



UNIVERSIDAD DE CHILE  
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES  
ESCUELA DE POSTGRADO  
PROGRAMA DE MAGISTER EN EDUCACIÓN  
MENCION EN CURRÍCULO Y COMUNIDAD EDUCATIVA

CONCEPCIONES ASOCIADAS A LA CONVIVENCIA ESCOLAR QUE MANEJAN LOS  
DOCENTES DIRECTIVOS, DOCENTES DE AULA, ASISTENTE DE LA EDUCACIÓN,  
APODERADOS Y ALUMNOS, QUE CONFORMAN LA COMUNIDAD EDUCATIVA DE UN LICEO  
MUNICIPAL DEL SECTOR SUR-ORIENTE DE LA CAPITAL.

TESIS PARA OPTAR AL GRADO DE MAGISTER EN EDUCACION  
CON MENCION EN CURRICULO Y COMUNIDAD EDUCATIVA

TESISTA: SERGIO SALDIVIA CÓRDOVA  
DIRECTORA DE TESIS: SRA. MÓNICA LLAÑA MENA

SANTIAGO DE CHILE – 2008

## **AGRADECIMIENTOS**

A quienes trabajan por que todos los niños de Chile tengan una educación que abra el mundo para ellos.

A la Profesora Mónica Llaña por su valiosa guía y confianza

A mis compañeros en Fundación Emmanuel por su apoyo y paciencia

A mi esposa Andrea por su amorosa compañía e inspiración

## INDICE

		Pág.
1.	INTRODUCCIÓN .....	9
2.	EL PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA .....	10
2.1.	El problema .....	10
2.2.	Importancia de la investigación .....	11
2.3.	Pregunta de Investigación .....	14
3.	OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN .....	15
3.1.	Objetivo general .....	15
3.2.	Objetivos específicos .....	15
4.	ANTECEDENTES EMPÍRICOS .....	17
4.1.	Impacto del clima socio-emocional en el aprendizaje .....	17
4.2.	La caracterización que hacen los actores respecto las relaciones que se establecen en la escuela .....	18
4.3.	Las dimensiones que componen la convivencia escolar desde el lenguaje experto .....	22
4.4.	La política nacional de convivencia escolar .....	23
5.	ANTECEDENTE TEÓRICOS .....	25
5.1.	Capital cultural, hábitos, campo, espacio social, herencia: la teoría de Pierre Bourdieu .....	25
5.2.	Interaccionismo Simbólico: los postulados de Herbert Blumer .....	29
5.3.	Sociología Fenomenológica: Schutz – Berger y Luckman .....	31
5.4.	La Institución Total: Erwing Goffman .....	34
6.	METODOLOGÍA .....	37
6.1.	Diseño .....	37
6.1.1.	Tipo de estudio: Estudio de caso .....	38
6.1.2.	Fases de la investigación .....	38
6.1.3.	Sujetos de investigación y criterios de selección de informantes clave .....	39
6.1.4.	Técnicas de investigación .....	41
6.1.4.1	Grupo focal .....	41
6.1.4.2	Entrevistas individuales y grupales .....	41

6.2.	Mecanismos de credibilidad	44
6.2.1.	Criterio de saturación del campo semántico y triangulación	44
6.2.2.	Técnicas de triangulación	45
6.3.	Plan de análisis	46
7.	EL CONTEXTO	48
7.1.	Número de personas que conforman la comunidad y servicios que se ofrecen	48
7.2.	Infraestructura del liceo	49
7.3.	Perfil socioeconómico de la población escolar que es atendida por el liceo	50
7.4.	Resultados académicos del liceo	51
7.5.	Otros antecedentes de la vida del liceo	52
7.6.	Reflexión realizada respecto de la convivencia escolar con los alumnos	57
8.	ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN	59
8.1.	Primera categoría: Logro de los objetivos de la escuela se encuentran condicionados por la realidad en la que opera: necesidades de las familias a las que atiende y nuevo contexto político-administrativo.	59
8.1.1.	Escuela que atiende a familias con amplias necesidades en el orden socioeconómico	61
8.1.1.1	Ambientes irregulares	61
8.1.1.2	Capital cultural familiar	63
8.1.1.3	Apoderados sobrepasados que se vuelven agresivos	64
8.1.1.2	Apoderados que no están con sus hijos	64
8.1.2.	El nuevo alumno	66
8.1.2.1	Carga emocional y violencia	66
8.1.2.2	Poca capacidad de concentración - infraestimulado	67
8.1.2.3	Alumnos con problemas que sobrepasan la escuela	68
8.1.3	Valoración de la escuela y su oferta por las familias de los alumnos	71
8.1.3.1	Aprendizaje escolar vacío de sentido	71
8.1.3.2	Motivaciones ajenas a lo académico	72
8.1.3.3	Educación (humanista-científica) no valorada	73

8.1.4	Escuela en situación de aislamiento y marginación, subordinada a voluntades externas	74
8.1.4.1	Estamos en la cola del cometa	74
8.1.4.2	Sistema que promueve uniformidad	76
8.1.4.3	Resistencia, estancamiento y sufrimiento	78
8.1.4.4	Formación y acción docentes no contextualizada	80
	CUADRO RESUMEN PRIMERA CATEGORÍA	82
8.2.	Segunda Categoría: Caracterización del mundo social de la escuela, y conceptualización de la convivencia escolar, desde la perspectiva de los actores que se encuentran cotidianamente inmersos en ella.	84
8.2.1	Relaciones entre los alumnos y la escuela	86
8.2.1.1	La calidad del colegio la hacen los alumnos	86
8.2.1.2	Alumnos y su escuela: espacio de encuentro y distensión	88
8.2.1.3	Relaciones entre alumnos: protección de territorio y violencia normada	90
8.2.1.4	Quiebre entre media y básica	94
8.2.2	Relaciones entre profesores, directivos y alumnos	96
8.2.2.1	Los espacios comunes de la escuela vs la sala de clases: relación profesor alumno	96
8.2.2.2	Importancia de la formación de vínculos y de la relación con el profesor jefe	100
8.2.2.3	Normas de convivencia: Combinar vínculo con capacidad de “imponerse”	103
8.2.2.4	Rol de los asistentes de la educación	105
8.2.2.5	Relación con el aprendizaje	108
8.2.3	Relaciones entre adultos de la escuela	110
8.2.3.1	Rol y presencia de los padres en la escuela	110
8.2.3.2	Relaciones entre los adultos que trabajan en la escuela	114
8.2.4	Conceptualización de la convivencia escolar	117
8.2.4.1	Término amplio, que sirve a muchos propósitos	117
8.2.4.2	Interacciones que se dan entre todos los que habitan la escuela	118
8.2.4.3	Disciplina y manejo de conflictos: convivencia como problema	120
8.2.4.4	Convivencia como evento	121

8.2.4.5	No es un espacio de acción organizada	.....	122
8.2.4.6	Relación entre la convivencia escolar y el aprendizaje	.....	123
	CUADRO RESÚMEN SEGUNDA CATEGORÍA	.....	125
8.3.	ANÁLISIS DE RELACIÓN ENTRE CATEGORÍAS	.....	128
8.3.1	Los problemas de la convivencia en la escuela	.....	128
8.3.1.1	Manejo inadecuado de quiebres ligados a la adolescencia	.....	128
8.3.1.2	Dificultad para integrar alumnos con problemas que sobrepasan capacidades actuales de la escuela	.....	131
8.3.1.3	Insuficientes herramientas metodológicas de los docentes para actuar en este contexto	.....	134
8.3.1.4	Integración de la familia e integración de alumnos que no cuentan con su familia	.....	137
8.3.2	Soluciones a los problemas de convivencia escolar que se visualizan desde los distintos estamentos	.....	140
8.3.2.1	Ampliar el abanico de herramientas metodológicas de los docentes	.....	141
8.3.2.2	Establecer espacios de diálogo institucionales	.....	143
8.3.2.3	Proyecto de orientación	.....	145
8.3.2.4	Potenciar la integración entre alumnos	.....	146
8.3.2.5	Integrar a los apoderados a través de instancias distintas	.....	147
	SEGUNDO NIVEL DE ANÁLISIS: CONSTRUCCIÓN DE TIPOLOGÍAS	.....	150
8.4.	Alumnos	.....	152
8.5.	Profesores	.....	154
8.6.	Directivos	.....	160
8.7.	Apoderados	.....	163
8.8.	Asistentes de la educación	.....	165
	TERCER NIVEL DE ANÁLISIS: ANALISIS ESTRCUCTURAL	.....	166
8.9	Calificación paralela	.....	166
8.10	Calificación cruzada	.....	170
9.	CONCLUSIONES	.....	175

9.1.	Principales hallazgos de este estudio cualitativo .....	175
9.2.	Lineamientos para una propuesta de acción sobre la convivencia escolar, e nivel de la institución escolar .....	180
9.3.	Proyecciones de investigación .....	181
10.	BIBLIOGRAFÍA .....	183
11.	ANEXOS	
	Entrevista 1: Directivo .....	185
	Entrevista 2: Directivo .....	198
	Entrevista 3: Directivo .....	220
	Grupo Focal 1: Alumnos de 3° medio .....	234
	Grupo Focal 2: Alumnos de 1° y 2° medio .....	253
	Grupo Focal 3: Alumnos de 7° y 8° básico .....	272
	Entrevista Grupal 1: Apoderados .....	290
	Entrevista 4: Apoderado .....	312
	Entrevista 5: Apoderado .....	324
	Entrevista 6: Apoderado .....	332
	Entrevista Grupal 2: Inspectores de patio .....	337
	Entrevista 7: Auxiliar portero .....	351
	Entrevista 8: Auxiliar portera .....	356
	Entrevista 9: Profesora .....	362
	Entrevista 10: Profesora .....	374
	Entrevista 11: Profesor .....	387
	Entrevista 12: Profesora .....	395
	Entrevista 13: Profesor .....	405

## RESÚMEN

Uno de los dominios en los que toda escuela debería proveer de experiencias de aprendizaje intencionadas, es en el aprendizaje relativo a la forma como nos relacionamos unos con otros, el aprender a ser con otros. Organismos internacionales, tales como UNESCO (2000) y, en Chile, el Ministerio de Educación, manifiestan la relevancia de educar dentro de un espacio en donde el respeto, la tolerancia, así como la afectividad, son elementos que en conjunto con los aprendizajes significativos, son base de la educación verdaderamente de calidad.

Pero ¿cómo se construye este espacio? Recientemente, en el trabajo realizado a través del Programa de Acompañamiento a escuelas de la Fundación Emmanuel, hemos visto que la “convivencia escolar” es un área que surge a menudo como relevante para los equipos que gestionan la escuela, al revisar las áreas en las que sienten que recibir ayuda es prioritario. Y les surge como relevante porque “no saben cómo abordarla”. La inquietud surge en las escuelas principalmente porque ven ineficaces sus esfuerzos por encausar las formas de relación que ocurren en la escuela, por un camino que sea coherente con los principios que ellas mismas declaran en sus proyectos educativos. Contribuye a esto que el juicio que tienen acerca del material y la formación con la que cuentan, los cuales ven como insuficientes u obsoletos para abordar los desafíos que hoy en día se les presentan.

En esta investigación nos hemos guiado por dos supuestos fundamentales: 1. Es necesario considerar todas las perspectivas que se ponen en juego en la escuela, para poder acercarnos a visualizar la complejidad del discurso asociado a este tema. 2. El discurso asociado a la convivencia escolar anima las prácticas de la vida social de la escuela

Teniendo como base estos supuestos, hemos hecho un esfuerzo investigativo por develar el mundo de significados que están implícita y explícitamente relacionados con el término “convivencia escolar”, recogiendo y analizando el discurso de los integrantes de una comunidad educativa en particular.

## 1. INTRODUCCION

Fundación Emmanuel es una institución del Arzobispado de Santiago, que tiene como objetivo prestar servicios de apoyo profesional a escuelas que educan en pobreza, poniendo a su disposición los recursos de un equipo interdisciplinario, del cual formo parte.

Nuestro trabajo consiste en determinar, junto con las escuelas que aceptan ser acompañadas, áreas de necesidad y brechas de mejora que para ellos sean prioritarias y entregarles ayuda en el proceso de planificación y ejecución de planes de acción, poniendo a su disposición los recursos humanos y materiales que nos sea posible.

Las escuelas a las que se ofrece el programa son todas escuelas que destacan por atender a población en condiciones de vulnerabilidad socio-económica. Así mismo, tienen otras características similares en cuanto a las dificultades que encuentran en su trabajo, los recursos limitados con los que cuentan y los resultados de aprendizaje, que se encuentran debajo de la media nacional, según la medición SIMCE.

Durante el desarrollo del programa, hemos visto que un área que surge a menudo como relevante en estas instituciones es lo que, en el lenguaje que se utiliza en las escuelas, se engloba con el término “convivencia escolar”. Al mismo tiempo, hemos observado que los equipos educativos cuentan con pocas herramientas conceptuales y recursos metodológicos para conversar, y menos aún para actuar en este ámbito. No es unívoco, ni está claramente definido qué es lo que se indica con el término, y tampoco qué es lo que se hace o puede hacerse en relación a él, al menos en las escuelas con las cuales trabajamos.

Esta investigación intenta abordar esta temática profundizando en las concepciones relativas a la “convivencia escolar” que manejan los miembros de una comunidad educativa en particular.

## **2. EL PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

### **2.1. El problema**

Uno de los dominios en los que toda escuela debería proveer de experiencias de aprendizaje intencionadas, es en el aprendizaje relativo a la forma como nos relacionamos unos con otros, el aprender a ser con otros.

John Dewey plantea en su libro “Democracia y Educación” que el principal quehacer con los miembros jóvenes de nuestras sociedades es el de “capacitarles para compartir una vida en común” (Dewey, 1996) y frente a esta demanda surge el imperativo de “considerar si estamos o no formando los poderes que aseguran esta capacidad” (Dewey, 1996). Esta pregunta se ha mantenido vigente y se reitera y reafirma en la actualidad.

Organismos internacionales, tales como UNESCO (2000) y, en Chile, el Ministerio de Educación, manifiestan la relevancia de educar dentro de un espacio en donde el respeto, la tolerancia, así como la afectividad, son elementos que en conjunto con los aprendizajes significativos, son base de la educación verdaderamente de calidad.

Pero ¿cómo se construye este espacio? Recientemente, en el trabajo realizado a través del Programa de Acompañamiento a escuelas de la Fundación Emmanuel, hemos visto que la “convivencia escolar” es un área que surge a menudo como relevante para los equipos que gestionan la escuela, al revisar las áreas en las que sienten que recibir ayuda es prioritario. Y les surge como relevante porque “no saben cómo abordarla”. La inquietud surge en las escuelas principalmente porque ven ineficaces sus esfuerzos por encausar las formas de relación que ocurren en la escuela, por un camino que sea coherente con los principios que ellas mismas declaran en sus proyectos educativos. Contribuye a esto que el juicio que tienen acerca del material y la formación con la que cuentan, los cuales ven como insuficientes u obsoletos para abordar los desafíos que hoy en día se les presentan.

Desde el acompañamiento que realizamos, hemos intentado abordar este espacio, primeramente escuchando qué es lo que se piensa y hace al respecto en los equipos que dirigen la escuela y entre los profesores.

Hasta este punto, hemos observado que los equipos educativos cuentan con pocas herramientas conceptuales para hablar de este dominio, y menos aún recursos metodológicos para actuar en él.

Esto nos ha llevado a interesarnos en conocer en mayor profundidad las concepciones relativas a la convivencia escolar con las cuales operan los miembros de la comunidad educativa en este ámbito.

## **2.2. Importancia de la Investigación**

La escuela, hoy en día, se constituye en un espacio de aprendizaje, no sólo de contenidos relativos al ambiente, sino también de ideas y pautas de acción respecto de uno mismo y las relaciones que establece con quienes le rodean, y este aprendizaje, en cuanto a sus efectos, trasciende la sala de clases.

La educación va más allá de la transmisión de conocimientos declarativos acerca de qué son o cómo deben ser las cosas, es un espacio de transformación personal y comunitario que involucra necesariamente aprendizajes procedimentales, relativos a maneras de actuar en relación a uno mismo, los otros y el ambiente.

Con todo esto presente, cobra real importancia saber si, por una parte, los profesores y directivos de las escuelas, cuentan con alguna claridad acerca de cómo integrar la formación de estas áreas en el trabajo educativo que realizan cotidianamente y, por otra parte, si en la mirada que estos actores tienen acerca del fenómeno se integra o no, y de qué manera, la visión que tienen los alumnos y sus familias acerca de las mismas áreas.

Es importante señalar que, desde la perspectiva que aquí se utiliza, no sólo el profesor es educador de los alumnos, sino que los mismos estudiantes también lo son respecto de sus pares, e incluso de sus profesores y padres, en la medida en que los impulsan a transformar ideas y prácticas. En consiguiente, es importante conocer los significados que dan todos estos otros actores al mismo dominio (la convivencia escolar).

Al interior de la escuela se produce un encuentro de personas y grupos que provienen de mundos de significado diferentes, que dominan distintos capitales culturales y conocimientos, que tienen necesidades e intereses distintos y que se relacionan de forma, a menudo, asimétrica. Este reconocimiento de la escuela como un espacio de encuentro y relación es fundamental al momento de hablar de la convivencia que se da en la escuela.

Una de las consecuencias de este encuentro de personas y mundos distintos es que el malestar y el conflicto están necesariamente presentes, y es necesario encontrar maneras en que los sujetos y grupos acuerden actuar cuando esto ocurra. Además, cobra importancia conocer y relevar cuáles son los mundos de significado que operan en las relaciones al interior de la escuela y que hacen que estas tomen una u otra forma.

El espacio educativo se convierte en una oportunidad de aprender a relacionarnos unos con otros, como un camino de realización personal y de aprendizaje con un valor intrínscico. La convivencia escolar se convierte en un fin o un aprendizaje en sí mismo, ya que constituye el espacio de aprendizaje relativo a las ideas que construimos y la forma como nos relacionamos unos con otros, es decir, el aprender a ser junto a otros.

Por otra parte, la convivencia escolar, de acuerdo a cómo se percibe y se valora por quienes están involucrados en ella (clima social escolar), crea un contexto para el logro de otros tipos de aprendizaje, en el que ciertas cosas son posibles y otras no. El clima escolar, en este contexto, se puede definir como “la percepción que los individuos tienen de los distintos aspectos del ambiente en el cual se desarrollan sus actividades habituales, en este caso, el colegio. Es la sensación que una persona tiene a partir de sus experiencias en el sistema escolar” (Arón y Milicic, 1999).

Cornejo y Redondo (2001) señalan que “muchos de los problemas educativos existentes hoy se refieren a cuestiones no estrictamente relacionadas con la instrucción, sino a aspectos y factores contextuales y organizativos que inciden indirectamente en los resultados educativos finales.” Uno de los factores centrales sería la calidad del espacio interaccional que constituye el soporte de los procesos que ocurren en la escuela y el clima emocional que se construye a partir de él.

Desde esa perspectiva, la convivencia escolar, además de ser un aprendizaje en sí mismo, es un medio para lograr aprendizajes, en el sentido de que ciertos tipos de contexto o “clima”, con base en ciertos esquemas relacionales (formas en que se da la convivencia), potencian las posibilidades de aprender determinadas cosas y reducen la posibilidad de que se aprendan otras. Esto nos lleva a darnos cuenta de la importancia que tiene la percepción de los distintos actores que conviven en la escuela, acerca de cómo son o no tomadas en cuenta sus necesidades intereses y visiones en el proceso educativo.

Con todo lo anterior presente, creemos que la importancia de esta investigación radica principalmente en el aporte que puede hacer a construcción de una mirada comprensiva acerca de las relaciones dentro del contexto de la escuela, desde el punto de vista de los actores involucrados en tales relacionales, poniendo en relieve los puntos de vista desde los cuales se construyen estas relaciones.

Como se verá más adelante, hemos encontrado que se han realizado investigaciones relativas al tema (la convivencia escolar), incorporando puntos de vista de los actores involucrados pero, hasta donde sabemos, tales estudios han involucrado la perspectiva de unos pocos de ellos (profesores y alumnos) y no se han hecho desde la perspectiva de redes de relaciones.

Se espera además, que este trabajo sirva a la comunidad educativa donde se realiza, ya que el tema principal de la investigación (la convivencia escolar), una preocupación prioritaria de directivos y profesores. Tenemos como meta, entonces, devolverles una mirada acerca

de sí mismo que les sugiera caminos de acción futura, en el ámbito de la construcción de mejores relaciones y de un ambiente propicio al aprendizaje.

Finalmente, esperamos aportar al debate general acerca de la convivencia escolar, aportando información acerca de cuánto y de qué manera se utilizan en la escuela los conceptos asociados al tema, que han sido elaborados desde en el lenguaje experto proveniente de la academia y de las políticas educativas.

### **2.3. Pregunta de Investigación:**

¿Cuales son las concepciones asociadas a la convivencia escolar que manejan los docentes directivos, docentes de aula, asistentes de la educación, apoderados y alumnos, que conforman la comunidad educativa de un Liceo Municipal del sector sur-oriente de Santiago, que atiende a población escolar vulnerable?

### **3. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACION**

#### **3.1. Objetivo General**

Conocer las concepciones asociadas a la Convivencia Escolar que manejan los docentes directivos, docentes de aula, apoderados y alumnos, que conforman la comunidad educativa de un Liceo del sector sur-oriente de la Capital, que atiende a población vulnerable.

#### **3.2. Objetivos Específicos**

- Conocer las dimensiones que conforman la convivencia escolar desde el punto de vista de los docentes de aula, docentes directivos, apoderados y alumnos.
- Caracterizar el mundo social que se construye dentro de la escuela, describiendo los aspectos más relevantes de las relaciones que se establecen en ella, tanto inter como intra estamentos, desde la perspectivas de docentes de aula, docentes directivos, apoderados y alumnos.
- Describir las tipificaciones asociadas a cada estamento, desde el punto de vista de docentes de aula, docentes directivos, apoderados y alumnos
- Conocer el rol que los docentes de aula, docentes directivos, apoderados y alumnos asignan a su propio estamento y a los otros en la construcción de una adecuada convivencia
- Comparar las concepciones con las cuales operan docentes directivos, docentes de aula, apoderados y alumnos en el ámbito de la convivencia escolar, y aquellas provenientes de la teoría y las propuestas en las políticas educativas.

- Presentar sugerencias para la investigación e intervención en convivencia escolar, en escuelas de alta vulnerabilidad, sobre la base de antecedentes empíricos y teóricos

## **4. ANTECEDENTES EMPIRICOS**

### **4.1. Impacto del clima socio-emocional en el aprendizaje**

Hemos encontrado numerosa bibliografía asociada al impacto de la convivencia escolar y el clima social escolar (entendido como la percepción de los distintos actores acerca de las relaciones que establecen en el contexto escolar) en el aprendizaje.

Es importante destacar que en la documentación revisada respecto de este punto, siempre la convivencia escolar y el clima (ya sea desde la perspectiva social o emocional) son entendidos desde construcciones teóricas elaboradas por los investigadores o recogidas desde propuestas de expertos, externos a la escuela.

Desde esta perspectiva, se ha demostrado que existe relación entre el clima escolar y el aprendizaje de los alumnos (UNESCO, 2000; Ascorra, 2003; Cornejo y Redondo, 2001; Ahumada, 2002; Mena, 2006; Gudenschwager, 2005) y también que existe relación entre el clima escolar y el desarrollo personal de los alumnos (Arón y Milicic, 1999)

Un estudio realizado por Juan Casassus (entre los años 1995 y 2000) arroja una elevada correlación entre la formación de valores para una adecuada convivencia y los logros de aprendizaje. Entre sus resultados, destaca al clima emocional del aula como un factor con muy elevada incidencia en el aprendizaje; así, el cómo los alumnos perciban este clima incidiría altamente en su desempeño y nivel de aprendizaje. En contraste, el Informe “Sistematización y Estudio de las Escuelas P-900 que no avanzan” realizado por la Universidad Alberto Hurtado y CIDE (Román y Cardemil, 2001, en Ruz, 2003), señala que las escuelas que no avanzan en la región metropolitana tienen problemas de convivencia.

Complementando la idea, Gudenschwager (2005) señala que “La percepción del clima del establecimiento incide directamente en la actitud de los y las estudiantes hacia el aprendizaje y en su rendimiento escolar”.

También hemos encontrado información proveniente desde la fuente de las “escuelas efectivas”. Existen diferentes estudios internacionales dedicados a la temática de efectividad escolar, sin embargo en nuestro país sólo en los últimos años es posible encontrar investigaciones aisladas que intentan poner el tema en el debate público. Una de ellos, se presenta en el trabajo realizado por D. Razcynsky y G. Muñoz (2005) cuyo aporte es identificar las características que presentan las escuelas que logran mayor efectividad en su labor educacional. Se han podido identificar dimensiones analíticas en donde las escuelas efectivas concentran su labor. Dentro de ellas aparecen con fuerza aquellas que tienen que ver con la red de relaciones que se forma en la escuela y a enseñanza de aquello que en Chile se ha operacionalizado como los Objetivos Fundamentales Transversales.

Milicic y Arón (1999) han propuesto que los climas escolares pueden ser “nutritivos” o “tóxicos”. “nutritivos son aquellos en que la convivencia social es más positiva, en que las personas sienten que es agradable participar, en que hay una buena disposición a aprender y a cooperar, en que los estudiantes sienten que sus crisis emocionales pueden ser contenidas, y que en general contribuyen a que aflore la mejor parte de las personas”.

Según estas autoras, una convivencia social positiva posibilita y sostiene un clima escolar positivo y permite generar condiciones que favorecen el aprendizaje y el desarrollo de las personas; una convivencia negativa genera un clima, y condiciones ambientales que dificultan el logro de estos objetivos.

Según Mena (2006,b), la importancia de este dominio (la convivencia escolar) radica en que, como ya hemos señalado, las interacciones que se producen en la escuela tendrían incidencia significativa en el desarrollo ético, socio-afectivo e intelectual de los alumnos.

#### **4.2. La caracterización que hacen los actores respecto las relaciones que se establecen en la escuela**

Más allá de la relación que se ha señalado entre un buen clima escolar y el aprendizaje que es evaluado por pruebas estandarizadas, existen investigaciones que se han enfocado en la

apreciación que tienen actores del sistema educativo acerca del clima escolar que hay en su escuela y el tipo de relaciones que en ella se construyen. Es importante señalar que en las investigaciones revisadas que apuntan hacia esta línea, también ocurre que los juicios de los miembros de la escuela se enmarcan dentro de dimensiones preconfiguradas por los investigadores.

Cornejo y Redondo (2001) entregan resultados de una investigación realizada en liceos de la Región Metropolitana, donde se aplicó una encuesta de clima escolar a los alumnos (School Environment Scale - SES). En este estudio se señala la importancia que los jóvenes de estos liceos dan a la cercanía que logran con sus profesores (más que a las competencias instruccionales de estos), la cual relacionan con la posibilidad de imaginar(se) y crear(se) en el contexto de la escuela. La relación que se establece entre alumnos y profesores, es para los primeros también relevante a la hora de mirar el espacio regulativo o de normas de la escuela. Aquí aparece que a los jóvenes, por ejemplo, más que importarles la cualidad de las normas, les importa el profesor que las aplica y como, al aplicarlas, se cuida el vínculo con el alumno.

San Juan (2008), en una tesis reciente, observó la relación alumno – docente desde la óptica del choque cultural. Desde este punto de vista los docentes aparecen como representantes de la cultura dominante en una institución-escuela fundada en valores propios de la modernidad, actuado sobre estudiantes que habitan en la post-modernidad. En esta relación, la resistencia de los alumnos y el conflicto con sus profesores no aparece como un problema aislado si no como un punto de partida en la relación.

Halcartergaray (2006), por su parte, en otra tesis relativa al tema, observó la convivencia escolar desde el punto de vista de las construcciones conceptuales que hacen los profesores acerca de los problemas que encuentran en este ámbito en su relación con los alumnos. Para tal efecto se encuestó a 40 profesores de enseñanza básica y media, provenientes de establecimientos municipales y particulares subvencionados. Al respecto, concluye que lo que opera entre los docentes son concepciones acerca de los alumnos como receptores pasivos de “técnicas de enseñanza”, las cuales son aplicadas por un profesor que se sitúa

sobre ellos. Se ve a los alumnos como poseedores de una serie de características más o menos inmutables que condicionan su actuar y que los hacen resistentes a la propuesta escolar. Además, se ve la convivencia escolar como una dimensión invisible para propósitos de acción institucional.

Con el fin de obtener una mirada amplia del estado de la convivencia escolar en las escuelas de nuestro país, el año 2005 se llevó a cabo y se publicó el “Primer Estudio Nacional de Convivencia Escolar”, el cual fue encargado por el MINEDUC y la UNESCO y ejecutado por el Instituto de Evaluación y Asesoramiento Educativo (IDEA).

En este estudio, que se planteó en torno a tres variables: relaciones sociales, normas y participación y que incluye información de escuelas de distinto tipo de administración y la visión de alumnos y profesores de todas las regiones del país, se obtuvo información respecto de tres áreas: 1) valoración de la convivencia escolar, que se subdivide en a) fortalezas de la convivencia escolar, b) alertas en la convivencia escolar; 2) niveles de agresión y maltrato, dividida en a) maltrato entre alumnos, b) maltrato de alumnos a profesores y c) maltrato de profesores a alumnos; y 3) principales conflictos en las escuelas.

Los resultados finales del estudio ofrecen un panorama que parece en general positivo, pero donde los problemas no están ausentes: la mayor parte de los profesores (91%) y alumnos (81%) encuestados indica sentirse bien en su establecimiento y tener buenas relaciones con las personas con las que convive en sus escuelas. No obstante, hay diferencias significativas asociadas a los distintos tipos de dependencias administrativas y resultados de aprendizaje (medidos por el SIMCE). Respecto de la estructura administrativa, llama la atención que en los colegios particulares pagados los alumnos atribuyen mayor poder a la escuela en la formación de conductas pro-sociales en los alumnos, que en los colegios municipales. En relación a los resultados de aprendizaje, tanto entre alumnos como entre profesores de aquellas escuelas con puntaje SIMCE promedio inferior a 230 puntos, las valoraciones positivas de la convivencia escolar son menores a la media.

Las áreas que se plantean como de “alerta” en la convivencia escolar de nuestras escuelas tienen que ver mayoritariamente con las normas que imperan en los establecimientos y cómo se impulsa su cumplimiento. En esta área los alumnos a menudo acusan criterios dispares y favoritismos por parte de los profesores. Otro punto crítico es la participación de los alumnos. El nivel de aprobación de este ítem es el más bajo de todas las frecuencias de convivencia, tanto en opción de alumnos como de profesores.

Respecto de los niveles de agresión y maltrato entre alumnos, un 28% de los alumnos considera que ha recibido insultos y maledicencia a menudo y el 9% señala ser golpeado frecuentemente. Ambas apreciaciones son más positivas en los colegios particulares pagados que en los subvencionados. Respecto del maltrato de alumnos a profesores, se observa que los profesores tienen una percepción de ser maltratados (97%) mayor a la percepción que tienen los alumnos (87%). Por último, respecto del maltrato de profesores a alumnos, hay una percepción mayoritaria de no agresión. No obstante, se observa que la percepción de conductas discriminatorias es mayor entre los alumnos (43%) que lo que declaran los profesores que ocurre (22%).

Finalmente, en lo relativo a los principales conflictos y sus causas, profesores y alumnos coinciden en que los conflictos los causa mayoritariamente el comportamiento de los alumnos. Se destaca que en los colegios con puntaje inferior a 230 puntos es donde el docente es visto como figura con poca autoridad. En estos mismos establecimientos es mayor la atribución que hacen los docentes a la familia como causa de conflictos. Esto contrasta con la percepción de la familia como elementos de apoyo que tienen mayoritariamente los alumnos. Respecto de la forma como se abordan los conflictos también hay discordancia, ya que una gran mayoría de los profesores indica que se solucionan mediante el diálogo (94%), y esto es reconocido sólo por el 73% de los alumnos.

### **4.3. Las dimensiones que componen la convivencia escolar desde el lenguaje experto**

Nos parece necesario, para terminar este apartado, revisar cuáles son las dimensiones que componen la convivencia escolar desde el lenguaje experto, tanto desde lo académico como desde las políticas educativas vigentes.

Mena (2006, b) señala, al referirse a las dimensiones en las que es posible observar la convivencia escolar, que “no sólo es producto de las relaciones personales, sino que también alude a las formas de interacción entre los estamentos del sistema educativo. En esta línea, la convivencia es también resultado de diversos aspectos como los procesos y estilos comunicativos prevalentes en la escuela (tanto al interior de ella, como en su relación con la comunidad circundante); la distribución del poder; los estilos de liderazgo; los criterios o modos predominantes de tomar decisiones; el estilo de tratamiento ante situaciones conflictivas; los umbrales de tolerancia a las discrepancias y la mayor o menor aceptabilidad de la diversidad; la historia institucional y las formas de adaptación frente a los procesos de cambio; el estilo institucional y el clima de trabajo; la relativa definición de su identidad institucional; el grado de pertenencia a la institución de los distintos actores, entre otras.”

Desde la teoría y las investigaciones realizadas al respecto, desde fuera de la escuela, con frecuencia se critica la manera como esta dimensión es conceptualizada en la escuela. Se señala que “el concepto de convivencia escolar, es un concepto más amplio de lo que suele concebirse. Frecuentemente ha sido homologado al término “disciplina” y al de “conducta”, lo que excluye el componente menos explícito que describe el fenómeno de la convivencia. Esto explica el fracaso de muchos manuales de procedimientos para gestionar la convivencia, en tanto han orientado sus propuestas basados en una concepción de la convivencia muy reducida.” (Maldonado, 2004, en Mena 2006,b)

#### **4.4. La Política Nacional de Convivencia Escolar**

Desde el MIEDUC se ha propuesto un marco de acción a las escuelas (en la construcción del cual se consultó a representantes de los equipos directivos y docentes de las mismas), que permita a todos los establecimientos del país orientar la convivencia que en ellos ocurren hacia un espacio de formación adecuado a la sociedad democrática.

Esta propuesta cuenta con una parte conceptual, donde se propone una forma de entender la convivencia escolar, desagregándola en distintas dimensiones que la componen, y otra parte donde se propone a las escuelas algunas pautas de acción, de entre las cuales sobresalen la construcción manuales de convivencia y reglamentos internos.

Respecto de las dimensiones para entender la convivencia escolar que se proponen en la política, expondremos aquí lo que nos parece lo central:

En primer lugar, se establece que la convivencia escolar es una construcción colectiva y que su modificación o mejora por tanto no es resorte de un actor en particular sino del actuar conjunto de todos los actores. Se necesita por tanto de un proyecto compartido, con el cual se identifiquen los miembros de los distintos estamentos que componen la comunidad educativa.

Un aspecto central a mirar, en la construcción de una convivencia escolar que tenga sentido positivo para quienes son parte de ella, son los estilos de relación que se establecen entre todos quienes interactúan en la comunidad educativa. En ellas debe ser posible identificar muestras de afecto positivo, escucha abierta y deben dar lugar a vínculos de confianza. Aún cuando estas dimensiones son relevantes en todas las relaciones que se establecen en la escuela, se pone especial énfasis en la relación alumno-profesor y se enfatiza que estas deben estar siempre cargadas además de un sentido pedagógico o de conducción del aprendizaje, de acuerdo al currículum nacional.

Una segunda dimensión que aparece como relevante mirar en la convivencia escolar, desde esta óptica es la de la participación de los distintos actores en la vida de la escuela. Se enfatiza que haya canales de expresión abiertos, delegación de atribuciones, espacios de reflexión conjunta respecto de temas centrales y la posibilidad de ocupar de distintas maneras los espacios físicos de la escuela.

Aparece como importante también mirar la manera como se construye y aplica la normativa de la escuela. Se menciona aquí también la idea de la participación de los distintos actores, junto al diálogo abierto, la no discriminación y la no arbitrariedad en el uso de la normativa.

El punto relativo a la normativa se relaciona con la forma como se resuelven los conflictos en la escuela, espacio donde debe primar el diálogo y no debería haber espacio a la violencia. Se llama a proteger la dignidad y los derechos de los estudiantes, evitando “concepciones reivindicatorias y confrontacionales”.

De lo expuesto en la política de convivencia escolar podemos inferir una mirada de las relaciones que enfatiza la autonomía de los distintos actores, el respeto mutuo, la apertura a la diversidad, la confianza, la equidad, la solidaridad, la participación, la colaboración y el compartir. Opuestas a estos valores son las prácticas de discriminación arbitraria, los abusos, el ignorar o descalificar a miembros de la comunidad, los juicios que generalizan o estigmatizan y cualquier tipo de humillación.

## **5. ANTECEDENTES TEORICOS**

El enfoque que se propone no se alinea rígidamente a una postura teórica, sino que complementa elementos de aquellas que nos parecen más relevantes, de acuerdo al problema de investigación propuesto.

### **5.1. Capital cultural, hábitos, campo, espacio social, herencia: la teoría de Pierre Bourdieu**

La teoría de Bourdieu intenta superar la oposición entre lo que él llama objetivismo y el subjetivismo: constituye un intento por realizar un análisis de los fenómenos sociales que integre las estructuras objetivas en que habitan los sujetos, junto con el proceso que realizan los actores sociales, mediante el cual perciben, piensan y construyen esas estructuras, para luego actuar en ellas (Ritze, 1993).

Según Ritze (1993), para evitar el dilema objetivista-subjetivista, Bourdieu se centra en la práctica, “considerada por él como el producto de de la relación dialéctica entre la acción y la estructura. Las prácticas no están objetivamente determinadas ni son fruto del libre albedrío”. Bourdieu, según este mismo autor “cree que las estructuras objetivas son independientes de la conciencia y la voluntad de los agentes, que son capaces de guiar y constreñir sus prácticas y sus representaciones”.

Bourdieu busca describir el modo en que las personas, sobre la base de su posición en el espacio social, perciben y construyen el mundo social. Sin embargo, la percepción y la construcción que tienen lugar en el mundo social es animada y constreñida por las estructuras. Los conceptos que Bourdieu utiliza para ligar los polos que él llama subjetivismo y objetivismo son, respectivamente los conceptos de hábitos y campo.

El hábitos son “las estructuras mentales o cognitivas mediante las cuales las personas manejan el mundo social” Desde estos esquemas perciben, comprenden, aprecian y evalúan el mundo que les rodea” (Ritze, 1993). El hábitos se forma a partir de una internalización

de las estructuras del mundo social, que se genera desde la práctica colectiva. Pero estas estructuras no se imponen de igual manera a todos los actores, esto permite que hayan hábitos distintos. Por otra parte, así como el hábito se crea a partir de la estructura social, al mismo tiempo la genera, desde las acciones de los agentes en los que se encuentra internalizado.

Cabe mencionar que la influencia del hábito en el actuar del individuo no es determinista, sólo sugiere” a los individuos lo que “deben pensar y lo que deben decidir hacer” (Bourdieu, en Ritze, 1993).

El campo, por otra parte, es un concepto que sirve para mirar relaciones más estructurales. Es la red de relaciones que ocurren entre las posiciones objetivas que hay en él. Estas posiciones pueden ser ocupadas por agentes o instituciones y ocurren ajenas a la voluntad personal o colectiva. Es, sin embargo una arena de batalla, donde cada punto intenta mejorar su posición, mediante la utilización de diversos tipos de capital: económico, cultural, social o simbólico.

La relación entre estos dos conceptos (hábito y campo), según Bourdieu (en Ritze, 1993), opera en dos direcciones: por una parte, el campo condiciona el hábito, por otra, el hábito construye el campo como algo significativo, con sentido y valor, algo que merece una inversión de energía.

Los modos de actuar (las prácticas) de las personas dependen de su hábito y este hábito a la vez configura distintos grupos con prácticas distintas. Así ocurre que prácticas iguales pueden recibir significados y valores opuestos en diferentes campos, indiferentes configuraciones o en sectores opuestos del mismo campo (Bourdieu, 1989, en Ritze, 1993). Además, surgen hábitos que ocupan distintas posiciones dentro del campo, que dominan unos a otros al estar mejor ubicadas dentro del campo..

Según Bourdieu (Bourdieu, 1999) “las personas, en tanto cuerpos, están situados en un lugar que se designa por el espacio físico en que están situados. Por otra parte, en tanto

agentes sociales, se construyen como tales en y por la relación con un espacio social (o, mejor, con determinados campos). Las cosas (materiales) que estas personas utilizan o de las cuales se apropian, también se pueden ubicar dentro de un espacio social “que puede caracterizarse por su posición relativa con respecto a los otros lugares (encima, debajo, entre, etcétera) y por la distancia que lo separa de ellos.”

Así ocurre que el espacio habitado (o apropiado) funciona como una especie de simbolización espontánea del espacio social y “las grandes oposiciones sociales objetivadas en el espacio físico (por ejemplo capital/provincia) tienden a reproducirse en los espíritus y en el lenguaje en la forma de oposiciones constitutivas de un principio de visión y división, vale decir, en tanto categorías de percepción y evaluación o de estructuras mentales (parisiense/provinciano... etc)” (Bourdieu, 1999).

Las luchas por la apropiación del espacio social y físico pueden ser individuales (movilidad social) o grupales.

En el caso de las individuales, “el éxito en estas luchas depende del capital poseído (en sus diversas especies). En efecto, las posibilidades promedio de apropiación de diferentes bienes y servicios materiales o culturales asociados a un hábitat determinado, se especifican para los diversos ocupantes de éste según las capacidades de apropiación (materiales - dinero, medios de transporte privados- y culturales) que cada uno posee en exclusividad. Propiamente hablando, se puede ocupar físicamente un lugar sin habitarlo, si no se dispone de los medios tácitamente exigidos, comenzando por un cierto hábitus.”

Esto impacta fuertemente en la percepción que las personas tienen del espacio que ellas mismas ocupan. Ocurre, por ejemplo, que “el barrio estigmatizado degrada simbólicamente a quienes lo habitan, los cuales, a cambio, hacen lo mismo con él, ya que al estar privados de todas las cartas de triunfo necesarias para participar en los diferentes juegos sociales, no comparten sino su común excomuniación. La concentración en un mismo lugar de una población homogénea en la desposesión también tiene el efecto de redoblar esta última”.

Bourdieu a menudo se refiere a la escuela como una institución conservadora (Bourdieu, 1997; 1999), indicando que es una institución en la que sólo tienen éxito quienes ya poseen el capital cultural que permite hacer accesible lo que ella misma entrega. Si a esto se suma el argumento de la degradación del espacio social y físico recién expuesto, del cual son víctimas algunas instituciones, como las escuelas públicas o las escuelas que educan en ciertos sectores marginales o a poblaciones estigmatizadas, tenemos que aún cuando se tiene éxito, este no es suficiente porque se logra en colegios desprestigiados.

Por otra parte, Bourdieu también se refiere a la manera como en las sociedades diferenciadas se transmite la “herencia” de una generación a otra, en la forma de un proyecto para el “hijo”, cuyo logro depende del veredicto de las instituciones escolares (Bourdieu, 1997). La escuela puede apoyar los juicios y proyectos de la familia pero también puede contradecirlos generando múltiples posibilidades de decepción.

El proyecto de lo que Bourdieu llama “el padre” (generación que entrega la herencia) se transmite no solo verbalmente sino en una manera de ser, que adopta la forma de un determinado capital cultural y social, con el cual “el hijo” puede o no identificarse y esto genera también un contexto para relación del hijo con la escuela.

En el caso del “hijo” que se ha identificado con el proyecto entregado por el padre, que fracasa en su consecución, Bourdieu propone que la decepción se vuelve a menudo contra la escuela y la familia. Así, “tras haber matado las expectativas y las esperanzas del padre, no tienen otra opción que abandonarse a la desesperación de sí mismos, haciendo suya la imagen totalmente negativa que les devuelven los veredictos de las dos instituciones aliadas, o matar simbólicamente, en su propio principio, el “proyecto” parental” (Bourdieu, 1999).

Hasta aquí presentada, la teoría de Bourdieu ofrece múltiples distinciones que pueden ayudar a mirar el tema de esta investigación: Nos aporta lenguaje para indagar y hacer visibles las percepciones del mundo social de la escuela que poseen distintos actores dentro de a misma. Además, nos permite mirar como se configura la red de relaciones que ocurren

en la escuela desde el punto de vista de hábitos, posiblemente distintos unos de otros, que cohabitan en un mismo espacio, el campo que se configura en la escuela, y nos llama a intentar develarlos en su estructura.

Nos invita a indagar en la percepción del propio lugar que se ocupa en el campo que se construye en la escuela y el lugar que ocupa la propia escuela en el mundo social más amplio, intentando encontrar ahí las claves para comprender lo que ocurre dentro de la escuela.

Finalmente, invita a mirar como en la escuela se encuentran o no los diversos proyectos de familias, que en el caso de la escuela donde se llevará a cabo esta investigación, provienen de contextos estigmatizados. Invita a mirar como los propios alumnos, profesores y la institución en general, se relacionan con ese proyecto y con sus posibles vías de solución, buscando también en esa área algunas claves que permitan comprender el juego social que se desarrolla en la escuela.

## **5.2. Interaccionismo Simbólico: los postulados de Herbert Blumer**

El interaccionismo simbólico, según Blumer (1982), es un enfoque “del estudio de la vida de los grupos humanos y del comportamiento del hombre”.

Se propone, tomando los postulados de este autor, que una dimensión fundamental de todo hecho educativo está en las relaciones entre los actores escolares, las que incluyen siempre los significados que dichos/as sujetos en interacción atribuyen a) por un lado, a la relación misma; b) por otro, al contexto en que ésta se da c) y finalmente, a como se perciben a sí mismos/as y al otro/a con el cual interactúan

La interacción simbólica, perspectiva de la cual Blumer es uno de los principales autores (él acuñó el término) se basa en el empleo de símbolos significativos y concibe el lenguaje como un vasto sistema de símbolos. Las palabras son símbolos que se utilizan para significar cosas, y gracias a ellas todos los demás símbolos pueden ser descritos. Desde esta

perspectiva, se concibe el lenguaje como vehículo para la construcción social, como expresión de las experiencias compartidas

El interaccionismo simbólico, según Blumer (1969) opera con tres premisas:

1. El ser humano orienta sus acciones hacia las cosas en función de lo que estas significan para él. <sup>1</sup>
2. El significado de las cosas surge como consecuencia de la interacción social que las personas ejercen unas con otras.
3. Los significados no son estables, sino que se manipulan y varían mediante el proceso interpretativa que ejerce la persona el enfrentarse con las cosas que se le presentan.

Desde esta perspectiva, se enfatiza el hecho de que el mundo y las cosas no tienen un significado único e intrínseco, sino que este se construye socialmente y de la misma manera varía. Las cosas adquieren significado desde como las personas con las cuales interactuamos se comportan hacia ellas.

Asimismo, las cosas no ejercen una influencia determinista en el actuar del hombre, sino que esta está mediada por un proceso interpretativo, que se funda en la interacción social y desde el cual estas cosas adquieren significado. Y es desde la apreciación de los significados que adquieren las cosas, que cada persona toma uno u otro curso de acción. Es así como los “significados son utilizados y revisados como instrumentos para la orientación y formación del acto”.

Blumer no sólo refiere a la acción individual consciente y el proceso de significación y adecuación mediante el cual se construye, sino que también se refiere a la acción conjunta o la acción que es posible observar como propia de un determinado grupo, sin hacer alusión a

---

<sup>1</sup> El término “cosas”, es entendido como todo aquello que una persona puede señalar como distinto, dentro de su mundo; pueden ser entes físicos o abstracciones e ideas. Incluso la persona misma que señala, al observarse a sí mismo y señalarse, se transforma para sí en una cosa.

las individualidades que lo componen. Dice al respecto que “la acción conjunta se construye desde la significación y adecuación recíproca de acciones entre sus miembros. Aún en el caso de la acción repetitiva, se debe considerar que intervienen en ella procesos singulares de significación. Es posible identificar una colectividad que actúa, sin necesariamente referirnos a las acciones de sus miembros particulares, pero no se debe perder de vista que la acción conjunta es una concatenación de actos de los miembros que componen la colectividad que actúa, estos son los que forman la acción conjunta”.

Si tomamos la teoría de Bourdieu para mirar aquellas estructuras que guían el actuar de los agentes y grupos sociales en un espacio que no es conciente, o al menos no lo es siempre (el hábitus), pero que puede ser develado en el discurso y en la acción, los postulados del interaccionismo simbólico nos sirven para observar los significados que de manera conciente los distintos actores de la escuela utilizan para referirse a sí mismos y a aquellos con los cuales comparten a diario. De manera especial, nos interesa indagar en los significados con los cuales se opera en la dimensión relacionar del proceso educativo. Cómo se significa este espacio (qué significa para cada actor “convivir” con otros en el espacio de la escuela) y a qué acciones mueven a los actores estas significaciones.

### **5.3. Sociología Fenomenológica: Schutz – Berger y Luckman**

La sociología fenomenológica, perspectiva representada entre otros autores, por Schutz, Berger y Luckman, pone en un lugar central la intersubjetividad, es decir, aquella dimensión de la vida humana que permite que nos comuniquemos y entendemos unos con otros.

En este proceso, el lenguaje tiene un rol primordial, al ser el soporte de las tipificaciones que hacen distintos actores de sí mismos y de quienes les rodean, siendo este el espacio (las tipificaciones) desde donde se construye la comprensión del mundo en la que operan y comparten estos actores. Se pone énfasis, desde esta mirada en la relación que se establece entre los sujetos a través de la comprensión del mundo que comparten y las tipificaciones.

Desde esta perspectiva, aparece como relevante la forma como las personas que conviven en una institución como la escuela significan su experiencia, en la cotidianeidad, ya que desde allí se forman las bases para la construcción de los patrones de conducta que conforman la institución.

Shultz propone mirar el mundo social desde tipificaciones y recetas (Ritze 1993), que los actores utilizan para caracterizarse, caracterizar a otros y definir cursos de acción frente a las situaciones que se les presentan.

Las tipificaciones, que corresponden a “un tipo construido en experiencias anteriores” (Sultz y Luckman, 1973, en Ritze, 1993), es decir, una abstracción de la experiencia que se sostiene como un molde para observar y comprender situaciones o personas similares, o para mirarse a sí mismo, se adquieren y almacenan por medio del proceso de socialización. Shultz sostiene que aún cuando, en una situación nueva, una persona puede construir tipificaciones, la mayoría de las tipificaciones son preconstitutivas y derivadas de la sociedad.

Las recetas, por otro lado, son pautas que guían la acción, una vez que la situación en que la persona que tiene que actuar ha sido caracterizada. Son el primer curso de acción al que se recurre, en cuanto diversas situaciones son comprendidas

Desde esta perspectiva, y para los propósitos de esta investigación, se nos muestra la posibilidad de observar como los sujetos tipifican la situación de estar con otros en la escuela y las recetas con las cuales actúan en este ámbito: cómo se tipifican a sí mismos, tipifican la situación escolar, a las personas con las cuales interactúan en ella, las relaciones que establecen y cuáles son las recetas que tienen más a mano para actuar en este contexto.

Una de las obras capitales de esta corriente de pensamiento y que utilizaremos como referencia en este trabajo es “La Construcción Social de la Realidad” de Berger y Luckman (1966)

Estos autores se basan en gran medida en los planteamientos de Shultz, y proponen una manera de observar y comprender como se construye el conocimiento de la vida cotidiana, con el cual los actores sociales operan dándolo por cierto. Al respecto dicen que “la vida cotidiana se presenta como una realidad interpretada por los hombres y que para ellos tiene el significado subjetivo de un mundo coherente” (Berger y Luckman, 2005).

Berger y Luckman se basan en el sistema de tipificaciones propuesto por Shultz y lo utilizan para observar el orden social, las instituciones que lo componen y los mecanismos de legitimación en que ambos se sustentan, todos estos, productos de la actividad humana constante, en la medida que esta el accionar humano, individual y conjunto, se estabiliza en determinados patrones y es transmitido como conocimiento de una generación a otra.

Desde esta teoría se propone un marco para mirar el proceso mediante el cual la acción se institucionaliza, a partir de la habituación de la acción, la reciprocidad de tipificaciones, la adquisición de roles y la observación de normas. Así se construye y sostiene un sistema de acción y conocimiento que normalmente se ve como ajeno a la voluntad de los actores, que son quienes lo producen y sostienen.

Una de las formas principales en que las instituciones (y los patrones de tipificación y acción que las componen) se sostienen es mediante mecanismos de legitimación, que son los que permiten que las personas den sentido a la institución. Así se construyen universos simbólicos que describen la institución y dan un fin plausible a su existencia y modo de actuar

En el marco de esta investigación, nos interesa explorar y construir el universo simbólico que comparten quienes conviven en la institución escolar, en la medida que da marco a la forma como se relacionan unos con otros. Deseamos indagar en la manera como se construyen y legitiman las formas de acción y relación que ocurren en la institución y los roles que asigna a quienes participan en ellas, desde el punto de vista de estos mismos actores.

#### **5.4. La Institución Total: Erving Goffman**

Goffman ofrece una mirada de un tipo particular de instituciones, que él llama “instituciones totales”, que podría ayudarnos a comprender el fenómeno que está siendo observado en esta investigación.

El nombre de “instituciones totales”, acuñado por el mismo Goffman, es utilizado para designar un “lugar de residencia o trabajo, donde un gran número de individuos en igual situación, aislados de la sociedad por un periodo apreciable de tiempo, comparten en su encierro una rutina diaria, administrada formalmente” (Goffman,1970).

Se propone tomar algunos elementos clave de las instituciones totales para mirar la escuela y observar desde esta perspectiva las relaciones y mundos de significado que en ella se construyen.

Goffman (1970) sostiene que cualquier tipo de personas que comparte un espacio por un período considerable de tiempo “forma una vida propia que, mirada de cerca, se hace significativa, razonable y normal”. La visión que del mundo tiene cada grupo frente a otros con los que se relaciona, tiende a sostener a sus miembros, y presuntamente les proporciona una definición de su propia situación que los autojustifica, y una visión prejuiciado de los que no pertenecen al grupo.

Toda institución absorbe parte del tiempo y del interés de sus miembros y les proporciona en cierto modo un mundo propio; tiene, en síntesis, tendencias absorbentes. Ahora bien, Goffman sostiene que algunas presentan esta característica en un grado mucho mayor. Esta “tendencia absorbente o totalizadora está simbolizada por los obstáculos que se oponen a la interacción social con el exterior y al exodo de sus miembros, y que suelen adquirir forma material: puertas cerradas, altos muros, alambre de púas, acantilados, ríos, bosques o pantanos” (Goffman, 1970).

Goffman describe las características que según él identifican a las instituciones totales:

- Poca o nula separación entre los espacios que las personas utilizan para “dormir, jugar y trabajar”.
- Todas estas actividades se realizan bajo una misma autoridad
- Cada etapa de la actividad diaria se lleva a cabo en compañía de un gran número de otros.
- Todas las etapas de la actividad diaria están estrictamente programadas y la secuencia se impone desde arriba, mediante normas formales y un cuerpo de funcionarios.
- Todas las actividades se integran en un plan general concebido para el logro de los objetivos de la institución

Proponemos utilizar estas categorías para observar el espacio de relaciones de la escuela, en la medida que en ellas, durante porciones considerables de tiempo y en prácticamente la totalidad de las acciones que se realizan, está presente una línea de autoridad, ejercida por las personas a cargo.

Esta estructura de funcionamiento ejerce su influencia en todas las personas que conviven en la institución, tanto en la manera como se ven a sí mismos, como miembros de un grupo con determinadas atribuciones, como en la manera como se ve y se actúa en relación con los miembros de otros grupos que comparten el espacio. Goffman sostiene que en las instituciones totales “la distancia social, grande casi siempre, está a menudo formalmente prescrita” y “cada grupo tiende a representarse al otro con rígidos estereotipos”, a menudo estos estereotipos son hostiles. Este antagonismo se fundamenta en pautas de acción y comunicación que actúan para sostenerlo.

Pretendemos utilizar estas categorías analíticas para observar las relaciones que se establecen entre personas y grupos (estamentos) que conviven en la escuela, rescatando de su discurso como se perciben a sí mismos y los otros con los que conviven, desde la perspectiva de las acciones conjuntas que se consideran posibles y el abanico de relaciones que es posible construir desde ellas.

## **6. METODOLOGÍA**

### **6.1. Diseño**

La investigación que aquí se presenta, fue abordada desde una metodología cualitativa de investigación, con enfoque comprensivo - interpretativo.

El diseño de tipo cualitativo nos permitió acercarnos a develar lo que está bajo la superficie de los fenómenos sociales relacionados con el problema de estudio: universos simbólicos y motivacionales, que son elementos propios del mundo social y que no aparecen en el mundo de las ciencias naturales. El paradigma cualitativo intenta abordar la complejidad de lo social desde la apertura al objeto de estudio, con una mirada abierta.

Desde el punto de vista teórico, la validez del enfoque cualitativo, aplicado a la investigación educativa está dada principalmente por esta apertura a la complejidad del objeto (el mundo de relaciones, símbolos y motivaciones que componen la realidad educativa), y que no es aprehensible mediante la sola cuantificación. El mundo social que compone la realidad educativa (o una determinada realidad educativa) es un objeto de estudio fluido, es decir, no está acabado y no se acota en la cuantificación. Es necesaria una aproximación que pueda dar cuenta y ofrecer una interpretación de como se construyen, desarrollan y cambian las relaciones, los encuentros y desencuentros que se establecen, lo que significan para los actores involucrados de una u otra manera y ponga de manifiesto las producciones discursivas que se generan y en las que operan los distintos actores, ya que es allí donde se revelaran los deseos, intereses, frustraciones y expectativas, motivaciones y saberes, de la comunidad.

Desde el punto de vista metodológico, el valor de la perspectiva metodológica cualitativa está principalmente dado por su apertura a involucrar a los actores que construyen y forman parte del mundo social educativo como objeto de estudio. Es decir, es una perspectiva que valida la experiencia, ideas, deseos y motivación de los distintos actores como elementos

necesarios para obtener una comprensión más real de los que ocurre en el medio que habitan.

### **6.1.1. Tipo de Estudio: Estudio de Caso**

Se ha utilizado, como marco metodológico, el estudio de caso, ya que lo que nos interesó fue conocer los mundos de significado en los que operan los miembros de esta comunidad educativa en particular, en relación a un tema transversal y que se manifiesta como preocupación de algunos de sus miembros. Nuestra aproximación a la complejidad del fenómeno estuvo marcada por la escucha de las voces de los distintos actores. Siguiendo lo propuesto por Stake (1999), nuestra propuesta apuntó a la “particularización, no a la generalización”.

El grueso de nuestro trabajo consistió en el análisis minucioso de las producciones discursivas de los sujetos entrevistados, intentando develar los significados asociados a la convivencia escolar y al actuar propio y de otros en el mundo social de la escuela, con los cuales operan los distintos actores que en ella comparten.

### **6.1.2. Fases de la investigación**

Esta investigación se fue construyendo en fases no estructuradas de manera rígida, de manera de dar cabida a lo emergente en el proceso de comprender nuestro objeto de estudio. Así fue como a medida que recogíamos información debimos reformular y adaptar nuestro accionar, buscando la manera más adecuada de continuar.

Las etapas que seguimos en este trabajo fueron:

- revisión de antecedentes teóricos y empíricos pertinentes al tema de estudio
- diseño metodológico preliminar
- primeras entrevistas
- análisis preliminar de datos

- ajustes a la metodología (pautas de entrevista, sujetos a entrevistar)
- nueva producción de datos
- análisis de datos: codificación de la información, construcción de categorías y tipologías, análisis estructural.
- conclusiones y propuestas.

### **6.1.3. Sujetos de la investigación y criterios de selección de los informantes clave**

Se construyó una muestra estructural, es decir, intencionada, diseñada con el propósito de escuchar distintas voces que expresen distintos puntos de vista respecto del fenómeno de estudio, entre los miembros de todos los estamentos, para así “localizar y saturar el espacio simbólico, el espacio discursivo” (Delgado y Gutierrez, 1999), relativo a nuestro tema de estudio.

Se intentó agotar el espacio simbólico asociado al fenómeno en estudio, a través de la incorporación y escucha de miembros de la comunidad que representen distintos grupos dentro de la escuela. Para esto se intencionó la participación de miembros de los estamentos directivos, docente, asistentes de la educación, padres y apoderados y alumnos.

Respecto del equipo directivo, se los invitó a participar a todos, ya que es un grupo pequeño y en él se da una variedad de roles que afectan a como se desarrolla el fenómeno en estudio, en la escuela. Se entrevistó a:

- Director
- Coordinadora Pedagógica
- Orientadora

Respecto de los alumnos, se intencionó una muestra que recogiera el período de edad que en las primeras entrevistas se nos sugirió como el más relevante, dado el tema de estudio: alumnos que van desde 7° básico hacia arriba. Se buscó contar con hombres y mujeres. Así se constituyó una muestra de:

- 2 mujeres y 4 hombres de 3° medio.
- 6 mujeres y 2 hombres de 1° y 2° medio
- 3 mujeres y 4 hombres de 7° y 8° básico

En el estamento de los profesores, los criterios fueron: antigüedad, jefatura o no jefatura y sexo. Se constituyó una muestra que incluye:

- tres profesoras mujeres
- dos profesores hombres
- 4 profesores con más de cinco años en el liceo
- 1 profesor con menos de 5 años en el liceo
- 1 profesora con jefatura en educación básica
- 2 profesoras con jefatura en educación media
- 2 profesores sin jefatura.

En el estamento de los apoderados fue donde tuvimos las mayores dificultades para reunirlos por grupos con características predefinidas y tuvimos que adaptarnos a las posibilidades de convocatoria con las que contábamos. La muestra, compuesta totalmente de mujeres, finalmente incluye:

- 2 apoderadas de 5° básico
- 1 apoderada de 4° básico
- 2 apoderadas de 3° básico
- 3 mamás
- 3 abuelas (todas tuvieron hijos o hijas que también estudiaron en el liceo)

Finalmente, se incluyó a representantes del estamento de los asistentes de la educación, aunque inicialmente no estaba contemplado, pero la información que surgió de entrevistas individuales y grupales, así como de los grupos focales nos hizo notar la importancia de investigar la visión de este estamento, respecto del tema de estudio. La muestra incluye

- 3 hombres
- 1 mujer
- inspector de patio de educación media
- inspector de patio de educación básica
- auxiliar - portero hombre
- auxiliar - portero mujer

#### **6.1.4. Técnicas de Investigación**

##### **6.1.4.1. Grupo focal**

Se aplicó esta técnica de recogida de información con el estamento de los alumnos, con la intención dejar que surjan los mundos de significados comunes y compartidos por los miembros de este estamento, para registrar aquellos elementos que nos permitan construir una mirada comprensiva respecto del problema de investigación. Esto, porque como nos indican Delgado y Gutierrez, (1999), “el discurso social (...) no habita, como un todo, ningún lugar social en particular. Aparece diseminado”.

Los grupos focales estuvieron conformados sólo por miembros del estamento alumnos, debido que las relaciones de poder entre miembros de este grupo y los retantes de la escuela podrían inhibir la producción de sus discursos propios.

##### **6.1.4.2. Entrevistas individuales y grupales**

El trabajo en grupos focales fue complementado con la utilización de entrevistas abiertas a informantes clave. Para esto se seleccionó a miembros de distintos estamentos con características que los destaquen en relación al discurso que se esperaba que produzcan.

Esta medida se fundamenta por una parte en el deseo de profundizar en el discurso de algunos actores, para intentar observar cómo el discurso social se actualiza en la experiencia de miembros particulares de la comunidad. Por otra parte, las entrevistas grupales fueron una medida para aprovechar la información que se nos ofrecía de parte de estamentos con los cuales, por características propias de la vida de la escuela, no era posible conformar grupos focales.

Al igual que en la conformación de los grupos focales, la selección de los miembros de la comunidad a entrevistar se basa en criterios que se relacionan con el problema en estudio. Se realizaron entrevistas individuales a:

- **Miembros del equipo directivo (3):** Director, Jefe de UTP y Orientador. Se atendió con esto a la condición clave que tienen quienes lideran la institución. Además se atendió a la diferencia que existe entre las responsabilidades propias de cada uno de los miembros del equipo directivo, en relación a la convivencia escolar.
- **5 profesores:** Se buscó profundizar en la experiencia docente, en este contexto en particular y en relación al tema en estudio.
- **2 asistentes de la educación:** Al igual que en el caso docente, se buscó profundizar en la actualización, en experiencias particulares, del discurso social propio del grupo.
- **3 apoderados**

Se realizaron entrevistas grupales a:

- 2 inspectores de patio
- 3 apoderados

Para el desarrollo de las distintas conversaciones y con el propósito de obtener información que pueda ser cruzada entre las distintas fuentes, se utilizó la siguiente pauta orientadora de temas (se presentan los temas generales de indagación iniciales, con algunas sugerencias de énfasis para movilizar la conversación).

<p>Caracterización de la institución</p>	<p>qué distingue a esta escuela</p> <p>qué distingue a quienes habitan esta escuela a diario</p> <p>qué valor tiene estar o trabajar aquí (espacio social) – reconocimiento – representación social</p>
<p>Caracterización del entrevistado</p>	<p>comprensión del propio rol y sus propósitos</p>
<p>Qué se entiende por convivencia escolar?</p>	<p>definiciones de la convivencia escolar</p> <p>Elementos que consideran dentro de la convivencia escolar</p> <p>establecer posición desde dónde miran la convivencia escolar (por ejemplo, desde el conflicto o como modo de relacionarse con los otros en armonía)</p>
<p>Caracterización de las relaciones que se establecen en la escuela</p>	<p>relaciones intra e interestamentos</p> <p>qué hace o no cambiar las relaciones que se establecen</p> <p>factores que perdisponen o protegen</p> <p>emociones que permean las relaciones que se establecen</p>
<p>Atribuciones de causa</p>	<p>atribución de causa de comportamientos propios y de otros estamentos (variables intra e interesuela)</p> <p>papel expectativas</p>

	papel proyecto (que proyecto traen alumnos (familias) y como se relaciona con la escuela)
Relación con otras dimensiones de la vida de la escuela	dónde ubican la convivencia escolar dentro de la gestión escolar  Qué relación tiene con el aprendizaje
Responsabilidades asociadas	a quién se le otorga la responsabilidad de la convivencia escolar, qué actores están involucrados en su devenir  ver si existe algún tipo de organización o visión común de cómo abordarla
¿Cómo ven ustedes, el estado actual de la convivencia escolar en su escuela?	establecer sentido de la valoración  cuáles son los puntos críticos que reconocen  cuáles son las fortalezas y debilidades que reconocen a esta escuela frente al tema  qué importancia relativa tiene la convivencia escolar en esta escuela  qué se puede/debe hacer para actuar en este dominio

## 6.2. Mecanismos de credibilidad

### 6.2.1 Criterio de saturación de campo semántico y triangulación.

Se entiende por saturación del espacio simbólico, al momento del proceso de investigación en el cual ya no se obtiene información nueva, y en el que el investigador puede comenzar a desarrollar las propiedades y dimensiones que ha elaborado, a partir de la información obtenida.

Se buscó llegar a este momento de la investigación a través de dos caminos:

- A través de la selección de la muestra estructural, mediante la cual se accedió al discurso social de la escuela en el marco de perspectivas y significados disímiles respecto del tema de la investigación.
- A partir de la utilización de diferentes técnicas de investigación como son el grupo focal y la entrevista (individual y grupal), mediante lo cual se buscó obtener datos de distinta naturaleza, lo que permitió una mirada integral del fenómeno en estudio.

### **6.2.2. Técnicas de triangulación**

**Triangulación metodológica:** Complementando la técnica del grupo focal con entrevistas individuales a informantes clave, se buscó recoger distintos tipos de datos que permitieran finalmente, complementar y comparar puntos de vista, a partir del discurso de los informantes. De esta manera, se buscó corroborar la credibilidad de los hallazgos.

**Triangulación vía sujetos:** Como una manera de obtener una representación más amplia del fenómeno estudiado, se recogió el discurso de representantes de distintos estamentos, en relación al tema de estudio: Directivos, profesores, personal de apoyo docente, alumnos y apoderados

**Triangulación teórica:** En el marco de los planteamientos teóricos del interaccionismo simbólico, se buscó su complementación en el plano de la Sociología Fenomenológica, la Teoría de la Reproducción de Pierre Bourdieu y concepto de la Institución Total, de Ervin Goffman.

### 6.3. Plan de análisis

El **análisis de contenido**, es una forma de análisis cualitativo orientado a generar inductivamente una teorización respecto de un fenómeno social, procediendo a la conceptualización y a la relación progresiva y válida de datos empíricos cualitativos.

El método se basa en un examen minucioso de los datos, al cual se retorna constantemente, a lo largo de todo el proceso de investigación, para elaborar niveles cada vez mayores de abstracción, en base a categorías significativas relacionadas con el fenómeno en estudio. Las que buscan a su vez conformar de manera inductiva una teorización sobre el fenómeno en estudio (Mucchielli, 2001)

La **construcción de tipologías** es nuestro segundo nivel de análisis. Está basada en la teoría de Alfred Schutz, que señala que las personas usamos comúnmente tipificaciones referidas a las generalidades de las personas con las cuales nos relacionamos, como también nos autotipificamos (Ritze, 1993). Nos parece este un elemento relevante a la hora de mirar la convivencia escolar, puesto que nos parece que la forma como cada actor se ve a si mismo y ve a quienes lo rodean tiene mucha relevancia en la conformación del espacio social.

El **análisis estructural semántico**, finalmente, se propone para analizar aquello que no está presente de manera explícita en el discurso. Este método ayuda comprender el efecto de lo cultural en el lenguaje y la práctica de los sujetos. Pretende al mismo tiempo describir la lógica propia de lo cultural, que subyace a las situaciones sociales en las cuales los sujetos despliegan su discurso y sus prácticas.

El análisis estructural desarrollado por Hiernaux y Remy (Martinic, 1991) propone, como herramienta básica de trabajo, el concepto de código (código de base), concepto que alude a la estructura mínima de significado a partir del cual se reconstruye la organización semántica de un texto. La descripción de los códigos, permite organizar el texto a partir de los principios implícitos que le dan sentido.

El análisis estructural permitirá, captar los nudos ejes o nudos tensionales al interior de los discursos. Por medio de la focalización de estas tensiones, se procederá a la construcción de tipologías, las que actuarán, precisamente, como condensaciones de significado. La construcción de tipologías permitirá, así, reducir las diversidades y complejidades de los fenómenos a un nivel general y coherente.

Las tareas u operaciones que conformarán el proceso analítico e interpretativo básico son:

1. Análisis de Contenido: Inducción analítica (reducción de datos, disposición y transformación de los datos, obtención de resultados), detección de temas emergentes.
2. Construcción de tipologías.
3. Análisis estructural del discurso, detectando ejes profundos de significado.
4. Aproximación interpretativa a partir de las teorías referidas en el marco teórico.

## **7. EL CONTEXTO**

La investigación se realizó en un Liceo municipal de la Región Metropolitana, ubicado en la comuna de La Pintana, específicamente al sur de ésta, a la altura del paradero 47 de Santa Rosa.

### **7.1. Número de personas que conforman la comunidad y servicios que se ofrecen**

Este establecimiento fue fundado el año 1958 y hoy en día imparte cuatro niveles de escolaridad: educación de párvulos, educación general básica, educación media humanístico – científica y educación básica de adultos.

Actualmente, el Liceo tiene una matrícula de 320 estudiantes, distribuidos desde 3° básico a 4° medio. La institución ha ido experimentando una disminución progresiva de la matrícula, desde que hace dos años se comenzó a eliminar el primer ciclo básico. Este es el último año que habrá tercero básico.

Consultados sobre el tema, informan que el plan del sostenedor es que el colegio se transforme en una institución que sólo entregue educación media, en formato polivalente, es decir, incorporando especialidades técnicas.

Conforman la planta de educadores:

- Un director, una orientadora (que además cumple funciones de inspectoría) y una coordinadora pedagógica.
- 33 docentes en total: 2 educadoras de párvulos; 16 profesoras y 1 profesor de educación básica; 6 profesores y 8 profesoras de enseñanza media.

Se trabaja con jornada escolar completa (JEC) desde 3° básico a IV medio. Los alumnos entre el 1° año de transición y 2° año básico trabajan con jornada parcial.

El horario de trabajo en el Liceo comienza a las 8:30 horas; la jornada para los alumnos de la enseñanza básica se extiende hasta las 15:45 horas, mientras que para los de la enseñanza media es hasta las 16:30. La educación parvularia (jardín) termina a las 12:30.

El Liceo también realiza clases de nivelación para adultos los días sábados. Esta jornada se extiende desde las 8:30 A.M. hasta las 17:30 horas.

El programa de alimentación escolar es entregado por la JUNAEB, favoreciendo con desayunos y almuerzos a la mayoría de los alumnos del liceo.

Se puede observar que es una comunidad educativa relativamente pequeña, donde actúan como alumnos niños, jóvenes y adultos, que además pasan la mayor parte del día y la semana juntos y junto a sus profesores, en tareas educativas.

## **7.2. Infraestructura del Liceo**

En cuanto a la infraestructura, el Liceo cuenta con un amplio terreno construido y múltiples dependencias: una multicancha techada, una cancha de fútbol, un amplio casino con capacidad para 300 alumnos. Tiene baños independientes para párvulos, para la educación básica, para la educación media y para los alumnos discapacitados; 3 baños de profesores y 1 para el personal administrativo.

Las aulas se dividen en 12 salas para la educación básica, 12 para la enseñanza media y 2 para párvulos. También cuenta con 2 laboratorios de computación (básica y media respectivamente), 1 laboratorio de ciencias, 1 sala para el CRA, 1 sala de música y otra para artes visuales.

El personal administrativo cuenta con una oficina para ellos, incluyendo al Centro de Padres; el personal de aseo también cuenta con una sala y una casa para el auxiliar residente. El establecimiento cuenta además con una sala para reuniones y otra para la atención de apoderados.

La infraestructura en la que se apoya el trabajo de la escuela, a juicio del equipo directivo, se encuentra en regular estado, con necesidad de efectuar algunas mantenciones (especialmente luego de las tomas que del año 2006 y 2008, donde se han maltratado algunos sectores). Sin embargo, se evalúa como positivo que existe un espacio amplio, con variedad de dependencias para efectuar distinto tipo de actividades, y con lugar suficiente para el trabajo de todos los estamentos.

### **7.3. Perfil socioeconómico de la población escolar que es atendida en el Liceo**

Las familias que son parte de esta comunidad educativa, residen mayoritariamente en las comunas de La Pintana y Puente Alto. El nivel socioeconómico de los alumnos de este Liceo y de sus familias es medio / bajo.

Según datos porporcionados por el Liceo, la mayor cantidad de alumnos y alumnas del Liceo se ubican en el rango de Recursos Mínimos, equivalente a un ingreso entre los \$40.001.- hasta \$60.000.- por persona.

El nivel educacional de los padres se ubica mayoritariamente en los rangos de estudios de Enseñanza Media Completa.

Podemos decir que se trata de un establecimiento que atiende a población escolar que, en gran parte, se encuentra en condición de vulnerabilidad. La vulnerabilidad será aquí entendida en base al Índice de Vulnerabilidad Escolar (IVE), elaborado desde Junta Nacional de Auxilio Escolar y Becas (JUNAEB).

