



CENTRO DE INTERPRETACIÓN GASTRONÓMICA PARA LA VALORIZACIÓN DEL PATRIMONIO ALIMENTARIO ISLA CHELÍN

Constanza Otárola Cavallero

Planteamiento integral del problema de título
Semestre Otoño 2022

Profesor: Dr. Arquitecto Lorenzo Berg C.
Ayudante: Arquitecta Natalia Cruz



A mi mamá y mi papá, por apoyarme en todo lo que me proponga.

A mi familia, por creer en mí.

A Santiago, por tanto.

A Natalia y Lorenzo por guiarme.

A mí, por llegar hasta acá.

Y a todas las mujeres invisibilizadas por la sociedad patriarcal, y a las mujeres de áreas rurales invisibilizadas aún más.

La que corre la lluvia con sandalias
Porque no tiene fiesta ni botas de invierno.

La que lee su muerte en un diagnóstico
Y recién se acuerda de la vida

La yerma que observa una vitrina
Y solloza porque la navidad es ajena

La que mató su único sueño
Para resucitar con él al tercer día

La que siendo madre no leyó la Biblia

La que saltó de su soledad a los aleros
Convencida que los pájaros sabían dar la mano

La Cenicienta que extravió un zapato
Y no tuvo príncipe interesado en rescatarlo

La que antes de morir pide al Pascuero
Porque nunca le hicieron un regalo

La que releendo estos versos
Piensa en el color de sus cabellos

Si Dios escuchara unos minutos
¿Por cuál de ellas rogaríais?
O como diría un profesor
MARQUE CON UNA CRUZ.

Mujer Isla de Sonia Caicheo
1943, Castro

ÍNDICE

Capítulo I | Presentación

1.1	Introducción	p. 04
1.2	Motivaciones	p. 05
1.3	Problemática	p. 06-08
1.4	Argumento proyectual	p. 09
1.5	Objetivos	p. 10
	a. General	
	b. Específicos	
1.6	Metodología	p. 11

Capítulo II | Ruralidad en Chile y el Archipiélago de Chiloé

2.1	El futuro de la ruralidad	p. 13
2.2	Política Nacional de Desarrollo Rural (PNDR)	p. 14
2.3	Programa Mujeres Rurales	p. 15

Capítulo III | Cultura del territorio y maritorio chilote

3.1	Historia del territorio	p. 16
3.2	La madera, de la carpintería de ribera a la arquitectura chilota	p.
3.3	Agricultura y gastronomía del archipiélago	p.

Capítulo IV | Isla de Chelín: paisajes productivos y tradición alimentaria

4.1	Introducción al territorio	p.
	a. Información general	
	b. Línea temporal	
4.2	Características geográficas y climáticas	p.
4.3	Iglesia SPM y Zona Típica	p.
4.4	Categorización ZOIT	p.
4.5	Categorización SIPAM	p.
4.6	Conectividad	p.
4.7	Paisajes productivos	p.
4.8	Gastronomía local y soberanía alimentaria: rol de la mujer rural	p.
4.9	Ruta Patrimonial de Chelín	p.
4.10	Turismo gastronómico, visibilizando el patrimonio alimentario	p.

Capítulo V | Proyecto: Centro de Interpretación Gastronómica y reactivación de la explanada Isla Chelín

5.1	Emplazamiento	p.
5.2	FODA	
5.3	C.I	p.
5.4	Proposición conceptual	p.
5.5	Propuesta programática	
5.6	Estrategias de diseño	p.
5.7	Modelo de gestión	p.
5.8	Referentes de proyecto	

Bibliografía

p.

CAPÍTULO I | PRESENTACIÓN

1.1 INTRODUCCIÓN

Chiloé es un archipiélago del sur de Chile ubicado en la Región de Los Lagos, está formado por más de 40 islas de menor tamaño y la Isla Grande.

Su nombre deriva de la palabra "*chillwe*", que significa "lugar de gaviota" en mapudungún, lengua mapuche, habitantes del archipiélago antes de la llegada de la corona española.

Chiloé es ampliamente conocido por la belleza de sus paisajes y por su cultura particular en la que destaca la conservación de las tradiciones y costumbres a través del tiempo. Se caracteriza por su arquitectura en madera, los reconocidos palafitos, los revestimientos de tejuelas, viviendas de tipologías típicas e iglesias de gran valor patrimonial a escala mundial, las masivas festividades religiosas, la cultura gastronómica, sus productos marinos, la ganadería, la agricultura, en especial las más de 400 variedades de papas y el ajo chilote, la artesanía colorida de lana, madera, mimbre y otras producciones. Además, llama la atención la carga mitológica del territorio, la historia ligada a los brujos y brujas del archipiélago que lo hacen un lugar aún más llamativo e interesante. Por todo aquello, Chiloé es un destino turístico conocido nacional e internacionalmente.

1.2 MOTIVACIONES

A lo largo de mi carrera universitaria he podido descubrir los temas de mayor interés para mí, estos me han acompañado constantemente los últimos años, como género, patrimonio, paisaje, entre otros ámbitos ligados a la cultura.

Poder ayudar a las personas es parte fundamental del ser arquitecta/o, mejorar la calidad de vida en las ciudades y pueblos generando desde la arquitectura, que es tan amplia, pequeños o grandes cambios que impacten en el habitar. Como nuevas generaciones de arquitectas/os debemos trabajar en pro de que no se pierda nunca el valor humano en la arquitectura.

Principalmente, mi trabajo de Seminario de Investigación "Paisaje Mistraliano del Valle de Elqui: Representación del paisaje según la producción literaria de Gabriela Mistral (1904-1957)", donde desarrollé las temáticas de la ruralidad, la mujer rural, paisaje e historia del mismo, junto a mi Práctica Profesional en la Fundación Iglesias Patrimoniales de Chiloé, donde conocí nuevas realidades y culturas, me motivaron y guiaron hasta el presente Proyecto de Título.

1.3 PROBLEMÁTICA

La ruralidad implica algunos aspectos positivos, como la tranquilidad y seguridad¹, y otros aspectos negativos, uno de estos últimos es la emigración de las generaciones jóvenes, quienes se van de los poblados rurales en busca de las comodidades urbanas y oportunidades educacionales o laborales, que en sus pueblos no encuentran. Este problema se incrementa cuando se trata de una isla, ya que se suma a ello el aislamiento geográfico, que trae consigo la **dificultad en la conectividad** con otras zonas y el **acceso a bienes y servicios**.

Las ciudades, la urbanización, son sinónimo de "desarrollo", de "avance", pero, **¿los poblados rurales tienen también la necesidad de desarrollarse?**

Según el censo del año 2017, se indica que el 12,2% de la población nacional vivía en localidades rurales, y la proyección que define el INE² para el año 2035 es de 10,9%. Si bien es un porcentaje menor, la población rural seguiría siendo superior a 2 millones de habitantes. Estos más de 2 millones de personas necesitan y necesitarán de condiciones dignas, bienes, servicios e infraestructura a su alcance, que les permita subsistir en su territorio y tener una buena calidad de vida. **La ruralidad no es estancamiento, por el contrario, requiere de avances, mejoras y desarrollo** a lo largo del tiempo.

La Isla de Chelín es parte del 39,2% de la población rural del archipiélago de Chiloé³ y comparte las mismas problemáticas anteriormente mencionadas. Sin embargo, es una localidad que a pesar de tener pocos habitantes tiene un **gran valor patrimonial, tanto material como inmaterial**. En ella se localiza una de las 16 iglesias declaradas Sitio Patrimonio Mundial por la UNESCO en el año 2000 y la Zona Típica de Chelín Bajo.

Las carencias de infraestructura en Chelín se visualizan desde el ingreso a la isla, se avanza desde el muelle por un camino de tierra para llegar a Chelín Bajo, zona que recibe con una gran explanada (vocación religiosa), que tiene la intención de ser una plaza central, pero no cumple con las características necesarias (...). Este es el comienzo y el remate del sistema patrimonial que propone la isla.

Destacan como puntos predominantes en la isla, los paisajes productivos (agrícolas, ganaderos,

de pesca y marisquería), el patrimonio inmueble religioso, el cementerio típico chilote y un mirador. Sin embargo, no hay un espacio de recibimiento ni un espacio detonante que introduzca y articule aquello.

A causa de la emigración de los jóvenes surge la necesidad de **transmitir y valorizar las costumbres** que son parte del patrimonio cultural de Chelín y así evitar su pérdida, por medio del traspaso intergeneracional local y la visibilización hacia el exterior.

Dentro de las costumbres destaca principalmente la gastronomía, su **patrimonio alimentario**. Debido a la necesidad de subsistir en la isla, se han extraído y aprovechado todos los productos que se dan en la zona, además, han logrado ganancias monetarias al comercializar aquellos productos, mayoritariamente en la capital provincial, Castro. En la extracción de productos alimentarios son participes tanto hombres como mujeres, pero **la gastronomía de la isla ha sido liderada y desarrollada por mujeres**, quienes alimentan a sus familias y anteriormente, cuando se realizaban las mingas (típicas de Chiloé), el pago a la voluntad del trabajo comunitario era mediante la comida, que en transcurso de las mingas, las cocineras preparaban con entusiasmo.

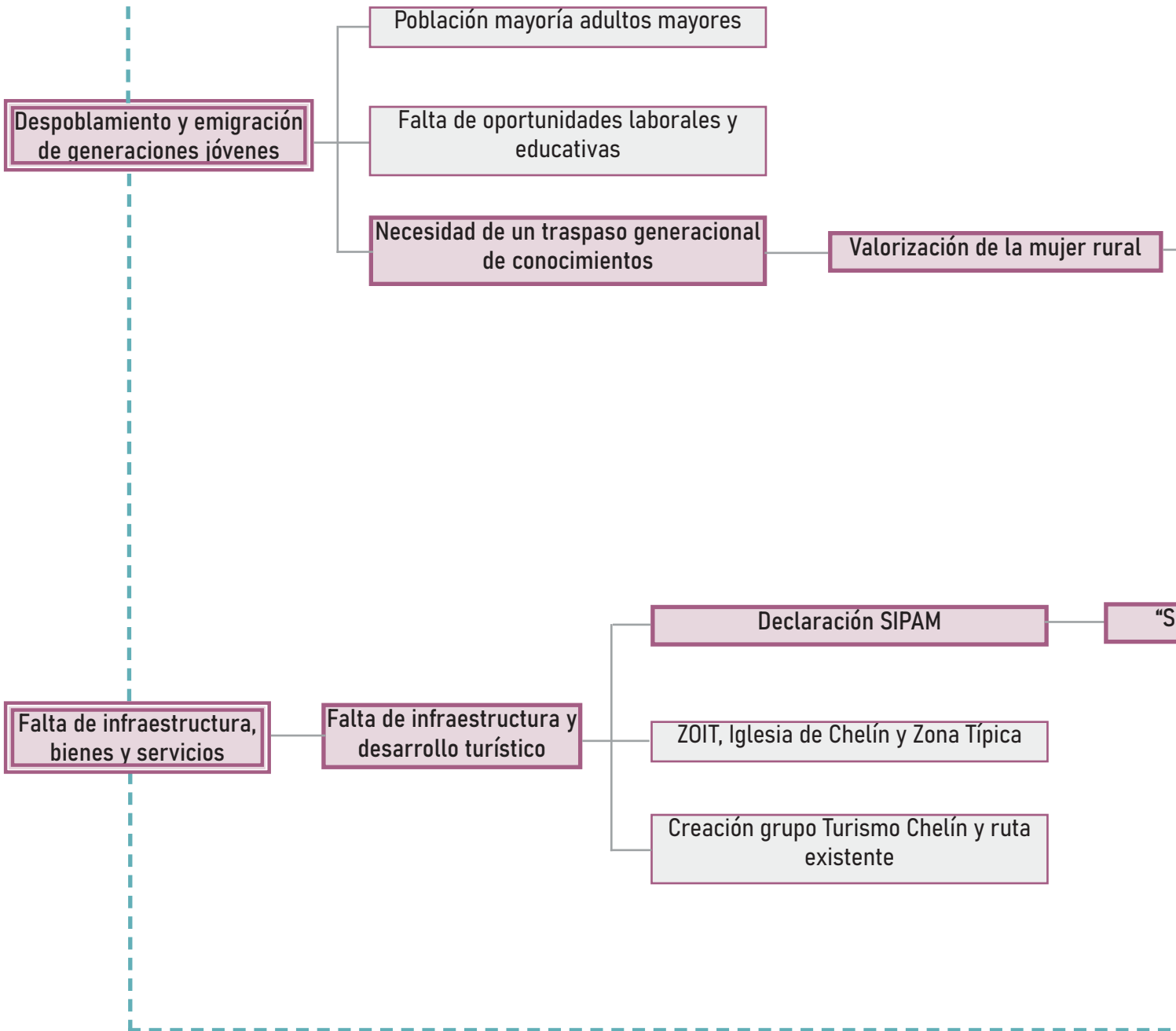
Surge la necesidad de un espacio para el desarrollo de las actividades culinarias, para que se pueda valorizar el conocimiento de las cocineras, donde se pueda traspasar este saber y se pueda mostrar al visitante que **Chelín no es sólo una Iglesia Patrimonio de la Humanidad**, no es sólo su patrimonio inmueble, **es su territorio, maritorio, su gente y su cultura**.

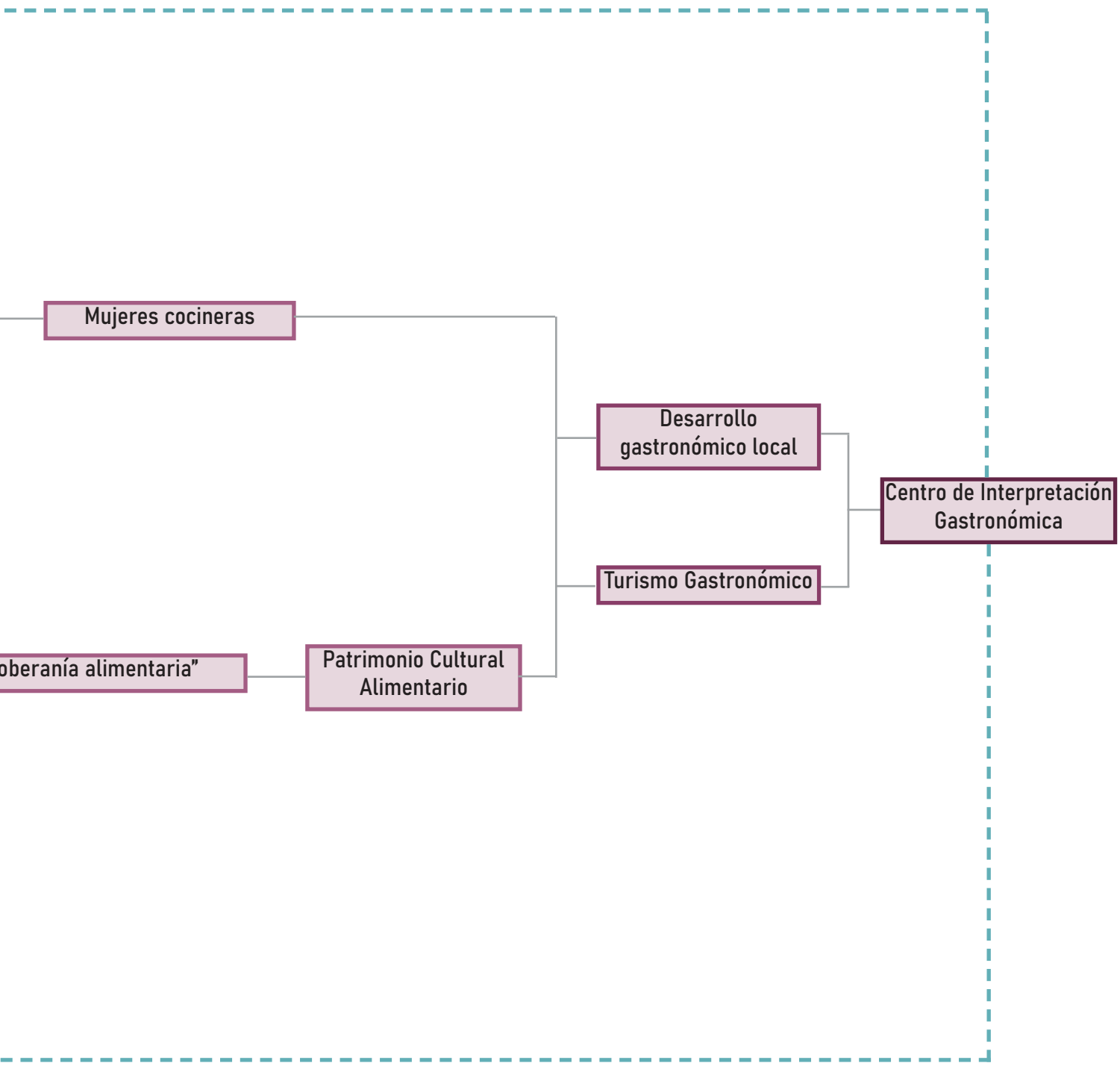
¹ *Tranquilidad y seguridad* son conceptos utilizados por los propios habitantes en el libro "Chelín, somos tu mirada viva".

