
MEMORIA PROYECTO TITULO 2006

ESCUELA DE ARQUITECTURA

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

UNIVERSIDAD DE CHILE



CHILOÉ::

ARCHIPIELAGO DEL MAR INTERIOR

PLAN SECCIONAL::

EXPLANADA CÍVICO-RELIGIOSA DE
ACHAO

PUERTO DE PASAJEROS Y CENTRO DE ACCIÓN SOCIAL PARA LAS
COMUNIDADES DEL MAR INTERIOR

PROFESOR GUÍA :: OSCAR ORTEGA

ALUMNA:: VERÓNICA HAU E

INDICE

A.- INTRODUCCIÓN

- 1.- INTRODUCCIÓN AL TEMA
 - 1.1.- Motivaciones personales
 - 1.2.- Presentación del tema
 - 1.3.- Presentación del problema

B.- PRESENTACIÓN DEL TERRITORIO

- 2.- ANTECEDENTES DEL TERRITORIO
 - 2.1.- Chiloé
 - 2.1.1.- Chiloé tradición y cultura de un pueblo de bordemar
 - 2.2.- Estructura de asentamiento urbano Nacional, incidencia en lo local
 - 2.3.- Perspectivas de desarrollo regional su incidencia en la provincia
 - 2.4.- Contexto social político de Chiloé
- 3.- ARCHIPIELAGO DEL MAR INTERIOR
 - 3.1.- El Mar Interior, cultura de maritorio
 - 3.2.- Ocupación, agrupación, organización de las comunidades en el maritorio
 - 3.3.- Perspectiva de país, regional y provincial en función del Archipiélago del Mar Interior

C.- EL LUGAR

- 4.- ACHAO
 - 4.1.- Presentación Ciudad de Achao
 - 4.2.- Antecedentes Históricos
 - 4.3.- Ciudad y equipamiento
 - 4.3.1.- Sistemas de dependencia entre la ciudad y el sector rural-insular
 - 4.3.2.- Sistemas de dependencia del mar interior
 - 4.3.3.- Sistemas de dependencia. Equipamiento urbano, su localización en la ciudad
 - 4.4.- Accesibilidad y conectividad
 - 4.5.- Patrimonio
 - 4.5.1.- Patrimonio intangible
 - 4.5.2.- Patrimonio tangible
 - 4.5.3.- Arquitectura

C.- PROYECTO

5.- LO URBANO

- 5.1.- Ciudad y espacio público
 - 5.1.1.- Habitar el espacio público en Achao
 - 5.1.2.- Sistemas de espacio público
- 5.2.- Identificación del Problema
- 5.3.- Sector Plaza de Armas de Achao
- 5.4.- Diagnóstico urbano del sector
- 5.5.- Diagnostico programa del sector
- 5.6.- Propuesta de intervención urbana

6.- INTERVENCIÓN URBANA

Seccional Explanada Cívico-Religiosa de Achao

- 6.1.- Propuesta conceptual
- 6.2.- Operación espacial
- 6.3.- Operación programática
- 6.4.- Programa específico del seccional

7.- PROYECTO DE ARQUITECTURA

Puerto de Pasajeros y Centro de Acción Social para las Comunidades del Mar Interior

- 7.1.- El edificio, su función en la Explanada
- 7.2.- Propuesta conceptual
- 7.3.- Definición del programa
- 7.4.- Definición del usuario
- 7.5.- Programa específico

D.- TECTÓNICA

8.- ASPECTOS TÉCNICOS

8.1.- Relación con el medio ambiente

8.2.- Diseño constructivo en madera

8.2.1.- La cultura de la madera

8.2.2.- La vida de la arquitectura construida en madera

8.2.3.- Referentes de arquitectura chilota contemporánea

8.3.- Gestión

8.3.1.- Gestión del plan seccional, sector Plaza de Armas

8.3.2.- Gestión del Edificio, Centro de acción social para las comunidades del Mar Interior

9.- ANEXOS

9.1.- ARQUITECTURA DE CHILOÉ

10.- BIBLIOGRAFÍA

10.1.- Documentos en general

10.2.- Memorias y Seminarios

10.3.- Prensa

10.4.- Paginas Web

A.- INTRODUCCIÓN

I.- INTRODUCCIÓN AL TEMA

AGRADECIMIENTOS:

La experiencia y conocimiento que me permitió desarrollar este proyecto, no bastó con todo el corazón que haya puesto en él, ya que no hubiese sido posible sin la compañía, amistad y enseñanzas de muchas personas que estuvieron junto a mí. En primer lugar a mi familia por apoyarme y acompañarme en la decisión de partir sola a un lugar desconocido y lejano, y pese a la distancia estar conmigo siempre dándome fuerzas.

A la comunidad de Achao por acogerme y hacerme parte de ellos, gracias a los compañeros de trabajo por su experiencia y enseñanzas y a todos los amigos que fueron mi familia.

Finalmente gracias a Dios, a mi familia y a ésta escuela de arquitectura, por permitir guiar mi vocación al servicio público a través de la maravillosa disciplina de la Arquitectura.

I.I.- MOTIVACIONES PERSONALES

Mi primera aproximación a este territorio fue durante diversos veranos de mi periodo académico, que dediqué a recorrer el archipiélago, fascinada por el paisaje, la cultura y la gente, prioricé por sobre el turismo, el divagar y la permanencia de una o dos semanas en cada uno de los rincones que conocí, esto me permitió más que rescatar el paisaje en un día, interiorizarme en el lugar y conocer su gente y sus costumbres.

Así fue como el primer semestre del año 2005, decidí realizar mi práctica profesional en Chiloé. Tras consultar a todos y cada uno de los municipios del archipiélago, fue el municipio de Quinchao, la primera en entusiasmarse y acoger mi solicitud. Durante estos tres meses, mi trabajo consistió en constituir las carpetas de los proyectos a postular al Fondo del Banco Interamericano de Desarrollo, programa BID Turismo, “Programa Desarrollo Turístico Sustentable en Chiloé y Palena”, en el contexto de las dieciséis Iglesias declaradas Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO.

Una vez terminado el periodo de mi práctica profesional, la municipalidad me solicitó terminar el año trabajando en la gestión de los proyectos que se me habían encomendado y principalmente, la gestión y diseño del proyecto Museo Arqueológico Etnográfico de Achao. La envergadura de este proyecto en cuanto a investigación histórica, antropológica, cultural y social, me significó interiorizarme muy a fondo en este territorio. También tuve el privilegio de navegar por el archipiélago junto a las rondas municipales y acompañando a asistentes sociales, pude conocer familias y realidades insulares de aislamiento extremo, lo que me permitió comprender las grandes dificultades de la administración de un territorio tan disperso y con accesibilidad a los servicios básicos casi nulas.

Después de casi un año de vivir en la ciudad de Achao, trabajando de arquitecta, paisajista, medioambiental, fotógrafa, diseñadora gráfica, diseñadora industrial, relacionadora pública, entre muchas otras cosas que asumí en mi trabajo, mi apreciación y aprehensión de los problemas y valores de esta comunidad, me impulsaron a completar mis conocimientos y desarrollar la última instancia de mi periodo académico en esta ciudad y territorio insular.

El inicio del desarrollo del presente proyecto no fue fácil, ya que manejaba tantas variables que más que partir de cero, tuve que partir de mil para llegar a uno. Esto se verá reflejado en el siguiente documento que parte de un análisis territorial, luego urbano, para posteriormente poder proyectar e intervenir la ciudad bajo las necesidades que el proceso de diagnóstico y el espíritu de la comunidad definieron.

I.2.- PRESENTACIÓN DEL TEMA

Achao es capital comunal del archipiélago de Quinchao, y fundamentalmente el centro urbano encargado de dotar de servicios básicos al archipiélago del mar interior, condición que no ha sido asignada en forma aleatoria sino que forma parte de un sistema territorial. Achao ha sido históricamente el centro operacional, al haber sido fundada en el siglo XVII por los Jesuitas para ser centro de las misiones circulares y puente entre el archipiélago del interior y la isla grande de Chiloé.

Su condición de *bordemar*, no define límites físicos, muy por el contrario se refiere a la integración de dos mundos, el marítimo y el terrestre, conformando el territorio ocupado por una cultura que ha esculpido todos sus procesos sociales y productivos entorno al mar y la tierra.

I.3.- PRESENTACIÓN PROBLEMÁTICA

Pese a esta condición, la configuración de Achao, tanto en el sistema construido y en los sistemas vivos que en éste se resuelven, no reconocen el *bordemar*¹ como patrón de ordenamiento urbano, a diferencia de la mayoría de sus pares y estructuras urbanas, arquitectónicas del territorio.

El reconocimiento de la ciudad al borde costero permitiría intensificar la conectividad de los sistemas urbanos con los sistemas del archipiélago, a nivel de servicios y conectividad vial marítima y terrestre, y sobre todo el reconocimiento natural e histórico de un sistema cultural, sobre un paisaje natural único.

¹ Bordemar, franja entre el mar y la tierra, principalmente se refiere al encuentro de dos mundos más que al límite entre uno y otro, concepto utilizado en el lenguaje poético chilote.

B.- PRESENTACIÓN DEL TERRITORIO

2.- ANTECEDENTES DEL TERRITORIO

2.- TERRITORIO

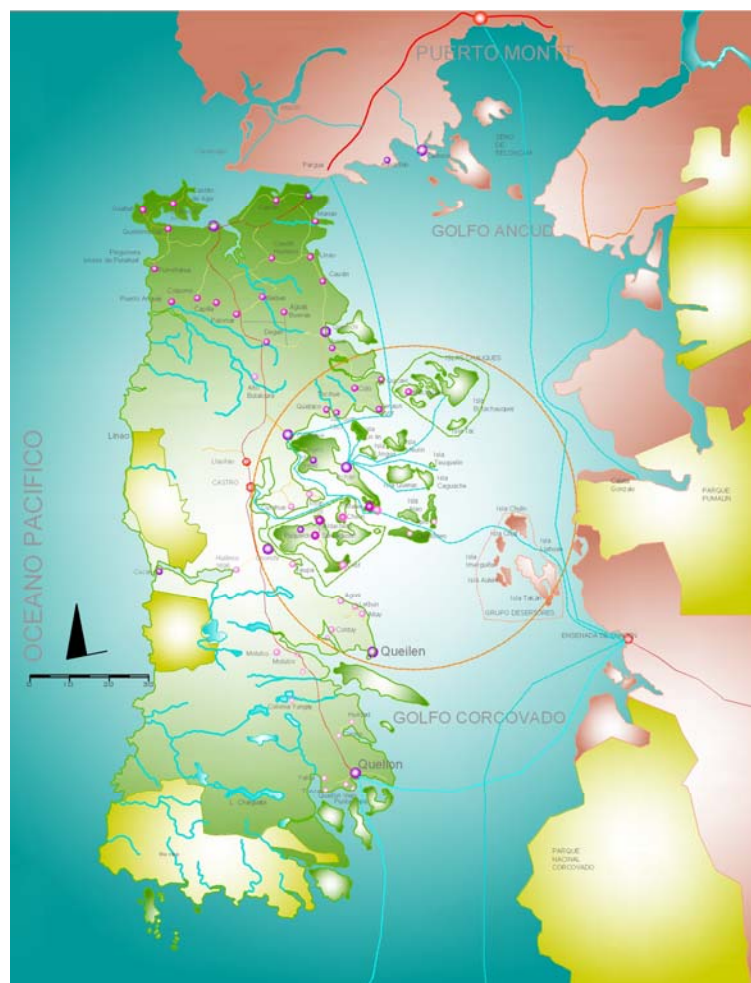
2.1.- CHILOÉ

Chiloé constituye un Provincia perteneciente a la X Región de los Lagos, al sur de Puerto Montt, capital regional, posee un gran número de islas de menor tamaño, comprende a la Isla Grande de Chiloé, la quinta en tamaño de Sudamérica (después de Tierra del Fuego).

La condición insular del archipiélago de Chiloé constituido por más de cincuenta islas, treinta y cinco de ellas habitadas, ubicadas entre los paralelos 41° y 44° latitud sur y de longitud oeste 74° 30', reafirma su condición de aislamiento y autonomía respecto al continente. Entre las casi cincuenta islas que rodean a la Isla Grande, se encuentran tres grupos de micro archipiélagos: el de Quinchao, el de las Chauques o Butachauques y el de Lemuy. La totalidad de estas islas se encuentran separadas del continente por el Canal del Chacao y los Golfos de Ancud y Corcovado.

Su acceso es vía fluvial, desde el norte por la Ruta 5, interrumpida en el sector de Pargua por el Canal del Chacao, el cual se cruza navegando vía trasbordador, para desembarcar en el poblado de Chacao, perteneciente a la comuna de Ancud, y continuar por la Ruta 5, que atraviesa de norte a sur toda la isla grande, hasta llegar a su fin en la comuna de Quellón.

Sus principales actividades económicas son la agricultura, caza y pesca, actualmente con mayor tendencia al crecimiento y generando empleo, es la industria pesquera y las industrias manufactureras derivadas de esta actividad (sub sector alimentos); destaca su importancia en las exportaciones a nivel regional y nacional, desarrollando así el sector económico de transporte, comunicaciones, comercio, servicios y finanzas, los cuales se concentran principalmente en zonas urbanas.



Capital: Castro

Comunas:

Ancud
 Quemchi
 Castro
 Chonchi
 Dalcahue
 Quinchao
 Curaco de Vélez
 Puqueldón
 Queilen
 Quellón.

Superficie: 9.181 km².

Ubicación:

41° y 44° latitud sur

Población: 130.389 hab.

Urbana: 61.708 hab.

Rural: 68.681 hab.

2.1.1.- CHILOÉ: TRADICIÓN Y CULTURA DE UN PUEBLO DE BORDEMAR

El poeta Jaime Quezada decía que “Chiloé es un Chile con acento”, un trozo de la Patagonia, dónde la cordillera de la costa se sumerge a la altura del Canal del Chacao, para reflotar convertida en Isla Grande, que junto con la cordillera de los Andes que cae al mar, atrapan un valle inundado cuyos cerros altos son las más de cincuenta islas que conforman el mar interior

Aquí el paisaje de las islas, fiordos y canales bajo el manto de un clima lluvioso, logra que el cielo, la tierra y el mar se fundan con la raíces de una cultura archipiélaga, que sus habitantes han gestado a lo largo de los siglos.

Cultura chilota, sustentada en su propia insularidad y ruralidad, que constituye su habitar en el bordemar, haciendo uso de la madera del bosque nativo. Hoy reconocida por su singularidad que la distingue como una región dueña de una cultura propia en un mundo cada día más globalizado.

La fusión cultural de los pueblos aborígenes chonos (nómadas del mar) y huilliches (gente de la tierra) y los colonizadores españoles, dio origen a un pueblo con una fuerte identidad cultural, en la que está presente un modo de vida anclado en un mundo rural que se expresa en su religiosidad, artesanía, música, gastronomía y su arquitectura tradicional en madera. Y sobre todo en sus más de ciento cincuenta iglesias, fruto de la evangelización jesuita del siglo XVIII, ejemplos vivos de arquitectura religiosa construida en madera, hizo que diez y seis de ellas fueran declaradas Patrimonio de la Humanidad.

En la genética de la cultura chilota, sin duda está presente una condición mestiza y un sincretismo a toda prueba, que le ha permitido, a través de la historia, entregar las respuestas más “apropiadas” a las necesidades de sus habitantes. Esta respuesta por lo general ha permitido que la modernidad se ruralice, adaptándose a las particulares condiciones de la vida insular.²

Origen histórico en función de comprender el proceso antropológico y la actual situación tradicional:
“Es posible que la llegada del español a Chiloé no haya sido muy distinta a como se efectuó en otros lugares del reino, pero lo que si resultaría distinto con el correr de los primeros tiempos, fue que aquella estaba en tan dilatada tierra, en tan extraño islerío, traspasaría su soledad geográfica a otras esferas de la condición humana. El alzamiento mapuche de 1598 determinó que de allí en adelante todo contacto de los chilotes con cualquier punto allende el Canal de Chacao se hiciese imposible. Salvo la esporádica visita anual de naves –que llevaron un magro situado, un añil carísimo y se volvieron con jamones baratos y hermosas tablas de alerce-, el contacto con ultramar no señaló para Chiloé, en lo ideológico insertarse dentro de las tierras del rey español y católico. Debíó pues, en todos los sentidos volcarse hacia si mismos.”³

² Eduarad Rojas, Artículo, revista Artes y Letras.

³Extracto de la Introducción al ensayo fotográfico “Adoremus” de Mariana Mattews, escrito por Gustavo Bodrini, Historiador Urbano Pág. 3/1998. Editorial el Kultrún, LOM Ediciones.Chile.



2.2.- ESTRUCTURA DE ASENTAMIENTO URBANO NACIONAL, INCIDENCIA EN LO LOCAL

“El Sistema de asentamientos urbanos se entiende como un conjunto de interacciones entre los centros, los que forman un todo funcional. Su jerarquía está dada por las relaciones de dependencia entre los centros, expresada por una red de contactos que permiten establecer la subordinación de los de más bajo a los de más alto orden.”

La situación geográfica de este país, su forma, ubicación, clima, ha determinado que se desarrollen a lo largo del país procesos históricos y culturales diversos, que han particularizado a cada uno de sus regiones, ciudades y poblados, definiendo los diversos patrones de ocupación territorial, de Arica a Magallanes y de mar a cordillera. Condiciones geográficas u condiciones naturales⁴, han incidido en la concentración de la población en aquellos espacios más favorecidos como lo son las terrazas litorales, la depresión intermedia y las cuencas.

Por lo tanto el proceso de urbanización de Chile no se expresa uniformemente en todo el territorio, social y económicamente, ya que se caracteriza por presentar una estructura de Centralización, con una fuerte concentración entorno al núcleo central⁵, y negativamente en relación a este fenómeno se presentan las zonas periféricas cuyo desarrollo está determinado principalmente por las instituciones del centro con las cuales establecen una relación de DEPENDENCIA substancial, extremos sur y norte, condición que ha generado grandes desigualdades a nivel de país, principalmente en equipamiento social, salud, educación y judiciales.

Es por esta razón, que las principales estrategias de descentralización, apuntan principalmente a generar mayor número de centros urbanos, principalmente a escala local, de modo de acercar cada vez más a todos los habitantes y generar mayor accesibilidad. También se debe apuntar a fortalecer los sistemas viales y de transporte público de modo que la conectividad asegure el acceso a los servicios.

A escala nacional, la reforma educacional, judicial y de la salud, aspiran a dar mayor accesibilidad a los servicios públicos a todos los estratos de nuestra sociedad, lo que beneficiaría en mayor medida a zonas rurales y principalmente aisladas, ya que el concepto de accesibilidad suma valor al dar servicios y desarrollo quienes antes les parecían inalcanzables.

En esta perspectiva, las ciudades debe prepararse para acoger los requerimientos urbanos que esto conlleva, emplazar estas nuevas instituciones, centros educacionales, centros de salud, Jugados de Garantía, de la Familia, Fiscalías, que pasan a ser centros de participación y asociación ciudadana, incorporando a la ciudad nuevos lugares y espacios públicos.

⁴ Insularidad, a partir de la Décima Región, en la zona continental por sobretodo la falta de conectividad vial.

⁵ Zona centrales, comprendida entre 32° y 41° de latitud sur, mayor integración del país, mayor concentración demográfica.



2.3.- PERSPECTIVAS DE DESARROLLO REGIONAL SU INCIDENCIA EN LA PROVINCIA

A.- REGIONAL - X REGION DE LOS LAGOS

“La región de Los Lagos, portal del sur-austral, constituye una comunidad pluricultural, participativa y que respeta las identidades locales”⁶

ESTRATEGÍAS DE DESARROLLO REGIONAL

SOCIAL

- Fortalecer las identidades regionales y generar igualdad de oportunidades, principalmente a través de resolver los “desequilibrios de acceso a los servicios básicos”. Evitar la discriminación y mejorar la distribución del ingreso.

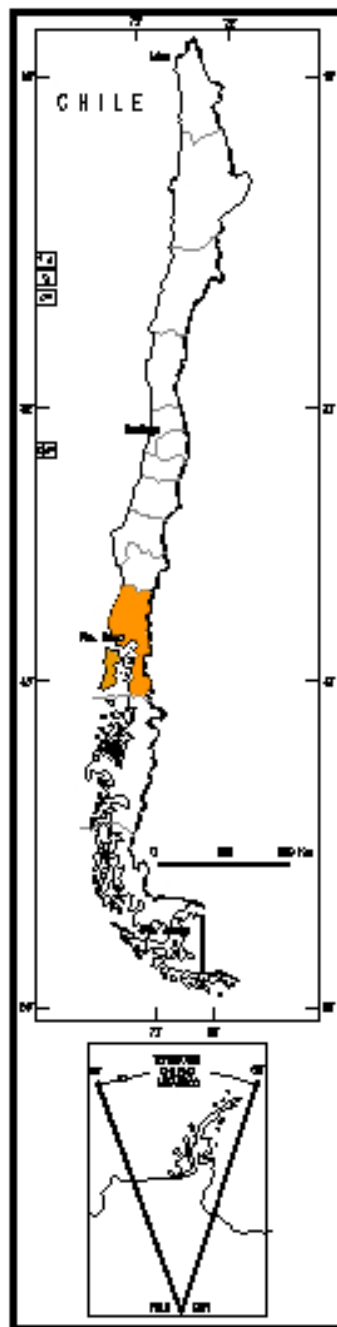
ECONÓMICO

Fortalecer la vocación turística regional: convertir esta actividad en el pilar de desarrollo regional.

Construir infraestructura: desarrollar la producción y materializar el corredor bioceánico para ampliar las rutas turísticas y mejorar la integración regional.

Internacionalización de la economía: este lineamiento apunta a potenciar la integración de la región a los mercados mundiales y atraer inversiones.

⁶ Texto extraído del sitio web Mideplan. www.mideplan.cl.



Capital: Puerto Montt
Provincias: Valdivia,
 Osorno,
 Llanquihue,
 Chiloé
 Palena

Comunas: 42
Ubicación: 39°30' y 43°40'
Población: 1.073.135 hab.
 55% Urbana
 45% Rural



B.- PROVINCIA DE CHILOÉ

Favorablemente Chiloé se encuentra beneficiado en todas sus escalas, a nivel rural como urbano, por las estrategias de desarrollo regional, que apuntan a los principales potenciales del archipiélago:

SOCIAL

La intención de fortalecer las identidades regionales está dada por la diversidad étnica y cultural de la zona y la tendencia a agruparse en comunidades, lo cual es la gran fortaleza de la sociedad chilota.

Respecto a generar igualdad de oportunidades, tanto Chiloé como Palena, que pese a que su aporte a las exportaciones nacionales es cada vez mayor por la actividad pesquera, son las provincias que sufren de mayor aislamiento⁷. Queda mucho que hacer en cuanto a conectividad vial y marítima y generar mayor accesibilidad a los servicios básicos. Estos beneficios permitirían principalmente mermar la emigración a centros mayores y al continente, problema que incide principalmente en el desarrollo de la economía interna, afectando socio-culturalmente al territorio.

ECONÓMICO

A.- Vocación turística: el potencial turístico de Chiloé, por su paisaje natural, cultural patrimonial y arquitectónico.

La carencia de infraestructura y capacitación en el área, es la principal causa del estancamiento de este rubro, junto con la informalidad y **el carácter estacionario de esta actividad**, lo que hace necesario generar infraestructura para acceder a un público nacional e internacional, durante todo el año.

B.- En cuanto a la internacionalización de la economía, los recursos marinos explotados en la provincia, son significativos respecto a las divisas generadas en esta área de exportación. Favorecido por la geografía, el mar interior es una zona apta para la explotación artesanal e industrial de los recursos marinos, tanto de la pesca como de los cultivos, proporcionando el 60% de los productos marinos de la región. Se complementa a esta actividad un creciente procesamiento industrial de los productos del mar, generando mayor número de empleos y fomentando el crecimiento interno.