El IVE es una medición anual que realiza JUNAEB en el mes de abril mediante la aplicación de una encuesta a los primeros básicos y primeros medios de los establecimientos educacionales que postulan. Esta encuesta de carácter censal, se aplica anualmente a todas las escuelas y liceos municipales o particulares subvencionados del país

y proporciona la información con la cual se calcula el Índice de Vulnerabilidad Escolar (IVE), de cada escuela o liceo, utilizando un modelo matemático-estadístico.

El propósito de la elaboración del IVE es identificar, según prioridades de atención, las desigualdades en que se encuentra la población escolar. Busca identificar a aquellos niños, niñas y jóvenes que requieren, por su condición de mayor desventaja frente a sus compañeros, recibir prioritariamente el apoyo que requiere para terminar con éxito sus doce años de escolaridad. Este indicador señala, del universo de estudiantes que asisten a la enseñanza municipal y subvencionada, aquellos que tienen mayor necesidad de apoyo o que se encuentran en riesgo de abandonar los estudios, con el fin de apoyarles a cumplir con éxito sus 12 años de escolaridad.

El IVE es comunicado a los establecimientos educacionales, así como también la asignación de raciones alimentarias, entregadas por JUNAEB a los alumnos diariamente, a las cuales éste les permite acceder de acuerdo a la matrícula. De esta forma se pretende constituir un apoyo a los estudiantes, para asegurar su permanencia en el sistema escolar y contribuir a su rendimiento o éxito escolar

El IVE para el año 2009, proporcionado por la Junaeb es de 95,8%.

#### 7.4. Resultados académicos del Liceo

Los resultados en mediciones SIMCA, para 4° y 8° básico, desde 1999, hasta el año 2008, son los siguientes:

SIMCE 4° BÁSICO								
Subsector	Liceo 1999	Liceo 2002	Liceo 2005	Liceo 2006	Liceo 2007	Comunal 2007	Regional 2007	Nacional 2007
Lenguaje y Comunicación	234	220	226	236	242	236	256	254
Educación Matemáticas	240	216	216	236	232	228	250	246

<b>Comprensión del Medio</b>	235	222	227	244	239	232	254	250
------------------------------	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

<b>SIMCE 8° BÁSICO</b>						
<b>Subsector</b>	<b>Liceo 2000</b>	<b>Liceo 2004</b>	<b>Liceo 2007</b>	<b>Comuna 2007</b>	<b>Regional 2007</b>	<b>Nacional 2007</b>
<b>Lenguaje y Comunicación</b>	235	238	221	235	256	253
<b>Educación Matemáticas</b>	234	229	215	239	260	256
<b>Estudio y Comprensión de la Sociedad</b>	232	230	220	231	254	250
<b>Estudio y Comprensión de la Naturaleza</b>	237	241	221	239	261	258

En el caso de 4° básico, se observa que en lenguaje ha habido un aumento sostenido y significativo en los puntajes desde 2002, llegando incluso a superar la media comunal en la última medición. No obstante el liceo se encuentra aún bajo la media regional y nacional. En educación matemáticas y comprensión del medio también ha habido aumento en los puntajes desde 2002, aún cuando en la última medición hubo una baja (no significativa), respecto del año anterior.

En 8° básico, el caso es distinto y contrasta notoriamente con lo observado en el otro ciclo. En todos los subsectores se observa una baja sostenida, desde el año 2000, que ha ubicado al liceo cada vez más lejos de las medias comunales, regionales y nacionales.

### **7.5. Otros antecedentes de la vida del Liceo**

Se presentan en esta parte algunos elementos que se espera contribuyan como antecedentes a la formulación del problema de investigación, al presentar las preocupaciones actuales de

la comunidad educativa, mostrando el lugar central que tiene entre ellas el tema de esta investigación, la convivencia escolar.

### **El Proyecto Educativo**

El liceo cuenta con Proyecto Educativo, actualizado el año 2005. En este documento se hacen numerosas declaraciones que tienen que ver con la formación integral de los alumnos y con la relación que se propiciará entre los miembros de la comunidad educativa. La misión del Liceo es la siguiente:

La misión de nuestro Liceo es preparar a sus alumnos y alumnas para la educación superior, basados en una convivencia sana entre todos los miembros de la comunidad educativa, con respeto, tolerancia y espíritu de servicio.

El Liceo está orientado a servir principalmente a niños(as) y jóvenes del sector sur del gran Santiago, que viven en condiciones socioeconómicas desfavorecidas y que optan por la modalidad científico – humanista, contribuyendo a que alcancen mejores aprendizajes.

Para ello, cuenta con un equipo de educadores que se desempeña con competencia, profesionalismo, perfeccionándose de manera permanente con un alto grado de excelencia y generando credibilidad en sus alumnos.

Utiliza prácticas pedagógicas que promueven la construcción de los aprendizajes por parte de los alumnos y alumnas, a partir de la acción explicativa y mediadora del educador; y entrega valores que promueven una adecuada convivencia en sociedad, junto con una sana higiene de vida.

Promueve la integración de los distintos agentes de la comunidad, invitando a los Padres y Apoderados a participar activamente del proceso educativo de sus hijos.

Se puede observar que, desde el primer párrafo se subraya la importancia de la convivencia escolar, como sostén para la formación que se desea entregar. Además se describen algunas características generales que debería tener la convivencia en la escuela, a través de la mención de valores como “el respeto, la tolerancia y espíritu de servicio”. Además se caracteriza a la población objetivo, que calza con la que en efecto atiende el liceo y se mencionan aspectos relacionados con el rol docente en el aula, espacio en que también se pone el acento en la labor del profesor que permita al alumno desarrollar una “adecuada convivencia” en su vida futura. Se menciona también como valor la participación y la integración de los padres al trabajo de la escuela.

### **Análisis FODA y Planificación Estratégica del Liceo**

Durante el año 2007 se elaboró en el Liceo, con el Apoyo de Fundación Emmanuel, una Planificación Estratégica con un horizonte de tres años. Para la formulación de los objetivos que conforman esta planificación se realizó un análisis FODA, liderado por el equipo de gestión del Liceo (integrado por el equipo directivo más dos representantes de los profesores) y que contó con la participación de representantes de distintos estamentos.

En la realización de este trabajo se definieron desde el equipo de gestión, áreas estratégicas, desde las cuales mirar la vida de la institución. Una de las áreas fue Convivencia Escolar, que fue definida por el equipo de gestión como: El área encargada de propiciar la Generación y sostenimiento de prácticas que aseguran un marco de interacciones que favorezcan el aprendizaje.

En la reflexión asociada se pudo constatar que es un área que se vive como conflictiva entre los miembros del equipo educativo, ya que se les aparecen muchas preguntas y

preocupaciones para las cuales reconocen que no tienen respuesta. Es por esto que han aceptado el apoyo de múltiples instituciones que han entrado a apoyarlos de distintas maneras.

En el proceso de formulación de objetivos, el tema tendió a acotarse a la implementación de reglamentos y a la apertura de espacios de escucha en los cuales los distintos estamentos puedan encontrarse.

	<b>FORTALEZAS</b>	<b>DEBILIDADES</b>
<b>Área Convivencia Escolar</b>	<p>Apoyo psico-social a los alumnos a través del CISE (municipal), en términos de derivación y de visitas en el colegio por parte de un psicólogo (integración)</p> <p>Apoyo a estudiantes (grupos de ellos) en jornadas de conversación, donde participan profesores y alumnos de 7° a 4° medio, conversando sobre temas de la vida del colegio</p> <p>Intervenciones en mediación, promovidas por psicólogo del CISE. Además se han hecho talleres de mediación escolar para alumnos, con recursos de la municipalidad</p> <p>Desarrollo de varios Programas Sociales, como: salud escolar a través de la JUNAEB, Programa Afectividad Y sexualidad;</p>	<p>Falta implementar un currículo transversal de forma intencionada y organizada</p> <p>A menudo ocurre que los equipos de trabajo que desarrollan temas específicos no abren espacios apropiados de participación o no comunican de forma suficiente los avances de sus productos a la comunidad, esto genera conflictos</p> <p>Necesidad de implementar criterios comunes y de respetar acuerdos de acción en todo ámbito</p> <p>Crear mayores espacios de participación de los alumnos, fomentando compromisos de trabajo en el cuidado de su entorno y medio ambiente</p> <p>Falta compromiso y acompañamiento de los padres y apoderados, que están en</p>

	<p>Programa CONACE</p> <p>Autocuidado a profesores 1° ciclo: programa habilidades para la vida de la JUNAEB</p> <p>Se cuenta con Reglamentos de Disciplina y se está trabajando en un manual de convivencia, a partir del primero</p> <p>Los alumnos perciben que tienen una buena comunicación y relación con los profesores, con algunos mejor que con otros</p> <p>Apoderados perciben que la convivencia es un tema que se trabaja en el colegio</p> <p>Se cuenta con recurso humano, orientadora, que se puede dedicar a planificar mejoras en el áreas</p>	<p>condiciones de colaborar para mejorar la convivencia escolar</p> <p>Alumnos que constantemente tratan de romper los límites que se imponen para lograr una buena convivencia</p>
--	--	---

	<b>OPORTUNIDADES</b>	<b>AMENAZAS</b>
<p><b>Área Convivencia Escolar</b></p>	<p>ÁNCORA y CISE colaboran con programas de apoyo a la convivencia escolar y formación de habilidades para la vida</p> <p>Se cuenta con el apoyo del departamento de gestión y planificación municipal</p>	<p>El medio familiar y/o social de gran parte de los alumnos les presenta formas de convivencia que van contra los valores que promueve la escuela</p>

## **Objetivos del área Convivencia Escolar**

Establecer el Manual de Convivencia Escolar consensuado con los distintos estamentos del Liceo.

Instalar espacios de conversación, con temáticas específicas, trimestralmente, entre los distintos estamentos del Liceo: alumnos, familias, co - docentes, docentes, directivos.

Lograr una mayor integración del centro de padres y de los subcentros en las actividades del establecimiento mediante una mayor sistematicidad de su participación en el Liceo.

Realizar una jornada de integración para los alumnos nuevos y sus familias, en conjunto con los profesores que los atenderán.

El departamento de Orientación se encargará de entregar las directrices para trabajar con los profesores jefes diversos temas, tales como la prevención del consumo de drogas y alcohol, afectividad y sexualidad, entre otros. Para esto se implementarán talleres dirigidos a los estudiantes en las horas de libre disposición, dispuestas en el currículum.

Promover un sistema de medición de la satisfacción del personal docente y no docente, de los padres y apoderados y de los alumnos con el establecimiento, realizando 2 encuestas durante el año con temáticas dadas y dando cuenta pública de éstas cada año.

Propiciar eventos, tales como bingos, kermesse, competencias deportivas, entre otras, en que apoderados y actores de la comunidad desarrollen actividades educativas con los alumnos.

### **7.6. Reflexión respecto de la convivencia escolar con los alumnos**

Durante el año 2007 también, se aplicó una encuesta a los alumnos desde 7° básico a 4° medio, donde se les consultó acerca de temas que los profesores del establecimiento

asocian a la convivencia escolar. El objetivo era tener un antecedente que permitiera tomar decisiones y formular objetivos específicos de trabajo en esta área.

A través de las preguntas que se les presentaron, se intentó indagar sobre aspectos que a los adultos de la escuela les parecen importantes al hablar de mejorar la convivencia y se intentó conocer la opinión de los jóvenes acerca de qué hacer cuando se produce alguna transgresión a la buena convivencia. De esta forma se les preguntó por ejemplo, acerca de la importancia que ellos le asignan a la presentación personal, al cumplimiento de horarios, al cuidado de los bienes del establecimiento, la limpieza de la escuela, a la seguridad dentro de la escuela, entre otros temas. Así también se les consultó sobre qué hacer cuando las normas que rigen estos temas no se respetan.

En síntesis, la visión de los alumnos tiende hacia que todos estos temas sí son importantes (excepto la vestimenta de los alumnos, que no influiría mayormente, según ellos, en una buena convivencia) y que cuando las normas de transgreden lo correcto es que haya involucramiento de los adultos (citación a apoderados), se exijan explicaciones y haya una sanción.

Merece mención que los alumnos además piden espacios de expresión (esto frente a la consulta de que hacer para que no se rayen las paredes con grafitos) y también piden más alternativas para ocupar el tiempo de los recreos (mayoritariamente opinan que debería estar abierta la biblioteca)

Esta información fue utilizada en jornadas de reflexión docente dirigidas a la actualización del reglamento interno y el manual de convivencia (proceso que aún está en curso).

## 8. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

### **8.1. Primera Categoría: Logro de los objetivos de la escuela se encuentran condicionados por la realidad en la que opera: necesidades de las familias a las que atiende y nuevo contexto político-administrativo.**

La convivencia escolar, y el discurso sobre el cuál se articula, es una “construcción colectiva y dinámica” (Mena, 2006b) que emerge de los discursos y prácticas que ponen en común los diversos actores particulares que se encuentran en la escuela.

Un punto en que convergen las distintas fuentes que nutren nuestro marco teórico es que esta construcción estará necesariamente condicionada por la interpretación que hacen estos actores de las realidades en las que habitan y de las cuales provienen, y por la representación que tienen de sí mismos y de aquellos con quienes conviven.

Así, por un lado es relevante observar la significación que hacen los distintos actores de sí mismos de quienes les rodean y de la relación que establecen con ellos, y los “símbolos significativos” que la articula (Blumer, 1969). Esto desde la dimensión conciente de la relación.

Pero también es relevante observar la dimensión del hábitus, entre lo conciente y lo inconciente, para ver como la significación que los sujetos hacen de la realidad está constreñida por las estructuras que habitan y por su posición en el “campo” social, y como este condicionamiento, parcial según Bourdieu (Ritze, 1993), impacta en las prácticas que conforman el mundo social

Esta primera categoría intenta dar cuenta de esta parte del discurso de los entrevistados, rescatando aquellos elementos del discurso que dan cuenta del contexto en el cual los diversos actores operan, y que estarían influyendo en su accionar conjunto, destacando aquellos elementos que son comunes entre los distintos estamentos. Esto porque en el discurso de los entrevistados sobresale la significación que hacen respecto del lugar que

ocupa la escuela en el mundo -social e institucional- que la rodea, y la relación que la escuela establece con su entorno, como un condicionante fundamental de lo que ocurre dentro de ella.

En este sistema de relaciones se puede distinguir, por una parte, el nivel de análisis de las exigencias que se hacen a la escuela, donde se combinan una absoluta subordinación a los mandatos del sistema educativo con un sentimiento de incompreensión y abandono al momento de exigírse el cumplimiento de estos mismos mandatos; los cuales, a menudo, son hechos por personas que no conocen la escuela. Esta sensación de lejanía, incompreensión y abandono se ve acrecentada, en el caso de esta escuela, por el aislamiento físico en que se traduce su ubicación geográfica.

Aquí se nos vuelven presentes los planteamientos que Bourdieu hace respecto a la degradación que sufren determinados espacios físicos y sociales (Bourdieu, 1999), que a su vez degradan socialmente a quienes participan de ellos. En este caso, la escuela estigmatizada y apartada degrada simbólicamente a quienes la habitan, los cuales, a cambio, hacen lo mismo con ella.

Ese mismo aislamiento, sin embargo, es visto como una ventaja también, ya que permite que los alumnos que asisten a la escuela, tengan un espacio distante de sus poblaciones de origen, las cuales son vistas como focos de “contaminación” de malas costumbres y como lugar de aprendizaje de conductas antisociales. Así, se combina la sensación de aislamiento con la de libertad.

En el discurso de los entrevistados se observan elementos que dan cuenta de cómo conciben la tarea que a la escuela le toca cumplir hoy en día: Hay consenso en que no es la misma que hace una generación. Los alumnos que hoy llegan a la escuela son distintos, peores en muchos sentidos que los que llegaban antes, por una serie de factores que condicionan su actuar. Esta diferencia no es apreciada por las políticas educacionales o sólo lo es parcialmente, en el sentido de que desde la escuela se percibe que las exigencias que se hacen a la escuela, combinadas con los recursos que se le entregan, frente a la realidad en la

que se le pide operar, hacen casi imposible que esta pueda cumplir su tarea. Se hace referencia explícita al concepto de “capital cultural”, de Bourdieu para indicar rasgos deficitarios de la población atendida

Frente a este quiebre, aparece la resistencia como respuesta predominante, de parte de todos sus miembros. Esta resistencia se siente y se manifiesta contra el entorno de la escuela y contra lo que ocurre en ella. Es resistencia de profesores contra los directivos, de paradocentes contra profesores y de todos ellos contra quienes dirigen la escuela desde lejos. Es resistencia contra quienes manejan el sistema educativo y contra las políticas que proponen, pero también, en un sentido más profundo, es resistencia frente a la realidad misma, que se manifiesta en añoranza de otros tiempos, cuando todo estaba mejor.

### **8.1.1. Escuela que atiende a familias con amplias necesidades en el orden socioeconómico**

#### **8.1.1.1. Ambientes irregulares**

Los actores que conforman esta comunidad educativa coinciden en señalar que la escuela atiende a familias con amplias necesidades en el orden de lo socio-económico, siendo este uno de los principales rasgos distintivos de esta comunidad. Una primera dimensión en la cual se manifiestan estas necesidades tiene que ver con el tipo de ambiente familiar predominante, el cual no corresponde, en la mayoría de los casos, a la familia biparental clásica, sino más bien a hogares marcados por la inestabilidad.

Esta inestabilidad se manifiesta en la composición del hogar del cual forman parte los alumnos que vienen a la escuela y por la necesidad, en muchos casos, de que los hijos no vivan con sus padres, aunque ellos estén juntos, dado que hay algún otro familiar que se encuentra en mejores condiciones (económicas y/o sociales) para criarlos.

Se aprecia que la escuela ha aceptado las múltiples posibilidades de conformación que tienen las familias atendidas como un dato de realidad con el cual hay que trabajar. Se

interpreta, de parte de quienes trabajan en la escuela que esta multiplicidad de formas y cambios que los grupos familiares adoptan, está determinada en gran parte por necesidades económicas, pero se reconoce que en algunos pocos casos obedece a estrategias pensadas para intentar romper con la reproducción de patrones negativos, como en el caso de determinados alumnos que son tomados por abuelos, tíos o hermanos mayores, para limitar en ellos la influencia de adultos que podrían alejarlos del proyecto de superación de la escuela.

Yo soy una convencida de que los niños requieren mucha regularidad, mucha regularidad. ¿Por qué?, porque ellos vienen de ambientes irregulares. Entonces, uno tiene que marcar la diferencia en la escuela. E.3.P, 60.

Hay desesperanza instalada en estos niños, estos niños viven en barrios marginados absolutamente; donde está el narcotráfico y la delincuencia ahí. a la flor de la mano. Entonces ellos conocen otra realidad, es como el discurso medio paranoico (sic), digo yo, el hablarles de una normalidad cuando ellos viven en la anormalidad más absoluta. E.1.P, 6.

Hay niños aquí que están prácticamente solos... hay una niña en 4º que su mamá la dejó en un hogar... después la fueron a retirar del hogar, la tiene una hermana, la hermana la tiene como empleada en su casa... esa niña trabaja los fines de semana, o sea... y ella igual viene al colegio, o sea, hay un tema de superación, o sea... ella quiere salir de ese medio... y quiere salir de donde la hermana, porque la hermana la maltrata... pero no se que es lo que les despierta a esos niños, el hecho que tienen que salir del colegio, tienen que ser alguien, o sea... es complicado, porque como tú dices, vienen del mismo sector... pero hay niños que tienen como en su mente, en su cabecita, que tienen que superarse... y otros no... E.12.P, 42.

Por ejemplo hace poco no más vi a, el viernes pasado, el caso de una alumna, ella vive con la hermana porque la mamá la dejó en un hogar después la hermana

la rescató del hogar y vive con la hermana. Y ella me decía que la hermana le decía que no hallaba la hora de que terminara el cuarto medio para que se quedara en la casa y ayudara con los niños y con las cosas. Entonces ella me decía “señorita y ella no, no me dice nada de que siga estudiando, pero yo voy a seguir estudiando yo igual voy a estudiar” yo le digo si po, si tu puedes seguir estudiando tu eres una alumna que se esfuerza y decía “ si po, que mi hermana lo único que quiere es que termine cuarto medio para que por fin me quede en la casa ayudándola con los niños y con las cosas”. E.10.P, 16.

### **8.1.1.2. Capital cultural familiar**

Otra característica que es propia de una gran porción de las familias que asisten a esta escuela es su relación la cultura dominante, con la cual se identifica a la escuela. Son familias que arrastran una historia de deprivación respecto de los aprendizajes que la escuela promueve y esto afecta su relación con la escuela y su involucramiento en la formación académica de sus hijos o de los alumnos de los cuales son apoderados, en los casos que no se trata de los padres.

Se hace mención explícita del concepto de “capital cultural” de Bourdieu, como un atributo deficitario de las familias de los alumnos. Este tipo de capital, en su deficiencia, sería un factor que limita las posibilidades de familias y alumnos, de apropiarse de lo que la escuela intenta entregar.

El capital cultural se manifiesta también en las costumbres que rigen las relaciones sociales. Se ve a las familias como ambientes en los cuales predominan formas de relación que van contra los valores de la convivencia que se promueven dentro de la escuela, marcadas por conductas violentas y por la solución de conflictos mediante la agresión verbal o física.

Llegan a la escuela y tú escuchas a los educadores, que son niños que vienen levemente estimulados, son niños con problemas de lenguaje, con poca capacidad de expresión, con mucha... ¿cuáles son sus formas de relacionarse?

Cuando piden algo, o son con gritos o con malas maneras, no pueden verbalizar las cosas que le pasan sino que, o tironean las cosas o las rompen, o sea, no tienen manejo de la frustración. Entonces, el niño entra ya con un capital inicial muy bajo. E.3.P, 9.

### **8.1.1.3. Apoderados sobrepasados que se vuelven agresivos**

Además de lo anterior, directivos, profesores y personal de apoyo docente perciben a los apoderados como agobiados por sus necesidades y esto los vuelve inestables emocionalmente. La frustración que les produce vivir en una situación precaria y no contar con los medios para educar adecuadamente a sus hijos a menudo se vuelve contra los propios muchachos, en forma de agresividad, pero también contra la escuela. Esto es algo contra lo cual deben lidiar tanto directivos como profesores.

Es que en realidad ellos están tan sobrepasados, que dicen que es la única forma de que hagan caso, de que obedezcan los chiquillos, lo que sí, es que nosotros los hacemos ver la diferencia. “entonces ustedes le hace eso en su casa para que obedezca, entonces imagínese acá... acá están Pablito, Juanito, la María que llegan con las mismas situaciones... y la profesora no puede estar ahí con cada uno cachetiándolos a todos para que se sienten y le obedezcan. E.2.P, 175.

### **8.1.1.2. Apoderados que no están con sus hijos**

De lo señalado anteriormente se desprende que la escuela muy a menudo no cuenta con los padres como colaboradores en la tarea educativa, por el contrario, a muchas familias se las ve como modelos contrarios a las conductas y valores que se intenta promover en la escuela.

Se puede interpretar que, desde la significación que hacen quienes trabajan en la escuela, muchos padres, desde la perspectiva de Bourdieu (1999), han renunciado a la herencia o a

transmitir un proyecto a sus hijos, quizá motivados por la desesperanza generada por el fracaso del propio proyecto.

Además se observa que muchos padres utilizan la escuela como una guardería para sus hijos. Se comenta que pareciera que para estas familias los hijos constituyen un problema, y la escuela se ve como una solución, en la medida que los libera de la carga de la crianza.

Finalmente, directivos y profesores comentan que algunos padres están mas cerca de la escuela mientras su hijos son aún pequeños, pero se alejan cuando los muchachos entran a la adolescencia. Se observará más adelante que esto probablemente tenga que ver con que al ver que sus hijos han crecido, creen que ya no los necesitan, cuando el caso es precisamente el contrario.

Ve tú el estado actual de 20 años para adelante, la mayoría de las mamás sale al mundo laboral, dejan a sus hijos solos, a lo más una vecina que los vea o sea que les eche un ojo porque algunas que pueden, le pagan a alguien para que los vea un rato, te das cuenta, por lo tanto esos niños no tienen... ¿y la vecina qué hace? La vecina los deja ahí, no hay una interacción con los niños, no hay una cosa afectiva, nada. E.3.P, 8.

si en esa parte o la tenemos un problema con algún alumno y le citamos al apoderado, nos cuesta bastante que se acerque a informarse que está pasando con su alumnos porque tuvo un problema... E.10.P, 4.

el papá ya lo ve como independiente entonces como que tampoco o baja un poco la responsabilidad respecto a ese alumno. E.10.P, 16.

## **8.1.2. El nuevo alumno**

### **8.1.2.1. Carga emocional y violencia**

Respecto de los alumnos, el personal que trabaja en la escuela los ve como un grupo que proviene mayoritariamente en contextos deprivados socioeconómicamente, y trae consigo las costumbres con las cuales han aprendido a sobrevivir en el mundo que habitan.

Si intentamos mirar el hábitus (Ritze, 1993) de estos muchachos, desde los ojos de quienes están en la escuela, son muchachos que tienen la agresividad como una conducta que está muy a la mano, puesto que este es el trato al que están acostumbrados, y que tiene sentido como forma de acción y sobrevivencia en los contextos de los cuales provienen.

Los alumnos entrevistados reconocen que esta es una realidad, y a pesar de que mencionan como deseable resolver los conflictos mediante la conversación, reconocen que la violencia es una salida aceptable cuando el diálogo falla. También reconocen como propias costumbres que relaciona con el ambiente carcelario, o “la cana”.

Yo creo que son dificultades de ellos, o sea es una carga emocional que traen y a lo mejor de repente están tan cruzados que se sienten sobrepasados y a lo mejor están acostumbrados a otro trato, y reaccionan así. E.2.P, 168.

... yo por ejemplo he tenido casos de niños que le han pegado a sus papás... por ejemplo un niño que el año pasado tuve que le quebró los dedos a la mamá... ese niño yo creo que debe estar preso hoy día, porque yo no lo vi más... vino la mitad del semestre y después ya no lo ví más... E.12.P, 40.

Ocorre, bueno... pistolas, armas blancas, menos... porque hubo un año que era demasiado... pero hoy día menos... si existe la agresión verbal, existe eso que te empuja, qué se yo. E.12.P, 70.

### **8.1.2.2. Poca capacidad de concentración, infra-estimulado**

El contexto social del cual vienen los alumnos se ve como un condicionante no sólo de su habitus, sino también de su competencia en términos de su actitud y disposición al aprendizaje, donde directivos y profesores aprecian un déficit, que sería producto del ambiente en que viven, a menudo pobremente relacionado con el mundo escolar. Este ambiente actúa sobre el alumno limitando sus posibilidades de asimilar los aprendizajes que la escuela pretende entregarle.

Desde quienes están encargados del proceso educativo, se observa una perspectiva deficitaria de las capacidades de muchos de los alumnos, en el sentido que sus limitaciones no serían sólo de adaptación sociocultural, sino que habrían problemas ligados a sus capacidades para apropiarse de lo que la escuela intenta entregarles, los cuales se habrían generado por deficiencias en los estilos de crianza temprana. Esto no es observado por los mismos alumnos, que sólo reconocen limitaciones asociadas al contexto de crianza, pero que se podrían resolver si el alumno se motivara por el proyecto de la escuela.

Independiente de las razones y la profundidad de las dificultades, la escuela se ve obligada a responder, tratando de involucrar al alumno en lo que se le propone mediante el uso de estrategias que reconozcan la difícil realidad y esta es una dimensión en la que se aprecia que algunos docentes actúan mejor que otros.

Tienen poca capacidad de concentración... Ahora, eso tiene que ver con la estimulación temprana, o sea que aquí hay un problema que viene de atrás, de atrás... Tienen poca capacidad de concentración... Ahora, eso tiene que ver con la estimulación temprana, o sea que aquí hay un problema que viene de atrás, de atrás... Que se nota más en esta generación, si estamos hablando de niñitos que tienen 17, 15, 13 o 12 años, estamos hablando de hace 20 años atrás, esto no ocurría en las generaciones anteriores porque en las generaciones de 20 o 30 años atrás, las madres estaban en las casas, el bebé, a pesar de que las mamás no estaban 100% todo el tiempo, la mamá le pasaba el cucharón, le pasaba el

tarrito, le pasaba esto, entonces el niño experimentaba, hacía cosas con formas, con ruidos, con cosas, la mamá iba a lavar y le pasaba a lo mejor las piedritas del patio, no sé, había toda una situación ahí de aprendizajes muy básicos, pero aprendizajes, en el fondo. Hoy en día, cierto que pasó esa etapa, ve tú el estado actual de 20 años para adelante, la mayoría de las mamás sale al mundo laboral, dejan a sus hijos solos, a lo más una vecina que los vea o sea que les eche un ojo porque algunas que pueden, le pagan a alguien para que los vea un rato, te das cuenta, por lo tanto esos niños no tienen... ¿y la vecina qué hace? La vecina los deja ahí, no hay una interacción con los niños, no hay una cosa afectiva, nada. E.3.P, 8.

Porque el niño que nosotros atendemos su poder de concentración es menor que cualquier otro niño... yo siempre lo he dicho tratemos de ver la forma de cómo lo podemos hacer... los chiquillos están 20 minutos y yo creo que es mucho... es demasiado y aparte es todo lo mismo... los talleres... es todo lo mismo...E.12.P, 64.

### **8.1.2.3. Alumnos con problemas que sobrepasan la escuela**

En general, el panorama que se pinta respecto de la población escolar que atiende el Liceo, la caracteriza como un grupo con amplias necesidades en lo socio-económico y en su apresto para el ambiente escolar.

Esta población a su vez se encuentra con un equipo educativo sometido a presiones y exigencias de lograr resultados, pero con grandes limitaciones en el ámbito de los medios necesarios para superar los resultados que actualmente obtienen. Al respecto se menciona que el sistema exige pero no entrega los medios adecuados, y es la escuela la que es culpada cuando los resultados no se logran.

En especial desde el estamento directivo, se critica el voluntarismo y la ingenuidad con el que se actúa cuando se propone que se integren a la escuela alumnos cuyas necesidades

trascienden lo que el equipo educativo puede hacer. Se menciona repetidas veces, de parte de profesores y directivos, la necesidad de contar con mejores apoyos de parte de las instituciones que rigen la vida de la escuela, o incluso de llevarse a determinados alumnos a escuelas que los podrían atender mejor. Se reconoce que hay algunos apoyos presentes, pero están fuera de la escuela y se necesita que formen parte del equipo normal y la vida diaria.

Había un niño que llegó este año y venía con... bueno, nosotros le habíamos dicho al comienzo, cuando pidió matrícula... venía con antecedentes penales, tu sabes que es re fácil que en el colegio corra el rumor, entonces, desde que llegó en realidad, no lo quisieron, el niño trató por todos los medios, hasta la profesora se encargó de vestirlo así como uniforme, alumno ideal, pero igual no lo quisieron (...) Ahora, el tema mas lamentable fue el niño que tenía los antecedentes penales, pero también la gente que lo trajo igual, buscan colegio, los dejan y no pasa mucho, no hay apoyo, no hay control (...) porque tendríamos que tener un equipo multidisciplinario, aquí dentro del colegio, para que apoye a todo este tipo de chiquillos, yo le dije a todos, “no basta con las buenas intenciones”, decir, “nosotros vamos a ir a monitorearlos”, porque en la práctica no es así, el chiquillo queda igual solo, abandonado, ha tenido otras experiencias, entonces imagínate, cabros que han asaltado, volver a sentarlos con el resto en una sala de clases, cuando a lo mejor su experiencia y sus motivaciones son otras; eso fue lo más complicado E.2.P, 122-126.

día a día uno se enfrenta a miles de situaciones complicadas, sobretodo en el tema de lo que es la convivencia, porque tu ves ahí, con los alumnos una situación, te ves enfrentado a miles de cosas que a ellos les pasan y les preocupan y uno se ve muchas veces atado de manos para resolverlo. E.3.P, 2.

Generalmente nosotros hablamos que hay alumnos que no... le falta...algún asistente social, o psicólogo y en colegio especial... entonces nosotros no somos profesores para tener alumnos especiales... para eso existen colegio

especiales... ahora, la educación manda no más gente y nosotros tenemos que hacernos cargo de ellos... E.13.P, 12.

y lo otro es la municipalidad que no pone muchos recursos acá... o sea, estamos hablando que hoy día, recién 2009, una fotocopidora que nosotros podamos sacar gratis las fotocopias... yo gasto ene plata en que los niños puedan tener todos la misma figura... pero, por ejemplo el lenguaje los textos de estudio, a veces son de lenguaje muy elevado para los alumnos, entonces hay que adaptarse...entonces no hay una visión de parte del sostenedor como de tirar pa arriba este tipo de colegios... lo tiene ahí como... E.12.P, 4.

O sea nosotros necesitaríamos ayuda también de otros entes que se involucran en la educación ahora, yo creo que si ese alumno realmente recibiera apoyo de una red de asistencia social, de los mismos una vez de sicólogos, yo creo que ahí podría tener hartas posibilidades de salir adelante, pero si somos solamente los profesores que estamos aquí mientras está en el colegio, tratando de cambiarle la perspectiva que él tiene como que podremos hacer todo hasta que estemos ahí frente al alumno o sea hasta cuarto medio, que el alumno llegará hasta cuarto medio, pero de ahí en adelante yo creo que las perspectivas son muy bajas de que ese alumno pueda surgir como te digo que tuviera realmente el apoyo de redes que estuvieran ahí al lado de él. E.10.P, 22.

la misma situación económica, como vive la gente... yo he ido a casas de los niños como viven, en estos departamentos tan chiquititos, qué hace la gente, los manda a la calle... prácticamente llegan a dormir... y en esos casos ¿qué podemos hacer?... nosotros no podemos hacer nada...E.8.P, 30.

### **8.1.3. Valoración de la escuela y su oferta por las familias y los alumnos**

#### **8.1.3.1. Aprendizaje escolar vacío de sentido**

En especial entre los directivos y alumnos, se menciona que muchos de los estudiantes asisten a la escuela con motivaciones que son ajenas al aprendizaje académico. Esto tendría que ver principalmente con que no ven la educación como una alternativa de superación, que es como esta se promueve, muy por el contrario, tienen una imagen de su futuro marcada por la desesperanza y la sensación de que nada verdaderamente importante va a cambiar por estar en la escuela.

Como se mencionaba anteriormente, esto puede leerse desde la perspectiva de Bourdieu, en el sentido que muchas familias han renunciado a transmitir un proyecto que involucre a la escuela, probablemente por un sentimiento de desesperanza y frustración relacionado con el propio proyecto.

Nosotros estamos atendiendo una población de nivel socioeconómico bajo y eso lógicamente que tiene un impacto sobre el quehacer diario, porque hoy día estamos albergando a niños que no necesariamente ven la educación como una herramienta para salir adelante, ni ellos ni sus papás... Son niños que vienen a la escuela porque tienen que venir, porque los mandan. Estos niños no son como en la época en que probablemente nosotros estudiamos, muchos que íbamos al liceo porque veíamos una puerta para progresar. Hoy no... hay desesperanza instalada en estos niños, estos niños viven en barrios marginados absolutamente; donde está el narcotráfico y la delincuencia ahí. a la flor de la mano. E.1.P, 6.

Ellos saben que aquí no encuentran las herramientas para salir adelante. Este es como otro lenguaje. Les cuesta asumirlo. *Foucault* dice que “*los alumnos siempre resisten*” y yo hoy lo entiendo así, porque en realidad ellos, más de que no encuentren la herramienta, es su modo de resistir al sistema a lo que se les viene encima. E.1.P, 10.

El alumno no le encuentra sentido a esta educación formal que se está dando hoy en día. Entonces a lo mejor en la enseñanza particular se nota menos, porque el background que traen los niños, les da para mucho, o sea se sostienen por sí mismos en el fondo, ya sea su familia, su relación, su entorno, te fijas, su experiencia, hace que en realidad el impacto de la escuela, sea ahí no más. Va a ser la misma persona, quizás más, a pesar de la escuela, pero la enseñanza municipal se nota mucho, porque no está ese background, no hay nada. Entonces, como también está la desmotivación y como “¿para qué sirve la escuela?” y “¿para que voy si tengo que estudiar?”, que se yo. E.3.P, 4.

Yo creo que hay un porcentaje que no ve qué puede ganar con aprender. E.3.P, 28

yo estoy tratando de que aprendan algo de biología, que algo en la vida les puede ayudar... pero los miraba y ellos a lo mejor no están ni ahí, o sea... tantos problemas en su casa, que delincuencia, que... a lo mejor, la biología, pa nada po... E.12. P, 76.

### **8.1.3.2. Motivaciones ajenas a lo académico**

Sin embargo, asisten a la escuela. Las explicaciones que se ofrecen a este hecho son múltiples. Se menciona principalmente el espacio físico de la escuela, el cual es amplio y contrasta con las casas de los alumnos. Otra razón es la posibilidad de disfrutar de un ambiente seguro en el cual poder pasarlo bien con los amigos. Directivos y profesores mencionan casos de alumnos a los cuales se les ha cancelado la matrícula, pero siguen viniendo porque aquí están sus amigos. Entre los alumnos entrevistados se reconoce esto como cierto y algunos de los jóvenes critican que a sus compañero que no vienen a estudiar.

Finalmente, se menciona que otra posibilidad que explicaría la asistencia de los alumnos a la escuela es que simplemente no tienen otras cosas que hacer.

Un tercio, diría yo, un tercio en todos los cursos, o sea en un curso de 40, hay 10 que no ven, que están tan pegados a su realidad, que sienten que nada va a cambiar, que lo más probable... que el padre, que es borracho, va a seguir borracho o drogadicto, que él va a seguir viviendo donde mismo, que va a encontrar un trabajo penca... No logra visualizar la educación como un salto, o como algo que los pueda llevar a un cambio de vida, eso no lo ve... Y ¿por qué va al colegio? Es porque eso es lo que tengo que hacer todos los días, porque si no voy al colegio ¿qué hago? E.3.P, 30

Del 100% de alumnos, yo creo que el 30% viene a estudiar... Los demás vienen a... o porque no tienen comida en la casa y vienen a almorzar... Que es una realidad que es Chile... Porque tienen problemas familiares y prefieren venir pa'l colegio en vez de estar en la casa (...) El que viene al colegio a estudiar, si el colegio es pa' estudiar... no a lucir la percha, ni a hacerse el "canchero" aquí, porque... Eso es el colegio, pa' venir a estudiar. No creo que sea pa' hacer desorden... Pero esa es la realidad de los colegios fiscales. Es la realidad... Que vienen estos otros delincuentes, que el juez les pide que estudien, pa' no seguir delinquiendo... Y vienen aquí y no estudian... Es la realidad de este liceo, han llegado varios así... GF.1.P, 4-6

### **8.1.3.3. Educación (humanista científico) no valorada**

Entre apoderados y alumnos que están aún motivados con el aprendizaje como vía de superación para sus pupilos, se menciona que, en particular, la oferta humanista-científico es una alternativa costosa, ya que no ofrece posibilidades ciertas de integrarse al mundo del trabajo. Así es como muchos de los alumnos entrevistados cuentan que planean cambiarse de colegio, en busca de una alternativa técnica. Entre los apoderados con los cuales conversamos también se mencionó esta alternativa para sus hijos.

porque muchos no tienen como para mandar a la universidad, o al instituto... en cambio, los mandan a técnicos, y a veces están trabajando... mi hija el año pasado salió de cuarto “pelado” y en la prueba sacó quinientos y tantos... no le sirvió mucho... Ahora está estudiando ella, pero si hubiera estudiado en un instituto, podría estar trabajando, porque una vecina de nosotros que estudió en un instituto, parvularia, ahora está trabajando... hizo la práctica, y quedó al tiro trabajando... EG.1.P, 226.

#### **8.1.4. Escuela en situación de aislamiento y marginación, subordinada a voluntades externas**

##### **8.1.4.1. “Estamos en la cola del cometa”**

Los miembros del equipo educativo ven su escuela en un lugar de marginación. Hay otras personas, lejos de la escuela, que toman decisiones que la afectan. Estas decisiones se toman con criterios que poco tienen que ver con esta realidad y su implementación se logra en esta escuela, si es que se logra, con un gran retraso. La metáfora que uno de los directivos utiliza para mostrar esto es la de un cometa, y quienes habitan esta escuela se encuentran en la cola.

El posicionamiento social de la escuela se conjuga con su posicionamiento físico, generando una realidad particular, en la que el aislamiento producido por la lejanía de los centros urbanos en que se toman las decisiones que afectan a la escuela y de las poblaciones en las que viven los alumnos, ofrece un espacio que es visto como positivo para los alumnos, ya que pueden salir por gran parte del día de la difícil realidad en la que viven y de los peligros a los que se encuentran expuestos en ella.

En general, el panorama que se pinta en relación a la significación que hacen de la escuela quienes la habitan, la muestra como una institución marcada por la degradación simbólica de su misión, a la cual asisten en su mayoría hijos de familias que “privadas de todas las

cartas de triunfo necesarias para participar en los diferentes juegos sociales, no comparten sino su común excomuni3n” (Bourdieu, 1999).

Finalmente, se observa que quienes trabajan en la escuela se ven a si mismos a mercede de la voluntad de otras personas que manejan los hilos de la instituci3n desde un espacio lejano, le imponen metas y un lenguaje para hablar de la tarea educativa que no les son apropiado para manejar la realidad habitan.

**Sobre el espacio f3sico:**

yo creo que la mayor3a de los que has entrevistado a lo mejor se ha referido al espacio fisico al medio al lugar donde est3 inserto el colegio, que es muy distinto al resto de los colegios que de repente est3n insertos en medio de una poblaci3n eh... con hartas casas alrededor, con gente al frente, vecinos al lado, y este colegio en esa parte es como privilegiado... que est3 inserto como dentro de todo de las poblaciones, pero aqu3 como en una zona rural, ya, y eso es algo que lo beneficia bastante. E.10. P, 2.

**Sobre la posici3n en el espacio social:**

Yo a ratos veo que nuestra sociedad es como un cometa, ya que se caracteriza por tener un n3cleo aqu3 y una cola hacia el fondo, siento que de verdad la sociedad puede verse como un cometa, hay un n3cleo vital que va aqu3... en el n3cleo y que va siempre pa' aqu3 y el destello de todo lo que va quedando diseminado. Y nosotros estamos en esto en la cola del cometa. Entonces lo que ocurre en el n3cleo no necesariamente nos est3 ocurriendo a nosotros aqu3, porque nosotros vamos mucho m3s atr3s y de eso uno se da cuenta E.1.P, 20

Este cambio viene de los agentes que piensan la escuela, es un concepto que le han impuesto al sistema educacional, la gente que habitualmente piensa en la escuela son antrop3logos, soci3logos, psic3logos, economistas, no hay “profes” ah3. Gente que se gana proyectos, acu3a t3rminos nuevos y trata de permear a todo el sistema con eso. E.1.P, 35

#### **8.1.4.2. Sistema que promueve la uniformidad**

Se expresa una queja entre directivos referente a las normas y estándares que impone “el sistema”. Se denuncia la presión a la que está sometida la escuela por parte de instituciones que deciden sobre su quehacer desde fuera, y lo hacen con criterios uniformadores que se imponen por la fuerza. Se percibe que el sistema interviene agobiando y que los profesores, aún a estas alturas, perciben la reforma educacional de los años 90' como algo impuesto.

Estas exigencias externas, y los supuestos sobre los cuales se construyen, chocan con la realidad en la que opera a escuela, la cual esta marcada por muchos alumnos y familias que resisten activamente la propuesta escolar. Ante la situación de marginalidad de esta población escolar, lo que corresponde, según los directivos y profesores entrevistados, es el diseño de políticas que atiendan a la particularidad y no la uniformización que actualmente impera, y que se impone de manera violenta a la escuela.

Para apoderados esta situación es solo parcialmente visible, ya que sólo perciben la resistencia de parte de algunas familias, pero ellos ven a su escuela como igual que todas las otras. De hecho si algo la distingue es que en algunos aspectos, como la relación entre alumnos y profesores y la preparación de muchos de los docentes, es mejor que otras.

Y el sistema nos está dando cuenta de que no puede haber un curriculum uniforme para todo el mundo, debiese haber curriculums más adecuados a esta realidad, a estos que estamos más diseminados... E.1.P, 20

A veces se instala muy fuerte el dolor, es como que la gente se queda muy pegada y de repente cuando somos capaces de hacer hartos, de hacer cosas distintas y todo el mundo se encanta y yo digo ¿Por qué no podemos hacer cosas distintas todo el tiempo? ¿Por qué cuando hacemos esta parada distinta, cuando rompemos el esquema tradicional? que aquí todos disfrutamos y damos cuenta que todos disfrutamos ¿por qué no estacionarnos en eso? Si esa es otra forma de responder también. E.1.P, 26

yo creo que eso se les olvida los hacedores de políticas públicas, es como bien (...) planifican de forma uniforme... E.1.P, 35

Todos estos años han sido intentos de reajustar el sistema desde ese paradigma, ahí está el SACGE, SIMCE y no logran remontar no hay cambio, no solamente en esta escuela sino que en todas las escuelas, es como un no rotundo y se sigue parado en ese paradigma... E.1.P, 41.

Pero no podemos seguir con este modelo racio-técnico. Porque la educación no funciona a la función de... Porque no todos los niños tienen, y ya sabemos, el mismo tipo de inteligencia. Si todos los niños tuviesen la inteligencia matemática sería espectacular pero no es así. Hay aportes que aporta la psicología en esta modernidad que el sistema no recoge, entonces a veces todos quieren que estén muy bien en lenguaje y en matemáticas y no todos tienen el mismo tipo de inteligencia... ¿Que pasa con los que tienen inteligencia artística? ¿Dónde quedan? ¿Están condenados a segundas posiciones o terceras posiciones? Y el goce estético, es ese que nos hace vibrar, ¿donde queda? ¿No tiene cabida en este sistema? E.1.P, 47.

¿Como están estas personas que andan mejor en la tarde y otros mejor en la mañana? Ese tipo de cosas no encajan en este país del sistema racio-técnico, parte una hora y termina la hora y punto y se acabó. Entonces tampoco tienen en cuenta los márgenes en que hay mejor rendimiento de las personas y eso es muy complejo. Yo también entiendo que eso es muy complejo... Porque los gobiernos tienen que dar cuenta están en campeonatos de gobierno, o sea quien tiene mejores resultados, lo que es una “pelotudez”, yo no se de que puede sacarse con eso. E.1.P, 53.

O sea, una parte de ellos (los profesores), como que no se sintieron tomados en cuenta, en cuanto a la reforma, y sintieron que se les impuso algo, algunos lo

tomaron, otros no lo tomaron, otros medianamente lo tomaron, entonces hay una cosa media rara ahí... E.3.P, 2.

Porque empezamos a poner el molde, el molde que nos pide el sistema, entonces el profesor trata de poner el molde y así van para arriba, entonces claro, a lo mejor a 40 le cupo, ¿verdad?, pero quedaron 10, después a 20, y así va cada vez un grupo que no logra entrar, entonces tenemos niños que llegan a 1° medio... Para nosotros en este momento, el mayor desafío es 1° medio, ingresan, fíjate, niños... Y tu ves niños pobremente urbanizados, niños con harta problemática, que durante el año... A veces se hace insostenible el trabajar con ellos. E.3.P, 9.

#### **8.1.4.3. Resistencia, estancamiento y sufrimiento.**

Frente a la realidad cambiante y desafiante que se impone a la escuela, y a las exigencias que se le hacen sobre su operar en esa realidad, algunos profesores se presentan resistentes (así también los perciben los directivos) y el discurso que se escucha desde ellos es el “sueño“ de que las cosas fueran de otra manera. Esta resistencia, se expresa tanto frente a los alumnos que reciben como frente a los mandatos del nivel central, que se viven como rigideces que sólo generan sufrimiento. Se observa que una parte de los profesores añoran una situación distinta en la que ellos pudieran venir sólo a hacer clases, es decir, exponer los contenidos ante una clases uniformemente dispuesta a aceptarlos. Este tipo de profesores son muy criticados desde todos los estamentos.

Desde el punto de vista de los directivos, también se observa que alumnos y familias resisten lo que viven como imposiciones del sistema, encarnadas en la escuela. Por una parte, ellos creen que los padres ven que la escuela es un agente que les exige más de lo que les da; por otra, los alumnos, especialmente entre 7° y 2° medio, resisten las pautas de comportamiento y aprendizaje que se les proponen; esto ocurre, tal como ya se dijo, porque no les ven valor ni presente ni futuro, al contrapesarlas con otros referentes y modelos.

Esto es matizado por apoderados y alumnos, señalando que sólo una parte de la población atendida se comporta así. De hecho, entre los alumnos entrevistados la tendencia fue más a bien a declarar sus expectativas de aprender lo que la escuela enseña y pusieron la culpa de que no lo logren en parte del cuerpo docente, que no enseña apropiadamente, y en el equipo directivo, que no toma medidas más drásticas contra aquellos jóvenes que echan a perder el ambiente de la escuela.

Si, para ellos somos parte del agente socializador que tiene el sistema, no lo dicen así pero nos ven así de hecho, ahí ven al viejo y a la vieja, que nos meten en estas cosas, nos dan tareas que nos piden plata, es parte de eso... Esta apatía de la gente es también la apatía al sistema... E.1.P, 16.

Cuando ha habido la exigencia de que se innove, ha sido más difícil. Es como a los profesores nos (instalamos) en nuestro rol y en nuestra profesión y comenzamos a sufrir en realidad. Porque todas las rigideces traen consigo sufrimiento...Y eso es lo que te encierra muchas veces a la institución. El que, por un lado, queremos que todo siga comportándose como era antes y que por otro lado la necesidad de que nosotros nos apropiemos más de la realidad... Eso cuesta mucho, creo que a todo nivel creo que en la escuela, eso se resiente mucho más. E.1.P, 4.

Bueno los “profes” en el dolor, mucho dolor porque ellos quisieran que sus alumnos fueran más dóciles, estuviesen dispuestos a tragarse los contenidos que ellos preparan y que enseñan. Pero los chiquillos resisten y hasta abusan. E.1.P, 12.

Estamos muy momificados, nos quedamos pegados en el rol del profe más clásico, nos cuesta entender que podemos adecuarnos a esta realidad que debiéramos ser más plásticos, yo siento que no tengo mucho problema con eso, pero yo no les puedo pedir eso mismo al resto de la gente. Ya que el resto de la gente se para en el dolor y a veces siento que es casi majadero pararse en el

dolor, es como que se acostumbró la gente a pararse en el dolor, no ve formas de enfrentar un modo distinto el día a día. E.1.P, 24.

Todos estos años han sido intentos de reajustar el sistema desde ese paradigma, ahí está el SACGE, SIMCE y no logran remontar no hay cambio, no solamente en esta escuela sino que en todas las escuelas, es como un no rotundo y se sigue parado en ese paradigma... E.1.P, 41.

La gran mayoría estábamos acostumbrados a los alumnos que iban uniformados al colegio, que iba pelito corto, así poco menos que engominados y de repente nos cambiaron a estos chiquillos, porque aparecieron cabros con distintos cortes de pelo, no es cierto, colocándose cuestiones ...piercing, ya las niñas el tema del maquillaje ya era pelo de la cola, o sea de repente nos vimos enfrentados a este nuevo alumno que teníamos en la sala de clases, yo creo que a lo mejor no nos dimos cuenta, no nos preparamos para ese cambio tan drástico. E.2.P, 32.

Yo siento que el “profe” quiere encontrar un grupo que quiere aprender, quiere encontrar el grupo tradicional de alumnos que él va a entrar a la sala y todos van a decir “¡buenos días profesor!” se van a sentar y van a sacar los cuadernos, y cuando no ocurre es una frustración tan grande, que hace que, o sea, que los “profes” como que se encierran, porque yo me he dado cuenta de que el hecho de estar juntos, como que eso les da ánimos, aunque sea para quejarse. E.3.P, 4

#### **8.1.4.4. Formación y acción docente no contextualizada**

La resistencia de parte del cuerpo docente a lo que se vive como exigencias irracionales del sistema tiene otra raíz, que es declarada por directivos, profesores, asistentes de la educación y alumnos: hay un número indeterminado de profesores que no cuenta con las herramientas necesarias para trabajar en este contexto. Estas herramientas son tanto metodológicas, es decir, estrategias pedagógicas que motiven a los alumnos y les hagan accesibles los aprendizajes propuestos, como también son relacionales, en el sentido de

poseer habilidades interpersonales que les permitan relacionarse de manera armónica con los estudiantes, logrando vínculos significativos con ellos, conociéndolos en profundidad y constituyéndose como modelos para los jóvenes.

Un colega que yo conocí acá, él había egresado hacía 1 año, entonces yo le preguntaba, “hoy en día con la formación de profesor en la universidad...¿a ustedes los sitúan en esta realidad social actual? ... Y cómo tienen que trabajar con estos niños con estos adolescentes de hoy en día?”. Y “no”, me dijo “no”. O sea, no hay cambios así en la formación, y yo creo que ahí está el problema, o sea, yo creo que es urgente, requiere que el profesor tenga mas didáctica, tenga otras estrategias, que tenga más conocimientos psicológicos, de cuantas etapas de desarrollo, que se ubique también aunque no estamos hoy día tan así como cuando éramos estudiantes, porque cuando estudiamos, hasta los 9 años es tal etapa, luego hasta los 13, estaba como... hoy en día están desperfiladas, incluso en las etapas, tu te encuentras con niños de 12 años que pueden estar en una etapa mayor o menor, o sea no están así, tan, tan, como era en forma ideal ... E.3.P, 10.

Uno tiene que pensar que los “profes” en la universidad se les enseña y se les capacita para atender a un máximo de 30 alumnos...máximo... Y, entonces, en un liceo municipalizado hay 45, 49, 50 alumnos, de los cuales 25 viene a estudiar, o 30 vienen a estudiar y los otros 20 no vienen a estudiar... GF.1.P, 23.

### Cuadro resumen de Primera Categoría

Logro de los objetivos de la escuela se encuentran condicionados por la realidad en la que opera: necesidades de las familias a las que atiende y nuevo contexto político-administrativo.

Dimensión	Propiedad	Característica
Escuela que atiende a familias con amplias necesidades en el orden socioeconómico	<p>Ambientes irregulares</p> <p>Capital cultural familiar</p> <p>Apoderados sobrepasados que se vuelven agresivos</p> <p>Apoderados que no están con sus hijos</p>	
El nuevo alumno	<p>Carga emocional y violencia</p> <p>Infra-estimulado o pobremente preparado para la escuela</p> <p>Alumnos con problemas que sobrepasan la escuela</p>	
Valoración de la escuela y su oferta por las familias y los alumnos	<p>Aprendizaje escolar vacío de sentido</p> <p>Motivaciones ajenas a lo académico</p>	

	<b>Educación (humanista científico) no valorada</b>	
<b>Escuela que responde a situación de aislamiento y marginación, subordinada a voluntades externas</b>	<p><b>“Estamos en la cola del cometa”</b></p> <p><b>Escuela subordinada a un sistema que promueve la uniformidad</b></p> <p><b>Resistencia, estancamiento y sufrimiento</b></p> <p><b>Formación y acción docente no contextualizada</b></p>	<p><b>Sobre el espacio físico</b></p> <p><b>Sobre la posición en el espacio social</b></p>

## **8.2. Segunda Categoría: Caracterización del mundo social de la escuela, y conceptualización de la convivencia escolar, desde la perspectiva de los actores que se encuentran cotidianamente inmersos en ella.**

Del discurso que emerge en las conversaciones con los entrevistados se puede extraer su mirada respecto del mundo social que se construye dentro de la escuela, el cual surge de lo que cada estamento pone en juego, dadas las reglas impuestas por el contexto en el cual se sitúa la escuela y aquellas que se generan en la vida cotidiana del establecimiento. Se observa que algunas de estas reglas son explícitas y otras son tácitas y sancionadas por el uso, más que por una declaración formal.

Hemos intentado mirar este espacio integrando por un lado los postulados de Bourdieu respecto del hábitus (Ritze, 1993), para observar como se configuran y conjugan distintas prácticas en un mismo espacio social, ocupando distintas posiciones en el campo social, y luchando por ocupar otras mejores. Y, por otra parte, nos parece pertinente integrar la visión de Goffman (1970), que nos propone mirar como las personas que comparten un espacio por un período considerable de tiempo, como es el caso de la escuela, “forman una vida propia, que, mirada de cerca se hace significativa, razonable y normal”

Nos parece importante señalar que el discurso relativo al mundo social de la escuela surge en conversaciones cuyo foco fue “la convivencia escolar”, por lo que siempre estuvo mediado por la conceptualización, explícita o implícita que los diversos actores hacen de este término.

Presentamos una caracterización del mundo social que se desarrolla en la escuela, del cuál obtuvimos una mirada al poner los distintos puntos de vista, unos junto a otros. Esta construcción contiene referencias a las relaciones que se construyen en la escuela intra e inter estamentos, los quiebres más importantes que estas relaciones experimentan en el tiempo, así como una mirada a algunas de las dimensiones que configuran el espacio escolar y median las relaciones que se establecen en él: el ambiente físico, las normas de convivencia y la relación con el aprendizaje.

Se observa, a primera vista, un mundo social que se hace amigable a quienes participan en él, pero que mirando más de cerca contiene quiebres y espacios que producen incomodidad a sus miembros. A menudo la culpa de esto se atribuye a los alumnos y a las características que los distinguen, que fueron explicitadas en la primera parte.

Se observa mayoritariamente el deseo de construir un espacio escolar en que las normas y su aplicación, que se perciben como necesarias, no dejen de lado los vínculos entre los involucrados y estén abiertas a considerar los casos particulares. Se deja entrever también como conviven reglas explícitas con otras que han obtenido su lugar en el uso cotidiano, y como ambos tipos de reglas tienen sus sanciones, tanto entre estudiantes como entre adultos.

Esta categoría intenta también, teniendo como trasfondo el mundo social de la escuela, dar cuenta de cómo es entendido el término “convivencia escolar” por los actores entrevistados, intentando recoger elementos comunes a los diversos discursos y, cuando es necesario, señalando discrepancias.

Se nos aparece una concepción difusa del término “convivencia escolar”, que no está a la mano de los entrevistados, ya que siempre es necesario hurgar en la conversación para llenar el término con algún sentido.

Se señala, sin embargo, familiaridad con el término de parte de directivos, profesores y alumnos, pero estos estamentos utilizan el término más como un criterio de valoración que como una distinción que sirva para actuar proactivamente. Hay una concepción de la convivencia escolar predominantemente basada en los problemas con los cuales se la relaciona.

Es importante destacar que la familiaridad con el término no es tal en el caso de asistentes de la educación y apoderados, para ellos no parece ser una distinción útil para mirar el mundo social de la escuela. Sin embargo, muchas de las distinciones que usan para evaluar

las relaciones entre los distintos estamentos y personas son las mismas que las que utiliza el resto de los entrevistados, englobándolas dentro de la “convivencia escolar”. Esto se puede interpretar diciendo que el término en sí es usado dentro de la escuela por los miembros de los distintos estamentos, principalmente para englobar significaciones que lo preceden, en lugar de estar aportando distinciones nuevas.

## **8.2.1. Relaciones entre los alumnos y la escuela**

### **8.2.1.1. La calidad del colegio la hacen los alumnos**

En general aparece una valoración positiva del espacio educativo del liceo por parte de todos los entrevistados, en términos de que el colegio hace todo lo que puede por cumplir su misión en el contexto que le toca trabajar, el cual ejerce limitantes como las descritas en nuestra primera categoría.

Es de común acuerdo que, en general, las falencias de la institución pasan por las familias y principalmente por los alumnos con los cuales les toca trabajar. Esta opinión es predominante precisamente entre alumnos y apoderados. Entre directivos y profesores, sin embargo aparecen algunos matices relativos a cosas que el equipo educativo podría hacer mejor, para obtener mejores resultados de aprendizaje entre los alumnos.

Si miramos este punto desde la teoría de Goffman de las instituciones totales, nos llama la atención los rígidos estereotipos, marcados por juicios negativos, con los cuales se opera dentro de la escuela, en especial en lo referente a alumnos y sus familias. Más adelante veremos que la rigidez de estereotipos se manifiesta también, aunque no de manera tan consensuada, en la mirada que hacen los alumnos de sus profesores.

En este liceo hay un desorden... Hay un desorden administrativo, un desorden en el alumnado, hay un desorden en el contexto general del liceo..., Con la autoridad hay un desorden, con los profesores hay un desorden... GF.1.P, 19

(Este colegio es) regular, pero no por los “profes”, sino por la calidad de los alumnos... Acá hay una... No hay una buena calidad de alumnos... Del 100% de alumnos, yo creo que el 30% viene a estudiar... Los demás vienen a... o porque no tienen comida en la casa y vienen a almorzar... Que es una realidad que es Chile... Porque tienen problemas familiares y prefieren venir pa'l colegio en vez de estar en la casa... Pero es un problema que creo que es un efecto domino, porque... Eso afecta a los “profes” también. Los “profes”, al ver alumnos desganados, ellos también se desganán... entonces se va ocasionando un problema que va siendo grave. Al fin y al cabo, va siendo grave... Y contra eso tratamos de luchar nosotros, los que venimos a estudiar, porque hay alumnos que aquí no vienen a estudiar... GF.1.P, 4

(El colegio es bueno) dentro de lo que se puede, si... y eso también está en los niños, o sea que los niños sepan captar cuando el profesor le dice “hay que hacer tal trabajo...”, y que el niño capte y tome esa responsabilidad (...) porque si la profesora le dice a los niños y el niño no rescata eso (...) Por ejemplo, acá siempre le piden maquetas y cosas así, pero siempre hay niños que se interesan y algunos no... GF.1.P, 239-242.

Es como que... cuando hay problemas (de convivencia escolar)... Con la autoridad del director, con todo eso, no hay problema porque... Pero, con los alumnos si hay problemas... (...) El problema es más entre alumnos que con los profesores... Es más entre alumnos... GF.1.P, 52

### **8.2.1.2. Alumnos y su escuela: Espacio de encuentro y distensión**

Otro punto de encuentro entre los distintos discursos, tiene que ver con considerar que para los alumnos, y también para los profesores, el colegio significa un espacio de encuentro con

un valor positivo. Se declara que para los alumnos parece tener un gran peso la posibilidad de establecer vínculos sociales significativos en la escuela. Incluso, en algunos casos, más peso que el que puede tener lograr los aprendizajes que se proponen en la sala de clases. Este último punto es compartido, pero criticado por algunos de los alumnos entrevistados, que defienden que el colegio es para estudiar, no para otras cosas.

Los directivos, por su parte, refuerzan la idea contando anécdotas de alumnos que por diversos problemas se les ha pedido que se vayan, y siguen viniendo. A este estamento le llama la atención que aún valorando la escuela como un espacio que permite establecer amistades, no se esfuercen por lograr lazos positivos en su relación con sus profesores y con el aprendizaje.

Este punto se podría interpretar desde el concepto de hábitos de Bourdieu, diciendo que el colegio es la posibilidad para muchos alumnos de ensayar prácticas sociales que en sus poblaciones de origen están vedadas y con las cuales se sienten más cómodos.

A los chiquillos también les gusta venir (...) Debe ser porque hay un espacio amplio, distinto de donde viven ellos .E.2.P, 16-18.

Yo creo que pa' los chiquillos la escuela es un espacio de distensión, ellos logran salir... Esta escuela está inserta en medio de parcelas, hay mucho verde... la escuela además es amplia, mucho espacio, cosa que ellos no tienen en sus casas y en sus barrios, entonces aquí se forma un acuerdo tácito de no generar mucho conflicto, de pasarla mejor, bien... Yo encuentro que los chiquillos disfrutan estar en el colegio E.1.P, 8.

No tener a la población tan cerca...lo veo como un lugar más tranquilo, más apacible, porque dentro de todo, igual los chiquillos no hacen tantas barbaridades como podrían hacer E.2.P, 10.

Debe de agradales el espacio. El liceo es amplio, es un colegio que está inserto en un área tranquila, no hay bulla. Ellos provienen de hogares donde hay mucho hacinamiento y con mucha violencia o sea prácticamente los chiquillos... a mi me cuentan que les es complicado salir... Incluso cuando vuelven ellos del liceo en la tarde. En la mañana no es tanto, porque están todos durmiendo los “malulos”, pero en la tarde, cuando ellos regresan al hogar, están instalados y hay zonas, donde algunos viven, que es sumamente peligroso, hay mucha balacera en la noche, hay violencia entre vecinos, les cobran plata para salir a las esquinas hay mucho macheteo y plata, entonces todas esas situaciones violentan mucho a los chiquillos... Entonces, en el liceo se sienten bien, porque están protegidos, tranquilos, nadie los agrede ni los insulta, y además ellos se sienten que tienen sus amigos, “pololas”, se relacionan, lo pasan bien. E.3.P, 22.

El colegio como que está aislado de otros colegios, nosotros somos como una isla, entonces se genera una relación así como bien familiar, entonces los chiquillos se relacionan familiarmente con los inspectores, con los porteros y con los profesores... Entonces, creo que en general la convivencia nuestra es buena, yo la veo... Nosotros a pesar de que tenemos niños que reaccionan violentamente ante situaciones, son cosas puntuales han sido como episodios, no son... No es que la violencia esté instalada E.3.P, 36

Es que la tía M. ha sido como la segunda mamá de los niños... ella le sabe los problemas a todos los niños aquí... si hay 40 niños, yo creo que los 40 tiene problemas...EG.1.P, 75.

### **8.2.1.3. Relaciones entre alumnos: Protección de territorio y violencia normada**

Las peleas entre alumnos y la relación que se establece entre los miembros de este estamento es señalada como uno de los principales ámbitos de preocupación, dentro de la

convivencia escolar. Respecto de ella, desde el punto de vista de los adultos entrevistados, se puede decir que no es mala, o que podría ser mucho peor. A esto contribuyen algunos elementos ya señalados, como la ubicación geográfica de la escuela que, al encontrarse fuera de las poblaciones de origen de los jóvenes, les permite establecer estilos de relación distintos.

También contribuye a esto, desde el punto de vista de los inspectores, que los jóvenes vienen de los mismos lugares y por tanto se conocen y son amigos dentro y fuera de la escuela.

Esta opinión general es, sin embargo, matizada con elementos que dan cuenta de los problemas que se suscitan en la convivencia cotidiana entre los jóvenes. Aquellos tienen que ver predominantemente con situaciones derivadas del manejo que hace la institución de la integración entre grupos distintos con historias diversas. Respecto de este punto, los alumnos se pronuncian mostrando modos de actuar que se relacionan con la protección del territorio que se siente como propio, frente a extraños que tratan de imponerse en la ocupación del espacio o en la introducción de costumbres nuevas o bien no respetando modos de actuar establecidos. Respecto de esto, son enfáticos en señalar que los nuevos tienen que adaptarse y asimilar las reglas (no oficiales) que están vigentes, especialmente en lo referente al uso de los espacios comunes.

Esa defensa del territorio se relaciona también con la protección de la escuela como un buen lugar en el cual se está, frente a amenazas que podrían degradarlo, e incluye, para algunos alumnos, la protección de la posibilidad de aprender, frente a los “delincuentes” que vienen a “contaminar” la escuela y traen malas costumbres. Los jóvenes son claros en señalar que en la escuela hay alumnos que no deberían estar.

Desde la propuesta de Goffman, relativa a las instituciones totales (Op cit), podemos extraer conceptos relativos a los procesos de admisión de tales instituciones, que tratan de romper la “cultura de presentación” que traen los nuevos individuos.

Se observa que la institución tiene sus mecanismos formales y también informales de imponer sus estilos y prácticas cuando las que trae el nuevo sujeto. Los mecanismos formales estarían a cargo del personal de la escuela. Los informales, en cambio, están a cargo de los mismos alumnos, quienes se encargan de mostrar el nuevo que las formas de relación disruptivas no serán toleradas, si se juzga que constituyen una amenaza a la estabilidad del sistema que se protege.

Nosotros a pesar de que tenemos niños que reaccionan violentamente ante situaciones, son cosas puntuales han sido como episodios, no son... No es que la violencia esté instalada y. es más. se da... Yo me doy cuenta que más se da a principios de cada año, en los inicios, porque llegan alumnos nuevos, entonces llegaban alumnos nuevos... Como ellos están en este modo de convivencia poblacional, entonces ellos tienen como que marcar territorio, yo he ido aprendiendo esas cosas, en la medida de la experiencia pero entonces cuando llegan estos chiquillos o grupos nuevos se generan estas situaciones, porque los niños nuestros, los que se declaran popular, ellos, por ejemplo, te dicen “nosotros no soportamos a los flaites”, siendo que si uno, o sea... es complicado porque ellos vienen de donde mismo, pero ellos hacen una diferenciación, dicen que los “flaites” van a echar a perder el colegio, que hay que echar a todos los “flaites”, entonces el grupo digamos que es como el antiguo... Que vienen estos nuevos grupos a entrar al colegio entonces ahí se nos generan problemas. E.3.P, 36.

ellos se conocen, se ubican dentro de la población. Entonces, cuando ingresan estos alumnos, suponte de tal grupo al colegio, si no es del mismo grupo del cual pertenecen los alumnos antiguos del colegio, se generan roces, porque estos grupos nuestros no les permiten a los otros venir a mandar. Según ellos, ellos tienen que defender su territorio, pero una vez que entran en una dinámica de conocimiento, de tiempo, se van aceptando, y se van incorporando estos otros nuevos al grupo, empiezan a darse cuenta, seguramente, cómo se hacen las

cosas en el colegio, cómo se generan las relaciones entre ellos, las cosas que son aceptadas y las que no son aceptadas, me da la sensación E.3.P, 38.

O sea, de otro curso es diferente porque... si yo tengo ataos con alguien de otro curso ya y hay pelea, y ellos se meten todos... y sabiendo que no tienen nada que ver... entonces... GF.1.P, 103.

Yo me acuerdo que el año pasado, los mismo alumnos, el cuarto medio tuvo problemas porque juntaron los dos cursos... entonces hubo desunión y se pelearon por tonteras. GF.1.P. 183.

el año pasado... es cómo que llega un grupo nuevo aquí y ya... uno trata de marcar territorio... es como que llega y quieren hacer lo que quieran y “no, pueh... no se puede”... Porque si hay otro “piño” allá y hay otro “piño” allá, uno tiene que respetar los lugares... si no te “agarrai” a combos... si es así aquí... en pocas palabras, esta “hueá” parece carcel, parece “cana”... porque si un loco te mira feo, “ah, y que tan...”. Y yo, por lo menos, yo soy así... A mi si un loco lo mira feo, se agarra con mi hermano... ¡Yo por mi hermano, mato!... Un loco pasa, aunque los locos estén peleando uno a uno, yo veo que a mi hermano le están pegando, igual me meto y le pego... Por mi hermano, mato... Pero... Hay ese problema, como te digo, de convivencia, de las miradas, de como se dice en la jerga “poblacional”, de “poner el malo”... cuando uno “pone el malo”, uno mira feo. Te mira feo, así, como pa’ intimidarte... y ahí es cuando se causan las rencillas y se mete todo un “piño”... y el que no le pone la mano, le cobran...GF.1.P, 113.

A principio de año andaba un loquito, de otro grupo... Y yo le dije “mira, compadre... te “ubicai”... o te ubicamos”, le dije, “si te gusta el “leseo”... de ahí pa allá...”(...) “tú no “podí” llegar y pretender que las “mandai” todas, porque no es así no más, po’... uno tiene que respetar la antigüedad de los que

estamos aquí, po'... si son años los que llevamos aquí"... Hay algunos "bicharracos" no más, que andan rayando las paredes... GF.1.P, 118

Es difícil llegar a los alumnos. Es difícil no ver la masa de aquí de los alumnos. Porque los que estaban bien parados en la tierra, los que estaban pisando tierra, otro loco les habló al oído, los influenció y... entonces eso hay que estar luchando... GF.1.P, 23

No dejaban hacer clases... ellos eran... No dejaban hacer clases, metían "bullá", metían "bullá"... Era así insoportable, si era insoportable... Molestaban, molestaban, molestaban... Y eso aburre, po'. Cuando los "cabros" quieren estudiar, por lo menos yo, a mí me aburría... "oye cállate, po'... oye, ¿por qué no te "callai"?, ¿qué pasa, hermano?... qué, ¿"tení" problemas mentales... qué pasa hermano?... hazte ver, "hueón"... ¿qué "huesa"?". Uno siempre tratando, pero no... GF.1.P, 38.

yo tuve n conflicto con un amigo, ya saben... No voy a decir quien... Me enojé, no le hablé por 4 días... Después lo llamé por teléfono, hablamos... Conversamos un día y nos pusimos en la buena... dijo que igual que había metido la pata... y yo había perdido la confianza con él... Y yo le tenía harta confianza, le contaba mis cosas... Y ahora le hablo igual, pero me reservo... porque igual la cuestión que me hizo fue feo... GF.1.P, 79.

(Nosotros tuvimos un problema con unos de primero medio) y ... nos sentaron en una sala, nos sentaron todos y... un "cabro" chico, ¿cierto?, un "cabro" chico...dice "oye, a las finales, "voh" "estabai" ahí po'... "Voh" "andai" poniendo el malo...". Así que yo le dije "¿"sabi" qué, compadre?... Si "querí" conversar a combos, salgamos al tiro pa' afuera... yo soy terrible de bueno pa' los combos... No agarramos a combos al tiro... pero si "querí" conversar, conversemos..."... "Y qué, yo tengo familia"... Y empieza a nombrar la familia, que es "chora" y qué se yo... "ya" dije yo, "pa que le vamos a poner más a la

tontera, si a las finales... ¿pa qué?... pero si “querí” conversar a combos, salgamos al tiro, nos agarramos al tiro...”. Terrible de mal educados los “cabros” chicos. GF.1.P, 131.

#### **8.2.1.4. Quiebre entre media y básica**

Un fenómeno que se señala repetidas veces en el discurso de los entrevistados son los quiebres que se producen entre los alumnos, en distintos momentos del ciclo escolar. Es decir, todos los entrevistados coinciden en mostrarnos que el tránsito por los distintos momentos de la escolaridad no es un continuo, si no que está marcado por momentos que subrayan diferencias.

Para los profesores, directivos y personal de apoyo docente, el quiebre más importante se puntúa en 7° básico, hasta 2° medio. Este lapso se caracteriza porque los alumnos ya no se relacionan tan fluidamente entre ellos y con los adultos de la escuela. Se ponen más rebeldes y aparece una agresividad que antes no estaba presente. Este quiebre, los adultos que trabajan en la escuela, lo relacionan con la adolescencia y con el manejo de esta etapa que hacen los padres, quienes, viendo que sus hijos están mas grandes tenderían a pensar que ya no los necesitan tanto y los dejan sólos, cuando el caso, en opinión de quienes trabajan en el liceo, es precisamente el contrario.

Para apoderados y alumnos, el quiebre ocurre un poco más tarde, cuando los estudiantes pasan a la educación media. Se observa que los alumnos reciben más atención de las personas que trabajan en la escuela cuando se encuentran en educación media. Se acusa que se dedica muy poca atención a lo que ocurre con los niños más pequeños, los cuales se sienten constantemente pasados a llevar o maltratados por los más grandes.

