

Fotosensible, sitio web que valore y difunda la obra y el trabajo teórico de fotógrafos artísticos profesionales chilenos

Memoria para optar al título de Diseñador, Mención Diseño Gráfico
Profesor guía: Juan Calderón
2006

Texto completo en: www.cybertesis.cl/tesis/uchile/2006/manzur_p/sources/manzur_p.pdf

TABLA DE CONTENIDOS . .	4
RESUMEN . .	5
DISPONIBLE A TEXTO COMPLETO . .	6

TABLA DE CONTENIDOS

<i>Introducción</i>	Pág. 09
<i>Presentación del Proyecto</i>	
Antecedentes y Fundamentos contextuales del proyecto	Pág. 11
Planteamiento del problema o necesidad de Diseño	Pág. 15
Objetivo General	Pág. 17
Objetivos Específicos	Pág. 17
Publico Objetivo	Pág. 17
Metodología a emplear	Pág. 24
<i>Marco Teórico</i>	
Comunicación, diseño gráfico y fotografía	Pág. 26
La Fotografía	Pág. 33
Internet	Pág. 51
Tipología	Pág. 73
<i>Proyecto</i>	
Referentes	Pág. 86
Propuesta de Diseño	Pág. 90
Propuesta Visual	Pág. 102
Propuesta de Medios	Pág. 122
Propuesta Económica	Pág. 136
<i>Conclusiones</i>	Pág. 142
<i>Anexos</i>	Pág. 147
<i>Agradecimientos</i>	Pág. 152
<i>Bibliografía</i>	Pág. 155

RESUMEN

Un mundo apurado... donde aún quedan artistas... que se debaten entre el romanticismo y la globalización, entre lo manual y lo digital... artistas que buscan comunicación e integración, que buscan la valoración del arte, de lo bello, de un momento...de un segundo inmortalizado en el tiempo...

Los contrastes del mundo en que vivimos me hacen pensar, sentir y reflexionar... quiero aportar con un poco de mi conocimiento a los artistas fotógrafos nacionales, quiero que la comunicación sea parte del desarrollo y la valoración de su obra y su trabajo, es por esta razón y sentimiento que este documento tiene su razón de ser, en él queda materializado el proceso y las decisiones que constituyen Fotosensible.

En este informe se incluyen, el fundamento, las áreas que están involucradas y los resultados gráficos y estratégicos que se han ido moldeando, ajustando y aplicando para que esto, sea sólo un primer paso hacia la valoración de la fotografía artística en Chile.

En un contexto en el que la cultura y la globalización se unen, y son necesarias para el desarrollo de una sociedad, Fotosensible nace para que todas las personas, que gustan de la fotografía estén cerca de la sensibilidad artística, se impregnen y disfruten del trabajo profesional que en Chile se realiza y es cada día más popular.

Desde el nacimiento de la técnica fotográfica hasta el día de hoy vemos que las fotografías son parte de nuestra vida diaria... y por esa razón es necesario darle el valor que merece...

DISPONIBLE A TEXTO COMPLETO

Texto completo en: www.cybertesis.cl/tesis/uchile/2006/manzur_p/sources/manzur_p.pdf