

CENTRO DE PARTICIPACION CIUDADANA

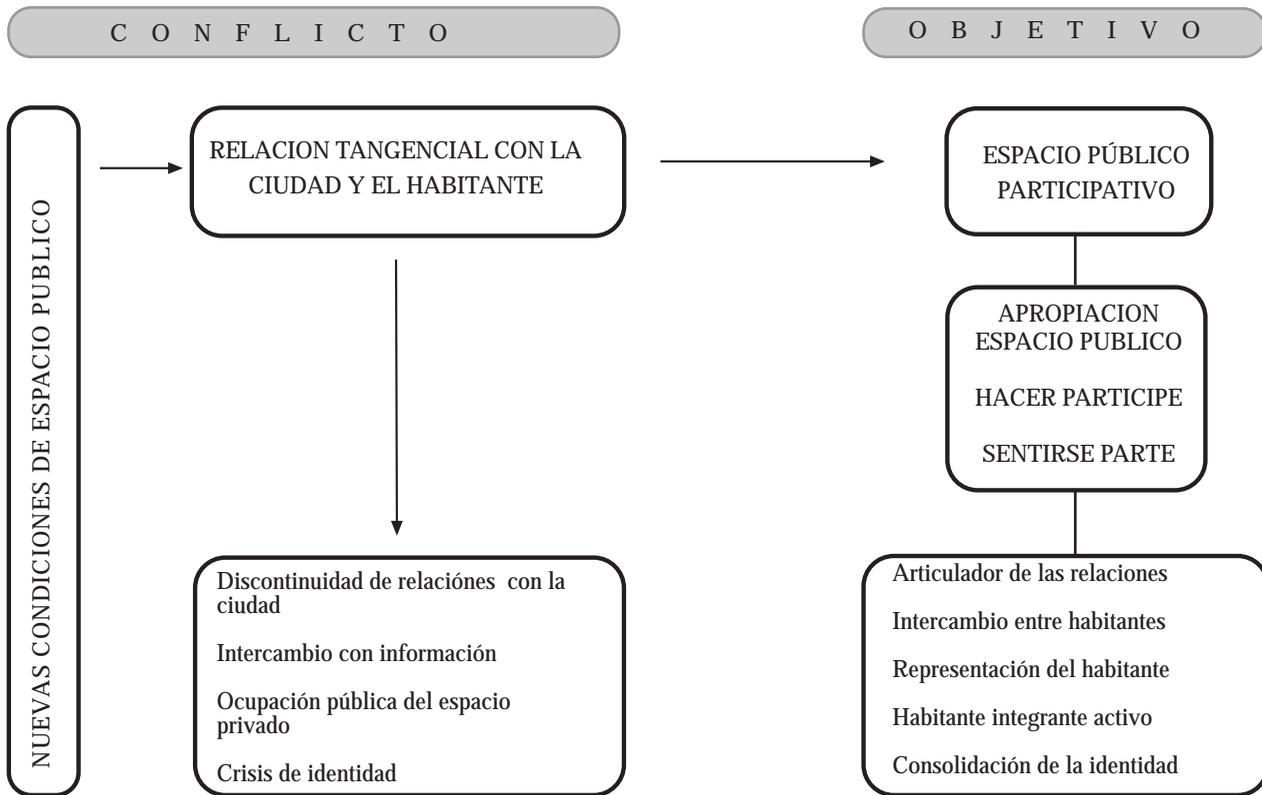


## INDICE

<input type="checkbox"/>	PROBLEMÁTICAS Y ACERCAMIENTO AL TEMA.....	5
<input type="checkbox"/>	ELECCIÓN COMUNAL.....	11
	Desarrollo comunal	
	Fragmentos	
	Equipamiento y escasez de espacios de integración	
	Participación comunal	
	Importancia y riesgo social	
<input type="checkbox"/>	DEFINICION TEMATICA.....	29
<input type="checkbox"/>	ELECCIÓN DEL TERRENO.....	35
<input type="checkbox"/>	GESTION DEL PROYECTO.....	43
<input type="checkbox"/>	PROGRAMA.....	47
<input type="checkbox"/>	OBJETIVOS DEL PROYECTO Y MARCO CONCEPTUAL.....	53
	Espacio público participativo	
	Incorporación estructural	
	Incorporación del habitante	
<input type="checkbox"/>	PROPUESTA.....	63
<input type="checkbox"/>	BIBLIOGRAFÍA.....	75



**P R O B L E M A**

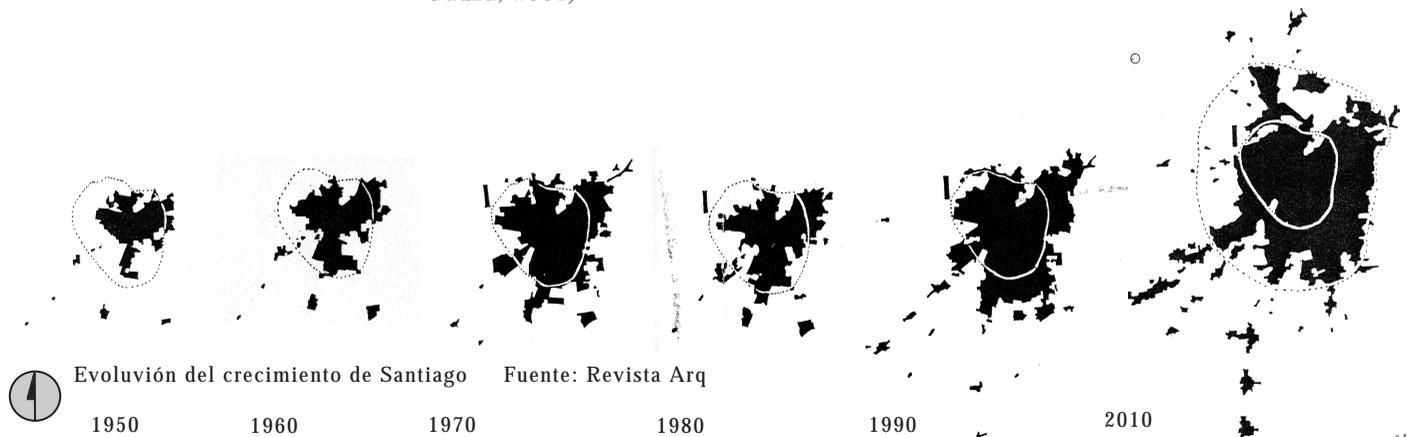


## PROBLEMÁTICAS Y ACERCAMIENTO AL TEMA

Para comprender la definición temática del proyecto, un “centro de participación ciudadana”, es necesario acercarnos a las problemáticas e inquietudes que condicionaron su definición.

En los últimos años, producto de la revolución informática, han existido una serie de cambios tecnológicos y culturales que repercuten en la ciudad con una serie de transformaciones físico- espaciales, en la configuración y manera de habitar el espacio público.

Uno de los principales cambios que experimenta, es un fuerte crecimiento producto de la emigración centro - periferia permitido por la extensión de sus ejes estructurales. Este fenómeno trae consigo una crisis de la organización en torno a un centro, entrando en un proceso de descentralización de la ciudad, a partir de una estructura policéntrica vinculada a un sistema en red *...la ciudad contemporánea se diferencia por la ausencia de límites definidos: de las murallas que separaban el adentro y el afuera se ha pasado a un territorio policéntrico donde el casco histórico puede tener tanta (o poca) centralidad en el imaginario de los habitantes como el aparcamiento de un hipermercado periférico...* ( Manuel Gauza, 2001)



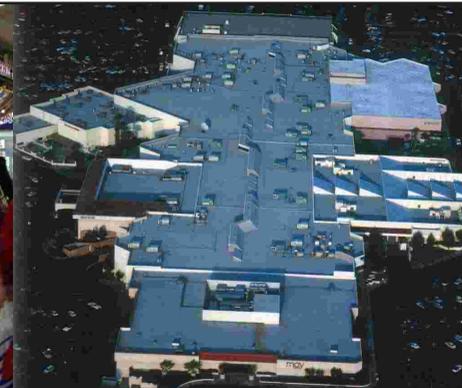
Las nuevas centralidades surgidas permiten el acercamiento del equipamiento a las urbanizaciones periféricas y se caracterizan por vincularse a “estructuras de contenedor”, que surgen como nuevas tipologías de encuentro, ya sea malls, hipermercados y multitiendas de abastecimiento. Estas estructuras están relacionadas a actividades de consumo y son espacios privados de ocupación pública, lo que inhibe las apropiaciones espontáneas y participativas propias del espacio público y vital para la consolidación de la identidad de éste.

Además, sus relaciones con la ciudad, se ven limitadas a las redes de conexión, como las autopistas y redes de metro, desconociendo uno de los principales roles del espacio público como articulador de las relaciones en la ciudad. Por último, establecen relaciones exclusivamente de tipo global, desconociendo valores locales que potencien la identidad y apropiación del espacio público por parte del habitante...*los nuevos espacios públicos operan en un layer distinto al resto de la ciudad, tan distinto, que sería mucho más eficientes sino estuvieran anclados dentro del territorio, sino flotando....(Mauricio Baros,2003)*

Mall Plaza Vespucio  
Fuente:material gráfico original



Contenedor  
fuente: Mutaciones (2000)





Plaza Huechuraba  
fuente: material gráfico original



Apropiaciones públicas  
fuente: Nuevos espacios urbanos (2002)



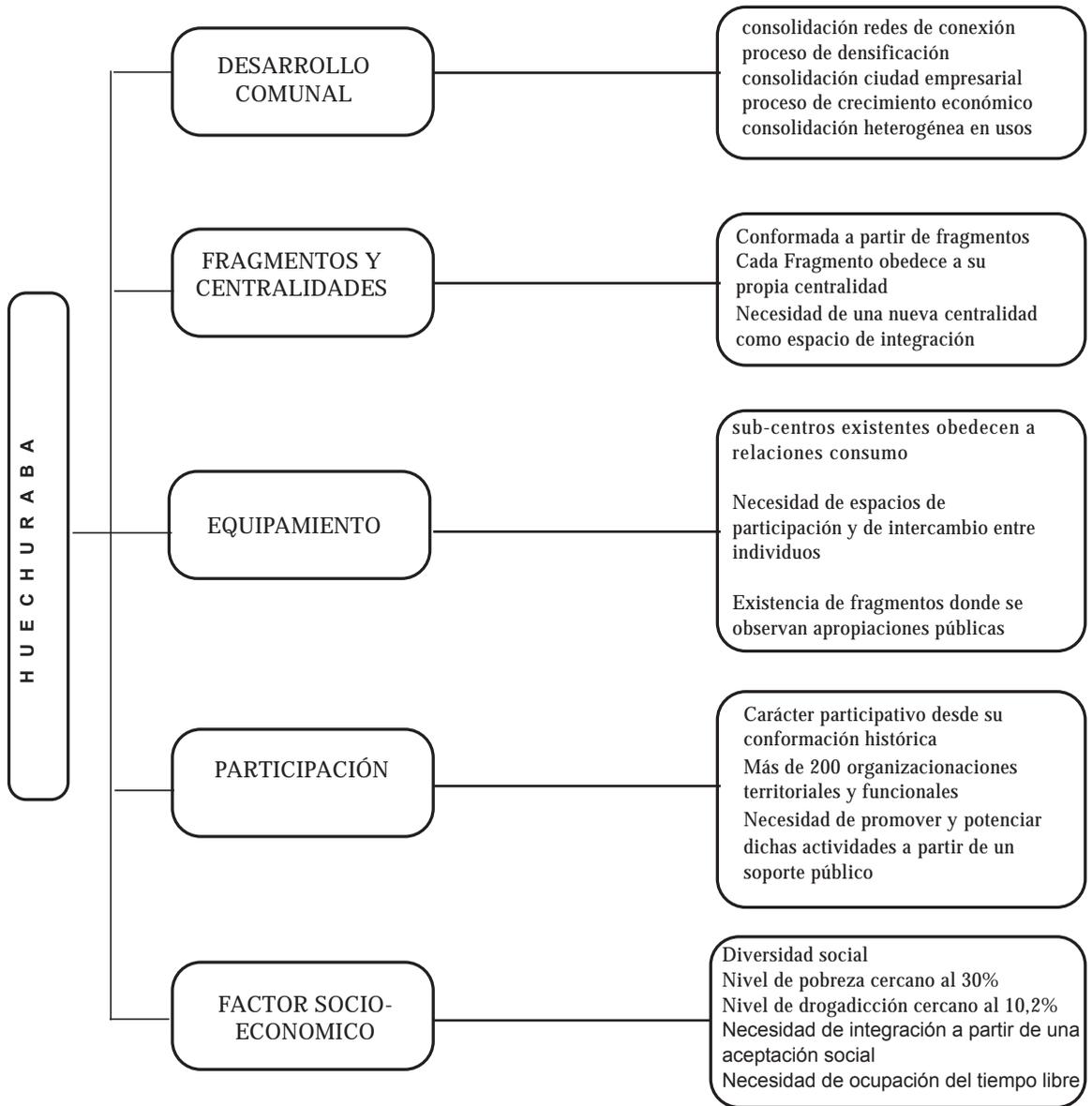
Estos nuevos espacios, al actuar en un plano paralelo con la ciudad, descartan valores esenciales de este como el intercambio entre habitantes, su apropiación e identificación. Es por esto, que surge la necesidad de crear un ESPACIO PUBLICO PARTICIPATIVO como soporte de la participación ciudadana, permitiendo la consolidación de los intercambios, el encuentro e integración comunitaria y la mejora de sus calidades de vida, es decir la construcción de una ciudadanía participe a partir de la APROPIACION DEL ESPACIO PÚBLICO.

Este será el principal objetivo y búsqueda del proyecto que se presenta, introduciéndonos en como SENTIRSE PARTE y HACERNOS PARTICIPE del espacio público, desde una perspectiva estructural como articulador de las relaciones y desde la incorporación del habitante como integrante activo y participativo, contribuyendo a la consolidación de la identidad, su reapropiación y su uso cotidiano.

*...hemos comprendido que si nos centramos en crear sociedades que mejoren la calidad de vida más que aumentar la cantidad de consumo, podemos avanzar simultáneamente hacia la sustentabilidad y una mejor vida para casi todo. Korten 1998.*



ELECCION COMUNAL



## COMUNA DE HUECHURABA

Dentro de las nuevas políticas de crecimiento de la ciudad, se pretende dotar de equipamiento a las urbanizaciones periféricas del Gran Santiago rompiendo así con la dependencia hacia el centro original, creando comunas sustentables que contribuyan a la calidad de vida. Es así como, el Plan Regulador Metropolitano plantea diversos sub - centros de equipamiento articulados por un sistema de red. Sin embargo, el equipamiento que ha dotado las comunas periféricas se ha limitado a espacios de contenedores, desconociendo valores imprescindibles del espacio público.

