



Universidad de Chile  
Facultad de Arquitectura y Urbanismo  
Escuela de Geografía

Memoria para optar al Título de Geógrafa

**Percepciones y Representaciones del Espacio Litoral:  
El caso de la caleta de pescadores artesanales El Manzano.  
Comuna de Hualaihué, Región de Los Lagos**

**Autora: Paula Salinas Vilches**

**Profesor Guía: Enrique Aliste Almuna**

**Profesores Informantes: Miguel Contreras / Paola Jirón**

**Santiago, 2011**

A la Memoria de:

*Don Gustavo Maldonado*

Y

*Doña Ana Celia Velásquez*

Esta Memoria de Título fue realizada bajo el alero del Proyecto FONDECYT 1080665:

*"Las sociedades litorales como sistemas de prácticas y saberes tradicionales y científicos: la caleta como modelo de imaginarios pesqueros y dinámicas de uso y apropiación de recursos marinos".*

A cargo de Francisco Ther Ríos, Antropólogo Social. Investigador del Centro de Estudios del Desarrollo Local y Regional / Universidad de Los Lagos, Chile

## AGRADECIMIENTOS

*Quisiera partir agradeciendo a mis padres Marco y Rosalba quienes incondicionalmente han dedicado sus vidas a entregarme lo mejor de sí mismos; valores, cariño, apoyo y educación en el amplio sentido de lo que la palabra significa, pero más importante aún, por mostrarme la manera de contemplar las maravillas de la creación de Jehová.*

*A mi esposo Antonio por acompañarme durante el tiempo que le dediqué a este trabajo de Memoria.*

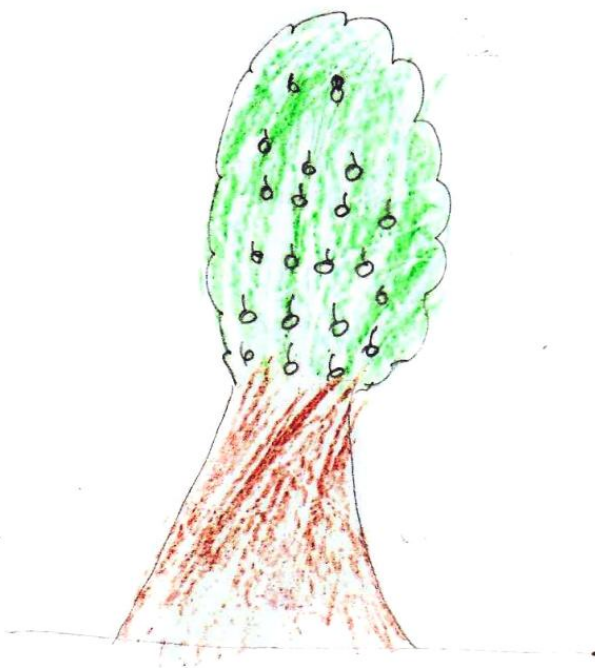
*A mi hermano Franco por confiar en mí y subirme el ánimo cada vez que lo necesite.*

*A la familia Gutiérrez Maldonado de Caleta El Manzano quienes no sólo me acogieron en su casa sino también me ayudaron activamente en esta investigación.*

*A Francisco Ther, por incluirme en su equipo de trabajo, guiarme y alentarme en esta investigación dando consejos oportunos al tiempo preciso.*

*A Claudio, Jaime y Mauricio por su compañía y amistad en terreno.*

*A mis amigos y compañeros de la generación 2005, todos sin excepción.*



*Elaborado por Camila Ignacia, El Manzano*

INDICE

<b>RESUMEN.....</b>	<b>7</b>
<b>I.- INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>8</b>
<b>1.1.- Antecedentes .....</b>	<b>8</b>
<b>1.2.- Planteamiento del Problema.....</b>	<b>10</b>
<b>1.3.- Área de Estudio .....</b>	<b>12</b>
1.3.1.- <i>Características Físico-Naturales de El Manzano</i> .....	13
1.3.2.- <i>Población</i> .....	17
1.3.3.- <i>Educación</i> .....	17
1.3.4.- <i>Economía Local</i> .....	18
1.3.5.- <i>Potencialidades económicas en la Caleta</i> .....	20
<b>1.4.- Objetivos.....</b>	<b>21</b>
1.4.1.- <i>Objetivo General</i> .....	21
1.4.2.- <i>Objetivos Específicos</i> .....	21
<b>1.5.- Hipótesis .....</b>	<b>21</b>
<b>II.- MARCO TEÓRICO.....</b>	<b>22</b>
<b>2.1.- Geografía de la Percepción.....</b>	<b>22</b>
<b>2.2.- El Concepto de “Espacio” en Geografía .....</b>	<b>25</b>
2.2.1.- <i>El espacio Geográfico</i> .....	25
2.2.2.- <i>El Espacio Percibido</i> .....	26
<b>2.3.- El Filtro Etareo en la Percepción Espacial .....</b>	<b>29</b>
<b>2.4.- La Imagen del Espacio y su Representación.....</b>	<b>31</b>
<b>2.5.- Contexto Institucional y Legal de la Pesca Artesanal.....</b>	<b>33</b>
<b>III.- MATERIALES Y MÉTODO.....</b>	<b>36</b>
<b>3.2.- Instrumentos .....</b>	<b>38</b>
<b>IV.- RESULTADOS.....</b>	<b>41</b>
<b>4.1 Prácticas y usos del Espacio Marino .....</b>	<b>41</b>
4.1.1.- <i>Periodo I: Libertad de Pesca. Sin Dios ni Ley</i> .....	42
4.1.1.1.- <i>Momento 1: Recolectores de Orilla</i> .....	42
4.1.1.2.- <i>Momento 2: La lienza y el gran castigo de Chile</i> .....	42
4.1.1.3.- <i>Momento 3: La Fiebre de la Merluza (Mediados de 1970 - 1991)</i> .....	45
4.1.2.- <i>Periodo II: Sobreexplotación de los Recursos Marinos</i> .....	48
4.1.2.1.- <i>Momento 4: Situación Actual de la Pesca Artesanal (1991- 2009)</i> .....	48
<b>4.2.- Comparación de percepciones sobre algunos aspectos de la localidad y valoración de espacios. ....</b>	<b>53</b>
4.2.1.- <i>Lugar más representativo de Caleta El Manzano</i> .....	53
4.2.2.- <i>Puntos de encuentro</i> .....	57
4.2.3.- <i>Lugar más feo de la localidad</i> .....	57
4.2.3.1.- <i>La caleta</i> .....	59
4.2.3.2.- <i>La playa</i> .....	60

4.2.3.3.- La rampa .....	60
4.2.3.4.- El mar .....	61
<b>4.3.- Representando Caleta El Manzano.....</b>	<b>62</b>
<b>4.4.- Cartografía Participativa.....</b>	<b>65</b>
<b>V.- CONCLUSIONES.....</b>	<b>67</b>
<b>VI.- BIBLIOGRAFÍA.....</b>	<b>70</b>
ANEXO N° 2 ENTREVISTA DIRIGIDA AL GRUPO ETAREO - ADULTOS.....	78

## RESUMEN

Se plantea la utilización de mapas mentales como herramienta para el estudio del espacio litoral desde el enfoque de la geografía de la percepción en una comunidad de pescadores artesanales, con objeto de distinguir la diferenciación que dos grupos etareos (niños y adultos) tienen respecto a la funcionalidad del litoral, pudiendo así analizar la percepción que estos tienen tanto a nivel individual como grupal del litoral a través del análisis del significado de todo aquello que constituye un elemento de referencia espacial tanto para el desarrollo de los desplazamientos relativos a las zonas de pesca, la recreación, el comercio, el transporte y otros aspectos relacionados a su vida cotidiana. Se desarrollaron las siguientes interrogantes ¿Qué espacios son valorados socialmente? ¿Cómo? ¿Por qué? ¿Para qué y Para quiénes?

Además se presenta una caracterización de las prácticas y usos del espacio marino, destacando la influencia que ha tenido la Legislación Pesquera (Ley N°18.892) en la modificación de las formas tradicionales de producción pesquero-artesanal y la percepción del espacio litoral, debido a que en ésta caleta como también ha pasado en el resto de la costa chilena se han introducido nuevas figuras de administración pesqueras que se materializan en nuevos usos del espacio. Lo anterior, sirve como marco para exponer las formas territoriales utilizadas en el tiempo por pescadores artesanales para responder a la menor biodisponibilidad de recursos pesqueros, lo cual se relaciona a su vez con las modificaciones en las artes extractivas tradicionales.

**Palabras Clave:** Pesca Artesanal, Mapas Mentales, Imagen Espacial, Percepción, Saberes Pesqueros Tradicionales, Legislación Pesquera, Temporalidades Litorales.

## I.- INTRODUCCIÓN

### 1.1.- Antecedentes

Ante el problema de la sobreexplotación de recursos marinos, la tendencia mundial ha sido buscar nuevas alternativas de manejo y conservación; uno de estos métodos ha sido la acuicultura, que ha llegado a ser el mayor abastecedor de pescados y mariscos de los mercados alrededor del mundo, situación que probablemente persistirá en el futuro. Por una parte, la captura de pesca libre a nivel mundial apremia y amenaza los límites de la producción renovable y, por otra, el consumo global de pescado se ha doblado desde principios de 1970 (Naylor & Burke, 2005) y continuará creciendo conforme siga el aumento de la población en el mundo. La demanda de pescado no sólo está ascendiendo sino que las nuevas exigencias de los consumidores obligan a modificar los antiguos estándares de calidad de los productos (Naylor & Burke, 2005), de esta manera lo tradicional (local) se vuelve insuficiente para satisfacer las necesidades que impone la sociedad demandante (Canclini en Marín, 2007).

Por otra parte, los mecanismos de regulación de la pesca artesanal han impuesto nuevas formas de manejo tanto de los recursos como del uso de los espacios marinos; a este respecto Gualarte & Girondi (2008) plantean cómo el manejo convencional (tradicional) pesquero está basado exclusivamente en métodos e informaciones científicas, ignorando el conocimiento y manejo que informalmente ha sido adquirido por las comunidades de pescadores. Como consecuencia, la implementación de las bases convencionales del manejo de los sistemas suele ser complicado, caro e inoperante, no tomando parte ni los pescadores ni otros actores locales parte en los procesos de toma de decisiones, incumpléndose con ello incluso las mismas normativas. Marín (2007) señala que este nuevo sistema de modernización introduce nuevas complejidades, lo cual provoca cambios en todos los ámbitos de la vida social y cultural, pasando de una cultura extractiva a un modo de producción regulado, que promueve la lógica de la asociatividad eliminando el individualismo en las faenas alterando sus prácticas (Berkes y Davidson-Hunt, 2006).

Los cambios que la legislación pesquera chilena ha tenido durante las dos últimas décadas, ha traído conflictos entre lo tradicional y lo moderno, lo que se expresa entre otros en el ordenamiento del espacio marino no sólo en función de la distribución y localización de los recursos, sino –y por sobre todo- en un marco legislativo que somete la actividad a una definición de tipo funcional estática, regionalmente delimitada para los pescadores que se dedican a la explotación de recursos demersales<sup>1</sup>, quitándole el dinamismo por el cual eran conocidos quienes extraían estos recursos e introduciendo el concepto de límites y perímetros de acción (Ley General de Pesca y Acuicultura), por medio de figuras de administración pesquera que para el caso de los recursos bentónicos, declara áreas específicas para la administración y manejo de especies en estado natural (Áreas de Manejo y Explotación de Recursos Bentónicos, AMERB) y la producción de recursos hidrobiológicos organizados por el hombre (Concesiones Acuícolas).

Estos procesos han desencadenado transformaciones sociales y cambios en los códigos de comportamiento local, así como también en el sistema de valores de la comunidad, lo que finalmente ha afectado en la estructura de las organizaciones sociales y en sus relaciones interpersonales (Barragán en

---

<sup>1</sup> Además de un sistema de cuota de extracción para la Merluza del Sur (*Merluccius australis*).



Beraún 2007). Es aquí donde se insertan los mapas mentales como una herramienta metodológica para la investigación de las dimensiones imaginarias significantes y significadas de la representación que los grupos sociales (niños o viejos) tienen; entonces, el mapa es una expresión visual de las representaciones sociales que los individuos tienen *del espacio marino*, en el cual es posible evidenciar los distintos usos del espacio, como resultado de cambios en los aspectos de la vida cotidiana y la conducta social, en el que surgen nuevas estructuras físicas, y se modifican las antiguas con la aparición de nuevos niveles y formas de organización territorial (Weitz en Beraún 2007). De este modo, el territorio se va construyendo como el reflejo de acciones y comportamientos múltiples acumulados en el tiempo, con capacidad de influir de forma significativa en su estructura y funcionamiento (Méndez 2006). Los territorios, por lo tanto, dejan de ser una simple proyección espacial de las estrategias y políticas nacionales de pesca, para fijar localmente los encuentros y desencuentros entre procesos y acciones que realizan grupos; socioeconómicos, locales y el poder político (Gudiño, 2005). En este escenario, las imbricaciones son variadas; los fenómenos globalizadores, por ejemplo, ejercen gran influencia en los usos del espacio marino local, modificando las antiguas estructuras espaciales que pueden ser observadas como *“trayectorias específicas de adaptación de las sociedades a los espacios supranacionales de la globalización”* (Klein, 2006:307). Esta adaptación se traduce en nuevas formas de organización del espacio marino y sus recursos, que no implica *“la simple sucesión de una forma económica por otra, sino a la superposición y combinación de formas de organización social y estructuras industriales, volviendo más complejo el análisis de los territorios”* (Rosales, 2006:136).

## 1.2.- Planteamiento del Problema

Se entenderá por espacio litoral aquella zona costera de ancho variable de una extensión mínima de 80m desde la línea de playa donde interactúan el mar, la tierra y la atmosfera, caracterizada por la condición de interface o de ecotono visto desde el punto de vista natural donde se establece una situación de precariedad ambiental (Andrade, 2001). A su vez, las áreas litorales son espacios atractivos para el asentamiento del ser humano y la realización de diversas actividades, como por ejemplo las extractivas, comerciales, recreativas, habitacionales, etc. Barragán (1996) señala que dicho espacio es un punto de convergencia de múltiples usos y actividades no siempre compatibles, generando gran presión al espacio. Siguiendo en esta línea, Andrade (2001: 22) agrega que *“nadie queda al margen de la interacción directa o indirecta con el litoral”*, lo que contiene incluso a los niños como actores sociales alteradores del litoral. Por esta y otras razones el litoral requiere un manejo cuidadoso, ya que son muchas las presiones y los actores que intervienen en él, y son precisamente las zonas rurales como es el caso del presente estudio en las que actualmente se concentra *“la presión antrópica, ya que quedan desprotegidas de la normativa actual”* (Andrade, 2001: 25) de ordenamiento territorial a manos de los Planes Reguladores Comunales que no reglamentan las zonas rurales, como es el caso de la Caleta de Pescadores Artesanales de El Manzano en Hualaihué.

La participación activa de los actores sociales implícitos en el espacio es de extrema importancia en la proyección de estrategias de desarrollo local pues *“su forma de percibir y conocer la realidad de acuerdo con su cultura, hace que se construyan ciertas imágenes de los objetos que se encuentran en el mundo social”* (Rodríguez, 2007) considerando que el litoral en si mismo juega un rol importante en la organización territorial derivada del proceso colonizador (Barragán, 1998: 91). La inclusión de los habitantes en el ordenamiento del espacio es trascendental porque permite conciliar la voluntad y los intereses de la comunidad: de esta manera la geografía de la percepción o de la subjetividad (Millán, 2004) por medio del uso de metodologías cualitativas, tal es el caso de los mapas mentales permite una aproximación a la valoración de los espacios desde la visión de la comunidad.

Todas las personas (Santarelli – Campos, 2002) son capaces de percibir el medio a través de los sentidos e interpretar los diferentes componentes que aparecen en el campo de la percepción (Estébanez, 1977). La percepción del espacio no sólo guarda relación a lo que pueda ser percibido sino también a aquello que pueda ser eliminado; desde la niñez, las personas tienden a *“excluir cierto tipo de información, al mismo tiempo que atienden cuidadosamente la información de otra clase”* (Hall, 1972: 61). Esto se debe a que *“la mente ha de ser selectiva porque, de no serlo, se vería aniquilada por la sobreabundancia de estimulación”* (De Castro, 1997a: 41). La información seleccionada forma entonces una imagen espacial con una referencia geográfica asociada, que además trae consigo atributos no locativos<sup>2</sup> (De Castro, 1997a: 88). Es así como cada individuo almacena una Memoria Geográfica (Percepción individual y grupal) *“la percepción tiene un pasado que pone las bases para la percepción del dónde y el cómo”* (Hall, 1972: 233) que es la acumulación de información espacial interiorizada en el individuo y condicionada por filtros de tipo; socio-cultural, psicológico y de edad, que permiten ir sobreponiendo información en nuestro cerebro. Dollfus (1976) señala que las interacciones del hombre

---

<sup>2</sup> “Existe así una valoración o una desvalorización de ciertos espacios geográficos en función de limitaciones naturales que, aun siendo las mismas, tienen un valor, un significado cambiante, según las sociedades, su nivel técnico y económico, y las finalidades que tales sociedades persiguen” (Dollfus 1976: 42).

con el espacio no son espontáneas, sino que son la sumatoria de las experiencias vividas a nivel personal y social, que influenciadas por las edades de la vida, las intuiciones e incluso aquellos hechos emotivos de la vida de cada persona (Estébanez, 1977) van formando, estructurando e incluso destruyendo una imagen mental.

En la percepción individual del espacio se aborda una realidad que considera sólo aquellos lugares en que los habitantes poseen una información personal y directa, organizada en torno a sí mismos (concéntrica), y se incluyen lugares tales como: el medio urbano o rural, su casa, su barrio, su ciudad, sus parcelas de cultivo, su explotación agraria o marina, los lugares cercanos que frecuenta en sus ratos de ocio, etc., mientras que su esfera más alejada está constituida por aquellos espacios de los que apenas cuenta con vagas referencias (Millán, 2004: 136). Además de la percepción individual están las Percepciones Grupales en donde *“existen hechos del mundo real que se aceptan universalmente, el individuo tiende a suponer que algunos hechos y manifestaciones son de dominio público”* (Estébanez, 1977:7).

Las imágenes o mapas mentales son considerados desde la visión del espacio subjetivo como el *“prisma de la experiencia personal de la gente”* (Knox 1987 en González, 2008: 35) pero ¿por qué es tan importante la experiencia? Pues bien, *“el hombre aprende al ver y lo que aprende influye en lo que ve”* (Hall 1972: 85) y de esta manera no sólo va formando su propia imagen mental del espacio, sino que también una vez aprendidas las características de su espacio va moldeándolo según sus necesidades y usos.

Beraún (2007) sostiene que la sobrevivencia de las poblaciones con estructura productiva tradicional responde a objetivos supranacionales generando cambios a escala local en los tipos de organización social y en las formas de organización territorial. Por consiguiente, los espacios litorales se van constituyendo como espacios estructurales y, a la vez, estructuradores tanto del territorio como de las prácticas que se desarrollan en él.

En este estudio se realiza una espacialización con representación cartográfica de los usos pesquero artesanales que se han realizado a través del tiempo, para lograr comprender la situación actual del espacio, considerando la coexistencia y sucesión de Usos que ha reunido el espacio a través del tiempo, puesto que en cada momento *“hay siempre un mosaico de subespacios, cubriendo enteramente la superficie”* (Santos, 2000: 141); y es que cada momento lleva consigo un *“sentido compartido por el espacio y por la sociedad, representativo de la manera en que la historia realiza las promesas de la técnica”* (Santos, 2000:145); con objeto de analizar las dinámicas territoriales litorales de la caleta, al mismo tiempo que las percepciones que los habitantes tienen de estos cambios, describiéndose la influencia de la Ley General de Pesca en la transformación, adaptación y hasta el abandono de las prácticas pesqueras tradicionales y usos de los espacios litorales. Por ello interesa responder a los siguientes cuestionamientos: ¿Qué eventos han generado cambios en los usos del espacio marino en las caletas? y ¿Cómo estos eventos han afectado las prácticas pesquero artesanales de las caletas? Para ello, se recurre a las ventajas que brinda la geografía de la percepción, puesto que este campo se encuentra poco explorado en el quehacer investigativo nacional (Gutiérrez y Peña, 1996). Es más, estudios internacionales se han dedicado a estudiar principalmente los espacios urbanos dejando de lado las zonas rurales. Considerando el estado de abandono de esta temática en Chile, es que se gestó el interés por profundizar en su utilización aplicada en una comunidad de pescadores artesanales llamada Caleta El Manzano, con el fin de evaluar su incorporación en metodologías para la elaboración de Planes de Desarrollo Comunal y para representar por medio de Mapas Mentales el espacio litoral, con objeto de distinguir la diferenciación que dos grupos de edad (niños y adultos) tienen en la valoración perceptual de la funcionalidad del litoral derivado de la contemplación de una realidad en un momento dado (la edad),

para analizar la percepción que estos tienen tanto a nivel individual como grupal. Por este motivo es necesario encontrar el significado de todo aquello que constituye un elemento de referencia para el desarrollo de los desplazamientos relativos a las zonas de pesca o caladeros (demersal y bentónicos), la recreación, el comercio, el transporte, etc., como también a otros desplazamientos relacionados a su vida cotidiana, además de explorar en cómo el desarrollo de la pesca artesanal pudiese influir en la concepción de mapas mentales, como una herramienta para la aproximación al diseño y planificación del desarrollo local.

Para ello se plantean las siguientes preguntas de investigación: ¿Qué espacios son valorados socialmente? ¿Cómo? ¿Por qué? ¿Para qué y para quienes?

### 1.3.- Área de Estudio

El Manzano es de una de las 15 caletas de pescadores artesanales de la comuna de Hualaihué (Ver Cartografía N°1); se localiza entre los 42° 00' Latitud Sur, y los 72° 30' 30" Latitud Oeste (aproximadamente) a un costado de la Carretera Austral (Ruta 7) principal arteria terrestre de la provincia de Palena y al sureste del Golfo de Ancud. Sus límites naturales son los ríos Huenchura por el sureste y Tiuque por el noroeste ocupa una superficie aproximada de 1.200 hectáreas (CONAF, 2009) de un total 2.787,7 km<sup>2</sup> de la comuna.

Los primeros colonos llegaron a la zona a principios del 1900, provenientes de Cholgo, Chiloé, Ayacara y Calbuco (Ver Cartografía N°2). En aquel tiempo sólo era posible llegar a la caleta por vía marítima mediante embarcaciones a remo como el bongo, y las barcas que conectaban El Manzano con la ciudad de Puerto Montt. Es posible que el nombre de la caleta se deba a la gran cantidad de manzanos existentes en el sector, El Manzano como asentamiento logró consolidarse en 1915, año en que se formó el Cabildo del Carmen en Hualaihué Puerto <sup>3</sup>(CONAF, 2009), para ese entonces la caleta no superaba las 10 viviendas y recién en el año 1991 se funda el Comité de Colonos El Manzano a los cuales se les encarga entre otras tareas el cuidado de la Iglesia y el Cementerio, mientras que Hualaihué como comuna se forma oficialmente el 21 de septiembre de 1979, entrando en vigencia sólo a finales de 1980.

Desde el principio los habitantes de la caleta han dependido del mar como principal fuente de alimentos (pescados y mariscos) y como vía de conexión a otras localidades; sólo a partir del año 1976 se comienza la construcción de la Carretera Austral por dicho tramo, lo que significaba no sólo la apertura al resto de la región, sino el acceso a servicios que en la caleta no podían obtener, tales como salud, educación y el comercio, sólo por mencionar algunos. Antes de la construcción de la carretera, las urgencias médicas debían ser atendidas por los propios habitantes, como segunda opción y siempre y cuando las condiciones meteorológicas lo permitieran, debían transportarse remando hasta el hospital de Puerto Montt. Una última alternativa si es que la situación pasaba a mayores, era solicitar una avioneta que los llevara a Puerto Montt, los partos no eran considerados dentro de estas urgencias pues como los mismos habitantes relatan; estos eran atendidos por las parteras de la caleta, práctica que fue común hasta finales de los ochenta.

---

<sup>3</sup> En 1915 fue llevada la figura de la Virgen del Carmen a la localidad, hasta ese entonces la caleta carecía de un Santo Patrono Protector, desde entonces cada 3 de Febrero se celebra una misa en honor a la virgen y una procesión que la imagen tanto por tierra como por mar escoltada por todas las embarcaciones del lugar.

Antes de la década de los 80' cuando comienza a explotarse la Merluza del Sur<sup>4</sup>, el buceo<sup>5</sup> era la principal actividad económica, para ello los pescadores se trasladaban hasta las Guaitecas, Chiloé y Calbuco, donde permanecían todo el año volviendo únicamente para la celebración de dos fiestas; 18 de Septiembre y Navidad (CONAF, 2009).

Paralelamente a la pesca, se desarrolló la agricultura, la ganadería de subsistencia, la explotación de la madera (en especial el alerce) que era muy apreciado para la elaboración de tejuelas que luego eran vendidas a compradores provenientes desde Chiloé, además llegaron a existir dos molinos de trigo en la caleta.

### 1.3.1.- Características Físico-Naturales de El Manzano

La localidad se caracteriza por tener un clima costero Templado-Frío Lluvioso de la costa occidental, con lluvias ininterrumpidas durante todo el año, la precipitación media anual oscila entre los 3.000 – 5.000 mm. al año, en tanto la temperatura media anual es de entre 20°C en la zona costera a los 9°C en montaña, en verano la temperatura promedio es de 14° a 15°C para el mes de enero y de 6° a 7°C en el mes de julio, esta diferenciación de temperatura se debe a la influencia marina que transporta masas de aire húmedo que al chocar con el sistema montañoso favorece la precipitación mayoritariamente en la costa que en los valles interiores (CONAF, 2009).

La altitud va desde los 0 m.s.n.m. a una máxima aproximada es de 500 m.s.n.m. desde la costa hasta la carretera Austral que se encuentra a los 200 m.s.n.m. la pendiente es suave, a partir de este punto la pendiente aumenta bruscamente, coincidentemente tampoco se ubica población por sobre esta cota, ya que los terrenos se encuentran densamente cubiertos por bosque nativo (CONAF, 2009).

Los suelos se originaron a partir de la actividad volcánica reciente de los volcanes Apagado y Hornopirén, de lavas predominantemente básicas, los suelos son bien diferenciados en cuanto a sustrato y material orgánico que mantiene (CONAF, 2009). En general la provincia de Palena presenta suelos Trumaos, Ñadis y Rojo-arcillosos.

