

UNIVERSIDAD DE CHILE
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
CARRERA DE PSICOLOGÍA

**Perversión e Internet:
estudio acerca de la relación entre el uso de
Internet y los rasgos de perversión.**

Memoria para optar al título de psicólogo

memorista

Carlos Santa Ana B.

académico patrocinante

Ps. Hugo Rojas

Santiago, Octubre de 2004

***Dedico este trabajo a mi padre
Carlos Santa-Ana Carrasco
(1915 - 1992)***

índice

i.	Introducción	p. 3
ii.	Objetivos y metodología	p. 7
iii.	La red Internet	p. 9
	a. Concepto y características de la Internet	p. 9
	b. Internet en Chile	p. 16
	c. El ciberespacio	p. 19
iv.	Psicopatología e Internet	p. 24
	a. Adicción a Internet	p. 26
	b. Ludopatía	p. 32
	c. Pedofilia	p. 33
v.	Perversión y rasgos de perversión	p. 35
vi.	Internet, perversiones y rasgos de perversión	p. 47
vii.	Conclusiones. Reflexiones finales	p. 57
	Referencias Bibliográficas	p. 65

i. introducción

Es ya un lugar común señalar que el mundo actual se caracteriza por el amplio e intenso uso de la información. Conceptos tales como “Sociedad de la Información”, “Globalización” y “Supercarretera de la información” son algunas de las formulaciones teóricas que intentan dar cuenta de estas transformaciones.

Los cambios operan en todas las actividades humanas modificando las relaciones interpersonales, el trabajo, las formas de recreación, los vínculos entre el Estado y sociedad civil y las relaciones entre las personas y las organizaciones de todo tipo. En relativamente pocos años, Internet ha modificado y acelerado las formas de comunicación, operando cambios en el entramado social y en las prácticas de los sujetos.

Pocas son las instituciones y empresas que no cuentan con página web y cada vez más personas hacen uso del correo electrónico y de otros servicios relacionados con Internet. Tales cambios han hecho que resulte indispensable para las universidades, por ejemplo, el contar con correo electrónico, páginas web y bases de datos bibliográficas en línea.

En el ámbito de las relaciones interpersonales, el correo electrónico y los chats se han consolidado como canales habituales para la comunicación. En este sentido, Internet ofrece una amplia gama de posibilidades de intercambio de información y de comunicación entre las personas.

Si bien pareciera existir consenso en las ventajas del uso de Internet, se han observado una serie de problemas derivados o vinculados a su uso. Como toda tecnología los efectos sobre las personas y las sociedades dependerán del uso que se haga de ella.

El marco de referencia es el psicoanálisis, en tanto aporta un modelo teórico para la comprensión de lo perverso. El postulado central aquí, es que todas las personas de estructura neurótica mantienen rasgos perversos los que se encuentran reprimidos o manifestados parcialmente por medio de la fantasía y algunas prácticas sexuales. Este estudio explora en cómo estos rasgos se relacionan con los usos de Internet; tratando de vincular ambos fenómenos.

En Chile existen pocos estudios acerca de Internet.¹ Las investigaciones ahondan en las potencialidades de su uso,

¹ Recasens y Llanos. (1999)

especialmente en el ámbito educacional y el mundo de los negocios; sin embargo, se conoce poco acerca de los efectos de Internet sobre la subjetividad de las personas.

Esta investigación surge de la experiencia clínica, en que algunos pacientes han señalado vivencias relativas al uso de Internet. En algunos casos se ha tratado de datos o situaciones que hacen referencia a intercambios por medio de correo electrónico o chats. Conocer a otras personas, interactuar con otros distantes y encontrar “polola”, son algunos ejemplos. En otros casos, Internet surge en el relato desde temas que resultan más conflictivos para el paciente. Por ejemplo, visitar páginas pornográficas, masturbarse, adoptar otras identidades, tener dificultades para desconectarse del computador, interesarse por explorar en contenidos que al mismo tiempo los problematizan, como la homosexualidad y el sadomasoquismo; establecer vínculos más o menos íntimos con personas que sólo conocen virtualmente, entre otras.

La aparición de fenómenos de este tipo, parecen dar cuenta de una progresiva y constante incorporación de la red en la vida de las personas. Del cómo afecta la tecnología Internet en la intimidad de

las personas y de cómo pudieran desplegarse rasgos perversos en sujetos neuróticos, son las preguntas que motivan este estudio.

ii. objetivos y metodología

objetivo general

- estudiar las posibles relaciones que existan entre la tecnología Internet y lo perverso.

objetivos específicos

- explorar algunas formas en que las personas pueden desplegar rasgos perversos en los diferentes modos de uso de Internet.
- sugerir algunas relaciones teóricas entre los fenómenos perversos y los usos que podrían dar los usuarios a Internet.

metodología

Se trata de un estudio teórico cuya principal estrategia metodológica es el análisis bibliográfico. Dado el escaso material referido al tema, se define como una investigación de tipo exploratoria.

La búsqueda del material contempla la consulta de documentos escritos y electrónicos, tanto en fuentes nacionales como extranjeras. El ordenamiento de la información se rige por los criterios definidos en los objetivos y el análisis vincula los conceptos de perversión, rasgos de perversión e Internet.

iii. la red Internet

a. Concepto y características de la Internet

La Internet consiste en un conjunto de computadores conectados que comparten información. Esto es posible gracias al uso de un protocolo de recepción y envío de datos que determina los canales a usar. Este protocolo se caracteriza por no usar un único canal, sino que selecciona la mejor vía de múltiples alternativas.

Esta característica se encuentra en el origen de Internet. Hacia 1969. Leonard Kleinrock y su equipo crearon ARPANET como una forma de comunicación entre computadores independientes que les permitiera enviar y recibir mensajes aun en el caso de una catástrofe atómica. Todos los equipos se podrían comunicar con todos no existiendo una central de la que dependiese el sistema.

En un primer momento se conectaron cuatro computadores, luego varias universidades, hasta los millones de usuarios actuales.

Actualmente, los avances tecnológicos posibilitan el envío de imágenes, voz, sonidos y datos en grandes cantidades. Algunos de estos adelantos, como la teleconferencia, permiten que la interacción se realice en tiempo real.

En la Internet, también llamada la “red de redes”- sus componentes se estructuran de manera no jerarquizada. Es decir, se trata de medio de comunicación activo, en que el usuario elige los contenidos a los que quiere acceder. ²

Los contenidos son ilimitados y no varían de los que se pueden encontrar por otros medios. Sin embargo, la gran ventaja o propiedad de Internet es su accesibilidad, puesto que se puede tener acceso a los contenidos de interés desde cualquier parte del mundo.

Los usos más comunes de Internet son:

1. **Correo electrónico (e-mail).** Consiste en el envío de mensajes de texto de un emisor a uno o más receptores a los que pueden añadirse archivos adjuntos o “atachados” (del vocablo inglés “attachments”) Es el servicio más básico y extendido de

² Madrid López: 2001

Internet. Para 1998 se calculó en 160 millones sus usuarios. En términos generales, funciona igual que el correo tradicional, pero a una velocidad mucho más alta.

2. **Grupos de noticias (newsgroups)** Los grupos de noticias son temáticos y funcionan como un diario mural donde los usuarios leen mensajes y dejan otros. Se calcula que en 1998 existían 35 mil grupos de noticias. A este conjunto de grupos de noticias se les asigna el nombre genérico de Usenet.
3. **Listas de discusión (mailing lists)** Los usuarios deben inscribirse y participan enviando y recibiendo mensajes en su cuenta de correo electrónico. Un mensaje enviado, llega a todos los participantes, lo que permite una discusión colectiva del tópico definido en la lista de discusión.
4. **Canales de conversación interactiva (IRC o chat)** IRC es el acrónimo de “Internet Relay Chat”. Es uno de los servicios más populares de Internet puesto que permite a los usuarios interactuar en tiempo real con una o más personas a la vez. Se accede a ellos a través de un programa (por ejemplo MIRC) o mediante páginas web que ofrezcan este servicio (por

ejemplo www.emol.com). Los usuarios se han de identificar mediante un apodo o “nick name”. Una vez que el sistema se activa, se puede establecer conversación con otras personas. Los canales de chat generalmente se organizan en “salas” temáticas (sexo, fútbol, elecciones, etc.) o por características de los participantes (mayores de 30, latinos; estudiantes de un colegio, etc.)

5. **Transferencia de archivos (FTP)** Este servicio facilita la transmisión de archivos, generalmente de gran volumen, mediante el uso de un protocolo especial. Existen bases de datos desde las que se pueden extraer o enviar archivos.
6. **Conexión remota (Telnet)** Este servicio permite el acceso a las bases de datos e informaciones de otros computadores o servidores que alojan gran cantidad de información. Por ejemplo, pueden consultarse catálogos bibliográficos de bibliotecas ubicadas en otros países.
7. **Teléfono Internet (Internet Phone)** Esta modalidad permite enviar y recibir mensajes de voz mediante el uso de altavoces y micrófonos conectados al computador a cualquier parte del

mundo que cuente con estos elementos. La gran diferencia con el teléfono es que el costo de la llamada es igual al de una llamada local.