⁷ (...) no necesariamente por insularidad.

PERSPECTIVAS DE DESRROLLO INTERNO DE LA PROVINCIA DE CHILOÉ

TURISMO – CULTURAL – ECO TURISMO - AGROTURISMO



ECONOMÍA



2.4.- CONTEXTO SOCIAL POLÍTICO DE CHILOÉ

Hasta agosto Chiloé estuvo en boca de todo Chile por el proyecto Puente sobre el Canal de Chacao. El 4 de ese mes la empresa concesionaria declara que el costo del proyecto se había elevado muy por encima del presupuesto inicial de la licitación. Un día después la Presidenta de la República, reunida en la Moneda con los alcaldes del Archipiélago, da a conocer públicamente la noticia y la imposibilidad de seguir adelante con el proyecto.

El proyecto del puente buscaba comunicar a Chiloé con el continente, prolongándolo hasta Quellón. Ya en la década de los sesenta, tras el terremoto que destruyó casi todo el sur de Chile se impulsó esta idea, como una forma de reconstrucción y desarrollo de la zona. El gobierno del Sr. Eduardo Frei Montalva insiste sobre lo mismo como una opción de rehabilitación y conexión del sur de Chile. Para los chilotes el puente ha estado en su imaginario desde entonces, como una oportunidad, una posibilidad, una esperanza, un fantasma... Sin embargo, esa promesa durmió por más de dos décadas para el resto del país y para el gobierno central.

En la década de los noventa tras la proliferación de la actividad pesquera y las nuevas divisas para el país, se instalan cambios socio-culturales inéditos en la región. Una fuerte inmigración de habitantes de todo el país, el cambio de escala en la economía y, desde esta modernidad, la dependencia mayor al continente. La provincia se levanta como una potencia económica para el país, y es el presidente de la república Sr. Eduardo Frei Ruiz Tagle (1994/1999) quien resucita la idea de levantar el Puente sobre el Canal del Chacao con miras al bicentenario y fundamentalmente a la creciente economía que se abría paso en los fiordos del sur. El entonces ejecutor de los prelegómenos es el Ministro de Obras Públicas Sr. Ricardo Lagos Escobar, posteriormente en su gobierno (2000/2006), el proyecto se incorpora a los Proyectos Bicentenario, y se comienzan a desarrollar los estudios de factibilidad para su justificación, "factibilidad económica", "impacto ambiental" e "impacto territorial". Todos estos estudios arrojaron que el puente no era relevante para solucionar la interconexión y las distancias entre los centros continentales y las islas. El irreversible agotamiento de los recursos naturales en Chiloé y el informe territorial desarrollado por la consultora de Urbanismo B&B⁸ indicaba que el impacto cultural y social, no afectaba a todo el territorio por lo disperso de los asentamientos y la condición de insularidad no se revertiría por sólo un viaducto en el extremo de la Isla.

Éste último estudio presenta una serie de otras propuestas que eran prioridad para los habitantes de Chiloé, entre ellos: el mejoramiento en asistencia de salud, con la construcción de un hospital con especialidades; y mayor conectividad interna, nuevos puentes y pavimentación de caminos rurales. Es por este motivo que una vez cancelado el proyecto Chacao, el gobierno central y el MOP respondiera tan rápidamente con las soluciones reales de un pueblo que desea un impulso de infraestructura interno amagado durante estos años con la ilusión del puente.

⁸ BORQUEZ Y BURR CONSULTORES EN PLANIFICACIÓN URBANA Estudio De Los Impactos Territoriales Y Espaciales , Proyecto Puente Sobre El Canal Del Chacao

CONTEXTO FÍSICO PROYECTO PUENTE DEL CHACAO

Modelo Objetivo Del Viaducto



Pargua



Contexto Territorial Afectado



3.- ARCHIPIELAGO DEL MAR INTERIOR

3.1.- EL MAR INTERIOR, CULTURA DE MARITORIO

Se define como territorio del Mar Interior al conjunto de archipiélagos, grupos de pequeñas islas, que se emplazan entre la isla grande de Chiloé, al este, el continente provincia de Palena, al norte, limita con el Golfo de Ancud y al sur, con el Golfo del Corcovado a la altura de Quellón. El Archipiélago del Mar Interior cuenta con más de cincuenta islas, sin embargo acotadas a nuestro territorio inmediato nos referiremos a las veintitres islas que conformaban hasta los años ochenta el Departamento de Quinchao, antigua organización administrativa, la cual permitió que Achao, ciudad capital, se equipara con un hospital, Tribunal de Letras, oficina de Registro Civil, etc.

Hoy pese a que este archipiélago se ha distribuido en tres comunas, la inercia y condición natural de cercanía y acogida de la Bahía de Achao, hace que este archipiélago siga dependiendo de la ciudad de Achao como centro local, cívico-judicial y como punto intermedio entre lo rural y el centro mayor Castro.

Las islas se agrupan en tres sectores:

a. Sector de las islas centrales, se ubica en un radio de acción inferior a 20 millas de Achao, y agrupan la totalidad de la actual Comuna de Quinchao:

Isla mayor Quinchao	Isla Llingua
Isla Lin-Lin	Isla Quenac
Isla Caguach	Isla Meulin
Isla Teuquelin	Isla Chaulinec
Isla Apiao	Isla Alao

b. Sector de las islas Chauques. Su superficie es seguidamente inferior al sector anterior. Se encuentra al N:E de Achao y a una distancia aproximada de 35 millas de este puerto. Actualmente este grupo pertenece a la comuna de Quemchi. Lo integran:

Isla Mechuque	Isla Añihué
Isla Quetán	Isla Cheniao
Isla Teucolón	Isla Butachauques
Isla Aulín	Isla Tac

c. Sector islas Desertores. Se sitúa a 43 millas de Achao. Su superficie está cubierta por bosque nativo de mala calidad y sus suelos son igualmente pobres. Actualmente este grupo pertenece a la Comuna de Chaitén, provincia Palena. Lo integran:

Isla Chelín	Isla Chuit
Isla Llahuén	Isla Imerguiña
Isla Auteni	Isla Talcán



3.2.- OCUPACIÓN, AGRUPACIÓN, ORGANIZACIÓN DE LAS COMUNIDADES EN EL MARITORIO

Las comunidades se organizan entorno a una actividad productiva, lo que les permite vivir, amparando su subsistencia en ese lugar.

La organización social de la comunidad determina la efectividad del medio como abastecedor de los recursos para una producción, un cobijo, un dominio, lo que influye directamente en el emplazamiento y ubicación del mismo. Las condiciones de insularidad, el autoabastecimiento, es fundamental en esta sociedad, y ha significado que en este sector conserve en la cotidianidad costumbres y tradiciones que forjaron la cultura chilota, la relación íntima con el mar y la tierra, la infraestructura agropecuaria y naval construida en maderas nativas, y las relaciones sociales de mutua colaboración: comunidades, cooperativas de desarrollo, comunidades indígenas, por nombrar algunas. Este sector mayoritariamente rural, tiene una ocupación muy dispersa, heredada de las ocupaciones Huilliches y asentamientos Chonos, su economía basada en la pesca artesanal y la agricultura tiene un carácter de subsistencia y de intercambio entre las distintas familias y comunidades.

Las ocupaciones y agrupaciones territoriales se definen de menor a mayor escala de la siguiente forma:

AGRUPACIONES RURALES

- a.- **Familias** aisladas en zonas rurales
- b.- **Comunidades**, de tres a cinco familias
- c.- **Villorrios**, entorno a una Capilla y embarcadero
- d.- **Poblado**, estructurado por una capilla, embarcadero, escuela básica y posta rural.

Según la agrupación todos tienen un representante elegido democráticamente, en el caso de las comunidades indígenas, es “el Lonco” y en el caso de Villorrios y Poblados es “el Fiscal”, quien representa al párroco y organiza las actividades comunitarias y religiosas de la comunidad, más los representantes de las distintas cooperativas de desarrollo social o agropecuario, quienes representan a sus organizaciones ante los gobiernos administrativos, en este caso ante la Municipalidad o el INDAP.

AGRUPACIONES URBANAS

- e.- **Capital Comunal**, estructura urbana de más de 5 mil habitantes, posee una Parroquia, equipamiento educacional, cívico y en algunos casos Judiciales.
- f.- **Capital Provincial**, ciudad de más de 30 mil habitantes, con alta conectividad terrestre y marítima, una Catedral, y equipamientos cívicos, provinciales y comunales, educación primaria y secundaria, bancos y un hospital con especialidades.

3.3.- PERSPECTIVA DE PAÍS, REGIONAL Y PROVINCIAL EN FUNCIÓN DEL ARCHIPIÉLAGO DEL MAR INTERIOR

Las medidas de mejoramiento de la conectividad interna, propuestas por el MOP como alternativa a la construcción del puente benefician a totalidad del territorio de Chiloé, y no sólo a los sectores de la isla grande alineados a la ruta 5 sur.

La propuesta de conectividad interna, tiene la lógica de mejorar la calidad de vida y el crecimiento interno de todos los sectores de Chiloé, fundamentalmente para el sector del Mar Interior, la mejora de la infraestructura portuaria, tanto en número puertos y estado de éstos⁹. En la Isla de Quinchao, que conecta el archipiélago con la Isla grande, la construcción del puente del Canal Dalcahue y la pavimentación de la ruta que cruza la isla de Quinchao este a oeste, será un aporte fundamental para conectividad de éste sector.

Importante también es el mejoramiento de la rampa de Achao, la cual hoy esta supeditada las malas condiciones climáticas, esta se rehabilitaría como “molo de abrigo”, permitiendo mayor accesibilidad a las comunidades del Mar Interior mejorando las condiciones de conectividad portuaria.

VULNERABILIDAD CULTURAL E IDENTIDAD

La proliferación de la actividad pesquera en el territorio de Chiloé, significa grandes cambios culturales, principalmente en la escala de la economía, afectando el núcleo fundamental de esta cultura la micro-economía familiar, agricultura y pesca artesanal que estructura todo el ámbito socio-cultural y la relación del hombre con el bordemar.

Como consecuencia de lo anterior, las nuevas generaciones emigran a la ciudad, amenazando con ser la principal causa de la desaparición de una cultura tan valiosa como la chilota, sustentada históricamente en la sociedad agrícola. Hoy la actividad pesquera, se ha incorporado totalmente a la sociedad Chilota¹⁰, por ser la principal fuente de trabajo del archipiélago, **sin embargo ha generado importantes cambios en la imagen urbana de estos pueblos y ciudades**¹¹, tales como impactos culturales, paisajísticos, medioambientales que han repercutido en su forma de habitar y construir, perdiendo uno de los principales valores patrimoniales de la cultura chilota, la arquitectura típica y la relación de la ciudad con el paisaje.

⁹ Limitado su uso a las inclemencias del clima.

¹⁰ Proceso desde finales de la década del ochenta y principio de la del noventa.

¹¹ Castro, Dalcahue y Quellón, han sido las más afectadas.

C.- EL LUGAR

4.- CIUDAD ACHAO

C.- EL LUGAR

4.- ACHAO

4.1-PRESENTACIÓN DE LA CIUDAD DE ACHAO

Capital comunal de Quinchao. Su condición archipiélagica, hace que sea una zona cultural y económicamente agrícola, condición que mantiene a más del 60% de la población¹² habitando las zonas rurales, distribuidas en diez islas¹³.

Es por esta razón, que su carácter urbano, centro de equipamientos, es fundamental para acoger a la población rural, lo que ha significado que su vocación esté marcada fuertemente por su infraestructura educacional, con liceos e internados de un alto nivel dentro de la provincia, y como ya se había mencionado dotado, con un hospital tipo 4¹⁴, Tribunales de Letras y de Garantía con mención en Familia, Juzgado de Letras a cargo del Municipio, que acogen no sólo a la población comunal sino que a la comuna de Curaco de Vélez, insulares de la comuna de Quemchi y del archipiélago Desertores.

*La isla de Quinchao y su archipiélago son el verdadero corazón del Chiloé tradicional e indígena: lo es hoy, en cuanto en las islas que lo componen, sobre todas las menores, es donde mejor se conserva el patrimonio cultural chilote, mapuche e hispánico a la vez; lo fue antaño, en cuanto representaba la cabecera de la sociedad indígena al momento de la conquista castellana(...)*¹⁵

La comuna de Quinchao se comunica con la Isla Grande de Chiloé mediante el camino W-59 que conduce hasta el Canal de Dalcahue. Desde allí y mediante el empleo de transbordadores es posible acceder a la ciudad de Dalcahue, para posteriormente tomar la ruta W-45, para llegar al cruce Mocopulli. Desde este punto, se logra una buena accesibilidad a los principales centros urbanos regionales y nacionales, a través de la ruta 5 sur, hacia el sur con la capital provincial Castro, (22 Km) y las localidades de Chonchi y Quellón, puntos de trasbordo hacia Chaitén, provincia de Palena, y de Puerto Chacabuco, XI Región.

¹² Planillas de datos de población, Fuente INE, ver capítulo 9.-Anexos.

¹³ A diferencia de otras ciudades capitales comunales de Chiloé, como Castro, Dalcahue o Quellón, las cuales han tenido un crecimiento urbano rápido y muy destructivo en cuanto a imagen urbana y geografía, producto de la migración desde todo el país provocada por la industria piscicultura.

¹⁴ Hospital Tipo 4: tienen sólo camas indiferenciadas para adultos y niños. Son de baja complejidad.

¹⁵ Trivero, Alberto. 2003. Cáp. 1.

4.2.- ANTECEDENTES HISTÓRICOS

Achao es una ciudad consolidada hace más de doscientos años, nace de ser una villa de misioneros e indígenas en torno a la Iglesia Santa María de Loreto, base de las misiones jesuitas, llamadas Misiones Circulares, que se llevaban a cabo durante los meses estivales por las islas del Mar Interior. Este origen histórico define su carácter de capital del archipiélago de Quinchao y puente de conexión entre el archipiélago y la isla grande de Chiloé.

A continuación un resumen de los eventos históricos más relevantes que determinaron la ocupación y distintos procesos de la ciudad, que permiten explicar la actual forma urbana de la ciudad, su desarrollo y carencias:

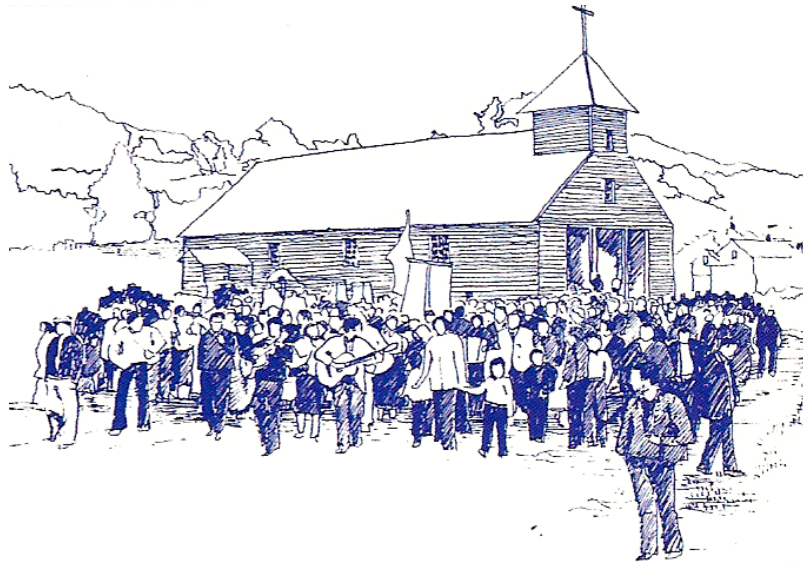
Proceso histórico de la ciudad de Achao y repercusión en su forma urbana

Tras la llegada de los españoles a Chiloé el año 1567, se da, al igual que el resto del país en la época de la conquista, que la fundación de las ciudades no sólo se realiza en forma planificada, como las fundadas bajo el instructivo de “las Leyes de Indias”, como lo fueron Castro y San Juan de Tenaún, fundadas estratégicamente para apoyar el proceso de conquista del archipiélago. Otras formas de urbanización menos planificadas se fueron dando a lo largo de este proceso, por ejemplo:

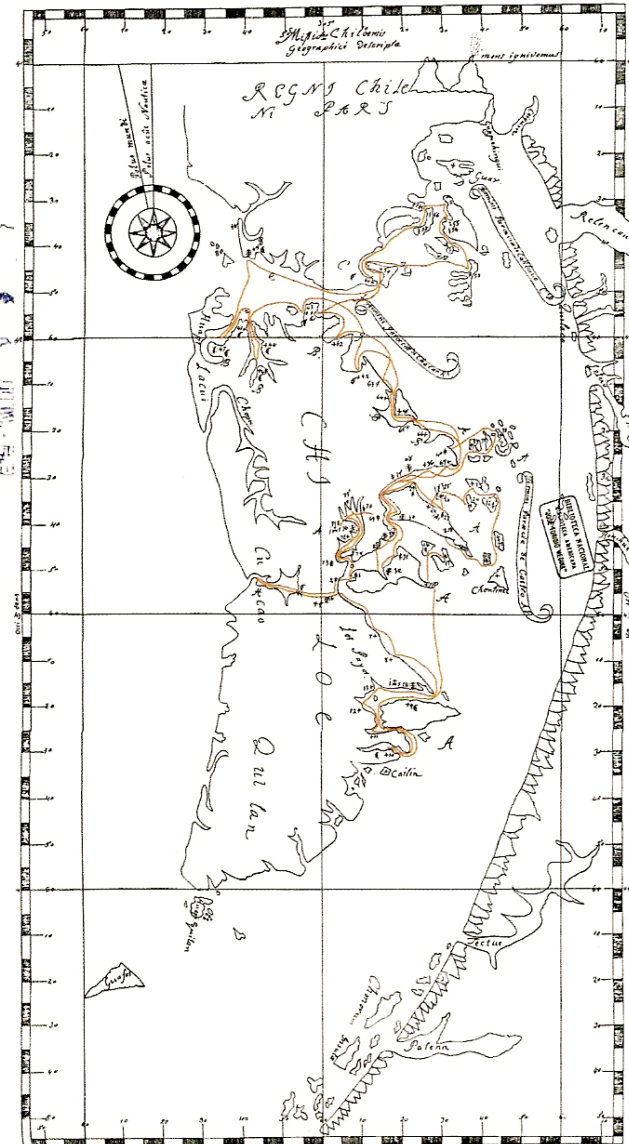
- **alrededor de la empalizada de un fuerte**, es el caso de Ancud
- **en forma espontánea tras grandes emigraciones**, caso de Calbuco, tras la expulsión de todos los españoles del sur del Bio-Bio, específicamente desde de Osorno (1600).
- **alrededor de una capilla**, caserío en forma espontánea en torno a una iglesia y con el tiempo convertirse en villa, que es el caso de Achao y de la mayoría de los “pueblos Indios”.

En Achao esta condición se mantuvo por casi dos siglos, ya que la ocupación de la civis en Chiloé no prosperó¹⁶ producto de ser una sociedad vinculada fuertemente a la tierra y a la individualización de la familia en CLAN.

¹⁶ Sólo la ciudad de Castro y Ancud, al ser militarmente estratégicas por su emplazamiento, fueron pobladas como ciudades de españoles, sin embargo tras la “revolución” de 1712, en la cual Castro fue incendiada por completo, las familias españolas deshabitaron la ciudad y se dispersaron en zonas rurales, es así como se comienzan a conformar las pequeñas villas de españoles y criollos, en el archipiélago, entre esas la ciudad de Achao, la cuál por su condición de planicie la hacía ideal para la agricultura y entre 1720-1730, se comienza a dividir en solares y a ser poblada como villa.



Ciudad fundada a partir de una capilla frente a la cual se encontraba un explanado que llegaba hasta el mar.



Plano Mision Circular de Chiloé, 1757 (Biblioteca Nacional, Santiago)

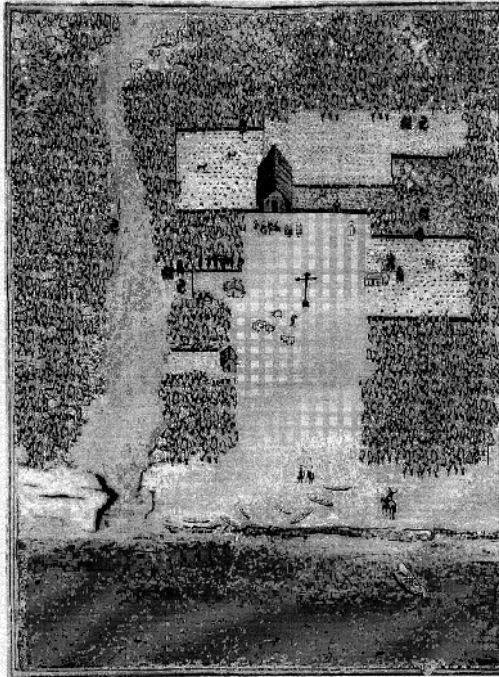
A continuación un resumen de los eventos históricos más importantes que determinaron la ocupación y distintos procesos de la ciudad, que permiten explicar la actual forma urbana de la ciudad:

Eventos relevantes en la definición de Achao y su relación con el territorio:

- 1609 Quinchao fue el lugar escogido por los jesuitas como puente entre la isla grande y el archipiélago de los chonos,¹⁷ tras su llegada a Chiloé el año 1609, Vuta Quinchao y Achao fueron centros misionales. De esta forma el primer criterio de los jesuitas al emplazarse en esta Bahía, fue ubicarse al lado del río y en un lugar accesible desde el mar. Frente a la iglesia se deja una gran explanada que homologa la sacralidad del REWE, lugar sagrado mapuche donde se realizaba el *ngillatún*, ahora la misa.
- 1712 Levantamiento Indígena, desastre que lleva a los españoles a abandonar las ciudades, se ubican en la bahía de Achao, planicie apta para la agricultura.
- 1730 De cinco familias criollas dos décadas atrás llegaron a sumar 30, por lo cual los jesuitas deciden construir la actual Iglesia Santa María de Loreto.
- 1753 Se termina de construir la Iglesia, primer símbolo de urbanización. Con esto Achao pasa a ser el centro logístico de las misiones. La construcción del templo achaino demoró quince años, su terminación coincide con el comienzo de la historia de la actual Villa de Achao.
- 1768 Expulsión de los Jesuitas de los territorios hispanos. Llegada de los franciscanos.
- 1782 Abolición de la Encomienda, la villa achaina crece tras el aporte de las familias indígenas libres que llegan al pueblo a dedicarse a labores artesanales, en tierras donadas por los franciscanos.
- 1784 Incendio que tras destruir parte de la ciudad, permite su renovación, momento en que su párroco franciscano traza la ciudad de acuerdo a las leyes de Indias.¹⁸ “
La plaza que hasta entonces había sido nada más que una explanada que llegaba hasta la playa ahora fue delimitada de una forma precisa, rectangular.”

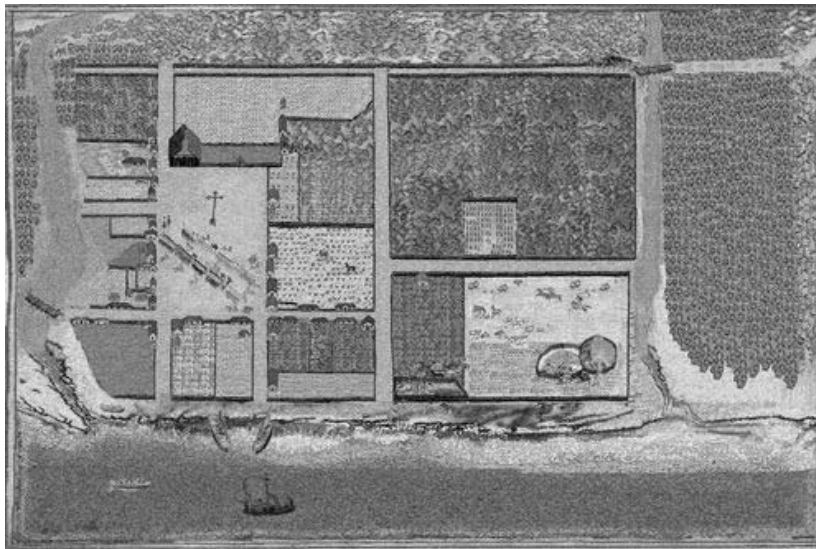
¹⁷ Hoy, archipiélago de Quinchao, archipiélago Butachauques y Desertores.