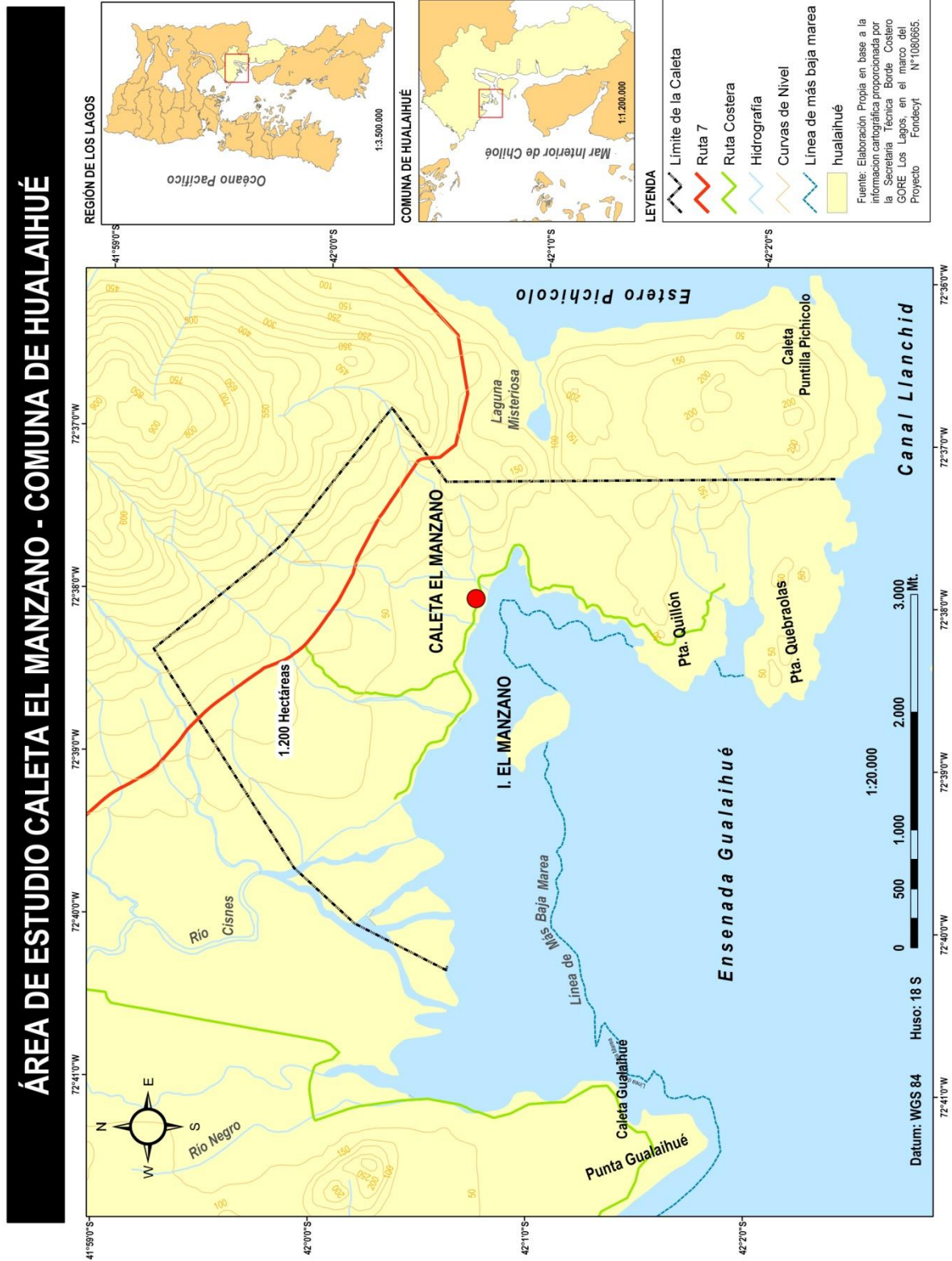
La fauna silvestre representativa de la biodiversidad de esta unidad territorial se compone de gran variedad de aves, siendo posible divisar; gaviotas (*Larus dominicanus*), cisnes de cuello negro (*Cygnus melanocorypha*) flamencos migratorios (*Phoenicopterus chilensis*), dos tipos principales de cormoranes (Neotropic comorants – *Phalacrocorax brasilianus*, y la Imperial shag – *Phalacrocorax atripes*), pelícanos café (*Pelecanus occidentalis*), el martín pescador (*Ceryle torquata*), martinete coroninegro (*Nycticorax nycticorax*), queltehue (*Vanellus chilensis chilensis*), pato jergón (*Anas georgica spinicauda*), torcaza (*Columba araucana*), chucao (*Scelorchilus rubecula rubecula*), etc. Mamíferos terrestres tales como; el puma (*Felis concolor*), pudú (*Pudu pudu*), zorro de Chiloé (*Canis fulvipes*), güiña (*Felis guigna*), y

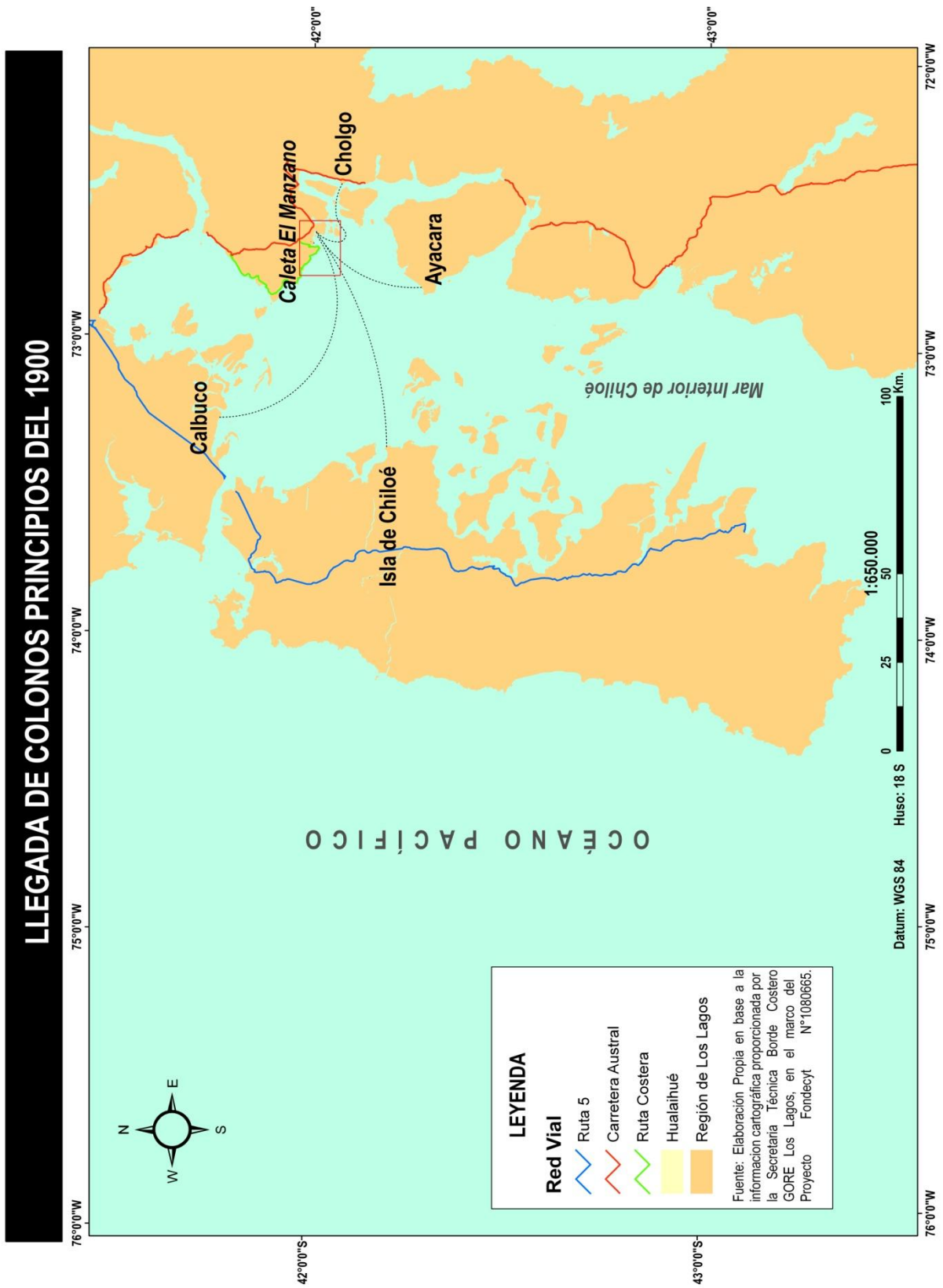
---

<sup>4</sup> Merluza del Sur (*Merluccius australis*)

<sup>5</sup> Durante el siglo XX se produjo la mayor transformación tecnológica en la explotación de recursos bentónicos de la X Región de Los Lagos, apoyado por la incorporación del sistema de buceo con escafandra o traje de buceo mejorado de Siebe a la actividad mariscadora. Anteriores a los buzos mariscadores, los equipos de buceo –y por tanto también los buzos- trabajaban sólo en actividades militares o de salvataje comercial, sin prestar mayor atención a mariscar buceando (Chambeaux, Michel y Retamales, 2009:31)

especies marinas como el coipo (*Myocastor coypus*), Tonina (*Lagenorhynchus australis*), el lobo marino (*Otaria flavescens*), etc. (Fundación Huinay; CONAF, 2009).





El sector costero se caracteriza por la abundante presencia de *Nothofagus nitida* y *Drimys winteri*, con bosques semejantes a los que se encuentran en Chiloé insular (Sociedad cooperación y desarrollo Ltda.). Se distingue la presencia de dos zonas vegetacionales:

**Bosque Laurifolio Valdiviano:**

**Tabla N°1: Bosque Laurifolio Valdiviano**

Nombre Común	Nombre Científico
Arrayán	<i>Luma apiculata</i>
Canelo	<i>Drimys winteri</i>
Avellano	<i>Gevuina avellana</i>
Chanquihue	<i>Crinodendron hookerianum</i>
Fuinque	<i>Lomatía ferruginea</i>
Luma	<i>Amomyrtus luma</i>
Mañío de hojas cortas	<i>Saxegothaea conspicua</i>
Meli	<i>Amomyrtus meli</i>
Olivillo	<i>Aextoxicon punctatum</i>
Tepa	<i>Laureliopsis philippiana</i>
Ulmo, etc.	<i>Eucryphia cordifolia</i>

Fuente: García 2008

**Bosque Siempre Verde Patagónico:**

**Tabla N°2: Bosque Siempre Verde Patagónico**

Nombre Común	Nombre Científico
Alerce	<i>Fitzroya cupresoides</i>
Ciprés de las Guaitecas	<i>Pilgerodendron uviferum</i>
Coigüe de Chiloé	<i>Nothofagus nitida</i>
Coigüe de Magallanes	<i>Nothofagus betuloides</i>
Tepú	<i>Tepualia stipularis</i>
Lenga	<i>Nothofagus pumilio</i>

Fuente: García 2008

El matorral costero es una formación arbustiva muy densa, que coloniza los roqueríos del litoral, rica en especies que alcanzan alturas de hasta 4 m con dos estratos arbustivos y uno herbáceo integrado por hierbas (Sociedad cooperación y desarrollo Ltda.).



### 1.3.2.- Población

Según el último CENSO de población El Manzano el año 2002 contaba con un total de 431 personas, sin embargo las Proyecciones del INE al 2011 estiman en 371 habitantes la población de la localidad, de los cuales 206 serían hombres y 165 mujeres, utilizando las estadísticas censales del 2002 los habitantes de El Manzano representaban sólo el 5,21% del total comunal (8.273), de los cuales 228 son hombres y 203 mujeres, esta diferencia también se refleja en la estadística comunal, ya que del total de habitantes 4.457 son hombres y 3.816 mujeres. De los 431 habitantes sólo 24 personas declaran pertenecer a la etnia mapuche, la población está distribuida en un total de 99 viviendas habitadas<sup>6</sup>. En cuanto a la distribución etarea de la población, la caleta sigue la tendencia comunal en la cual prevalece la población joven: Un 29% de la población son niños (0-14 años), un 64% jóvenes y adultos (15-64 años) y un 6% adultos mayores (65 y más) (Sociedad cooperación y desarrollo Ltda.).

### 1.3.3.- Educación

El 53% de la población de entre 15 y 64 años declaran tener incompleta su educación básica (Ver Tabla N°3), esto es relevante ya que este grupo representa el 64% de los habitantes de la caleta, más aun en el tercer tramo etareo (65 y más) ninguna persona terminó la educación básica, estos datos reflejan que el grueso de la población económicamente activa se desempeña sin haber finalizado sus estudios. Por su parte el índice de analfabetismo de la población mayor de 10 años es de un 14% contra un 9,4% del promedio comunal, el cual sigue siendo muy superior al promedio nacional de un 4,2%(Censo INE 2002).

Tabla N°3: Escolaridad de la Población:

Escolaridad Según Último Nivel Aprobado	Edad en 3 tramos						Total	
	0 – 14		15 - 64		65 y más			
Nunca Asistió o Preescolar	15	17%	4	1%	6	21%	25	6%
Básica Incompleta	70	78%	146	53%	21	75%	237	60%
Básica Completa	5	6%	32	12%	0	0%	37	9%
Media Incompleta	0	0%	63	23%	1	4%	64	16%
Media Completa	0	0%	25	9%	0	0%	25	6%
Técnico - Superior	0	0%	7	3%	0	0%	7	2%
Población en Edad Escolar	90	100%	277	100%	28	100%	395	100%
Menores 5 años de edad	36		0		0		36	
Población Total	126		277		28		431	

Fuente: INE, 2002

<sup>6</sup> Según Proyecciones INE al 2011 habría un total de 114 viviendas.

En la caleta existe una escuela rural de enseñanza básica construida en 1982, llamada El Manzano, que imparte desde 1° a 8° año básico; cuenta con un total de 80 alumnos y 5 profesores (CONAF, 2009). Ésta escuela es de las únicas dentro de la comuna de Hualaihué capacitada para tomar exámenes de nivelación de estudios a adultos. Debido a la adjudicación de un fondo municipal, La Escuela logró adquirir un furgón escolar que transporta a los niños que viven más alejados de la caleta como también aquellos que vienen del sector de Pichicolo Puerto, otro beneficio con el que cuentan los niños es el sistema de control dental que se efectúa en el Policlínico de Hornopirén (capital comunal), para lo cual los niños son transportados en el furgón de la escuela, en el Policlínico los niños son atendidos por profesional del área dental, además reciben instrucción sobre higiene y cuidado dental por medio de una parvularia. Hay también un Jardín infantil para atender a los niños en edad preescolar del sector. La continuación de los estudios de enseñanza media debe ser realizada en Contao, Hornopirén o Puerto Montt, esto implica que a los jóvenes se internen en dichos establecimientos.

En el mismo año de construcción de la escuela se edifica la única Iglesia Católica de la caleta junto al cementerio, para ello fue traída la imagen de la Virgen del Carmen desde Hualaihué Puerto hasta El Manzano.

Existe una posta rural, que una vez al mes es visitada por un médico general y un ginecólogo que controlan a la población y reparten los medicamentos a quienes los requieren; si es preciso, deben acudir al consultorio de Hornopirén donde se atienden sólo consultas básicas, de lo contrario son derivados por interconsulta al hospital de Puerto Montt, en caso de una emergencia médica es posible acudir a los helicópteros de la armada para llegar con más rapidez.

Caleta El Manzano posee luz eléctrica, la empresa encargada de proporcionar este servicio es SAESA, no así de agua potable ya que se abastecen de agua sacada desde un pozo profundo para un total de 40 familias, tampoco existe un sistema alcantarillado, por lo que cada familia ha diseñado su propio sistema de eliminación de excretas (Fundación Chiquihue, 2008). La señal de teléfonos celulares es limitada, solo es posible captarla en puntos específicos por solo una compañía de telecomunicaciones, sin embargo el año 2010 se instalaron nuevas antenas para ampliar la cobertura de los teléfonos móviles, que no han sido efectivas en la caleta, además de una línea telefónica de red fija, cable e internet a la comunidad.

Junto con la carretera austral existen caminos secundarios, uno de ellos serpentea el borde costero para conectar la localidad con el resto de asentamientos de la comuna, en el año 2006 se terminó de construir un camino de ripio que conecta El Manzano con el sector de Puntilla Quillón, al oeste de la caleta (Ver Cartografía N°1) (Sociedad cooperación y desarrollo Ltda.).

#### **1.3.4.- Economía Local**

El 26% de la población, es decir 113 personas, forma parte de la fuerza laboral de la caleta (Ver Tabla N°4), de ellos cerca del 65% de la población económicamente activa se desenvuelve en actividades asociadas a la explotación de recursos naturales principalmente la actividad pesquero artesanal, la que es desarrollada tanto por hombres como por mujeres, el desempeño de esta actividad representa la principal fuente de ingresos durante todo el año, ya sea que se dediquen la pesca demersal, la recolección de mariscos de orilla, el buceo, o la acuicultura a pequeña escala, ésta última actividad está organizada por medio de Sindicatos de Pesca Artesanal (Sociedad cooperación y desarrollo Ltda.), según el Censo de 2002 la actividad pesquera es la principal demandadora de empleo a nivel comunal

alcanzado el 32%, sin embargo a escala local este porcentaje se duplica. Simultáneamente se alterna esta actividad con labores agrícolas y crianza de ovinos dentro del marco del autoconsumo, otro grupo de personas se dedica a la extracción de leña como una actividad anexa para complementar sus ingresos (Fundación Chiquihue, 2008). Esto puede explicar que dicho porcentaje coincida con la cantidad de trabajadores por cuenta propia. En tanto existe un 14% de la población que se encuentra por debajo de la línea de pobreza (Sociedad cooperación y desarrollo Ltda.).

En 1986 llegó la primera empresa salmonera al sector ocupando el espacio litoral antes usado por los pescadores artesanales, y aunque en principio se creyó que serían una buena oportunidad para el desarrollo económico de la comunidad, las salmoneras no generaron el trabajo esperado (I. Municipalidad de Hualaihué, 2009).

Caleta el Manzano se caracteriza por presentar una amplia zona intermareal, abarcando entre bajamar y pleamar distancias que van de 1 a 1,5 kilómetros de longitud (Fundación Chiquihue, 2008); esta amplitud mareal favorece la recolección de mariscos; choritos (*Mytilus chilensis*), cholgas (*Aulocomya ater*), almejas (*Venus antiqua*), y algas; la luga (*Mazzaella membranacea*) y el pelillo (*Gracilaria spp.*). La mayor parte de lo que recogen es destinado para el consumo familiar, pero también hay quienes comercializan los mariscos, para ello los cuecen y luego desconchan para entregárselos a intermediarios o ser vendidos directamente en el mercado de Hornopirén (CID Consultores Ltda.).

Tabla N°4: Ocupación de la población

<b>Población económicamente activa (PEA)</b>	<b>26% Población Total.</b> <b>87% Hombres; 13% Mujeres</b> <b>91% Ocupados; 9% Cesantes</b>
<b>Distribución PEA por tipo de empleo:</b>	65% trabajadores por cuenta propia. 1% empresario o patrón. 27% trabajadores asalariados. 7% familiar no remunerado.
<b>Distribución PEA por actividad económica</b>	65% Pesca y Acuicultura. 35% Servicios y Comercio.
<b>Tipo de empresas</b>	88 microempresas pesqueras artesanales (embarcaciones) que emplean al menos 190 personas a bordo. 28 mujeres inscritas como recolectoras de orilla.
<b>Estimación de ingresos</b>	Extracción de Merluza Austral: entre \$85.708.-/mes y \$257.125.-/mes. Recolección de Mariscos: entre \$48.000/mes y \$57.600/mes. Pre-cocido de Mariscos: \$72.000/mes.
<b>Ingreso promedio familiar</b>	\$117.091 (Junio 2007)

Fuente: I. Municipalidad de Hualaihué 2009.

El año 2005 fueron ingresadas las primeras solicitudes de AMERB para la Caleta, a través de los Sindicatos El Manzano y San Pedro. La AMERB que hoy tiene el Sindicato el Manzano tiene una superficie total de 160 hectáreas, mientras que la AMERB del Sindicato San Pedro tiene 300,5 hectáreas (GORE, 2009).<sup>7</sup>

<sup>7</sup> En el momento en que se recolectó la información no existían registros de Concesiones Acuícolas en la Caleta.

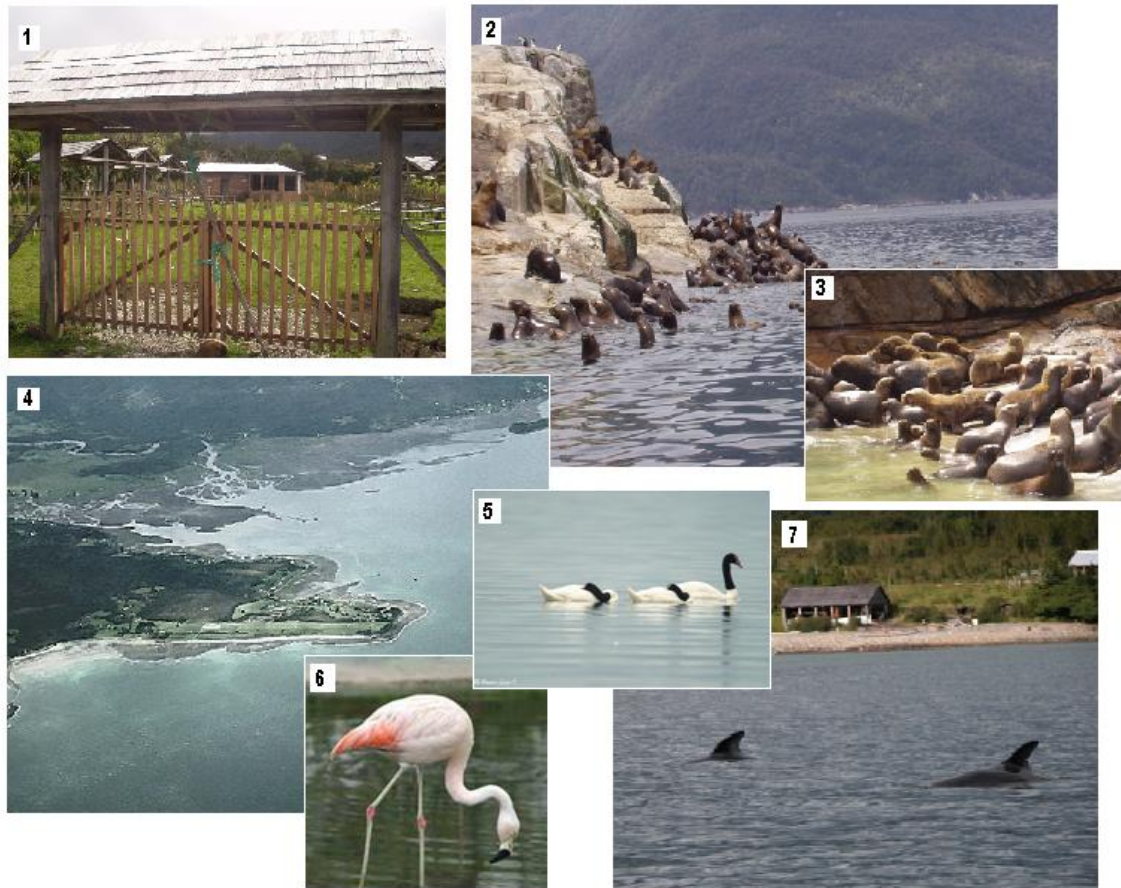
### 1.3.5.- Potencialidades económicas en la Caleta

La Federación de Sindicatos de Pescadores Artesanales de Hualaihué (2009), plantea cuatro ejes orientativos para el desarrollo de la localidad en torno a la actividad turística.

- Circuitos turísticos, en sector de El Manzano.
- El sindicato como prestador de servicios de camping.
- Circuito turístico; viaje a lobería de Lilihuapi, a la Isla Llancahué, sector Quiaca, las termas de Cahuelmó y Porcelana, con un atractivo paisaje marino en los canales y Fiordo Comau.
- Pesca de merluza en zona de pesca.

Para ello se recalcan las fortalezas de la caleta, poniendo énfasis el equipamiento que poseen los sindicatos de pesca como por ejemplo la existencia de un camping y las embarcaciones, además de los atractivos naturales del sector ya que posee una rica biodiversidad generosa en aves silvestres, ríos y una variedad de productos marinos (Ver Fotografía N°1).

#### Fotografía N°1: Principales Atractivos de El Manzano



En la Fotografía: 1) Camping El Manzano 2 y 3) Lobería Isla Lilihuapi 4) Vista Aérea Hualaihué – El Manzano 5) Cisnes de Cuello Negro 6) Flamenco 7) Toninas.

Fuente: En base a Federación de Sindicatos de Pescadores Artesanales de Hualaihué (2009).

## **1.4.- Objetivos**

### **1.4.1.- Objetivo General**

Representar el espacio litoral a partir de cómo ha sido percibido por dos grupos etareos por medio del uso de Mapas Mentales, para identificar espacios prioritarios en la vida cotidiana de los habitantes de caleta El Manzano.

### **1.4.2.- Objetivos Específicos**

Identificar aquellos elementos estructuradores del espacio litoral considerados como símbolos condicionantes de la vida cotidiana.

Determinar cómo los pobladores de la caleta se han desenvuelto a través del tiempo en su entorno en relación al uso o funcionalidad que le dan al espacio litoral.

Comparar la percepción y representación del espacio litoral entre dos grupos etareos de la caleta con el fin de comprender el significado que tienen los distintos elementos estructuradores del espacio para ambos grupos de edades.

## **1.5.- Hipótesis**

Los estudios de percepción y las formas de representación del espacio litoral son una vía para la identificación de territorios relevantes en la vida cotidiana de los habitantes de Caleta El Manzano

## II.- MARCO TEÓRICO

### 2.1.- Geografía de la Percepción<sup>8</sup>

*No es posible alcanzar la realidad directamente, sino a través de nuestros sentidos. Lo que conocemos es, pues, una simple Percepción, siempre parcial, aunque tanto más rica cuanto más completa sea la observación de esa realidad (Rodríguez, 2000: 25)*

Múltiples son las tendencias en el estudio de la geografía, pero sin importar cuál sea la corriente (Física o Humana) todas coinciden en que el objetivo principal de estudio son las relaciones que el hombre establece con el medio natural o medianamente intervenido (Estébanez, 1977; Bosque, 1979; García Ballesteros, 1983). El hombre como agente geográfico que se adapta al medio, al mismo tiempo que lo modifica permanentemente (Vidal de La Blanche, 1977).

A finales de los 50' Gastón Bachelard<sup>9</sup> introduce una nueva forma de concebir el espacio desde el enfoque fenomenológico, convirtiéndolo en algo *“vivido, repleto de la diversidad y de la profundidad del hacer y del sentir del hombre”* (Bosque, 1979). Junto con Bachelard, se encuentran los trabajos de Kevin Lynch con su libro *“La Imagen de la Ciudad”* (1961) y David Lowenthal en su artículo *“Geography, Experience and Imagination”* (1961) en el cual concluye que la percepción depende de la experiencia y la imaginación, y que las personas perciben de forma diferente ya que sus experiencias de vida son diferentes. Tiempo después Lowenthal publica *“Environmental Perceptual and Behavior”* (1967) (Tuan, 2003), por otra parte Lewin (1935) y Tolman (1948) subrayan que *“las imágenes mentales del medio son el resultado de un aprendizaje, e influyen en la conducta humana”* (Estébanez, 1977: 6) estos autores ejercieron gran influencia en los trabajos de investigadores sociales provenientes de las bases teóricas y metodológicas de la psicología ambiental y cognitiva (González, 2008: 39), sociología, antropología, economía, etc., tanto fue el auge por el tema que algunos llamaron a este movimiento la *“Revolución Perceptual”* la que importó términos usados en psicología tales como *“percepción”, “conducta o comportamiento” “sentido” e “imaginación”* (Tuan, 2003).

A principios de los años 60' la geografía estudiaba principalmente la *región* que en la práctica se traducía en un *“inventario locacional de recursos físicos, humanos y culturales y visiones de conjunto muy matizadas y ponderadas”* (Estébanez, 1977: 5), con un fuerte enfoque naturalista y funcionalista (Claval, 2002: 3) excluyendo *“toda posibilidad de subjetivismo tanto de su mismo punto de vista, como desde la óptica del actor de ese espacio, el hombre, que vivía y se realizaba en ese mismo espacio”* (Bosque, 1979); con respecto a la subjetividad, no se puede desconocer que el concepto del Espacio Subjetivo es común tanto para los geógrafos radicales, pioneros en dar atención a esta variante del espacio, como para los geógrafos dedicados al estudio de la percepción o el comportamiento. Lo que varía es *“la metodología y la forma de entender la ciencia”* (González, 2008:35), puesto que la geografía de la percepción es una *“reacción al exceso cuantitativo y técnico neopositivista”* (Santarelli – Campos, 2002: 43) imperante en la época ya que los estudios sobre percepción se basan en la probabilidad y el comportamiento haciendo un análisis no normativo (Estébanez, 1977); o como plantea Claval (1999) la

---

<sup>8</sup> La geografía de la percepción o del comportamiento también es conocida como geografía de las representaciones mentales (Capel, 1981, Rodríguez, 2000), de la subjetividad (Millán, 2004) ó, como geografía cognitiva (De Castro, 1997). Ésta diversidad de conceptos se puede atribuir a la transformación que ha sufrido este enfoque geográfico (Lindón et al., 2006).

<sup>9</sup> *“La Poética del Espacio”* (1957).

geografía se encuentra súbitamente con temas tales como; la identidad, la subjetividad y las percepciones, obligándola a avanzar en el desarrollo de sus técnicas y teorías para estudiar y entender el espacio.

La geografía de la percepción apunta a “estudiar las relaciones entre la representación mental que los individuos tienen del espacio y las conductas respecto al mismo” (Santarelli – Campos, 2002: 124) o, como lo precisa Caneto (2000: 17); “desentrañar la actitud que la interacción con el espacio vivencial produce sobre el individuo”. Desde esta perspectiva “el espacio debe ser estudiado a través de los sentidos y significados que las personas le otorgan” (Lindón et. al, 2006: 12). En la práctica, los estudios de percepción pueden ser importantes en las siguientes áreas tal como lo muestra la Tabla N°5.

Tabla N°5: ¿Por qué realizar estudios de Percepción en Geografía?

Percepción de:	Conocer actitudes:	Utilización	Ejemplos
<b>Determinación de Áreas de riesgo</b>	Ante catástrofes	Toma de decisiones, campañas de prevención y concientización	Asentamientos en llanuras de inundación de lagunas y ríos. Costas marítimas. Cercanía a volcanes. Polos petroquímicos. Parques industriales. Localización de basurales de desechos químicos y radioactivos.
<b>Identificación de Áreas de paisaje</b>	De rechazo y aceptación	Planeamiento y toma de decisiones	Localización de lugares de recreación, residencias, etc.
<b>Difusión de innovaciones</b>	De rechazo y aceptación	Implementación de nuevas tecnologías	Uso de tecnologías innovadoras en el medio rural
<b>Patrimonio natural, cultural e histórico</b>	De valoración	Decisiones sobre conservación de patrimonio. Campañas de concientización	Reservas y parques naturales. Monumentos, edificios y áreas históricas de una ciudad
<b>Distancias a lugares cercanos y lejanos</b>	De rechazo y aceptación	Planeamiento y toma de decisiones	Localización de lugares de recreación y comercios. Desplazamientos.
<b>Situaciones problema en el entorno cotidiano</b>	Ante conflictos socio-espaciales : indiferencia, protesta, participación en búsqueda de soluciones	Planeamiento y toma de decisiones	Discriminación social. Deterioro ambiental. Inseguridad.
<b>Condiciones de bienestar y calidad de vida en la ciudad</b>	De valoración de los lugares y barrios de la ciudad.	Toma de decisiones	Movilidad interna
<b>De lugares lejanos</b>	De valoración según rasgos socio-económicos, calidad de vida y ambiente, de conflictos.	Toma de decisiones	Calificación de lugares selección para turismo, inversiones y migraciones.