² Instituto Nacional de Estadísticas.

³ Según Censo de Población y Vivienda del año 2017.

Contexto de ruralidad y aislamiento





1.4 ARGUMENTO PROYECTUAL

Con este proyecto se busca poner en valor el patrimonio gastronómico*, parte del patrimonio cultural de la isla de Chelín, en toda su amplitud, como lo son las recetas, las costumbres, los productos locales, los paisajes productivos, las festividades asociadas, etc. Asimismo, reconociendo el rol de las mujeres cocineras como parte de este.

Esta es una manera de traspasar y rescatar conocimientos, ya que una de las problemáticas de la isla es la emigración de las nuevas generaciones, es necesario un espacio para ello, que informe y despierte el interés en los jóvenes.

Por otro lado, el proyecto generará empleo a mujeres, principalmente adultas mayores, y jóvenes que se interesen en aprender y participar. Además, entregará beneficios en cuanto al turismo y la economía, siendo un espacio que potenciará el turismo gastronómico de Chelín.

La isla, al tener una Zona Típica en la que se encuentra la Iglesia de Nuestra Señora del Rosario de Chelín que es Patrimonio de la Humanidad, recibe turistas pero centrados en su mayoría a la iglesia y no al resto del patrimonio que poseen en la zona. Si bien, el grupo Turismo Chelín, conformada casi en su totalidad por mujeres, ha propuesto una ruta, solo algunos turistas intentan realizarla, ya que no está en buen estado ni señalizada, por ello, los turistas en general no se quedan por mucho tiempo, ni alojan en la isla.

El emplazamiento del proyecto se ubicará en la Zona Típica de Chelín Bajo, donde está el muelle, ingreso a la isla, a continuación se visualiza la Iglesia, frente a una explanada que si bien es llamada por los habitantes como "plaza", no cumple con aquellas características, por lo que se buscará reactivar este espacio mediante el trabajo del espacio público, luego, se emplazará el proyecto arquitectónico destinado a lo anteriormente mencionado, el patrimonio gastronómico de la isla. Este estará ubicado al inicio de la ruta planteada por la organización comunitaria de turismo, en la cual hay estaciones que corresponden a paisajes productivos de la alimentación local. Por lo tanto, el proyecto inducirá a la ruta para darle el énfasis con el cual se propuso.

En conclusión, el proyecto le dará un espacio a las mujeres que se dedican a la preparación de la gastronomía

típica de la isla para hacer las actividades que estimen (de manera interna y otras abiertas a la comunidad, proporcionará empleo en temporada turística, y, también, brindará la oportunidad de generar un traspaso generacional con los jóvenes.

(*) *Patrimonio gastronómico* es un concepto utilizado en la Guía para el desarrollo del turismo gastronómico por la Organización Mundial del Turismo.

1.5 OBJETIVOS

Objetivo general

Poner en valor el patrimonio cultural de Chelín, con el fin de potenciar los paisajes productivos y la actividad gastronómica de la isla, reconociendo el rol que cumple la mujer rural.



Objetivo específico 1

Caracterizar histórica y territorialmente la isla de Chelín en el contexto del Archipiélago de Chiloé, e identificar sus valores y carencias.



Objetivo específico 2

Identificar las actividades y elementos que conforman los paisajes productivos de la isla, asociados a la existente Ruta Patrimonial de Chelín.



Objetivo específico 3

Reconocer el patrimonio inmaterial asociado a este paisaje (gastronomía, agricultura, pesca, marisquearía, entre otros), relevando el rol de la mujer en su funcionamiento.



Objetivo específico 4

Proponer un espacio detonante en la valorización y activación de un itinerario cultural asociado al paisaje productivo de la isla de Chelín.

1.6 METODOLOGÍA

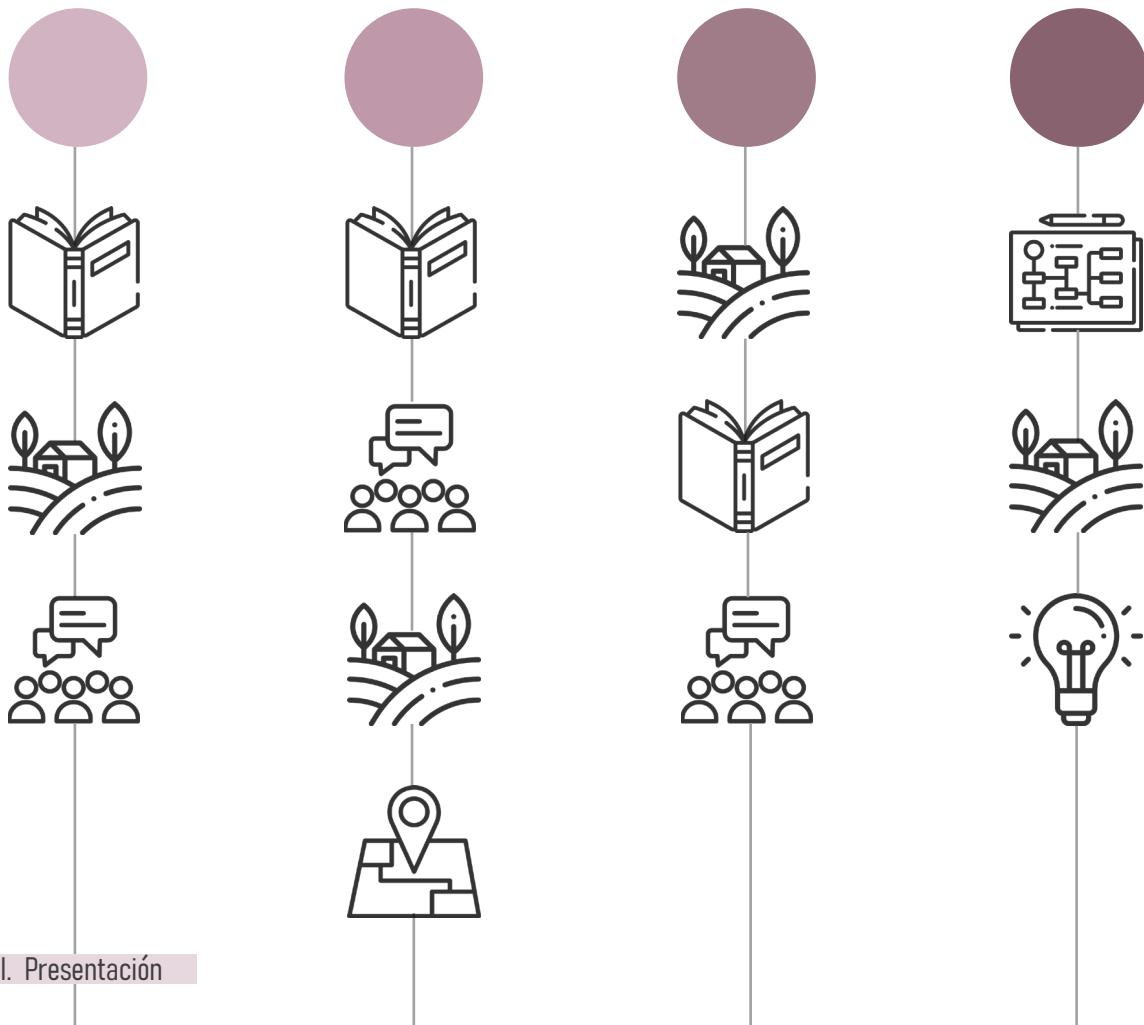
Para lograr la correcta caracterización histórica y territorial de la isla de Chelín, se comienza con lectura bibliográfica conseguida de manera digital y física, esta última facilitada por la comunidad. Además de un análisis de contexto de manera presencial, donde se recorrió y conversó con los habitantes de la isla. El primer acercamiento de análisis se ejecutó como estudiante en práctica de la Fundación Iglesias Patrimoniales de Chiloé (FIP).

Luego, ya comprendido el territorio y maritorio a nivel macro por la caracterización anterior, se identifican las actividades y elementos de los paisajes productivos de la isla. La imagen inicial respecto a estos se forma mediante los datos recopilados de referencias bibliográficas, las cuales se corroboran en conversación con parte de la comunidad, en donde se pudo constatar que algunos datos eran correctos y otros no estaban actualizados. Por lo tanto, como paso siguiente, se valida en terreno la ubicación de estos paisajes productivos, para la realización de un mapeo colaborativo como material de catastro gráfico.

Posteriormente, estando en terreno se identifica que, de las distintas ramas del patrimonio de Chelín, las mujeres son quienes tienen roles participativos y de mando. Por lo tanto, se ahonda en la temática de género por medio de fuentes bibliográficas asociadas a la mujer rural y su relevancia. Se llega finalmente a la conversación con mujeres de la isla que representan esta figura importante.

Finalmente, se elaborará un catastro de las actividades que se realizan en la isla de Chelín, la participación de las mujeres en estas y el espacio en que se desarrollan. Esto junto a un análisis territorial que permite visualizar las necesidades infraestructurales. Por consiguiente, considerando la falta de espacios para actividades de gran valor patrimonial, se definirá la propuesta.

-



"CHILE ES MÁS RURAL DE LO QUE SE PIENSA; **LO RURAL NO ESTÁ DESAPARECIENDO**, LO QUE HA SUCEDIDO ES QUE HA SIDO TRADICIONALMENTE SUBVALORADO TANTO EN SU DIMENSIÓN COMO EN SU POTENCIAL DE DESARROLLO PARA EL PAÍS"

Fuente: Política Nacional de Desarrollo Rural (2020)

CAPÍTULO II | RURALIDAD EN CHILE

2.1 EL FUTURO DE LA RURALIDAD

Para entender la ruralidad en el territorio de Chelín, se necesita primeramente comprender este ámbito a nivel nacional, regional y comunal, entender qué es la ruralidad según las fuentes que rigen los análisis y propuestas país, acompañado de datos duros que nos den la idea general para seguir ahondando en estos asentamientos.

El Instituto Nacional de Estadísticas (INE) define lo urbano/rural según el número de sus habitantes, lo rural tiene como límite 2.000 por localidad. Por otro lado, la PNOT (Política Nacional de Ordenamiento Territorial) entiende el territorio rural principalmente como un poblamiento con densidad menos a 150 habitantes por km², de población máxima 50.000 personas.

En el Censo de 2017 se indica que el 12,2% de la población del país vive en localidades rurales, lo que correspondería a más de 2 millones de habitantes. Según la proyección poblacional del INE en 2035 este porcentaje disminuiría a 10,9% de la población total.

La pobreza por ingresos en las áreas rurales a nivel país en 2017 fue de 16,5%, esta cifra en las áreas urbanas representó un 7,4%, menos de la mitad. Por ello, es importante considerar la pobreza como una problemática grave en las zonas rurales.

El Archipiélago de Chiloé tiene un 39,2% de habitantes

Proyección poblacional INE Chile						
Nacional						
Población total	2002		2019		2035	
		15.691.701		19.107.216		21.137.769
Tipo	Total	%	Total	%	Total	%
Población urbana	13.541.501	86,3	16.883.696	88,4	18.831.623	89,1
Población rural	2.150.200	13,7	2.223.520	11,6	2.306.146	10,9

Proyección poblacional INE Chile						
Región de Los Lagos						
Población total	2002		2019		2035	
		742.689		884.464		951.562
Tipo	Total	%	Total	%	Total	%
Población urbana	505.190	68	656.288	74,2	721.475	75,8
Población rural	237.499	32	228.176	25,8	230.087	24,2

Creación propia en base a fuente: Instituto Nacional de Estadísticas. (2019). Estimaciones y proyecciones de la población de Chile 2002-2035.

en zonas rurales. Mientras, la comuna de Castro, a la cual pertenece Chelín, es considerada de categoría mixta, esto quiere decir que entre 25%-49% de la población vive en distritos censales de densidad menor a 150 hab/km². El 22,2% de su población es rural.

Se proyecta que la población rural en 2035 en la Región de Los Lagos correspondería al 24,2% de su población total, disminuyendo tan sólo un 1,6%, manteniendo una cifra sobre 230.000 personas.

Si bien la población rural va en disminución, no se podría visualizar una pronta desaparición.

Censo de población y vivienda 2017									
	Área urbana			Área rural			Total		
	Total	Hombres	Mujeres	Total	Hombres	Mujeres	Total	Hombres	Mujeres
Chiloé	102.187	49.676	52.511	65.998	33.887	32.111	168.185	83.563	84.622
Castro	34.044	16.596	17.448	9.763	4.875	4.888	43.807	21.471	22.336
Ancud	28.265	13.481	14.784	10.726	5.548	5.178	38.991	19.029	19.962
Chonchi	5.714	2.827	2.887	9.144	4.618	4.526	14.858	7.445	7.413
Curaco de Vélez	1.106	508	598	2.723	1.345	1.378	3.829	1.853	1.976
Dalcahue	7.200	3.531	3.669	6.562	3.382	3.180	13.762	6.913	6.849
Puqueldón	0	0	0	3.921	1.973	1.948	3.921	1.973	1.948
Queilén	2.323	1.162	1.161	3.062	1.611	1.451	5.385	2.773	2.612
Quellón	17.814	8.897	8.917	9.378	4.960	4.418	27.192	13.857	13.335
Quemchi	2.512	1.218	1.294	5.840	3.090	2.750	8.352	4.308	4.044
Quinchao	3.209	1.456	1.753	4.879	2.485	2.394	8.088	3.941	4.147

Creación propia en base a fuente: Instituto Nacional de Estadísticas. (2017). Censo de Población y Vivienda 2017.

2.2 POLÍTICA NACIONAL DE DESARROLLO RURAL (PNDR)

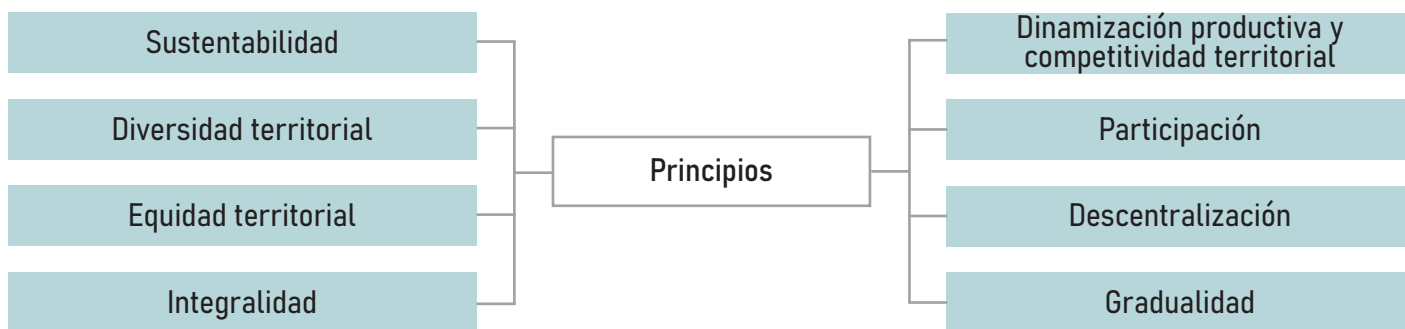
Es un conjunto de lineamientos estratégicos que entregan un marco común orientador para la coordinación de actores y variables en pro del desarrollo de las áreas rurales del país.