¹⁸ (...)Dispuso su obra entre los dos riachuelos que de oriente a occidente delimitan la villa, trazó los solares con calles que cruzaban en 90° teniendo en la plaza su comienzo y dejando alrededor de la iglesia un área sin edificar a salvaguardia de la misma: aquel trazado que es la planimetría actual de Achao. Extracto, Texto *Historia de Quinchao*. Trivero, Alberto.



Lienzo 1. Villa de Achao 1624.

Reconstrucción del probable aspecto de Achao, como villa de indios. Entorno a la gran explanada , la iglesia maciza pero rustica, las edificaciones existentes pueden ser la casa del cacique, del fiscal y las habitaciones de los misioneros.



Lienzo 2 . Ciudad de Achao 1784

Ejercitación de la caballería en la plaza del pueblo de Achao, después de la remodelación efectuada por el padre Juan Bautista Periano en 1784.

Dibujo Original del autor, Alberto Trivero.

Lienzo1 y Lienzo 2, extraídos del Texto "Acerca de la Historia de la Isla de Quinchao en los Tiempos de la Colonia", Alberto Trivero Rivera.

4.3.- CIUDAD Y EQUIPAMIENTO

En relación al problema citado en el punto, “estructura de asentamiento nacional, incidencia en lo local”¹⁹, analizaremos como se resuelven la dependencia de lo rural al centro urbano de Achao.

4.3.1 SISTEMAS DE DEPENDENCIA ENTRE LA CIUDAD Y EL SECTOR RURAL-INSULAR

La ciudad es una estructura urbana compuesta de viviendas, servicios, comercio, transporte, espacios públicos, dispuestos en este plano entorno a la bahía de Achao y dispersos sobre la trama en función de un proceso histórico, topográfico, por su orientación, clima, vías de circulación y accesos.

Es fundamental comprender los sistemas urbanos de la ciudad y su relación de **dependencia** con los sistemas del archipiélago de las islas menores, analizar como estos se distribuyen en la ciudad y en que medida atienden a hacer la ciudad más acogedora y accesible para sus habitantes y los usuarios que acuden a ella en busca de servicios, salud, educación o como puente a los centros urbanos mayores, ya sea por el día, una semana o un mes.

En las siguientes láminas he identificado siete sistemas de actividades e infraestructura que se resuelven tanto en la ciudad como en las zonas rurales-insulares, con diferencia de escalas entre lo rural-insular y la ciudad, generando el **sistema de dependencia territorial**, de las zonas rurales a la ciudad.

A través de un paralelo del equipamiento existente, entre lo rural-insular y la ciudad, podremos visualizar más claramente este **sistema de dependencia territorial, su ocupación espacial territorial e infraestructura, y cual sería el o los sistemas más afectados en cuanto a funcionalidad y accesibilidad.**

4.3.2.- SISTEMA DE DEPENDENCIA DEL MAR INTERIOR

- 1.- Servicios Cívicos y Judiciales
- 2.- Salud
- 3.- Comercial
- 4.- Actividades Productivas Pesca / Agropecuaria
- 5.- Educacional
- 6.- Sistema Cultural- Religioso
- 7.- Sistema Turístico

¹⁹ Pág.4

A. SISTEMA DE DEPENDENCIA DEL MAR INTERIOR

ACHAO Equipamiento y servicios

1° Servicios Cívico-judiciales	Tribunal de Letras y Garantía, con competencia en Familia (1 juez) Ministerio Público (1 Fiscal) Dependencias Municipales, Corporación Municipal, Juzgado de Policía Local Registro Civil, Notaría, Bomberos, Comisaría Terminal de Buses (comunal, intercomunal e interprovincial)
2° Salud	Hospital tipo 4 _ son los que tienen sólo camas indiferenciadas para adultos y niños. Son de baja complejidad. Corporación Municipal de Salud, Centro médico y dental, oficina administrativa de todas las postas rurales, programas de rondas médicas en especialidades (oftalmología, dentistas, etc.)
3° Comercio	Farmacia, ferreterías, agro-insumos, abarrotes, carnicería, (minoristas, mayoristas) Feria libre y mercado Restaurantes
4° Actividades Productivas Pesca y Agropecuaria	Dormitorio habitación para funcionarios externos, INDAP, Centros de Operación, Oficinas, Centros de Procesamiento, Bodegas.
5° EDUCACIÓN	Educación: primaria, secundaria, secundaria técnica e internados Estadio y Gimnasio Municipal Biblioteca Pública y DIBAM
6° SISTEMA CULTURAL -RELIGIOSO	Museo de las Tradiciones Iglesia Santa María de Loreto y Museo de la Evangelización Encuentro Folclórico y Fiesta Jornadas Patrimoniales, Simposio sobre patrimonio e identidad
7° SISTEMA TURÍSTICO	Hoteles y Hostales (formales 4), Alojamientos informales, pensiones familiares. Febrero, encuentro folclórico y muestra gastronómica.

B. SISTEMA DE DEPENDENCIA DEL MAR INTERIOR

SECTOR RURAL-INSULAR DE LA COMUNA DE QUINCHAO Equipamiento y servicios.

Islas: Llingua, Linlin, Merlín, Quenac, Cahuache, Apiao, Chaulinec, Alao, Quinchao

Cada isla o sector cuenta con:

1° Servicios Cívico y judiciales Casa Centro Comunitario

2° Salud Posta (1 paramédico)

3° Comercio Abarrotes
Comercio informal de productos agropecuarios y pesca.

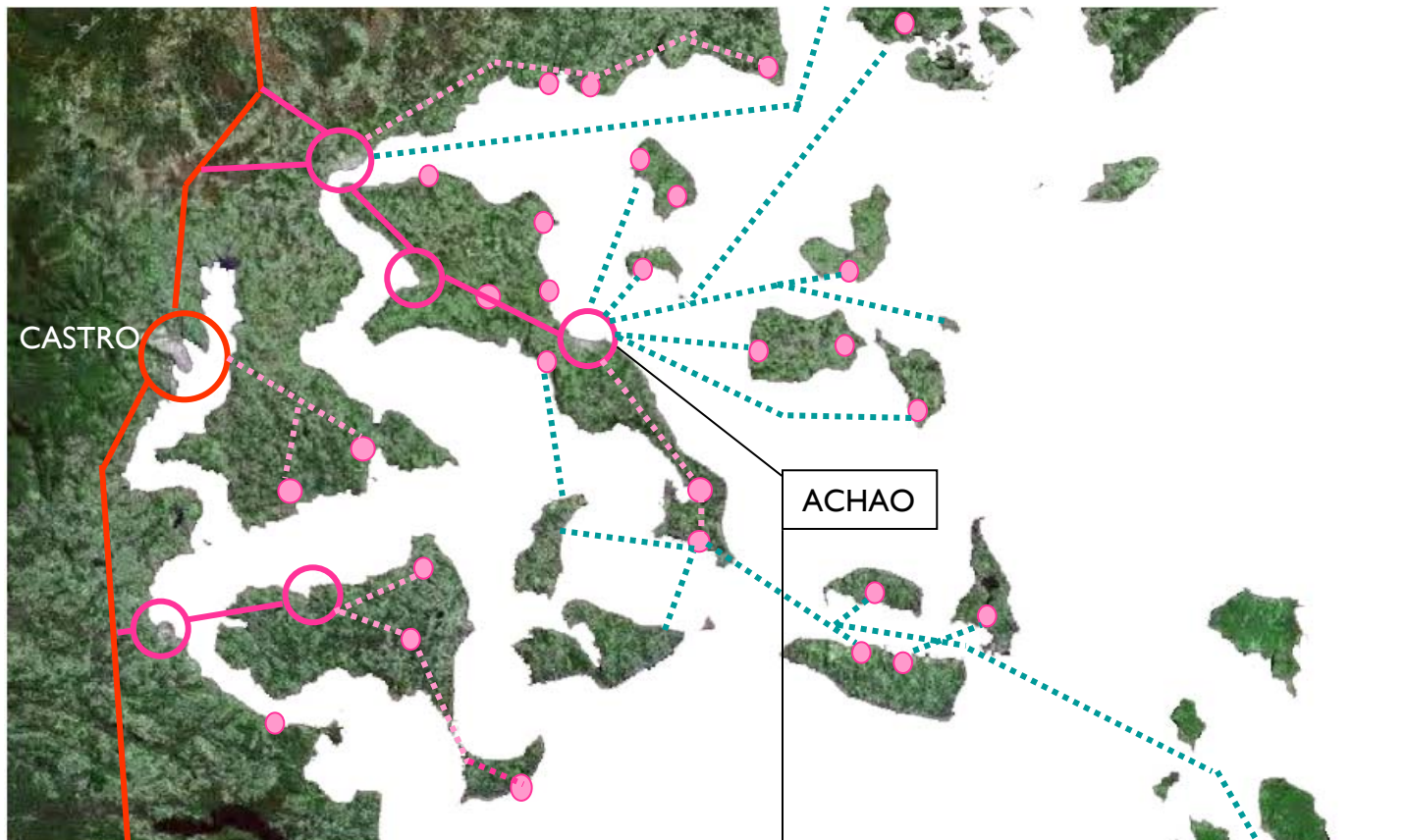
4° Actividades Productivas Pesca/Agropecuaria Rampas
Caletas de pesca artesanal, Instalaciones de cultivo, en tierra y flotantes, piscinas.
Infraestructura Agropecuaria, unifamiliares, por comunidades o cooperativas: Galpones / establo, chiquereros y box pesca, fogón, gallineros, invernaderos.

5° EDUCACIÓN Una Escuela Básica_ 1° a 8°
La isla de Chaulinec cuenta con dos escuelas

6° SISTEMA CULTURAL - RELIGIOSO Iglesia de Quinchao, Patrimonio de la Humanidad
Patrona y Fiesta principal: Nuestra Señora de la Gracia, 8 de diciembre. Santuario del Cristo de Caguach, Patrimonio de la Humanidad. Peregrinación al Cristo de Caguach, 30 de Agosto.
Otras fiestas religiosas: Peregrinación Matao – Achao, 18 enero. Nuestra Señora del Carmen, 16 julio.

7° SISTEMA TURÍSTICO Principalmente ligado a las actividades del sistema cultural-religioso. No existe infraestructura de acogida formal, sólo en pensiones familiares o camping informal y tampoco existen programas de viajes marítimos especiales para turistas. Posibilidad de atractivos: ecoturismo, paisaje natural. Agroturismo, tradiciones, Navegación y deportes náuticos.

Sistema de Dependencia a Centros Jerárquicos – Mar Interior de Chiloé



- Capital Provincial
- Capital Comunal
- Poblado Villorrio

Ejes de dependencia a centros jerárquicos

- Ruta 5 Sur, Centro Provincial y Centro Regional
- Rutas pavimentadas entre Centro provincial y Centros Comunales
- Camino de ripio entre Centros Comunales y poblados o villorrios
- Camino de ripio entre Centros Comunales y poblados o villorrios

Achao Capital Comunal de Quinchao



SISTEMAS DE DEPENDENCIA TERRITORIAL

- Sistemas de Servicios Cívicos y Judiciales
- Sistemas de Educación
- Sistemas Cultural Religioso
- Sistemas de Actividades Productivas
- Sistemas de Comercio
- Sistemas Turístico
- Áreas verdes/ Expansión y Deportes



4.3.3.- SISTEMAS DE DEPENDENCIA, EQUIPAMIENTO URBANO SU LOCALIZACIÓN EN LA CIUDAD

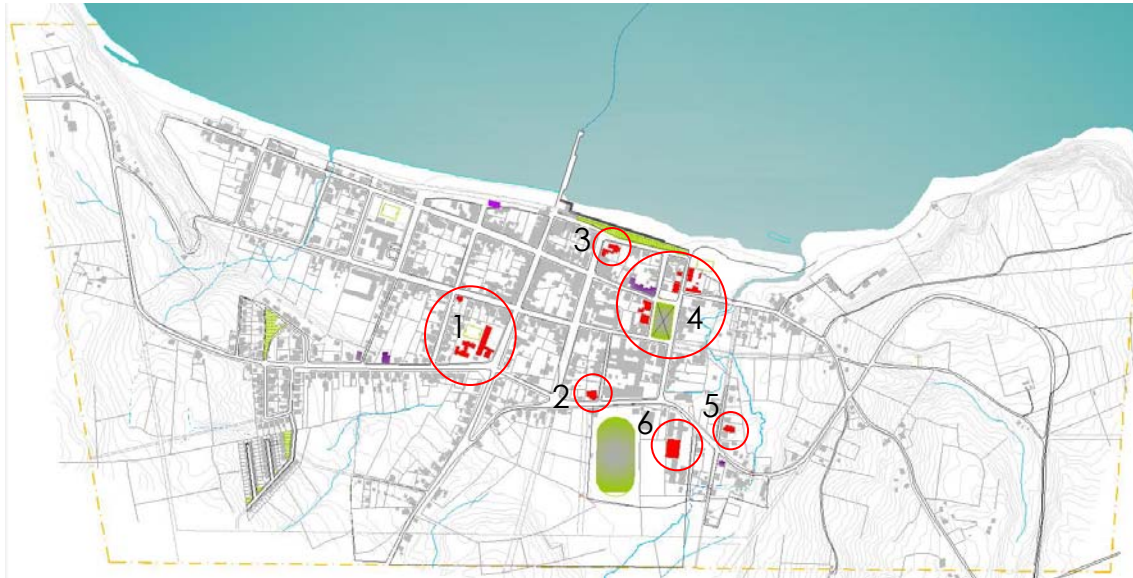
Este diagnóstico permite visualizar como se resuelven espacialmente los distintos sistemas en la ciudad, conformando sectores, ejes , centros, definiendo los programas en la ciudad, los valores y deficiencias en cuanto a la función básica de la ciudad de acoger, orientar y dotar de servicios de una manera práctica.

Es fundamental este análisis desde la perspectiva del usuario, específicamente los que provienen de zonas rurales-insular, y acuden a la ciudad vía terrestre o marítima, por el día, en el caso de quienes viajan desde islas, su estadía se traduce en 4 a 8 hrs, y el transporte público marítimo funciona sólo tres días a la semana, lunes, miércoles y viernes, motivo que apela a la mejora de la accesibilidad de los distintos sistemas en el orden urbano.

A continuación los planos de emplazamiento y agrupación de cada sistema en la trama urbana de la ciudad de Achao:

- 1.- Servicios Cívicos y Judiciales
- 2.- Salud
- 3.- Comercial
- 4.- Actividades Productivas Pesca / Agropecuaria
- 5.- Educacional
- 6.- Sistema Cultural- Religioso
- 7_ Sistema Turístico

1º SISTEMA DE SERVICIOS CÍVICOS Y JUDICIALES / DISPERSOS EN LA CIUDAD



- 1.-CARAVINEROS
SERVICIOS PUBLICOS
JUZGADO
FISCALÍA
- 2.-INDAP
- 3.- CAPITANÍA
MARÍTIMA
- 4.- MUNICIPIO
ANEXO MUNICIPIO
CÍA . BOMBEROS
MOPPT VIALIDAD
- 5.- CORPORACIÓN
MUNICIPAL
- 6.- CENTRO
COMUNITARIO

2º SISTEMA DE SALUD / DISPERSOS EN LA CIUDAD



- 1.-HOSPITAL
- 2.-CONSULTORIO

3° SISTEMA DE COMERCIO / CONSTITUYE UN EJE CON DE VOCACIÓN COMERCIAL



- 1.- RAMPA DE ACAHO
- 2.- EJE COMERCIAL CALLE SERRANO

4° SISTEMA ACTIVIDADES PRODUCTIVAS / UBICADO EN EL MARGEN DE LA CIUDAD



- 1.- OFICINAS, LAB. CULTIVOS MARINOS

5° SISTEMA DE EDUCACIÓN



- 1.-LICEO INSULAR DE ACHAO / MEDIA
- 2.-LICEO INSULAR DE ACHAO / BÁSICA
- 3.- COLEGIO RAMÓN FREIRE
- 4.- CORPORACION MUNICIPAL DE EDUCACIÓN
- 5.- INTERNADO FEMENINO Y MASCULINO
- 6.-ESTADIO MUNICIPAL
- 7.-JA RDÍN INFANTIL JUNJI

6° - 7° SISTEMA CULTURAL-RELIGIOSO Y TURÍSTICO



- 1.-HOTEL LA NAVE
- 2.-RESTAURANTE
- 3.- MUSEO DE ACHAO
- 4.- HOSTAL
- 5.- IGLESIA DE ACHAO Y CASA PARROQUIAL
- 6.-TERMINAL DE BUSES

4.4.- ACCESIBILIDAD Y CONECTIVIDAD

*“La accesibilidad²⁰ a los centros mayores de jerarquía desde las distintas localidades pobladas, depende de la distancia, calidad de la vialidad, existencia de transporte formal, así como del transporte marítimo en el caso de las islas; ello determina el tiempo de trasbordo necesario para acceder a los centros equipados y permite identificar sectores de baja accesibilidad o con conectividad no resuelta”.*²¹

Respecto a esta definición, la eficiencia o deficiencia de la **conectividad**, está directamente relacionada a los grados de accesibilidad que presenta un asentamiento.

ACCESO FLUVIAL PUERTO DE ACHAO

El principal acceso a la ciudad es vía marítima desde zonas insulares de la comuna, es el puerto de Achao.

El acceso público al puerto de Achao son sólo tres días a la semana lunes, miércoles y viernes, días que transitan lanchas de transporte público. **El horario de llegada al puerto de Achao es por la mañana hasta las 8:30 hrs. y de retirada durante la tarde a partir de las 15:00 hrs.** Durante este periodo horario la ciudad acoge a una población flotante, que viene a la ciudad en busca de víveres y servicios.

Vía terrestre la ciudad acoge a población rural de la isla de Quinchao, de la zona poniente a la población de la comuna de Curaco de Vélez, por esta misma ruta se conecta con la isla grande de Chiloé, a través de transbordadores, desde las 7 hrs. hasta las 23 hrs, con un flujo promedio de 953 vehículos diarios.

Achao actúa como puente entre la Isla Grande de Chiloé y su principal centro urbano Castro, capital provincial, con características de centro jerárquico mayormente equipado y con conexión de transportes al resto de la provincia, región y el país.

Conectividad

A.Ciudad. Achao actúa como puente entre el archipiélago y la Isla Grande

Facilidad Portuaria. Rampa de descarga menor y de pasajeros.

Rampa conectada a la ruta W-59 conexión con la isla Grande.

Red vial comunal conexión a rampas de Chequian extremo este de la isla.

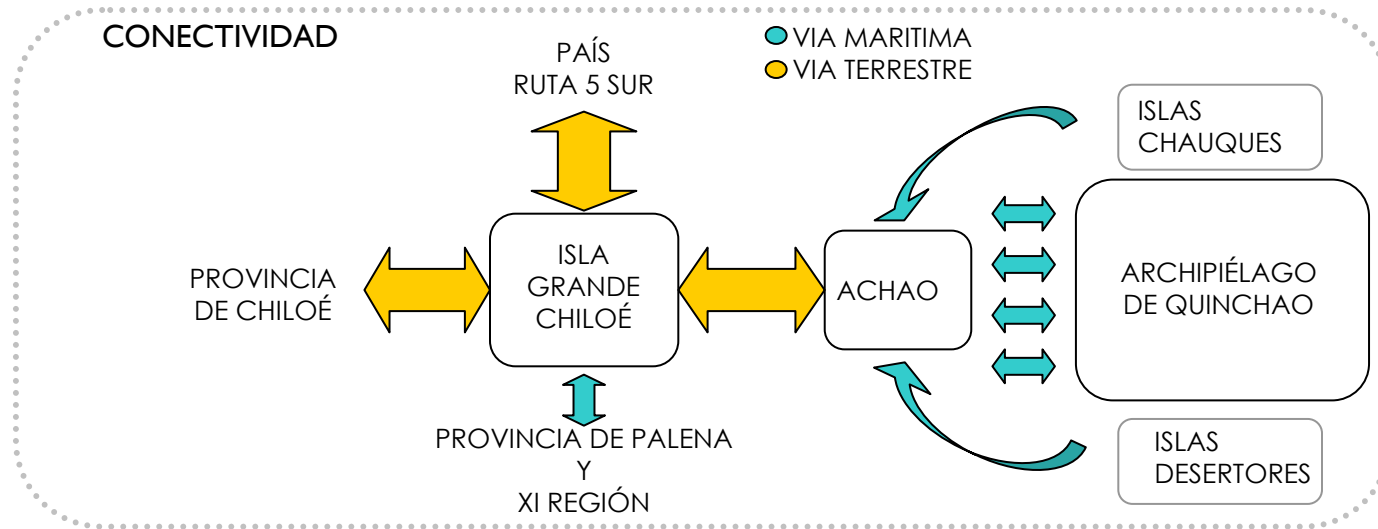
B. Islas Menores

Cada isla cuenta por lo menos con una rampa de uso públicos, para descarga menor y pasajeros.

Cada Isla cuenta con una red de caminos de ripio que conectan los distintos sectores poblados.

²⁰ Definición del concepto de Accesibilidad utilizado para éste texto.

²¹ Extracto, Estudio de los Impactos Territoriales y Espaciales, proyecto “Puente sobre el Chacao”. Cáp. Pág. 71.



4.5.- PATRIMONIO

CRITERIO DE INTERVENCIÓN DE UN LUGAR HISTORICO

En conocimiento del valor patrimonial del área a intervenir creo conveniente definir ciertos términos relativos al tema.

Considerar “lo pre-existente” es el principal criterio, al trabajar en un lugar histórico. Si entendemos la arquitectura y el urbanismo como una operación antropológica, la materialización física y espacial de la historia, como lenguaje debería permitir leer la historia a través de ella, entendiendo en cada nueva intervención una continuidad.

Es por eso que una intervención de esta magnitud debería actualizar, los espacios, los programas a las nuevas formas de habitar, de relacionarse, nuevos programas e incluso los nuevos simbolismos, redefiniendo tanto funcional como conceptualmente un lugar, ya que el espíritu de un lugar también varía de acuerdo al espíritu de su comunidad. Menciono esto último, fundamentalmente porque, entre los principales componentes que han tejido la cultura chilota, desde su origen hasta hoy es la “religiosidad”, sentido espiritual de una comunidad que en conjunto a su geografía a definido su cosmovisión.

²²VALORACIÓN DE LO PREEXISTENTE:

VALOR SOCIAL ESPIRITUAL Y ECONOMICO_ Los habitantes son los principales actores.

VALOR UTIL_ Atributo Practico, asigna la posibilidad de uso, parcial o total.

VALOR ESTETICO_ Atributo artístico, reconocimiento de los códigos de composición y construcción.

VALOR HISTORICO_ Verifica la existencia del pasado.

VALOR URBANO_ Preocupación por aislar o exaltar los monumentos, establece la importancia de mantener el tejido urbano para no variar el contexto histórico y espacial.

VALOR AMBIENTAL_ Preocupación del patrimonio con una visión integral entre el paisaje natural y el construido.

