

ÍNDICE

	Página
Agradecimientos	3
Introducción	4
1. La Comedia nueva y los dramas de honor conyugal de Pedro Calderón de la Barca	9
1.1 La tragedia calderoniana y los dramas de honor conyugal.	15
2. Un acercamiento hacia las obras y sus elementos constitutivos. Convergencias y divergencias entre <i>El pintor de su deshonra</i> y <i>El médico de su honra</i>	19
2.1. Los elementos movilzares de la tragedia: honra, deseo y poder	35
2.1.1 Honra	36
2.1.2 Deseo	41
2.1.3 Poder	45
3. Las relaciones entre los personajes desde la perspectiva del modelo actancial de A.J Greimas	50
4. Conclusiones	60
5. Bibliografía	63