Los “cabros” cuando entran al séptimo básico, se dan cuenta que ya no son niños y comienzan a tratar de asegurar su rol aquí, se ponen densos, densos, densos, maldadosos, refutan todo. Eso es hasta segundo medio, después los chiquillos saben que los empieza a pillar la máquina de que van a ingresar al,

van a salir de la escuela, la comezón y que comienzan a preocuparse de la PSU, que se viene el servicio militar... Los chiquillos de tercero y cuarto son distintos... E.1.P, 89.

ya a contar de 7º, digamos cuesta más llegar a ellos, por el mismo... inicio... de la pubertad que es un periodo de cambio, lo niños no saben si son niños o jóvenes y están recién despertando digamos son, muy críticos ellos sobre todos los alumnos grandes. E.9.P. 30

el proceso entre séptimo y segundo medio, ellos tienen una nueva adaptación, ya pasan de ser niños, pasan a ser adolescentes y por ese mismo tema, ellos se creen grandes y ya los de 7º y 8º, ellos se juran así poco menos chicos de 4º medio...E.11.P, 8.

Porque ocurre con los profes de media, no ocurre con el profes de cursos básicos, porque los profes básicos igual trabajan con los hermanos de los que van en media, el profe básico igual se impone cuando entra en la sala de clases, a los profes de media, yo creo que a lo mejor les falta más preparación en otro tipo de manejo con los chiquillos porque... ellos como que... solamente quieren, se sienten como seguros haciendo e impartiendo su disciplina... Hay que ver las jefaturas también porque son más débiles, algunos manda, tratan de hacer otras cosas, o sea les complica consejo de curso, un tema de orientación o sea les complica manejarlo... E.2.P, 30.

Averiguan bien, porque la otra vez... el curso de mi hija, le pegaron unos niños más grandes... cáscaras de naranjas le estaban tirando... y mi hija vio quien fue, po, y tenía miedo y hablamos con la srta. (inspectora), entonces le dijeron que no se preocupara... (...) Si, porque los grandes a veces amenazan a los chicos, que no... EG.1.P, 121.

A veces, los mas grandes pasan a llevar a los más chicos (...) No hay na preocupación de parte de él, que diga: “no, pues, esto no se vuelve a repetir y aquí se corta esto...” ¿ya? (...) Los grandes no ven eso... a mi hija que salió el año pasado de cuarto... “hija, tú también fuiste chica”, pero ella piensa que nunca... “es que ellos son molestos”... es que los grandes siempre se agrupa, los chicos no, ellos están corriendo... los otros a veces juegan a la pelota... y a veces son los grandes los que “se agarran del moño”, a veces, peleando...EG.1.P, 172-174.

igual va en el cambio de edad.. de séptimo hacia arriba, ya ahí como que cambian un poco los chiquillos... se ponen algunos medios conflictivos. EG.2.P, 21

## **8.2.2. Relaciones entre profesores-directivos y alumnos**

### **8.2.2.1. Los espacios comunes de la escuela vs la sala de clases: Relación profesor alumno**

Directivos y alumnos coinciden en señalar que hay diferencias entre lo que ocurre en los espacios comunes y lo que pasa dentro de la sala de clases. Es lo que ocurre en los espacios comunes lo que se tiene en mente cuando se señala que en la escuela hay buenas relaciones. Esta afirmación obedecería a que las relaciones entre los alumnos en este espacio son buenas, aún cuando ocurren hechos que marcan excepciones, como algunas peleas que, en opinión de los alumnos se relacionan principalmente con temas territoriales.

Lo que ocurre en la sala, hasta cierto punto, contrasta con este panorama, ya que aquí se suma al roce entre alumnos, los conflictos que puedan ocurrir entre alumnos y profesores. Estos están normalmente ligados a temas de resistencia al disciplinamiento impuesto por los adultos: alumnos que no hacen lo que les pide el profesor o que abiertamente lo desafían e incluso amenazan.

En opinión de los alumnos esto tiene matices, que están ligados a cómo se presenta el profesor delante de los alumnos: si se muestra como “empático” a sus problemas, si plantea una clase entretenida, si demuestra interés porque los alumnos aprendan o si, por el contrario, su clase responde a modelos tradicionales y lo que trasmite a sus alumnos es que el hará su clase sin importar lo que ocurra, y el que no pone atención simplemente será reprobado.

En general, los alumnos parecen valorar al profesor que combina afecto con capacidad de “imponerse”. Este juicio sobre lo que constituye un buen profesor, en general es compartido por los apoderados. Y apoderados y alumnos coinciden en que en la escuela, la mayoría son buenos profesores.

Yo lo veo lo que es la convivencia así fuera de la... Donde yo creo que hay más problemas es al interior de la sala, dentro de la sala, yo creo que ahí es más complicado. E.2.P, 181.

Bueno, ahí se da de todo, hay con algunos profesores muy malas relaciones (depende de) el trato también que le da el profe. E.2.P, 84.

(El profesor debe estar) bien claro en lo que él va a permitir dentro de la sala, lo que él quiere, lo que él necesita para poder desarrollar su clase. Yo siempre he dicho que hay que tener claridad, darle claridad a los chiquillos en los límites, firmeza, pero siempre también con afecto, disciplina, pero con afecto, porque ellos en todo momento te van a estar tratando de doblar un poco la mano, entonces, si están en esa lucha, esa es una lucha constante, entonces eso es lo que el profe necesita primero, o sea tener el firmeza en su accionar, tener claro lo que él necesita y conversarlo con los chiquillos. E.2.P, 32.

Yo creo que ese es el espacio que falta, hay gente que se atreve a hacer cosas distintas también y los niños vibran con esos profesores (...) Abrirse a escuchar al alumno, hay una profesora que se abre mucho a escuchar a los ““cabros””, que

los va validando siempre, lo va haciendo que se sientan importantes. Eso tiene un costo porque ella no avanza mucho en los contenidos, pero si haciendo que los tipos se validen como sujeto y yo creo que es más importante... No se si para el campeonato mundial pero, para los tipos sentirse más adaptados, aceptarse más creo que es exquisito. E.1.P, 59-61.

Yo creo que la fortaleza es que uno con los alumnos es muy de piel... hay mucha confianza con los alumnos, los alumnos quieren mucho a los profesores. No hay mayores problemas, con los directivos, los inspectores... y por tener otro trato con los profesores, hay un ambiente grato... pero eso mismo te lleva a que los alumnos a veces no lo interpretan de la misma manera, como tú lo interpretas, entonces a veces no vienen con uniforme, hacen otras cosas, se suben por chorro a veces...E.11.P, 72.

De parte mía, es difícil, porque los “profes” nunca se ponen en lugar de uno, como lo que dice él... En pedir una ayuda... Aunque falte al colegio o no falte, siempre van a ser así.. En el sentido de que... te faltan notas o... o “querí” arreglar notas, nunca nos van a ayudar, como a ella ((M1)), porque a ella tampoco la quieren ayudar a subir 4 décimas... Y encuentro que son demasiado injustos, de repente. Que hay veces que sí deberían ayudar, ya que, lo que él dice, que necesitamos ser alguien en la vida... Que a lo mejor la pega de ellos... Es tan fácil que... para mí es sólo ganarse la plata... Porque hay veces que yo entro a la sala y no entiendo nada de lo explican, y llegan y salen... Ni siquiera te explican. Entonces, para uno es difícil, porque si te explican una vez y no entendi' y no te vuelven a explicar... no...GF.1.P, 22

Y a los “profes”, lo que les diría, que no fueran tan insensibles con nosotros, porque... A final de año, uno sabe que está “cocío”... Entonces con humildad uno les pide, que por favor les de una oportunidad. Y ellos, no... Son como unos... Son “chatos”. Son “chatos” con el alumnado...GF.1.P, 27.

Bien... en general ellos quieren a sus profesores, ellos sienten que sus profesores se esfuerzan porque ellos aprendan. Con algunos hay situaciones puntuales que sienten que el profesor no los evaluó bien, que es muy exigente, o que les tiene mala, pero cuando uno les hace la pregunta, en general, a los chiquillos es mas positivo que negativo, les gustan sus profesores, los estiman, los valoran, sienten que sus profesores hacen esfuerzo porque ellos aprendan. E.3.P, 24.

Si, porque mire, por ejemplo mi niño ha estado siempre con la señora A., la profesora... tienen muy buena relación... él se comunica mucho con ella... ella ya lo conoce bien, conoce su forma de actuar, qué se yo... ella sabe cómo es el niño, sabe sus problemas que ha tenido, entonces, ella sabe cómo tratarlo... EG.1.P, 124.

Es bueno este colegio... yo no tengo nada que decir, porque mi hijo se accidentaba todos los años... me llamaban a la casa, o a veces que le dolía la “guatita”, me llamaban, venga a ver que S. está enfermo... lo tenían en la oficina, le daban “aguita” de yerba... no tengo nada que decir de eso... aparte que el accidente era porque él es inquieto... le gusta andar, en todo anda él, pero los profesores son bien preocupados del niño... si un niños tiene un accidente, lo llevan a la posta, si se quiebra, lo atienden... y después llaman al apoderado y ven qué lo que le pasó al niño y por qué, po... porque este profesor no lo vio, o en el patio no lo vieron... siempre, ellos están pendiente de los niños... EG.1.P, 13.

La niña que estuvo hasta cuarto medio el año pasado.. distintos profesores, siempre el apoyo, se preocupan... mi hija estaba en segundo medio, se me desmayó acá... me preguntaban, ella estuvo una semana en la casa... y siempre preocupados por ella, siempre... EG.1.P, 34.

Igual que los profesores de la media, aquí mi hija estuvo en la media y los profesores tratan de ayudarlo... hay niños que a veces no quieren entrar a

clases... hay que ayudarlos... y conversan, aquí al menos la profesora conversaba con ellos... mi hija... trataban de conversar con ellos de orientarlos... ya cuando estaban en cuarto medio, que la vida les iba a cambiar... que tenían que empezar a trabajar, a estudiar... que si trabajaban y tenían un horario, tenían que cumplir el horario... darles consejo. GF.1.P, 126

Si, se preocupan de los niños, sobre todo de los niños que tienen más problemas... más ayudan... si el niños tiene problemas, la profesora manda a buscar... qué lo que le pasa... EG.1.P, 27.

#### **8.2.2.2. Importancia de la formación de vínculos y de la relación con el profesor jefe**

Todas las personas entrevistadas coinciden en señalar que en esta escuela es muy importante lograr vínculos cercanos con los alumnos. Los apoderados plantean que en su opinión, este es un objetivo que se logra, ya que en general, los profesores son muy preocupados de conversar de manera profunda con los alumnos, para conocerlos y orientarlos. Esta opinión contrasta con lo observado por los asistentes de la educación, que piensan que los profesores no hacen suficiente de este trabajo y esta es la raíz de muchos de los problemas que tiene el colegio.

Por su parte, directivos, profesores y alumnos, enfatizando la importancia de este tema, creen que se da de manera variada en el liceo: hay profesores que se preocupan de crear vínculos profundos con los alumnos (estos profesores son muy valorados y escuchados por los alumnos y los apoderados) y hay otros para los que esto parece no ser tan importante.

Los alumnos valoran a los docentes que demuestran “empatía” con los problemas de los alumnos y que les dan oportunidades de mejorar sus notas. Además, subrayan la importancia de contar con un buen profesor jefe, que cumpla con estas características, para que al curso le vaya bien.

Desde la perspectiva de Goffman, y usando conceptos relativos a las instituciones totales, podemos decir que en la institución se valora a los profesores que son capaces de trascender la mirada de los alumnos marcada por estereotipos rígidos, y abrirse a la individualidad y particularidad de los individuos que buscan educarse.

Sin embargo, utilizando el mismo marco de referencia, se reconoce que esto es difícil de hacer y muchos docentes prefieren guardar distancia con los estudiantes.

No se po', que... igual... que no sólo te enseñe la materia si no que también te de consejos... que esté contigo, po'... pucha, si tú "tení" un problema que te diga: "'tení" que arreglarlo de tal forma"... y si tú no entendí la materia, que te explique de nuevo, po'... si a las finales no "sacai" nada que te explique una vez y si entendiste, bien... (...) Un buen profesor tiene que ser un profesor, que eduque bien, que tenga empatía y sea noble... Porque uno busca la nobleza en un profesor, por que si un profesor es frío, hay distancia y llega a puro hacer clases... y aquí hay profesores así, po'... que uno llega a final de año y sabe que no va a asar el ramo, y le dice "sabe que, "profe", me fue mal..." y él te dice, "ya, hácame una carpeta, y te subo todos estos rojos... y por qué te fue mal... ¿tuviste problemas en tu casa?" y piden que uno les cuente, pa' ver si vale la pena que te puedan ayudar... entonces, es una preocupación... (...) GF.1.P, 190-191.

Porque en séptimo ya hay más profesores especialistas. Entonces, se pierde el profesor del curso, ¿te fijas?... Y el profesor jefe tiene un par de horitas no más, pero no está todos los días con los niños... Entonces, cambia el profesor de quinto, de sexto, que está todos los días con los niños, y está todos los días reforzando hábitos... "ah, mira como viniste... ¿porqué no trajiste todos tus cuadernos?", ¿ya?, "ordena tu mochila en la noche"... ¿te fijas?... Está todos los días con el niño aconsejándolo, reforzando las cosas positivas, está todos los días en lo mismo... Eso también yo creo que influye, fijate, en... E.2.P. 36.

pero en el fondo si tú eri una persona empática y como que defines bien qué es lo que se hace en tu sala y cómo se hace, los chicos no tienen ningún problemas con las instrucciones, pero si tú no te actualizai en esa parte y no te pones en el lugar de ellos, y no les marcai la cancha, los chiquillos van a hacer los que quieren...E.11.P, 16.

Yo creo que es porque no están acostumbrados, por lo menos en este sistema a ver a un profesor que es como más, como más formal por decirlo así que va a ser su clase y quiere que todos estén en silencio, que nadie hable, que todos trabajen. Entonces ante esas situaciones se sienten claro, como “chuta de a donde llegó este” que lo encuentran pesado (...) pero si tiene que un poco adaptarse y un poco para entrar en empatía con el alumno, para que se provoque un feeling también con el alumno por que tampoco si no e provoca un feeling o sea al tiro se provoca un rechazo obviamente que va a tener más problemas con esos alumnos. E.10.P, 40.

Si... Hay un vínculo de confianza... Yo creo que la única que se pone en el lugar de nosotros es la señorita de educación física que es la profesora jefe... Ella se pone en el lugar de nosotros... GF.1.P, 33.

Si...Si el “profe” se pone en el lugar de uno, si es amable y todo (...) uno le pone más atención... Si no, “ah, este viejo es “pesao”....GF.1.P, 201-202.

Ella por ejemplo, tiene una sala B, la sala B, ella traslada a sus alumnos allá, esa sala está implementada, está ordenada de una manera distinta, están los libros, si necesitan diarios, o sea el espacio es acogedor, ella se preocupa de que el espacio sea acogedor, de que la sala esté limpia, siempre está ordenada y tiene otra disposición se están así como todos mirando (...) Y los alumnos entran ahí, y los alumnos de repente hay cursos que son horribles y los veo ahí e incluso yo les hecho talla, porque yo los veo ahí y le digo esta sala es milagrosa porque los chiquillos se transforman, que se yo, y todos están, bueno hay veces en que hay

algunos que no están, pero son los mínimos, ella es una de las personas que les resulta, que sería como más innovadora dentro de lo que uno esta acostumbrada. E.2.P, 40-42.

hay profesores muy buenos que se dedican a los chiquillos y otros que simplemente se dedican a pasar materia, materia, materia... entonces los chico están obligados a escuchar y aburrirse...E.13.P, 30.

Un vínculo... porque uno no puede ser tan indiferente... por ejemplo en las clases de biología... me siento con algún grupo y empiezan a contarme otras cosas, porque estos niños lo que les falta es escucharlos...me cuentan tremendo dramas de repente... o sea, si uno pudiera tener el tiempo y empezar a escuchar a cada uno, las cosas y conocer, el grupo curso, por ejemplo... yo los conozco a algunos... y ellos están atentos a que alguien los escuche... pero el límite claro, “tú función es estudiar... salir de donde estás... salir de la pobreza...”E.12.P. 18.

### **8.2.2.3. Normas de convivencia: Combinar vínculo con capacidad de “imponerse”**

Los profesores que son escuchados por los alumnos combinan las características y actitudes que les dan cercanía con la capacidad de “imponerse”, es decir, de hacer cumplir las normas. En general, alumnos y apoderados entrevistados coinciden en señalar que las normas de convivencia en la escuela están claras, pero falta más “mano dura”, cuando se rompen. Tanto alumnos como apoderados ponen esta responsabilidad en los directivos y especialmente en el director.

Los apoderados, se manifiestan contentos, sin embargo, con la labor ejercida desde la inspectoría, en especial de la inspectora general, a quien ven como cercana y capaz de resolver los problemas que se presentan conversando.

Los alumnos, por otra parte tienden a desestimar la intervención que hacen los adultos cuando un alumno trasgrede en repetidas oportunidades las normas del liceo. Para ellos, lo único que pueden hacer tanto padres como profesores es ofrecer consejo y orientación, ya que las sanciones o prohibiciones que se imponen sólo tienen validez en espacios limitados de tiempo y sólo mientras los alumnos están dentro del liceo.

#### **Sobre las normas del liceo:**

O sea bien claro en lo que él va a permitir dentro de la sala, lo que él quiere, lo que él necesita para poder desarrollar su clase. Yo siempre he dicho que hay que tener claridad, darle claridad a los chiquillos en los límites, firmeza, pero siempre también con afecto, disciplina, pero con afecto, porque ellos en todo momento te van a estar tratando de doblar un poco la mano, entonces, si están en esa lucha, esa es una lucha constante, entonces eso es lo que el profe necesita primero, o sea tener la firmeza en su accionar, tener claro lo que él necesita y conversarlo con los chiquillos. E.2.P, 36.

Los niños lo tiene claro eso (las normas)... si. Tiene que respetar a sus profesores... su horario, Porque ellos se desesperan pa estar a la hora aquí en el colegio... o cuando tienen tarea... “mamá, me pidieron tal cosa...”. Hasta última hora “jode” que tiene que traer sus tareas... EG.1.P, 128

#### **Sobre la inspectoría:**

Encuentro más... como más mano dura, como más seria la srta (inspectora) (...)  
Es que ella tiene más contacto con ellos...con los niños... conversa con ellos, cualquier cosa... si tiene problemas mi hija, yo voy directamente con ella... ella es la inspectora general y la que se ve más... En todo sentido, es buena ella...  
EG.1.P, 162-166.

#### **Sobre el director:**

Era insoportable llegar a la sala. Era insoportable, si era algo terrible... Fueron casi dos meses que estuvimos hablando con el **director** pa' que fuera arreglar. Si

a las finales, yo le dije “director, saber que mire: es un tercero medio... usted sabe lo que significa si de los 45 alumnos, 25 alumnos repiten... si usted no se preocupa ahora de este tema... Porque si dejamos pasar esto, esto se va a volver un caos... Así que hay que arreglarlo, hay que conversarlo...”. GF.1.P, 35.

Falta más mano dura del director... Falta más mano dura... es muy buena persona... muy humano, pero es muy blando... EG.1.P, 159-161.

En ese sentido, digo yo, que el director podría tener más contacto con el alumnado... cosas que se ven el patio, que la brusquedad, saber castigar a un niño, cuando lo merece... EG.1.P, 170.

#### **Sobre lo que pueden hacer los adultos:**

Tratan de interceder, pero la cuestión va más allá... si viene de la calle... el “profe” que la cuestión se corta aquí y se corta aquí... Pero ellos no tienen la última palabra. Es raro porque aquí ellos arreglan los problemas, pero afuera no los arreglan ellos, afuera lo arregla uno... Eso es lo que no entienden los profesores, ellos dicen “ya, esto se corta aquí y aquí se corta...”, pero los otros igual dicen: “afuera le pegamos, afuera nos ponemos a pelear”. O sea a uno le dicen “ya, “sabi” que esto es malo no lo “hagai”...” y uno dice: “ya, no la hagamos, pero”... Pero como es un cabro de 14-15 años... GF.1.P, 136.

Orientar... (los profesores) Tienen que orientarlos... Tienen que orientar a los más chicos, porque... darles más consejos (...) a los papás que... hay que darles más consejos, a los papás: “”sabi” que su hijo tiene estos problemas”.GF.1.P, 138-139.

#### **8.2.2.4. Rol de los asistentes de la educación**

Este punto se incorporó a la investigación luego de realizadas las primeras entrevistas a directivos y alumnos, en vista de la importancia que ambos estamentos dan a inspectores y

auxiliares en términos del impacto que tienen en la convivencia en el liceo, en particular por su constante relación con los alumnos y apoderados.

Los alumnos tienden a señalar a los auxiliares como un foco de conflicto, debido a que se observan constantes roces entre ambos estamentos, ligados aparentemente a la forma del trato que utilizan los auxiliares cuando se trasgrede alguna norma que los involucra (salida y entrada por la puerta principal del liceo, por ejemplo). Esto es parcialmente corroborado por el estamento directivo y los profesores. Sin embargo, la opinión de los apoderados es que la gente de este estamento es muy amable y buena con lo alumnos.

Los auxiliares entrevistados, respecto de este punto, devuelven la responsabilidad a los alumnos y dicen que ellos son insolentes. Este mismo estamento es muy crítico de la calidad de los alumnos que recibe el colegio hoy en día, comparándolos con otras generaciones anteriores y se lamentan de que el liceo se esté echando a perder. En especial, este es el único estamento que hace diferencias explícitas en el comportamiento de hombres y mujeres. Y señalan que las alumnas mujeres son más agresivas que los hombres.

Respecto de los inspectores, hay una valoración positiva mutua entre ellos y los alumnos. Los entrevistados de ambos grupos relatan que hay comunicación fluida entre ambos estamentos. Los inspectores entrevistados declaran que esto se debe a que ellos, a diferencia de varios profesores, se dan el tiempo para conversar con los alumnos de cosas que se relacionan con los intereses reales y actuales de los jóvenes.

Se puede interpretar, en relación a los asistentes de la educación y en particular a los porteros, que se los ve como los encargados de vigilar la función “absorbente” de la institución, es decir, desde la perspectiva del funcionamiento de las Instituciones Totales, son encargados, desde el mundo adulto, de vigilar que los alumnos se entreguen al funcionamiento de la escuela, limitando sus posibilidades de abandonar el espacio físico y social de la escuela, mientras a la escuela le este dado imponerse, que en el caso de las escuelas con JEC, es la mayor parte del día.

### **Sobre los auxiliares y los alumnos**

Cuesta llegar a ellas... cuesta hacerlas callar... cuesta conversar con ellas por su vocabulario... cuesta mucho llegar... cosa que antes no era así... no era... no tenían el vocabulario que tiene hoy, pero no así los niños... yo tengo muy buena llegada con los chiquillos hombres... me quieren, me respetan hartito... peor no así, yo no tengo amigas mujeres, porque las encuentro muy groseras... E.8.P, 10.

de repente ahí hay algunas niñas que son atrevidas...y se le avisa a la inspectora general y ella los reta... entonces, uno no se nada metiendo con ellas... uno no se puede compararse con los alumno... uno no los acusa, y la srta (inspectora) los manda suspendidos o les cita el apoderado, cuando son atrevidos... uno no se puede meterse con ellos. E.7.P, 8.

siempre trato de tener un trato de igual a igual con ella... siempre converso... yo se muchas cosas de los alumnos... muchas cosas, que quizá ni a los profesores les cuentan... los chiquillos hombre también, siempre me cuentan cosas...E.8.P, 22.

Si, bueno, yo comparto más con los del 4º medio... que son más adultos, más grande... y están este año no más... uno les conversa y... que sigan estudiando, porque no sacan nada con estudiar hasta cuarto y quedarse de brazos cruzados... E.7.P, 10.

### **Sobre los inspectores y los alumnos**

Entonces, ese es el otro punto también, que de repente el profesor... no es el mismo rol de nosotros, o sea, en el caso mío... el profesor, viene, hace sus clase, pero no conversa más allá, por ejemplo, con el alumno... por ser, yo, si estoy en el nivel básico... yo tengo familiares chicos, entonces tú tienes que estar

relacionado, en los dibujos animados que se están dando... “tení” que actualizarte. Si estamos en el 2009, “tení” que hablar temas del 2009 con los chiquillos... no “podí” quedarte estacado en los '80... ni en los '90, “tení” que estar a la par en el 2009... Eso en el caso mío, en el caso de los básicos, sobre todo en el caso de 7º y 8º... preocuparte de los chiquillos y de repente hablar otros temas, de música, dibujos animados...EG.2.P, 21.

Porque son tantos alumnos y el profesor tiene dos horas para estar con ellos, el profesor quiere hacer su clase, obviamente y el al profesor no le alcanza el tiempo para decir, “oye, ¿qué te pasó?... “tai” cajoneado hoy día “tai” triste, ¿por qué no viniste la clase pasada”... En cambio nosotros si, nosotros tenemos que ver ala asistencia, y se cuando un alumno de mi nivel falta... “algo le pasó”... cuando puedo lo llamo por teléfono... y ahí se empieza a producir otro roce... ahí nosotros, más que los profesores jefes, sabemos los problemas de los alumnos... EG.2.P, 29.

#### **8.2.2.5. Relación con el aprendizaje**

Un punto en el que no hay acuerdo entre los distintos estamentos y que nos parece importante destacar es el referente a la relación entre los alumnos y el aprendizaje que la escuela propone a través de lo que los profesores hacen en la sala de clases.

Respecto de este tema, los directivos y profesores se manifiestan mostrando que a los alumnos no parece interesarles mayormente el aprendizaje, que parece que su interés en el colegio pasa más por que es un espacio agradable en el cual estar. Esto se demuestra, según ellos, en que los alumnos normalmente no hacen demasiados esfuerzos por apropiarse de lo que se les enseña en las salas de clases.

Para apoderados y alumnos el tema tiene matices. En el caso de los apoderados, lo que se manifiesta más bien es la necesidad que sienten de que los aprendizajes de la escuela tengan relación con la realidad que les toca vivir. Respecto de este punto, como se señaló

anteriormente, parecen valorar la educación básica de la escuela, pero para la educación media preferirían una propuesta que preparara a los estudiantes más específicamente para enfrentar el mundo del trabajo.

En el caso de los alumnos también está presente, aunque no tan claramente, esta última precisión. Sin embargo, lo que llama la atención es que los estudiantes entrevistados en su mayoría declaran que para ellos es muy importante el aprendizaje de la escuela, aun cuando reconocen que hay muchos alumnos que no lo sienten así y también reconocen que mucho del esfuerzo que ponen en apropiarse de la propuesta educativa del colegio depende de cómo les cae cada profesor y a menudo este esfuerzo se concentra a fin de año, especialmente si llegado este punto se encuentra en riesgo su promoción o se dan cuenta de que su promedio de notas es muy bajo.

Yo encuentro que los chiquillos disfrutan estar en el colegio, pero a lo que presenta mucha resistencia es al trabajo en clases, después del recreo que entren a clases y que vuelvan a la normalidad, oh!! es una batalla de todos los días... Estos son los conflictos con los profesores... Fundamentalmente, los chiquillos que no quieren entrar a clases, los chiquillos que se fugan. Porque también hay chiquillos que se fugan de ciertas clases. E.1.P, 8.

(El alumnos resiste) Al trabajo escolar, porque no es a estar en el colegio, porque en el colegio a los niños les gusta estar, o sea si yo por ejemplo, o sea yo me atrevería, si yo tuviera la posibilidad de encuestar a cada uno de los estudiantes del liceo y yo le hiciera la pregunta “¿a ti te gusta estar en este liceo?”, yo diría que el 98% de los alumnos diría que sí. E.2.P, 36.

Fíjate que hay casos dramáticos de chiquillos que en situaciones muy extremas, el colegio ha tenido que cancelarles la matrícula, y ellos insisten en ir... Y entran escondidos... Y los sacas, y en dos días más vuelven.... Es como que no logran despegarse de él... y ya saben su situación, han sido informados él, su apoderado, todos saben que tuvo dificultades, pero insisten en estar ahí... Es una

cuestión súper curiosa, y además él sin hacer ningún esfuerzo, porque nunca hizo el esfuerzo por salir adelante... E.3.P, 30.

Y, entonces, en un liceo municipalizado hay 45, 49, 50 alumnos, de los cuales 25 viene a estudiar, o 30 vienen a estudiar y los otros 20 no vienen a estudiar... Lo otro: como estamos diciendo que hay que tener empatía...que a eso queremos llegar... Uno, para poder hacer un juicio, uno necesita ponerse en el lugar del otro... Si yo soy un profesor, y yo veo que un alumno no ha trabajado todo el año, como yo quiero que trabaje, yo no lo voy a ayudar a final de año. No se lo ganó... GF.1.P, 23.

Porque... Aquí lo poco y nada que nos dan de educación, nosotros no la aprovechamos del todo... Porque hay “cabros” que se dedican a lesear y yo, a veces, yo me dedico a lesear... Yo soy bien chacotero en las clases... Y me están echando suspendido, por ser chacotero... Entonces, yo igual, yo cacho el mote... Entonces, yo digo... No hay que se tan chacotero, ni tan inconciente... GF.1.P, 27.

### **8.2.3. Relaciones entre adultos de la escuela**

#### **8.2.3.1. Rol y presencia de los padres en la escuela**

En el discurso de todos los entrevistados se caracteriza como central la concordancia de los apoderados con el proyecto de la escuela e, idealmente, su presencia constante en la escuela. Respecto de esto, las personas que trabajan en la escuela reconocen que hay algunos que siempre están, otros que vienen esporádicamente y otro grupo (que varía de un tercio a la mitad) que no están presentes nunca. Este último grupo correspondería, según todos los estamentos, con los “malos alumnos”. De entre estos apoderados, según miembros del mismo estamento, algunos no están porque sus condiciones de vida y trabajo se lo hacen muy difícil y otros porque no les interesa.

Los miembros de todos los estamentos coinciden en señalar que se hace necesario que los padres estén en sintonía con el proyecto de la escuela, que sean estrictos con sus pupilos, de manera que estos respeten las normas de la escuela.

Los alumnos son muy críticos respecto de la labor de los apoderados: señalan que es indispensable que los padres se involucren en lo que pasa con sus hijos, ya que si no es muy difícil que a los estudiantes les vaya bien. Se refieren también a las limitaciones que pueda tener una familia para apoyar a sus hijos y dicen que hay familias en las que está presente el espíritu de superación y otras que “se quedan pegadas en lo mismo”.

Finalmente, respecto de la participación de los padres a nivel institucional, en términos de tener representación en las decisiones que se toman en la escuela. Se declara desde el estamento directivo y de los mismos apoderados que esto casi no ocurre. Los apoderados entrevistados declaran saber muy poco de centro de padres y sus atribuciones, y confiesan no estar informados de lo que ocurre en la escuela a nivel general.

**Sobre los apoderados que vienen:**

hay algunos que están acá (...) que están en todas (...) que vienen cuando los llaman, que se preocupan por los niños y que están constantemente en el colegio... EG.1.P, 62-64

Sabe que yo, con mis hijas, compartíamos más los apoderados... de repente nos juntábamos, hablábamos con la profesora, nos juntábamos, “señorita... ¿podemos compartir un día con usted, un rato?...”, que se yo. Nos juntábamos y compartíamos bastante... EG.1.P, 106.

En general... que los profesores siempre tienen un horario para conversar con los papás, dan un horario, por decir, en la mañana es difícil, es imposible, porque... tienen que atender a los niños, porque si no están con ellos queda la “tendalá”. Entonces, ellos dan un horario, como ellos salen a las tres y media, entonces de las tres y media en adelante, o hay un día a la semana, específico, que ellos

atienden... también la profesora que atiende a mi hijo atiende todos los días a las tres y media... porque si no descuidaría a los cursos, a los niños, entonces a las tres y media ella se dedica más a los apoderados... EG.1.P, 116.

Yo pienso que antes había más contacto, si... del profesorado, del apoderado, había más... ahora puede ser igual, nada más que ahora hay un horario para todo. Antes era como un poco más desordenado, porque uno venía... y eso era imprudencia, también del apoderado, no es cierto, porque de repente a mí me pasó muchas veces... o sea, vine en varias ocasiones que era fuera del horario, y “por favor que me atienda, porque necesito que atienda ahora...”, pero eso está bien que tengan un horario... entonces, por eso no piensa, quizá que había más comunicación del apoderado al profesor... referente a los niños, del comportamiento del niño con el profesor... EG.1.P, 139.

**Sobre los apoderados que no vienen:**

Siempre hay apoderados, que en la misma reunión, no vienen todos (...) La mitad... EG.1.P, 44-46.

y mucha veces no aparecen por desinformación también, porque lo malo es que nosotros tampoco tenemos una red de comunicaciones efectiva con los apoderados. E.10.P, 4.

pero, encuentro que los apoderados ahora no están 100% apoyando a sus hijos... lo veo en las reuniones de apoderados, que de 45 alumnos vienen... más de 15 personas no vienen... el viernes pasado tuvo reunión el 5° donde está mi nieto... ¿sabe que vinieron como 7 personas? E.8.P, 42

En el curso, nos pasa que hay muchas mamás que trabajan... y, cuando las citan a reunión, no llegan... o llegan tarde... y no es lo mismo cuando uno llega al principio de la reunión, uno se entera de todo... EG.1.P, 50.

No, no se preocupan... y, como se dice, el apoderado hace al alumno, entonces, si no hay preocupación, como hay apoderados que realmente vienen el día de la matrícula, a fin de año y se acabó el problema... como para ellos, yo lo miro de esa forma, para esos apoderados, el niño es un problema en la casa, entonces lo mandan al colegio. (...) Se desligan de él. (...) Y esos son los niños que después dan problemas, son niños problemas, porque no tienen en quién cobijarse. EG.1.P, 55-57.

Y siempre van a haber niños que las mamás no se preocupan... esos son los niños que llegan acá y se preocupan porque no trajo esto... EG.1.P, 131.

**Hace falta apoderados que colaboren con la disciplina:**

A veces los niños vienen con problemas de la casa, ¿no?... y se descargan acá... a mí me paso, por ejemplo, que el niño venía mal de la casa y se portaba mal acá en el colegio. Y porque un profesor lo retó o le llamó la atención, el niño: “no, mami, yo no quiero nada con este profesor... no quiero nada...”. Entonces, ya eso depende de uno... Ahí tiene que estar el apoderado, para poder indicarle al niño y decirle bien la película... porque esto, porque esto otro... “y tú no puedes actuar así con el profesor... porque eres tú el que llegaste mal”. EG.1.P, 139.

Es que como la criaron a uno, uno cría... porque si a uno lo criaron en la calle o en un potrero, va a criar a los niños igual, po... EG.1.P, 58.

“igual es como un efecto dominó (...) a veces se rompe, pero a veces se quedan tan pegados que... siempre se quejan... hay mamás que siempre se andan quejando, que no tiene plata, que la mamá nunca les dio (...)... que la mamá es una desgraciada... ¿pa’ qué, po’? GF.1.P, 170-172.

A veces tratar de... de orientar a “cabros” que tienen papás alcohólicos y el papá que sale a robar, y... se está “pelando mal el chanco”, porque... un profesor es un apoyo... pero quizá el “cabro” no necesita el apoyo de un profesor. Necesita

el apoyo del papá y de la mamá, y si no está ese apoyo... “cagó” el “cabro”... se va todo “a las pailas”. Si la mamá le dice: “¿tení” que estudiar”... ¿con qué moral la mamá le dice “tení” que estudiar, si ella es una alcohólica y llegó hasta octavo básico? GF.1.P, 152.

### **Sobre el CPA**

En este momento no se qué estará haciendo... el año pasado los que estaban hicieron un bingo... mandaban proyecto, a veces salían cosas que faltaban acá en el colegio... EG.1.P, 196-198.

Bueno tiempo atrás eh... el centro de padres, fue bien activo, pero era... un grupo bastante pequeño de padres no eran todos, entonces era como una elite que trabajaba y el resto era, tenía un papel pasivo nada más. E.9.P, 22.

yo creo que debería ser más efectiva a través del centro de padres aquí hay un centro eh desde el año pasado no, no funcionó el centro de padres como corresponde el antepasado tampoco este año vamos por las misma porque ya levamos mas de mitad de año y parece que ni siquiera se constituido. E.10.P, 6.

### **8.2.3.2. Relaciones entre los adultos que trabajan en la escuela**

Respecto de este punto, la impresión de los apoderados es que las relaciones entre profesores, y entre profesores y directivos son muy buenas. Esto es matizado en los relatos de directivos, profesores y asistentes de la educación, señalando que aunque las relaciones en general son buenas, también hay quiebres. Esto es percibido y declarado por los alumnos.

Los profesores llaman la atención sobre la necesidad de tener más y mejores espacios de conversación, de manera de tomar acuerdos institucionales que faciliten la tarea, y cuelgan la responsabilidad de que esto ocurra en los directivos.

Los directivos acusan la dificultad de relacionarse con los docentes debido por una parte a que las exigencias que se ponen sobre la escuela son a veces inabordables y esto crea un clima de tensión constante, que hace muy difícil relacionarse y conversar de manera distendida. Por otra parte, observan rigideces y agresividad en el trato de parte de algunos docentes, cuando se ven enfrentados a problemas que creen que los directivos deberían resolver. El estamento directivo habla de rigideces institucionales que hacen que las cosas tiendan a permanecer tal como están. Estas rigideces las observan por ejemplo, cuando ven que un profesor que innova es silenciosa o abiertamente criticado por sus pares, o cuando intentan conversar con los docentes en un clima informal y los docentes devuelven quejas y reclamos.

Finalmente, respecto del lugar de los asistentes de la educación, este estamento declara que sabe más acerca de como relacionarse con los alumnos que muchos de los profesores han tratado de mostrar algunas de las cosas que ellos hacen, pero no son escuchados ni validados.

#### **Directivos y profesores:**

En lo informal yo diría que la relación con los “profes” es muy buena, es buena en conversaciones informales el que yo llegue a la sala de profesores en un ambiente más informal y me relacione con ellos se que se gusta que se disfruta. Pero basta que nos reajustemos y nos pongamos en disposición y aparece la rigidez. Aparecen las resistencias. E.1.P, 73.

Cuando nos metimos en este lenguaje de la eficacia de la eficiencia ahí queda la escoba. Ahí vienen las atribuciones de culpa, “culpa de este, culpa de este otro” la culpa es de otro y ahí es donde desgasta, que la gente aparece como protagonista. E.1.P, 77.

yo siento de que uno está más distante, nos ven a nosotros como... hay cosas... dejarnos ver como un grupo cohesionado, que eso a veces no les gusta mucho, porque a veces nos ven como un grupo cohesionado, otras veces nos ven como

un grupo un poco distante, pero también es porque hubo hartito tiempo que nosotros también a veces íbamos a la sala de profesores, pero el profesor no te respeta el espacio en que tu no estás ahí y te empiezan a bombardear con cosas, que se yo, “oye que el alumno tanto esto y lo otro”, de repente uno dice sabes que yo venía a otra cosa, venía a compartir, venía a... entonces vamos a la oficina y lo hablamos, entonces uno al final como que tiende a no ir más para allá, ellos te dicen “pucha podrías venir a tomar desayuno con nosotros”..., pero uno va, pero no falta el que te saca otros temas, entonces ya se pierde el sentido, pero igual si hay actividades, nosotros igual participamos, si se organiza un almuerzo, si hay otras situaciones, participamos, pero ellos te tienden a ver como más de la vereda de en frente. E.2.P, 82.

### **Entre profesores:**

Yo diría que ellos tienen buenas relaciones, aparentemente, yo diría que si, en general ellos tienen buenas relaciones (...) En lo que yo percibo, ellos llegan a la... no se... se juntan en la sala de profesores, obviamente que hay gente que tiene como más, grupos más pequeños, pero yo no veo así personas que se resten de por ejemplo este espacio común, hay un trato amable. E.2.P, 76-80.

En ese sentido la institución siempre premia o castiga y en ese sentido a los “profes” que en este caso no se paran en el dolor, cuando la institución quiere pararse en el dolor, la institución lo sanciona también y el caso de esta profesora que te comentaba que ella se para de un modo distinto con los chiquillos y es sancionada. Porque ella es capaz de narrar un cuento distinto, alternativa ella no tiene quejas de alumnos, porque ella trabaja con los alumnos (...) Y eso lo sancionan, la institución la castiga. Entonces llegamos a cuestiones tan primigenias como que por ejemplo: los “profes” se desquitan con los alumnos de sus cursos del curso de ella. Una cuestión perversa. Entonces al curso de ellas les colocan las notas más bajas... E.1.P, 79-81.

Bueno, aquí en el colegio hay una profesora que se caracteriza... ahora ella tiene una... bueno, nadie es perfecto pero ella bueno entre sus pares ella no tiene una muy buena relación, ahora yo no se si es por envidia, pero yo la veo a las 8:00 AM en clases y luego la veo después a las 5 PM y veo la misma actitud en los alumnos, ella tiene un sistema. E.2.P, 40.

### **Entre profesores y su escuela**

yo creo que hay un compromiso de las personas,... De estar aquí, de los auxiliares, de los docentes, yo creo que es más la gente que quiere estar que la que no quiere estar, con todo lo que nos lleva el día a día creo que es más la gente que quiere estar que la que no quiere estar. E.2.P, 18.

## **8.2.4. Conceptualización de la convivencia escolar**

### **8.2.4.1. Término amplio, que sirve a muchos propósitos**

Un primer elemento que surge de las conversaciones con diversos individuos, es que el término convivencia escolar refiere a una multiplicidad de elementos, de diversa naturaleza, que han sido agrupados bajo un paraguas común.

En el discurso de los directivos, especialmente, se manifiesta que siendo el término tan amplio, su utilidad se ve limitada, ya que la amplitud se transforma en ambigüedad. Además, se declara, desde el mismo estamento, que el término tiene que ver con la conceptualización que hace de la escuela gente que está fuera de ella y que no se evalúa si es pertinente, sino que simplemente se impone.

Desde el resto de los estamentos, se observa que es un término que se les hace familiar, pero les cuesta precisar a qué refiere.

Yo no comparto este estruje que hicieron con el tema de las interacciones, lo sacaron como de nivel. E.1.P, 32.

Yo siento que es como amplio convivencia escolar, lo siento como tremendo paraguas (...) E.2.P, 50-52.

Implica un montón de temas... uno puede ver hasta la familia en la convivencia escolar, po... O sea, de qué manera nosotros trabajamos para que haya un buen ambiente de trabajo... el trato con los alumnos, con los directivos, con los auxiliares, con todos... la parte valórica es importante para el tema de la convivencia escolar... uno como docente si trabaja la parte valórica, obviamente va a haber una mejor convivencia escolar...E.11.P, 42.

#### **8.2.4.2. Interacciones que se dan entre todos los que habitan la escuela**

El término que surge con mayor frecuencia al hablar de convivencia escolar con los entrevistados de todos los estamentos son las “relaciones” que se establecen en la escuela. Este sería el término que con mayor frecuencia se relaciona con la convivencia escolar.

A partir de este punto de acuerdo se desprenden varios otros en que no es tan fácil construir perspectivas comunes. Para los directivos y profesores, estas relaciones involucran a todos los miembros de la comunidad, subrayando que las relaciones que se dan entre los profesores también deben mirarse a la luz de lo que constituye una buena convivencia escolar, ya que, señala un directivo, a veces las relaciones entre los adultos son más complicadas que entre los alumnos.

Por su parte, apoderados y alumnos, relacionan más el término con lo que ocurre entre los alumnos o entre alumnos y profesores. Esto se relaciona con lo que se describe en el siguiente punto y es que la conceptualización de la convivencia aparece muy ligada en el discurso a los problemas que en ella se distinguen.

Yo siempre he preferido hablar de la interacción, pero finalmente de eso se trata, de cómo interactuamos entre los distintos agentes... El tema de la convivencia va siempre asociado a una dimensión más pequeña de la interacción. E.1.P, 32.

Todas las interrelaciones que se dan, porque yo desde la inspectoría, desde las relaciones con los alumnos, o sea alumno - alumno, alumno – profesor, alumno – inspector, inspectores – profesores, auxiliares, o sea hay una red que cruza hartas cosas. E.2.P, 50-52.

Yo la convivencia escolar la entiendo como el sistema de relaciones que se genera al interior de un grupo, en este caso la escuela. E.3.P, 34.

Ahora con el resto de las personas, uno lo utiliza más como el convivir, a la convivencia de todos en este lugar donde pasamos tantas horas y estamos tanto tiempo en el colegio, desarrollando distintas acciones. E.2.P, 58

Bueno yo entiendo por convivencia escolar las formas de eh, de interrelación, que se dan entre los distintos estamentos, yo veo que no hay una, una... buena interrelación entre los distintos estamentos. E.9.P, 46.

Uno tiende a pensar que convivencia escolar es para los alumnos no más, y no, aquí ha habido también... se generan dificultades en el trabajo con los... o entre ellos mismos, de repente con los auxiliares, con los paradocentes, es como amplio el concepto encuentro yo. E.2.P, 54

Porque.. a veces más que problemas con los chiquillos, hay que resolver problemas con los adultos, porque son los más complicados, así que en este tema de la convivencia, trabajar con el adulto es como más... E.2.P, 74.

Cuando uno dice “convivencia escolar”... “vamos a tratar el tema de convivencia escolar”, es como que dice “vamos a tratar el tema de las relaciones”...entre los

alumnos, ¿ya?, porque es “escolar”... Y tratar de solucionarlo... que mejore la convivencia, que evolucione esto, que no quede estancado... GF.1.P, 57.

Las relaciones que se producen entre alumno, profesor paradocentes o sea toda la comunidad que involucra una escuela y las relaciones entre personas. E.10. P, 26.

### **8.2.4.3. Disciplina y manejo de conflictos: convivencia como problema**

Así como se señala que la convivencia tiene que ver con las “relaciones”, se puede observar que otro punto común en los discursos es relacionar la convivencia con aquellos espacios en los cuales se vuelve problemática. La convivencia se ve predominantemente como un problema.

En esta propiedad es que aparece la convivencia ligada al disciplinamiento de los alumnos y al manejo de conflictos.

Cuando el espacio de relaciones que se relaciona con la convivencia incluye a los adultos de la escuela, se denuncian problemas que los incluyen. En el caso de los apoderados y alumnos, que mayoritariamente relacionan la convivencia con las relaciones que se establecen entre alumnos o entre alumnos y profesores, los problemas principales de la convivencia pasan a ser la solución de conflictos entre tales involucrados: principalmente, peleas y faltas de respeto.

Lo que más se refiere es a la disciplina (se usa como equivalente) (...) en relación con los alumnos, uno lo ve como la disciplina, la disciplina de los chiquillos (...) como que se encasilla mas en el “veamos los casos”, “veamos las situaciones”, mas que trabajar otras áreas. E.2.P, 56-60

Es como que... cuando hay problemas... Con la autoridad del director, con todo eso, no hay problema porque... Pero, con los alumnos si hay problemas... GF.1.P, 51.

Si hay problemas, de repente, o hay peleas, ellos tratan... tienen que darse la mano... y nunca más. EG.1.P, 95

Bueno generalmente todos relacionamos el tema de convivencia escolar con la violencia. Con los temas de violencia escolar ya sea de violencia verbal o violencia física y yo creo que ahí ponemos como el énfasis más importante como tratar de evitar situaciones conflictivas que deriven en estas dos cosas violencia verbal o violencia física. E.10.P, 28.

Mira... con la agresividad, con las peleas... una mala convivencia se transforma en violencia, en peleas entre los alumnos... entre profesor alumno... malas relaciones...EG.2.P, 46.

#### **8.2.4.4. Convivencia como evento**

Un tercer elemento que aparece en los discursos, principalmente entre apoderados y alumnos, es relacionar la convivencia con eventos particulares, más que con algo que ocurre cotidianamente. Estos eventos tienen que ver predominantemente con celebraciones y con efemérides. En general se trata de eventos en que se rompe la rutina y que se caracterizan por un ambiente festivo, donde las personas se relacionan de manera armónica unas con otras.

La convivencia siempre ha estado aplicada a los espacios de organizaciones más pequeñas, incluso lo que es una fiesta dentro de un curso, la convivencia tenía que ver con eso... Es una situación que generábamos para resolver un conflicto, para pasarlo bien. Un evento. (...) entonces es raro cuando nos hablan de que “velemos por la convivencia” eso también es disonante. E.1.P, 33-34.

Este año logramos que el colegio pudiera celebrar, tuviera una semana de aniversario, que por muchos años... porque el aniversario de nosotros es por ahí por junio, entonces que el invierno, que se yo, que lo dejamos para octubre, después en octubre se nos pasaba, entonces al final nunca hacíamos nada, entonces este año, a la profesora de sociales se le ocurrió que... a ver, la lanzamos igual una semana antes de salir de vacaciones de invierno, entonces fue primera vez que hubo semana de aniversario... E.2.P, 66.

Cuando hacen actividades, po... que tienen que convivir en las cosas que hacen ellos... las mismas, las ferias científicas, ahí... se reúnen todos, los padres, y hacen sus cosas, sus actividades... o el paseo, cuando hacen paseos, las mismas onces... o actividades del día del alumno, que hacen bailes ahí... eso es convivencia... y las... con los profesores... que participan igual con los profesores... EG.1.P, 99.

#### **8.2.4.5. No es un espacio de acción organizada**

En elemento que aparece pocas veces explícito, pero que nos parece que vale la pena destacar por su ausencia, es que el accionar de la escuela en relación a la convivencia escolar más allá de los eventos particulares aludidos en el punto anterior, es principalmente reactivo, es decir, respondiendo a problemas que se presentan en las relaciones entre quienes conviven en la escuela.

La convivencia escolar, como decíamos, aparece como un fenómeno del cual se puede hablar cuando se presenta un problema que se puede relacionar con ella. No como un ámbito en que se actúe proactivamente. No queda claro si esto es una deficiencia de la escuela o si simplemente no se la ve de esa manera.

Este cambio viene de los agentes que piensan la escuela, es un concepto que le han impuesto al sistema educacional, la gente que habitualmente piensa en la

escuela son antropólogos, sociólogos, psicólogos, economistas, no hay “profes” ahí. Gente que se gana proyectos, acuña términos nuevos y trata de permear a todo el sistema con eso. Atrincherar a todos los colegios con una misma nomenclatura, que es lo mismo que te digo yo... Como si el cometa... Es distinto, yo creo que eso se les olvida los hacedores de políticas públicas, es como bien (...) planifican de forma uniforme... Y ese espacio que se está intentando denotar como convivencia escolar desde arriba... La escuela no te entiende, a la escuela le cuesta asumirlo. Cuesta asumir que tienes que trabajar con acciones en ese sentido. E.1.P, 35

#### **8.2.4.6. Relación entre la convivencia escolar y el aprendizaje**

Un tema que se discutió en todas las entrevistas es la relación entre la convivencia o las “buenas relaciones” y el aprendizaje de los alumnos. Respecto de este punto los alumnos, en su mayoría, fueron enfáticos en señalar que aprenden más con los profesores con los cuales tienen buenas relaciones. Para ellos este hecho es evidente ya que escuchan con mayor atención a tales profesores. Por el contrario, los profesores a los cuales se les cataloga negativamente en este ámbito son resistidos tanto pasiva como activamente en su rol de educadores.

Para los apoderados este punto también ofrece una relación bastante obvia, y la diferencia entre u discurso y el de los alumnos es que ellos ven que las buenas relaciones entre alumnos y profesores son el fenómeno predominante en la escuela y esto explica que este sea, en su opinión, un buen liceo. Los alumnos son más críticos al respecto.

Entre los directivos sin embargo, aparecen algunas dudas respecto de la relación entre “buena convivencia” y aprendizaje. Ellos observan que la relación no es tan obvia ni lineal, ya que habiendo profesores con distintos estilos, algunos que dan mucha importancia al vínculo y otros que, vistos desde afuera, parecen dar mayor importancia a simplemente “pasar la materia” o con un estilo más “frontal”, no es evidente la diferencia en términos de resultados de aprendizaje, medidos por evaluación tanto internas como externas.

Esa es la duda que hay, si realmente impacta o no en el aprendizaje (es la duda) del equipo un poco, si realmente impacta. Bueno, ahora justamente me estaba acordando, ahora que estoy viendo el rendimiento, (ella) no tiene un mal rendimiento de los chiquillos, hay como oportunidades para que ellos puedan... ahora también está el que “se farrió” todas las posibilidades nada más (...) Es que en realidad yo, en el tema del aprendizaje, como... tengo tanto con lo otro, que no... no me meto, pero he escuchado a (director) y a la (jefe de utp) un poco en el tema de si impacta o no, o sea yo creo que igual es más la suma, es una cosa, un espacio distinto, obviamente que debe haber ahí... pero no se qué habría que ver como saber si hay un aprendizaje, o si ella hace cosa no más. E.2.P, 108-112.

Obviamente si hay una buena convivencia tu vai a tener un espacio de trabajo grato... o sea, si los chicos o los profesores no tenemos buena convivencia esto va a ser un martirio... si no hay buena convivencia, no hay respeto, y tú no podí trabajar en una sala donde no te respetan... o con alumnos que no se respetan entre ellos mismos... en el asunto de la convivencia hay cosas que son normales, que van a pasar todo el tiempo... alumnos que se van a pelear, alumnos que se vana a decir cosas, pero cuando hay un ambiente de odio permanente, eso no puede ser... no habría un resultado...E.11.P, 68.

**Cuadro resumen de Segunda Categoría**

**Caracterización del Mundo social de la escuela y Conceptualización de la Convivencia Escolar, desde la perspectiva de los actores que se encuentran cotidianamente en ella.**

<b>Dimensión</b>	<b>Propiedad</b>	<b>Característica</b>
<b>Relaciones entre los alumnos y la escuela</b>	<p><b>La calidad del colegio la hacen los alumnos (colegio desordenado)</b></p> <p><b>Alumnos y su escuela: Espacio de encuentro y distensión</b></p> <p><b>Relaciones entre alumnos: Protección de territorio y violencia normada</b></p> <p><b>Quiebre entre media y básica</b></p>	
<b>Relaciones entre profesores, directivos y alumnos</b>	<p><b>Los espacios de la escuela: Espacios comunes vs la sala de clases</b></p> <p><b>Importancia de la formación de vínculos y de la relación con el profesor jefe</b></p> <p><b>Normas de convivencia: Combinar vínculo con</b></p>	<b>Sobre las normas del liceo</b>

	<p><b>capacidad de “imponerse”</b></p> <p><b>Rol de los asistentes de la educación</b></p> <p><b>Relación de alumnos con el aprendizaje</b></p>	<p><b>Sobre la inspectoría</b></p> <p><b>Sobre el director</b></p> <p><b>Sobre lo que pueden hacer los adultos</b></p> <p><b>Sobre los auxiliares y los alumnos</b></p> <p><b>Sobre los inspectores y los alumnos</b></p>
<p><b>Relaciones entre los adultos de la escuela</b></p>	<p><b>Rol y presencia de los padres</b></p>	<p><b>Sobre los apoderados que vienen</b></p> <p><b>Sobre los apoderados que no vienen</b></p> <p><b>Hace falta que los apoderados colaboren con la disciplina</b></p> <p><b>Sobre el CPA</b></p>

	<b>Relaciones entre adultos que trabajan en la escuela</b>	<b>Directivos y profesores</b> <b>Entre profesores</b> <b>Entre profesores y su escuela</b>
<b>Conceptualización de la convivencia escolar</b>	<p><b>Término amplio, que sirve a muchos propósitos</b></p> <p><b>Interacciones que se dan entre quienes habitan la escuela</b></p> <p><b>Disciplina y manejo de conflictos: convivencia como problema</b></p> <p><b>Convivencia como evento</b></p> <p><b>No es un espacio de acción organizada</b></p> <p><b>Relación entre la convivencia escolar y el aprendizaje</b></p>	

### **8.3. Análisis de la relación entre categorías**

Para profundizar en los significados que se han puesto en relieve, intentamos presentar algunos de los problemas que se presentan a los entrevistados, al hablar de convivencia escolar en el contexto específico en que les toca encontrarse cotidianamente.

Finalmente, rescatamos elementos del discurso de los distintos estamentos relativos a la solución que ellos mismos visualizan para solucionar tales problemas.

#### **8.3.1. Los problemas de la Convivencia en la escuela**

Los principales nudos que se identifican en la convivencia cotidiana afectan tanto las relaciones entre los alumnos, como también la relación entre ellos y sus profesores, en especial llegada la adolescencia, y la relación entre la familia y la escuela.

Estos nudos obedecen principalmente a situaciones ligadas al contexto del cual provienen los alumnos, las cuales los afectan y marcan de manera profunda y se manifiestan con mayor fuerza llegada la crisis de la adolescencia, pero también se relacionan con la capacidad de los adultos que trabajan en el liceo para integrar de manera adecuada la influencia de este contexto en el trabajo educativo.

##### **8.3.1.1. Manejo inadecuado de quiebres ligados a la adolescencia**

Una buena parte de los problemas que se reportan desde los estamentos que forman parte del equipo escuela (directivos, profesores y asistentes de la educación), y que tienen que ver con a convivencia escolar, se relacionan con los cambios que operan en el comportamiento de los alumnos, en la transición de la educación básica a la educación media; proceso que comienza a operar en 7° básico y que se extiende en sus implicancias hasta 2° medio, y en algunos casos hasta 3° medio.

Directivos y profesores reportan que durante este período se produce un quiebre en las relaciones entre alumnos, los adultos de la escuela y sus propios apoderados. Aparece la violencia y el uso agresivo del lenguaje, que contrastan con el comportamiento hasta ese punto de los alumnos, más cercano a sus profesores. Los cursos se vuelven difíciles, desde la perspectiva de los docentes.

Estas dificultades se agravan aún más por la ausencia progresiva de los padres de la escuela, que ya no están tan presentes como durante los primeros años de educación básica. Esto, como se señaló más arriba, en opinión de los profesores tiene que ver quizá con que los muchachos se ven más grandes y por tanto los padres tienden a pensar que se las pueden arreglar solos, y los niños deben hacerse cargo de una autonomía para la cual no están preparados.

Desde el punto de vista de los directivos, otro foco de dificultades es que los profesores tienen pocas herramientas para lidiar con la adolescencia de los estudiantes, especialmente en este liceo, en que la crisis normal de la edad se ve agravada por problemas sociales, situaciones de riesgo y modelos que van en contra de la propuesta escolar.

Hay acuerdo entre directivos, profesores y asistentes de la educación, respecto a que esta difícil etapa se ve atenuada en los dos últimos años de educación media por dos factores: hay menos alumnos en el colegio (ya que muchas veces ocurre que los alumnos más conflictivos se han ido), y los alumnos que continúan están más “maduros” y comienzan a comprometerse de una manera distinta con su proceso escolar, al ver que está llegando a su término y deberán forzosamente asumir retos y tareas distintas.

Por último, es necesario hacer notar que este quiebre de relaciones no es mencionado por alumnos y apoderados. Ambos estamentos sólo hacen referencia a la diferencia entre educación media y básica para referirse a que el liceo parece prestar mucha más atención a lo que ocurre con los alumnos más grandes. Esto último es coherente, sin embargo por lo planteado por los estamentos directivos, docentes y de asistentes de la educación, ya que si

en estos niveles se les generan más problemas, sería comprensible, hasta cierto punto, que les prestasen más atención.

Bueno, lo que te decía yo, que en general, al profesor le cuesta más hacer clases, ya en 7º, ya empezar la clase es complicado, porque tienes que empezar... ¿donde tu empiezas?... A ver mira, donde tú empiezas a ver manifestaciones de problemas en cómo los chiquillos se resienten con su ambiente, ¿Cuál es el ambiente más próximo?, la sala, entonces si tu vas a la sala de 6º, tu te vas a dar cuenta de que los niños cuidan su sala, la tienen arregladita, con cosas puestas, sus trabajos, se sienten orgullosos de colocar sus trabajos, hay toda una afectividad con su entorno y cuando tu empiezas a apreciar este cambio, te fijas que la sala... hay una destrucción de inmobiliario, destrucción de la sala, un ensuciar, un no respeto en nada del espacio, o sea que ahí empiezan a manifestar esta rabia, no sé, esta cosa que traen, cierto, que no es la escuela, pero lo hacen en la escuela. E.3.P, 48.

Porque... Porque en séptimo ya hay más profesores especialistas. Entonces, se pierde el profesor del curso, ¿te fijas?... Y el profesor jefe tiene un par de horitas no más, pero no está todos los días con los niños... Entonces, cambia el profesor de quinto, de sexto, que está todos los días con los niños, y está todos los días reforzando hábitos... “ah, mira como viniste... ¿porqué no trajiste todos tus cuadernos?”, ¿ya?, “ordena tu mochila en la noche”... ¿te fijas?... Está todos los días con el niño aconsejándolo, reforzando las cosas positivas, está todos los días en lo mismo... Eso también yo creo que influye, fijate, en... En cambio de séptimo para arriba, tú lo tienes que como que independizar al niño... Y si no le dimos una buena... No trabajamos la autonomía, lo más probable es que no... que el chiquillo quede como ahí, en la nada... Y lo más terrible es que en la casa pasa lo mismo. En la casa también lo independizan (... ) Que ya el apoderado no va tanto al colegio, que ya el apoderado no le revisa los cuadernos, que no está preocupado si hace las tareas... ¿te das cuenta? (...). Y el que no logra manejar

esa libertad, entre comillas, o el que no logra hacer uso de ese crecimiento, no lo hace no más... Se queda ahí...E.3.P, 72-76

Uno siempre tratando, pero no... Tuvo que llegar la ex - profesora jefe de ellos a darle una charla, pa' que entendieran... Venían mamones, si eso era. Era un problema como de "mamitis"(...). Se habían acostumbrado a la profesora... Y no querían cambiar de profesora. GF.1.P, 38-40.

### **8.3.1.2. Dificultad para integrar alumnos con problemas que traspasan capacidades actuales de la escuela**

Una segunda área problemática relativa a la convivencia escolar, que surge del discurso de los distintos estamentos, tiene que ver con la convivencia cotidiana entre los alumnos. Se declara desde ellos mismos que existe discriminación y variados quiebres al interior de este estamento.

Un primer sentido en que esto es cierto es que muchos alumnos son tachados de "delincuentes" por sus compañeros, y se les critica que vienen a "contagiar" o "contaminar" a otros estudiantes con sus malas costumbres. Algunos alumnos declaran abiertamente que muchos de sus compañeros no deberían estar en esta escuela y si esto fuera así, la escuela sería mucho mejor.

Otra forma que toman los quiebres entre los alumnos es la rivalidad que hay entre distintos grupos, normalmente asociados a los distintos cursos. Se recogen en el relato de alumnos, apoderados y directivos, referencias a los problemas que han surgido constantemente al tratar de integrar dos cursos en uno solo. Lo mismos alumnos declaran que esto debería ser mejor manejado por el liceo y especialmente por los directivos. Ellos mencionan que una de las causas de los problemas es la tradición de hacer competir constantemente a los cursos, unos con otros.

El resto, los otros grupos, pero más que del curso, de otros cursos, lo veían distinto, que se yo... parece que había habido una fiesta en otro lado, entonces hubo un roce afuera, se encontraron en el comedor con la persona que había tenido el roce, y ese alumno también venía llegando... Había venido el día viernes a pedir matrícula, y el día lunes la pelea, ahí en realidad como equipo lo conversamos y decidimos que salían los cuatro involucrados... porque le habíamos dado harto al manual de convivencia de que el tema de pelea es falta grave y puede ser causa de cancelación de matrícula y consideramos que había que hacerlo en ese momento, porque sino la cosa después nos iba a sobrepasar, entonces le cancelamos la matrícula a los cuatro.

Yo me doy cuenta que más se da a principios de cada año, en los inicios, porque llegan alumnos nuevos, entonces llegaban alumnos nuevos... Como ellos están en este modo de convivencia poblacional, entonces ellos tienen como que marcar territorio, yo he ido aprendiendo esas cosas, en la medida de la experiencia pero entonces cuando llegan estos chiquillos o grupos nuevos se generan estas situaciones, porque los niños nuestros, los que se declaran popular, ellos, por ejemplo, te dicen “nosotros no soportamos a los flaites”, siendo que si uno, o sea... es complicado porque ellos vienen de donde mismo, pero ellos hacen una diferenciación, dicen que los “flaites” van a echar a perder el colegio, que hay que echar a todos los “flaites”, entonces el grupo digamos que es como el antiguo... Que vienen estos nuevos grupos a entrar al colegio entonces ahí se nos generan problemas. E.3.P, 36.

El que viene al colegio a estudiar, si el colegio es pa' estudiar... no a lucir la percha, ni a hacerse el “cancho” aquí, porque... Eso es el colegio, pa' venir a estudiar. No creo que sea pa' hacer desorden... Pero esa es la realidad de los colegios fiscales. Es la realidad... Que vienen estos otros delincuentes, que el juez les pide que estudien, pa' no seguir delinquiendo... Y vienen aquí y no estudian... Es la realidad de este liceo, han llegado varios así... Y esa mezcla,

entre alumnos que vienen a estudiar y alumnos que no vienen a estudiar, principalmente, causa un daño en el entorno del liceo... GF.1.P, 6

Es que hay alumnos, como dice él, que vienen a calentar el asiento... Y esos son delincuentes... Son como el virus que daña todo aquí porque, por ejemplo el año pasado no.... hubo una pelea y a un loco lo echaron... y siguió viniendo igual... Y algunos, como que se contagiaron con él y seguían en las mismas...GF.1.P, 16.

Nosotros, el año pasado, eran dos segundos medios... Un A y un B... Y en tercero se unieron el A y el B. Y hicieron un puro tercero, el tercero A. Y habían alumnos, en el principio, que no se adecuaban, ni del A ni del B, a convivir, ni a juntarse, ni a conversar, ni... Eran más los del A, si.... Más que los del B. Porque a nosotros ya nos habían dicho que... Que no iban a cambiar el profesor, todo. Veníamos preparados... Los otros no, los otros venían muy “mamones”... Los habían hecho muy “mamones” y todo...Ya. Pa qué, si eran todos mamones, querían puro llorar. (risas)... Y no había la madurez pa’ enfrentar el problema, no existía la madurez como pa’ decir “Oye, ¿sabis qué?, vamos a dar una oportunidad de conocer a los chiquillos”... Los mismos “cabros” se cerraban las puertas. Era insoportable llegar a la sala. Era insoportable, si era algo terrible...GF.1.P, 35.

No, yo cuando yo llegué a mi curso no tuve problemas, pero cuando mezclaron los cursos, ahí si...GF.1.P, 124

Yo me acuerdo que el año pasado, los mismo alumnos, el cuarto medio tuvo problemas porque juntaron los dos cursos... entonces hubo desunión y se pelearon por tonteras. EG.1.P, 183.

O sea, de otro curso es diferente porque... si yo tengo ataos con alguien de otro curso ya y hay pelea, y ellos se meten todos... y sabiendo que no tienen nada que ver... entonces... pero yo se que si me meto, mi grupo se mete...GF.1.P, 103.

yo igual tengo problemas con gente del curso, pero... yo no veo la manera de solucionar ese problema porque... o sea, con sólo mirarnos... nada...GF.1.P, 89.

había un niño que llegó este año y venía con... bueno, nosotros le habíamos dicho al comienzo, cuando pidió matrícula... venía con antecedentes penales, tu sabes que es re fácil que en el colegio corra el rumor, entonces, desde que llegó en realidad, no lo quisieron, el niño trató por todos los medios, hasta la profesora se encargó de vestirlo así como uniforme, alumno ideal, pero igual no lo quisieron. E.2.P, 122.

### **8.3.1.3. Insuficientes herramientas metodológicas de los docentes para actuar en este contexto: necesidad de combinar afecto y límites**

Desde la conversación con los estamentos que trabajan en la escuela (directivos , profesores y asistentes de la educación), se extrae su impresión de que es necesario entregar a los docentes mejores herramientas metodológicas para mejorar el vínculo que establecen con sus alumnos.

Los directivos reconocen que algunos profesores manejan mejor los conflictos relacionados con la agresividad que se atribuye a los alumnos, especialmente entre 7° y 2° medios. Entre estos docentes sería central su capacidad de combinar demostraciones de afecto con límites claros. El estamento directivo comparte la visión de que estas herramientas están más a la mano de los profesores jefes, especialmente en la básica, ya que pasan mayor tiempo con los alumnos. En la educación media se hace más difícil desarrollar vínculos profundos con los alumnos, ya que los profesores que están con el curso rotan constantemente. Sin embargo, algunos docentes lo logran.

Respecto del manejo de las normas, desde el punto de vista de directivos, profesores, asistentes de la educación y los mismos alumnos es clave la consistencia y coherencia. Un profesor que un día hace respetar una norma y al día siguiente no, no es escuchado por los

alumnos. Como tampoco lo es un profesor que no cumple las mismas normas que impulsa, por ejemplo, llegar a la hora a la sala de clases.

Afectividad no mas, una relación de afectividad, pero no una permisividad, ¿te fijas?, o sea porque, la permisividad es mala. Pero cuando el profesor es afectivo, o sea, cuando el profesor se vincula con los niños, genera una relación con ellos y además es exigente y sistemático, funciona súper bien. E.3.P, 54.

Porque en séptimo ya hay más profesores especialistas. Entonces, se pierde el profesor del curso, ¿te fijas?... Y el profesor jefe tiene un par de horitas no más, pero no está todos los días con los niños... Entonces, cambia el profesor de quinto, de sexto, que está todos los días con los niños, y está todos los días reforzando hábitos... “ah, mira como viniste... ¿porqué no trajiste todos tus cuadernos?”, ¿ya?, “ordena tu mochila en la noche”... ¿te fijas?... Está todos los días con el niño aconsejándolo, reforzando las cosas positivas, está todos los días en lo mismo... Eso también yo creo que influye, fijate. E.3.P, 72.

O sea bien claro en lo que él va a permitir dentro de la sala, lo que él quiere, lo que él necesita para poder desarrollar su clase. Yo siempre he dicho que hay que tener claridad, darle claridad a los chiquillos en los límites, firmeza, pero siempre también con afecto, disciplina, pero con afecto, porque ellos en todo momento te van a estar tratando de doblar un poco la mano, entonces, si están en esa lucha, esa es una lucha constante, entonces eso es lo que el profe necesita primero, o sea tener el firmeza en su accionar, tener claro lo que él necesita y conversarlo con los chiquillos. E.2.P, 36.

Cosas que se hacen a diario, por ejemplo, uno puede decir, controlar el tema de los atrasos, o sea igual los cabros siguen llegando atrasados, pero igual tienen que escuchar todos los días “llegue temprano, llegue a la hora”. El campaneó, y mas de alguno de repente... bueno igual el otro día decían que han mejorado, o sea siguen llegando atrasados, pero no son tantos como antes, ahora estamos en

el tema de la presentación personal, entonces por eso es que yo formo todos los días a las 8:30 entonces igual tienen que pasar por delante, ahora siento si que siguen algunas cosas en las que los profes no nos apoyan mucho... E.2.P, 134.

Porque si tu ves que toco la campana, yo agarro el micrófono, van los inspectores... hay una ruta, justo al cabro se le ocurre ir al baño, entonces el cabro ve “ah no, que el profe no ha llegado”, luego llega el profe y como llegó medio enojado “ah, no llegó el cabro” meterlo adentro de la sala de clases, entonces uno ve que hay un equipo que está apoyando que los alumnos entren a sus salas de clases, pero parece que el profe quiere que el inspector también entre a la sala de clases. E.2.P, 195.

antes era como... uno sabía que dentro de un colegio había un profe que tenía un poco de problemas con el manejo grupal , bueno hoy en día eso ha aumentado, yo diría que son más los que tienen problemas con el manejo, que los que realmente pueden regular la... Sobretudo en media.... Regular la sala de clases. Entonces, generalmente hay profes que con los chiquillos, yo no se si pasa por ser joven, viejo, bonito, eso es como para hacer un estudio, yo ojala algún día... ni por ser grande, joven, chico, viejo, lindo no sé cómo te ven los cabros, que te sacan la foto al tiro, con este puedo, con este no puedo, y con los que pueden es donde generalmente las situaciones se... E.2.P, 187

Una debilidad del profe de no... así por poner un nombre, ven al profe más débil y con este se salen de las salas, es como la puerta giratoria, en este caso, son siempre los mismos cabros que están afuera, entonces llega a dar lata, porque si hay un profe adentro, o sea... ¿cómo permite que pasen tantas cosas? E.2P, 189.

#### **8.3.1.4. Integración de la familia e integración de alumnos que no cuentan con su familia**

La cuarta problemática que se puede levantar desde los discursos de los distintos estamentos tiene que ver con el involucramiento de los apoderados a la tarea educativa y con lo determinante que puede o no ser el contexto del cual vienen los jóvenes a la escuela.

Directivos y profesores hacen alusión a la violencia de algunos jóvenes y declaran que ella no se origina en cosas que pasan dentro del liceo, sino más bien en lo que ocurre en sus hogares. Sería una manifestación de su frustración y desesperanza. Esta misma violencia se manifiesta en el comportamiento de los mismos padres que, sobrepasados por sus dificultades traen también su agresividad al colegio.

Se observa que una mayoría de las personas entrevistadas, en primera instancia al menos, clasifican el involucramiento de los apoderados, y la coherencia entre su actuar y el proyecto de la escuela, como una variable determinante en que a los alumnos les vaya bien en el liceo. Se observa que a primera vista, los alumnos más problemáticos se correlacionan con casos de muchachos con apoderados ausentes del proceso educativo. Esta mirada es transversal a los distintos estamentos y los más enfáticos son los mismos alumnos.

Profundizando en el tema aparecen matices en la visión de los distintos estamentos: se reconoce que hay algunos casos de alumnos que, sin contar con el apoyo de sus padres, destacan por su espíritu de esfuerzo y superación individual. Nadie tiene claro a qué se debe que esto ocurra en algunos casos y en otros no. Los alumnos sugieren que tiene que ver con que esos jóvenes han sido capaces de encontrar algún modelo relevante fuera de la familia que los ha impulsado a mejorar. Dicen que los jóvenes se acerca a quienes ven que se preocupan de ellos y ojalá este sea un modelo positivo, porque cuando son modelos negativos es cuando los jóvenes caen problemas como la delincuencia o el consumo de drogas.

**El peso del contexto inmediato:**

Porque yo encuentro que la educación viene de la casa (...) Y si no... No le entiende al profesor, tampoco le va a entender a la mamá... Porque la mamá ya no... No le enseñó lo que... eh... es tener una convivencia... O... convivencia en la calle, en el colegio, entonces... No le va a entenderle nunca... Aunque le diga una y mil veces, no le va a entender. GF.1.P, 146-148

Aquí mismo a veces tratar de... de orientar a “cabros” que tienen papás alcohólicos y el papá que sale a robar, y... se está “pelando mal el chanco”, porque... un profesor es un apoyo... pero quizá el “cabro” no necesita el apoyo de un profesor. Necesita el apoyo del papá y de la mamá, y si no está ese apoyo... “cagó” el “cabro”... GF.1.P, 152.

**Modelos contraescuela:**

Porque ellos ven su refugio en la calle... y de ahí de apoco empiezan... “hermano, un cigarrito... el “pinito”... y después es ““sabí”, hermano, deberíamos salir a... no se, y... los lanzazos...” entonces, es la misma calle la que les va enseñando a ellos como salir adelante... y no es la manera, porque es crudo eso...GF.1.P, 156.