El objetivo general de la PNDR es mejorar la calidad de vida y aumentar las oportunidades de la población rural, generando las condiciones para su desarrollo integral.

En este escrito se revelan desafíos comunes de las áreas rurales de Chile, como la deficiente conectividad, menor suministro de bienes y servicios en comparación a los centros urbanos, la lejanía de los grandes mercados, la migración de la población hacia áreas urbanas, entre otros. Y comparten la gran **necesidad de una mayor valoración de su patrimonio cultural y natural, que es parte clave del bienestar de los habitantes y del desarrollo sostenible del país.**



Fuente: Elaboración propia.



Fuente: Elaboración propia.

Este Plan se articula en 4 ámbitos generales: bienestar social, sustentabilidad medioambiental, oportunidades económicas y cultura e identidad. Cada ámbito posee ejes estratégicos a trabajar.

- Bienestar social: "Asentamientos rurales", "Vivienda y acceso a servicios básicos", "Educación, salud, justicia y seguridad ciudadana", "Conectividad física y de telecomunicaciones", "Pobreza, vulnerabilidad social y equidad" y "Esparcimiento, deporte y actividad física".

- Oportunidades económicas: "Capital humano y asociatividad", "Diversificación productiva y cadenas de valor", "Red de oportunidades" y "Redes e infraestructura estratégica".

- Sustentabilidad medioambiental: "Biodiversidad y servicios ecosistémicos", "Sistema hídrico", "Recurso suelo", "Pasivos ambientales y gestión de residuos", "Educación ambiental" y "Riesgo de desastres y cambio climático".

- Cultura e identidad: "Patrimonio" e "Identidad y diversidad cultural"

"LA RURALIDAD HA ESTADO VINCULADA A UNA VISIÓN DE DESARROLLO QUE ASOCIA EL PROGRESO A UNA DIRECCIÓN UNÍVOCA DE CAMBIOS QUE VAN DESDE LO RURAL HACIA LO URBANO, DE LA AGRICULTURA A LA INDUSTRIA, DE LO TRADICIONAL A LO MODERNO"

Fuente: Política Nacional de Desarrollo Rural (2020)

2.3 PROGRAMA MUJERES RURALES

El Programa Mujeres Rurales permite a las mujeres campesinas y/o de familias rurales acceder a capacitaciones de empoderamiento personal, desarrollo organizacional, gestión del emprendimiento y técnicas de manejo del rubro, y además, entrega fondos de implementación e inversión.

Es un convenio de INDAP con PRODEMU.

- **INDAP: Instituto de Desarrollo Agropecuario.**
Es un Servicio del Ministerio de Agricultura creado en 1962. Tiene como objetivo promover el desarrollo económico, social y tecnológico de los pequeños productores agrícolas y campesinos, su **integración al desarrollo rural** y **optimizar el uso de los recursos productivos**.
- **PRODEMU: Promoción y Desarrollo de la Mujer.**
Creada en 1990, es la primera institución del Estado de vuelta a la democracia a cargo de las necesidades y demandas de las mujeres en Chile. Trabaja en lograr el desarrollo personal, habilidades parentales y fortalecimiento de las familias, **desarrollo de la cultura**, liderazgo social, fortalecer las organizaciones de mujeres, capacitación para el empleo dependiente, el emprendimiento y **el emprendimiento rural**.

Por lo tanto, **existen oportunidades de apoyo y económicas** a las cuales postular con proyectos que nazcan de las mujeres de las comunidades rurales, con una correcta organización y motivación.



"EN EL SUR DE CHILE, DONDE EL MAPA PINTA CON MANCHA REDONDEADA A CHILOÉ Y SU SÉQUITO DE ISLAS, Y MÁS ABAJO, HASTA DONDE SALTA EL SUELO FIRME DE LA PATAGONIA, LAS AGUAS SON CASI TODO Y LA TIERRA MUY POCA COSA. CORREN NO LEJOS UNOS RÍOS GRANDES QUE SE LLAMAN BUENO Y MAULLÍN, Y EL MAR, HACE SU ANTOJO DESMENUZANDO LA CORDILLERA, DANDO ARCHIPIÉLAGOS QUE NO SE CUENTAN Y TAJANDO PENÍNSULAS Y FIORDOS. LOS ESPÍRITUS DEL AGUA SON MÁS QUE LOS TERRESTRES Y PONEN EN JAQUE A CHILOTES Y PATAGONES"

Mistral, G. (1936). Un mito americano: El Caleuche de Chile en 50 Prosas. El Mercurio.

CAPÍTULO III | CULTURA DEL TERRITORIO Y MARITORIO CHILOTE

3.1 HISTORIA DEL TERRITORIO

La historia de Chiloé se ha caracterizado por su aislamiento geográfico y político. Esta comienza hace más de 7.000 años, que en base a restos encontrados correspondía a habitantes nómadas que se dedicaban a la caza y la pesca. En el siglo XVI, cuando llegaron los colonizadores españoles a la isla, se encontraba habitada por los pueblos Chono, Huilliche y Cunco, quienes se movilizaban por el mar en dalcas y se alimentaban en base a verduras, papas, maíz, pescados y mariscos.

La isla fue originalmente llamada Nueva Galicia por los descubridores españoles, sin embargo, finalmente el nombre Chiloé, "lugar de gaviotas" en idioma huilliche, fue dado a la isla. De la mano del español Martín Ruiz de Gamboa se funda el fuerte de San Antonio de Chacao (actual Chacao) y la Villa de Santiago de Castro (actual Castro), además, se instala el sistema de encomiendas quedando los indígenas supeditados al mandato español.

Desde su llegada a la isla en el siglo XVI, se produjo entre españoles y los aborígenes un innegable intercambio cultural, siendo la religión y específicamente sus iglesias, uno de los aspectos más loables.

Los primeros misioneros jesuitas llegan a la isla en el siglo XVII, con la misión de evangelizar a los nativos, los en el año 1612 fundaron la primera iglesia en Castro y posteriormente por todo el archipiélago. Dieciséis de esas iglesias de madera, forman hoy parte del Patrimonio de la Humanidad de la UNESCO, constituyendo un legado único de arquitectura eclesiástica presente en Chile y toda Latinoamérica. Posteriormente tras la expulsión de la población jesuita en el año 1761, es la orden franciscana quien se hace cargo de la labor espiritual de la isla.

La Corona española estableció que Chiloé dependía del Virreinato de Perú y no de la Capitanía General de Chile, por lo que, recién en el año 1826 Chiloé se convierte en parte de la república chilena, siendo uno de los últimos bastiones españoles en América del Sur, lo cual deja una marca en la historia, el sentirse "aislado" y "apartado" por el resto del continente.

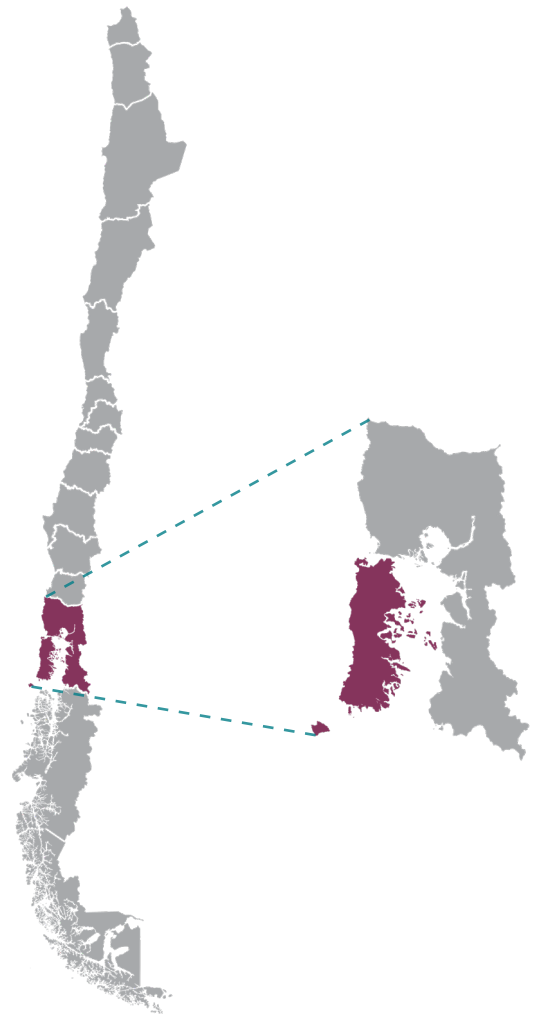


Fig. 1: Indígenas chilotes recogiendo leña, hacia 1834. Memoria Chilena.



Fig. Castro, Chiloé. 1920. Biblioteca Nacional Digital.

En las últimas décadas del siglo XX, Chiloé se aleja de sus prácticas laborales tradicionales y colectivas a una de trabajo asalariado e intercambio de mercado. Así fue como nuevas empresas de acuicultura, ofrecieron inéditos empleos a los chilotes. Por el año 1980, se instala en Chiloé, la industria salmonera, la cual se convertirá en una de las principales fuentes de ingresos para los habitantes de la isla, incluso hasta el día de hoy.

En mayo del año 1960, un fuerte terremoto sacude a gran parte del sur de Chile, destruyendo gran parte de los centros poblados del Archipiélago.

Actualmente las actividades fundamentales del archipiélago son: el turismo, la agricultura, la construcción en madera y la industria salmonera.



Fig. Campesinos sentados en una embarcación en Chiloé. 1935. Memoria Chilena.



Fig. Puerto de Castro tras el maremoto. 1960. Memoria Chilena.



Fig. Castro tras el terremoto. 1960. Memoria Chilena.



Fig. Fiesta del Nazareno de Cahuach, Chiloé. 1995. Memoria Chilena.

3.2 LA MADERA, DE LA CARPINTERÍA DE RIBERA A LA ARQUITECTURA CHILOTA



En Chiloé se desarrolló la denominada "cultura de la madera", en la isla se construyen embarcaciones, herramientas, iglesias, viviendas, entre otras cosas, ya que la madera corresponde al material "a mano" que han tenido de forma constante en la historia del archipiélago.

La arquitectura chilota proviene de la carpintería de ribera, este es un oficio tradicional de la identidad del archipiélago que corresponde a la práctica de construcciones navales. Luego, este conocimiento fue aplicado a la arquitectura chilota en general. Los carpinteros han heredado este saber y lo han traspasado, así se ha logrado mantener hasta hoy esta técnica en algunos maestros.

La influencia de la carpintería de ribera puede verse reflejada en una de las construcciones más reconocidas de Chiloé: las iglesias. De modo genérico, constan de un gran volumen rectangular con techo a dos aguas, de donde sobresale la torre central, ubicada sobre el pórtico de acceso, en su interior poseen tres naves, la central y sus dos naves laterales.

Su estructura, completamente de madera, consta de pilares, vigas, columnas y tijerales. Estos elementos se unen en su mayoría por una inmensa variedad de ensamblajes y empalmes. Las bóvedas interiores son un ejemplo claro de la carpintería de ribera, ya que corresponde al casco invertido de los botes. El revestimiento general es de tejas de árboles nativos, las tejas también son utilizadas para los revestimientos de las viviendas tradicionales chilotas.

Otro elemento arquitectónico reconocido de la isla son los palafitos. Estos surgen de una respuesta ancestral a la relación de los chilotos con el mar y su manera de habitar el espacio, creando así las viviendas mitad en la tierra y mitad en el mar, llevando la habitabilidad a otro nivel. El espacio bajo los palafitos suele utilizarse para estacionar los botes. Las viviendas también están estructuradas y revestidas totalmente en madera.

3.3 AGRICULTURA Y GASTRONOMÍA DEL ARCHIPIÉLAGO

Al llegar los colonos españoles al archipiélago de Chiloé las comunidades que habitaban la isla tenían su tradición agrícola y ganadera. Por su aislamiento geográfico hubo un enorme desarrollo agrícola autóctono, luego, sumado a la incorporación de productos externos, Chiloé se transformó en un "reservorio de agro-biodiversidad"(*), por lo cual recibió luego la categorización SIPAM explicada posteriormente.

En cuanto a la agricultura, se cultiva la papa y la frutilla, especies nativas de Chile. Además, se tienen cultivos y especies animales traídas desde el continente y por los colonos españoles, que se han conservado en la isla a través del tiempo. En Chiloé se da por ejemplo, el cordero, la quinoa, las manzanas, el ajo, las frambuesas y una gran variedad de papas nativas. Se cultiva principalmente para el autoconsumo.

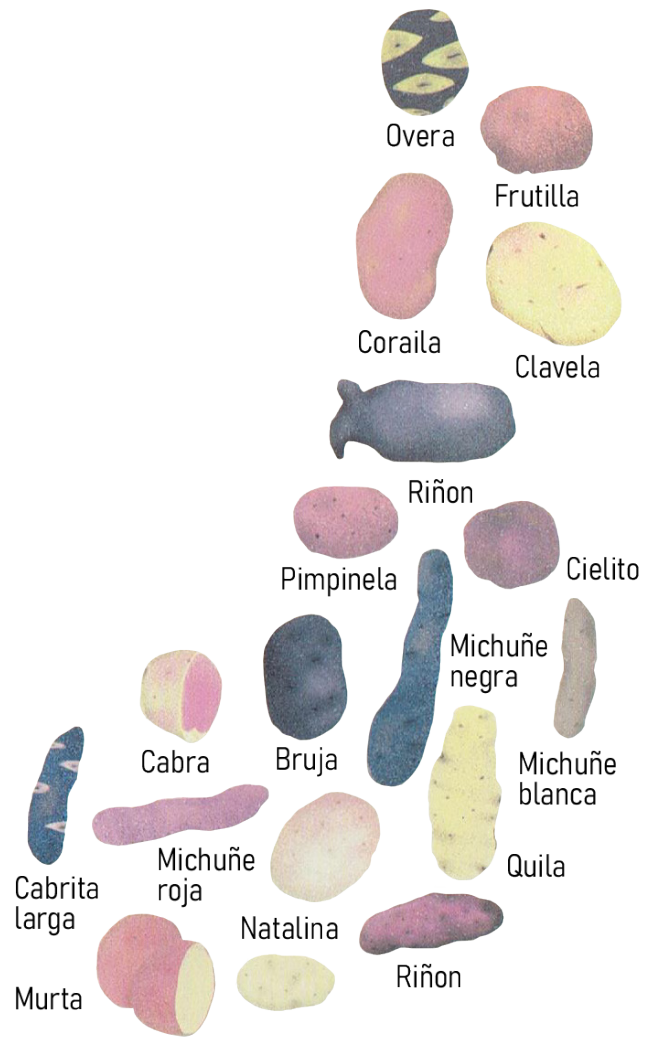
En la imagen se muestran las especies de papas primordiales del archipiélago. La papa es el principal cultivo de Chiloé y es parte vital de la alimentación del archipiélago y de importancia para la población mundial. De hecho, Chiloé es uno de los dos puntos centrales del origen de la papa del mundo, la mayoría de las papas cultivadas mundialmente de forma industrial son selección o modificación de especies de papas de origen chilote que las agroindustrias exportan. Esta variedad de papas nativas supera los 285 tipos.