Bajo este contexto, se escoge la Comuna de Huechuraba, que pretende dotarse de equipamiento, enmarcado en un fuerte proceso de desarrollo y crecimiento a partir de fragmentos que exigen espacios de intercambio e integración. La comuna, presenta una diversidad social y de usos que la dejan como una comuna potencialmente sustentable si sobre todo se impulsa institucionalmente la consolidación del espacio público como soporte de encuentro. Además, presenta un alto porcentaje de comunidad participativa reconocible como valor socio-cultural aplicable a los espacios de intercambio, fundamental en la consolidación de las relaciones locales con el espacio público.

## DESARROLLO COMUNAL

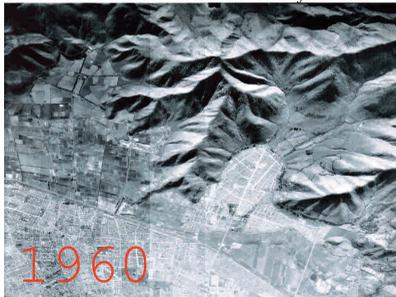
La comuna de Huechuraba se localiza en el límite Norte de Santiago, la cual durante los últimos 10 años ha experimentado un fuerte desarrollo, tanto desde una perspectiva urbana como económica, en donde desde el año 1999 hasta el 2003 se ha visto triplicado. (www.sinim.cl)

Los principales factores que han desencadenado esta explosión, son poseer los suelos más baratos de las comunas aledañas al centro original de Santiago (plano de valores), y un fuerte desarrollo de las vías estructurantes, incorporando a la comuna a la red mayor de la ciudad.

Sus principales conexiones se materializan en la continuación de la Avenida Américo Vespucio (1980), su cercanía a la Panamericana Norte y en un futuro cercano la continuación de la Línea 5 del metro, por Recoleta hasta Vespucio.

El desarrollo de los complejos industriales y principalmente el desarrollo de las vías estructurantes, desencadena la consolidación de la ciudad empresarial que otorga un gran imput económico a la comuna. Todas estas condiciones, son proactoras del alto proceso de densificación, proceso fuertemente vinculado al desarrollo inmobiliario.

foto aérea evolución comuna  
Fuente: Seminario Daniela Godoy





Comuna de Huechuraba

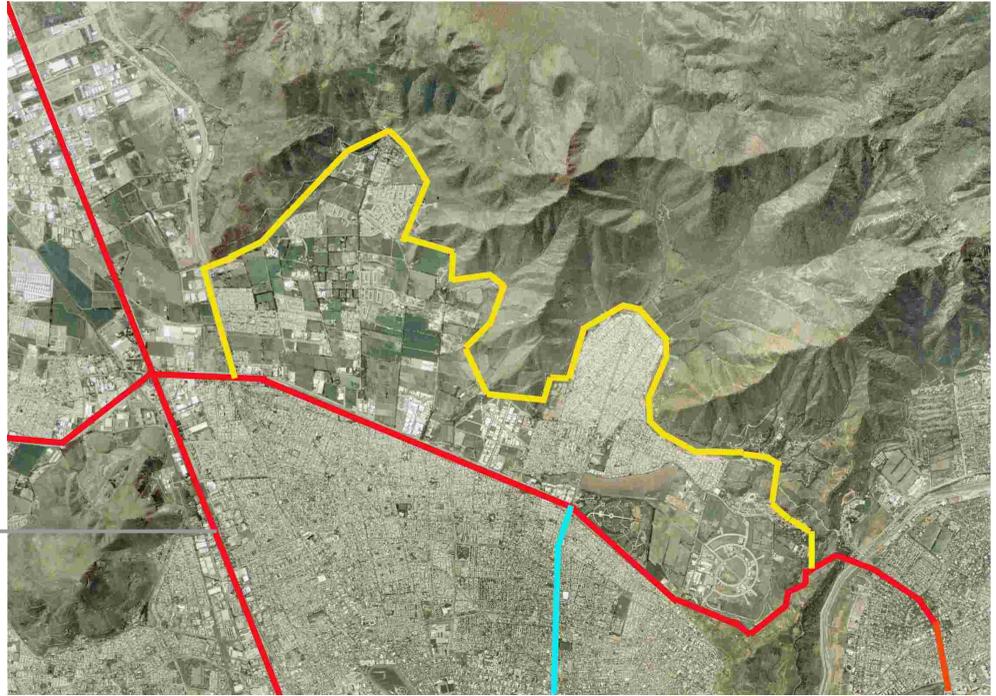
Delimitación comuna de Huechuraba

Ejes estructurantes

Extensión Línea Metro

Avenida Américo Vespucio

Panamericana Norte



Plano valores de suelo comunales

Fuente: .....Daniela Godoy

delimitación comuna de Huechuraba

Valores de suelo

0 - 5 UF / mt2

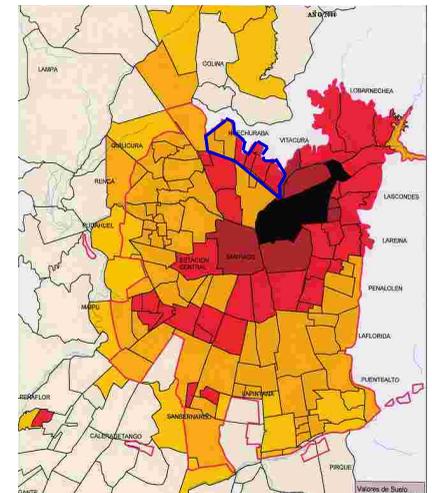
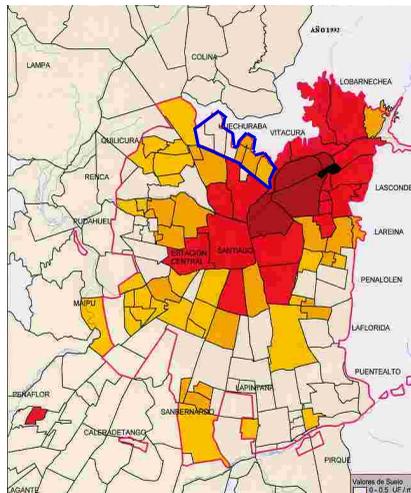
0.5 - 1 UF/mt2

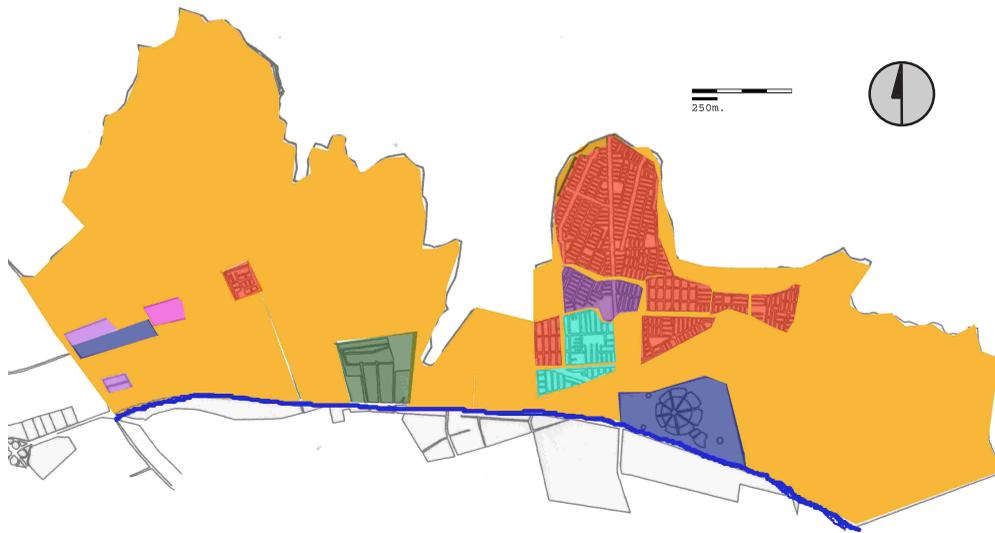
1 - 3 UF/mt2

3 - 10 UF/mt2

10 - 20 UF/ mt2

20 - 50 UF/mt2

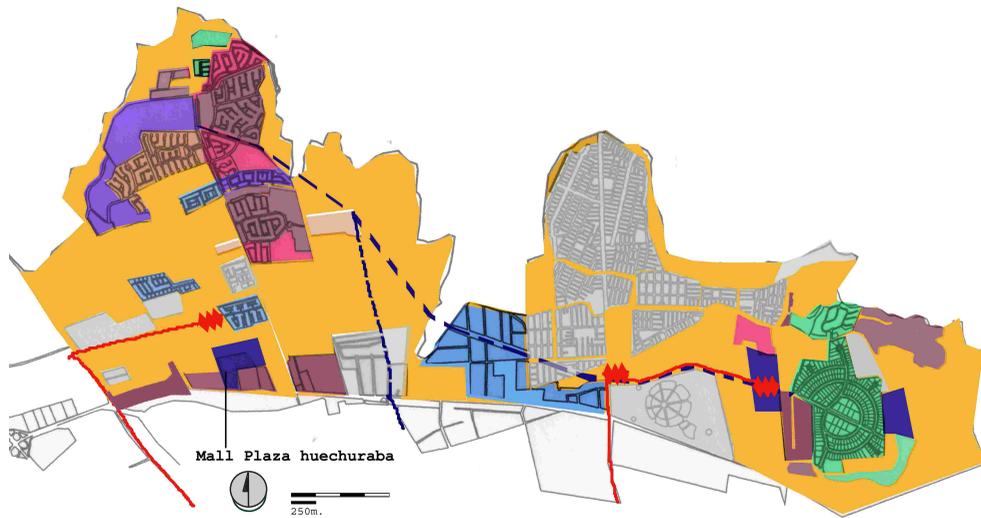




Desarrollo anterior a 1994

Fuente: seminario Daniela Godoy

- 1950 Población 28 de Octubre Santa Victoria
- 1960 Villa Conchali, Pincoya, Barrero, El Bosque
- 1970 Sin modificación
- 1980 Américo Vespucio Cementerio Parque del Recuerdo
- 1990 Industria zona de Guanaco
- 1991 Villa Guillermo Subiabre
- 1992 Villa Estados Unidos Las Bandurrias
- 1993 Universidad Mayor
- 1994 Valle Verde Primera etapa



Desarrollo posterior a 1994

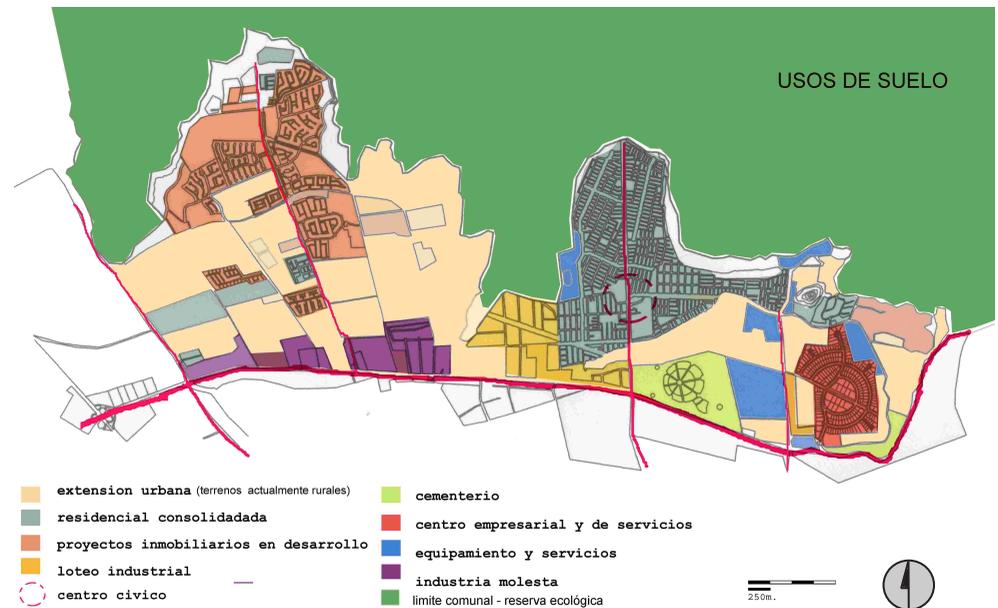
Fuente: Seminario Daniela Godoy

- anterior a 1994
- 1995 Villa Los Almendros Proyecto ciudad empresarial Cementerio Parque de Santiago.
- 1996 El Carmen de Huechuraba Santa Rosa de Huechuraba
- 1997 loteos industriales
- 1998 loteo industrial El Rosal
- 2001 Altos del Valle
- 2002 Espacio Riesco
- 2003 Nuevas etapas proyecto inmobiliario
- 2004 Mall Plaza Norte

futuro: extensión metro y densificación

Estas características han contribuido a crear una nueva imagen comunal, que pretende consolidarse como una comuna sustentable independiente de la relación centro - periferia, caracterizada por su diversidad económica, en usos y apropiaciones, incorporando, vivienda, industrias, empresas, cementerios, suelo rural, reservas ecológicas, comercio, etc.

Sin embargo, este crecimiento se ha originado a partir de fragmentos articulados por redes con escasos espacios de intercambio. Es por esto que surge la importancia y necesidad de un equipamiento de intercambio comunal que reconozca esta diversidad programática y social que lo caracteriza.



## FRAGMENTOS Y CENTRALIDADES

El crecimiento que ha experimentado la comuna ha sido fuertemente fragmentado, generándose una comuna desarticulada en sus relaciones. Es así como se organiza a partir de cuatro grandes fragmentos unidos tangencialmente a la comuna por la Avenida Américo Vespucio, descartando relaciones internas desde el punto de vista estructural o programático.

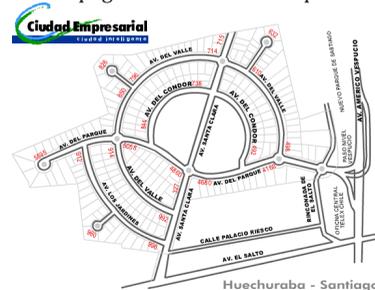
Estos fragmentos independientes son; el sector de “Pedro Fontova” en donde se ha desarrollado todo el auge inmobiliario a partir de condominios de clase media y media alta, el fragmento de la “ciudad empresarial”, el fragmento “industrial” donde se localizan otros menores como el Mall plaza Vespucio, el Cementerio parque del recuerdo y el Movicenter orientados a consumidores que trascienden a la comuna, y por último, el fragmento “cívico” donde se localiza la población La Pincoya y el equipamiento cívico institucional.



