empezamos a ver otros factores.

Andrés: La medida de la tabla es costumbre, una vez que encuentras una medida que te acomoda, no la dejas más, es muy raro cambiar la medida de la tabla cuando ya llevas años patinando la misma. Yo llevo patinando la misma medida hace años, alrededor de unos 6 años. Sola una vez me compré un número más porque no quedaban en la tienda y tenía muchas ganas de patinar, pero fue terrible, no me acostumbré. Al final la tuve que vender. Uno ya tienen las distancias calculadas en donde poner cada pie para hacer cada truco, no hay que ni mirar. Nunca me guié por esa tabla que recomienda el ancho de skate que debes usar según tu medida de pie. Es más costumbre que nada. Yo he visto niños que no calzan más de 41 con tablas gigantes 8.5 y

personas de 2 metros que deben calzar mucho, con tablas 7.8 u 8.0, es costumbre más que nada. Yo calzo 44 y patino 8.0. No recuerdo cuando empecé a patinar esa medida, pero no la cambiaría, lo considero muy importante como factor de decisión al momento de comprar, ya que no compraría una tabla que no sea la medida que patino.

2. Perfecto, respecto a tema "costumbre" que mencionan, al momento de patinar una medida de tabla determinada. Existen dos factores también morfológicos en la tabla, los cuales son la forma (Shape) y cóncava. En estos 2, si existe una clara tendencia. Más del 90% de los encuestados patina una forma Popscicle y más del 70% prefiere una cóncava media. Ustedes ¿qué patinan y buscan además de la medida? ¿Por qué? ¿Existe una diferencia entre diferentes shapes o cóncavas utilizando la misma medida? ¿Cómo llegaron a utilizar esa forma y medida? ¿Han patinado otra forma o cóncava? Comenten.

Andrés: Yo he visto otras formas en las tiendas, algunas están interesantes, me recuerdan un poco a la vieja escuela, pero no me gusta ese estilo para mí, me gustan las popscicle tradicionales, me crié viendo esas, mis ídolos del skate las usaban y yo llevo usando este tipo de forma desde siempre, me acomoda, me sirve, no lo cambiaría. Además que perdería plata si no me llega a gustar otra forma. La cóncava en las tablas no me resulta tan decisivo como la medida o la forma de la tabla, cualidades que busco específicamente en una tabla, sino no la compro. Por otra parte, sería capaz de comprar otro tipo de cóncava, no me complica tanto. Sin embargo, me gustan más la cóncava tipo high, encuentro más fácil hacer los trucos, siento que hay un mayor agarre. He probado diferentes cóncavas, pero me gusta la high o middle, a esas estoy acostumbrado. Low no, porque son muy planas.

Martín: Estoy acostumbrado a ocupar la forma popscicle, me resulta súper cómodo en verdad, ya que puedo hacer trucos en ambos sentidos de la tabla, a diferencia de tablas con formas determinadas y tienen un adelante y un atrás demasiado marcados. Bueno, esta forma igual tiene un Nose y Tail que sería el "adelante y atrás" pero muy sutil en verdad. Yo siempre he patinado popscicle y me funciona perfecto, no me cambiaría o no probaría otra ya que estoy acostumbrado a esta forma. Y respecto a la cóncava he patinado diferentes pronunciaciones de cóncavas en la misma medida de tabla y cambia, prefiero usar mediano, mid, porque es cómodo, no es tan extremo como mucho o muy poco, en el caso de high y low concaves.

Rubén: Cuando yo empecé a patinar, solo habían popscicle en las tiendas, me

acostumbré a eso y no me he animado a probar otra forma más extravagante, ya que esta forma, la "normal" para mí, me acomoda y sirve. También lo consideraría costumbre. Si sirve ¿para que cambiarlo? Y la cóncava en las tablas es un poco irregular, varía un poco entre marcas, algunas tienen demasiada cóncava que resulta incómodo y otras llegan a ser planas prácticamente, depende mucho del fabricante. Yo en lo personal prefiero media la cóncava, middle, es un término medio muy cómodo para patinar.

3. Motivos para cambiar la tabla de skateboard ¿Cuál es el motivo más frecuente que tienen para realizar el cambio de skateboard? ¿Qué se suele ver en la comunidad y sus prácticas? Respecto a este tema ¿Cuanto les dura una tabla de skateboard antes del cambio? Comenten.

Rubén: A mí generalmente las tablas me duran un mes y un poquito más, unas 6 semanas, antes de cambiarla. Yo patino la tabla hasta que se rompe. Los últimos días ya está trizada y muy gastada en los bordes, muy machucada, pero la sigo patinando hasta que se rompa, claro que evito trucos como saltar una escalera o deslizarse una baranda, cuando está en esas condiciones, ya que se rompería inmediatamente si hago trucos con tanto impacto. Generalmente se rompe al medio cuando amortiguo mal un truco y caído sobre la tabla con un peso excesivo al medio con los dos pies juntos o con el peso cargado en el pie de atrás. Se triza o rompe la tabla en la zona del eje o truck. En la comunidad se ve que los más grandes o gordos rompen mucho más fácil una tabla de skateboard que los niños pequeños que tienen 10 años y pesan muy poco. También se ve que hay trucos que son muy propensos a que dañen la tabla, romper o trizar, si intentas saltar desde 2 metros de altura con tu tabla podría apostar a que la romperás, y se intenta mucho, a diario y por otro lado si haces un truco más relajado, en el piso o en un cajón bajo, es muy probable que no pase nada, tu tabla está bien, sin daños.

Andrés: A mí igual me dura mucho en comparación con otros, dos meses aproximadamente, porque la cuida mucho, más que nada hago trucos de flat, en el piso y manuals, nada de mucho impacto. Generalmente cambio de tabla porque pierden la forma con el tiempo, quedan machucadas en los bordes, con los famosos "voladores" y la curvatura se va perdiendo, pasan a ser de cóncava low y no me gusta mucho eso, además que me aburro y es rico patinar una tabla nueva. Siempre se ven personas que parten la tabla intentando un truco, todos dicen "uuuuh" y es fome, pero bueno, es parte del skate. Por lo general son personas intentando trucos de alto impacto, como una escalera, un despegue o un vació. Muy pocas veces he visto que rompan una tabla haciendo un truco en el piso, a menos que ya estuviera trizada.

Martín: Yo generalmente las cambio porque se rompen, al medio casi siempre, intentar un truco de altura y caer con todo el peso en algún punto que no sean los trucks "a perno" es brutal para la tabla, se rompe enseguida. La última tabla que cambié fue por eso. El peso corporal es un punto a considerar, si eres más gordo rompes tablas más rápido, yo cuando tenía 12 ocupaba 1 tabla al año, y la cambiaba porque ya estaba muy vieja y me regalaban otra, pero claro pesaba 1/3 de lo que peso ahora. Ahora peso 87 kg. y me duran considerablemente menos, hago trucos en escaleras, bajo barandas y todo eso, las cuido muy poco en verdad. Bueno, lo que significa patinar. Antes cuando era chico solo me desplazaba y por eso me duraba más. Cuando se triza sigo ocupando la tabla, pero intento cambiarla lo antes posible, ya que es peligroso, nunca sabes cuando se romperá y te puedes caer por eso.

4. ¿Cuanto pagan por una tabla generalmente? ¿Cuanto costó su última tabla? ¿Qué opinan de los precios? ¿Cuanto creen que sería un precio justo? Considerando lo que ofrecen las tablas.

Rubén: Por lo general intento no superar los 35.000 pesos en una tabla, aunque claro, a veces son más caras o a veces tienen algún descuento. La última tabla que me compré fue una chilena, una wisdom, me costó 35.000 más o menos. Venía con lija así creo que estuvo bien. Antes eran más baratas, antes costaban todas al rededor de 20.000 ó 25.000 y las que eran como de otro mundo, tablas estadounidenses, que patinaban los mejores skaters, esas costaban 35.000 o como mucho 40.000 pesos. Yo pensaba hace años, que era un dineral, pero ahora las más baratas cuestan 35.000 pesos. Es muy difícil encontrar tablas más baratas que eso. Yo encuentro que inflaron mucho los precios, es excesivo. Además que duran poco, casi todos los meses hay que comprar otra y uno patina por hobby, tenemos otros gastos, no podemos priorizar siempre el skate. Incluso en el mismo skate hay que comprar otras cosas, las zapatillas no duran mucho más que una tabla y los precios ahí son elevados, no encuentras zapatillas por menos de 40.000 pesos. No sé si sea justo o no, pero no hay muchas opciones en verdad. Me gustaría que costaran 20.000 eso sería perfecto.

Martín: Yo pago generalmente 40.000 pesos, me duele pero lo pago con gusto, porque me encanta patinar. Es caro, considerando lo poco que duran y los otros gastos que tiene la disciplina, aunque a corto plazo en lo que más gasto es en tablas y zapatillas,

todo lo demás dura mucho más, las ruedas duran años, estas que tengo ahora las compré hace 2 años y los trucks, los tengo hace como tres. Las tablas y las zapatillas son lo que menos dura de todo, ninguno supero los 2 meses y hay que cambiarlos. Yo considero que 35.000 con lija sería un precio justo. Lo que considero una locura son precios como 60.000, 70.000 o más incluso, eso no tiene sentido, porque son las tablas normales, estándar nomás. Seguro que hay tablas demasiado cara, yo he visto hasta 70.000 en tienda y sin lija, no sé quien se compraría una de esas. 35.000 está bien, es un precio razonable a mi parecer, pero con lija.

Andrés: A mi me dan risa esas tiendas que se supone que son "de skaters para skaters" atendidas por sus propios dueños y venden tablas de 50.000 mil pesos sin lija, incluso más caras porque son de tal marca, importadas de Europa y es un chiste, porque saben que los que patinan no tienen tanta plata, entonces es raro. Yo intento gastar 25.000 por tabla pero cada vez veo menos de esas, hasta el rango de 35.000 pesos lo encuentro razonable, porque igual es un producto que recibe mucho impacto y aguanta bien, imagínate una madera que aguanta 80 kilos y saltamos varios metros, el impacto que recibe es potente. La última tabla que compré era Sunrise, una marca chilena y me costo como 40.000, al final lo pagué porque no habían más de mi medida. Volviendo al tema de injusto, los que venden tablas sin lija, eso es pésimo, porque te venden la lija a 10.000 mil pesos, entonces no tiene sentido, finalmente te sale muy cara la tabla así. Pero eso, yo creo que hasta 35.000 con lija es un buen precio no más que eso.