Fuente: Santarelli – Campos, 2002: 125.

Se asume que la geografía de la percepción es de carácter *antropocéntrico* “para analizar el escenario en el que hombres y mujeres viven y actúan conduce a realzar la noción de “mundo vivido”, la experiencia cotidiana del espacio, la estética y simbolismo del paisaje.” (Rodríguez, 2000: 34).

La geografía de la percepción no surgió de manera espontánea (Ver Anexo N°1), más bien es parte de una gran Revolución conocida como; “Revolución Conductivista o behaviorista”<sup>10</sup> la cual desarrolló nuevas técnicas para *sentir* el espacio, es así como la geografía de la percepción asume los postulados del conductivismo (Santarelli – Campos, 2002; Millán, 2004; Torrejón, 2008) para estudiar aquello que hasta ese momento había sido omitido en las investigaciones geográficas, incluyendo como objeto de estudio el “otro espacio”, el cual resulta de una realidad espacial aprehendida y percibida por cada individuo a través del descubrimiento de la dimensión personal y subjetiva del espacio este nuevo enfoque llevó a que los cimientos de la geografía cuantitativa comenzaran a ser socavados (Capel, 1981; Rodríguez, 2000).

Hay quienes cuestionan la existencia de una geografía de la percepción puesto que ésta rama estaría más ligada al estudio del comportamiento humano, por tanto, consideran que el nombre más apropiado sería geografía del comportamiento la que incluye dentro de sus perspectiva problemas de percepción (Bosque, 1979: 31), es imposible negar la importancia de este enfoque subjetivo del espacio en el contraste entre la geografía tradicional cuantitativa y regionalista con esta nueva geografía transgresora de todos los antiguos paradigmas, que ya no se basa en el estudio de una región objetiva, sino más bien en la percepción individual del espacio, que trae consigo una nueva definición del espacio, ampliamente trabajada por Milton Santos en su obra *La Naturaleza del Espacio* (2000) donde precisa que no existe una única definición del concepto de *Espacio* en geografía, más bien la pertinencia del concepto variará de acuerdo a el tiempo histórico y el contexto en el cual se desarrollen los procesos. Ésta nueva noción de espacio puede incluir la visión de un espacio subjetivo, el gran aporte entonces es contribuir a la integración de estudios con una mirada hacia la fenomenología (Bosque, 1979).

---

<sup>10</sup> El *Behaviorismo* nace en países anglosajones a partir de 1960 y plantea que; “el comportamiento humano y las diferentes causas y efectos que implica se convierten en objetivo fundamental de las ciencias humanas, que se plantean así el origen y las consecuencias de la actitud del hombre respecto al individuo, a la sociedad y al espacio” (Bosque, 1979: 18)



## 2.2.- El Concepto de “Espacio” en Geografía

*El espacio geográfico es un espacio social, por cuanto está producido, utilizado, organizado e incluso soñado por los individuos y grupos sociales (Rodríguez, 2000: 40)*

### 2.2.1.- El espacio Geográfico

La noción del espacio en geografía ha sufrido una larga evolución en la construcción del concepto desde las primeras definiciones griegas a manos de Heródoto (484 – 424 a.c.), Eratóstenes (275 – 195 a.c.) y Ptolomeo (100 – 160 a.c.) quienes difundieron una visión “espacial, global, astronómica, geoméricamente correcta del planeta” (Riesco, 1982: 193) para luego continuar con una concepción espacial de la geografía en que el espacio se entiende “como escenario del acontecer histórico temporal” (Riesco, 1982: 193), dejando atrás la concepción euclidiana o kantiana que hasta entonces se tenía del espacio (Torrejón, 2008).

Ya a mediados de 1970’ Dollfus<sup>11</sup> define el espacio geográfico como aquel que es localizable, puesto que todos los puntos se encuentran localizados en la superficie terrestre, por ende el espacio geográfico es posible de cartografiar. El espacio geográfico sirve entonces como “soporte de unos sistemas de relaciones, determinándose unas a partir de los elementos del medio físico” (Dollfus, 1976: 8), mas aun define el espacio geográfico como aquel “espacio percibido y sentido por los hombres tanto en función de sus sistemas de pensamiento como de sus necesidades” (Dollfus, 1976: 55)

Posteriormente, esta definición fue objetada ya que en sí misma se presenta como un determinismo geográfico; por otra parte, dice que “la acción humana tiende a transformar el medio natural en un medio geográfico, es decir, modelado por la acción de los hombres en el curso de la historia” (Dollfus, 1976: 31). Otras definiciones hablan del rol estructurante y dinámico del espacio geográfico en las relaciones que el hombre establece con este, y a su vez cómo el hombre ha logrado una relativa independencia sobre el actuar y el habitar el espacio (Riesco, 1982:193). Para Claval (2002: 34) el espacio estudiado por los geógrafos es “un dato sensible donde se yuxtaponen zonas repletas de objetos y seres, y áreas que parecen vacías” para resaltar las interacciones entre lo espacial y lo social, la geografía por tanto está “centrada en el análisis de las practicas socioespaciales, desde un enfoque simultaneo e indisoluble de los social y lo espacial” (Rodríguez, 2000: 40).

Desde la geografía humana, se construyen cuatro rumbos para concebir el espacio: la concepción naturalista del espacio, la construcción del espacio absoluto-relativo, la concepción del espacio material producido, y la concepción del espacio vivido-concebido (Lindón et. al., 2006: 11). Es este último el que va a interferir directamente en la continuación de este estudio, ya que parte desde la visión del sujeto observador- vividor del espacio y su experiencia espacial con este.

Para De Castro (1997) los espacios geográficos, escenarios u entornos de familiaridad, sirven de guía para los comportamientos espaciales y se entienden según tres manifestaciones: las extensiones físicas, las cuales consisten en mediciones de longitud y sus derivaciones tales como medida de áreas y volúmenes; los comportamientos, esta manifestación permite la observación de las actividades de

---

<sup>11</sup> El espacio geográfico (1976).

explotación de los recursos, la economía, los servicios, el transporte, etc., en general todos aquellos comportamientos que se realicen en el espacio; juicios de percepción, al igual que el anterior otorga datos observables y contrastables concernientes a lugares geográficos en los que se desarrollan las relaciones sociales (De Castro, 1997).

Los estudios de percepción tienden a describir en primera etapa el llamado Espacio Objetivo para luego identificar *“las imágenes mentales del mismo y comparan ambas realidades para determinar así las imperfecciones del conocimiento sobre ese espacio”* (Somoza, 2006: 309), con esto se pretende como el hombre es capaz de recrear el espacio a través de su propia interpretación de este, construyendo su espacio personal a partir de cómo percibe la realidad y le atribuye un significado. Pero ¿Qué se entiende por espacio objetivo? Para González (2008) el espacio objetivo es; *“una imagen en movimiento”*, esta imagen contiene aquellos datos generales del área concernientes a población, actividad económica, vivienda, educación, los límites político-administrativos de la localidad, etc. Un Espacio Objetivo, espacio absoluto, o también llamado espacio real por González (2008) se caracteriza por ser; no personal, producto de la reflexión y del conocimiento científico, *“fruto del aprendizaje, la cultura y la reflexión”* (Bosque, 1979) compuesto por hechos y manifestaciones que son de dominio público y aceptadas universalmente (Estébanez, 1977).

### 2.2.2.- El Espacio Percibido

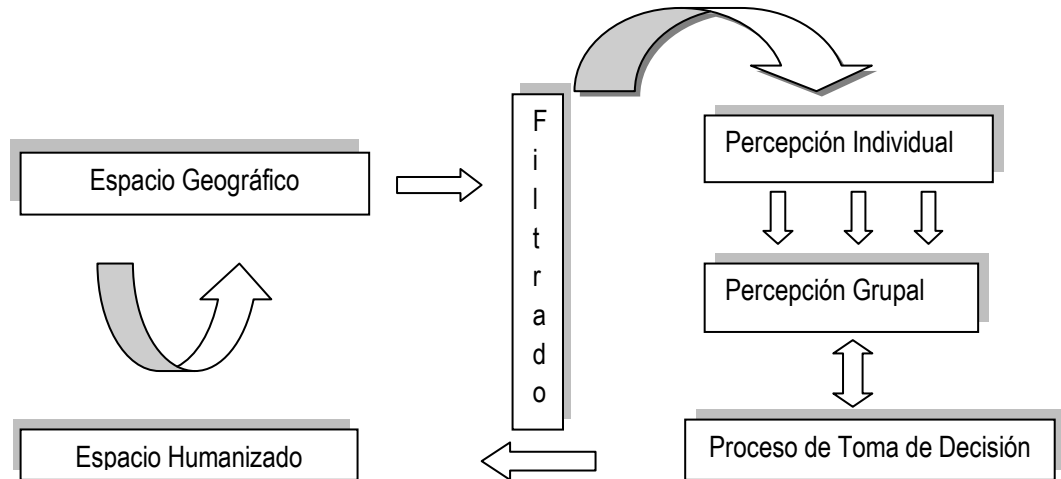
*El espacio no es el mismo para todos, pues no todos recibimos la misma información de un mismo lugar*  
(González, 2008: 38)

La transición del espacio objetivo al espacio subjetivo o percibido se forja por medio de los filtros socioculturales que cada individuo tenga (Ver Figura N°1) y en esto influye tanto la religión, la educación, el género, la personalidad, la presencia o ausencia de limitaciones físicas y mentales e incluso la edad de las personas, entre otras variables. Este conjunto de características van a determinar la percepción que cada individuo tiene del espacio, y la va a diferenciar del resto de personas (González, 2008), en tanto es un proceso continuo en el que cada individuo traduce el conjunto de datos recibidos desde el medio ambiente (Caneto, 2000) seleccionando y sintetizando la experiencia *“a través de una serie de filtros sensorios normados culturalmente”* (Hall, 1972: 8), tal como acota Claval (1999: 32); cada grupo social *“reinventa permanentemente el mundo”*, por ello la cultura condiciona la percepción de lo real bajo una perspectiva específica (Claval, 2002; 35), Caneto (2000: 21) plantea tres filtros elementales en el proceso de captación de las referencias del entorno:

- a) La capacidad sensorial, incide en la entrada de información al sistema, en función del desarrollo del desarrollo o la capacidad de los sentidos, que determinará la presencia mayor o menor de elementos en la memoria del individuo a la hora de formar la imagen.
- b) Nivel de complejidad mental, esto no sólo dicho por la capacidad de cada individuo; en este filtro entran a correr aspectos etarios, psicológicos, sociales, culturales y afectivos tanto personales como grupales.
- c) Experiencias vivenciales, el individuo posee un caudal de experiencia logrado con el correr de su vida; este caudal proviene de las actividades que realizó desde temprana edad.

Por consiguiente, el aprendizaje como ya se mencionó en los apartados anteriores está ligada al tipo de experiencias espaciales acumuladas en la vida del individuo; además el espacio percibido se modifica y transforma a través del tiempo (Torrejón, 2008).

**Figura N°1: Enfoque sistémico de la percepción**



**Fuente: Caneto, 2000: 17**

Lowenthal (en Dollfus, 1976) habla de la existencia de geografías personales, esto quiere decir que cada persona posee una imagen personal del mundo que no se encuentra ajena a un contexto social, como señala Halbwachs (2004) la memoria individual siempre tiene el sello de la vida común, de la historia de vida, de las emociones y experiencias compartidas con los demás, la que crea una imagen colectiva del espacio; esta visión del espacio ha puesto desafíos en cuanto a las metodologías de análisis para estudiar la subjetividad del espacio (Lindón et. al., 2006). Para Santos (2000) es en este momento cuando el espacio comienza a tener Contenido, puesto que se reconocen los vínculos entre el individuo y la sociedad, el espacio es entonces, un lugar de confluencia de todo tipo de relaciones.

Por tanto, una vez reconocida esta dualidad en la percepción espacial se pueden establecer las características de cada uno de ellos, reconociendo que en la literatura han sido denominados con distintos conceptos para referirse finalmente a: el espacio individual y al espacio grupal.

Un espacio resultante de la percepción Individual (Lewin, 1951 en Estébanez,1977), es aquel en que cada individuo es capaz de almacenar una Memoria Geográfica (Percepción individual), que es la acumulación de información espacial interiorizada en el individuo y condicionada por filtros; socio-culturales, psicológicos y de edad, conformando el espacio individual, vivencial (Lindón, 2007), microespacio o espacio personal, en donde cada persona por decisión propia o no, establece su posición para dar lugar a la interacción entre espacio y acción en el transcurso de su vida (Caneto, 2000), contemplado como el “prisma de la experiencia personal de la gente, coloreada por sus esperanzas y miedos y distorsionada por prejuicios y predilecciones”(Knox, 1987, en González, 2008: 35) en este espacio todos los objetos se ordenan en “relación a la propia persona del individuo perceptor” (Fremont, 1972 en Bosque, 1979:16) este conocimiento es el que permite realizar los desplazamientos cotidianos (De Castro,1999).

Santos (2000: 91) dice que cuando la sociedad actúa sobre el espacio, *“no lo hace sobre los objetos como realidad física, sino como realidad social, formas-contenido, es decir, objetos sociales ya valorizados a los cuales la sociedad busca ofrecer o imponer un nuevo valor”*. Por lo tanto, el espacio resultante de las percepciones grupales, es aquel espacio aceptado por todos, de dominio público, son imágenes compartidas por la gran mayoría de los observadores del espacio, cada grupo humano tiene *“una percepción propia del espacio que ocupa y que de una forma y otra le pertenece”* (Dollfus, 1976: 53), se parte eso sí, del supuesto de que los observadores son personas normales (sanas mental y físicamente), pero también existe una percepción espacial desde los niños, y también de aquellas personas con impedimentos, esto es importante de entender ya que la percepción del espacio cambia a través del tiempo (Estébanez, 1977:7). Es por eso que el tiempo debe ser espacializado con el fin de poder comprender las imágenes comunes del tiempo vivido; el tiempo de la memoria se acomoda según los ritmos de la sociedad, por ende el espacio no es una instancia ajena al tiempo, tiene una duración en los objetos y elementos presentes en él, configurando un ámbito medianamente estable, sobre el cual se configura la identidad y el sentimiento de unidad de la sociedad (Halbwachs, 2004). Beuningen (en González, 2008: 33) señala que *“en cada momento (la) significación (del espacio se) concreta para un grupo humano determinado a partir de los actos de producción territorial del propio grupo”*. El conocer la percepción grupal del espacio es muy útil para comprender a una sociedad, ya que por medio del espacio percibido es posible conocer aquellos lugares más frecuentados, el uso que se da a ellos y la *“idea que ellos tienen de su organización”* (Dollfus, 1976: 56), Constancio De Castro (1997: 132) agrega que la percepción grupal del espacio su funda en el Conocimiento Geográfico como Conocimiento Social, es decir, el punto de inicio de la percepción espacial individual no es cero, todas las personas han recibido una herencia, un conocimiento que fue construido a partir de la experimentación e interpretación de otros, esta interpretación grupal del espacio constituye el pilar de la percepción individual. Para Halbwachs (2004) la conciencia individual no puede comprenderse sino como el cruce de pensamientos comunes y memorias colectivas.

### 2.3.- El Filtro Etareo en la Percepción Espacial

*Cada experiencia se ha consolidado en un ciclo de edad (De Castro, 1997: 23.)*

La Infancia es la etapa más importante para la acumulación de *“savoirfaire, de conocimientos, preferencias y creencias: la juventud aprende a hablar, a desplazarse y a actuar en el medio familiar”* (Claval, 1999:28) indispensable para la integración del individuo a la sociedad, puesto que en la primera etapa de vida del ser humano, el único espacio conocido es el vientre materno, luego del nacimiento comienza una verdadera metamorfosis perceptual directamente relacionada con el desarrollo psicomotor del niño, y es que a medida que este va teniendo más movilidad su experiencia con el espacio va aumentando, hasta llegar al punto en que este pequeño individuo es capaz de sostenerse y caminar por sus propios medios para experimentar por si mismo los elementos presentes en el espacio, este fenómeno es denominado por Caneto como una visión fragmentada de espacios concéntricos donde el ser humano ocupa el centro del sistema (Caneto, 2000) (Ver Figura N°2). Por consiguiente, los ciclos de vida del ser humano están directamente relacionados con la percepción espacial que se tiene dentro del llamado entorno de familiaridad<sup>12</sup>. Para De Castro (1997) las relaciones espaciales se manifiestan en una dimensión temporal, como un ciclo de vida (nacimiento, desarrollo y muerte); él ocupa esta analogía para referirse a que la relación del habitante con el espacio es cambiante puesto que durante *“los distintos ciclos de vida las partes de la ciudad irán mostrando distinta relevancia”*<sup>13</sup> (De Castro,1997:22), aunque la persona permanezca durante toda su vida en el mismo lugar, la localidad en que nació no será la misma al final de sus días. Es lógico pensar que del mismo modo en que el ser humano va sufriendo una transformación física y mental durante su existencia, la cual va determinando el comportamiento y la percepción espacial, así también la ciudad, en este caso la Caleta como unidad territorial de desenvolvimiento del individuo, también va cambiando (De Castro, 1997).

Volviendo a la introducción del tema, cada vez que se inicia un nuevo ciclo en la vida de la persona, se está abandonando *“el anclaje de algunos escenarios para entrar en unos nuevos”* (De Castro, 1997: 14), el anclaje se produce en un espacio físico donde van a ocurrir ciertas conductas, antes de comenzar la etapa escolar el anclaje del niño se realiza dentro de la casa, e incluso previo a esto las personas se *anclan* al vientre materno, cada una de estas inflexiones implican el dejar o abandonar el entorno de familiaridad por otro, este proceso se asocia a las nuevas conductas que se van a desarrollar en el nuevo escenario. El inicio del ciclo laboral, la formación de un nuevo hogar y por fin el abandono del escenario laboral, se entrelazan para formar la experiencia espacial, la experiencia no se pierde en la transición de un ciclo por otro, sino mas bien, se acumula imborrablemente en la memoria geográfica individual, es decir que la relación entre el hombre con el espacio no es innata ni espontánea, es más bien la combinación de experiencias que *“según las edades de la vida y conforme a las vivencias personales y sociales obtenidas en cada momento, se forma, se estructura y se destruye”* (Dollfus, 1976: 17). Existen también, tiempo vivos intergeneracionales, en el cual las distintas generaciones coexisten y comparten memorias comunes ancladas en el tiempo y espacio, como plantea Halbwachs (2004: 69):

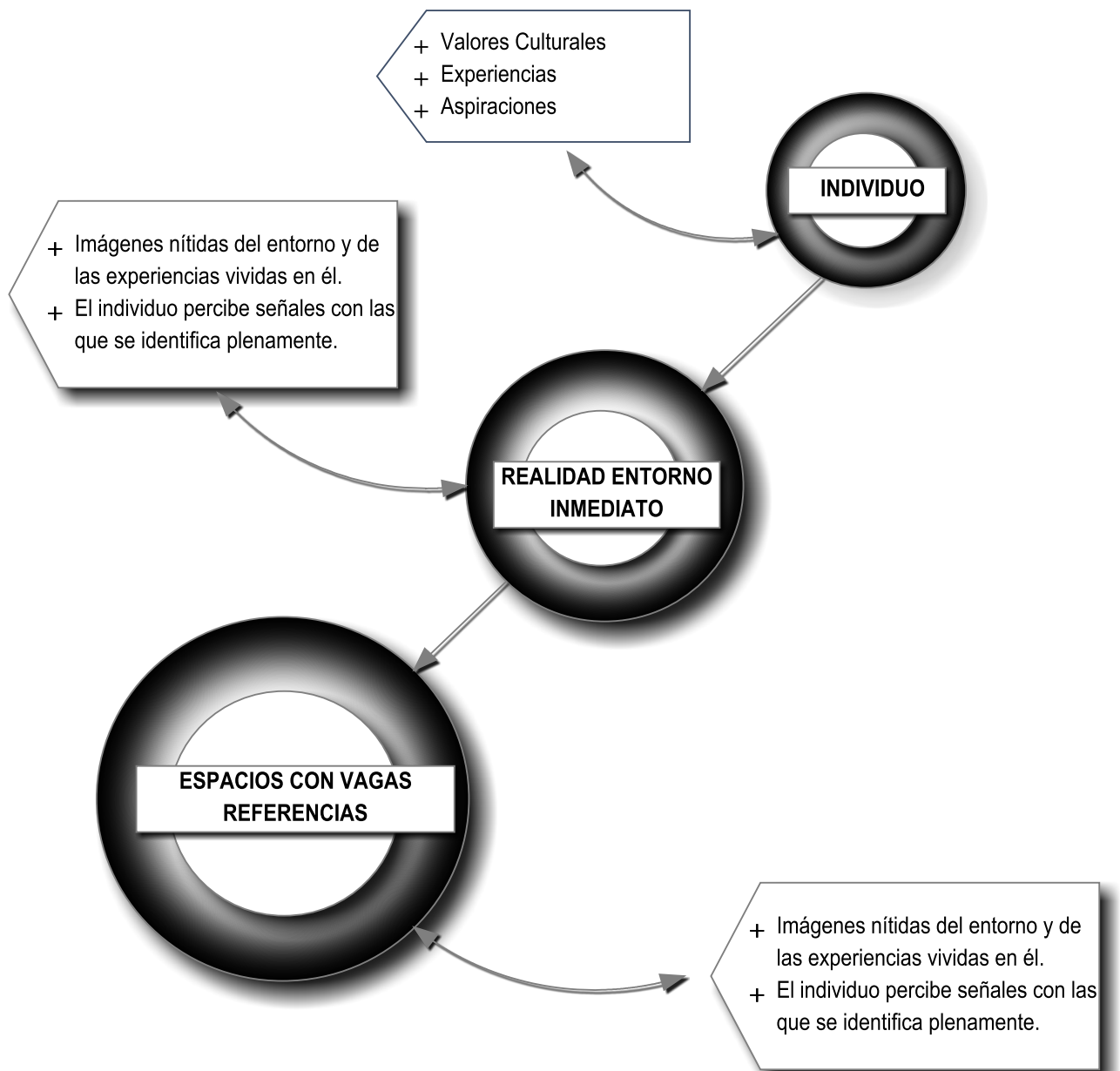
<sup>12</sup> De Castro (1997a) identifica los siguientes entornos de familiaridad: residencial, escolar, laboral, del ocio, de las compras, sólo por citar algunos.

<sup>13</sup> Aunque en este estudio se ha de analizar la percepción espacial en una zona rural, específicamente una caleta de pescadores artesanales, se ha considerado la perspectiva teórica de Constancio de Castro (1997) en su aplicación a espacios urbanos.

*“en el círculo de nuestros padres vemos la huella que dejaron nuestros abuelos... nuestros padres avanzan por delante de nosotros y nos guían hacia el futuro, llega un momento en que se detienen y nosotros les adelantamos. Entonces tenemos que volvernos hacia ellos y nos parece que ahora han vuelto al pasado, y se confunden entre las sombras de antes”.*

Es aquí donde encontramos formas vivas pero con cierta definición que forman parte de la memoria colectiva independiente al grupo etareo al que pertenezcan, puesto que la imagen mental que forman del espacio comparten cuadros parecidos.

Figura N°2: Universo concéntrico en torno al individuo



Fuente: Elaboración en base a Millán, 2004

Por lo tanto la edad, es la variable principal en la representación espacial ya que “*desarrollamos diferentes tipos de representación a medida que crecemos, quizás porque la clase de información que tenemos que afrontar se hace cada vez más compleja*” (Hayes en Cortés et. Al, 2005: 37).

Para De Castro (1997: 23), la experiencia espacial en el entorno rural es diferente a la experiencia urbana

*“La relación hombre-escenario que hemos apuntado como pivote básico del cambio no se altera sin embargo en el medio rural. Es decir, la relación que aprende y asimila desde la infancia el hombre rural la aprende para mantenerla inmodificada a lo largo de toda su vida. En otras palabras, los ciclos de vida no conllevan cambios en las relaciones con su medio. Así vemos que se mantienen inalterables los lazos que le vinculan poderosamente a un mismo escenario de conducta”.*

El estudio de De Castro aborda zonas urbanas, no el espacio rural, mucho menos el mundo rural costero, por tanto esta hipótesis pudiese ser desestimada en este último caso, sin embargo este mismo autor da un nuevo argumento, aseverando que “*el mundo rural significa sobre todo esa tela de araña envolvente que aprisiona al individuo dentro de los mismos hábitos, dentro de las mismas referencias paisajísticas*” (De Castro, 1997: 23).

El espacio percibido es también un espacio vivido cargado por una infinidad de significados y simbolismos propios a la historia de la comunidad y a la historia de cada individuo que pertenece a ella (González, 2008).

## 2.4.- La Imagen del Espacio y su Representación

*Las imágenes mentales tienen un ordenamiento coherente y son factibles de ser organizadas según la funcionalidad que representen para el ser humano (Banyard et al. en Cortés et al., 2005: 36)*

La mayoría de las personas son capaces de desenvolverse sin mayores inconvenientes en su localidad, reconociendo ambientes que le son familiares. Este conocimiento espacial les permite estar aptos para acudir a casi cualquier lugar, sin embargo es muy probable que nunca haya *aprendido su localidad* por medio de un mapa convencional, es más, “*es posible incluso que tuviera dificultades en manejarlo correctamente si así se lo pidiéramos*” (De Castro, 1997b: 27), pero, entonces ¿cómo logra orientarse? Tal como señala (Agusti, 2005: 108):

*“Para orientarse el individuo es capaz de establecer centros, ejes, llenos, vacíos; pero al mismo tiempo presencias, vivencias, recuerdos y olores. Esta subestructura virtual perceptiva, que construimos sobreponiéndola a una noción geométrica, permite componer el espacio cotidiano en unidades coherentes y sobreponerse a él”.*

Aun cuando la información espacial que poseen las personas no se encuentra ordenada de acuerdo a la lógica de representación geométrica o euclidiana del espacio, sí dispone de la información necesaria para “*orientarse certeramente dentro de ese ámbito de familiaridad*” (De Castro, 1997b: 27). Esto es posible ya que las personas construyen una identidad para cada espacio según sus propias vivencias,

significaciones y percepciones. Para ello en principio no excluyen ningún elemento presente en él, pues todo puede ser usado en la formación de los mapas mentales. El reflejo de la construcción interna del espacio “no es una construcción exacta del entorno” (Cortés et al., 2005:39), más bien, el mapa mental les permite “reconocerse, ubicarse en, y contemplar reflexivamente la ubicuidad de lugares e individuaciones” (Ther, 2006: 109). Cada persona recrea la realidad formando imágenes, entonces la imagen mental se localiza entre la realidad y el comportamiento que los individuos tienen respecto al espacio geográfico.

Por medio de los mapas mentales es posible volver tangible las representaciones de lo vivido ya que se revela cómo un lugar es comprendido y vivido por sus habitantes (Sampaio, R., Gratão, L., Trostorf., M., 2004). Ya lo señalaba Halbwachs y lo reitera Agustí (2005: 109) “las vivencias dejan huellas, y estas huellas de uso nos hablan de identidades”. Los mapas son entidades dinámicas, que surgen de la interacción entre las representaciones construidas en la mente de las personas y las representaciones construidas en el mundo, pudiendo adoptar la forma de actuación y comportamiento (Portugali, 2004: 22).

El concepto de Mapa mental ha evolucionado desde el principio no solo por su denominación sino también en su definición y uso. En 1913 el geógrafo C.C. Trowbidge acuña el concepto de “Mapa Imaginario” (Aragonés, 1988:155), luego en 1948 Tolman definió el término “Mapa Cognitivo” (Pitcher y Haggan, 2003). Finalmente a principios de la década de 1960 producto de la influencia de la ecología ambiental, cuyo origen se sitúa en los trabajos de David Lowenthal se “postuló el mapa cognitivo como un mapa dentro de la mente, que alude a una interioridad mental que guía el desplazamiento y estructura el comportamiento espacial del individuo” (Montoya, 2007: 170). De Castro (1999: 1) utiliza la misma expresión “un mapa dentro de la mente” lo que se puede conectar a símbolos, elementos y otros artefactos presentes en el espacio, que no necesariamente están vinculados al espacio. Así también se pueden encontrar las expresiones de “imágenes mentales” o “esquemas” (Rodríguez 2007: 5), todas ellas aludiendo a lo mismo, la Imagen Mental como un filtro que se interpone entre el hombre y el medio (Santos, 1999).