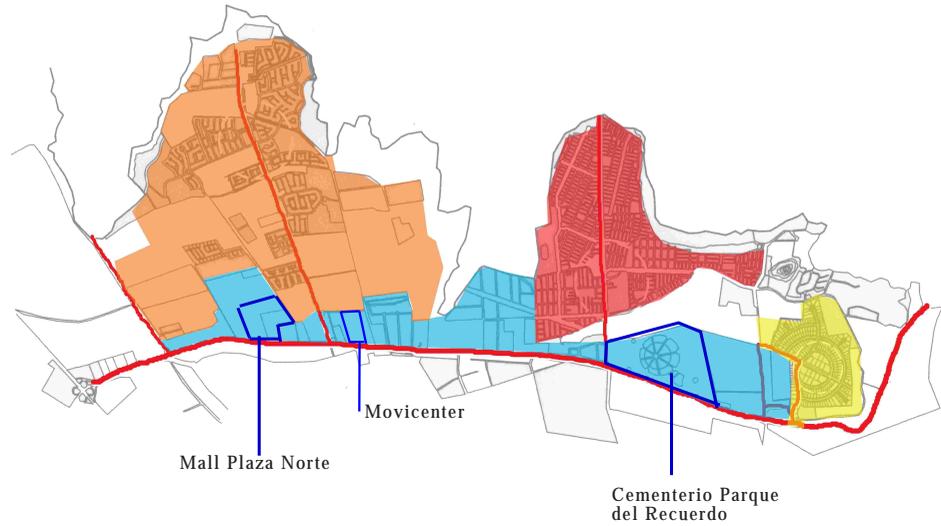
Fragmento sector “Pedro Fontova”  
Fuente: material gráfico personal



Fragmento sector “ciudad empresarial”  
Fuente: pagina web ciudad empresarial



- Plano localización fragmentos
- Fragmento Pedro Fontova
- Fragmento civico
- Fragmento ciudad empresarial
- Fragmento Industrial

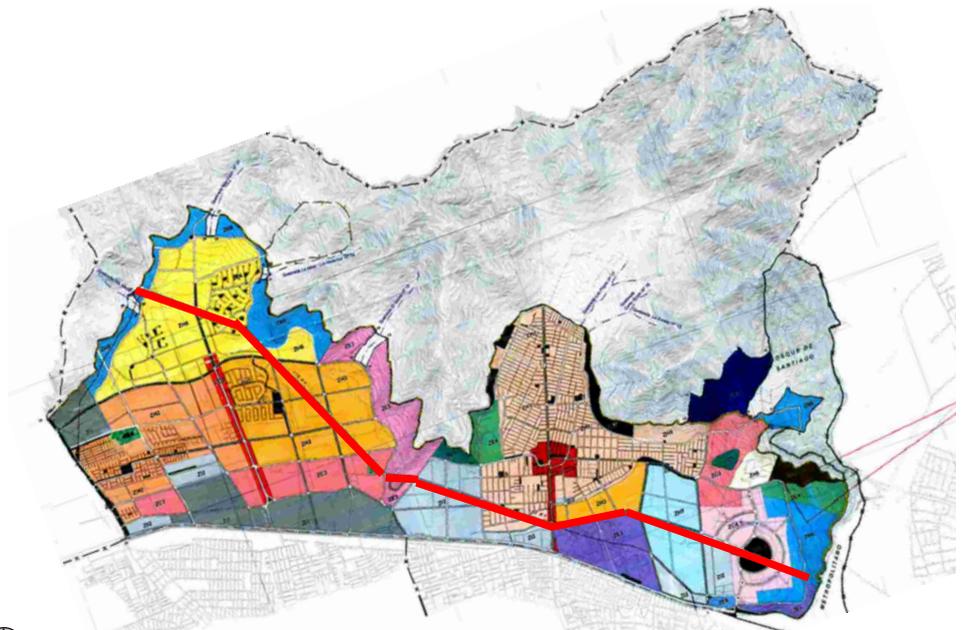


- Plano ejes estructurantes



Fragmento sector Civico  
Fuente: material gráfico personal





Futuro Plan Regulador



Nuevo trazado estructurante

El mayor conflicto se desata en que cada fragmento ha ido desarrollándose y funcionando independientemente creando su propia centralidad y foco de abastecimiento, evidenciando la discontinuidad de sus relaciones y la necesidad de crear espacios de intercambio a nivel comunal.

Sin embargo, el nuevo Plan Regulador comunal intenta generar relaciones internas en la comuna, en el sentido oriente poniente, a partir de un nuevo trazado que articula los distintos fragmentos. De esta manera, posibilitar una continuidad estructural y complementarlo con una continuidad programática a partir del espacio público como foco de integración.

Además, el Plan Regulador pretende consolidar el eje cívico histórico de la comuna, por lo que plantea un seccional destinado a equipamiento de vital importancia en la definición de la localización del terreno.



centro comercial "Pedro Fontova"  
Fuente: material gráfico personal



Mall Plaza Norte  
Fuente: material gráfico personal



Plaza centro histórico  
Fuente: material gráfico personal



Centro comercial ciudad empresarial  
Fuente: material gráfico personal



## EQUIPAMIENTO

El equipamiento o espacios de intercambio en la comuna, se traducen a los distintos sub-centros de abastecimiento que se localizan en distintos fragmentos y obedecen exclusivamente al rol de abastecimiento.

Los sub-centros de Pedro Fontova y el de la Ciudad Empresarial responden a zonas comerciales con escasos espacios de apropiación pública. Sin embargo en el fragmento “cívico”, se observan las únicas evidencias de apropiación pública y en donde el espacio público actúa como articulador de las relaciones.

Además, recientemente se instaló el Mall Plaza Norte caracterizado por ser un espacio de uso privado, además, recientemente se instaló el Mall Plaza Norte caracterizado por ser un espacio de uso privado de ocupación pública, ubicado al borde de la comuna en relación a la Avenida Américo Vespucio actuando en un plano paralelo y tangencial a las relaciones comunales.

e

Lo que indica que el desarrollo comunal ha sido a nivel de fragmentos, tanto en su estructura general como en las tipologías de asentamiento creadas (ciudad empresarial, cementerio, industrias, y últimamente condominios y el mall). Estas, no establecen ninguna relación urbana, son estructuras contenidas que no incorporan el espacio netamente público, fundamental en la expresión y la integración de los habitantes como espacio de encuentro y participación.



## PARTICIPACION COMUNAL

Al interior de la comuna se evidencian signos de participación ciudadana, ya sea en cuanto a organizaciones como apropiaciones públicas.

Históricamente la comuna se formó a partir de tomas, que fueron creciendo y consolidándose hasta conforman una gran urbanización, que hoy constituye el sector histórico de la comuna en el que se detectan las mayores evidencias de intercambio público. Este nivel de organización, desencadena en un fuerte carácter participativo, ya sea en torno a problemas sociales o intereses comunes. Es así como surgen más de XXXXXX organizaciones de tipo territorial y más de 200 organizaciones de tipo funcional (fuente:), que hoy en día no tienen la infraestructura para realizar sus actividades, justificando la necesidad de programas que otorguen el soporte de las actividades participativas...*la comuna tiene potencialidades relacionadas con los niveles de organización alcanzadas en su etapa de asentamiento y consolidación territorial, capacidades apoyadas por programas de promoción social...entrevista a Orita Agental*

Evidencias de este nivel de organización se materializan en apropiaciones del espacio público, como lo es el carnaval que se realiza en Diciembre todos los años, como acto culmine de todas las actividades que se desarrollan al interior de la comuna, con un carácter preferentemente cultural. (fotos; dic, 2003). Otras actividades que se realizan son ferias artesanales para la venta de productos realizados por las organizaciones en torno a este rubro, como por ejemplo ....., también, campeonatos deportivos, conciertos y en general actividades cotidianas que reflejan la ocupación constante del espacio público.

Es por esto, que es necesario promover y potenciar las actividades participativas al interior de la comuna, y en general promover la participación y ocupación del espacio público como foco de encuentro e integración, en donde la población de los distintos fragmentos se reúnen en torno al espacio público nutrido por actividades culturales y recreativas que promuevan el intercambio.

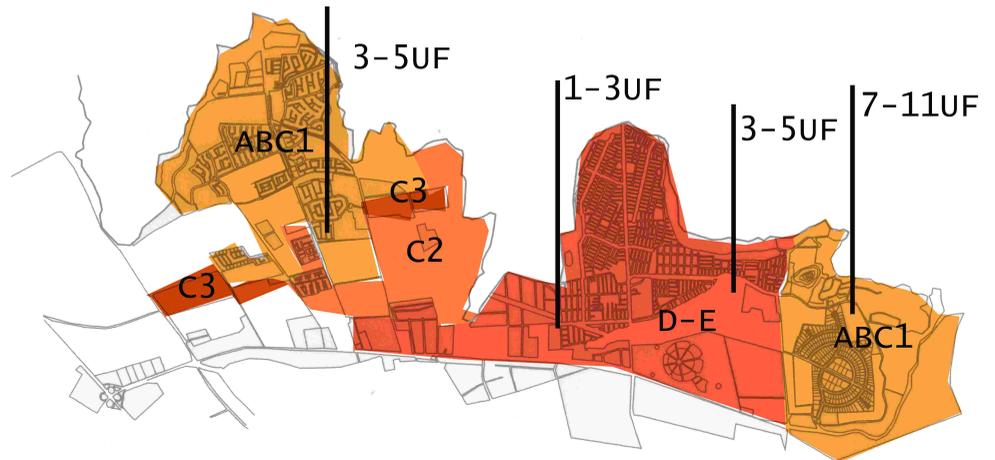
## SOCIO- ECONÓMICO

La comuna, se caracteriza por una gran diversidad, no solo en sus usos, sino que también en los segmentos sociales que abarca, encontrándose clase baja, media y media alta.

De vital importancia se encuentra la integración de la población baja, correspondiente a un sector de “La Pincoya” que presenta evidencias de riesgo social; pobreza cercano al 30%; 4,7 % de analfabetismo, 39,8% termina la educación básica, 37,3 % la media y solo el 1% la educación superior; alto nivel de drogadicción alcanzando el 10,2% de la población (fuente: .

Pese a este contexto, la estrategia para enfrentar la marginación y estigmatización como grupo conflictivo, es creando espacios de participación propios en donde se sienten identificados. Así surgen agrupaciones en torno a actividades deportivas, artesanales, religiosas, ecológicas y principalmente culturales, encontrándose agrupaciones en torno al teatro, música y danza entre otros.

Es por esto, que se torna de suma importancia, encontrar políticas de integración a partir del valor social que adquiera el equipamiento público ...*La integración implica el reconocimiento de los otros de la oportunidad que esa persona sea parte de un proceso colectivo... esto es posible gracias a la educación social como un conjunto de acciones animación socio - cultural, animación comunitaria, educación ambiental, educación de adultos, jóvenes, popular, capacitación social, educación ciudadana, etc. En donde es importante el desarrollo organizacional que orienta la cultura y la participación ciudadana... (pedagogía para la participación ciudadana juvenil y desarrollo sustentable, Programa interdisciplinario de investigaciones en la educación, fondo las americas)*

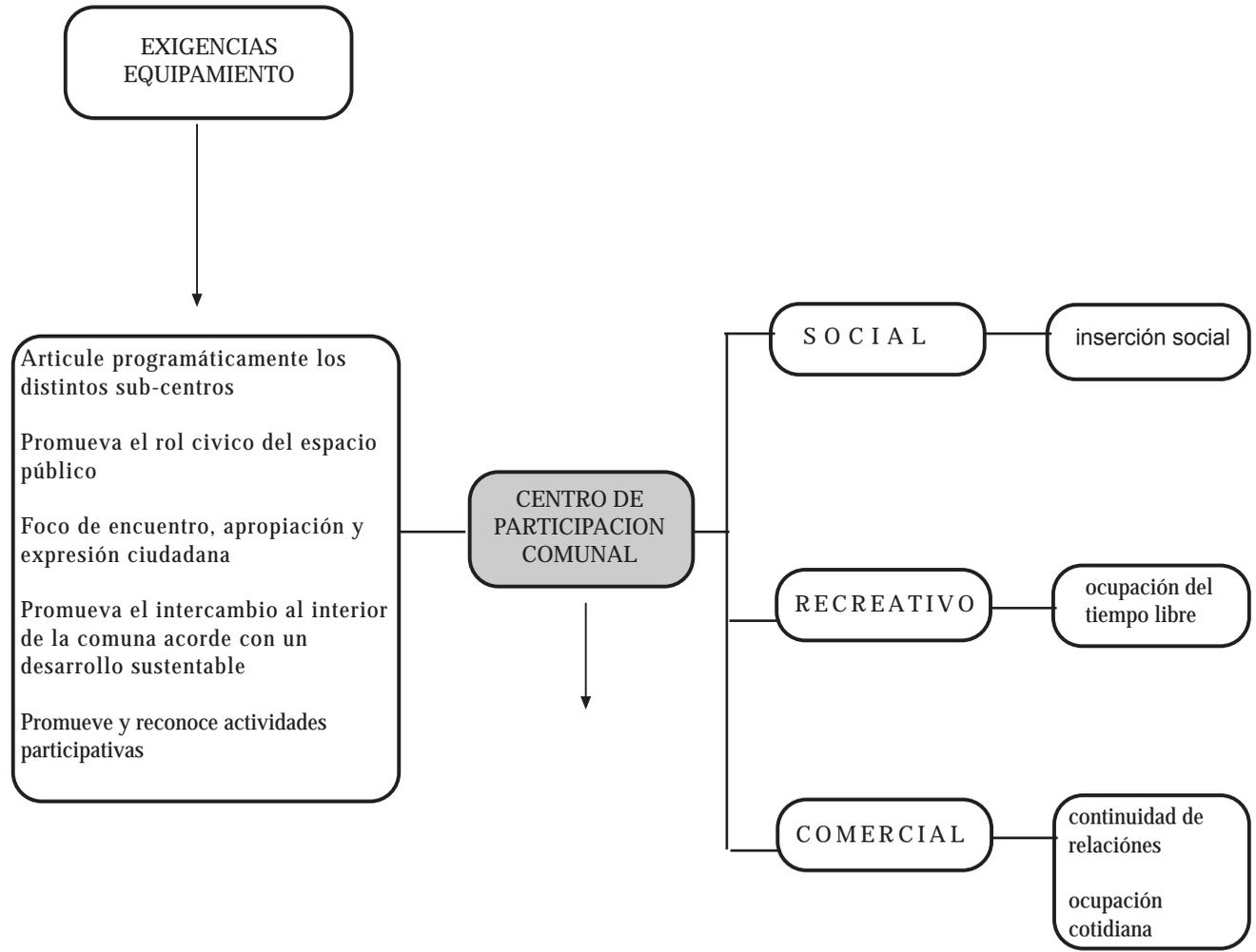


plano estratos socio - económico

Bajo este contexto, la integración se refiere a la aceptación social del habitante, en la capacidad de reconocerse y ser reconocido dentro de la comunidad en torno a actividades participativas preferentemente de carácter recreativo y social a favor de la mejor utilización del tiempo libre. Es por esto que se torna imprescindible consolidar espacios de expresión y desarrollo de sus iniciativas...*las demandas de los espacios, del uso de muros y plazas, la motivación a incorporarse a actividades solidarias, la participación de actividades de protección y mejoramiento del medio ambiente, la expresión artística articulada a sus culturas y costumbres cotidianas, son alguna de las manifestaciones desde las cuales se puede producir este encuentro con un proyecto de desarrollo para todos (pedagogía para la participación ciudadana juvenil y desarrollo sustentable, Programa interdisciplinario de investigaciones en la educación, fondo las américas)*



# DEFINICIÓN TEMÁTICA



## TEMA

Según las características comunales que pudimos evidenciar, se detecta que el tipo de equipamiento existente se reduce a espacios de uso comercial o cívico institucional, detectándose un déficit de carácter recreativo y social, siendo este último, de mucha importancia dado el considerable porcentaje de población que se encuentra en riesgo social al interior de la comuna.