5. ¿De que materiales y construcción era la última tabla que patinaron? ¿Qué factor consideran decisivo al momento de elegir una nueva tabla?

Martín: En verdad hace años que no reviso las etiquetas que digan "100% hard maple canadiense" o algo así. Que a veces aparece la etiqueta pegada en la tabla y dice de que madera es y que construcción tiene. En fin, como a los proveedores o skateshops donde compro las tablas, traen siempre la misma calidad. Estándar. No es un factor que preocupe mucho, doy por sentado que sean de maple y construcción estándar. Quizás al principio revisaba los materiales, las tecnologías y todas esas cosas, pero ahora no. Además que cada vez te duran menos, cuando empiezas a progresar, haces trucos más estrictos y las rompes más rápido, a diferencia de cuando partes, que prácticamente solo te desplazas y bajas rampas o cosas así, más relajadas. Si se ve como una tabla de skate, perfecto. Sumado a que uno crece y pesa más, duran mucho menos.

Andrés: Yo recuerdo que la última tabla que compré era de maple canadiense, decía en el sticker que trae pegado. Igual todas las tablas tienen una calidad similar. O sea de las tablas de los skateshops, no las del supermercado que son de juguete. Yo llevo años patinando y siempre duran lo mismo, dan los mismos resultados en durabilidad, las diferentes tablas del mercado y diferentes marcas, nunca he patinado una tabla que resalte muchísimo más o significativamente más. Entonces no reviso mucho eso, ya que donde compro se mueve la calidad en unos rangos mínimos de calidad bastante buenos, o los normales supongo.

Rubén: Tantos años patinando y teniendo los mismos resultados casi siempre que uno da por sentado puntos como la calidad, los materiales, la construcción y ese tipo de cosas en la tabla. Yo he patinado muchas tablas, de diferentes marcas y siempre da resultados parecidos, siempre la calidad se mueve en los mismos parámetros. Sí, es un punto importante al momento de elegir una tabla, pero donde compro las tablas esperas un mínimo, que siempre se cumple. Al final yo le atribuyo más al patinaje, respecto a la durabilidad que la tabla pueda tener, que a los materiales o a la construcción. Si patinas vacíos muy grandes la rompes más rápido, si patinas cosas pequeñas y la cuidas, te dura más. Todas las tablas son más o menos la misma calidad. Las que venden en Chile por lo menos.

6. Más del 50% de los skaters encuestados, señalan que el dibujo presente en el skateboard no les resulta importa ¿Qué opinan de eso? ¿Qué opinan respecto al diseño, dibujo o gráfica abajo de los skateboard, como factor decisivo para elegir una nueva tabla de skateboard?

Martín: Bueno, un poco de lo que decía antes, entre tantos gastos y otras necesidades el diseño no es un factor de suma relevancia, porque si solo por el dibujo costará más caro, no tienen sentido y además que en un par de días o a la semana ya no queda dibujo prácticamente, se raya rápido.

Rubén: Si cuestan lo mismo dos tablas, y cumplen con las características que busco, que haya de la medida, forma y cóncava que quiero. Después de tener ambas tablas esas características que realmente me importa, ahí si me dejaría llevar por el gráfico, pero antes no.

Andrés: Hay algunos bonitos, pero claro, nunca elegiría una tabla de una medida que

no patino solo porque encuentro lindo el dibujo de abajo. Y eso que dice Martín, no dura más de una semana, después queda rallado totalmente, así que no es un factor importante al elegir una tabla para patinar. Si se ve como una tabla de skate, es una tabla de skate.

7. Para finalizar la entrevista me gustaría preguntar sobre la estética del producto. Queda claro que en el tema morfológico, vale decir, forma y medida, es considerado de gran importancia al momento de elegir un nuevo skateboard, por otro lado el diseño o dibujo es de las característica menos relevante.

Existen diferentes presentaciones estéticas del producto (Fig. 33), la comunidad skater no tiene una tendencia clara hacia una opción en particular, sin embargo, la presentación estética tipo "G", "Cubierta de material distinto" posee un 0% de votos a su favor cuando fue preguntado: ¿Qué modelo les resultaba más atractivo?

Quiero hablar un poco de esto, saber si tienen una preferencia de tablas de skateboard, respecto a las opciones que mostraré, ¿Qué opinan respecto a la opción "G. Cubierta de material distinto"? y cualquier alcance que tengan respecto a este punto. (Se exponen las presentaciones estéticas de la Fig. 33).

Martín: Ya, yo quiero decir, que al igual que los gráficos o dibujos que pueda tener una tabla, no me resulta tan crucial el tipo de configuraciones posibles que me muestras, o sea de "A" a la "F" creo haberlas patinado todas, pero no por elección, si no porque era lo que había en la tienda o la que pude comprar. De hecho no me había cuestionado este punto hasta ahora que lo mencionas. De la "A" a la "F", son tablas que he visto a lo largo de toda mi vida como skater, están presentes en todos los lugares, tiendas, videos, skateparks, calles, todos usan todas esas... pero la "G" no es algo que se vea todos los días, en lo personal no me gusta, siento que es demasiado para lo que estoy acostumbrado, es un cambio demasiado radical para mí, además parece juguete ese modelo en específico, por el plástico del borde.

Rubén: Yo siento que la tabla con un material distinto a la madera, le quita la esencia al skate, yo llevo años patinando y desde incluso antes que yo empezara tenía internalizado que las tablas de skate son de madera, es incluso un atributo bello a mi parecer. Eso cambia todo. A mi no me gusta, porque le quita ese aire clásico a la tabla, ya no siento que sea una "tabla tabla", es demasiado futurista. quizás en algunos años esa sea la norma, ojalá que no. Fuera de la opción "G", me da igual el tipo de tabla,

porque no le encuentro una gran diferencia, me gusta tanto a madera al natural como las láminas teñidas.

Andrés: Ese tipo de tabla, como el de la letra "G", yo lo encuentro feo, es que los materiales que le dan la apariencia, distan mucho de lo que estoy acostumbrado, más allá de que se vea o no la madera. Porque por ejemplo en la "F" no se ve tanto madera a primeras y aún así lo encuentro bonito ese estilo, siento que unifica y suaviza en tablero en un una sola figura, en cambio la tabla con fibra tiene demasiada textura, demasiado artificial, me resulta incómodo visualmente. Con tanta cosa, siento que es como un niño que está recién aprendiendo a patinar y está lleno de protecciones, lleno de miedo e inseguridades. Más protecciones que niño. La esencia del skate es caerte, aprender, levantarte, vivir con eso... sin miedo o superar el miedo. Fuera de eso, no tengo una preferencia por los otros estilos de tablas o modelos, siento que todos tienen lo suyo.



3. Etnografía digital

3. Etnografía Digital

En este apartado se presentan diferentes datos extraídos de la web, relacionados directamente con la comunidad e industria del skateboarding street style. Fue realizado vía online a lo largo de la investigación, durante el año 2021.

A través de la etnografía digital se busca describir aspectos de la comunidad skater plasmados en contenido digital, a si como también extraer datos que resulten relevante para el investigación.

3.1 Oferta en los tipos de construcción de los skateboards

Como fue descrito previamente, existen diferentes tipos de construcciones para los skateboard en la actualidad, sin embargo ¿Qué tipo de construcción líder el mercado? ¿Cuál es la con mayor oferta? Tras consultar un gran número de skateshops en línea, se puede apreciar fácilmente el gran porcentaje de mercado que abarcan las tablas de construcción estándar 7ply por sobre otras. Tomando como muestra una de las tiendas virtuales más grandes del mundo (skatedeluxe.ch), que ofrece actualmente en su catálogo 76 marcas de skateboard diferentes, 11 tipos de construcción distinta y 1422 skateboard diferentes, se desarrolla la siguiente tabla. Esta resume el nivel de participación en el mercado de las diferentes tipos de construcciones:

Construcción	Stock	%
7 PLY	1052	73.98%
7 PLY Hard Rock	260	18.28%
Resin 7 Epoxi	47	3.31%
Impact Light	6	0.42%
R1	20	1.41%
Flight	3	0.21%
VX Technology	2	0.14%
Resin Hybrid	5	0.35%
Pro Spec	2	0.14%
Slick	21	1.48%
Powerply	2	0.14%
Pop Secret	2	0.14%

Figura 36: Oferta en el tipo de construcción de skateboards. Tabla de origen propio.

Como se puede apreciar en la tabla, el tipo de construcción estándar 7ply, lidera el mercado.

Las tablas de skateboard de construcción estándar 7ply, son fáciles de encontrar en el mercado general, existe una gran oferta de este tipo de skateboards en diferentes puntos de venta. Diversas marcas de tablas ofrecen este tipo de construcción y muchas se dedican exclusivamente a su fabricación, teniendo nulo stock de otro tipo de tablas.

3.2 Oferta en el tipo de construcción de skateboards en Chile

La oferta de tipo de construcción de skateboards en Chile se limita únicamente a la construcción estándar 7ply. Además, en los catálogos de tablas de skateboards nacionales, disponibles en la web, no se suele dar énfasis a la construcción y materialidad de estas. Para el catastro de oferta de construcción de tablas en Chile fueron consultados los skateshops más grandes de Chile. Tiendas consultadas: **Wall Ride** (wallride.cl), **Alce Riders** (alceriders.cl), **Bowl Park** (bowlpark.cl), **Sanma** (sanmaskateshop.cl).

3.3. Rango de precios de los skateboards en el mercado chileno

La lija es un factor indispensable para que se logre desarrollar la práctica deportiva. Es un producto no reutilizable, por ende al comprar una tabla nueva involucra la adquisición de una lija, lo que será un costo simultaneo si no viene incluida. Es por esto que los skateboards que no incluyan lija en este catastro de precios, recibirán la adición del valor monetario, de la lija más barata en el mismo proveedor de dicha tabla.