El ajo chilote es uno de los cultivos que sustentan la economía del archipiélago, su cultivo se da en huertas caseras y el tamaño de este supera al ajo común.

Los abundantes recursos alimentarios han dado origen a una gastronomía típica en la que destacan el curanto, los milcaos, los chapaleles,

De la agricultura además nace la tradición de la cestería, que se empleó para la recolección y el traslado de los productos dados por la tierra.

"La agricultura chilota se mueve en tres ámbitos: el mar, el campo (agricultura y ganadería) y el bosque. Por lo tanto, las prácticas ancestrales del campesino chilote tienen que ver con la interacción que, desde sus orígenes, el campesino realiza al integrarlos".



Fuente: Comité de Salud Isla Chelín. (2020). Isla Chelín: Rescatando Tradiciones Alimentarias.

(*) SIPAM Chiloé. <https://sipamchiloe.minagri.gob.cl/historia-del-reconocimiento-fao/>

CAPÍTULO IV | ISLA CHELÍN: PAISAJES PRODUCTIVOS Y TRADICIÓN ALIMENTARIA

4.1 INTRODUCCIÓN AL TERRITORIO

a. Información general

- Toponimia “Chelín”: “Cerro pequeño” (en Huilliche).
- Su superficie es de 12 km².
- Habitantes: 242 (según el Censo 2017).
- Está a 1 hora y media a 2 horas aproximadamente de navegación en lancha desde la capital comunal, Castro.
- Se divide en 2 localidades:
 - * Principal localidad: Chelín Bajo (donde se ubica la Iglesia de Nuestra Señora del Rosario de Chelín, Sitio Patrimonio Mundial UNESCO).
 - * Localidad al norte de la isla: Huechu-Chelín.
- Es catalogada ZOIT: Zona de Interés Turístico.
- Posee declaración SIPAM: Sistemas Importantes del Patrimonio Agrícola Mundial.
- Se sustenta de agricultura, ganadería, pesca, recolección de algas y mariscos, a pequeña escala.
- La isla cuenta con dos iglesias, una posta rural que no está en funcionamiento, dos escuelas rurales, de las cuales sólo una tiene alumnos y el cementerio típico chilote, ampliado recientemente. Además, presenta un cerro mirador con la Gruta de la Virgen de Lourdes.



Fig. Elaboración propia.



Fig. Elaboración propia.

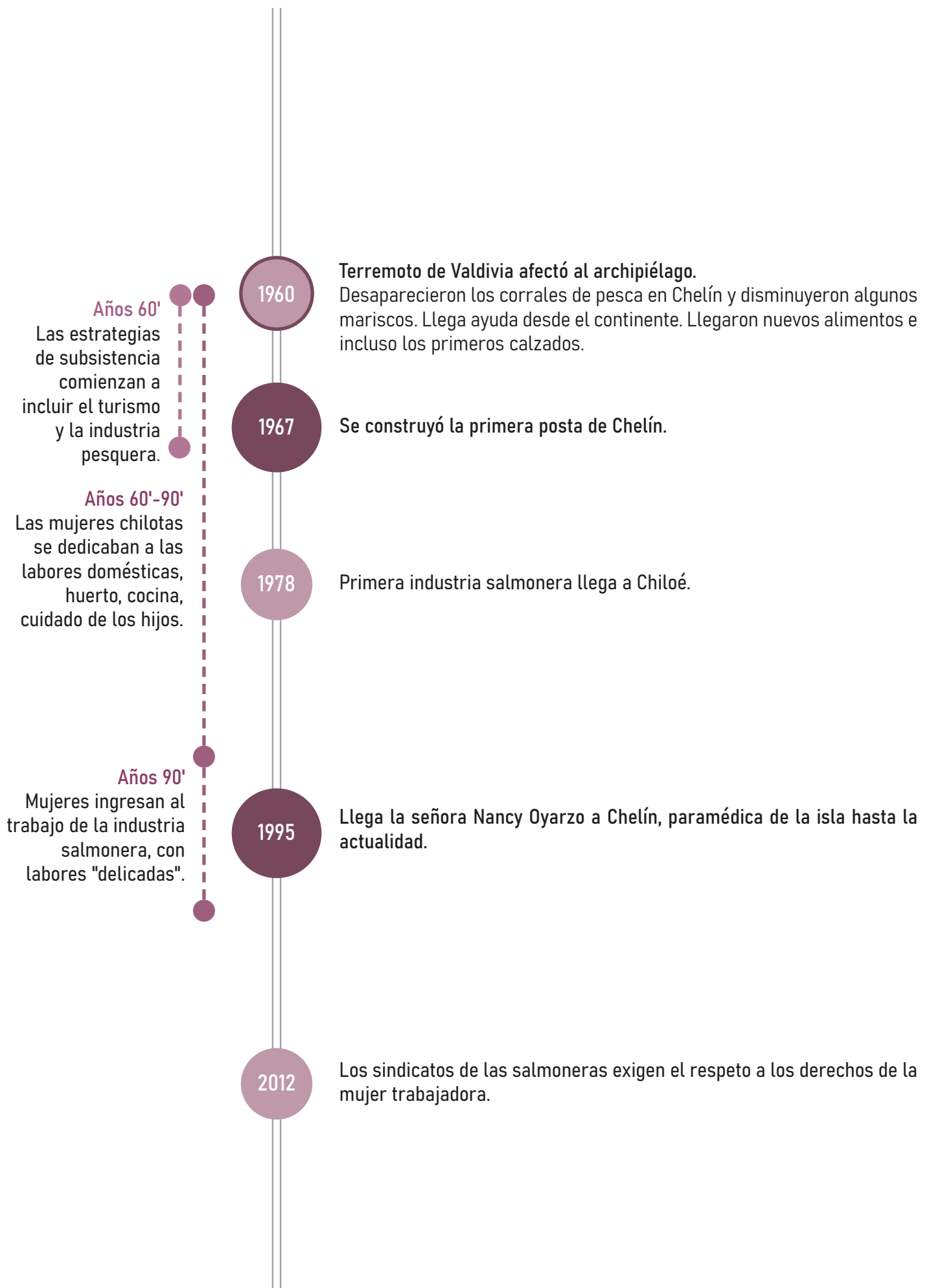


Fig. Elaboración propia.



Fig. Elaboración propia.

b. Línea temporal

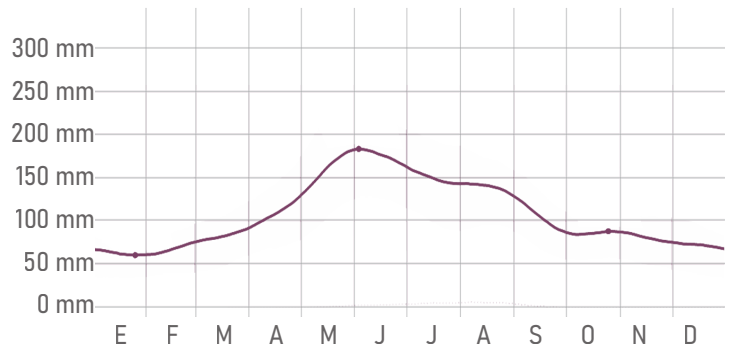


4.2 CARACTERÍSTICAS GEOGRÁFICAS Y CLIMÁTICAS

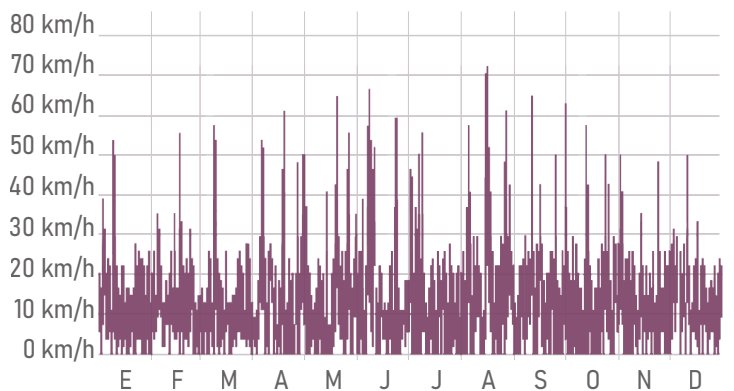
Chiloé se encuentra a una distancia de 87,99 kms. al sur de Puerto Montt, la capital regional. El Archipiélago tiene una extensión de 9.181 km² y está formado por la Isla Grande, que tiene longitud de 180 km. de norte a sur, y 40 islas de menor tamaño. Chiloé es una provincia que cuenta con 102.187 habitantes(*), está dividida en 10 comunas, de las cuales Castro es la capital provincial.

La comuna de Castro presenta una superficie de 473 km² y tiene una población de 43.807 habitantes; 22.336 son mujeres y 21.471 hombres(*). El clima de la comuna es de tipo **oceánico**, un tipo de **clima templado húmedo**, eso quiere decir que se caracteriza por precipitaciones abundantes distribuidas durante todo el año, alta humedad en el aire y baja oscilación térmica. El promedio de temperaturas está en torno a 11°C.

La Isla de Chelín, parte de la comuna de Castro, tiene una superficie de 12 km², está a una altura de 30m. sobre el nivel del mar y posee 242 habitantes(*). Comparte el clima de tipo oceánico, por ello, **es importante considerar la humedad, el viento, las constantes lluvias y las frías temperaturas en la arquitectura a proyectar.**



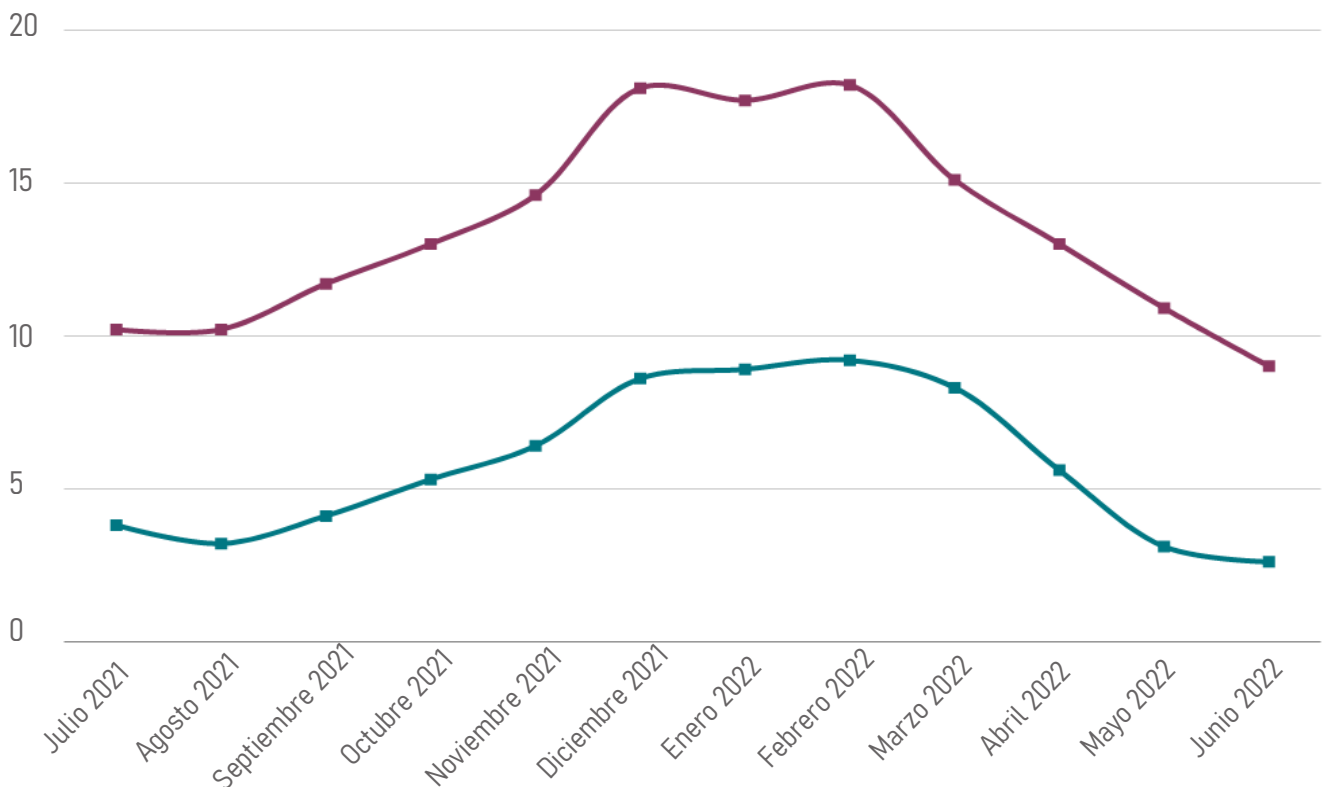
Promedio precipitaciones comuna de Castro año 2022 con proyección



Velocidad del viento año comuna de Castro 2021, incluye ráfagas

(*) Según el Censo de Población y Vivienda 2017, INE.

Promedio temperaturas máximas y mínimas Isla Chelín



4.3 IGLESIA SPM Y ZONA TÍPICA

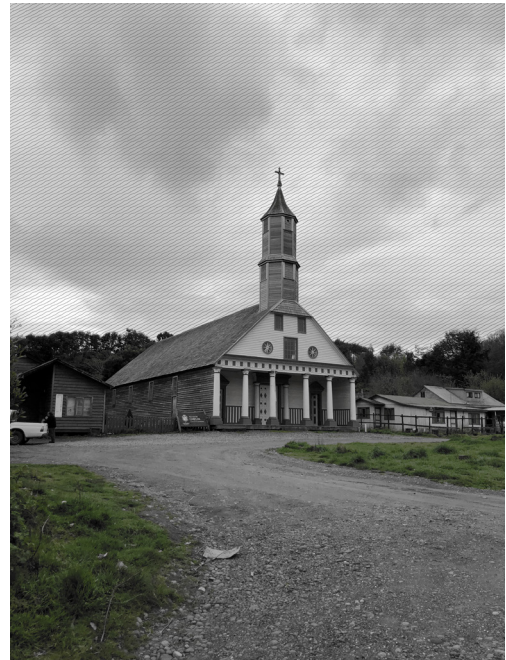
Iglesia de Chelín

La Iglesia Nuestra Señora del Rosario de Chelín se encuentra en la zona de Chelín Bajo.

La fecha de construcción data de aproximadamente 1890 (*), luego, en el año 2000 fue decretada Monumento Histórico (MH) por el CMN, Y se nombra también Sitio Patrimonio Mundial (SPM) por la UNESCO el mismo año. Es parte de las 16 iglesias de Chiloé inscritas en la misma categoría, parte de la Escuela de Carpinteros de Chiloé y la aplicación de la Carpintería de Ribera, que ocupa las bases de la construcción de embarcaciones de madera

Se destaca por su pintura blanca, ornamentación azul, columnas interiores símil al mármol y sus tejuelas de alerce, árbol nativo chilote.

La patrona de la Iglesia es Nuestra Señora del Rosario y su festividad anual es el 30 de agosto.



Zona Típica

La Zona Típica (ZT) corresponde al entorno de la Iglesia Nuestra Señora del Rosario de Chelín (MH y SPM). Fue decretada por el CMN el 2016.

El área protegida de la Zona Típica tiene una superficie aproximada total de 388.842 mts² y comprende tanto parte de su territorio como su maritorio.

(*) Berg Costa, L. (2015). *Rastreo de las influencias y precedentes en la composición arquitectónica de las iglesias tradicionales de Chiloé*. Universidad Politécnica de Madrid.