El concepto de “mapas cognitivos” si bien muestra similitud con los mapas mentales alude más bien a “una interioridad mental y quiere reflejarlo de una manera fidedigna” (De Castro, 1999:2). Además este último es el término que más se ha utilizado para referirse al proceso en sí mismo (Holahan en Rodríguez, 2007: 5). Este tipo de “representación guía en la explicación de las conductas espaciales de los individuos (...) esos mapas representan a menudo nuestra relación personal con el mundo” (Banyard en Cortés et al., 2005: 38). Cada mapa cognitivo es por tanto una construcción mental, una estructura acumulada de pequeños fragmentos de información (Portugali, 2004: 16), es imposible recrear un mapa cognitivo y/o mental si no existen “rastros de experiencias pasadas” (De Castro, 1997b: 27), el tiempo y la experiencia de vida dejan una huella imborrable de las tradiciones, lo que muestra la inmanencia social del tiempo vivido, que expresa la multiplicidad de significados “porque la misma forma de marcar las divisiones del tiempo (días, horas, años, etc.), tienen diversos significados, de modo que contamos el tiempo de modo diferente según la pluralidad de usos y orígenes” (Halbwachs, 2004: 112) por lo que el tiempo no se puede contar igual, no es lo mismo, el año escolar, el año tributario, el año agrícola, o el año pesquero, etc., el cual se plasma en la representación del espacio por medio de los mapas mentales.

Los mapas mentales han sido utilizados como una metodología de investigación eficaz para extraer información sobre las imágenes ambientales de las personas ya que permite que los individuos puedan trasladar la imagen mental en forma gráfica en sus conocimientos espaciales, además “una vez que se dibuja un mapa mental, rara vez requiere ser rediseñado. Los mapas mentales ayudan a organizar la información” (Rodríguez, 2007: 6) que el individuo maneja internamente. Una de las principales funciones



de los mapas mentales es comprender el modo con el que las personas se relacionan con el medio físico “ya sea con fines prácticos o emocionales” (Jurado, 2001: 11).

El mapa cognitivo y/o mental “es un instrumento válido para la navegación del espacio cotidiano” (De Castro, 1999:2), en ambos casos la mente obtiene y graba en el cerebro una especie de filmación de su entorno (De Castro, 1997:74). En la Memoria Geográfica de las personas se va acumulando una serie de información espacial la cual se va interiorizando en el individuo, este conocimiento es llamado Dispositivo Mental, el que permite realizar los desplazamientos cotidianos, en estos desplazamientos existen los llamados Hitos Orientativos, los hitos son puntos que van encadenando los recorridos “configurando una sucesión y todos ellos reunidos dan como producto el desplazamiento” (De Castro, 1999:4). En consecuencia los Mapas Mentales y Cognitivos buscan entender cómo se configura la información dentro del territorio conocido, el cual es denominado Entorno de Familiaridad, proporcionando pistas útiles para nuestros recuerdos.

## 2.5.- Contexto Institucional y Legal de la Pesca Artesanal

Pese a que la Ley de General de Pesca y Acuicultura fue publicada el año 1991, la Política de Administración Pesquera comenzó a aplicarse recién el año 2007. Este hecho explica en gran medida el descontrol que ha tenido la actividad que constantemente amenaza con hacer desaparecer los recursos hidrobiológicos; un ejemplo de esto es lo que ha ocurrido con la sobreexplotación del recurso loco (*Concholepas concholepas*) que pasó de explotar 67 toneladas en 1926 a 24 mil 856 toneladas para 1980 (Reyes, 1986). La Política de Administración Pesquera brinda una “guía de lineamiento estratégico explícito, de largo plazo y de mayor coherencia con el resto de las políticas gubernamentales, sobre el quehacer de esta actividad productiva de tanta relevancia para nuestro país” (SUBPESCA, 2007) con el fin de “promover el desarrollo sustentable del sector pesquero, procurando el crecimiento económico, con mecanismos de gobernabilidad y en un marco de equidad, para el bienestar de todos” (SUBPESCA, 2007).

Por su parte, la Ley General de Pesca y Acuicultura establece Figuras de Administración Pesqueras entre las cuales se encuentran las Áreas de Manejo y Explotación de Recursos Bentónicos (AMERB) y las Concesiones Acuícolas. Existe una diferencia fundamental en el funcionamiento y manejo de cada una de estas figuras de administración pesqueras; mientras la primera es de derecho exclusivo de las organizaciones de pescadores artesanales (Sindicatos y Cooperativas), la segunda permite que particulares puedan optar a ellas, lo que genera una gran brecha en cuanto a la celeridad con que los segundos pueden gestionar los trámites administrativos de solicitud de las concesiones que suelen ser bastante lentos.

En la Política Nacional Pesquera se pueden reconocer al menos dos periodos de la actividad. En el Primer periodo (1989-2001) se publica la Ley de Pesca y Acuicultura del año 1991, con esto se logra crear un Registro de Pescadores Artesanales (RPA), formalizando la actividad por medio de la regionalización del pescador obligándolo a trabajar sólo en la región en la cual se encuentra inscrito, de este modo la explotación de recursos se vuelve exclusiva para quienes se encuentren registrados en la región, además se “consignaron áreas preferentes de uso para este sector y concedieron facultades de administración específicas para áreas de reserva artesanal. Es también en este período que nace el régimen de áreas de manejo y explotación de recursos bentónicos” (SUBPESCA, 2007).

El Segundo periodo parte en el año 2001 con la Ley N° 19.713 en la cual se establece el *“límite máximo de captura por armador que es una nueva medida de administración que asigna cuotas de captura (límite máximo) entre los armadores que cuentan con autorizaciones de pesca vigentes en una pesquería determinada”* (SUBPESCA, 2007). La Política de Administración Pesquera relata la evolución de la pesca durante la década de los ochenta mientras regía el régimen de libre acceso a los recursos pesqueros y la posterior fijación de cuotas globales de captura, estas etapas trajeron como consecuencia la reducción de los stocks de estos recursos, además de la disipación de la renta de los pescadores artesanales ya que comenzaron a competir con flotas industriales que tienen una mayor capacidad para extraer grandes volúmenes de recursos, sin importar los costos involucrados (SUBPESCA 2007).

En 1994 se implementó un sistema de cuota de extracción tanto para la pesca industrial como artesanal, debido a que el desembarque y la captura (especialmente del recurso merluza) seguían aumentando al igual como ocurría en los ochentas, pues se llevaba un ritmo descontrolado de explotación, esto *“amenazaba con agotar anticipadamente la cuota del año, generando problemas sociales de insospechadas consecuencia”* (SUBPESCA 2007). Para el año 2006 el establecimiento de cuotas se realizó de forma diferenciada, teniendo trato a parte el sector pesquero artesanal el que a su vez se subdividió en tres tipos de asignación: el régimen bentónico de extracción, las áreas de manejo y el régimen artesanal de extracción. El enfoque con que ha sido tratada la pesca tanto artesanal como industrial obedece a los cambios en la percepción en cuanto a la disponibilidad de los recursos marinos que inicialmente se creía que eran inagotables, y luego se vuelven finitos y sobreexplotados.

A escala regional, la Estrategia de Desarrollo de la Región de Los Lagos en el ámbito de la economía y la producción considera que es esencial fortalecer y consolidar el sector acuícola, con el fin de hacer *competitiva y dinámica esta actividad*, fomentando la diversificación y reconversión de la pesca artesanal, a través de la asociatividad y la promoción de aquellas áreas con potencial productivo. Dentro de las iniciativas que planea la estrategia, se encuentran; facilitar el otorgamiento de AMERB para organizaciones de pescadores artesanales e impulsar la reconversión de la actividad pesquera extractiva a cultivadora (Secretaría Regional Ministerial de Planificación y Coordinación Región de Los Lagos, 2000). Además el año 2001 se publica el Plan Operativo de la Política Regional de la Pesca Artesanal, Región de los Lagos, dentro de los objetivos de este plan estaban apoyar la producción pesquero artesanal, mejorar el acceso y uso eficiente del borde costero y ordenar la pesca artesanal (Rogel, 2006). Es así como entre el 2000-2005 el Estado financió proyectos de apoyo a este sector productivo, de esta manera la comuna de Hualaihué pasó a ser parte de uno de los cinco territorios focalizados por el CARPESCA (Comisión de Asignación Regional para la Pesca), cuyo objetivo era ser una instancia de discusión y análisis del Gobierno de la Región (Rogel, 2006); en estas circunstancias el Gobierno Regional de Los Lagos, en el marco de la implementación de la Política Nacional de Desarrollo de la Pesca Artesanal, propuso la creación de los *Centros de Desembarque Pesqueros Artesanales*, donde se privilegiando la asociatividad de los pescadores artesanales en torno a sus actividades productivas habituales y en la cual la implementación de políticas de desarrollo del sector, se planifiquen y se materialicen con la participación activa de los actores locales. En consecuencia se construye un nuevo centro de desembarque localizado en Pichicolo Puerto.

A nivel comunal, el PLADECO (Plan de Desarrollo Comunal) de la Comuna de Hualaihué, señala que la actividad pesquera es de carácter inestable no sólo por factores climáticos sino también por el problema de la cuota de pesca y agotamiento de la merluza (I. Municipalidad de Hualaihué, 2009); por este motivo, la pesca demersal ha de complementarse con la extracción de mariscos, la producción de semillas de bivalvos y su posterior engorda. El objetivo principal de la pesca artesanal en la comuna según señala el PLADECO es entonces *“proveer a los centros productores de productos del mar. A objeto de generar economías de escala es preferible que se establezcan unos pocos centros de desembarco en caletas*

*aptas*” (I. Municipalidad de Hualaihué, 2009), esto lleva a la concentración del desembarque en pocos centros para lograr mayores volúmenes con la producción proveniente de la propia Comuna y también de la zona sur cordillera con lo que se facilita la negociación del precio de venta de los recursos con las plantas procesadoras (I. Municipalidad de Hualaihué, 2009). En cuanto al cultivo de mitílicos el objetivo ha sido la captación de semillas y engorda mediante procesos naturales para constituir un complemento a la actividad pesquera tradicional que permita aumentar, estabilizar los ingresos y en el largo plazo ser el sustento de la Comuna (I. Municipalidad de Hualaihué, 2009), por ahora en las caletas de Puntilla de Pichicolo y El Manzano sólo se han llegado a la captación de semillas, y aunque existe interés en alcanzar la engorda de los choritos, no cuentan con el suficiente capital de inversión que se requiere para ello, ya que se precisan más boyas para la flotación de las líneas de captación de semillas y fondeos de concreto para el anclaje de las mismas tal como lo señala el Informe de Resultados Estudio de Situación Base (ESBA) y la Propuesta Plan de Manejo de Isla Manzano, Región de Los Lagos (Fundación Chinquihue, 2008). El costo de instalación de una línea de captación de choritos es de \$1.300.000<sup>14</sup> aproximadamente; para que esto sea rentable una línea de captación se hace insuficiente. Esta estrategia de desarrollo económico propuesta por el gobierno local es también la meta objetivo de los pescadores de estas dos caletas, el único inconveniente es ¿dónde conseguir el financiamiento? el PLADECO sugiere que el financiamiento debe ser obtenido por intermedio de la banca privada, empresarios, Federación de Pescadores y sindicatos, este problema se condice con los planteado en la política de administración pesquera en el que se reconoce que el sector pesquero artesanal se caracteriza *por “la menor disponibilidad de medios como tecnología, capital y capacidad de gestión, para desarrollar sus unidades de negocio”* (SUBPESCA 2007), en cuanto al destino de los productos, se proyecta apuntar primeramente hacia el mercado local, luego al intercomunal, para concluir en la venta al exterior.

---

<sup>14</sup> Dólar Observado a la Fecha \$ 480,22 <http://www.bolsadesantiago.com/web/bcs/home> (9 de noviembre 2010) poco mas de 2.700 dólares.

### III.- MATERIALES Y MÉTODO

#### 3.1.- Bases del diseño metodológico

La base metodológica de la presente investigación se asienta en el análisis cualitativo, por cuanto es abierto y flexible (Álvarez-Gayou, 2003) de acuerdo a las circunstancias y hallazgos de la investigación (Rodríguez, 2007). El presente estudio no pretende obtener generalizaciones, todo lo contrario, pretende conocer la diversidad de representaciones que poseen los miembros de la caleta. Por este motivo la selección de la muestra proyecta la representatividad, pero no en el sentido estadístico (Canales, 2006) pues se parte de la base de que *“todo conocimiento es, necesariamente, conocimiento social, lo que inexorablemente significa que las representaciones que se dan en la mente individual no tienen un origen individual sino social”* (Rodríguez, 2003 en Rodríguez, 2007:6). Los individuos elegidos representan una perspectiva sostenida sobre una misma posición base (Canales, 2006), se escogieron dos grupos etareos: Niños y Adultos para los objetivos de la investigación, ya que cada grupo entrevistado representa una “clase” o categoría social, entendida como una posición o una perspectiva específica en una estructura o relación (Canales, 2006).

El trabajo realizado procura desentrañar los conocimientos espaciales insertos en la mente de los habitantes de El Manzano y para ello fueron utilizadas las siguientes metodologías.

Como primer paso en el proceso investigativo, se recurrió a una revisión de fuentes secundarias tales como informes estadísticos y estudios sectoriales. Además se contó con información del Sistema de Información Geográfica de la Secretaría Técnica del Borde Costero del Gobierno Regional de Los Lagos, con lo que fue posible complementar la información descriptiva del territorio. Además se consideró la información recabada en la aplicación de una Encuesta Bioeconómica realizada entre abril y mayo del 2009, diseñada por el Biólogo Marino Álvaro Espinoza, quien forma parte del apoyo técnico del equipo investigador del Proyecto FONDECYT N° 1080665.

El trabajo en terreno consistió en la visita al área de estudio entre el 23 de octubre al 3 de noviembre del 2009, en donde fue fundamental el uso de *la Observación participativa* como *“el acto de notar un fenómeno, a menudo con instrumentos, y registrándolo con fines científicos”* (Álvarez-Gayou, 2003: 104), en dicha visita se siguió una pauta de trabajo descrita en la tabla N°7.

El interés por las actitudes y el comportamiento humano se enfrenta con la ausencia de datos referidos a aspectos subjetivos como: la valoración, las imágenes mentales y las preferencias. Por ello el trabajo en terreno mediante la entrevista se transforma en el principal medio de recopilar este tipo de información (Santarelli – Campos, 2002: 124); con este método es posible introducir aspectos como el simbolismo o la afectividad que se desprenden del espacio vivido (Millán, 2004).

Tabla N°7: Metodología de Trabajo en Terreno

Procedimiento	Forma recopilación de datos	de Tratamiento de información	de la	Forma de representación de los datos e interpretación
<b>Esbozo De mapas</b>	Dibujo del espacio objeto de estudio mediante el recuerdo del mismo	Análisis descriptivo de las representaciones. Identificación de los elementos estructurantes según la tipología de Lynch. Regresión bidimensional entre el mapa real y el percibido.		Dibujo del mapa mental. Mapa con los nombres de los elementos según representaciones. Conocer la percepción y valoración de los distintos lugares.
<b>Entrevistas</b>	De lugares conocidos y de lugares no visitados. El cuestionario contiene preguntas sobre percepciones de los distintos aspectos según el objetivo que se busca medir.	Representación grafica y elaboración de mapas. Análisis de valoración y uso de los distintos espacios de la caleta.		Mapas de comparación.
<b>Actividades</b>	Cartografía Participativa Y cuestionario colectivo	Representación cartográfica de significaciones de lugar		Mapas

Fuente: Elaborado en base a Santarelli-Campos, 2002.

Para esta investigación se ocupó mayormente las entrevistas escritas semi-estructuradas, como también las entrevistas personales, para entender el mundo desde la perspectiva del entrevistado y desmenuzar los significados de sus experiencias con el espacio (Álvarez-Gayou, 2003). Dado que la percepción está condicionada por filtros o tamices, socio-culturales, psicológicos, de edad, etc. (Sampaio, R., Gratão, L., Trostorf, M., 2004), se ha considerado este último condicionante, la edad, en la realización de este estudio con la finalidad de conocer la diversidad perceptual del espacio en los habitantes de caleta El Manzano. Se elaboraron dos entrevistas escritas semiestructuradas en las que se consideraron los siguientes tópicos:

- Áreas de rechazo y preferencia.
- Localización de hitos, bordes, sendas y nodos.
- Esquema mental del Barrio y localidad.

Se empleó la Escuela rural Caleta El Manzano como centro de operaciones para la investigación, dado que allí se trabajó tanto con los estudiantes (tercero y cuarto año básico) (Ver Anexo N°2) como también con los apoderados de estos (Ver Anexo N°3). La entrevista fue elaborada en base al diseño utilizado por Santarelli – Campos (2002) en Villa Mitre e Ingeniero White.

## 3.2.- Instrumentos

### 3.2.1.- Metodologías Análisis de los Instrumentos

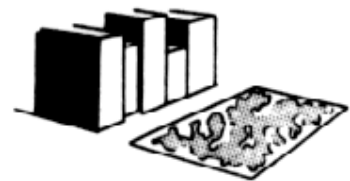
Para el análisis de las entrevistas se utilizó la tipología descrita por Lynch (1960), la cual identifica elementos configuradores del espacio cognitivo poniendo énfasis en las distancias métricas y la geometría visual, los estudios de Lynch desde un comienzo han sido utilizados ampliamente en análisis urbanos, aunque con posterioridad se descubrieron falencias en la aplicación del método por tratarse de "una metodología que induce al resultado buscado" (De Castro, 1997: 53). En este estudio se empleó dicha técnica para la verificación y triangulación de los datos, identificando formas físicas presentes en caleta El Manzano, pues tal como lo plantea Bailly (1998: 29) "el conocimiento geográfico se basa en la representación de fenómenos a partir de conceptos", y en este caso los elementos configuradores del espacio se definen a través de conceptos de la siguiente forma:

**Sendas** "son los conductos que sigue el observador normalmente, ocasionalmente o potencialmente. Pueden estar representadas por calles, senderos, líneas de tránsito, canales o vías férreas. Para muchas personas son éstos los elementos preponderantes en su imagen. La gente observa la ciudad mientras va a través de ella y conforme a estas sendas se organizan y conectan los demás elementos ambientales" (Lynch, 1960).



Fuente: Universidad de Barcelona

**Bordes** "son los elementos lineales que el observador no usa o considera sendas. Son los límites entre dos fases, rupturas lineales de la continuidad. Constituyen referencias laterales y no ejes coordinados. Estos bordes pueden ser vallas, más o menos penetrables, que separan una región de otra o bien pueden ser suturas, líneas según las cuales se relacionan y unen dos regiones" (Lynch, 1960).



Fuente: Universidad de Barcelona

**Barrios** "son las secciones de la ciudad cuyas dimensiones oscilan entre medianas y grandes, concebidas como de un alcance bidimensional, en el que el observador entra "en su seno" mentalmente y que son reconocibles como si tuvieran un carácter común que los identifica. Siempre identificables desde el interior, también se los usa para la referencia exterior en caso de ser visibles desde afuera" (Lynch, 1960).



Fuente: Universidad de Barcelona

**Nodos** "son los puntos estratégicos de una ciudad a los que puede ingresar un observador y constituyen los focos intensivos de los que parte o a los que se encamina. Pueden ser ante todo confluencias, sitios de una ruptura en el transporte, un cruce o una convergencia de sendas, momentos de paso de una estructura a otra. O bien los nodos pueden ser, sencillamente, concentraciones cuya importancia se debe a que son la condensación de determinado uso o carácter físico, como una esquina donde se reúne la gente o una plaza cercana" (Lynch, 1960).



Fuente: Universidad de Barcelona

**Mojones** "son otro tipo de punto de referencia, pero en este caso el observador no entra en ellos, sino que le son exteriores. Por lo común se trata de un objeto físico definido con bastante sencillez, por ejemplo, un edificio, una señal, una tienda o una montaña. Pueden estar dentro de la ciudad o a tal distancia que para todo fin práctico simbolice una dirección constante" (Lynch, 1960).



Fuente: Universidad de Barcelona

Ninguno de los elementos configuradores del espacio existe de manera autónoma, puesto que los Barrios están organizados con Nodos, definidos por Bordes, cruzados por Sendas y regados por Mojones, lo que en conjunto permite legitimar la percepción espacial colectiva, ya que por medio de la encuesta es posible incluir dentro del cuestionario preguntas alusivas a cada uno de los elementos, lo que permite construir un esquema geométrico de la localidad. Aunque Kevin Lynch distingue 5 elementos estructuradores del espacio, en esta investigación se trabajó con sólo cuatro de ellos, en las entrevistas se recogió información de: Nodo, hito, senda y Mojón en tanto en la actividad de cartografía participativa se indagó en los Bordes.

Cada pregunta de las entrevistas (Ver Anexos N°2 y 3) aplicadas tiene una correspondencia con ciertos elementos estructuradores del espacio planteados por Lynch, además, por medio de las preguntas es posible obtener el significado que se le otorga a cada componente estructurador en la caleta El Manzano (Santarelli-Campos 2002).

*Pregunta 1:* Significado del lugar.

*Pregunta 2:* Significado del Nodo.

*Pregunta 3 y 4:* Aceptación de la localidad.

*Pregunta 5, 16, 17, 12:* Percepción de las características de la localidad que podrían indicar la aceptación o rechazo de la misma.

*Pregunta 7, 11:* Hito.

*Pregunta 6-9, 14:* Nodo.

*Pregunta 10:* Senda.

*Pregunta 18:* Percepción de la evolución de nodos, hitos o sendas.

*Pregunta 13, 15:* Áreas de preferencia y rechazo.

Se aplicó también una encuesta bioeconómica, dirigida a pescadores artesanales, pertenecientes o no a organizaciones de pesca artesanal, para estimar la estructura de costos de la pesquería, los días de extracción al año, las capturas obtenidas en cada faena, las artes de pesca utilizadas, los canales de comercialización de los productos, etc. Ésta información contribuyó a conocer los procesos económico-productivos que se han desarrollan en la caleta, como también los usos y apropiación del espacio marino.

Para el tratamiento de la información obtenida a partir de la encuesta bioeconómica se aplicó la técnica de análisis sociológico del discurso, para conocer las relaciones existentes entre las estructuras de

significación y el contexto social y/o político de las caletas (Murillo, 2004) partiendo de la base que hace mención a que el discurso es socialmente aceptado en el momento que es capaz de representar en su contenido algunos presupuestos sociales (Murillo, 2004).

Con la información recolectada en la encuesta se realizó un levantamiento cartográfico en base a los datos obtenidos para reconocer la ubicación de las zonas de pesca también llamados caladeros (antiguos y actuales) y las especies objetivo para cada una de estas áreas, lo que sirvió para visualizar espacialmente la evolución que ha tenido el uso del espacio marino como también las prácticas productivas ligadas a la pesca artesanal en las caletas de acuerdo a dos escalas de análisis: a) escala espacial; b) escala temporal, en tanto las unidades sociales de análisis correspondieron a los Sindicatos de Pesca Artesanal de la caleta.

Tal como se señaló en la presentación del planteamiento metodológico ésta investigación pretende conocer la subjetividad del conocimiento espacial de los habitantes de El Manzano (Álvarez-Gayou, 2003), por tanto resulta imposible siquiera pensar que ésta pudiera generalizarse, tal como lo expresa Bailly (1998: 28) *“El conocimiento geográfico comienza en la subjetividad, que es lo único que permite la selección de determinados elementos, caracteres, etc., olvidando otros elementos, con el fin de construir descripciones, explicaciones e interpretaciones”*.

La representación cualitativa actúa por medio del principio de la redundancia o la saturación, esto se entiende como el agotamiento de información no conocida previamente, la información se vuelve igual, finita, similar, por ello *“la repetición no agrega información”* (Canales, 2006: 23). Se determina que se ha llegado a un punto de *Saturación* cuando la información redundante en lo sabido.

López (2008: 2) describe la cartografía participativa como un

*“ejercicio participativo que por medio de recorridos, talleres o grupos de discusión, utiliza el mapa como centro de motivación, reflexión y redescubrimiento del territorio en un proceso de conciencia relacional, invitando a los habitantes de un territorio a hablar sobre el mismo y sus territorialidades”*.

Para lograr obtener una variedad de percepciones del espacio se aprovechó una reunión de padres y apoderados de la escuela (Ver Anexo N°4) para ocupar la instancia de realizar la actividad de cartografía participativa con ellos, ya que los apoderados provienen de distintos sectores de la localidad, inclusive dos de los asistentes vienen desde la vecina caleta Pichicolo, por tanto esto permite ampliar el espectro del conocimiento vivo del territorio (GTZ, 2003). Además de hacer algunas preguntas anexas a la encuesta que días antes les había sido enviada mediante los niños.

Cada una de estas preguntas tuvo una respuesta expresada en la cartografía, se pidió que cada uno de los asistentes pasara adelante y demarcara con un plumón la localización correspondiente a lo que se pedía en cada una de las preguntas, aun cuando dos de los presentes provenían de Pichicolo, estos se integraron fácilmente y pudieron responder sin dificultad. El objetivo de esta actividad fue generar una imagen o mapa mental del lugar, para lo cual fue preciso considerar el proceso de varios observadores en torno a un mismo medio u entorno observado, lo que permitió construir una imagen colectiva de El Manzano.



## IV.- RESULTADOS

### 4.1 Prácticas y usos del Espacio Marino

En este apartado se presentan los resultados obtenidos tras la espacialización cartográfica de los usos pesquero artesanales que se han realizado a través del tiempo, para lograr comprender la situación actual del espacio, considerando la coexistencia y sucesión de Usos que ha reunido el espacio a través de los distintos momentos de la caleta. Utilizando la cartografía para la expresión visual de las representaciones sociales que los individuos tienen del espacio, permite evidenciar la multiplicidad de usos y las prácticas que en él se han desarrollado a través del tiempo afectando directamente las formas de la organización espacial que se han fijado a ciertos momentos de la memoria histórica de los habitantes de la Caleta. En este caso se identificaron dos grandes periodos de *Prácticas y Usos del Espacio Marino* constituidos por un total de 4 Momentos dentro del desarrollo de la actividad en las caletas (Ver Figura N°3).

Se identificaron 2 grandes periodos de *Prácticas y Usos del Espacio Marino* constituidos por un total de 4 Momentos dentro del desarrollo de la actividad en las caletas (Ver Figura N°1).

**Figura N°1: Prácticas y Usos del Espacio Marino**

<b>1991</b>	<b>Periodo I</b> <b>Libertad de Pesca.</b> <b>Sin Dios ni Ley</b>	<b>Momento 1</b> Recolectores de Orilla	<b>Momento 2</b> La Lienza	<b>Momento 3</b> La Fiebre de la Merluza
	<b>Periodo II:</b> <b>Sobreexplotación de los Recursos Marinos</b>	<b>Momento 4</b> Situación Actual de la Pesca Artesanal		

**Fuente: Elaboración Propia**

El punto de inflexión elegido para el establecimiento de los periodos es el año 1991 con la promulgación de la Ley General de Pesca y Acuicultura, en tanto las fechas de inicio consideradas para la definición de los Momentos corresponde a la información más antigua que los informantes pudieron rememorar, con esta información fueron confeccionadas posteriormente las cartografías.

#### 4.1.1.- Periodo I: Libertad de Pesca. Sin Dios ni Ley

*Prácticas y usos del espacio marino antes de la Ley General de Pesca (1991).* Como ya se mencionó anteriormente, hasta antes de la promulgación de la Ley General de Pesca y Acuicultura, la pesca era una actividad móvil, los pescadores se desplazaban a lo largo de las costas chilenas en busca de los recursos, no necesitaban estar inscritos ni tampoco sujetarse a limitadas cuotas de extracción que hoy existen.

##### 4.1.1.1.- Momento 1: Recolectores de Orilla

Antes de la década del sesenta era común que la gente de la caleta se dedicara a mariscar. Sacaban choritos, cholgas, navajuelas y almejas; para la extracción se utilizaba una herramienta llamada *gualato*<sup>15</sup>, en aquellos años aun no era muy común el buceo con escafandra<sup>16</sup>, los mariscos eran vendidos desconchados denominados localmente como “mariscos en carne” para aquellos cocían los mariscos y luego los llevaban hasta las fábricas de Calbuco. La extracción de los mariscos se hacía por el Fiordo Llancahué y Quintupeu, también viajaban hasta los canales cerca de Ayacara, Loyola y el Golfo de Ancud, para ello las salidas duraban entre 2 y 3 meses.

##### 4.1.1.2.- Momento 2: La lienza y el gran castigo de Chile

El róbalo (*Eleginops maclovinus*) ya se extraía para finales de los años treinta, según lo que recuerdan los entrevistados. El arte de pesca utilizado era el espinel el cual se confeccionaba con

“Un pasto que antes llamábamos las cortaderas, eso lo machacábamos y con eso hacíamos cabitos, eso después lo amarrábamos a los anzuelos con crin de caballo, se torcía el crin y ahí se amarraba el anzuelo, con carnada de camarón, un buen día en veces nos iba bien y podía sacar medio saco uno, eran róbalos grandes, esos se oreaban, se vendían ahumados, me los llevaba pa’ Puerto<sup>17</sup> o pa’ Calbuco”<sup>18</sup> (sic) (Ver Cartografía N° 3).