8. **Videófono (CUSeeMe)** Es una modalidad más sofisticada del Teléfono Internet que incorpora pequeñas cámaras de video (“web cams”) gracias a las cuales es posible ver a la persona con la que se establece la conversación.
9. **Servicios de noticias.** Estos servicios son ofrecidos por medios de comunicación y organizaciones de todo el mundo. Previa inscripción del usuario, se reciben en su cuenta de correo electrónico las noticias e informaciones de interés.
10. **Word Wide Web (literalmente “telaraña global”)** La WWW es el servicio Internet más recientemente creado –1992- y el de más rápido crecimiento. Se calculan en más de 500 millones de páginas a un ritmo de crecimiento del 80% anual.
³ Consiste en páginas donde personas o instituciones dan a conocer informaciones de su interés. Diarios, revistas, universidades, sistemas de correo electrónico, catálogos

³ Cifuentes: 1998

bibliográficos, ministerios y empresas son algunos ejemplos. Cifuentes (1998) señala que se crean unas doce páginas web por día y se conectan 4 nuevos usuarios por segundo.

Existen múltiples herramientas y aplicaciones asociadas a Internet. Entre estas destacan los navegadores web y los buscadores o motores de búsqueda. Los navegadores son programas computacionales diseñados para facilitar la navegación en Internet. Permiten la conexión y conectan al usuario con la World Wide Web (WWW). Los más conocidos son Internet Explorer y Netscape.

Los buscadores –también llamados “motores de búsqueda”- son páginas web que facilitan la búsqueda de información. Actualmente el buscador Google se ha posicionado como el favorito de los usuarios en todas partes del mundo. En la jerga de Internet, “googlear” quiere decir buscar en Google. En nuestro país, la Universidad de Chile dispone de un servicio para páginas nacionales llamado www.todo.cl.

El concepto “Penetración de Internet de la base instalada” corresponde a la relación entre el total de computadores y la cantidad de ellos que cuenta con acceso a Internet. Una

investigación de la International Data Corporation Chile (IDC) y el Departamento de Estudios de la Cámara de Comercio (CNC) ⁴ estima que en 2003 esta tasa alcanzaría en promedio al 63% de los equipos, correspondiendo la mayor participación a los equipos del segmento hogar.

Sin embargo, otras investigaciones señalan valores bastante más bajos. La Guía Optium Media señala que luego de un auge entre los años 2000 y 2001, la tasa de penetración disminuyó a 8.9% en 2002. ⁵ En su cuarta versión, esta guía indica que el acceso a Internet se concentra en los estratos altos (49%) y medio altos (31%). En los sectores medio bajos, esta cifra llega sólo al 9%. El concepto de “brecha digital” hace referencia a esta situación de desigual acceso a la red.

A nivel mundial la “brecha digital” se expresa en las diferencias de acceso a los servicios de Internet de los países desarrollados versus las naciones subdesarrolladas. Mientras los estadounidenses son los principales usuarios (58.1%) la población hispana alcanza sólo al 7.2% del total.

⁴ Estudio “IDC Internet Comerse Market Model”, [Marzo 2002] IDC Chile y Departamento de Estudios de la Cámara Nacional de Comercio, Mayo 2002.

⁵ Citado por Mandiola. 2002.

b. Internet en Chile

El estudio “Desarrollo de las Tecnologías de la Información (TI) en Chile”⁶ informa que el número de usuarios⁷ estimado para el año 2003 es de 1.700.000 lo que equivale a 10.9 usuarios por cada 100 habitantes.⁸ Esta es una proporción alta en comparación a los demás países de América Latina, la que en promedio llega a 4,2 usuarios por cada 100 habitantes.

Una investigación realizada en 2000 por Baeza y Castillo ⁹ permitió inferir que, al igual que la red a nivel mundial, las páginas web chilenas se agrupan en torno a unos pocos centros o núcleos desde los cuales se accede a otros contenidos. A esta forma de la red, se ha llamado “humita” por su similitud con la corbata del mismo nombre. “En la web chilena el núcleo lo compone el 25% de los sitios y los diez dominios más referenciados (hacia los cuales apuntan los

⁶ IDC Chile y Departamento de Estudios de la Cámara Nacional de Comercio, 2002.

⁷ Se define usuario de Internet a la persona natural o jurídica que utilizó Internet al menos una vez en los últimos tres meses. IDC Chile y Departamento de Estudios de la Cámara Nacional de Comercio, 2002.

⁸ International Data Corporation Chile (IDC) y Departamento de Estudios de la Cámara de Comercio (CNC). Estudio IDC, [Marzo 2002] Mayo 2002.

⁹ Citado por Emol.com, Junio 19 de 2000, cuerpo C. TodoCl, Recortes de prensa

links¹⁰) son: uchile.cl (de la Universidad de Chile), el mercurio.cl, chilnet.cl (del portal empresarial Mercantil.com), tercera.cl (de “La Tercera”), brujula.cl (del buscador “La Brújula”), puc.cl (de la Universidad Católica), meteochile.cl (de la Dirección Meteorológica de Chile), bcentral.cl (del Banco Central), udec.cl (de la Universidad de Concepción) y sii.cl (del Servicio de Impuestos Internos).”¹¹

Respecto del perfil de los usuarios chilenos, recientes investigaciones¹² coinciden en una composición mayoritariamente masculina, pero con una creciente participación de las mujeres, siendo el tramo de edad entre 25 y 34 años el que concentra mayor cantidad de usuarios. Los lugares preferidos para conectarse a la red, son el hogar y el trabajo.

Los principales usos de la red en Chile corresponderían a la búsqueda de información y las comunicaciones especialmente a través del correo electrónico.¹³ Según Baeza y Castillo,

¹⁰ Links, del inglés “eslabón”. Corresponde a un formato propio de Internet en el que un contenido de una página permite remitir al usuario hacia otra página. Son destacados con subrayado de color ante los que el puntero del mouse indica –generalmente por medio del ícono de una mano- que se trata de un link.

¹¹ El Mercurio, Cuerpo C, 19 de Junio de 2000 En: TodoCl Recortes de Prensa.

¹² Mandiola (2002) y Revista Punto Net (2003)

¹³ Revista Punto Net. 2003

investigadores del sitio Todocl.cl las siete palabras más buscadas son: “Chile”, “Fotos”, “Gratis”, “Sexo”, “Historia”, “MP3”¹⁴ y “videos”.

Estas respuestas varían si se incorporan datos proporcionados por otros motores de búsqueda. Según el sitio Buscador.com la palabra más buscada es “sexo”, seguida de “Andrea Molina desnuda” y “Colegialas”. Según el sitio Lycos las tres palabras más buscadas son “sex”, “porn” y “Pamela Anderson”. La búsqueda de contenidos pornográficos y eróticos pareciera ser una tendencia que se repite en casi todos los países.¹⁵

¹⁴ “MP3” corresponde a un formato que permite escuchar archivos de música digital.

¹⁵ Revista Punto Net. 2003

c. el ciberespacio

Algunos autores (Salazar 2001/2002; Balaguer 2002) postulan la existencia de un “ciberespacio” en el que las distancias resultan relativizadas y acortadas por medio de la red. Así, es posible conectarse en directo con personas físicamente alejadas y presenciar eventos mientras ocurren. En este mismo sentido, se señala que las páginas web “alojan” contenidos e informaciones que el usuario puede visitar.

El lenguaje usado para referirse a la Internet, suele componerse de palabras que denotan espacialidad y territorialidad. Se habla de “sitios” y “portales” y los programas para utilizar los recursos de Internet son llamados navegadores.

“Sujetos a un espacio de quietud, asumimos metáforas de navegación, de viaje, dentro de la computadora, detrás de la pantalla. Estamos en un mismo sitio, pero a la vez no. Nos sentimos rodeados de otras personas, podemos hasta sentir su presencia, pero en realidad estamos solos frente a nuestra pantalla, sumidos en un silencio que interpela nuestra experiencia modernista de “musicalización de la

*vida cotidiana” y que nos confronta con los alcances de lo real y lo virtual”*¹⁶

Según Salazar Vilches¹⁷ el término ciberespacio habría sido tomado de la novela de ciencia ficción *Neuromancer* escrita por Gibson en 1984, quien lo habría definido como “alucinación consensual”. Salazar Vilches prefiere el término de “ilusión consensual” relevando el que se trata de una experiencia en el ámbito de lo imaginario, no necesariamente patológica como pareciera vincularse a la palabra “alucinación”.

El carácter consensual estaría dado porque los usuarios concuerdan en atribuir valor de existente a los constructos derivados de participar en el ciberespacio. El concepto de ciberespacio hace referencia a una realidad no tangible, que tiene bases físicas en los computadores y en las redes que los conectan, pero que apela a una idea o sensación de los usuarios.

Salazar Vilches señala que este espacio virtual es un terreno que permite la expresión de la subjetividad. “Es decir, cuando un usuario se conecta a la Internet, tiene la posibilidad de hacer en el

¹⁶ Balaguer, Roberto. (2001), página 2.

¹⁷ Salazar Vilches: 2001.

ciberespacio lo que su condición subjetiva le dicte hacer.”¹⁸ A este fenómeno el autor denomina “Ser Online” con lo cual enfatiza las características peculiares que adquieren las personas al participar de los servicios de la red. Lo “Online” u “Offline” corresponden a anglicismos que hacen referencia a estar conectado o no a la red.

Entre las características del “Ser Online” destaca el predominio del lenguaje escrito, digital y la ausencia del cuerpo. No existen en este espacio las claves de contexto del espacio físico. Las comunicaciones se realizan mediante un computador, constituyendo las únicas claves para la identificación personal las señaladas por el propio interlocutor.