Aquí yo siento que muchas veces debiésemos hacer un trabajo de reconstrucción, valórica, social porque estos chiquillos ven que si el narcotraficante al lado, pum!!! En un dos por tres le cambió la vida, tiene auto, tremenda casa y ellos ¿por que no? Si ellos también lo están sopesando... Cuantos que saben que van a los supermercados y roban en los supermercados, tienen para vivir perfectamente y nosotros venimos a decirles que estudien para que puedan tener una vida mejor. Si ellos la buscan la pueden buscar fácilmente por otro lado ¿por qué no? Si para eso no requieren gran estudio. Entonces es una locura... E.1.P, 20

**Necesidad de un adulto que apoye:**

Si no hay un apoyo en otro lado, ¿qué va a ser del “cabro”?... Si el no hubiera tenido la buena (suerte)... él no estaría estudiando con nosotros... él estaría en la calle... quizá que estaría haciendo... porque así uno empieza: “ya, si no hay un apoyo familiar, entonces donde voy a encontrar apoyo... en la calle”... en los “pitos”, en el “choreo”... y toda la “hueá”, entonces. GF.1.P, 161.

Si, que el niño siempre va a tirar para la persona que se preocupa, que lo aconseja... que siempre está pendiente de él... si la persona, a veces, los papás no están ni ahí... EG.1.P, 152.

**A veces es necesario alejarse de la propia familia:**

Mi caso es así, po’...mi casa... no con mi mamá... mi hermano tiene “atao”... (...)...yo voy pa’ allá, a veces... y yo estoy como si nada aquí, porque no me interesa esa cuestión... GF.1.P, 158

**Contexto no es absolutamente determinante:**

El (H3) vive en “El Castillo” y ¿ve como se expresa?... Él se expresa super bien... Hay “cabros” que son del Castillo aquí y se expresan super mal... No se qué les pasa... GF.1.P, 131.

**La violencia viene a la escuela, pero no se genera en la escuela, sino en el contexto familiar:**

Donde tú empiezas a ver manifestaciones de problemas en cómo los chiquillos se resienten con su ambiente, ¿Cuál es el ambiente más próximo?, la sala, entonces si tu vas a la sala de 6º, tu te vas a dar cuenta de que los niños cuidan su sala, la tienen arregladita, con cosas puestas, sus trabajos, se sienten orgullosos de colocar sus trabajos, hay toda una afectividad con su entorno y cuando tu empiezas a apreciar este cambio, te fijas que la sala... hay una destrucción de mobiliario, destrucción de la sala, un ensuciar, un no respeto en nada del espacio, o sea que ahí empiezan a manifestar esta rabia, no sé, esta cosa

que traen, cierto, que no es la escuela, pero lo hacen en la escuela (...) Yo creo que en el medio social, familiar, ahora, ¿de qué nos debiéramos hacer nosotros cargo?, es que ahí nosotros deberíamos hacer un trabajo fuerte de la parte valórica.E.3.P, 48-50.

A veces vienen con problemas de la casa el niño, y aquí se descargan... entonces, le pegan a un compañero, o maltrata una compañera, porque de repente están tan alterados, y la profesora les dice, po “qué le pasa”, le conversa... “qué problema tiene en la casa”.EG.1.P, 135.

Es que en realidad ellos están tan sobrepasados, que dicen que es la única forma de que hagan caso, de que obedezcan los chiquillos, lo que si, es que nosotros los hacemos ver la diferencia. “entonces ustedes le hace eso en su casa para que obedezca, entonces imagínese acá... acá están Pablito, Juanito, la María que llegan con las mismas situaciones... y la profesora no puede estar ahí con cada uno cachetiándolos a todos para que se sienten y le obedezcan”. E.2.P, 175.

### **8.3.2. Soluciones a los problemas de la convivencia escolar, que se visualizan desde los distintos estamentos**

Así como en el discurso de los distintos estamentos se declaran algunos quiebres relevantes en el mundo social de la escuela y se los relaciona con la convivencia escolar, también se pueden relevar algunas de las propuestas que surgen de ellos mismos para hacer frente a estos problemas. Respecto de este punto, parece haber consenso en que se puede hacer más de lo que se está haciendo, pero también se percibe, sobre todo de parte de los alumnos, una cierta resignación a que las cosas no van a cambiar demasiado porque los cambios fundamentales deben operar por iniciativa de los mismo alumnos que causan problemas.

### **8.3.2.1. Ampliar el abanico de herramientas metodológicas de los docentes**

Un elemento que sobresale en el discurso de directivos, profesores, asistentes de educación y alumnos es la necesidad de ampliar las herramientas metodológicas de los docentes para relacionarse de mejor manera con los alumnos (los alumnos parecen ver, sin embargo, que los buenos profesores tienen características que les son inherentes, en lugar de ser competencias a desarrollar).

Entre las habilidades que es necesario desarrollar entre los docentes, para mejorar la convivencia escolar, se cuentan sus habilidades de comunicación y conversación, mencionadas en especial por asistentes de la educación, de manera que el mundo de los jóvenes se les haga más accesible. Pero también hay otras competencias que tienen que ver con la capacidad de los profesores de hacer accesibles los aprendizajes que la escuela propone a los alumnos, y que influirán en que haya un mejor ambiente de trabajo en el aula. Entre estas habilidades se cuentan la capacidad del docente de contextualizar el aprendizaje y de capturar el asombro de los estudiantes.

También se menciona, desde los estamentos directivos y docente, la necesidad de generar espacios de trabajo conjunto y conversación entre los docentes que les permitan hacerse cargo de mejor manera del stress al que están comúnmente sometidos. Para esto también se menciona la necesidad de espacios de formación que entreguen herramientas de autocuidado.

Desde el punto de vista de los apoderados entrevistados, los docentes son, como ya se ha dicho, plenamente competentes para ejercer su función, sin embargo, desde su perspectiva, aparece el tema de la rigidez de la oferta educativa del establecimiento. Ellos sugieren que para mejorar los problemas de convivencia que pudieran haber en el liceo, lo que habría que hacer es ampliar la oferta educativa hacia otras áreas más relacionadas con los intereses de los muchachos, como talleres artísticos y deportivos.

Es interesante mirar este punto desde la teoría de las instituciones totales, ya que una característica de este tipo de instituciones es que toda la actividad está diseñada desde las autoridades. Y esto parece ser lo que ocurre en la escuela, probablemente causado por el miedo que las mismos profesores y directivos tienen de no cumplir con los objetivos que a su vez se imponen a la institución desde fuera.

Ahora yo creo que al profesor, hay que proveerle de herramientas. Porque el hecho que él sea profesor de matemáticas, o sea profesor de historia, etc.... No te da a tí el entendimiento de que ellos todos van a ser excelentes profesores jefes, o profesores de formación general, ¿te fijas?... Porque ahí el profesor tiene que tener ciertas herramientas... Tiene que... Si él va a trabajar con los niños una unidad determinada, qué materiales va utilizar, cómo los voy a motivar, cómo los voy a impactar... Si yo quiero trabajar con ellos, por ejemplo, “las actitudes”, “¿cuál es mi actitud?”, cierto, o “¿qué actitudes en mí yo creo que son positivas y qué actitudes en mí yo veo que son negativas?”. Primero tiene que presentarles el tema. A lo mejor con una canción, con una lámina, con una representación, con algo, ¿te fijas?, el profesor tiene que construir toda una historia, ¿te fijas tú? Entonces, el profesor de matemáticas, a lo mejor no tiene toda esa parte, esa otra área desarrollada. entonces, ¿quién tiene que proveerle toda esa parte? Somos nosotros. E.3.P, 70.

Si, yo creo que tiene que ver primero con el tema del autocuidado del profe, porque si yo estoy bien, voy a poder... y eso también a lo mejor poder transmitirlo para trabajar con los chiquillos, a lo mejor hoy en día, no se... necesitas antes de comenzar una clase, no sé, una técnica, algún ejercicio, alguna cosa distinta para que los chiquillos se... E.2.P, 96.

### **8.3.2.2. Establecer espacios de diálogo institucionales (acuerdos y seguimiento)**

Se rescata del discurso de todos los estamentos la necesidad de más y mejores espacios de conversación, en los cuales tomar acuerdos respecto de las formas de relación, en especial cuando surgen conflictos.

Cuando estos aparecen, es cuando más se hace necesario conversar con madurez, en opinión de directivos, profesores, asistentes de la educación y alumnos. Se debe involucrar a las distintas partes en la solución en un espacio de conversación que permita arreglar los problemas con madurez.

Directivos y profesores sugieren que se generen espacios de conversación en los cuales se tomen compromisos marco entre los distintos estamentos, pero a estos compromisos se les debe dar seguimiento y deben ser impulsados por todos. Además, uno de los directivos señala que lo ideal es que estos compromisos tuvieran marcos temporales, al cabo de los cuales pudieran ser revisados. Esto para ajustar expectativas reconociendo que los acuerdos tienen límites y que es necesario que esta conversación se de más de una vez.

Involucrar a más actores cuando hay conflictos, para conversarlos:

Entonces, hemos logrado, el tema de las entrevista, si un profe tiene una situación, entonces yo cito al apoderado como inspectora, pero también yo cito al profesor porque es él el que tuvo la dificultad, y también, si es posible estoy con el paradocente, si, porque también hay paradocentes y eso fijate que ha sido bastante... porque también no dejo que el docente me deje el problema a mi no más también lo involucro en la acción. E.2.P, 136.

Traen al alumno, y es distinto que yo le diga a la mamá sabe que el alumno se ha portado mal en inglés y que se yo..., a que escuche a la profesora que le diga directamente sabe que a su hijo no lo soporto, o sea me falta el respeto, me dice esto, me dice lo otro, entonces ahí.... Y de buena manera... E.2.P, 160.

Cuando no se cumplen las normas... cuando se portan mal, cosas así, mandan a buscar el apoderado... lo primero mandan a buscar el apoderado... EG.1.P, 133.

**Necesidad de romper el círculo del maltrato:**

Claro, que tu le dices a la mamá, y la mamá te dice “no, es que yo en la casa...”, claro usted en la casa lo cachetea cierto, le dará un par de chuletas, pero yo no puedo hacer eso aquí en la oficina, porque si el cabro está acostumbrado a obedecer de esa manera... aquí difícilmente va a poder ser, si yo le digo “oye, siéntate o Nicolás siéntate o entra a clases”, entonces tampoco se puede llegar al extremo de cachetearlo y decirle “ya, te fuiste a la sala de clases”. E.2.P, 171.

Yo creo que mayor madurez, porque a si a mi me disgusta algo no es como pa'... ya pa' poner un estante en la puerta pa' que no hagamos clases... (risas)... entonces, yo cacho que si uno tiene un problema, no va hacer eso, tiene que enfrentarlo... GF.1.P, 76.

**Crear compromisos marco:**

Sabes que yo creo que hay que ir logrando con los chiquillos... “Compromisos marco” y... para poder hacer eso debiéramos lograr espacios de conversación con ellos... Para eso yo creo que debiéramos logra espacios de conversación... Son una buena estrategia las “jornadas de conversación”, ¿ya?... Los niños tienen muchas veces cosas que decir... Y necesitan mucho que los escuchen. Yo creo que esa una de las grandes problemáticas... sobre todo con los niños, que estábamos viendo, entre séptimo a segundo medio, porque ellos entran en una etapa... entran fríamente a este molde que les tocó vivir... Entonces, no logran, muchas veces, situarse y buscar el espacio que ellos tienen... o que pueden tener... Entonces, frente a eso, reaccionan de distintas maneras. Y la mayor parte de las veces, reaccionan de forma negativa... Entonces, creo que al generar estos espacios de conversación, podríamos nosotros, de alguna manera, ir escuchándolos... Ir como tomando el pulso de lo que ellos les interesa... Y, de esa manera, quizá nosotros pudiéramos como escuela hacernos cargo de aquello que

podemos considerar, y que podemos manejar. Porque, a lo mejor, también hay cosas que escapan a nosotros, que son más allá de nuestro quehacer. Sin embargo, a lo mejor si tenemos que hacernos cargo de algunas cosas... Y por eso considero que debiéramos nosotros escuchar más a los niños... E.2.P, 62.

### **Escuchar a los alumnos:**

Es que a veces, a los más grandes le hacen falta como talleres... porque a veces, un profesor no vino por cualquier motivo, entonces, ese curso queda solo, entonces le hace falta a los chiquillos... enseñarle... preguntarle a ellos qué les gustaría hacer... porque a veces uno puede decir una cosa, pero ellos, como son grandes...EG.1.P, 176.

### **8.3.2.3. Proyecto de orientación**

Se manifiesta, en especial desde el estamento directivo, la necesidad de contar con un programa de trabajo articulado en el área de orientación, que responda a las necesidades reales de los alumnos y sus familias.

Se hace necesario, desde la perspectiva de directivos y docentes, contar con espacios de trabajo que permitan, por una parte, concordar objetivos y criterios de trabajo para el área, considerando temas cruciales relativos a temáticas de desarrollo de los alumnos, en especial en lo relativo a la adolescencia y desarrollo de la autonomía.

Por otra parte, se hace necesario entregar a los docentes herramientas metodológicas que les permitan tratar los mismos temas con los alumnos, en especial para profesores jefe.

La idea es que alguien... no se pues, en este caso desde el equipo directivo ¿te fijas?, le entregue una programación... Por eso te decía yo que es tan importante estas jornadas de convivencia, porque desde estas jornadas debiera recogerse, cierto, ciertos temas de interés, cierta problemáticas. Y nosotros como colegio, cierto, en este caso, nosotros como dirección quizá, debiéramos sistematizar esto

en ciertas líneas a seguir, te fijas... Y ese trabajo debiéramos hacerlo con los profesores jefes... ¿ya?, apoyados por los profesores de asignatura, pero en temas de desarrollo personal, si yo creo que ahí está el tema... E.3.P, 68.

O sea hay que hacer un trabajo ahí más... Más acucioso, te fijas... Más de seguimiento... Hay que hacerlo... Firme, firme, yo diría, hasta segundo medio... Con distintas formas, con distintos temas... Por ejemplo uno debería llegar hasta segundo con la parte vocacional, quizá. La proyección, te fijas, del plan de vida, o el proyecto de vida. O sea, deberíamos llegar hasta ahí, pero darle más a esa área... A pesar de que el colegio igual invierte. Nosotros tenemos en primero y segundo medio desarrollo personal, como taller en el cual participa todo el curso. Entonces ahí deberíamos darle una mirada a eso. Darle mayor profundidad para ver qué se está logrando en desarrollo personal... E.3.P, 78

#### **8.3.2.4. Potenciar la integración entre alumnos**

Se presenta con especial relevancia la temática de las relaciones entre los alumnos que, como se ha descrito, “pudiendo ser mucho peor”, se encuentran fragmentadas en diversas formas. Este tema parece muy relevante en vista del discurso de los alumnos del liceo que demuestra su disposición negativa a incorporar a aquellos estudiantes que necesitan más apoyo para integrarse a la vida escolar.

Por otra parte, los mismos alumnos acusan que la integración entre alumnos de distintos grupos es un aspecto deficitario de la convivencia cotidiana. Existen grupos con rivalidades que derivan en tensión permanente y estas rivalidades se ven potenciadas por las tradicionales competencias internas de la vida escolar, donde se invita a los distintos grupos a enfrentarse. Además, parece necesario revisar como se estructura institucionalmente la convivencia entre los alumnos de educación media y los más pequeños, ya que estos últimos se sienten a menudo desplazados por el protagonismo de los primeros.

Nosotros, el año pasado, eran dos segundos medios... Un A y un B... Y en tercero se unieron el A y el B. Y hicieron un puro tercero, el tercero A. Y habían alumnos, en el principio, que no se adecuaban, ni del A ni del B, a convivir, ni a juntarse, ni a conversar, ni... Eran más los del A, si.... Más que los del B. Porque a nosotros ya nos habían dicho que... Que no iban a cambiar el profesor, todo. Veníamos preparados... Los otros no, los otros venían muy “mamones”... Los habían hecho muy “mamones” y todo... Ya. Pa qué, si eran todos mamones, querían puro llorar. (risas)... Y no había la madurez pa’ enfrentar el problema, no existía la madurez como pa’ decir “Oye, ¿sabis qué?, vamos a dar una oportunidad de conocer a los chiquillos”... Los mismos “cabros” se cerraban las puertas. Era insoportable llegar a la sala. Era insoportable, si era algo terrible... Fueron casi dos meses que estuvimos hablando con el director pa’ que fuera arreglar. Si a las finales, yo le dije “director, saber que mire: es un tercero medio... usted sabe lo que significa si de los 45 alumnos, 25 alumnos repiten... si usted no se preocupa ahora de este tema... Porque si dejamos pasar esto, esto se va a volver un caos... Así que hay que arreglarlo, hay que conversarlo...”

GF.1.P, 35.

Que todos se saluden... o que uno llegara a la sala y saludara a todos los compadres... Porque si el llega y saluda a 4... Y los “profes” se dan cuenta porque si hay alguna que llega saluda a 5 “cabros”, o a su grupo... “ah y esta loca se tenían buena con este y ahora no se saludan... ¿qué habrá pasado?”

GF.1.P, 72.

### **8.3.2.5. Involucrar a los apoderados a través de instancias distintas**

Todos los estamentos mencionan como relevante la integración apropiada de los padres y apoderados a la vida escolar, tal como se presentó más arriba, ya que se ve como un factor que en gran medida determina el éxito escolar, siendo raros los casos de alumnos que logren un buen desempeño, sin el apoyo de sus apoderados. Se abre la pregunta de cómo lograr este objetivo y en qué medida se puede lograr.

Al respecto, los apoderados entrevistados se pronuncian diciendo que hay padres que no se acercan al liceo porque sus circunstancias (trabajo, lejanía) se lo hacen muy difícil y hay otros que simplemente no les interesa. Sin embargo, reconocen que el liceo puede hacer cosas para motivar más a aquellos apoderados que están dispuestos a participar en la vida de la escuela, y quizá atraer a algunos de los que están más alejados.

Los entrevistados de este estamento indican que hay por lo menos tres cosas que la escuela puede hacer mejor: mantener mejor informados a los apoderados de lo que ocurre en el liceo, mejorar la accesibilidad de quienes trabajan en el liceo, para que los apoderados puedan conversar con ellos. En este punto se menciona como especialmente relevante la disponibilidad del director. Ellos entienden sin embargo que esta disponibilidad tiene un límite que es, dentro de lo posible, no distraer esfuerzos de lo que se hace con los alumnos para atender a los apoderados. Finalmente, proponen revisar el tipo de espacios a los que se convoca a los apoderados, puesto que estos pueden no ser atractivos para ellos. Por ejemplo, las reuniones de apoderados. También se propone que se generen mas espacio de encuentro informal entre apoderados y el resto de la comunidad.

Por ejemplo, ahora me hubiera gustado haber tenido una “conversa” con él (director)... un ratito, unos diez minutos... uno sabe que ellos también está ocupados, si uno entiende eso, pero no... por último también, en las reuniones... nada. EG.1.P, 183.

Como a veces no vienen todos los apoderados, mandar una nota: “salió este proyecto...”... Nada... uno sabe porque uno viene para acá... salió este proyecto de la galería... que sabía el caballero de la reja de afuera... EG.1.P, 189.

Yo creo que por una parte nos falta eh buscar los mecanismos para... encantar a la familia y integrarla con actividades recreativas, con actividades de formación, con actividades de otro tipo que hay tantas cosas que se podría hacer. Eh..., por otro lado está el factor del tiempo, tu sabes que claro, o sea es el tener que

cumplir un cierto horario y nos falta tener, tener, tener una especie de carisma para llegar a la familia. E.9.P, 6.

## **Segundo nivel de análisis: Construcción de tipologías**

La construcción de tipologías constituye el segundo nivel de análisis de discurso de esta investigación. Para este análisis se han extraído del discurso de los distintos estamentos aquellas características que hacen alusión a rasgos que distinguen a los actores que se encuentran hoy en día en la escuela, combinando la perspectiva de miembros del propio estamento, con la visión que tienen personas de los otros estamentos.

Esta tarea se ha emprendido como una forma de comprender de mejor manera las pautas que guían el accionar de los distintos miembros de la escuela, en el mundo social que comparten. Se ha abordado el trabajo, inspirados por la mirada proveniente de la sociología fenomenológica, representada en nuestro marco teórico por Schutz, Berger y Luckman. Pero nos parece pertinente integrar además como fundamento, la visión de Goffman, que nos dice que la visión de mundo que tiene cada grupo frente a los otros con los que se relaciona, tiende a sostener a sus miembros, y presuntamente les proporciona una definición de su propia situación que los autojustifica, y una visión prejuiciado de los que no pertenecen al grupo.

Schutz propone el término de “tipificaciones”, para hablar de cómo las personas construyen generalizaciones de la conducta de quienes les rodean, con las cuales identifican a estas personas, y a sí mismas. Estas tipificaciones corresponden a “un tipo, construido de experiencias anteriores” (Schutz y Luckman, 1973, en Ritze, 1993), es decir, son una abstracción de la experiencia, un molde que se utiliza para hacer más comprensible y manejable la realidad que habitamos juntos.

En el marco de los objetivos de nuestra investigación, presentamos una mirada a cómo los sujetos entrevistados se tipifican a sí mismo y tipifican a quienes les rodean. Creemos que esta aproximación al discursos de los individuos y grupos nos permite obtener una comprensión más profunda de las creencias que las distintas personas de la escuela dan por ciertas, y mediante las cuales articulan su actuar.

La construcción de tipologías se ha realizado a partir del análisis de los discursos de los distintos sujetos y grupos entrevistados y se ha facilitado por el análisis de contenido previo. Es una condensación de significados que nos ofrece otro nivel de mirada respecto del fenómeno de la convivencia escolar en este establecimiento y las estructuras de significado que le dan forma y sentido.

Se han construido tipologías de cada uno de los grupos que conforman la escuela, y para ello se han combinado el discurso del propio estamento con el de los otros estamentos. Se nos ha aparecido así una serie de características que, a veces contradictoriamente, definen a cada estamento, en su propia mirada y en la mirada de los otros.

De manera de organizar la información y por que nos parece que corresponde de una manera más cercana a lo que piensan los estamentos entrevistados, los rasgos atribuidos a cada grupo se han agrupado en dos bandos: por una parte aquellos miembros del estamento que se consideran “buenos” y por otra, aquellos que se ven como “malos”. Es importante destacar que ambas categorías no corresponden a una diferenciación entre ideal y real, sino que ambos tipos están presentes en la institución, desde la perspectiva de los entrevistados.

## 8.4. Alumnos

### 8.4.1. Tipología del buen alumno de este liceo desde la mirada de los distintos estamentos de la escuela

Características Asociadas	Discurso
Estudioso	Del 100% de alumnos, yo creo que el 30% viene a estudiar... GF.1.P,4
Responsable	Hay buenos niños, hay también buenos niños en términos de estudiante, o sea que responden a la exigencias del profesor, hacen sus trabajos, llevan sus cuadernos, estudian, andan preocupados de sus notas... E.3P, 30.
Espíritu de Superación	Mi caso es así, po'...mi casa... no con mi mamá... mi hermano tiene "atao"... (...)...yo voy pa' allá, a veces... y yo estoy como si nada aquí, porque no me interesa esa cuestión... GF.1.P, 158.
"Pasivo"	los alumnos de nosotros son un poco como más pasivos en relación a los alumnos de otros colegios...E.10.P, 2.  En cuanto al nivel básico, "pasivos"... EG.2.P, 21.
Recibe menos atención	Y eso es lo que muchas veces nos complica, porque la mayoría de las veces, los niños que tienen más problemas te quitan la atención o el foco, porque a veces tú te sientas ahí y no te preocupas tanto de estos otros niños que les va bien o que están bien, eso es lo que yo veo. E.3.P, 30  en el fondo uno no se tiene que focalizar en los alumnos que saben más... si los que saben más, van a seguir sabiendo más, y van a seguir solitos, pero los últimos son los que teni que empezar a tirar pa adelante... a darle otras responsabilidades...E.11.P, 56.

### 8.4.2. Tipología del mal alumno de este liceo desde la mirada de los distintos estamentos de la escuela

Características Asociadas	Discurso
Desmotivado con el aprendizaje	Con todas las diferencias que existen entre los distintos sistemas, están enfocados igual a una misma situación: que es que el alumno no le encuentra sentido a esta educación formal que se está dando hoy en día (...)Entonces, como también está la desmotivación y como "¿para qué le sirve a la escuela?" Y "¿Para que voy si tengo que estudiar?", que se yo. E.3.P, 4.

	<p>Estamos atendiendo una población de nivel socioeconómico bajo y eso lógicamente que tiene un impacto sobre el quehacer diario, porque hoy día estamos albergando a niños que no necesariamente ven la educación como una herramienta para salir adelante, ni ellos ni sus papás... Son niños que vienen a la escuela porque tienen que venir, porque los mandan. Estos niños no son como en la época en que probablemente nosotros estudiamos, muchos que íbamos al liceo porque veíamos una puerta para progresar. Hoy no... E.1.P, 6.</p>
Agresivos	<p>A veces vienen con problemas de la casa el niño, y aquí se descargan... entonces, le pegan a un compañero, o maltrata una compañera, porque de repente están tan alterados EG.1.P, 135.</p> <p>Hay ciertos profesores que si como te digo, como que a veces reciben algunas manifestaciones agresivas de parte del alumno. E.10.P, 32.</p> <p>Cuesta llegar a ellas... cuesta hacerlas callar... cuesta conversar con ellas por su vocabulario... cuesta mucho llegar... cosa que antes no era así... no era... no tenían el vocabulario que tiene hoy, pero no así los niños... yo tengo muy buena llegada con los chiquillos hombres... me quieren, me respetan hartito... peor no así, yo no tengo amigas mujeres, porque las encuentro muy groseras... E.8.P, 10.</p>
Delincuente	<p>Pero esa es la realidad de los colegios fiscales. Es la realidad... Que vienen estos otros delincuentes, que el juez les pide que estudien, pa' no seguir delinquiendo... Y vienen aquí y no estudian... GF.1.P, 6</p>
Irresponsables	<p>Dentro de lo que se puede, si... y eso también está en los niños, o sea que los niños sepan captar cuando el profesor le dice "hay que hacer tal trabajo...", y que el niño capte y tome esa responsabilidad (...)Por ejemplo, acá siempre le piden maquetas y cosas así, pero siempre hay niños que se interesan y algunos no... EG.1.P, 239-242.</p>

## 8.5. Profesores

### 8.5.1. Tipología del buen profesor de este liceo desde la mirada de los distintos estamentos de la escuela.

Características Asociadas	Discurso
Demuestra vocación	<p>Y hay “profes” que les dio el puntaje alto pa’ estudiar ingeniería, y ellos quieren ser profesores... GF.1.P, 177.</p> <p>Si tu lo ves desde el engranaje de los “profes”, es... hay “profes” que quieren estar ahí, hay “profes” que están ahí. E.3.P, 4.</p>
Crea vinculo afectivo	<p>Hay una profesora que se abre mucho a escuchar a los “cabros”, que los va validando siempre, lo va haciendo que se sientan importantes. Eso tiene un costo porque ella no avanza mucho en los contenidos, pero si haciendo que los tipos se validen como sujeto y yo creo que es más importante... E.1.P, 61.</p> <p>Afectividad no mas, una relación de afectividad, pero no una permisividad, ¿te fijas?, o sea porque, la permisividad es mala. Pero cuando el profesor es afectivo, o sea, cuando el profesor se vincula con los niños, genera una relación con ellos y además es exigente y sistemático, funciona súper bien. E.3.P, 54.</p>
Se le escucha más	<p>Si... Si el “profe” se pone en el lugar de uno, si es amable y todo (...). Si, uno le pone más atención... Si no, “ah, este viejo es “pesao”. Gf.1.P. 201-202.</p>
Buen trato	<p>Yo creo que ella es como bien así respetuosa en el trato, no se si afectuosa, pero tiene un trato formal, es como calmada, no es gritona, es bajita, yo creo que es eso, el trato formal que tú le das al chiquillo. E.2.P, 104.</p> <p>Pero tampoco nunca he tratado mal a nadie, siempre me cuido del buen trato, para mí eso es fundamental, podré estar muy enojada, pero yo creo que el buen trato son cosas con las que también te evalúan los chiquillos. Hay cosas fundamentales para que esta cosa funcione. E.2.P, 212.</p>
No discrimina	<p>Además que tiene su religión que acoge a todo niño... ella no tiene distinción con ninguno (...) Entonces al menos las profesoras que han estado con mi hija, ellas ninguna ha tenido preferencias, nada... eso es lo que me gusta de los profesores a mí... que para ellos todos son sus alumnos, y siempre tratan de ayudar a los que tienen problemas(...). Para ellos son todos iguales, no hay preferencias por ninguno... como hay colegios que tienen preferencias por un</p>

	alumno... EG.1.P, 229-231.
Escucha / se preocupa	<p>Siempre hay excepciones... Con los “profes” jefes... La señorita G. siempre... Es colaboradora con nosotros, siempre está preocupada... GF.1.P, 29</p> <p>Que el profesor conozca a sus niños, se relacione con ellos, de que los niños sientan que el profesor los ve, en el sentido de que “tu me importas y yo te pido que tú trabajes en la sala porque yo quiero que tú te desarrolles” E.3.P, 56.</p> <p>Es que la tía M. ha sido como la segunda mamá de los niños... ella le sabe los problemas a todos los niños aquí... si hay 40 niños, yo creo que los 40 tiene problemas... EG.1.P, 75.</p> <p>Si, porque mire, por ejemplo mi niño ha estado siempre con la señora A., la profesora... tienen muy buena relación... él se comunica mucho con ella... ella ya lo conoce bien, conoce su forma de actuar, qué se yo... ella sabe cómo es el niño, sabe sus problemas que ha tenido, entonces, ella sabe cómo tratarlo... EG.1P, 124.</p> <p>hay niños que a veces no quieren entrar a clases... hay que ayudarlos... y conversan, aquí al menos la profesora conversaba con ellos... EG.1P, 126</p>
Explica	Tratar de... de explicar bien los conceptos, de lo que está hablando (...)Aquí hay varios... la mayoría. GF.1.P, 186.
Crea ambiente de aprendizaje	<p>Ella por ejemplo, tiene una sala B, la sala B, ella traslada a sus alumnos allá, esa sala está implementada, está ordenada de una manera distinta, están los libros, si necesitan diarios, o sea el espacio es acogedor, ella se preocupa de que el espacio sea acogedor, de que la sala esté limpia, siempre está ordenada y tiene otra disposición se están así como todos mirando... E.2.P, 40.</p> <p>Ella les brinda para estar en el lugar donde está, incluso a veces ella barre la sala, entonces es como que ella los acoge, los recibe en este lugar, los espera en la puerta, les tiene como todo listo para que ellos ingresen, y no es tan, tan distinto, o sea, el espacio ordenado, los lugares con una disposición distinta. E.2.P, 106</p> <p>aparte el no llega y se sienta, ya listo... el llega, echa una “talla”... GF.1.P, 209.</p>
Empático	<p>Hay un vínculo de confianza... Yo creo que la única que se pone en el lugar de nosotros es la señorita de educación física que es la profesora jefe... Ella se pone en el lugar de nosotros... GF.1.P, 33.</p> <p>pero en el fondo si tú eri una persona empática y como que defines bien qué es lo que se hace en tu sala y cómo se hace, los chicos no tienen ningún problemas con las instrucciones, pero si tú no te</p>

	<p>actualizai en esa parte y no te pones en el lugar de ellos, y no les marcai la cancha, los chiquillos van a hacer los que quieren...E.11.P, 16.</p>
Da oportunidades	<p>uno llega a final de año y sabe que no va a asar el ramo, y le dice “sabe que, “profe”, me fue mal...” y él te dice, “ya, háceme una carpeta, y te subo todos estos rojos... y por qué te fue mal... ¿tuviste problemas en tu casa?” y piden que uno les cuente, pa’ ver si vale la pena que te puedan ayudar... entonces, es una preocupación...(…) GF.1.P, 191.</p>
Se impone, límites claros	<p>Yo siempre he dicho que hay que tener claridad, darle claridad a los chiquillos en los límites, firmeza, pero siempre también con afecto, disciplina, pero con afecto, porque ellos en todo momento te van a estar tratando de doblar un poco la mano, entonces, si están en esa lucha, esa es una lucha constante, entonces eso es lo que el profe necesita primero, o sea tener el firmeza en su accionar, tener claro lo que él necesita y conversarlo con los chiquillos. E.2.P, 36.</p> <p>demostrar que tú eres el que está en ciertos momentos, dando las órdenes , las directrices, y yo siempre me he manejado con el rayado de cancha, o sea yo creo que eso es fundamental, el rayado de cancha: las normas claras. E.2.P, 210.</p> <p>Yo creo que es un cuento de personalidad, no más... yo tampoco soy tan grave, ni que me faltó el respeto, no... o sea, se conversa con los chiquillos, no más... uno le plantea que pueden hablar lo que quieran, siempre cuando usen el vocabulario correcto, la forma correcta... pero si caen la grosería y la falta de respeto, es no es la forma... ellos saben que yo me planteo así y así funcionamos...E.11.P, 10.</p>
Se comunica con el apoderado	<p>Ahora, yo por ejemplo, con el chico, yo estoy viendo lo mismo porque... la profesora que tiene mi nieto... se preocupa bastante, cualquier cosa me está llamando... EG.1P, 37.</p> <p>el profesorado, le escucha a uno y uno lo escucha a ellos también... porque tiene que ser así, porque tiene que haber una comunicación correcta con ellos para que uno tener la.. versión de la profesora y ellos tener la versión de uno también, po... EG.1.P, 119.</p>
Da el ejemplo	<p>si el profesor quiere que su curso, cierto, esté en la sala, él tiene que ser el primero en llegar a la sala. Entonces los niños se van ajustando. E.3.P, 59</p>

### 8.5.2. Tipología del mal profesor de este liceo desde la mirada de los distintos estamentos de la escuela.

Características Asociadas	Discurso
Sin vocación (es una “pega”)	<p>Existen los casos de profesores que están porque no les dio el puntaje... GF.1.P, 177</p> <p>Ellos vienen a hacer su pega y nosotros a estudiar pa’ ser alguien en la vida... Eso es todo... GF.1.P, 19.</p> <p>Que a lo mejor la pega de ellos... Es tan fácil que... para mí es sólo ganarse la plata... GF.1.P, 22</p> <p>Él viene a hacer su pega, no más (...)El no está ni ahí con los “cabros”... Él viene a hacer clases, y viene a ganarse sus monedas y ya... GF.1.P, 195-197.</p> <p>Creo que hay gente que tiene vocación y otra que no... E.13.P, 32.</p>
Se quedó en el pasado	<p>nos quedamos pegados en el rol del profe más clásico, nos cuesta entender que podemos adecuarnos a esta realidad que debiéramos ser más plásticos, yo siento que no tengo mucho problema con eso, pero yo no les puedo pedir eso mismo al resto de la gente. E.1.P, 24</p> <p>yo siento que el “profe” quiere encontrar un grupo que quiere aprender, quiere encontrar el grupo tradicional de alumnos que él va a entrar a la sala y todos van a decir “¡buenos días profesor!” se van a sentar y van a sacar los cuadernos, y cuando no ocurre es una frustración tan grande, que hace que, o sea, que los “profes” como que se encierran. E.3.P, 4.</p>
No explica (alumnos)	<p>El viene a hacer su pega y el que entendió, entendió y el que no, chao. GF.1.P, 199</p> <p>Porque hay veces que yo entro a la sala y no entiendo nada de lo explican, y llegan y salen... Ni siquiera te explican. Entonces, para uno es difícil, porque si te explican una vez y no entendi’ y no te vuelven a explicar... no... GF.1.P, 22.</p>
No da oportunidades (alumnos)	<p>“profes” (que) nunca se ponen en lugar de uno, como lo que dice él... En pedir una ayuda... Aunque falte al colegio o no falte, siempre van a ser así.. En el sentido de que... te faltan notas o... o “querí” arreglar notas, nunca nos van a ayudar, como a ella (M1), porque a ella tampoco la quieren ayudar a subir 4 décimas... Y encuentro que son demasiado injustos, de repente. Que hay veces que sí deberían ayudar, ya que, lo que él dice, que necesitamos ser alguien en la vida... GF.1.P, 22.</p>

	<p>Yo falté por razones que yo no se las voy a dar a la profesora... Y a la persona que yo le tengo que dar las razones de por qué falté tanto es a la inspectora, y al inspector que corresponde a la media... Pero es tanto lo que no hay empatía que... oiga que, es una “ayudadita” lo que uno les pide... Es un colegio municipalizado... A mí, por lo menos, yo se que a mí me va a costar ser alguien en la vida... Si no tengo beca o no trabajo, me va a costar ser alguien en la vida a mí... GF.1.P, 20.</p>
No es empático /indiferente	<p>Porque los “profes” tampoco nunca se dan el tiempo pa' conversar con un alumno, preguntarle qué lo que le está pasando... O por qué se comporta así... GF.1.P, 19.</p> <p>A mí me molestan esas cosas de... cuando no te dan las oportunidades de poder subir una nota... o de interesarse ellos, de qué te está pasándote a ti, pa' ellos por lo menos sacar un juicio, o decir “ah, si, el tal alumno, si tiene un problema, si hay que ayudarlo”, no hay esa empatía, como dice mi hermano. GF.1.P, 22.</p> <p>Otro “profe” va y entra y se pone una burbuja, no sé, como un biombo o algo así, o sea no escucho, no veo, no siento, ¿te das cuenta?, es la pizarra y yo, o sea no interactúo, me encierro y entonces eso me salva. E.3.P, 4.</p>
Agresivo	<p>el “profe” que entra y entra enojado porque sí, siente que tiene el poder y que algo va a hacer. E.3.P, 4.</p> <p>A veces, como un poco déspota, porque no sé, a veces depende de cómo llega la persona a la sala, hay muchos niños que se quejan de eso, “la profesora me gritó, me dijo esto”(…) también hay situaciones en que hay un mal trato, o sea, así como despectivo “oye tú, siéntate, cállate”, que se yo. E.2.P, 90.</p> <p>también hay situaciones de descalificación que a veces los profesores no lo hacen en forma consciente ¿ya?, pero si uno recibe quejas de los alumnos de que un profesor me descalificó me dijo esto, esto otro. E.10.P, 32.</p> <p>como hay profesores que también hay profesores que discrimina mucho a los alumnos... E.8.P, 34.</p>
Pesimista (directivos)	<p>Para un “profe”... es que suena así como que “cada año nos llegan más plastas”. O sea, “cada año esta cuestión está peor. Va a llegar un momento en que esta cuestión ya no va a dar para más...” eso es ya el negativo total. E.3.P, 14.</p>
Inconsistente	<p>Llegó, cierra la puerta ¿te das cuenta?... Porque ese día estaba enojado, cierra la puerta y dice que no entra nadie más... No funciona si tú lo haces una vez, y después a la otra vez no lo hiciste... Y después en dos meses más lo volviste a hacer... Por eso</p>

	<p>yo digo que uno tiene que ser sistemático en su actuar. E.3.P, 60</p> <p>Claro, porque si tu ves que toco la campana, yo agarro el micrófono, van los inspectores... hay una ruta, justo al cabo se le ocurre ir al baño, entonces el cabo ve “ah no, que el profe no ha llegado”. E.2.P, 195.</p>
<p>No se hace cargo (directivos)</p>	<p>Las relaciones se hacen más complejas, porque los “profes” quisieran que uno estuviese prácticamente acompañándonos en la sala permanentemente para que ellos puedan hacer su clase. E.1.P, 28.</p> <p>Esperan que uno resuelva, porque incluso uno hace la formación, entonces ellos perfectamente podrían pasear por las filas chequeando, por último, que el cabo sienta que el profe lo está observando también, pero tampoco, o sea, se quedan ahí. E.2.P, 136.</p> <p>uno ve que hay un equipo que está apoyando que los alumnos entren a sus salas de clases, pero parece que el profe quiere que el inspector también entre a la sala de clases.E.2.P, 195.</p>
<p>Invisible</p>	<p>Hay otro grupo de profesores que ni siquiera se manifiesta, que nunca dicen cual es su estado de ánimo o como se sienten cuando se enojan, no hablan. Y no es porque haya cohesión, gente que no quiere involucrarse, no quiere aparecer como atrincherada en algún lado... E.1.P, 28.</p>

## 8.6. Directivos

### 8.6.1. Tipología del buen directivo de este liceo desde la mirada de los distintos estamentos de la escuela.

Características Asociadas	Discurso
Accesible	<p>esta oficina está siempre abierta y entran los alumnos, ellos saben que aquí resuelven muchos problemas, (...), yo siempre tengo buenas relaciones con los alumnos... Me siento incluso querido por los “cabros”, es una cosa rara. E.1.P, 30</p> <p>si tiene problemas mi hija, yo voy directamente con ella... ella es la inspectora general y la que se ve más... EG.1P, 166.</p>
Equilibrio vínculo - límites	<p>debe ser donde estoy más fuera, donde voy y me meto a la sala de clases tantas veces, o sea parece que como orientadora estaba... igual... no, nunca he tenido una mala relación, con los chiquillos, igual llegan, pero por ejemplo hoy en día el trato, la forma es distinta, ya no es la persona tan acogedora, porque de repente hay que llamar la atención... E.2.P, 140</p> <p>es fuerte que te digan “pucha, antes era más simpática y ahora es enojona... ya ‘po ríase”, eso como que... de repente a uno se le olvida estaré muy seria, o sea me llego a cuestionar un poco... E.2.P, 158</p>
Alerta y presente	<p>o sea hay que estar alerta, hay que estar con las antenas todo el día así como (...)De partida, pienso que no puedo llegar atrasada, en mí está borrado el llegar atrasada... Llegar a organizar el colegio, llegar a ver cuantos profes hay, que se yo... Ver cuanto cosa. E.2.P, 116.</p> <p>eso lo ve la inspectora general... ella hace una reunión y “corta el queque” con la persona que no quiere hacer caso... la jefa es que... que arregla eso... porque ella misma se da cuenta... se da cuenta que la persona no quiere hacer nada... E-7.P, 24.</p>
Escucha y conversa	<p>le hace falta a los chiquillos... enseñarle... preguntarle a ellos qué les gustaría hacer... porque a veces uno puede decir una cosa, pero ellos, como son grandes... EG.1.P, 176.</p> <p>Conversa con ellos, cualquier cosa... EG.1.P, 166.</p> <p>la Srta. (Inspectora)... si tenemos algún problema se acerca a conversar con nosotros. GF.2.P, 146.</p>

### 8.6.1. Tipología del mal directivo de este liceo desde la mirada de los distintos estamentos de la escuela.

Características Asociadas	Discurso
No soluciona los problemas	<p>Fueron casi dos meses que estuvimos hablando con el director pa' que fuera arreglar. Si a las finales, yo le dije "director, saber que mire: es un tercero medio... usted sabe lo que significa si de los 45 alumnos, 25 alumnos repiten... si usted no se preocupa ahora de este tema... Porque si dejamos pasar esto, esto se va a volver un caos... Así que hay que arreglarlo, hay que conversarlo..." GF.1.P, 35.</p> <p>que diga: "no, pues, esto no se vuelve a repetir y aquí se corta esto..." ¿ya?...EG.1.P, 173.</p> <p>(tiene que) escuchar y ayudar a resolver. O por último decir, "bueno ya, hagámoslo de tal forma..." porque él tiene que tener más ideas... EG.1.P, 188.</p>
Distante e inaccesible (apoderados)	<p>Por ejemplo, ahora me hubiera gustado haber tenido una "conversa" con él... un ratito, unos diez minutos... uno sabe que ellos también está ocupados, si uno entiende eso, pero no... por último también, en las reuniones... nada. EG.1.P, 183.</p>
No escucha	<p>Él tiene que escuchar al apoderado, escuchar al alumno... y uno escucharlo a él también, porque uno tiene inquietudes... los alumnos también, y uno tiene que saberlo escuchar, y él como es el papá de acá de la casa, el, mayor razón, tiene que escuchar. EG.1.P, 188.</p>
No informa a la comunidad (apoderados)	<p>que nos informe también a nosotros, tenerlos más al tanto de qué lo que es, por ejemplo, si hay un proyecto, que digan las autoridades, si hay un proyecto para esta escuela... sería lo ideal que él nos informara... EG.1.P, 188.</p>
Poco sistemático (profesores)	<p>Es que yo creo que muchas veces no hay continuidad po no hay una sistematización de lo que se va haciendo. Muchas veces se van haciendo cosas por hacer, pero no se evalúa, no se ve digamos cuáles son los avances, progresos, cuáles son las dificultades. E.9.P, 36.</p> <p>Yo creo que con tiempo y con falta de organización también de orden o sea de no ser sistemático en un orden, de repente pueden surgir muchas cosas en el trayecto que a lo mejor hacen como</p>

	perder la sistematización, pero de alguna manera tiene que lograrse. E.10.P, 10.
--	---

## 8.7. Apoderados

### 8.7.1. Tipología del buen apoderado de este liceo desde la mirada de los distintos estamentos de la escuela.

<b>Características Asociadas</b>	<b>Discurso</b>
Está cuando lo llaman	Que vienen cuando los llaman, que se preocupan por los niños y que están constantemente en el colegio... EG.1.P, 64.  sea bueno o sea malo, yo estoy siempre... yo siempre le digo al colegio, a la dirección general... “a mí, yo me presento al colegio sea bueno o sea malo”... EG.1.P, 37.
Superación	el papá de mi abuela le pegaba a mi abuela, y tenían la “tendalá” en la casa... y mi papá ¿cómo terminó cuarto medio?... y aquí está, po’... pero los otros hermanos que tiene le han salido todos unos “palos chuecos”, irresponsables... el ve el ejemplo de su papá, ve el ejemplo de sus hermanos y ¿pa’ qué va a seguir el mismo ejemplo?... va en una cuestión de uno, de querer superarse... GF.1.P, 167.
Conversa con su pupilo para orientarlo	Justamente... ¿qué lo que ha pasado?, que yo con el niño lo converso mucho.. EG.1.P, 89.  Es que para mi es diferente, porque uno como apoderado a veces conversa otras cosas. EG.1.P, 154.
Apoya a los profesores	Ahí tiene que estar el apoderado, para poder indicarle al niño y decirle bien la película... porque esto, porque esto otro... “y tú no puedes actuar así con el profesor... porque eres tú el que llegaste mal” EG.1.P, 139.

### 8.7.2. Tipología del mal apoderado de este liceo desde la mirada de los distintos estamentos de la escuela.

<b>Características Asociadas</b>	<b>Discurso</b>
Ausente	los alumnos que tienen papás que no vienen... esos son los alumnos que les cuesta y que tienen problemas en el colegio... EG.1.P, 71.  Y siempre van a haber niños que las mamás no se preocupan... esos

	<p>son los niños que llegan acá y se preocupan porque no trajo esto... EG.1.P, 131.</p> <p>...Que pueden y no vienen. EG.1.P, 70.</p> <p>Siempre hay apoderados, que en la misma reunión, no vienen todos...EG.1.P, 42</p>
Se queda pegado / Repite patrones negativos	<p>Si a veces se rompe, pero a veces se quedan tan pegados que... siempre se quejan... hay mamás que siempre se andan quejando, que no tiene plata, que la mamá nunca les dio (...)... que la mamá es una desgraciada... ¿pa' qué, po'? GF.1.P, 172.</p> <p>hay apoderados que realmente vienen el día de la matrícula, a fin de año y se acabó el problema... como para ellos, yo lo miro de esa forma, para esos apoderados, el niño es un problema en la casa, entonces lo mandan al colegio. GF.4.P. 55.</p> <p>Es que como la criaron a uno, uno cría... porque si a uno lo criaron en la calle o en un potrero, va a criar a los niños igual, po... EG.1.P, 58.</p>
Contra- escuela	<p>Hay papás que vienen aquí, y vienen... Se sientan aquí y dicen “sí, claro”... como que les siguen la corriente, pero llegan a la casa y no les dicen nada... GF.1.P, 140.</p> <p>Aquí mismo a veces tratar de... de orientar a “cabros” que tienen papás alcohólicos y el papá que sale a robar, y... se está “pelando mal el chanco”, porque... un profesor es un apoyo... pero quizá el “cabro” no necesita el apoyo de un “profes”or. Necesita el apoyo del papá y de la mamá, y si no está ese apoyo... “cagó” el “cabro”... se va todo “a las pailas”GF.1.P, 152</p>

## 8.8. Asistentes de la educación

### 8.8.1. Tipología del buen asistente de la educación de este liceo desde la mirada de los distintos estamentos de la escuela.

<b>Características Asociadas</b>	<b>Discurso</b>
Colabora (directivos)	los paradoscentes, ellos tienen ciertas cosas que tienen que hacer, los auxiliares tienen sus rutinas, ellos son responsables de algunas dependencias... E.2.P, 132.
Se preocupan de los niños	hasta en la cocina están preocupados... "tómame la leche... almuerza, aliméntate bien...". Porque si fuera otra persona, "ah, qué me importa a mí si come o no come". Hasta los de la cocina están preocupados de los niños... EG.1.P, 224
Conversa con los alumnos	se ponen algunos medios conflictivos, pero... conversando, bueno en el caso mío, yo converso con ellos... Se les toma un cierto interés. EG.2.P, 21.

### 8.8.2. Tipología del mal asistente de la educación de este liceo desde la mirada de los distintos estamentos de la escuela.

<b>Características Asociadas</b>	<b>Discurso</b>
Mal tratador (alumnos)	igual es ordinario... el sabiendo que es un colegio igual es ordinario... le falta el respeto a los alumnos. GF.2.P, 142.  cuando uno va... son super déspotas para entregar la comida, así como "aquí te la estoy regalando... y aquí está tu jugo, el pan o la manzana"... y te lo entrega así... GF.3.P, 185.
Mal preparado (alumnos)	Es que los profesores estudiaron para ser profesores, fueron a la universidad, tuvieron muchos talleres... o sea se van poniendo en el puesto de los alumnos, a ver cómo piensan, en cambio los auxiliares no... GF.3.P, 201.
Flojo (asistentes de la educación)	que los mandan a hacer algo y siempre alegan... eso lo que uno choca con ellos... y no lo hacen no más... entonces por eso hay peleas con ellos... porque en vez de hacer el trabajo ellos, tiene que estar haciéndolo otra persona... eso es lo que pasa... E.7.P, 4.

### Tercer nivel de análisis: Análisis Estructural.

Una vez realizado el análisis de contenido, donde se desarrolla una visión del mundo social de la escuela en relación con su medio y la conceptualización que hacen los diversos actores de la convivencia de la que forman parte, y habiendo extraído tipologías asociadas a cada uno de los distintos roles que se encuentran en la escuela, hemos procedido a la realización de un análisis estructural del discurso de los entrevistados. Este análisis nos ha permitido una comprensión más profunda del sentido de la convivencia escolar y el rol y relaciones que se establecen entre los distintos miembros de la escuela.

El procedimiento utilizado para este análisis es la condensación de significados, es decir, se han unificado conceptos que emergen del discurso de los entrevistados, por medio de relaciones semánticas, dando lugar a códigos de base, que nos hacen visible su opuesto semántico y se agrupan en pares bajo una temática común o totalidad calificativa.

#### 8.9. Calificación paralela

##### (T) Actitud de los alumnos hacia la escuela

Espíritu de superación	/	(Sin espíritu de superación)
Viene a estudiar	/	No viene a estudiar
Viene voluntariamente	/	Viene obligado
Cumple sus deberes	/	No cumple sus deberes
Demuestra respeto	/	Falta respeto
(Cuida el colegio)	/	No cuida el colegio
“Pasivo”	/	Agresivo

**(T) Rol de los alumnos en la convivencia**

Conversa problemas	/	No conversa problemas
(Influencia positivamente)	/	Influencia negativamente
Respeto reglas	/	No respeta reglas
Maduro	/	Inmaduro

**(T) Actitud profesor hacia sus alumnos**

Tiene vocación	/	No tiene vocación
Crea vínculos	/	No crea vínculos
Escucha a sus alumnos	/	No escucha
Empatiza	/	No empatiza
(Justo)	/	Injusto
No tiene preferencias	/	(Tiene preferencias)

**(T) Rol del profesor en la convivencia**

(Se hace cargo)	/	No se hace cargo
Pone reglas claras	/	(No pone reglas claras)
Orienta	/	(No orienta)
(No confronta)	/	Confronta
Consistente	/	Inconsistente
(Da el ejemplo)	/	No da el ejemplo

**(T) Estilo de enseñanza del profesor**

(Altas expectativas)	/	Bajas expectativas
Creativo	/	Rutinario
Da oportunidades	/	No da oportunidades
Explica	/	No explica
Adecua el espacio	/	(No adecua el espacio)

**(T) Rol directivo en la convivencia**

Sistemático	/	No sistemático
Accesible	/	No accesible
Presente (alerta)	/	Ausente
Soluciona	/	No soluciona
(Informa a los apoderados)	/	No informa a los apoderados
Mano dura	/	Mano blanda

**(T) Relación apoderados – proceso educativo**

Presente	/	Ausente
Se hace cargo de su pupilo	/	Deja botado a su pupilo
Modelo proescuela	/	Modelo contraescuela
Conversa con su pupilo	/	No conversa con su pupilo
Espíritu de superación	/	Está “pegado”

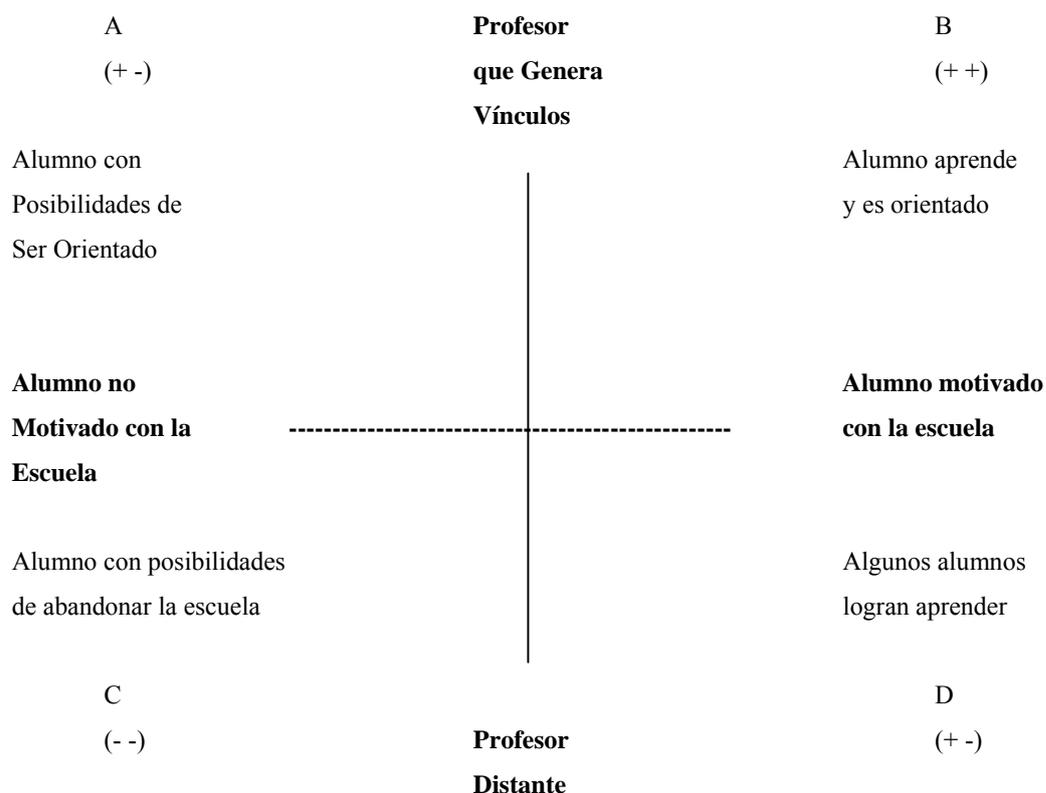
**(T) Rol de asistentes de la educación en la convivencia**

Se preocupan de los niños	/	(No se preocupan de los niños)
Conversan con los alumnos	/	(No conversan con los alumnos)
Tratan bien a los alumnos	/	Tratan mal a los alumnos

### **8.10. Calificación cruzada**

Luego del análisis de la información mediante la construcción de ejes paralelos, se procedió al cruce de ejes, de manera de originar nuevas realidades que pudieran ser analizadas como posibilidades.

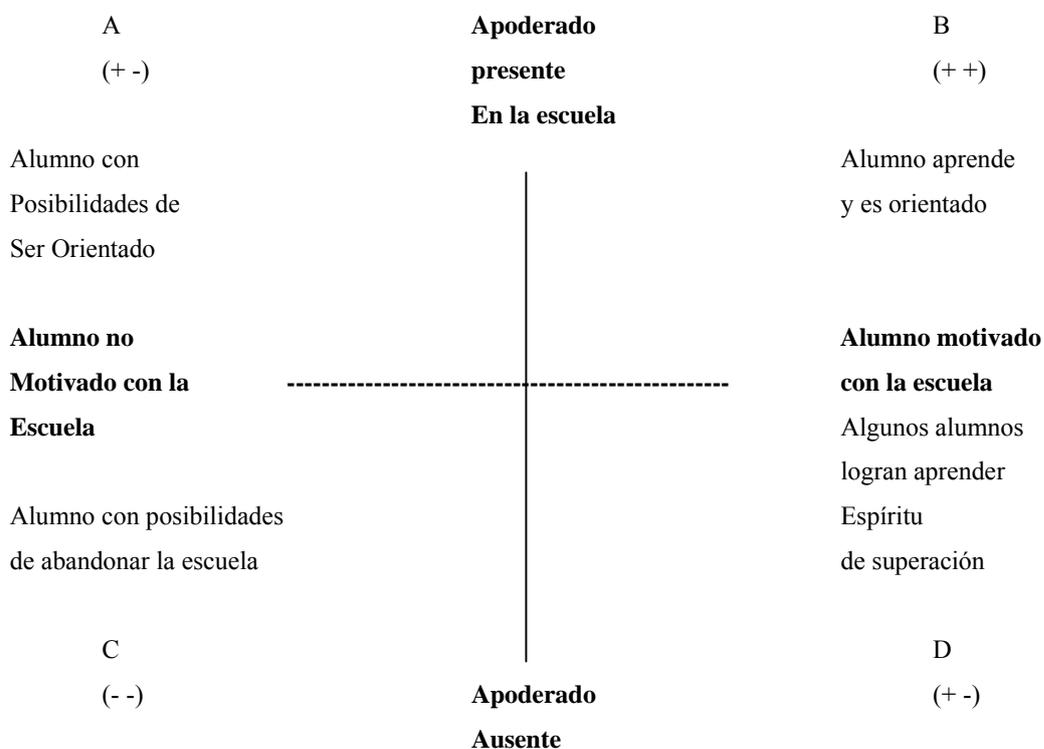
Los cruces intentan analizar combinaciones de factores que tienen que ver con actitudes de distintos estamentos y su impacto en la convivencia escolar, en el bienestar de los distintos actores y en el funcionamiento de la escuela en general.



La realidad (B) del primer cruce es totalmente positiva y contiene elementos que están presentes en el discurso: se declara que cuando los profesores generan vínculos y los alumnos están motivados con el aprendizaje es cuando se dan las mayores posibilidades de que haya una buena convivencia en la escuela y el proceso educativo sea exitoso. La realidad contraria está expresada en (C) e indica que cuando el profesor está distante de sus alumnos y no genera vínculos con ellos, y los alumnos no están motivados con el aprendizaje, es cuando la convivencia se hace peor y el proceso educativo tiene altas probabilidades de fracasar, y aún peor: aumenta el riesgo de deserción del sistema.

La realidad (A) presenta un escenario ambivalente e hipotético, pues no está presente en el discurso: cuando hay un profesor que tiende a generar vínculos cercanos con sus alumnos, pero estos no están motivados con el aprendizaje, podría existir al menos la posibilidad de que el alumno reciba la orientación de un adulto significativo, y quizá esto le devuelva la motivación con el proceso. La realidad (D) está presente en el discurso de algunos alumnos y también es ambivalente: cuando el profesor tiende a mantenerse distante del curso, pero

hay algunos alumnos motivados con el aprendizaje, se da el escenario del profesor que sólo da sus clases y algunos alumnos, los más motivados, aprenden, pero este escenario no es validado por los alumnos ni otros profesores.

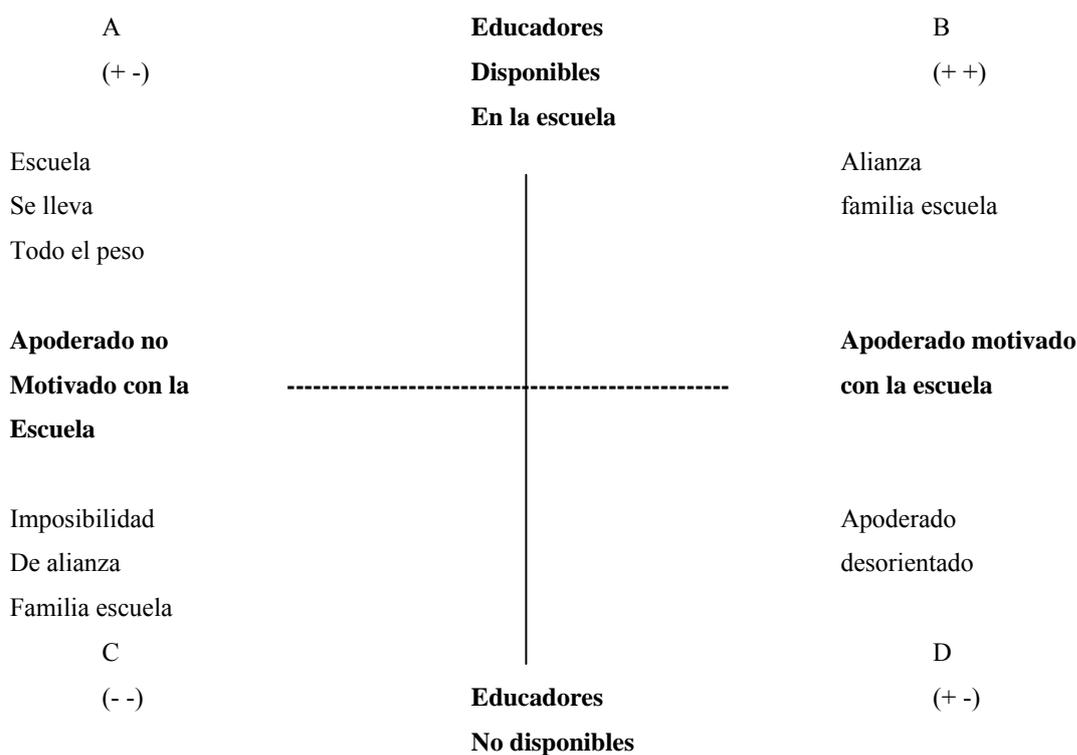


Un escenario muy similar se presenta si cruzamos el mismo eje de los alumnos (de acuerdo a su propia motivación), con la presencia o ausencia de los apoderados del proceso: La realidad (A) es ambivalente y no está presente en el discurso. Los entrevistados no mencionan casos de padres que estén presentes en la escuela y que tenga hijos desmotivados con el proceso escolar. La realidad (D) es totalmente negativa y se menciona en el discurso: corresponde a aquellos raros casos en que alumnos que no cuentan con el apoyo de su familia o sus apoderados, y sin embargo demuestran un espíritu de superación que les permite salir adelante.

Esta realidad fue explorada con los distintos estamentos entrevistados, como una manera de ver qué tan flexible era el discurso relativo a la necesidad de que los padres se involucren con la escuela. Ante la pregunta de si es posible que la escuela haga algo positivo con

alumnos que no cuentan con el apoyo de su familia, la respuesta normalmente fue que el éxito de tales casos depende en gran parte de la propia motivación del alumno.

La realidad (B) es totalmente positiva y fue planteada por los entrevistados como el escenario ideal: padres involucrados con la escuela y alumnos intrínsecamente motivados. Se reconoce que hay algunos de estos casos (más que el caso anterior), pero no son la mayoría. La realidad (C) es totalmente negativa y está presente en la escuela: se trata de aquellos alumnos que no están motivados con el proceso y no cuentan con padres que los apoyen. Este es el peor escenario. Se trata de los alumnos que tienen muy mal pronóstico en términos de sus posibilidades de aprendizaje y muchos de ellos están en riesgo de deserción del sistema escolar.



Finalmente, si cruzamos la motivación de los apoderados por formar parte del proceso escolar con la disposición del equipo educativo a atenderlos e involucrarlos en el proceso escolar, informándolos y orientándolos de manera adecuada, y escuchándolos cuando tienen dificultades, surgen posibilidades como las expuestas en este diagrama.

La realidad (A) es ambivalente y está presente en el discurso: se trata de aquellos miembros del equipo educativo que están disponibles a recibir, informar y orientar adecuadamente a los apoderados, pero se encuentran con apoderados que no están dispuestos a participar del proceso educativo de sus hijos. Este caso parece darse más en educación media que en educación básica y puede deberse a que los apoderados, creyendo que sus hijos ya no los necesitan tanto, los dejan solos. En este caso lo que ocurre es que la escuela carga con todo el peso del proceso y aumentan las posibilidades de que se generen problemas. La realidad (B) es totalmente positiva y es el caso ideal: es mencionado cuando se cita la buena disposición de por ejemplo la inspectora general y la mayoría de los profesores a atender a los apoderados y solucionar sus problemas.

La realidad (C) es el caso contrario, siendo totalmente negativa. No está presente en el discurso como una posibilidad real, pero está implícita en el discurso cuando se menciona la ausencia de muchos de los apoderados del proceso y la poca disposición de algunos miembros del equipo educativo a escuchar y solucionar los problemas o inquietudes de los padres. En este caso es imposible que se de la alianza familia escuela que se menciona como indispensable para el éxito del proceso educativo. La realidad (D) es ambivalente y está presente en el discurso de algunos apoderados que se reconocen a sí mismos como involucrados en el proceso de la escuela, pero en alguna ocasión han sentido que la escuela no los ha acogido de manera adecuada. En este caso se genera un estado de decepción y desorientación que dificulta las posibilidades de trabajo conjunto y se menciona incluso como una causa de cambio de colegio.

## **9. CONCLUSIONES**

### **9.1. Principales hallazgos de este estudio cualitativo**

Una vez concluido este esfuerzo por indagar en la conceptualización que los distintos estamentos de una comunidad educativa hacen de su mundo social, y el uso que dan al término “convivencia escolar” para operar en él, podemos decir, como primera conclusión, que es necesario considerar todas las perspectivas que se ponen en juego en la escuela, para poder acercarnos a visualizar la complejidad del discurso que anima las prácticas de la vida social que le dan forma. Nos parece que la compleja visión que nos hemos construido acerca de este espacio social hubiese estado definitivamente incompleta de haber dejado alguno de los grupos considerados fuera.

Respecto del objetivo principal de este estudio, relacionado con conocer como es o no utilizado el término convivencia escolar, en esta institución en particular, debemos decir que la información recogida, nos permite interpretar que el término no parece ser una herramienta útil de acción. Se observa un uso laxo del término y el significado concreto del mismo no parece preciso para ninguno de los entrevistados. Algunos de ellos dicen explícitamente que se trata de un concepto acuñado fuera de la escuela y que a quienes la habitan se les aparece como algo impuesto, carente de sentido y descontextualizado.

Observamos que el término es familiar, como concepto muy general, para aquellos estamentos más directamente involucrados en el proceso educativo formal de la escuela: profesores, alumnos, directivos y, dentro del estamento de asistentes de la educación, para los inspectores. Estos mismos estamentos indican que el término denota para ellos de una manera muy general casi todo lo que ocurre en la escuela, en espacios en que se comparte con otros (prácticamente todos), y no son capaces de establecer distinciones claras en su interior, de manera de por ejemplo, indicar temas que no cabrían dentro del término.

Invitados a profundizar en el concepto, aparecen distinciones ligadas a la problematización general de las relaciones sociales. Es decir, la convivencia escolar se les aparece cuando

hay problemas que pueden incluir en ella. No aparece, por el contrario, esta dimensión como un espacio de acción proactiva para, por ejemplo, pensar en cómo construir ambientes más apropiados para el aprendizaje.

El término no es familiar, sin embargo, como una construcción articulada que guarde alguna relación con la conceptualización que de él se hace desde el nivel central o desde la academia, para auxiliares y apoderados. Probablemente porque estos dos estamentos no suelen participar en instancias donde se toque formalmente el tema, al menos en esta institución.

Sí aparece, no obstante, en el discurso de los entrevistados, una compleja mirada al mundo social de la escuela, y hemos intentado recoger algunos de sus aspectos más importantes en este trabajo.

Respecto de este mundo social, como ya hemos dicho, la convivencia, como concepto difuso, aparece al evaluar la calidad de las interacciones y de los ambientes que se forman en la cotidianeidad, a partir de lo que cada estamento pone en ellos y al observar problemas que aparecen en esta dimensión. Es así como se nos pintó un panorama de cómo los actores que conviven en la institución conciben el mundo social del que forman parte.

Para lograr una comprensión, creemos, más rica de este espacio nos han sido útiles las distinciones propuestas desde la teoría, presentadas en nuestros antecedentes teóricos.

Nos parece que se confirma el supuesto que hemos tomado del interaccionismo simbólico, que nos dice que para acercarnos a comprender el mundo social de la escuela, es necesario hurgar en las significaciones que hacen los distintos actores sobre sí mismos, su propio lugar en este espacio, sobre quienes los rodean cotidianamente y sobre las relaciones de las cuales forman parte. Desde esta perspectiva podemos decir que se nos aparece, en primera instancia, una valoración que parece positiva del mundo social de la escuela, pero profundizando en esta concepción aparece un trasfondo más oscuro que le da contexto a esta valorización: la valorización se aparece positiva porque podría ser mucho peor. En esta

apreciación, más profunda, entra en juego las formas como desde los distintos estamentos se concibe el propio grupo y los otros con los cuales se relacionan.

Aquí es donde la perspectiva teórica del interaccionismo simbólico se nos aparece como complementaria con los postulados de Schutz referentes a la forma como las personas tipificamos a quienes nos rodean y nos autotipificamos, como una manera de hacer que la realidad cambiante sea manejable, imponiéndole una dimensión estable con la cual identificamos a nuestros semejantes y a nosotros mismos. Esto es también coherente con la forma como Goffman habla del mundo social de las instituciones que él llama “totales”, que tiene como uno de sus rasgos distintivos la forma como los grupos que conviven dentro de su espacio social se relacionan unos con otros desde estereotipos más bien rígidos.

Esta aproximación teórica nos ha permitido observar que en la escuela coexisten, desde todos los estamentos miradas del propio grupo y de los otros en las que conviven aspectos que se identifican como positivos y otros como negativos, en cuanto a su impacto en una buena convivencia. Así es como es posible hablar, por ejemplo, del “buen profesor” y el “mal profesor” e identificar ambos estereotipos con personajes concretos.

Respecto de este punto, pudimos observar que para todos los estamentos se cuenta con sujetos presentes que representan aquellas características que se juzgan buenas y otros que poseen las características que se juzgan inapropiadas a este contexto escolar en particular. Así ocurre que en el mismo espacio se puede encontrar un “buen profesor” con un “mal alumno” y el resultado de esta interacción parece a los observadores relativamente predecible y estable. O un “buen apoderado” se puede encontrar con un “mal directivo” o con un “buen directivo” y las posibilidades parecen acotadas de antemano.

Esta interpretación, sin embargo, contrasta y convive con el discurso explícito de los distintos estamentos, acerca del ideal de relaciones dentro de la escuela, que está marcado por una valoración de la empatía y el diálogo abierto, que trasciende los prejuicios y preconcepciones acerca del otro.

Se observa que desde todos los estamentos se da un gran peso al contexto del cual provienen los alumnos, el cuál es visto en general desde una perspectiva de déficit, en el sentido de que la misión de la escuela se ve truncada a menudo por las insalvables dificultades que ofrecen los contextos inapropiados de los cuales provienen sus alumnos

Respecto de este punto, nos ha resultado muy útil la mirada de la Teoría de la Reproducción de Bourdieu: Su mirada sobre las relaciones entre la familia, su capital cultural y su relación con el proyecto de la escuela han resultado pertinentes para comprender un discurso marcado por alusiones al condicionamiento al que se ve enfrentada la escuela, en la tarea de trabajar con una población a la que atribuye características deficitarias, como las ya descritas: ambientes nocivos, bajo capital cultural y lo que se aparece como una renuncia de muchas familias respecto de traspasar a sus hijos la importancia del proyecto de la escuela. Desde la escuela se observa lo que puede interpretarse como una desilusión de gran parte de la población atendida respecto de las oportunidades que podría abrirles incorporarse al proyecto de la educación formal.

Aquí parecen pertinentes otros conceptos de la teoría de Bourdieu, que guardan relación con la posición en el campo social que sus miembros atribuyen a la escuela. En esta dimensión, lo que se puede interpretar en el discurso de la institución es una desvalorización de la escuela, por degradación del espacio social que le toca ocupar, el cual está marcado por la población a la que atiende, que en gran parte no está en sintonía con el proyecto de la escuela, o no cumple con los requisitos necesarios para incorporarse a él de manera adecuada.

Sin embargo aparecen, también en esta dimensión del análisis, algunos testimonios de casos disonantes, relativos a muchachos, que contra todas las probabilidades de éxito que les entrega el contexto del cual vienen, se sobreponen a sus dificultades y muestran lo que en la escuela se lee sólo como espíritu de superación individual. En esto casos aparece un tema interesante para observar a la luz de los postulados de Bourdieu: ¿qué ocurre cuando la familia ha renunciado a entregar a sus hijos una “herencia” que incorpore el proyecto de la escuela, y sin embargo el joven hace suyo este proyecto?

Otro concepto del mismo autor nos ofrece algunas pistas: la mirada desde la flexibilidad del hábitus, nos permite acercarnos a comprender como algunos niños, compartiendo la influencia negativa de los contextos que habitan, logran sobreponerse y generar prácticas coherentes con un proyecto de vida validado por la institución escolar.

Este mismo concepto, el hábitus, y su complemento, el campo, nos sirven para mirar lo que ocurre dentro del espacio de la escuela, donde se observan, en especial entre los alumnos, como, en el proceso de incorporar compañeros nuevos o en aquellas instancias en que dos grupos, que hasta ese momento habían estado separados, se juntan por mandato institucional. Aquí se observa como operan las reglas sociales informales de la institución, cuando distintos modos de actuar y concebir el espacio escolar (algunos que se ven como por-escuela y otros que se ven como anti-escuela) compiten por supremacía en el espacio social. Este es un espacio que nos gustaría que se observara con mayor detenimiento en otra investigación.

Nos han servido también, para mirar el espacio de relaciones dentro de la escuela, algunos conceptos de la teoría de Goffman sobre las “instituciones totales”, en especial para mirar fenómenos relacionados con la red de relaciones que se establece en la cotidianidad, dentro de la escuela.

En particular, aquellos que tienen que ver con cómo las características “absorbentes” de la institución o cómo esta intenta que los “internos” logren romper con las prácticas que considera contrarias a su proyecto y que estarían invitando a los alumnos, desde fuera, a escapar de la influencia de la institución. Además, la mirada de este autor, nos sirvió para complementar el trabajo relativo a las tipificaciones, y poder interpretar de una manera más rica la forma en que operan los estereotipos con los que los distintos actores identifican a los otros estamentos y para poder observar la forma como las actividades que constituyen la vida normal de la institución están planificadas desde una estructura de autoridad vertical. Nos parece importante que aquellos a quienes atiende la escuela (apoderados y alumnos) se manifiesten sobre el impacto de este punto en la calidad de la convivencia.