---

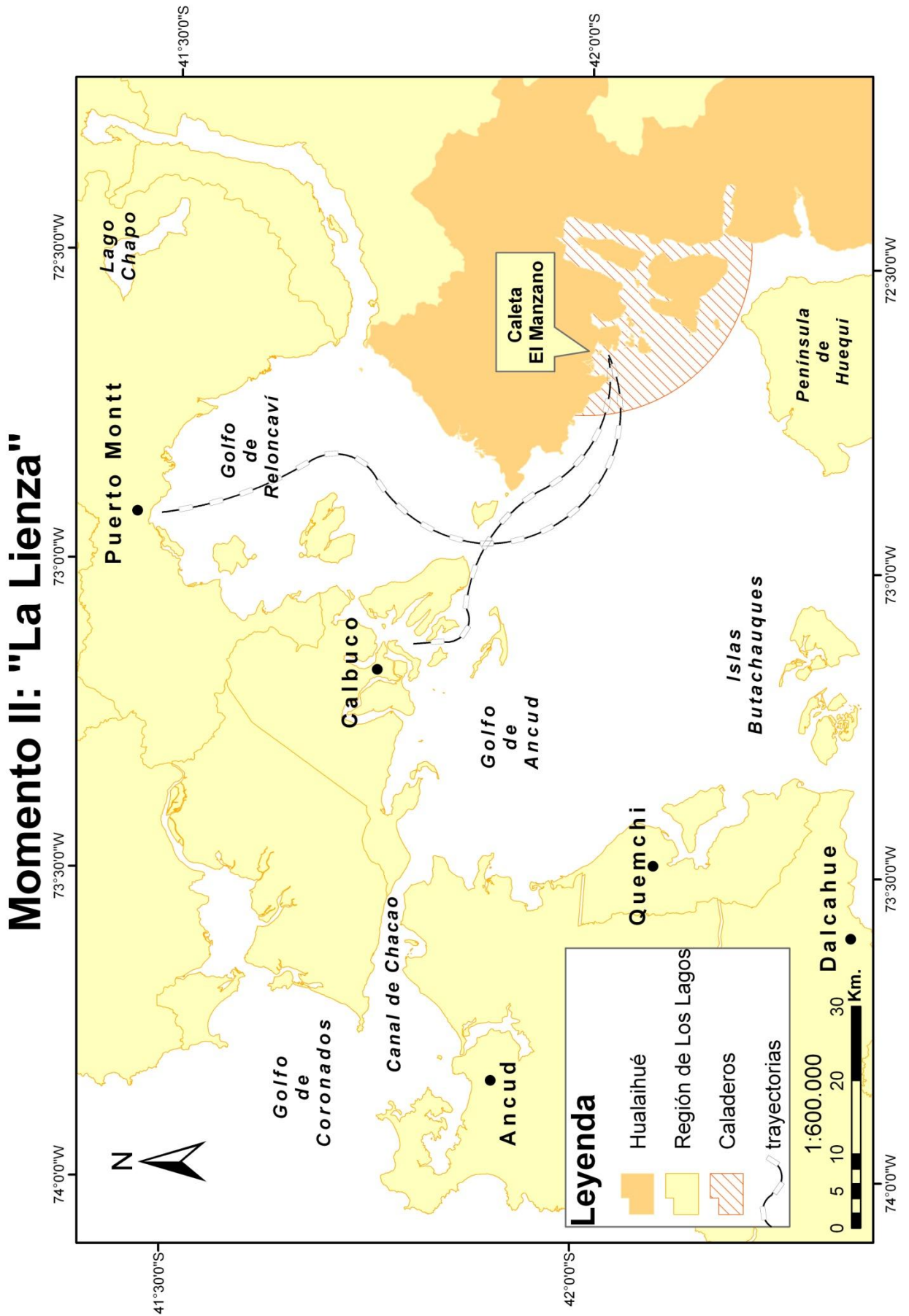
<sup>15</sup> Gualato: azada pequeña de punta ojival usada indistintamente en labores agrícolas y para mariscar. (Cárdenas y Hall, 2005).

<sup>16</sup> Durante el siglo XX se produjo la mayor transformación tecnológica en la explotación de recursos bentónicos de la X Región de Los Lagos, lo que fue apoyado por la incorporación del sistema de buceo con escafandra o traje de buceo mejorado de Siebe a la actividad mariscadora. Anteriores a los buzos mariscadores, los equipos de buceo –y, por tanto, también los buzos- trabajaban sólo en actividades militares o de salvataje comercial, sin prestar mayor atención a mariscar buceando (Chambeaux, Michel y Retamales, 2009:31)

<sup>17</sup> Puerto Montt.

<sup>18</sup> Entrevista con Don Gustavo Maldonado (El Manzano), realizada entre Marzo-Abril 2009.

Cartografía N°3: La lienza y el gran castigo de Chile



Cuentan que el terremoto del año 1960 (“el gran castigo de Chile”) afectó a los camarones ya que

Las pacetas donde habían que eran blandas ya no hay se quedó todo duro después del sismo, se removió todo y la arena se puso dura, ya el pescado por ejemplo el camarón que había tantísimo ya no hay, se murió, unos se murieron ahí debajo de la tierra otros alcanzaron a salir.

El róbalo se intercambiaba ahumado, además de esta actividad se comercializaba leña bajo el sistema de trueque denominado localmente como “al cambio” entre los familiares, por otros productos comestibles, que transportaban en embarcaciones de propulsión a vela.

A partir del Gobierno de Jorge Alessandri Rodríguez en 1958 hasta Salvador Allende se impulsa una política de fortalecimiento de la salud pública la cual buscaba combatir el raquitismo en los niños, aprovechando el aporte vitamínico del aceite de hígado de pescado se comenzó a distribuir de forma gratuita en las escuelas (Instituto de Salud Pública de Chile), este y otros factores incidieron en la explotación del bacalao (*Dissostichus eleginoides*) rico en vitamina D, además del tolo (*Mustelus mento*), el cual se sacaba con lienzas<sup>19</sup> de algodón, luego el congrio (*Genypterus chilensis*). Con el tiempo sólo el tolo fue apetecido comercialmente, esto se potenció según relatan los habitantes con la instalación de una fábrica procesadora de bacalao “se le vendía a lo que llamábamos la pulpería, al cacique Castilla, español”<sup>20</sup> localizada en Isla Llanichid (Ver Cartografía N° 3), así lo cuentan los habitantes de la caleta.

Lo llevábamos el pescado allá y ellos lo transformaban en bacalao, pescaban, él se los compraba, pescaba el congrio lo abría los salteaba, lo salaba bien salado, eso quedaba... no se notaba donde estaba el pescado por la sal, lo cocía la sal, y eso después cuando ya estaba unos 15 a 20 días en la sal, se sacaba al sol lo secaba con secador, eso después seco lo pesaba y hacia fardos como quien hace fardos de cuero.<sup>21</sup>

Las mujeres recuerdan haber participado activamente en estas tareas, ellas eran quienes le sacaban el cuero, para luego vender la carne la cual transportaban en pequeñas embarcaciones a remo hasta la isla Llanichid, una vez que recibían el pago en este mismo lugar podían adquirir sus víveres y otros artículos, para ese entonces no existía otra opción, ya que en El Manzano no habían más almacenes, debido a que sólo era un caserío. Este negocio finalizó, una vez “que se cortó la exportación de bacalao para Valparaíso ya no siguieron con el bacalao”, según los testimonios recogidos, el negocio quebró y los dueños se retiraron de la isla dejando en completo abandono las instalaciones para el procesamiento del pescado y un aserradero.

Finalizada la explotación del tolo, volvieron a pescar congrio. Las zonas de pesca para este recurso (Ver Cartografía N° 3) se encontraban desde la Isla de Chiloé hasta Linguar frente a Achao, el Golfo de Ancud además del sector de Buil. En este periodo se comenzaron a utilizar las lanchas a motor.

La llegada de extranjeros a la zona dinamizó la economía local, no sólo como fuente de trabajo, sino también al alero de estos empresarios podían abastecerse de los productos necesarios para su subsistencia.

---

<sup>19</sup> La pesca con lienza consiste en un hilo con uno o varios anzuelos que pueden ser usados desde la orilla del mar o desde una embarcación.

<sup>20</sup> Entrevista con Don Gustavo Maldonado (El Manzano), realizada entre Marzo-Abril 2009.

<sup>21</sup> Entrevista con Don Gustavo Maldonado (El Manzano), realizada entre Marzo-Abril 2009.

#### 4.1.1.3.- Momento 3: La Fiebre de la Merluza (Mediados de 1970 - 1991)

La merluza se comenzó a explotar en la caleta durante los años ochenta<sup>22</sup>, hasta antes de esta década no se pescaba merluza ya que

Nadie comía la merluza aquí antes como ahora, se comía el róbalo y el congrio nadie se aplicaba porque decían que no era bueno ¿ahora quién come una merluza? lo compran, lo piden porque no lo tienen, nadie creía que esa era un pescado tan bueno.<sup>23</sup>

En principio el arte de pesca utilizado era el pinche o lienza, al que ataban un plomo con un alambre y ponían el anzuelo con la carnada, la lienza era confeccionada con algodón, este sistema terminó con la llegada de pescadores de la ciudad de Valdivia, quienes utilizaban los espineles, acto seguido los pescadores de El Manzano imitaron este sistema, aprendieron el arte y adquirieron los materiales, esta innovación implicó favorablemente en el aumento de las capturas, ya que con el sistema anterior todo era más lento puesto que trabajaban con sólo una lienza a cada lado del bote. En un comienzo cada pescador llevaba consigo 6 espineles, luego aumentaron entre 10 y 12, con 18 anzuelos cada uno, en la actualidad la gran mayoría usa en promedio 40 espineles con 25 y 30 anzuelos cada uno, los espineles utilizados son de monofilamento y verticales. La biodisponibilidad de la merluza en aquel tiempo era mucho mayor a la que existe en la actualidad.

Hasta antes de la Ley General de Pesca y Acuicultura (1991), la merluza era comercializada por pieza o unidad, el precio se asignaba de acuerdo al tamaño, existían distintas categorías; chica, grande, extra y super sobre los 65 cm. Cada medida tenía precios diferenciados, bajo los 60 cm. de talla (llamada entre los pescadores como Merluza Pitufa) no era comercial.

Se viajaba cerca de 25 minutos para llegar a los caladeros (Ver Cartografía N° 4) y en tan sólo una hora cargaban el bote, en cualquier lugar que lanzaran los espineles podían encontrar pescado, en ocasiones cuando trabajaban en el sector de Ayacara podían ir hasta dos veces al día sacando entre 300 y 500 kilos diarios sólo de merluza. Un mal día de pesca consistía en una captura de 200 kilos, otros pescadores que no tenían lanchas a motor iban remolcados, cada lancha remolcadora podía llevar 7 botes hasta Ayacara, Poyo, Huequi, Buil, Islas Butachauques, Golfo de Ancud, etc.

Desde que comenzaron a pescar merluza, los pescadores del Manzano han tenido que lidiar con las flotas de pesca industrial, las cuales se localizan en el sector de la Boca del Guafo al sur del mar interior de Chiloé (Ver Cartografía N° 5), es en este lugar donde los cardúmenes de merluza y el resto de especies hacen su entrada al mar interior, por lo tanto, las embarcaciones interceptan los cardúmenes, pescándolos mediante el uso de la pesca de arrastre<sup>24</sup>, los pescadores detectan la presencia de los industriales aun cuando no los ven directamente ya que cuando esto no ocurre dicen que el pescado llega a la misma caleta.

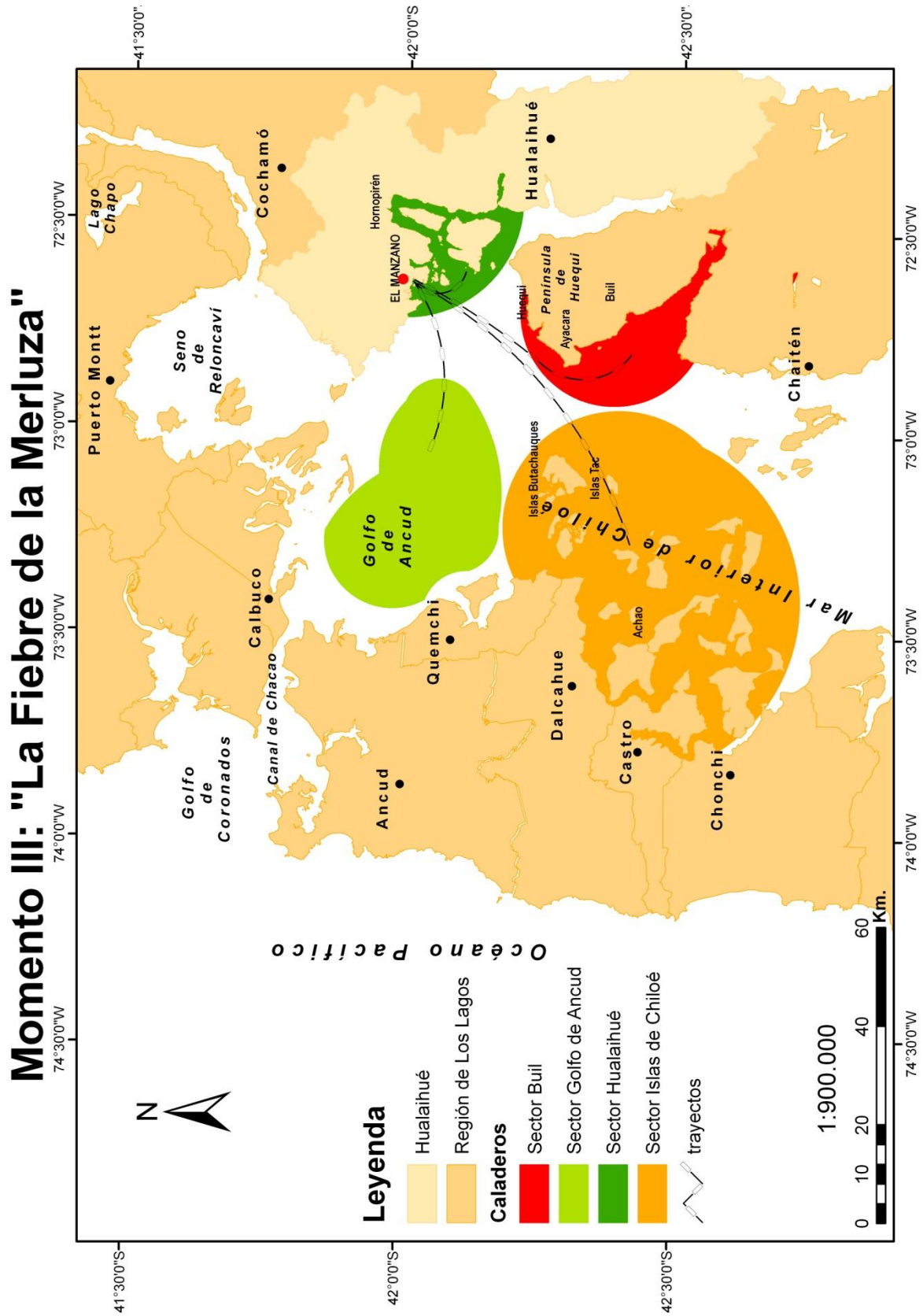
---

<sup>22</sup> Desde mediados de los años setenta el esfuerzo pesquero se concentró en la explotación de la merluza austral, en tanto la pesca artesanal se incorporó con fuerza a mediados de los ochenta (Peña, Bustos & Pérez, 2005).

<sup>23</sup> Entrevista con Ana Celia Velásquez (El Manzano), realizada entre Marzo-Abril 2009.

<sup>24</sup> Este aparejo de pesca consiste en una red de arrastre de fondo construida con forma de cono y arrastrada por una o dos naves barriendo el fondo marino, comúnmente utilizado en los barcos factorías (Ley General de Pesca y Acuicultura, 1991; Subsecretaría de Pesca, 2003).

Cartografía N°4: La fiebre de la Merluza



Recuerdan que en una ocasión un barco se hundió con todo su cargamento, la causa:

Por ambiciosos tiraron sus redes, y sus redes se cargaron hasta cuando las quisieron subir y el barco no dio más y se hundió, no se supo más, recogían con arrastre pescados chicos y grandes por eso se perdió la merluza, se escapó y ya no se encontró más.<sup>25</sup>

A comienzos de los '90, los mismos sindicatos comenzaron a notar que el recurso se estaba perdiendo por la sobre captura, hasta ese momento pensaban que “iba a ser una cosa que iba a ser interminable, como se daba al principio abundante”<sup>26</sup>, eran demasiados los botes que estaban trabajando, los pescadores provenían de distintas zonas tales como Chiloé y Calbuco por lo cual “la comuna de Hualaihué era un caos, no había dónde trabajar”<sup>27</sup>, se hacía indispensable regular la extracción, para ello se propuso la incorporación de un sistema de cuotas de extracción o por fechas de pesca, se eligió la primera alternativa, esto permitió ordenar la explotación del recurso; en 1991 con la entrada en vigencia de la Ley General de Pesca y Acuicultura se impuso una cuota anual de captura, esta cuota era repartida proporcionalmente entre las pesquerías industriales y artesanales, las que a su vez eran redistribuidas en cuotas individuales, este régimen fue complementado por otras regulaciones tales como vedas, cierres de áreas, restricciones a las artes y capacidad de pesca, áreas de operación exclusiva para la pesca artesanal, etc. (Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, 2009).

Por otra parte, se dejó de vender la merluza por tamaño (grande, super y extra) esto desencadenó que la merluza de menos de 60cm de talla denominada “pitufa”, se volviera un recurso comercial. Los pescadores piensan que este cambio tuvo un efecto negativo pues “ahora la merluza muere injustamente, la Ley no debería permitir que en ninguna parte del país compren ese pescado”<sup>28</sup>. El primer año que se implementó el sistema de cuotas, se autorizó la extracción de 400 kilos mensuales para cada armador artesanal<sup>29</sup>, con el tiempo esta cantidad fue disminuyendo hasta llegar a los 300 kilos que hoy se extraen

En El Manzano, los pescadores tienen un cuidado especial con la merluza pitufa, dicen que cuando esta sube viva en los anzuelos, la toman y con sus propias manos aprietan el abdomen del pez con la idea de botarle el aire y luego la devuelven al mar; esta costumbre fue adquirida a finales de los ochenta cuando comenzaron a notar que la merluza austral ya no salía en la misma cantidad de antaño, cada vez les era más difícil llenar sus botes, por lo mismo, como medida de control y cuidado para que no continuara desapareciendo esta especie y en un acto de conservación del recurso comenzaron a practicar esta técnica, pues reflexionaron que si la pitufa es retornada al mar “va a poder crecer más y después cuando se cría se podrá vender a otro precio, hay que cuidarla, con los otros recursos marinos”<sup>30</sup>. Sin embargo,

<sup>25</sup> Entrevista con Don José Mariman (Puntilla Pichicolo), realizada entre Marzo-Abril 2009.

<sup>26</sup> Entrevista con Don José Luis Maldonado (El Manzano), realizada entre Marzo-Abril 2009.

<sup>27</sup> Entrevista con Don José Subiabre (El Manzano), realizada entre Marzo-Abril 2009.

<sup>28</sup> Entrevista con Don Nivaldo Gutiérrez (El Manzano), realizada entre Marzo-Abril 2009.

<sup>29</sup> Armador: es el pescador artesanal, la persona jurídica o la comunidad, en los términos que establece el Código Civil, propietaria de hasta dos embarcaciones artesanales, que en su conjunto no podrán tener una capacidad de bodega que exceda los 170 mt<sup>3</sup> (Ley General de Pesca y Acuicultura, 1991).

<sup>30</sup> Entrevista con Don Gustavo Maldonado (El Manzano), realizada entre Marzo-Abril 2009.

siguen culpando a los pescadores industriales de la desaparición de la merluza ya que a su juicio ellos “barren con todo, no respetan nada, suben hasta las crianzas”<sup>31</sup><sup>32</sup>.

En la comuna de Hualaihué existen 14 caletas decretadas con un total de 416 embarcaciones registradas, contando los botes a motor, remo y las lanchas, a cada una de estas embarcaciones les corresponde una parte de la cuota regional de pesca que a su vez se subdivide en zonas y subzonas, los pescadores recuerdan que la primera vez tuvieron una cuota de 520 kilos aproximadamente.

#### 4.1.2.- Periodo II: Sobreexplotación de los Recursos Marinos

*Prácticas y usos del espacio marino posteriores a La Ley General de Pesca (1991).* La implementación de la Ley busca en otras cosas un “uso presente y futuro, racional, eficaz y eficiente de los recursos naturales y su Ambiente”, como medida de reacción al desastre social y ambiental causado por el agotamiento de los recursos. Los cambios más notorios guardan relación con: instauración de un Registro Nacional Pesquero Artesanal, Figuras de Administración Pesquera (AMERB, Concesiones Acuícolas, Pesca de Investigación, etc.), Límites máximos de captura, Vedas, entre otras.

##### 4.1.2.1.- Momento 4: Situación Actual de la Pesca Artesanal (1991- 2009)

En el caso de la pesca demersal, cada embarcación trabaja con dos a tres tripulantes a bordo y las ganancias son repartidas a través del sistema de “partes”<sup>33</sup>. Lo capturado es vendido en playa a intermediarios<sup>34</sup> también llamados proveedores los cuales fijan los precios y les proveen de combustible, carnada e incluso materiales para renovar sus artes de pesca, estos intermediarios compran la producción de los pescadores para luego llevarla a las plantas pesqueras de Puerto Montt, sólo algunos pescadores venden sus productos en la feria de Hornopirén que se instala los días sábados.

---

<sup>31</sup> El entrevistado hace referencia a la pesca de arrastre que genera una fuerte degradación del fondo sobre especies hidrobiológicas, mediante la captura y remoción de pequeños organismos y recursos no objetivo, los cuales usualmente son descartados al mar (Subsecretaría de Pesca, 2003).

<sup>32</sup> *Entrevista con Don Nivaldo Gutiérrez (El Manzano)*, realizada entre Marzo-Abril 2009.

<sup>33</sup> Del total de las ganancias, se descuentan los gastos asociados a la salida de pesca (combustible, aceite para el motor, etc.) y de mantención de la embarcación, el restante se divide en tres partes una para el armador y las otras dos para los tripulantes

<sup>34</sup> Los intermediarios forman parte del segundo eslabón de la cadena productiva del pescador, este grupo son quienes llegan a la rampa esperando comprar los productos obtenidos de las faenas pesqueras, ellos son quienes fijan los precios, los cuales pueden tener fluctuaciones diarias que no obedecen a factores asociados a la demanda ni la calidad del producto sino como plantean Allut y Freire (2006: 2) “sino a otras causas como: el número de compradores presentes en la subasta, acuerdos internos entre ellos, etc. (...) de este modo, se mantiene latente la relación cautiva de un sector respecto al otro y el control sobre el escenario”.



Sin importar el Sindicato de procedencia, el producto objetivo es la Merluza del Sur o Austral la cual se pesca bajo el sistema de cuota equivalente a 300 kilos por armador.<sup>35</sup> La cuota debe ser extraída un par de días en el mes, no siempre es posible extraerla, en meses de invierno cuando el tiempo se hace escabroso es imposible salir a calar, dadas las desfavorables circunstancias climáticas muchos optan por acumular la cuota mensual para extraerla durante la temporada estival, otros prefieren vender su cuota, ellos afirman que año tras año la cuota ha ido disminuyendo en tanto los precios se mantienen.

El mes de agosto corresponde al mes de veda biológica de la merluza establecido por el Servicio Nacional de Pesca (SERNAPESCA), sin embargo, los pescadores indican que la merluza no se reproduce en agosto, sino entre septiembre y principios de octubre.

El arte de pesca utilizado para la extracción de la merluza es el espinel vertical<sup>36</sup>, antiguamente se utilizaba la lienza, pero a medida que el recurso comenzó a escasear resultó más eficiente el uso de espineles. Como carnada se usa pejerrey o sardina las que suelen comprar a los bolincheros<sup>37</sup>, como complemento utilizan la Huilca<sup>38</sup> una especie acompañante que sale cuando pescan merluza, congrio o mantarraya; para estos fines utilizan la jibia (*Dosidicus gigas*) y la anchoveta (*Engraulis ringens*). El horario de zarpe es entre las 5 y las 6 de la mañana para comenzar a calar cerca de las 7 u 8 AM; esperan hasta el medio día para recoger los espineles.

El caladero por excelencia es el sector del Golfo de Ancud, otros caladeros se encuentran en las Islas Butacheuques y las Islas Tac (Ver Cartografía N°5). Hoy en día no se alejan mucho de la caleta, ya que los costos incurridos en el transporte a otras zonas de pesca no son recuperados con la pesca, cada día los recursos son más escasos en comparación a lo ocurrido antiguamente cuando viajaban a la zona de Ayacara o a las Guaitecas donde podían extraer en cada salida más de 500 kilos de merluza por jornada de trabajo, más del doble de lo que hoy tienen asignada para el mes, hoy se considera positivo cuando en una salida pueden extraer 200 kilos de merluza pero en promedio sólo sacan 100 kilos. Aun cuando las zonas de pesca son las mismas para las ambas caletas, no existen mayores conflictos entre los pescadores de El Manzano.

Acabada la cuota salen en busca de especies secundarias como la mantarraya y el congrio. El arte de pesca utilizada para la extracción de dichos recursos es el espinel de fondo u horizontal<sup>39</sup>, no hay sistema de cuotas para estas especies, tampoco tienen claridad de la fecha de veda biológica aunque algunos pueden llegar a afirmar que la mantarraya tiene veda en noviembre y el congrio en septiembre.

---

<sup>35</sup> Información recabada a través de la encuesta bioeconómica.

<sup>36</sup> Los espineles y/o palangres verticales son un arte de pesca en que el pez se extrae usando carnadas artificiales o naturales dispuestas en anzuelos atados al extremo de una línea o reinal que a su vez va atado a una línea madre que queda de forma vertical sobre el fondo y desde el cual se engancha el pez (Subsecretaría de Pesca, 2003; Arana y Vega, 2000).

<sup>37</sup> Pescadores de carnada (pejerrey, sardina) que se valen de redes de cerco también llamadas redes bolincheras para la extracción de estas, los "bolincheros" provienen de la localidad de Hualaihué Puerto.

<sup>38</sup> Merluza de Cola (*Macruronus magellanicus*).

<sup>39</sup> A diferencia del espinel vertical, en este caso la línea madre queda calada en forma paralela al fondo marino (Arana y Vega, 2000).

Si bien, hoy la explotación de los mariscos se realiza por intermedio de figuras de administración pesquera (principalmente, AMERB y Concesiones Acuícolas) no quiere decir que la recolección de mariscos de orilla haya quedado en el olvido. Aun se realiza marisqueo en las zonas libres (Ver Cartografía N°6), pues la recolección de mariscos siempre ha representado una actividad complementaria a la pesca demersal, aun cuando pocas personas la practican para vender, todos continúan recolectando cholgas, choritos y almejas para el autoconsumo. La gente sólo sale a mariscar para vender “cuando les compran las almejas y navajuelas<sup>40</sup> frescas en Puerto Montt”<sup>41</sup>

Una de las figuras de administración pesquera más importantes en estas caletas son las AMERB, a cargo de las organizaciones de pescadores. En las AMERB existen bancos naturales de recursos bentónicos, teniendo las organizaciones de pescadores derecho a explotar de forma exclusiva los recursos existentes en dicha zona (Subsecretaría de Pesca, 2007) (Ver Cartografía N°6). De los tres sindicatos existentes en caleta El Manzano, sólo el sindicato San Juan no tiene AMERB puesto que no lograron coordinarse a tiempo para optar a un área de manejo. Los otros dos Sindicatos tienen AMERB, las que son utilizadas principalmente para tener colectores de semillas de choritos. La captación de semillas es buena, las aguas de la caleta son óptimas ya que no están contaminadas, por ello “todo lo que produce el mar va a estar en perfectas condiciones”<sup>42</sup>. En ocasiones, los colectores se hunden por el peso excesivo, para evitar esta situación se hace necesario invertir en una mayor cantidad de boyas (flotadores); al no contar con los recursos necesarios han tenido que optar por ralear o desdoblar las semillas para así disminuir la densidad de choritos en los colectores y eliminar la fauna acompañante, esto ayuda a disminuir el peso y aumentar la flotabilidad. Los colectores no sólo son propiedad de los sindicatos sino también, existen Concesiones Acuícolas<sup>43</sup> en la caleta (Ver Cartografía N°6). La captación de semillas de choritos tiene dos cosechas al año; las semillas son vendidas principalmente a planteles miticultores de la isla de Chiloé.