Es por esto que se pretende crear un centro de participación comunal, que promueva la apropiación del espacio público y el intercambio al interior de la comuna, desde una perspectiva socio - recreativa, que promueva, promueva y reconozca las actividades participativas, ya sea de carácter educativo, cultural o social. Además incorporar un programa comercial que se relacione con la zona en que se implanta y favorezca a la ocupación cotidiana del espacio público.



Centro de Participación ciudadana. Aldea del Encuentro. Comuna de La Reina  
Fuente: Archivo personal

Ocupaciones públicas  
Fuente: Nuevos espacios urbanos



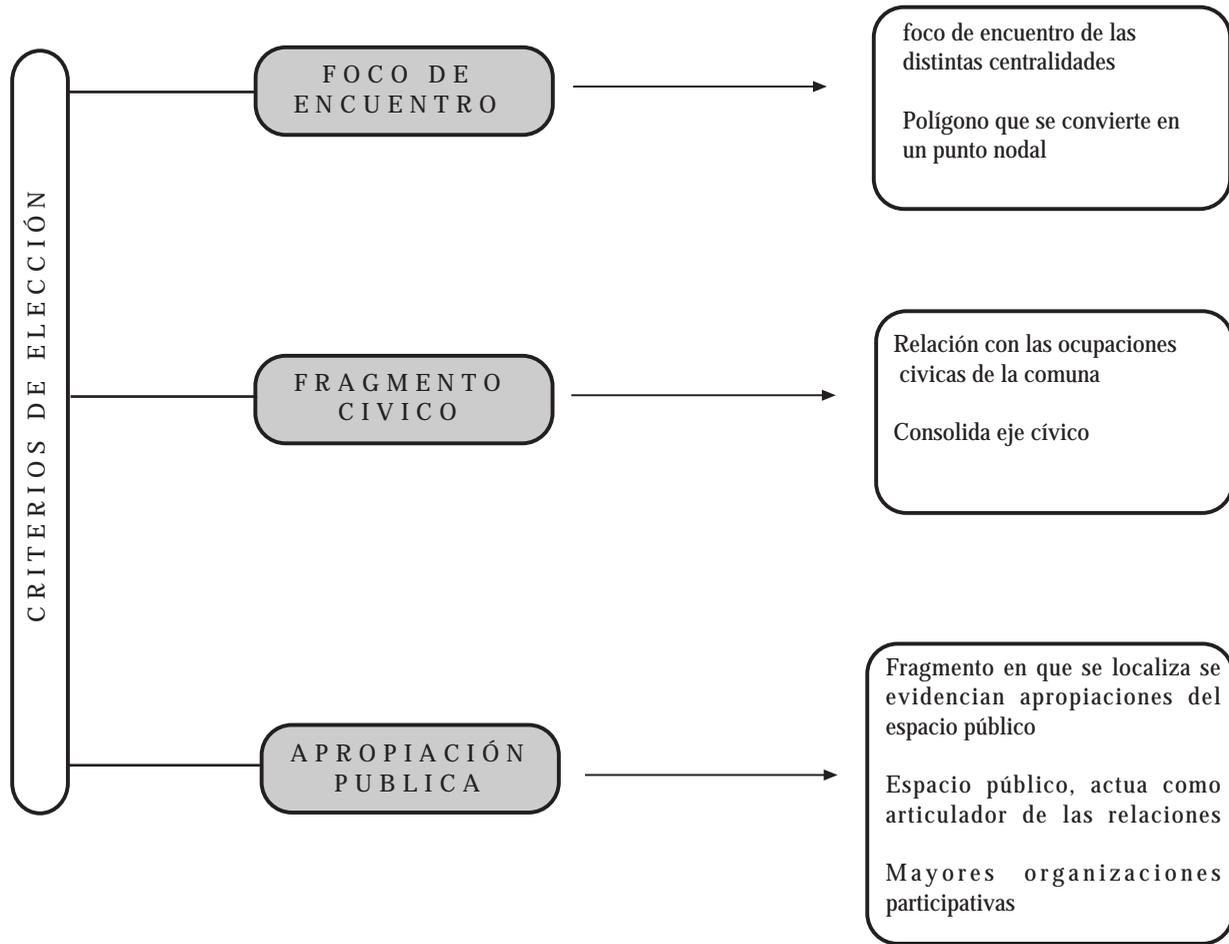
Por lo tanto, existe un programa social vinculado a actividades de mejoramiento, orientación, complemento escolar y laboral, que permitan la superación e integración de la población en riesgo social. Por otro lado, un programa recreativo que reconozca y promueva las actividades de carácter artístico – cultural, tan presentes al interior de la comuna. Y por último, el programa comercial anteriormente mencionado.

Sumado a esto, el programa que mayor importancia adquiere dentro del proyecto, son los espacios de encuentro netamente público, que involucran a plazas y áreas verdes como soporte de las relaciones comunitarias y como soporte de integración de los habitantes de los diferentes fragmentos.

*...para entender el escenario público como escenario de lo cotidiano es necesario fortalecer el uso intensivo, diverso y heterogéneo de los espacios públicos. En tal sentido el desarrollo de actividades de animación ya sea artística, cultural, social, etc...(Olga Segovia y Guillermo Dascal, 2002)*



# ELECCIÓN DEL TERRENO

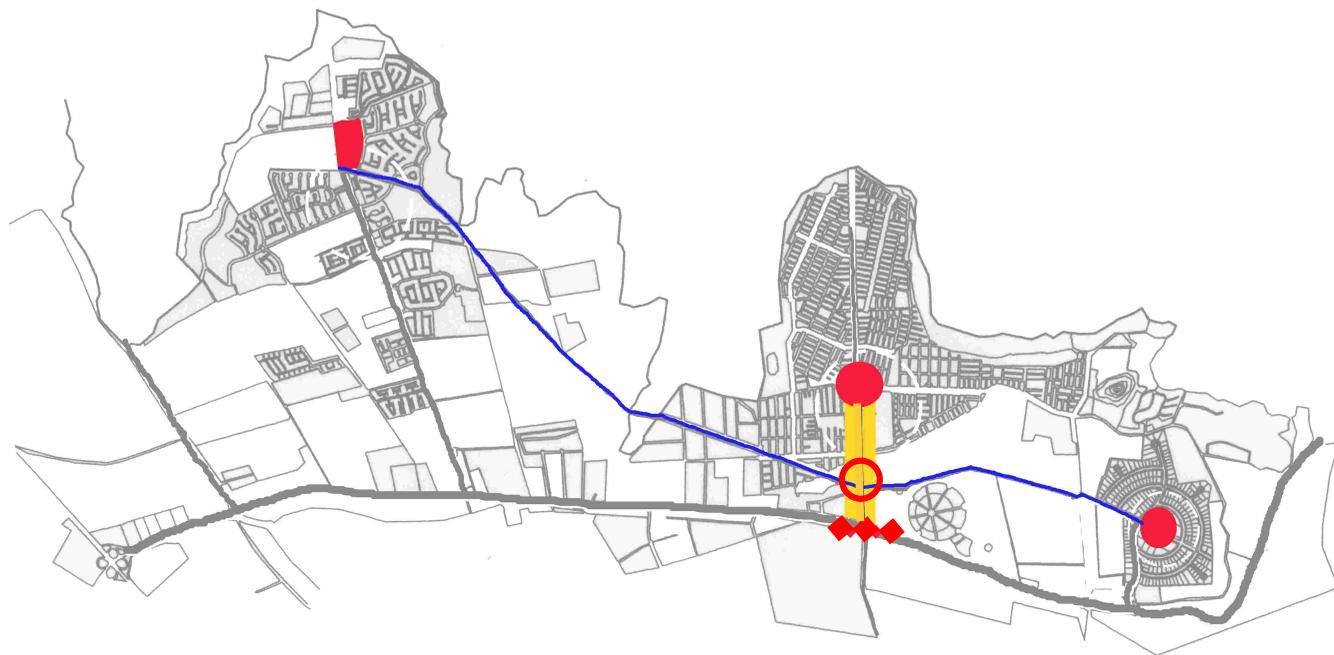


## TERRENO

El nuevo trazado de conexión comunal, planteado por el futuro Plan Regulador, genera un foco neurálgico de encuentro de las distintas centralidades existentes al interior de la comuna, es decir, se convierte en un punto de convergencia de todas relaciones; con el fragmento de “Pedro Fontova”, con el fragmento de la “Ciudad Empresarial” y con el fragmento “cívico” estableciendo una vinculación con el centro Histórico y con la futura llegada del metro.

Es importante destacar, que en el fragmento en que se localiza (el cívico), se evidencian los mayores signos de apropiación del espacio público. Este, se convierte en el soporte de las actividades, articulando las relaciones y generando un entretejido de encuentros.

Además, al localizarse aledaño al sector de “La Pincoya”, se pretende recoger, y otorgar un soporte a las organizaciones participativas ahí existentes, lo que contribuiría a establecer una dependencia programática y, por lo tanto, la ocupación cotidiana del equipamiento asumiendo no solo el rol de encuentro y de esparcimiento que este debería cumplir, sino que también su rol social.



Nuevo sub-centro

-  terreno, nuevo sub-centro
-  Sub - centros
-  Nueva estructura
-  eje civico
-  estación de metro

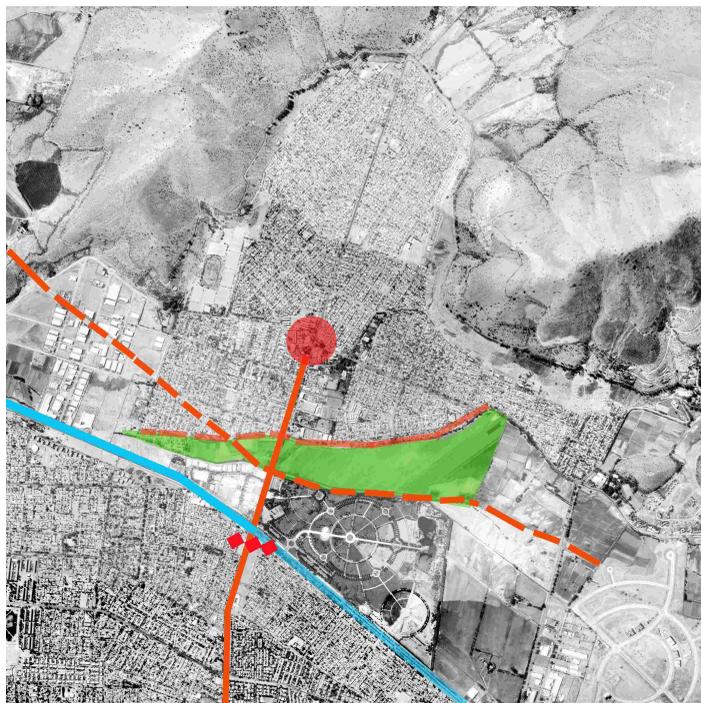
Terrenos urbanizables

-  reserva ecológica
-  Zonas preferentemente residenciales
-  Zona industrial
-  Zonas urbanizables
-  terreno



terrenos urbanizables  
Fuente: material gráfico original





El terreno escogido, se acoge a los intereses municipales y es un polígono resultante del trazado de la futura Avenida que conectará estructuralmente en el sentido Oriente - Poniente a la comuna. Este, divide un gran terreno actualmente utilizado como recurso agrario, pero es considerado como urbanizable. Pertenece actualmente a una sola familia y el municipio lo compraría dado el interés por comprar los terrenos aledaños a la Avenida Recoleta para la constitución del eje cívico - comercial.

El polígono menor se piensa utilizar como equipamiento público para poder consolidar el eje cívico (inmerso en un futuro seccional) y otorgar espacios libres de apropiación que sirvan como foco de encuentro y como proactor de futuras inversiones habitacionales y de equipamiento en los terrenos restantes.



-  Terreno
-  area del terreno
-  area urbanizable
-  ejes existentes
-  ejes propuesto Plan Regulador
-  Américo Vespucio
-  Sub-centro histórico



Imágenes del terreno  
Fuente: material gráfico original





# GESTIÓN DEL PROYECTO

IMPORTANCIA

GESTION

APOYO MUNICIPAL

Necesidad de invertir en espacios de integración  
Marco económico comunal en crecimiento  
Necesidad frente al fortalecimiento del desarrollo comunal  
Potencia y consolida el eje cívico  
Importancia social del equipamiento

Construcción a partir de fondos municipales  
Mantenimiento a partir de concesiones comerciales y arriendo de espacios para eventos  
Aporte municipal en la mantención

APOYO GUBERNAMENTAL

Interés por la descentralización de la ciudad en beneficio de crear comunas sustentables  
Interés por potenciar espacios públicos participativos  
Importancia social del equipamiento

Adquisición de terrenos mediante fondos de desarrollo regional

## GESTION

Existen intereses reales por invertir en equipamiento público para la comuna, sobre todo para incentivar su proceso de desarrollo, potenciando espacios de integración social, hoy carentes debido a la excesiva determinación de su crecimiento en manos de los privados.

Le es de especial interés, actuar desde las iniciativas y necesidades a los que se ve enfrentado, asumiendo especial importancia los espacios de construcción de ciudadanía y potenciando el carácter participativo de la comuna. Además, asumiendo la necesidad real de espacios de esparcimiento, hoy carentes en la comuna, principalmente ligado a la expresión cultural como fuente de ocupación del tiempo libre.