PLANO DE LÍMITES
ESCALA GRÁFICA

**MEMORIA EXPLICATIVA
polígono de protección**

Tramo	Descripción según exposición de los límites del polígono
1-2	Límite noroccidental, sobre la respectiva de camino sin pavimentar y su proyección hasta punto 2.
2-3	Límite nororiental, proyección perpendicular desde punto 2, pasando por quebrada existente, hasta 200 metros desde la línea de más baja marea.
3-4	Límite meridional, línea a 200 metros desde la línea de más baja marea.
4-5	Límite suroriental, línea a 200 metros desde la línea de más baja marea.
5-1	Límite suroccidental, proyección desde punto 5, hasta camino sin pavimentar punto 1, pasando por quebrada existente.

POLÍGONO DE PROTECCIÓN

Coordenadas UTM Datum WGS 84, Huso 19 S		
Punto	Este (x)	Norte (y)
1	621.711	5.282.770
2	621.700	5.282.556
3	622.091	5.283.316
4	621.788	5.281.525
5	621.345	5.282.416





NOTAS:

- Plano elaborado en el Consejo de Monumentos Nacionales en base a:
 - Base predios rurales, CIREN 2001, esc. 20.000.
 - Levantamiento Topográfico, Sección de Ejecución del CMN, Datum WGS 84, Huso 19 Sur, Septiembre de 2015.
 - Proceso de georreferenciación de acuerdo a la información desarrollada por la UIT del Área de Gestión de la Información y Estudios - CMN, Estación: Datum WGS 84, H19 Sur.
 - Imagen de apoyo para visualización: Google Earth.
 - Las cotas prevalecen por sobre el dibujo, son aproximadas y están expresadas en metros. En caso de fondos de predio, estas prevalecen por sobre la cota.
 - Expediente de Chile: "Límites de protección por Restauración N°1415 del 22 de octubre de 2014 de la Dirección Nacional de Fronteras y Límites del Estado".

(*) Esta información no acredita propiedad.

LEY N° 17.288

DATOS GENERALES DEL MONUMENTO NACIONAL

Categoría: ZONA TÍPICA Y PINTORESCA

**ENTORNO DEL MONUMENTO HISTÓRICO
IGLESIA NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO
DE CHELÍN**

REGIÓN: DE LOS LAGOS
PROVINCIA: CHILOE
COMUNA: CASTRO
DIRECCIÓN: ISLA DE CHELÍN
UBICACIÓN: LUGAR

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ZONA TÍPICA PINTORESCA

Números de rol(es) vigentes afectados: Sin Información
Tipo de propiedad: Mda
Arquitectos destacados: No aplica

Materialidad predominante: Madera
Sistema construcción: Tabiquería de madera
Año de construcción(es) predominante(s): Sin Información
Número de pilas predominante(s): 1
Tipo de Zona Típica: Entorno Monumento Histórico
Valor del bien: Histórico - arquitectónico - social - paisajístico

Decreto: Fecha Decreto:
Código:

ANTECEDENTES DEL PLANO

Límites Zona Típica o Pintoresca:
Polígono:
1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 1

Superficie (aprox.) del polígono: 388.842,03 m²

Simbología - Nomenclaturas:

- Límites Zona Típica
- Límites Sectorización
- MH Iglesia Nuestra Señora del Rosario de Chelín D°508 del 13/11/2000

Ángel Caballero Montaña
Viceministro Ejecutivo
Consejo de Monumentos Nacionales

Profesional responsable:
Mirja Díaz Santibáñez
Área de Patrimonio Mundial

Revisor: M. Díaz - L. Torres
Dibujante: Y. Guzmán
Geógrafo: M. González
Cartógrafo: R. Pérez de Arce
Contenido: Plano de límites - Fotografías
Escala: Gráfica Indecada
Fecha: 19-09-2016 | Lámina: 1 de 1

PLANO OFICIAL

03 OCT 2016

D: 2 7 8

4.4 CATEGORIZACIÓN ZOIT

ZOIT: Zona de Interés Turístico.

Definición:

Se le llama al territorio comunal, intercomunal o a determinadas áreas dentro de estos que posean condiciones especiales para la atracción turística, fomentando de manera participativa el desarrollo de la actividad turística en el territorio.

Beneficios:

- Establecer una gobernanza público-privada para coordinar y planificar de forma participativa el desarrollo turístico en el territorio.
- Define una cartera de proyectos acorde a las necesidades del territorio para mejorar la planificación turística.
- Los municipios que son ZOIT pueden participar en el concurso PMU-ZOIT (Programa de Mejoramiento Urbano).

Requisitos:

- Poseer atractivos turísticos naturales, culturales, patrimoniales u otros, según el Catastro de Atractivos Turísticos de Sernatur.
- Tener oferta turística inscrita en el Registro Nacional de Sernatur.
- Asociatividad entre los actores públicos y privados del territorio.
- Apoyo y participación activa de él o los municipios incluidos en la ZOIT.

Fecha de declaración: 19 de agosto de 2019

Hasta: 19 de agosto de 2023

Línea de acción:

Programa Isla Quehui y Chelin (Definir e implementar proyectos y acciones necesarias para permitan desarrollar un turismo sustentable en las isla de Quehui y Chelin teniendo como eje rector el turismo rural y las iglesias patrimoniales).

Responsable: Municipalidad de Castro.

ÁMBITO: Puesta en valor infraestructura pública habilitante							
OBJETIVOS ESTRATÉGICOS	LÍNEAS DE ACCIÓN PROPUESTAS	PLAZO ESTIMADO	RESPONSABLES (Responsable directo y equipo de apoyo)	MONTO REQUERIDO	FUENTE DE FINANCIAMIENTO	INDICADOR	MEDIOS DE VERIFICACIÓN
1.- Creación y desarrollo de micro planes de desarrollo turístico de infraestructura habilitante para los lugares definidos como prioritarios para el desarrollo al interior de la comuna	1. Programa Sector Nercón (Definir e implementar proyectos y acciones necesarias para hacer de Nercón un micro polo de atraktividad teniendo como eje rector a la iglesia)	2015/2020	Municipio (Secplan, Dideco, Oficina de Turismo, Departamento	150 mill.	Municipal, gobierno regional, Financiamiento o sectorialista	A lo menos tres acciones desarrolladas (Este programa cuenta con 3 acciones) 1. Creación micro costanera ejecutada 2. Señalética turística del sector instalada 3. Festival costumbrista potenciado	Plan de Competitividad turística
	2. Programa Sector Castro Urbano (Definir e implementar proyectos y acciones necesarias para hacer de Castro urbano un micro polo de atraktividad teniendo como eje rector las calles Lillo, feria Yumbel, Barrio Gamboa y Barrio Pedro Montt)	2015/2020	de Medio Ambiente, Departamento de Cultura)	2.000 mill	Municipal, gobierno regional, Financiamiento o sectorialista	A lo menos 10 acciones desarrolladas e implementadas (Este programa cuenta con 23 acciones) 1. Diseño de recinto para Feria artesanal ejecutado 2. Ordenanza municipal para paseos náuticos ejecutada 3. Mejoramiento escalinata Barros Arana 4. Mirador escénico Calle Chacabuco 5. Mejoramiento escalinata que une gamboa con el centro 6. Plan de conservación Humedal Puente Ten Ten 7. Diseño de Centro Interpretación Conchal Ten Ten 8. Mejoramiento integral mirador Millantuy	Plan de Competitividad turística
	3. Programa Laguna Pastahue (Definir e implementar proyectos y acciones necesarias para hacer de Laguna Pastahue un micro polo de atraktividad turística teniendo como eje rector a la laguna)	2015/2020		200 mill	Municipal, gobierno regional, Financiamiento o sectorialista	A lo menos 2 acciones realizadas (Este programa cuenta con 4 acciones) 1. Plan seccional Laguna Pastahue 2. Construcción Muelle Pastahue 3. Creación de playa artificial en laguna 4. Creación de ordenanza	Plan de Competitividad turística
	4. Programa Península de Rilán (Definir e implementar proyectos y acciones necesarias para permitan desarrollar un turismo sustentable en la Península de Rilán teniendo como eje rector el agroturismo, las tradiciones campesinas y la iglesia de Rilán)	2015/2020		2.000 mill	Municipal, gobierno regional, Financiamiento o sectorialista	A los menos 8 acciones desarrolladas (Este programa cuenta con 20 acciones) 1. Plan seccional Putemun 2. Diseño de pasarelas elevadas en humedal de putemun 3. Obtención de concesión marina de conservación del humedal de putemun 4. Obtención de concesión marina de conservación para humedal de puyao 5. Mejoramiento integral de miradores escénicos de la península 6. Reconstrucción de Corral de Pesca de Yutuy 7. Consolidación de Festivales Costumbrista de la península (quento, quel quel, Rilán, Yutuy, La estancia) 8. Plan seccional para pueblo de Rilán	Plan de Competitividad turística
	5. Programa Isla Quehui y Chelín (Definir e implementar proyectos y acciones necesarias para permitan desarrollar un turismo sustentable en las isla de Quehui y Chelín teniendo como eje rector el turismo rural y las iglesias patrimoniales)	2015/2020			1.500 mill.	Municipal, gobierno regional, Financiamiento o sectorialista	A los menos 3 acciones realizadas (Este programa cuenta con 6 acciones) 1. Mejoramiento integral de Festival costumbrista Rural de Isla Quehui 2. Creación y consolidación de Festival Costumbrista Rural de Isla Chelín 3. Creación de implementación de primera fase de Programa Isla Ecológicas
2.-En base a la Estrategia anterior, construir con los demás territorios de Chiloé un Plan Maestro de Infraestructura Pública Habilitante para el desarrollo del turismo del destino.	1 Creación y desarrollo de un Plan Maestro de Desarrollo Turístico para Chiloé (Se busca contar con un documento que oriente la inversión pública de infraestructura habilitante para el sector turismo)	2016/2017	Municipios de Chileo, gobernación provincial, gobierno regional y servicios públicos relacionados	30 mill	Gobierno regional FNRD	Documento validado y difundido en la comunidad insular	Documento realizado

4.5 CATEGORIZACIÓN SIPAM

"LA AGRICULTURA CHILOTA SE MUEVE EN TRES ÁMBITOS: EL MAR, EL CAMPO (AGRICULTURA Y GANADERÍA) Y EL BOSQUE. POR LO TANTO, LAS PRÁCTICAS ANCESTRALES DEL CAMPESINO CHILOTE TIENEN QUE VER CON LA INTERACCIÓN QUE, DESDE SUS ORÍGENES, EL CAMPESINO REALIZA AL INTEGRARLOS."

Fuente: SIPAM Chiloé. <https://sipamchiloe.minagri.gob.cl/>

SIPAM: Sistemas Importantes del Patrimonio Agrícola Mundial.

Definición:

Es una iniciativa de la Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura (FAO), concebida para reconocer y resguardar sitios de todo el mundo que resultan fundamentales para el futuro de la humanidad.

"Sistemas de uso de la tierra y paisajes extraordinarios ricos en diversidad biológica de importancia mundial que evolucionan a partir de la adaptación de una comunidad con su medio ambiente y sus necesidades y aspiraciones de desarrollo sostenible" (FAO, 2002)

Características:

- Se conservan especies, variedades, conocimientos y prácticas que serán cada vez más necesarios para enfrentar los principales desafíos globales en materia de agricultura y seguridad alimentaria, sobre todo de cara a escenarios crecientes de incertidumbre y vulnerabilidad, como el Cambio Climático.
- Poseen un paisaje único y extraordinario, resultado de un prolongado proceso de co-adaptaciones entre las comunidades indígenas y campesinas y su entorno.
- Se considera especialmente la biodiversidad agrícola de importancia mundial, la cual está específicamente adaptada a estos lugares y que muchas veces no se puede encontrar en otros sitios del mundo.
- Estos sitios están vinculados a la domesticación temprana de animales o vegetales, lo cual se manifiesta en un estado actual de diversificación de los agroecosistemas.

Declaración:

En el año 2011 Chiloé fue seleccionado entre 200 propuestas, y el año 2012 se entrega el reconocimiento a los representantes de las 10 comunas del archipiélago, así Chiloé se constituye como uno de los primeros 6 sitios piloto SIPAM en el mundo y único en Chile hasta la actualidad. Esto fue posible porque los sistemas agrícolas campesinos se encontraban en buen estado de conservación y eran manejados por comunidades dinámicas, preocupadas por su protección.

Objetivos SIPAM Chiloé:

- Reducir la desigualdad, fortalecer y expandir instrumentos de fomento hacia la agricultura familiar campesina, considerando las diferentes culturas, etnias y tradiciones, y la participación público-privada.
- Potenciar la calidad y la diferenciación productiva como eje central del desarrollo de la competitividad, entregando valor agregado a los bienes y servicios.
- Enfatizar el acceso de los productores a certificaciones diferenciadoras de su producción, fomentando una agricultura ambiental, social y económicamente sostenible.

La agricultura chilota es mundialmente distinguida. En esta categorización se abarca tres áreas relevantes: artesanía, gastronomía y turismo. La certificación SIPAM Chiloé puede ser otorgada a los siguientes bienes y servicios con identidad cultural campesina:

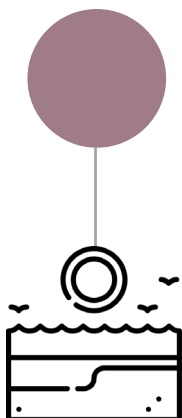
- Productos silvoagropecuarios.
- Productos artesanales.
- Servicios turísticos rurales otorgados por comunidades campesinas.
- Empresas de servicios hoteleros y tour operadores que establezcan alianzas con comunidades campesinas.

4.6 CONECTIVIDAD

Si bien desde el 2012 mejoró la conectividad de Chiloé con el continente, tras existir vuelos directos desde Puerto Montt al aeropuerto de Mocopulli, con las islas de menor tamaño del archipiélago no es lo mismo.

La conectividad es uno de los problemas más cruciales de la Isla de Chelín, por un lado, el servicio brindado en convenio con la municipalidad es de sólo una salida de ida y una de vuelta diariamente, esta opción suele ser utilizada por los habitantes, chelinos y chelinas. Por otro lado, las lanchas privadas llevan a los turistas a la isla, comúnmente asociado a hoteles o tours por las Iglesias de Chiloé, sin embargo este servicio no es asequible para todo visitante, sin duda limita el turismo de la isla.

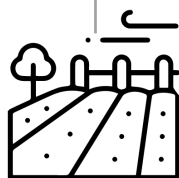
4.7 PAISAJES PRODUCTIVOS



Playas:

Las actividades de producción que se realizan en el mar son la pesca y la marisquería que los abastece. Incluso, de pequeña escala se pesca individualmente con caña de pescar.

La isla anteriormente fue reconocida por sus mariscos, el terremoto y la presencia de las salmoneras disminuyó la cantidad y variedad, el marisco típico, la navajuela, desapareció.



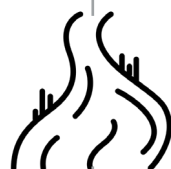
Campo / cosechas:

Paisaje que presenta la agricultura de la isla. Papas, ajo, frutos silvestres, hortalizas y cereales. Anteriormente había cosecha de trigo, pero la falta de mano de obra, la falta de jóvenes, terminó con este producto.



Campo / ganadería:

Los animales dan la proteína principal que consumen en Chelín, tienen aves, vacas, cerdos, ovejas y gallinas, que además dan huevos. También comercializan entre ellos estas especies animales, así es un ingreso socioeconómico para quienes se dedican a criar en mayores cantidades.



Quebrada:

La salicornia, planta que se da en la quebrada en grandes cantidades, es utilizada para hacer preparaciones gastronómicas.

4.8 GASTRONOMÍA LOCAL Y SOBERANÍA ALIMENTARIA: ROL DE LA MUJER

"HOY LAS PREPARAMOS Y TRANSMITIMOS NUESTRAS TRADICIONES A NUESTROS HIJOS, NIETOS Y PARA LOS DEL FUTURO, PORQUE QUEREMOS QUE SEPAN CÓMO SE TRABAJABA Y NOS ALIMENTÁBAMOS EN EL PASADO"

Elba Concha y Flor Alvarado, Comité de Salud de Chelín.