## **9.2. Lineamientos para una propuesta de acción sobre la convivencia escolar, e nivel de la institución escolar**

El trabajo relativo a la construcción de un espacio social apropiado para el aprendizaje, que es el objetivo final de toda propuesta de trabajo dedicada a la convivencia en el contexto escolar, es sumamente complejo por la multiplicidad de variables y perspectivas a considerar.

Pensando en establecer líneas de acción que pudieran ser útiles a la institución donde se realizó este estudio y a otras de similares características, nos parece que una primera medida es que se socialicen y discutan las líneas de acción que los mismos miembros de la comunidad proponen y que fueron descritas en el análisis de su discurso como “soluciones a los problemas de la convivencia escolar que se visualizan desde los distintos estamentos”. Los mencionaremos aquí de manera resumida y con algunas anotaciones:

- **Ampliar el abanico de herramientas metodológicas de los docentes:** nos parece que el énfasis en esta área debería ser trabajar con los docentes acompañándolos en el proceso de establecer vínculos apropiados al espacio escolar con sus alumnos. Parece un tema de consenso dentro de la escuela que cuando el docente genera lazos más profundos con sus alumnos, el proceso educativo tiene mejor pronóstico.
- **Establecer espacio de conversación intra escuela que permitan tomar acuerdos institucionales y establecer acciones de seguimiento a tales acuerdos:** Este espacio de trabajo debería incluir como primer tema el discutir acerca de qué temas necesitamos ponernos de acuerdo para tener un adecuado espacio de relaciones, que posibilite que los alumnos aprendan. Es necesario, además, recogiendo el discurso de miembros de la institución, que las acciones que se emprendan, tengan una sistematicidad suficiente para que no mueran al poco tiempo.

- **Generar un programa de trabajo en el área del desarrollo psico-social de los alumnos, que considere los cambios por los que atraviesan en el ciclo escolar:** Este programa nos parece que debería incluir trabajo, en la medida de lo posible, con los apoderados. Se sugiere que se de énfasis al desarrollo de una autonomía responsable desde los primeros niveles de enseñanza, anticipándose a los problemas que se suelen encontrar cuando los alumnos llegan a la adolescencia y ya no cuentan con vínculos de la misma estabilidad como los que tenían durante sus primeros años de escolaridad. El trabajo debería además incluir trabajo con profesores y apoderados donde se presenten aspectos relevantes del proceso de adolescencia en contextos como aquellos que habita esta población de alumnos en particular.
  
- **Potenciar el trabajo de integración entre alumnos y grupos de alumnos diferentes:** Nos parece que es un tema que no está siendo abordado de manera adecuada, dados los testimonios recogidos, sobre todo de alumnos y apoderados. Hay reglas operando en el espacio de la informalidad y de lo tácito, de las cuales nos parece que la institución se debe hacer cargo para resguardar que el ambiente social de la escuela sirva a su propósito educativo.
  
- **Involucrar a los apoderados al trabajo de la escuela, a través de instancias distintas de las tradicionales:** Este es un pedido explícito de los apoderados entrevistados y una sugerencia de los docentes.

### 9.3. Proyecciones de investigación

Para finalizar, nos parece importante remarcar que el mundo social de la escuela es un tema abierto, donde hace falta mucha más investigación que se haga cargo de cómo se dan en la realidad las relaciones que lo configuran y los significados que operan entre los distintos miembros de la escuela, para dar vida a este mundo social.

En esta línea, nos gustaría sugerir algunas líneas de investigación que podrían servir para complementar y profundizar lo aquí expuesto:

- Un estudio sobre la forma en que se da el proceso de incorporación de alumnos nuevos al grupo que ya está en la escuela, observando las reglas formales e informales que operan en este espacio.
  
- Un estudio sobre como operan las relaciones sociales entre grupos de alumnos identificados con grupos distintos dentro de la escuela, reglas formales e informales.
  
- Un estudio que complemente el levantamiento de discursos con la observación etnográfica de prácticas relativas al mundo social y las relaciones entre distintos estamentos.

## 10. BIBLIOGRAFÍA

Ahumada, M. (Adaptación pedagógica del material). Comité de Convivencia Escolar Democrática. Marco Conceptual. Mineduc. Unidad de Apoyo a la Transversalidad, 2002.

Aron, A. M.; N. Milicic. *Clima Social Escolar y Desarrollo Personal*. Santiago, Chile: Editorial Andrés Bello. 1999

Ascorra, P., Arias, H., Graff, C. *La Escuela como contexto de contención social y afectiva*, Revista Enfoques educacionales 5 (1): 117 – 135, Departamento de Educación, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Chile. 2003.

Berger, Peter L.; Luckmann, Thomas, *La construcción social de la realidad* (1968) Amorrortu editores, Buenos Aires, Decimoctava reimpresión, 2005.

Blumer, H. *El Interaccionismo Simbólico: Perspectiva y método*, Barcelona, Hora, 1982.

Bourdieu, P. “Capital cultural, escuela y espacio social”. Mexico, Siglo veintiuno editores, 1997

Bourdieu, P. “La miseria del mundo”, Buenos Aires, Fondo de cultura económica de Argentina, 1999.

Cornejo, R. y Redondo, J. El clima escolar percibido por los alumnos de enseñanza media. Una investigación en algunos liceos de la región metropolitana. Revista Última Década, octubre 2001, número 15. Centro de investigación y difusión poblacional Achupallas, Viña del Mar, Chile, 2001

Delgado y Gutierrez. *Métodos y técnicas cuantitativas de investigación en Ciencias Sociales*. Editorial Síntesis. Madrid, 1999.

Dewey, J. *Democracia y educación*. Morata, 1996

Goffman, E. *Internados, Ensayo sobre la situación social de los enfermos mentales* (1961), Amorrortu, 1970

Gudenschwager, H. *Convivencia Escolar democrática y liceos para todos*. Presentación Power Point hecha en Universidad de la Frontera de Chile, Noviembre 2005

Halcartegaray, M. “Construcción de problemas de convivencia escolar por parte de profesores de enseñanza básica y media”. Tesis para optar al grado de Doctor en Psicología, Universidad de Chile, 2006.

IDEA (Instituto de Evaluación y Asesoramiento Educativo). *Primer estudio nacional de convivencia escolar. La opinión de estudiantes y docentes*. Informe Ejecutivo. 2005.

- Llaña, M., Escudero, E. Alumnos y Profesores: Resonancia de un Desencuentro, Ediciones GMA., 2003
- Martinic, S. Análisis estructural: Presentación de un método para el estudio de lógicas culturales. CIDE, 1992.
- Mena, I. Antecedentes que avalan la importancia y urgencia de integrar al currículum escolar la formación socioafectiva, ética y de la convivencia social, Documento Valoras UC. 2006
- Mena I., Romagnoli, C., Valdés, A. Convivencia Escolar. Documento Valoras UC, 2006
- Milicic, N. & Arón, A. M. Climas sociales tóxicos y climas sociales nutritivos para el desarrollo personal en el contexto escolar. Psykhe, 9(2), 117-123. 2000
- MINEDUC. Política Nacional de Convivencia Escolar, 2001.
- Mucchieli, A. Diccionario de métodos cualitativos en ciencias sociales. Paidós, 2001.
- Razcynski, D y Muñoz, G. “Efectividad escolar y cambio educativo, en condiciones de pobreza en Chile”, MINEDUC, Nov. 2005
- Ritze, G. “Teoría sociológica contemporánea”, Madrid, McGraw-Hill, 1993.
- Ruz, J. Convivencia Escolar y Política Educativa. Ponencia presentada en el Seminario Internacional “Reformas Curriculares en los noventa y Construcción de Ciudadanía”. PIIE. Marzo, 2003
- San Juan, M. “Significados que otorgan a la convivencia escolar en aula estudiantes y profesores de educación media de una institución educativa”. Tesis para optar al grado de Magister en Educación. Universidad de Chile, 2008.
- Stake. R. Investigación con estudio de casos. Morata. Madrid, 1999.
- UNESCO/OREALC. Primer estudio internacional comparativo de lenguaje, matemáticas y factores asociados. Laboratorio Latinoamericano de evaluación de la calidad de la educación. Segundo informe, 2000.

## ENTREVISTA N° 1: DIRECTIVO

**Entrevistado:** Director del Liceo

**Lugar:** Oficina de dirección

**Fecha:** 31 de octubre de 2008

**Entrevistador:** Sergio Saldivia

La entrevista se agendó por teléfono. Con anterioridad se había presentado el proyecto de investigación al equipo de gestión, estamento que aceptó a nombre de la escuela.

La conversación ocurre en la oficina de dirección, durante el horario de clases. La disposición del entrevistado es buena y se mantiene atento a la discusión, a pesar de que somos interrumpidos algunas veces por el secretario, que trae mensajes de afuera.

1. E. ¿Cómo ves este espacio en el que tú trabajas? ¿Qué encuentras tú que distingue a este colegio... no en términos de proyecto sino en términos de realidad en la que ustedes están insertos?
  
2. (D1). Yo creo que estamos en un proceso de cambio profundo, al igual que todos los colegios municipales. Venimos saliendo de una cultura fiscal... No ha sido fácil, nos ha costado mucho entender que ya no somos parte de la estructura fiscal. Aunque por otro lado, sí... Es una cosa ambigua, que no se ha resuelto. Pero, en el modo de actuar, nos piden que seamos más autónomos, que nosotros tomemos decisiones, que nos apropiemos de la realidad, como dicen algunos, y eso nos ha costado mucho porque en este espacio siempre se nos dijo lo que debíamos hacer, desde que se nos entrega el currículum, hasta los soportes, siempre venían dados... Entonces, en ese sentido, nos ha costado mucho, desde mi perspectiva por lo menos, entender que nosotros tenemos que empoderarnos de la realidad. Y eso ha generado muchos problemas porque, obviamente, desde mi perspectiva, es mucho mejor que te digan lo que tienes que hacer a tú tomar el toro por las astas. Porque es más responsabilidad, tú tienes que hacerte responsable contigo mismo y ese creo que es el mayor problema...
  
3. E. Eso es desde lo Macro.
  
4. (D1). Sí, desde lo macro. Eso se traduce en mucha incertidumbre, dentro de los ambientes porque las formas de actuar que se tenían ya no sirven, muchas veces se están explorando las vías de acción y ahí surgen los problemas, porque la gente se hace reacia al cambio, bueno nos pasa a todos en realidad, pero en este ambiente se nota mucho más... Cuando ha habido la exigencia de que se innove, ha sido más difícil. Es como a los profesores nos (instalamos) en nuestro rol y en nuestra profesión y comenzamos a sufrir en realidad. Porque todas las rigideces traen

conigo sufrimiento...Y eso es lo que te encierra muchas veces a la institución. El que, por un lado, queremos que todo siga comportándose como era antes y que por otro lado la necesidad de que nosotros nos apropiemos más de la realidad... Eso cuesta mucho, creo que a todo nivel creo que en la escuela, eso se resiente mucho más.

5. E. Y, este Liceo ¿cómo lo caracterizarías tú? Si tuvieras que describirlo, que sería lo que distingue este espacio de otro... Respecto, por ejemplo, de la población que tiene.
6. (D1). Nosotros estamos atendiendo una población de nivel socioeconómico bajo y eso lógicamente que tiene un impacto sobre el quehacer diario, porque hoy día estamos albergando a niños que no necesariamente ven la educación como una herramienta para salir adelante, ni ellos ni sus papás... Son niños que vienen a la escuela porque tienen que venir, porque los mandan. Estos niños no son como en la época en que probablemente nosotros estudiamos, muchos que íbamos al liceo porque veíamos una puerta para progresar. Hoy no... hay desesperanza instalada en estos niños, estos niños viven en barrios marginados absolutamente; donde está el narcotráfico y la delincuencia ahí. a la flor de la mano. Entonces ellos conocen otra realidad, es como el discurso medio paranoico (sic), digo yo, el hablarles de una normalidad cuando ellos viven en la anormalidad más absoluta.
7. E. Y ¿cómo crees que es la escuela?
8. (D1). Yo creo que pa' los chiquillos la escuela es un espacio de distensión, ellos logran salir... Esta escuela está inserta en medio de parcelas, hay mucho verde... la escuela además es amplia, mucho espacio, cosa que ellos no tienen en sus casas y en sus barrios, entonces aquí se forma un acuerdo tácito de no generar mucho conflicto, de pasarla mejor, bien... Yo encuentro que los chiquillos disfrutan estar en el colegio, pero a lo que presenta mucha resistencia es al trabajo en clases, después del recreo que entren a clases y que vuelvan a la normalidad, oh!! es una batalla de todos los días... Estos son los conflictos con los profesores... Fundamentalmente, los chiquillos que no quieren entrar a clases, los chiquillos que se fugan. Porque también hay chiquillos que se fugan de ciertas clases.
9. E. Y esa resistencia al espacio académico ¿tú te la explicas desde la desesperanza... o desde que lado?
10. (D1). De la impotencia de ellos, porque ellos saben que aquí no encuentran las herramientas para salir adelante. Este es como otro lenguaje. Les cuesta asumirlo. *Foucault* dice que “*los alumnos siempre resisten*” y yo hoy lo entiendo así, porque en realidad ellos, más de que

no encuentren la herramienta, es su modo de resistir al sistema a lo que se les viene encima.

11. E. Y los “profes” ¿Cómo los ves tú?
12. (D1). Bueno los “profes” en el dolor, mucho dolor porque ellos quisieran que sus alumnos fueran más dóciles, estuviesen dispuestos a tragarse los contenidos que ellos preparan y que enseñan. Pero los chiquillos resisten y hasta abusan.
13. E. Es decir ¿ven al profesor como un agente del sistema?
14. Yo diría que sí. Para los apoderados y para los niños siempre vamos a ser parte del sistema.
15. E. ¿Para los apoderados también? ¿El apoderado siente una distancia con el profesor?
16. (D1). Si, para ellos somos parte del agente socializador que tiene el sistema, no lo dicen así pero nos ven así de hecho, ahí ven al viejo y a la vieja, que nos meten en estas cosas, nos dan tareas que nos piden plata, es parte de eso... Esta apatía de la gente es también la apatía al sistema... O sea, cuando tu ves los grados de abstención de votos nulos que hay en las elecciones, es como lo que ocurre hasta en la escuela pública porque la escuela pública representa el estatismo que tenemos, entonces yo también creo que tiene que ver con eso... Por eso que la gente prefiere los colegios particulares porque entiende que nos son parte del sistema.
17. E. ¿Por qué no son parte del sistema?
18. (D1). Eso puede ser como una cosa rara, quizás por que los colegios utilizan más el marketing, que son capaces de camuflar esta figura cosa que nosotros no hacemos. No digo que nosotros no podamos hacerlo pero pa’ nosotros es mal visto incluso hacer marketing, pensamos que la educaciones es un derecho y la gente no lo ve así.
19. E. ¿Cómo creen que los ven los papás? ¿y cómo se ven ustedes?
20. (D1). Yo a ratos veo que nuestra sociedad es como un cometa, ya que se caracteriza por tener un núcleo acá y una cola hacia el fondo, siento que de verdad la sociedad puede verse como un cometa, hay un núcleo vital que va aquí... en el núcleo y que va siempre pa’ acá y el destello de todo lo que va quedando diseminado. Y nosotros estamos en esto en la cola del cometa. Entonces lo que ocurre en el núcleo no necesariamente nos está ocurriendo a nosotros acá, porque nosotros vamos mucho más atrás y de eso uno se da cuenta y el sistema nos está dando cuenta de que no puede haber un curriculum uniforme para todo el mundo, debiese haber

curriculums más adecuados a esta realidad, a estos que estamos más diseminados... Aquí yo siento que muchas veces debiésemos hacer un trabajo de reconstrucción, valórica, social porque estos chiquillos ven que si el narcotraficante al lado, pum!!! En un dos por tres le cambió la vida, tiene auto, tremenda casa y ellos ¿por que no? Si ellos también lo están sopesando... Cuantos que saben que van a los supermercados y roban en los supermercados, tienen para vivir perfectamente y nosotros venimos a decirles que estudien para que puedan tener una vida mejor. Si ellos la buscan la pueden buscar fácilmente por otro lado ¿por qué no? Si para eso no requieren gran estudio. Entonces es una locura...

21. E. Y aquí aparece la resistencia
22. (D1). Si aquí aparece.
23. E. ¿Cómo ves el rol del profe acá? ¿Y el rol de ustedes?. Como te representas, ¿Cuál es tu pega y la de la escuela?
24. (D1). Yo creo que estamos muy momificados, nos quedamos pegados en el rol del profe más clásico, nos cuesta entender que podemos adecuarnos a esta realidad que debiéramos ser más plásticos, yo siento que no tengo mucho problema con eso, pero yo no les puedo pedir eso mismo al resto de la gente. Ya que el resto de la gente se para en el dolor y a veces siento que es casi majadero pararse en el dolor, es como que se acostumbró la gente a pararse en el dolor, no ve formas de enfrentar un modo distinto el día a día.
25. E. ¿Ese es como un estado de ánimo que hay en la escuela, estados de ánimo como el dolor?
26. (D1). A veces se instala muy fuerte el dolor, es como que la gente se queda muy pegada y de repente cuando somos capaces de hacer hartos, de hacer cosas distintas y todo el mundo se encanta y yo digo ¿Por qué no podemos hacer cosas distintas todo el tiempo? ¿Por qué cuando hacemos esta parada distinta, cuando rompemos el esquema tradicional? que aquí todos disfrutamos y damos cuenta que todos disfrutamos ¿por qué no estacionarnos en eso? Si esa es otra forma de responder también. Pero se vuelve al esquema clásico y al sufrimiento.
27. E. Quiero llevar la conversación hacia el espacio de las relaciones que se establecen dentro de la escuela, entre las personas que habitan la escuela, independiente de los estamentos de las que sean.
28. (D1). Las relaciones se hacen más complejas, porque los “profes” quisieran que uno estuviese prácticamente acompañándonos en la sala permanentemente para que ellos puedan hacer su clase. Que son los grandes conflictos que hay, muchas veces ellos se sienten solos porque

no lo ven a uno por el patio, sienten que se encuentran en la más absoluta soledad y expuestos al abuso de los alumnos... No digo que es la generalidad pero es el grupo que grita más fuerte, que hace que nos quedemos con esa percepción... Hay otro grupo de profesores que ni siquiera se manifiesta, que nunca dicen cual es su estado de ánimo o como se sienten cuando se enojan, no hablan. Y no es porque haya cohesión, gente que no quiere involucrarse, no quiere aparecer como atrincherada en algún lado... Con los alumnos la relación es muy buena, los alumnos vienen con menos prejuicio no están tan contaminados con asumir modelos y máscaras. Están construyendo.

29. E. Y eso ¿es en todo el ciclo? ¿O cambia? Porque usted tiene niños de los más chiquititos a los más grandes.
30. (D1). No, particularmente con los más grandes tú puedes ver eso. Los más chicos son más amorosos... Con los grandes uno es capas de entablar relaciones muy claras, muy honestas además, esta oficina está siempre abierta y entran los alumnos, ellos saben que aquí resuelven muchos problemas, (...), yo siempre tengo buenas relaciones con los alumnos... Me siento incluso querido por los “cabros”, es una cosa rara.
31. E. ¿Cómo ves tú el tema de la convivencia escolar?
32. (D1). Es un tema raro, yo no comparto este estruje que hicieron con el tema de las interacciones, lo sacaron como de nivel. Yo siempre he preferido hablar de la interacción, pero finalmente de eso se trata, de cómo interactuamos entre los distintos agentes... El tema de la convivencia va siempre asociado a una dimensión más pequeña de la interacción.
33. E. ¿En que sentido? ¿Cómo?
- (D1). La convivencia siempre ha estado aplicada a los espacios de organizaciones más pequeñas, incluso lo que es una fiesta dentro de un curso, la convivencia tenia que ver con eso... Es una situación que generábamos para resolver un conflicto, para pasarlo bien. Un evento. (... ) entonces es raro cuando nos hablan de que “velemos por la convivencia” eso también es disonante. Pero ahí está es parte de adecuaciones que hay que hacer también.
34. E. ¿Y de dónde crees tú que viene este cambio?
35. (D1). Este cambio viene de los agentes que piensan la escuela, es un concepto que le han impuesto al sistema educacional, la gente que habitualmente piensa en la escuela son antropólogos, sociólogos, psicólogos, economistas, no hay “profes” ahí. Gente que se gana proyectos, acuña términos nuevos y trata de permear a todo el sistema

con eso. Atrincherar a todos los colegios con una misma nomenclatura, que es lo mismo que te digo yo... Como si el cometa... Es distinto, yo creo que eso se les olvida los hacedores de políticas públicas, es como bien (...) planifican de forma uniforme... Y ese espacio que se está intentando denotar como convivencia escolar desde arriba... La escuela no te entiende, a la escuela le cuesta asumirlo. Cuesta asumir que tienes que trabajar con acciones en ese sentido

36. E. Y que alternativas ves tú para entender lo que hay en él. ¿Cómo llenarías ese espacio? tu hablabas de las interacciones.
37. (D1). Pero incluso sería raro hablar de espacio para las interacciones, es el día a día en el que se está interactuando, yo no se porqué hay que sacar esta cosa así como extraña. Como el día a día puede ser más nutritivo, ahí hay alguna apuesta, yo particularmente he trabajado el tema del "SAT" con el sistema que diseñó el señor Claudio Naranjo y creo que si trabajáramos en esa línea, podríamos tener escuelas mejores, pero eso no forma parte de lo oficial, entonces intentar eso cuesta mucho más, si la gente no tiene mucho esa oficialidad, no está dispuesta a esforzarse mucho, menos todavía... Porque por último algo que es oficial, la respuesta también está condicionada a que es oficial, hay modos de reaccionar a eso con todo el parámetro de legalidad. Entonces si además uno mete esto más extraño, si partiéramos del día meditando quince minutos en la mañana tendríamos escuelas distintas y no solo meditando sino que introduciendo técnicas de "tai chi", partir un día con cosas más dedicadas a la totalidad del organismo. No solo a la razón, a escuchar a tu cuerpo y eso te sitúa de modo distinto en la escuela.
38. E. Juan Carlos déjame interpretarte y para seguirte en el discurso, escucho que tú le das un valor importante al espacio de la interacción en la escuela, y tú dentro de esto mencionaste el término de nutritivo, como que en la interacción está la posibilidad de nutrirse.
39. (D1). De nutrirse, de crecer, de disfrutar y muchas veces en este espacio de interacción que tiene la escuela no se da esa condición. Porque cuando la gente apuesta a pararse desde el dolor, no genera un ambiente nutritivo; está cargando el ambiente de mucha negatividad, se está negando a sí mismo la posibilidad de crecer.
40. E. Quiero llevarte un poco más allá de ese punto. Si te entiendo bien, esta terminología de la Convivencia Escolar, viene asociado a un modelo de escuela que tu encuentras que en esta escuela no hace ruido y que hay otras maneras de seguir ese espacio que para ustedes les haría más sentido.
41. (D1). Absolutamente, es que ese modelo de escuela sigue moviéndose en un paradigma racio-técnico y yo creo que eso nos da cuenta de lo que

nos pasa a nosotros como seres humanos, los seres humanos estamos en dimensiones totalmente cualitativas, no funcionamos de esa forma... Porque todos estos años han sido intentos de reajustar el sistema desde ese paradigma, ahí está el SACGE, SIMCE y no logran remontar no hay cambio, no solamente en esta escuela sino que en todas las escuelas, es como un no rotundo y se sigue parado en ese paradigma... En ese sentido me hace mucho sentido lo que plantea Claudio Naranjo, que plantea una perspectiva absolutamente distinta de situar los ambientes de escuela, si pudiésemos tener talleres de Yoga, Tai Chi, meditación solo para partir el día. Que la gente tenga la posibilidad de escucharse a sí misma, de explorar su cuerpo.

42. E. ¿Cómo llamarías tú a todo eso?
43. Hacer que la escuela se potencie, que crezca. No se que nombre llamarle, que por un lado la escuela se desarme y que vuelvan a crecer, la idea de Naranjo siempre es esa des-estructurar, sacudirte para que puedas ver de nuevo. Y de verdad yo creo que si hiciéramos cosas de este tipo sería distinto... Acá hicimos una experiencia con la Universidad de Concepción, hace como cuatro años atrás, con los profesores un taller de lo que ahora se llama auto-cuidado, en ese minuto no lográbamos darle un nombre era como un taller de desarrollo, lo hicimos con una psicóloga ocupacional la Cecilia (...), un actor, Alec Sisis, y fundamentalmente trabajamos con los profesores con talleres de regresión, con dimensiones de psicodrama, y de verdad que eso fue como un mes y medio.
44. E. ¿Quiénes participaron?
45. (D1). La mayoría de los profesores y la interacción entre ellos comenzó a mejorar, cuando de repente empezábamos y era cosa de escuchar los relatos de cuanto tu eras pequeño y era una situación muy especial, estas como doblado y estas hablando de que cosas te gustaban, que era lo que te atraía, o sea el solo hecho de escucharse mutuamente todos, generó cercanía; los mundos se conectaron y los “profes” en esta escuela andaban todos contentos, las tallas iban y venían. O sea la risa afloró.
46. E. ¿Qué crees tú que pasó?
47. (D1). ... Y después se cortó eso. Y esas cosas deberían ser permanentes, yo creo que ese tipo de cuestiones debieran ser permanentes en las escuelas, talleres para reestructurar, reorganizar a los tipos, si vamos a tener este modelo racio-técnico, por lo menos tener un espacio a la semana en que la gente pueda sacudirse de toda la toxicidad que va acumulando y si no derechamente apuntar a cambiar el sistema que yo creo que es más complicado, es más difícil. Pero no podemos seguir con este modelo racio-técnico. Porque la educación no funciona a la función

de... Porque no todos los niños tienen, y ya sabemos, el mismo tipo de inteligencia. Si todos los niños tuviesen la inteligencia matemática sería espectacular pero no es así. Hay aportes que aporta la psicología en esta modernidad que el sistema no recoge, entonces a veces todos quieren que estén muy bien en lenguaje y en matemáticas y no todos tienen el mismo tipo de inteligencia... ¿Que pasa con los que tienen inteligencia artística? ¿Dónde quedan? ¿Están condenados a segundas posiciones o terceras posiciones? Y el goce estético, es ese que nos hace vibrar, ¿donde queda? ¿No tiene cabida en este sistema? Y es eso lo que nos hace vibrar. El principio de la vibración, está en la clave del universo... Si Dios no hubiese vibrado no habría generado nada.

48. E. Hay una escuela que se intenta imponer que no respete la individualidad o que no respete el contexto particular y eso genera dolor, genera sufrimiento.
49. (D1). Genera dolor, porque tú siempre te tienes que estar adecuando.
50. E. Y eso ocurre incluso en la terminología para hablar de la escuela.
51. (D1). Absolutamente.
52. E1. Y hay otra escuela con la que tu sueñas donde hay más opciones. Donde la gente se contacta unos con otros.
53. (D1). Una escuela que han llamado más con escala humana. Más escala humana, si los seres humanos somos esencialmente fenómenos cualitativos, no cuantitativos, como funcionan los bio-ritmos... Que la gente un día ande mejor, ¿como están estas personas que andan mejor en la tarde y otros mejor en la mañana? Ese tipo de cosas no encajan en este país del sistema racio-técnico, parte una hora y termina la hora y punto y se acabó. Entonces tampoco tienen en cuenta los márgenes en que hay mejor rendimiento de las personas y eso es muy complejo. Yo también entiendo que eso es muy complejo... Porque los gobiernos tienen que dar cuenta están en campeonatos de gobierno, o sea quien tiene mejores resultados, lo que es una “pelotudez”, yo no se de que puede sacarse con eso. En este sistema neoliberal vienen las crisis (...) está en el primer lugar... Si ahí están los gringos con la tremenda escoba ¿de que sirve que tengan los mejores parámetros, si su sistema escolar se cambia de un día pa’ otro y colapsan con un sufrimiento pa’ cuantos millones de personas?
54. E. Quiero acercarme hacia el cómo vez tu las relaciones que se establecen acá dentro de la escuela. ¿Cómo ves por ejemplo las relaciones? Partamos por las más clásicas, las relaciones entre profesores y alumnos.

55. (D1). Muy neurótica, porque el profesor también tiene que hacer muchas veces cosas que el no quisiera hacer.
56. E. Ya desde él hay resistencia
57. (D1). Va predispuesto, porque probablemente ya como está el curso, tuvo una experiencia desagradable el “profe” queda predispuesto o la niña queda predispuesta, entonces sale esa cosa orgánica de que hable yo que se pone ahí en la rigidez, del hombro de cuanta cosa ¿no? Está la neurosis, la rigidez afectan de distinto modo.
58. E. ¿Como cuales son las cosas que no quisieran hacer? Y ¿por qué no las quieren hacer?
59. (D1). Yo creo que ese es el espacio que falta, hay gente que se atreve a hacer cosas distintas también y los niños vibran con esos profesores.
60. E. Y ¿qué tipo de cosas distintas?
61. (D1). Abrirse a escuchar al alumno, hay una profesora que se abre mucho a escuchar a los “cabros”, que los va validando siempre, lo va haciendo que se sientan importantes. Eso tiene un costo porque ella no avanza mucho en los contenidos, pero si haciendo que los tipos se validen como sujeto y yo creo que es más importante... No se si para el campeonato mundial pero, para los tipos sentirse más adaptados, aceptarse más creo que es exquisito.
62. E. ¿Esto generalmente ocurre como alternativa? ¿Ustedes tienen integradas estas dos dimensiones?
63. (D1). Es difícil, porque si ella estuviera todo el día con los chiquillos tendría más tiempo, pero como va por hora. Son noventa minutos con un grupo, después viene el otro grupo y después otro grupo, algo igual va colocando no digo yo que no coloque contenidos, si también es (...), del SIMCE, de la PSU, de todas esas cosas. Así, sin ir más lejos el año pasado muchos colegas la molestaron a ella justamente porque ella se jacta siempre de trabajar siempre bien con los alumnos, había rendido muy mal en el SIMCE, son situaciones. O sea otros profesores trabajando en un modo normal también rindieron mal en el SIMCE.
64. E. Y ¿Cómo te explicas eso?
65. (D1). Es que aquí yo no creo que sea el tema del profesor. Es el tema de ¿que está pasando con los niños? ¿Por qué los niños no quieren avanzar el dominio de contenidos? Porque no me cabe duda de que los profesores hacen el esfuerzo porque los chiquillos puedan avanzar en el dominio de contenidos, entonces ¿por qué los chiquillos se resisten?

66. E. Y ustedes no han encontrado una respuesta o ¿Tú tienes una hipótesis?
67. (D1). Yo tengo una hipótesis, porque el sistema no deja mucho tiempo para trabajar en eso, ahora mismo te intervienen, estoy con la intervención de colegio prioritario, entonces viene una institución que te todo el tiempo me está pidiendo cuentas de que estoy haciendo en todas las semanas, entonces ¿en que minuto te dedicas a tratar de trabajar una hipótesis? Está casi como en un nivel de sensación... Y en los “profes” hay distintos estilos de trabajo, ya desde ahí tú notas una resistencia a hacer lo que se les pida que hagan...
68. E. Y, ¿hay profesores que sean como pro-sistema?
69. (D1). (Silencio prolongado) No se si tal profesor es tanto pro-sistema, como si eso es lo que hay que hacer. Hay una resistencia, porque justamente los niños están resistiendo. Los profesores son testigos de que los niños resisten eso. Los profesores saben que no van a avanzar mucho, entonces es difícil encontrar profesores pro-sistema. Además que el sistema siempre actúa intimidando entonces difícilmente va a tener adherentes desde esa perspectiva. Hoy se habla hasta de cerrar escuelas. Imagínate una intimidación más grande que esa no puede haber. Impone todo por el temor y ahí está el curriculum, la supervisión, “*voy a ver si lo están o no lo están haciendo*” hoy día está la lógica de tener o no evidencias, yo creo que derechamente Hopkins que fue un tipo que trajo la Fundación Chile, señalaba algo por el estilo, hay que darle atribuciones a la escuela, hay que darle más atribuciones a los directores y así se mira cada vez... y desde arriba se dice lo que tiene que hacer la escuela. Y nos pasa a todos, en la medida que no seamos protagonistas, ¿nos sentimos protagonistas? Rendimos menos porque tenemos que estar adecuándonos a estándares y eso es complicado.
70. E. ¿Y como es tu relación con los “profes”?
71. (D1). De dulce y agraz, hay día en que me conecto muy bien con ellos y otros en realidad quiero huir, tengo sentimientos de huida. Es raro eso.
72. E. ¿En que momento se encuentran y en que momento se desencuentran?
73. (D1). Es complicado, por mi rol de ser el líder. En lo informal yo diría que la relación con los “profes” es muy buena, es buena en conversaciones informales el que yo llegue a la sala de profesores en un ambiente más informal y me relacione con ellos se que se gusta que se disfruta. Pero basta que nos reajustemos y nos pongamos en disposición y aparece la rigidez. Aparecen las resistencias.

74. E. ¿Y eso pasa cuando tú les pides algo? Y ¿Qué situaciones pasan?
75. (D1). Bueno, cuando comenzamos a hacer análisis del rendimiento.
76. E. En el lenguaje
77. (D1). Claro, cuando nos metimos en este lenguaje de la eficacia de la eficiencia ahí queda la escoba. Ahí vienen las atribuciones de culpa, “culpa de este, culpa de este otro” la culpa es de otro y ahí es donde desgasta, que la gente aparece como protagonista.
78. E. Y la relación entre los “profes” ¿cómo la ves? ¿Hay alguna comunidad?
79. (D1). No. Me sigue encantando nuevamente Foucault... Dice que... bueno más que Foucault, René (...) un psicoanalista argentino, no se si... ¿tu has leído algo de él? Dice que en los colegios se forma lo que se llama la institución y todo el mundo se refugia en la institución, pero nadie sabe que lo que es tampoco la institución, es un constructo de cada sujeto que forma parte de pero que sea eso no se sabe. Ahora dentro de la institución se utiliza para sufrir y para buscar y hasta para defenderse, escudarse. En ese sentido la institución siempre premia o castiga y en ese sentido a los “profes” que en este caso no se paran en el dolor, cuando la institución quiere pararse en el dolor, la institución lo sanciona también y el caso de esta profesora que te comentaba que ella se para de un modo distinto con los chiquillos y es sancionada. Porque ella es capaz de narrar un cuento distinto, alternativa ella no tiene quejas de alumnos, porque ella trabaja con los alumnos.
80. E. Y eso ¿es sancionado por los colegas?
81. (D1). Y eso lo sancionan, la institución la castiga. Entonces llegamos a cuestiones tan primigenias como que por ejemplo: los “profes” se desquitan con los alumnos de sus cursos del curso de ella. Una cuestión perversa. Entonces al curso de ellas les colocan las notas más bajas... Entonces ahí hay un paraguas para ver la institución mejor que este paradigma tan racio-técnico que meterse en miradas alternativas. Yo cuando conocí a René y en esta parte en esto, esto y esto. Ahora si me preguntan ¿Qué es la institución? Nadie sabe que es la institución. Pero si sabes que estás haciendo cosas para esta institución. Es muy raro desde esa figura.
82. E. Si te entiendo, en base al modelo que estás pensando, hay como este ente, difícil de localizar, que presiona a los sujetos.
83. (D1). El tipo que entra se adecua a la institución. Pero no hay nadie que le este diciendo, mira aquí tienes que hacer esto así, así y así.

84. E. Pero al mismo tiempo se resiste ¿Tú ves como un factor clave la interacción, en abrirte a la interacción, a la relación que nutre?
85. (D1). Nutre absolutamente, rompe es el concepto de institución. Lo permea de alguna manera, por eso yo te digo que debería haber actividades de ese tipo.
86. E. Y ¿Cómo lograr eso? Y ¿que significa aprendizaje en este contexto?
87. (D1). ¿Qué significa aprendizaje en este contexto? (silencio)...
88. E. O ¿cómo significar el rol de la escuela desde esta mirada?
89. (D1). Claramente desde esa mirada habría que intervenir desde la institución, pero no se si desde arriba así intervenir en la institución. Más bien meterse etnográficamente en la institución. Para mí es clave ese trabajo que hicimos con la Universidad de Concepción, porque se metió aquí, se metió en la institución, en el día a día; venían a la escuela, estaban, se metieron y se mezclaron, transformar la convivencia, la interacción el que los tipos vibraran estando acá en la escuela, consiguieron...¿Cómo hace uno para que eso sea permanente, que sea parte del trabajo semanal de la escuela? Yo incluso estaba pensando, a lo mejor poder hablar con la JUNAEB, porque hoy día la JUNAEB tiene un programa que se llama “Habilidades para la Vida” y este programa tiene en una dimensión de trabajo con los profesores, justamente habilidades pa’ la vida de los “profes”, donde tiene un poco de eso, de que los “profes” escuchen su cuerpo, de que dejen un tiempo para sus emociones, sus fantasías que creo que ayuda mucho, hace mucho por la gente... Entonces, si eso lo pudiésemos tener eso hasta los “profes” de segundo medio, porque eso es hasta cuarto básico, si eso se pudiese extender hasta segundo medio, que coincide con el período más heavy de los “cabros”. Los “cabros” cuando entran al séptimo básico, se dan cuenta que ya no son niños y comienzan a tratar de asegurar su rol aquí, se ponen densos, densos, densos, maldadosos, refutan todo. Eso es hasta segundo medio, después los chiquillos saben que los empieza a pillar la máquina de que van a ingresar al, van a salir de la escuela, la comezón y que comienzan a preocuparse de la PSU, que se viene el servicio militar... Los chiquillos de tercero y cuarto son distintos...
90. E. Pero hay un núcleo de séptimo a segundo que es de preocupación
91. (D1). Ahí los alumnos se resisten, ahí la pasan mal, muy mal los “profes”.
92. E. ¿Cómo ves tú el curriculum? ¿Cómo ves lo que se les pide que aprendan?

93. (D1). Yo creo que bien intencionada, todos los curriculums están bien intencionados, esto está inspirado en el trabajo de Jack Delors de las competencias de la modernidad, pero insisto en esta mirada del cometa. ¿Podemos pedirles estas competencias a todos? ¿Están todos? El aprendizaje tiene que ser para todos, todos aprenden. Como si decretando la cosa se va a dar, si no es así. Las diferencias individuales surgen y te demuestran claramente que paradas tienen que ser otras. Entonces el curriculum tiene que dejar más espacio para abrirse a los contextos de las escuelas. Hay que dejar más espacios para eso. Pero en la escuela hay que atreverse más también. No dejarse llevar tanto por la “cochigüaüa”, pero si está eso, si yo no niego que está eso. Para eso necesitamos directores y estar aquí como más potenciados, metidos en cuentos mayores. Yo puedo hablar de estas cosas porque me he metido en cosas mayores también. Pero también se que hay gente que se mete en esto. Yo puedo reclamar más autonomía pa’ mi escuela pero siento que tengo herramientas pa’ hacerlo también. Pero no puedo dar fe por todo el sistema.

## ENTREVISTA N° 2: DIRECTIVO

**Entrevistada:** Inspectora General

**Lugar:** Oficina de dirección

**Fecha:** 4 de noviembre de 2008

**Entrevistador:** Sergio Saldivia

La entrevista se agenda por teléfono. Con anterioridad se había presentado el proyecto de investigación al equipo de gestión (de cual la entrevistada es miembro), estamento que aceptó a nombre de la escuela.

La disposición de la entrevistada es buena. Ella se muestra entusiasta a discutir el tema de la investigación, ya que tiene relación con su área de trabajo.

1. E: Bueno cuenta un poquito de ti, cuenta cuándo llegaste acá, cómo llegaste.
2. (D2): Primero que nada, yo soy profesora de básica, y como a los 3 años de estar trabajando, hice el postítulo en orientación. Yo soy Orientadora, y en realidad lo postergué mucho tiempo porque al principio no me convenía económicamente quedarme como orientadora en un colegio, ya, pero tome la decisión justa en el momento preciso porque fue antes de todo lo que es la reforma, en la que uno tenía que quedarse en un colegio, así que en este colegio estoy desde el año '91, llegué al año de egresada acá, así que llevo mucho, mucho tiempo en esto, llevo como 19 años en este colegio, o sea del equipo directivo, soy la persona más antigua en el cargo en el colegio
3. E: ¿Te han tocado otros directores también?, y otros...
4. (D2): Solamente otra directora, que era la señora Loti, que después falleció ella, y...después Juan Carlos asumió, pero yo ya lo conocía porque él estaba como Inspector General, cuando... yo llegué al par de años llegó él como Inspector General, yo ya lo conocía así que ese ha sido el rol de él.
5. E: ¿O sea que tú estás de Inspectora desde este año no más?
6. (D2): Sí
7. E: Estuvo la señora Yarta antes.
8. (D2): Claro, pero en el fondo yo siento que siempre he hecho la inspección, no sé por qué, claro que, es distinto hacerlo desde la vereda del frente, cuando uno puede dejar la responsabilidad en algún momento y asumirla en otro, a tener siempre la responsabilidad. Eso es súper

- distinto. Me gusta la inspección, pero siento que es altamente demandante, si, demandante, desgastadora.
9. E: (D2) ¿cómo ves tú este colegio?, ¿qué crees tú que distingue a este colegio?, ¿cuáles son los rasgos fundamentales?
  10. (D2): Yo creo que igual... a lo mejor es el...donde está ubicado yo creo que lo hace un poco distinto
  11. E: ¿En qué sentido? ¿qué factores son los que ..?
  12. (D2): No tener a la población tan cerca...lo veo como un lugar más tranquilo, más apacible, porque dentro de todo, igual los chiquillos no hacen tantas barbaridades como podrían hacer, teniendo las oportunidades, porque hemos tenido de repente cursos, mañanas con...bastantes horas solos...y uno puede de repente con ellos negociar, como que el cabro es de repente solidario cuando les decimos que pasa esta situación y necesitamos que ustedes... responden. ¿Era en relación a qué....?
  13. E:¿Qué distingue a este colegio?, ¿cuáles son los rasgos que a ti te parece que distinguen a este colegio? O que te parecería a ti lo fundamental para describir a este colegio
  14. (D2): Yo creo que hay gente que le gusta venir a trabajar acá..
  15. E: Ya..
  16. (D2): A los chiquillos también les gusta venir
  17. E : Aja...
  18. (D2): Debe ser porque hay un espacio amplio, distinto de donde viven ellos, y en el fondo yo creo que hay un compromiso de las personas,.... De estar aquí, de los auxiliares, de los docentes, yo creo que es más la gente que quiere estar que la que no quiere estar, con todo lo que nos lleva el día a día creo que es más la gente que quiere estar que la que no quiere estar.
  19. E: ¿Y hay algo que distinga a los chiquillos y sus familias?... en relación a otros muchachos, o sea ¿hay diferencia?, ¿hay algo que distinga a los muchachos de este colegio?, o puede ser que no...
  20. (D2): Bueno yo no tengo experiencia de otros lados, pero... porque las mismas problemáticas que se dan acá yo creo que se dan en otros lados y... no se que podría ser que diferencia a los ....

21. E: En cualquier tipo de cosas, en cualquier ámbito de cosas, si es que hay algún rasgo que a ti te llame la atención de los muchachos de acá...
22. (D2): No, me llama la atención que siendo un lugar que para ellos de repente no es tan accesible, llegan, claro porque la mayoría obviamente son de puente alto, Podrían irse a otros sectores, salen de repente de entre medio de las poblaciones y llegan acá 'po, ahora no se si es porque no tienen otras posibilidades, pero el hecho de levantarse todos los día y llegar es porque quieren estar acá.
23. E: ¿Y por qué llegan acá?, ¿tú haz mirado eso? O sea está el tema geográfico me imagino...
24. (D2): Claro, una cosa geográfica y ... son de Puente Alto pero tampoco se sienten de Puente Alto porque están en la periferia de Puente Alto, entonces es mejor estar acá que ir más hacia el centro de Puente Alto, me imagino
25. E: ¿Y cómo caracterizarías tú a los profesores?, ¿o al equipo que trabaja acá?
26. (D2): Yo el otro día alguien me hacia una pregunta en relación a cómo... cuál era la problemática que estábamos viviendo como sociedad en cuanto al tema de los chiquillos, y los jóvenes... entonces, yo le decía que yo pensaba que los profes están, ... o sea que los alumnos hacen negociar a los profesores, en todo sentido de cosas. Porque tu le dice a algo que no y ellos no te entienden y a los profes muy permisivos también, o sea los profes han ido perdiendo como terreno, hay situaciones que ellos perfectamente las pueden solucionar, está dentro de su ámbito, y no. O sea, cada vez están como más dejándose atemorizar por los cabros... De repente los chiquillos, ellos ...hay algunos que te hacen así como que amenazan y el profe de repente cae en ese juego, o sea no es capaz de traspasar y... a mi, suponte, los chiquillos montones de veces me han dicho...y yo les digo bueno, perfecto, si usted me quiere hacer eso...yo recurro a carabineros, hago la denuncia, mas encima tengo testigos, porque me lo dijo delante de tantas personas, entonces uno debe perderle el temor al chiquillo, porque ellos te tratan de intimidar, ya sea por juego, algunos realmente son más bandidos, pero hay otros por último por tontearte, entonces, encuentro que los profes quieren que otro vaya a la sala de clases a imponerle el orden, que estén sentados, que estén uniformados, ellos poco menos que hacen la clase no más...
27. E: En este caso tú...
28. (D2) : Claro, en este caso yo o los para docentes
29. E: ¿Y por qué se ha dado eso?, ¿a qué lo atribuyes tú?

30. (D2): No se si será... porque ocurre con los profes de media, no ocurre con el profes de cursos básicos, porque los profes básicos igual trabajan con los hermanos de los que van en media, el profè básico igual se impone cuando entra en la sala de clases, a los profes de media, yo creo que a lo mejor les falta más preparación en otro tipo de manejo con los chiquillos porque... ellos como que... solamente quieren, se sienten como seguros haciendo e impartiendo su disciplina... Hay que ver las jefaturas también porque son más débiles, algunos manda, tratan de hacer otras cosas, o sea les complica consejo de curso, un tema de orientación o sea les complica manejarlo...
31. E: ¿Y qué herramientas crees tú que les faltan? Herramientas por decir algún nombre digamos... No se si son herramientas, te fijas...
32. (D2): Claro, estrategias, no se, pero más conducción de grupo, más trabajar otras problemáticas, conocer más a los chiquillos, la otra vez nos dábamos cuenta de que cómo había que interiorizarse de todo esto que eran las tribus urbanas, porque fue un cambio para nosotros, la gran mayoría estábamos acostumbrados a los alumnos que iban uniformados al colegio, que iba pelito corto, así poco menos que engominados y de repente nos cambiaron a estos chiquillos, porque aparecieron cabros con distintos cortes de pelo, no es cierto, colocándose cuestiones ...piercing, ya las niñitas el tema del maquillaje ya era pelo de la cola, o sea de repente nos vimos enfrentados a este nuevo alumno que teníamos en la sala de clases, yo creo que a lo mejor no nos dimos cuenta, no nos preparamos para ese cambio tan drástico, igual que costó sacarse de la cabeza que ya no teníamos al otro alumno, o sea era una lucha constante pensar que íbamos a tener al otro chiquillo cuando ya no existe, se ha borrado. Nos costó asimilar a este nuevo alumno que teníamos ahí, que no quiere venir a clases, que no quiere, que se aburre, no quiere estar con los profes
33. E: ¿Y qué es necesario para trabajar con ese alumno?, ¿en qué había que ayudar a los profes?, o ¿qué cosas deberían desarrollar ellos?, ¿cómo se trabaja con ese alumno?
34. (D2): Bueno, yo no hago clases, pero yo creo que lo primero es antes de pensar en cosas, lo primero es el profè, el profè es el que tiene que estar bien puesto y firme.
35. E: ¿En qué sentido?
36. (D2): O sea bien claro en lo que él va a permitir dentro de la sala, lo que él quiere, lo que él necesita para poder desarrollar su clase. Yo siempre he dicho que hay que tener claridad, darle claridad a los chiquillos en los límites, firmeza, pero siempre también con afecto, disciplina, pero con

afecto, porque ellos en todo momento te van a estar tratando de doblar un poco la mano, entonces, si están en esa lucha, esa es una lucha constante, entonces eso es lo que el profe necesita primero, o sea tener el firmeza en su accionar, tener claro lo que él necesita y conversarlo con los chiquillos.

37. E: ¿Hay profes que logran eso?
38. (D2): Si
39. E: ¿Y cómo los ves tú?, ¿Cómo les va?, ¿Cómo son vistos?
40. (D2): Bueno, aquí en el colegio hay una profesora que se caracteriza... ahora ella tiene una... bueno, nadie es perfecto pero ella bueno entre sus pares ella no tiene una muy buena relación, ahora yo no se si es por envidia, pero yo la veo a las 8:00 AM en clases y luego la veo después a las 5 PM y veo la misma actitud en los alumnos, ella tiene un sistema, no es cierto hay otros... Ella por ejemplo, tiene una sala B, la sala B, ella traslada a sus alumnos allá, esa sala está implementada, está ordenada de una manera distinta, están los libros, si necesitan diarios, o sea el espacio es acogedor, ella se preocupa de que el espacio sea acogedor, de que la sala esté limpia, siempre está ordenada y tiene otra disposición se están así como todos mirando...
41. E: ¿Qué tema trabaja ella?
42. (D2): Lenguaje. Y los alumnos entran ahí, y los alumnos de repente hay cursos que son horribles y los veo ahí e incluso yo les hecho talla, porque yo los veo ahí y le digo esta sala es milagrosa porque los chiquillos se transforman, que se yo, y todos están, bueno hay veces en que hay algunos que no están, pero son los mínimos, ella es una de las personas que les resulta, que sería como más innovadora dentro de lo que uno esta acostumbrada.
43. E: Bueno, me mencionaste de que no tiene una buena relación con los otros profes, ¿eso es por qué?
44. (D2): Porque hay un poco de envidia de repente...
45. E: ¿Por la relación que tiene con los alumnos?
46. (D2): Claro, a veces hay celos también, de repente a veces se comentan cosas con los chiquillos, los chiquillos de repente no,... son jóvenes, o sea no ...pero de ambos lados, o sea de distintos lados de repente hay situaciones... Ella tiene muy buena relación con los alumnos sí, o sea ella es capaz de armar redes, es capaz de decirle a los chiquillos pónganse de cabeza y ellos se van a poner de cabeza... Hay otro profesor que igual le

resulta, que no es... a lo mejor es más tradicional... pero también hay cosas básicas que él no permite a los chiquillos, pero por eso te digo que va a depender del profe, porque él es otro estilo, él es estilo tradicional, no es cierto expositivo, que se yo,... pero también los alumnos permanecen, yo he visto clases de él temprano, he visto clases a las cinco y los alumnos están dentro de la sala, entonces no pasa solamente por ser innovador o ser del estilo tradicional...

47. E: ¿Qué serían los factores claves crees tú?
48. (D2): Claridad, claridad de las reglas, de los ... también como te decía yo, lo que el docente necesita previo, para que se pueda generar el aprendizaje, los niños que la sala esté ordenada, que los niños estén sentados, que saquen los cuadernos, claro, uno no puede llegar y meterse, claro los chiquillos ni siquiera saludar, que se yo, y ponerse a hacer la clase...
49. E: ¿Cómo entiendes tú el espacio de la convivencia escolar?, ¿qué significa para ti el tema?
50. (D2): Yo siento que es como amplio convivencia escolar, lo siento como tremendo paraguas
51. E: ¿Y que cabe ahí dentro? Para ti
52. (D2): Todas las interrogaciones que se dan, porque yo desde la inspección, desde las relaciones con los alumnos, o sea alumno - alumno, alumno - profesor, alumno - inspector, inspectores - profesores, auxiliares, o sea hay una red que cruza hartas cosas.
53. E: Las relaciones serían un tema
54. (D2): Uno tiende a pensar que convivencia escolar es para los alumnos no más, y no, aquí ha habido también... se generan dificultades en el trabajo con los... o entre ellos mismos, de repente con los auxiliares, con los paradoscentes, es como amplio el concepto encuentro yo.
55. E: ¿Y es un tema que se converse?, ¿Te sirve el término?, ¿Usan otros términos conceptuales para referirse a lo mismo?, ¿cómo está en el lenguaje, digamos?
56. (D2): Lo que más se refiere es a la disciplina
57. E: ¿Se usan como equivalente?
58. (D2): O sea, si es en relación con los alumnos, uno lo ve como la disciplina, la disciplina de los chiquillos. Ahora con el resto de las

personas, uno lo utiliza más como el convivir, a la convivencia de todos en este lugar donde pasamos tantas horas y estamos tanto tiempo en el colegio, desarrollando distintas acciones.

59. E: ¿Y es un tema presente en la conversación habitual del colegio?, o sea, ¿se discute?, o hay como “problemas de convivencia” ¿es algo que se converse?
60. (D2): Si, por lo menos estamos tratando... hay un GPT de convivencia destinado en el mes al tema. Claro, generalmente la gente,... por eso te digo como que se encasilla mas en el “veamos los casos”, “veamos las situaciones”, mas que trabajar otras áreas.
61. E: ¿Cómo cuál?, ¿Qué otras áreas se te ocurren?
62. (D2): Mira, la última vez que hicimos un GPT abordamos, porque dentro de la convivencia hay un gran objetivo de, desde la convivencia escolar que... pero esto está abordado no solamente desde mi criterio, hay otros estamentos que también hacen el tema de la convivencia... trabajar con el centro de alumnos, centro de padres, con los asesores, movilizar estos estamentos para que...
63. E: ¿Eso cabe dentro de convivencia también?
64. (D2): También cabe dentro de convivencia, estamos trabajando con los papás, con los alumnos...
65. E: ¿Y qué tipo de cosa?, ¿trabajan qué?
66. (D2): Bueno, hay... se supone que los apoderados, desarrollan un plan de acción, cuesta como decía con el centro de padres, y con los alumnos también cuesta bastante, porque aparecen como para ciertos hitos no mas, o sea ellos igual saben como funciona el centro de alumnos que se elige dentro, por ahí por mayo, hay ciertas actividades si, que ellos hemos logrado que se hagan cargo de la ayuda, y aparecen cuando están para realizarse actividades, por ejemplo tienen que acercarse a dar la bienvenida a los alumnos, para el día del alumno, después hacen una actividad por el aniversario, en fin, este año logramos que el colegio pudiera celebrar, tuviera una semana de aniversario, que por muchos años... porque el aniversario de nosotros es por ahí por junio, entonces que el invierno, que se yo, que lo dejamos para octubre, después en octubre se nos pasaba, entonces al final nunca hacíamos nada, entonces este año, a la profesora de sociales se le ocurrió que... a ver, la lanzamos igual una semana antes de salir de vacaciones de invierno, entonces fue primera vez que hubo semana de aniversario...
67. E: ¿Las celebraciones entonces caen dentro de la convivencia escolar?

68. (D2): Claro, después ellos tienen la despedida a los alumnos de 4º medio, el día del profesor, tienen ciertos hitos en los que ellos aparecen ahí trabajando.
69. E: Si entiendo bien, en la convivencia hay un tema que es como la disciplina, también están las distintas celebraciones, la participación, para ponerle algún nombre, ya sea para centro de padres o para centro de alumnos, entonces hay como hitos como situaciones que tienen que ver con la convivencia escolar como término digamos. ¿y en el cotidiano?, ¿está presente como tema para ustedes?
70. (D2): Para nosotros sí, ahora, yo no sé si para los chiquillos, así, como pensarán, estoy haciendo acciones de convivencia, no sé si ellos logran hacer eso, pero para nosotros sí, en el diario...
71. E: ¿Para ti está presente?, ¿es un tema para pensar?
72. (D2): No, si igual uno piensa, uno con los chiquillos, uno de repente, suponte, hay situaciones donde uno les dice, o sea, “este es un lugar donde todos convivimos”, que se yo, “en un espacio donde si tu o alguna persona no estás de acuerdo con alguien o no te parece alguien entonces ahí hay espacio suficiente para que tu vayas por un lado y el otro por otro y no hay para que andar ahí tonteando, agredándose”, que se yo. Les conversamos, les explicamos nosotros también que pasamos tantas horas del día también acá...
73. E: Lo que quiero saber es si te acomoda la terminología, porque te escucho que pasa algo así en el día a día así como las relaciones entre la gente. ¿Eso tiene que ver contigo? ¿Son temas que te toca mirar? ¿Cómo los miras, qué herramientas usas para mirarlo?, ¿cómo juzgas cuando las cosas están bien o están mal?
74. (D2): Un poco la experiencia nada más yo creo, uno lleva tanto tiempo ya en esto que... como la experiencia no más como te digo, porque.. a veces más que problemas con los chiquillos, hay que resolver problemas con los adultos, porque son los más complicados, así que en este tema de la convivencia, trabajar con el adulto es como más...
75. E: ¿Cómo son las relaciones acá dentro, de los profesores?
76. (D2): Yo diría que ellos tienen buenas relaciones, aparentemente, yo diría que sí, en general ellos tienen buenas relaciones
77. E: ¿En general?, ¿entre todos?
78. (D2): Sí, yo diría que sí

79. E: ¿Cómo son esas relaciones?
80. (D2): En lo que yo percibo, ellos llegan a la... no se... se juntan en la sala de profesores, obviamente que hay gente que tiene como más, grupos mas pequeños, pero yo no veo así personas que se resten de por ejemplo este espacio común, hay un trato amable, en los horarios de almuerzo igual, ellos van, algunos se quedan acá, otros van a almorzar donde la Carolina...
81. E: ¿Y entre ustedes como equipo directivo y los profesores?
82. (D2): Ahí a veces, bueno, yo siento de que uno está más distante, nos ven a nosotros como... hay cosas... dejarnos ver como un grupo cohesionado, que eso a veces no les gusta mucho, porque a veces nos ven como un grupo cohesionado, otras veces nos ven como un grupo un poco distante, pero también es porque hubo harto tiempo que nosotros también a veces íbamos a la sala de profesores, pero el profesor no te respeta el espacio en que tu no estás ahí y te empiezan a bombardear con cosas, que se yo, “oye que el alumno tanto esto y lo otro”, de repente uno dice sabes que yo venía a otra cosa, venia a compartir, venía a... entonces vamos a la oficina y lo hablamos, entonces uno al final como que tiende a no ir más para allá, ellos te dicen “pucha podrías venir a tomar desayuno con nosotros”..., pero uno va, pero no falta el que te saca otros temas, entonces ya se pierde el sentido, pero igual si hay actividades, nosotros igual participamos, si se organiza un almuerzo, si hay otras situaciones, participamos, pero ellos te tienden a ver como más de la vereda de en frente.
83. E: ¿Y entre alumno y profesor?
84. (D2): Bueno, ahí se da de todo, hay con algunos profesores muy malas relaciones,
85. E: ¿Por qué?, ¿qué marca eso?
86. (D2): A veces, el trato también que le da el profe
87. E: ¿El profe al alumno?
88. (D2): Si
89. E: ¿Cómo es eso?
90. (D2): A veces, como un poco déspota, porque no sé, a veces depende de cómo llega la persona a la sala, hay muchos niños que se quejan de eso, “la profesora me gritó, me dijo esto”, ahora hay situaciones en que los

cabros son jodidos pero también hay situaciones en que hay un mal trato, o sea, así como despectivo “oye tú, siéntate, cállate”, que se yo.

91. E: ¿Y de dónde viene eso tu crees?
92. (D2): Yo creo que es una cosa de formación también de repente, o sea, siento que hay gente que de repente seremos profesionales todos, pero de repente hay gente que es bastante rota, entonces...porque hasta a nosotros nos ha tocado, en algunas jornadas de convivencia, y de hecho fue una de las razones por las que nosotros este año nos restamos al paseo del día del profesor. Yo por años he participado en todo, pero yo digo, hay situaciones en las que uno le tiene que poner un “párale” de repente, porque aquí hay gente que siente que está molesta, siente que puede pararse en una jornada y gritonear, que se yo, y dicen que nadie de nosotros hace nada, y el resto, puede haber dos o tres, pero el resto mira y calla, nadie dice córtala o ubícate, entonces de repente se caen en faltas de respeto.
93. E: Hace un rato atrás me hablabas como de herramientas o cosas a desarrollar en los profesores, que les permiten generar otros espacios, ¿si?, ¿tiene que ver con eso?
94. (D2): Claro...
95. E: Con los recursos que tienes para manejar tus relaciones o lo que te pasa a ti
96. (D2): ... Mmm, si, yo creo que tiene que ver primero con el tema del autocuidado del profe, porque si yo estoy bien, voy a poder... y eso también a lo mejor poder transmitirlo para trabajar con los chiquillos, a lo mejor hoy en día, no se... necesitas antes de comenzar una clase, no sé, una técnica, algún ejercicio, alguna cosa distinta para que los chiquillos se...
97. E: ¿Hay profes que hacen eso?
98. (D2): No, no creo, no sé, que yo haya visto, no creo...
99. E: Pero hay una profe que tiene buenas relaciones con los muchachos, ¿Cuáles crees tú que son las claves en esa relación?
100. (D2): Pero también se puede dar.... Que con la generalidad, bien, pero cuando le da con uno, pobrecito del que le toque...
101. E: ¿También hay roce?

102. (D2): También hay roce. Yo creo que ella usa un lenguaje formal con los chiquillos...
103. E: ¿Informal?
104. (D2): Formal. Yo creo que ella es como bien así respetuosa en el trato, no se si afectuosa, pero tiene un trato formal, es como calmada, no es gritona, es bajita, yo creo que es eso, el trato formal que tú le das al chiquillo.
105. E: Hay un espacio de respeto, desde el lenguaje que uno utiliza.
106. (D2): Claro, ahora desde el espacio que ella les brinda para estar en el lugar donde está, incluso a veces ella barre la sala, entonces es como que ella los acoge, los recibe en este lugar, los espera en la puerta, les tiene como todo listo para que ellos ingresen, y no es tan, tan distinto, o sea, el espacio ordenado, los lugares con una disposición distinta.
107. E: Todo esto tu ves que impacta en la relación, en como es la relación entre el profesor y el alumno. ¿ves si impacta de alguna manera en cómo los alumnos aprenden?, ¿o no impacta?
108. (D2): Esa es la duda que hay, si realmente impacta o no en el aprendizaje.
109. E: ¿Y es una duda tuya, o es una duda entre los...?
110. (D2): Del equipo un poco, si realmente impacta. Bueno, ahora justamente me estaba acordando, ahora que estoy viendo el rendimiento, (ella) no tiene un mal rendimiento de los chiquillos, hay como oportunidades para que ellos puedan... ahora también está el que “se farrió” todas las posibilidades nada más.
111. E: ¿Y para ti es alguna duda?, ¿tienes alguna opinión respecto al tema?
112. (D2): Es que en realidad yo, en el tema del aprendizaje, como... tengo tanto con lo otro, que no... no me meto, pero he escuchado a (director) y a la (jefe de utp) un poco en el tema de si impacta o no, o sea yo creo que igual es más la suma, es una cosa, un espacio distinto, obviamente que debe haber ahí... pero no se qué habría que ver como saber si hay un aprendizaje, o si ella hace cosa no más.
113. E: ¿Cómo ves tú, tu rol?, ¿Qué te toca a ti?
114. (D2): A ver, mi rol lo veo, como te digo... en este lugar, yo no se de otros lados, pero bueno, la inspectoría la veo como un cargo altamente

demandante, hoy en día, o sea hay que estar alerta, hay que estar con las antenas todo el día así como...

115. E: ¿Qué cosas llaman tu atención?, ¿qué te mantiene ocupada?
116. (D2): De partida, llegar a organizar el colegio. De partida, pienso que no puedo llegar atrasada, en mí está borrado el llegar atrasada... Llegar a organizar el colegio, llegar a ver cuantos profes hay, que se yo... Ver cuanta cosa. Ahora por ejemplo nosotros estamos haciendo formación a las 8:30 ya que antes no hacíamos, entonces vengo revisando que el equipo ya... lo bueno si que este año logré... cuando yo asumí, no es cierto... cuando me lo ofreció el director, no es cierto... yo puse en la balanza todos los pro y los contra, o sea... y era mas en contra que... pero igual quería probar, yo decía, bueno... o sea, tenía las ganas, para que esta cosa funcionara, porque yo soy de la onda del orden, del hábito, de modo que todos los días... soy buena para eso ...si todos los días había que a las 3 de la tarde golpear la puerta, yo era la que golpeaba... Porque hasta que un cambio se produzca, y yo le dije al director, en realidad mira, lo que me interesa es el colegio, porque no voy a ganar ni mas plata, al contrario, siempre voy a tener problemas, roces, que se yo, una serie de cosas, pero lo que me interesa de este colegio, es probar que ciertas cosas, yo le dije, resulten... Lo que te digo... como te explicaba delante... tu tienes la responsabilidad porque tú eres la inspectora general ahora, no es que esté en ausencia de otra persona asumiendo, es más complicado. O sea, al comienzo dudé, lo bueno es que yo tenía el respaldo de la (jefe de utp), como que de repente al comienzo me costaba tomar alguna decisión, pero ahora uno las toma no más, ahora es cuero de chanco no más, después uno asume. Suponte, las horas de recreo, en las horas de colación, normalmente yo estoy en el patio, uno tiene que estar atenta y observando a los chiquillos, viendo como se mueven, que se yo, para tratar de evitar algo que pueda surgir...
117. E: ¿Cómo qué?
118. (D2): Bueno, lo que más uno trata de evitar es que pueda surgir alguna pelea, las fugas también, algún daño o destrozo, porque igual se dieron, yo no te puedo decir que desde que estoy en la inspectoría no ha habido peleas, nada, si se dieron, pero por lo menos lo bueno es que estuvimos nosotros ahí en el momento, atentos.
119. E: ¿Y cómo se aborda esto?, ¿qué se hace?
120. (D2): Mira, la primera gran pelea que yo me acuerdo, fue la de comienzo de año, por ahí por Abril, me acuerdo que estábamos con la Rosita por acá, el director andaba por el otro lado... y de repente la auxiliar me hace así (gesto de que a llaman)...y claro todo el colegio se agrupó... yo traté de acercarme, pero dije “yo no me puedo meter, porque chica y flaca para

nada sirvo, me puede llegar un aletazo” y ahí rápidamente llegó el director, también le llegó un aletazo y entre todos, bueno logramos sacar a los que se estaban agrediendo, traerlo, sacarlos de allá, del foco de atención. Ir viendo con ellos el origen de por qué se había producido este hecho, pero estuvo bien complicado, porque hubo amenazas y hubo que hasta ir a dejar a sus casas a los chiquillos...

121. E: ¿Y qué hicieron?, ¿cómo lo abordaron?
122. (D2): Bueno, ahí tomamos una medida... porque en realidad fue una situación que se había dado desde afuera, en realidad había un niño que llegó este año y venía con... bueno, nosotros le habíamos dicho al comienzo, cuando pidió matrícula... venía con antecedentes penales, tu sabes que es re fácil que en el colegio corra el rumor, entonces, desde que llegó en realidad, no lo quisieron, el niño trató por todos los medios, hasta la profesora se encargó de vestirlo así como uniforme, alumno ideal, pero igual no lo quisieron.
123. E: ¿Quién no lo quiso?
124. (D2): El resto, los otros grupos, pero más que del curso, de otros cursos, lo veían distinto, que se yo... parece que había habido una fiesta en otro lado, entonces hubo un roce afuera, se encontraron en el comedor con la persona que había tenido el roce, y ese alumno también venía llegando... Había venido el día viernes a pedir matrícula, y el día lunes la pelea, ahí en realidad como equipo lo conversamos y decidimos que salían los cuatro involucrados... porque le habíamos dado hartito al manual de convivencia de que el tema de pelea es falta grave y puede ser causa de cancelación de matrícula y consideramos que había que hacerlo en ese momento, porque sino la cosa después nos iba a sobrepasar, entonces le cancelamos la matrícula a los cuatro. Dos fueron reubicados en un colegio nocturno, de los otros uno no estuvo prácticamente nada con nosotros... Ahora, el tema mas lamentable fue el niño que tenía los antecedentes penales, pero también la gente que lo trajo igual, buscan colegio, los dejan y no pasa mucho, no hay apoyo, no hay control.
125. E: ¿Y qué tipo de apoyo es necesario?, o sea ¿hay alguna manera en que eso podría haber funcionado?
126. (D2): Yo lo encuentro difícil, en este país es difícil, porque tendríamos que tener un equipo multidisciplinario, aquí dentro del colegio, para que apoye a todo este tipo de chiquillos, yo le dije a todos, “no basta con las buenas intenciones”, decir, “nosotros vamos a ir a monitorearlos”, porque en la práctica no es así, el chiquillo queda igual solo, abandonado, ha tenido otras experiencias, entonces imagínate, cabros que han asaltado, volver a sentarlos con el resto en una sala de clases, cuando a lo mejor su experiencia y sus motivaciones son otras; eso fue lo más complicado,

pero también fue un llamado de atención para el resto, ante cualquier dificultad, que te digan “no, si nosotros sabemos, si nos pueden cancelar la matrícula por esto”, entonces uno está alerta a eso, cuando han sucedido las cosas, claro, porque aquí antes eran los profes los que avisaban a la inspectoría ocurrió esto u ocurrió lo otro, entonces nosotros hoy en día, por ejemplo, yo siempre he sido la inspectora, entonces yo no espero a que un profe me venga a decir “mire, en tal curso se mandó tal grupo una embarrada y anda”... hoy en día tengo claridad en los chiquillos, se cuales son los que rayan, cuales son los que les gusta andar fumando marihuana, cuales son los que se fugan, dónde podemos tener otras dificultades, yo creo que eso hemos logrado con el equipo de inspectores. Ahora, que medianamente yo haya logrado algunas cosas, es también porque he tenido a un equipo que me ha apoyado, o sea...

127. E: ¿Cómo qué cosas?, ¿qué cosas son tus metas?
128. (D2): O sea, yo siento que le hemos dado regularidad y un poco de orden al colegio, porque tu ves, tu entras al colegio, y hay una persona que te conduce, que te pregunta, entonces ahí, los chiquillos que no están en clases, entran a sus salas.
129. E: Tu trabajo es mantener un ambiente de estabilidad
130. (D2): Claro
131. E: Y que se haga lo que se supone que deben estar haciendo todos acá dentro...
132. (D2): Claro. El tema de las fugas, hoy en día por ejemplo, igual se nos arrancan cabros, pero igual los pillamos, o sea igual sabemos que este no entró a la clase de inglés y hay que estar cateteando, que se yo, ciertos procedimientos, por ejemplo, los paradocentes, ellos tienen ciertas cosas que tienen que hacer, los auxiliares tienen sus rutinas, ellos son responsables de algunas dependencias, entonces si hay algún problema, entonces uno sabe “ya, la persona tanto”... Cosas que se hacen a diario, por ejemplo, uno puede decir, controlar el tema de los atrasos, o sea igual los cabros siguen llegando atrasados, pero igual tienen que escuchar todos los días “llegue temprano, llegue a la hora”. El campaneó, y mas de alguno de repente... bueno igual el otro día decían que han mejorado, o sea siguen llegando atrasados, pero no son tantos como antes, ahora estamos en el tema de la presentación personal, entonces por eso es que yo formo todos los días a las 8:30 entonces igual tienen que pasar por delante, ahora siento si que siguen algunas cosas en las que los profes no nos apoyan mucho...
133. E: Eso te iba a preguntar, ¿cómo es tu relación con los profes en la tarea tuya?, ¿hay alianza con respecto al tema?

134. (D2): O sea sí, igual está la buena voluntad, pero igual no...igual son permisivos...
135. E: Esperan que tú les resuelvas la situación
136. (D2): Claro, esperan que uno resuelva, porque incluso uno hace la formación, entonces ellos perfectamente podrían pasear por las filas chequeando, por último, que el cabro sienta que el profe lo está observando también, pero tampoco, o sea, se quedan ahí. Suponte, las cosas que hemos implementado, por ejemplo, en el tema del trato con los apoderados, bueno, yo como orientadora tenía cierta práctica de entrevistas, claro que es bien distinto todo el tema de orientación a estos temas que tienen que ver más con el tema de disciplina, de sanciones, entonces, hemos logrado, el tema de las entrevistas, si un profe tiene una situación, entonces yo cito al apoderado como inspectora, pero también yo cito al profesor porque es él el que tuvo la dificultad, y también, si es posible estoy con el paracento, si, porque también hay paracentos y eso fíjate que ha sido bastante... porque también no dejo que el docente me deje el problema a mí no más también lo involucro en la acción.
137. E: ¿Cómo?.. ¿Cuál percibes tú que es la diferencia entre tu trabajo como orientadora, que lo dijiste y el trabajo que estás haciendo como inspectora?
138. (D2): Mira, yo creo que como inspectora, me relaciono más con los chiquillos...
139. E: ¿Por qué?
140. (D2): No sé, debe ser donde estoy más fuera, donde voy y me meto a la sala de clases tantas veces, o sea parece que como orientadora estaba... igual... no, nunca he tenido una mala relación, con los chiquillos, igual llegan, pero por ejemplo hoy en día el trato, la forma es distinta, ya no es la persona tan acogedora, porque de repente hay que llamar la atención...
141. E: ¿Y como orientadora? ¿qué te pasa?
142. (D2): Nunca quise ser orientadora, ja, ja,... no se, pero me costaba como más salir, o iba a ciertas cosas como más puntuales...
143. E: ¿Y en relación al tema de la convivencia escolar? ¿Qué diferencia hay entre ser orientadora y ser inspectora?
144. (D2): Bueno, la mirada es distinta si...

145. E: A ver, descríbemela un poquito ¿cómo es?, ¿cuáles son las diferencias?
146. (D2): Porque... es que los roles son distintos, o sea el rol de la inspectora es el que tiene que estar ahí, ordenando, revisando, supervisando, estar ahí como en el epicentro del... y como orientadora... creo que era como más reducida a un... o sea como inspectora, me veo metida así como en el
147. E: Como en una red de cosas
148. (D2): Claro, en una red de cosas, y como orientadora no, o sea como mas en un área no más
149. E: O en un caso particular
150. (D2): Claro
151. E: ¿sí?
152. (D2): Ahora, en la percepción hacia el sector al comienzo si, o sea en el rol (...)
153. E: ¿De quién?
154. (D2): Mía 'po, o sea..
155. E: ¿Tu percepción?, ¿de tu rol?
156. (D2): No, como me percibían o como me percibían los chiquillos eso fue un poco como...
157. E: ¿qué pasó?, a ver cuéntame
158. (D2): Claro, porque es fuerte que te digan “pucha, antes era más simpática y ahora es enojona... ya ‘po ríase”, eso como que... de repente a uno se le olvida estaré muy seria, o sea me llevo a cuestionar un poco...
159. E: Hay una emocionalidad distinta
160. (D2): Lógico, y claro, exponerme a algún tipo de tontera, alguna venganza, alguna cabra picá... o sea un día en un baño pusieron una lesera y una profe me vino a decir... o sea ya.... Esa cosa es como fuerte pero por lo menos de dicen la talla no mas cuando me encuentran. Eso es un poco complicado... bueno, con el tema de la entrevista, yo te decía que yo creo que eso como procedimiento lo hemos logrado instalar dentro del

colegio. En realidad la situación trato yo de resolverla, con ellos, no es cierto, pero hubo un tiempo, en que cada uno hacía su... en los paradocentes, hay uno que tiene harta experiencia, entonces él como que se maneja en otras cosas, y había situaciones a veces que él no las manejaba solo, pero yo no tengo problemas como te digo, he logrado trabajar en equipo con ellos, entonces yo trato de... ellos citan y yo trato de estar en la situación, ahora bueno, cuando me veo sobrepasada, yo les digo bueno, ustedes encárguense cada uno de estas cosas, porque también, sirve para hacer modelaje, yo me he dado cuenta, porque a veces los he escuchado a ellos, decir cosas que uno dice, manejos que ha tenido, y de brindar una buena atención a los apoderados, porque hay apoderados que vienen molestos, y entonces hay un lugar apropiado, y como la inspectoría generalmente está ordenadita, entonces ahí se recibe a los apoderados, se convoca al paradocente, al profesor, y como te digo, al profe también le ha gustado este sistema, porque traen al alumno, y es distinto que yo le diga a la mamá sabe que el alumno se ha portado mal en inglés y que se yo..., a que escuche a la profesora que le diga directamente sabe que a su hijo no lo soporto, o sea me falta el respeto, me dice esto, me dice lo otro, entonces ahí.... Y de buena manera... o sea si...

