



Universidad de Chile

Facultad de Artes

Escuela de Postgrado y Postítulo

Tiempo y experiencia:

Recorte rectangular

el complejo duración-materia en el pensamiento de Henri Bergson

Doctor en filosofía con mención en estética y teoría del arte

Autor:

Miguel Ruiz Stull

Profesor guía:

Pablo Oyarzún Robles

Santiago - Chile

2012