Sánchez y Lameiro señalan que “la ausencia de la percepción directa del cuerpo y la inaccesibilidad del mismo en el ciberespacio constituyen un *límite* cuyos efectos intersubjetivos son paradójicos pues es vivido a la vez como defecto y como posibilidad”¹⁹ Como defecto en tanto limita las posibilidades de comunicación a lo digital, omitiendo el intercambio cara a cara y la percepción de las claves de contexto. Según la investigación realizada por estos autores, esta misma característica tiene un valor positivo para los usuarios en

¹⁸ Ob. Cit., página 2.

¹⁹ Sánchez y Lameiro. 1998, página 9.

tanto 1. permite conocer a muchas personas de las más distintas latitudes; 2. al omitir las claves analógicas impide la discriminación derivada de factores físicos y sociales y 3. propicia el que las personas manifiesten características reprimidas u ocultas de su personalidad, adoptando o ensayando otras personalidades.

Para Rheingold ²⁰ las comunidades virtuales y las salas de chateo son ejemplos de la expresión de la subjetividad en el ciberespacio. Las “comunidades virtuales” son agrupaciones de usuarios en torno a intereses comunes, los que reciben y envían información permanentemente, y que pueden encontrarse en las listas de correo electrónico y en las salas de chat. En los chats, los usuarios pueden acceder a cuartos temáticos y comunicarse en tiempo real con personas que comparten gustos e intereses. En estos espacios de expresión de la subjetividad, los usuarios podrían conversar acerca de cualquier tema, “tener fiestas virtuales, hacer “ciberamistades”, tener “ciberromances” e incluso “cibersexo” ²¹

Salazar Vilches señala que el ciberespacio es el lugar imaginario y consensual en que se manifiesta el “Ser Online”, dado que es

²⁰ Rheingold: 1993, citado por Salazar Vilches en Ob. Cit.

²¹ Salazar Vilches, página 2.

necesaria la preexistencia de un terreno o lugar en el que pueda existir como tal.

iv. psicopatología e Internet

En 1998 Kraut y colaboradores dieron a conocer una investigación en que examinaron el impacto de Internet en 169 personas de 73 hogares. Encontraron que un gran uso de Internet se asociaba con disminución de la comunicación entre los miembros de las familias, decremento de las relaciones sociales y aumento en los indicadores de depresión y soledad.²²

Madrid López (2001) ha señalado que existe una tendencia a atribuir impactos negativos a las nuevas tecnologías. Tal habría sido el caso de la televisión y el cine. Sin embargo, aunque se conocen los potenciales usos de Internet en los negocios y la educación, también se han descrito efectos negativos, entre otros la adicción a Internet., la ludopatía y la pedofilia.

Sánchez [1998] es uno de los autores que resalta las propiedades positivas del uso de Internet. En un artículo de 1998²³, señala “ La principal conclusión a que se arribó es que aquellos que se conectan a Internet y son usuarios activos del sistema buscan principalmente

²² [Kraut, Patterson, Kiesler , y Scherlis W. 1998] Citado por Madrid López (2001)

²³ Sánchez, R.,[1998]

establecer comunicación con otras personas. Además, los vínculos que se establecen exceden el factor utilitario, dando lugar a un aspecto sumamente humanizado y que implica un importante monto de afecto. Surge así una imagen de Internet como un campo de posibilidades interpersonales”²⁴

Las características de la comunicación establecida a través de Internet:

- comunicación digital, ausencia del cuerpo y de signos de metacomunicación.
- El anonimato permite la expresión de aspectos reprimidos de la propia personalidad.
- Mayor reflexividad en las comunicaciones por email, dado que las relaciones son diferidas en el tiempo.
- Es posible que se presente el sentimiento de pertenencia a una comunidad virtual.

Aunque se enfatiza que lo patológico no está en la red sino en el uso que se haga de ella, Sánchez reconoce la existencia de un “lado

²⁴ Ob. Cit., página 2.

oscuro en la red”, señala que Internet es un medio propicio para la expresión de conductas adictivas y otras patologías.²⁵

a. adicción a Internet

Algunos autores han propuesto un desorden de adicción a Internet similar al de otras conductas adictivas ²⁶

Iván Goldberg fue el primero en establecer criterios para establecer el desorden de adicción a Internet (IAD) basado en los criterios para la adicción a sustancias, así define este trastorno como: ²⁷

Un patrón desadaptativo de uso de Internet, que conlleva un deterioro o malestar clínicamente significativo, expresado por tres o más ítems siguientes en algún momento de un período continuado de 12 meses

1. tolerancia, definida por cualquiera de los siguientes: - Una necesidad de incrementar notablemente la cantidad de tiempo en

²⁵ Ob. Cit. página 7.

²⁶ Una revisión muy completa del tema ha sido realizada por Estallo Martí (2000) Destacan las referencias a los estudios de Young [The emergence of a new clinical disorder. 1996, Canada]

²⁷ Citado por Madrid López. ob. cit., 2001, página 3.

Internet para lograr satisfacción; -Notable disminución de los efectos con el uso continuado de la misma cantidad de tiempo en Internet.

2. Abstinencia manifestado por cualquiera de los siguientes : (A) El característico síndrome de abstinencia ; cesación o reducción de un uso de Internet que ha sido grande y prolongado. Dos o más de los siguientes, desarrollados algunos días durante un mes antes: a) agitación psicomotora, b.) Ansiedad c) Pensamientos obsesivos acerca de lo que estará sucediendo en Internet d.) Fantasías o sueños acerca de Internet e) Movimientos de tecleo voluntarios e involuntarios; Los síntomas causan malestar o deterioro en el área social, laboral u otra área importante de funcionamiento. (B) El uso de Internet o un servicio similar está dirigido a aliviar o evitar los síntomas de abstinencia.

3. Se accede a Internet con más frecuencia o por períodos más largos de lo que inicialmente se pretendía .

4. Deseo persistente o esfuerzos infructuosos de controlar o interrumpir el uso de Internet.

5. Se emplea mucho tiempo en actividades relacionadas al uso de Internet (Por ejemplo, comprando libros sobre Internet, probando nuevos navegadores, indagando proveedores de Internet, organizando ficheros o descargando materiales).

6. Actividades sociales, ocupacionales o recreativas se dejan o reducen a causa del uso de Internet.

7. Se continúa usando Internet a pesar de saber que se tiene un persistente o recurrente problema físico, social, ocupacional o psicológico que parece causado o exacerbado por el uso de Internet (privación de sueño, dificultades maritales, llegar tarde a las citas por las mañanas, abandono de los deberes profesionales, o sentimientos de abandono de personas significativas).

La primera investigación en señalar la existencia de adicción a Internet, fue realizada en 1996 por la Dra. Kimberly Young ²⁸. Considera la existencia de la adicción a las computadoras y a los videojuegos y parte del supuesto de una equivalencia entre todas las adicciones. En su investigación el grupo experimental estuvo conformado por 157 hombres y 239 mujeres, con una edad media de

²⁸ Citada por Estallo Martí: 2000

29 y 49 años respectivamente. Los servicios más usados por el grupo experimental fueron los chats y los juegos de red, con un promedio de 38.5 horas a la semana de conexión. El grupo control, en tanto, utilizó servicios de páginas web y el e-mail.

Para Young “la naturaleza patológica del uso de Internet” es más semejante al juego patológico, de allí que haya propuesto criterios diagnósticos basados en la ludopatía.

1. ¿te sientes preocupado con Internet (pensamientos acerca de tu última conexión o anticipas la próxima sesión)?
2. ¿Sientes la necesidad d incrementar la cantidad de tiempo de uso de Internet para lograr la satisfacción?
3. ¿Ha hecho repetidamente esfuerzos infructuosos para controlar, reducir o detener el uso de Internet?
4. ¿Se ha sentido inquieto, malhumorado, deprimido e irritable cuando ha intentado reducir o detener el uso de Internet?
5. ¿Se queda más tiempo de lo que inicialmente había pensado?

6. ¿Ha perdido o puesto en peligro alguna relación significativa, trabajo, oportunidad educativa o profesional debido al uso de Internet?

7. ¿Ha mentido a los miembros de su familia, terapeuta u otros para ocultar su grado de implicación con Internet?

8. ¿Usa Internet como un medio de evadirse de los problemas o de aliviar un estado de ánimo disfórico?

Se considera adicto a quien responde afirmativamente a cinco o más de estos criterios. Actualmente Young mantiene una página web en que ofrece tratamiento a través de Internet, para todo tipo de adicciones. Su página se encuentra en <http://netaddiction.com>.

Según Madrid López, la aparición de comportamientos adictivos a la red, tiene que ver con la velocidad, accesibilidad e intensidad de la información. Destaca especialmente, la adicción a las salas de chat. Los contactos sociales serían reforzantes para la mayoría de las personas dándose de manera libre y espontánea en estos espacios.

Existe controversia en relación a la existencia de un trastorno de adicción a Internet. Incluso hay autores, como Helena Matute ²⁹, que señalan que la propuesta de Goldberg se trató inicialmente de una broma de correo electrónico.