Fecha de realización del catastro, 24 de Octubre del 2021. Dentro de la oferta de tablas de skateboard existentes en el mercado chileno, los precios se pueden clasificar en los siguientes rangos de precios:

1. Menos de 25.000 CLP: En este apartado encontramos principalmente tablas de skateboard sin marca, las cuales no especifican su origen de fabricación, detalles de su calidad, construcción o materiales.

Menos de 25.000 CLP
Skateboard sin marca. Link: <https://www.lifeboardshop.cl/tabla-blank-basica>



- **Marcas:** Sin marca
- **Precio total:** \$22.000 CLP

Figura 37-54: Catastro de precios de skateboard en Chile. Tabla de origen propio.

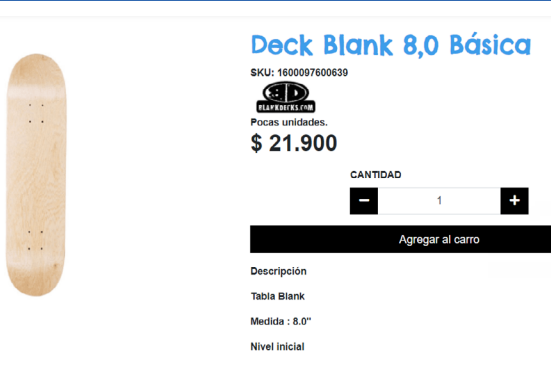
2. Más de 25.000 hasta 35.000

En este apartado encontramos principalmente marcas chilenas, las cuales no especifican su origen país.

De 25.000 a 35.000 CLP

Skateboard sin marca. Link: <https://tienda.bowl-park.cl/product/deck-blank-8-0-basica>

- **Marcas:** Sin marca
- **Precio total:** \$25.800 CLP



De 25.000 a 35.000 CLP

Skateboard marca Life, marca de origen Chileno. Link: <https://www.lifeboardshop.cl/tabla-life-space-dog-80-lija-mini-logo>

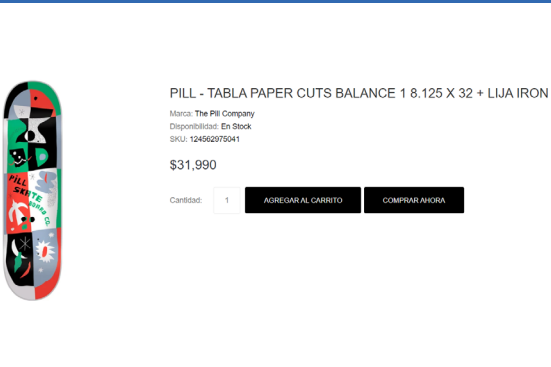
- **Marcas:** Life
- **Precio total:** \$30.000 CLP



De 25.000 a 35.000 CLP

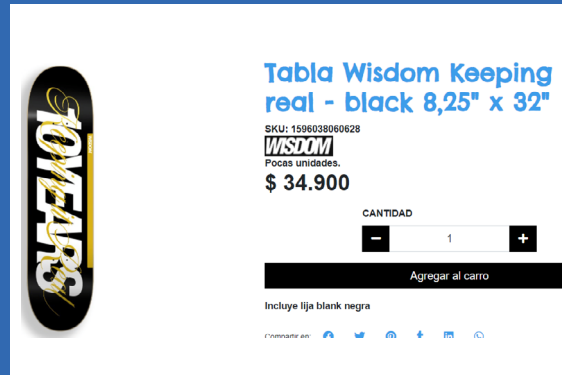
Skateboard marca Pill, marca de origen Chileno. Link: <https://wallride.cl/products/pill-tabla-paper-cuts-balance-1-8-125-x-32-lija-iron>

- **Marcas:** Pill
- **Precio total:** \$31.990 CLP



De 25.000 a 35.000 CLP

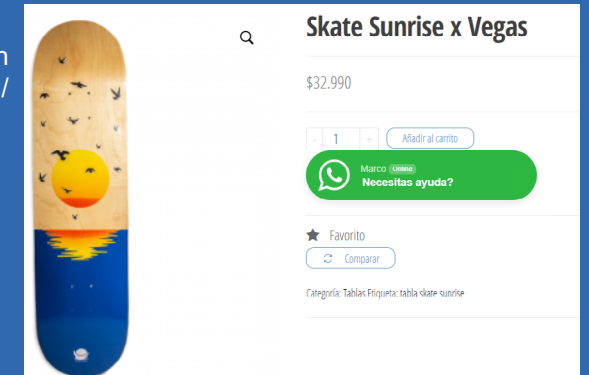
Skateboard marca Wisdom, marca de origen Chileno. Link: <https://tienda.bowlpark.cl/product/tabla-wisdom-keeping-it-real-black-8-25-x-32>



- **Marcas:** Wisdom
- **Precio total:** \$34.990 CLP

De 35.000 a 45.000 CLP

Skateboard marca Sunrise, marca de origen Chileno. Link: <https://www.sanmaskateshop.cl/producto/skate-skateshok-save-the-world/>



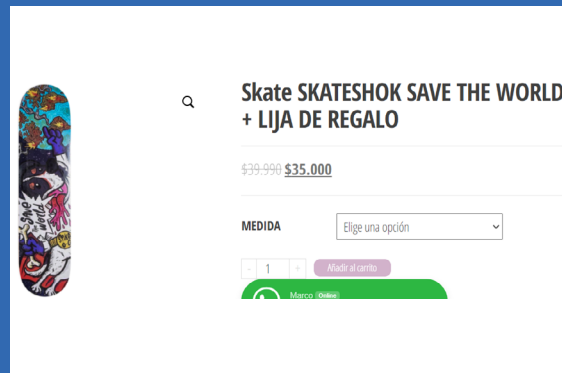
- **Marcas:** Sunrise
- **Precio total:** \$42.990 CLP

Rango: Más de 35.000 hasta 45.000

En este apartado encontramos principalmente marcas chilenas, las cuales no especifican su origen país.

De 35.000 a 45.000 CLP

Skateboard marca Skate Shok, marca de origen Chileno. Link: <https://www.sanmaskateshop.cl/producto/skate-skateshok-save-the-world/>



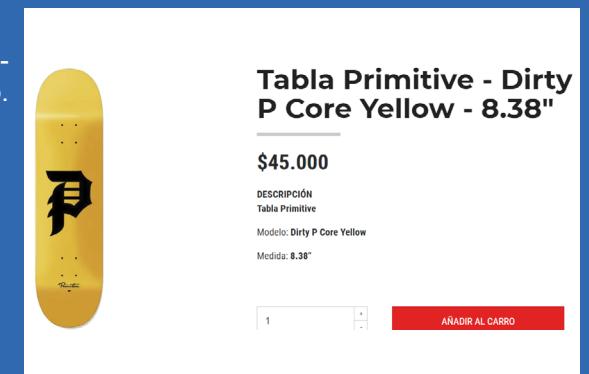
- **Marcas:** Skate Shok
- **Precio total:** \$35.990 CLP

Rango: Más de 45.000 hasta 55.000

En este apartado se encuentran diferentes marca, tanto nacionales como extranjeras. En ambos casos no se especifica el origen de fabricación.

De 45.000 a 55.000 CLP

Skateboard marca Primitive, marca de origen estadounidense. Link: <https://www.lifeboardshop.cl/tabla-primitive-dirty-p-core-yellow-838-sin-lij>



- **Marcas:** Primitive
- **Precio total:** \$48.000 CLP

De 45.000 a 55.000 CLP

Skateboard marca Kroomed, marca de origen estadounidense. Link: <https://www.lifeboardshop.cl/tabla-kroomed-flowers-806-lija-mini-logo>

- **Marcas:** Kroomed
- **Precio total:** \$49.000 CLP




Tabla Kroomed - Flowers - 8.06" + Lija Blank

\$49.000

DESCRIPCIÓN
Tabla Kroomed + Lija Blank

Modelo: Flowers

Medida: 8.06"

Más de 55.000 CLP

Skateboard marca Girl, marca de origen estadounidense. Link: <https://www.lifeboardshop.cl/tabla-chocolate-perez-no-1-85-lija-blank>

- **Marcas:** Girl
- **Precio total:** \$59.000 CLP




Tabla Chocolate - Perez No. 1 - 8.5" + Lija Blank

\$59.000

DESCRIPCIÓN
Tabla Chocolate + Lija Blank


Modelo: Perez No. 1

Medida: 8.5" x 32"

De 45.000 a 55.000 CLP

Skateboard marca Toy Machine, marca de origen estadounidense. Link: <https://wallride.cl/products/toy-machine-tabla-romero-insecurity-8-38-lija-iron>

- **Marcas:** Toy Machine
- **Precio total:** \$54.990 CLP



TOY MACHINE - TABLA ROMERO INSECURITY 8.38 + LIJA IRON

Marcas: Toy Machine

Disponibilidad: En stock

SKU: 20008099

\$54.990

Cantidad:

AGREGAR AL CARRITO

COMPRAR AHORA

Más de 55.000 CLP

Skateboard marca Baker, marca de origen estadounidense. Link: <https://www.lifeboardshop.cl/tabla-baker-tb-brand-name-veneer-85-lija-mini-logo>

- **Marcas:** Baker
- **Precio total:** \$59.000 CLP




Tabla Baker - TB Brand name veneer 8.5" + Lija Blank

\$59.000

DESCRIPCIÓN
Tabla Baker + Lija Blank

Modelo: TB Brand name veneer

Medida: 8.5"

Rango: Más de 55.000

En este apartado se encuentran principalmente marcas de tablas extranjeras. El ningún caso se especifica el país de origen.