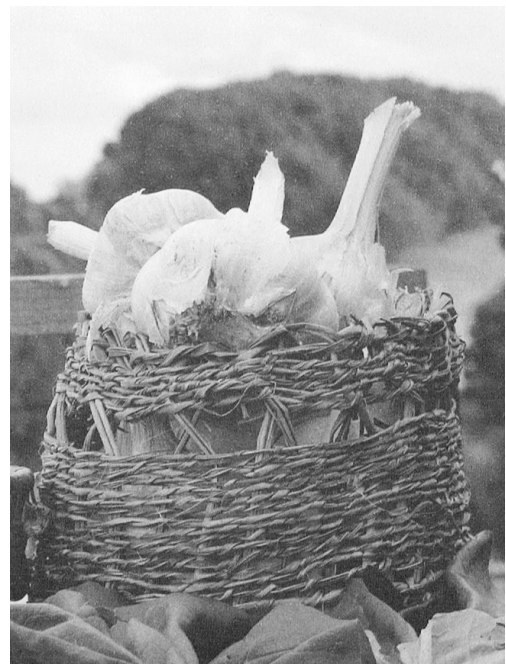
La alimentación de los chelinos era en base a solo productos locales, papas, cereales, hortalizas, frutos silvestres, huevos, carnes (de aves, vacunos, cerdos y ovejas), pescados, algas y mariscos. Existía soberanía alimentaria, **las personas de la isla se podían alimentar con recursos propios y muy poco se necesitaba del exterior**, como el azúcar, el arroz o la sal.

Con el terremoto de 1960 comenzó a llegar ayuda desde el continente, dentro de esta ayuda llegó la leche, la harina, el aceite, la mantequilla, la chuchoca, entre otros. También, debido al movimiento telúrico que también produjo movimiento marítimo desaparecieron algunas variedades de mariscos y peces, se destruyeron los corrales de pesca.

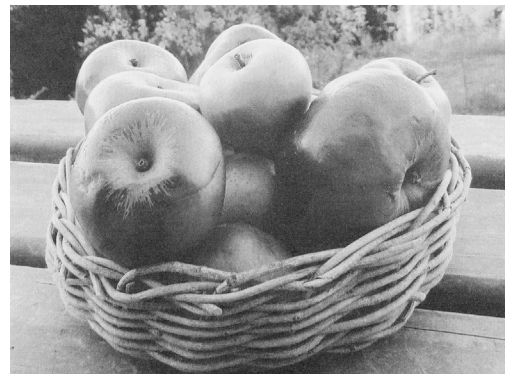
En los años 80' llegan las salmoneras a Chiloé, eso mejoró la economía de la isla ya que comenzaron a recibir sueldo, con ello accedieron a otros alimentos y productos que no tenían la posibilidad hasta la fecha, por el contrario, la contaminación que trajo la llegada de las salmoneras disminuyó los productos marinos disponibles en la isla. Con esta oportunidad laboral ya no había tanto tiempo para trabajar la tierra.

En Chelín aún hay soberanía alimentaria, sin embargo, los habitantes generaron una dependencia a los productos externos menos sanos o derechamente insanos.

La comida se asocia a la familia, a lo social y comunitario, por eso se recuerda con cariño la preparación de las recetas autóctonas. Ya que la facilitación del trabajo agrícola por la maquinaria actual provocó la pérdida de las costumbres sociales relacionadas a la gastronomía, como los medanes, las mingas o la "fiesta del techo".



Fuente: Comité de Salud Isla Chelín. (2020). Isla Chelín: Rescatando Tradiciones Alimentarias.



Fuente: Comité de Salud Isla Chelín. (2020). Isla Chelín: Rescatando Tradiciones Alimentarias.

Minga:

Cuando se hacían grandes cosechas o construcciones los vecinos se ayudaban en una minga, los dueños de casa agradecían con la preparación de comida para todos los participantes e incluso a veces terminaban con baile, así se aprovechaba de compartir en comunidad.

Medán:

Era la manera de una familia, una pareja recién casada o actividad comunitaria de solicitar algún producto. La comunidad aportaba con aquel producto, a cambio se hacía una fiesta con comida y bebestibles en grandes cantidades.

Fiesta del techo:

Al construirse un nuevo hogar los vecinos aportaban con materiales para la casa, ayuda en el trabajo de construcción o comida para quienes estaban trabajando. Cuando ya se terminaba de construir el techo se hacía la "fiesta del techo" y se invitaba a todos los que aportaron en el proceso.

Algunas de las preparaciones típicas chelinas son el pulmay con hierbas y verduras, la sopa de cholgas, el milcao con melú, la cazuela de gallina, el frito de luche, la cazuela de navajuelas, los chapaleles, el framollo, entre otros.



Fuente: Comité de Salud Isla Chelín. (2020). Isla Chelín: Rescatando Tradiciones Alimentarias.

(*) Comité de Salud de Isla Chelín inaugura sede y lanza libro sobre recetas. (2020). www.enlanoticia.cl.

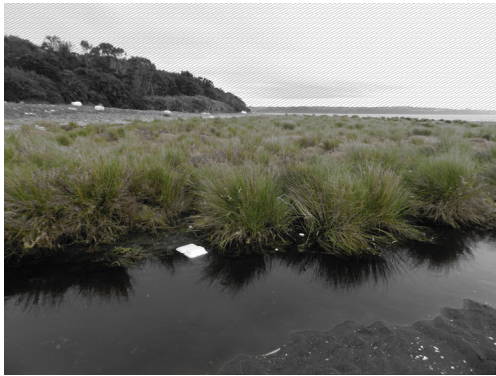
Se creó una agrupación de mujeres "las cocineras de Chelín", que actualmente no tienen un espacio y no están con actividades. Sin embargo, en años anteriores, lograron recuperar platos autóctonos, preparados con productos que ellos mismos en la isla cultivan y alimentos del mar, de sus playas. Hacían talleres de costumbres y comidas típicas, conversaban y cocinaban, recordando aquellas preparaciones.

El Comité de Salud de la Isla Chelín impulsó el proyecto del libro "Isla Chelín, Rescatando Tradiciones Alimentarias", buscando poner en valor la gastronomía tradicional y territorial, y el rol de las mujeres cocineras de la isla que se habían agrupado. De esta manera se logró recuperar parte del conocimiento de los vecinos y vecinas.

La presidenta del Comité, Elba Concha, expresó que: *"de este libro donde damos a conocer y rescatar algunas recetas de la alimentación de nuestros antepasados y así poder educar e insistir a nuestra juventud sobre una alimentación más natural y sana"*(*)



4.9 RUTA PATRIMONIAL DE CHELÍN



La comunidad organizada formó "Turismo Chelín" el año 2019, para potenciar el turismo de la Isla y dar a conocer los atributos de esta hacia el exterior, por ejemplo, por redes sociales, donde crean el Instagram @turismochelin y comparten las actividades y productos que realizan.

Turismo Chelín está compuesto casi por completo de mujeres y específicamente mujeres mayores, los integrantes son:

1. Flor Alvarado
2. Edilia Vera
3. Rosa Vera
4. Rosa Minerva Vera
5. Irene Gueico
6. Herminia Aburto
7. Pedro Guido Guichapani
8. Juana Guichapani
9. Danitza Gueico

Ellos plantean una Ruta Patrimonial de Chelín que incluye una gruta mirador, la "ruta de la salicornia", crecimiento vegetal que se da a orillas de una gran quebrada que da hacia la playa, la cual ocupan para hacer originales tortillas. También es parte de la ruta el humedal de Chelín, y la ruta de los arrayanes en el sector alto de Huechu Chelín.

Con la pandemia del COVID-19, a pesar del esfuerzo del grupo de turismo, no ha podido surgir como a ellos les gustaría.

The screenshot shows the Instagram profile for 'turismochelin'. The profile picture is a circular image of a landscape. The bio reads: 'Turismo Chelin', 'Bienvenidos a Isla Chelin', and 'Invitados a ver los hermosos lugares de este bello lugar'. There are 10 publications, 115 seguidores, and 122 seguidos. Below the bio, there are two posts. The first post is a black and white photo of a person carrying a large sack. The second post is a promotional flyer for 'GRAN VENTA DE MILCAOS FRITOS' on Sunday, June 7th, at the Huechu Chelin venue, starting at 15:00 hours. It includes a photo of the fritos and a phone number for orders: +569-8899-9174. The third post is a black and white photo of several woven baskets.

4.10 TURISMO GASTRONÓMICO, VISIBILIZANDO EL PATRIMONIO ALIMENTARIO

La Organización Mundial del Turismo (OMT) define *turismo gastronómico* como "un tipo de actividad turística que se caracteriza porque el viajero experimente durante su viaje actividades y productos relacionados con la gastronomía del lugar. Además de las experiencias culinarias auténticas, tradicionales y/o innovadoras, el turismo gastronómico también puede incluir otro tipo de actividades, como visitar productores locales, participar en festivales gastronómicos o asistir a clases de cocina".

Busca impulsar el reconocimiento de la gastronomía local como parte del patrimonio cultural, potenciando la **identidad gastronómica**, los **productos nativos** y los **paisajes productivos** del lugar. Con ello además, promover la **transferencia de la cultura gastronómica a las generaciones venideras**, para evitar su pérdida.

Para que un destino potencie al máximo el turismo gastronómico se necesita de la colaboración entre actores, como los productores agrícolas y ganaderos, los pescadores, los restaurantes, los cocineros, los centros, las organizaciones sociales de la zona, entre otros. Con ello, **el turismo gastronómico empodera a las comunidades locales**, a todos quienes fueron actores de la cadena de valor gastronómica (extracción, cosecha, movilización, manipulación, preparación, etc.), **logrando reforzar la identidad de las personas con su patrimonio alimentario**.

La *Guía para el desarrollo del turismo gastronómico* nos plantea como estrategia para el desarrollo del Turismo Gastronómico la creación y desarrollo de experiencias innovadoras que posicionen al territorio como destino gastronómico, entre ellas está generar rutas alimentarias geográficas o temáticas que distribuyan el flujo y fomenten la economía local. Este lineamiento permite otorgarle a la Ruta Patrimonial, propuesta por "Turismo Chelín" y expuesta en el subcapítulo anterior, el carácter temático de una **ruta que hace visible y articula**, como parte del patrimonio cultural, **los paisajes productivos de la isla**.

Y, en pro de todo lo anterior, en modo de proyecto detonante, **se propone un equipamiento para la recuperación y puesta en valor del patrimonio gastronómico de la Isla de Chelín: un Centro de Interpretación Gastronómica**.

"LA CULTURA GASTRONÓMICA LOCAL OFRECE UNA CONEXIÓN DIRECTA CON LA HISTORIA DE UNA REGIÓN, EL ALMA DE SU GENTE Y EL RITMO DE LA VIDA COTIDIANA"

Guía para el desarrollo del turismo gastronómico. (2020).

"LOS CENTROS DE INTERPRETACIÓN, EN TÉRMINOS GENERALES, SE DEFINEN COMO ENTIDADES CUYA FINALIDAD PRINCIPAL ES EL **DAR A CONOCER DETERMINADOS VALORES CULTURALES, HISTÓRICOS Y NATURALES**, UBICADOS GENERALMENTE EN EL **ÁMBITO RURAL**, QUE DESTACAN POR SU PROPIA IDENTIDAD Y QUE UTILIZAN COMO ESTRATEGIA DE COMUNICACIÓN LA INTERPRETACIÓN DEL PATRIMONIO"

Castaño Blanco, J. M. (2007). *Comunicación e interpretación: museos y centros de interpretación en el ámbito rural*.

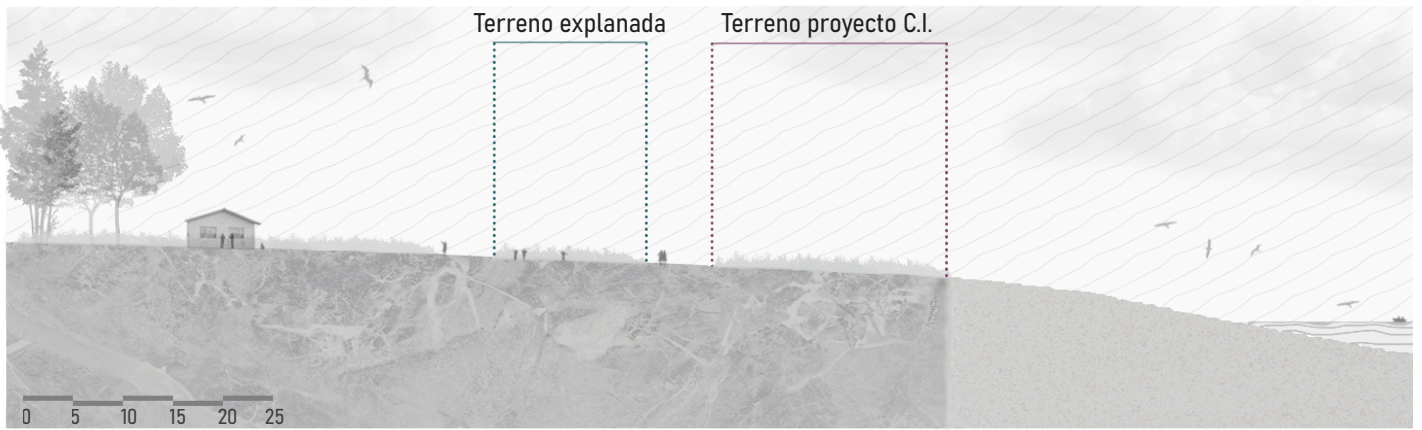
CAPÍTULO V | PROYECTO: CENTRO DE INTERPRETACIÓN GASTRONÓMICA Y REACTIVACIÓN DE LA EXPLANADA ISLA CHELÍN

5.1 EMPLAZAMIENTO



Los dos terrenos del proyecto se encuentran emplazados en la localidad de Chelín Bajo, dentro de la delimitación de Zona Típica y donde se encuentra la Iglesia de Chelín Sitio Patrimonio Mundial que concentra la mayor parte del flujo turístico.

La explanada tiene un total de 1950m² aproximadamente, colindante el terreno del proyecto construido tiene un total de 620m².



Perfil de elevación



El terreno del Centro de Interpretación conecta por un lado con el terreno de la explanada a intervenir y por su lado contrario con la playa. Por lo tanto, se transforma en un espacio de "traspaso" entre el territorio y maritorio chelino.

Como muestra el perfil fig. X el terreno posee una leve pendiente, esta aumenta fuera del límite del terreno en la zona de la playa, a medida que aumenta la cercanía al mar.



5.2 FODA

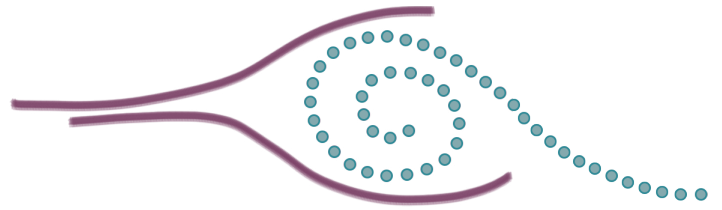
<p style="text-align: center;">FORTALEZAS</p> <ul style="list-style-type: none">- La isla posee una Iglesia con declaración Sitio Patrimonio Mundial UNESCO.- Es zona con categoría SIPAM (Sistemas Importantes del Patrimonio Agrícola Mundial).- Es una zona de interés turístico.- Emplazamiento en Zona Típica, buena localización dentro de la localidad principal de Chelín, con cercanía a la playa.- Existente organización turística en la isla y ruta patrimonial propuesta.- Motivación y participación de las mujeres en organizaciones comunitarias.- Responde a los lineamientos de la Política Nacional de Desarrollo Rural (PNDR).	<p style="text-align: center;">OPORTUNIDADES</p> <ul style="list-style-type: none">- Desarrollo del Turismo Gastronómico en Chelín.- Posibilidad de traspaso intergeneracional.- Valorización de la mujer rural.- Se genera empleo para mujeres mayores y población en general.- Reactivación y creación de servicios para aprovechar el nuevo turismo.- Potenciar e introducir a la Ruta Patrimonial mediante este espacio detonante.
<p style="text-align: center;">DEBILIDADES</p> <ul style="list-style-type: none">- Falta de conectividad entre la Isla de Chelín y la Isla Grande.- El turismo sólo se ha centrado en la Iglesia de Chelín, quitando relevancia a otras zonas de la isla. Es un lugar de paso para los visitantes.- Gran cantidad de terrenos privados no permiten conocer la isla en su totalidad.- Falta de servicios de estadía y alimentación.- Desuso y abandono de la explanada de Chelín Bajo.- Pérdida en el tiempo de alimentos del mar y la tierra.	<p style="text-align: center;">AMENAZAS</p> <ul style="list-style-type: none">- Emigración de las generaciones jóvenes a las ciudades.- Contaminación de las salmoneras podrían generar pérdida de especies como anteriormente ha sucedido.- Clima con gran cantidad de viento y lluvia.

