

Índice

Prólogo	3
I. Ensayos sobre categorías teóricas	4
Ensayar la escritura: Reflexión sobre la construcción del conocimiento literario.....	4
Aproximaciones a algunas nociones sobre el arte	15
Autor, texto y lector: La intervención en el abismo.....	23
II. El cuerpo ensayado.....	38
La palabra que escapa entre los labios: Relación entre cuerpo y lenguaje	38
La palabra y la mirada: Una exploración de la retórica y la obscenidad	49
El jugador como lector: Mi experiencia jugando <i>Hollow Knight</i>	57
Bibliografía.....	76