Otros autores han cuestionado la aplicación directa de los criterios para la adicción sin sustancia, ya que “tras estos criterios existe una teoría y una formulación que justifica su desarrollo, teoría que evidentemente no es aplicable al uso de la Red” ³⁰

En una amplia revisión de las investigaciones existentes, Estallo Martí concluyó que:

- El valor probable de uso adaptativo de Internet sería de 7 – 14 horas.
- Existe un porcentaje importante de sujetos que se conecta entre 30 - 40 horas semanales.
- Existe unanimidad entre los autores en considerar a los chats y a los juegos de red, como potencialmente adictivos.
- Se requieren modelos teóricos para comprender las conductas en la red.
- El abuso de Internet puede deberse a un trastorno previo.

²⁹ Matute, H. (2004)

³⁰ Estallo Martí (2000), página 8.

- Es necesario revisar la metodología de los estudios.³¹

Por otra parte, Gracia Blanco y colaboradores enfatizan la existencia de evidencias de comorbilidad asociada al uso compulsivo de los ordenadores. “En definitiva, aunque la adicción a Internet no es oficialmente una categoría diagnóstica, las investigaciones realizadas hasta la fecha indican que el uso problemático de la red requiere una mayor atención, sobre todo si causa problemas o interfiere en la vida diaria, especialmente durante la adolescencia”.³²

b. ludopatía

Trastorno del control de impulsos, característico en el fracaso por detener la conducta, la preocupación y la necesidad de apostar cada vez mayores cantidades de dinero. La ciberludopatía sería un caso de comorbilidad en que las dependencias al juego y a Internet se presentan en una misma persona. Entre los riesgos señalados para este tipo de comportamientos destacan la falta de control (sólo se requiere una tarjeta de crédito, propia o ajena) y aceptar las condiciones (generalmente abusivas) para jugar en línea.

³¹ Idem, página 14.

³² Gracia Blanco et. al. (2002), página 281.

c. pedofilia

Según Cooper ³³ existen dos puntos de vista para analizar la actividad sexual en Internet. De un lado se propone como expresión sexual, enfatizando la exploración y discusión abierta de la sexualidad. Es la llamada perspectiva adaptativa. En contraposición a ella, se encuentra la perspectiva patológica, la considera el cibersexo como una vía para poner en funcionamiento fantasías sexuales. Releva la adicción al cibersexo y los comportamientos compulsivos de carácter sexual.

En el caso de la pedofilia Internet permitiría su expresión y expansión al ser casi nulas las consecuencias negativas de tales fantasías. Según el autor, el paso a la conducta efectiva de la pedofilia se ve favorecida por el intercambio entre pedofílicos, quienes ponen en juego una serie de distorsiones cognitivas que les permiten de alguna manera justificar sus relaciones con menores. (Ej. “Es correcto tener relaciones con un niño si el quiere”).

Finalmente, aunque existe una amplia discusión parece existir consenso acerca de algunos puntos que pueden ayudar a comprender más cabalmente la relación entre patología e Internet.

³³ [Cooper., Scherer y Gordon, 1999] Citado por Madrid López (2001)

Moreno González [2002] en una propuesta de sistematización de los conocimientos actuales acerca de este tema señala que muchas de las personas que han presentado dificultades en el uso de Internet, presentaban con anterioridad cuadros psiquiátricos y/o adicciones al alcohol o las drogas. Por otra parte, los datos confirman la población masculina es la que mayoritariamente usa Internet. También existe consenso en que el ensayo de identidades distintas es una práctica muy frecuente en la red.

v. perversión y rasgos de perversión

Las perversiones se pueden entender como fenómenos que ocurren en el plano de la sexualidad humana caracterizados porque se alejan de la meta sexual normal o cuyo objeto es inapropiado. Freud consideraba como meta sexual normal a la relación genital adulta con una persona del sexo contrario. Esta definición se basa en la teoría psicoanalítica y tiene como supuesto teórico que el desarrollo psicosexual se inicia en la primera infancia y continua hasta la adultez. A cada etapa correspondería una determinada zona erógena hasta alcanzar el predominio de los genitales en la juventud. Las etapas bucal, anal, fálica y genital derivan sus nombres de la zona erógena predominante.

Las perversiones corresponderían a una fijación a formas pregenitales de gratificación. Lo central de lo perverso es la fijación a una etapa del desarrollo psicosexual. En palabras de Freud, los perversos no se han vuelto tales, sino que han permanecido perversos.³⁴ No obstante, conviene señalar que si bien la

³⁴ Freud 1905.

sexualidad infantil implica una disposición perversa polimorfa, ella no es confundible con la perversión.³⁵

“ Las perversiones no son bestialidades ni degeneraciones en el sentido patético de la palabra. Son desarrollos de gérmenes, contenidos todos ellos en la disposición sexual indiferenciada del niño, (...) Por tanto, toda vez que alguien, de manera grosera y manifiesta, ha devenido perverso, puede decirse más correctamente ha permanecido tal: ejemplifica un estadio de una inhibición del desarrollo. Todos los psiconeuróticos son personas con inclinaciones perversas muy marcadas, pero reprimidas y devenidas inconcientes en el curso del desarrollo. Por eso sus fantasías inconcientes exhiben idéntico contenido que las acciones que se han documentado en los perversos...”

36

Para Freud, existen metas sexuales preliminares que ayudan a aumentar el placer.

³⁵ D'Amato, (1990).

³⁶ Freud, 1905.

*“Esto nos ofrece, entonces, aspectos que enlazan las perversiones a la vida sexual normal, aplicables aun a la clasificación de aquellas.”*³⁷

Freud, en los Tres Ensayos, luego de introducir los conceptos de *objeto sexual* y *meta sexual*, propone el análisis de desviaciones sexuales, ya se trate del objeto o de la meta. Respecto del primer tipo de desviación, señala la homosexualidad, la pedofilia y la zoofilia. Respecto de la desviación de la meta sexual interesa para este estudio particularmente el Fetichismo [sustituto inapropiado del objeto sexual] y el sadomasoquismo.

Diversos autores coinciden en señalar al fetichismo como un modelo para la comprensión de lo perverso, entendido como una estructura mental.

Inicialmente para explicar el fetichismo, Freud admite para ciertos casos, la tesis de “la impresión sexual” formulada por Bidet, pero agrega la existencia de un mecanismo inconsciente por medio del cual el fetiche sustituye al objeto sexual. El sujeto queda fijado al

³⁷ Freud, S. (1905), página 136.

fetiché, es decir sustituye al compañero sexual que sería la meta sexual normal.

En sus primeros planteamientos, Freud reconoce en las pieles y los pelos pubianos un vínculo asociativo con el órgano sexual femenino. En una nota de 1910 agregada a los Tres Ensayos indicará, a propósito del pie, el valor del fetiché como sustituto del pene en la mujer. En otra nota agregada en 1915 Freud desarrolla aun más este planteamiento:

“En muchos casos de fetichismo del pie puede demostrarse que la pulsión de ver, originariamente dirigida a los genitales y que quería alcanzar su objeto desde abajo, quedó detenida en su camino por prohibición o represión y por eso retuvo como fetiches al pie o al zapato. Y en ese proceso los genitales femeninos se imaginaron, de acuerdo con la expectativa infantil, como masculinos.”³⁸

El fetichismo sería el resultado de la represión a la pulsión de mirar. El niño observaría a la madre mientras se desviste. La imagen del cuerpo desnudo de la madre sería reprimida mientras que las

³⁸ Freud: 1905., página 141 [Nota agregada en 1915]

prendas de vestir, especialmente las íntimas, fueron idealizadas, de cuyo resultado deviene el fetiche.

Hacia 1923 Freud reconoce que si bien en la infancia aun las pulsiones parciales aun no han unificado en el predominio genital, los genitales han cobrado “significatividad dominante”. La diferencia con la organización genital adulta está dada porque para ambos sexos existe sólo el falo. “Por tanto no hay un primado genital, sino un primado del falo”³⁹

Este planteamiento es central para la comprensión de la sexualidad perversa, pues con la tesis de la primacía del falo, Freud va a completar sus planteamientos acerca de la estructura perversa. En el texto “Fetichismo” de 1927 señala que el fetichismo corresponde a una elección de objeto, en tanto el mismo fetiche es un objeto sexual. Se trata de un objeto sexual sustituto del pene materno, en tanto el niño rehusaría reconocer la ausencia del pene en la madre, dado que importa la amenaza narcisista a su propia castración. Aquí Freud incorpora el concepto de “desmentida”, diferenciándolo del de represión, en tanto éste se refiere al afecto y aquel a la representación.

³⁹ Freud: 1923, página 146.

La percepción se mantiene, pero el niño emprende una acción de desmentida que le permite mantener su creencia en el falo materno. Gracias a las características del pensamiento primario, se levanta un sustituto que concentra el interés dado inicialmente a la creencia en el falo materno. El fetiche sería

*“el sustituto de un objeto que no existe, pues es el sustituto del pene que le falta a la mujer. Responde a la comprobación por el niño de la castración materna, y si encuentra su propia significación, es en función de la significación del pene de la madre. Frente a la percepción de la ausencia del falo femenino, el sujeto se defiende mediante una división: una corriente psíquica reconoce la castración, otra la desmiente. el sujeto erige un monumento al crear un sustituto que resulta ser el signo a la vez de la negación y de la afirmación de la castración de la mujer. El motor de esta defensa es la angustia de castración...”*⁴⁰

El síntoma neurótico también es un compromiso, en tanto signo y sustituto de aquello que se ha reprimido. Sin embargo, lo fetichista

⁴⁰ Dumas-Primbault: 1992, página 17

deriva de una solución defensiva distinta de lo neurótico y de lo psicótico, en tanto el proceso acontece en relación a la representación del pene materno, en ella donde se instala el fetiche. La defensa perversa ante la angustia de castración importa una escisión del yo; permitiendo que cohabiten –sin mezclarse– dos representaciones contradictorias. El perverso no alucina un pene donde no lo hay, sino que desplaza la significación del pene a otro lugar del cuerpo.

