



Universidad de Chile

Facultad de Artes

Escuela de Postgrado y Postítulo

Cine y pintura:

Recorte rectangular

análisis de la cinematografía de Jean-Luc Godard

Magíster en artes, mención teoría e historia del arte

Hugo Osorio Riveros

Profesor guía:

Guillermo Machuca

Santiago - Chile

2011

No autorizada por el autor para ser publicada a texto completo en Cybertesis