Más de 55.000 CLP

Skateboard marca Death Wish, marca de origen estadounidense. Link: <https://www.lifeboardshop.cl/tabla-deathwish-gang-logo-8-0-lija-blank>

- **Marcas:** Death Wish
- **Precio total:** \$59.000 CLP



Tabla Deathwish - Gang Logo - 8.0 + Lija Blank

\$59.000

DESCRIPCIÓN
Tabla Deathwish + Lija Blank

Modelo: Gang Logo

Medida: 8.0"



Más de 55.000 CLP

Skateboard marca Real, marca de origen estadounidense. Link: <https://www.lifeboardshop.cl/tabla-real-classic-oval-825>

- Marcas: Real
- Precio total: \$59.000 CLP



Tabla Real - Classic Oval - 8.25" + Lija Blank

\$59.000

DESCRIPCIÓN
Tabla Real + Lija Blank

Modelo: Classic Oval

Medida: 8.25"

Más de 55.000 CLP

Skateboard marca Landyachtz, marca de origen estadounidense. Link: <https://www.alceriders.cl/atc-x-classic-acid-wash-32>

- Marcas: Landyachtz
- Precio total: \$95.000 CLP



**Landyachtz
ATC-X Classic Acid Wash 32"**
\$95.000

SKU: 182619401427

Disponibilidad: 8

Descripción
La nueva tabla de Landyachtz ATC-X Classic Acid Wash ya está disponible. Esta tabla de skate fue diseñada para dominar los calles, parques de patinaje y bowls locales. La ATC-X (vehículo todo terreno) Classic Acid Wash es la tabla perfecta para salir a la calle. ¡Prueba un ollie o un nose manual si te atreves! La forma es perfecta para maniobras en la calle, nos gusta llevar el muestro para dejar paquetes o para ir a la tienda de bicicletas en el otro lado de la calle. Esta tabla de skate mide 32" de largo, 8" de ancho y ofrece una distancia entre ejes de 14.375". El cóncavo suave de la plataforma permite un contacto cómodo del pie con la tabla.


Especificaciones

- Longitud: 32"
- Ancho: 8"
- Distancia entre ejes: 14.375"
- Nivel de flexión: rígido

Más de 55.000 CLP

Skateboard marca GX1000, marca de origen estadounidense. Link: <https://wallride.cl/products/gx1000-tabla-og-b-w-scales-1-8-125-x-31-75>

- Marcas: GX1000
- Precio total: \$71.980 CLP



GX1000 - TABLA OG B&W SCALES 2 8.5 X 32.125

Marca: GX1000
Disponibilidad: En Stock
SKU: 20008126


\$64,990

Cantidad:

Más de 55.000 CLP

Skateboard marca Powell Peralta, marca de origen estadounidense. Link: <https://www.alceriders.cl/classic-welinder-blue-9625>

- Marcas: Powell Peralta
- Precio total: \$95.000 CLP



**Powell Peralta
Classic Welinder blue 9,625"**
\$95.000

SKU: 163596279936

Disponibilidad: 2

Descripción
El cráneo vikingo de Per Welinder fue ilustrado por VC Johnson en 1984. El gráfico de fantasía con colmillos estaba destinado a reflejar los orígenes suecos de Per. Inicialmente se asignó a su modelo de estilo libre en el fondo de textura de roca, que se agregó en una versión actualizada en 1986. En 1987, el nuevo gráfico de larga duración se adaptó para un modelo de calle cuando Per comenzó a realizar demostraciones de estilo libre / calle. Las letras de piedra rúnica del siglo VIII deletrean el nombre de Per, así como la cita de fondo: "Busca y esfuerzate, empuja más allá con fuerza, la tuya no la de ellos, esa es la clave". Algo que se le ocurrió a Per. El gráfico también se utilizó para camisetas y pegatinas.


El arriamiento original 1984

Marca	Powell Peralta

Más de 55.000 CLP

Skateboard marca Fucking Awesome, marca de origen estadounidense. Link: <https://wallride.cl/products/fucking-awesome-tabla-wave-painting-8-5>

- Marcas: Fucking Awesome
- Precio total: \$71.980 CLP



FUCKING AWESOME - TABLA WAVE PAINTING 8.5

Marca: Fucking Awesome
Disponibilidad: En Stock
SKU: 20007913

\$64,990

Cantidad:

A continuación se presenta una tabla que resumen los precios de tablas de skateboard disponibles en el mercado chileno.

N°	Marca	Nacionalidad	País de origen	Construcción	¿Incluye lija?	Lija más barata de la tienda	Precio tabla	Precio Total
1	Sin marca	No especificado	No especificado	Estándar	No	3.000	19.000	22.000
2	Sin marca	No especificado	No especificado	Estándar	No	3.900	21.900	25.800
3	Life	Chile	No especificado	Estándar	Sí	/	30.000	30.000
4	Pill	Chile	No especificado	Estándar	Sí	/	31.990	31.990
5	Wisdom	Chile	No especificado	Estándar	Sí	/	34.900	34.900
6	Skateshok	Chile	No especificado	Estándar	Sí	/	35.990	35.990
7	Sunrise	Chile	No especificado	Estándar	No	10.000	32.990	42.990
8	Primitive	USA	No especificado	Estándar	No	3.000	45.000	48.000
9	Krooked	USA	No especificado	Estándar	Sí	/	49.000	49.000
10	Toy Machine	USA	No especificado	Estándar	Sí	/	54.990	54.990
11	Girl	USA	No especificado	Estándar	Sí	/	59.000	59.000
12	Chololate	USA	No especificado	Estándar	Sí	/	59.000	59.000
13	Baker	USA	No especificado	Estándar	Sí	/	59.000	59.000
14	Death Wish	USA	No especificado	Estándar	Sí	/	59.000	59.000
15	April	USA	No especificado	Estándar	Sí	/	59.000	59.000
16	Real	USA	No especificado	Estándar	Sí	/	59.000	59.000
17	GX 1000	USA	No especificado	Estándar	No	6.990	64.990	71.980
18	Fucking Awesome	USA	No especificado	Estándar	No	6.990	64.990	71.980
19	Landyachtz	USA	No especificado	Estándar	Sí	/	95.000	95.000
20	Powell Peralta	USA	No especificado	Estándar	Sí	5.000	95.000	100.000

Figura 55: Resumen del catastro de precios de skateboard en Chile. Tabla de origen propio.

3.4. Rango de precios según el tipo de construcción

Fecha realización del catastro, 15 de Noviembre del 2021. A continuación se presenta una tabla que resume los diferentes precios presentes en cada una de los tipos de construcción posibles de encontrar en el mercado. La conversión de dolar a peso chileno, se realizó el día Lunes 15 de Noviembre del 2021.

La lija es un factor indispensable en la disciplina. Es un producto no reutilizable, por ende al comprar una tabla nueva involucra la adquisición de una lija, lo que será un costo simultáneo si no viene incluida. Es por esto que los skateboards que no incluyan lija recibirán la adición de 3000 CLP. Valor referencial para simplificar la información.

N°	Marca	Construcción	¿Incluye lija?	\$USD	EUR	Equivalente a CLP (Cambio hecho el día 15-11-2021)	Se suman \$3.000 clp. Valor referencial de una lija. (CLP)
1	Skatedeluxe	7Ply	Sí	/	54.99	\$50.381	\$50.381
2	Bird House	Resin 7	Sí	/	54.99	\$50.381	\$50.381
3	Almost	Resin Hydrid	Sí	/	54.99	\$50.381	\$50.381
4	Uber	7ply-Hardrock	Sí	/	54.99	\$50.381	\$50.381
5	Almost	Impact Support	No	64.95	/	\$52.130	\$55.130
6	Plan B	Pro Spect	Sí	/	59.99	\$55.053	\$55.053
7	Real	R1	Sí	/	69.99	\$64.230	\$64.230
8	Creature	Powerply	Sí	/	69.99	\$64.230	\$64.230
9	Almost	Impact Light	Sí	/	74,99	\$68.818	\$68.818
10	Call me 917	Slick Bottom	Sí	/	79.99	\$73.407	\$73.407
11	Chocolate	Pop Secret	Sí	/	84,99	\$77.995	\$77.995
12	Santa Cruz	VX	No	88.95	/	\$71.247	\$74.247
13	Globe Skate	G3 Pearl Slick	No	114.99	/	\$92.104clp	\$95.104
14	Lithe	Nex	No	119	/	\$95.512	\$98.512
15	Powell Peralta	Flight	Sí	/	114,99	\$105.526	\$105.526
16	Almost	Uber	Sí	/	139,99	\$128.515	\$128.515
17	Lithe	Slate 3	No	199	/	\$159.723	\$162.723

Figura 56: Resumen del catastro de precios de skateboards, según el tipo de construcción. Tabla de origen propio.

3.5. Comunidad skater street style en la web

Existe una gran participación por parte de la comunidad skater street style en las diferentes plataformas existentes en la web. Muchas de ellas son extensiones publicitarias de las empresas, otras gestionadas por los mismos skaters. El carácter de estas tiende a la informalidad, ya que el contenido mismo apunta a un grupo objetivo bastante joven por lo general. Más allá de limitarse a mostrar únicamente piruetas, maniobras o el entrenamiento de los deportistas, los vídeos de skate muestran el día a día en la vida de los skaters, las caídas que sufren, los intentos que tomo hacer cierta maniobra, la fraternidad entre colegas, fiestas y todo lo que sucede en las sesiones de skate. Se promueven el estilo de vida skater, manteniendo una esencia juvenil y rebelde. Puntos que se repiten en diferentes vídeos de skate y denotan la tónica de estos:

Caídas: Muchas escenas de caídas, no solo se muestra el truco, pirueta o maniobra realizada a la perfección, sino también muestran las caídas, que son parte del proceso antes de realizar dicha maniobra con éxito.



Figura 57: Fotografía de un skater cayendo. Fotografía de origen audiovisual.

Nulo uso de protecciones: En los diferentes vídeos de skateboard street style, tanto en patinadores profesionales como amateur existe la nula utilización de elementos de seguridad.



Figura 58: Fotografía de un skater patinando. Fotografía de origen audiovisual.

Fraternidad: es un punto importante, toda la tónica de los vídeos gira en torno a la amistad, compañerismo y comunidad skater. Más allá de ser un deporte individual, se comparte constantemente con el grupo de patinadores, no limitando la interacción netamente al ámbito deportivo.



Figura 59: Fotografía de skaters abrazados. Fotografía de origen audiovisual.

Halagos y felicitaciones entre los patinadores: Cada vez que es realizado un truco o pirueta con algún grado de complejidad, los demás skaters presentes celebran que fue logrado exitosamente. Se suele gritar, chocar las manos, abrazar o aplaudir.



Figura 60-61: Halagos entre skaters. Fotografía de origen audiovisual.



Maniobras sorprendentes: Muchas de estas piruetas o maniobras son extremadamente arriesgadas. Las maniobras suelen desafiar constantemente los límites establecidos en la disciplina, vale decir, cada vez los trucos son más arriesgados, más altos o más complicados.



