

Universidad de Chile
Facultad de Arquitectura y Urbanismo
Escuela de Arquitectura

Renovación de la Plaza Cívica de San Felipe: Infiltración de Programas Culturales al Interior de la Manzana

Memoria para optar al título de Arquitecto
Profesor guía: Yves Besancon
2007

Texto completo en: www.cybertesis.cl/tesis/uchile/2007/martin_m/sources/martin_m.pdf

RESUMEN . .

4

TEXTO COMPLETO . .

5

RESUMEN

Frente a la inherente complejidad de la ciudad, el arquitecto debe saber identificar las problemáticas que ésta le presenta y ser capaz de responder a las cuestiones que derivan de la misma. Sin embargo, no existen soluciones concluyentes, sólo decisiones, y el valor de un proyecto radica en la capacidad de éstas para develar una problemática, al mismo tiempo en que caracterizan la propuesta. En ese sentido, una problemática es una hermosa oportunidad para detonar o activar cambios en la sociedad y, aunque la acción del arquitecto se limita a un hecho físico, la apuesta es que dichas 'activaciones' igualmente pueden afectar el comportamiento social –en tanto que ciudad y sociedad son dos caras de una misma moneda. En el momento en que un proyecto arquitectónico se define como una intervención en la ciudad, ésta participa de su planificación, su configuración y de los criterios con lo que construimos la ciudad. En ese sentido, todo proyecto es político y no puede omitir este compromiso social.

TEXTO COMPLETO

Texto completo en: www.cybertesis.cl/tesis/uchile/2007/martin_m/sources/martin_m.pdf