Por estas razones, el Municipio está interesado en invertir en éste tipo de programas, en un terreno, que dado su localización estratégica tiende a constituirse en un sub-centro de integración comunal de los distintos fragmentos y contribuye a consolidar el eje comercial y de infraestructura pública de la Avenida Recoleta extendiendo las relaciones internas del centro histórico hacia esta avenida.

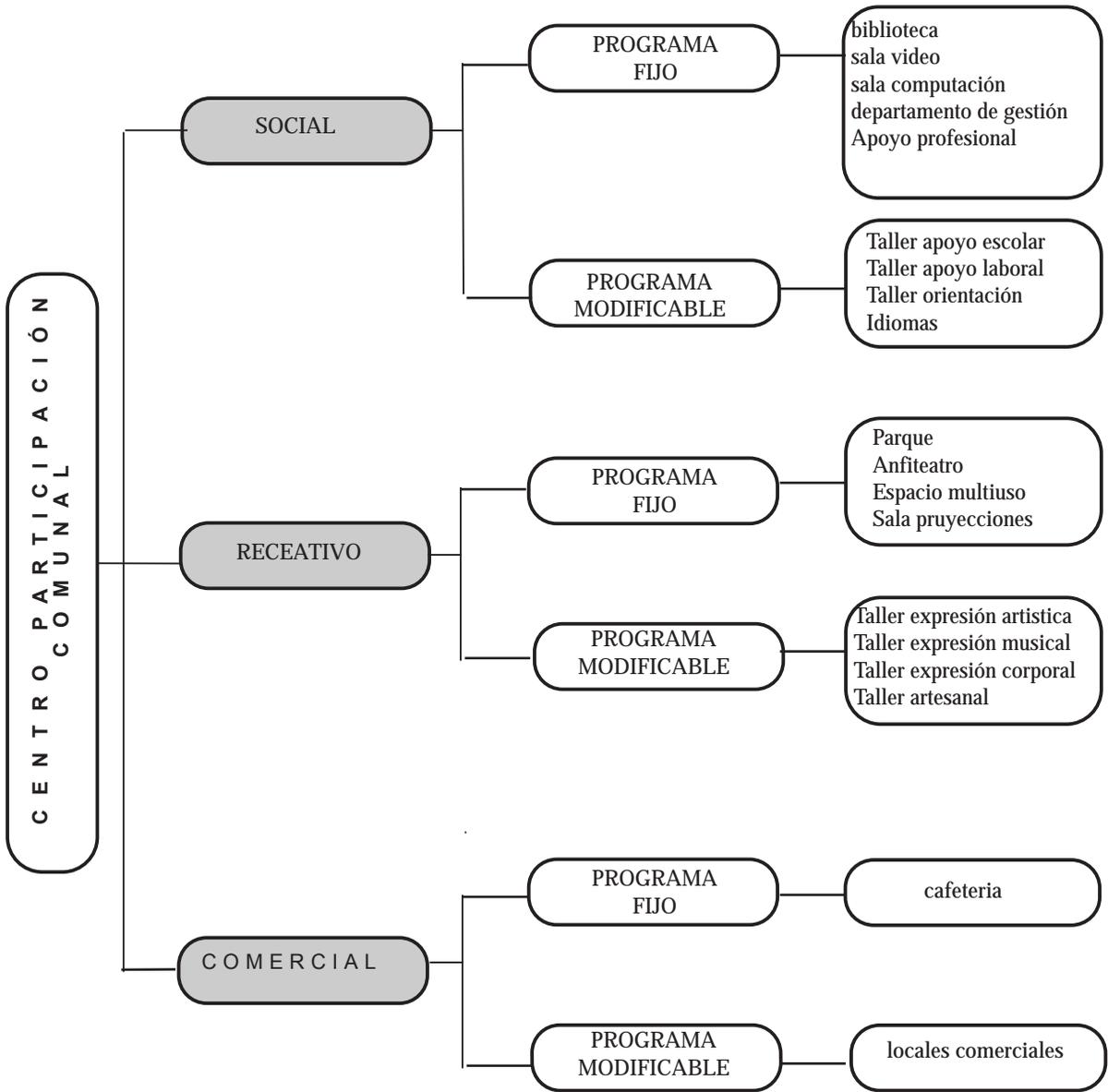
Un equipamiento de estas características, serviría como gestor de inversiones futuras en los terrenos urbanizables, ya que la cercanía a un espacio público de encuentro y una próxima llegada del metro, lo consolidaría como un lugar para vivir.

Su gestión económica se basaría en postular tanto a dineros gubernamentales (Fondos de Desarrollo Regional) como a comunales (Fondos de Desarrollo Comunal). Los gubernamentales se destinarían a la obtención de terreno, acción que estaría enmarcada dentro de las políticas del gobierno facilitando su obtención...*desde el gobierno se vislumbran cambios que apuntan a promover los espacios públicos, su construcción participativa y su animación cultural, como parte de una propuesta social amplia...*(Olga Segovia y Guillermo Dascal, 2002)

Las iniciativas se basan tanto en la revalorización de los espacios públicos como lugar de encuentro, de expresión e intercambio ciudadano, como por la necesidad de crear comunas sustentables, diversas en equipamiento y que no dependan de la relación centro- periferia. Existe la necesidad de potenciar e implementar los espacios públicos como construcción de ciudadanía y como materialización de espacios participativos, siendo éstos la expresión cultural de los ciudadanos...*Existen anuncios sobre una política cultural centrada en la animación de los espacios públicos ligados a diferentes manifestaciones artísticas, que permitan el acceso masivo de la población a espectáculos hasta ahora restringidos a la minoría. Sin embargo resulta fundamental incorporar en esta política de espacios públicos, donde día a día se haga posible vivir y recrear la cultura en los barrios, plazas, poblaciones y calles. Por lo tanto establecer una síntesis entre la cultura popular y los espacios públicos cotidianos...*(Olga Segovia y Guillermo Dascal, 2002)

Posteriormente el municipio encargarse de su construcción y mantención con apoyo de concesiones a espacios comerciales ligados a la cultura, servicios de comida o servicios cotidianos. Su factibilidad radica en el beneficio que entrega tanto social como económico, debido a que actúa como promotor y gestor de proyectos posteriores dentro de la zona, consolida el eje Recoleta, y entrega un espacio público para la comunidad.

# PROGRAMA



## PROGRAMA

Según se enunció en la definición temática, el programa se divide en tres áreas; la socio – educativa, la artístico – cultural y la comercial. Estas se clasifican internamente en dos; el programa fijo que le da un uso constante y que es la ocupación originaria del soporte y el programa modificable, el que permite una libre ocupación y que se plantea como una construcción progresiva según vayan siendo los requerimientos y comunales.

### SOCIO - EDUCATIVO

Programa fijo : 420 mt2

Espacios de información: 270 mt2

Sala de Computación: 35 mt2

20 integrantes 1.5 mt2 por persona: 30 mt2

Almacenaje: 5 mt2

Sala de video: 35 mt2

20 integrantes: 1.5 mt2 por persona: 30 mt2

Almacenaje: 5mt2

Biblioteca: 2 mt2 por persona: 200 mt2

Respaldo profesional: 40 mt2

Oficina Asistente Social: 12 mt2

Oficina Psicólogo: 16 mt2

Oficina psicopedagogo: 12 mt2

Apoyo docente:40 mt2

Oficina y sala de encuentro: 20 mt2

Baño de Profesores: 10 mt2

Bodega: 10 mt2

Departamento de Gestión: 70mt2  
Oficina Coordinador de talleres:12 mt2  
Oficina departamento económico: 12 mt2  
Oficina desarrollo de proyectos: 12 mt2  
Sala de Reuniones: 30 mt2  
Baño: 4 mt2

Programa modificable interna y progresivamente: 300  
Algunas posibilidades de ocupación  
Taller de apoyo escolar  
Taller de apoyo laboral  
Taller de orientación  
Taller de Idiomas

#### ARTISTICO CULTURAL

Programa fijo: 650 mt2

Apoyo docente:50 mt2  
Oficina y sala de encuentro: 25 mt2  
Camarín y baño de Profesores: 15 mt2  
Bodega: 10 mt2

Exposición:600 mt2  
Espacio exposición y multiuso 100 personas: 200 mt2  
Sala de Proyecciones: 370 mt2  
    Espacio principal 150 personas: 300 mt2  
    Soporte técnico: 50 mt2  
    Bodega: 20 mt2  
Baños hombres y mujeres: 30 mt2

Programa modificable interna y progresivamente: 1000 mt2

Algunas posibilidades de ocupación

Taller de expresión corporal

Taller de expresión artística

Taller de expresión musical

Taller artesanal

COMERCIAL

Programa fijo: 340mt2

Cafetería: 250 mt

Salón comida: 200 mt2

Baños casino: 10 mt2

Cocina: 30 mt2

Baños y camarines cocina: 10 mt2

ADMINISTRATIVO: 90 mt2

Oficina Director: 20 mt2

Baño Director: 4 mt2

Oficina Asistente administrativo: 12 mt2

Secretaria: 6 mt2

Sala de Reuniones: 20 mt2

Baños: 25 mt2

Bodega Auxiliares: 5 mt2

Baño y camarines auxiliares: 15 mt2

Programa modificable interna y progresivamente: 320 mt2

Locales comerciales

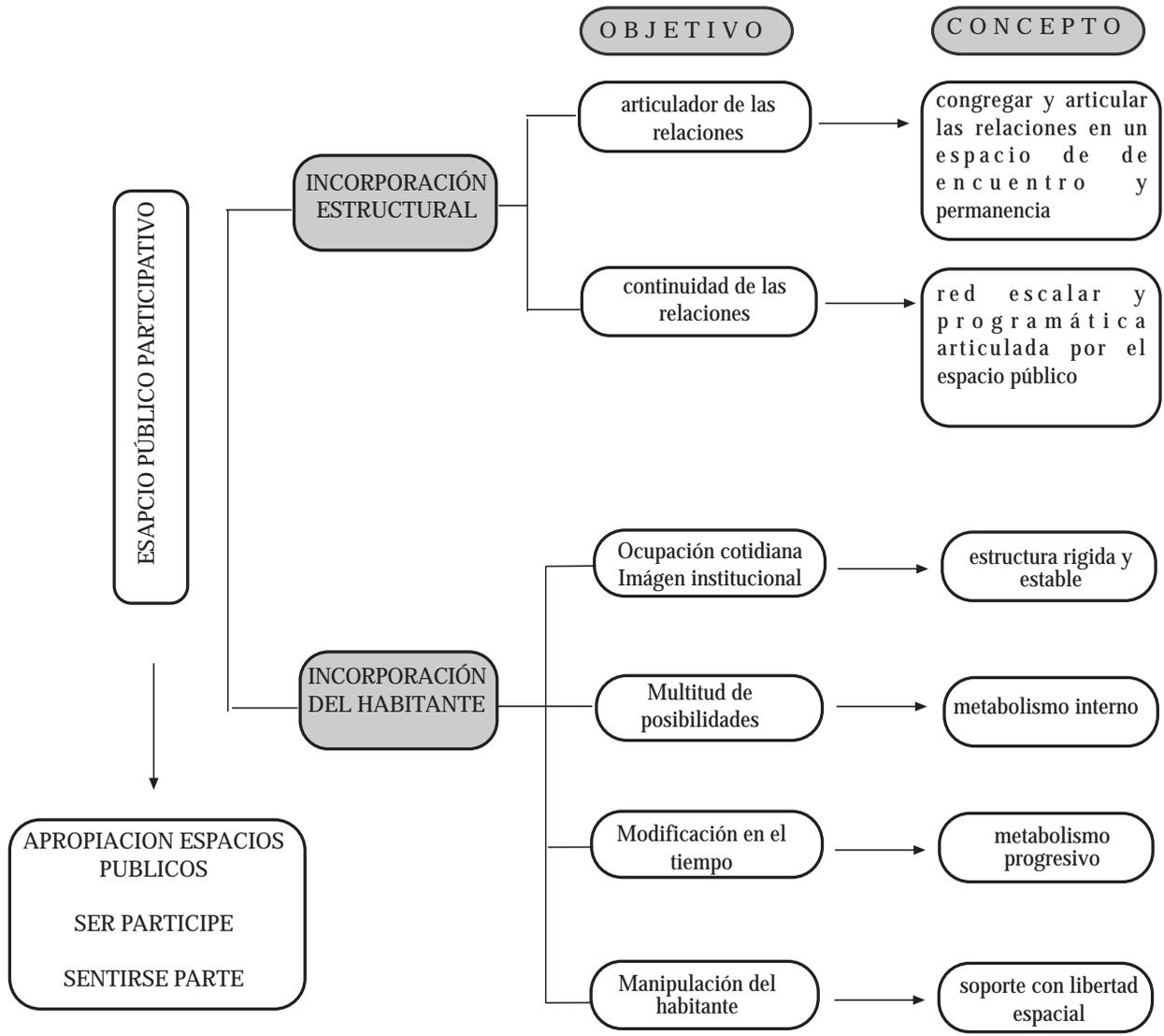
Construido: 3030 mt2

Porcentaje circulaciones: 270 mt2

TOTAL CONSTRUIDO: 3300 mt2



M A R C O C O N C E P T U A L



## ESPACIO PÚBLICO PARTICIPATIVO

*...Participar significa ser parte constituyente de un proyecto común, lo que implica ser reconocido como sujeto a participar...implica, hacerse parte de un proceso personal en el que nos damos cuenta de la importancia de participar y queremos ser parte de un proceso colectivo... (Eusebio Najera, 2000)*

Según mencionamos anteriormente, en la presentación del tema, el espacio público presenta una relación tangencial tanto con el habitante como con la ciudad. Esto deriva en la necesidad de reconstituir un espacio público participativo como lugar de encuentro, de apropiación, de intercambio entre individuos a partir de la construcción de una ciudadanía participe que potencie la ocupación constante y apropiación de los espacios públicos gracias a que el habitante logre HACERSE PARTICPE y SENTIRSE PARTE.

Por lo tanto, se plantean dos grandes objetivos a resolver en un espacio público participativo que determinaran directrices de diseño; la incorporación estructural del espacio público que implica su relación con la ciudad y el rol que cumple como articulador de las relaciones, y por otro lado, la incorporación del habitante, que se ajuste a sus necesidades y aspiraciones reales para lograr una representación real de este, y por otro lado, que obtenga una participación activa en la consolidación y conformación del espacio público a partir de su intervención.

## INCORPORACIÓN ESTRUCTURAL

*...En Ersilia, para establecer las relaciones que rigen la ciudad, los habitantes tienden hilos entre los ángulos de las casas, blancos o negros o blanquinegros según indique relaciones de parentesco, intercambio, autoridad y representación... (Italo Calvino, 2001)*

Articulador de las relaciones: congregar relaciones en un espacio de encuentro y permanencia.

El desarrollo de la ciudad contemporánea se ha caracterizado por articularse a partir de flujos que conectan distintos fragmentos y centralidades, inhibiendo el rol del espacio público como articulador de las relaciones. Estos flujos actúan en forma tangencial tanto a la ciudad como al espacio público, impidiendo que las relaciones se concreten en éste y generando discontinuidades en la ciudad que impiden el intercambio entre habitantes.

Además, estos flujos llegan a los nodos o centralidades (por ejemplo los malls) que como condición tipológica continúan siendo un flujo, inhibiendo la permanencia como principio fundamental para el intercambio. Además dichos flujos suelen actuar en planos paralelos entre si, lo que impide que se congreguen y permitan el intercambio.

Es por eso, que para lograr un espacio participativo, es necesario que estas relaciones se congreguen y articulen en el espacio público y se consoliden como lugar de encuentro y permanencia posibilitando la creación de lazos y la consolidación de identidad.

Continuidad de relaciones:  
red escalar y programática articulada  
por el espacio público

Para asegurar la continuidad de las relaciones, es necesario que vayan conformando redes articuladas por el espacio público. De esta manera, establecer un entretejido de relaciones asociadas ya sea por programas o escalas de ocupación.

A su vez, es necesario que entre sí estén vinculadas e ir conformando un sistema interconectado, por lo tanto, ir creando una red escalar y programática articulada por el espacio público, que favorezca a su uso constante en sus distintas necesidades y ocupaciones escalares.

## INCORPORACIÓN DEL HABITANTE

### Ocupación cotidiana : programa y soporte rígido

Para mantener la vitalidad y ocupación del espacio público, además de establecer una continuidad estructural y programática es necesario que su uso sea constante y cotidiano.

Es por esto que se debe establecer tanto un programa como un soporte rígido, capaz de crear el intercambio cotidiano y local entre los individuos, pero además, crear una estructura estable que favorezca a la consolidación de una imagen institucional como equipamiento cívico comunal.

*...el espacio público es el soporte físico de las actividades cotidianas destinadas a satisfacer las necesidades urbanas colectivas, que trascienden los intereses individuales...es el lugar de fiesta y del símbolo, de la religión, del juego, del monumento, de todas las manifestaciones en que la comunidad de reconoce...(Olga Segovia y Guillermo Dosal,2002)*

Multitud de posibilidades, intereses y necesidades: metabolismo interno

Con el fin de lograr una identificación con el espacio público y promover la participación en él, es necesario que reconozca y entregue el soporte necesario para la diversidad de intereses y necesidades existentes. De esta manera, fomentar agrupaciones en torno a intereses comunes, promover el intercambio entre ciudadanos, pero por sobre todo, sentirse identificado al reconocer parte de la identidad grupal o individual, es decir sentirse representado en este.

Una de las características del habitante contemporáneo es que la diversidad de intereses es cada vez mayor, por lo que el soporte debe tender a involucrar a un habitante heterogéneo y generar las condiciones necesarias para hacer posible la convivencia y el uso compartido y coordinado de los distintos usuarios. Es decir, un espacio público que sea capaz de modificarse según la multitud de apropiaciones existentes, dentro de una sociedad cada vez más diversa y con una mayor diversidad de corrientes y manifestaciones.

De especial interés es el caso de la comuna, porque es tan diversa en usos y usuarios que se torna de vital importancia la capacidad del soporte de ajustarse espacialmente, a partir de una transformación interna que le daría versatilidad al espacio público.

*...se define como versátil como la capacidad de adaptarse con facilidad y rapidez a las diversas funciones...diccionario de la Real Academia*

**Modificación en el tiempo:  
metabolismo progresivo**

Otra de las condiciones que debe asegurar el espacio público, es su dinamismo para mantener un uso cotidiano, evitar su obsolescencia, y materializar la capacidad de adaptación en el tiempo.

En el caso de la comuna de Huechuraba, al encontrarse en un proceso de desarrollo y consolidación, las necesidades y habitantes van a tener una gran transformación en el tiempo. Es por esto, que surge la necesidad de su capacidad de transformación progresiva del soporte, no solo porque puede existir un cambio de usos, sino que también, porque al encontrarse en un proceso de densificación y crecimiento económico, el soporte deberá ser susceptible al crecimiento, un sistema al cual, a partir de un estructura original permita su evolución sin atentar contra su esencia.

Manipulación por parte del habitante: soporte con libertad espacial

*...si las personas participan en el diseño de los espacios, éste responderá mejor a la forma en que desean habitarlo. Un espacio que acoja requerimientos diferentes, géneros y edades tendrá un uso diverso y heterogéneo...(Varas,2001)*

Involucrar a la ciudadanía en la manipulación de los espacios públicos es fundamental para la apropiación y la identificación de estos. De esta manera, si se ajusta mejor a sus necesidades, existe una mayor ligación y mayor compromiso con este, por lo que lo cuidarán y le darán un uso cotidiano

Esto condiciona ciertos requerimientos físicos – espaciales del soporte que potencien la apropiación y la necesidad de incorporar al habitante como integrante activo a partir de las modificaciones espaciales.

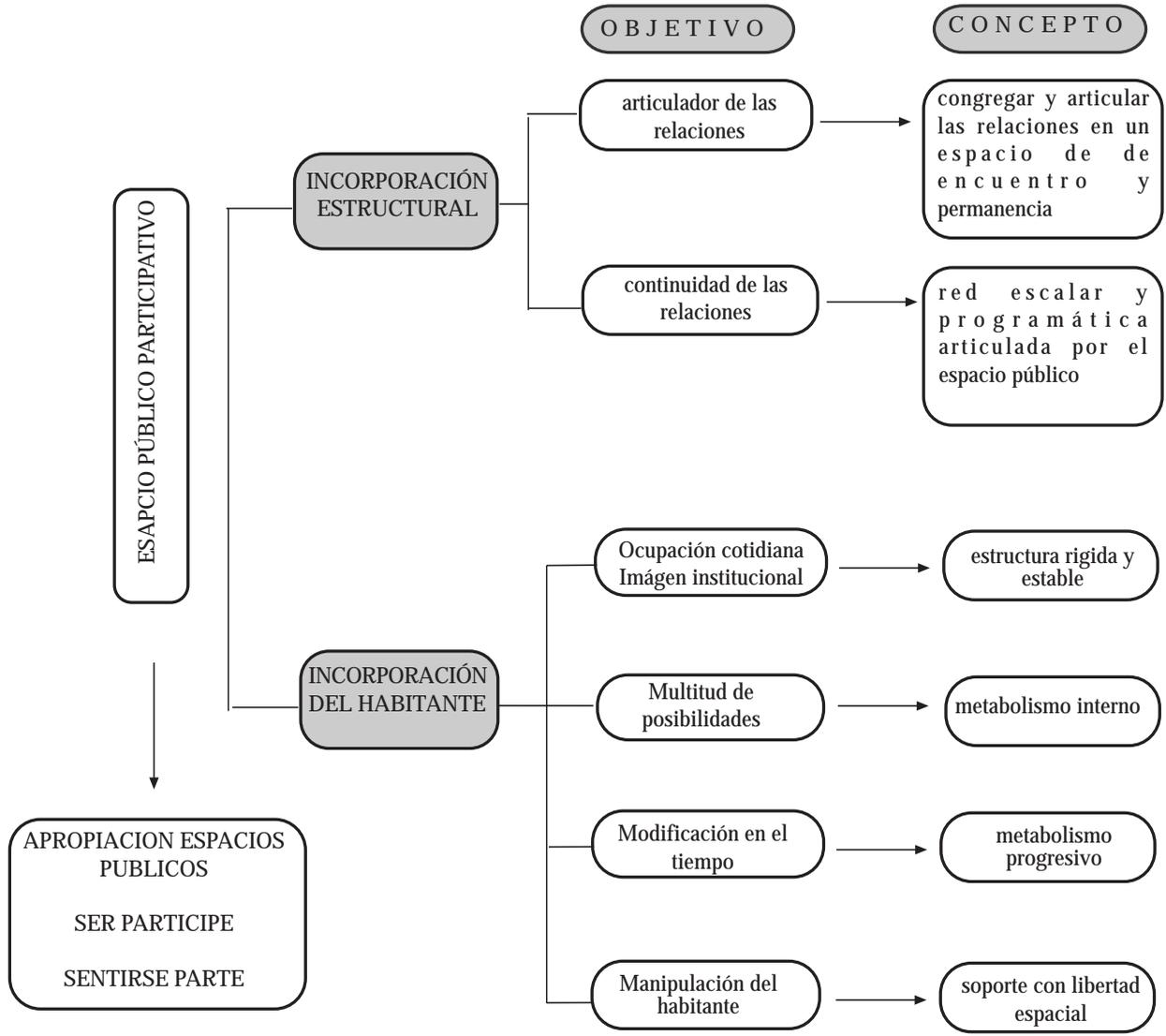
De esta manera, el proyecto se caracterizaría por otorgar un soporte que permita una libertad espacial para dar juego los distintos requerimientos y ocupaciones.

Por lo tanto, el proyecto se convierte en un espacio de encuentro que oscila entre lo metabólico y lo rígido favoreciendo a la regeneración de sus tejidos para ajustarse a las distintas ocupaciones, pero sin desconocer lo estable de su ocupación cotidiana y el carácter cívico institucional que este debe adquirir.

Además propicia la manipulación del habitante potenciando su identificación con el soporte y su representatividad.



M A R C O C O N C E P T U A L



## ESPACIO PÚBLICO PARTICIPATIVO

*...Participar significa ser parte constituyente de un proyecto común, lo que implica ser reconocido como sujeto a participar...implica, hacerse parte de un proceso personal en el que nos damos cuenta de la importancia de participar y queremos ser parte de un proceso colectivo... (Eusebio Najera, 2000)*

Según mencionamos anteriormente, en la presentación del tema, el espacio público presenta una relación tangencial tanto con el habitante como con la ciudad. Esto deriva en la necesidad de reconstituir un espacio público participativo como lugar de encuentro, de apropiación, de intercambio entre individuos a partir de la construcción de una ciudadanía participe que potencie la ocupación constante y apropiación de los espacios públicos gracias a que el habitante logre HACERSE PARTICPE y SENTIRSE PARTE.

Por lo tanto, se plantean dos grandes objetivos a resolver en un espacio público participativo que determinaran directrices de diseño; la incorporación estructural del espacio público que implica su relación con la ciudad y el rol que cumple como articulador de las relaciones, y por otro lado, la incorporación del habitante, que se ajuste a sus necesidades y aspiraciones reales para lograr una representación real de este, y por otro lado, que obtenga una participación activa en la consolidación y conformación del espacio público a partir de su intervención.

## INCORPORACIÓN ESTRUCTURAL

*...En Ersilia, para establecer las relaciones que rigen la ciudad, los habitantes tienden hilos entre los ángulos de las casas, blancos o negros o blanquinegros según indique relaciones de parentesco, intercambio, autoridad y representación... (Italo Calvino, 2001)*

Articulador de las relaciones: congregar relaciones en un espacio de encuentro y permanencia.

El desarrollo de la ciudad contemporánea se ha caracterizado por articularse a partir de flujos que conectan distintos fragmentos y centralidades, inhibiendo el rol del espacio público como articulador de las relaciones. Estos flujos actúan en forma tangencial tanto a la ciudad como al espacio público, impidiendo que las relaciones se concreten en éste y generando discontinuidades en la ciudad que impiden el intercambio entre habitantes.

Además, estos flujos llegan a los nodos o centralidades (por ejemplo los malls) que como condición tipológica continúan siendo un flujo, inhibiendo la permanencia como principio fundamental para el intercambio. Además dichos flujos suelen actuar en planos paralelos entre si, lo que impide que se congreguen y permitan el intercambio.

Es por eso, que para lograr un espacio participativo, es necesario que estas relaciones se congreguen y articulen en el espacio público y se consoliden como lugar de encuentro y permanencia posibilitando la creación de lazos y la consolidación de identidad.

Continuidad de relaciones:  
red escalar y programática articulada  
por el espacio público

Para asegurar la continuidad de las relaciones, es necesario que vayan conformando redes articuladas por el espacio público. De esta manera, establecer un entretejido de relaciones asociadas ya sea por programas o escalas de ocupación.

A su vez, es necesario que entre sí estén vinculadas e ir conformando un sistema interconectado, por lo tanto, ir creando una red escalar y programática articulada por el espacio público, que favorezca a su uso constante en sus distintas necesidades y ocupaciones escalares.

## INCORPORACIÓN DEL HABITANTE

### Ocupación cotidiana : programa y soporte rígido

Para mantener la vitalidad y ocupación del espacio público, además de establecer una continuidad estructural y programática es necesario que su uso sea constante y cotidiano.

Es por esto que se debe establecer tanto un programa como un soporte rígido, capaz de crear el intercambio cotidiano y local entre los individuos, pero además, crear una estructura estable que favorezca a la consolidación de una imagen institucional como equipamiento cívico comunal.

*...el espacio público es el soporte físico de las actividades cotidianas destinadas a satisfacer las necesidades urbanas colectivas, que trascienden los intereses individuales...es el lugar de fiesta y del símbolo, de la religión, del juego, del monumento, de todas las manifestaciones en que la comunidad de reconoce...(Olga Segovia y Guillermo Dosal,2002)*

Multitud de posibilidades, intereses y necesidades: metabolismo interno

Con el fin de lograr una identificación con el espacio público y promover la participación en él, es necesario que reconozca y entregue el soporte necesario para la diversidad de intereses y necesidades existentes. De esta manera, fomentar agrupaciones en torno a intereses comunes, promover el intercambio entre ciudadanos, pero por sobre todo, sentirse identificado al reconocer parte de la identidad grupal o individual, es decir sentirse representado en este.

Una de las características del habitante contemporáneo es que la diversidad de intereses es cada vez mayor, por lo que el soporte debe tender a involucrar a un habitante heterogéneo y generar las condiciones necesarias para hacer posible la convivencia y el uso compartido y coordinado de los distintos usuarios. Es decir, un espacio público que sea capaz de modificarse según la multitud de apropiaciones existentes, dentro de una sociedad cada vez más diversa y con una mayor diversidad de corrientes y manifestaciones.

De especial interés es el caso de la comuna, porque es tan diversa en usos y usuarios que se torna de vital importancia la capacidad del soporte de ajustarse espacialmente, a partir de una transformación interna que le daría versatilidad al espacio público.

*...se define como versátil como la capacidad de adaptarse con facilidad y rapidez a las diversas funciones...diccionario de la Real Academia*

**Modificación en el tiempo:  
metabolismo progresivo**

Otra de las condiciones que debe asegurar el espacio público, es su dinamismo para mantener un uso cotidiano, evitar su obsolescencia, y materializar la capacidad de adaptación en el tiempo.