Figura 62: Skater patinando. Fotografía de origen audiovisual.

Estilo de vida: Se expone más allá de solo una mirada a la actividad deportiva, otros ámbitos de la vida de los patinadores son expuestos en los vídeos: Comida, fiestas, hábitos, etc.



Figura 63-66: Actividades no deportivas. Fotografía de origen audiovisual.



3.6. Alturas saltadas en la práctica deportiva

Las categorías de trucos más evitados en pro del cuidado de la tabla de skateboard son: escaleras y vacíos. Dentro de las escaleras y vacíos, existe una gran variedad de alturas, desde algunos centímetros a varios metros de alto. Para estimar la altura de los espacios patinados por los skaters, se consideran las escaleras de los skateparks por dos razones. La primera es que los implementos que posee un skaterpark intentan emular de la manera más fidedigna los espacios que utilizan los skaters en la calle. Están diseñado netamente en función a sus prácticas y la segunda razón es que la altura que posea una escalera es estimable, a diferencia de la altura de un vacío. La altura promedio de una contrahuella de una escalera de uso general es de 16 cm. Medida señalada por Sanfulgencio (2018). A continuación se presentan diversas escaleras presentes en skateparks.

- **Skatepark:** San Felipe.
- **N° de peldaños:** 7 peldaños.
- **Altura estimada:** 1,1 metros.



Figura 67-73: Escaleras de skateparks. Fotografía de origen web.

- **Skatepark:** Parque O' Higgins.
- **N° de peldaños:** 5 peldaños.
- **Altura estimada:** 0,8 metros.



- **Skatepark:** Las Condes.
- **N° de peldaños:** 6 peldaños.
- **Altura estimada:** 0,96 metros.



- **Skatepark:** La Reina.
- **N° de peldaños:** 9 peldaños.
- **Altura estimada:** 1,44 metros.



- **Skatepark:** Maipú.
- **N° de peldaños:** 9 peldaños.
- **Altura estimada:** 1,44 metros.



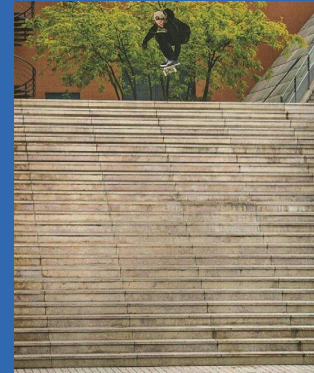
- **Skatepark:** Parque O' Higgins.
- **N° de peldaños:** 9 peldaños.
- **Altura estimada:** 1,44 metros.



- **Skatepark:** Lo Barnechea.
- **N° de peldaños:** 8 peldaños.
- **Altura estimada:** 1,28 metros.



Las medidas de escaleras generalmente patinadas no superan el metro y medio de altura, sin embargo existen casos particulares y mucho más radicales, de patinadores que saltan grandes alturas en escaleras y vacíos. Estos saltos son realizados por expertos del skateboarding, con un nivel mucho más avanzado que el skater promedio.



El skater profesional Aaron Homoki, saltó una escalera de 25 peldaños. Altura estimada 4 metros.

Figura 74-75: Grandes escaleras saltadas en skateboard. Fotografía de origen web.



El skater profesional Chris Joslin, saltó una escalera de 20 peldaños. Altura estimada 3.20 metros.

Estos hechos no son para nada comunes, incluso se pueden considerar históricos, ya que es primera vez que se logra saltar tantos metros de alto en escaleras.



4. Observación de campo

4. Observación de campo

La observación de campo fue realizada entre los días 19 y 24 de Octubre del 2021, en diferentes sectores, entre ellos se encuentra los parques: Bustamante, San Borja, y Araucano, además de diferentes espacios callejeros de las comunas de Santiago, Providencia y Las Condes en Santiago de Chile (RM).

A través de la observación se busca entender más a la comunidad skater, describir hábitos y conductas que ayuden a complementar la investigación. La observación fue de tipo indirecta. A continuación se presentan los datos recopilados tras la observación realizada.

4.1. Puntos de apoyo en la tabla de skateboard

Tras la observación realizada a los patinadores en sus prácticas deportivas habituales, se describe el modo de apoyo que estos guardan sobre el skateboard. Identificando principalmente los siguientes tres modos:

- **Desplazamiento**

Los skaters al desplazarse o acelerar, previo a la realización de una pirueta, apoyan uno de los pies más próximo al centro del skateboard, mientras que con el otro se empujan pateando el piso.

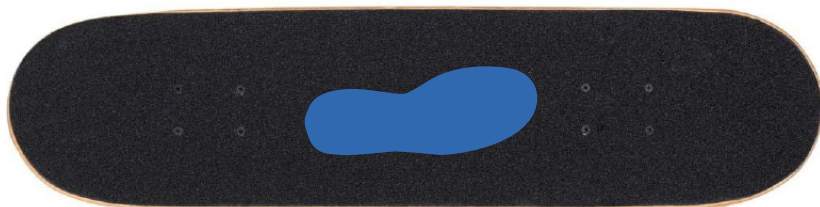


Figura 76: Apoyo en el desplazamiento. Elaboración propia.

- **Pre pirueta**

El pie trasero se encuentra próximo al borde de la tabla (en el canto del nose), mientras que el pie delantero está entre la zona de anclaje del truck y centro de la tabla. La configuración exacta varía según la pirueta que vayan a realizar, acomodando los pies algunos centímetros en las zonas señaladas.



Figura 77: Apoyo pre-pirueta. Elaboración propia.

- **Aterrizaje**

Los pies al momento de aterrizar la pirueta se encuentran sobre la zona de anclaje. Es el resultado que se busca en la práctica, sin embargo no siempre resulta así. En algunas oportunidades se aterriza la pirueta, cargando uno o ambos pies al medio del skateboard o pisando demasiado cerca de algún extremo de la tabla (nose o tail).



Figura 78: Apoyo aterrizaje. Elaboración propia.

4.2. Actividades dentro de la práctica deportiva

Se observa que los patinadores realizan diferentes actividades clasificadas en las siguientes categorías, dependiendo del lugar donde se realizan:

- **Manoleras:** Esta categoría es realizada en cajones no muy altos. El objetivo consiste en desplazarte a lo largo de este, equilibrándose únicamente con un par de ruedas, ya sea las ruedas del truck delantero o trasero.
- **Fierro:** Esta actividad es realizada en fierros horizontales. El objetivo consiste en deslizar a lo largo todo el fierro, manteniendo el contacto con alguna parte del skate, ya sean los trucks o la tabla.
- **Baranda:** La actividad se realiza en torno a una baranda o pasamanos, dispuesto con un cierto ángulo de inclinación. Principalmente son bajadas, vale decir, se deslizan desde la parte más alta, hacia la parte más baja. Los deslizamientos realizados son variados.
- **Cajones:** La actividad es realizada en torno a elementos tipo cajón. El objetivo consiste en deslizar los bordes de este, manteniendo el contacto con alguna parte del skate, ya sean los trucks o la tabla.
- **Vacío:** Consiste en saltar desde cierta altura, a diferencia de una escalera este tipo de obstáculo se caracteriza por no poseer elementos entre la superficie inicial y la zona de aterrizaje. Los trucos realizados en esta categoría son variados.
- **Despegue:** La actividad se realiza en torno a un plano inclinado, el cual llaman hit o despegue. El objetivo consiste en elevarse con la ayuda de este. Los trucos realizados son variados.
- **Piso:** La actividad es realizada utilizando únicamente el piso. La ventaja de esta actividad es que existen muchos lugares en la ciudad donde se puede realizar, a diferencia de las otras que requieren un implemento adicional.

- Más allá de los implementos que dispongan los skaters, dependerá de cada patinador la actividad predilecta a realizar. Se observa que algunos skaters realizan solo ciertas actividades. A veces se encuentran estacionarios en algún implemento, mientras que en otras oportunidades utilizan todos los implementos y espacios a su disposición, en una suerte de secuencia o circuito. Se distinguen patinadores más experimentados y diestros en alguna de las categorías mencionadas.
- Los trucos de piso son los más realizados por los skaters. Mientras que otras actividades como escaleras, vacíos o barandas, se hacen con menor frecuencia o simplemente no se hacen.
- A pesar de lo peligroso que puedan resultar ciertas actividades, tanto en la observación de campo, como en la etnografía digital se aprecia, en el contexto de las prácticas deportivas, el nulo uso de protecciones.

4.3. Apuntes sobre la comunidad skater

A continuación se detallan algunos puntos observados en la comunidad skater street style:

Halagos y felicitaciones: Cada vez que es realizado un truco destacable es reconocido por los demás miembros de la comunidad, que observan. Aplauden, gritan, chocan su tabla en el piso o le dan la mano, en señal de felicitaciones. Un gran número, significativo, participa de estas felicitaciones grupales. Suelen ser trucos con un nivel elevado de complejidad, sin embargo se logró observar niños pequeños realizan sus primeros trucos y siendo felicitados con la misma intensidad y entusiasmo.

Además de la actividad física: Gran parte de los patinadores una vez terminada su sesión de patinaje, se queda sentado observando o compartiendo con otros skaters. Muchas veces beben cerveza fuman o comen algo. Suelen quedarse un tiempo considerable compartiendo con otros miembros de la comunidad sin necesariamente patinar.

Formas de las tablas de skateboard observadas: La gran mayoría de los patinadores observados patinan tablas popscicle, existe una gran variedad de medidas utilizadas, colores y marcas, sin embargo la forma que predomina es la popscicle.

Traspaso de conocimiento: Se logra observar como unos skaters les enseñan a otros, con explicaciones rápidas de como posicionar los pies o consejos para lograr algún truco determinado, que ya dominen.

Grabar trucos: Se logra observar que diferentes miembros de la comunidad skater street style graban los trucos que realizan, muchas veces son ayudados por otro skater. Las grabaciones pueden ser estáticas o móviles, en estas últimas el encargado de filmación se desplaza con su tabla de skateboard.

Nulo uso de protecciones: Dentro de los distintos lugares observados se aprecia que prácticamente la totalidad de skaters no utilizan protecciones, ya sea casco, rodilleras u otro tipo de protección pertinente a la práctica deportiva.

