

# **Estación Base para la investigación y conservación del patrimonio arqueológico costero :**

**Quereo, Los Vilos, IV región**

Memoria para optar al título de Arquitecto

**Por :**

**Diana Lohse Álvarez**

Profesor guía :

Jorge Figueroa

**2007**

No autorizado por el autor para ser publicada a texto completo en Cybertesis.



<b>Resumen . .</b>	<b>4</b>
<b>Indice . .</b>	<b>5</b>
<b>NO DISPONIBLE A TEXTO COMPLETO . .</b>	<b>6</b>

## Resumen

El proyecto de título que se presenta, utiliza una caracterización local, como el patrimonio arqueológico, para potenciar su presencia en un paisaje cultural y físico como lo es el borde costero el cual, dicho se a de paso, recorre toda la extensión territorial marcando un rasgo presente en la cultura colectiva e individual.

Desde aquí, la arquitectura se enfrenta a este paisaje propio a partir de una lectura de la realidad local, buscando reconocerse en su medio natural para entender como el hombre desde sus inicios se vio en la necesidad de enfrentarlo.

Se pretende desarrollar una plataforma espacial que interprete y soporte una realidad contingente y de dinámica profesional, la investigación arqueológica, en un medio natural y propio del país como lo es el borde costero, patrimonio natural de nuestra cultura y contenedor de una amplia gama de patrimonio cultural, que en este caso abarca el patrimonio arqueológico.

# Indice

1	Prólogo	05
2	Presentación del Tema	06
3	Motivaciones	08
4	Objetivos Generales y Específicos	10
5	La reconstrucción del Paisaje	11
5.1	Arqueología y la reconstrucción del mundo antiguo	11
5.2	Arquitectura y patrimonio	13
5.3	Arquitectura y Paisaje	15
6	Reocupando el espacio	16
6.1	El espacio costero (antecedentes del paisaje actual)	3
6.1.1	Antecedentes generales	16
6.1.2	Antecedentes Geográficos	18
6.2	El hombre del borde costero	24
6.2.1	antecedentes históricos primeros habitantes del borde	24
6.2.2	antecedentes arqueológicos primeros habitantes del borde	26
7	El lugar de la arquitectura	28
7.1	Quereo y su patrimonio arqueológico	29
7.2	Labor investigativa, Arqueología y Conservación	34
7.3	El contexto en la investigación	40
8	Arquitecturizando el borde_ proyecto	42
8.1	Emplazamiento	42
8.2	Referentes del lugar / premisas de diseño	45
8.3	Referentes	49
8.4	conceptos	51
9	Factibilidad _ Financiamiento, Administración	54
10	Distribución Programa	56
11	Diagrama de relaciones	57
12	Programa específico	60
13	Términos	64
14	Bibliografía	65

# NO DISPONIBLE A TEXTO COMPLETO

No autorizado por el autor para ser publicada a texto completo en Cybertesis.