

# Parque dispositivo : para la zona sur oriente de Santiago : caso Mediateca Parque

Memoria para optar al título de Arquitecto

**Evelyn Reid Vera.**

Profesor guía: Pablo Gil Dib

**2006**

Texto completo en: [www.cybertesis.cl/tesis/uchile/2006/reid\\_e/sources/reid\\_e.pdf](http://www.cybertesis.cl/tesis/uchile/2006/reid_e/sources/reid_e.pdf)



|                              |          |
|------------------------------|----------|
| <b>Tabla de Contenidos .</b> | <b>1</b> |
| <b>Texto completo . .</b>    | <b>5</b> |



# Tabla de Contenidos

## MOTIVACIONES

### INTRODUCCION

#### 1. TEMA

##### 1.1 IDENTIFICACIÓN DEL TEMA

1.1.2 El Surgimiento de la Sociedad Hipermoderna

1.1.3 La Hipermodernidad y los Nuevos Soportes de Socialización

##### 1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.2.1 La Necesidad de Nuevos Soportes para la Socialización en la Metrópolis

1.2.2 Problemática: ¿Cómo Ajustar el Espacio Público al Escenario Sociocultural Actual?

1.2.3 Proyecto: El Parque como Superficie Dinamizada: Parque Dispositivo

#### 2. MARCO TEORICO

2.1 Hipermodernidad y sus Dispositivos para la Socialización

2.1.1. De la Modernidad a la Hipermodernidad

2.1.2. La Hipermodernidad y la Lógica del Presente

2.1.3. Dispositivos Hipermodernos: Nuevos Espacios de en cuenta

2.1.4. La Crisis del Concepto de Espacio Público en la Hiper modernidad

## 2.2 Espacio Público

### 2.2.1. El Espacio Público Tradicional: Realidad Estática

### 2.2.2. El Espacio Público como Dispositivo: Realidad Dinámica

## 2.3 El Parque, un Tipo de Espacio Público

### 2.3.1 Definición de Parque

### 2.3.2 Importancia del Parque en la Metrópolis

### 2.3.3 El Parque en la Metrópolis de Santiago

#### 3.3.3.1 Historia de los Parques

#### 3.3.3.2 Panorama Actual

##### a) Estadística

##### b) Gestión Pública

##### Plan Verde

##### Plan Bicentenario

## 2.4 Socialización

### 2.4.1 Ámbitos de Socialización

#### 2.4.1.2 Cultura

#### 2.4.1.3 Ocio

## 3. LUGAR DE INTERVENCION

### 3.1 Premisas

### 3.2 Aproximación al Lugar

#### 3.2.1 Zona Sur Oriente de Santiago. Déficit de Areas Verdes para sus Habitantes.

3.2.2 Comuna de Macul: Necesidad de Lugares de Encuentro y de Nuevos Espacios para la Cultura y el Deporte manifestada por sus Habitantes.

### 3.3 Elección del Lugar

#### 3.3.1 Potencialidades como Parque Dispositivo a Nivel Intercomunal

### 3.4 Terrenos

#### 1) Ordenanza Municipal, comuna de de Macul

## 4. PROYECTO PARQUE DISPOSITIVO para la Zona Sur Oriente de Santiago.

### 4.1 Usuario

### 4.2 Financiamiento

### 4.3 Gestión

### 4.4 Estrategia de Programación

### 4.5 Estrategia de Ocupación: Alfombra Topográfica Referentes

### 4.6 Plan Maestro

- 4.6.1 Análisis del Lugar
- 4.6.2 Propuesta
- 4.7 Concepto Arquitectónico General: Edificio Parque Referentes
- 5. DESARROLLO ARQUITECTÓNICO: caso Mediateca Parque.
- 5.1 Justificación del caso
  - 5.1.1. Análisis del sector
- 5.2 Mediatecas
  - 5.2.1 De la Biblioteca a la Mediateca
  - 5.2.2 Referentes
- 5.3 Desarrollo Caso Mediateca Parque
  - 5.3.1 Usuario
  - 5.3.2 Concepto Mediateca: Catalizador de la Memoria
  - 5.3.3 Estrategia de Programación
  - 5.3.4 Partido General
  - 5.3.5 Modelo Formal Profesionales Consultados
- Anexo
- Entrevista a Sergio León Balza
- Bibliografía





## Texto completo

Texto completo en: [www.cybertesis.cl/tesis/uchile/2006/reid\\_e/sources/reid\\_e.pdf](http://www.cybertesis.cl/tesis/uchile/2006/reid_e/sources/reid_e.pdf)