Los gráficos del skateboard, se desgastan: Entiéndase por gráficos a los complementos estéticos que está engloba, ya sea diseños gráficos, dibujos, ilustraciones, fotografías, fotomontajes, logotipos, isotipos, imagotipos e isologos, tipografías y demases, especialmente los ubicados en la cara inferior de la tabla de skateboard.

Estos gráficos están expuestos al desgaste desde el primer momento, en la práctica deportiva. A medida que se realizan deslizamientos con alguna parte inferior del tablero, se irá desgastando el diseño, por fricción. Estos deslizamientos ocurren en tres partes del tablero: En la zona media, en el nose y en el tail.



5. Encuesta: ¿La tabla de skateboard facilita o limita la práctica deportiva?

5. Encuesta: ¿El skateboard facilita o limita la práctica?

Tras la primera entrevista realizada a los integrantes de la comunidad skater street style, se extrae como punto relativo a la durabilidad del implemento deportivo, el "cuidar o no la tabla de skateboard" siendo este un factor directamente responsable de la vida útil de este. A continuación algunos extractos de dicha entrevista que hacen alusión al tema:

*"A mi igual me dura harto en comparación con otros, dos meses aproximadamente, porque **la cuido harto**, mas que nada hago trucos de flat, en el piso y manuals, nada de mucho impacto" (Andrés).*

*"Hago trucos en escaleras, bajo barandas y todo eso, **las cuida muy poco en verdad**. Bueno, lo que significa patinar, antes cuando era chico solo me desplazaba y por eso me duraba más" (Martín).*

Los entrevistados señalan que el cuidado de la tabla de skateboard, va ligado directamente al evitar realizar determinadas piruetas, maniobras o actividades, vale decir, que el implemento condiciona las prácticas deportivas, al causar que eviten ciertas piruetas en pro de los cuidados de la tabla.

A través de esta encuesta se busca saber si un número significativo de patinadores evitan maniobras para cuidar sus tablas, con qué frecuencia sucede esto y con que tipo de maniobras ocurre.

La encuesta fue realizada el 27 de Octubre del 2021, aplicada a un total de 21 personas, de manera presencial, en las inmediaciones y cercanías del Parque Bustamante, Santiago de Chile. Aplicada a skaters con un mínimo de 6 años de experiencia en la disciplina.

A continuación se presentan las preguntas y respuestas obtenidas.

1. ¿Has evitado algún truco, maniobra o pirueta por el hecho de que podía dañar tu tabla de skateboard?

N°	Sí	No
1	x	
2	x	
3	x	
4	x	
5	x	
6	x	
7	x	
8	x	
9	x	
10	x	
11	x	
12	x	
13	x	
14	x	
15	x	
16	x	
17	x	
18	x	
19	x	
20	x	
21	x	

100% **0%**

Figura 79: Respuestas: ¿Evitan piruetas? Tablas de origen propio.

2. ¿Qué tan frecuente sueles evitar trucos para cuidar la tabla de skateboard?

N°	Nunca	Casi nunca	Ocasionalmente	Casi todas las sesiones de patinaje	Todas las sesiones de patinada
1		x			
2			x		
3			x		
4			x		
5			x		
6			x		
7			x		
8			x		
9			x		
10			x		
11			x		
12			x		
13			x		
14			x		
15				x	
16			x		
17		x			
18			x		
19			x		
20			x		
21		x			
	0%	14.29%	80.95%	4.76%	0%

Figura 80: Respuestas: Frecuencia de los sucesos. Tablas de origen propio.

Señala con que frecuencia sueles evitar piruetas de las siguientes categorías de actividades mencionadas, en pro de los cuidados de tu tabla de skateboard.

Donde (A= Nunca), (B=Casi nunca), (C=Ocasionalmente), (D= Casi todas las sesiones de patinaje), (E= Todas las sesiones de patinaje)

N° 1	A	B	C	D	E
Piso/ Flat	X				
Cajones	X				
Barandas		X			
Fierros	X				
Manoleras	X				
Vacios			X		
Hits/ despegues	X				
Escaleras				X	
Otra pirueta ¿Cuál?					

N° 2	A	B	C	D	E
Piso/ Flat		X			
Cajones	X				
Barandas		X			
Fierros	X				
Manoleras	X				
Vacios			X		
Hits/ despegues	X				
Escaleras				X	
Otra pirueta ¿Cuál?					

N° 3	A	B	C	D	E
Piso/ Flat	X				
Cajones	X				
Barandas		X			
Fierros	X				
Manoleras	X				
Vacios			X		
Hits/ despegues	X				
Escaleras				X	
Otra pirueta ¿Cuál?					

Figura 81-101: Respuestas: Actividades evitadas. Tablas de origen propio.

N° 4	A	B	C	D	E
Piso/ Flat	X				
Cajones	X				
Barandas			X		
Fierros	X				
Manoleras	X				
Vacios			X		
Hits/ despegues	X				
Escaleras				X	
Otra pirueta ¿Cuál?					

N° 5	A	B	C	D	E
Piso/ Flat	X				
Cajones	X				
Barandas			X		
Fierros	X				
Manoleras	X				
Vacios			X		
Hits/ despegues	X				
Escaleras			X		
Otra pirueta ¿Cuál?					

N° 6	A	B	C	D	E
Piso/ Flat	X				
Cajones	X				
Barandas	X				
Fierros	X				
Manoleras	X				
Vacios			X		
Hits/ despegues			X		
Escaleras				X	
Otra pirueta ¿Cuál?					

N° 7	A	B	C	D	E
Piso/ Flat	X				
Cajones	X				
Barandas			X		
Fierros	X				
Manoleras	X				
Vacios			X		
Hits/ despegues	X				
Escaleras				X	
Otra pirueta ¿Cuál?					

N° 8	A	B	C	D	E
Piso/ Flat	X				
Cajones	X				
Barandas			X		
Fierros	X				
Manoleras	X				
Vacios				X	
Hits/ despegues	X				
Escaleras			X		
Otra pirueta ¿Cuál?					

N° 9	A	B	C	D	E
Piso/ Flat	X				
Cajones	X				
Barandas			X		
Fierros	X				
Manoleras	X				
Vacios				X	
Hits/ despegues			X		
Escaleras				X	
Otra pirueta ¿Cuál?					

N° 10	A	B	C	D	E
Piso/ Flat	X				
Cajones	X				
Barandas			X		
Fierros	X				
Manoleras	X				
Vacíos				X	
Hits/ despegues	X				
Escaleras			X		
Otra pirueta ¿Cuál?					

N° 11	A	B	C	D	E
Piso/ Flat	X				
Cajones	X				
Barandas			X		
Fierros		X			
Manoleras	X				
Vacíos					X
Hits/ despegues		X			
Escaleras			X		
Otra pirueta ¿Cuál?					

N° 12	A	B	C	D	E
Piso/ Flat	X				
Cajones	X				
Barandas	X				
Fierros	X				
Manoleras	X				
Vacíos					X
Hits/ despegues			X		
Escaleras			X		
Otra pirueta ¿Cuál?					

N° 13	A	B	C	D	E
Piso/ Flat	X				
Cajones	X				
Barandas			X		
Fierros	X				
Manoleras	X				
Vacíos					X
Hits/ despegues		X			
Escaleras			X		
Otra pirueta ¿Cuál?					

N° 14	A	B	C	D	E
Piso/ Flat	X				
Cajones	X				
Barandas			X		
Fierros		X			
Manoleras	X				
Vacíos				X	
Hits/ despegues		X			
Escaleras			X		
Otra pirueta ¿Cuál?					

N° 15	A	B	C	D	E
Piso/ Flat	X				
Cajones	X				
Barandas	X				
Fierros	X				
Manoleras	X				
Vacíos				X	
Hits/ despegues			X		
Escaleras			X		
Otra pirueta ¿Cuál?					

N° 16	A	B	C	D	E
Piso/ Flat	X				
Cajones	X				
Barandas			X		
Fierros	X				
Manoleras	X				
Vacíos				X	
Hits/ despegues		X			
Escaleras			X		
Otra pirueta ¿Cuál?					

N° 17	A	B	C	D	E
Piso/ Flat	X				
Cajones	X				
Barandas	X				
Fierros		X			
Manoleras	X				
Vacíos				X	
Hits/ despegues		X			
Escaleras			X		
Otra pirueta ¿Cuál?					

N° 18	A	B	C	D	E
Piso/ Flat	X				
Cajones	X				
Barandas	X				
Fierros	X				
Manoleras	X				
Vacíos				X	
Hits/ despegues			X		
Escaleras			X		
Otra pirueta ¿Cuál?					

N° 19	A	B	C	D	E
Piso/ Flat	X				
Cajones	X				
Barandas	X				
Fierros	X				
Manoleras	X				
Vacíos			X		
Hits/ despegues				X	
Escaleras					X
Otra pirueta ¿Cuál?					

N° 20	A	B	C	D	E
Piso/ Flat	X				
Cajones	X				
Barandas		X			
Fierros	X				
Manoleras	X				
Vacíos			X		
Hits/ despegues				X	
Escaleras		X			
Otra pirueta ¿Cuál?					

N° 21	A	B	C	D	E
Piso/ Flat	X				
Cajones	X				
Barandas		X			
Fierros			X		
Manoleras	X				
Vacíos			X		
Hits/ despegues			X		
Escaleras					X
Otra pirueta ¿Cuál?					

A continuación se presenta una tabla que resume los resultados entregados por los encuestados, respondiendo con que frecuencia suelen evitar piruetas de las categorías de las actividades mencionadas, en pro de los cuidados de tu tabla.

N°	Nunca	Casi nunca	Ocasionalmente	Casi todas las sesiones de patinaje	Todas las sesiones de patinaje
Piso	95.24%	4.76%			
Cajones	100%				
Barandas	28.57%	23.81%	47.62%		
Fierros	80.95%	14.29%	4.76%		
Manoleras	100%				
Vacíos			47.62%	38.1%	14.29%
Despegues	38.1%	23.81%	28.57%	9.52%	
Escaleras		4.76%	52.38%	33.33%	9.52%
Otra pirueta ¿Cuál?	/				

Figura 102: Resumen respuestas: Actividades evitadas. Tablas de origen propio.

