

***Plataforma web de publicación de
imágenes urbanas de la ciudad de
Santiago obtenidas por fotógrafos
aficionados: Floc.c***

Memoria para optar al título de Diseñador, Mención Diseño Gráfico
Profesor guía: Guillermo Tejeda
2006

Texto completo en: www.cybertesis.cl/tesis/uchile/2006/hurtado_f/sources/hurtado_f.pdf

TABLA DE CONTENIDOS . .	4
RESUMEN . .	5
DISPONIBLE A TEXTO COMPLETO . .	6

TABLA DE CONTENIDOS

Introducción	1
Presentación	6
Fundamentación	7
Objetivos	8
Marco Teórico	2
Viajar & Registrar	
Teoría de la deriva	10
El andar	15
Una metrópolis retratada	17
La ciudad contenedor de memoria histórica y significantes	18
Viajes por la ciudad	21
Espacio cerrado y abierto	27
Configuración de Santiago	30
Conclusión	34
Diseño Web	
Consideraciones en la etapa de prediseño del sitio web	
Guías de diseño de sitios que soportan mantenimiento colaborativo	
Núcleo Temático	
Creative Commons	
Proyecto	3
Introducción	52
Tipología existente	53
Elaboración del sitio	57
Diseño sitio floc.cl	60
Conclusión	4
Conclusión	71
Bibliografía	73

RESUMEN

Este proyecto se ocupa de un modo general del registro visual de la ciudad de Santiago y propone una plataforma de almacenamiento de archivos fotográficos que implica a la tecnología digital actual y al diseño gráfico como herramientas para llevarlo a cabo.

La relevancia de este proyecto radica en la generación de un archivo fotográfico contemporáneo que rescate el patrimonio de imágenes local.

Es un sitio sin fines de lucro, por lo tanto el acceso y descarga de imágenes es gratuito.

Por otra parte se pretende otorgar una vitrina local a un sinnúmero de fotógrafos aficionados, que hoy en día sólo han podido mostrar su trabajo en sitios extranjeros.

Para ello he decidido desarrollar el sitio web floc.cl, aplicando mis conocimientos de diseño y desarrollo web.

DISPONIBLE A TEXTO COMPLETO

Texto completo en: www.cybertesis.cl/tesis/uchile/2006/hurtado_f/sources/hurtado_f.pdf