²² Definiciones extraídas del texto, "Restauración de Iglesias de Chiloé" , Lorenzo Berg 2005

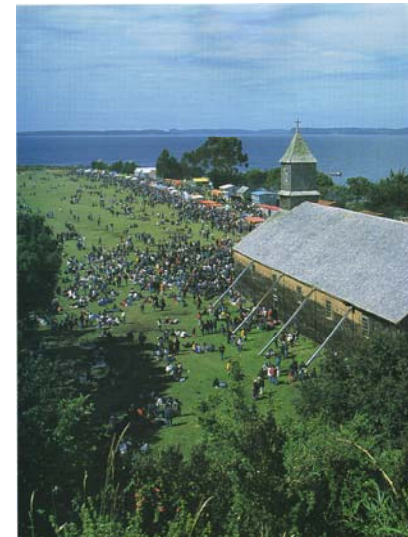


Peregrinación junto al mar.



Peregrinación al Cristo Nazareno de Caguach.

Esta es uno de los poblados más emblemáticos en su estructura de asentamiento, determinado también por la importancia de esta fiesta para los devotos de todo el archipiélago.



4.5.1.- PATRIMONIO INTANGIBLE

“Existen pocos lugares en Chile -excluyendo aquellos cuyas culturas mantienen fuerte, evidente su origen indígena- como los villorrios y localidades rurales de Chiloé, en dónde la Piedad y Religiosidad se expresan tan vigentes, necesarias, y traducen un particular, único fervor religioso. Algo que para el afuerino se transforma en “visión imborrable”. En las fiestas religiosas de esos lugares aún se resume un modo de ser. Es por eso que para ser dos, tres veces al año seguirán representando, porque su reproducción, su para seguir siendo- aún cuando enfrenta dificultades – es necesidad fidedigna de un pueblo, cuya raíz religiosa aún no es desacralizada por la globalización de una pastoral o liturgias universales que amenacen su especificidad.”²³

La comunidad de Chiloé ya sea por la forma en que fue evangelizada, su aislamiento, ha permitido que una de las características que más define su cosmovisión, sean las creencias, ya sea por su mitología que envuelve dimensiones desde el bien y el mal, la relación de hombre con el mar, el cielo, la tierra y el bosque, brujería buena y mala, como también su espiritualidad posee gran religiosidad, lo que se refleja en la mantención de las comunidades de sus templos y el fervor por los ritos y fiestas a sus Santos Patronos, que poseen gran particularidad, la relación entre el edificio sacro, la tierra y el mar, hacen de sus procesiones una estructura que se repite en casi todas las capillas e iglesias.

La comuna de Quinchao alberga tres de las Iglesias que han sido declaradas Patrimonio de la Humanidad, la iglesia de Santa Loreto de Achao, la Iglesia de Quinchao y el templo del Cristo Nazareno de Caguach, y esta nominación no es otorgada a los monumentos sólo por su valor físico, sino que especialmente por su vida activa, de su uso y de la trascendencia de su patrimonio intangible, los ritos y peregrinaciones.

La principal fiesta, que originalmente es el 30 de agosto pero hoy en día como atracción turística y por el buen tiempo se repite el 20 de Enero, es la fiesta del Cristo Nazareno de Caguach, es muy significativa ya que viajan todas las comunidades católicas del archipiélago a ver a su Patrono y cada comunidad lleva a sus Santos Patronos para acompañarlos, más que procesión es una peregrinación ya que el viaje comienza desde cada capilla de Chiloé, navegando por el mar interior, cientos de lanchas y transbordadores desde todos los sitios del archipiélago, confluyen hasta este lugar.

²³ Extracto de la Introducción al ensayo fotográfico “Adoremos” de Mariana Mattews, escrito por Gustavo Bodrini, Historiador Urbano Pág. 2/1998. Editorial el Kultrún, LOM Ediciones. Chile.



Fiesta del Nazareno Cristo de Caguach



Fiesta de San José, San José



Fiesta de San Miguel Calbuco



Fiesta de la Inmaculada Calén

Ensayo fotográfico "Adoremus" de Mariana Mattews, Editorial el Kultrún, LOM Ediciones. Chile.

4.5.2.- PATRIMONIO TANGIBLE

ESTRUCTURA URBANA DE POBLAMIENTO TERRITORIAL / URBANIZACIÓN MISIONAL

(...)cada lugar organizado por la iglesia , la plaza, la explanada, el cementerio y el embarcadero conformó el centro de asentamiento poblacional.²⁴

Diferente a lo que ocurrió en otros contextos, en Chile los jesuitas no insistieron en agrupar a los indígenas en centros urbanos, sino desde el comienzo se adaptaron ellos mismos a una población desparramada a lo largo de toda la costa marítima. De allí la idea de las “misiones circulares”, las cuales constituían un lugar de apoyo logístico, tanto para los sacerdotes y sus breves estadías como para los isleños.

- Lugares de apoyo logístico: pueblo de Indios, capillas, oratorios, misiones

-Criterios para caracterizarlos: accesibilidad desde el mar, población indígena en entornos.²⁵ *caví* o *aillarewe*.²⁶

PATRÓN DE CRECIMIENTO CASO DE ACHAO, “PUEBLO ENTORNO A UNA CAPILLA” EXPLANADA

Al Comienzo ya está la explanada, es decir el *rewe* del *caví*, la cual se encuentra siempre a la orilla del mar, es muy amplia y de forma rectangular y alargada.

(...) el primer paso de los Jesuitas fue precisamente aquello de NO CONTRASTAR la celebración de *Karicun*, sino renovarlo presentando a la misa como una forma más apreciada por Dios para rezarle: y no es casual que los mapuches llamaran *ngillatún* a la mina.

Paralelamente aceptaron la sacralidad del *rewe*, como lugar sagrado y la exaltaron colocando a un extremo de la cancha el ALTAR, en el lugar dónde debiera haber estado el *puraprawe*, la escalera sagrada.

Otro cambio simbólico fue: el *Cacique*, autoridad logística por el “Fiscal” autoridad en la comunidad.

LA CAPILLA

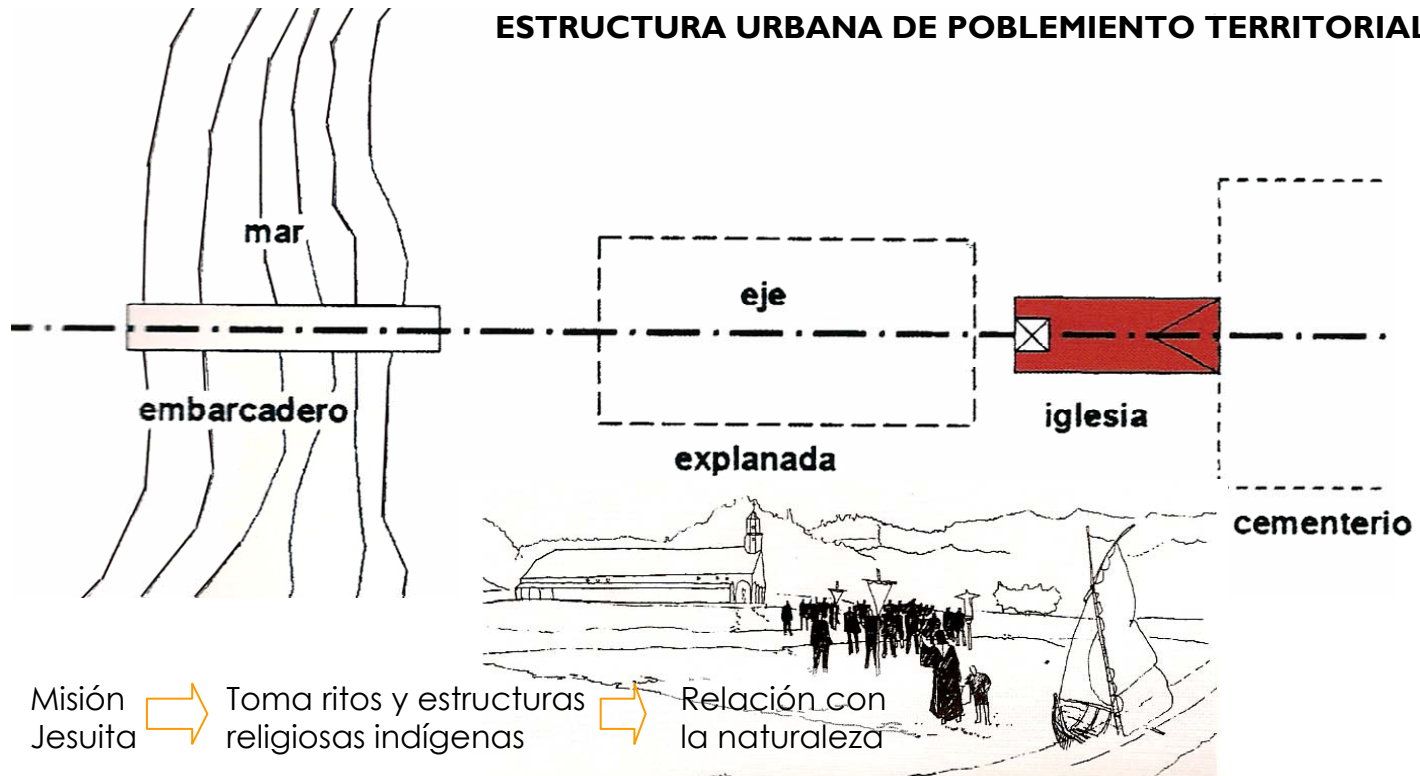
Luego surge la capilla y la habitación para los misioneros. Se levantan dos o tres casitas para el fiscal, el lonco y el patrón, usando para eso los costados mayores de la plaza; en fin sin ninguna regla urbanística comienzan a construirse las cabañas de los feligreses, ocupadas únicamente en ocasión de la celebración de alguna festividad o de la llegada de los misioneros. El pueblo que se desarrolla posteriormente: es desordenado y las casas no tiene alineamiento alguno. La capilla por su parte posee enormes aleros que permite refugiar a los feligreses cuando llegan los misioneros, ocupan las zonas laterales de la iglesia con ramadas temporales, donde los feligreses pueden alojar, prepara su comida y sobretodo “hacer trueque”.

²⁴ Extracto, "Restauración de Iglesias de Chiloé" , Lorenzo Berg 2005

²⁵ Las crónicas hablan de centenares de familias.

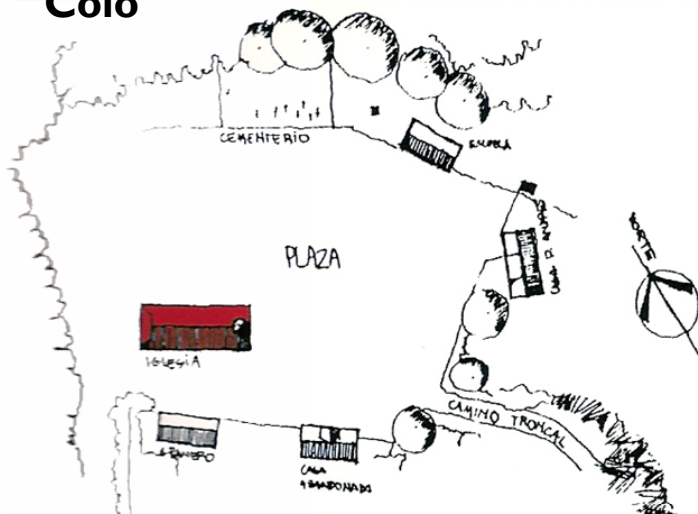
²⁶ Significado, unidad territorial familiar.

ESTRUCTURA URBANA DE POBLEMENTO TERRITORIAL

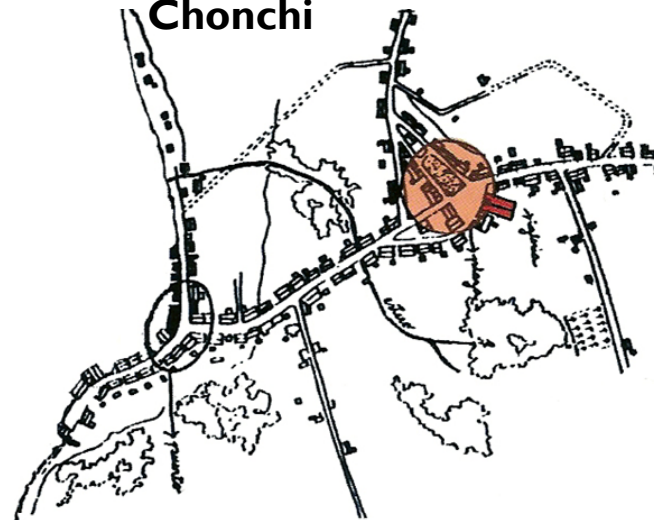


Misión Jesuita → Toma ritos y estructuras religiosas indígenas → Relación con la naturaleza

Colo



Chonchi



Esquema, croquis peregrinación y croquis planta de ciudades, extraídos del libro "Restauración de Iglesias de Chiloé", Lorenzo Berg 2005.

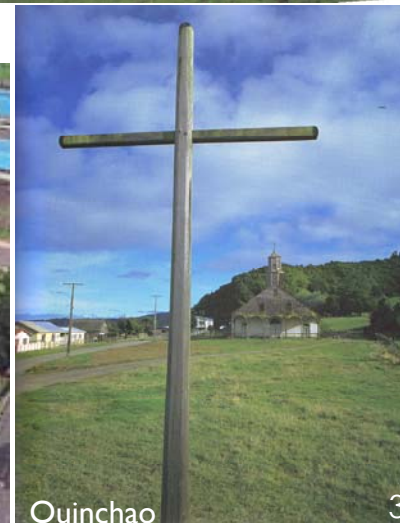


Foto 1 – Iglesia y explanada de Quinchao, foto del Autor.

Foto 2 – Iglesia y explanada de Nercón, foto Aérea extraída de “Club Aéreo de Castro”, sitio Web.

Foto 3 – Quinchao, “Chiloé un legado Universal”, fotógrafos, José Armando Araneda y Haroldo Horta.

4.5.3.- ARQUITECTURA DE ACHAO

La arquitectura de Chiloé al igual que todas sus manifestaciones culturales, representa el desarrollo histórico-antropológico del pueblo chilote. Es así como en sus características de emplazamiento, estructuras espaciales, programáticas y las técnicas de construcción en maderas nativas, ha desarrollado durante estos tres siglos una gran identidad tipológica, y que pese a las múltiples influencias arquitectónicas siglo XX y de la actual globalización ha logrado permanecer con una impronta muy particular, reconocer su estructura tipológica, espacial, estética y constructiva y fundamentalmente su adecuación al medio, como un proceso netamente antropológico que se ha modernizado, sin perder su principal valor.

En Chiloé en función de la historia y de las distintas formas de ocupación territorial, podemos clasificar cinco tipologías arquitectónicas, entre otras: la Eclesiástica, Civil de zonas urbanas, Agropecuaria de zonas rurales, Arquitectura palafito y Arquitectura naval.²⁷

Arquitectura Eclesiástica. En Chiloé cada ciudad, pueblo, villa y comunidad cuenta con una iglesia o capilla, tiene su origen en el proceso de evangelización de los Jesuitas hacia mitad del siglo XVIII más de 76 templos habían sido construidos, dispersos en el archipiélago, por clérigos y aborígenes, conjugando influencias del barroco europeo y técnicas constructivas en maderas nativas, generando así una estructura tipológica: su emplazamiento, su volumetría, la torre y sus tres naves, entre otras.

IGLESIA DE ACHAO, construida durante los años 1735 y 1750,

“Esta iglesia es una de las más significativas del conjunto Insular por su antigüedad y calidad artística, quizás la de mayor prestigio, y uno de los edificios emblemáticos de la arquitectura chilena.”²⁸

Es sin duda, el edificio más relevante de la ciudad, tanto por su significado histórico y cultural, como por su importancia patrimonial artística-arquitectónica. La Iglesia Santa Loreto de Achao, perteneciente al grupo de las dieciséis iglesias de Chiloé denominadas Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO, ha sido calificada muchas veces como una de las más importantes por antigüedad y valor artístico, en el cual se refleja el sincretismo del estilo de la “escuela chilota”, construida totalmente por los lugareños en maderas nativas y técnicas constructivas vernáculas, muestra en sus líneas y proporciones, influencias del barroco europeo.

La iglesia enfrenta la plaza por la fachada sur, dónde se levanta con su torre campanario por sobre la ciudad, para ser reconocida como faro desde el maritorio, proporciones y emplazamiento, definidas estratégicamente con un objetivo funcional-espiritual-simbólico, tanto el primer templo como el segundo y actual, construidos por los Jesuitas, para hacer de Achao el núcleo operacional para las misiones circulares en el mar interior.

²⁷ Desarrollo del tema “Arquitectura Chilota”, Arquitectura Palafito y Arquitectura Naval, en el capítulo de Anexos.

²⁸ Lorenzo Berg Costa.

Arquitectura civil en zonas urbanas²⁹

Distintos son los asentamientos urbanos definidos por su geomorfología y orientación al mar, y por la forma como fue fundada. Actualmente podemos distinguir como arquitectura urbana chilota, principalmente viviendas que fueron construidas desde la primera década hasta mediados del S.XX, con influencias de los colonos de países nórdicos, eclécticas, que integran neoclásico, principalmente en aquellas de agrupación de fachada continua. En la Ciudad de Achao dado a lo extenso de sus manzanas, las viviendas son aisladas y de grandes dimensiones, dónde la influencia de vivienda estilo nórdica, es mayoría, si embargo las cuadras que podríamos agrupar dentro de un casco histórico, poseen fachada continua, lo que ha ido cambiando con la renovación de las casas, de construcción aislada.³⁰

En la ciudad de Achao podemos definir el eje calle Las Delicias, como el sector con viviendas de mayor antigüedad, aunque la conservación de ellas fluctúa entre excelente y en muy mal estado.

Arquitectura civil y agropecuaria de zonas rurales

La población del territorio del mar interior es inminentemente rural y mantienen muy arraigadas las tradiciones, dentro de ellas estas construcciones.

Arquitectura que aún se conserva con iguales características desde el S.XVIII, el galpón que protege a los animales y las reservas de alimentos para el año, el fogón, lugar de secado y ahumado de la mayoría de sus alimentos, pescados, mariscos, algas, y carnes de bovino, chanco, etc., junto con ser el principal lugar de encuentro para las fiesta de tradicionales de las familias.

Las herramientas para el trabajo de la tierra, las prensas para producir chicha, los molinos de agua para el trigo, todos construidos en madera con la gran creatividad del chilote de adecuarse a sus recursos. Hoy algunos revestimiento de estos recintos han sido cambiados por zinc, si embargo en muchos sectores aún se conservan lo revestidos totalmente de tejuelas y tablones.

²⁹ Hernán Montecinos, plantea que la diferenciación entre vivienda urbana y vivienda rural, respecto a otras regiones del país, en Chiloé la separación no es tan marcada, sólo se hace valida al considerar el programa de la vivienda y lo relativo, a expresiones formales o elementos arquitectónicos. De esta forma Montecinos complementa esta clasificación a una realidad en Chiloé: la vivienda culta y la vivienda popular. */Ensayo Urbanismo y Reorganización Espacial en Chiloé.*

³⁰ La construcción aislada ha sido más que una propuesta estética una necesidad preventiva ante la cantidad de incendios que se producen en el archipiélago, por el uso de las cocinas y estufas de combustión a leña.

Arquitectura Eclesiástica – Parroquia Santa María de Loreto Achao



Arquitectura Civil en Zonas Urbanas - Achao



Arquitectura Civil y Agropecuaria en Zonas Rurales – Fogón sector Chequián.



B. PROYECTO

PROYECTO

“Puerto de Pasajeros y Centro de Acción Social para las
Comunidades del Mar Interior”

SECCIONAL

EXPLANADA CÍVICO-RELIGIOSA DE ACHAO

5.-LO URBANO

5.1.- CIUDAD Y ESPACIO PÚBLICO

Como hemos mencionado antes todas las ciudades de Chiloé son distintas en cuanto a su topografía, orientación y u origen fundacional, sin embargo existen ciertos patrones de ocupación territorial que se repiten en la mayoría. El origen de la forma urbana de Achao responde a estos estructurantes de la siguiente forma:

Orientación Geográfica. Orientación Norte de la Bahía de Achao, es la más desfavorable debido a que el sentido del viento/luvia es en este sentido.

Topografía La ciudad se funda y se expande sobre el plano que rodea la bahía³¹.

La ciudad de Achao posee una bahía con difíciles condiciones portuarias, ya que es una *playa con una lenta gradualidad al deprimirse*³², abierta al mar interior. Por el contrario a ciudades como Castro o Dalcahue que se encuentra frente a canales o fiordos, mucho más angostos y protegidos de los vientos, en estos casos no hay planicie costera y el terreno llega en forma de cuesta o acantilado al mar, por lo cual, hay más profundidad y la marea es mucho más corta.

Razón que fundamenta la ubicación del principal puerto de acceso a la ciudad alejado del centro cívico. Emplazado en la zona de mayor profundidad y alejado de los dos ríos que drenan la ciudad, para que no generen corrientes, es decir en el centro de la Bahía de Achao. Sin embargo estratégico en cuanto a conectividad, ya que separa la zona plaza de armas de los flujos de transporte de carga que genera el puerto y la conecta la rampa directamente con la ruta que atraviesa la isla.

Origen Fundacional La ciudad al ser fundada por los Jesuitas, estratégicamente se emplaza en extremo este de la bahía junto al río, para satisfacer sus necesidades de agua. Construyen el primer templo y las habitaciones de los misioneros entorno a una explanada, y la principal fachada de la iglesia mirando hacia el mar. De esta forma la ciudad se expande hacia el oeste del plano de la Bahía. La expansión se da junto con la construcción de la actual iglesia de Achao, cuando se comienza a dividir en solares, para luego en el año 1784 el párroco hace el trazado bajo el Instructivo de Indias, se trazan las calles en 90° y la explanada queda acotada por sus cuatro fachadas como la conocemos hoy.

³¹ Sólo en la última década el crecimiento de la ciudad se ha expandido a los cerros. Su lento crecimiento y el estar lejos de alcanzar los límites urbanos, permiten que la arquitectura patrimonial, no sea remplazada por edificaciones nuevas.

³² Es muy baja para embarcaciones medianas y mayores, como se dice en Chilote es una playa de muy "larga" marea ó sea de mucha distancia entre la más alta y la más baja.

5.1.1.- HABITAR EL ESPACIO PÚBLICO EN ACHAO

Determinado por lo agreste del clima, las formas de habitar en esta zona, originó que desde los habitantes previos a la llegada de los españoles el habitar se relacionara a dos instancias, **el interior y el exterior**. En la época de la colonia las viviendas eran ranchos levantados con palos y tablas, y se utilizaba cuero de oveja para aislar, la base de las construcciones era rectangular³³ y la techumbre de paja. Estas no poseían división interna, y es así como en esta gran habitación se desarrollaba la vida hogareña, incluidos animales y aves domésticas. De esta manera las construcciones fueron variando, sin embargo el habitar hogareño siempre se tradujo a un solo espacio, como lo fue el fogón y ahora en las viviendas contemporáneas lo es la cocina, que reúne la vida cotidiana de las familias,

En la ciudad, a diferencia del campo³⁴, existen relaciones propias de la civis, la agrupación y continuidad de viviendas, el comercio, las instituciones, las escuelas, que conforman un sistema complejo, de relaciones, de dependencia. El espacio público en la ciudad, es el espacio común, y actúa como una red que conecta, integra y reúne, todos estos programas y espacios. En algunas ciudades del sur de Chile hemos visto urbanizar los sectores céntricos de la ciudad, con espacios intermedios, el cual entre el exterior y el interior cobija los flujos peatonales, la espera y el encuentro. Sin embargo en Chiloé son pocas las ciudades que poseen estos recintos, pese a la pluviosidad, por lo general el espacio intermedio viene a integrar la estructura espacial de los edificios institucionales, municipios, bancos, en el acceso, a través de una galería techada sobre pilares similar a los pórticos de las iglesias y capillas, sin embargo el espacio intermedio no tiene relevancia como conjunto o sistema.