Actividades más evitadas: Escaleras y vacíos.

Las actividades con gran impacto, vale decir, con saltos que involucren altura, son evitados con mayor frecuencia que las actividades que involucran menor impacto.



6. Entrevista: ¿La tabla de skateboard facilita o limita la práctica deportiva?

6. Entrevista: ¿La tabla de skateboard facilita o limita la práctica?

La entrevista fue realizada el 2 de Noviembre del 2021, aplicada a un total de 3 skater street style. Realizada de manera presencial, en las inmediaciones y cercanías del Parque Araucano, Las Condes, Santiago de Chile. Aplicada a skaters con un mínimo de 6 años de experiencia en la disciplina.

Frente al tajante 100% de "Sí", que afirma que los skaters street style, han evitado alguna actividad, pirueta o truco por cuidar la tabla de skateboard, es que se dispone a profundizar en este tema.

A través de esta entrevista se busca ahondar en los datos extraídos de la encuesta: ¿La tabla de skateboard facilita o limita la práctica? (Anexo 5.) para así rescatar más detalles e información que nos permitan responder dicha interrogante.

Introducción:

“Buenas tardes, como les conté en la premisa de esta dinámica, su participación como miembros activos de la comunidad skater street style es el hecho central de su reclutamiento. Estoy muy interesado en saber que opinan, piensan y sienten respecto a ciertos puntos relacionados al cuidado, uso y aplicación de la tabla de skateboard en las practicas deportivas. Realizaré algunas preguntas a lo largo de la sesión, en torno a esta tónica. Cabe destacar que no hay respuestas correctas o erradas, solo opiniones y puntos de vista propios, que valoro mucho y es mi interés recopilar dentro de la entrevista. Las respuestas que den tienen una naturaleza totalmente confidencial, de las cuales el registro y resultados de estas, será sin fines comerciales. Lo que se busca es dar con las percepciones y apreciaciones de miembros de la comunidad skater street style, para bajar esta información a términos que acerquen más a un entendimiento de esta cultura urbana”

Datos de los entrevistados:

Jorge: 24 años, 10 años andando en skate.

Santiago: 19 años, 7 años andando en skate.

Felipe: 22 años, 6 años andando en skate.

1. ¿Han evitado algún truco, maniobra o pirueta por el hecho de que podía dañar tu tabla de skateboard? ¿Qué tan frecuente suelen hacer esto? ¿Qué piruetas son las que más evitan?

Jorge: Yo sí he evitado hacer ciertos trucos, para cuidar la tabla y supongo que todos lo hemos hecho alguna vez. El cuidar la tabla, es no romperla tan rápido, hacer lo posible para que te dure más o en este caso, no hacer algunos trucos... yo muchas veces evito saltar desde muy alto, ya sean escaleras, vacíos o ese tipo de cosas porque es recurrente caer mal, pisar en el lado incorrecto y terminas rompiendo la tabla, ya sea porque caes muy fuerte y no amortiguas o caes al medio, ahí no hay mucho que hacer. Eso, básicamente, evito trucos que sean de lugares muy altos, no es siempre, porque no siempre patino en lugares que tengan este tipo de inmediaciones, muchas veces patino en lugares que son plano más que nada y un par de cajones.

Santiago: Sí, yo si he evitado muchas veces trucos para cuidar un poco más la tabla, es relativo el tema de con qué frecuencia evito hacer estos trucos potencialmente más dañinos para la tabla, porque no siempre patino en el mismo lugar y a veces no hay nada que evitar en pro de la tabla, ya que todo es relajado... bueno respondiendo la pregunta de evitar alguna pirueta o truco sería los con demasiado impacto, como escaleras o vacíos o cosas así.

Felipe: Sí, obvio que a veces digo: pucha mejor intento otra cosa, así me dura más la tabla pero a veces hay que hacerlo nomas y entender que son gajes del oficio, el romper las tablas, a veces patino nomas, sin medir las consecuencias de que se romperá o no la tabla, eso es entretenido, ya que aburre pensar todo el tiempo “¡oh! se puede dañar, o se va a romper o algo así”, igual pasará de todas formas. Varía igual la frecuencia con la que se evitan trucos, yo creo que cuando andas medio corto de plata y no quieres romper la tabla tan rápido, la cuidas más y evitas todos esos trucos letales para la tabla. A veces andas nomas y disfrutas el skate. Yo los que más evito son los de grandes altura, ya que esos son los letales. Intento caer los trucos más o menos amortiguados para que no reciba tanto impacto la tabla y eso.

2. ¿Por qué prefieren cuidar la tabla a patinar? ¿Qué ganan cuidando la tabla?

Jorge: Ganas que te dure más, poder patinar más o incluso poder comprar otras cosas si aún esta buena tu tabla, como zapatillas, que duran muy poco y son súper necesarias para patinar bien o en otras cosas...igual ahora que soy un poco más grande y trabajo, tengo la plata para comprar una tabla, sin embargo es caro, no puedo gastar toda la plata en tablas, hay más gastos en la vida.

Santiago: Netamente por la plata, si tuviera tablas ilimitadas o durarán más, obvio que no pensaría siquiera en eso, solo patinaría. Sería un relajo en verdad. Ganas el poder patinar más.

Felipe: Yo cuando he preferido cuidar la tabla antes que patinar algún lugar que sea más propenso a romperla, es por plata más que nada, son caras, ya de por sí duran poco, a mi me duran como un mes, y si se rompe quizás hasta cuando no vuelvo a patinar, tendría que ahorrar o esperar un tiempo, pero bueno, muchas veces prefiero patinar más tiempo, haciendo piruetas más relajadas, a que me dure poco la tabla por hacer trucos de mucho impacto.

3. ¿Se sienten presionados por el skateboard? ¿Qué sienten al respecto?

Jorge: No como presionado, pero es un punto a considerar, si tienes poca plata y no te alcanza para comprar otra tabla, sabes que si la rompes no patinarás por un tiempo, pero eso más que nada, es como medir las consecuencias de tus actos, ¿Qué prefieres, patinar varias semanas más tranquilo o pocas semanas haciendo trucos locos? Tampoco es algo que sea tan terrible porque hay opciones, se pueden hacer varias otras cosas más: flat, fierros, cajones, manoleras, todo eso es tranquilo y divertido también.

Santiago: Un poco puede ser, tampoco es como que todos los días diga, me quiero tirar una escalera gigante o de lugares súper altos. No es algo que me haya cuestionado antes, pero ahora que lo mencionas y lo preguntas es un punto a considerar ¿Cuántos trucos evité para cuidar la tabla? quizás sería mucho mejor o tendría trucos súper buenos, pero no lo sabré. A mi, que lo he hecho... el evitar saltar de tal lado o hacer tal truco, lo encuentro fome, es un limite para el skateboardig, el pensar así. Limita tu progreso en el patinar.

Felipe: Yo no tan presionado, pero es algo. Recuerdo cuando era chico, era uno de los miedos más terribles, porque la rompías y se acababa todo, a veces pasaban muchas semanas sin patinar. Te devolvías todo triste a la casa y pensabas que no volverías a patinar jamás. Miedos de niños, ahora no es el fin del mundo, solo es aburrida la situación, ya que duran muy poco y uno es consciente de que si hacer tal o tal maniobra te durará mucho menos, así que eso, se siente una condicionante muchas veces, pero la decisión es de cada uno.



7. Usabilidad del skateboard fabricado

7. Encuesta EUS: usabilidad del skateboard fabricado

La encuesta EUS fue realizada entre el 3 y 5 de Abril del 2022, aplicada a un total de 17 miembros de la comunidad skater, de manera presencial, en las inmediaciones del skatepark de San Felipe, Chile. A través de esta encuesta se busca determinar el nivel de usabilidad del skateboard fabricado, directamente con los skaters miembros de la comunidad skater street style.

En primer lugar fue presentado el skateboard fabricado, con el tipo de construcción propuesta, a cada uno de los skaters encuestados. Se permitió a cada skater que utilizara, patinara, analizara y tuviera cualquier tipo de interacción que estimase conveniente con dicho skateboard. Para esto el skateboard fue ensamblado previamente a los demás componentes necesarios para ser utilizado (ejes, ruedas y lija).

Introducción:

“Buenas tardes, como les conté en la premisa de esta dinámica, su participación como miembros activos de la comunidad skater street style, es el hecho central de su reclutamiento. Estoy muy interesado en saber su opinión respecto al skateboard que acaban de utilizar. Para ello les presentaré 10 enunciados, los cuales quiero puntúen respecto a sus apreciaciones. Cada enunciado puede ser puntuada de 1 a 5, donde 1 significa Total en desacuerdo y 5 significa Total de acuerdo.

- 1) Totalmente en desacuerdo.
- 2) En desacuerdo.
- 3) Neutral.
- 4) De acuerdo.
- 5) Totalmente de acuerdo.

Cabe destacar que no hay respuestas correctas o erradas, solo opiniones y puntos de vista propios, que valoro mucho y es mi interés recopilar dentro de la encuesta. Las respuestas que den tienen una naturaleza totalmente confidencial, de las cuales el registro y resultados de esta será sin fines comerciales, lo que se busca es dar con las percepciones y apreciaciones de miembros de la comunidad skater street style, para bajar esta información a términos que acerquen más a un entendimiento de esta

cultura urbana”.

A continuación se presentan las preguntas realizadas a los entrevistados:

1. Creo que usaría este skateboard frecuentemente.
2. Encuentro este skateboard innecesariamente complejo.
3. Creo que el skateboard fue fácil de usar.
4. Creo que necesitaría ayuda de una persona con conocimientos técnicos para usar este skateboard.
5. Las funciones de este skateboard están bien integradas.
6. Creo que el skateboard es muy inconsistente.
7. Imagino que la mayoría de skaters aprendería a usar este skateboard en forma muy rápida.
8. Encuentro que el skateboard es muy difícil de usar.
9. Me siento confiado al usar este skateboard.
10. Necesité aprender muchas cosas antes de ser capaz de usar este skateboard.

Figura 103: Preguntas aplicada en encuesta EUS. Tabla de elaboración propia, según información de la web.