Posteriormente a Freud, otros autores han cuestionado el predominio de la genitalidad heterosexual como única forma de vivir la sexualidad adulta, remitiendo la pregenitalidad al juego preliminar. También a esta concepción freudiana se le criticado el tono moralizante y cierto carácter de estructura normativa y cuantitativa.

La distinción entre sexualidad normal y perversa se manifestaría en la exclusividad y en la fijación de la perversión.⁴¹ Berlinsky señala que en la clínica se producen puntos de encuentro entre perversos y

⁴¹ Idem, página 147.

neuróticos, especialmente en los fantasmas que sostienen su deseo, en los pasajes al acto y en los actings-out.⁴²

Los rasgos de perversión se entenderían como la presencia de elementos perversos en la sexualidad neurótica. En este sentido, la neurosis puede entenderse como el resultado de la represión de los componentes perversos de la propia sexualidad. Diversos autores [Berlinsky, D'Amato, Dumas-Pimbault, Traver] señalan que en la clínica las dificultades del proceso represivo deriva en diversas sintomatologías. Los rasgos de perversión aparecerían como las huellas del fantasma que ronda en las fantasías de los neuróticos. Lo perverso es estructuralmente distinto de lo neurótico. Mientras éste reprime y padece sus inclinaciones perversas, el perverso las actúa, las goza, forman parte esencial de su vida.

Meltzer⁴³ propone establecer planos de diferenciación en el análisis de la sexualidad. Los niveles de la sexualidad interna y externa, las relaciones de objeto narcisista u objetal y las vinculaciones con un objeto parcial o total permitirían dar cuenta de una sexualidad perversa o polimorfa. Según este autor, lo característico de la sexualidad perversa es la presencia de fantasías destructivas y el

⁴² Berlinsky, D. (1990).

⁴³ Meltzer, D. (1973).

proceso disociativo “por el cual las partes buenas y malas del self y los objetos toman forma y se diferencian en la fantasía inconsciente”.⁴⁴

La sexualidad adulta tendría por fundamento inconsciente “la relación sexual altamente complicada de los padres internos, con quienes es capaz de una rica identificación introyectiva en los dos papeles, el masculino y el femenino. La bisexualidad bien integrada hace posible una intimidad doblemente intensa con el compañero sexual...”⁴⁵

En suma, la comprensión psicoanalítica de lo perverso se ha centrado en la escisión del yo y la desmentida de la castración. Se han planteado una serie de teorías para tratar de explicar porqué los perversos desmienten la castración. Moguillansky agrupa a estos autores en cinco segmentos, según el valor explicativo que den a unos u otros elementos.

El papel de la pregenitalidad ha sido destacado, entre otros por Meltzer (1973) y Grumberger (1976), en tanto que Moguillansky (1999) y Smirguel (1975) han desarrollado la incidencia del

⁴⁴ Id., p.115

⁴⁵ Id. página 117.

narcisismo y la relación incestuosa con la madre por parte de los perversos.

Ferenczi (1924), Meltzer (1973) y Echevoyen (1977) han postulado la centralidad de las ansiedades de separación en la constitución subjetiva perversa. La erotización prematura ha sido destacada por Winnicott (1965) y McDougall (1972), quienes han relevado lo perverso como respuesta a una falla ambiental en tanto función de autoconservación. Finalmente, Winnicott (1956) y Kahn (1963) han señalado los efectos pos traumáticos como elementos explicativos en la organización perversa.

Ipar y Moguillansky han sistematizado estos aportes vinculándolos con su experiencia clínica en el psicoanálisis de pacientes perversos. Ipar [2004] indica que lo central en la subjetividad perversa es:

i la fijación en la sexualidad pregenital, al tiempo que se mantiene la creencia que este tipo de sexualidad es superior a la genitalidad.

ii. el escape a la ley edípica mediante la escisión que reniega y acepta la castración y la ley el padre.

iii. la existencia de un pacto secreto en una fachada de cierta normalidad.

iv. en el acto perverso lo esencial sería la transgresión.

Moguillansky señala que el acto perverso se acompaña de modos particulares de funcionamiento mental. A saber:

a. En la actuación perversa se ejerce un poder omnipotente sobre los otros, estableciendo relaciones con pérdida de autonomía e independencia.

b. Dificultades para comunicar sentimientos y experiencias. El perverso tiene serias dificultades para poner en palabras sus emociones y, especialmente, comunicar sus actuaciones o escenificaciones perversas. En esto juega un papel central la escisión del yo y el carácter secreto de sus prácticas.

“Aun cuando algunos autores han enfatizado el papel secreto de la “actuación perversa”, en mi experiencia, más que secreta es en los inicios inenarrable; la actuación constaba en estos pacientes de una serie de sensaciones voluptuosas, momentos desarticulados, que no

guardan relación unos con otros. En ellos en el momento de la actuación no solían tener mucha noticia de lo que hacían, al menos en su pensamiento verbal”⁴⁶

c. La exaltación de la sexualidad pregenital, la confusión de identidad y de zonas erógenas. Destaca el que estas confusiones importan miedo en tanto los objetos aparecen cargados de ansiedades persecutorias.⁴⁷

d. La idealización de conductas encubiertas que al mismo tiempo que conllevan una ganancia de placer, devienen en deterioro de los objetos y las relaciones objetales .

e. La mala fe, la necesidad de engañar y el no respeto a la ley.

⁴⁶ Moguillansky (2003), página 3.

⁴⁷ Cfr. Meltzer [1973]

vi. Internet, perversiones y rasgos de perversión

En términos generales, pueden reconocerse dos modos de vínculo con la red Internet: un modo de interacción con otros y un modo de exploración más bien solitaria. Si bien existen otras modalidades de interacción con la red, estos corresponden a las formas más usadas y las de más fácil acceso. En el primer caso, el sujeto se vincula con otras personas por medio de chats, estableciendo una comunicación en línea. En el segundo, los sujetos visitan sitios o páginas web que contienen imágenes, textos y recursos audiovisuales.

En este estudio, interesa explorar cómo desde estos modos de interacción los sujetos pueden desplegar rasgos perversos o los sujetos perversos escenificar una actuación perversa. Ambas distinciones son teóricas, en tanto no contamos con los medios para saber cuándo una persona que visita una página de contenidos perversos es en realidad perverso o cuando corresponde a un sujeto neurótico, que explora algunos aspectos de su subjetividad. Tampoco podemos saber de qué modos afecta su constitución subjetiva, mas interesa remitirse a los puntos de encuentro en que esto sería posible. Algunos datos de la experiencia clínica señalados por los autores, así como la expansión de estas tecnologías y la

recurrencia de otras informaciones aisladas –generalmente notas de prensa - nos refieren del encuentro entre lo perverso e Internet.⁴⁸

Las salas de chats están organizadas por intereses y las hay de tantos temas como es posible encontrar en las preferencias y gustos de las personas. Interesa aquí señalar la existencia de salas de chats de contenidos eróticos. A los chats se ingresa con un nick o seudónimo desde el que se interactúa con otras personas. Los seudónimos suelen entregar alguna información acerca de los intereses o las características del usuario, como la edad, el género o el lugar de procedencia. Sin embargo, el usuario tiene la libertad de presentar la información que quiera dar a conocer acerca de sí mismo, lo no necesariamente que corresponde con su realidad.

Es frecuente el ensayar otras identidades, ya sea presentándose más joven o de otro sexo. El anonimato permite que los sujetos se “recreen” según aquellos aspectos que les interesa explorar. En algunos casos, los usuarios utilizan seudónimos que refieren características o preferencias sexuales, como el tamaño del pene, el gusto por determinada práctica [generalmente referidos a sexo oral o

⁴⁸ Artículos de esta índole pueden encontrarse ampliamente en la página web de El Mercurio y Terra. Una publicación electrónica del mes de Julio de este año llamada Ariadn@ da cuenta de fraudes relacionados con contenidos pornográficos.

anal]; búsqueda de compañeros para practicar sexo en grupo, etcétera.

En Chile existen varias salas de chats, entre las que destacan las ubicadas en los portales de Terra (de Telefónica) y Emol (de El Mercurio) las que tienen salas diferenciadas por edad e intereses. Otra sala conocido en el ámbito nacional fue el chat de la página erótica Anastassia, que ofrecía recursos pornográficos dirigidos a hombres heterosexuales. En este chat era frecuente el intercambio de imágenes pornográficas y direcciones de páginas web especializadas en mujeres y hombres jóvenes. Algunos usuarios mostraban imágenes de pornografía infantil y otras perversiones, generalmente asociadas al sadomasoquismo y la coprofilia. También era frecuente que algunos usuarios quitasen a los administradores de la página, el control de las salas de chat invadiendo de direcciones, publicidad y fotografía a los otros usuarios. En algún momento la sala de chat dejó de estar disponible y actualmente la página ha restringido su acceso a los socios que cancelan por su incorporación.