En Achao, el espacio intermedio se distingue en accesos de los edificios institucionales, sin embargo no resuelve más que el cobijo y la espera del edificio específico.

En cuanto al encuentro de los habitantes de Achao, resuelven sus reuniones, fiestas y ceremonias, en los gimnasios y sedes sociales, espacios interiores. El encuentro, vida social o reuniones se da en los hogares en sus cocinas o living.

El espacio público exterior, de libre acceso, el “espacio común”; las calles, las plazas, la playa, ligados directamente al paisaje urbano, contenido por la arquitectura y el paisaje natural, su uso podría ser limitado por la alta pluviosidad del clima, sin embargo es el medio natural con el cual esta cultura se ha forjado. Las instancias de reunión en la plaza de armas, de contemplación en el borde costero y las peregrinaciones, fiestas religiosas y culturales, se siguen realizando al exterior.

Por lo tanto reconocemos que la ciudad de Achao se resuelve en las dos instancias interior y exterior, reconociendo que el espacio público como tal se desenvuelve en ambas.

³³ Evolución de la vivienda de los chonos.

³⁴ En el campo el interior y exterior, siguen constituyéndose como las dos instancias del habitar, el exterior es el lugar de trabajo, la tierra, el mar y el interior el lugar que los cobija junto al fuego.

Espacio publico interior ::



Biblioteca pública de Achao Gimnasio Municipal

Edificios institucionales con pórtico::



Consultorio de Salud Pública Banco Estado

Sin embargo encontramos dos edificios, en que se resuelve la condición de espacio intermedio público integrado a los flujos urbanos y al paisaje natural y construido :

Espacio público de carácter intermedio::



Feria Libre y Mercado de Achao



Terminal de Buses de Achao

El Terminal de Buses de Achao y el Mercado y Feria Libre, que se encuentra junto a la rampa o puerto de Achao. Reconocemos en las funciones de estos edificios el carácter de acoger actos de tránsito, no permanencia, construidos principalmente para acoger y despedir a los habitantes de la ciudad, de zonas rurales y a turistas. Estratégicamente como puntos de intercambio se emplazan en los principales ejes de conectividad comunal y provincial.

5.1.2.- SISTEMAS DE ESPACIO PÚBLICO. EXTERIOR / INTERMEDIO / INTERIOR

EL PROBLEMA

Como hemos visto en el diagnóstico de territorio, dónde se definían una serie de “sistemas de dependencia territoriales”, entre el sector rural/insular y la ciudad de Achao, el análisis revela que la vocación de esta ciudad como centro de equipamiento local para el Mar Interior, es históricamente inminente, por lo tanto potenciar ésta **vocación, de acoger y resolver las necesidades de los habitantes de sector rural-insular**, también significaría a nivel urbano, formal y programáticamente reconocer los valores que le permiten integrar el maritorio.³⁵

Cómo hemos mencionado antes, el espacio público en la ciudad actúa como una red que conecta, integra y reúne, todos los programas y espacios, en fin contiene los flujos urbanos. **Si pensamos que los USUARIOS de Achao, son sus habitantes, más todos los habitantes insulares/rurales de la comuna y del mar interior, podríamos revelar que no existe un efectivo sistemas de espacios públicos, tanto exterior, intermedio e interior, que solucionen el cobijo, la permanencia, orientación de sus habitantes rurales en su estadía en la ciudad.** Problema difícil de resolver considerando que el espacio público interior siempre estará ligado a una institución que limite su ingreso en distintas circunstancias.

Bajo esta problemática urbana el “Espacio Intermedio”, viene a ser una alternativa de acogida a las rutinas de tránsito y espera, para la acogida de los habitantes del sector rural-insular.

³⁵ Es importante indicar que la negación de la ciudad al mar, a diferencia de sus pares en el archipiélago, se explica por su condición topográfica de planicie, generando que *la ciudad se volcara hacía si misma* y no reconociera el bordemar como estructurante territorial.

5.2.- IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA

Sobre el diagnóstico de “sistema de dependencia territoriales”, y su definición espacial en la ciudad, hemos reconocido dos sectores a los cuales confluyen todos los sistemas.

Los sectores son:

a.- **EJE SERRANO**, eje comercial, el cual remata en la rampa y principal embarcadero que conecta vía marítima al archipiélago y se conecta en lo alto de la ciudad con la ruta intercomunal W-49, la cual conecta la ciudad con el resto de la provincia.

b.- **Plaza de Armas**, se ubica en el extremo oeste de la bahía y la contienen distintos edificios institucionales, entre ellos destaca la Iglesia de Achao y el edificio Municipal entre otros.



ANÁLISIS

a.- **El eje Serrano**, se ha constituido como eje comercial principalmente por acoger los flujos de pasajeros y carga menor, que llegan a la rampa de Achao desde el archipiélago, generando una economía de escala en todo el eje, a lo largo de tres cuadras, lo que ha permitido consolidarse como el principal centro comercial, minorista y mayorista de la ciudad, logrando en este sector una modernización paralela al crecimiento de la ciudad, desarrollo que se plasma en sus edificios.

b.- **La Plaza de Armas**, pese a tener los principales edificios institucionales de la ciudad, su entorno; espacio público y los edificios que la componen se encuentran en alto nivel de deterioro físico y poseen programas aleatorios, de escala vecinal, sin reflejar el carácter de centro cívico e histórico de la comuna.

CONCLUSIÓN

Si bien, el sector Eje Comercial presenta un desarrollo **temporal** a la modernización y crecimiento de la ciudad, el sector Plaza de Armas presenta un estancamiento, y en vista a la importancia de su significado como origen fundacional y a la presencia de importantes edificios, como la Iglesia, monumento nacional y Patrimonio de la Humanidad, y el edificio Municipal, **será éste último el sector elegido para la activación y reprogramación de Achao como centro local del archipiélago del Mar Interior.**

OBJETIVO GENERAL

A partir de la gran dependencia de las zonas insulares a esta ciudad, y la incidencia que esta operación tiene en el futuro desarrollo socio-cultural de este territorio, y basándonos en las principales estrategias de desarrollo regional y provincial que afectan a este territorio insular, nos abocaremos a solucionar las debilidades programáticas de los sistemas que se resuelven en la ciudad, y potenciar aquellos programas claves en el desarrollo social, cultural y económico, de la ciudad y que afectan también al total del archipiélago.



5.3.- SECTOR PLAZA DE ARMAS DE ACHAO

La plaza es el origen fundacional de la ciudad y principalmente es el núcleo fundacional del archipiélago del Mar Interior. Tal como hemos visto en los antecedentes históricos, fue este el lugar escogido por los Jesuitas como centro operacional para evangelizar el Mar Interior. Esta condición permite reconocer los alcances territoriales al definir la Plaza como LUGAR a intervenir en función de activar en él, las condiciones para potenciar a Achao como Centro Local.

Como es tradición en una plaza de armas, ya sea latinoamericana o en Chile, su vocación se remonta a su fundación, como atrio de la iglesia en torno al cual se ordenan los principales edificios institucionales, la gobernación, el consulado, la cárcel, por mencionar algunos, fueron parte una estructura fundacional específica, éstos edificios contenían la plaza, espacio destinado al encuentro e intercambio civil de la ciudadanía. Es así como también en la Plaza de Armas de Achao, identificamos los edificios, cabecera de las principales instituciones, de esta comunidad y territorio. Sin embargo su estructura fundacional, posee distintas características espaciales que una plaza latinoamericana tradicional, propio de su historia, paisaje y cultura.

La iglesia de Achao, tiene el carácter tanto histórico y contemporáneo de ser cabecera del sistema religioso del territorio del Mar Interior, y por consecuencia ser cabecera del sistema cultural-religioso y turístico, considerando que como institución coordina y congrega los eventos culturales más importantes, y junto con el atractivo arquitectónico de la Iglesia de Achao y las otras dos iglesias, Patrimonio de la Humanidad, que se encuentran en el archipiélago. Así mismo, el edificio Municipal en una de las fachadas laterales, de la plaza le asigna la vocación cívica a la plaza, como principal institución de administración, planificación y coordinación del archipiélago y la comuna.

n
a
d
a

5.4.- DIAGNOSTICO URBANO DEL SECTOR

En el análisis urbano hemos visto como el *Eje Comercial*, calle Serrano, se ha consolidado como sector comercial, presentando gran diversidad de escalas, alineados en un eje que nace en el embarcadero y remata en el empalme de la ruta intercomunal, o bien por el contrario, más que limitarse entre uno y otro, este eje se proyecta a partir de ambos. Esta particularidad de emplazamiento, es la que le ha permitido esta condición de actualización y modernización, por su conectividad y directa relación, a la rampa de Achao, principal puerto de la comuna y del archipiélago.

Esta relación es natural, entendiendo la ciudad como parte de este territorio, o bien maritorio, que se proyecta hacia el archipiélago y al ser el punto de intercambio entre el mar y la tierra recibe esta vocación de “intercambio”, donde el mercado, el trueque, el negocio, ha sido la actividad que ha primado y le ha otorgado su vocación.

En el caso del sector Plaza de Armas, la condición territorial de proyectarse hacia el archipiélago, hacia el maritorio, no se aprecia, no se percibe, ni espacialmente, ni en su habitar, reconociendo en ésta una escala de carácter vecinal más que urbana, producto de contener su espacio entre edificios institucionales y vivienda unifamiliar.

Respecto a sus programas ya hemos visto que su vocación, cívica y cultural-turística, tiene como gran potencial su alcance territorial, sin embargo la plaza tiene un gran carácter de ensimismamiento y de no reconocer su condición territorial, lo cual, al comparar con el *eje comercial*, se concluye el estancamiento del desarrollo físico-arquitectónico y programático de sus edificios laterales y el deterioro urbano de su entorno.



5.5.- DIAGNÓSTICO PROGRAMA DEL SECTOR

Principal potencial es el alcance territorial de los programas que se resuelven en la Plaza:

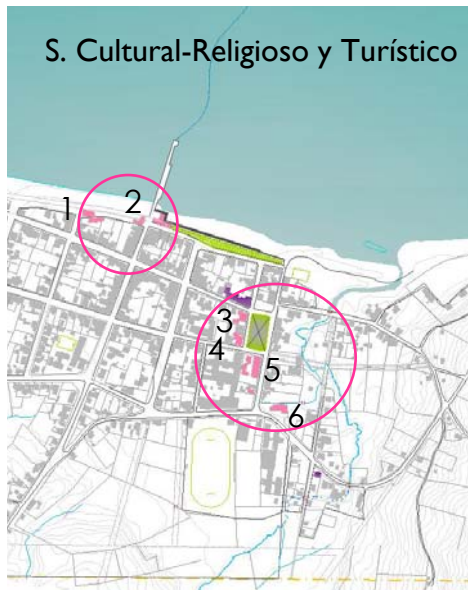
Sistema de Servicios

Modernizar el sistema de servicios públicos en la ciudad de Achao, es un problema atingente a las nuevas políticas de accesibilidad a nivel nacional, reflejado en las reformas de educación, salud y justicia, nuevos sistemas de integración a la comunidad los que se han plasmado en nuevos programas y espacios.

Sistema Cultura-Religioso

Fortalecer la actividad turística es una de las principales estrategias de desarrollo a nivel regional y provincial, en el caso de quinchao es un objetivo fundamental ya que posee gran potencial en todas las áreas atractivas para el turismo, sin embargo carece de un sistema de equipamiento que lo respalde, principalmente en la ciudad de Achao que podría funcionar como centro operacional de éste sistema hacia el archipiélago.

Sistema turístico ligado principalmente a los atractivos, arquitectónicos y urbanos de la ciudad, y a los eventos y fiestas, culturales y religiosos de la ciudad y el archipiélago.



Se propone la activación del sector Plaza de Armas a partir de los Sistemas de Servicios y el Sistema cultura-turístico, en función de consolidar la vocación del sector mejorando la organización de sus distintos programas.

PROGRAMA_ SISTEMA DE SERVICIOS

PROBLEMA

Los distintos edificios e instituciones que conforman este sistema **se encuentran dispersos** en la ciudad, dificultando el trabajo complementario entre las distintas instituciones, ya sea administrativo, en atención y asesoría a público.

EXISTENTE

En el lugar se encuentran actualmente el edificio Municipal y un anexo, dónde funcionan algunos de los programas de atención a público de la Municipalidad.

PROPUESTA PROGRAMA_ GENERAL

La idea es traer al sector Plaza de Armas, los programas de servicios públicos, registro civil, INP, Juzgado de Letras, para complementar los servicios municipales existentes en el sector plaza, generar mayor accesibilidad y mejorar la atención, agrupándolos y re-organizándolos en este sector.



- 1.-CARAVINEROS
- SERVICIOS PUBLICOS
- JUZGADO
- FISCALÍA
- 2.-INDAP
- 3.- CAPITANÍA MARÍTIMA

- 4.- MUNICIPIO
- ANEXO MUNICIPIO
- CÍA . BOMBEROS
- MOPPT VIALIDAD

- 5.- CENTRO COMUNITARIO
- 6.-CORPORACIÓN MUNICIPAL DE SALUD

→ SECTOR PLAZA DE ARMAS

PROGRAMA_ Sistema Cultural-Religioso y Sistema Turístico

PROBLEMA

Achao y el archipiélago poseen una amplia gama de atractivos turísticos, desde eventos religiosos y costumbristas, paisajes naturales, navegación y arquitectura, atractivos orientados a recibir a los turistas durante los meses de verano. Sin embargo el atractivo generado por las iglesias, Patrimonio de la Humanidad, ha atraído mayor número de pasajeros a lo largo del año.

Carencia de Infraestructura y por sobre esto de un sistema real que permita, acoger, informar, orientar a los turistas de los distintos atractivos y por sobre eso generar permanencia en la ciudad o en el archipiélago.

EXISTENTE

La iglesia y el guía encargado de recibir las visitas es la única actividad turística que se mantiene durante todo el año. En cuanto a infraestructura de hospedaje la ciudad cuenta con alrededor de cuatro lugares oficiales, entre hostales y un hotel.

PROPUESTA PROGRAMA - GENERAL

Permitir que la plaza sea un lugar de acogida, que oriente e informe a los turistas de los distintos atractivos de la ciudad y el archipiélago, a través de programas de carácter comercial y hotelero, para incentivar la permanencia en la ciudad.

Permitir que el espacio público proyecte el recorrido de la ciudad y exalte el territorio.



1.-HOTEL LA NAVE

2.-RESTAURANTE

3.- MUSEO DE ACHAO

4.- HOSTAL

5.- IGLESIA DE ACHAO
Y CASA PARROQUIAL

6.-TERMINAL DE BUSES

SECTOR PLAZA DE ARMAS

5.6.- PROPUESTA DE INTERVENCIÓN URBANA

IMPLEMENTAR EL SECTOR PARA GENERAR UN CAMBIO DE ESCALA URBANA A TERRITORIAL

En función de los sistemas de dependencias territoriales, hacer más eficiente y accesibles los distintos equipamientos, y **potenciar así la vocación de Achao como centro local.**

1° La principal intención es hacer más accesible el bienestar social en la comunidad no sólo urbana sino que de todo el archipiélago del mar interior, fomentar la participación ciudadana y cívica de toda la comunidad.

2° Si bien es fundamental la comunidad urbana ya que es la que habita cotidianamente estos espacios, es fundamental generar **espacios de acogida a la población rural e insular**, que llega por el día a la ciudad en busca de provisiones y a solucionar sus problemas civiles, económicos, legales y de salud, por nombrar algunos, o simplemente como cambio de modo de transporte para dirigirse a centros mayores. En todos estos casos la ciudad debe responder en funcionamiento y organización, para que todos estos trámites puedan hacerse en forma expedita, en función del tiempo, o fracción del día que gastan en la ciudad, antes de volver a las islas o zonas rurales dónde residen.

PROPUESTA URBANA_ PROYECCION AL MARITORIO

La primera operación arquitectónica urbana consiste en **incorporar el mar a la trama urbana en el sector Plaza de Armas**, constituyendo este sector en un *nuevo eje de proyección al maritorio*, generando un nuevo punto de proyección y conexión en la ciudad, *de intercambio*, a partir de su vocación cívica, cultural-religiosa y turística.

PROPUESTA PROGRAMATICA _ RE-PROGRAMACION DE LOS SISTEMAS

Se propone la **activación del sector plaza de Armas a partir de los Sistemas de Servicios y el Sistema cultural-religioso y el turístico**, en función de consolidar la vocación del sector mejorando la organización de sus distintos programas.

Propuesta nuevo programa para el sector Plaza de Armas

S. De Servicios Cívicos y Judiciales



EXISTENTE

- 1.-CARAVINEROS
- SERVICIOS PUBLICOS
- JUZGADO
- FISCALÍA
- 2.-INDAP
- 3.- CAPITANÍA MARÍTIMA
- 4.- MUNICIPIO
ANEXO MUNICIPIO
CÍA . BOMBEROS
MOP VIALIDAD
- 5.- CORPORACIÓN
MUNICIPAL
- 6.- CENTRO COMUNITARIO

PROPUESTA NUEVO PROGRAMA

INTERVENCIÓN PLAZA DE ARMAS DE ACHAO

- 1.-CARAVINEROS
- SERVICIOS PUBLICOS
- JUZGADO
- FISCALÍA
- 2.-INDAP
- 3.- CAPITANÍA MARÍTIMA
- 4.- MUNICIPIO
ANEXO MUNICIPIO
CÍA . BOMBEROS
MOP VIALIDAD
- 5.- CORPORACIÓN
MUNICIPAL
- 6.- CENTRO COMUNITARIO

S. Cultural-Religioso y Turístico



- 1.-HOTEL LA NAVE
- 2.-RESTAURANTE
- 3.- MUSEO DE ACHAO
- 4.- HOSTAL
- 5.- IGLESIA DE ACHAO
Y CASA PARROQUIAL
- 6.-TERMINAL DE BUSES

- 1.-HOTEL
- 2.-RESTAURANTE
- 3.- MUSEO DE ACHAO
- 4.- HOSTAL
- 5.- IGLESIA DE ACHAO
Y CASA PARROQUIAL
- 6.-TERMINAL DE BUSES

6.- INTERVENCIÓN URBANA

SECCIONAL
EXPLANADA CÍVICO-RELIGIOSA DE ACHAO

n
a
d
a

6.1.-PROPUESTA CONCEPTUAL

RECONOCIMIENTO DEL ORIGEN HISTÓRICO DE LA PLAZA DE ARMAS

Origen fundacional de la ciudad y del territorio.
Dar valor y exaltar lo preexistente, modificando su entorno, a partir de su historia.



CREACION DE UN LUGAR DE ENCUENTRO

Dar cabida a lo tradicional y a lo moderno.
Reencuentro de la ciudad con la mística de la relación entre la Iglesia y el mar, dando lugar a fiestas y peregrinaciones.



RECONOCIMIENTO DE ACHAO COMO CABECERA DEL TERRITORIO ARCHIPIÉLAGO

Integración del mar a la trama urbana de la ciudad, a su orden y percepción.
Cambio de escala de la plaza de ESCALA VECINAL a ESCALA TERRITORIAL.



6. 2.- OPERACIÓN ESPACIAL

EJE CIVICO-RELIGIOSO

Se propone la integración del mar a la trama urbana a partir de un nuevo eje de proyección al maritorio, activando la vocación del sector , a través del programa de sus edificios, proyectándola hacia el archipiélago a través del cambio de escala del espacio público, principalmente de la plaza de armas y de un nuevo embarcadero de pasajeros , que integre los flujos del archipiélago con la ciudad.

PLANO

El esquema pone como ejemplo la proyección del **eje comercial**, **calle Serrano**, y su proyección al maritorio a **través del embarcadero** que permite la integración de la ciudad al territorio, y la activación de este sector.



SECCIONAL EXPLANADA- CÍVICO RELIGIOSA DE ACHAO

PLAZA DE ARMAS DE ACHAO  EXPLANADA DE ACHAO

Diagrama espacial de la actual Plaza De Armas de Achao

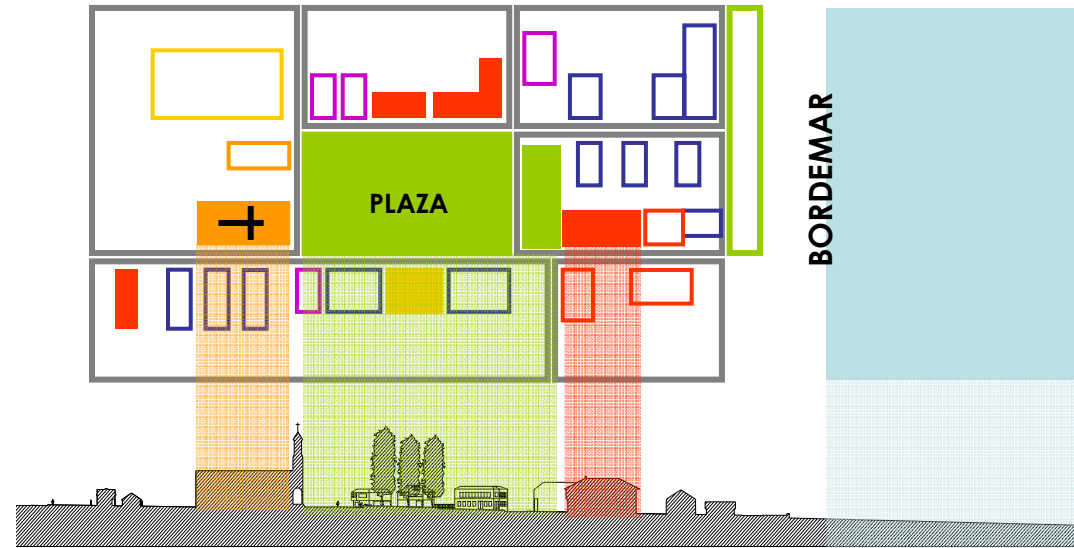
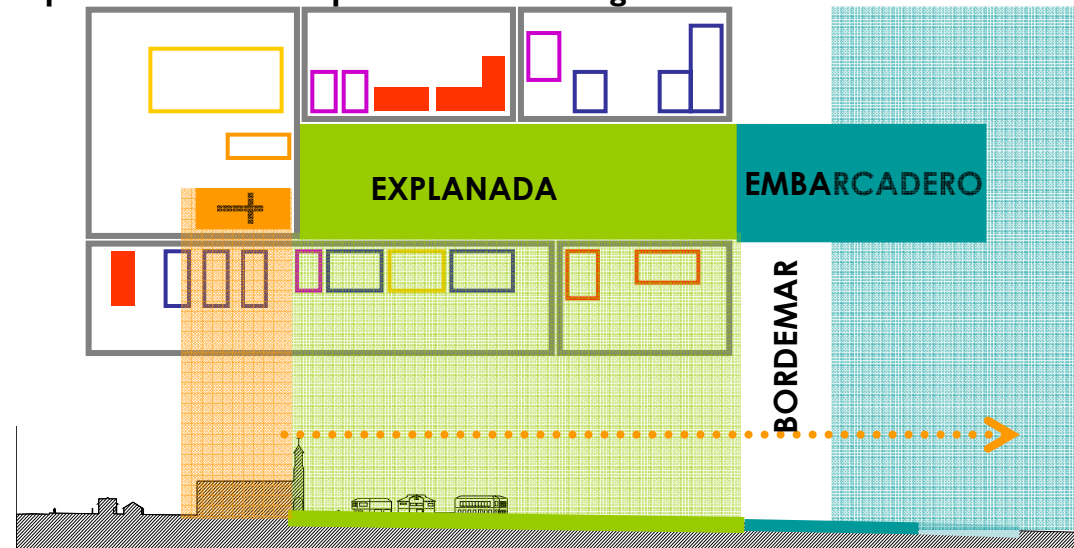


Diagrama espacial seccional Explanada Cívico-religiosa de Achao



CORTES- HOJA OFICIO

CONCEPTUALIZACIÓN OPERACIÓN ESPACIAL EXPLANADA CÍVICO-RELIGIOSA DE ACHAO

EXPLANADA **VACÍO** PONER-EN-DESCUBIERTO El vacío es la razón de los edificios que la componen.

