

UNIVERSIDAD DE CHILE
Facultad de Artes
Departamento de Artes Visuales

POR COMPOSICIÓN Y DESCOMPOSICIÓN

Memoria para optar al título profesional de Pintor
MARÍA JOSÉ COGWEL ESCOBAR
Profesor Guía: Sergio Rojas
Santiago, Chile, 2007

Resumen .	1
Texto con restricción . .	3

Resumen

Esta memoria, propone experimentar el paso del tiempo que acontece ajeno al reloj y a sus horas; pues aquí el tiempo transcurre y se manifiesta en el silencioso abrazo de la naturaleza que todo lo transforma, anunciando con ello que todo cuanto es, esta sujeto a un ciclo vital que jamás se detiene.

Texto con restricción

Tesis con restricción de acceso en línea, según petición de su autor.