Traver (2001) se pregunta por las relaciones entre las nuevas tecnologías de la información y lo perverso. Señala específicamente,

los intercambios en los chats donde hay salas destinadas al sadomasoquismo, la pedofilia, etc. Este autor enfatiza la forma en que el cerebro procesa la información y se pregunta hasta qué punto lo vivenciado ante una pantalla adquiere estatus de real. A su juicio las relaciones por Internet se caracterizan por:

“1. el anonimato

2. la posibilidad de adquirir diversas identidades

3. la impostura

4. el volcado de fantasías poco usuales

5. la posibilidad de encontrar partenaires con quien compartirlas, es decir la posibilidad de contactar con un semejante. “⁴⁹

Según este autor el éxito de estas interacciones perversas se sustenta en el anonimato y en la gratuidad de las salas de chat.

Agrega que:

⁴⁹ Traver (2001), página 4.

*“las personas conectadas a la red pueden explorar sus tendencias perversas sin temor a ser reconocidas, aun sin haber ejercitado ninguna de ellas (es decir sin ser propiamente perversos), pueden someterse a la prueba de realidad que una conversación perversa pudiera delatarles e introspectivamente averiguar muchas cosas acerca de su deseo, que jamás hubieran osado preguntarse.”*⁵⁰

Estas relaciones serían perversas por permitir la exploración y el despliegue de fantasías normalmente ocultas y por una experiencia que tiende al límite:

“El perverso es aquel que no se conforma con el placer, aspira al goce, a lo que hay más allá del placer. Todos los perversos aunque no lleguen al borde que separa la vida con la muerte, atraviesan el lado oscuro de las cosas, aunque sea sólo en el imaginario, fantaseando y descubriendo –quizá- que pueden llegar más lejos. Todos en este sentido rompen un tabú,

⁵⁰ Idem, página 5.

transgreden la norma y se sitúan más allá del sexo reproductivo, el único que no está prohibido” ⁵¹

En este sentido, Internet proporcionaría un medio propicio a lo perverso. De una parte, el perverso puede encontrar caminos para desplegar sus deseos, mostrándose ante un público global y anónimo. También existe en este caso, la posibilidad de encontrar y seducir o ser seducido por otras personas y actuar sus deseos en la vida real. Intercambiar sus secretos, difundir sus prácticas y generar espacios de encuentro parecieran ser las prácticas más frecuentes en la red.

Una segunda forma de acceder a contenidos eróticos en la red, es el visitar páginas web. Algunos autores, entre ellos Moreno [2002] destaca la ingente cantidad de páginas pornográficas que son creadas cada día. Según este autor, las prácticas perversas consistirían en la visualización de material pornográfico o la interacción erótica a través de chats utilizados como fuente de excitación sexual.

⁵¹ Idem, páginas 5 y 6

El contenido pornográfico de las páginas web está generalmente organizado en categorías, y llama la atención el estricto orden y desagregación en que se presentan. Éstas dan cuenta tanto de las más comunes y las más extrañas preferencias sexuales. Desde el llamado “softcore” –traducido como sexo suave-, que consiste en mostrar mujeres y hombres con poca ropa, en actitudes insinuantes. Este tipo de imágenes no difiere de las que es posible observar en la televisión abierta.

El “hardcore” -o sexo duro - se compone de imágenes con pornografía explícita, ya se trate de parejas hetero u homosexuales. Su característica es la exhibición de material muy explícito y acercamientos de cámara en las zonas genitales mientras se mantienen relaciones sexuales vaginales, anales o bucogenitales; ya sea en pareja, en tríos o grupos con las distintas combinaciones posibles.

En otras categorías es posible encontrar una amplia gama de perversiones, incluyendo escenas bizarras [como la zoofilia], situaciones extrañas [como una mujer en el examen ginecológico] y personajes inéditos [como los extraterrestres]. Con relativa facilidad es posible encontrar también categorías abiertamente ilegales o

criminales, como las prácticas pedofílicas, la tortura, el homicidio y la necrofilia.

Se exploraron las páginas pornochile.cl y darlina.com. En ambas el contenido fue similar, aunque en menor escala en la página nacional. La página darlina.com organiza sus contenidos pornográficos en más de 500 categorías distintas, permitiendo además seleccionar imágenes o videos para cada categoría. Aunque no se exploraron todas las categorías y subcategorías, cada apartado cuenta con un promedio de cien páginas que contienen fotografías o videos.

En Chile y en otros países la prostitución cuenta con páginas web que promocionan sus servicios. La publicidad indica que el cliente, podrá realizar todas sus fantasías, sin límite. Esta publicidad se dirige tanto a personas heterosexuales como homosexuales e incluyen otros servicios como lencería erótica, juguetes sexuales, prácticas sadomasoquistas, filmaciones, exhibición de películas, tríos, etc.

En otros países, la actividad es una verdadera industria, con categorías altamente especializadas. Destacan especialmente, las

prácticas sadomasoquistas, las relaciones sexuales grupales, la transexualidad y la posibilidad de elegir según el color de piel o raza de la persona de quien se ofrecen los servicios. Además es posible encontrar páginas con contenidos muy bizarros o cuyos servicios consisten en la exposición de la violencia.

Torres (2000) realizó una investigación cuyos resultados preliminares han sido publicados en México con el título “Snuff Light”. Lo snuff refiere a filmaciones en directo de muertes reales. Este tema fue abordado por cineasta chileno Alejandro Amenábar en la película “Tesis”. Según el estudio de Torres, el material mórbido de Internet se organiza también en categorías y subcategorías. Algunas de estas palabras son: “gore”, “sexplotation”, “necrobabes”, “catflitghs”, “fatal torture”.

Las páginas denominadas “Gore Death” –generalmente de acceso gratuito- contienen fotografías de personas muertas. Al respecto Torres señala:

“Es como un anfiteatro público donde puedes ver otras subcategorías de fotos como “open mortuary”, “classic crime”, “Art and Cience” “Women Only”, “Thumbnail Hell” (esta es

*verdaderamente desagradable), cada una con gente de todas las edades. Cabe mencionar que los fetos malformados también alcanzan una clasificación.”*⁵²

También señala páginas que muestran accidentes, autopsias paso a paso, violaciones, decapitaciones y torturas. En algunas páginas no se muestran personas, sino animaciones digitales. El Hentai correspondería a historietas generalmente de origen japonés, en que lo característico es el sexo muy violento. El autor se pregunta por la relación entre estas páginas y la violación de mujeres en México, a las que se cercenaban los pechos, tal como se mostraba en uno de estos sitios; y termina su artículo sugiriendo la existencia de una industria de snuff y sexo.

Podemos afirmar que la oferta de exploración de contenidos sexuales en Internet es bastante amplia, y pareciera estar dirigida a un público por lo menos con fantasías perversas. La amplitud, accesibilidad y gratuidad en el acceso a estos contenidos corresponden a las principales características de esta oferta.

⁵² Torres: 2000, página 3

vii. Conclusiones

reflexiones finales

Este estudio se ha centrado en la exploración de los puntos de encuentro entre la subjetividad perversa y la tecnología Internet. Ésta ofrece recursos audiovisuales con contenidos perversos de fácil acceso, generalmente gratuitos y que abarcan una amplia gama de perversiones. Incluso el hecho mismo de explorar contenidos pornográficos ante un computador puede entenderse como una práctica voyerista.

En el caso de los chats, las personas tienen la posibilidad de ensayar aspectos ocultos de su personalidad y explorarlos en un contexto de anonimato, lo que implica que no hay más restricciones que las que el mismo sujeto se impone.

En el caso del sujeto perverso, sabemos que soslaya de alguna manera el destino, la ley del Padre, la inexorable ley edípica, y en esto pareciera que Internet permite una expresión de tales fantasías, mediante una especie de virtualización del deseo.

*“Para el perverso sólo se trata de gozar a espaldas de los grandes... el perverso vive la ilusión de que es un partenaire ideal para la madre y que nada debe codiciar al padre. Se produce una detención de su evolución libidinal... vive en la ilusión de que la pregenitalidad es superior a la genitalidad y su Yo Ideal permanece aferrado a un modelo preedípico fundado en una continua y acérrima descalificación del padre y sus atributos... Se ensayan elaboradas figuras en las que se compite por infringir la mayor cantidad de tabúes, leyes, preceptos o prejuicios. Las diferencias y las jerarquías, en cambio, son efecto y expresión de la ley, de allí que lo esencial del acto perverso sea la trasgresión...”*⁵³

Llaman la atención los fenómenos alarmistas que operan con mucha frecuencia en Internet. Se alerta de virus, de archivos, de programas espías, de catástrofes en las redes, etc. Da la impresión que de algún modo, se desplegarán aquí aspectos amenazantes que pudiesen dar lugar a las tendencias castigadoras del Superyo. La imagen más utilizada es la de un experto en informática o hacker que puede

⁵³ Ipar, (2004), página 2.

violar nuestra intimidad, hacerse de nuestros archivos, rastrearnos mientras navegamos en Internet y hacernos perder el anonimato.

Un personaje que nos atraparía en aquello que no queremos que se sepa; el fantasma de que podemos ser vulnerados en nuestros secretos, que nos devela ante la mirada de los otros. Pero la imagen es incompleta, pues estos mismos personajes son motivo de admiración. Se suelen ensalzar sus conocimientos y habilidades; e incluso se informa que consiguen contratos millonarios. De todos modos, la tendencia de los usuarios apunta a la liberalización de los controles de Internet y podemos encontrar aquí una de las principales razones de su éxito.