PROBLEMA	OBJETIVO ¿Qué se quiere hacer?	PROPUESTA CONCEPTUAL ¿Para qué?	PROPUESTA FORMAL ¿Cómo?
Desuso de la gran explanada central de Chelín Bajo.	Lograr la reactivación de la explanada.	Para dar un adecuado recibimiento a la Isla Chelín y entregar un espacio público idóneo para la comunidad.	Diseñando de manera simple un programa para la explanada, considerando y reacomodando la actividad que hoy se da sin equipamiento correspondiente: jugar a la pelota, y espacio para asistir a las festividades religiosas.
El turismo se ha centralizado en la Iglesia de Chelín SPM, quitando relevancia a otras zonas de la isla.	Descentralizar el turismo y que se conozcan otros lugares de la isla.	Para visibilizar otros valores patrimoniales de Chelín, más allá de lo inmueble.	Creando un espacio que visibiliza y pone en valor el patrimonio cultural alimentario/gastronómico y el rol de la mujer rural chelina, que funciona como proyecto detonante de una ruta patrimonial que articula toda la isla.
Emigración de las generaciones jóvenes a las ciudades.	Despertar el interés de las generaciones jóvenes por su propio patrimonio cultural.	Para disminuir el despoblamiento de la Isla de Chelín.	Generando oportunidades de aprendizaje y de empleo relacionadas al turismo y la gastronomía.
Falta de servicios de estadía y alimentación en la isla.	Provocar la motivación de la comunidad por reabrir o emprender en servicios que hacen falta en Chelín.	Para que los visitantes se queden más tiempo en la isla y puedan conocer más de esta.	A través de la captación de turistas, haciendo parte a la comunidad de la reactivación económica de la isla.
Pérdida en el tiempo de alimentos del mar y la tierra.	Dar a conocer estas especies perdidas.	Para recordar o conocer comidas típicas de Chelín y valorar a las generaciones anteriores de mujeres que las preparaban.	A través de la exposición de la historia gastronómica de la Isla y sus hitos que concluyeron con la desaparición de algunas especies.
Clima con gran cantidad de viento y lluvia.	Una infraestructura que responda al <i>clima oceánico</i> .	Para que permita una habitabilidad adecuada durante todas las épocas del año.	Utilizando materiales que generen una buena aislación y techumbres con pendientes acordes al clima.

5.3 PROPOSICIÓN CONCEPTUAL

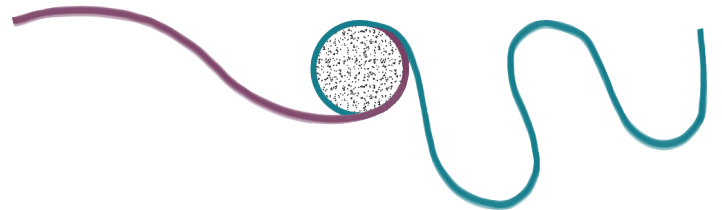
RECIBIMIENTO

Dar recibimiento a la isla mediante un espacio público adecuado.



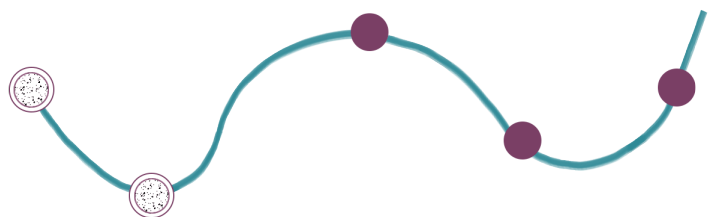
VINCULACIÓN

Crear una vinculación entre el territorio y maritorio chelino.



ARTICULACIÓN

Generar una articulación entre ambos terrenos, que además se articulará con la Ruta Patrimonial de Chelín, dando paso al proyecto.



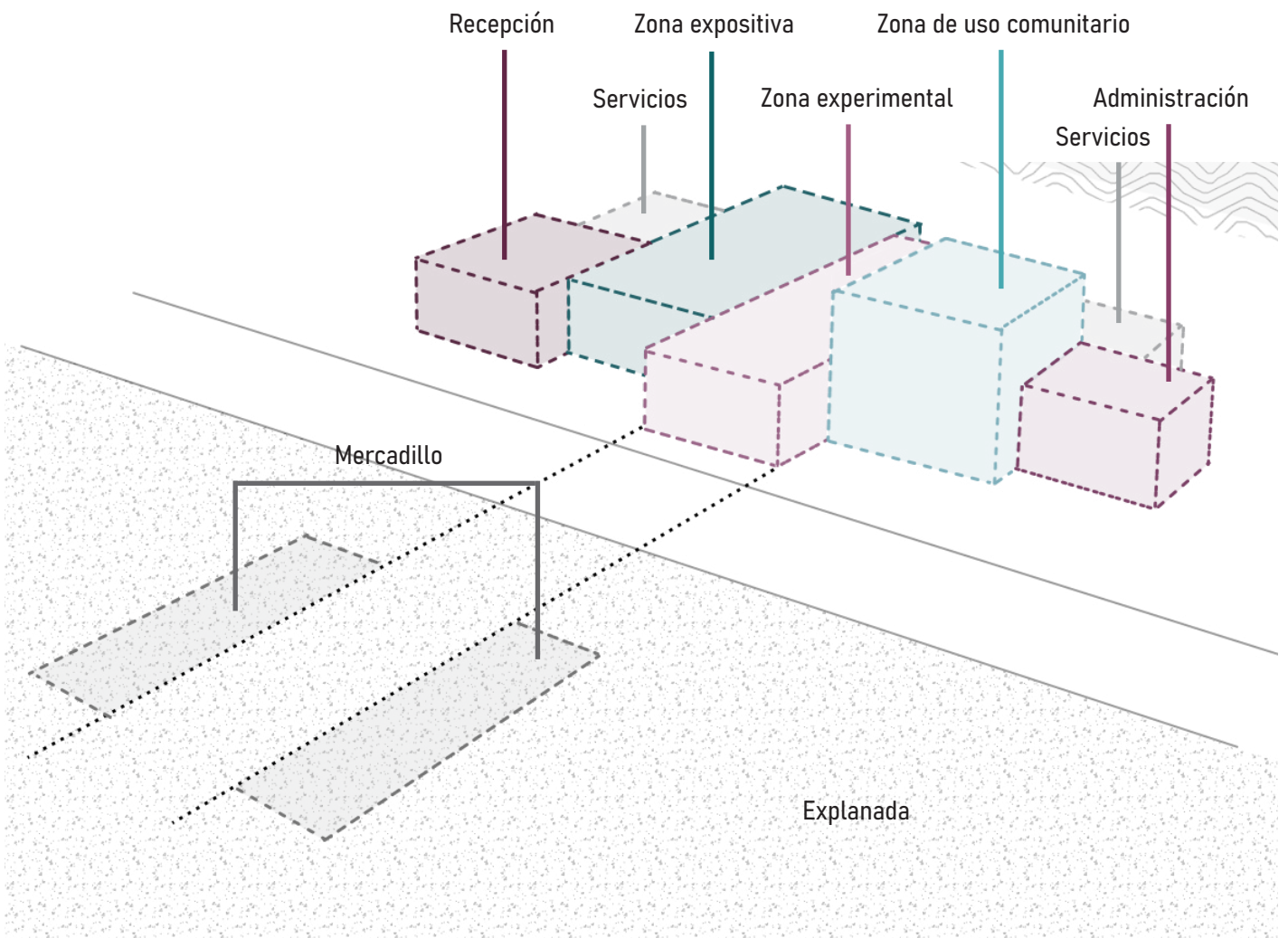
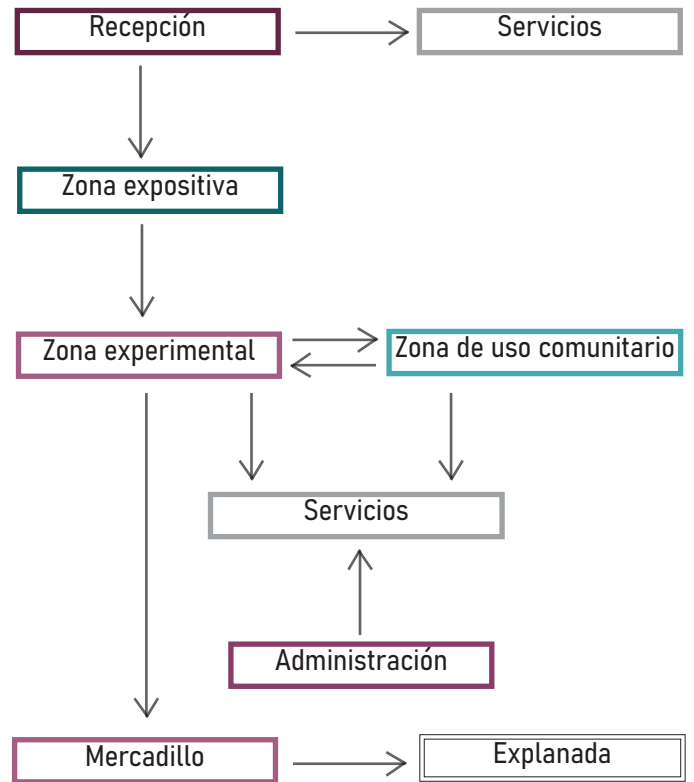
5.4 PROPUESTA PROGRAMÁTICA

Centro de Interpretación

1. **Recepción**
2. **Zona expositiva:** Área de conocimiento histórico, sala audiovisual, espacio de exposición temporal.
3. **Zona experimental:** Cocina, área de degustación.
4. **Zona de uso comunitario:** Cocina (se intersecta con zona experimental), sala multiuso (para eventos y festividades asociadas), sala de formación.
5. **Administración:** Oficina, sala de reunión.
6. **Servicios:** baños, zona de compostaje, bodegaje.

Explanada

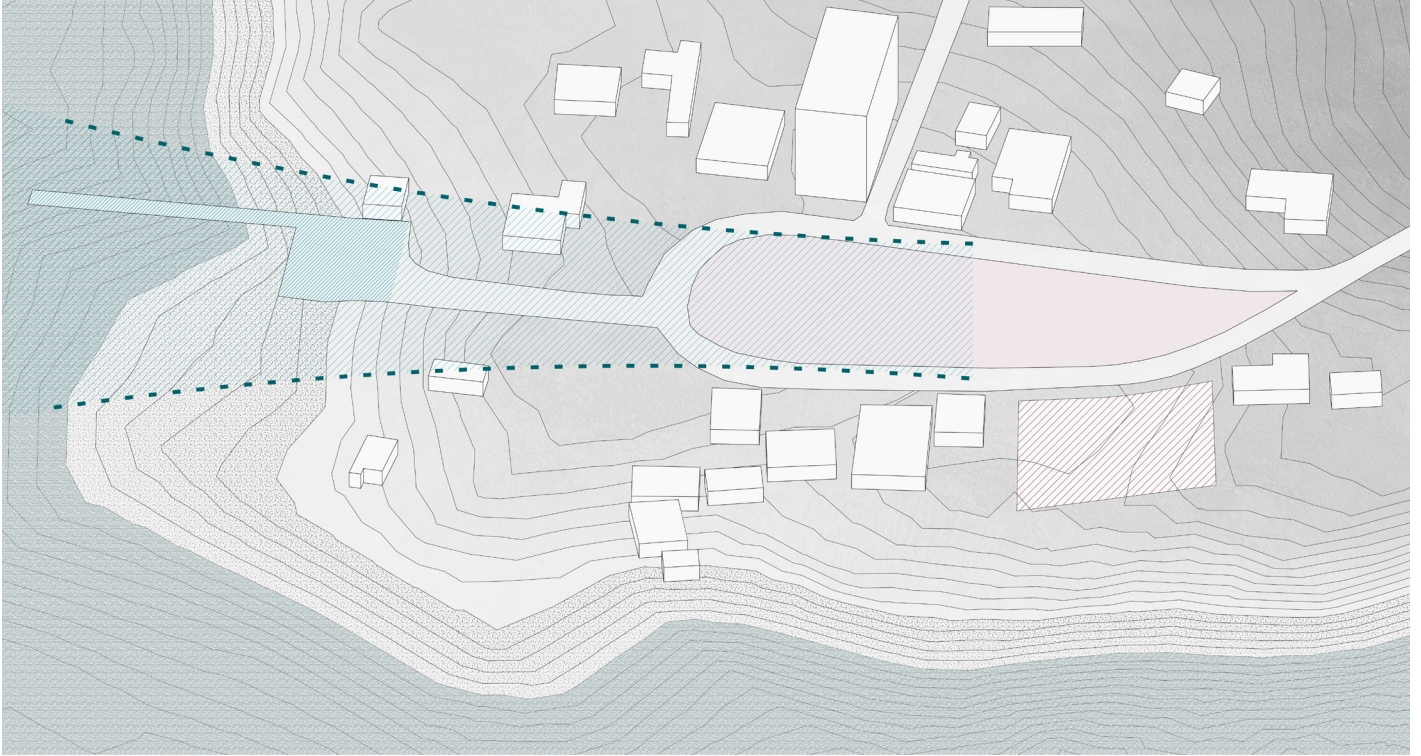
1. **Plaza**
2. **Mercadillo** (en conexión visual con el C.I) infraestructura permanente de uso temporal, venta de productos alimentarios de la estación.
3. **Multicancha**
4. **Juegos infantiles**