---

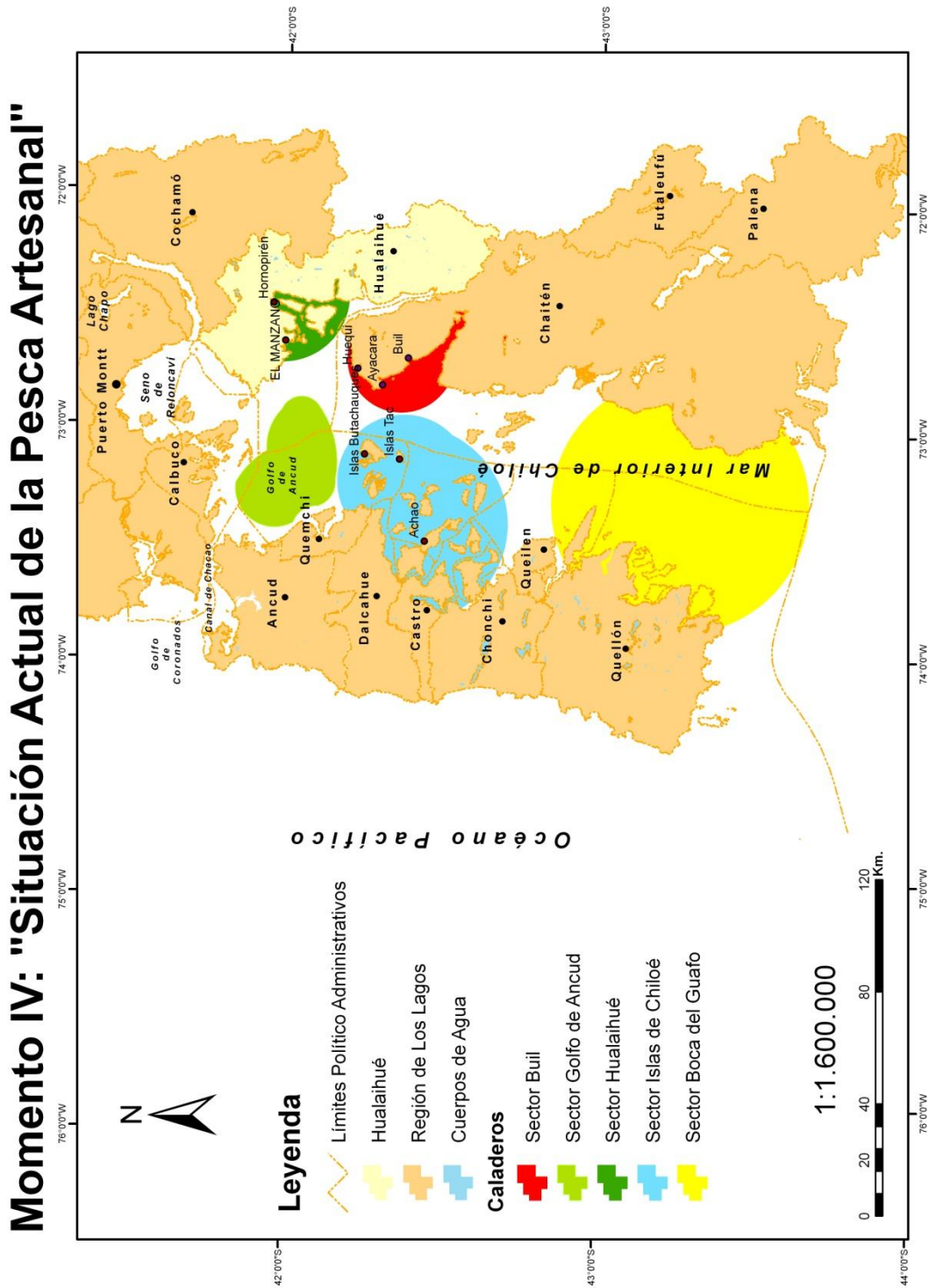
<sup>40</sup> Nombre científico: *Tagelus dombeii*

<sup>41</sup> Entrevista con Don Luis Ávila Fernández (El Manzano), realizada entre Marzo-Abril 2009.

<sup>42</sup> Entrevista con Don José Subiabre (El Manzano), realizada entre Marzo-Abril 2009.

<sup>43</sup> Es una figura administrativa que otorga a una persona natural o jurídica los derechos de uso y goce de una columna de agua por tiempo indefinido, para que se realicen allí actividades de acuicultura (Ley General de Pesca y Acuicultura, 1991).

Cartografía N°5: Situación Actual de la Pesca Artesanal



Cartografía N°6: Actuales usos del espacio marino



Las AMERB son utilizadas como fachadas legales en las cuales las organizaciones de pescadores usan para contener en su interior líneas colectoras de mitílicos. En el caso del sindicato El Manzano, se encuentran trabajando en sociedad con una empresa, el Sindicato es quien hace la postulación, los trámites para obtener la administración de la AMERB y la mano de obra, tal como ellos mismos lo admiten “nosotros les trabajamos a ellos, pero son los dirigentes los que administran”<sup>44</sup> por su parte la empresa pone el capital para invertir en los colectores y llevar la contabilidad, además constantemente están visitando el área para vigilar el negocio, los miembros del sindicato ven en este negocio una fuente de trabajo seguro, afirman que así por lo menos “hay trabajo para todos, y todos vamos a encontrar una parte”<sup>45</sup>. También existe la posibilidad de que cada miembro de forma particular pueda instalar sus líneas captadoras de mitílicos entregando un porcentaje de las ganancias al sindicato.

Tal como señala el PLADECO<sup>46</sup> de la Municipalidad de Hualaihué, efectivamente las aguas del sector son de muy alta calidad, esto lo han comprobado por la capacidad de captación que tienen los colectores, cada colector puede pesar hasta 15 kilos en semillas. La cosecha se realiza dos veces al año, la primera entre los meses de abril y mayo, y la segunda en septiembre, para lo cual se requieren entre 4 y seis personas. Para la etapa posterior a la captación, es decir, la engorda de las semillas se requiere más inversión en boyas para la flotación de los colectores.

## 4.2.- Percepciones del espacio litoral

Tal como señala Dollfus (1967) la relación del hombre con el espacio no es innata ni menos espontánea, es más bien la combinación de experiencias que según las edades de la vida y las vivencias personales se forma y estructura, se han elegido algunos elementos configuradores del espacio de Caleta El Manzano para mostrar una comparación de las percepciones y representaciones que niños y adultos hacen sobre los elementos.

### 4.2.1.- Lugares más representativos de Caleta El Manzano

La primera pregunta de la encuesta para ambos grupos se enfocó en descubrir cuál era el lugar más representativo de Caleta El Manzano, en el caso de los niños ellos la mayoría coincide en reconocer el mar como el lugar más representativo, le sigue la playa, la isla El Manzano que tiene forma de pescado y la cancha en igual proporción (Ver Fig. N°5). Pero además ellos incluyen elementos espaciales no locativos asociados al litoral como las lanchas en la playa, las conchitas y las toninas, mientras otros se centran en los árboles de manzanas que abundan en este sector y en las casas, para el caso de los adultos el lugar más representativo es más de uno, por un lado está la Isla el Manzano, que representa a la caleta por su belleza escénica ya que la isla posee la particular característica de conectarse con el

---

<sup>44</sup> Entrevista con Don Juan Carlos Velásquez (El Manzano), realizada entre Marzo-Abril 2009.

<sup>45</sup> Entrevista con Don Juan Carlos Velásquez (El Manzano), realizada entre Marzo-Abril 2009.

<sup>46</sup> Los Planes de Desarrollo Comunal PLADECOS son instrumentos de planificación y gestión con que cuentan los municipios para favorecer una administración eficiente de la comuna, promover iniciativas y proyectos destinados a la integración social, económica y territorial de los habitantes (Ministerio de Planificación y Cooperación, 2002).

borde costero de la caleta cada vez que baja la marea “el lugar más representativo es Isla El Manzano, porque son poquísimas las islas que cuando baja la marea se puede pasar de a 2 pies”<sup>47</sup> y otros recalcan que; “la isla El Manzano genera el nombre del lugar”<sup>48</sup>, esto lo ven como una potencialidad para fomentar el turismo en la localidad, mientras que la rampa es el lugar que representa la economía de la caleta, ya que aquí “se concentra todo el trabajo de los pescadores y recolectores de orilla”<sup>49</sup>, es un espacio de transacción, de embarque y desembarque de los productos marinos no sólo de los pescadores de la caleta sino de otros pescadores provenientes de las islas vecinas que no cuentan con una rampa (Ver Fig. N°4). La Iglesia es otro espacio altamente valorado por la comunidad y es que no se puede olvidar que la Caleta se consolida se forma la Asociación de Colonos de El Manzano y se forma el Cabildo del Carmen, desde ese momento en adelante cada 3 de febrero la comunidad invita a “personas de diversos sectores”<sup>50</sup> a congregarse en torno a la misa en homenaje a la imagen de la Virgen del Carmen patrona de la Caleta, la Iglesia como infraestructura trasciende sus propias dimensiones para generar un área o buffer de valoración espiritual, ya que colindante a la Iglesia se encuentra el Cementerio local (Ver Cartografía N°7) que va más allá del espacio material producido (Lindón et al., 2006).

Ambos grupos coinciden en reconocer la isla El Manzano como un elemento representativo de la caleta, desde el prisma de Lynch (1960) la Isla correspondería a lo que él llama Mojón, pues se trata de un punto de referencia que para todo fin práctico simboliza una relación constante. Lo que difiere es la importancia que para cada uno tiene, mientras los niños destacan la forma de la isla, los adultos se centran en el potencial turístico, además los adultos tampoco se detienen a pensar en otros elementos que puedan representar a la caleta como las lanchas o la fauna del lugar, cosa que si hacen los niños.

---

<sup>47</sup> Entrevista con Don Marcelo Rojas Carrasco y Doña Marisol Subiabre González, El Manzano, realizada en Octubre 2009.

<sup>48</sup> Entrevista con Don Leonel Maldonado, El Manzano, realizada en Octubre 2009.

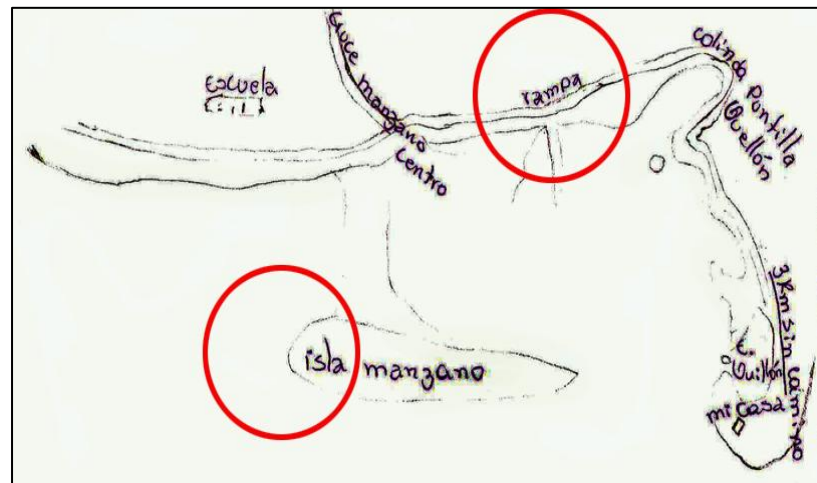
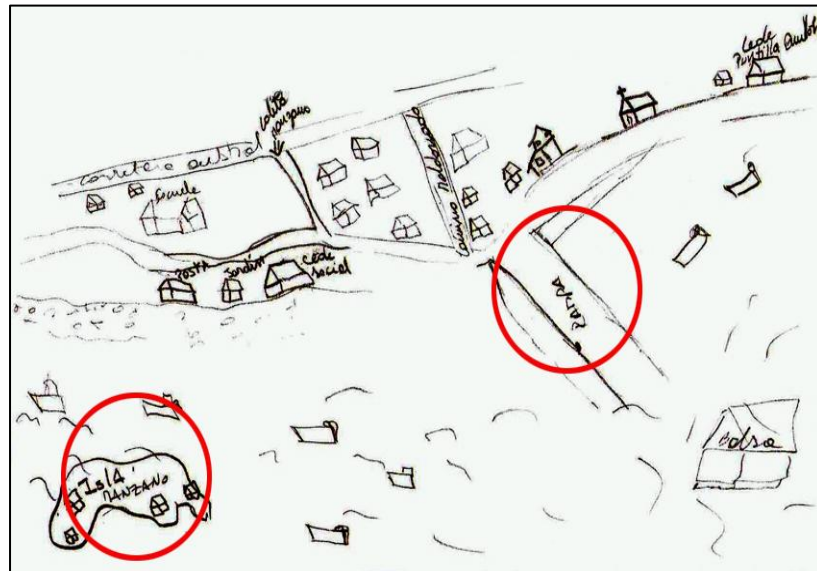
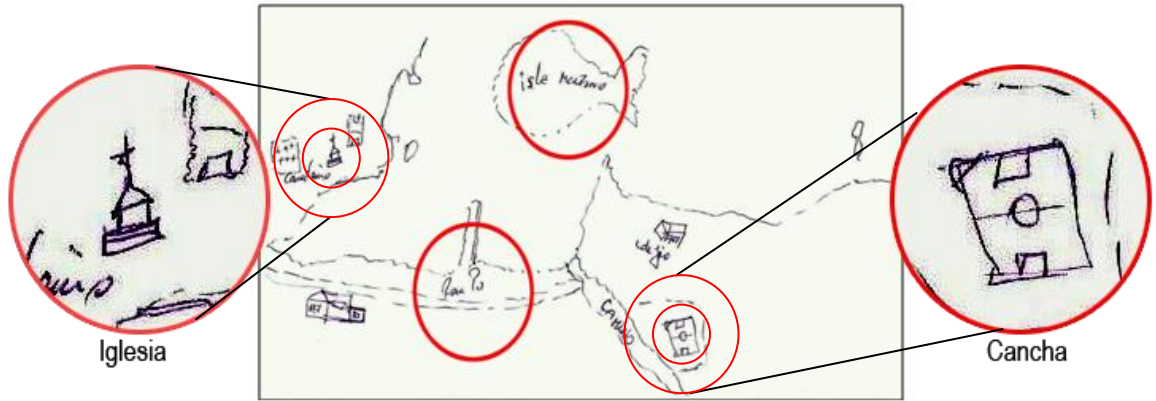
<sup>49</sup> Entrevista con Doña Marta González, El Manzano, realizada en Octubre 2009.

<sup>50</sup> Entrevista con Don Ever Gutiérrez, El Manzano, realizada en Octubre 2009.



Figura N°4 Lugares más representativos para los Adultos

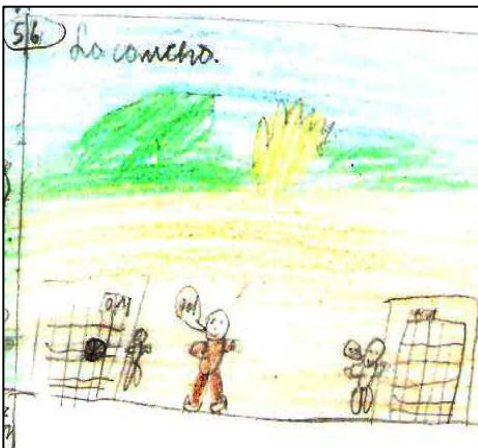
ISLA Y RAMPA



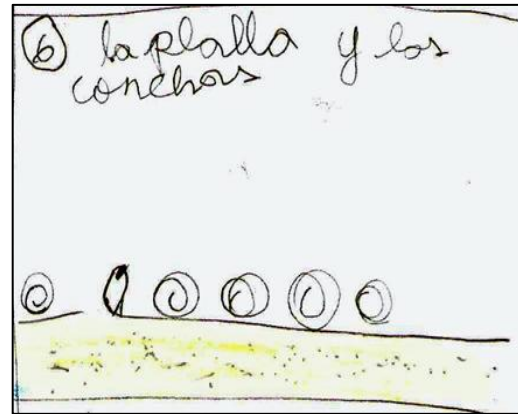
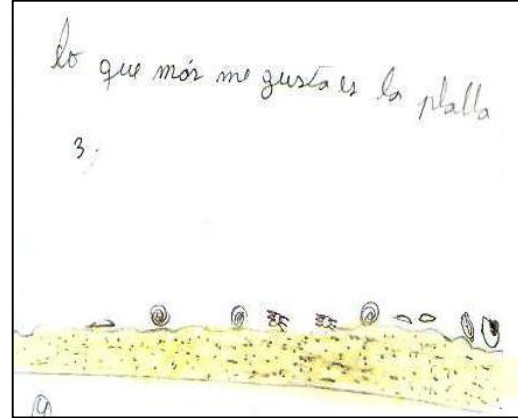
Fuente: Elaborado por los entrevistados

Figura N°5 Lugares más representativos para los Niños

La Cancha



La Playa y la Isla



Fuente: Elaborado por los entrevistados



#### 4.2.2.- Puntos de encuentro

Lugares donde los habitantes convergen para realizar actividades de distinta índole como la recreación, el deporte, el comercio o la vida familiar etc., para los niños el lugar preferido es la cancha, en invierno después de clases y si las condiciones climáticas así lo permiten es el lugar más concurrido para jugar a la pelota, luego se encuentra el parque y por último la rampa (Ver Fig. N°4), en este último lugar los niños se juntan para recibir a sus padres después de una jornada de pesca o en verano para jugar, en el caso de los adultos la Cancha es visitada por ellos y sus hijos todos los fines de semana en especial cuando comienza la temporada de los torneos de fútbol, sin embargo, aunque la gran mayoría coincide en reconocer que la cancha es un punto de encuentro social, sólo uno de ellos dibuja la cancha en la elaboración de su mapa de la Caleta. Luego está la sede social donde periódicamente se reúnen para discutir las problemáticas de la comunidad así como también la utilizan mensualmente para recibir a los médicos que van a atender a los habitantes dejando los remedios, y atendiendo enfermos, en tercer lugar se encuentra el Sindicato de Pescadores Artesanales, y es que en la caleta existen tres organizaciones de pescadores artesanales quienes se reúnen mensualmente para ver asuntos relativos a la administración de las Áreas de manejo y explotación de recursos bentónicos y el nascente negocio de la mitilicultura con las líneas de captación de choritos (*Mytilus chilensis*), por último se encuentra la rampa lugar donde se reúnen al volver de una jornada de pesca entre ellos, con los intermediarios que compran sus capturas y sus hijos que los esperan allí.

Los puntos de encuentro constituyen lo que Lynch (1960) denomina Nodos, al parecer en la caleta existirían nodos comunes para ambos grupos, uno de ellos es la cancha es un lugar de encuentro asociado al deporte y la recreación familiar, al igual que la rampa sin embargo los niños le dan una valoración cargada con la importancia que tiene para ellos volver a ver a sus padres en tanto a los adultos la rampa es el lugar de comercialización de los recursos, estos puntos son lugares de confluencia, concentrando ciertos usos en un espacio físico determinado como pudiese ser una estación de metro o una plaza en las zonas urbanas.

#### 4.2.3.- Lugar más feo de la localidad

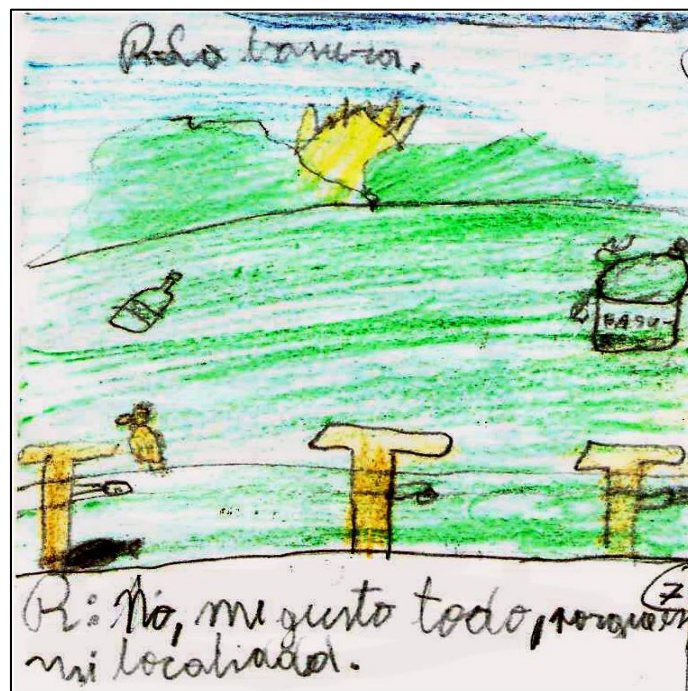
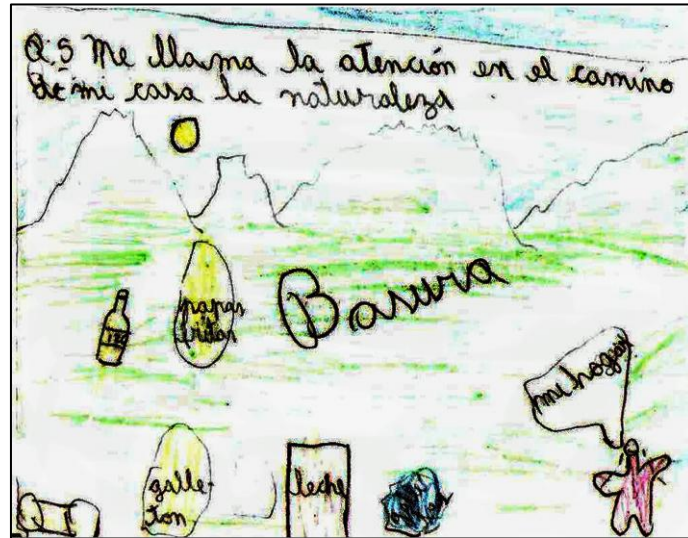
Aunque a los niños les cuesta aceptar que en su localidad exista un lugar feo finalmente aceptan que la playa específicamente los lugares cercanos a la rampa se pueden calificar como “feos” y es que en esta zona, la playa se encuentra contaminada con los desechos que botan los pescadores a ella “no me gusta la playa porque está contaminada por los pescadores, porque por lo hilos”<sup>51</sup>, restos de pescado y basura en general (Ver Fig. N°6). En el caso de los adultos es igual, ellos creen que la zona que circunda la rampa es sucia y descuidada, ya que la gente ha convertido este lugar en una especie de vertedero litoral, convirtiéndolo en un foco de contaminación y una mancha en la caleta, ya que de este sector emanan olores poco agradables para ellos y los turistas que visitan la caleta puesto que los pescadores tienen por costumbre botar las sobras de pescado, limpiar los espineles y dejar sus aparejos en desuso. La rampa presenta una valoración contradictoria ya que como se evidencia en la pregunta relativa a significación de Nodos, la rampa se valora positivamente, sin embargo al preguntar por lugares que

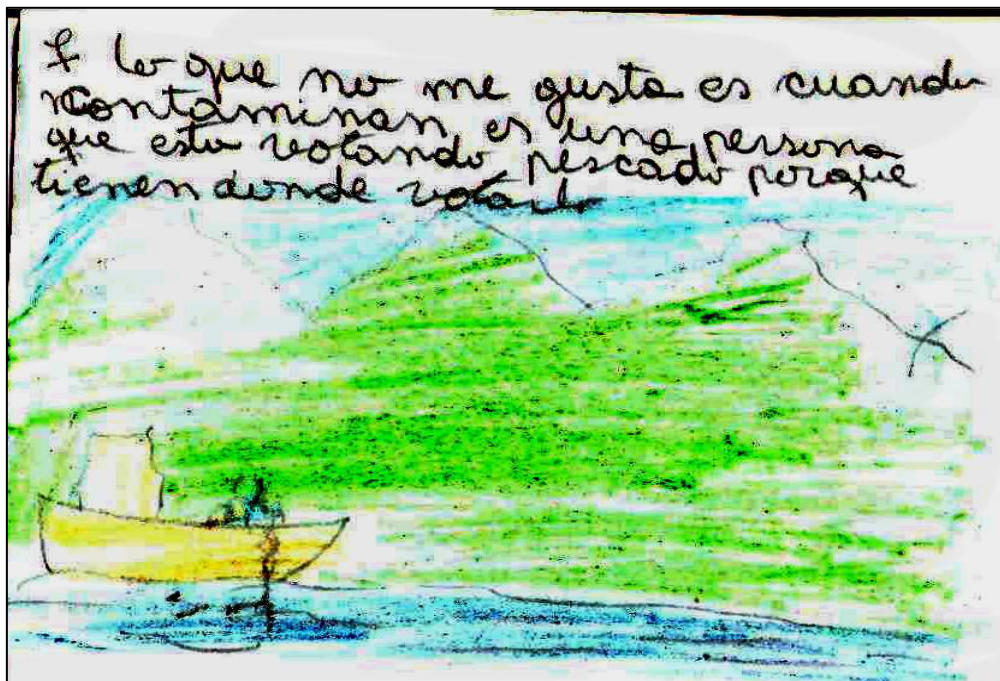
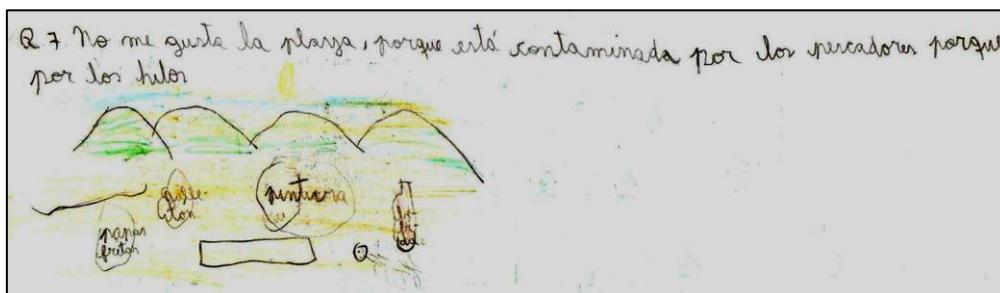
---

<sup>51</sup> Entrevista con Carlos José Soto Vargas, 9 años, El Manzano, realizada en Octubre 2009.

desagradan, el elemento rampa se significa como un espacio de rechazo por considerarla un foco de contaminación.

Figura N°6: Contaminación





Fuente: Elaborado por los entrevistados

#### 4.2.3.1.- La caleta

Caleta El Manzano para los niños tiene un significado centrado en la apariencia, en las características paisajísticas del lugar que para ellos es “bonita”, no logran ahondar más allá en cuanto ha influido El Manzano en sus cortas vidas. Los adultos asocian la caleta con la idea de “desarrollo”, ya que es en este lugar donde han podido mejorar su calidad de vida por medio del aprovechamiento de los recursos y potencialidades propios de la caleta, como lo es la abundancia de recursos marinos que les permite dedicarse en su mayoría a labores pesquero artesanales “es todo pesca, mariscada y playas, aire puro y salud”<sup>52</sup> sin embargo todos coinciden en resaltar la Caleta como un espacio donde todos como comunidad se encuentra presente en la memoria de la Caleta, la cual es compartida por grandes y pequeños que han formado parte de la producción territorial que hoy se puede encontrar en ella, y que a nivel individual es un espacio vivencial, donde han anclado tanto la historia de sus familias, como su propia biografía, son enfáticos al decir que es aquí donde crecieron ellos, sus padres y abuelos “El

<sup>52</sup> Entrevista con Don Nivaldo Gutiérrez, El Manzano, realizada en Octubre 2009.

Manzano vio nacer y crecer todo lo que poseo, mis hijos y mi esposa”<sup>53</sup>. Pese a que la valoración emocional es lo que más sobresale, no descartan la percepción paisajística del lugar puesto que ellos en su discurso también mencionan el adjetivo calificativo de “bonita”.

#### 4.2.3.2.- La playa

En el caso de los menores todos asocian la playa con una fuente de alimentos “para mí la playa significa un lugar con arena y piedras y en las piedras se pegan los mariscos”<sup>54</sup>, “Es una forma de distraerme, además en la playa puedo distraerme e ir a mariscar”<sup>55</sup>, “todo, significa alegría y diversión para jugar con mis amigos, familia, primos, además voy a mariscar con mis papas”<sup>56</sup>, la playa entonces es asociada con conceptos como; alegría, diversión, familia y mariscos, algo similar ocurre con los adultos que ven en la playa un lugar para la recreación, donde se puede mezclar tanto el esparcimiento familiar como la recolección de mariscos puesto que en sí mismo es “Fuente de recursos naturales”<sup>57</sup>, “sirve para mariscar”<sup>58</sup>, “fuente de alimentación y trabajo, también de diversión”<sup>59</sup> vital para el bienestar familiar, como ellos mismos señalan la playa es como tener un refrigerador que se abre dos veces al día (variación de mareas) para ir a buscar los alimentos, esto lo ratifican en la cartografía participativa y en el esbozo de mapas mentales hechos por los niños, al parecer los padres han enseñado a sus hijos la importancia de los mariscos como base de la subsistencia familiar, además creen que la playa tiene un gran potencial turístico para el verano.

#### 4.2.3.3.- La rampa

Si bien en otras preguntas ya los encuestados habían hecho referencia a la rampa, esta pregunta va enfocada directamente a este elemento espacial y su significancia para ambos grupos, siendo así, los niños resaltan la rampa como un espacio para el “reencuentro” con su padres cuando regresan de la pesca “Significa mucho para mí, porque puedo ir a encontrar a mi papa cuando va a pescar”<sup>60</sup>, los mayores son capaces de asociar la rampa con una actividad económica (pesca) y una funcionalidad (resguardo de las embarcaciones) “la rampa sirve para dejar los botes amarrados y para que los que

---

<sup>53</sup> Entrevista con Don Robinson Maldonado, El Manzano, realizada en Octubre 2009.