161. E: ¿Eso pasa?, lo que tú me cuentas, ¿Qué el profesor le diga...?

162. (D2): Si, sí... por ejemplo la semana pasada, hay una profesora que está haciendo un reemplazo de una profesora de arte, hay una alumna de 4° que es un poco como líder, ella es como un poco irreverente de repente, se da el lujo de enjuiciar desde el director hacia abajo y un día en broma le dije ven en música, pero después le pedí disculpas sí... entonces ella entró a la sala de arte y le dijo a la profe que no se iba a quedar de mala forma, entonces la profe incluso... hasta llanto le salió, se cuestionó muchas cosas, le cité a la mamá, le dije sabe que... estábamos con la profesora y la niña, yo le dije “mira, en realidad la cité porque hay una situación que la profesora de arte vivió con su hija”, por eso ella esta acá, se la presenté, le expliqué a la apoderada que yo como inspectora tengo que acoger el llamado de la colega, y ahí ella le dijo “mire pasó esto con su hija, me hizo sentir mal, yo sentí un desprecio en ella”, y la señora, pero.... Y de buena forma...

163. E: ¿y qué le pasó al apoderado?, ¿cómo reaccionó el apoderado?

164. (D2): No, bien... le dijo, “yo le pido disculpas, si mi hija le hizo sentir todas esas cosas”, porque la niña al principio había dicho que no, luego que si. Entonces yo le dije “sabe, lo que usted está sintiendo, es lo que sintió la profesora, con todo lo que tú le hiciste, a lo mejor no la gritaste ni nada, pero hay gestos y situaciones”... es lo que sintió ella. Entonces la mamá le dijo “le pido disculpas”... y le dijo a la hija “que una hija mía, criada con los valores y todo lo que yo te he enseñado...”, “le va a

pedir disculpas a la profesora” y bueno, la cabra fue y le lloraba... y la profe le dijo “mira, en realidad yo quiero que esto te sirva como experiencia de vida, porque tú no puedes ir por la vida así “. Es una niña como que anda enojada, anda enojada por la vida, entonces te cruzaste tú y hoy día tú, pero cuando yo le hablo a ella es siempre muy simpática.

165. E: ¿Y tienen más niños que actúen así?, ¿Es como común eso?
166. (D2): si, pero yo diría... si, yo creo que en cada curso debe haber uno, un parcito...
167. E: ¿y de dónde viene eso? ¿a qué lo atribuyes tú?
168. (D2): Yo creo que son dificultades de ellos, o sea es una carga emocional que traen y a lo mejor de repente están tan cruzados que se sienten sobrepasados y a lo mejor están acostumbrados a otro trato, y reaccionan así.
169. E: ¿No están acostumbrados a otro trato entre ellos?
170. (D2): A veces su familia, porque es cosa de verlos, me ha tocado algunos apoderados que en la misma oficina le han cascado a los chiquillos.
171. Claro, que tu le dices a la mamá, y la mamá te dice “no, es que yo en la casa...”, claro usted en la casa lo cachetea cierto, le dará un par de chuletas, pero yo no puedo hacer eso aquí en la oficina, porque si el cabro está acostumbrado a obedecer de esa manera... aquí difícilmente va a poder ser, si yo le digo “oye, siéntate o Nicolás siéntate o entra a clases”, entonces tampoco se puede llegar al extremo de cachetearlo y decirle “ya, te fuiste a la sala de clases”
172. E: ¿Y eso se lo plantearon al apoderado?
173. (D2): Si
174. E: ¿Y cómo reaccionó el apoderado?
175. (D2): Es que en realidad ellos están tan sobrepasados, que dicen que es la única forma de que hagan caso, de que obedezcan los chiquillos, lo que si, es que nosotros los hacemos ver la diferencia. “entonces ustedes le hace eso en su casa para que obedezca, entonces imagínese acá... acá están Pablito, Juanito, la María que llegan con las mismas situaciones... y la profesora no puede estar ahí con cada uno cachetiándolos a todos para que se sienten y le obedezcan”
176. E: ¿cómo marcarías tú el estado actual de la convivencia dentro del colegio?

177. (D2): Yo creo que es buena
178. E: y ¿qué parámetros usas para juzgarlo?, ¿cómo, qué te da señales de que hay una buena convivencia?
179. (D2): Uno de ellos es que los incidentes que se puedan generar, no hemos tenido así como grandes incidentes.
180. E: ¿Y a que atribuyes tú eso?
181. (D2): Yo lo veo lo que es la convivencia así fuera de la... Donde yo creo que hay más problemas es al interior de la sala, dentro de la sala, yo creo que ahí es más complicado
182. E: ¿Cómo qué tipo de problemas?
183. (D2): la situación de repente disyuntiva por ejemplo de repente encender una bomba de humo eso puede interrumpir la clase
184. E: ¿y por qué pasa eso?, ¿de dónde viene eso?
185. (D2): Pero pasa en algunas clases no más también, porque se aprovechan...
186. E: ¿Tiene que ver con el profe?
187. (D2): mmm (en tono afirmativo)..., fijate que el otro día con la (acompañante de Fundación Emmanuel) estábamos analizando también esto de la convivencia, y el Sigfredo (profesor de educación media)... En realidad yo no lo quise tirar como para que no fuera así tan..., bueno, yo dije que el tema de los alumnos, iba a decir algo de los profes, pero me lo reservé un poco, porque para qué echar la culpa al otro y no... entonces el Sigfredo también reconocía que antes era como... uno sabía que dentro de un colegio había un profe que tenía un poco de problemas con el manejo grupal, bueno hoy en día eso ha aumentado, yo diría que son más los que tienen problemas con el manejo, que los que realmente pueden regular la... Sobretudo en media.... Regular la sala de clases. Entonces, generalmente hay profes que con los chiquillos, yo no se si pasa por ser joven, viejo, bonito, eso es como para hacer un estudio, yo ojala algún día... ni por ser grande, joven, chico, viejo, lindo no sé cómo te ven los cabros, que te sacan la foto al tiro, con este puedo, con este no puedo, y con los que pueden es donde generalmente las situaciones se...
188. E: ¿Y tu te has preguntado que por qué pasa eso?

189. (D2): Es lo que te decía antes, es una debilidad del profe de no... así por poner un nombre, ven al profe más débil y con este se salen de las salas, es como la puerta giratoria, en este caso, son siempre los mismos cabros que están afuera, entonces llega a dar lata, porque si hay un profe adentro, o sea... ¿cómo permite que pasen tantas cosas?
190. E: Me gustaría volver sobre... ¿qué relación observas entre todas estas cosas que estamos conversando, y el aprendizaje de los niños? Lo habíamos hablado un poquito antes, pero...
191. (D2): O sea, yo creo que es fundamental que se den las condiciones para el aprendizaje
192. E: Y, ¿Qué condiciones son fundamentales para que los niños aprendan?
193. (D2): Nosotros en inspectoría, debemos resguardar de que todo lo que ocurra de la sala hacia fuera esté en orden, para que el aprendizaje se pueda dar, pero lo que yo te decía, es que hoy en día lo que está ocurriendo, es que el problema está más dentro de la sala de clases
194. E: Esto ¿por tu comentario de recién?
195. (D2): Claro, porque si tu ves que toco la campana, yo agarro el micrófono, van los inspectores... hay una ruta, justo al cabro se le ocurre ir al baño, entonces el cabro ve “ah no, que el profe no ha llegado”, luego llega el profe y como llegó medio enojado “ah, no llegó el cabro” meterlo adentro de la sala de clases, entonces uno ve que hay un equipo que está apoyando que los alumnos entren a sus salas de clases, pero parece que el profe quiere que el inspector también entre a la sala de clases.
196. E: O sea lo que hiciste fuera, que lo hagas adentro ahora
197. (D2): Claro, entonces yo creo que no.
198. Hoy en día yo te digo que la mayor dificultad está... Obviamente que de repente, hay situaciones que se dan afuera, pero yo creo que es dentro de la sala de clases.
199. E: ¿Entre el alumno y el profesor?
200. (D2): Claro.
201. E: ¿Y alcanzas a ver ahí qué variables son fundamentales para que funcione o no funcione la cosa?
202. (D2): Estaba pensando en el 1° A que es el curso que un día yo dije “yo lo único que quiero es tener un botón y hacer desaparecer el 1° A”,

porque es horrible, horrible, es una cosa así como de no poder agarrarlo por ningún lado, o sea, era como, no sé... era todo un curso. Porque hay cursos donde tu puedes tener 3 cabros y uno los focaliza. De repente vas a una sala y el desorden y uno no sabe, yo realmente me cuestioné con ese curso porque es complicado. El año pasado fue el curso modelo el 8° todos los profes que evaluaban ese curso, pero este año odiaban ese curso. Ellos estuvieron con una profesora, pero ahora esa profesora los dejó porque salió con licencia por un embarazo complicado, llegó una profesora reemplazarte, que llegó en el segundo semestre, ella sigue diciendo que ella no es de esta escuela, que ella aquí, que ella acá, entonces es la actitud por la que los cabros han hecho y deshecho, ahora recién la están apoyando para que haga consejo de curso, con algunos materiales para que trabaje, recién está como... y dentro de eso hay hartos niños y niñas que consumen marihuana, que se fugan, daños también dentro del liceo, y... complicado... Pero hay apoderados, responsables, porque tú los llamas y el apoderado viene, o sea no podemos decir que se trata de niños que están sin la mamá o el papá, están cruzados por otras situaciones

203. E: Es una trama con un montón de cosas que juegan, es como variado.... Aparece algo entre la relacion del profesor y el alumno, pero que es difícil caracterizarlo, como qué es lo que hace o no hace que determine que funcione la relación ¿si?
204. (D2): Si
205. E: Parece según lo que tú comentabas hace un rato, que tiene algo que ver con que el profesor esté como seguro, con una firmeza en lo que tiene que hacer, lo que necesita para que funcione la clase
206. (D2): Si
207. E: El saber decir que no...
208. (D2): Y si dice que no, es no
209. E: Por ahí hay algunas claves
210. (D2): Si, yo creo que si, yo creo que hay que volver a eso, a demostrar que tú eres el que está en ciertos momentos, dando las órdenes , las directrices, y yo siempre me he manejado con el rayado de cancha, o sea yo creo que eso es fundamental, el reyado de cancha: las normas claras. Yo me acuerdo que cuando llegué a este colegio me tocó un 8° básico, yo venía recién egresada y todo, y los 8° eran complicados y me acuerdo que comenzaban a molestar, yo paré la clase yo les dije “yo soy la profesora, les pido que mantengamos una relación profesor alumno, dentro de los límites que corresponden, cuando haya un chiste, nos reímos todos, pero

cuando hay que ser serios, nos ponemos serios todos”. Les hice las advertencia “ si ustedes se ponen pesados, yo voy a ser 50 veces más pesada, así que les recomiendo que lo mejor es que nos llevemos por las buenas, yo voy a ser jovial con ustedes, pero siempre mantengámonos en un trato profesor- alumno”

211. E: ¿Y? ¿Cómo te fue?
212. (D2): Nunca he tenido problemas en eso, hoy en día con los chiquillos es igual, ellos saben que así tienen que ser las cosas. Me dicen que soy pesada, pero si ser exigente, fiscalizar es ser pesada, entonces bueno, soy pesada con ellos. Pero tampoco nunca he tratado mal a nadie, siempre me cuido del buen trato, para mí eso es fundamental, podré estar muy enojada, pero yo creo que el buen trato son cosas con las que también te evalúan los chiquillos. Hay cosas fundamentales para que esta cosa funcione.
213. E: OK, muchas gracias.

### ENTREVISTA N° 3: DIRECTIVO

**Entrevistado:** Jefa de UTP del Colegio

**Lugar:** Oficina de UTP

**Fecha:** 3 de abril de 2009

**Entrevistador:** Sergio Saldivia

La entrevista se agenda por teléfono. Con anterioridad se había presentado el proyecto de investigación al equipo de gestión (de cual la entrevistada es miembro), estamento que aceptó a nombre de la escuela.

La entrevista se realiza durante la hora de almuerzo, el cuál compartimos solos en una oficina. A pesar de esto, la disposición a conversar es buena y no somos interrumpidos.

1. E. El tema general que necesitamos conversar es el tema de Convivencia Escolar. ¿Cómo lo ves tú en tu colegio?, y en general, ¿cómo lo ves tú?... Para partir, yo quisiera que me contaras un poco de ti. ¿Cómo llegaste al colegio?, y ¿cuál es tu rol aquí?
  
2. (D3). Yo tengo dos etapas en mi parte profesional, en mi primera etapa, trabajé siempre en colegio particular pagado y subvencionado, en una realidad de escuela, bastante distinta a la que estoy trabajando ahora y bueno, en esa primera etapa, yo salgo de Chile, estoy en una beca fuera de Chile, por lo tanto no viví la reforma en su origen, entonces la seguí por Internet, a la distancia, y fui entendiendo un poco, y por eso nunca me ha cabido en la cabeza de que los “profes” no se sientan..., o sea una parte de ellos, como que no se sintieron tomados en cuenta, en cuanto a la reforma, y sintieron que se les impuso algo, algunos lo tomaron, otros no lo tomaron, otros medianamente lo tomaron, entonces hay una cosa media rara ahí... Entonces cuando yo vuelvo, primero pasó el tiempo... y yo no trabajé, y después se dio... volví al colegio que yo había estado antes, estuve un tiempo ahí, hasta que entré en un colegio de la Pintana, y fue mi destino, porque para mi... o sea yo iba a mil... y yo llegaba a la Pintana y andaba a 10, entonces fue una cuestión súper... como de sistemas, sistemas fundamentalmente distintos, entonces... y con un alumnado mucho más demandante y bueno, me gustó esa parte, en la cual tu sientes que estás haciendo más cosas, creo que eso me ha motivado hasta ahora, a pesar de todas las cosas, porque te digo, día a día uno se enfrenta a miles de situaciones complicadas, sobretudo en el tema de lo que es la convivencia, porque tu ves ahí, con los alumnos una situación, te ves enfrentado a miles de cosas que a ellos les pasan y les preocupan y uno se ve muchas veces atado de manos para resolverlo. Eso por un lado, Por otro lado, por el caso mío, porque mi función es coordinar todos los estamentos de tal manera que se cumpla el objetivo de que los alumnos aprendan, entonces a veces siento que son engranajes

que hay que tratar que se vayan uniendo y que vayan girando, y se van entrapando, entonces es ahí donde uno busca forma, busca estilos,

3. E. ¿Y qué es lo que los entrapa?
4. (D3). Mira, nos entrapan varias cosas, bueno, por un lado, si lo vemos desde el punto de vista de los alumnos, obviamente su situación familiar, social, es una cosa ahí, muy fuerte. Si tu lo ves desde el engranaje de los “profes”, es... hay “profes” que quieren estar ahí, hay “profes” que están ahí; siento que la gran mayoría de los profesores no está preparado para este alumno que cambió, este alumno actual, y yo he tenido la oportunidad de conversar con distintas personas de distintos ámbitos, desde la enseñanza particular, desde la enseñanza subvencionada, o de la enseñanza municipalizada... Si nosotros... con todas las diferencias que existen entre los distintos sistemas, están enfocados igual a una misma situación: que es que el alumno no le encuentra sentido a esta educación formal que se está dando hoy en día. Entonces a lo mejor en la enseñanza particular se nota menos, porque el background que traen los niños, les da para mucho, o sea se sostienen por sí mismos en el fondo, ya sea su familia, su relación, su entorno, te fijas, su experiencia, hace que en realidad el impacto de la escuela, sea ahí no más. Va a ser la misma persona, quizás más, a pesar de la escuela, pero la enseñanza municipal se nota mucho, porque no está ese background, no hay nada. Entonces, como también está la desmotivación y como “¿para qué le sirve a la escuela?” Y “¿Para que voy si tengo que estudiar?”, que se yo. Entonces ahí, la bolsa no se llena, porque está vacía, no hay nada que echarle, entonces se está viendo esta gran diferencia y los “profes” yo creo que se sienten atados de manos. Si en este minuto, llegan a la sala y...uno lo ve, hay distintos estilos, el “profe” que entra y entra enojado porque sí, siente que tiene el poder y que algo va a hacer, ese es uno, otro “profe” va y entra y se pone una burbuja, no sé, como un biombo o algo así, o sea no escucho, no veo, no siento, ¿te das cuenta?, es la pizarra y yo, o sea no interactúo, me encierro y entonces eso me salva, ese es otro estilo, y está el “profe” que son mas conciliadores, que buscan entrar con los chiquillos, a veces caemos en el paternalismo o el otro extremo entonces yo creo que lo que hoy en día está faltando, son herramientas para que el “profe” entre a la sala y tenga como un conjunto de... no se, como un mago así, como una caja mágica, cierto, que haga que la realidad (...) de este grupo... Supón ya si son las 8 y media de la mañana, día lunes, si me cuesta es quizás porque los chiquillos han estado de carrete el fin de semana o sea el “profe” tendría que situarse en esa situación también, pero todavía yo siento que el “profe” quiere encontrar un grupo que quiere aprender, quiere encontrar el grupo tradicional de alumnos que él va a entrar a la sala y todos van a decir “¡buenos días profesor!” se van a sentar y van a sacar los cuadernos, y cuando no ocurre es una frustración tan grande, que hace que, o sea, que los “profes” como que se encierran, porque yo me he

dado cuenta de que el hecho de estar juntos, como que eso les da ánimos, aunque sea para quejarse, si uno está con niños en la sala de profesores, todo el rato es queja, que “te fijaste que el no sé cuánto lo que hizo”, “claro, que este otro parece que lo habían tomado preso”, “ay, que no te puedo creer”. “Ay. no, que este hay que echarlo”... la conversación gira en torno a eso, pero eso me da la sensación de que la causa principal de toda esa mala onda o no se qué, los salva... No sé, es una situación media enfermiza quizás, como que esa relación, esa cosa, como que les va quedando eso no más...

5. E. Si te entiendo bien, hay... lo que percibo es una situación... de lo que me estás hablando, son estrategias de los profesores para manejar la resistencia de los muchachos a estar en la sala... o a lo que les piden....
6. (D3). Al trabajo escolar, porque no es a estar en el colegio, porque en el colegio a los niños les gusta estar, o sea si yo por ejemplo, o sea yo me atrevería, si yo tuviera la posibilidad de encuestar a cada uno de los estudiantes del liceo y yo le hiciera la pregunta “¿a ti te gusta estar en este liceo?”, yo diría que el 98% de los alumnos diría que sí.
7. E. ¿Y cómo evalúas la resistencia?
8. (D3). Creo que hay varios factores, yo creo que hay varios, por lo menos en nuestra realidad, la resistencia es.... Tienen poca capacidad de concentración... Ahora, eso tiene que ver con la estimulación temprana, o sea que aquí hay un problema que viene de atrás, de atrás... Que se nota más en esta generación, si estamos hablando de niñitos que tienen 17, 15, 13 o 12 años, estamos hablando de hace 20 años atrás, esto no ocurría en las generaciones anteriores porque en las generaciones de 20 o 30 años atrás, las madres estaban en las casas, el bebé, a pesar de que las mamás no estaban 100% todo el tiempo, la mamá le pasaba el cucharón, le pasaba el tarrito, le pasaba esto, entonces el niño experimentaba, hacía cosas con formas, con ruidos, con cosas, la mamá iba a lavar y le pasaba a lo mejor las piedritas del patio, no sé, había toda una situación ahí de aprendizajes muy básicos, pero aprendizajes, en el fondo. Hoy en día, cierto que pasó esa etapa, ve tú el estado actual de 20 años para adelante, la mayoría de las mamás sale al mundo laboral, dejan a sus hijos solos, a lo más una vecina que los vea o sea que les eche un ojo porque algunas que pueden, le pagan a alguien para que los vea un rato, te das cuenta, por lo tanto esos niños no tienen... ¿y la vecina qué hace? La vecina los deja ahí, no hay una interacción con los niños, no hay una cosa afectiva, nada.
9. Entonces después esos niños llegan a las escuelas y lo vemos, bueno, acá no tanto porque no tenemos kinder ni el pre kinder, pero llegan a la escuela y tú escuchas a los educadores, que son niños que vienen levemente estimulados, son niños con problemas de lenguaje, con poca

capacidad de expresión, con mucha... ¿cuáles son sus formas de relacionarse? Cuando piden algo, o son con gritos o con malas maneras, no pueden verbalizar las cosas que le pasan sino que, o tironean las cosas o las rompen, o sea, no tienen manejo de la frustración. Entonces, el niño entra ya con un capital inicial muy bajo, entonces, que la escuela a lo mejor con este sistema... Porque no se ha visto esto, yo creo en profundidad, no logra sortear esto, no logra acortar, porque empezamos a poner el molde, el molde que nos pide el sistema, entonces el profesor trata de poner el molde y así van para arriba, entonces claro, a lo mejor a 40 le cupo, ¿verdad?, pero quedaron 10, después a 20, y así va cada vez un grupo que no logra entrar, entonces tenemos niños que llegan a 1º medio... Para nosotros en este momento, el mayor desafío es 1º medio, ingresan, fíjate, niños... Y tu ves niños pobremente urbanizados, niños con harta problemática, que durante el año... A veces se hace insostenible el trabajar con ellos, o sea tenemos bastantes niños que se retiran durante el año en 1º medio... Ya cuando los chicos llegan a 3º y 4º medio, entran en otra etapa de desarrollo, por lo tanto es más fácil manejarlos y ahí tu puedes conversar con ellos, pero es complicado, entonces por eso te digo yo...

10. Incluso un colega que yo conocí acá, él había egresado hacía 1 año, entonces yo le preguntaba, “hoy en día con la formación de profesor en la universidad... ¿a ustedes los sitúan en esta realidad social actual? ... Y cómo tienen que trabajar con estos niños con estos adolescentes de hoy en día?”. Y “no”, me dijo “no”. O sea, no hay cambios así en la formación, y yo creo que ahí está el problema, o sea, yo creo que es urgente, requiere que el profesor tenga mas didáctica, tenga otras estrategias, que tenga más conocimientos psicológicos, de cuantas etapas de desarrollo, que se ubique también aunque no estamos hoy día tan así como cuando éramos estudiantes, porque cuando estudiamos, hasta los 9 años es tal etapa, luego hasta los 13, estaba como... hoy en día están desperfiladas, incluso en las etapas, tu te encuentras con niños de 12 años que pueden estar en una etapa mayor o menor, o sea no están así, tan, tan, como era en forma ideal ...
11. E. Este alumno que tú describes, con estos problemas y estas carencias llega al colegio...
12. (D3). Llega al colegio...
13. E. ... Y llega al colegio y se enfrenta o el profesor lo recibe en su sala, y, ¿qué le pasa al “profe”?
14. (D3). Ahí viene todo lo que yo te explicaba, el estilo de cada uno. Para un “profe”... es que suena así como que “cada año nos llegan más plastas”. O sea, “cada año esta cuestión está peor. Va a llegar un momento en que esta cuestión ya no va a dar para más...” eso es ya el

negativo total; otro es, cierto, que puede ser negativo pero busca también alguna solución: “no, en realidad, nosotros estamos muy abandonados por el sistema, solos no podemos con toda esta cuestión, por lo tanto requerimos que lleguen especialistas”... Aquí en septiembre (...) especialistas del cuento. Nuestro colegio es un colegio científico humanista, entonces hay otro grupo de “profes” que piensan que tenemos que transformarnos en técnico profesional, porque a estos “cabros” no les va a dar para llegar a la universidad, por lo tanto es una falacia...

15. E. ¿Y por qué podría funcionar lo otro?...
16. (D3). Es porque se piensa que... no se, ahí no te podría decir...
17. E. ¿Lo ven como más fácil?
18. (D3). Caemos en la misma situación que los apoderados, que salgan con algo...
19. E. Lo más pronto posible.
20. (D3). Claro, para que salgan de la enseñanza y vayan al mundo laboral, porque no van a tener mayor capacidad, o sea, lo ven como esa cosa, “démosle algo técnico”. Y hay otros que dicen que este colegio debe cumplir una labor social, por lo que debemos resistir y tratar de hacer algo con estos “cabros”, por eso te digo que hay varias posturas...
21. E. Ahora, tú dices que a pesar de todo esto, a los alumnos les gusta estar en el colegio y ¿por qué les gusta?
22. (D3). Varias cosas: Primero, porque debe de agradarles el espacio. El liceo es amplio, es un colegio que está inserto en un área tranquila, no hay bulla. Ellos provienen de hogares donde hay mucho hacinamiento y con mucha violencia o sea prácticamente los chiquillos... a mi me cuentan que les es complicado salir... Incluso cuando vuelven ellos del liceo en la tarde. En la mañana no es tanto, porque están todos durmiendo los “malulos”, pero en la tarde, cuando ellos regresan al hogar, están instalados y hay zonas, donde algunos viven, que es sumamente peligroso, hay mucha balacera en la noche, hay violencia entre vecinos, les cobran plata para salir a las esquinas hay mucho macheteo y plata, entonces todas esas situaciones violentan mucho a los chiquillos... Entonces, en el liceo se sienten bien, porque están protegidos, tranquilos, nadie los agrede ni los insulta, y además ellos se sienten que tienen sus amigos, “pololas”, se relacionan, lo pasan bien.
23. E. ¿Y cómo ven estos alumnos a sus profesores?

24. (D3). Fíjate que nosotros hace como dos meses o tres hicimos preguntas sobre eso a los alumnos. Se instalaron jornadas de conversación con los alumnos y... Bien... en general ellos quieren a sus profesores, ellos sienten que sus profesores se esfuerzan porque ellos aprendan. Con algunos hay situaciones puntuales que sienten que el profesor no los evaluó bien, que es muy exigente, o que les tiene mala, pero cuando uno les hace la pregunta, en general, a los chiquillos es más positivo que negativo, les gustan sus profesores, los estiman, los valoran, sienten que sus profesores hacen esfuerzo porque ellos aprendan.
25. E. Y ¿Tú tienes alguna percepción de estos alumnos con respecto a lo que se les pide que aprendan? O sea, como es su relación con el aprendizaje de estos alumnos, porque hasta ahora lo que escucho es que hay una valoración del espacio de la escuela como un lugar agradable, pero ¿lo ven como un lugar para aprender?, ¿les interesa como un lugar para aprender?
26. (D3). Ahí está la situación, ahí hay un abismo...
27. E. Porque una cosa es que no quieran. Otra cosa es lo que tú describías que, por un montón de situaciones, se les dificulte el aprendizaje. Pero, ¿están interesados en el aprendizaje?, ¿es algo que les interese?
28. (D3). Yo creo que hay un porcentaje que no ve qué puede ganar con aprender.
29. E. ¿Eso es mayoría?, ¿minoría?
30. (D3). Un tercio, diría yo, un tercio en todos los cursos, o sea en un curso de 40, hay 10 que no ven, que están tan pegados a su realidad, que sienten que nada va a cambiar, que lo más probable... que el padre, que es borracho, va a seguir borracho o drogadicto, que él va a seguir viviendo donde mismo, que va a encontrar un trabajo penca... No logra visualizar la educación como un salto, o como algo que los pueda llevar a un cambio de vida, eso no lo ve... Y ¿por qué va al colegio? Es porque eso es lo que tengo que hacer todos los días, porque si no voy al colegio ¿qué hago?... Y eso es lo habitual... Fíjate que hay casos dramáticos de chiquillos que en situaciones muy extremas, el colegio ha tenido que cancelarles la matrícula, y ellos insisten en ir... Y entran escondidos... Y los sacas, y en dos días más vuelven... Es como que no logran despegarse de él... y ya saben su situación, han sido informados él, su apoderado, todos saben que tuvo dificultades, pero insisten en estar ahí... Es una cuestión súper curiosa, y además él sin hacer ningún esfuerzo, porque nunca hizo el esfuerzo por salir adelante... Ahora, hay otro porcentaje de niños que les cuesta, que tienen muy poca capacidad... Ahora, no sé, en algunos casos es retraso pedagógico, y hay buenos niños, hay también buenos niños en términos de estudiante, o sea que

responden a la exigencias del profesor, hacen sus trabajos, llevan sus cuadernos, estudian, andan preocupados de sus notas... Destacar de que también existen esos niños, y eso es lo que muchas veces nos complica, porque la mayoría de las veces, los niños que tienen más problemas te quitan la atención o el foco, porque a veces tú te sientas ahí y no te preocupas tanto de estos otros niños que les va bien o que están bien, eso es lo que yo veo.

31. E. Bueno, ¿y cómo ves tú el tema de la convivencia escolar dentro de tu liceo?, ¿qué ves tú ahí?
32. (D3). ¿De los chiquillos?, ¿Entre ellos o qué?
33. E. Primero, ¿cómo entiendes tú el tema de la convivencia escolar?
34. (D3). Yo la convivencia escolar la entiendo como el sistema de relaciones que se genera al interior de un grupo, en este caso la escuela.
35. E. ¿Te sirve el concepto?, ¿Te ayuda?
36. (D3). Si, si, si... creo que existe una cosa que es súper complicada en términos de definir, así suponte claro, porque... el colegio como que está aislado de otros colegios, nosotros somos como una isla, entonces se genera una relación así como bien familiar, entonces los chiquillos se relacionan familiarmente con los inspectores, con los porteros y con los profesores... Entonces, creo que en general la convivencia nuestra es buena, yo la veo... Nosotros a pesar de que tenemos niños que reaccionan violentamente ante situaciones, son cosas puntuales han sido como episodios, no son... No es que la violencia esté instalada y. es más. se da... Yo me doy cuenta que más se da a principios de cada año, en los inicios, porque llegan alumnos nuevos, entonces llegaban alumnos nuevos... Como ellos están en este modo de convivencia poblacional, entonces ellos tienen como que marcar territorio, yo he ido aprendiendo esas cosas, en la medida de la experiencia pero entonces cuando llegan estos chiquillos o grupos nuevos se generan estas situaciones, porque los niños nuestros, los que se declaran popular, ellos, por ejemplo, te dicen “nosotros no soportamos a los flaites”, siendo que si uno, o sea... es complicado porque ellos vienen de donde mismo, pero ellos hacen una diferenciación, dicen que los “flaites” van a echar a perder el colegio, que hay que echar a todos los “flaites”, entonces el grupo digamos que es como el antiguo... Que vienen estos nuevos grupos a entrar al colegio entonces ahí se nos generan problemas.
37. E. Entonces, tú me dices que la convivencia escolar tiene que ver con las relaciones que se establecen dentro del colegio, me hablas de algunos estilos de relaciones, me hablas de relaciones familiares, que tú le pusiste

ese adjetivo, y relaciones poblacionales, ¿cómo las distingues y qué ves en cada una?

38. (D3). Si, como que ellos... nosotros tenemos alumnos como de cuatro sectores poblacionales, y ellos se conocen, se ubican dentro de la población. Entonces, cuando ingresan estos alumnos, suponte de tal grupo al colegio, si no es del mismo grupo del cual pertenecen los alumnos antiguos del colegio, se generan roces, porque estos grupos nuestros no les permiten a los otros venir a mandar. Según ellos, ellos tienen que defender su territorio, pero una vez que entran en una dinámica de conocimiento, de tiempo, se van aceptando, y se van incorporando estos otros nuevos al grupo, empiezan a darse cuenta, seguramente, cómo se hacen las cosas en el colegio, cómo se generan las relaciones entre ellos, las cosas que son aceptadas y las que no son aceptadas, me da la sensación, porque en el tiempo tu ves que estas asperezas se van limando y logran después llegar a conformar un grupo mas homogéneo, no estas separaciones.
39. E. Y se genera un estado de relaciones que es propio de la escuela, y distinto del que tienen afuera.
40. (D3). Si, es distinto
41. E. Y... ¿impacta al que tienen afuera?
42. (D3). (...) hay niños que responden mejor a todo
43. E. Hasta sexto
44. (D3). Hasta sexto responden súper bien,... Fíjate que es algo tan curioso... Si tú conversas con niños de 3° básico, de 5° y 6° y 4°, son niños que manejan bien el vocabulario, se expresan bien, dan opiniones, son bien afectivos... Pero algo pasa entre 7° y 2° medio, donde en vez de ir hacia delante los chiquillos, parece que van hacia atrás. En la parte social sobre todo. Entonces, empiezan a hablar mal, o como que el medio empieza a ser más en ellos, a pesar más; y después les cuesta mucho expresarse, les cuesta mucho hilar una conversación, con cierto sentido... Todo lo contrario, debería ser más, porque están más grandes, entonces ahí hay algo que no sé.... No se lo que pasó.
45. E. Y después de eso, ¿Hay alguna otra diferenciación?
46. (D3). Es que ya después los chiquillos empiezan a entrar en otra etapa, empiezan la etapa del pololeo, ya tienen definido su grupo de amigos, entonces las relaciones tienden a ser mas quietas, no ves esa efervescencia que tu ves en 7°, en 8° que se andan pegando, que se andan empujando, que se andan dando “bolsonasos”... Esa es la forma de

relacionarse, y no porque estén peleando, sino que porque están jugando, según ellos lo están pasando súper bien

47. E. Y, en este tránsito de los muchachos, entre lo que pasa en primer ciclo, lo que pasa 2° 3° y 4°, ¿cómo evoluciona la relación con los “profes”?
48. (D3). Bueno, lo que te decía yo, que en general, al profesor le cuesta más hacer clases, ya en 7°, ya empezar la clase es complicado, porque tienes que empezar... ¿donde tu empiezas?... A ver mira, donde tú empiezas a ver manifestaciones de problemas en cómo los chiquillos se resienten con su ambiente, ¿Cuál es el ambiente más próximo?, la sala, entonces si tu vas a la sala de 6°, tu te vas a dar cuenta de que los niños cuidan su sala, la tienen arregladita, con cosas puestas, sus trabajos, se sienten orgullosos de colocar sus trabajos, hay toda una afectividad con su entorno y cuando tu empiezas a apreciar este cambio, te fijas que la sala... hay una destrucción de mobiliario, destrucción de la sala, un ensuciar, un no respeto en nada del espacio, o sea que ahí empiezan a manifestar esta rabia, no sé, esta cosa que traen, cierto, que no es la escuela, pero lo hacen en la escuela.
49. E. Y si no es la escuela, ¿qué crees que hay ahí?
50. (D3). Yo creo que en el medio social, familiar, ahora, ¿de qué nos debíamos hacer nosotros cargo?, es que ahí nosotros deberíamos hacer un trabajo fuerte de la parte valórica...
51. E. Bueno, y en tu opinión ¿hay profesores que manejen mejor este tránsito, estas etapas?
52. (D3). Si.
53. E. Y, ¿qué los distingue?
54. (D3). Afectividad no mas, una relación de afectividad, pero no una permisividad, ¿te fijas?, o sea porque, la permisividad es mala. Pero cuando el profesor es afectivo, o sea, cuando el profesor se vincula con los niños, genera una relación con ellos y además es exigente y sistemático, funciona súper bien.
55. E. Y, esa relación que estos profesores logran con los alumnos, ¿cómo debería ser?, ¿cómo la ves tu como ideal?, descríbela un poquito, y ¿qué significa ser afectivo?
56. (D3). Afectivo significa, cierto, que el profesor conozca a sus niños, se relacione con ellos, de que los niños sientan que el profesor los ve, en el sentido de que “tu me importas y yo te pido que tú trabajes en la sala

porque yo quiero que tú te desarrolles”. O sea, que el niño lo sienta, porque una cosa es que uno lo diga, pero otra cosa es que uno lo sienta, o sea, yo siempre digo que uno tiene que dar señales a los niños. También les digo yo, cuando converso con ellos, les digo, “si tu sientes que tú quieres cambiar tu actitud...quieres que el profesor te (...)”, yo te lo digo, porque ellos me lo han dicho muchas veces.

57. E. ¿Ellos los niños?
58. (D3). “Yo siento que el profesor me ignora, yo siento que al profesor no le interesa lo que pasa conmigo”. En otras palabras, pero en el fondo es eso. Entonces lo que a los niños le planteamos es que “tú le tienes que entregar al profesor señales, porque el profesor está esperando en ti un cambio, entonces tu tienes que darle señales, ¿cuándo tu le vas a dar señales? Si el profesor ve que tú estás haciendo un trabajo, tienes tu cuaderno, haces tus trabajos, tus tareas, cuando terminas un ejercicio se lo vas a mostrar, el profesor ve que tú estás preocupado, y que le estas preguntando porque no entiendes y ve que tú quieres entender, esas son señales para el profesor, entonces el profesor ahí se va a dar cuenta”... Entonces lo mismo creo que le pasa al niño: no basta con que el profesor diga que “me preocupa el niño”, si el niño no lo siente, por eso te digo que tiene que haber afectividad, tiene que haber un lazo ahí... “yo te veo, tu existes”... Y ahí, esa es la primera cosa. Yo creo mucho en eso, yo creo que hay que hacer puentes dentro de la sala, tender puentes afectivos dentro de la sala.
59. Y lo otro es que tú tienes que ser sistemático y ordenado en tu actuar, ahora eso que tiene que ver con la disciplina, si, pero más que nada tiene que ver con uno, es decir, por ejemplo, si el profesor quiere que su curso, cierto, esté en la sala, él tiene que ser el primero en llegar a la sala. Entonces los niños se van ajustando. Si el niño sabe que el profesor llega a la sala a tiempo, al principio a lo mejor van a ver lo que ocurre en un séptimo, que son como súper como son así (...) puede ser que la primera vez lleguen 10, inmediatamente... Pero ya después se van a correr la voz: “”sabís” que el profesor está en la sala”... Al final se van a cuadrar y van a estar en la sala allí a tiempo.
60. Pero si el profesor no llega a la sala a tiempo, que a veces ocurre, no llega, cierto, ¿por qué no llega? Porque le da lata ir al curso, porque es un curso desordenado, es el curso gritón, sabes que vas a pasar rabias, entonces rehúyes... Si somos seres humanos, entonces le cuesta llegar... Llegó, cierra la puerta ¿te das cuenta?... Porque ese día estaba enojado, cierra la puerta y dice que no entra nadie más... No funciona si tú lo haces una vez, y después a la otra vez no lo hiciste... Y después en dos meses más lo volviste a hacer... Por eso yo digo que uno tiene que ser sistemático en su actuar. Enseñarle a estos niños. Yo soy una convencida de que los niños requieren mucha regularidad, mucha regularidad...¿Por

qué?, porque ellos vienen de ambientes irregulares. Entonces, uno tiene que marcar la diferencia en la escuela ¿en qué?, en que si yo les tomo una prueba y les digo que la próxima semana les tengo los resultados, entonces la semana siguiente tengo que tener los resultados, ¿te fijas?. Si yo les digo a los niños que vamos a hacer una actividad en computación, entonces tengo que hacerla, porque sino, esas cosas los niños después las van resintiendo, no te van creyendo y dicen “ah, no, si el “profe” no dice nada”, entonces. se va formando un mito en el año donde los chicos no creen... Entonces, en el ámbito afectivo, ser sistemático... Y la otra cosa que uno tiene que ser, no es firmeza la palabra, sino que no dar pie a “incertezas”, ponte tú un día no importa que anden todos por la sala y al otro día si me importa, entonces generas situaciones cuando uno pone reglas desde el principio en las clases ¿cierto?... Yo se los he dicho a los colegas, si para usted tiene importancia el cuaderno, mira, que es algo tan simple, pero tan fundamental, entonces usted, a principio de año, con los niños, se pone de acuerdo: el cuaderno es un instrumento importante de la asignatura, por lo tanto va a tener una nota, lo importante es a qué le voy a poner nota yo.

61. E. Rosita... ¿identificas tú en el tema de la convivencia escolar, así como tú la entiendes... si hay puntos críticos en la escuela... o cosas a solucionar, o cosas a mejorar... ¿cómo evalúas tú este espacio... y cómo lo ves idealmente... hacia donde se podría llevar?
62. (D3). Sabes que yo creo que hay que ir logrando con los chiquillos... “Compromisos marco” y... para poder hacer eso debíamos lograr espacios de conversación con ellos... Para eso yo creo que debíamos logra espacios de conversación... Son una buena estrategia las “jornadas de conversación”, ¿ya?... Los niños tienen muchas veces cosas que decir... Y necesitan mucho que los escuchen. Yo creo que esa una de las grandes problemáticas... sobre todo con los niños, que estábamos viendo, entre séptimo a segundo medio, porque ellos entran en una etapa... entran fríamente a este molde que les tocó vivir... Entonces, no logran, muchas veces, situarse y buscar el espacio que ellos tienen... o que pueden tener... Entonces, frente a eso, reaccionan de distintas maneras. Y la mayor parte de las veces, reaccionan de forma negativa... Entonces, creo que al generar estos espacios de conversación, podríamos nosotros, de alguna manera, ir escuchándolos... Ir como tomando el pulso de lo que ellos les interesa... Y, de esa manera, quizá nosotros pudiéramos como escuela hacernos cargo de aquello que podemos considerar, y que podemos manejar. Porque, a lo mejor, también hay cosas que escapan a nosotros, que son más allá de nuestro quehacer. Sin embrago, a lo mejor si tenemos que hacernos cargo de algunas cosas... Y por eso considero que debíamos nosotros escuchar más a los niños... Fijate que contaba una “profe” de primero medio, que ella es reemplazante de la profesora jefe, un curso que entró en una dinámica pero muy, muy terrible... Y, le hemos estado entregando un material a ella, de orientación, y

relacionado con los adolescentes, de “¿Qué me pasa?, ¿Por qué reacciono así?, las actitudes que tengo...” Y ella me contaba que siente que ha ido entrando en un espacio con ellos que... Que ella siente ahora que puede hacer algo con esos niños... Hace un mes atrás o un mes y medio atrás, ella lo único que quería era salir corriendo de ahí, porque no lograba entrar por ninguna parte. Sentía que los alumnos que no la pescaban, que no la querían, que como era reemplazante y toda la cosa. Pero ahora yo, ayer la escuchaba, y me decía “¿sabes qué? Siento que los niños están cambiando...”. Pero es porque ella está recogiendo ideas de ellos, interactuando con ellos, recogiendo información... O sea, entrando a un espacio con ellos... Y yo creo que por ahí está el camino de buena parte de la convivencia... Establecer con los chiquillos ciertos acuerdos... Que no van a permanecer porque... ellos vienen de una cultura donde las cosas no son... son cambiantes, son todos los días diferentes... Entonces, hay que ir jugando con ellos a esto, te fijas... “ya, vamos a tomar este acuerdo y va a durar tres... cierto... y ahí vamos a detener, vamos a evaluar, vamos a continuar, vamos a ver... y ya... seguimos con otra cosa”, y así ir como construyendo con ellos, ¿me entiendes?... Creo que es la única forma... Y si no, vamos a llegar a polarizarnos no más...

63. E. Desde el lado del profesor, ¿Es un tema de voluntad, poder hacer esto?... ¿O hay además ciertos recursos que se tienen que poner en juego?
64. (D3). Yo creo que hay recursos...
65. E. ¿Y como cuáles?
66. (D3). Creo que debe haber un trabajo como (totalizado), desde orientación... a nivel escuela... que no lo hemos hecho... Por varias razones... Hoy en día la N (Inspectora), está desempeñando otras funciones (N del Entrevistador: actualmente no hay orientador), entonces no se ha podido...
67. E. Pero, en términos de recursos del profesor...
68. (D3). Por eso, porque tú tienes que proveerle al profesor... La idea es que alguien... no se pues, en este caso desde el equipo directivo ¿te fijas?, le entregue una programación... Por eso te decía yo que es tan importante estas jornadas de convivencia, porque desde estas jornadas debiera recogerse, cierto, ciertos temas de interés, cierta problemáticas. Y nosotros como colegio, cierto, en este caso, nosotros como dirección quizá, debiéramos sistematizar esto en ciertas líneas a seguir, te fijas... Y ese trabajo debiéramos hacerlo con los profesores jefes... ¿ya?, apoyados por los profesores de asignatura, pero en temas de desarrollo personal, si yo creo que ahí está el tema...

69. E. ¿Del profesor?
70. (D3). De alumnado, guiado por el profesor... ¿ya? Ahora yo creo que al profesor, hay que proveerle de herramientas Porque el hecho que él sea profesor de matemáticas, o sea profesor de historia, etc.... No te da a tí el entendimiento de que ellos todos van a ser excelente profesores jefes, o profesores de formación general, ¿te fijas?... Porque ahí el profesor tiene que tener ciertas herramientas... Tiene que... Si el va a trabajar con los niños una unidad determinada, qué materiales va utilizar, cómo los voy a motivar, cómo los voy a impactar... Si yo quiero trabajar con ellos, por ejemplo, “las actitudes”, “¿cuál es mi actitud?”, cierto, o “¿qué actitudes en mí yo creo que son positivas y qué actitudes en mí yo veo que son negativas?”. Primero tiene que presentarles el tema. A lo mejor con una canción, con una lámina, con una representación, con algo, ¿te fijas?, el profesor tiene que construir toda una historia, ¿te fijas tú? Entonces, el profesor de matemáticas, a lo mejor no tiene toda esa parte, esa otra área desarrollada. entonces, ¿quién tiene que proveerle toda esa parte? Somos nosotros. Entonces, tenemos que crear... Entre todos a lo mejor, con los mismos profesores. Crear ciertas unidades, ciertas actividades, secuenciar, ¿cierto?... Si vamos a trabajar en séptimo, por ejemplo, ¿qué convendría trabajar con os niños de séptimo?... Ya, por ejemplo, ahora en diciembre, deberíamos estar pensando en los niños del próximo año... A la luz de la experiencia, cierto, de lo que vimos este año en séptimo, que los niños andaban pegándose, que se andaban pegando cachetazos, que le andaban mirando el trasero a las cabritas, cierto... que las chiquillas andaban detrás de los chiquillos grandes... Todas esas características... Que son sucios, en el sentido de que no les interesa la sala... ya, ¿qué unidades vamos a tratar durante el año? Ahí tenemos que ver... Ya, ¿cuatro unidades?, ¿tres unidades? Y vamos a trabajar eso en las jornadas de orientación, con los profesores de cada curso. Y ahí tendremos que proveerles nosotros. Proveerles unidades, proveerles materiales... Que los profesores que van a hacer clases en ese nivel, conozcan con antelación las unidades, que la preparen, le den vuelta, ¿te fijas?... Ese tipo de trabajo yo creo que falta, porque tú no le puedes pedir más. Si el profesor es profesor de asignatura... Que quizá es distinto en la básica. Porque en la básica si que el profesor, todos los días está haciendo eso...
71. E. Y ¿por qué se pierde? ¿qué pasa?
72. (D3). Porque... Porque en séptimo ya hay más profesores especialistas. Entonces, se pierde el profesor del curso, ¿te fijas?... Y el profesor jefe tiene un par de horitas no más, pero no está todos los días con los niños... Entonces, cambia el profesor de quinto, de sexto, que está todos los días con los niños, y está todos los días reforzando hábitos... “ah, mira como viniste... ¿porqué no trajiste todos tus cuadernos?”, ¿ya?, “ordena tu mochila en la noche”... ¿te fijas?... Está todos los días con el

niño aconsejándolo, reforzando las cosas positivas, está todos los días en lo mismo... Eso también yo creo que influye, fíjate, en... En cambio de séptimo para arriba, tú lo tienes que como que independizar al niño... Y si no le dimos una buena... No trabajamos la autonomía, lo más probable es que no... que el chiquillo quede como ahí, en la nada... Y lo más terrible es que en la casa pasa lo mismo. En la casa también lo independizan...

73. E. ¿En qué sentido lo independizan en la casa?
74. (D3). Que ya el apoderado no va tanto al colegio, que ya el apoderado no le revisa los cuadernos, que no está preocupado si hace las tareas... ¿te das cuenta?
75. E. Se quedan solos los muchachos...
76. (D3). Y el que no logra manejar esa libertad, entre comillas, o el que no logra hacer uso de ese crecimiento, no lo hace no más... Se queda ahí...
77. E. O sea, hay un trabajo que hacer en acompañar ese espacio de libertad...
78. (D3). Justamente... Porque a la luz de todo esto, uno se da cuenta de que no están preparados... No están preparados... O sea, va a haber un momento que si, porque uno no pude ser paternalista hasta viejo, pero no es en ese momento. O sea hay que hacer un trabajo ahí más... Más acucioso, te fijas... Más de seguimiento... Hay que hacerlo... Firme, firme, yo diría, hasta segundo medio... Con distintas formas, con distintos temas... Por ejemplo uno debería llegar hasta segundo con la parte vocacional, quizá. La proyección, te fijas, del plan de vida, o el proyecto de vida. O sea, deberíamos llegar hasta ahí, pero darle más a esa área... A pesar de que el colegio igual invierte. Nosotros tenemos en primero y segundo medio desarrollo personal, como taller en el cual participa todo el curso. Entonces ahí deberíamos darle una mirada a eso. Darle mayor profundidad para ver qué se está logrando en desarrollo personal...
79. E. Bueno. muchas gracias... Lamentablemente se nos acabó el tiempo, pero estuvo muy interesante...
80. (D3). Bueno, ojala que te haya servido...
81. E. Si, de todas maneras. Gracias.

## GRUPO FOCAL N° 1: ALUMNOS

**Participantes:** Dos mujeres y cuatro hombres de 3° medio.

**Lugar:** Sala de 3° medio

**Fecha:** 25 de noviembre de 2008

**Moderador:** Sergio Saldivia

Estamos en las últimas semanas de clase del año. Los alumnos de 4° medio ya vienen sólo esporádicamente y el 3° medio es el curso mayor del colegio.

La Inspectora del colegio convoca a los alumnos a participar. Invita abiertamente alumnos de 3° medio que deseen conversar con el entrevistador sobre la escuela, hombre y mujeres. Los alumnos que participan fueron los voluntarios que se ofrecieron. Se intentó resguardar la paridad entre hombres y mujeres, pero tuvo que equilibrarse este criterio con la disposición a participar.

1. E. Ya. Estamos con los muchachos de tercero medio, del Liceo. La idea es que opinen libremente, generando una conversación entre nosotros. No es necesario que ustedes estén de acuerdo unos con otros. No hay respuestas correctas, cada uno tiene derecho a tener la opinión que tenga, digamos, y no es necesario que lleguemos a ningún consenso con respecto a los temas... La idea es que, con respecto a los temas que yo les planteo ustedes hablen libremente y den su opinión... Bueno. Como les contaba el tema que yo quiero conversar es la convivencia dentro del colegio. La convivencia tanto entre ustedes, digamos, entre los alumnos, con los “profesores, o la relación con los distintos otros grupos que conviven acá... Entonces, para partir, me gustaría que habláramos de qué opinan ustedes que distingue a este colegio, o como caracterizarían este colegio... ¿cómo lo describirían?
2. (H1). ... Un colegio, yo creo, regular... No excelente... es un colegio regular... No por los “profes”...
3. E. ¿Regular en qué sentido?
4. (H1). Regular, pero no por los “profes”, sino por la calidad de los alumnos... Acá hay una... No hay una buena calidad de alumnos... Del 100% de alumnos, yo creo que el 30% viene a estudiar... Los demás vienen a... o porque no tienen comida en la casa y vienen a almorzar... Que es una realidad que es Chile... Porque tienen problemas familiares y prefieren venir pa'l colegio en vez de estar en la casa... Pero es un problema que creo que es un efecto domino, porque... Eso afecta a los “profes” también. Los “profes”, al ver alumnos desganados, ellos también se desganán... entonces se va ocasionando un problema que va siendo grave. Al fin y al cabo, va siendo grave... Y contra eso tratamos de luchar nosotros, los que venimos a estudiar, porque hay alumnos que aquí no vienen a estudiar...

5. E. O sea, cuando dicen que es regular, y se refieren a la calidad de los alumnos... El buen alumno, digamos, es el que viene a estudiar...
6. (H1). El que viene al colegio a estudiar, si el colegio es pa' estudiar... no a lucir la percha, ni a hacerse el "cancho" aquí, porque... Eso es el colegio, pa' venir a estudiar. No creo que sea pa' hacer desorden... Pero esa es la realidad de los colegios fiscales. Es la realidad... Que vienen estos otros delincuentes, que el juez les pide que estudien, pa' no seguir delinquiendo... Y vienen aquí y no estudian... Es la realidad de este liceo, han llegado varios así... Y esa mezcla, entre alumnos que vienen a estudiar y alumnos que no vienen a estudiar, principalmente, causa un daño en el entorno del liceo...
7. E. Ustedes... ¿qué opinan?, ¿cómo describirían su colegio?
8. (M1).... ¿desordenado?...
9. E. ¿Desordenado?, ¿En qué sentido desordenado?
10. (M1). En que no todos toman mucho la atención de la escuela...
11. E. ¿Y el resto qué hacen, en vez de eso?
12. (M1). Se dedican a puro "lesear" no más... Como yo (risas)
13. E. ...Y ¿cómo dirían que son las relaciones acá dentro del colegio?
14. (H2). ¿En qué sentido con los "profes" o con los alumnos?
15. E. En general...
16. (H2). No, yo creo que bueno, porque la mayoría aquí se llevan bien. Los "profes" igual, ninguno es "pesao"... igual andan a veces "pesao", pero se les pasa... Es que hay alumnos, como dice él, que vienen a calentar el asiento... Y esos son delincuentes... Son como el virus que daña todo aquí porque, por ejemplo el año pasado no... hubo una pelea y a un loco lo echaron... y siguió viniendo igual... Y algunos, como que se contagiaron con él y seguían en las mismas...
17. E. Entonces, ustedes me dicen que... ¿opinan todos parecido, o alguien que opine distinto con respecto a esto?
18. (H3). Si, porque el alumnado no se llevan todos mal, ni con los "profes"ores, ni nada por el estilo...
19. (H4). No... porque, de hecho, en este liceo hay un desorden... Hay un

desorden administrativo, un desorden en el alumnado, hay un desorden en el contexto general del liceo..., Con la autoridad hay un desorden, con los “profes”ores hay un desorden... Porque aquí todos dicen, “no si nos llevamos bien”... Uno nunca se puede llevar bien con todos los “cabros” del liceo, con todos los cursos, entonces hay que ser realista... Y no hay empatía también... Con los “profes” no hay empatía... Hay mala onda con los “profes”... Porque los “profes” tampoco nunca se dan el tiempo pa' conversar con un alumno, preguntarle qué lo que le está pasando... O por qué se comporta así... No hay comunicación, o sea, ellos vienen a hacer su pega y nosotros a estudiar pa' ser alguien en la vida... Eso es todo...

20. (H1). Si. Es cruel la realidad, pero es así. Ayer mismo, me tocó un caso, que una profesora... Yo falté por razones que yo no se las voy a dar a la profesora... Y a la persona que yo le tengo que dar las razones de por qué falté tanto es a la inspectora, y al inspector que corresponde a la media... Pero es tanto lo que no hay empatía que... oiga que, es una “ayudadita” lo que uno les pide... Es un colegio municipalizado... A mí, por lo menos, yo se que a mí me va a costar ser alguien en la vida... Si no tengo beca o no trabajo, me va a costar ser alguien en la vida a mí... Porque mis viejos, trabajan y trabajan, y no les va alcanzar pa' pagarme los estudios, aunque se esfuercen. A los chiquillos también... Es el mismo problema... Entonces, uno les pide una ayuda de: “señorita, por favor, pídamme un trabajo... Yo se lo hago”, con toda la disposición del alumno... Y los “profes” cierran las puertas ahí... Cuando las cierran... Es penca porque... ¿qué?... ¿van a pasar a ser gente que te está dando las cosas gratis?... Si uno les está pidiendo un trabajo para recuperar una nota... Y es para que uno sea alguien en la vida... Si uno no lo está pidiendo nada del otro mundo, yo creo... Y esas son las cosas que a mí me molestan... A mí me molestan esas cosas de... cuando no te dan las oportunidades de poder subir una nota... o de interesarse ellos, de qué te está pasándote a ti, pa' ellos por lo menos sacar un juicio, o decir “ah, si, el tal alumno, si tiene un problema, si hay que ayudarlo”, no hay esa empatía, como dice mi hermano ((H4))... Ni del alumno al profesor, ni del profesor al alumno... O sea, él llega a la sala, se sienta, hace la clase, explica, se retira... Algunos ni explican... Es su pega. Y nosotros, nuestro trabajo es llegar, sentarse, escribir, tratar de aprender y después irnos pa' la casa... es algo monótono
21. E. ¿Qué opinan ustedes?, ¿Cómo encuentran que son las relaciones acá, dentro del colegio?
22. (M2). De parte mía, es difícil, porque los “profes” nunca se ponen en lugar de uno, como lo que dice él... En pedir una ayuda... Aunque falte al colegio o no falte, siempre van a ser así.. En el sentido de que... te faltan notas o... o “querí” arreglar notas, nunca nos van a ayudar, como a ella ((M1)), porque a ella tampoco la quieren ayudar a subir 4 décimas...

Y encuentro que son demasiado injustos, de repente. Que hay veces que sí deberían ayudar, ya que, lo que él dice, que necesitamos ser alguien en la vida... Que a lo mejor la pega de ellos... Es tan fácil que... para mí es sólo ganarse la plata... Porque hay veces que yo entro a la sala y no entiendo nada de lo explican, y llegan y salen... Ni siquiera te explican. Entonces, para uno es difícil, porque si te explican una vez y no entendi' y no te vuelven a explicar... no...

23. (H1). Yo... viendo ese tema, igual es complicado... Uno tiene que pensar que los "profes" en la universidad se les enseña y se les capacita para atender a un máximo de 30 alumnos...máximo... Y, entonces, en un liceo municipalizado hay 45, 49, 50 alumnos, de los cuales 25 viene a estudiar, o 30 vienen a estudiar y los otros 20 no vienen a estudiar... Lo otro: como estamos diciendo que hay que tener empatía...que a eso queremos llegar... Uno, para poder hacer un juicio, uno necesita ponerse en el lugar del otro... Si yo soy un profesor, y yo veo que un alumno no ha trabajado todo el año, como yo quiero que trabaje, yo no lo voy a ayudar a final de año. No se lo ganó... Pero a veces hay alumnos que se ganan las cosas y no tienen la ayuda. Esas son las cosas que a uno le cuesta comprender. Como decía mi compañera, yo veo eso, pero igual: antes de hacer un juicio, de decir que se ganan fácilmente la plata, va más allá de eso. Uno no tiene empatía... Yo no se que problema puede tener algún profesor, alguna profesora. Yo no se que problema tienen en sus casas... No me los van a contar tampoco... Pero no hay empatía, de ninguna parte... Eso es lo que nosotros estamos luchando. Yo fui presidente del Centro de Alumnos en 1° y 2° medio. Mi hermano (H4) ahora en 3°... Y en las reuniones tratamos de ver eso. Tratamos de ver qué le conviene al colegio. Pero es difícil. Es difícil llegar a los alumnos. Es difícil no ver la masa de aquí de los alumnos. Porque los que estaban bien paraditos en la tierra, los que estaban pisando tierra, otro loco les habló al oído, los influenció y... entonces eso hay que estar luchando...
24. E. A ver, se han abierto varios temas interesantes... Por ejemplo se ha abierto el tema de que por lo menos un grupo de profesores ustedes perciben que no se ponen en el lugar de ustedes cuando, por ejemplo, no entienden una materia, o necesitan una ayuda para superar alguna nota que necesitan para pasar de curso, etcétera... ¿De dónde creen ustedes que viene eso?, ¿Por qué puede ser que le pase eso a un profesor?, ¿Cómo lo interpretan ustedes?
25. (H4). Es una presión. Una presión del trabajo, del stress...
26. E. ¿Presión sobre el profesor?
27. (H4). Sí. Porque igual, uno dice... El alumno siempre tiende a reclamar las cosas... Tiende a reclamar la mala educación... Pero si la buena educación viene de otro punto... Porque... Aquí lo poco y nada que nos

dan de educación, nosotros no la aprovechamos del todo... Porque hay “cabros” que se dedican a lesear y yo, a veces, yo me dedico a lesear... Yo soy bien chacotero en las clases... Y me están echando suspendido, por ser chacotero... Entonces, yo igual, yo cacho el mote... Entonces, yo digo... No hay que se tan chacotero, ni tan inconciente... Y a los “profes”, lo que les diría, que no fueran tan insensibles con nosotros, porque... A final de año, uno sabe que está “cocío”... Entonces con humildad uno les pide, que por favor les de una oportunidad. Y ellos, no... Son como unos... Son “chatos”. Son “chatos” con el alumnado... Ayer mismo una señorita me dijo “te faltan como tres notas”. Yo le dije: “Ya po, pídamme unos trabajos”. Me dijo “Es que tú “hai” faltado tanto en el año”, y yo “Si he faltado es porque he tenido problemas, po’... Yo no he faltado porque yo he querido”. Y me dijo “no, pero es que no “podí” seguir faltando”. “Y no estoy faltando”, le dije yo. “Déme un trabajo, si no hágame una prueba”. Me dijo “Ya, te voy a hacerte un prueba... Pero tení’ que sacarte buena notas, si no cociste... Te cociste”, me dijo. “Pero, por favor, tenga empatía conmigo”, yo le dije, “así como yo tengo empatía con usted... Porque yo se que usted, a esta altura del año, usted está estresada... Porque yo se que sus hijos le dan problemas a usted”... Entonces, uno se pone en el lugar de ellos, y ellos no hacen lo mismo... Es como el trabajador, y el niño que le están enseñando, nada más que eso...

28. E. ¿Eso les pasa con todos los “profes”?
29. (H4). Siempre hay excepciones... Con los “profes” jefes... La señorita G. siempre... Es colaboradora con nosotros, siempre está preocupada... El profesor de historia, también... El de matemática... La de castellano es media... es media dura de mollera, porque... es como pesada porque...
30. (H1). Las dos... Las dos
31. (H3). Las dos de lenguaje...
32. E. Y en general ¿les pasa, que hay un vinculo distinto con el “profe” jefe, o eso no es tan normal?
33. (H1). Si... Hay un vínculo de confianza... Yo creo que la única que se pone en el lugar de nosotros es la señorita de educación física que es la profesora jefe... Ella se pone en el lugar de nosotros... Nuestro curso le han tocado varias “profes” jefes...El tercero medio... Hay hubo un problema de convivencia... Y uno sabe que el tercero medio... Es mayor la exigencia. De la media, el tercero medio es el de mayor exigencia... Nosotros tuvimos un problema de convivencia grave...
34. E. ¿Cómo fue?

35. (H1). A ver... Nosotros, el año pasado, eran dos segundos medios... Un A y un B... Y en tercero se unieron el A y el B. Y hicieron un puro tercero, el tercero A. Y habían alumnos, en el principio, que no se adecuaban, ni del A ni del B, a convivir, ni a juntarse, ni a conversar, ni... Eran más los del A, si... Más que los del B. Porque a nosotros ya nos habían dicho que... Que no iban a cambiar el profesor, todo. Veníamos preparados... Los otros no, los otros venían muy “mamones”... Los habían hecho muy “mamones” y todo... Ya. Pa qué, si eran todos mamones, querían puro llorar. (risas)... Y no había la madurez pa’ enfrentar el problema, no existía la madurez como pa’ decir “Oye, ¿sabís qué?, vamos a dar una oportunidad de conocer a los chiquillos”... Los mismos “cabros” se cerraban las puertas. Era insoportable llegar a la sala. Era insoportable, si era algo terrible... Fueron casi dos meses que estuvimos hablando con el director pa’ que fuera arreglar. Si a las finales, yo le dije “director, saber que mire: es un tercero medio... usted sabe lo que significa si de los 45 alumnos, 25 alumnos repiten... si usted no se preocupa ahora de este tema... Porque si dejamos pasar esto, esto se va a volver un caos... Así que hay que arreglarlo, hay que conversarlo...”
36. E. Pero, ¿qué tipo de problemas habían?
37. (H2 y 3): ... De convivencia
38. (H1). Era de convivencia... digamos que eran 25 del A... No dejaban hacer clases... ellos eran... No dejaban hacer clases, metían “bullá”, metían “bullá”... Era así insoportable, si era insoportable... Molestaban, molestaban, molestaban... Y eso aburre, po’. Cuando los “cabros” quieren estudiar, por lo menos yo, a mí me aburría... “oye cállate, po’... oye, ¿por qué no te “callai”?, ¿qué pasa, hermano?... qué, ¿”tení” problemas mentales... qué pasa hermano?... hazte ver, “hueón”... ¿qué “huesa”?”. Uno siempre tratando, pero no... Tuvo que llegar la ex - profesora jefe de ellos a darle una charla, pa’ que entendieran... Venían mamones, si eso era. Era un problema como de “mamitis”.
39. (M2). Se habían acostumbrado.
40. (H3). Se habían acostumbrado a la profesora... Y no querían cambiar de profesora.
41. E. Y la profesora con la que quedaron, ¿era la profesora que ustedes ya tenían?
42. (M2). No. Cambiaron las dos profesoras, la de ellos y la de nosotros.
43. (H1). Y esa fue una buena solución. Pusieron una señorita neutral, no

- sabía nada, ningún problema...Ella llegó y se puso ahí... Nada... Y ella...
44. (H3). Ella apoyaba al curso.
45. (H1). Ella apoyaba al curso.... Nosotros tuvimos un profe en 1º medio que no hizo nada... Nada, nada, nada... El peor profesor jefe que hemos tenido.
46. (H3). Si...
47. (H1). El peor profesor jefe que hemos tenido... No lo voy a mencionar pa' que no lo echen (risas)...Pero, el peor profesor jefe que hemos tenido. No hacía nada...Unos consejos de curso que...(risas)... Era latero...
48. E. Ustedes han mencionado mucho el tema de la empatía... Y han mencionado también que han tenido problemas de convivencia escolar... Cuando ustedes escuchan el término “convivencia escolar”, ¿qué se les ocurre?, ¿Con qué lo relacionan?
49. (H3). Con la sala de clases... Con los profesores... Porque los profesores le hablan a todos... No hay problema en eso, pero si un alumno no le habla otro... Con eso...
50. E. O.k., ¿Qué más?, ¿qué más se les ocurre cuando les hablan de convivencia escolar?
51. (H3). Es como que... cuando hay problemas... Con la autoridad del director, con todo eso, no hay problema porque... Pero, con los alumnos si hay problemas...
52. (H1). El problema es más entre alumnos que con los profesores... Es más entre alumnos...
53. E. El término “convivencia escolar”... ¿Ustedes lo han escuchado antes?... ¿Les suena?... (asienten) ¿Si?. ¿A propósito de qué lo han escuchado?
54. (H3). Sobre lo mismo, yo lo he escuchado sobre lo mismo...
55. E. Ya. Sobre los problemas entre los alumnos...
56. (Todos): Si
57. (H1). Si, porque cuando uno dice “convivencia escolar”... “vamos a tratar el tema de convivencia escolar”, es como que dice “vamos a tratar

el tema de las relaciones"...entre los alumnos, ¿ya?, porque es "escolar"... Y tratar de solucionarlo... que mejore la convivencia, que evolucione esto, que no quede estancado...

58. E. O sea, si interpreto bien... Cuando ustedes han escuchado "convivencia escolar", normalmente ha sido para hablar de problemas...
59. (Todos asienten): Si... Si.
60. E. O.k. Y se les ocurre, si hay algo como una "mala convivencia", ¿cómo sería una "buena convivencia"?
61. (H3). Si, porque, como dijo él, a principio de año estaban los del A y los del B... Los del B le tenían mala a los del A y los del A, a los del B... Pero fue pasando el tiempo...
62. (H1). Y ahí se unió y salió un 3º A... Ya no hay un 3º A y un 3º B... Un 3º A, no más...
63. (H4). Yo tengo que contarte, que al principio yo tenía un problema con el C. (H3)...
64. E. ¿Por qué venía del otro tercero?
65. (H4). Yo le iba a pegarle... (risas)
66. E. ¿Por qué, cuál era el problema?
67. (H4). Porque había molestado a mi "polola"... Entonces, yo dije "este "hueón" tiene un problema...este "hueón2 tiene algo con nosotros"... Entonces, igual a mí me molestó, yo le iba a pegarle... Y yo estaba molesto... Y ahora estamos de "compinches", conversamos...
68. E. ¿Y qué pasó?
69. (H4). Porque un día yo tuve un problema con otro "cabro" de otro curso y el llega y me dice: ""sabi" que, cualquier cosa yo... ahí vamos los dos a pelear igual..." Y yo: ""sabi" que hacete pa' allá si contigo no..." (risas), y el me dijo "no, si ya la "huea" era... Si nosotros somos del mismo curso, y nosotros no podemos estar peleando por "hueas"..." Y ahí nos pusimos en bueno, y "vacilamos" juntos... como que se rompió eso, esa mala onda que había... ese A y B, se rompió...
70. (H1). Hay problemas puntuales, entre alumnos, pero... son solucionables, pero... depende de las partes...
71. E. Y ¿cómo se imaginan ustedes una buena convivencia?, ¿cómo la

describirían?

72. (H3). Que todos se saluden... o que uno llegara a la sala y saludara a todos los compadres... Porque si el llega y saluda a 4... Y los “profes” se dan cuenta porque si hay alguna que llega saluda a 5 “cabros”, o a su grupo... “ah y esta loca se tenían buena con este y ahora no se saludan... ¿qué habrá pasado?”
73. E. Algo así como que no haya discriminación entre unos y otros... ¿Qué otra cosa va en una buena convivencia? O ¿cómo les gustaría a ustedes que fuera la convivencia acá adentro?... ¿O está bien como está?
74. (H4). Le falta ...
75. (H1). No... yo creo que mayor madurez
76. (H4): Yo creo que mayor madurez, porque a si a mi me disgusta algo no es como pa'... ya pa' poner un estante en la puerta pa' que no hagamos clases... (risas)... entonces, yo cacho que si uno tiene un problema, no va hacer eso, tiene que enfrentarlo...
77. E. Ya, ahí hay otra cosa, entonces... O sea, una cosa es que haya como unión, que no haya discriminación, que uno se relacione más o menos igual con todos... Otra cosa es que cuando uno tiene un problema, lo converse...
78. (H1). O sea, es que es difícil... Un nunca es (...)... y para llegar a tener un amigo... es difícil... o sea pa' llegar a entregarle la confianza... pero con una deslealtad que te haga un amigo... con una, basta una sola, y deja de ser tu amigo al tiro... ahí empiezan a romperse las relaciones...
79. (H3). Yo, O sea, nosotros somos un grupo (señala a (H1) y (H4)) y yo tuve n conflicto con un amigo, ya saben... No voy a decir quien... Me enojé, no le hablé por 4 días... Después lo llamé por teléfono, hablamos... Conversamos un día y nos pusimos en la buena... dijo que igual que había metido la pata... y yo había perdido la confianza con él... Y yo le tenía harta confianza, le contaba mis cosas... Y ahora le hablo igual, pero me reservo... porque igual la cuestión que me hizo fue feo...
80. E. Ya... Y ustedes muchachas... ¿cómo se imaginan... cómo les gustaría que fueran las relaciones acá en el colegio?
81. ...
82. E. ¿O están bien como están?, ¿O hay algo que falte?

83. (M2). De parte mía no, pero... Compartir con otras personas no...
84. E. No te interesa... ¿tú prefieres un grupo más cercano a ti?
85. (M2). Si...
86. E. ¿Y con el resto de la ente?... ¿Mantener distancia?
87. (M2). Eh... No, pero... Es como dejarlo ahí no más... Es que en el curso de nosotros igual he tenido problemas con gente, pero no... No me gustaría convivir
88. E. Y a ti (M1), ¿qué te parece?
89. (M1). No a mí, yo igual tengo problemas con gente del curso, pero... yo no veo la manera de solucionar ese problema porque... o sea, con sólo mirarnos... nada...
90. E. Y ¿De donde vienen esos problemas?
91. (M1). O sea, los tengo ahí no mas, o sea les hablo, pero...
92. (H1). ¿Pero qué tipo de problemas?
93. (M1). Claro... porque uno pasó a empujarla y se dio vuelta y te mandó la "chuchá"... Y yo como no soy nada de "piolita", le mandé también... Y otra que la hice callar porque quería escuchar a la profesora... Eso fue el año pasado...
94. (H3). Yo aquí con mi compadre (H4) igual nos teníamos mala en primero ¿cierto?... Teníamos mala, a muerte, a sangre, no nos podíamos ni ver...
95. (H4). Yo me acuerdo que una vez conversé con él y le dije "sabih qué...", porque tenemos una amiga en común, "Sabih que, por la Diana, que hay que cuidarla..." Y me dijo, "Si yo la voy a cuidarla, pero... ahí no más..."(risas). Y ahí yo dije... "Ah ya, este hueon me tiene mala igual..."... Entonces después en segundo medio, quedamos (...) los dos... y ahora...
96. (H3). Ahora somos "parter"...
97. E. Me interesa eso... cuando tienen un problema entre ustedes... cuando perciben que alguien les hizo una ofensa, o que te trató mal... ¿qué es lo normal que pasa?, ¿cómo reacciona uno?
98. (H3). O sea yo, si un compañero me tira cuestiones pesadas, yo...

99. (H1). O sea, son tallas, pero son “tallas” pesadas... “tallas” que van a ahí a la que tú sabes...
100. (H4). Al corte...
101. (H1). Son “talla”s que pueden provocar una pelea... (...)... Yo con él (H3) igual tuve un problema... Un día en una fiesta, yo le iba a pegarle a él... va y... tuvimos un problema que pa’ qué lo vamos a ventilar... y yo dije, “sabis qué...”... Yo le grité... Yo le falté el respeto... Después arreglamos el problema... yo soy de las personas que les gusta arreglar los problemas... No creo que sea maduro estar en mala con una persona que uno convive todos los días... He tratado de mejorar mis relaciones con algunas personas y... Con él las arreglé. Con otras personas igual las he arreglado... Pero siempre hay personas que no están dispuestas... Y eso, yo... Uno se da por vencido por que dice... “ah, ya...”... Porque es una etapa de inmadurez po’... No son capaces de enfrentar un problema... Y uno siempre está tratando de mejorar las relaciones, y a veces la otra parte no quiere así que...
102. E. Y cuando les pasa con alguien que no es su amigo, digamos... con alguien de fuera del grupo, o de otro curso... ¿qué pasa ahí?
103. (H3). O sea, de otro curso es diferente porque... si yo tengo ataos con alguien de otro curso ya y hay pelea, y ellos se meten todos... y sabiendo que no tienen nada que ver... entonces... pero yo se que si me meto, mi grupo se mete...
104. (H4). (...) Uno lo echaron, un compañero que era parter de nosotros... O sea, yo vacilaba “ene” con el... Y... Lo echaron al loco... El loco le pegó como a tres “cabros”...
105. E. Y ¿por qué fue la pelea?
106. (H4). Por miradas... Territorio... Somos... El hombre es como bien animal pa’ sus cosas... Porque nosotros peleamos por el territorio, porque este “hueón” anda bien vestido, o mira las zapatillas que tiene, entonces... por eso se van armando las peleas.
107. (H1). Ahí empiezan los problemas, porque de repente viene uno y te mira... y si uno lo mira mucho ahí se van “oye, que te pasa...”
108. E. Y ¿por qué creen ustedes que pasa eso?, ¿con las mujeres igual pasa, o no?
109. (M2). Si...