En el caso de la comuna de Huechuraba, al encontrarse en un proceso de desarrollo y consolidación, las necesidades y habitantes van a tener una gran transformación en el tiempo. Es por esto, que surge la necesidad de su capacidad de transformación progresiva del soporte, no solo porque puede existir un cambio de usos, sino que también, porque al encontrarse en un proceso de densificación y crecimiento económico, el soporte deberá ser susceptible al crecimiento, un sistema al cual, a partir de un estructura original permita su evolución sin atentar contra su esencia.

Manipulación por parte del habitante: soporte con libertad espacial

*...si las personas participan en el diseño de los espacios, éste responderá mejor a la forma en que desean habitarlo. Un espacio que acoja requerimientos diferentes, géneros y edades tendrá un uso diverso y heterogéneo...(Varas,2001)*

Involucrar a la ciudadanía en la manipulación de los espacios públicos es fundamental para la apropiación y la identificación de estos. De esta manera, si se ajusta mejor a sus necesidades, existe una mayor ligación y mayor compromiso con este, por lo que lo cuidarán y le darán un uso cotidiano

Esto condiciona ciertos requerimientos físicos – espaciales del soporte que potencien la apropiación y la necesidad de incorporar al habitante como integrante activo a partir de las modificaciones espaciales.

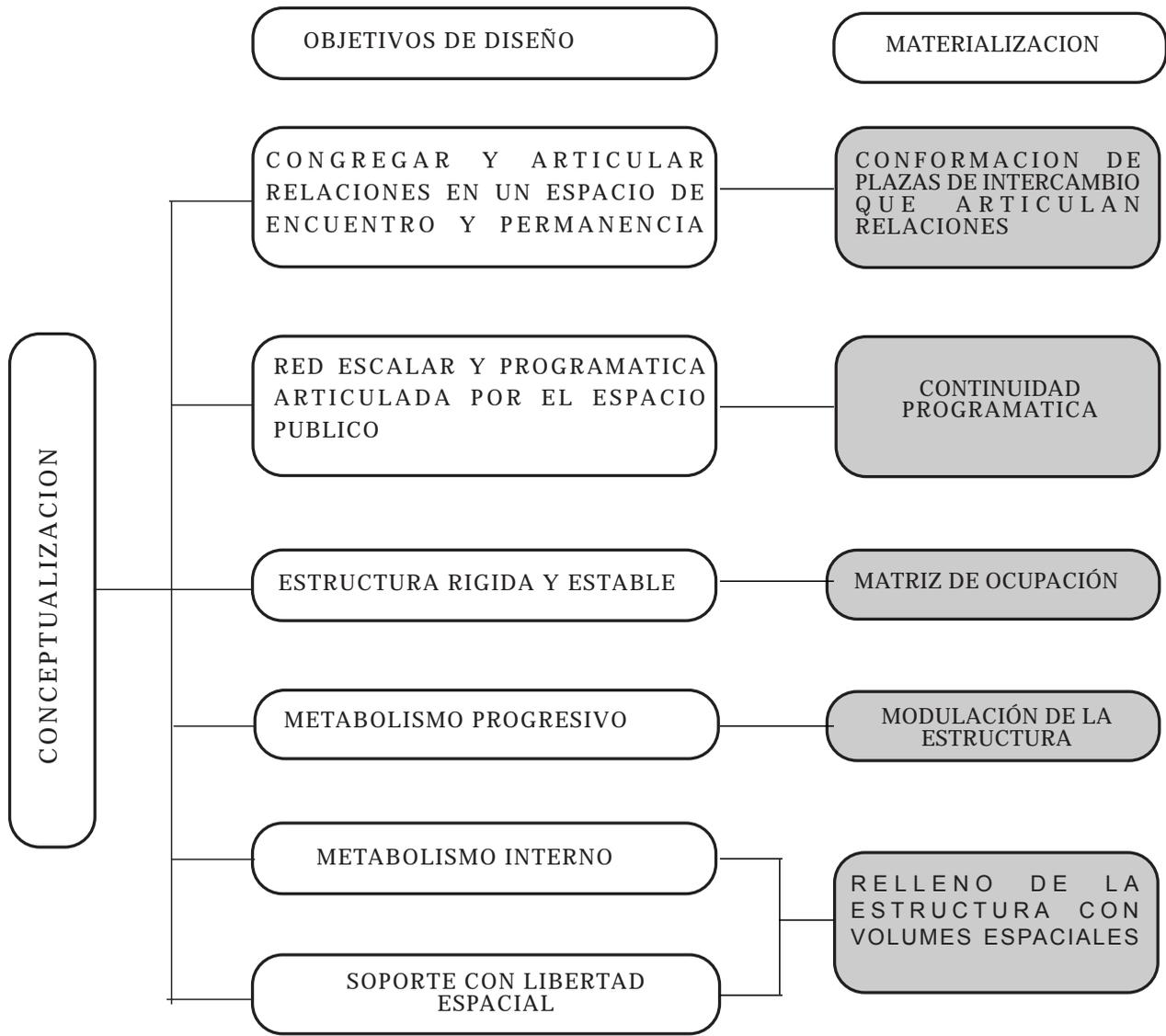
De esta manera, el proyecto se caracterizaría por otorgar un soporte que permita una libertad espacial para dar juego los distintos requerimientos y ocupaciones.

Por lo tanto, el proyecto se convierte en un espacio de encuentro que oscila entre lo metabólico y lo rígido favoreciendo a la regeneración de sus tejidos para ajustarse a las distintas ocupaciones, pero sin desconocer lo estable de su ocupación cotidiana y el carácter cívico institucional que este debe adquirir.

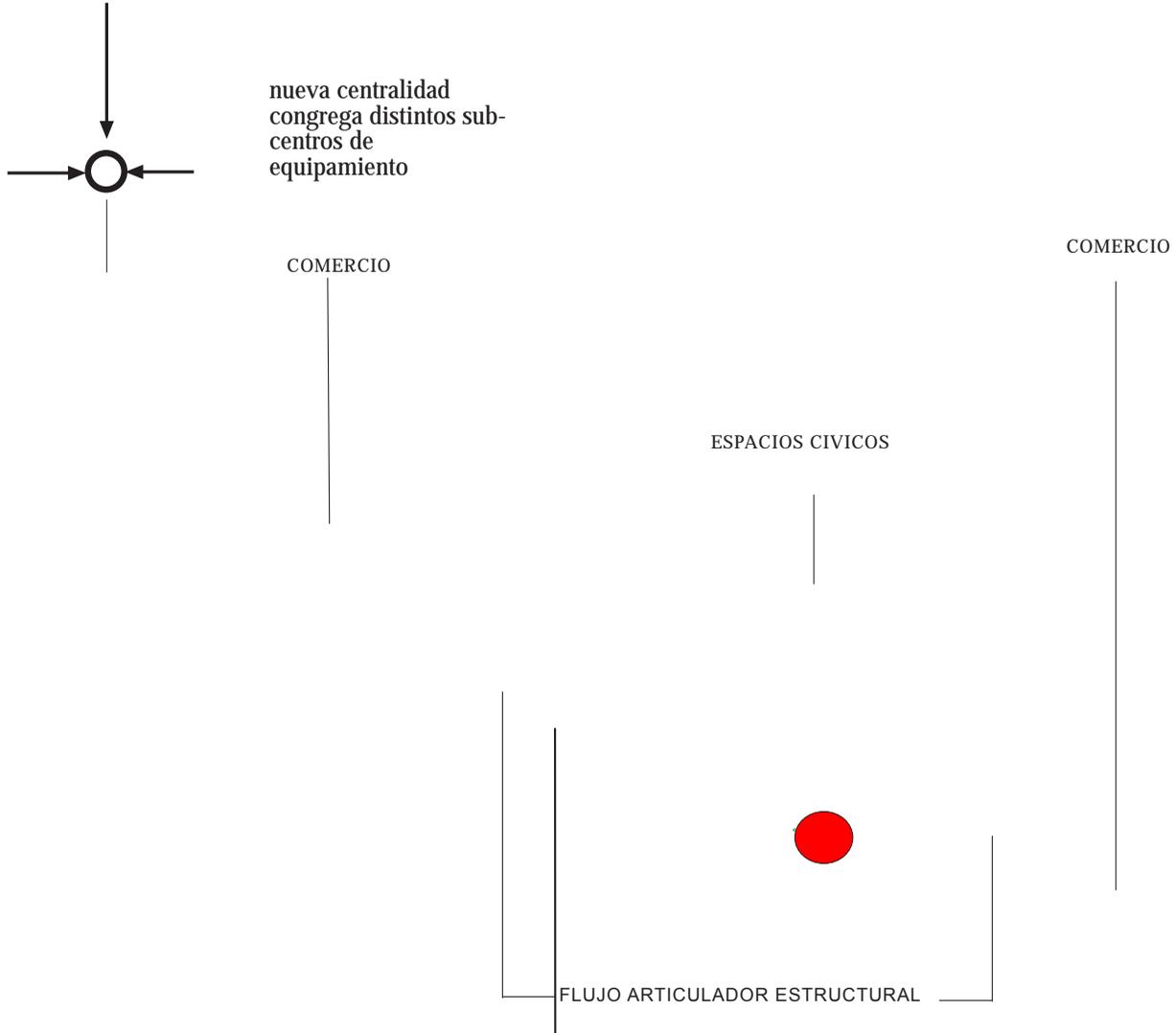
Además propicia la manipulación del habitante potenciando su identificación con el soporte y su representatividad.



PROPUESTA

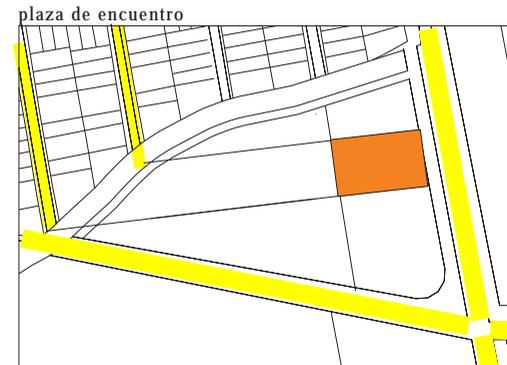
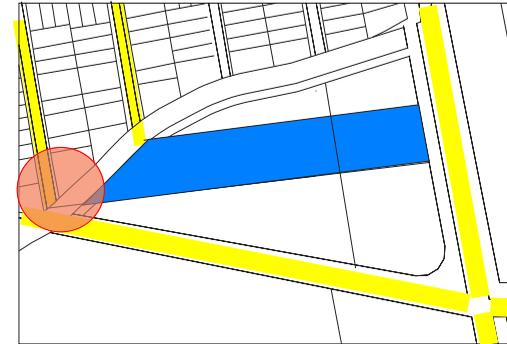
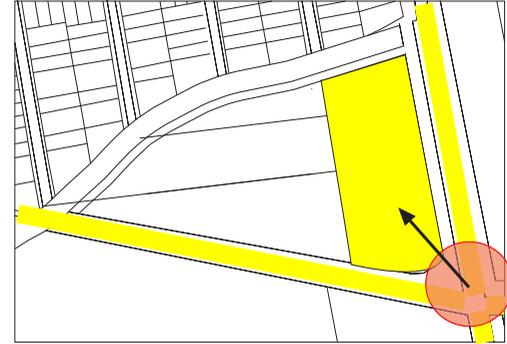


# CONFORMACION DE PLAZAS DE INTERCAMBIO QUE ARTICULAN RELACIONES

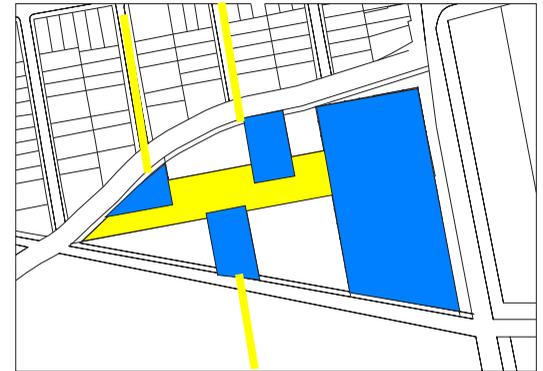
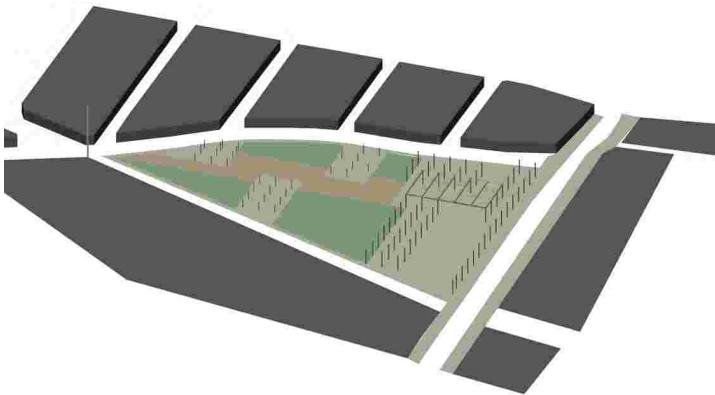
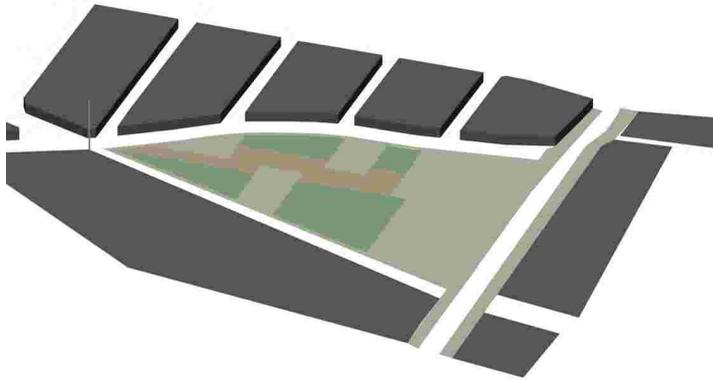




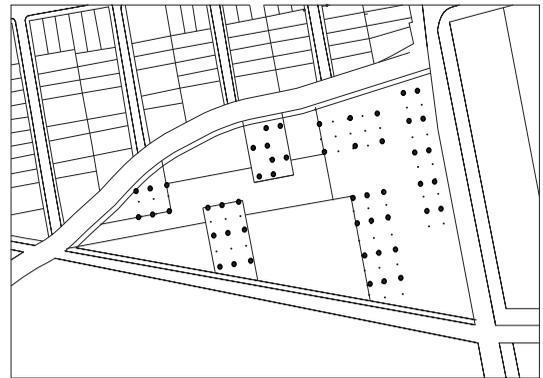
Relaciones se congregan  
y consolidan plazas de  
encuentro



