



Universidad de Chile

Facultad de Artes

Escuela de Postgrado y Postítulo

El estatuto filosófico de la ficción narrativa:

✂ Recorte rectangular

reflexividad y diferencia interna en la subjetividad moderna

Doctor en filosofía con mención en estética y teoría del arte

Autor:

Gastón Molina Domingo

Profesor guía:

Sergio Rojas C

Santiago - Chile

2009

No autorizada por el autor para ser publicada a texto completo en Cubertecis