Es posible que los sujetos vean mediatizadas la culpa por el anonimato y por la virtualización de lo que se mira. La mantención del juicio de realidad permitiría al sujeto distinguir entre realidad y virtualidad, aunque aquello que se muestra fue digitalizado en situaciones que efectivamente ocurrieron.

Núñez [2002] se refiere a Internet como una “fábrica de sueños”. Resulta sugerente la comparación con los sueños, en tanto las prácticas perversas en Internet podrían ser el correlato en vigilia de

los sueños. Si los sueños de los neuróticos contienen fantasías perversas, Internet permitiría explorarlas en un estado de vigilia. Sin embargo, nos preguntamos por cuáles fantasías, en tanto los deseos perversos son enmascarados por el trabajo del sueño. Sabemos que en el sueño las representaciones y sus afectos son modificadas, condensadas y desplazadas; de otro modo el sujeto se despierta angustiado.

Suponemos que el interjuego entre lo real grabado y el material virtualizado, es fuente de deseo. En efecto, lo que se observa tiene algún estatus de real, es decir de haber ocurrido efectivamente y ello estaría en la base de las identificaciones que se producen con los personajes que gozan. El estatus de virtual, devendría en tanto el sujeto realiza la distinción y puede entonces descansar en que no es él el que realiza esas prácticas; por tanto podemos asumir que la culpa es mitigada. Ante el computador, el sujeto ensayaría unas prácticas de las que no es responsable. Apagado el computador, el sujeto puede volver a su cotidianidad. ¿De qué modos influye en su constitución subjetiva?, ¿de qué manera puede afectar su deseo o sus prácticas sexuales?.

Aquí la reflexión permite relacionar los aspectos sugeridos por Salazar [2001;2002] quien propone el concepto de “Ser On line”. Esta modalidad del ser tiene, entre otras, la característica de experimentar la sensación de un tiempo “que se detiene” podríamos agregar que se disocia, del tiempo convencional. El ciberespacio sería, por su parte, el lugar virtual en el que el sujeto vivencia su ser en la red, como la metáfora de un territorio en el que se navega.

Estas características encuentran correlato en las descripciones que realiza Moguillansky respecto de las prácticas perversas. Este autor señala que se trata de escenificaciones en que el sujeto pone en juego los fantasmas que sostienen su deseo. Se trataría de un quehacer separado de las actividades habituales. Hay allí una apariencia de normalidad y un secreto. El tiempo, señala Moguillansky, parece detenerse, las vivencias permanecen separadas y el sujeto no encuentra posteriormente las palabras que le permitan dar cuenta de lo vivenciado. Un espacio y un tiempo en que el sujeto se disocia, se aísla para el goce. Una “suspensión” de las coordenadas de tiempo y espacio.

El acceso a Internet permite que estas prácticas se realicen en solitario. No hay por tanto u otro con el cual interactuar, pero

podemos preguntarnos por la existencia de parejas o grupos que utilicen los recursos de Internet como fuente de excitación, así como se puede realizar con videos u otros medios audiovisuales. Sin embargo, dado que la mayoría de estas prácticas pueden asociarse con rasgos perversos, permanecerán ocultas a la mirada de los otros. El placer adquiere aquí el valor de lo prohibido, aspira alcanzar el goce.

Según esto, se trataría de prácticas narcisistas, en que el sujeto disfruta ante la contemplación de otros. Puede elegirlos de modo omnipotente, según el color de piel, la edad, el género o las preferencias que desee. Puede cerrar las páginas cuando quiera, y entonces todos los actores y la escenificación del goce quedan a su disposición.

Internet permitiría dar lugar a la fantasía perversa, facilitando la expresión de rasgos perversos. Jugar de algún modo a que se es aquello no se puede ser en la cotidianidad; actuar una personalidad y unos deseos prohibidos en el mundo cotidiano. Podemos llamar provisoriamente esto como “acting virtual”, algo así como hacer algo y no hacerlo, que revela el carácter disociado de las fantasías perversas.

El anonimato, la sensación de control omnipotente y posibilidad de explorar áreas ocultas, parecieran ser los principales motivos en los que se sustenta este acting virtual.

*“Aquí, como siempre ocurre en el ámbito de la libido, el hombre se ha mostrado incapaz de renunciar a la satisfacción de que gozó una vez. No quiere privarse de la perfección narcisista de su infancia, y si no pudo mantenerla por estorbárselo las admoniciones que recibió en la época de su desarrollo y por el despertar de su juicio propio, procura recobrarla en la nueva forma del ideal del yo. Lo que el proyecta frente a sí como su ideal es el sustituto del narcisismo perdido de su infancia, en la que él fue su propio ideal.”*⁵⁴

El sujeto encuentra aquí una afirmación yoica, pues vehiculiza sus fantasías narcisistas. Internet ofrece una sensación de omnipotencia, en que todo puede ser: establecer ciberrelaciones a la medida del propio deseo y configurar una identidad según las propias fantasías. Es entonces, una vía virtual, como si fuera real, de desplegar y fantasear el goce perverso.

⁵⁴ Freud, S. (1914), página 90. volumen XIV

En el plano de la clínica, la relación entre lo perverso e Internet demanda de nuevos estudios, en que se profundice en la relación entre esta tecnología y la constitución subjetiva. Con todo, podemos esperar que nuestros pacientes cada vez más nos hablen de mundos virtuales. Se abren entonces, muchas preguntas, entre ellas parece pertinente preguntarse por el tipo de satisfacción que brinde Internet y del cómo afecte ello las relaciones objetales del paciente.

referencias bibliográficas

Baeza-Yates, Ricardo y Castillo, Carlos. (2000). Caracterizando la web chilena.

Extraído el 22-03-2003 de:

<http://www.todo.cl/stats/jun2000/wcl2000.html>

Balaguer, R. (2001). El hipocuerpo: una vivencia actual que la virtualidad aún no puede eludir. Extraído el 01-09-2002 de:

<http://cibersociedad.rediris.es>

Balaguer, R. (2001) ¿Ágora electrónica o Times Square?. Una revisión de consideraciones sociales de Internet. Textos de Cibersociedad.

Extraído el 20-12-2002 de:

<http://cibersociedad.rediris.es/textos>

Berlinsky, D. (1990) Rasgos de perversión en la clínica freudiana. En Rasgos de Perversión en las estructuras clínicas. Fundación del Campo Freudiano, Ediciones Manantial, Buenos Aires, 1992.

Bescos Calleja, Victoria. (2002). El amor en la red: del amor platónico al amor virtual.

Extraído el 20-12-2002 de:

http://www.uoc.edu/web/esp/art/uoc/bescos0502/bescos0502_imp.html

Castillo, Mirta y Hournie, Susana. (1990) En Rasgos de Perversión en las estructuras clínicas. Fundación del Campo Freudiano, Ediciones Manantial, Buenos Aires, 1992.

Celis García, M. y Gaete Quiroz, P. (1999) Trastorno de la personalidad límite desde la perspectiva cognitiva: Aportes conceptuales y psicoterapéuticos. Memoria para optar al título de psicólogo. Universidad de Chile, Santiago, 1999.

Cifuentes S., Luis. (1998). Reflexiones acerca de Internet. Intervención realizada con motivo de la inauguración de la página Web del Departamento de Ciencias de la Ingeniería de Minas de la Universidad de Chile, 25 de Noviembre de 1998.

D'Amato, Ana Ma. (1990) El Otro en las fantasías perversas del neurótico. En Rasgos de Perversión en las estructuras clínicas.

Fundación del Campo Freudiano, Ediciones Manantial, Buenos Aires, 1992.

De Moya, E. Antonio y García-Álvarez, Rafael. (2000). Infatofilia, pedofilia y hebifilia: Hallazgos recientes (1992 – 1998) I Congreso Virtual de Psiquiatría Feb – Mar 2000.

Extraído el 04.11.03 de:

http://www.psiquiatria.com/ongreso/mesas/mesa26/conferencias/26_ci_c.htm

Dumas-Primbault, Emmanuel. (1990) Estructura del fetichismo. En: Rasgos de Perversión en las Estructuras Clínicas. Fundación del Campo Freudiano. Editorial Manantial , Buenos Aires, 1992.

Freud, S. (1905) Fragmento de análisis de un caso de histeria (Dora). Tres ensayos de teoría sexual, OO.CC. Volumen VII (1901-1905) Amorrortu Editores. Buenos Aires, 1997.

_____ (1914) Introducción al narcisismo. OO.CC., Volumen 14 (1914-16).

Amorrortu Editores. Buenos Aires, 1997.

_____ (1919) Pegan a un niño. Contribución al conocimiento de la génesis de las perversiones sexuales. OO.CC. Volumen 17 (1917-19) De la historia de una neurosis infantil y otras obras. Amorrortu Editores, Buenos Aires, 1997.

_____ (1923) La organización genital infantil. (Una interpolación en la teoría de la sexualidad) / El Yo y el Ello. OO.CC. Volumen 19 (1923-25) El Yo y el Ello y otras obras. Amorrortu Editores, Bs. As, 1997.

_____ (1927) Fetichismo. Volumen 21 (1927 - 1931) Amorrortu Ed, Bs. As, 1997.

Giovacchini, Peter, M. D. (1975). The psychoanalytic orientation. Introduction. En: Tactics and techniques in psychoanalytic therapy, Vol. II: Contratransference. Ed. by Peter Giovacchini; M.D., 1975, Jason Aronson, Inc.