<sup>54</sup> Entrevista con José Onofre Subiabre Urrutia, 10 años, El Manzano, realizada en Octubre 2009.

<sup>55</sup> Entrevista con Valentina Rupayán, 8 años, El Manzano, realizada en Octubre 2009.

<sup>56</sup> Entrevista con Carlos José Soto Vargas, 9 años, El Manzano, realizada en Octubre 2009.

<sup>57</sup> Entrevista con Doña Marly Gutiérrez, El Manzano, realizada en Octubre 2009.

<sup>58</sup> Entrevista con Don Juan Arnoldo Nail, El Manzano, realizada en Octubre 2009.

<sup>59</sup> Entrevista con Don Victor Manuel Torres y Doña Nissia Vyhmeister, El Manzano, realizada en Octubre 2009.

<sup>60</sup> Entrevista con Paz Fernanda González Maldonado, 8 años, El Manzano, realizada en Octubre 2009.

reciben la pesca bajen hasta abajo<sup>61</sup>, los adultos por su parte tienen una visión mucho menos romántica pues este lugar forma parte de su espacio laboral, corresponde a una fase elemental de la actividad, el principal Nudo económico de la caleta, atiende directamente a las necesidades de los pescadores e intermediarios que llegan hasta allí. Para quienes se dedican a la actividad pesquera es un centro de comercialización, ya que es el punto de embarque y desembarque de productos del mar, se asocia ésta infraestructura con el avance y el desarrollo de la caleta pues desde su construcción a comienzos de la década recién pasada se ha facilitado la comercialización acercando a los compradores a la caleta, quienes llegan hasta la misma rampa para cargar los camiones con pescado, para los niños es un lugar de reencuentro, para quienes no se dedican a la pesca puede ser “un atractivo turístico”<sup>62</sup>, la rampa los identifica con la actividad económica predominante en la Caleta.

#### 4.2.3.4.- El mar

Los niños no logran diferenciar claramente las características del mar y de la playa, lo toman más bien como un todo, sólo algunos logran hacer la diferencia, distinguiendo el mar como un espacio para la navegación y la pesca, diciendo cosas como; “salgo en bote a pasear”<sup>63</sup>, en cambio para los adultos la situación dista mucho de la mera funcionalidad de la navegación y el transporte. El entorno de familiaridad de los niños trasciende los límites terrestres, puesto que tienen como costumbre trasladarse en bote con sus familias hasta algunas Islas cercanas como Llanquid, Los Toros y Linguar para visitar a sus parientes los fines de semanas y festivos y en algunos casos acompañando a sus padres para supervisar y cuidar los colectores de choritos. Además, saben que el mar es la fuente de trabajo más importante del sector “produce el sustento de mucha gente que extrae sus recursos”<sup>64</sup>, “es sagrado nuestro mar, nos da los mariscos tan ricos en vitaminas y minerales”<sup>65</sup>, “permite nuestra subsistencia como caleta”<sup>66</sup>, se ha de recordar que caleta El Manzano nace tras la llegada de colonos vía marina y se sostiene en el tiempo por su estrecha relación con el mar, tanto para el transporte de los productos como fuente de ellos.

#### Funcionalidad de Los Espacios

De lo anterior se desprenden distintas lecturas espaciales respecto a su uso y percepción, que en algunos casos ambos grupos etareos coinciden en el significado y función que le dan a los distintos espacios y en otros completamente divergentes, lo que permitió determinar e identificar 7 usos recurrentes de los espacios mayormente mencionados en los discursos de los entrevistados (Ver tabla N°2)

---

<sup>61</sup> Entrevista con Diego Armando Triviño, 11 años, El Manzano, realizada en Octubre 2009.

<sup>62</sup> Entrevista con Marli Gutierrez Maldonado, El Manzano, realizada en Octubre 2009.

<sup>63</sup> Entrevista con Sigrid Elizabeth Nail Nail, 9 años, El Manzano, realizada en Octubre 2009.

<sup>64</sup> Entrevista con Gabriela Linay, El Manzano, realizada en Octubre 2009.

<sup>65</sup> Entrevista con Marli Gutierrez Maldonado, El Manzano, realizada en Octubre 2009.

<sup>66</sup> Entrevista con José Subiabre, El Manzano, realizada en Octubre de 2009

En consecuencia los niños distinguen con más facilidad aquellos espacios destinados a la recreación y el deporte, en tanto los adultos dan más importancia a los espacios destinados al trabajo y la subsistencia. La playa es un elemento que alberga más de una valoración traslapando funcionalidades, como espacio para la recreación, el trabajo, la familia, la subsistencia y el turismo, en el caso de los niños los elementos espaciales que sufren una mayor presión por acogida de funcionalidades son: la rampa; ya que es un espacio recreativo, de trabajo y de encuentro y el parque; que es recreativo, deportivo y de encuentro.

Tabla N°2: Funcionalidad de los espacios

Grupo	Funcionalidad de Los Espacios						
	Recreativos	De Trabajo	Deportes	Familiares	Subsistencia	De Encuentro	Turísticos
Niños	Playa	Rampa	Cancha	Playa	Playa	Rampa	Playa
	Parque	Sede	Parque		Mar	Colegio	Isla
	Rampa	Social				Cancha	
	Cancha	Mar				Parque	
Adultos	Cancha	Mar	Cancha	Playa	La caleta	Colegio	Playa
	Playa	Rampa		Isla	La Playa	Iglesia	Isla
		Sede			La isla	Rampa	Laguna
		Social			Los cerros	Sede Social	Misteriosa
	Playa				Sindicato de Pescadores		

Fuente: Elaboración Propia

### 4.3.- Representaciones de Caleta El Manzano

Los dibujos o esbozos de mapas mentales representan cómo la caleta es percibida por los dos grupos etareos y resaltando aquellos lugares que por los cuales sienten rechazo o preferencia o que más los representa como caleta (Ver fig. N°2).

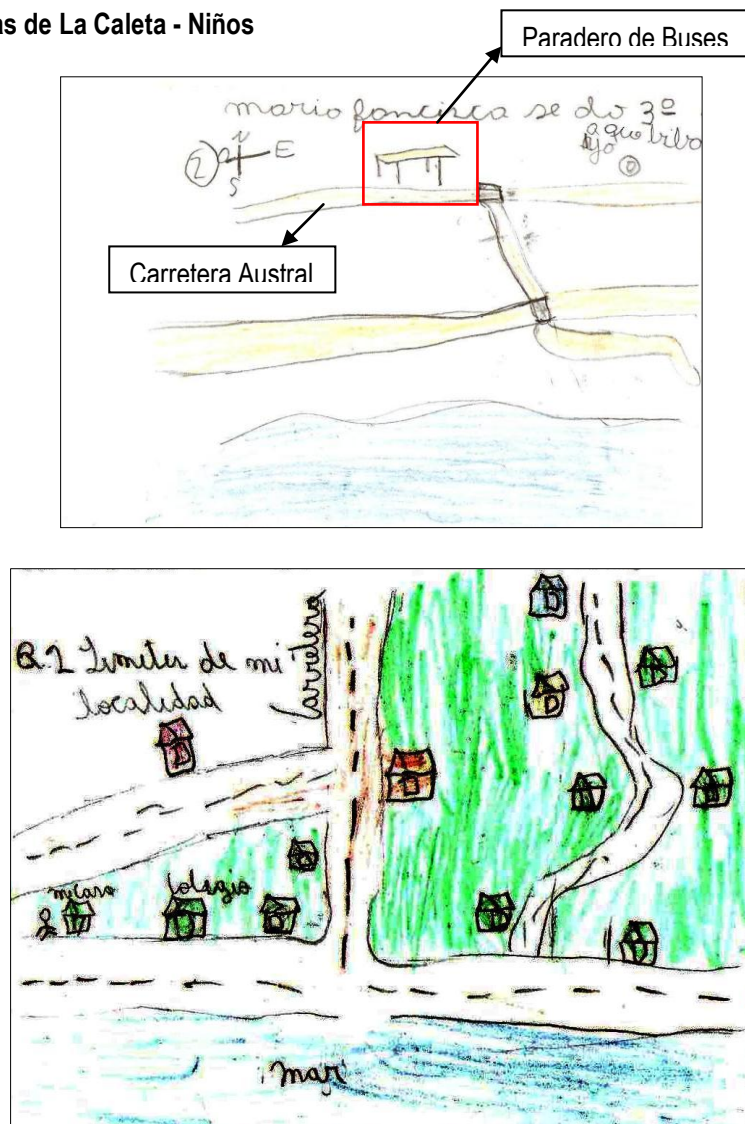
En el caso de los niños los elementos que se repiten con mayor frecuencia en sus dibujos son; la carretera, la playa, el parque y las casas, luego de analizar la justificación de por qué eligieron estos elementos se encuentra la razón, en primer lugar la carretera es la conexión con la modernidad de la ciudad (Ver Fig. N°7), por ella pueden ir a Puerto Montt, capital regional, lugar al que suelen ir una vez al mes con sus padres para visitar los grandes centros comerciales (Malls), la comida chatarra, el cine y los helados de máquina, cosas que en la caleta son impensadas de poder acceder. La playa como ya se mencionó es polifuncional concentra todo lo que más quieren, la familia y la diversión, al igual que el parque, en tanto las casas son donde ellos y sus amigos viven. Para el caso de los adultos todos los dibujos sin excepción incluyen la isla como un hito representativo de la caleta, por otro lado la rampa es símbolo del desarrollo económico de la actividad pesquero artesanal, consolida la vocación productiva de la localidad (Ver Fig. N°4 y 8), atrae compradores dinamizando la economía, por tanto la rampa es un punto estratégico de la caleta, la carretera en tanto los saco del aislamiento en el cual vivían, no solo los acerca al resto de la región sino que dió solución a sus problemas cotidianos como el acceso a salud



(hospitales) y educación (escuelas secundarias y educación superior), la carretera logró vencer la barrera climática para los desplazamientos desde y hacia la caleta, por último la escuela redujo la emigración de la población joven de la caleta, ya que hasta antes de su construcción en 1982 la escolaridad sólo llegaba a sexto año de enseñanza básica, por lo que existían tres alternativas al termino de este periodo, dejar hasta esta etapa sus estudios, trasladarse hasta otras localidades para estudiar en internados ó junto a sus respectivas familias mudarse hasta otros pueblos donde pudiesen finalizar sus estudios, de allí la relevancia de la escuela, pues permitió que la caleta lograra retener a sus moradores por medio de la educación.

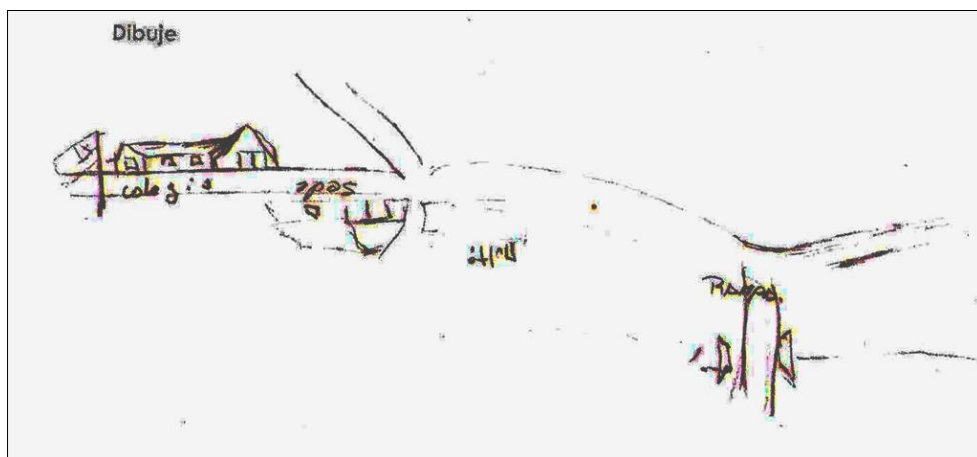
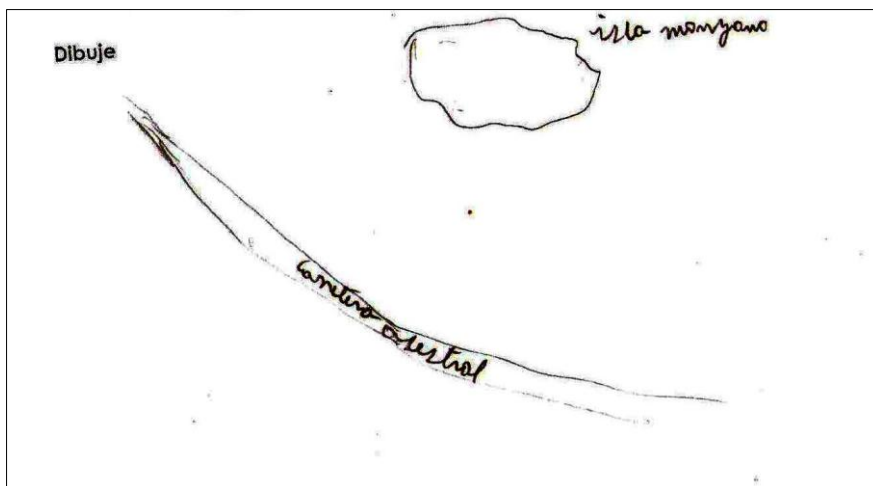
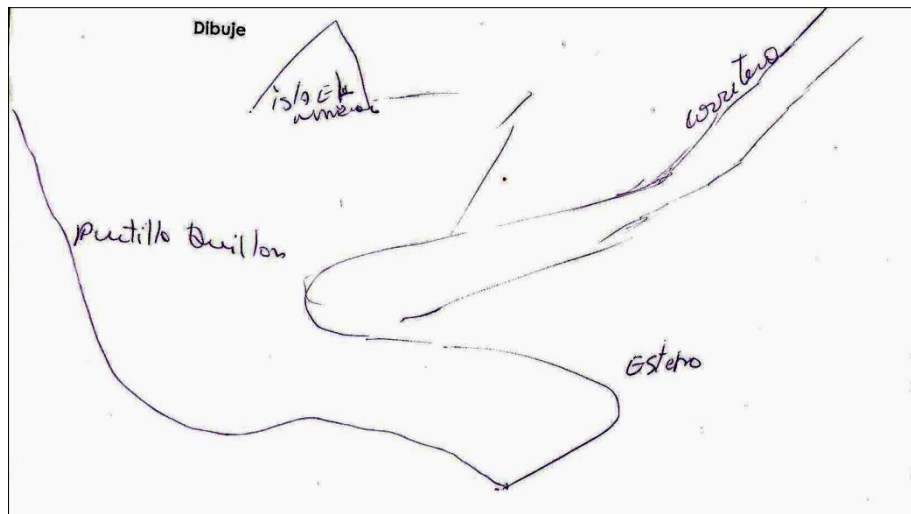
A los niños se les pidió que dibujaran los límites de la localidad en su mapa, como resultado; todos coincidieron en identificar las montañas y el mar como los límites naturales de Caleta El Manzano, lo que es correcto, ya que tal como se presentó en la descripción del área de estudio, la población se ubica hasta los 200 m.s.n.m cota donde se localiza la carretera austral, desde este punto hacia arriba la pendiente aumenta de la misma forma en que la vegetación comienza a ser más densa.

Figura N°7 Mapas de La Caleta - Niños



Fuente: Elaborado por los entrevistados

Figura N°8 Mapas de La Caleta – Adultos



Fuente: Elaborado por los entrevistados



#### 4.4.- Cartografía Participativa

El taller se realizó únicamente con los apoderados de la escuela El Manzano. Cuando se les pidió señalar cuál era el lugar más representativo o que identificase mejor a la localidad (Ver Fig. N°3), en primer lugar apuntaron a la Isla El Manzano validando la visión que de manera individual habían manifestado en las entrevistas, mas aun ellos piensan que el elemento que los identifica es la isla y que permite distinguirlos del resto de comunidades costeras de la comuna, en segundo lugar apareció la Laguna Misteriosa un lugar hasta ese momento desconocido por medio de las entrevistas.

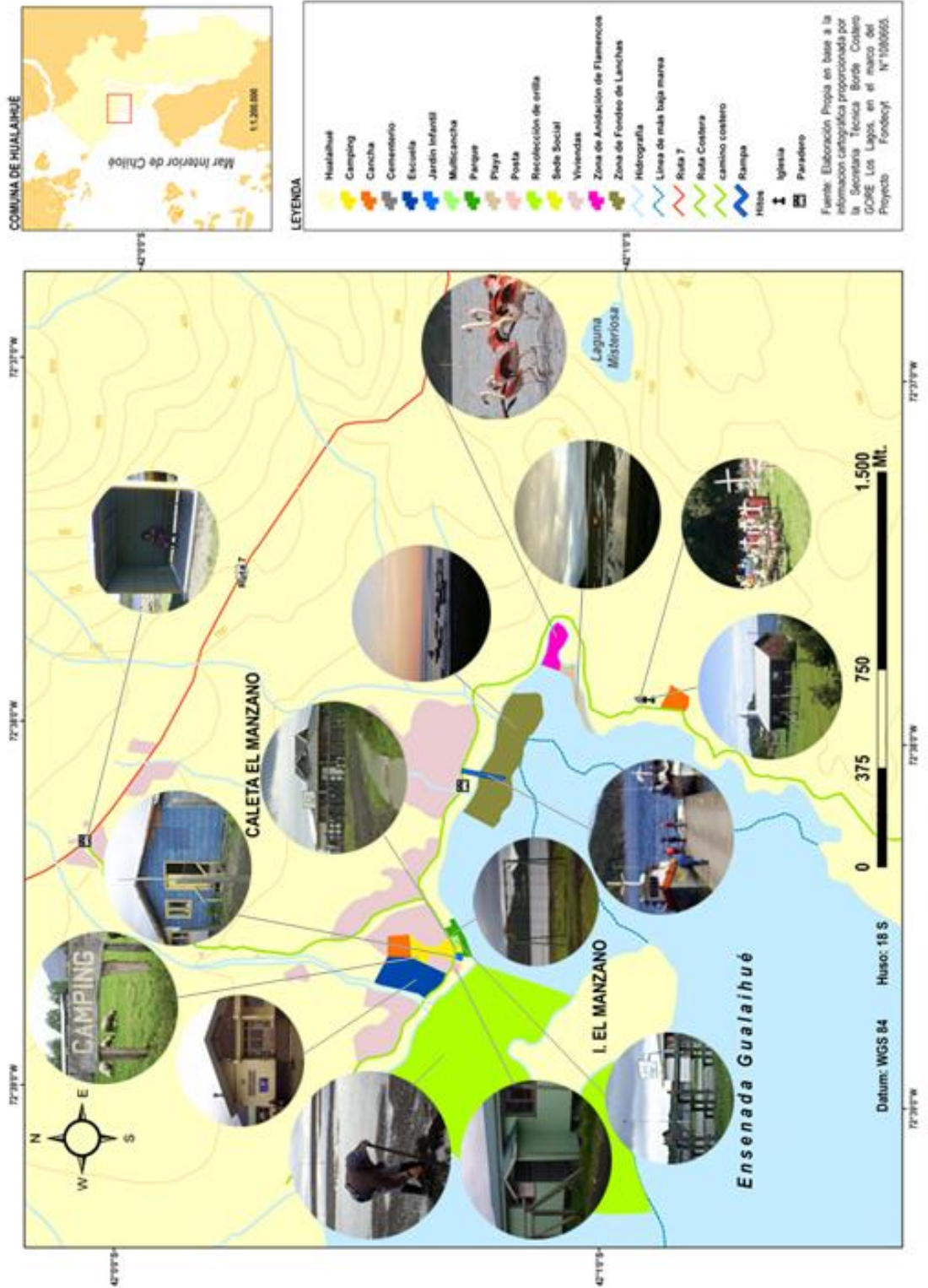
La zona de recolección es una y corresponde al área coloreada en naranja en la fig. N°3, la visitan preferentemente los fines de semana con un doble propósito; uno como paseo familiar y dos para la recolección de mariscos, los hombres suelen ir a este sector en busca de la pinuca (*Urechis chilensis*), que es un gusano que sale en las orillas de la playa, no es comestible, aunque en otros lugares las preparan rellenas como prietas, en El Manzano las extraen para utilizarlas como carnada en la pesca del róbalo (*Eleginops Maclovinus*).

Los viajes vía marina suelen realizarlos hacia las islas menores que se encuentran cercanas como Isla Malomacún, Los Toros y Llanichid a las que acuden a visitar a sus familiares con cierta regularidad, no todos son dueños de embarcaciones, sin embargo todos se transportan en ellas ya que tienen al menos un familiar dedicado a la pesca, con menos frecuencia pueden acudir a Puerto Montt en sus embarcaciones sobre todo cuando se trata de reparar las lanchas, vía terrestre los principales destinos son Hornopirén en primer lugar donde pagan sus cuentas, hacen sus compras básicas de alimentación y reciben su pensión de vejez los adultos mayores, una vez al mes van en bus hasta Puerto Montt, tal como lo señalan los niños en la representación de la caleta mediante el esbozo de mapa, las salidas a Puerto Montt no son un mero trámite de ida y vuelta, sino mas bien, es un día de conexión con las bondades de la modernidad.

Cuando se les pidió que reconocieran qué cosa(s) ha sido fundamental para el desarrollo de la localidad, la respuesta fue categórica y territorializada, pues señalaron en la cartografía (Ver Fig. N°3) dos infraestructuras: La escuela y la rampa, ratificando lo expresado en las entrevistas individuales.

Cartografía N°7: Cartografía participativa

Cartografía Participativa



## V.- CONCLUSIONES

En base a los resultados expuestos, es posible comprobar que la imagen mental que los habitantes tienen de su espacio es la expresión de un sello de vida común, tal como ya lo señala Halbwichs (2004); este sello se funda a partir del origen común de la Caleta. Todos sin excepción, son colonos que en primera instancia tuvieron que adaptarse a un medio ambiente agreste de bosques densos, clima implacable y geografía complicada, que con el tiempo supieron trabajar y adaptar a sus necesidades a tal grado que pudieron invertir el proceso modificando permanentemente el medio adoptándolo y apropiándolo. Cada individuo es capaz de reconocer el vínculo que lo ata a la sociedad y su entorno, esto permite que sean capaces de reconocerse en distintos momentos de la memoria colectiva local, entonces, el espacio pasa a ser un espacio vivido-concebido (Lindón et al., 2006); que ha evolucionado en el tiempo cambiando permanentemente por influencias tales como:

La implementación de la Ley General de Pesca y Acuicultura en 1991 que alteró irreversiblemente la forma de vivir el espacio litoral, se parceló el mar por medio de las Áreas de Manejo y las Concesiones Acuícolas, como consecuencia, hoy en día la actividad de los recolectores de orilla se ve amenazada ya que cada vez son menos las zonas libres para poder pescar. El litoral que a comienzos era de todos, se privatizó y los recursos que estaban en el también, ya no pueden como en antaño utilizar el litoral como si fuese un espacio público, hay zonas claramente demarcadas en la playa que les impiden el paso por ser propiedad de otros; otros eventos naturales como el terremoto y posterior maremoto de 1960 modificó la morfología de la playa, compactando las arenas cuyo efecto fue percibido por los habitantes de la caleta quienes notaron la desaparición de ciertos recursos como el camarón. Es decir, los actos de producción territorial son de tipo temporal y se han desarrollado, en este caso, en torno a la actividad económica predominante de la caleta, donde el filtro o tamiz con que perciben su espacio los lleva a identificar una serie de momentos de significación del espacio comunes, los cuales pueden ser determinados al reconstruir la biografía de la Caleta y comparar la memoria colectiva con la memoria individual, la cual se ancla en espacios vivenciales comunes. Mediante los mapas se ha podido identificar aquellos lugares más frecuentados, su uso y los significados que ellos como habitantes han dado a la organización espacial generada a partir de cómo han comprendido y vivido el litoral (Sampaio, R., Gratão, L., Trostdorf., M., 2004).

Por otra parte los momentos se vinculan con los recursos explotados en dichas etapas, es interesante notar cómo se enfrentan a la carencia de los recursos, creando consciencia sobre el cuidado del medio ambiente tanto en adultos como en niños, inculcándoles que si cuidan la naturaleza resguardaran el sustento del mañana. Lo que en principio podía aparecer como mero discurso local, en muchos casos, se instituye como procesos y estructuras complejas, como por ejemplo: el cuidado que tienen con las Merluzas juveniles o pitufas.

La forma desmedida en que se explotaron los recursos pesquero-artesanales se debe, entre otras cosas, al cambio que han sufrido las prácticas pesqueras, que permitieron aumentar los volúmenes de captura de peces (especialmente la merluza) hasta finales de los ochenta, con cada vez más tecnologías. La rápida adopción y adaptación de las prácticas pesqueras es relatada por Berkes (2006) quien señala que cuando una nueva técnica de pesca es introducida, ese saber es reproducido rápidamente gracias a la habilidad que los pescadores tienen para aprender desde sus experiencias previas y al entendimiento que es fruto de la interacción permanente con el medio ambiente marino, esto permite que constantemente estén produciendo nuevos conocimientos retroalimentándose de la experiencia obtenida en el aprendizaje a partir del ensayo y error.

En el caso de la recolección de mariscos no se perciben grandes cambios en las artes de pesca asociadas a esta actividad, pues siguen usando los mismos instrumentos de antaño, lo único que ha cambiado ha cambiado es el número de personas que se dedican a esta actividad con fines comerciales y no únicamente para el consumo doméstico; la razón: la introducción de nuevas formas de manejo de los recursos mediante el uso de técnicas de cultivo, más que de recolección.

En cuanto a la ocupación del espacio marino, se puede decir que los caladeros de pesca se mantienen en el tiempo, lo que ha cambiado es la forma en que los ocupan, si bien en un principio no contaban con embarcaciones a motor para poder trasladarse a largas distancias por sus propios medios, los pescadores recuerdan haber sido remolcados hasta aquellas zonas más apartadas. Aun cuando los recursos objetivos han variado, las zonas siguen siendo las mismas. Sólo ha variado la frecuencia con la cual visitan estos lugares, hoy ya no es rentable salir tan lejos todos los meses para sacar como máximo 300 kilos; esta cantidad no alcanza a cubrir los gastos del viaje, lo que no quiere decir que no viajen a estas zonas, ya que en verano salen hasta estos lugares más apartados a pescar, es en estos meses que aprovechan de pescar gran parte de la cuota total anual. Se desprende que la decisión sobre qué pescar, no ha dependido de una iniciativa personal, porque tal como pasó con el tollo o la merluza, la explotación de estos recursos obedeció a la demanda de un particular que vio en el lugar una gran disponibilidad tanto de recursos como en mano de obra. A escala local, el litoral el escenario ha cambiado notoriamente evidenciando la huella que han dejado en el espacio las estrategias y políticas nacionales de pesca lo cual ha implicado la superposición y combinación de formas de organización social (Rosales, 2006) surgiendo nuevas estructuras físicas en reemplazo y hasta superposición de otras como por ejemplo, el uso de las AMERB, las cuales técnicamente sólo los faculta para administrar el fondo marino para albergar en la columna de agua del área colectores de mitilidos, actividad que por normativa debiese realizarse en un espacio diferente bajo otra figura de administración pesquera llamada Concesión Acuícola.

Otros cambios a nivel interno se focalizan en torno al año 1982, fecha en la que se construyeron la Iglesia y la Escuela de la Caleta, la primera les permite identificarse de las otras localidades costeras de la comuna en torno a la figura de la Virgen del Carmen, consolidar sus tradiciones y creencias, en tanto la segunda permite minimizar las migraciones en búsqueda de mejor educación para sus hijos.

La geografía de la percepción ha mostrado ser una herramienta válida para la recolección de información sobre valoración espacial que una comunidad costera llamada caleta El Manzano tiene sobre su territorio. Además, se ha podido evidenciar que no siempre hay correspondencia entre lo percibido y lo representado en las imágenes, y es que la formulación de una imagen en la mente es una etapa intermedia, en la que el individuo filtra algunos elementos que en el discurso asoman como relevantes, pero que en el momento de representar, la persona elimina dejando sólo aquellas unidades con las cuales se ubica y es capaz de guiar sus conductas espaciales, tal es el caso en que en la presente investigación encontramos que la mayoría de los niños en el *decir* de sus entrevistas reconocen a la Isla El Manzano como un elemento distintivo de la Caleta, mas en el *hacer* la representación gráfica de sus percepciones, no la incluyen, sólo uno de ellos dibuja la Isla dentro del mapa de la caleta, lo mismo ocurre en el caso de los adultos en relación con otros elementos configuradores del espacio.

El comparar las percepciones y representaciones del litoral entre dos grupos etareo, permite disponer de una mayor diversidad de percepciones, significados y usos que estos grupos tienen sobre los mismos elementos estructuradores del espacio. Ya que ambos grupos van construyendo imágenes mentales asociadas a la funcionalidad y el significado que le den al elemento, ligadas a las conductas que se tienen respecto al mismo, un ejemplo de esto es como los niños representan la caleta, destacando por ejemplo la playa como un lugar colorido al que atribuyen conceptos como diversión y familia, en tanto los adultos

en sus representaciones visuales (mapas) destacan otros elementos como la rampa o la carretera, elementos que se relacionan con el trabajo y el desarrollo de la localidad. Aun cuando las significaciones de estos lugares sean diferentes –ejemplo; es la Isla el Manzano- para los niños la Isla sólo se queda con el atributo de “linda”, en cambio los adultos van más allá, para ellos no sólo es linda sino también es atractiva ¿para quién (es)? Para potenciar una nueva actividad económica no tradicional, el turismo.

