

## Índice

Introducción.....	7
Sección I: Derrida y la fenomenología.....	13
1.1 Vínculo de Derrida con la fenomenología husserliana.....	13
1.2 El problema del signo.....	16
1.3 Auto-afección y temporalidad.....	20
1.4 El querer-decir, la <i>phoné</i> y la idealidad.....	24
Sección II: El espacio literario.....	32
2.1. Literatura como institución con derecho a «decirlo todo» .....	33
2.2 Literatura y fenomenología: decirlo todo y el querer-decir.....	36
2.3 Literatura y acontecimiento.....	40
Conclusión.....	43
Bibliografía	