EDIFICIOS **CONTENEDOR** “el vacío no es una nada, tampoco una carencia” , por el contrario de una nada o carencia *el vacío constituido como espacio*, de acuerdo a Heidegger, sería este **JUNTAR los elementos contenidos que se vacían y hacen un lugar.**
Observaciones de la Arquitectura Contemporánea, Eduardo Nanjari Román

EL MAR **PROYECCIÓN** El mar es el vacío que junta – conecta el territorio insular. La explanada se proyecta en él , el mar en ésta, por lo cual el mar vendría a contener la explanada.

MATERIALIZACIÓN OPERACIÓN ESPACIAL EXPLANADA CÍVICO-RELIGIOSA DE ACHAO



Para realizar esta operación se ha considerado el traslado de los edificios de la manzana pre-existente, entre la Plaza de Armas y el borde costero. En general los edificios de esta manzana son mayoritariamente vivienda, de carácter blando, con excepción del edificio de la Cía. de Bomberos del año 1901 el cual hemos considerado conservar a través de su traslado a una de las fachadas de la explanada. Este traslado lo podemos considerar ya que la estructura del edificio está montada sobre cimientos de piedra, al modo chilote de construir, y el resto de la estructura amarrada por ensamblajes, eso significa que el traslado de tal se podría realizar a modo de **Minga**, haciendo participe a la comunidad de este evento. Previo al traslado habría que apuntalar y rigidizar a través de crucetas para evitar deformación por torción, y por último una vez ubicada en su nuevo lugar, realizar el proyecto de restauración de su torre y principalmente de la cubierta, para activar en el los programas de encuentro para la comunidad de Bomberos, un museo del tema, casino, etc. Y construir a su costado un nuevo cuartel adecuado a la normativa vigente para estos edificios.

EDIFICIOS	ESTADO DE CONSERVACIÓN
1 CUARTEL DE BOMBEROS	EN DETERIORO
2 MOP VIALIDAD	EN DETERIORO Y ABANDONO
3 VIVIENDA	BUENO
4 MUSEO DE LAS TRADICIONES	USO TEMPORAL / ESTIVAL
1 EDIF. PRINCIPAL MUNICIPIO	BUENO
2 CASA ESQUINA	DETERIORO ESTRUCTURAL
1 HOSTAL	BUENO
2 RESTAURANT	BUENO
1 IGLESIA 2 CASA PARROQUIAL	BUENO BUENO
1 JARDÍN INFANTIL JUNJI	BUENO
VIVIENDA UNIFAMILIAR	BUENO Y EN DETERIORO
AREAS VERDES Y DEPORTE	DETERIORO / SIN USO



Los edificios que componen este sector, tiene cierta jerarquía dada por sus programas:

1° La iglesia Santa María de Loreto de Achao, Patrimonio Nacional y de la Humanidad

2° Edificio Municipal

3° Casa esquina, anexo municipal, SECPLAN, DOM, y en un salón funciona en temporada estival el Museo de Las Tradiciones de Achao, esta es una casa de la segunda década de S.XX (1914. aprox), con deterioro estructural específicamente por xilófagos (polillas), en revestimiento interiores y algunas piezas estructurales, una arquitectura digna de conservar.

4° Cuartel de Bomberos . Cía 1°. Edificio de 1901, gran valor arquitectónico, y la presencia de esta institución en la Plaza de Armas es parte de la estructura urbana territorial. Su estado es relativamente malo, ya que tras la caída de la torre y el mal estado de la cubierta, inciden en que gran parte de la estructura de cubierta esté bajo pudrición por humedad. Sin embargo el resto de la estructura se encuentra en buen estado recuperable.

5° Jardín JUNJI, este edificio es la presencia del sistema educacional en la Plaza de Armas. Sus flujos y actividades ocupan a diario éste espacio público .



Fachada Poniente

- 1.- Comercio y vivienda
- 2.- Hostal y vivienda
- 3.- Municipio
- 4.- Casa esquina



Fachada Sur- Iglesia

- 1.- Iglesia
- 2.- Casa Parroquial



Fachada Norte



1.-Vivienda



2.- Cía de Bomberos



3.- Esquina MOP Vialidad



Fachada Oriente 1.- Vivienda



2.- Jardín Infantil JUNJI



3.- Vivienda



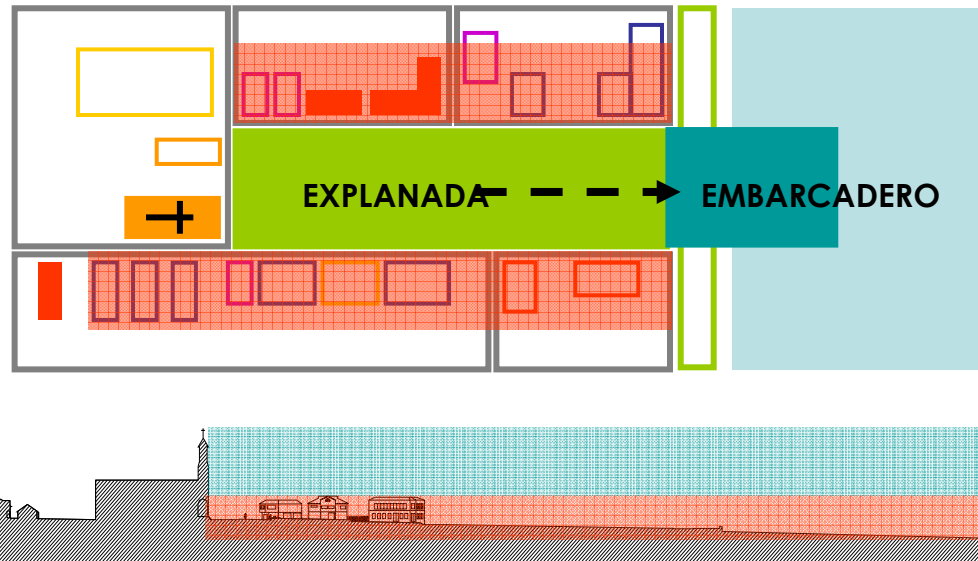
4.- Comercio y vivienda



Manzana Cía de Bomberos , fachada oriente calle Amunátegui 1.- Vivienda

6.3.- OPERACIÓN PROGRAMÁTICA

Diagrama espacial Explanada Cívico-religiosa de Achao



El programa propuesto para este plan seccional es fundamental en función del espacio público, la explanada, el vacío, ya que es contenido por los edificios que la componen y activado por los usos y flujos que éstos proyecten hacia el espacio público.

En función de los principales edificios de este sector, la Iglesia y el Municipio hemos propuesto para este sector el **carácter cívico-religioso**, como centro de activación urbana, teniendo como protagonista el espacio público **la explanada, encargada de acoger, direccionar y exaltar su entorno físico y natural.**

Se incorpora al espacio público una **nueva instancia, el embarcadero**, punto de conexión entre el archipiélago y la ciudad que traerá nuevos flujos a este sector.

Para esta re-programación **traeremos programas de carácter cívico y judicial**, dispersos hoy en la ciudad, **para reforzar y complementar los servicios** administrativos y de apoyo social de la municipalidad.

Se incorpora el edificio de la Corporación Municipal de Salud y el consultorio médico y dental.

Soporte para el sistema cultural-religioso y turístico, generar infraestructura que permita la permanencia de los turistas y mejor orientación.

PLANILLA DE OPERACIÓN PROGRAMATICA Y SUS OBJETIVOS EN LA CIUDAD

	OBJETIVO GENERAL	SISTEMA DE ACTIVACIÓN	OBJETIVO	PROPUESTA
URBANA	activar el sector histórico PLAZA DE ARMAS	sistema de servicios	eficiencia y complementariedad de los servicios públicos	fomentar la participación civil y mejora de la calidad de vida
		sistema cultural-religioso	reconocer el origen histórico del territorio	exaltar el carácter patrimonial de la ciudad y el sector, la identidad cultural y religiosa.
		sistema turístico	exaltar el potencial turístico del territorio	fomentar el turismo como sistema integral y el sector como punto de partida.
LUGAR	re-habilitación espacial LA EXPLANADA	sistema de servicios	constituir el conjunto de edificios que actúan en sincronía	constituir y proyectar los flujos del espacio público, contener el vacío de la explanada
		sistema cultural-religioso	liberar la manzana existente entre la actual plaza y el mar	reconocer el bordemar como escultor socio-cultural, histórico y espiritual.
		sistema turístico	exaltar la iglesia como edificio patrimonial conectar el espacio publico con el territorio	proyectar espacialmente los atractivos culturales y naturales del territorio
PROGRAMA	re-habilitación del programa OPERACIÓN - NUEVO PROGRAMA	sistema de servicios	re-programación de las funciones	civiles / desarrollo social judiciales / administrativas fomento productivo
		sistema cultural-religioso	reconocer el origen histórico del territorio	manifestaciones tradicionales / culturales religiosas / cotidianas
		sistema turístico	constituir un centro que direcciona el potencial turístico del territorio	acoger orientar - direccionar informar alojamiento - comercio

Fachadas y edificios que contienen la Plaza de Armas de Achao

PLANILLA DE IDENTIFICACIÓN DE EDIFICIOS Y SUS MODIFICACIONES EN FUNCIÓN DEL NUEVO SECCIONAL EXPLANADA CIVICO-RELIGIOSA

ACTUALES EDIFICIOS DEL SECTOR	ESTADO DE CONSERVACIÓN	MODIFICACIÓN O PERMANENCIA
1 CUARTEL DE BOMBEROS	EN DETERIORO IRREVERSIBLE	REUBICACION Y REPOSICIÓN DEL EDIFICIO
2 MOP VIALIDAD	DETERIORO Y ABANDONO	TRASLADO AL LIMITE URBANO
3 VIVIENDA	ESTADO BUENO	REUBICACIÓN DENTRO DE LA CIUDAD
4 MUSEO DE LAS TRADICIONES	USO TEMPORAL / ESTIVAL	REHABILITACIÓN CASA ESQUINA
1 EDIF.PRINCIPAL MUNICIPIO	BUENO	REPROGRAMACIÓN DE SUS FUNCIONES
2 CASA ESQUINA	EN DETERIORO	REPROGRAMACIÓN DE SUS FUNCIONES
1 HOSTAL	BUENO	SE MANTIENE PARA REFORZAR EL TURISMO
2 RESTAURANT	BUENO	SE MANTIENE PARA REFORZAR EL TURISMO
1 IGLESIA 2 CASA PARROQUIAL	BUENO BUENO	CABECERA DEL SISTEMA TURISTICO MANZANA BAJO CONSERVACIÓN
1 JARDÍN INFANTIL JUNJI	BUENO	PRESENCIA DEL SISTEMA EDUCACIONAL
VIVIENDA	BUENO Y EN DETERIORO	GENERAN LA TRANSICIÓN DE ESCALA
AREAS VERDES Y DEPORTE	DETERIORO / SIN USO	INTEGRAR LOS DISTINTOS RECINTOS

PLANO ACTUAL DEL SECTOR A INTERVENIR - IDENTIFICACIÓN DE EDIFICIOS



6. 4.- PROGRAMA ESPECÍFICO EXPLANADA CÍVICO-RELIGIOSA DE ACHAO

Cada uno de estos edificios y sus programas cumplen una función dentro de la explanada y se conjugan y complementan entre sí. El emplazamiento de cada uno de ellos cumple un rol urbano y en el lugar. En el caso del edificio y anexo Municipal he desarrollado una división de sus funciones en, administrativas, pro-desarrollo social y pro-fomento productivo. Las oficinas administrativas se conservan en el edificio principal, y las de pro-desarrollo social se trasladan a un nuevo edificio, las oficinas de pro-desarrollo productivo se encuentran actualmente en el edificio esquina, las cuales también se trasladan al nuevo anexo Municipal, para dejar libre la casa esquina para su restauración y ocupación total por el Museo de las Tradiciones de Achao.

EXISTENTES – SE CONSERVAN

Iglesia Santa María de Loreto
Casa parroquial
Edificio Municipal
Casa esquina – Museo de las Tradiciones de Achao
Jardín Infantil JUNJI

EXISTENTES - SE MODIFICAN

Casa esquina - Anexo Edificio Municipal.....Las oficinas se trasladan a un “nuevo edificio”.
Edificio Cuartel compañía de Bomberos...El edificio se traslada a los terrenos laterales de la explanada.
Viviendas manzana frente a la iglesia.....Se considera su traslado al nuevo sector de vivienda que generaría la canalización del río y la urbanización de éste.

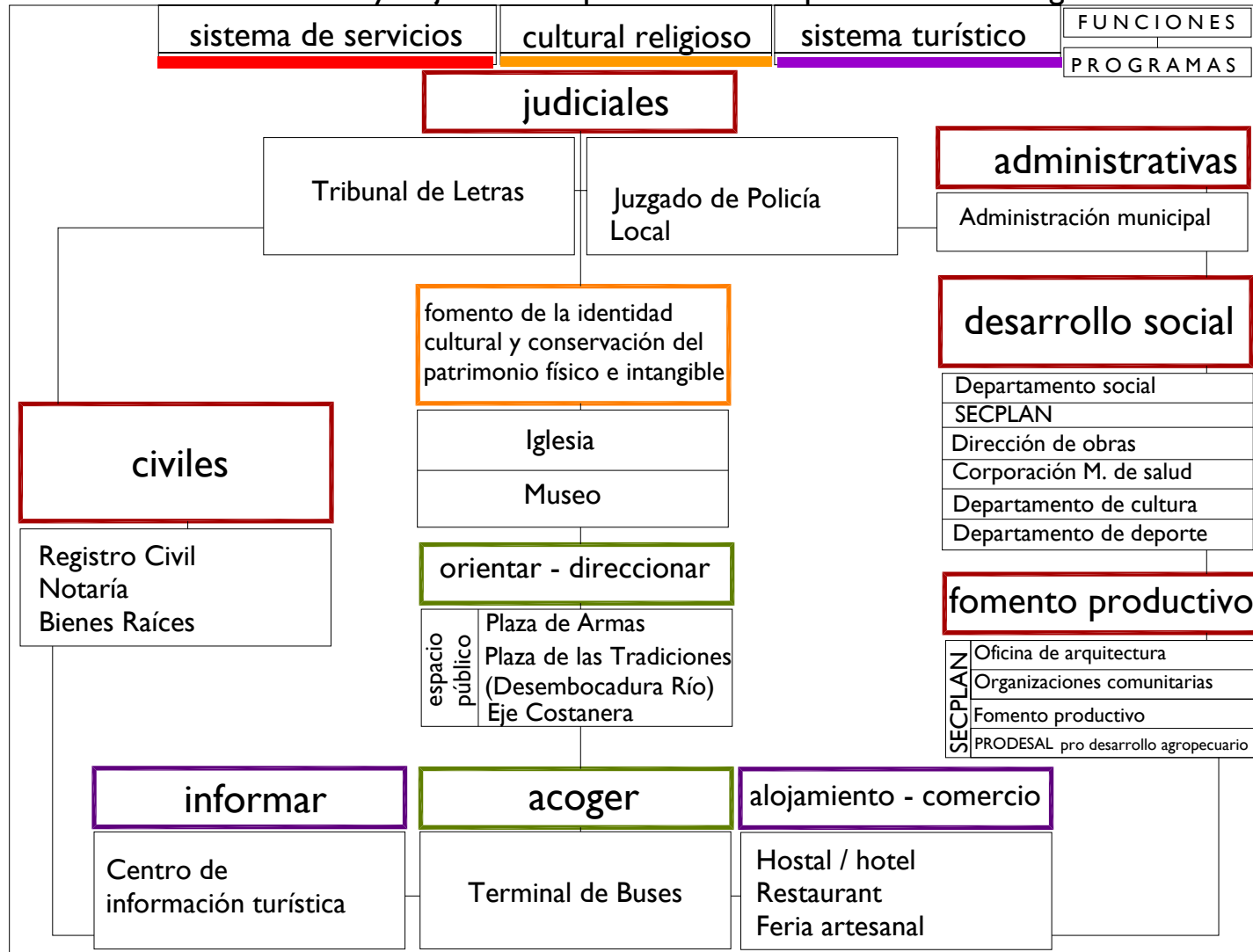
NUEVOS PROGRAMAS - NUEVOS EDIFICIOS

Edificio Servicios Públicos del Mar interior..... Juzgado de Letras, Registro Civil, INP
Corporación Municipal de Salud.....Oficinas administrativas, consultorio médico y dental.
Programa de soporte turístico,..... Información, alojamiento, restaurantes, cafeterías.
Espacio público..... La Explanada y la continuidad del borde costero hasta la desembocadura del río.
Nuevo embarcadero para pasajeros..... Se crea un nuevo acceso marítimo a la ciudad.

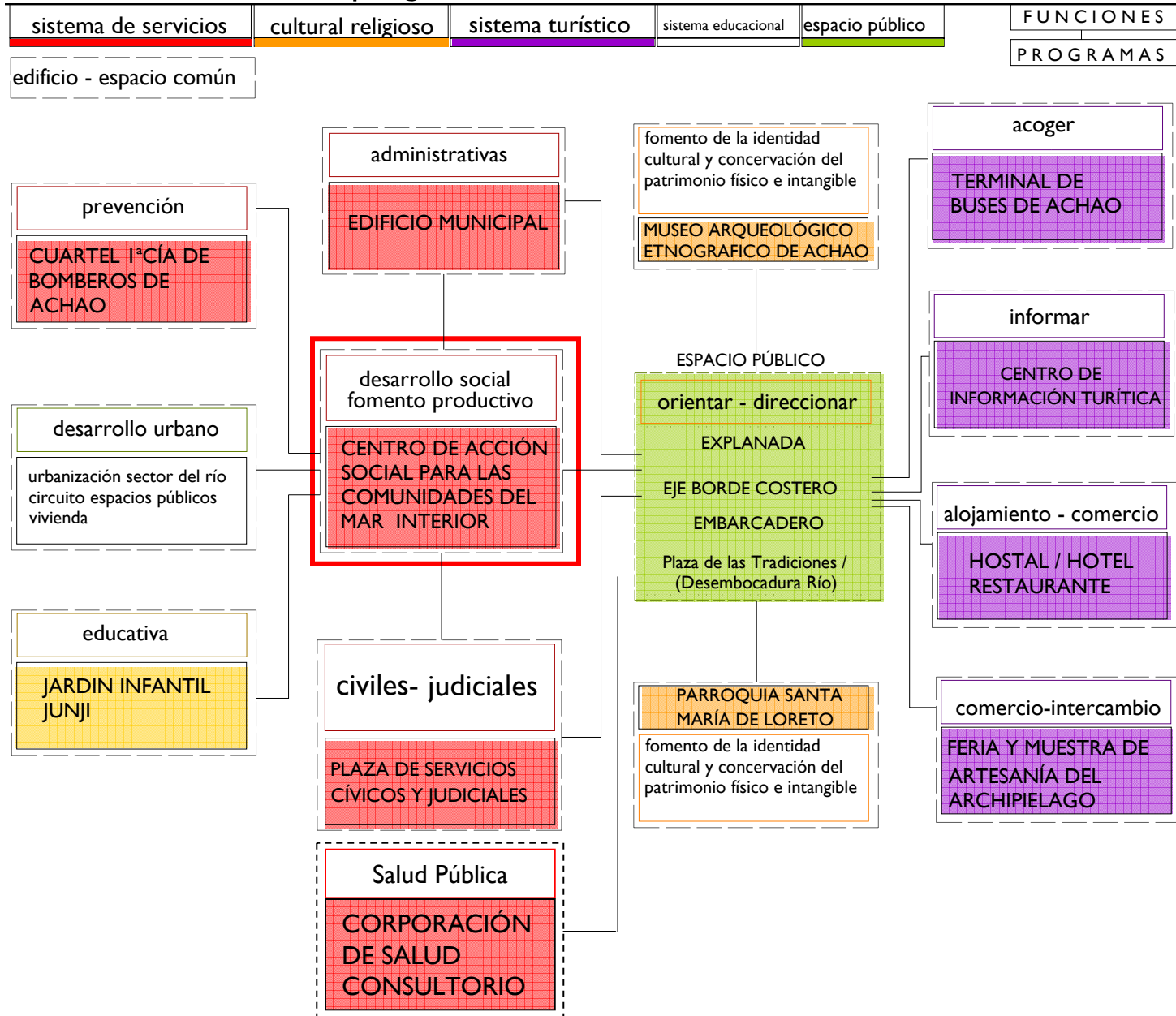
A continuación un diagrama con las funciones objetivos del seccional Explanada Cívico-Religiosa de Achao, la relación de las funciones y de los edificios y su relación con el espacio público.

El “nuevo edificio anexo municipal” es parte del programa del edificio a desarrollar en éste proyecto, el “Centro de Acción Social para las Comunidades del Mar Interior”.

Relación de funciones y objetivos del plan maestro explanada civico-religiosa de achao



PROPUESTA, RED DE PROGRAMAS PARA LA ACTIVACIÓN DE LA EXPLANADA CÍVICO-RELIGIOSA



7. PROYECTO DE ARQUITECTURA

PUERTO DE PASAJEROS Y CENTRO DE ACCIÓN SOCIAL
PARA LAS COMUNIDADES DEL MAR INTERIOR

7.1.- EL EDIFICIO, SU FUNCIÓN EN LA EXPLANADA

El siguiente proyecto de arquitectura a presentar es un edificio, parte del seccional ya planteado para el sector Plaza de Armas, la “Explanada cívico-religiosa de Achao”.

Los edificios que constituyen este nuevo lugar se encuentran enmarcados dentro de la vocación cívica, religiosa-cultural y turística

Este edificio específico viene a ser una síntesis programática entre la labor cívica del lugar y la relación del espacio público y su volumetría constituye la intención espacial de contener el espacio público y ser el edificio rótula en el encuentro del mar y la explanada.

El programa, viene a ser la resultante de problemas espaciales que presenta el actual edificio municipal y su anexo, dónde sólo se ubican las oficinas pero no existen espacios dispuestos a recibir a la comunidad, tan básico como lugares de espera y otros más específicos que permitirían el efectivo funcionamiento de las oficinas de pro-desarrollo social y fomento productivo, ya sea para reuniones, capacitaciones, exposiciones, espacios enfocados tanto al usuario urbano como fundamentalmente al rural-insular. **Más que ser un anexo municipal, es un edificio con una carácter de espacio público, de acogida a toda la comunidad, y espacio dedicados principalmente al fomento de la participación ciudadana, asociación en comunidades y fomento a las comunidades y cooperativas de desarrollo social.**

7.1.- su función en el plan maestro



7.2.- PROPUESTA CONCEPTUAL

Su carácter intermedio, de traspaso, es transversal a todas sus dimensiones, desde su función en el seccional, su emplazamiento, programa y volumetría.