Por otra parte en este estudio se utilizó a modo de experimentación algunos elementos estructuradores del espacio (Nodos y mojonos) según la tipología de análisis espacial de Kevin Lynch (1960) la cual sólo ha sido utilizada en contextos urbanos, y aun cuando el sentido que él le otorga a la tipología es eminentemente arquitectónico considerándose una metodología restrictiva para ambientes rurales en la cual ninguno de los 5 elementos existe de manera autónoma, se ha podido observar que al menos estos dos elementos sirven para clasificar ciertos espacios en función al rol que cumplen dentro de la caleta, queda como desafío investigar la posibilidad de integrar el resto de los elementos no sólo con el fin de agrupar los espacios, sino también para crear grafos para la legitimización de la percepción espacial colectiva.

De lo anterior, más el empleo de otras metodologías como la propuesta por Satarelli y Campos (2002) se logró identificar a; la playa, la isla y la rampa como los elementos estructuradores del espacio mayormente citados, además de clasificar los espacios según la funcionalidad que ofrecen para ambos grupos etareos, es así como se pueden identificar espacios funcionales intergeneracionales como por ejemplo: la playa y la cancha con funciones en ambos casos; recreativa, familiar, de subsistencia y de turismo, sólo por citar un ejemplo. En cambio en otro elemento como la Iglesia es altamente valorado por el grupo de los adultos como un lugar de encuentro y de religiosidad, sin embargo los niños no lo mencionan ni menos representan en sus dibujos.

Por lo tanto, el espacio percibido es también un espacio vivido por la comunidad en su conjunto, es un espacio cargado por una infinidad de significados y simbolismos propios de la historia de la comunidad y a la historia de cada individuo que pertenece a ella, por ello la utilización de mapas mentales como metodología para la extracción de información sobre el espacio en la mente de las personas permite que los individuos puedan trasladar la imagen mental en forma gráfica sus propios conocimientos espaciales que no son únicos sino que gran parte de ellos son de compartidos, un conocimiento espacial de dominio público, y es que la percepción grupal del espacio se funda en el conocimiento geográfico como Conocimiento Social, es decir, el punto de inicio de la percepción espacial individual no es cero, todas las personas han recibido una herencia, un conocimiento que fue construido a partir de la experimentación e interpretación de otros, esta interpretación grupal del espacio constituye el pilar de la percepción individual.

Por último, el conocer la percepción grupal del espacio es muy útil para comprender a una sociedad, ya que por medio del espacio percibido es posible conocer aquellos lugares más frecuentados, el uso que se da a ellos y la *“idea que ellos tienen de su organización”* (Dollfus, 1976: 56) lo cual es muy provechoso a la hora de diseñar estrategias de desarrollo rural, ya que como ha quedado dilucidado espacios como la *playa* deben ser considerados como zona prioritaria para el planteamiento de estrategias de desarrollo rural, puesto que presta una gran diversidad de usos y actividades. O como se planteó en la introducción de esta investigación integrarla como parte de las metodologías usadas en la elaboración de Planes de Desarrollo Comunal los cuales dentro de sus principios plantea el objetivo de que estos instrumentos cuenten con la flexibilidad necesaria para adaptarse a un entorno cambiante.

## VI.- BIBLIOGRAFÍA

AGUSTI, A. Mapas mentales y ciudad. FERMENTUM. 15 (42): 104-113

ÁLVAREZ-GAYU, J.L. (2003) Cómo hacer investigación cualitativa, fundamentos y metodología. México, Paidós. 222p.

ANDRADE, B. (2001) Los espacios litorales: definiciones, actores, desafíos, perspectivas. En: ARENAS, F., CÁCERES, G. Ordenamiento del territorio en Chile. Desafíos y urgencias para el tercer milenio. Santiago de Chile, Editorial Universidad Católica, 2001. pp. 21-30

ANDRADE, H. (...) La cartografía social para la planeación participativa: experiencias de planeación con grupos étnicos en Colombia. Cali, 11p.

ARAGONÉS, J. (1988) Mapas cognitivos: una revisión bibliográfica. Anales de Geografía de la Universidad Complutense. (8): 155-166

ARANA, P., VEGA, R. (2000). Pesca experimental del cangrejo dorado (*Chaceon chilensis*) en el archipiélago de Juan Fernández, Chile. Investigaciones Marinas. (28): 69-81.

BAILLY, A. (1998) la geografía, imagen del mundo. En: GARCÍA BALLESTEROS, A. (coord.) Métodos y técnicas cualitativas en geografía social, Barcelona, Editorial Oikos-Tau, 1998. pp. 27-32

BARRAGÁN, J. (1996) Planificación y gestión en las regiones litorales latinoamericanas: el conurbano bonaerense. Estudios Regionales (45): 111-127

BARRAGÁN, J. (1998) La ordenación del espacio litoral brasileño: el Plan Nacional de Gestión Costera (PNGC). Anales de geografía de la Universidad Complutense (18): 89-114

BERAÚN, J. (2007) Transformaciones socio-territoriales en espacios con estructuras tradicionales 1992 – 2005. Tesis para optar a título Profesional de Geógrafo. Lima, Perú. Universidad Nacional Mayor de San Marcos, 120p.

BERKES, F., DAVIDSON-HUNT, I. (2006) Biodiversity, traditional management systems, and cultural landscapes: examples from the boreal forest of Canada. International Social Science Journal, 58:35-47.

BOLSA DE SANTIAGO (2010) [En línea] <<http://www.bolsadesantiago.com/web/bcs/home>>[Consulta: 9 de Noviembre 2010]

BOSQUE, J. (1979) Percepción, comportamiento y análisis geográfico. Boletín de la Real Sociedad Geográfica (115): 7-34

CANALES, M. (2006) Metodologías de investigación social, introducción a los oficios. Santiago, Editorial LOM. 406p.

CANETO, C. (2000) Geografía de la percepción urbana ¿cómo vemos la ciudad?. Buenos Aires, Editorial Lugar Editorial. 109p.

CÁRDENAS, R., HALL, C. (2005) Chilobé: Manual del Pensamiento Mágico y la Creencia Popular. Castro, Ediciones Challanco, 104p.

CASTRO, C., ALVARADO, C. (2009) La gestión del litoral chileno: un diagnóstico. CYTED Ibermar red Iberoamericana:22

CENSO NACIONAL (2002). Versión Redatam G4+. CELADE-CEPAL Comuna de Hualaihué.

CHAMBEAUX, J., MICHEL, F., RETAMALES, A. (2009) Escafandras bajo el mar, Orígenes del buceo en las caletas de Carelmapu, Maullin y Quenuir. Santiago, Editorial Cuarto Propio. 141p.

CLAVAL, P. (1999) Los fundamentos actuales de la geografía cultural. Doc. Anàl. Geogr. (34): 25-40

CLAVAL, P. (2002) El enfoque cultural y las concepciones geográficas del espacio. Boletín de la A.G.E. (34): 21-39

CID CONSULTORES LTDA. (...) Plan marco de desarrollo territorial PIRDT- Palena, Informe final. Programa de infraestructura rural para el desarrollo territorial (PIRDT), Provincia de Palena Región de Los Lagos. 84p.

CONAF (2009) Plan de desarrollo comunitario El Manzano – Hualaihué. 34p.

CORTÉS, D. et al. (2005). Vida cotidiana y organización del espacio. Análisis de mapas cognitivos de jóvenes de cuarto año medio en la ciudad de Santiago de Chile durante el mes de noviembre del año 2004. Tesis para optar al Título de Profesor de Educación Media en Historia y Geografía con Grado Académico de Licenciado en Educación. Santiago, Chile. Universidad Católica Silva Henríquez. Departamento de Humanidades y Educación Media. Pedagogía en Historia y Geografía. 141p.

DE CASTRO, C. (1997a) La Geografía en la Vida Cotidiana, de los Mapas Cognitivos al Prejuicio Regional. Barcelona, Ediciones del Serbal. 248p.

DE CASTRO, C. (1997b) La búsqueda de datos para mapas cognitivos. Guía psicológica para Geógrafos. Anales de geografía de la Universidad Complutense. (17): 27-38

DE CASTRO, C. (1999) Mapas cognitivos. Qué son y cómo explorarlos. [En línea] Scripta Nova. Revista Electrónica de Geografía y Ciencias Sociales N°33 < <http://www.ub.es/geocrit/sn-33.htm> > [Consulta: 15 de octubre 2009]

DOLLFUS, O. (1976). El espacio geográfico. Barcelona: Oikos-tau.

ESTÉBENEZ, J. (1977) Consideraciones sobre la geografía de la percepción. Paralelo 37. (1): 5-22

FEDERACION DE SINDICATOS DE PESCADORES ARTESANALES DE HUALAIHUE (2009) Desarrollo de oportunidades de negocios enfocadas al turismo. (Power Point) 30 diapositivas.

FUNDACIÓN CHINQUIHUE (2008) Informe de Resultados Estudio de Situación Base (ESBA) y Propuesta Plan de Manejo de Isla Manzano, Región de Los Lagos. Chile: Fundación Chiquihue. 50p.

FUNDACIÓN HUINAY (2009) Fauna marina. [En línea] <<http://www.huinay.cl/marinee.html>> [Consulta: 23 de diciembre 2009].

GARCÍA ALLUT, A., FREIRE, J. (2006) Las cofradías, la comercialización y el cambio de paradigma. [En línea]<[http://www.udc.es/dep/bave/jfreire/pdf\\_research/Cofradias%20y%20comercializacion%20%28WP%20v1%20FEB06%29.pdf](http://www.udc.es/dep/bave/jfreire/pdf_research/Cofradias%20y%20comercializacion%20%28WP%20v1%20FEB06%29.pdf)> [Consulta: 10 de Noviembre 2010].

GARCÍA BALLESTEROS, A. (1983) Vidal de la Blache en la crítica al neopositivismo en Geografía. Anales de Geografía de la Universidad Complutense. (3): 25-39

GARCÍA, N., ORMAZÁBAL, C. (2008) Árboles Nativos de Chile. Santiago, Editorial Enersis S.A. 196 p.

GONZÁLEZ, E. (2008) Percepción y uso de los espacios públicos Madrileños. Tesis doctoral. Madrid, España. Universidad Complutense de Madrid. Facultad de Ciencias Políticas y Sociología, Departamento de Ciencia Política y de la Administración (Teorías y Formas Políticas y Geografía Humana). 482p.

GTZ (2003) Planificación participativa para el ordenamiento territorial. Dos experiencias en la región metropolitana de Santiago, conceptos y procedimientos. Santiago, Editorial OGRAMA S.A. 75p.

GUALARTE, A., GIRONDO, E. (2008) Artisanal fishing areas and traditional ecological knowledge: The case study of the artisanal fisheries of the Patos Lagoon estuary (Brazil). Marine Policy. (32): 283–292.

GUDIÑO, M. (2005) Transformaciones territoriales asociadas a la globalización, una reflexión teórica-metodológica. Tiempo y Espacio.

GUTIERREZ, C., PEÑA, J. (1996) La percepción geográfica como factor en el desarrollo local. Ultima década. (4): 1-6

HALBWACHS, M. (2004) La Memoria colectiva. Zaragoza, Editorial Prensas Universitarias de Zaragoza. 191p.

HALL, E. (1972) La dimensión oculta. México, Editorial Siglo XXI. 255p.

ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE HUALAIHUÉ (2009) PLADECO Comuna de Hualaihué 2007-2012. Hualaihué, Chile. 38p.

JURADO, D. (2001) Psicografías metropolitanas mapas mentales y significación a partir del metro de Santiago. Seminario (Arquitectura). Santiago, Chile. Universidad de Chile, Facultad de Arquitectura y Urbanismo. 51p.

KLEIN, J. (2006). Geografía y desarrollo local. En: Lindón, A., Hiernaux, D. (2006) Tratado de geografía humana, p. 303-319. México, Anthropos.

LEY GENERAL DE PESCA Y ACUICULTURA, Ley N°18.892, de 1989 y sus modificaciones, Actualizada En octubre de 2008.

LINDÓN, A., HIERNAUX, D., AGUILAR, M. (2006) De la espacialidad, el lugar y los imaginarios urbanos: a modo de introducción. En su: Lugares e imaginarios en la metrópolis. Barcelona, Editorial Anthopos. pp. 9-25.

LINDÓN, A. (2007) El constructivismo geográfico y las aproximaciones cualitativas. Revista de Geografía Norte Grande (37): 5-21

LYNCH, K. (2000) La imagen de la ciudad (Versión castellana de Enrique Luis Revol). Barcelona, Editorial Gustavo Gili. 227p.

LÓPEZ, A. (2008) Los sistemas de información geográfica y el conocimiento tradicional: experiencia en una comunidad indígena del sur del trapezio amazónico colombiano. [En línea]< [dgroups.org/file2.axd/f1ddf036-ed80.../articulo\\_cientifico.pdf](http://dgroups.org/file2.axd/f1ddf036-ed80.../articulo_cientifico.pdf) - > [Consulta: 4 de enero 2010]



MARÍN, W. (2007). Cultura y modernización de la pesca artesanal en Chile: Adaptaciones, cambios e hibridaciones en una caleta de alqueros. Revista MAD. 17: 113 - 143.

MÉNDEZ, R. (2006). La construcción de redes locales y los procesos de innovación como estrategias de desarrollo rural. Problemas del Desarrollo Revista Latinoamericana de Economía. 147 (37): 217-240.

MILLÁN, M. (2004) La geografía de la percepción: una metodología de análisis para el desarrollo rural. Papeles de Geografía. (40): 133-149.

MINISTERIO DE PLANIFICACIÓN Y COOPERACIÓN (2002) Metodología para la elaboración de Planes de desarrollo comunal.

MONTOYA, V. (2007) El mapa de lo invisible. Silencios y gramática del poder en la cartografía. Universitas Humanística. (63): 155-179.

MURILLO, O. (2004). Análisis del discurso social. Investigaciones Sociales. 13: 369 – 385.

NAYLOR, R., BURKE, M. (2005) Aquaculture and Ocean Resources: Raising Tigers of the Sea. Annual Review of Environment & Resources. (30): 185-218.

PEÑA, J., BUSTOS, R. & PÉREZ, C. (2005) Mercados Informales y Control Vertical: Comercialización de Pesca Artesanal Percible. [En línea] <<http://economia.uahurtado.cl/pdf/publicaciones/inv161.pdf>> [Consulta: 21 de Noviembre 2010]

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE (2009) Bases técnicas para el plan de manejo de la pesquería demersal austral.

PITCHER, T., HAGGAN, N. (2003) Cognitive maps: Cartography and concepts for an ecosystem-based fisheries policy. Putting Fishers' Knowledge to Work: Conference Proceedings, University of British Columbia. Fisheries centre research reports. pp. 456-463.

POTUGALI, J. (2004) The Mediterranean as a Cognitive Map. Mediterranean Historical Review. 19(2):16–24.

REYES, E. (1986) ¿Qué pasó con el loco? Crónico de un colapso anunciado. [En línea] <[http://200.75.6.169/RAD/1986/2\\_Reyes.pdf](http://200.75.6.169/RAD/1986/2_Reyes.pdf)> [Consulta: 21 de Noviembre 2010]

RIESCO, R. (1982) El espacio en la geografía. En: GÓMEZ MILLAS, J. et al. (Eds.) Problemas fundamentales del hombre. El espacio en las ciencias. Santiago, Editorial Universitaria. pp. 191-226.

RODRÍGUEZ, F. (2000) La actividad humana y el espacio geográfico. Madrid, Editorial Síntesis, 207p.

RODRÍGUEZ, U., et al. (2007) Mapas mentales del Centro Histórico de Santa Marta. [En línea] <<http://www.psicologiacientifica.com/bv/psicologia-231-2-mapas-mentales-del-centro-historico-de-santa-marta.html>> [Consulta: 25 de octubre 2009]

ROGEL, M. (2006). Pescadores y Estado: La pertinencia cultural de los proyectos de desarrollo para los pescadores de Chile, el caso de los pescadores artesanales de la comuna de Hualaihué décima región de Los Lagos. Tesis para optar al título profesional de Antropólogo y al grado académico de Licenciado en Antropología, Universidad Austral de Chile, Valdivia, 86p.

ROSALES, R. (2006). Geografía Económica. En Lindón, A., Hiernaux, D. (2006) Tratado de geografía humana p. 71-83. México, Anthropos.

SANTARELLI, S., CAMPOS, M. (2002) Corrientes epistemológicas, metodologías y prácticas en geografía. Propuestas de estudio en el espacio local. Bahía Blanca, Editorial de la Universidad Nacional del Sur. p. 319.

SANTOS, J. (1999) Las nuevas corrientes geográficas y didácticas y su repercusión en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Geografía (el caso de la Geografía Urbana). Espacio, Tiempo y Forma. (12):99-121

SANTOS, M. (2000) La Naturaleza del Espacio. Barcelona: Editorial Ariel S.A. 352p.

SAMPAIO, R., GRATAO, L., TROSTDORF, M. (2004). O lugar dos mapas mentais na representação do lugar. Geografia londrina. 13 (1): 127-141

SALINAS, P. (2011) Prácticas y usos del espacio marino a través del tiempo en caletas de pesca artesanal. Caletas: El Manzano y Puntilla Pichicolo, comuna de Hualaihué provincia de Palena, región de Los Lagos. 48p.

SECRETARÍA REGIONAL DE PLANIFICACIÓN Y COORDINACIÓN REGIÓN DE LOS LAGOS (2000) Estrategia de Desarrollo Regional – Los Lagos, 2000 -2010. Puerto Montt: Gobierno Regional de Los Lagos, Chile.

SERNATUR (2004) Experiencias de conservación y desarrollo sustentable, ecoturismo en comunidades rurales de Chile. Santiago. 47p.

SILVA, O. (2002, Abril – Mayo). Análisis del discurso según Van Dijk y los estudios de la comunicación. CEM. [En línea] <<http://www.cem.itesm.mx/dacs/publicaciones/logos/anteriores/n26/osilva.html>> [Consulta: 10 de noviembre 2009].

SOCIEDAD COOPERACIÓN Y DESARROLLO LIMITADA (...) Estudio de Formulación de los Planes Marco de Desarrollo Territorial para la X Región de los Lagos, Territorio Palena, Informe de avance. 273p.

SOMOZA, J. (2006) La geografía de la percepción como instrumentos de ayuda al planeamiento urbano. Un posible ejemplo en la ciudad de Ourense. Universidad de Santiago de Compostela. [En línea] <<http://descargas.cervantesvirtual.com/servlet/SirveObras/08144067511360095432268/017641.pdf?incr=1>> [Consulta: 3 de octubre 2009]

SUBSECRETARIA DE PESCA. POLÍTICA NACIONAL PESQUERA 2007 [En línea] <<http://www.subpesca.cl/template/0foto/05.asp?idseccion=2198>> [consulta: 15 de Agosto de 2009]

THER, F. (2006) Complejidad territorial y sustentabilidad: notas para una epistemología de los estudios territoriales. Horizontes Antropológicos. (25): 105-115

THER, F. (2008) Las sociedades litorales como sistema de prácticas y saberes tradicionales y científicos: la caleta como modelo de imaginarios pesqueros dinámicas de uso y apropiación de recursos marinos (Proyecto FONDECYT 1080665) Región de los Lagos: Centro de Estudios del desarrollo Local y Regional & Depto. Ciencias básicas, laboratorio de genética y Acuicultura, Universidad de Los Lagos. Osorno. 28p.

TORREJÓN, E. (2008) La plasticidad del espacio: lugar y estigma en la imagen internacional de Medellín 1990-2007. Tesis doctoral. Barcelona, España. Universidad Autónoma de Barcelona Bellaterra, Departamento de Geografía. 346p.

TUAN, YI-FU (2003) Perceptual and Cultural Geography: A Comentary. 5p.

UNIVERSIDAD DE BARCELONA. Elementos configuradores del mapa cognitivo. <<http://www.ub.edu/dppss/psicamb/2324.htm>> [Consulta: 7 de noviembre 2009].

VIDAL DE LA BLACHE, P., ET.AL. (1977) Geografía, ciencia humana. Buenos Aires, Centro Editor de América Latina, S.A. p. 155.

ANEXOS

ANEXO N°1 Características de la Geografía de la Percepción

Época Lugar	Características	Principales Representantes	Conceptos Predominantes	Permanencia y Críticas
<b>Fines 1960:</b>  <b>Se incorpora la dimensión psicológica en Geografía</b>	<b>Corriente Filosófica:</b> Conductivista, Behaviorista.	<b>Estados Unidos</b> Lowenthal, D. Wolpert Julián White G.	<b>Bases:</b> (1964); Gould (1968); Boulding (1956): Introduce el concepto de "imagen o realidad percibida, definida como el eslabón que media entre el medio real y la conducta del hombre" (Estébanez J., 1986: 92); Herbert Simón, Kevin Lynch (1960). El reconocimiento de la desviación ente la percepción científica y la popular y la aparición de la psicología ambiental. Estudio del comportamiento, decisión y aprendizaje (Capel H., 1981: 424).	<b>Permanencia:</b> introduce la consideración de la subjetividad, de la psicología humana como medio para comprender los hechos geográficos lo cual sigue siendo un recurso muy utilizado en la actualidad.
	<b>Paradigma:</b> Del comportamiento y de la percepción.  <b>Enfoque:</b> Psicologista, subjetivo, conductivista.  <b>Método:</b> al principio mantiene los rasgos del neopositivismo con una nueva metodología, mapas y esquemas mentales. Luego se acerca a Hägerstrand y a la fenomenología idealista y subjetivista.  <b>Carácter del Método:</b> monista.  <b>Concepción:</b> finalista  <b>Estrategia de Investigación:</b> nomotética y naturalista.  <b>Tradición temática:</b> dimensión subjetiva, psicológica.  <b>Objetivo de la Geografía:</b> conocer la racionalidad desde las imágenes mentales del hombre y que lo lleva a tomar decisiones y a un comportamiento (racionalidad limitada).  <b>Ciencias Auxiliares:</b> Psicología, antropología	<b>Francia</b> Fremont, A  <b>Suecia</b> Hägerstrand, Torsten	La geografía del Comportamiento, cuyas premisas básicas: "...admitir la existencia de imágenes del medio en la mente del hombre y la posibilidad de medirlas... suponer que existe una fuerte relación entre la imagen mental del medio y el comportamiento en el mundo real" (Estébanez J, 1986: 93-94), basa el estudio de los seres	<b>Crítica a la geografía de la percepción:</b> no resulta suficiente para responder a los problemas sociales.

	<p>cognitiva, estadística.</p> <p><b>Espacio:</b> microespacio espacio individual o espacio personal, el regional; el alejado. Percibido, psicológico, social. Hecho real creado por el hombre.</p> <p><b>Tiempo:</b> del pasado como imágenes, recuerdos. Cotidiano de los desplazamientos</p>	<p>humanos en la observación de su conducta. Consolida un esquema interpretativo de la conducta y su representación espacial en el supuesto que Los hombres son racionales cuando toman decisiones, parten del conocimiento de la realidad La información se evalúa según determinados criterios. El hombre nunca percibe el mundo real, objetivo porque en su mente existen filtros. Las representaciones mentales se expresan a través de dos conceptos: imágenes y esquemas. Los mapas mentales pueden elaborarse por evaluación de las imágenes.</p>
--	---	--

Fuente: Adaptado de Santarelli – Campos (2002: 59-61)

## ANEXO N°2 ENTREVISTA DIRIGIDA AL GRUPO ETAREO- NIÑOS

Dirigida a 18 niños de entre 7 – 11 años pertenecientes a los cursos de 3° y 4° año básico de la Escuela rural Caleta El Manzano el 26 de octubre de 2009.

Profesor Jefe: Rubén Huerque Maldonado

Hora de Inicio: 13.30 Hrs. Hora de Terminó: 14.40 Hrs.

### **Materiales:**

Hojas de Blocks

Lápices de colores, gomas y sacapuntas

Mapa ampliado de la localidad

### Cuestionario para niños

Los alumnos se agruparon en mesas de entre 4 y 3 niños (Ver Fotografía N°2). Cuando se les pregunto cuántos de ellos sus papas se dedicaban a la pesca, 10 alumnos levantaron la mano tres de ellos no tenían papa, y los otros restantes sus padres no se dedicaban a la pesca pero sus tíos o abuelos si lo hacían.

### ***Cuestionario para niños***

¿Qué significa para ti la playa, la rampa y el mar?

¿Podrías dibujar cuáles son los límites de tu localidad?

¿Cuáles son los lugares que más te gustan de El Manzano?

¿Dónde vas a jugar con tus amigos?

¿Qué te llama más la atención de El Manzano?

¿Viajas en lancha frecuentemente? ¿A dónde? Y ¿con quién?

¿Tienes algún familiar que se dedique a la pesca? Y ¿tiene bote?

### **ANEXO N° 3 ENTREVISTA DIRIGIDA AL GRUPO ETAREO - ADULTOS**

La segunda entrevista escrita fue enviada a 24 apoderados de 1° y 2° año básico de la Escuela rural Caleta El Manzano el 27 de octubre de 2009.

### ***Cuestionario para padres y apoderados***

¿Qué significa para usted la localidad en la que habita?

¿Qué significa para usted la playa, la rampla y el mar?

¿Cuánto tiempo lleva viviendo en El Manzano?

¿Le gusta vivir en El Manzano? ¿Por qué?

Si pudiera trasladarse a otro lugar ¿lo haría? ¿Por qué? ¿a Dónde?

¿Cuáles son las zonas de pesca (demersal y bentónicas) más importantes para usted? Y ¿las más visitadas?

Si tuviera que encontrarse con otro pescador en medio de las faenas ¿en dónde lo haría y por qué?

¿Cuáles son los lugares más frecuentados para la pesca (demersal y bentónica) zonas de pesca?

¿Cuáles son sus puntos de referencia (Algún hito en particular) para la navegación? ¿Utiliza algún instrumento de navegación?

¿Cuáles son las rutas de navegación que más utiliza?

¿Cuál es el mejor lugar para pescar y /o mariscar? ¿Y el peor?

¿Percibe algún cambio en el mar y la playa desde que comenzó a navegar o pescar con lo que ve ahora?

Si tuviera que señalar el lugar más representativo o que identifique a la localidad ¿cuál nombraría? ¿por qué?

¿Cuáles son los lugares de encuentro donde la gente se reúne?

¿Cuál es el lugar más atractivo de la localidad de El Manzano? ¿Y el más feo?

¿Qué aspectos de la localidad...?

Le Agradan	Le desagradan

¿Qué cambiaría de El Manzano? ¿por qué?

¿Qué cambios le han llamado más la atención en la caleta durante los últimos años?

Podría dibujar un mapa de El Manzano, señalando los lugares más importantes para usted. Dibuje.

#### ANEXO N°4 TALLER DE CARTOGRAFÍA PARTICIPATIVA

Profesora Jefe: Elisa Santander, 12 apoderados presentes de 1° y 2° año básico.

Hora de Inicio: 14.00 hrs. Hora de termino: 14.45 hrs.

#### **Materiales**

Papel y plumones

#### **Cuestionario**

Las preguntas desarrolladas por los apoderados durante el taller fueron las siguientes:

Podrían señalar en la cartografía cuáles son los límites de El Manzano, tanto en tierra como en mar.

Si tuvieran que señalar cuál es el lugar más representativo o que identifique a la localidad ¿Cuál sería?

¿A qué sectores va a mariscar?

¿A dónde acostumbra viajar? ¿a qué?

¿Qué cosa creen ustedes que ha sido fundamental para el desarrollo de la localidad?

Existe alguna costumbre que sea exclusiva de El Manzano

¿Cuál es la fiesta más importa de El Manzano?

¿Cuál es la actividad económica principal de la localidad?

## ANEXO N°5 FOTOGRAFIAS

Fotografía N°2 Actividad con niños



Fuente: Fotografía tomada por el autor

Fotografía N°3: Taller de Cartografía Participativa.





Fuente: Fotografía tomada por el autor

Fotografía N°4 Isla El Manzano en bajamar



Fotografía tomada por Fundación Chiquihue

Fotografía N°5 Zona de Recolección de Mariscos



Fotografía tomada por la autora

Fotografía N°6 Recoleccion de mariscos en intermareal



Fotografía tomada por Fundación Chiquihue

Fotografía N°7 Recoleccion de mariscos en intermareal y demarcación de AMERB con varas de madera



Fotografía tomada por la autora

Fotografía N°8 Escuela Rural El Manzano



Fotografía tomada por la autora



Fotografía N°9 Cancha



Fotografía tomada por la autora

Fotografía N°10 Iglesia



Fotografía tomada por la autora

Fotografía N°11 Desembarque de productos pesqueros en la Rampa



Fotografía tomada por Ilustre Municipalidad de Hualaihué

Fotografía N°12 Parque



Fotografía tomada por la autora

Fotografía N°13 Basura en Playa



Fotografía tomada por la autora