Estas preguntas están predefinidas en la escala de medición utilizada. A partir de estas se realizará el cálculo para determinar la usabilidad del skateboard con el tipo de construcción propuesta frente a los usuarios.

Aunque esta escala es extraordinariamente simple de usar, diferentes pruebas y tests han demostrado que los resultados obtenidos a partir de la misma suelen ser muy confiables y acertados, razón por la cual es uno de los métodos de medición de usabilidad más utilizados en Experiencia de Usuario (Uxpanol, s.f.).

Puntúa cada una de las siguientes 10 afirmaciones con una de las siguientes cinco opciones que más te represente. Donde (1=Totalmente en desacuerdo) (2=En desacuerdo) (3=Neutral) (4=De acuerdo) (5=Totalmente de acuerdo).

A continuación se presentan las 15 respuestas obtenidas junto con su puntaje.

N° 1	1	2	3	4	5
Pregunta 1			x		
Pregunta 2	x				
Pregunta 3					x
Pregunta 4	x				
Pregunta 5					x
Pregunta 6	x				
Pregunta 7					x
Pregunta 8	x				
Pregunta 9					x
Pregunta 10	x				
Puntaje	95				

N° 2	1	2	3	4	5
Pregunta 1				x	
Pregunta 2	x				
Pregunta 3					x
Pregunta 4	x				
Pregunta 5					x
Pregunta 6	x				
Pregunta 7				x	
Pregunta 8	x				
Pregunta 9			x		
Pregunta 10	x				
Puntaje	90				

N° 3	1	2	3	4	5
Pregunta 1					x
Pregunta 2	x				
Pregunta 3					x
Pregunta 4	x				
Pregunta 5					x
Pregunta 6		x			
Pregunta 7					x
Pregunta 8	x				
Pregunta 9					x
Pregunta 10	x				
Puntaje	97.5				

Figura 104-118: Respuestas encuesta EUS. Tablas de origen propio.

N° 4	1	2	3	4	5
Pregunta 1			x		
Pregunta 2	x				
Pregunta 3					x
Pregunta 4	x				
Pregunta 5					x
Pregunta 6	x				
Pregunta 7				x	
Pregunta 8	x				
Pregunta 9					x
Pregunta 10	x				
Puntaje	92.5				

N° 5	1	2	3	4	5
Pregunta 1					x
Pregunta 2	x				
Pregunta 3					x
Pregunta 4	x				
Pregunta 5					x
Pregunta 6	x				
Pregunta 7					x
Pregunta 8	x				
Pregunta 9					x
Pregunta 10	x				
Puntaje	100				

N° 6	1	2	3	4	5
Pregunta 1				x	
Pregunta 2	x				
Pregunta 3					x
Pregunta 4	x				
Pregunta 5					x
Pregunta 6	x				
Pregunta 7					x
Pregunta 8	x				
Pregunta 9				x	
Pregunta 10	x				
Puntaje	95				

N° 7	1	2	3	4	5
Pregunta 1					x
Pregunta 2	x				
Pregunta 3					x
Pregunta 4	x				
Pregunta 5				x	
Pregunta 6	x				
Pregunta 7					x
Pregunta 8	x				
Pregunta 9			x		
Pregunta 10	x				
Puntaje	92.5				

N° 8	1	2	3	4	5
Pregunta 1				x	
Pregunta 2	x				
Pregunta 3					x
Pregunta 4	x				
Pregunta 5					x
Pregunta 6	x				
Pregunta 7					x
Pregunta 8		x			
Pregunta 9					x
Pregunta 10	x				
Puntaje	95				

N° 9	1	2	3	4	5
Pregunta 1					x
Pregunta 2	x				
Pregunta 3					x
Pregunta 4	x				
Pregunta 5					x
Pregunta 6	x				
Pregunta 7				x	
Pregunta 8	x				
Pregunta 9					x
Pregunta 10		x			
Puntaje	95				

N° 10	1	2	3	4	5
Pregunta 1				x	
Pregunta 2		x			
Pregunta 3					x
Pregunta 4	x				
Pregunta 5					x
Pregunta 6			x		
Pregunta 7					x
Pregunta 8	x				
Pregunta 9					x
Pregunta 10	x				
Puntaje	92.5				

N° 11	1	2	3	4	5
Pregunta 1					x
Pregunta 2	x				
Pregunta 3					x
Pregunta 4	x				
Pregunta 5				x	
Pregunta 6	x				
Pregunta 7				x	
Pregunta 8	x				
Pregunta 9					x
Pregunta 10	x				
Puntaje	95				

N° 12	1	2	3	4	5
Pregunta 1					x
Pregunta 2	x				
Pregunta 3					x
Pregunta 4	x				
Pregunta 5					x
Pregunta 6	x				
Pregunta 7					x
Pregunta 8		x			
Pregunta 9					x
Pregunta 10	x				
Puntaje	97.5				

N° 13	1	2	3	4	5
Pregunta 1					x
Pregunta 2		x			
Pregunta 3					x
Pregunta 4	x				
Pregunta 5					x
Pregunta 6	x				
Pregunta 7				x	
Pregunta 8	x				
Pregunta 9				x	
Pregunta 10	x				
Puntaje	92.5				

N° 14	1	2	3	4	5
Pregunta 1					x
Pregunta 2	x				
Pregunta 3					x
Pregunta 4	x				
Pregunta 5					x
Pregunta 6	x				
Pregunta 7			x		
Pregunta 8	x				
Pregunta 9					x
Pregunta 10	x				
Puntaje	95				

N° 15	1	2	3	4	5
Pregunta 1					x
Pregunta 2	x				
Pregunta 3					x
Pregunta 4	x				
Pregunta 5				x	
Pregunta 6	x				
Pregunta 7					x
Pregunta 8	x				
Pregunta 9				x	
Pregunta 10	x				
Puntaje	95				

Resumen

A continuación se presenta una tabla que resume los resultados de la encuesta realizada.

N°	Totalmente en desacuerdo	En desacuerdo	Neutro	De acuerdo	Totalmente de acuerdo
Pregunta 1			2/15	4/15	9/15
Pregunta 2	13/15	2/15			
Pregunta 3					15/15
Pregunta 4	15/15				
Pregunta 5				3/15	12/15
Pregunta 6	13/15	1/15	1/15		
Pregunta 7			1/15	5/15	9/15
Pregunta 8	13/15	2/15			
Pregunta 9			2/15	3/15	10/15
Pregunta 10	14/15	1/15			

Figura 119: Resumen respuestas encuesta EUS. Tabla de origen propio.

Para obtener los resultados, vamos a sumar los resultados promediados obtenidos de los cuestionarios realizados a nuestros usuarios, considerando lo siguiente: las preguntas impares (1,3,5,7 y 9) tomarán el valor asignado por el usuario y se le restará 1. Para las preguntas pares (2,4,6,8,10), será de 5 menos el valor asignado por nuestros entrevistados. Una vez obtenido el número final, se lo multiplica por 2,5 .

Puntaje total: 94.67

8. Lista de figuras

Figuras

- Fig. 1. Formas de skateboards. Fotografías de origen web.
- Fig. 2. Datos extraídos de la encuesta cuantitativa. Tabla de origen propio.
- Fig. 3. Resultados encuesta cuantitativa. Elaboración propia.
- Fig. 4. Datos extraídos de la encuesta cuantitativa. Tabla de origen propio.
- Fig. 5. Respuestas obtenidas sobre los motivos más recurrentes para cambiar de skateboard. Tabla de origen propio.
- Fig. 6. Marcas de skateboards patinadas. Tabla de origen propio.
- Fig. 7. Precio pagado por skateboard. Tabla de origen propio
- Fig. 8. Disposición a pagar por un skateboard. Tabla de origen propio.
- Fig. 9. Construcción de los skateboard empleados. Tabla de origen propio.
- Fig. 10. Material de los skateboard empleados. Tabla de origen propio.
- Fig. 11-31. Respuestas: puntos importantes que busca el usuario en el skateboard. Tablas de origen propio.
- Fig. 32. Resultados en la encuesta: puntos importantes que busca el usuario en el skateboard. Tabla de origen propio.
- Fig. 33. Presentaciones estéticas en skateboard. Elaboración propia según información web.
- Fig. 34. Presentación estética del skateboard utilizada por el usuario. Tabla de origen propio.
- Fig. 35. Presentación estética del skateboard preferido por el usuario. Tabla de origen propio.
- Fig. 36. Oferta en el tipo de construcción de skateboards. Tabla de origen propio.
- Fig. 37-54. Catastro de precios de skateboard en Chile. Tabla de origen propio.
- Fig. 55. Resumen del catastro de precios de skateboard en Chile. Tabla de origen propio.
- Fig. 56. Resumen del catastro de precios de skateboards, según el tipo de construcción. Tabla de origen propio.
- Fig. 57. Fotografía de un skater cayendo. Fotografía de origen audiovisual.
- Fig. 58. Fotografía de un skater patinando. Fotografía de origen audiovisual.
- Fig. 59. Fotografía de skaters abrazados. Fotografía de origen audiovisual.
- Fig. 60-61. Halagos entre skaters. Fotografía de origen audiovisual.
- Fig. 62. Skater patinando. Fotografía de origen audiovisual.
- Fig. 63-66. Actividades no deportivas. Fotografía de origen audiovisual.
- Fig. 67-73. Escaleras de skateparks. Fotografía de origen web.
- Fig. 74-75. Grandes escaleras saltadas en skateboard. Fotografía de origen web.
- Fig. 76. Apoyo en el desplazamiento. Elaboración propia.
- Fig. 77. Apoyo pre-piruetas. Elaboración propia.
- Fig. 78. Apoyo aterrizaje. Elaboración propia.
- Fig. 79. Respuestas: ¿Evitan piruetas? Tablas de origen propio.
- Fig. 80. Respuestas: Frecuencia de los sucesos. Tablas de origen propio.
- Fig. 81-101. Respuestas: Actividades evitadas. Tablas de origen propio.
- Fig. 102. Resumen respuestas: Actividades evitadas. Tablas de origen propio.
- Fig. 103. Preguntas aplicada en encuesta EUS. Tabla de elaboración propia, según información de la web.

Fig. 104-118. Respuestas encuesta EUS. Tablas de origen propio.

Fig. 119. Resumen respuestas encuesta EUS. Tabla de origen propio.