110. (H2). Y entre mujeres y hombre igual po', ¿cierto?
111. (H3). Sí, pero no tanto...
112. E. Y ¿de donde viene?, o sea... ¿hay como una tensión? ¿o no?... O sea, si basta que nos miremos para que nos agarremos a pelear... ¿de donde viene eso?
113. (H1). Es por lo que decía (H4). Nosotros... ¿cuándo era?... el año pasado... es cómo que llega un grupo nuevo aquí y ya... uno trata de marcar territorio... es como que llega y quieren hacer lo que quieran y "no, pueh... no se puede"... Porque si hay otro "piño" allá y hay otro "piño" allá, uno tiene que respetar los lugares... si no te "agarrar" a combos... si es así aquí... en pocas palabras, esta "hueá" parece cárcel, parece "cana"... porque si un loco te mira feo, "ah, y que tan...". Y yo, por lo menos, yo soy así... A mi si un loco lo mira feo, se agarra con mi hermano... ¡Yo por mi hermano, mato!... Un loco pasa, aunque los locos estén peleando uno a uno, yo veo que a mi hermano le están pegando, igual me meto y le pego... Por mi hermano, mato... Pero... Hay ese problema, como te digo, de convivencia, de las miradas, de como se dice en la jerga "poblacional", de "poner el malo"... cuando uno "pone el malo", uno mira feo. Te mira feo, así, como pa' intimidarte... y ahí es cuando se causan las rencillas y se mete todo un "piño"... y el que no le pone la mano, le cobran...
114. E. O sea, hay todo un tema, de que hay como reglas acá... Y los que llegan tienen que aprender a conocerlas y respetarlas... Y si no las respetan, se arma el...
115. (H4). Es que es yo cacho, en todos lados existen las reglas... En la calle, en el colegio, en la cárcel...
116. (H1). El nuevo que llega, no puede llegar a poner reglas po'...
117. (H4). Pa' cualquier cosa, un sobrino, cualquier cosa, un sobrino tiene que acatar lo que dice "el tío", y si no lo acata, se va... Entonces acá es lo mismo...
118. (H1). A principio de año, po'... A principio de año andaba un loquito, de otro grupo... Y yo le dije "mira, compadre... te "ubicar"... o te ubicamos", le dije, "si te gusta el "leseó"... de ahí pa allá..."(...) "tú no "podir" llegar y pretender que las "mandar" todas, porque no es así no más, po'... uno tiene que respetar la antigüedad de los que estamos aquí, po'... si son años los que llevamos aquí"... Hay algunos "bicharracos" no más, que andan rayando las paredes... y tratamos de no... de no tener problemas, po'... Por lo menos el "piño" de nosotros no tiene problemas con otros cursos...

119. E. Pero, yo me acuerdo... ustedes llegaron como en primero o segundo medio, ¿o no?
120. (H1). Ellos dos llegaron en octavo...
121. E. ¿Y a ustedes les pasó cuando llegaron o no?
122. (H3). A mí no
123. E. ¿No les pasó que cuando llegaron, con los más antiguos tuvieron problemas?
124. (M1). No, yo cuando yo llegué a mi curso no tuve problemas, pero cuando mezclaron los cursos, ahí sí...
125. E. Ya cuando se mezclaron los cursos, ahí empezaron a tener problemas.
126. (M1). No, pero eran ataos con todos... todos terminaban mal... sobre todo los hombres.
127. E. Y, cuando pasan estas cosas con ustedes, cuando se genera una pelea o hay una cierta enemistad entre grupos dentro del colegio, ¿qué hacen los "profes"?, ¿qué hacen los adultos?
128. (H1). O sea, se tratan de meter, pero... pero no se puede, po'... O sea, están tratando de arreglar el gallinero... Y todavía no se arregla nada.
129. (H3). El conflicto por ejemplo (...)
130. E. ¿El de los dos cursos?... ¿cómo arreglaron eso?, ¿qué paso?
131. (H1). (...) (Nosotros tuvimos un problema con unos de primero medio) y ... nos sentaron en una sala, nos sentaron todos y... un "cabro" chico, ¿cierto?, un "cabro" chico... dice "oye, a las finales, "voh" "estabai" ahí po'... "Voh" "andai" poniendo el malo...". Así que yo le dije "¿sabi" qué, compadre?... Si "querí" conversar a combos, salgamos al tiro pa' afuera... yo soy terrible de bueno pa' los combos... No agarramos a combos al tiro... pero si "querí" conversar, conversemos..."... "Y qué, yo tengo familia"... Y empieza a nombrar la familia, que es "chora" y qué se yo... "ya" dije yo, "pa que le vamos a poner más a la tontera, si a las finales... ¿pa qué?... pero si "querí" conversar a combos, salgamos al tiro, nos agarramos al tiro...". Terrible de mal educados los "cabros" chicos, sí... El (H3) vive en "El Castillo" y ¿ve como se expresa?... Él se expresa super bien... Hay "cabros" que son del Castillo aquí y se expresan super mal... No se qué les pasa...

132. E. Se expresan super mal cómo... ¿en qué sentido?
133. (H1). son terrible de pungas así... son “coa”, son “coa” de la “cana”... Son como que están en la “cana” aquí... No hablan igual que uno, po’... Hablan como “choros”, po’...
134. (H4). Y aquí no, po’... Aquí no sirve el “choro”...
135. E. Pero, cuéntenme un poco de la acción de los adultos... ¿cómo la ven?, ¿cómo intervienen en esto?
136. (H3). Tratan de interceder, pero la cuestión va más allá... si viene de la calle... el “profe” que la cuestión se corta aquí y se corta aquí... Pero ellos no tienen la última palabra. Es raro porque aquí ellos arreglan los problemas, pero afuera no los arreglan ellos, afuera lo arregla uno... Eso es lo que no entienden los profesores, ellos dicen “ya, esto se corta aquí y aquí se corta...”, pero los otros igual dicen: “afuera le pegamos, afuera nos ponemos a pelear”. O sea a uno le dicen “ya, “sabi” que esto es malo no lo “hagai”...” y uno dice: “ya, no la hagamos, pero”... Pero como es un cabro de 14-15 años... el loco igual se (...)
137. E. Y... ¿ustedes ven alguna manera en que los profesores pudieran intervenir adecuadamente... o sea... cómo podría ayudar un adulto?... ¿O no podría ayudar a que este tipo de situaciones se solucionen?
138. (H3). Orientar...Tienen que orientarlos... Tienen que orientar a los más chicos, porque... darles más consejos...
139. (H1). No, a los papás que... hay que darles más consejos, a los papás: “”sabi” que su hijo tiene estos problemas”.
140. (H3). Hay papás que vienen aquí, y vienen... Se sientan aquí y dicen “si, claro”... como que les siguen la corriente, pero llegan a la casa y no les dicen nada...
141. E. Ya, entonces... cuando el profesor conversa con los alumnos... ¿sirve que conversen con los alumnos?
142. (M2). No.
143. E. ¿A tí te parece que no?
144. (M2). No.
145. E. ¿Por qué?
146. (M2). Porque no entienden, po’... porque yo encuentro que la educación

- viene de la casa...
147. (H1). Si, po'
148. (M2). Y si no... No le entiende al profesor, tampoco le va a entender a la mamá... Porque la mamá ya no... No le enseño lo que... eh... es tener una convivencia... O... convivencia en la calle, en el colegio, entonces... No le va a entenderle nunca... Aunque le diga una y mil veces, no le va a entender.
149. E. O sea... Me parece super interesante eso... O sea, si el profesor dice una cosa y los papás no lo han apoyado, o no están en la misma línea, no pasa nada...
150. (M2). No.
151. E. ¿Así es?
152. (H4). Aquí mismo a veces tratar de... de orientar a “cabros” que tienen papás alcohólicos y el papá que sale a robar, y... se está “pelando mal el chanco”, porque... un profesor es un apoyo... pero quizá el “cabro” no necesita el apoyo de un “profesor”. Necesita el apoyo del papá y de la mamá, y si no está ese apoyo... “cagó” el “cabro”... se va todo “a las pailas”. Si la mamá le dice: “tení” que estudiar... ¿con qué moral la mamá le dice “tení” que estudiar, si ella es una alcohólica y llegó hasta octavo básico?... o sea, de una inmoralidad... grosera...
153. E. O sea, en el fondo lo que están diciendo es que si el “cabro” viene de una familia complicada, digamos, está perdido...
154. (H4). Es difícil que se salve, po'...
155. E. ¿Ustedes creen eso?
156. (H4). Si, yo creo eso.... Porque ellos ven su refugio en la calle... y de ahí de apoco empiezan... “hermano, un cigarrito... el “pitito”... y después es “sabi”, hermano, deberíamos salir a... no se, y... los lanzazos...” entonces, es la misma calle la que les va enseñando a ellos como salir adelante... y no es la manera, porque es crudo eso...
157. E. ¿Les ha pasado...conocen casos de alumnos que vengan de una familia complicada y que hayan salido adelante?
158. (H3). Mi caso es así, po'...mi casa... no con mi mamá... mi hermano tiene “atao”... (...)...yo voy pa' allá, a veces... y yo estoy como si nada aquí, porque no me interesa esa cuestión...

159. E. ¿Y qué factores hay ahí?, ¿Por qué a ti te fue bien, digamos?
160. (H3). Porque yo me “viré” de ahí, po’... me fui de la casa... me fui a vivir con mi abuela, hace “caleta” de tiempo...
161. (H4). Es que eso es... si no hay un apoyo en otro la do, ¿qué va a ser del “cabro”?... Si el no hubiera tenido la buena (suerte)... él no estaría estudiando con nosotros... él estaría en la calle... quizá que estaría haciendo... porque así uno empieza: “ya, si no hay un apoyo familiar, entonces donde voy a encontrar apoyo... en la calle”... en los “pitos”, en el “choreo”... y toda la “hueá”, entonces.
162. E. ¿Y qué significa un buen apoyo de la familia?, ¿cómo es?
163. (H4). Consejo, orientación... nada más... “¿cómo te fue en el colegio?... ¿cómo van las tareas?”
164. (H3). Preocupación...
165. (M2). Estar pendiente no más...
166. E. Estar pendiente...
167. (H4). Claro... A veces es una cadena... el “cabro” no reacciona y le va entregando los mismo, le va entregando lo mismo, le va entregando lo mismo...(...) si yo tengo un hijo, yo lo educo, po’... el papá de mi abuela le pegaba a mi abuela, y tenían la “tendalá” en la casa... y mi papá ¿cómo terminó cuarto medio?... y aquí está, po’... pero los otros hermanos que tiene le han salido todos unos “palos chuecos”, irresponsables... el ve el ejemplo de su papá, ve el ejemplo de sus hermanos y ¿pa’ qué va a seguir el mismo ejemplo?... va en una cuestión de uno, de querer superarse... si “estai” viviendo en la mierda, pa’ qué “vai” a seguir viviendo en la mierda... y a tu hijo le “vai” a decir: “aquí “vai” a seguir viviendo tú, porque no tengo nada más para darte...”... entonces, es eso: como el espíritu de superación... a mi siempre me están insistiendo eso: “”tení” que estudiar, te “tení” que superar, “teni” que tener tu cuarto, “teni” que tener tus cosas...”... o sea, yo tengo esa “sed” de ser alguien más en la vida... de tener plata, de darle una buena casa a mis hijos, que nada les falte, que nunca les falte la comida... ¡uno pasa hambre, po’!, entonces, no es pa’ que el hijo de uno pase hambre...
168. E. Y las familias más complicadas, donde no pasa eso... ¿cómo se explican ustedes que estén en esa situación?
169. (Silencio)
170. (H4)... Puede ser también... la inmadurez... igual es como un efecto

dominó...

171. E. Que a veces se rompe.
172. (H4). Si a veces se rompe, pero a veces se quedan tan pegados que... siempre se quejan... hay mamás que siempre se andan quejando, que no tiene plata, que la mamá nunca les dio (...)... que la mamá es una desgraciada... ¿pa' qué, po'?
173. E. Muchachos... ¿Cómo se imaginan ustedes un buen profesor?, ¿qué es para ustedes un buen profesor?
174. (H3). Que enseñe... sobre todo que enseñe, pero que tenga más empatía con el curso...
175. (H4). Empatía no más... y ganas... esa cosa es de vocación...
176. E. ¿Pero cómo se manifiesta la vocación?, ¿En qué...?
177. (H4). Con ganas, po... que los profesores hagan las cosas con ganas, con cariño... no que sean profesores porque no les dio el puntaje... Existen los casos de profesores que están porque no les dio el puntaje... Y hay "profes" que les dio el puntaje alto pa' estudiar ingeniería, y ellos quieren ser profesores...
178. (H3). Por ejemplo yo se algo que acá la mayoría de los chiquillos no saben... el inspector de patio de la media tiene sus estudios completos, todos... el terminó su carrera y todos le han dicho, que aquí está... perdiéndose... aquí se está perdiendo... yo le dije: "pero "profe" lo que usted estudió, trabaje en eso..." y el dice que no, po'...
179. E. ¿Y cómo es para ustedes un buen profesor?
180. (M2).... Que enseñe bien, no más...
181. E. Pero, ¿y cómo se enseña bien?
182. (M2). Tratar de... de explicar bien los conceptos, de lo que está hablando...
183. E. ¿Te han tocado algunos buenos profesores?
184. (M2). Si
185. E Y, ¿cómo te sientes en relación a ellos?, ¿cómo es la relación con ellos?

186. (H1). Aquí hay varios... la mayoría.
187. E. ¿Y a ti te han tocado?
188. (M1). Si.
189. Y ¿Cómo es?
190. (M1). No se po', que... igual... que no sólo te enseñe la materia si no que también te de consejos... que esté contigo, po'... pucha, si tú "tení" un problema que te diga: "'tení" que arreglarlo de tal forma"... y si tú no entendí la materia, que te explique de nuevo, po'... si a las finales no "sacai" nada que te explique una vez y si entendiste, bien...
191. (H4). Un buen profesor tiene que ser un profesor, que eduque bien, que tenga empatía y sea noble... Porque uno busca la nobleza en un profesor, por que si un profesor es frío, hay distancia y llega a puro hacer clases... y aquí hay profesores así, po'... que uno llega a final de año y sabe que no va a pasar el ramo, y le dice "sabe que, "profe", me fue mal..." y él te dice, "ya, háceme una carpeta, y te subo todos estos rojos... y por qué te fue mal... ¿tuviste problemas en tu casa?" y piden que uno les cuente, pa' ver si vale la pena que te puedan ayudar... entonces, es una preocupación...(.)
192. (M2). El "profe" de química es... es complicado... porque uno le pide favores y...
193. (M1). Y te queda mirando y se ríe...
194. (M2). Claro, se ríe... como que se burla de uno...
195. (H3). Él viene a hacer su pega, no más.
196. E. Y eso, ¿por qué creen que pasa?
197. (H4). El no está ni ahí con los "cabros"... Él viene a hacer clases, y viene a ganarse sus monedas y ya...
198. (H3). Aparte es flojo...
199. (H4). El viene a hacer su pega y el que entendió, entendió y el que no, chao.
200. E. ¿Influye en algo la relación que tienen con el profesor con cuanto uno aprende?. ¿Un profesor que tenga más empatía, aprenden más?
201. (H3). Si... Si el "profe" se pone en el lugar de uno, si es amable y todo...

202. (M1). Si, uno le pone más atención... Si no, “ah, este viejo es “pesao”...”
203. E. ¿Y no lo “pescai”?
204. (M1). No lo “pescai”...
205. (H3). Usted mismo se puede dar cuenta. Venga un día a la clase de química y vea cuántos están haciendo desorden... y venga un día a la clase de historia...
206. (H4). Están todos calladitos... Pero en clase de química, no estamos ni ahí con el viejo, porque el...
207. E. Y, ¿al “profe” de historia por qué lo escuchan?
208. (M2). Es simpático el “profe”...
209. (H3). Es simpático... aparte el no llega y se sienta, ya listo... el llega, echa una “talla”...
210. (H4). Es agradable, po’... más encima que igual tiene sus años y cachea el mote...
211. (H3). Es bueno como persona y es bueno como profesor.
212. E. Ya muchachos, muchas gracias... ¿alguna otra cosa que quieran comentar?
213. (H3). No, nada.
214. E. Les agradezco mucho, en verdad...

## GRUPO FOCAL N° 2: ALUMNOS

**Participantes:** 6 mujeres y 2 hombres de 1° y 2° medio

**Lugar:** Sala de 4° medio

**Fecha:** 26 de noviembre de 2008

**Moderador:** Sergio Saldivia

La Inspectora del colegio convoca a los alumnos a participar de entre los alumnos que están en la cercanía de la inspectoría, que pertenecen a 1° y 2° medio. algunos aceptan espontáneamente. A otros, se los va a invitar a su sala. Al contrario de lo que ocurrió en 3° medio, hay más voluntarias mujeres que hombres, por lo que son mayoría en el grupo.

1. E. Ya... Estamos con alumnos de 1° y... ¿2°?
2. (M1). Si.
3. E. ... Del Liceo Villa la Pintana... Me gustaría si pudieran partir contándome un poco de ustedes... en cualquier orden... ¿cuándo llegaron al colegio... desde cuándo están acá... por qué llegaron acá?, etc.
4. (M1). Ya, yo me llamo B... eso
5. E. Y cuéntame, ¿en qué curso estás, cuándo llegaste?
6. (M1). Llegué hace dos años aquí...
7. E. ¿En séptimo... estás en primero ahora?
8. (M1). Si.
9. E. Y, ¿por qué llegaste acá?
10. (M1). Porque tuve problemas en el otro colegio... no era muy bueno que digamos... no nos entregaban toda la materia que tenían que entregarnos... entonces me iba bien, pero no sabía mucho...
11. E. Y, ¿esa decisión la tomaste tú o la conversaste con tus papás?
12. (M1). La conversé con mis papás.
13. E. Ya. A tí te parecía que no era un buen colegio.
14. (M1). Claro.
15. E. Y... no es necesario que me digas el nombre del colegio, pero... ¿donde quedaba?, por ejemplo...

16. (M1). Eh... Aquí mismo, en la Pintana.
17. E. ¿También era un colegio municipal?
18. (M1). No. Era particular subvencionado.
19. E. Ya... ¿Y te trajeron a este porque te parecía que podía ser mejor?
20. (M1). Si.
21. E. ¿Y te parece que se ha cumplido esa expectativa?
22. (M1). Si.
23. E. ¿Quién más?
24. (H1). Ya, mi nombre es R... Y vine a este colegio porque tuve malas notas el año pasado...
25. E. ¿Llegaste este año?
26. (H1). Si, llegué este año... Y bueno, mis padres me decidieron que me venga pa' acá, porque no podía irme a otro colegio...
27. E. ¿Y ahora estás en primero, no?
28. (H1). Si.
29. E. ¿Y por qué eligieron este?
30. (H1). Porque aquí estaban mis primos
31. E. ¿Están ahora todavía?
32. (H1). Si, están todavía aquí... Por eso decidieron que me viniera pa acá... pa' no mandarme un "condoro" (risas)
33. E. Ya, para que tus primos te cuiden un poco... ¿tu familia vive cerca?
34. (H1). No, vive lejos... vive lejos... en Quilicura.
35. E. ¿En Quilicura?... Super lejos.
36. (H1). Pero yo estoy viviendo ahí en Gran Avenida... Con mi hermana.
37. E. Quilicura es super lejos... ¿Por qué eligieron este colegio?

38. (H1). Porque antes vivían acá, en la Pintana
39. E. Ah, y lo conocían de antes
40. (H1). Si, por eso...
41. E. Ya, ¿Quién más?
42. (H2). Bueno yo me llamo J. Llegué a este colegio este año... Porque me fui a un colegio y... no sabía cuestiones que... eran del colegio... entonces, me echaron... (risas)
43. E. ¿Te echaron por notas o por...?
44. (H2). Por todo... peleas... y... no me querían aceptar en ningún colegio. Y en este... no se por qué me aceptaron.
45. E. ¿Y cómo vas ahora?
46. (H2). Bien... el segundo semestre... el primero tengo... super bajo...
47. (M2). Yo me llamo U... Llegué a este colegio este año, porque no me aceptaban en ni uno... por las anotaciones... y eso...
48. E. ¿Por conducta?
49. (M2). Si.
50. E. ¿Y cómo te iba en las notas?
51. (M2). Igual bien, pero igual perdí notas, porque me habían echado dos meses... pero tenía unas notas del primer semestre...(..)
52. (M3). Ya, me llamo S. y estoy de kinder aquí... toda mi vida.
53. E. ¿Eres la más antigua acá?
54. (M3). No, con ella
55. E. Las dos están de kinder
56. (M3). Si.
57. E. ¿Y estás aquí porque tu familia eligió este colegio?
58. (M3). Porque se suponía que antes era bueno...

59. E. ¿Y ahora no?
60. (M3). No... Pero me van a cambiar cuando termine este año.
61. E. ¿Y tú te quieres cambiar?
62. (M3). Si.
63. (M4). Yo me llamo Y. Y llegué este año, en segundo.
64. E. Y ¿Por qué llegaste este año?
65. (M4). Porque el otro colegio era un problema, no quería seguir estudiando allá...
66. E. ¿Te peleaste con alguien o...?
67. (M4). No, mi hermano... Más encima no me gustaban los tipos de profesores que habían allá...
68. E. Y, ¿Puedes contarme un poco qué era lo que no te gustaba?
69. (M4). No, es que un profesor le pegó a mi hermano... eran los profesores igual con todos los alumnos... No hubiera sacado nada con estar allá.
70. E. ¿Tú también tuviste algún problema?
71. (M4). No.... No, pero... No quería seguir donde mismo, por lo que había pasado.
72. E. Ya, habían muy malas relaciones entre profesores y alumnos.
73. (M4). Si... Y la enseñanza no era buena... No enseñaban nada...
74. E. ¿Y estás conforme ahora, acá, es distinto?
75. (M4). Si...
76. (M5). Me llamo J. Y estoy aquí, de kinder en este colegio... Y eligieron este porque era el que estaba mas cerca y más al alcance para pagar... Igual he pensado en cambiarme, si, pero estoy dudosa en lo que quiero estudiar...
77. E. ¿Y qué áreas te gustan?
78. (M5). Es que igual he visto cosas, y personas me dan opiniones y como

- que me “bajoneo”...
79. (M6). Ya, yo me llamo C. y llevo 11 años acá en el colegio. Igual tengo pensado cambiarme, o sea, mis papás quieren que me cambie, pero yo no me quiero cambiar...
80. E. Tú no quieres...
81. (M4). No, porque en este colegio, igual yo se que no soy buena alumna, me porto mal y todo, pero... aquí todos me conocen, po', y voy a llegar a otro colegio... pero al colegio que me quiero ir, o sea, yo ya se lo que quiero estudiar...
82. E. ¿Qué te gustaría estudiar?
83. (M6). Alimentación... que si yo me voy de aquí yo me voy a ir a estudiar alimentación al otro colegio... y si subo las notas me dijeron que me iba... igual me daría lata, porque a todos los conozco de cuando éramos chicos... y voy a llegar “pajarito nuevo” a otro colegio.
84. E. Bueno, ahora que ya nos conocemos... Para ir entrando más en el tema, me gustaría que me contaran, libremente... no es necesario que se sientan obligados a responder todas las preguntas... cuéntenme un poco, cómo describirían este colegio...
85. (M2). Yo no lo encuentro malo, pero tampoco lo encuentro bueno... es que el colegio, los alumnos hacen más el colegio... no los profesores ni nada eso, son los alumnos...
86. E. ¿Qué cosa de los alumnos?
87. (M2). Que los alumnos son malos... pelean...
88. E. A ver, ya... el tema de las peleas, ¿qué más?
89. (M2). Se drogan...
90. E. ¿Tú crees que los alumnos hacen que un colegio sea bueno o malo?
91. (M2). Si.
92. E. ¿Alguien más opina eso?
93. (H1). Los alumnos y los profesores...
94. E. ¿Los alumnos y los profesores?

95. (H1). Si.
96. E. De los alumnos, ¿qué es importante para que un colegio sea bueno?
97. (H1). Que sea educado, no tire las sillas, no las rompa... no raye las salas... yo no las rayo... que no hagan tira los diarios murales... y que entre los profesores y los alumnos se lleven bien, y no tanta discriminación entre los mismos alumnos...
98. E. ¿Entre los alumnos tú crees que hay discriminación?
99. (H1). Si.
100. E. ¿Y de los profesores?, ¿qué es importante de los profesores para que un colegio sea bueno?
101. (H1). No, sabe que los profesores aquí no son nada tan malos, en verdad... los profesores no tienen tanto... porque, ellos van y dicen que hagan las tareas... los alumnos se portan mal, y siguen con que tienen que hacer las tareas y los ponen en el libro... y les hablan bien... pero como le hablan bien, los alumnos se suben pa' arriba, y no hacen las tareas... y empiezan a molestar al "profe", po'... Yo creo que los profesores se sienten mal cuando no hacen nada los alumnos... Eso.
102. E. ¿Quién más? ¿qué opinan ustedes?
103. (M1). Yo encuentro que es bueno este liceo...
104. E. ¿Qué lo hace bueno?
105. (M1). Los profesores... los profesores tienen una buena educación y saben enseñar... tienen distintos métodos de enseñar y los saben usar... pero los alumnos no aprovechan eso...
106. E. ¿En general... unos cuantos, la mayoría...?
107. (M1). No en sí no aprovechan... hay muy poco alumnos que dicen " el profesor es bueno y hay que aprovechar que está aquí y nos está enseñando... los otros vienen a ver al amigo, y la pasan bien con los amigos... no pueden hacer las dos cosas al mismo tiempo... aquí los profesores son buenos y todos son buenos, en general, pero los alumnos no cuidan lo que tienen y no lo aprovechan... les entregando todo pa' que puedan estudiar gratis en la universidad, pero ellos no aprovechan eso... me da rabia, en cambio yo si lo aprovecho...
108. (H2). Yo encuentro que el colegio es bueno... dan hartas oportunidades para subir las notas (...)

109. E. ¿Y ustedes sienten que aprenden?
110. (Todos). Si
111. E. ¿Los que vienen de otros colegios sienten que aprenden más en que en los otros colegios?
112. (H1). Yo igual, si.
113. E. ¿Sientes que has aprendido más este año?
114. (H1). Si.
115. E. Ustedes me dicen que hay alumnos... por decirlo de alguna manera, que como que bajan en nivel... ¿están todos de acuerdo con eso?
116. (Todos). Si.
117. E. ¿Qué hacen esos alumnos para lograr eso?
118. (M3). Falta de respeto... Lo primero es falta de respeto.
119. E. ¿Falta de respeto hacia quién?
120. (H1). A los profesores... A todos.
121. (M5). Creo que piensan que porque vienen de otro lado, tienen derecho a sentirse superiores a los demás.
122. (M1). Algunos por creerse más choro que el otro, les faltan el respeto a todos.
123. (H1). Y hay grupos que rayan las salas, hacen tira los diarios murales... Desarmaron el baño. Les sacaron las cañerías al baño... rompen las ventanas...
124. E. ¿Y por qué se imaginan ustedes que hacen eso?
125. (M4). Porque están locos.
126. (M5). Creo que... es porque viene de la familia... porque como ellos no tuvieron educación, no saben como educar a sus hijos... ellos también se comportaron así, entonces ellos no saben cómo comportarse... eso ya es culpa de la familia... traen la población...
127. E. ¿Conocen o tienen amigos que vengan de familias complicadas y les vaya bien en el colegio?

128. (Todos) Si.
129. E. Y, en esos casos ¿de qué depende?
130. (M4). De uno mismo... Si quiere ser alguien, depende de uno... No todo depende de la familia...
131. (M5). Mi familia es buena... y a mi (me va mal).
132. E. O sea, también pasa que puede haber una familia buena... y que al alumno igual le vaya mal.
133. (M4). Es que de repente las “juntas”, po’... porque van copiando lo que hacen los demás... Todos me conocen como soy aquí... No le miento, soy atrevida con los profesores, ordinaria, las tengo todas, pero... a mí en mi casa me dicen que yo deje de ser así y yo sigo haciendo las mismas cuestiones, a mí me gusta ser así...
134. E. Y ¿Por qué?
135. (M4). Porque no se, porque yo... con las amistades, yo encuentro que con las amistades cambié... porque antes yo no era así... y empecé a tener otras juntas y empecé a ser así, empecé a hablar así, a tratar mal a todos.
136. E. ¿Eso tú dices que tiene que ver con los amigos?
137. (M4). Si, yo creo... porque en mi casa igual mi abuela habla a garabatos, pero...
138. (M2). Algunos vienen de los amigos porque yo no he cambiado mi familia, yo cambié mis amigos (...) mi hermana es super ordenada, buenas notas y todo.. yo soy la más desordenada (...) soy la más ordinaria.
139. E. Y el colegio puede hacer algo pa’ influir en eso, pa’ cambiar eso.
140. (M4). Hay que echar al portero... (risas)
141. (H2). El otro día se quería agarrarse a combos conmigo...
142. (M2). Es que el portero igual es ordinario... el sabiendo que es un colegio igual es ordinario... le falta el respeto a los alumnos.
143. (M6). Se cree inspector...
144. (M4). Va a abrir la puerta a la hora que quiere...

145. E. Y, ¿Existe la posibilidad de que alguno de los adultos que trabajan acá en el colegio, ejerzan alguna influencia, para que los alumnos que se “comportan mal”, dejen de hacerlo?
146. (M6). Los profesores... ayudan mucho los profesores, pero... depende del alumno, si quiere estudiar... Aquí hablamos con la Srta. (Inspectora)... si tenemos algún problema se acerca a conversar con nosotros, la Srta. (Jefe de UTP), o... los mismos profesores, todos, pero depende del alumno... si ellos son los que no quieren...
147. (M2). A mí igual me han cambiado los profesores, la Srta. V.... si yo el primer semestre tenía super malas notas, y era más desordenada que ahora...
148. E. ¿Qué pasó?
149. (M2). Ella me habla, po’.
150. E. ¿Cómo te habla?. ¿Qué hace que la menciones a ella y no a otros?
151. (M2). Es que dice que yo tengo que ser alguien en la vida o que yo soy bonita...
152. (M4). Le miente (risas).
153. (M2).... que yo no puedo ser una niña igual que las de la calle... que tengo (oportunidades) y que las tengo que aprovechar... me habla hartas cosas buenas...
154. E. Y te hace sentirte bien...
155. (M4). Si... Pero de repente igual habla cosas malas, una igual se siente mal... Porque a veces uno va donde ella y le dice; “me puede ayudar, sabe que estoy a punto de repetir”, y me dice: “ojala que “repitai”, po”... Como que le da mismo...
156. E. ¿Por qué crees que pasa eso?
157. (M4). Por ser, la otra vez mi compañera no quiso hacer un trabajo y le dijo “ojala que “repitai””... y cuando a uno le dicen eso se siente mal, po’.
158. (M6). A mí nunca me ha tratado así.
159. (M4). Es que ustedes están siempre al lado de la srta. V..

160. (M6). No, no... No es eso... depende de (...) que tu compañera le haya dado a la profesora, porque la profesora dice, “ya, todas las niñas pueden ser bonitas e inteligentes”, pero si tú le “demostrai” lo contrario, obvio que...
161. E. Y ¿por qué crees tú que respondió así ella?
162. (M4). No se, así... no es por nada, pero a mí la srta. V. no me cae bien, la encuentro muy pesada...
163. E. ¿Es pesada contigo?
164. (M4). Si la otra vez porque le contesté llamó hasta pa’ mi casa.
165. (M3). Pero ¿ves? Por eso, po’
166. (M2). La srta. V. es una de las mejores profesoras de la Pintana...
167. (M6). Es que ella quiere su trabajo, quiere enseñarle a los demás que pueden surgir en la vida, ella no trabaja por plata, ella trabaja porque le gusta...
168. E. Y, en esa situación que tú le contestaste, ¿tú pensabas que tú tenías razón?
169. (M4). No se, a mí esa vieja me da cualquier rabia...
170. E. ¿Por qué?
171. (M4). Porque la encuentro muy pesada.
172. E. ¿Pesada contigo o con todo el mundo?
173. (M4). Con el grupito de nosotras, po’.
174. (H2). Hay que saber llevarla.
175. (M6). Pero ella si yo le hablo bien y le demuestro que no es así, ella me trata bien, con respeto.
176. (M4). Yo aunque le hable bien, igual me trata como siempre, po’.
177. (M6). Es que ya te hiciste una pantalla de que “soi” así.
178. (M4). Yo no voy a cambiar por ella, po’.
179. (H1). El respeto se gana... El respeto se gana.

180. (M4). No estoy ni ahí con ganarme el respeto de ella.
181. (H1). Entonces, ¿cómo “querí” que te trate bien?
182. (M4). Porque yo a ella le hablo bien, le hablo así y ella dice “ya me está gritándome, ya...”... ella quiere que le hable despacito...
183. (M6). y cómo yo hablo fuerte y ella (...) cree que le estoy hablando bien...
184. E. O sea, a ver, ¿es posible que pase que... si uno repetidamente tiene “encontrones” con profesores, después le cuesta más entrar en una buena relación ellos?
185. (H2). Si.
186. (M6). No se, yo encuentro que la C. ((M4)) tiene hartos problemas, no sólo con la srta V.... con el de historia, con la de matemática, con el de inglés... o sea, es un problema de ella...
187. (M4). Pero con la que más tengo “ataos” es con la srta V. .... que me reta por todo...
188. E. Pero, ¿eso puede tener que ver con a historia de la relación, digamos?, ¿con como ha sido la relación hasta ahora?
189. (M4). Claro...
190. E. ¿Tú querías decir algo?
191. (H2). No que, con la Srta V. yo igual tuve, a principios de año, problemas que me empezó a tratar mal... igual me trató mal al principio, pero... conversando con la profesora y ahora ya no... ahora igual me tiene buena...
192. E. ¿Qué piensan ustedes cuando escuchan la palabra “convivencia”?... ¿o “convivencia escolar”?
193. (H2). Compartir...
194. E. Compartir. ¿qué más?, ¿qué se les ocurre?
195. (H1). Conocer a las demás personas... que cuiden las cosas...
196. E. Conocerse...

197. (M4). Que no rayen las mesas... (risas)
198. E. Eso puede ser importante también, ¿cuidar también el ambiente?
199. (H1). O sea, conocer a los demás, comparar... o ser o no ser igual que esa persona.
200. E. Lo encuentro super interesante, o sea, conocer a la gente y dejar que influyan en tí.
201. (M2). La gente hay que conocerla, además, porque... a mí, usted me ve así de vista, y me veo super “flaite”, pero... (risas)... pero si usted me conoce, va a ver que uno no es ordinaria... o es ordinaria con mis compañeras, así... algunos se dejan llevar por las apariencias.
202. E. O sea, convivencia tiene que ver también con mirar más allá de lo primero que se ve... no tener prejuicios... ¿eso?
203. (M2). Si.
204. E. ¿Qué más, qué se les ocurre cuando piensan en convivencia?
205. (M3). Tolerancia...
206. E. Con la gente que piensa distinto, por ejemplo?
207. (M2). Si.
208. E. Y, en todas esas cosas que ustedes han dicho, ¿cómo es este colegio?, ¿cómo evaluarían la convivencia de este colegio?
209. (M4). Mala...
210. (M3). Super mala... siempre hay problemas.
211. (H1). Yo, por mi parte, la encuentro buena... que yo me junto con mis amigos, yo comparto...
212. (M4). No raya las mesas... (risas).
213. (H1). No rayan las mesas... (risas)... porque tú sí, po'.
214. (M4). Yo no las rayo...
215. (H1). Ellos, yo ellos los conozco como son y ellos me conocen a mí...
216. E. ¿Qué tan importante para ustedes es hacer amigos en el colegio?

217. (M6). Para mí es super importante.
218. E. ¿Para quién aquí es lo más importante?... ¿o son más importante otras cosas?
219. (M4). Pa' mi es más importante...
220. E. Y ¿qué es más importante para ser buenos alumnos... tener buenos amigos o buenos profesores?
221. (M2). Buenos profesores.
222. (M6). Las dos cosas (...) si son buenos los amigos, se van a llevar bien con los profesores... si conocí personas que son igual que tú, que se esfuerzan por ser buenas personas...
223. E. Ustedes dicen que aquí en este colegio, de repente llegan malos alumnos...
224. (M6). Si...
225. E. ¿Eso dificulta hacer buenos amigos?, ¿hace que sea más difícil?
226. (M4). No, nada...
227. (M6). Es que cuando se ve que hay malos alumnos, el curso como que lo repele... entonces, cuando queda aislado trata de llamar la atención y el mismo "profe" se da cuenta de eso... y el mismo alumno se empieza a comportar mal y se va... como en mi curso eran como cincuenta y algo, y ahora hay como treinta... se fueron todos los alumnos malos... y ahora está bien... el curso está equilibrado...
228. (M3). Era el curso más malo del colegio.
229. E. Y. ¿los profesores pueden hacer algo para cambiar a los alumnos?
230. (M3). La srta V. lo hace super bien con los alumnos... no de verdad, es que ella es super buena profesora...
231. E. C., tú que opinas distinto ahí... ¿podría pasar algo que mejorara tu relación con la profesora?
232. (M4). Si, que... si ella quiere respeto, yo la yo a respetarla, po... pero yo le hablo así y "ya me está gritándome, ya..."
233. E. Y ¿qué crees tú que es la dificultad?

234. (M4). Es que yo le contesto así, po
235. E. ¿Tú crees que el problema es como tú le contestas?... ¿si?... O sea, depende de ti, no depende de la “profe”...
236. (M4). Si... Depende de mí.
237. E. Miremos cuánto pesa la familia en las relaciones que se establecen acá... ¿es determinante?... ¿o uno puede ser un buen alumno, teniendo una familia complicada?
238. (H2). No, es que... uno necesita apoyo de la familia (...).
239. (M6). A mí me pasa lo contrario...
240. E. ¿Por qué?
241. (M6). Yo me saco buenas notas... soy una de las mejores del curso y... trato de llamar la atención así de mi familia y... no, no me pescan... es que como que me pescarían si me fuera mal... yo trato de recibir apoyo de esa forma... y trato de llamar la atención así de esa forma y... “ya, está bien”... como que estoy cumpliendo...
242. E. Y ¿les pasa algo parecido dentro del curso?, ¿pasa que los profesores pescan más a los alumnos que se portan mal?
243. (M5). A mí, yo me porto mal y todos me tienen mala...
244. E. Y ¿por qué crees que te tienen mala?
245. (M5). Porque yo era atrevida... me escapo de la sala... pero ahora la srta. L me ha dicho que ahora va a cambiar... el “profe” de historia no me ha dado ninguna oportunidad, la srta L. me ha dado todas estas oportunidades...
246. E. Eso me lo han comentado en otras conversaciones... ¿ustedes están acá de kinder?... Mirando la evolución de su curso... ¿siempre fue igual?
247. M. No.
248. E. ¿Qué cambios han habido? ¿se echó a perder en algún momento, o mejoró, o ha mejorado?
249. (M6). Se echó a perder... es que antes igual éramos hartos, como cincuenta y cinco, por ahí... y de a poquito se han ido yendo, los han echado...

250. E. ¿Y el curso es ahora más desordenado que antes, o menos?
251. (M6). No, mucho más desordenado que antes... es que juntaron los dos cursos... entonces la convivencia no era buena entre los dos primeros...
252. E. Cuando se mezclaron se generó un problema... y, ¿por qué se generó?, o sea, ¿hay alguna manera en que ese problema podría no haberse generado?
253. (M6). Que no hubieran juntado los cursos...
254. E. Y, ¿se podrían juntar los cursos, sin tener problemas?, ¿o siempre van a haber problemas?
255. (H2). No, porque siempre van a haber rivalidades entre los cursos?
256. (M6). Si.
257. E. ¿Por qué ocurre eso?
258. (H2). Porque en los cursos siempre existe el “A, que es malo”... o el “B, que es malo”
259. (M6). Porque siempre están las típicas competencias del colegio, y ahí empieza... un partido de fútbol entre dos cursos y los equipos empiezan a pelear...
260. E. ¿Con tendrá que ver con eso que ustedes comentaban recién, que una buena convivencia implica mirar más allá de las apariencias?, o sea, ¿no tendrá que ver con que se miran las apariencias, en vez de intentar conocer a la gente?
261. (M6). Yo aquí tengo una sola amiga...(...).
262. E. ¿Cómo encuentra ustedes que son los “profes” acá?
263. (H2). Buenos... son buena onda los “profes” acá.
264. (M6). En general, dan oportunidades, pero los chiquillos no las aprovechan (...).
265. E. ¿A ti te pasa C. algo distinto?
266. (M4). No, depende del profesor...
267. E. ¿Hay profesores buenos?

268. (M4). Si.
269. E. Cuéntame un caso... no es necesario que me digas el nombre, pero ¿qué es lo que hace que un profesor sea bueno?
270. (M4). Que den las oportunidades que uno de repente necesita... entonces hay otros que no la dan, po... uno llega a clases y “no, ándate”... uno dice una palabra... “no, sabí que ándate pa fuera”...
271. (M6). yo lo que encuentro que un profesor sea bueno es que se haga respetar... porque si no, nadie lo va a respetar y no va a ser buen profesor...
272. E. ¿Cómo se hace respetar un profesor?
273. (M2). No se, es que cada uno tiene su manera de que lo respeten...
274. (M6). Es como de presencia, porque por ejemplo la profesora (I.) es más chica que yo, y de carácter se hace respetar... mucho más que todos los otros profesores... hay un profesor que es super alto... y nadie los respeta... como que no estuviera...
275. E. Pero, ¿qué es lo que hace que ustedes respeten un profesor?
276. (M4). Si el profesor nos respeta, entonces yo respeto al profesor...
277. E. Si te respeta el profesor a ti... tu respetas a ese profesoras
278. (M6). Si te habla bien... y entiende lo que uno le dice, porque yo tengo un problema con la profesora de inglés... yo le hablo, y no me entiende... entiende lo contrario y se enoja conmigo, es tonta, no me entiende... “cámbieme esa nota, si se equivocó”, y me dice “no, si te sacaste esa nota”. Y yo le puedo comprobar que no me saqué esa nota y me dice “no.. no... usted no”, como que ella siempre tiene la razón, es muy cerrada...
279. E. ¿Hay un tema como de desconfianza entre algunos profesores y alumnos?
280. (H1). Si.
281. E. ¿Por qué será eso?
282. (M6). Por las apariencias, po’
283. (H1). yo encuentro que es por eso, porque... en verdad, yo a veces me

escapo del colegio... y me he salido de sala... no, y por eso... cuando yo me salgo de la sala de él y me quedo afuera en el patio jugando, entonces por eso ellos hacen eso... Pero, en realidad, mi relación con los profesores es buena...

284. E. ¿Qué tipo de profesor te gusta a ti?
285. (M5). Me da lo mismo como sea...
286. E. ¿Para ti no hace ninguna diferencia?
287. (M5). No.
288. (M6). A mí me gusta el profesor de historia.
289. E. ¿Por qué?
290. (M6). Es que pasa la materia y después la vuelve a repetir.... o hay prueba y repasa la materia, y los tontos son los que no pescan.
291. (M4). Es que a veces no le entienden...
292. (H1). No si te la explica.
293. (M6). El trata de tu “entendai” a la primera.
294. (M2). O sea, a mí no me cae mal, pero no me gusta hacer clases con él, las encuentro aburridas, no e cae bien porque igual tira sus “tallas” y explica bien, pero es que me aburren las clases... habla mucho
295. E. ¿Tiene alguna relación la convivencia que hay en el colegio con el aprendizaje de los muchachos?
296. (M2). Si.
297. (M6). Si.
298. E. ¿Por qué? Cuéntenme un poco qué relación ven ustedes?
299. (M2). Si, porque si usted no le disgusta el profesor no le va a poner atención, se va a ir pa’ fuera... en cambio si le gusta el profesor, va a aprender, porque le va a tomar atención...
300. (M6). yo tuve un problema con una profesora, y no entraba a su clase... hasta que a fin de año entré obligada a sus clases... y ahí tuve que dar unas pruebas porque si no iba a reprobar el ramo... porque no me caía bien...

301. E. ¿Puede ser que se lleven mal con un profesor y aprendan igual?
302. (M4). No.
303. (M2). No.
304. (H1). Si.
305. E. ¿Tú crees que si?
306. (H1). Si. Porque a veces yo me llevo bien con profesores y no los pesco... o a veces me llevo mal y... igual pongo atención, porque me va mal en ese ramo, entonces así intento aprender más...
307. E. ¿Se puede hacer algo para mejorar la convivencia en el colegio?, ¿cómo podría mejorar la convivencia en el colegio?, ¿quién debería actuar?
308. (M4). Uno mismo.
309. (H2). El curso.
310. (M6). Yo creo que el liceo, porque no debieran dejar entrar a personas que nadie (acepta) en otros colegios, porque eso va echando a perder el mismo liceo... como que tienen que elegir a las personas buenas y separarlas...
311. (H1). Eso es como discriminar, porque tú, en vez de tirarlos pa' el lado, "teni" que apoyarlos.
312. (M6). Si, pero hay personas que tienen malas notas pero son buenas personas... hablan bien, tienen buena comunicación... pero hay otras que tienen malas notas, hablan mal, son groseros... ya vienen mal...
313. (H1). Por eso, hay que intentar apoyarlos...
314. (M6). Si, pero si tú los "apoyai" todo en el primer semestre y no te han demostrado lo contrario en el segundo semestre...
315. (H1). Si, pero tú no los "podí" echar cuando están entrando porque ahí están intentando superarse, y ahí hay que apoyarlos... si no, ahí los tienes que echarlos...
316. (M6). hay veces que los mismo profesores les preguntan "Y tú, ¿por qué "estai" aquí? "Ah, es que me obligan a venir a clases". No es porque quieran.

317. E. Pero tú dices que hay algunos que quieren...
318. (H1). Si.
319. (M2). A mí me gusta venir a clases.
320. E. ¿Y que pasa con los alumnos que los echan?
321. (M2). Nada, po'... Es peor... porque no encuentran ningún colegio... porque yo cacho este es el colegio más malo en que han estado... y después andan en la calle... tomando... no saben qué hacer...
322. E. Y ¿la convivencia puede cambiar o esto se va a mantener así no más? ¿quién tiene que actuar?
323. (M2). uno mismo tiene que cambiar y va a mejorar la convivencia.
324. E. ¿No hay nada que puedan hacer los profesores o los directivos?
325. (M6). Los profesores están haciendo bien lo que es de ellos, que es apoyar a los alumnos, pero... faltaría un poco más de apoyo... conversaciones...aconsejar... que se preocupen por qué él está así.
326. (H1). Los alumnos somos muchos más que los profesores... el que tiene que hacer algo ahí son los alumnos... porque ellos son los que están estudiando, ellos son los que se van a superar...
327. E. Y ¿eso pasa por un tema individual?, ¿o podría haber alguna manera en que los alumnos se coordinaran e hicieran algo?
328. (M6). Es que no falta uno que dice “vamos pa’ allá” y todos van pa’ allá... Siempre va a haber un compañero que todos van a escuchar... que todos se ríen con él... si ese mismo compañero supiera la situación, todos sería distinto... o hay alguno que todos le tienen mala, y nadie lo va a “pescar”...pero hay otro que todos le hacen caso...
329. E. Ya, muchachos, ¿algo más que quieran comentar?

### GRUPO FOCAL N° 3: ALUMNOS

**Participantes:** 3 mujeres y 4 hombres de 7° y 8° básico

**Lugar:** Sala de 4° medio

**Fecha:** 2 de diciembre de 2008

**Moderador:** Sergio Saldivia

La Inspectora del colegio convoca a los alumnos a participar en el patio. Son los últimos días de clase y hay gran cantidad de alumnos fuera de las salas. La inspectora explica que los profesores se encuentran tomando evaluaciones atrasadas. Los participantes aceptan la invitación de la profesora después de alguna insistencia.

1. E. Estamos con los alumnos de 7° y 8° del Liceo ... ¿Pueden decir por favor su primer nombre y de qué curso son?
2. (H1). J. De Octavo.
3. (M1). T. del octavo A.
4. (H2). F. del Octavo.
5. (H3). D. de séptimo.
6. (H4). G. de octavo.
7. (M2). C. de séptimo.
8. (M3). G. de séptimo.
9. E. Ya, gracias, yo soy Sergio... Lo primero que quiero proponer como tema, es si ustedes pueden opinar acerca de qué les parece a ustedes que es lo que caracteriza a este colegio... O sea, si ustedes describieran este colegio a alguien de afuera, ¿qué sería lo que le contarían?
10. (M1). O sea, la estructura del colegio es linda, ahora, en cuanto a educación, no es... no es muy buena... pero eso tiene que ver con los alumnos que forman el colegio, porque si fueran otros alumnos, y fueran otros profesores, este colegio sería distinto... la conducta en este colegio no es muy buena... es verdad, pero eso va en el alumno, o sea, si yo digo que la conducta no es buena, yo tengo el derecho de decir eso, porque mi conducta es buena... ahora si un niño no se porta bien, no lo puede decir porque él no lo hace... (...)... todos aportamos... pero de mi parte, yo me comporto bien, tengo el perfil bajo... y la convivencia igual no es tan buena...
11. E. ¿Qué opina el resto?... ¿Cómo es tu colegio?

12. (M3). Bonito...
13. ¿Cómo son los alumnos, por ejemplo?
14. (M2). Desordenados...
15. E. ¿Qué mas?
16. (M1). En este colegio se dan muchas oportunidades a los alumnos... ya sea como estudiante, o sea, sobre los estudios... a la alimentación, o sea, si alguien no tiene el dinero para alimentarse bien, el colegio les entrega sus leches, sus galletas... en realidad, da hartas oportunidades, pero no los sabemos aprovechar...
17. E. ¿Qué opinan ustedes muchachos?... no tengan susto... no hay respuestas correctas... a mí lo único que me interesa escuchar es lo que opinan ustedes... G (H4).... ¿por qué estás en este colegio?
18. (H4). Porque yo quiero estar en este colegio...
19. E. ¿Por qué?
20. (H4). Porque me gusta, igual.
21. E. ¿Te gusta este colegio?, ¿Que te gusta del colegio?
22. (H4). ...(silencio).
23. E. ¿Es por los compañeros, es por los profesores...?
24. (H4). ... Por los “profes”... son buena onda... con los compañeros igual, con los inspectores...
25. E. ¿Qué te gusta de tus compañeros?
26. (H4). Que son buenos amigos...
27. E. ¿Todos ustedes tienen hartos amigos acá?
28. (M1). Si... yo estoy aquí hace 10 años y... la educación no es muy buena, pero... yo estoy postulando para irme a otro colegio, pero no tengo muchas ganas porque ya me encariñe con mis compañeros, que somos compañeros desde kinder... y es un cariño que... por ejemplo aquí los alumnos son totalmente distintos a los alumnos de los colegios particulares. Yo fui a postular a un colegio particular y los alumnos son totalmente distintos, la vestimenta es totalmente distinta... las niñas son

todas iguales, con su pelo tomado, sus trencitas... los niños con su gel, sus peinados y... es distinto, te miran distinto, entre ellos se miran distinto... no hay como un lazo de amistad... son muy pocas las personas que son amigos... eh... yo estoy... quedé en segunda en lista de espera... el 19 me dicen... y la verdad es que estuve conversando con mi mamá y como este no es un colegio muy bueno y yo quiero estudiar medicina, entiendo que no me dan tantas oportunidades... o tampoco me daría vergüenza llegar “yo vengo del Liceo tanto...” no, no me daría vergüenza... eso es a mí... si yo llego de aquí a medicina, voy a dejar muy alto el colegio... yo creo que la educación... aparte que tenemos muy buenos profesores, va en los alumnos también... o sea, si yo quiero estudiar medicina, y no tengo la disciplina, no estudio, entonces, no va a resultar mágicamente... más que nada son los alumnos...

29. E. Partamos de otro lado... Cuéntenme ustedes cuando llegaron al colegio.
30. (H3). Yo llegué como en pre-kinder...
31. E... ¿Tú también?... Y cuéntenme, ¿cómo llegaron acá?, ¿tenían a algún hermano en este colegio?
32. (M2). Yo tenía a mi hermano.
33. (H1). Yo tenía a mis dos hermanos...
34. E. Y tus hermanos, ¿cuánto más grande son?
35. (H1). Uno tiene 22 y el otro 16.
36. E. O sea, ¿ya habían salido cuando tu entraste o...?, ¿están acá todavía?
37. (H1). La C. todavía está... ahora pasó a tercero...
38. E. Y los hermanos de ustedes ¿salieron?
39. (M2). No, le quedan... dos años para salir.
40. E. Y sus familias, ¿por qué eligieron este colegio, creen ustedes?
41. (M2). ... No se...
42. E. ¿Donde viven?
43. (M2). No tan lejos.... como una hora.
44. E. ¿En micro o caminando?

45. (M2). En micro nos demoramos menos, pero cuando pasa.
46. E. ¿Y tú, cuando llegaste?
47. (M3). Yo me vine en 4º... vengo del X... me vine para acá porque mi hermano se graduó de octavo y no me quería quedar allá en el otro colegio y... mi hermano llegó a este colegio por unas amigas que tenía y me quise cambiar a este... pero ahora me voy...
48. E: ¿Tú también te quieres ir?
49. (M3). Si, ahora me voy por que yo quiero estudiar gastronomía y... pero igual, no tengo que decir tantas cosas malas de este colegio, ha sido bueno, no me han tratado mal... la comunicación ha sido buena... lo único malo son los alumnos que tienen falta de respeto con los profesores... eso lo que me da rabia... algunos alumnos no respetan a los profesores, como que fueran como un compañero más... como que, ellos creen que es un amigo, y no un profesor, y los tratan mal y... no se, a mi no me ha ido tan mal en este colegio, el primer año me fue super bien... y mis compañeras que siguen acá, que sigan no más si igual es un colegio, pero igual tienen que pensar en su futuro...
50. E. ¿Y tú? ¿Cuándo llegaste?
51. (H2). En kinder... a mediados de kinder si... me vine a este colegio, porque yo estaba en el K. y era muy desordenado... y... me daban pruebas y yo.. cuando no sabía, las cortaba con la tijera y las tiraba por la ventana y la profesora castigaba, así... nos paraba al sol y nos tenía todo el día parados al sol y... me terminaron echando del colegio, po'... a mediados de año, así como en junio, me echaron... y me vine acá porque mi hermana estaba en primero medio... y acá como que me controlé, porque si hacía algo, al tiro me echaban la culpa, me retaban... y de ahí como que me regulé...
52. E. Y, ustedes que están en séptimo... ¿también tienen pensado seguir acá en media?
53. (M2). Hasta octavo, yo...
54. (H1). Hasta octavo...
55. E. Y qué tienes pensado hacer después?
56. (H1). Yo hasta octavo no más, después me cambio...
57. E. ¿Por qué se cambian?

58. (M2). Porque quiero estudiar... y aquí no hay estudios...
59. E. Ah, quieres estudiar una carrera técnica, ¿sí?... y ¿tienes idea de qué quieres hacer?
60. (M2). Sí.
61. E. ¿Qué cosa es?
62. (M2). Párvulos.
63. E. Y ¿Dónde?
64. (M2). Es que mi cuñada fue párvulos... pero tuvo una “güagüa” y se retiró...
65. E. ¿Y tú?
66. (M3). Yo me cambio...
67. E. ¿Por qué?
68. (M3). Porque me cambio de aquí... me voy de esta casa que estoy viviendo.
69. E. Y ¿para donde te vas?
70. (M3). A Quilicura.
71. E. Y tú, ¿Por qué piensas irte en octavo?
72. (H4). Porque el otro colegio me queda más cerca.
73. E. Y, ¿Por qué esperar hasta octavo?
74. (H4). Porque me quiero graduar con mis compañeros.
75. E. ¿Y tú?
76. (H3). Por que aquí no me gusta la media... son muy desordenados.
77. E. ¿Ustedes están de acuerdo con eso?... ¿Qué los compañeros de acá son desordenados?
78. (Todos). Sí.

79. E. Y, ¿Por qué creen ustedes que son desordenados?
80. (M2). Porque faltan el respeto...
81. E. Pero, ¿Por qué hacen eso?
82. (M2). Porque... Por aburridos no más... Porque le cae mal el profesor.
83. (M1). Inmadurez... Para llamar la atención.
84. E. Y ¿Los hombres son igual de desordenados que las mujeres?
85. (M2). Más los hombres sí que las mujeres.
86. (H2). Igual las mujeres...
87. E. ¿Ustedes opinan que también las mujeres?
88. (H1), (H2) y (H3). Si...
89. (H1). El problema de este colegio es que le da más en el favor a la mujer, o sea... Si un hombre, por ejemplo, quiebra un vidrio, ya... le citan el apoderado y lo tiene que pagar. Y si una mujer hace lo mismo, no se le va a hacer lo mismo... no son las mismas reglas... no hay igualdad...
90. E. ¿Qué opinan ustedes?
91. (H2). Lo mismo...
92. E. ¿Y las mujeres?
93. (M2). No...
94. (M1). Es que las mujeres no son tan desordenadas como los hombre, po'...
95. E. ¿Por qué?
96. (M1). No se, po'... son más tranquilas.
97. (H1). Es que lo ideal sería que haya igualdad... Si no se castiga a la mujer, lo mismo debería ser con los hombre, po'.
98. (M1). Es que yo creo que la edad de la mujer, el tipo de mujer, eso importa...
99. E. ¿Por qué?

100. (H1). ¿Por qué?
101. (M1). Porque, por ejemplo, en una población donde hay mucha delincuencia... se dan muchos problemas... se ven balazos, se disparan en las noches... eso es lo que se está mostrando, se está enseñando a los más adolescentes... en cambio si una niña de quinto básico ve que está pasando eso... incluso, lo que siempre ocurre, por ejemplo, los hermanos andan metidos en las drogas... robo... entonces, si yo soy chica y veo que mi hermano está haciendo eso, y mi hermano es como mi ídolo, porque es la única persona que como que es grande, aparte de mis papás... yo voy a seguir ese camino, entonces... yo no voy a poder optar entre otro camino (...)... en cambio en la villa no... esa es la diferencia...
102. (H1). Ya, pero... ¿qué es lo que tiene que ver eso con el castigo que se tiene que dar al comportamiento acá en el colegio?, porque... si hay una regla... la calle es diferente.
103. (M1). No, no va en eso, porque... yo me formo en mi casa... tú te formas en tu casa... y, si en tu casa estás viviendo ese tipo de problemas, entonces... a no ser que “lleguí” a un colegio muy bueno, y ahí cambien totalmente tu forma de ser...
104. (H1). Ya pero, a lo que voy yo es que eso no tiene nada que ver, no podemos mezclar las cosas, po'...
105. (M1). Pero yo estoy hablando del entorno... si tu familia son gente responsable, trabajadora, entonces... pero si tu ejemplo son tus hermanos, gente que no le interesa trabajar...
106. (H1). A lo que tú te refieres es a lo siguiente: es que si yo tengo una buena formación, y si hago eso debo recibir castigo... ¿y el que no la tiene, no?
107. (M1). Pero es que si tiene una buena formación no lo vas a hacer...
108. (H1). Pero es que hay veces que si, po'... el castigo se tiene que dar igual, da lo mismo lo que pase.
109. (M1). Yo estoy hablando que depende del entorno en que estés... si tú te formaste bien, no vas a estar cometiendo...
110. E. A ver, ¿ustedes creen que el entorno familiar determina como se portan los alumnos acá en el colegio?
111. (H2). Puede ser que si...

112. E. ¿Si?...Y. ¿Por qué?, ¿De qué manera lo determina?
113. (M3). Porque los padres a veces pelean, discuten delante de los hijos y los hijos como que aprenden ese acto, y después más grandes... he visto niños chicos, así como de seis años que andan diciendo garabatos, así como absurdo porque... antes nosotros decíamos un garabato, nos pegaban al tiro en la boca, po'... ahora un niños de siete ocho años dice un garabato, el papá... riéndose, no más, no hace nada, y es como todo diferente...
114. E. Ya... Y ¿se da el caso, o ustedes conocen, de alumnos que venga de una familia complicada y se porten bien en el colegio, o sean buenos alumnos?
115. (H2). No.
116. (M1). No.
117. E. ¿No?
118. (M1). Es que, eso se da por etapas... La primera formación es tu casa y tu familia, después vienen las amistades, después viene el entorno...
119. E. O sea, ¿ustedes piensan... y quiero ver si están de acuerdo, que si un alumnos vive en una familia difícil, o vive en un entorno complicado, donde pasan las cosas que ustedes estaban contando recién... ese alumno, necesariamente se va a portar mal acá en el colegio?
120. (H1). No...
121. (H2). No...
122. E. ¿Qué cosas hacen eso varíe?
123. (M1). Las amistades...
124. E. Las amistades pueden hacer variar eso...
125. (M1). O también puede ser que uno venga de una familia muy buena, y tus amigos sean una calamidad, entonces te “transformai” en una calamidad también...
126. (H2). Y, por ejemplo, yo digo... mis papás son super estrictos, o sea, toda la vida han sido así conmigo... vivo con mi familia, está todo super formado, nunca he visto a mi papá pegarle a mi mamá ni nada de eso, ni un problema... nunca he visto a mi papá “curao”, ni nada... y... yo acá

en el colegio no soy igual que en la casa... soy diferente... ya hay gente que dice que si uno dice garabatos, en la casa los escucha, pero... no, o sea, yo aquí en el colegio empecé a decir garabatos... aquí como que, aquí me desordené más...

127. E. A ver, Aquí hay tres cosas entonces, que están en juego... y díganme ustedes si estoy entendiendo bien... una cosa es la familia, otras cosa son los amigos, que pueden ser dentro o fuera del colegio ¿si?, y otra cosa es el entorno de la escuela... y estas tres cosas están en juego, y algunas pesan más que otras... ¿Ustedes qué creen que los influencia más?
128. (H2). El colegio...
129. (M3). El colegio...
130. E. Y, ¿Por qué pasa entonces, que si uno viene de una familia difícil o de un entorno difícil, se porta mal en el colegio?, ¿no debería ser... no debería el colegio poder cambiar eso?
131. (M1). Depende del colegio también...
132. E. Pensando en este colegio...
133. (H4). Acá ya no pueden cambiar al alumno...
134. (H2). Es que como dice ella uno se forma... o sea, uno ve su futuro, pero igual, si uno tiene la figura que el colegio... uno se da cuenta que las cosas se arreglan de la cabeza... de los que mandan más, o sea, el hilo se corta por lo más sano, o sea, no nos pueden empezar a nosotros, por ejemplo, de un rato pa otro, empezar a mandarnos pa' la casa, porque venimos con otra ropa, si eso nunca se hizo... o sea, eso se hace desde el principio, se inculca eso...
135. E. A ver...
136. (H2). O sea, a veces al cambio es demasiado brusco y quieren que todo se haga así...
137. E. Ya. Tu estás tocando el tema, como de las normas del colegio... ¿Ustedes sienten que tienen claras las reglas de lo que se puede hacer y lo que no se puede hacer acá en el colegio?
138. (Todos). Si.
139. E. Y ¿qué pasa que no se cumplen?
140. (M1). Porque este colegio no es tan estricto...

141. (M2). No es estricto... Además en el colegio no es como lo que estaba pasando... porque nos formaban en la mañana, y pasábamos delante de la inspectora para que nos vieran el uniforme... y si “andabai” con ropa de calle, “teníai” que ir a la casa a cambiarte y si no te “quedabai” en la casa... y eso lo debiesen hacer desde el primer día... y eso lo empezamos como desde octubre... y lo encontramos como absurdo de que tan tarde, de que ya vamos a salir del colegio, empiecen a hacer eso de reglas, de que no pueden venir con ropa de calle y todo... y yo lo hable con la inspectora de que por qué a los más chicos los retaban si es que andaban con ropa de calle y a los de media, andaban con ropa de calle y pasaban por al lado de ella y no le decían nada... y yo hable con ella y me dijo: “no, si ya llamamos a la mamá para que venga...”
142. E. A ver, una cosa es que ustedes dicen que las reglas deben ser igual para todas, pero ahora... ¿cómo se ponen nuevas reglas?, ¿cómo se hace para poner nuevas reglas?, ¿o no se pueden poner nuevas reglas?
143. (H2). Es que por ejemplo, ¿Qué respeto vamos a tener nosotros por cantar el himno nacional si están los inspectores caminando, con las manos atrás, pero no cantan el himno nacional... el director está en su oficina y no sale a cantar el hinmo nacional con nosotros... o los profesores que llegan tarde, o llegan cuando quieren... a veces, tocan el timbre y ni siquiera están todos los profesores, o sea.. ¿cómo quieren que nosotros lleguemos temprano si ellos que están más arriba, no lo hacen?
144. E. O sea, ¿hay un tema de que los profesores actúen coherentemente con las reglas que ellos ponen?
145. (M1). La verdad es que si el director no están... y los inspectores andan dándose vuelta por las salas obligando formarse... es un hora que no es muy agradable porque el sueño... y molesta... pero la formación empezó desde un principio... y como a mitad de año como que le daba lo mismo si había formación... podían venir con cualquier cosa... y ahora empezaron de nuevo con la formación, con pasar por adelante... igual más vale tarde que nunca...
146. E. O sea las normas tienen más efecto si se empiezan a hacer desde principios de año...
147. (Todos). Si.
148. E... Y si además los adultos hacen lo mismo que les están pidiendo a ustedes...
149. (H2). Obvio, porque si somos los alumnos y no están los que mandan, ¿Qué figura vamos a tener nosotros?, en cambio, “ah, lo está haciendo,

entonces nosotros también tenemos que hacerlo”.

150. E. Y, mirando hacia otro lado... En términos de las relaciones entre los alumnos, ¿ustedes saben qué es lo que está permitido?, o sea, por ejemplo... ¿decirle un garabato a un compañero?, ¿eso es importante o da lo mismo?
151. (H2). Da lo mismo...
152. (H4). ... Es importante, po'...
153. (M3). Depende también de la persona...
154. (H1). Depende del profesor.
155. E. Y los profesores, ¿Cómo reaccionan?
156. (H1). Lo retan, po'.
157. (H1). Es que depende del profesor, también...
158. (M2). Es que hay otros que lo escuchan y hacen como que son sordos, así...
159. (M1). Uno tiene que tener claro: si yo te insulto, y después te pido respeto, entonces... ¿cómo te voy a respetar si tú me insultaste?
160. E. Y si hay peleas, ¿qué pasa?
161. (M3). Eso es lo común...
162. E. ¿Eso es lo común?
163. (H4). Pero hay algunos que se ponen a pelear y no le hacen nada, po.
164. (M1). cuando hay una pelen en el curso los separan... y después... en mi curso una vez hubo una pelea y después lo tratamos de arreglar y se solucionó el problema... y entonces, como que en mi curso, no se si en el suyo, pero se ve harta convivencia, es muy unido... igual está el grupo de hombres y el grupo de mujeres y hay distancia, pero en general es un curso muy unido y a mí me encanta mi curso.. el problema que sea hemos salido adelante... por ejemplo, nuestra profesora sufrió un accidente en el pie, entonces... necesitábamos sacarnos la foto de octavo.. y al final increíble como todos, todos, se juntaron y se sacaron la foto... no importaba que no estaba la profesora, nuestro curso de ordenó sólo...
165. (H1). Y nadie nos apoyó, o sea, nosotros fuimos a hablar a la dirección, o

- sea... y no, que “nosotros no tenemos nada que ver con la graduación de octavo... ustedes tienen que arreglárselas...”, incluso, fue un día viernes y todos el curso faltó al colegio para llegar más tarde y sacarse la foto y fue algo impresionante porque nunca se había visto algo así como que todos se...
166. (M1). Todos llegaron, desde la más tierna... hasta la más ordinaria y la más desordenada...
167. (H2). Hasta la persona que menos se imaginaban que iba a poder venir, porque vive lejos, hasta acá llegaron...
168. E. Quiero escuchar, ¿qué opina ustedes, o qué entienden por el término “convivencia escolar”? ¿En qué piensan cuando dicen convivencia?
169. (H4). Encuentro que no es muy unida...
170. E. ¿Tú opinas que acá no hay mucha unión?, ¿entre quién?
171. (H4). Entre los alumnos y los profesores...
172. (M3). Es que desde el comienzo los alumnos con el profesor tiene que comunicarse, para que ustedes que van a pasar a octavo básico y después el próximo año se van a graduar, tienen que ser más unidos porque igual va a ser como pasar a otra etapa, así, de sus vidas... y igual van a tener muchos problemas, porque nosotros hemos tenido demasiados problemas ahora que pasamos a octavo y estamos a punto de graduarnos, hemos tenido muchos problemas con este colegio, porque dicen que ellos no se van a hacer responsables de nosotros, que “no saben lo que hacen” y...
173. E. ¿Quién dice eso?
174. (M1). La directora...
175. (H2). La inspectora...
176. (M3). Porque la (...) otros profesores que se han ido sin decir nada, y se han tenido que cerrar los ramos con las notas que hay no más... y eso es como un problema para nosotros porque no nos dicen... yo tuve un problema, tuve que operarme, yo me operé hace poco... y me dijeron que la profesora de arte se había ido... y yo dije “¿cómo se fue si teníamos trabajos pendientes?”... “ah pero vamos a cerrar el ramo de arte y con las notas que tienen no más nos vamos a quedar”... y, igual, yo he tenido muchos problemas por mi situación, porque como yo me operé todavía no me dan el alta y... he tenido problemas con educación física, no he podido...

177. (M1). En este colegio no... nosotros no tenemos profesor hace como dos semanas, estamos saliendo antes los días lunes... y los días viernes nos quedamos sin hacer nada porque... ¿ustedes creen que les importó traer un reemplazo?... “ah, es que ya vamos a terminar el año”... “pero oye, si estamos en noviembre, nos queda un mes”... (...)
178. E. Entonces hay tema como de comunicación... ¿qué más piensan cuando están hablando de convivencia escolar?
179. (H2). Que no hay mucha comunicación entre... tanto como los alumnos que...o sea, se nota igual con algunos profesores que no hay comunicación entre todos los profesores, o sea, hay algunos que no se tienen mucha buena... igual, por ejemplo, entre alumnos e inspector tampoco hay muy buena comunicación... o sea si uno habla con un inspector, te dicen así como “ya, vamos al tiro” y entonces como que no se toma mucho en cuenta... no hay mucha comunicación...
180. E. Comunicación entonces es un tema, ¿si?... ¿qué más importante cuando piensan ustedes en convivencia?
181. (M1). Es importante el comedor... la hora de comer... el desayuno: unos parados, otros tiran los panes, no se toman la leche...
182. (M3). (...) Es como una falta de respeto, cuando uno está almorzando, que otro alumnos esté tirando comida, si es comedor, no es para jugar... he visto que tiran pan, vasos, jugo...
183. E. O sea, otro tema es como el respeto y las buenas costumbres...
184. (M3). Si, porque es una falta de respeto que algunos alumnos estén tirando cosas mientras uno está comiendo... hasta le puede llegar a uno una cosas que no es ni para él...
185. (H2). Tampoco hay muchas ganas de ir almorzar, porque cuando uno va... son super déspotas para entregar la comida, así como “aquí te la estoy regalando... y aquí está tu jugo, el pan o la manzana”... y te lo entrega así...
186. (M1). (...) te sacan con una taza...
187. (H2). Le meten una taza a la olla y le hacen así y la dejan caer en la bandeja... y es muy desagradable que le entreguen a uno la comida así, o sea... uno no llega con ánimo a almorzar y de la manera que lo tratan a uno, menos va a tener ánimo...
188. (M3). Tiran las cosas en el plato (...) y dicen “ya, siguiente”.

189. E. Y, ¿por qué creen ustedes que ocurre eso?
190. (M1). Porque no hay tolerancia... uno puede ser porque los alumnos no valoran eso... o sea, yo cuando voy, me lo trato de comer todo y “gracias, estaba muy rico” (...).
191. E. O sea, ustedes dice que si los alumnos le faltan el respeto a los adultos, ¿los adultos también le faltan el respeto a los alumnos?
192. (H2). Si.
193. (M1). Ojo por ojo, diente por diente... Con los profesores no tanto porque ellos tiene más tolerancia...
194. (M2). Más maduros...
195. E. ¿Con los profesores no pasa eso?
196. (H2). No.
197. (M1). Claro, son como “ya, te entiendo...”.
198. E. Pero, ¿con quién si pasa?
199. (M1). Con las tías de la cocina...
200. (H4). Con los auxiliares...
201. (M1). Es que los profesores estudiaron para ser profesores, fueron a la universidad, tuvieron muchos talleres... o sea se van poniendo en el puesto de los alumnos, a ver cómo piensan, en cambio los auxiliares no...
202. E. Y ¿cómo es la relación de ustedes con sus profesores?
203. (H2). Buena...
204. (M1). Si.
205. E. Y, cuando dicen eso, ¿Están pensando en los profesores jefe o en todos?
206. (H2). En todos...
207. E. Y, ¿Por qué es buena?, ¿qué es lo que hace que sea una buena relación?
208. (H4). Porque nos tratan bien igual.

209. (M2). La profe M., nuestra profesora jefe, es simpática, es super “buena onda”.
210. E. Y, ¿qué es lo que hace que sea “buena onda”?
211. (M3). Ella organiza al curso, es de las más preocupadas...
212. (H2). Se preocupa por todos... por la mayoría de los cursos... tiene una super buena convivencia... no se, po’... habla con nosotros, igual se ríe de las cosas que decimos y...
213. (M2). Es buena onda...
214. (M1). A los profesores lo que les gusta es que sea responsables y que te interesen... si tú no fuiste un buen alumno en todo el año y no pasaste del 5... 5.2, promedio general en su ramo... y quedan dos meses, entonces ya “me voy a poner a estudiar... carpetas, disertaciones, trabajos... (...)... tampoco es la gracia que estés poniendo las pilas cuando está terminando el año, pero...se ve un interés y esperemos que el otro año sea mejor.
215. E. ¿Eso pasa hartito?
216. (H2). Si.
217. (M1). Y los profesores les gusta ese interés, pero no tan tarde...
218. E. Y. ¿Por qué pasa que es tan tarde el interés?
219. (M3). Porque ven que van a repetir y... empiezan a hacer trabajos apurados.
220. (M2). Igual los profesores se preocupan hartito por uno, porque... si tú tienes una nota mala te dicen: “hazme esta tarea y te subo la nota mala”.
221. (H4). La otra vez me faltaban como cinco notas... hice como cinco trabajos en un día... hice un castillo (...) hice todo en un día.
222. E. ¿En general los profesores les dan oportunidades de sacar buenas notas?
223. (Todos). Si.
224. (M1). (...) No podía hacer educación física (...) y ahora, hoy día mismo, ya siento que me siento capaz de hacer ejercicio y voy a hacer resistencia, salto largo y velocidad... y eso me va a mejorar las notas... tuve que pasar como dos semanas y ponerme al día con todo, para no

bajar el promedio... el primer semestre me había sacado promedio sobre 6, y ahora iba a bajar... entonces empecé a ponerme las pilas en historia, en matemáticas y...