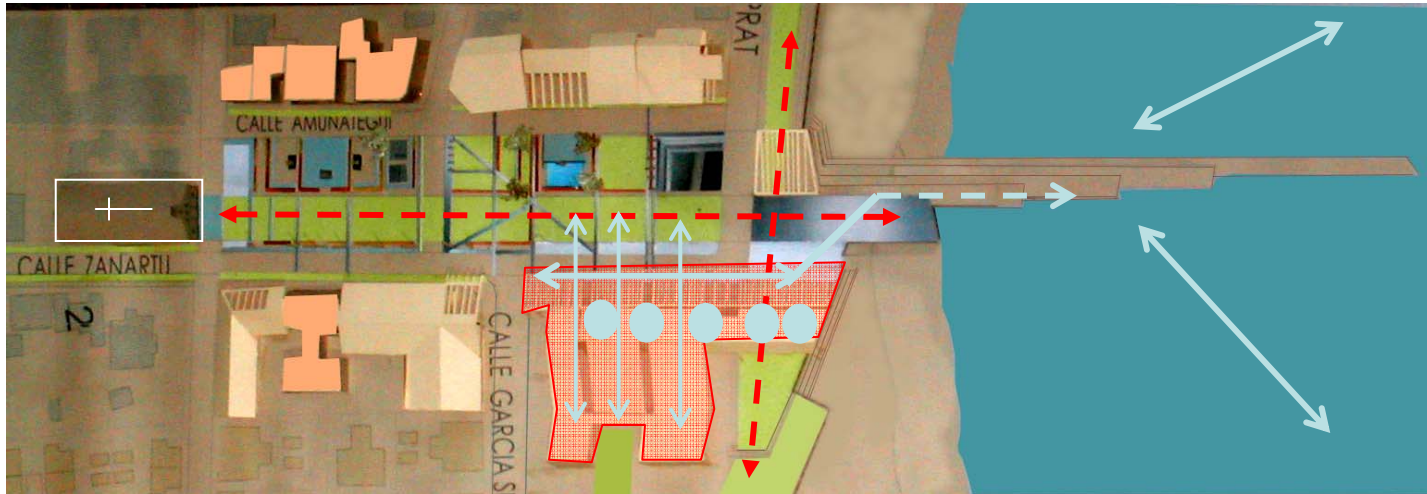
El encontrarse entre el mar y la tierra, su proyección al mar y su integración a la ciudad.

EQUIPAMIENTO DESTINADO A HACER MÁS ACCESIBLE LA CULTURA Y EL BIENESTR SOCIAL, FOMENTAR EL ASOCIANISMO COMUNITARIO Y LA PARTICIPACIÓN DEL CIUDADANO EN LA VIDA SOCIAL.



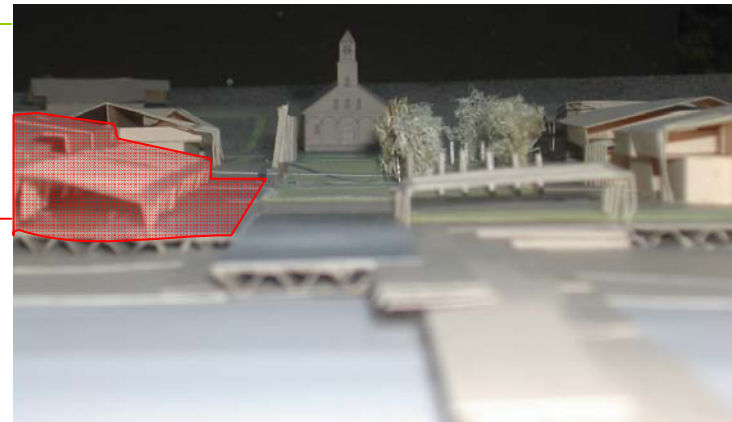
INTENCIÓN PLAN SECCIONAL EXPLANADA

PROYECCIÓN A LA CIUDAD - ATENCIÓN Y ASESORÍA - ESPERA - INTERCAMBIO - TRANSICIÓN - ACOGIDA



Vista desde el mar

Plan seccional Explanada Cívico-religiosa, nuevo embarcadero de pasajeros y del emplazamiento del edificio **Centro de Acción Social para las comunidades del Mar Interior.**



7.3.- DEFINICIÓN DEL PROGRAMA

Este edificio, posee cuatro instancias programáticas que se resuelven espacialmente de distinta forma, se complementan y relacionan conformando una unidad, una gran intensión.

A.- EMBARCADERO DE PASAJEROS

Espacio público y proyección marítima al territorio y un nuevo acceso a la ciudad.

B.- GALERÍA DE TRANSITO E INTERCAMBIO

Eje, que delinea todo el transitar desde el embarcadero hasta el final de la nave para después proyectarse a la ciudad, es de carácter espacial intermedio.

C.- FOGÓN Y COCINERÍAS

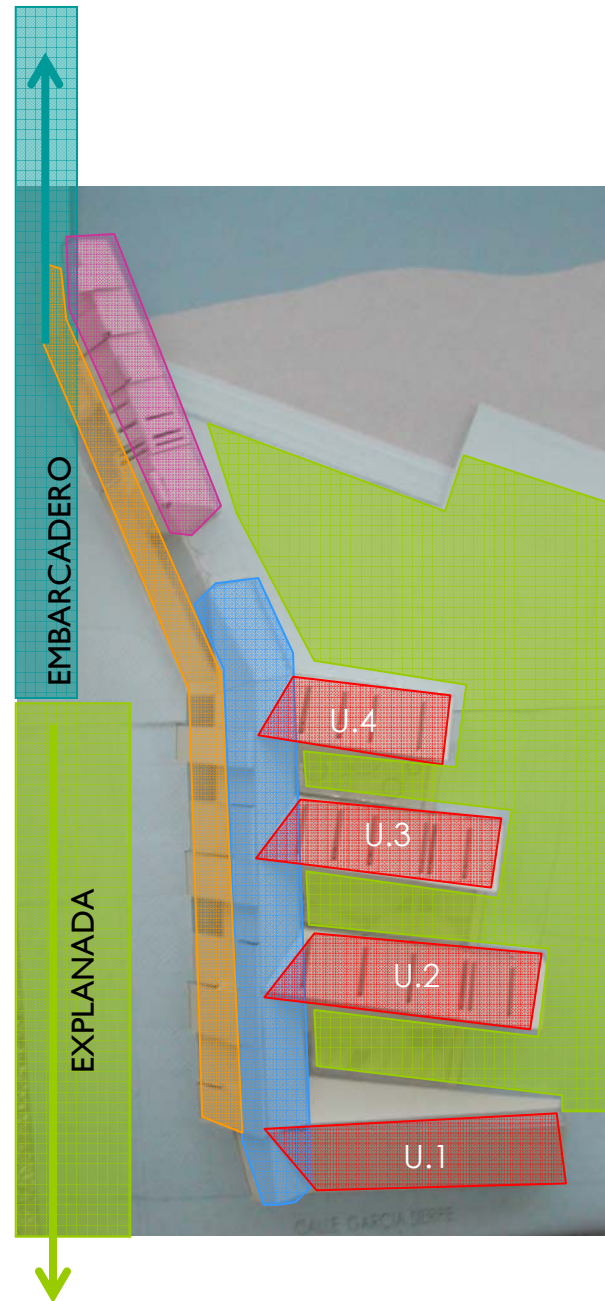
Programa público de acogida, transición y espera.

D.- NAVE CENTRAL

Eje paralelo a la explanada direcciona los flujos y distribuye las unidades de desarrollo.

E.- UNIDADES DE DESARROLLO COMUNAL

Volúmenes que nacen perpendiculares a la nave central, poseen los programas de oficinas en el primer nivel y de reunión en el segundo.



A.- EMBARCADERO DE PASAJEROS

Es parte de la intervención urbana, en la operación de generar un nuevo eje de proyección al mar e integración a la ciudad del maritorio, físico y perceptual.

Reforzar los puntos de conectividad marítima del territorio.

Consiste en un conjunto de terrazas construidas en madera, que se van proyectando en forma consecutiva hacia el mar, la más alta conecta el nivel de la explanada, la segunda que se extiende un poco más hacia el mar y baja alrededor de medio metro, así consecutivamente hasta llegar a la menor casi al nivel de la plaza y que es la más larga.

Con la intención de desarrollar un embarcadero similar a la función de las rampas, que se extienden hacia el mar y con una pendiente que permita acoger las embarcaciones en las bajas y altas mareas.

B.- GALERÍA DE TRANSITO E INTERCAMBIO

Eje, que delinea todo el transitar desde el embarcadero hasta el final de la nave para después proyectarse a la ciudad, es de carácter espacio público intermedio.

Junto con la circulación, este espacio lineal tiene la intención de dar cabida a feria libre, artesana y de intercambio, relacionando el carácter civil de fomento productivo del programa interno, de las comunidades productivas, para su venta y exposición. Dando lugar a un espacio de atractivos

C.- FOGÓN Y COCINERÍAS

Programa público interior, destinado a acoger a los pasajeros de intercambio, para la comunidad de la ciudad y para los turistas.

El primer nivel queda liberado, permitiendo el traspaso del eje parque costanera a la plaza de la desembocadura del río.

D.- NAVE CENTRAL

La nave es el espacio central del proyecto, es completamente interior, acoge, orienta y permite la permanencia. Es un espacio de doble altura que permite integrar todos los recintos en un gran espacio, de forma lineal, posee espacio para la espera, la exposición y la extensión.

E,- UNIDADES DE DESARROLLO COMUNAL

Son cuatro volúmenes, cada uno constituye una unidad de desarrollo, oficinas municipales que en su servicio social y de desarrollo comunitario, complementan sus objetivos, para la mejora de la calidad de vida de todas las comunidades del archipiélago, urbanas y rural-insular. Estas oficinas son las dependencias del municipio que reciben a la comunidad, y generan actividades en conjunto con ella. Es por esto, que la principal intención de éste edificio es tener el carácter de plaza techada, lugar de encuentro y desarrollo civil. Los programas del segundo nivel de cada uno de estos volúmenes están destinados a la reunión, agrupación y capacitación de la comunidad del archipiélago del Mar Interior.

Unidad 1: Unidad técnica de mejoramiento del equipamiento físico comunal y vivienda.

Dirección de Obras Municipal y Departamento de la Vivienda

Unidad 2: Unidad de desarrollo socio-económico.

SECPLAN, y los departamentos de su dependencia:, Oficina de Fomento Productivo, Oficina de Arquitectura, Oficina de Organizaciones Comunitarias, y Programa de Desarrollo Agropecuario (PRODESAL).

Unidad 3 : Unidad de asistencia y apoyo social.

Departamento de Asistencia Social. Oficina de Asistencia Judicial y Oficina programa Puente.

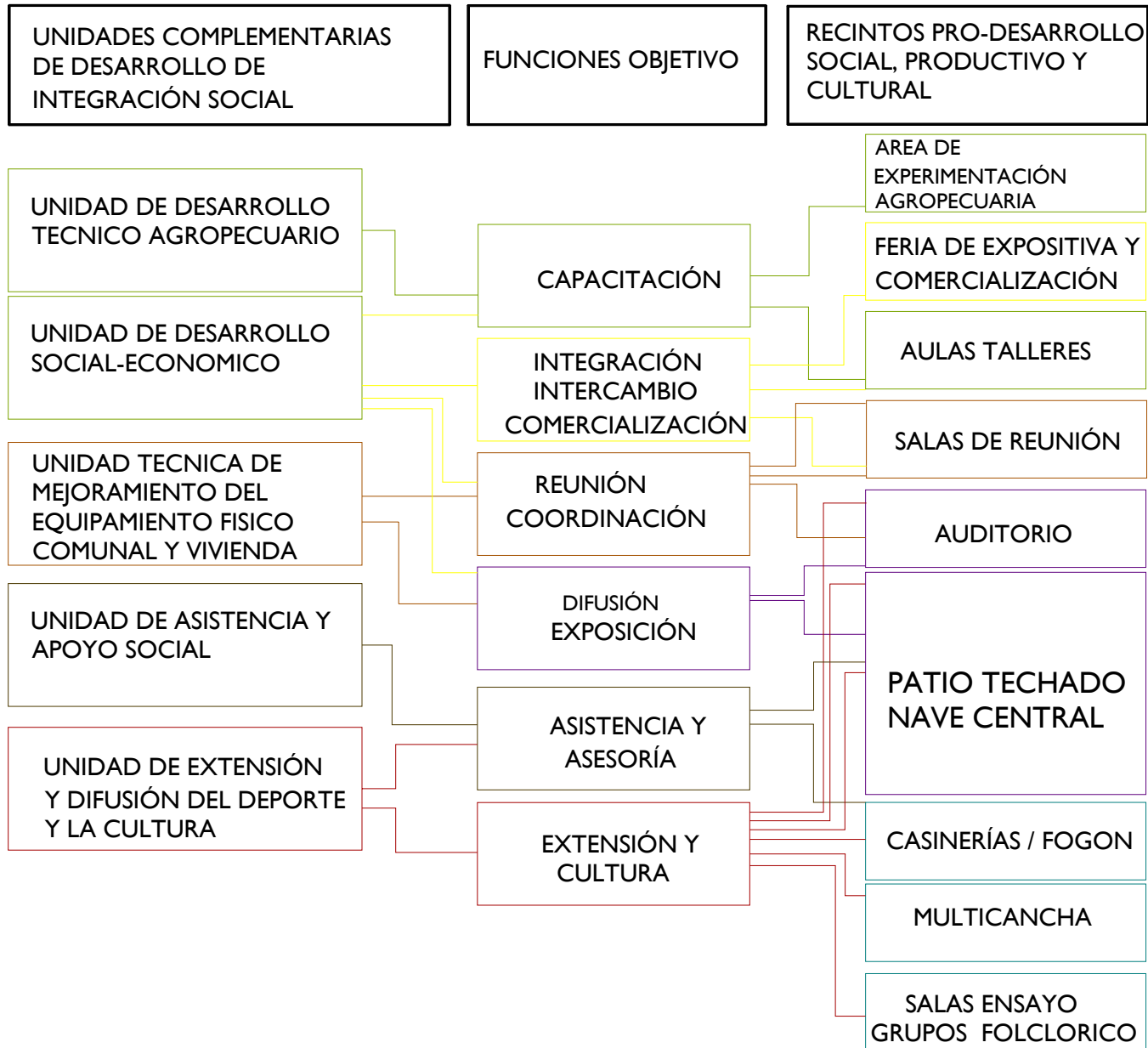
Unidad 4 : Unidad de extensión y difusión del deporte y la cultura.

Oficina de Deporte y Departamento de Cultura.

UNIDADES COMPLEMENTARIAS PRO-DESARROLLO E INTEGRACIÓN SOCIAL DE LAS FAMILIAS Y COMUNIDADES DEL MAR INTERIOR

		LABOR- FUNCIÓN	DEPARTAMENTO
UNIDAD 1	UNIDAD TECNICA DE MEJORAMIENTO DEL EQUIPAMIENTO FISICO COMUNAL Y VIVIENDA	Mejoramiento, reposición e inspección de la infraestructura comunal y de vivienda social, rural y urbana.	dirección de obras
			unidad técnica
			departamento de vivienda
UNIDAD 2	UNIDAD DE DESARROLLO TECNICO AGROPECUARIO	Unidad de asistencia técnica agropecuaria a las familias y comunidades rurales.	PRODESAL I
			PRODESAL II
UNIDAD 2	UNIDAD DE DESARROLLO SOCIAL-ECONOMICO	Unidad de asistencia técnica y gestión de proyectos e integración de las comunidades productivas a las redes de comercialización.	JEFE SECPLAN
			oficina de arquitectura
			organizaciones comunitarias
			fomento productivo
UNIDAD 3	UNIDAD DE ASISTENCIA Y APOYO SOCIAL	Asesoría, asistencia e integración social de los más desposeídos de la comuna.	oficina de apoyo social
			programa puente
			programa de acceso a la justicia
UNIDAD 4	UNIDAD DE EXTENCIÓN Y DIFUSIÓN DEL DEPORTE Y LA CULTURA	Promoción y difusión del deporte, arte y cultura, coordinar actividades, incentivar la participación, asociación e identidad comunal.	departamento de deporte
			departamento de cultura
USUARIO	FAMILIAS Y COMUNIDADES DEL MAR INTERIOR	PRO-DESARROLLO SOCIAL, PRODUCTIVO Y CULTURAL	

PROGRAMA – CENTRO DE ACCION SOCIAL PARA LAS COMUNIDADES DEL MAR INTERIOR



7.4.-DEFINICIÓN DEL USUARIO

UNIDAD	SECCIÓN	FUNCIÓN	FUNCIONARIOS
UNIDAD 1 dirección de obras	unidad técnica	infraestructura comunal y vivienda	I Arquitecto o Constructor I Dibujante
	dirección	dirección, coordinación, mejora y reposición de infraestructura comunal y vivienda	I Jefe 2 Secretarias
	vivienda	gestión, mejora y diseño de vivienda social, subsidios rurales y urbanos	I Asistente Social I Arquitecto I Secretaria
UNIDAD 2 SECPLAN gestión y desarrollo de proyectos comunales	PRODESAL I y II pro desarrollo agropecuario	unidad de asistencia técnica a los pequeños agricultores	I Jefe profesional 2 Técnicos I Jefe profesional 2 Técnicos
	organizaciones comunitarias	desarrollo comunitario e incentivar la participación en las políticas públicas	I Jefe profesional I Técnico
	fomento productivo	desarrollo tecnológico y productivo	I Jefe técnico I Técnico
	oficina de arquitectura	gestión y diseño de infraestructura comunal y vivienda	I Jefe técnico I Técnico
UNIDAD 3 departamento social	apoyo social	oficina de gestión y administración de los distintos programas de apoyo social, subsidios, becas	I Asistente Social 4 Tecnicos A.Social
	programa puente programa de superación de la extrema pobreza	integración de las familias a las redes sociales, a través de asistencia familiar completa, mejoramiento calidad de vida	I Jefe unidad de intervención familiar 2 Asistentes familiares
	programa de acceso a la justicia	asistencia y asesoría judicial a personas de escasos recursos, en materias de familia, laboral, civil y penal	I Abogado I Secretaria
UNIDAD 4 departamento de deporte	oficina encargada de incentivar y difundir el deporte en la comunidad	coordinación de actividades, apoyo a los clubes deportivos y comunidades pro deporte, organización de actividades.	I Jefe 4 Monitores Temporales I Técnico temporada verano
	bodega	Administración del gimnasio y estadio municipal, y de la infraestructura y equipamiento deportivo de la comuna.	
departamento de cultura	oficina encargada de preservar y difundir las manifestaciones culturales	Gestión y coordinación de actividades de difusión de la cultura y el arte. Velar por las políticas de resguardo y promoción del patrimonio físico e intangible.	I Jefe 3 Asistentes Temporales temporada verano

UNIDAD	SECCIÓN	USURIOS - registro 2005
UNIDAD 2 dirección de obras	unidad técnica	Comunidad urbana y Rural, comites y cooperativas de desarrollo social.
	dirección	Comunidad urbana y Rural, comites y cooperativas de desarrollo social.
	vivienda	44 Familias Subsidio Habitacional Rural 158 Familias Asignadas agua potable
UNIDAD 1 SECPLAN gestión y desarrollo de proyectos comunales	PRODESAL I y II pro desarrollo agropecuario	140 familias 140 familias
	organizaciones comunitarias	145 organizaciones comunitarias
	fomento productivo	26 comites de desarrollo productivo
	oficina de arquitectura	interno
	apoyo social	946 Asignados subsidio familiar 300 Postulantes Beca Indigena 830 Encuestas CAS Actualizadas 2005
UNIDAD 3 departamento social	programa puente programa de superación de la extrema pobreza	95 cupos de familias
	programa de acceso a la justicia	989 atenciones e intervenciones profesionales
	oficina encargada de insentivar y difundir el deporte en la comunidad	12 orgnizaciones deportivas beneficiadas con subsidios 208 Chiledeportes verano 2005 100 prog.mejoramiento de la calidad de vida 1.000 beneficiados con desarrollo de eventos deportivos de la municipalidad
UNIDAD 4 departamento de deporte	bodega	
departamento de cultura	oficina encargada de preservar y difundir las manifestaciones culturales	48 eventos y actos culturales a lo largo del año 2005 9 agrupaciones de difusión cultural

Todos los datos extraídos del Informe de Gestión año 2005 de la I. Municipalidad de Quinchao

USUARIOS, INFORMACIÓN TERRITORIAL

HABITANTES

AREA	POBLACIÓN		VARIACIÓN
	1992	2002	1992- 2002
URBANA	2.484	3.452	38.9
RURAL	6.604	5.524	-16.3
TOTAL COMUNAL	9.088	8.976	- 1.2

POBLACIÓN COMUNA DE QUINCHAO

POBLACIÓN	urbana	rural	total
COMUNAL	2484	6604	9088
Achao	2484	713	3197
Llingua		435	435
Linlín		643	643
Meulín		773	773
Quenac		601	601
Cahuache		543	543
Apiao		732	732
Chaulinec		938	938
Alao		497	497
Quinchao		729	729

VIVIENDA

Viviendas	Ocupadas	Desocupadas	Total	%
Urbanas	833	68	901	35,20%
Rurales	1.504	157	1.661	64,80%
total	2.337	225	2.562	100,00%

D.- TECTÓNICA

ASPECTOS TÉCNICOS

8.- ASPECTOS TÉCNICOS

8.1.- RELACIÓN CON EL MEDIO AMBIENTE

En las complejas y sutiles relaciones que hacen la historia de estas personas, de la fusión cultural y en este clima, nace una arquitectura archipiélagica y un modo de producirla íntimamente ligados a las construcciones naturales del medio y la necesidad material y espiritual de esculpir un mundo con lo que se tenía a la mano, la madera.³⁶

Efectivamente en lo que se refiere a adecuación al clima, la madera, la materia de la arquitectura de este lugar, nos permite entender la armonía del ecosistema. Cuando se dice que se construyó en madera por que era lo que se tenía a mano, hace efectiva esta armonía natural, ya que la madera es el material óptimo, para cobijar al hombre y ser la piel entre el interior y el exterior de su habitar. Cuando entendemos el concepto de bordemar, de “habitar entre el mar y la tierra”, la arquitectura supera su condición de inmueble para ser también el habitáculo del hombre nómada del mar.

En este capítulo presentaré cuales son las condiciones climáticas de este medio, que nos permitirán determinar el emplazamiento y dar forma a este proyecto de arquitectura. La materialidad no la he escogido yo, ya que es parte de su esencia y de su presencia, que cualitativamente hemos podido leer a lo largo de esta memoria.

El edificio está construido en maderas nativas, tanto en su estructura, revestimientos interior y exterior. Las luces y la modelación del espacio, junto con las cubiertas inclinadas en función de la alta pluviosidad, **tiene las proporciones de la madera**, del construir y habitar. Nuestro edificio es un edificio institucional y tiene la gran intención de acoger como una **plaza**, un lugar de encuentro, es por eso que trabajaremos con luces mayores en la “nave central”, a través de las nuevas tecnologías que se han desarrollado para la construcción en madera.

Como espacio público interior, de tránsito y permanencia, la definición del emplazamiento y forma, vienen a ser condiciones fundamentales en el acondicionamiento interior, de climatización e iluminación, por lo cual su orientación, volumetría y ubicación de sus fenestraciones deben ser muy bien estudiadas.

³⁶ Edward Rojas. Arquitecto.

PROYECTO

Factores del medio ambiente que inciden en forma directa en el diseño, emplazamiento y espacialidad, para acondicionar la climatización e iluminación del edificio.

CONDICIONES CLIMÁTICAS DE CHILOÉ:

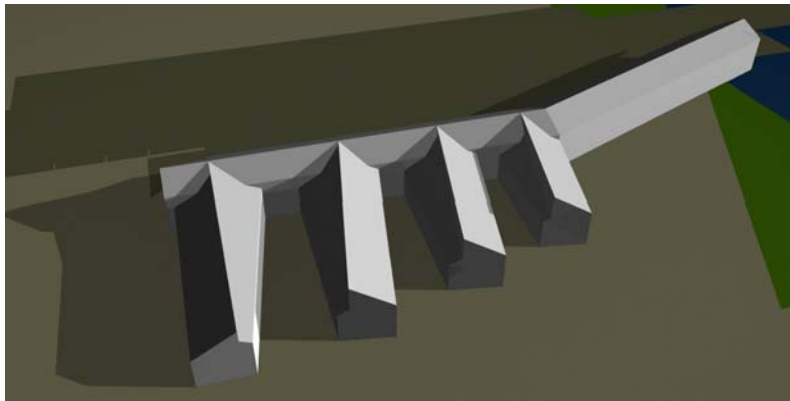
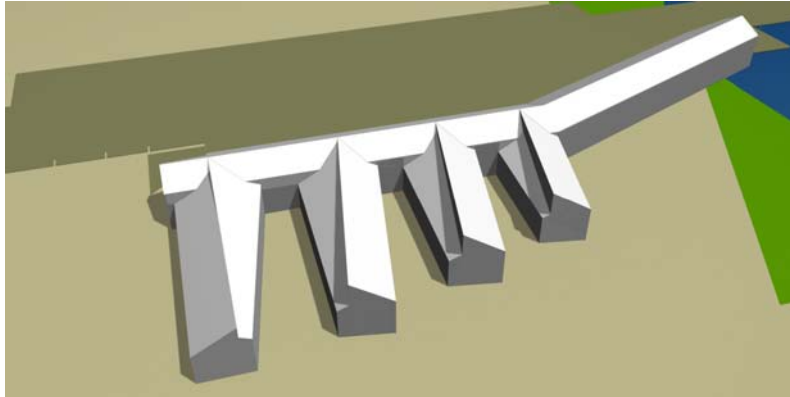
CLIMA TEMPLADO HÚMEDO

PLUVIOMÉTRICA MEDIA ANUAL ENTRE	2.000 Y 2.500 MM
TEMPERATURA MEDIA ANUAL	10°
HUMEDAD RELATIVA DEL AIRE, MEDIA	75%

CHILOÉ

41° 46" y 46°59" Latitud sur

72° 30" y 75° 26" Longitud Oeste.



ACHAO

42° Lat. Sur.

74° Longitud Oeste.

SOLEAMIENTO EJE NORTE-SUR

SOLSTICIO DE VERANO
12:50 Hrs. 21 de Diciembre

SOLSTICIO DE INVIERNO
12:50 Hrs. 21 de Junio

FOTOGRAFÍA

MAQUETA VOLUMETRICA DEL EDIFICIO

VISTA A VUELO DE PAJARO DESDE EL **ESTE**

8.2.- DISEÑO CONSTRUCTIVO EN MADERA

8.2.1.- LA CULTURA DE LA MADERA

El chilote en su interacción con la naturaleza logra sintetizar, en la madera y derivado, un modo de encarar y aprender de su medio natural. El chilote traduce en la madera desde sus creencias y devoción, soluciones técnicas para su agricultura, y en su habitar sus embarcaciones y viviendas. A través de la relación hombre-madera, es en la cual la relación entre cultura y naturaleza logra su máxima expresión.

Lo importante que define a este grupo humano como “cultura de la madera” es el hecho de que ella no se manifiesta sólo en una “lógica de lo concreto”, forma de estructura de pensar la naturaleza asociada a la “tecno -economía” y aparte a la “socio-economía”, sino además en una “lógica de lo sensible”, lógica que la encontramos en la magia, el ritual y las creencias.³⁷

De la necesidad y el entendimiento con el medio nace, de la creatividad del chilote, el diseño no sólo de viviendas y embarcaciones, sino además, las imágenes de sus santos y herramientas para la agricultura. Destaca en el diseño constructivo en madera, en todos los ámbitos mencionados, la invención de complejos sistemas de ensambles y uniones, con un alto conocimiento de las características de trabajabilidad de la amplia gama de maderas nativas que existe en el territorio.

³⁷ “Economía, Sociedad, y colonización”, Mauricio Merino.



8.2.2.- LA VIDA DE LA ARQUITECTURA CONSTRUIDA EN MADERA

La arquitectura en madera respondiendo a su uso, al clima y su eficiencia, tiene una vida útil, su deterioro es natural, en sincronía con el tiempo y con el ecosistema, la madera es útil, envejece, tiene una agonía, muere y desaparece. Sin embargo la renovación del edificio tiene la cualidad natural y cultural de obedecer a los patrones del habitar y del construir, **de manera que la preexistencia se manifiesta en la nueva arquitectura**³⁸ a través del lenguaje del construir la arquitectura chilota, técnica y tecnología en construcción, emplazamiento, volumetría, entre otras.

De esto podemos concluir que una de las manifestaciones culturales con un claro arraigo, es la arquitectura contemporánea chilota, que pese a presentar nuevas líneas de diseño, manifiesta una clara continuidad tipológica.

La mayoría de las capillas e iglesias construidas a partir del siglo XVIII, han sido diseñadas bajo patrones espaciales, volumétricos y constructivos, desarrollados “por la escuela chilota de carpinteros”. El habitar y su continuo uso, las han mantenido en pie pese a la inclemencia del clima y el pasar del tiempo, se han mantenido vivas mientras el rito sigue vivo, y la devoción y cariño por el edificio.

Sin embargo la arquitectura civil, tiene un proceso distinto, los usos y de los ritos de su interior, si bien no han variado mucho con el pasar de los años, la forma de habitar varía de una forma u otra, se mantienen ciertos patrones programáticos y espaciales, pero hay nuevos requerimiento de habitabilidad propios de la modernidad y nuevas técnicas en la construcción.

Como gran VALOR, gracias a la comunidad que ha manifestado en la autoconstrucción sus necesidades y formas de habitar, y ciertos patrones de estilo en la volumetría y fachadas. Con gran importancia se suma a este proceso el trabajo culto que han desarrollado los arquitectos que han llegado a habitar este lugar, permitiendo que el lenguaje de la arquitectura en Chiloé continúe escribiéndose, con una estética propia del paisaje chilote.

³⁸ El contenido de este texto permite entender la madera como un ente vivo. Espero que ésta analogía no se entienda como una postura opositora a la restauración o reciclaje, muy por el contrario esta idea manifiesta la posibilidad de la pre-existencia a través de la renovación.

8.2.3.- REFERENTES DE ARQUITECTURA CHILOTA CONTEMPORANEA

Para comprender mejor este lenguaje de la arquitectura chilota contemporánea a continuación una serie de proyectos de arquitectos reconocidos en el archipiélago, arquitectura que me ha permitido entender éste lenguaje para poder proyectar este seccional y el edificio.

8.2.3.-REFERENTES DE ARQUITECTURA CONTEMPORANEA CHILOTA

Arq. Edward Rojas,
Reciclaje de galpones.



MAM
Museo de Arte moderno de Castro



Arq. Jorge Lobos
Hogar de ancianos de Maullin

Biblioteca Pública de Achao
2005



Arq. Mauricio Cárdenas



Arq. Jonás Retamal

Centro Cultural de Aucar 2005

8.3.- GESTIÓN

8.3.1.- GESTIÓN PLAN SECCIONAL SECTOR PLAZA DE ARMAS

La primera instancia a considerar es la existencia de la iglesia santa María de Loreto, Patrimonio de la Humanidad, en el sector. Lo que permitiría al sector acotado en éste seccional, ser postulado como Zona Típica, clasificación del consejo de Monumentos Nacionales, que otorga al entorno urbano del edificio en función de preservar el contexto armónico en función del edificio monumento.

Zona Típica se define como: “conjuntos urbanos o rurales y entornos de Monumentos Histórico de valor arquitectónico, histórico y ambiental.(Entre otras se cuentan calles, areas, plazas, etc...)”³⁹

Considerando el **valor cultural** de éste entorno, ya sea por la Iglesia y el significado de origen histórico de la plaza, también podemos contar con algunos de los edificios que se encuentran en su entorno que sería fundamental conservar por su valor arquitectónico, como lo son la “casa esquina” y el “cuartel de bomberos” de 1901, considerando que ellos representan estilos arquitectónico de una época determinada y de un modo de construir distinto de lo que podemos ver hoy.

Al costado derecho de la Iglesia, existe un terreno que se encuentra bajo expropiación según el plano regulador de la comuna, lo que ha significado que los dueños no construyan, sin embargo han construido al costado de la franja de expropiación dos grandes galpones revestidos en aluminio, y el terreno a expropiar se utiliza para estacionamientos de camiones y acopio de materiales de construcción. ¿ Puede ser esto posible frente a un monumento Patrimonio de la Humanidad?. Junto con esto podemos citar más casos, como la esquina, donde se ubican las dependencias de vialidad del MOP, con infraestructura de telecomunicaciones y un galpón para guardar las maquinarias y camiones. Precisamente éste terreno perteneciente a bienes nacionales es el considerado para proyectar el edificio Centro de Acción Social, ya que es un emplazamiento privilegiado, emplazado entre la plaza de armas y el mar.

³⁹ www.monumentos.cl

En relación a los costos que significaría llevar a cabo el plan seccional Explanada Cívica-religiosa de Achao, el territorio hoy esta siendo beneficiado una serie de programas de financiamiento en función de las iglesias de Chiloé, y junto con la provincia de Palena el fomento del turismo, la intención de proyectar en ambas el turismo como una de las principales actividades. Es así como entre el año 2004 y 2006, por el momento el Banco Interamericano de Desarrollo a apoyado iniciativas de edificación, reposición, restauración y remodelación, de infraestructura de valor cultural y destinada al fomento de la cultura y el turismo sustentable. En el caso de los dos edificios considerados de valor histórico arquitectónico, la “casa esquina” y el “cuartel de bomberos”, podría gestionar su restauración a partir del re-acondicionamiento de su programa a uno con destino público y de difusión cultural, ya sea museo de temática relacionada con su origen, por nombrar alguno.

La gestión referida al espacio público explanada y lo que significaría la compra de la manzana a expropiar y urbanización del proyecto, sería un proceso ya que tal intervención debería hacerse efectiva a partir del acuerdo de toda la comunidad de la ciudad y comuna. Sin embargo existe la posibilidad de acceder al programa de “espacios públicos” para el Bicentenario, al igual como ya han sido beneficiadas las Plazas de Armas de las comunas de Chonchi, Castro y la vecina comuna de Curaco de Vélez.

8.3.2.- GESTIÓN CENTRO DE ACCION SOCIAL PARA LAS COMUNIDADES DEL MAR INTERIOR

Hace casi un año atrás, en diciembre del 2005, el antiguo edificio de Servicios Públicos fueron incendiados, lo que significó una gran pérdida patrimonial tanto por los documentos del archivo de viejas raíces que databan de más de cien años atrás, junto con esto se incendió el tribunal de Letras, recién inaugurado tras su rehabilitación en función de la reforma judicial. Lo único que resultó ileso fue la Biblioteca inaugurada una semana antes del siniestro. En marzo cuando comencé éste proceso de investigación fue esta carencia lo que primero me llevo a trabajar en Achao y principalmente en el área de Servicios Públicos. El edificio que había sido incendiado poseía más de la mitad de sus recintos desocupado, ya que al ser de bienes nacionales, no había acuerdo en que hacer con ellos, sin embargo temporalmente. Dos conjuntos folclóricos ocupaban dos de sus salones y el recinto que había pertenecido a Correos de Chile, se estaba elaborando un proyecto para trasladar el Juzgado de Policía Local de la municipalidad, y así solicitar más recintos para el uso de la comunidad ya que el edificio estaba en buenas condiciones y aparte era un hito arquitectónico de la ciudad.

Hoy el Municipio se encuentra gestionando junto con el gobierno provincial la reposición de éste edificios de Servicios públicos, pero con la intención de que el edificio posea recintos para el uso de la comunidad, un auditorio, salas de reunión, etc. Tras una entrevista al SECPLAN, me comentó que esa intención era muy difícil de ser aprobada por el gobierno, ya que ellos se ocuparían de construir la infraestructura perteneciente al Gobierno, y todo lo que se refería a espacios de reunión, deberían ser formulados por el municipio, en otra ubicación y concursando al Fondo de Desarrollo Regional.

Es por eso que este edificio integra el desarrollo social, fomento productivo y cultural, de manera de llegara todas las comunidades y además solucionar el problema de infraestructura que posee la municipalidad, en el “edificio esquina”, adecuado para oficinas pero sin capacidad para atender a público o generar actividades.

Pese a que el programa de éste edificio no es convencional, el programa es lo que ha arrojado una necesidad territorial, considerando de que en la comuna de Quinchao existen inscritas, con “personalidad jurídica”, en el departamento de “organizaciones comunitarias” un total de 160 agrupaciones, entre comunidades de desarrollo social , cooperativas agrícolas, junta de ancianos , etc. .. En definitiva este edificio es lo que para un territorio con una comunidad mayoritariamente urbana significaría un Centro Cultural, es para nosotros el Centro de Acción Social para las Comunidades del Mar Interior.

Referido al tema del terreno dónde se emplaza este edificio, el terreno de Vialidad del MOP, ya se encuentra la municipalidad gestionando su traspaso o cambio, de bienes nacionales al municipio, y así poder ampliar su infraestructura para el desarrollo comunal.

9.-ANEXO

9.1.- DESARROLLO DEL TEMA “ARQUITECTURA DE CHILOÉ”

- **Arquitectura civil de zonas Urbanas**, Distintos son los asentamientos urbanos definido por su geomorfología y orientación al mar, y por la forma como fue fundada. Actualmente podemos distinguir como arquitectura urbana chilota, principalmente viviendas que fueron construidas desde la primera década hasta mediados del S.XX, con influencias de los colonos de países nórdicos, eclécticas, que integran neoclásico, principalmente en aquellas de agrupación fachada continua, hacia los años cincuenta muy adecuadas fueron algunas viviendas diseñadas bajo la influencia del modernismo principalmente en la ciudad de Castro y Ancud, dónde integraron tipologías como la “tipo barco”, con líneas curvas y ventanas redondas, que hoy las podemos ver integradas al diseño contemporáneo como un elemento más. Cada ciudad posee distintas características en su imagen urbana por su arquitectura, cabe destacar, la ciudad de Chonchi, con una arquitectura Chilota con claras características de “ciudad puerto”, fachada continua, escalonadas en función de la pendiente etc. En la Ciudad de Achao dado a lo extenso de sus manzanas, las viviendas son aisladas y de grandes dimensiones, dónde la influencia de vivienda estilo nórdica, es mayoría.

En Castro y Ancud, por su mayor dinamismo podemos advertir como gran parte de la ciudad se ha renovado en ésta segunda mitad del s.XX principalmente tras el terremoto del 60. En los años setenta llega un grupo de arquitectos, Edward Rojas, Renato Vivaldi y Nelson González⁴⁰, que dan forma o guías en cuanto a recuperación de un lenguaje vernacular, para asentar lo que hoy es la arquitectura chilota y las intervenciones arquitectónicas en todo ámbito.

- **Arquitectura civil y agropecuaria de zonas rurales**, esta arquitectura que aún se conserva con iguales características desde el S.XVIII, El galpón que protege a los animales y las reservas de alimentos para el año, el fogón, lugar de secado y ahumado de la mayoría de sus alimento, pescados, mariscos, algas, y carnes de bovino, chanco, etc., junto con ser el principal lugar de encuentro para las fiesta de tradicionales de las familias.

Las herramientas para el trabajo de la tierra, las prensas para producir chicha, los molinos de agua para el trigo, todos construidas en madera con la gran creatividad del chilote de adecuarse a sus recursos. Hoy algunos revestimiento de estos recintos han sido cambiados por zinc, si embargo en muchos sectores aún se conservan lo revestidos totalmente de tejuelas y tablas.

⁴⁰ Etapa llamada hoy “Neo – Vernacular”.

- **Arquitectura Palafito**, los palafitos son una expresión urbana de marginalidad, de toma y ocupación de terrenos bajo la cota de más alta marea. *Arquitectura bordemarina, es la “síntesis Espacial de habitar el mar y la tierra”*⁴¹. Su principal característica en su doble fachada, una que da hacia el mar y la opuesta que da al camino que se integra a la ciudad, están fundadas sobre pilotes de ciprés.

- **Arquitectura Naval**, (...) *y como el mar ha sido sustento y el único camino, las embarcaciones se convierten en la segunda casa del chilote.*⁴², La arquitectura naval chilota ha tenido también un proceso de mestizaje entre lo de occidente y las embarcaciones de origen chono, la Dala, el Chalupas, hoy la lancha han sido parte de las embarcaciones de origen chilote. Destaca la escuela de astilleros, de carácter familiar, dónde las técnicas de esculpir y dar forma a la madera se ha transmitido de generación en generación.

⁴¹Cita. “El reciclaje insular”, Edward Rojas.

⁴²Cita. “El reciclaje insular”, Edward Rojas.

10.- BIBLIOGRAFÍA

10.1.- DOCUMENTOS EN GENERAL

- **ADOREMOS**
Mariana Matthews. Ensayo fotográfico. Editorial el Kultrún LOM Ediciones
- **CAGUACH, ISLA DE DEVOCIÓN**
Renato Cardenas & Carlos Trujillo, LAR Ediciones, 1986
- **CHILOÉ, UN LEGADO UNIVERSAL**
Ensayo fotográfico. Fotografías, José Armando Araneda, Harold Horta. Prefacio, Francisco Coloane. Editorial el Kactus.2001.
- **CHILOÉ, ECONOMÍA, SOCIEDAD Y COLONIZACIÓN⁴³**
Mauricio Merino M. Ediciones Víctor Magín. Ancud
- **LAS PLAZAS DE SANTIAGO**
Jaime Matas, Andrés Necochea, Pilar Balbontin, Ediciones Universidad Católica de Chile
- **RESTAURACIÓN IGLESIAS DE CHILOÉ.**
Lorenzo Berg.
- **EL TEMPLO EN LA TEOLOGÍA Y LA ARQUITECTURA**
Juan Anaya Duarte, Universidad Iberoamericana, México
- **OBSERVACIONES DE LA ARQUITECTURA CONTEMPORÁNEA**
Eduardo Nanjari Román, Editorial Universidad de Viña del Mar 2002.
- **ACERCA DE LA HISTORIA DE LA ISLA DE QUINCHAO, EN LOS TIEMPO DE LA COLONIA**
Alberto Trivero, Borrador preliminar, Mondovi, 2003.
- **“PENSAMIENTO Y OBRA”, ENTREVISTA AL ARQUITECTO JORGE LOBOS.**
Revista de Arquitectura N° 9, Pág. 38, Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad de Chile.
- **EL PUERTO Y LA VINCULACIÓN ENTRE LO LOCAL Y LO GLOBAL**
Carlos Matner Peyrelongue. EURE N° 75, REVISTA Latinoamericana de estudios Urbanos y Regionales. Vol. XXV Septiembre 1999.

⁴³ Gran parte de la bibliografía consultada referida al territorio, ha sido es parte de la colección del Archivo de Castro y también del Archivo de Chiloé de la Biblioteca Municipal de Achao.

- CENTROS HISTÓRICOS: EL AUTENTICO ADN DE LAS CIUDADES.
Antonio Sahady Villanueva, Felipe Gallardo Gastelo. INVI, Revista de la Vivienda. Facultad de Arquitectura y Urbanismo. Universidad de Chile. N° 51, Agosto 2004.
- PLAN REGULADOR COMUNAL DE QUINCHAO
Localidad de Achao, Ordenanza Local, Arquitectos Ramón Gili.
- PLAN DE GESTIÓN LUSTRE MUNICIPALIDAD DE QUINCHAO AÑO 2005
- TURISMO, COMPENDIO ESTADÍSTICO REGIÓN DE LOS LAGOS, SERNATUR 1997-2001
- ESTUDIOS DE LOS IMPACTOS TERRITORIALES Y ESPACIALES, PROYECTO “PUENTE SOBRE EL CANAL DE CHACAO”. MOP-DGOP-COORD. GRAL DE CONCECIONES- B&B Borquez y Burr Consultores en Planificación Urbana..

10.2.- MEMORIAS Y SEMINARIOS

- CHILOÉ Y SU INFLUENCIA EN LA XI REGIÓN. TEMA: VIVIENDA Y URBANISMO
Pág.56. Prof. Hernán Montecinos Barrientos. I Jornadas Patrimoniales. Colección Terra Nostra N°12, Santiago 1988.
- LA CONTINENTALIZACIÓN DE CHILOÉ
Arturo Hernández, Claudia Ruiz, seminario para Titulo de Arquitectura, Universidad de Valparaíso, Facultad de Arquitectura 1999.
- ISATRUCTIVO DE INTERVENCIÓN PARA LA ZONA TÍPICA PLAZA TENAÚN Y ALREDEDORES.
Seminario de Investigación. Profesor Guía: Jaime Daroch y Constantino Mawromatis, Autor: Antonio Zuaso. 2003
- GUÍA METODOLÓGICA PARA LA ELABORACIÓN DE EXPEDIENTESTECNICOS DE INMUEBLES DE VALOR PATRIMONIAL.
Profesor Guía: José Golzag. Autores: José Tomás Olivares, Diego Ramírez, Laura Salazar.

10.3.- PRENSA

- El Insular

- **Martes 4 de julio de 2006.**

- Pág.3. Quieren reunirse con Bachelet para afirmar dedición de Construcción. Pro puente indignados con ministro Bitran. El ministro de obras públicas les confesó a los partidarios del puente que analizó en Noruega un sistema de transbordadores de alta velocidad. Bitran está corriendo con colores propios.

- Pág.4. El 1 de Septiembre es la fecha para asumir la responsabilidad. Alcaldes ponen plazo al gobierno.

- El Mercurio

- **Sábado 5 de Agosto 2006, Cuerpo C.**

- Pág. C7. Por haber desahuciado puente en canal de Chacao: Figura Bitran confronta al oficialismo. Dura advertencia del PPD a la DC.

- Pág. C8. Molestia Chilota por no construcción del Puente: Bachelet asegura reunión con las autoridades de Chiloé.

- Pág. C9. Viaducto sobre canal de Chacao: Protesta Chilota abrió puente de diálogo. Tras 12 horas de paralización, gobierno aceptó recibir a alcaldes de la Isla.

- **Lunes 7 de Agosto 2006, Cuerpo C.**

- Pág. C5. Igual Insiste en su posición de construir el viaducto: DC Baja el tono a críticas por el puente sobre el canal Chacao.

- Pág. C6, Jaime Mulet y suspensión del Puente sobre el Chacao:

- “Es injusto criticar a Michelle Bachelet”. El diputado demócrata cristiano dice que los errores corresponden al gobierno de Lagos.

- Correrían la misma suerte que el Puente Chacao: los otros proyectos Bicentenario que no se concretarían el 2010.

- **Jueves 10 de Agosto 2006, Cuerpo C.**

- Pág. C4. Alcaldes acusan de tozudez a ministro Bitran: Presión política no logró salvar el Puente. Sub. Títulos: La alternativa para rescatar la construcción del viaducto.

- **Viernes 11 de Agosto 2006. Cuerpo C.**

- Pág. C6. Compensación por Puente de Chiloé: Alcaldes aceptan resignados oferta del MOP.

- El puente que no fue : chilotes protestan en las calles, califican de ofertón y como nuevo fraude el plan de inversiones anunciado por los alcaldes a los isleños.

- **Sábado 12 de Agosto 2006. Cuerpo C.**

- Pág. C3, Efecto Políticos del desahuciado puente Chaco: Bachelet encara las fricciones del PDC- Gobierno.

- Pág. C9, Plan de Conectividad: MOP asegura que chilotes verán obras en dos meses.

- **Domingo 13 de Agosto 2006. Revista Artes y Letras**

- La mirada de un arquitecto chilote: Bendito Puente de Chiloé. Edward Rojas.

- **25 de Septiembre 2006. Revista del Transporte. Las últimas Noticias.**

- Millonaria inversión para conectar Chiloé.

- A fin de compensar la caída del puente Chacao, el gobierno destinó 47 millones de dólares para reparar y construir nuevas rampas, y mejorar el aeródromo de Quellón y 200 kilómetros de caminos básicos.

10.4.- PAGINAS WEB

- **Imágenes fotos aereas extraídas de las sgüientes paginas Web:**

Google Hearth
www.clubaereocastro.com
www.islaquinchao.cl

- **Páginas en general:**

www.chiloeweb.cl

www.mideplan.cl

www.participemos.cl

www.nuestro.cl

www.minitel.cl

www.monumentos.cl