5.5 ESTRATEGIAS DE DISEÑO

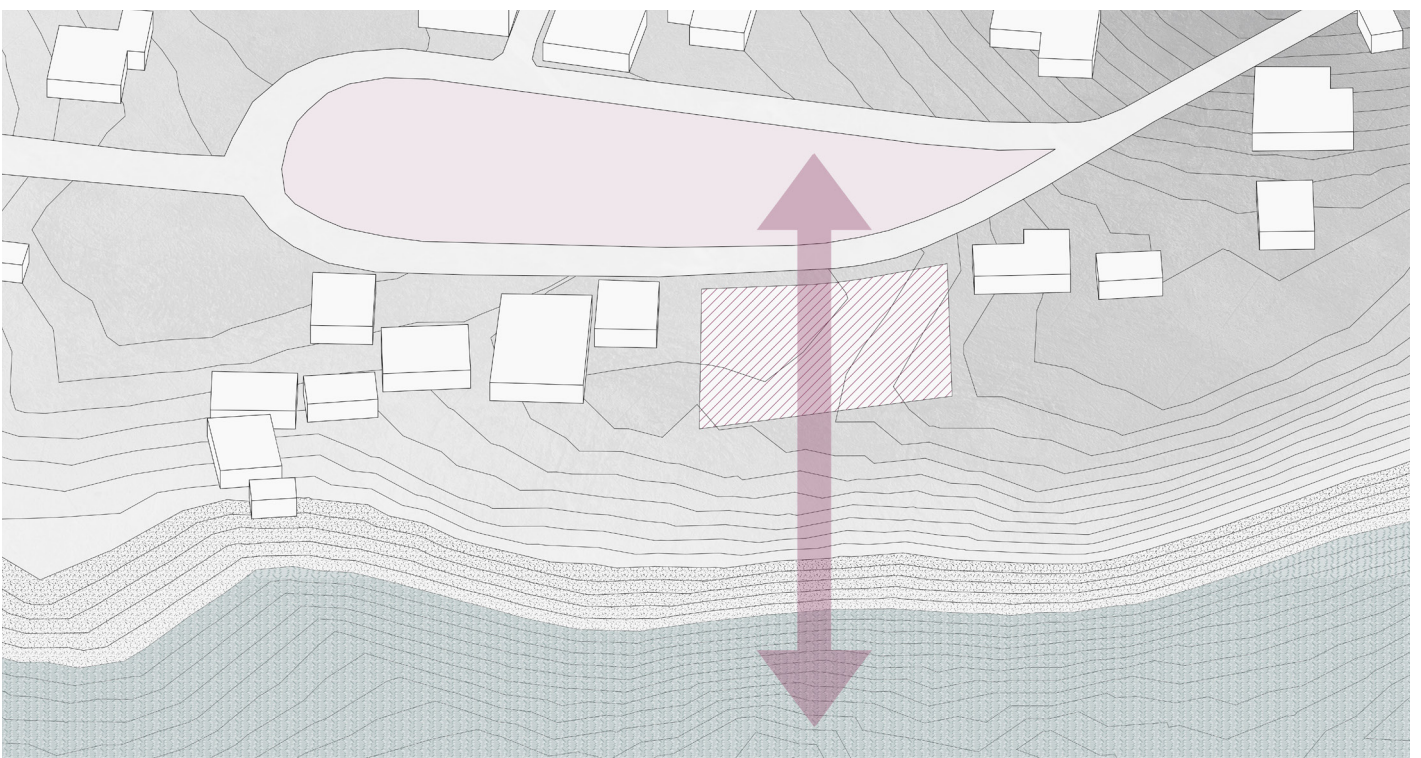
REACTIVACIÓN DE LA EXPLANADA

Se busca mediante el diseño de un nuevo espacio público en la explanada, óptimo tanto para la comunidad como para los visitantes, dar un recibimiento adecuado a la isla, ya que es el espacio amplio y abierto que emerge al transitar desde el muelle al interior de la isla.



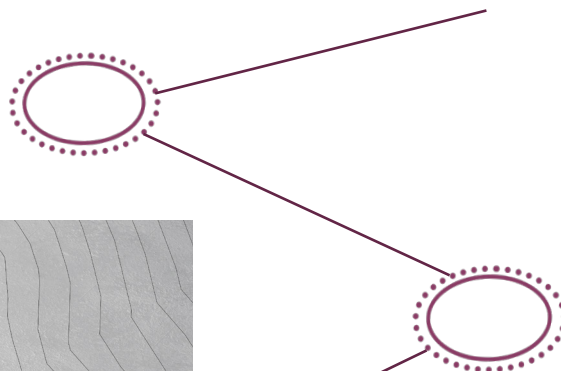
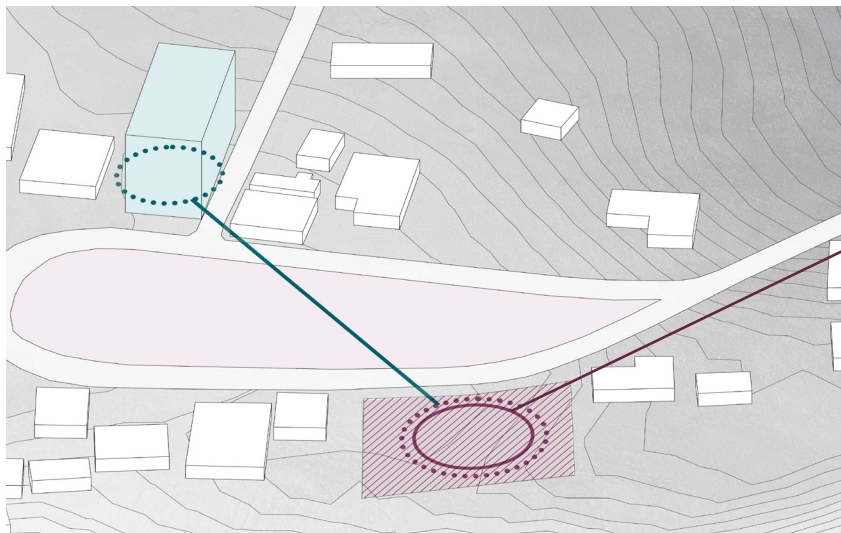
VINCULACIÓN MAR Y TIERRA

El terreno es una gran oportunidad para generar la vinculación del mar con la tierra, representando la conexión de los chilotes con su territorio y maritorio. Concretamente el proyecto funciona como un nodo intermedio que vincula la explanada con la playa.



ARTICULACIÓN DEL PATRIMONIO CHELINO

Se busca que el proyecto del C.I sea el detonante de la Ruta Patrimonial de la Isla de Chelín, entregando la información y experiencia necesaria para comprender el resto de la ruta, que los paisajes que verán a continuación corresponden principalmente a paisajes productivos de la gastronomía chelina.



5.6 MODELO DE GESTIÓN

a. Financiamiento

Se presentan varias opciones de financiamiento, las cuales corresponden principalmente a fondos concursables, como:

- **Programa Puesta en Valor del Patrimonio (PPVP)**

Fondo concursable de la Subsecretaría de Desarrollo Regional (SUBDERE), que busca responder a la necesidad de preservar el patrimonio cultural. Su objetivo es poner en valor los bienes patrimoniales declarados Monumento Nacional y así generar beneficios socio-económicos para potenciar un desarrollo sustentable. En este caso, es válido por encontrarse ubicado en la Zona Típica de Chelín Bajo.

- **FNDR 7% Cultura**

Fondo concursable entregado por el Gobierno Regional (GORE), en este caso de Los Lagos. Tiene como objetivo financiar proyectos de actividades culturales que valoren y preserven el patrimonio, fortalezcan la identidad local y fomenten la creación, difusión y desarrollo artístico cultural de la región.

c. Sustentabilidad

Agregar al proyecto zona de **compostaje**, para eliminar los desechos orgánicos de la manera más amigable con el medio ambiente. El ciclo biológico de este proceso es parte de la economía circular que sustentará al proyecto.

Utilizar **recolección de aguas lluvias** como método sustentable de adaptación al clima oceánico.

b. Sostenibilidad

Fomentar el uso y consumo de productos locales, promoviendo la **soberanía alimentaria** para evitar el uso de productos externos a la isla considerados poco sanos, que principalmente las generaciones menos longevas han generado la costumbre de consumir.

Aplicar el modelo de **economía circular**, ya que los productos alimentarios se dan en la propia isla, se preparan dentro de la misma, se exponen en la propuesta de C.I, además, se pueden vender a los visitantes (en la actualidad se llevan los productos a Castro para ser comercializados) y así, las ganancias económicas también se quedan dentro de la isla. Y los

- **Programa Mujeres Rurales**

Al tratarse de un proyecto que valoriza el rol de la mujer rural chelina en el desarrollo del patrimonio cultural alimentario, es posible postular a este programa, que busca colaborar con las mujeres campesinas para contribuir al aumento de sus ingresos mediante iniciativas relacionadas al mundo rural.

- **Ley de Donaciones Culturales**

Es una franquisia tributaria en la cual se promueve la inversión privada en proyectos relacionados a las artes, la cultura y/o el patrimonio, complementando las opciones de financiamiento que ofrece el Estado. En el caso de Chelín, a pesar del impacto ambiental que generan, la relación con las salmoneras es buena y sería una posibilidad de financiamiento.

Se considera la **eficiencia energética** en cuanto al funcionamiento del C.I.

residuos mayoritarios del proyecto se desechan dentro del mismo.

Se busca de esta manera, el **desarrollo turístico sostenible del patrimonio en la Isla de Chelín**.

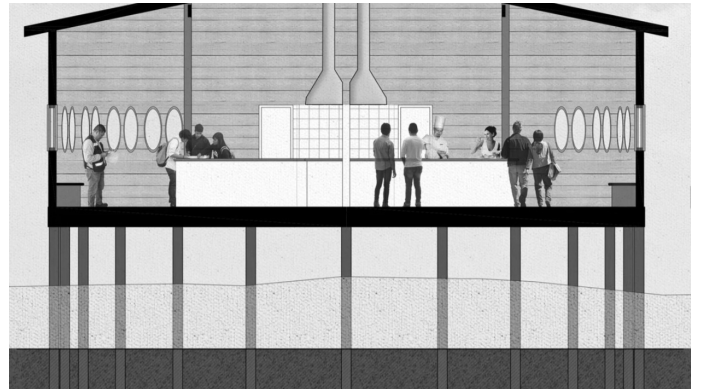
5.7 REFERENTES DE PROYECTO

Cocinerías "La Dalca", Dalcahue

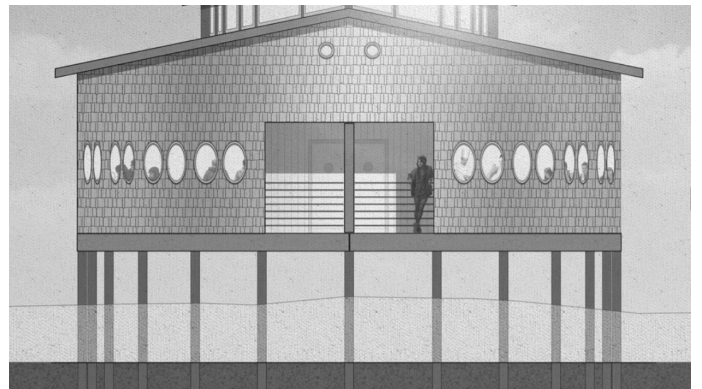
Arquitecto Edward Rojas Vega



<https://edwardrojasarquitectos.com/portfolio/arquitectura-cocinerias-la-dalca-dalcahue-chiloe-chile/>



<https://edwardrojasarquitectos.com/portfolio/arquitectura-cocinerias-la-dalca-dalcahue-chiloe-chile/>



<https://edwardrojasarquitectos.com/portfolio/arquitectura-cocinerias-la-dalca-dalcahue-chiloe-chile/>

BIBLIOGRAFÍA

- Castaño Blanco, J. M. (2007). *Comunicación e interpretación: museos y centros de interpretación en el ámbito rural. Chiloé, entre la nostalgia y la realidad.* (2021). *La América Española*. <https://laamericaespanyola.wordpress.com/2021/11/30/chiloe-entre-la-nostalgia-y-la-realidad/>
- Chiloe: historia, clima, turismo, ubicación, isla, iglesias, habitantes y más.* (n.d.). Hablemos de Islas. <https://hablemosdeislas.com/c-america/chiloe/#Historia>
- Clima Oceánico.* (n.d.). EcuRed. www.ecured.cu/Clima_oceánico
- Comité de Salud de Isla Chelín inaugura sede y lanza libro sobre recetas.* (2020). www.enlanoticia.cl.
- Comité de Salud Isla Chelín. (2020). *Isla Chelín: Rescatando Tradiciones Alimentarias.*
- El clima y el tiempo promedio en todo el año en Castro, Chile.* (n.d.). Weather Spark. <https://es.weatherspark.com/y/24129/Clima-promedio-en-Castro-Chile-durante-todo-el-a%C3%B1o#Figures-ObservedWeather>
- El Insular, D. (Ed.). (2020). *Comité de Salud de Chelín lanza libro de recetas.*
- Información Geográfica: Provincia de Chiloé.* (2021). Gobernación Chiloé. <http://www.gobernacionchiloe.gov.cl/geografia/>
- Instituto Nacional de Estadísticas. (2019). *Estimaciones y proyecciones de la población de Chile 2002-2035 totales regionales, población urbana y rural.*
- Instituto Nacional de Estadísticas. (2017). *Censo de Población y Vivienda 2017. Población total por sexo y área urbana-rural, según provincia y comuna, Región de Los Lagos.*
- Macé, J. C., Bornschlegl, T., & Paulson, S. (2010). *Dinámicas de Sistemas de Género en Chiloé Central, o la Cuadratura de los Ciclos.* Documento de Trabajo N° 63. Programa Dinámicas Territoriales Rurales.
- Maderadisegno, revista on line de Arquitectura en Madera* (Vol. 18). (2004). Maderadisegno Arquitectura.
- Ministerio del Interior y Seguridad Pública. (2020). *Política Nacional de Desarrollo Rural.* Diario Oficial de la República de Chile.
- Organización Mundial del Turismo, & Basque Culinary Center. (2019). *Guía para el desarrollo del turismo gastronómico.*
- Ortega, R., & Riofrío, C. (2017). *Chelín, somos tu memoria viva.*
- ¿Qué es INDAP?* (n.d.). Instituto de Desarrollo Agropecuario. www.indap.gob.cl/que-es-indap
- ¿Qué es SIPAM?* (n.d.). SIPAM LOS LAGOS. <https://sipamloslagos.cl/chiloe/>
- ¿Quiénes somos?* (n.d.) Fundación PRODEMU. www.prodemu.cl/quienes-somos/
- Rebolledo, E. (2012). *Género y Ruralidad 1: Testimonios de vida de mujeres rurales de Chiloé.* LibrosEnRed.
- Rebolledo, E. (2015). *Género y ruralidad 2: Nuevas identidades en las chilotas de hoy.* LibrosEnRed.
- Ruralidad en Chile.* (n.d.). Más Vida Rural. www.masvidarural.gob.cl/ruralidad-en-chile/

SERNATUR & Ministerio de Economía. (2019). *Estado de Avance ZOIT Chiloé*.

SERNATUR & Ministerio de Economía. (2020). *¿Qué es una ZOIT?*

SIPAM CHILOE – *Un legado para el futuro – Ministerio de Agricultura – Gobierno de Chile*. (s. f.). SIPAM Chiloé. <https://sipamchiloe.minagri.gob.cl/>

Subsecretaría de Turismo. (2015). *Plan de acción para la gestión participativa de zonas de interés turístico (ZOIT)*.

Tiempo mensual – Chelín, Región de Los Lagos. (n.d.). The Weather Channel. <https://weather.com/es-CL/tiempo/mensual/>

Imágenes:

Fig. x: Martens, C. (1834). *Indígenas chilotes recogiendo leña, hacia 1834* [Lámina]. Memoria Chilena. <http://www.memoriachilena.gob.cl/602/w3-article-70660.html>

Fig. x: Mora, E. (1920). *Castro (Chiloé)* [Fotografía]. Biblioteca Nacional Digital. <http://www.bibliotecanacionaldigital.gob.cl/bnd/629/w3-article-613554.html>

Fig. x: *Campesinos sentados en una embarcación en Chiloé*. (1935). [Fotografía]. Memoria Chilena. <http://www.memoriachilena.gob.cl/602/w3-article-68547.html>

Fig. x: *Puerto de Castro tras el maremoto*. (1960). [Fotografía]. Memoria Chilena. <http://www.memoriachilena.gob.cl/602/w3-article-71075.html>

Fig. x: *Castro tras el terremoto*. (1960). [Fotografía]. Memoria Chilena. <http://www.memoriachilena.gob.cl/602/w3-article-71078.html>

Fig. x: Matthews, M. (1995). *Fiesta del Nazareno de Cahuach, Chiloé* [Lámina]. Memoria Chilena. <http://www.memoriachilena.gob.cl/602/w3-article-47105.html>

Fig. x:

Fig. x:

Fig. x:

Fig. x:

