

UNIVERSIDAD DE CHILE
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO
ESCUELA DE ARQUITECTURA
MEMORIA DE TÍTULO

CASINO DE JUEGOS. CIUDAD: SAN ANTONIO

ALUMNO

ERIC JAVIER PASTÉN ORTIZ

PROFESOR GUÍA : ALBERTO SARTORI HEVIA

SANTIAGO DE CHILE. AÑO 2005

Texto completo en: www.cybertesis.cl/tesis/uchile/2005/pasten_e/sources/pasten_e.pdf

INTRODUCCIÓN. . .	1
Texto completo . .	3

INTRODUCCIÓN.

Los procesos urbanos que enmarcan y determinan la conformación de la ciudad actual son consecuencia de las necesidades de intercambio de **sistemas macroeconómicos** que operan en la morfología urbana como uno de los muchos campos de “movilidad de recursos”. De este modo, la actualidad está marcada por la gestión de proyectos desde la empresa privada, desarrollando edificios que tienen un alto impacto en el entorno urbano, y que resultan ser el gran factor de configuración y estructura de la ciudad contemporánea dentro de los mecanismos imperantes de liberalismo económico y globalización.

Bajo este marco general, el turismo se visualiza crecientemente como una actividad económica y un factor de desarrollo, por cuanto genera producto, crea empleo, aporta divisas, procura nuevos destinos de inversión, difunde cultura, integra al país, eleva la calidad de vida de los ciudadanos. También se percibe que el turismo tiene un impacto creciente en el desarrollo económico territorial.

La oferta nacional se ha ido adaptando, desarrollando nuevos productos, expandiéndose hacia nuevos territorios, y diversificando alternativas de viaje y alojamiento. Las inversiones en hotelería, transporte y otras actividades han crecido notoriamente en el transcurso de las últimas décadas, aumentando también su **escala y diversidad de oferta**.

Luego, este proyecto de titulación acoge estas condiciones para abordar un tema contingente dentro de la arquitectura, como lo son los edificios de entretenimiento, ocio y turismo, a través de un “Casino de juegos”, tema al cual se enfrenta el país en la

actualidad, gracias a la nueva la Ley de Casinos, que permitirá la creación de diecisiete nuevas casas de apuestas a lo largo del territorio, lo que ha desencadenado un proceso de desarrollo de proyectos en distintas ciudades, y consecuentemente con esta situación, sería correcto instalar una discusión acerca del tema y de cómo se verán afectadas cada una de las aristas involucradas.

La creación formal no es un problema primordial en urbanismo, pero la imagen de la ciudad si lo es, y esta debe vincular conceptos de manera de generar realidades acordes con una visión de país que se fundamente en el reflexión en torno a las intervenciones que se han de realizar.

Texto completo

Texto completo en: www.cybertesis.cl/tesis/uchile/2005/pasten_e/sources/pasten_e.pdf