Giura, Martín. (2004) ¿Qué tipo de emociones tenemos cuando estamos dentro de una página WEB y cómo influyen en nuestro estado de ánimo?

Extraído el 2502.04 de:

<http://www.monografias.com/trabajos11/mmggiura/mmggiura.shtml>

Gracia Blanco, Manuel; Vigo Anglada, Marc; Fernández Pérez, M^a José y Marcó Arbonès, M. (2002) Problemas conductuales relacionados con el uso de Internet: Un estudio exploratorio. Anales de Psicología 2002, volumen 18, n^o 2 Universidad de Murcia. España.

Gutiérrez, José (2002). Internet y psicología. El futuro ya está aquí. Anales de Psicología 2002, volumen 18, n^o 2 Universidad de Murcia. España.

Gutiérrez Reto, Alfonso. (2004). Pasión por los pliegues.

Extraído el lunes 16 de febrero de 2004 de:

http://www.psiquiatria.com/articulos/trastornos_de_la_personalidad/15648/

IDC Chile. (2002) Estudio “Desarrollo de las Tecnologías de la Información en Chile” IDC Chile y Departamento de Estudios Cámara Nacional de Comercio (Mayo 2002).

Ipar, Juan José (2004). El esteticismo en la perversión.

Extraído el 16.02.04 de:

http://www.psiquiatria.com/articulos/trastornos_de_la_personalidad/15649/

LaCorrienteAlterna. (2003) ¿Uso o abuso de Internet?.

Extraído el 24-06-2003 de:

http://yupimsn.com/tecnologia/leer_articulo.cfm?article_id75767

_____ (2003). La adicción a la Red tiene nombre de mujer.

Extraído el 24 de junio de 2003 de:

http://www.yupimsn.com/tecnologia/leer_articulo.cfm?article_id=75636

LaVanguardiaDigital. (2003) Una joven recibe tratamiento dentro del “Proyecto Hombre” por su adicción a los chats por móvil.

Extraído el 24-06-2003 de:

http://www.psicoactiva.com/Noticias/n_00037.htm

Lameiro, M. y Sánchez, R. (1998). Vínculos e Internet. Investigación cualitativa acerca de nuevas formas de vincularse.

Extraído el 01-09-2002 de : www.psiquiatria.com/articulos

LaRose, R. , Eastin, M.S., Gregg, J. (2001). Nueva formulación de la paradoja Internet: las explicaciones sociales cognoscitivas de empleo Internet y depresión. Diario de Comportamiento en Línea, 1(2).

Extraído el 16-10-2003 de

<http://www.behavior.net/JOB/v1n1/paradox.html>

Madrid López, Rafael Ignacio. (2001). Psicopatología e Internet (Psychopathology and the Internet) Interpsiquis 2001 (2).

Extraído el 25-02-2001 de: www.psicologia-online.com/ciberpsicologia

Mandiola, Isabel Margarita. (2002). Estadísticas: Una radiografía al Internet criollo.

Extraído el 06-12-2002 de <http://www.emol.com>

Matute, H. (2004) El uso excesivo de la red no es adicción. La adicción a Internet no existe. Extraído el miércoles 12 de mayo de 2004 de:

<http://www.cervantesvirtual.com/tertulia/escaparate/laadiccionainترنتnoexiste.shtml>

Mayans, Joan (2002). Nuevas Tecnologías, Viejas etnografías. Objeto y método de la etnografía del ciberespacio.

Extraído el 08-12-2002 de: <http://cibersociedad.rediris.es>

Mayans, Joan (2000). Anonimato: el tesoro del cibernauta. Observatorio para la cibersociedad.

Extraído el 10-12-2002 de:

<http://cibersociedad.rediris.es/mayans/tesoro.htm>

Mazzuca, Roberto (2004). Desde el psicoanálisis: patologías del acto y la culpabilidad.

Extraído el jueves 29 de enero de 2004 de :

http://www.psiquiatria.com/congreso/mesas/mesa33/conferencias/33_ci_d.htm

Meltzer, Donald (1973) Los Estados Sexuales de la Mente. s/d (Los capítulos IX al XIII se encuentran disponibles en biblioteca del ICHPA)

Mendoza Gutiérrez, Guillermo (2003). Michel Foucault: Una historia de la sexualidad crítica del psicoanálisis. Extraído el viernes 05 de septiembre de 2003 de: <http://www.acheronta.org/>

Moguillansky, Rodolfo (2004) Indicadores de cambio estructural en el psicoanálisis de la perversión. 43º Congreso de la API, Trabajando en las Fronteras, Toronto, 2003.

Extraído el 01.07.2004 de : <http://www.psiquiatria.com/articulos>

Moreno González. Sergio. (2002). De la adicción a Internet y al sexo on line.

Extraído el 01-09-2002 de: <http://www.interpsiquis.com/moreno>

Nascimbene, F. y Vento, L. (2000). Silencio, sí-mismo e Internet.

Revista Acheronta: Revista de Psicoanálisis y Cultura. Número 11, Julio de 2000 En: www.acheronta.org

Núñez, F. (2002). Internet, fábrica de sueños. Claves para la comprensión de la participación en foros y chats.

Extraído el 08-12-2002 de :

<http://www.uoc.edu/humfil/articles/nunez/nunez.html>

Peris, R. ; Gimeno, M.A.; Carrero, V. y Sanchiz, M. (2000). Las ciberrelaciones: Acercamiento psicosocial a l@s internautas.

Extraído el 08-12-2002 de:

http://www3.uji.es/%Erperis/resultados_ciberrelaciones.htm

Recasens Salvo, Andrés y Llanos Silva, Andrés. (1999). Usos actuales y potenciales de Red Internet en Chile, para el desarrollo de nuevas tecnologías y servicios. Concurso Did de Proyectos de Investigación de la Universidad de Chile: Área de Ciencias Sociales y Humanidades.

Extraído el 01-03-2002 de:

<http://rehue.csociales.uchile.cl/usosred/03.htm>

Revista Ariadn@ (2004) Julio de 2004. Ariadn@ el suplemento par
acomprender mejor el mundo digital. Diario el Mundo

Extraído extraído el 21 de julio de 2004 de:

<http://www.elmundo.es/ariadna/2004/196/1089993671.html>

Revista Punto Net (2002). El Internauta nacional. Esta es la
radiografía al chileno on line.

Extraído el 02-02-2003 de:

http://www.terra.cl/puntonet/index.cfm?accion=contenidos&id_reg=183745&id_cat=1131

_____ (2004). Chats. ¿qué hay tras un nickname?

Extraído el 01.07.2004 de <http://www.terra.cl/puntonet/index>

Roco, G. (2001). Un estudio del establecimiento de relaciones íntimas mediadas por computador. El caso de IRC en Internet. Textos de la Cibersociedad.

Extraído el 09-12-2002 de: <http://cibersociedad.rediris.es/textos>

Rojas, Lilia (2004). Trastornos Psicosexuales.

extraído el 25-02-2004 de:

<http://www.monografias.com/trabajos14/trastosexual/trastosexual.shtml>

Salazar, Javier (2001). Identidad virtual: La “online persona”, el yo y sus propiedades. Extraído el 20-01-2003 de:

<http://nacho.homelinux.org/ciberpsicologia/Articulos/onlinepers.htm>

Sánchez, R. (2001). Fantasmas en la máquina.

Extraído el 01-09-2002 de:

http://www.psiquiatria.com/articulos/para_revisar/3198/

Sánchez, R. (1998). Las dos caras de Internet.

Extraído el 01-08-2001 de:

<http://www.geocities.com/athens/acropolis/5912/doscaras.htm>

_____ (2001) Trastorno de Adicción a Internet: ¿manifestación de un trastorno de ansiedad social?. (Internet Addiction Disorder: expresión of a social anxiety disorder?)

Extraído el 25-02-2001 de: www.lanzadera.com/psicomdp

Sosa, Betsy (2000) El desenfreno sexual de la sociedad en los últimos tiempos

Extraído el 01-11-2003 de:

http://www.lafacu.com/apuntes/biologia/Tesis_comportamiento_sexual/default.htm

Stoller, Robert J. (1975) Perversión and hostility. Chapter XIV. En: Tactics and techniques in psychoanalytic therapy, Vol. II: Contratransference. Ed. by Peter Giovacchini; M.D., 1975, Jason Aronson, Inc.

_____ (1998) Dolor y pasión, un psicoanalista explora el mundo sadomasoquista. Ediciones Manantial, Buenos Aires, Argentina

Traver, Francisco (2000) Del gruñido al e-mail: el impacto de las nuevas tecnologías en el psiquismo humano. I Congreso Virtual de Psiquiatría. Extraído el 12-05-2004 de:

http://www.psiquiatria.com/congreso/mesas/mesa55/conferencias/55_ci_c.htm

_____ (2001) La sociedad perversa. *Interpsiquis*. 2001;(2)/25/02/2001.

Extraído el 01-09-2002 de:

<http://www.psiquiatria.com/articulos/internet/2315/>

Torres, Jesús (2000) Snuff Light (Morbo para todos). *Revista Letra*, Marzo – Julio 2000, Barcelona, España.

Varas, Yolanda (1997) Perversión: Algunas aproximaciones psicoanalíticas sobre el tema. Extraído el 17.06.04 de:

<http://www.apch.cl/articulos/articulomarzo04.htm>