-  Focos de mayor atracción
-  continuidad relacion global- comercial
-  continuidad relacion local
-  plaza de encuentro principal

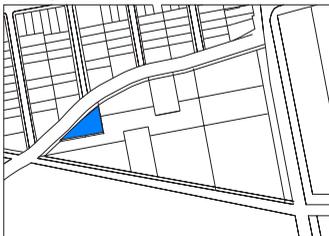


Se establecen relaciones menores con sus bordes creando un sistema de plazas de intercambio menor y de distinto carácter

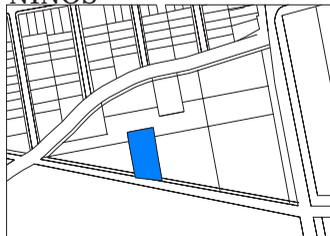


En estas plazas se establecen una estructura versátil, una pilarización que demarcara una matriz de ocupación

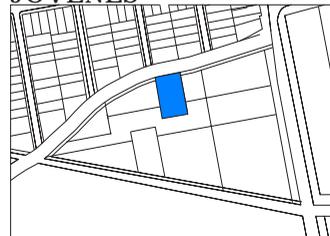
ABUELOS



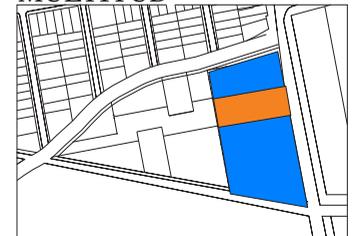
NIÑOS



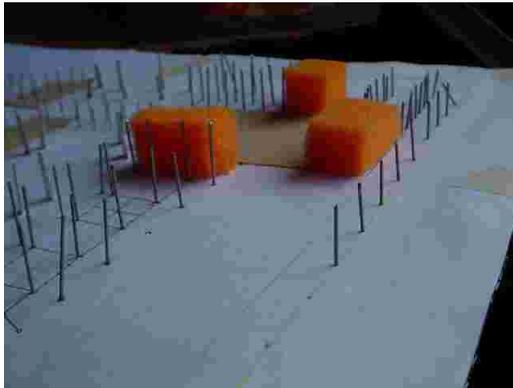
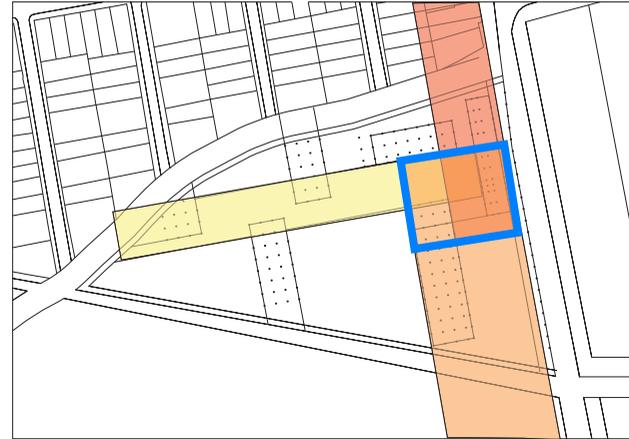
JOVENES



MULTITUD



## CONTINUIDAD PROGRAMÁTICA

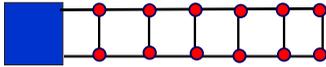
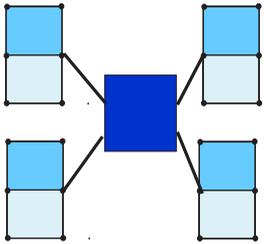


Se establecen programas asociados en favor de la continuidad de las relaciones

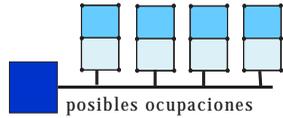
Continuidad programática

-  global , comercial
-  global, artístico- cultural
-  artístico- cultural
-  plaza de intercambio

# SISTEMA - MATRIZ DE OCUPACIÓN

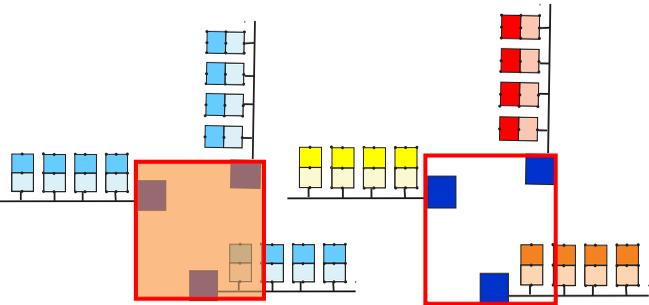


volumen fijo con estructura de ocupaciones



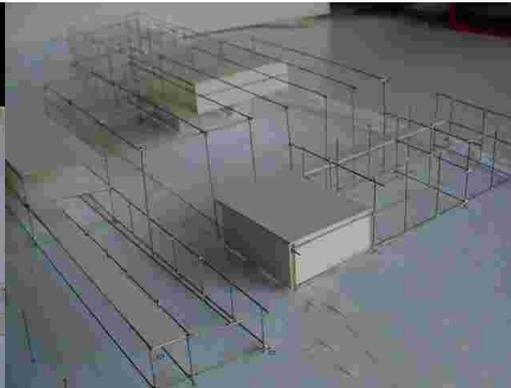
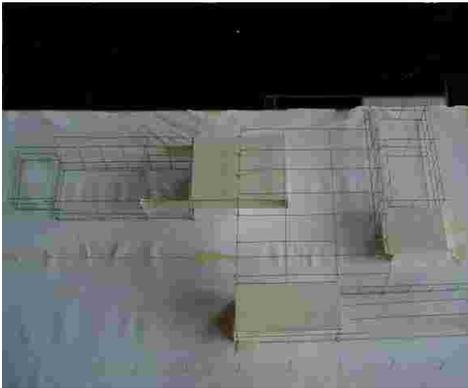
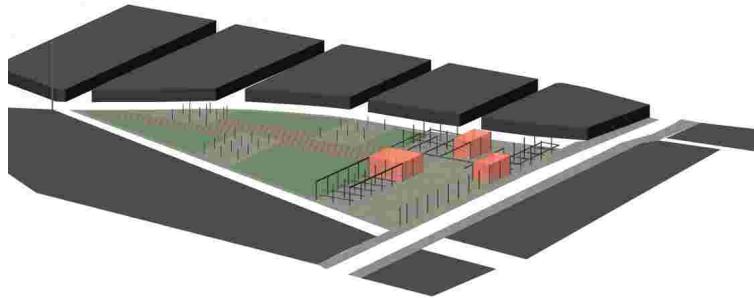
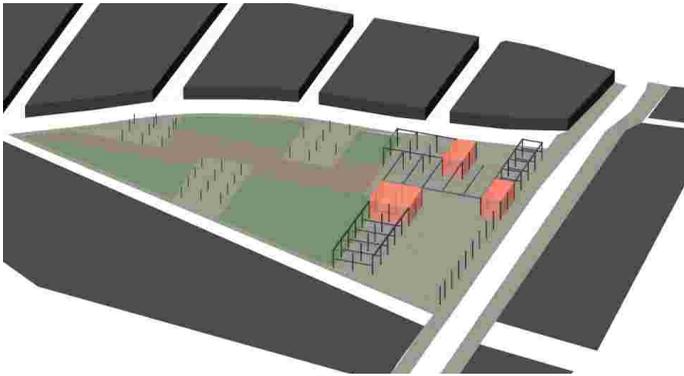
posibles ocupaciones

Se establece un programa fijo y, primario de ocupación cotidiana, del cual se desprende una estructura, que sirve como soporte a los programas versátiles que están directamente relacionados con el programa fijo.

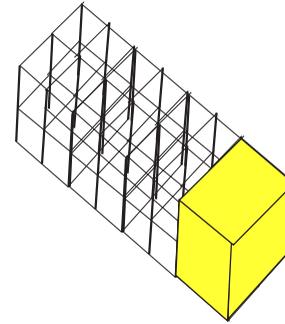


Los distintos sistemas se articulan en la plaza de intercambio, la cual es nutrida cotidianamente por el programa fijo.

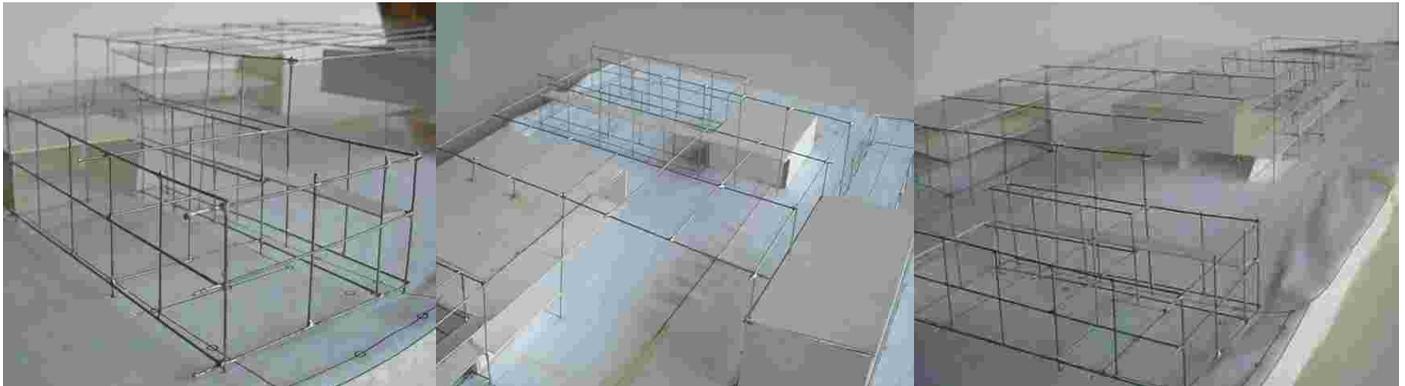
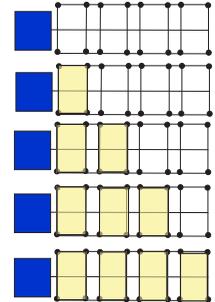




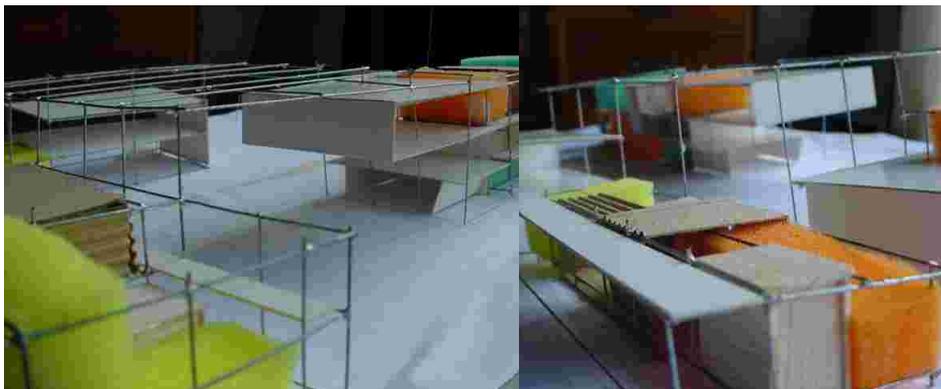
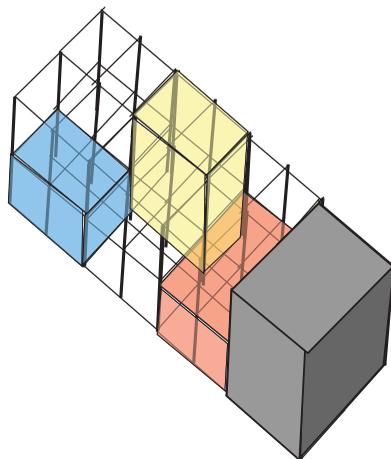
## MODULACION ESTRUCTURAL



La estructura establece una modulación para permitir su sucesiva ocupación en el tiempo según vayan surgiendo las necesidades.

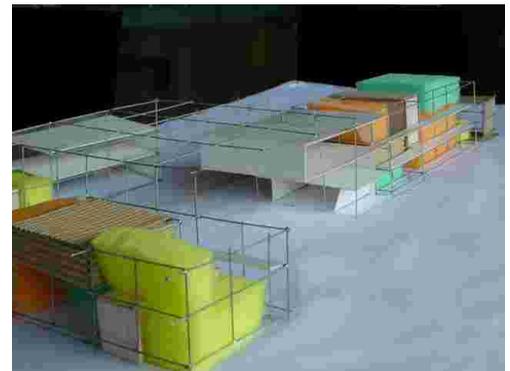
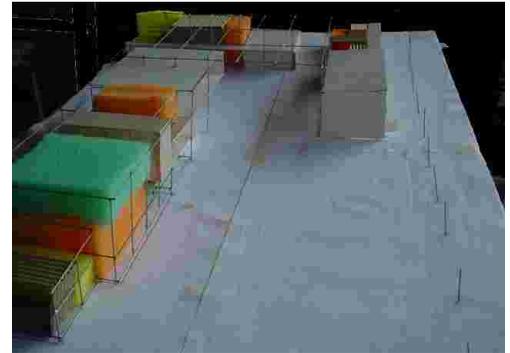


## RELLENO DE LA ESTRUCTURA CON VOLUMES ESPACIALES



La estructura posibilita su relleno a partir de la definición de ciertas leyes que otorgan distintas cualidades espaciales.

De esta manera ir otorgándole diversidad y modificación constante del edificio, incorporando la participación del habitante para encontrar su representación en el.





## BIBLIOGRAFIA



## BIBLIOGRAFIA

Agental, Orieta. *Diagnostico integral de la comuna de Huechuraba*. 2003

Calvino, Italo. *Las ciudades Invisibles*. Ediciones Siruela. Barcelona 2001.

Gausa, Manuel *Diccionario metápolis arquitectura avanzada*. Ediciones Actar. Barcelona, 2001

Gehl, Jan. Gemzoe, Lars. *Nuevos espacios urbanos*. Gustavo Gili SA, Barcelona 2002

Godoy, Daniela. *Oportunidad y desencadenamiento urbano, Huechuraba*, Seminario Universidad de Chile. Santiago, 2002

Nájera Martinez, Eusebio. *Pedagogía para la participación ciudadana juvenil y desarrollo sustentable*. Ediciones PIIE. Santiago, 2000.

Segovia, Olga. Dascal, Guillermo. *Espacio público, participación y ciudadanía*. Ediciones Sur. Santiago, Chile, 2002

Varas, René. *Espacios públicos, identidad, medio ambiente y participación ciudadana*. Fondo de las Américas. Santiago, 2001

## REVISTAS

Baros, Mauricio. *De la casa al mall*. ARQ N° 53. Marzo 2003

## PAGINAS WEB

[www.sinim.cl](http://www.sinim.cl)