

# Centro de producción y difusión de la música chilena :

## Avenida Matucana, comuna de Santiago, Santiago de Chile

Memoria para optar al título de Arquitecto

**Daniel Parra P.**

Profesor guía: Leopoldo Prat

**2006**

Texto completo en: [www.cybertesis.cl/tesis/uchile/2006/parra\\_d/sources/parra\\_d.pdf](http://www.cybertesis.cl/tesis/uchile/2006/parra_d/sources/parra_d.pdf)



<b>Tabla de Contenidos .</b>	<b>1</b>
<b>Texto completo . .</b>	<b>3</b>



# Tabla de Contenidos

## Introducción.

Capítulo 1. Música chilena e identidad cultural

Definición del tema

El presente musical chileno

Época de cambios

Conclusiones

Capítulo 2. El Contexto

Elección del Lugar

Reseña Histórica Barrio Matucana.

Análisis del Barrio.

Intervención en un barrio consolidado.

Conclusiones.

Capítulo 3. El Proyecto

Justificación Teórica. .

Objetivos. .

Mandante y Financiamiento. .

Diagrama de Relaciones....

Partido General. ....

Capítulo 4. Anexos.

Aspectos acústicos

Conclusiones

Bibliografía

## Texto completo

Texto completo en: [www.cybertesis.cl/tesis/uchile/2006/parra\\_d/sources/parra\\_d.pdf](http://www.cybertesis.cl/tesis/uchile/2006/parra_d/sources/parra_d.pdf)