225. E. Y, ¿Eso pasa con todos los “profes”?
226. (M2). No con todos...
227. (H2). Con algunos.
228. E. Y los otros, ¿qué es lo que hacen?
229. (H4). Ponen malas notas...
230. (H2). Hay una sola profesora que... por lo menos conmigo, o en realidad con todo el curso, es “pesada”... la de inglés... todos los otros profesores son super flexibles, así...
231. E. Y, ¿qué significa “pesada”?
232. (H2). Por ejemplo, ayer, me cerró todos los promedios... me dijo: “ya, tú “tení” un 5.7, “tení” que hacer esta tarea...”. Y yo no sabía... sinceramente no me acordaba, no entendía... y le pregunto, y me dice: “ah, entonces te bajo la nota porque estuviste copiando todo el año”, cómo no sabía hacer eso, si es lo más simple, y empezó así... no me quiso explicar... o sea, no explica... uno le va a preguntar y dice “no, te bajo la nota, porque cómo no “vai” a saber”
233. (M1). A veces uno le dice... “¿Cómo se escribe eso?”... y como que te habla en inglés...
234. E. La relación con el profesor, el cómo les cae el profesor... ¿tiene alguna influencia en cuanto aprenden?... ¿o da lo mismo si el profesor les cae bien o mal, uno aprende igual?
235. (H2). Sí, uno aprende igual... O sea, ahí va en uno, o sea... si uno quiere aprender, escucha igual al profesor...
236. E. Para ir redondeando... ¿cómo les gustaría a ustedes que fuera la convivencia aquí en el colegio?
237. (H4). Más buena...
238. E. Y, ¿Cómo sería una buena convivencia?
239. (M2). Que se comportaran...

240. E. ¿Los alumnos?
241. (M2). Si.
242. E. ¿Y los profesores?
243. (M1). Que haya más comunicación.
244. E. Ya...
245. (M3). Respeto.
246. (H2). A mí me gustaría que pongan una montaña rusa... (risas)
247. (H4). Que pongan una mesa de “pin-pon”... no prestan ni una.
248. (H2). Si, po’... compren mesas de pin-pon y no las ocupan...
249. (H4). Nosotros pedimos una... y ahí tuvimos que armarla porque estaba “hecha tira” también...
250. E. ¿Cómo más sería una buena convivencia en el colegio?
251. (H1). Uno se equivoca... y, al tiro todos molestan...
252. E. ¿Respeto entre los compañeros?
253. (M2). Si... uno dice una palabra mal y todos...”oooh”...
254. E. O sea, uno no se puede equivocar...
255. (H2). Pero que te molesten en el curso es normal... otra cosa, no se, que estés en el escenario y “digai” algo, así...
256. E. Y, ¿qué se les ocurre a ustedes que podría hacer para que se de eso?, o ¿es algo que no se puede?
257. (H2). Si se puede, o sea... eso tendríamos que cambiarlo nosotros, por ejemplo... o sea, si uno quiere una convivencia entre los alumnos, no se... si de curso mayores, o de cursos menores también, si uno lo ve en la calle, saludarlo, por ejemplo... entonces, después esa persona se va a acercar y va a hablar, y ahí se empieza a formar convivencia, o sea... y después no van a haber tantas rivalidades, así, “no me cae mal ese, lo quiero “cagar””.
258. E. Pero, ¿se podría hacer algo así como colegio para que eso pase?

259. (H2). Que nos hagan una clase en un curso diferente, por ejemplo... en alguna clase o en alguna actividad... organizan un partido de "voleibol" para las mujeres, de por ejemplo cursos diferentes... o que, no se, po, que no hagan una clase con un curso diferente... o, no se, cosas así... que nos mezclen...
260. E. O sea, mezclar para que los alumnos se conozcan...
261. (H4). Pero si organizan un partido, por ejemplo... puro pa' la media... nunca para la básica...
262. E. ¿"Pescan" más a la media que a la básica?
263. (Todos). Si.
264. (H4). Y cuando hacen cosas con la básica es con media y básica... entonces los más chicos pierden al tiro...
265. (H1). Y las alianzas (...), pero se hace, no se, una vez al año... y no dura tanto, tampoco... dos días, tres días... Y las actividades, por ejemplo, si se junta un curso con otro curso, por ejemplo, a nosotros nos juntaron con el 4º medio, entonces, en el momento de hacer lo que teníamos que hacer, el 4º medio se acaparaba todo... vamos a jugar voleibol, "ya, nosotros", vamos a tirar la cuerda, "ya nosotros"... "nosotros, nosotros, nosotros"... igual muchos compañeros se pierden, o sea, no aparecen... Se van los pololos y no vuelven más, po'...
266. E. Y, aparte de los eventos, ¿hay algo que los profesores pudieran hacer, en el día a día, que pudiera mejorar la convivencia?
267. (H2). Si... hay profesores que inculcan el saludo, pero ellos llegan en la mañana y no saludan a nadie, o sea, entran así... y se saludan entre ellos y... por ejemplo, yo tengo la costumbre de ver un profesor y saludarlo al tiro... cosa que después se de cuenta que ellos no saludan... y si me dicen algo, le digo "pero, es que usted no saluda... y yo todos los días lo saludo", igual podrían saludar... sería algo bueno... (...)... o por ejemplo, entra y queda mirando al curso y empieza a molestar, dice "aquí está el más (...) del mundo", empieza a decir cosas así, que hacen reír y que alegran, po'... dan ganas de entrar a clases de historia, o sea todos dicen "ah, historia, que lata", pero no, hace la clase entretenida...
268. E. Ya, ¿quieren opinar algo más?... ya, muchas gracias amigos...
269. (H2). Ojala que sirva...

## ENTREVISTA GRUPAL N° 1: APODERADOS

**Participantes:** 3 mujeres, apoderadas del liceo.

**Lugar:** Sala de audiovisual.

**Fecha:** 3 de diciembre de 2008

**Moderador:** Sergio Saldivia

La Inspectora del colegio invitó a un número de apoderados a participar, el día de la última reunión de apoderados. Sólo llegó una de ellas, en vista de lo cual invitó a participar a otras dos apoderadas que se encontraban haciendo trámites de fin de año en el liceo.

1. E. Estamos con algunos apoderados del liceo... les quiero pedir, por favor, si se pueden presentar, para yo saber con quien voy a estar conversando...
2. (A1). Yo me llamo P. y soy apoderada del 4° básico.
3. E. Y, cuénteme P., ¿hace cuánto es usted apoderada acá en el colegio?
4. (A1). Yo como cinco años... porque está de prekinder... kinder, primero, segundo, tercero, cuarto...
5. E. Y, ¿es el primer hijo que tiene acá?
6. (A1). Es mi nieto, si, mi primer nieto... este otro año si no va estar acá... lo cambié de colegio...
7. E. Ya, vamos a conversar de eso...
8. (A2). Yo me llamo M. soy apoderado también del cuarto básico... siempre estado ligada aquí al colegio, porque yo estudié aquí... tengo dos hijas. Mi hija mayor salió el año pasado de 4°, de aquí del liceo, así que siempre, cualquier cosa, me gusta estar aquí...
9. (A3). yo soy A. soy apoderada del 3° básico... y soy una de las fundadoras de este Liceo... de mis cinco hijos, los cinco estudiaron acá... salieron de cuarto medio... después empecé con los nietos, tengo un nieto de 23 años que terminó acá también y ahora tengo un nieto que ya tiene 8 años, que también empezó de prekinder... y estoy conforme y agradecida del liceo... me encanta, hay varios colegio aquí, dentro de la villa, pero... me gusta el liceo, me gusta la forma, me gusta el personal... hay personas que, de repente, como en todas partes, hay alguien que como que no cuadra mucho, pero yo creo que de apoco, se van encaminando bien, adaptándose, ya sea el profesorado, los inspectores, al apoderado... y el apoderado se va a adaptando también a ellos. Yo eso lo encuentro fabuloso...

10. (A1). Si, yo no tengo ningún problema con los profesores... A mí me gustaba ayudar, cuando mi hija estaba en kinder, porque la más chica llegó aquí a kinder, no hizo prekinder... yo ayudaba así en el kinder, cuando mi hija pasó a primero, segundo, ahora... cuarto... yo siempre ayudando, de la directiva, o ayudaba lo que necesitara la profesora... siempre ayudando, cooperando, porque siempre los cursos más chicos necesitan la profesora ayuda, po... porque la profesora sola pa tantos niños, es difícil.
11. (A3). Claro...
12. E. Partamos por ese tema entonces, me gustaría escuchar, ¿cómo describirían ustedes este colegio... para alguien que no conoce?, ¿cuáles son las cosas que a ustedes les llaman la atención o que ustedes consideran más importante para describir este colegio?
13. (A1). Es bueno este colegio... yo no tengo nada que decir, porque mi hijo se accidentaba todos los años... me llamaban a la casa, o a veces que le dolía la “guatita”, me llamaban, venga a ver que S. está enfermo... lo tenían en la oficina, le daban “aguita” de yerba... no tengo nada que decir de eso... aparte que el accidente era porque él es inquieto... le gusta andar, en todo anda él, pero los profesores son bien preocupados del niño... si un niños tiene un accidente, lo llevan a la posta, si se quiebra, lo atienden... y después llaman al apoderado y ven qué lo que le pasó al niño y por qué, po... porque este profesor no lo vio, o en el patio no lo vieron... siempre, ellos están pendiente de los niños...
14. (A3). Si, se preocupan.
15. (A2). Es que los niños son porfiados, porque les dicen “no tiene que ir al patio de los grandes...” y ahí es donde...
16. (A1). Si, hace poco me contaron que se metieron en una sala donde habían ruidos... y creen que habían fantasmas... y me llegó contando... y está bien po... “esos fantasmas están porque ustedes está prohibido ir para allá... está bien”, le dije yo, “que salgan los fantasmas” (risas), que había muerto uin aniña ahí, que había muerto no se quién (...) así que yo los asusté más (risas).
17. (A3). Es que ellos son curiosos... son curiosos...
18. (A2). Van donde uno les dice que no...
19. (A3). el mío, el nieto, ha tenido aquí, que se yo, ha tenido golpes... porrazos, pero... él va donde no tiene que ir...

20. (A2). Es que están en la edad que hacen eso...
21. E. Entonces, ustedes opinan que los profesores son preocupados de los alumnos...
22. (A1). Si
23. (A2). Si
24. (A3). Si
25. E. Y, ¿hay alguna otra característica del colegio que a ustedes les llame la atención?... ¿cómo es por ejemplo, la calidad de la formación que se entrega?, ¿qué opinan ustedes de eso?
26. (A3). Bien... yo
27. (A2). Si, se preocupan de los niños, sobre todo de los niños que tienen más problemas... más ayudan... si el niño tiene problemas, la profesora manda a buscar... qué lo que le pasa...
28. (A1). Que si tiene problema en su casa... “tu mamá cómo está con tu papá...”, y los hablan con el profesor.
29. (A2). Hablan y así, una manera de saber para después la profesora habla con los papás... después los niños que tienen problemas, la profesora manda a buscar a la mamá... entonces, ahí los niños tiran para arriba...
30. (A3). Entonces, ahí se trabaja en conjunto... el profesor, el apoderado, para ver los problemas del niño...
31. E. Usted ((A1)) ha tenido alumnos en los cursos más grandes... la preocupación... ¿hay algún cambio entre los más chiquititos y los más grandes?
32. (A1). ¿Los profesores?
33. E. En la relación... entre los alumnos y los profesores...
34. (A1). No, al menos la mía, la niña que estuvo hasta cuarto medio el año pasado.. distintos profesores, siempre el apoyo, se preocupan... mi hija estaba en segundo medio, se me desmayó acá... me preguntaban, ella estuvo una semana en la casa... y siempre preocupados por ella, siempre...
35. (A3). En eso, yo... por ejemplo mi hijo mayor, ahora está fallecido, pero... cuando él estudió acá... porque yo de repente venía y les decía,

por ejemplo, el señor P.... “ustedes no pueden ser tan condescendiente con los alumnos”, le decía yo... “pero es que yo soy amigo... no soy tan sólo su profesor... yo soy amigo de mis cabros”, me decía... de mi hijo fue amigo, pero amigo...y todos los profesores que habían esa época se traban de “profesor” y “amigo”, era muy buena la relación, linda...

36. E. Y ahora, a ustedes ¿les parece que también es así?
37. (A3). Ahora, yo por ejemplo, con el chico, yo estoy viendo lo mismo porque... la profesora que tiene mi nieto... se preocupa bastante, cualquier cosa me está llamando... “señora A. esto, señora A. lo otro...”, sea bueno o sea malo, yo estoy siempre... yo siempre le digo al colegio, a la dirección general... “a mí, yo me presento al colegio sea bueno o sea malo”...
38. (A2). Ahí se ve el apoderado...
39. (A3). Sea mala o sea buena la noticia, ahí me van a tener a mí siempre presente...
40. (A2). No, no yo con mi hija paso aquí siempre, porque a mi hija la vengo a dejar todos los días... y después me quedo...
41. (A3). Y uno tiene que dar la cara... como apoderada tiene que dar la cara.. yo, con mi nieto que tiene 23 años... era muy inquieto... hasta 4º medio, que salió de aquí... hasta esa fecha, todavía peleaba por ahí, se agarraba a combos con los compañeros, y... me mandaban a buscar... o el llegaba a la casa y me decía: “mamá, eh... me pasó tal problema”, “y, ¿cómo pasó el problema”, “no... yo empecé...”, o “empezaron, me buscaron... pero, mamá, tiene que ir al colegio”...
42. (A2). O cuando el niño no entiende la materia, yo voy al otro día y hablo con la profesora... y me explica, así... o después, cuando tiene reunión, le explica a los apoderados... pa saber.
43. E. Y, ¿qué imagen tienen ustedes de los apoderados, en general?... porque, según escucho, ustedes participan mucho de la vida de acá del colegio...
44. (A2). Siempre hay apoderados, que en la misma reunión, no vienen todos...
45. E. Y, ¿qué imagen tienen ustedes... que la mayoría participa... o que la mayoría no participa... del resto de los apoderados?
46. (A2). La mitad...

47. (A3). Yo creo que la mitad... porque como se dice, también hay apoderados...
48. (A1). Hay mamás que trabajan...
49. (A3). Claro...
50. (A1). En el curso, nos pasa que hay muchas mamás que trabajan... y, cuando las citan a reunión, no llegan... o llegan tarde... y no es lo mismo cuando uno llega al principio de la reunión, uno se entera de todo...
51. (A2). No, y lo otro es que hay mamás que la misma profesora les dice que, por último, si no puede venir, una notita...
52. (A1). Ah, si...
53. (A3). Claro...
54. (A2). Y no mandan ni eso.
55. (A3). No, no se preocupan... y, como se dice, el apoderado hace al alumno, entonces, si no hay preocupación, como hay apoderados que realmente vienen el día de la matrícula, a fin de año y se acabó el problema... como para ellos, yo lo miro de esa forma, para esos apoderados, el niño es un problema en la casa, entonces lo mandan al colegio.
56. (A2). Se desligan de él...
57. (A3). Claro, desligarse... y esos son los niños que después dan problemas, son niños problemas, porque no tienen en quién cobijarse, ¿ya?, yo lo veo de esa forma, porque el hecho que yo haya criado a mis hijos, y ahora a los nietos, y me encanta, yo le digo, mientras yo pueda, me encanta.
58. (A1). Es que como la criaron a uno, uno cría... porque si a uno lo criaron en la calle o en un potrero, va a criar a los niños igual, po...
59. (A3). Claro...
60. (A1). Pero si uno, se preocuparon de uno, de la educación de uno, la crianza, obvio que uno va a seguir la misma cadena, criar y formar como a uno lo formaron, po...
61. (A3). Claro.
62. E. O sea, hay como tres grupos de apoderado... hay algunos que están

acá...

63. (A2). Que están en todas...
64. E. Que vienen cuando los llaman, que se preocupan por los niños y que están constantemente en el colegio...
65. (A2). Claro.
66. E. Hay otro grupo de padres, que no están tanto en el colegio, pero entre ellos, algunos porque no pueden...
67. (A1). Si, po...
68. (A2). Claro...
69. E... porque tienen distintos compromisos de trabajo, y otros...
70. (A2). Que pueden y no vienen.
71. E. Y para ustedes... los alumnos que tienen papás que no vienen... esos son los alumnos que les cuesta y que tienen problemas en el colegio...
72. (A2). Claro.
73. E. Y, ¿qué imagen tienen ustedes o qué piensan ustedes respecto de esos alumnos que no tienen tanto apoyo de los papás?, ¿el colegio puede hacer algo por ellos?
74. (A2). Se trata de hacer, porque al menos yo me he dado cuenta, que en el curso de mi hija, al menos, los papás muchos no vienen... porque a veces están separados... ya hablan harto de eso los niños, entonces eso a los niños los afecta... entonces dicen “a mi me gustaría que mis papás estuvieran juntos... pero no se puede porque mi mamá ahora está embarazada de otro hombre...”, entonces eso les afecta a los niños... en el curso de nosotros hay varios de esos niños, y conmigo se desahogan así, yo converso con ellos...
75. (A1). Es que la tía M. ha sido como la segunda mamá de los niños... ella le sabe los problemas a todos los niños aquí... si hay 40 niños, yo creo que los 40 tiene problemas...
76. (A2). Y uno trata de darles... busca una palabra de aliento...
77. (A3). En eso uno tiene que tener, bastante psicología para... escucharlos... y eso es lo que uno tiene que dar la confianza para que los niños conversen y le cuenten a uno.

78. (A2). Yo con los niños siempre converso...
79. E. O sea, entiendo que es muy importante para que el niño le vaya bien en el colegio, que los papás estén preocupados de que al niño le vaya bien en el colegio... y, ¿existe posibilidad de si no está el apoyo de los papás, que al niño le pueda ir bien en el colegio?
80. (A3). A veces...
81. (A1). Es difícil eso...
82. (A3). Es difícil, pero... se puede... igual, o sea...
83. E. ¿De qué dependerá?
84. (A2). Que le ayuden acá en el colegio, también... que haya psicólogo... que lo escuchen... porque hay muchas cosas que ellos no entienden... no entienden los mismo problemas de las separaciones, a veces... a veces pasa, están juntos los papás pero pasan todo el día sólo porque como trabajan... la mujer también trabaja, no como antes que pasaba más en la casa... a veces ellos mismo cuentan que la mamá llega cuando están durmiendo ellos... que al otro día no la ven...entonces pasa más solo.
85. (A3). Bueno, de todas maneras hay niños que pueden tener el apoyo del colegio, el apoyo de los apoderados... pero si hay un problema familiar, el niño le afecta enormemente... entonces de repente como que no quieren hablarlo con uno. Yo tomo el caso de mi niño, de mi nieto, el niño tiene 8 años... el vive conmigo toda la semana... el fin de semana él se va donde sus papás. ¿Por qué yo me hice cargo del niño?... porque el niño tenía cinco meses, yo venía saliendo... no saliendo, sino que estaba tirada con una depresión por el fallecimiento de mi hijo, yo no quería nada, quería irme... yo no quería vivir. Y ya todos grandes en mi casa... Y mi hija se le presenta la oportunidad... o sea, entre comillas oportunidad, porque su marido cayó muy grave enfermo con un cancer al colon, y... bueno y había alguien que responder por la casa... ella tiene otro hijo más que ahora tiene 14 años... y la guagua donde quedaba... entonces, yo igual entre todas mis cosas, con lo tirada que estaba ahí, mal, mal... mi hija me necesita... y mi hijo, que en los sueños me decía “mamá, usted tiene que tirar pa arriba, usted tiene que tirar pa arriba porque a usted la necesitan”... mi hijo fue así conmigo, duro también..estuviera donde estuviera... ya, entonces yo le dije a mi hija: “yo cuido el niño”... se quedaron así las 4 hijas, porque dijeron “cómo”, si yo estaba ahí tirada, yo no quería nada de nada, entonces dijeron “cómo”... fueron a hablar con el médico, y el médico dijo “es lo mejor que pudo haber dicho tu mamá... y tu mamá es una persona muy tira pa arriba... así que hagan una prueba, quédense con ella en la casa una

semana, vigílenla... no la ayuden, vigílenla... déjenle la guagua, entrégenle la responsabilidad y se van... ”. Y así lo hicieron... Empecé a levantarme a las 7 de la mañana, que la guagua, que la muda, que la mamadera... y yo mi guagua pa arriba y pa abajo que los controles, que el medico que el consultorio... después el colegio... y el niño han habido ocasiones que él ha necesitado un tratamiento psicológico, por qué razón, porque mi yerno tiene bajones muy fuertes... a el le hicieron un implante, cuando el le diagnosticaron, a él le sacaron todo lo que es el esófago, todo lo que es el colon y él tiene un trasplante... entonces de repente él tiene sus bajones que cae.. que cuando él llega al hospital nunca nos dicen si se va a salvar o no...

86. E. Se dió una relación de mutua necesidad...
87. (A3). Claro...
88. E... entre usted y el niño.
89. (A3). Justamente... ¿qué lo que ha pasado?, que yo con el niño lo converso mucho.. el chico es bien habiloso, es bien inteligente, porque él, el otro día por ejemplo lo escuché decir a su hermano mayo, el hermano le dijo que el papá dijo que a lo mejor no iba a poder hacer el viaje a la playa con nosotros, que le salen “pololos” y tiene que aprovecharlo... y él estuvo muy presto para contestarle, le dijo que eso también tiene que ver con como ellos no lo han criado... entonces el hermano grande quedó así y yo de la cocina le dije que no, no hiciera nada mejor...
90. (A2). Él sabe quién es la mamá y quién es el papá... ¿con quién está?, con usted, porque tiene toda la responsabilidad, viene a las reuniones, está pendiente de si viene al colegio o no viene, si se enferma o no se enferma...
91. (A3). Le dije yo, “hijo, pero el papá en cualquier momento va a tener un tiempo”, le dije. Me dijo, “no, abuelita no te preocupes.. yo voy contigo”
92. (A1). El mío es igual... yo adonde ande, anda conmigo...
93. E. Y mirando hacia el colegio... ¿qué se les viene a la cabeza o qué se les ocurre cuando escuchan la palabra “convivencia” o “convivencia escolar”?, ¿en qué piensan... con qué lo relacionan?
94. (A1). Si, po... ellos pasan en convivencia acá, po...
95. (A2). El curso de mi hijo siempre hay convivencia... si hay problemas, de repente, o hay peleas, ellos tratan... tienen que darse la mano... y nunca más.

96. E. O sea, el manejo de esas situaciones ¿tiene que ver con convivencia?
97. (A2). Claro...
98. E. ¿Qué otra cosa relacionan con convivencia?
99. (A2). Cuando hacen actividades, po... que tienen que convivir en las cosas que hacen ellos... las mismas, las ferias científicas, ahí... se reúnen todos, los padres, y hacen sus cosas, sus actividades... o el paseo, cuando hacen paseos, las mismas onces... o actividades del día del alumno, que hacen bailes ahí... eso es convivencia... y las... con los profesores... que participan igual con los profesores...
100. E. O sea, tiene que ver con los espacios en los que están junta la gente...
101. (A2). Si.
102. (A3). Si. Yo creo que para los apoderados que estamos constantemente en esto, yo creo... sería bien bonito que asistieran más apoderados...
103. E. ¿Entre los apoderados comparten?
104. (A3). Eso como que hace falta, ¿ah?...
105. (A1). En la reunión uno comparte... entonces, como uno se conoce ya, empieza a conversar...
106. (A3). Claro. Sabe que yo, con mis hijas, compartíamos más los apoderados... de repente nos juntábamos, hablábamos con la profesora, nos juntábamos, “señorita... ¿podemos compartir un día con usted, un rato?...”, que se yo. Nos juntábamos y compartíamos bastante...
107. E. Y ahora eso no se da tanto...
108. (A3). Ahora no...
109. (A2). El tiempo, uno hace tiempo... yo, años que estaba aquí mi hija, yo... con las mamá he compartido solamente en las reuniones, no más.
110. (A3). Ahora uno comparte solamente en las reuniones...
111. (A1). Uno comparte con las mamás que vienen a buscar a los hijos... un ratito, porque la mayoría se va en la micro o en el furgón.
112. (A3). Si, esas cosas han cambiado, en el sentido de que uno viene, a las reuniones viene... yo a las citaciones que tenga de acá de liceo, yo vengo, pero, por ejemplo, el hecho de que no pueda venir todos los días, porque

- yo mando a mi nieto en furgón... vengo a las 2 de la tarde a buscar a una nieta que la tengo en el jardín... esa me salio un poco rebelde...
113. (A1). Es que son las generaciones, hoy en día...
114. (A3). ... No se adapta bien... porque dicen las tías... “la guagua tiene una personalidad”. Le digo yo, “no se quien va a aprender, si van a aprender las tías o va a aprender la niña...”, porque lo que ella dice, quiere que se haga...
115. E. Y. ¿Cómo ven, en general, la relación entre los papás y los profesores?
116. (A2). En general... que los profesores siempre tienen un horario para conversar con los papás, dan un horario, por decir, en la mañana es difícil, es imposible, porque... tienen que atender a los niños, porque si no están con ellos queda la “tendalá”. Entonces, ellos dan un horario, como ellos salen a las tres y media, entonces de las tres y media en adelante, o hay un día a la semana, específico, que ellos atienden... también la profesora que atiende a mi hijo atiende todos los días a las tres y media... porque si no descuidaría a los cursos, a los niños, entonces a las tres y media ella se dedica más a los apoderados...
117. E. Y, ¿se entienden los papás con los profesores?
118. (A2). Si.
119. (A3). Si. En ese sentido, el profesorado, le escucha a uno y uno lo escucha a ellos también... porque tiene que ser así, porque tiene que haber una comunicación correcta con ellos para que uno tener la.. versión de la profesora y ellos tener la versión de uno también, po...
120. (A2). Averiguan bien, porque la otra vez... el curso de mi hija, le pegaron unos niños más grandes... cáscaras de naranjas le estaban tirando... y mi hija vio quien fue, po, y tenía miedo y hablamos con la srta. (inspectora), entonces le dijeron que no se preocupara...
121. (A1). Si, porque los grandes a veces amenazan a los chicos, que no...
122. (A2). Pero la mía no se queda callada, la mía, cualquier cosa que le pasa aquí, me dice... le digo “tiene que tener confianza, porque a veces quedarse callada es peor”...
123. E. Y, ¿cómo ven ustedes la relación entre los profesores y los alumnos?
124. (A3). Si, fíjese que yo por mi lado la veo bien... Si, porque mire, por ejemplo mi niño ha estado siempre con la señora A., la profesora... tienen

- muy buena relación... él se comunica mucho con ella... ella ya lo conoce bien, conoce su forma de actuar, qué se yo... ella sabe cómo es el niño, sabe sus problemas que ha tenido, entonces, ella sabe cómo tratarlo...
125. (A1). Claro...
126. (A2). Igual que los profesores de la media, aquí mi hija estuvo en la media y los profesores tratan de ayudarlo... hay niños que a veces no quieren entrar a clases... hay que ayudarlos... y conversan, aquí al menos la profesora conversaba con ellos... mi hija... trataban de conversar con ellos de orientarlos... ya cuando estaban en cuarto medio, que la vida les iba a cambiar... que tenían que empezar a trabajar, a estudiar... que si trabajaban y tenían un horario, tenían que cumplir el horario... darles consejo.
127. E. Y, ¿qué opinión tienen ustedes de cómo se manejan las normas aquí en el colegio?, o si está claro lo que se debe o no se debe hacer...
128. (A1). Los niños lo tiene claro eso... si. Tiene que respetar a sus profesores... su horario, Porque ellos se desesperan pa estar a la hora aquí en el colegio... o cuando tienen tarea... “mamá, me pidieron tal cosa...”. Hasta última hora “jode” que tiene que traer sus tareas...
129. (A2). Claro, les han enseñando de “chiquititos”...
130. (A3). Claro, eso se nota... el niño tiene una gran responsabilidad hacia el colegio y hacia su profesora... porque él se preocupa de tener sus materiales, de tener sus tareas, qué se yo... “no puede ser, abuelita, no me puede pasar esto...”
131. (A2). Y siempre van a haber niños que las mamás no se preocupan... esos son los niños que llegan acá y se preocupan porque no trajo esto...
132. E. Y, ¿qué pasa cuando los niños no cumplen las normas?, ¿qué imagen tienen ustedes de cómo se maneja eso?
133. (A1). Cuando no se cumplen las normas... cuando se portan mal, cosas así, mandan a buscar el apoderado... lo primero mandan a buscar el apoderado... a la tercera es suspendido...
134. E. Y, entre el alumno y el profesor... ¿cómo es la situación cuando se rompe una regla?
135. (A1). A veces vienen con problemas de la casa el niño, y aquí se descargan... entonces, le pegan a un compañero, o maltrata una compañera, porque de repente están tan alterados, y la profesora les dice, po “qué le pasa”, le conversa... “qué problema tiene en la casa”, o sea,

le...

136. (A2). Son muchos los niños que tienen problemas en la casa...
137. E. ¿Ha habido algún cambio en la relación, entre los alumnos y los profesores, entre antes y hoy?
138. (A1). Pienso que han esto igual que antes no más, porque... uno igual antes tenía contacto con los profesores, cuando uno era alumna...
139. (A3). Yo pienso que antes había más contacto, si... del profesorado, del apoderado, había más... ahora puede ser igual, nada más que ahora hay un horario para todo. Antes era como un poco más desordenado, porque uno venía... y eso era imprudencia, también del apoderado, no es cierto, porque de repente a mí me pasó muchas veces... o sea, vine en varias ocasiones que era fuera del horario, y “por favor que me atienda, porque necesito que atienda ahora...”, pero eso está bien que tengan un horario... entonces, por eso no piensa, quizá que había más comunicación del apoderado al profesor... referente a los niños, del comportamiento del niño con el profesor... claro, eso es verdad, lo que dice la señora, que a veces los niños vienen con problemas de la casa, ¿no?... y se descaran acá... a mí me paso, por ejemplo, que el niño venía mal de la casa y se portaba mal acá en el colegio. Y porque un profesor lo retó o le llamó la atención, el niño: “no, mami, yo no quiero nada con este profesor... no quiero nada...”. Entonces, ya eso depende de uno... Ahí tiene que estar el apoderado, para poder indicarle al niño y decirle bien la película... porque esto, porque esto otro... “y tú no puedes actuar así con el profesor... porque eres tú el que llegaste mal”
140. E. O sea, la autoridad principal, es el papá...
141. (A3). Claro...
142. E. Y, ¿qué se podrá hacer cuando esa autoridad no está?
143. (A1). Tratar de ayudarlo acá en el colegio...
144. (A3). Yo le digo que es bien complicado... se lo digo por experiencia propia, usted dirá “a esta señora le ha pasado todo”, pero resulta de que mi hijo de 23 año, el no tuvo a su papá a su lado. Nosotros los abuelos, fuimos sus papás... a pesar de estar su mamá presente. Siempre, toda la vida ha estado su mamá presente, hasta hoy... pero para él, somos nosotros los abuelos... los abuelos somos los papás de él. Entonces él no quiere, ni ha querido, conocer a su papá, no porque él ya tiene sus papás... Eso lo hemos conversado como familia y qué se yo y.. porque lo que ellos no preguntan, uno también tiene que dárselos a conocer y “ustedes son mis papás...”. A mí ahora, lo que a mí me interesa es ser yo

papá y saber...

145. (A1). Eso es lo que reclaman ellos, po... que a veces reclaman la ayuda en la casa, que les den más cariño, que se preocupen de ellos...
146. (A3). Claro, entonces... si, les hace falta... es hace mucha falta el padre... yo no se si es porque mi nieto, no se como decirlo, es como tirano, para decir... “no, yo... no. No lo quiero, no lo busco, ni quiero saber, porque ustedes son mis padres...”. Yo por mi lado, no lo veo muy bien, porque digo yo, el día de mañana... tarde o temprano, se va a encontrar con él...
147. E. Lo que yo entiendo, de lo que dicen ustedes, es que para los niños, es muy importante tener un adulto que el niño sienta que se preocupa por él... y cuando el niño siente que alguien que debería preocuparse por él, no lo está haciendo...
148. (A1). Lo rechaza...
149. E. Lo rechaza.
150. (A1). Si.
151. (A3). Si, porque él por ejemplo, mi marido para él es su papá, y mi marido, para él es su hijo y... que la conversa, que “pucha”, y que “pucha”, y la preocupación...
152. (A2). Si, que el niño siempre va a tirar para la persona que se preocupa, que lo aconseja... que siempre está pendiente de él... si la persona, a veces, los papás no están ni ahí...
153. E. Y, ¿cuáles son las diferencias entre la relación de niño con los apoderados y con los profesores?, ¿cuáles son las diferencias?
154. (A2). Es que para mi es diferente, porque uno como apoderado a veces conversa otras cosas, por ejemplo yo me acuerdo que cuando mi hija estaba en primero, a veces llegaba más tarde la profesora por las micros, entonces yo les hacía clases, pasaba materia, entonces a mí me hacían caso... pero ya llegaba la profesora...
155. E. ¿Te tocó tomar curso?
156. (A2). Si, pero yo siempre les decía, “yo no soy profesora, soy apoderado, no más...
157. (A3). Son cosas que a ella siempre le han gustado, y uno lo hace con gusto... y si uno lo puede hacer, lo hace...

158. E. ¿Cómo ven ustedes al equipo directivo, a los que dirigen el colegio?, ¿qué imagen tienen de ellos?
159. (A3). Yo creo que ahí hay...
160. (A2). Falta más mano dura del director...
161. (A3). Falta más mano dura... es muy buena persona... muy humano, pero es muy blando...
162. (A1). Yo no lo ubico muy bien, ubico a la srta (inspectora) y...
163. (A3). Encuentro más... como más dura, como más seria la srta (inspectora)...
164. (A2). Es que ella tiene más contacto con ellos...
165. (A3). Con los niños...
166. (A2). Conversa con ellos, cualquier cosa... si tiene problemas mi hija, yo voy directamente con ella... ella es la inspectora general y la que se ve más...
167. E. Ella es como la que se relaciona más con ustedes.
168. (A1). En todo sentido, es buena ella...
169. E. Ya, y me llamó la atención que dijeran lo de “mano dura”... ¿a qué se refieren con mano dura?
170. (A3). En ese sentido, digo yo, que el director podría tener más contacto con el alumnado... cosas que se ven el patio, que la brusquedad, saber castigar a un niño, cuando lo merece...
171. (A1). Muy mano blanda...
172. (A2). A veces, los mas grandes pasan a llevar a los más chicos...
173. (A3). No hay una preocupación de parte de él, que diga: “no, pues, esto no se vuelve a repetir y aquí se corta esto...” ¿ya?...
174. (A2). Los grandes no ven eso... a mi hija que salió el año pasado de cuarto... “hija, tú también fuiste chica”, pero ella piensa que nunca... “es que ellos son molestosos”... es que los grandes siempre se agrupa, los chicos no, ellos están corriendo... los otros a veces juegan a la pelota... y a veces son los grandes los que “se agarran del moño”, a veces, peleando...

175. (A3). Si. Esas cosas, a veces, cuando hay peleas entre los grandes, los chicos lo comentan mucho ¿ah?. El niño llega y me dice, “oye, abuelita, fíjate que este y este otro estaban peleando...”, “pero ustedes no tienen que estar cerca”, le digo yo, “cuando estén peleando”. “no, si nosotros no estamos cerca”, me dice, aunque ellos estén encima...
176. (A2). Es que a veces, a los más grandes le hacen falta como talleres... porque a veces, un profesor no vino por cualquier motivo, entonces, ese curso queda solo, entonces le hace falta a los chiquillos... enseñarle... preguntarle a ellos qué les gustaría hacer... porque a veces uno puede decir una cosa, pero ellos, como son grandes...
177. (A3). Antes había... un taller de carpintería, parece, o de mueblería...
178. (A2). (...) entonces cosas así... A veces, la feria científica, yo me he fijado, los chiquillos les gusta... participar en eso, actividades... eso le hace falta que hubieran talleres... sobre todo si por “x” motivo la profesora se enferma, porque también son humanos, igual que uno, tienen derechos, entonces ahí hacer, por ejemplo, trabajos manuales...
179. E. Y, ¿pasa mucho eso... que haya tiempos muertos?
180. (A2). No... de repente cuando hay un profesor enfermo no más, quedan tirados... porque esa hora no la pueden adelantar...
181. E. Me llamó la atención, ustedes dicen que la srta. (inspectora) está bien presente en la relación con los alumnos y en la relación con los papás... pero ustedes igual echan de menos que el director esté más presente...
182. (A3). Si.
183. (A2). Por ejemplo, ahora me hubiera gustado haber tenido una “conversa” con él... un ratito, unos diez minutos... uno sabe que ellos también está ocupados, si uno entiende eso, pero no... por último también, en las reuniones... nada. Yo me acuerdo que el año pasado, los mismo alumnos, el cuarto medio tuvo problemas porque juntaron los dos cursos... entonces hubo desunión y se pelearon por tonteras, entonces a mí me hubiera gustado que estuviera él... en esa reunión que hicieron entre apoderados y alumnos... hubiera estado él presente, dando apoyo...
184. E. Y, ¿por qué sería bueno que esté?
185. (A1). Es como el papá de la casa...
186. (A3). Igual uno necesita la... justamente, es como el papá, entonces...

187. (A2). Es la cabeza del colegio...
188. (A3). Él tiene que escuchar al apoderado, escuchar al alumno... y uno escucharlo a él también, porque uno tiene inquietudes... los alumnos también, y uno tiene que saberlo escuchar, y él como es el papá de acá de la casa, el, mayor razón, tiene que escuchar y ayudar a resolver. O por último decir, “bueno ya, hagámoslo de tal forma...” porque él tiene que tener más ideas, porque él tendrá que ir a las reuniones de arriba... que nos informe también a nosotros, tenerlos más al tanto de qué lo que es, por ejemplo, si hay un proyecto, que digan las autoridades, si hay un proyecto para esta escuela... sería lo ideal que él nos informara...
189. (A2). Como a veces no vienen todos los apoderados, mandar una nota: “salió este proyecto...”... Nada... uno sabe porque uno viene para acá... salió este proyecto de la galería... que sabía el caballero de la reja de afuera...
190. E. Y, ¿los papás participan en eso?, ¿participan, por ejemplo, en el diseño de proyectos... a nivel de directivas... existe eso?
191. (A1). Los cursos todos tienen una directiva...
192. (A2). Pero lo malo es que tampoco viene toda la directiva... viene uno por curso, a veces ninguna... eso es lo que pasa también, que no hay interés de los apoderados...
193. E. ¿Existe centro de padres?
194. (A2). Si.
195. E. Y, ¿A qué se dedica?
196. (A2). En este momento no se qué estará haciendo... el año pasado los que estaban hicieron un bingo... mandaban proyecto, a veces salían cosas que faltaban acá en el colegio...
197. E. Y, a ustedes, ¿les gustaría que funcionara de alguna otra manera?, ¿hay cosas que le gustaría que haga el centro de padres?
198. (A2). Si, me gustaría por ejemplo el escenario, el escenario está hartito malo, porque tiene tablitas, porque falta un pedazo y le colocan un parche...
199. E. ¿Cómo se imaginan ustedes una convivencia ideal en el colegio?
200. (A1). Que hubiera como más unión entre los apoderados, los alumnos y los profesores...

201. E. Y, ¿cómo se podría hacer eso?
202. (A2). Podría ser como una reunión general, ¿ah?... porque nunca hemos tenido una reunión general, así entre profesores, alumnos y apoderados...
203. (A3). Claro, pero si tú citas a reunión... que los centros de padres, por lo general, o sea, ahora mismo... ellos citan , pero no vienen... Entonces, ¿qué es lo que habría que hacer?, yo siempre he sido de esta idea... ofrezcamos un coctel gratis... o sea, es mi forma de ver las cosas... yo he visto mucho eso... pero todo gratis... yo le digo, yo he sido dirigente de junta de vecinos muchos años... municipalmente se cita reuniones... y ala gente nova. Yo se lo presenté al alcalde, “ofrezca una cena, un coctel”. “Tú crees que va a resultar...”. “Inténtelo”, le dije yo.
204. E. Y, ¿cómo es la relación de la escuela con su entorno?... ¿se relaciona de alguna manera la escuela con la comunidad?
205. (A3). Eso es lo que tendrían que informar el director...
206. (A2). Si, porque... la mayoría de los alumnos, no son de aquí de la villa... la mayoría de los alumnos de aquí del liceo, son de Puente Alto... Yo soy de aquí de la villa, pero aquí somos... contados, po'...
207. (A3). Somos pocos.
208. (A2). ... Serán unos 15 o 20 como máximo...
209. E. ¿El resto son de Puente Alto?
210. (A2). De Puente Alto, del Volcán, de la Chiloé...
211. E. Y, ¿Por qué vienen para acá?
212. (A1). Porque allá no tienen más colegios...
213. (A2). Porque acá la mayoría de la villa... (...).Y ahora como están eliminando la básica, que el próximo año ya no habría segundo básico... habría de tercero hacia arriba...
214. E. ¿Qué opinan ustedes de eso?
215. (A2). A mí no me gusta...
216. (A3). No...
217. (A2). Tendría que haber seguido siendo básica...

218. (A3). Toda una vida... si siempre, antes era primaria y secundaria... hasta cuarto medio, y eso que la estructura era mucho más chica... y ahora que hay una estructura más grande, más bonita... ¿por qué sacar los básicos? (...)
219. (A1). Yo vivo aquí en la Pintana y en el mismo sitio son como 6 casas... todos vienen para acá... una sobrina que venía a primero básico no le quedó otra que cambiarla... son cinco y separarlos.. y eliminar a una y dejar a cuatro... Nosotros somos 7 hermanos y los 7 estudiamos acá... los hijos de mi hermano, entonces, uno le tiene cariño acá al colegio, si uno también estudió, uno también la apoyaron... cuando tenia problemas la apoyaron...
220. Y, ¿qué esperan ustedes que les deje el colegio a los niños que vienen acá?
221. (A2). Enseñanza, como nos dejaron a nosotros... cariño por su colegio.
222. (A3). El respeto a todos...
223. (A2). A mi hija le digo “tu tienes que respetar a toda la gente que trabaja en el colegio... no tiene valor solamente el profesor... el que hace el aseo, el de la cocina... todos... porque todos trabajan y merecen respeto...”. No solamente el profesor, no, todos...
224. (A1). Porque hasta en la cocina están preocupados... “tómame la leche... almuerzo, aliméntate bien...”. Porque si fuera otra persona, “ah, qué me importa a mí si come o no come”. Hasta los de la cocina está preocupados de los niños...
225. (A3). muy preocupados, porque yo le digo, la señora P. que es la señora encargada acá... ella está preocupada “cómo está su hija, cómo está este, cómo está este otro... que rico que ahora que vienen que tienen nietos”, o sea, es algo que a usted le da ánimo de seguir adelante, porque ve a estas personas... y si ellos quieren a los niños, es porque los niños supieron respetarlos...
226. (A2). Entonces, por eso, lo que decía de sacar la básica, yo no estoy de acuerdo porque siempre... la media, la mayoría llega hasta segundo medio aquí... porque muchos no tienen como para mandar a la universidad, o al instituto... en cambio, los mandan a técnicos, y a veces están trabajando... mi hija el año pasado salió de cuarto “pelado” y en la prueba sacó quinientos y tantos... no le sirvió mucho... Ahora está estudiando ella, pero si hubiera estudiado en un instituto, podría estar trabajando, porque una vecina de nosotros que estudió en un instituto, parvularia, ahora está trabajando... hizo la práctica, y quedó al tiro

- trabajando...
227. E. Y, mirando a largo plazo, ¿qué es lo más valioso que te deja el colegio?
228. (A2). Yo creo que la... la enseñanza... el amor que te da el colegio. La preocupación de los profesores. Porque uno que estudió acá... Hay profesores que, por ejemplo la profesora que le está haciendo clases a mi hija, ella me hizo clases también y uno recuerda lo que a uno le enseñó...
229. (A1). Además que tiene su religión que acoge a todo niño... ella no tiene distinción con ninguno.
230. (A2). Entonces al menos las profesoras que han estado con mi hija, ellas ninguna ha tenido preferencias, nada... eso es lo que me gusta de los profesores a mí... que para ellos todos son sus alumnos, y siempre tratan de ayudar a los que tienen problemas...
231. (A3). Para ellos son todos iguales, no hay preferencias por ninguno... como hay colegios que tienen preferencias por un alumno...
232. (A1). Porque aprended más rápido... o...
233. (A3). Claro, pero es que eso no es bueno... no es bueno... yo ayer fui a matricular a mi nieta... por ahí en Gran Avenida... la niña, felizmente, es la primera del curso... y yo no me sentí bien... a mí no me halagó nada el hecho que las profesoras que estaban haciendo los documentos, que estaban matriculando... y habían muchos apoderados y muchos alumnos... “¿usted viene por quién?”... “Por M.”. “Y, ¿usted qué es?”... “la abuela”... “ay, la felicito señora... la mejor alumna del curso”, que se yo. A mí no me agradó porque los otros niños empezaron como... no, no, no me agradó... le di las gracias sí, pero no me gustó... porque no es bueno eso...
234. (A2). A la mía le cuesta... mi hija mayor nunca le costó, siempre tuvo promedio arriba de 6,7 o 6,8... sacó el segundo lugar el año pasado en 4° medio... y mi hija la más chica le cuesta, pero siempre tiene el apoyo de las profesoras que han estado trabajando con ella... entonces, no mirar en menos al que le cuesta, porque puede que estudie el doble, pero siempre le va a costar... y el que no le cuesta, a veces no estudia nada y le va bien...
235. (A1). Las profesoras acá son bien cautelosas en ese sentido, porque ellas cuando hay niños que están mal la llaman a uno individualmente, para decirle mire “este y este problema hay con su alumno... y los voy a juntar o los voy a poner acá, para... tener más facilidad de que ellos aprendan y yo enseñarles”.

236. (A2). Hay una niña que se llama C. (psicopedagoga)... ella saca los niños que les cuesta... entonces, ella le hace como diferencial, ella ayuda hartito... porque mejoran la letra, les va mejor en las pruebas, entonces lo orienta hartito... me gusta como es ella, ayuda hartito a los niños.
237. E. ¿Los profesores son exigentes acá?
238. (A2). Si... dentro de lo que se puede.
239. (A3). Si, dentro de lo que se puede, si... y eso también está en los niños, o sea que los niños sepan captar cuando el profesor le dice “hay que hacer tal trabajo...”, y que el niño capte y tome esa responsabilidad...
240. E. Y, ¿por qué “dentro de lo que se puede”?
241. (A3). Porque eso, po’... porque si la profesora le dice a los niños y el niño no rescata eso...
242. (A2). Por ejemplo, acá siempre le piden maquetas y cosas así, pero siempre hay niños que se interesan y algunos no...
243. E. ¿Hay otros colegios donde eso es distinto?
244. (A2). No, hay dos de mis sobrinas que están en el “inglés” y es casi el mismo sistema... la diferencia es que allá es pagado... están pagando trece mil, y acá no, po’... acá se paga el centro de padres que son dos mil pesos... pero es el mismo sistema, no más... la materia, tienen los mismos libros, es lo mismo no más. Si la única diferencia es que se paga no más...
245. (A3). Pero la enseñanza siempre ha sido mejor en el liceo... en la enseñanza están más capacitados que los otros colegio... el niño que sale de acá, que sale de cuarto medio y va a otro lado, tiene bastantes posibilidades... tiene una buena formación... yo lo he escuchado, me lo han dicho... tiene una muy buena formación...
246. (A2). Lo otro es que acá los profesores son titulados, son de la universidad... allá en el “ingles” no todos, po’...
247. (A3). mi nieta que fui a matricular yo ayer, ella también la tuve acá yo... y siempre fue eso... la niña viene con una buena formación...
248. (A2). Es que acá hay profesores que vienen de la universidad que estudiaron años, y se preparan, po’... vuelven a la universidad porque tienen que estar al día. En cambio, donde está mi sobrina, no todos los profesores son titulados...

249. (A3). No, si acá siempre se están capacitando...
250. E. O.k.... muchísimas gracias por su disposición y la conversación... ha estado muy entretenido, muy interesante... les agradezco...
251. (A3). Nosotros también le agradecemos que nos den la oportunidad de conversar y... de alguna forma, ya sea poco o harto, demostrar nuestras inquietudes también...
252. (A1). Si y lo otro que a mi me gustaría... sería que hubiera como un coctel, así, pero que estuviera el director (risas)... si, po, es que sería bonito compartir con él, uno no comparte con él... aquí la señorita (inspectora), uno comparte más... ella es la que la lleva aquí...
253. (A3). O sea, igual sin menospreciar al demás directorio, pero sería lo ideal con todos ¿ya? (...)
254. (A1). Pero una “conversa” con el director, para conocerlo más... porque lleva hartos años aquí, po’...
255. (A3). No tan sólo se puede conversar algo del colegio... hay tantos temas que conversar... reírse un poco... no puede ser todo tampoco tan formal... echar una “talla”...
256. (A2). Y que no eliminen la básica...
257. (A3). No, que no eliminen la básica, no... imagínese yo ahora tengo la guagua que tiene un año en el jardín...
258. (A2). A mí me dio harta pena el año pasado cuando mi sobrino se graduó de kinder... no y ella lloraba que quería seguir acá...
259. (A3). No y uno ve al niño que participa con tantas ganas... el niño le encanta participar...
260. (A1). Cuando bailan... tiene talleres... tienen talleres de baile y les gusta participar... una obra de teatro (...)
261. (A3). Encuentro que el establecimiento mismo se da para que “haiga” una educación pero completa...
262. E. Y, ¿por que se les ocurre a ustedes que están cerrando la básica?
263. (A1). No se.
264. (A3). Esos son temas que tendría que conversar el director...

265. (A2). Nosotros supimos a última hora que se iba a acabar la básica.
266. (A3). Porque tiene que haber alguna razón... pero bien amplia, pienso yo...
267. (A2). Y si el director sabía que no iba a haber básica, por qué nos avisó a última hora... darle tantas esperanzas a los niños, hasta que tuvieron la graduación... si usted sabe que las matrículas... es difícil después encontrar matrícula...
268. (A3). Ellos pueden contestar que el ministerio (...)
269. (A2). Ellos podrían haber hablado y nosotros haberlos apoyado...
270. (A3). Si necesita apoyo, estamos los apoderados... no serán todos, a lo mejor, pero yo creo que la mayoría va a estar...
271. (A2). Eso me gustaría, conversar con él... porque uno con la profesora conversa... yo con todas las profesoras que ha estado, converso, las ubico, se a de la básica o de la media, nunca tuve problemas...(...)... mi hija, que el año pasado no más salió de cuarto, y la básica (...)
272. E. Muchísimas gracias...

### ENTREVISTA 4: APODERADO

**Entrevistado:** Mujer, apoderada de 5° básico.

**Lugar:** Sala de audiovisual

**Fecha:** 9 de diciembre de 2008

**Entrevistador:** Sergio Saldivia

La apoderada fue invitada a participar por la inspectora general, una vez que ya se encontraba en el liceo, haciendo un trámite en la dirección.

1. E. Cuéntenos un poquito de ti... ¿A quien tienes en el Colegio?
2. (A1). Aquí en el colegio tengo a mi hija, que va en quinto básico, la tengo de kinder. Que más le puedo decir. Soy dueña de casa, me preocupo solamente de mis hijas porque tengo otra mas, más chiquitita, que esta vez no la pude traer lamentablemente y eso. Yo incluso fui alumna también de éste establecimiento, de tercero básico hasta octavo. Por eso también el Liceo para mí es algo muy especial, por eso quise poner a mi hija aquí también y también me hubiera gustado que mi otra hija también se integrara aquí mismo pero lamentablemente no están como las situaciones como están eliminando cursos cada vez más bajos, pero espero que mi hija termine aquí sus estudios. Por una parte la educación aquí es super buena, a mi punto de vista en relación a otros colegios que conozco yo, con los apoderados de otros colegios que no es lo mismo que en el liceo, por eso yo considero el liceo es algo muy bueno en educación... En comportamiento, hasta por ahí no más, no me gusta mucho las cosas de aquí. De repente el descuido de los más chicos es como darle más (...) es algo que empieza desde la básica hasta la media, entonces eso es lo que me molesta.
3. E. Parece que eso le da más atención a los más grandes
4. (A1). Sí, a mi me parece que les dan más atención a los más grandes que a los más pequeñitos, eso es lo que a uno le complica.
5. E. Y ¿Cuáles son las cosas que te gustan del colegio?
6. (A1). Lo del colegio lo principal es la educación que tiene.
7. E. ¿A qué te refieres con eso?
8. (A1). Encuentro la educación demasiado buena, a partir de otros colegios encuentro que la educación aquí es muy buena, la básica. Porque no sabría decirle, la media igual hasta por ahí, porque igual tengo un hermano aquí que va en tercero medio pero igual es como bueno.
9. E. ¿Cómo lo ves tú? ¿Dónde lo ves? El tema de que la educación sea

Buena

10. (A1). En mi hija.
11. E. ¿En qué tipo de cosas?
12. (A1). En el desarrollo de las materias, ella lleva materias que niñas del mismo curso no lleva, entonces encuentro que ella va más avanzada. Igual hay aportes de mi hija también, que sabe y que los profesores les enseñan, eso es como lo principal. No se todos los profesores que les han tocado a mi hija han sido buenos. En eso yo me doy cuenta.... me doy cuenta por ejemplo la educación de primero básico hasta ahora, porque mi sobrina va en otro colegio y no es la misma educación que le dieron a mi hija en primero básico y eso que ella va en un colegio subvencionado, ahí está la diferencia... yo por eso le digo que aquí la educación me gusta como es.
13. E. Y bueno, cuéntame, ¿hace cuanto saliste de acá?
14. (A1). Yo salí hace como trece años, el 95' yo salí. Harto tiempo. (Ríe)
15. E. ¿Algo ha cambiado desde entonces?
16. (A1). Sí, muchas cosas, ha cambiado la forma del respeto.
17. E. ¿Entre quienes?
18. (A1). Entre los alumnos, los profesores, los inspectores porque yo vengo todos los días al colegio y yo me doy cuenta que de repente hay algunos que pasan por ahí hablando cosas sobre profesores, en el tiempo en que yo venía al Liceo pasaba algo así y mandaban a pedir al apoderado. A los alumnos los hacen entrar a las 8:30 yo paso como a las nueve y ya hay alumnos bajando, entonces ha eso voy. Cuando yo venía al colegio era otra cosa.
19. E. ¿Por qué crees tú que han ocurrido estos cambios? ¿A que se debe?
20. (A1). Porque todos cambian, todas las cosas van cambiando. Incluso hay cosas mejores ahora que antes, porque hay que pensar que hay cosas buenas y cosas malas. En las buenas aquí participan harto los alumnos, cosas de ellos y la mala lo que le digo que falta un poco de respeto hacia las personas, a sus profesores, inspectores, además hay que ver como se llevan ellos con los alumnos.
21. E. ¿Por qué se ha perdido ese respeto?
22. (A1). Por la Juventud que está ahora, además por la autoridad que le han

quitado a los profesores. Porque uno sabe que le han quitado, uno antes se portaba mal lo mandaban para la casa y listo pero ahora no se puede hacer. Ahora es imposible que los manden para la casa, y a lo mejor harto también se hace para que los niños sean así. Como saben que no se les puede echar también se pasan de listos. Eso pienso yo.

23. E. ¿Has escuchado el término “Convivencia Escolar”?
24. (A1). Si, lo he escuchado.
25. E. ¿Ha que te sabe?
26. (A1). Como se llevan, como conviven las personas aquí en el establecimiento. Aquí es bueno eso le puedo decir, en el curso de mi hija y el de mi hermano, porque le puedo representar el tercero medio también, bueno. Los otros cursos no sabría decirle.
27. E. ¿Qué tipo de temas caben dentro de la Convivencia? ¿Con qué lo relacionas?
28. (A1). Con amistad, con sentimientos, con alegría, todas las cosas juntas porque cuando uno convive con una persona tiene que sentir todo eso. Porque si me cae mal una persona no la voy a poder convivir con una persona nunca. Con eso lo relaciono.
29. E. ¿Cómo dirías que es la convivencia aquí en el colegio?
30. (A1). Acá en el colegio, (ríe) mi posición para mí es buena, no sabría decirle para el resto pero para mí es buena. Como yo he tenido siempre buena convivencia en todos los lugares que he estado aquí, con todo el mundo y con los profesores que he tenido igual.
31. E. ¿Cómo es entre profesores y alumnos?
32. (A1). Hay profesores aquí que no lo hacen como un trabajo, lo hacen como vocación, entonces eso ayuda para tener una convivencia super buena con los alumnos. Acá hay una profesora que era profesora de mi hermano y por eso yo le digo yo siempre me baso en el curso de mi hermano y el de mi hija y la convivencia de profesoras y alumnos es buena no sabría decirle en otros cursos. Pero para esos cursos específicos buena. Hay profesores aquí que han ganado harto el respeto de sus alumnos y la convivencia es genial les hacen caso a los profesores que a sus propias familias. Debe ser porque se sienten queridos por ellos (...)
33. E. ¿Eso pasa con la mayoría de sus profesores?
34. (A1). No sabría decirte, con algunos profesores por lo que me han

contado mi hermano hay un profesor que igual es bueno con ellos, que les da como esa confianza para que ellos se abran con él, una profesora que es la Señorita Verónica, genial esa profesora, que es chistosa. La señorita Isabel igual es super buena. Son profesores que están ahí, siempre ayudando (...).

35. E. ¿Qué tan importante es eso para ti?
36. (A1). Importantísimo porque si los profesores son pesados, como bien apáticos que ganas le van a dar para que vengan y tengan una convivencia con ella. Porque yo también fui alumna de aquí y aquí había una profesora que era insoportable entonces nadie quería estar con ella. Yo llegaba al punto de que venía al colegio nos tocaba ese ramo y oh! Hacía lo imposible para que me dejara pasar porque no me gustaba estar con ella, porque que un profesor sea así es genial, para los mismos alumnos. Porque como se dice esta es como la segunda casa, pasan más horas aquí que en su propia casa, entonces lo encuentro super bien que sean así con sus propios alumnos.
37. E. ¿Existe alguna relación entre cómo se lleva el profesor con los alumnos y cuanto los alumnos aprenden?
38. (A1). De aprender, aprenden.
39. E. ¿Es necesario profesores y alumnos que se lleven bien para que aprendan? O puede pasar ¿Que alumnos se lleven mal con sus profesores igual aprendan?
40. (A1). Eso es relativo, porque pueden haber casos de que los alumnos de que el profesor sea bueno y aprendan más. La verdad es que está como ahí. Porque si un profesor es bueno, a uno le van a dar más ganas de aprender si el profesor lo está apoyando; pero si el profesor no lo apoya entonces el 80% es si el profesor está ahí, porque si el niño va a aprender o no va a aprender ni con el profesor bueno o con el profesor malo entonces está como ahí. Pero a mi punto de vista si un profesor es bueno, buena onda para que le den a uno la confianza. Porque si uno está (10:49 no se entiende) ¿mire no entiendo esto? Bueno, pero también puede decir "*esto lo expliqué en clases*". Yo le digo que terminé mi media hace poquito en 2006 mi cuarto medio y a mi me pasaba, profesores así que "profe no entiendo esto" y lo volvían a explicar y a uno le daban más ganas de aprender.
41. E. El interés en que el alumno aprenda
42. (A1). Eso es lo fundamental en un profesor, el interés que aprendan. Que aprendan y que el profesor pase al rol que debería ser un papá y una mamá con el alumno, porque aquí la mayoría pongamos el caso del curso

de mi hija damos el ejemplo de la reunión de apoderados son 29 alumnos y vinimos 8. Entonces ahí uno se ve, entonces el profesor siempre llama a la mamá, aquí ocupa un rol como de papá y mamá.

43. E. ¿Porque pasa que ocupa ese rol? Y ¿Qué pasa con los papás?
44. (A1). No se que pasará con los papás, están muchos años en el colegio, se aburrieron, no sabría que decirle. Yo espero jamás dejar a mi hija así. Si yo tengo a mi hija es una responsabilidad de uno y uno no la puede dejar, uno jamás los abandona ellos peor hacen las cosas. El profesor debe darse cuenta de esto y ahí está como apoyando al alumno y siempre hay profesores que están ahí como apoyando y de repente se sienten.
45. E. ¿Ha visto casos en que los papás no estén preocupados?
46. (A1). Si
47. E. ¿Cómo ves esos casos? ¿Qué pasa ahí?
48. (A1). Que pasa que el niño sale desordenado, pasa al tres y al cuatro. También he visto casos que los papás también se han preocupado, pero los niños son... su comportamiento es bueno, son niños que piensan que tienen que ser igual que ellos.
49. E. Y, ¿Porqué será eso?, ¿cómo te lo explicas?
50. (A1). No se, yo pienso que yo soy una de las personas que me gustaría ser como mi mamá y mi papá, aunque no fueron malos padres, pero yo quiero darle a mi hija todo lo que yo no tuve. Por eso yo siempre estoy apoyándola, estar ahí con ella, yo quiero que mi hija sea, uno que no soy de buenos recursos, uno la única herencia que le puede dejar uno son los estudios. Por eso la mayoría de los papás, quieren trabajar en vez de... es comprensible porque a veces el trabajo es fundamental porque si no trabajas no comes... pero conozco casos también que con el trabajo del papá podrían estar fácilmente pero la mamá trabaja, para que trabajar los dos cuando tienen con uno, no les va a faltar. ¿Para que? Para tener un celular más caro, una tele más grande, ahí van dejando de ladito a los niños. Ese es mi pensamiento.
51. E. ¿Cómo es la relación entre papás y profesores?
52. (A1). Yo me llevo súper bien con los profesores, los papás que siempre son irresponsables siempre se van a llevar mal, porque siempre va a ser la culpa del profesor a fin de año. Cuando aparecen a fin de año, “porque mi hijo repitió”, “porque usted no supo enseñarles”, porque hay papás que con los profesores se llevan súper mal... por ejemplo en el curso de mi hija, hubo dos apoderadas que vinieron a fin de año y le echaron las cosas

encima de la profesora, “porque usted tuvo la culpa” y no fue así. No es culpa de la profesora que ellos aparezcan dos días antes que salgan los niños de vacaciones exigiéndoles ¿porqué su hijo repitió? Si ellos tampoco estuvieron 50% y 50%, si siempre es así. Si uno de los dos falla no es bueno el resultado.

53. E. Esos papás, ¿son mayoría o minoría? ¿Qué piensas tú?
54. (A1). En el curso son... (se queda en silencio un momento) bien pocos.
55. E. ¿La mayoría de los padres se preocupan?
56. (A1). La mayoría de los papás sí, se preocupan por eso encuentro como súper raro que no hayan venido a la reunión, pero hay papás que se preocupan pero más se despreocupan que se preocupan si, pero igual hay papás que se preocupan. En el curso igual hay papás que se preocupan y que por un problema x no pudieron venir pero igual vienen a todas las reuniones.
57. E. Y, ¿en que estará que los papás se preocupen o no de sus hijos?
58. (A1). No se que estarán pensando ellos, no se que les pasará a ellos en este momento que no se quieren preocupar de sus hijos. Si su hijo no va ser más feliz si a fin de año le regalan el mejor celular, el mejor equipo, no va a ser feliz si de repente un hijo no necesita eso. Lo que un hijo necesita es que el papá se siente y le diga: “hijo te quiero” o “hijo ¿Cómo te fue en el colegio? A veces eso necesitan más que trabajar. Y algunas veces a uno le dan ganas de decirles a esos papás que trabajan pa’ darles eso. Los hijos no necesitan cosas para hacerlos sentir así. Le dan como la vida muy fácil a los hijos y por eso hacen lo que hacen... yo con mi hija he tenido una relación súper buena y con mi marido igual. “Usted para tener sus cosas tiene que ganárselas... la única responsabilidad que tú tienes ahora es con los estudios, no tienes que calentarte la cabeza con qué voy a hacer de comida mañana o mi jefe me va a retar, no tienes que calentarte la cabeza por eso. Lo único que tú tienes que estudiar, tú nos das y nosotros te damos...” y eso lo hablamos siempre con mi hija y ahí se ven los resultados, va a ser el tercer año que mi hija va a pasar con el primer lugar del curso. Estoy pero feliz, entonces a eso voy. Estoy demasiado orgullosa de ella, porque me ha dado esa satisfacción que bien pocos hijos. Es algo como pa’ uno bien emocionante.
59. E. ¿Cómo te imaginas a tú hija en el futuro?
60. (A1). Yo a mi hija en el futuro me la imagino, no se, ser alguien. Que ella sienta persona, estudiar. Igual me la imagino teniendo su casa, pero antes de eso que termine todo lo que tiene que estudiar, que sea independiente. Porque esta bien, hay personas que, por ejemplo mi suegra dice que “para

que van a seguir estudiando si después van a ser mamás igual...“. Yo digo: si van a ser mamás, todas las mujeres vamos a eso, pero va ha ser mamá con alguien que realmente puede estudiar en otro lado, porque puede conocer a esa persona mejor a lo que puede conocer en el ambiente que está. Entonces yo a mi hija la imagino alguien de bien, que si nosotros podemos más adelante darle esa educación que ella se merece.

61. E. ¿Te la imaginas en la “U” estudiando algo después del colegio?
62. (A1). Si. No me la imagino que aunque uno nunca sabe, como ella tiene recién once años, después a los trece años uno empieza a pensar de otra manera y de repente a los papás nos cuesta controlarlos un poco, pero no me la quiero imaginar que salga en cuarto medio con su güatita, embarazada, no me la quiero imaginar así. Yo quiero que termine su cuarto medio como debería y si después quiere seguir estudiando, buscando estudiar. Si no tengo los medios para poder pagarle una universidad. Meterla en un colegio que tenga su colegio técnico, para que ella salga de cuarto medio con su profesión, para que pueda valerse así me imagino a mi... A veces, las situaciones no están como... porque si uno estudió algo, uno al final termina haciendo otra cosa. Mi sobrino estudió su profesión y terminó barriendo calles trabajando en, trabajando para la (...) barriendo las calles. Igual es un trabajo digno pero de repente las cosas, hay muchas puertas que se cierran para los mismos alumnos entonces de repente uno. Yo eso pienso que mi hija no va a tener esa suerte o al contrario que la va a tener y va a trabajar en la carrera que va a sacar.
63. E. Y, ¿De qué dependerá que a uno le vaya bien o mal?
64. (A1). Del esfuerzo de cada cual. Del esfuerzo de uno. “Querer es poder”.
65. E. Y, ¿Cuánto crees tú que contribuye el colegio? Para que uno logre o no logre eso.
66. (A1). Como le digo yo 50 y 50, el colegio le enseña a tener mayor responsabilidad, enseñarle a tener como personalidad porque los papás pueden enseñarle también eso pero el colegio igual puede inculcarle eso. Ellos ven el ejemplo de hacer las cosas que hacen. Como darles mayor responsabilidad. Más responsables de sí mismos. Y llegando atrasados al colegio, aguantándoles eso no lo hace ser más responsable. Entonces eso de repente uno, en la exigencia. Cuando yo venía en ese tiempo, por eso le dije cambiaron muchas cosas; cuando yo venía al colegio uno no venía con... (...) con uñas largas con el celular. Y ahora usted ve que andan por aquí y por acá y entonces entran al colegio. Ante eso.
67. E. Hay un tema con el manejo de la Libertad

68. (A1). Claro, es que eso es un establecimiento, ellos deberían venir. Porque cuando vayan a trabajar no van a ir con sus aros por aquí y por allá o por acá. De repente son muy mal vistos esas personas en el trabajo entonces le digo...21:08 no entiendo... tienes que aprender a saber que tienes que hacerlo en tu casa y en tu trabajo porque es como un trabajo para ellos porque ellos tienen que ir todos los días, tienen que rendir todos los días con la misma empresa con la única diferencia que no les pagan, pero ellos tienen que rendir para ellos mismos, entonces eso deberían darse cuenta. Entonces el colegio debería igual ahí el colegio en ese sentido tiene que como ayudarlos un poquito.
69. E. ¿Tiene que ver como con las normas del colegio?
70. (A1). Es que en las normas del colegio era eso, aquí dice ir con uniforme. Es uno de los bien pocos colegios que siguen con uniforme pero hay algunos que no lo hacen no lo tienen como debería. Entonces ellos si son normas son reglamentos el colegio debería usarlas.
71. E. Cuéntame, aquí en general para que haya buena relación en el colegio ¿cuál es el rol de los distintos estamentos? Es decir jóvenes, alumnos, papás.
72. (A1). Los alumnos tienen que ser como más, más responsables, saber pensar las cosas antes de hacerlas. Los profesores más apoyo como más confianza. Los papás que se preocupen más de aquí y vengan los papás de todos los cursos... no se entiende 22:35... Falta como más apoyo de todos.
73. E. Por ejemplo instancias como el centro de padres ¿Qué imagen tienes del centro de padres?
74. (A1). El centro de Padres, yo estuve en el centro de padres, pero yo vine a una reunión del centro de padres de cómo representar al curso de mi hija, que yo ya estaba por salir. De segundo básico hasta cuarto medio. Por varios cursos deberían haber venido cuantas mamás ochenta mamás más o menos, deberían venir las mamás. Entonces ahí llegamos seis y de las seis mamás dos del mismo curso porque yo tengo una amiga que tenemos a las hijas en el mismo curso entonces eso pasa y hay muchas personas.
75. E. ¿Por qué pasa?
76. (A1). No se, yo creo por “que lata ir a esa reunión”. Acá uno, además uno de repente se da cuenta que, los papás dicen bueno y ¿que hacen con la plata del centro de padres? y yo varias veces me pregunté eso porque yo tampoco venía a las reuniones y que una vez vine y hablaban de que se iba a cerrar cuarto medio del tercero medio y eso me molestó por eso de críticas constructivas, por eso creo que le dan a los más grandes que a los

más chicos... para lo chicos deberían darnos, total no se van a ir, a lo mejor lo hacen para que se lleven una buena imagen. Porque los chicos se van a quedar en el colegio de porque a ellos y a nosotros no.

77. E. ¿Por qué crees tú que se da con los grandes?
78. (A1). No se, ahí si que no se. No sabría plantearle porque. Los grandes ya a lo mejor como para aunarlos más y que es imposible, porque los grandes es imposible que les puedan dar más. Pero me gustaría eso, compartir. Vamos a hacer eso por los niños y eso otro para nada a eso voy. El Centro de Padres se preocupa de eso, el Centro de Padres igual ha hecho cosas aquí pero... haber cuando estuve yo. Cuando estuve como en el centro igual se movilizaban para tratar de ganarse proyectos para poder ganar cosas acá en el colegio. El Centro de Padres el año pasado igual hizo hartas cosas que no se vieron pero hicieron entonces a eso voy yo. Ellos dicen que se hace esto y esto otro pero el resultado es bien poco entonces por eso la gente desconfía del Centro de Padres.
79. E. Y, ¿Cuál debería ser la labor del Centro de Padres?
80. (A1). Es que yo como le dije no tengo como muy claro cual es la relación del Centro de Padres con el colegio. A lo mejor es la representación de todos los padres ante los profesores, no tengo muy claro, entonces no sabría decirle.
81. E. ¿Cómo ves tú a los Directivos?
82. (A1). El Inspector, Director, no me agrada mucho. Porque lo encuentro muy, como muy “dejao”. Como muy despreocupado, a lo mejor hace cosas que uno no ve pero lo que ve uno, uno tiene que hablar de las cosas que uno ve. Yo al Director lo encuentro muy demasiado despreocupado de aquí del establecimiento. Uno trata de hablar urgente con él y no lo encuentra o está ocupado. La señorita Nadia igual se ha ganado hartos el respeto de varios alumnos. Bueno los otros inspectores no los ubico pero se lo ha ganado la señorita Nadia. No se como simpatía con los alumnos porque igual la señorita Nadia está como igual es como relajada como uno cosas que uno observa entonces eso le ha dado respeto. De los otros inspectores de los inspectores de patio no sabría decirles mucho, porque no los conozco los veo si pero un inspector que se ha ganado mucho respeto de los alumnos y a mi punto de vista es el mejorcito el mejor que hay en el colegio es el Inspector Cristian, porque a él si que los respetan. Porque él se ha hecho respetar. El es el único que si el alumno no viene con el apoderado no entra. ¿Certificado? no vino. Usted no entra si no va con su apoderado y como debería ser siempre a el lo encuentro bien.
83. E. Me contabas que la posición del Director no te tiene muy contenta ¿Cómo debería ser?

84. (A1). Él debería estar constantemente aquí apoyándolos a todos. Haciendo cosas que a todos les guste, no haciendo cosas que les guste a ellos, a él y a cinco o seis personas más. Que apoye que esté siempre constante haciendo las cosas, que aparezca cuando uno lo necesita. A eso voy yo, cuando uno necesita ahí está... supuestamente el Director es la cabecera de esto y si falla el director va a fallar la mayoría de las personas y no soy yo solamente quien opina. Del tiempo que he estado en el establecimiento le podría decir que el 50% o 60% está disconforme en la fama del director. Hemos conversado estos temas con varias apoderadas y también dicen lo mismo.
85. E. ¿Y si pasara eso, si estuviera el Director más presente más accesible a los apoderados que cosas mejorarían? ¿qué te imaginas tú con eso?
86. (A1). No se qué mejoraría y como.
87. E. ¿Cuál sería el resultado de eso?
88. (A1). De lo mejor que ha, no se sería como mucho mejor. Que ha todos le daría gusto venir al Liceo sabiendo que alguien un Director que se preocupa más, que hagan cosas buenas, se hagan actividades cambiaría pero totalmente... porque estoy en contra de que aquí, hablo solamente por que parece que todos los establecimientos están con eso de ni el kinder y octavo tengan graduación y no se porque, dicen “porque no salen del colegio”. Pero ¿si uno sale de cuarto medio no sale del colegio? Porque después de cuarto medio va a seguir estudios si es que quieren van a seguir entonces eso siempre me ha molestado. Yo pienso que si esto es erróneo o estoy equivocada, yo creo que eso también depende del Director que exponga eso. “¿sabe qué?, los apoderados quieren esto y esto y esto y lo quiero hacer”, no se si será así pero yo pienso que puede ser así. Por algo es el director y si él toma una decisión tiene que luchar por esa decisión a eso voy yo que él estuviera así, que él quisiera. Él es una de las personas que rechaza eso, que ni kinder ni octavo y ¿por qué no? Si a eso, cuando he intentado conversar con otros papás ¿por qué no? Si de kinder termina la parvularia. De octavo ser termina la básica si igual se van pasando las etapas. Eso me gustaría saber porque no lo hace...
89. E. ¿Sería importante también ese tipo de encuentros?
90. (A1). Re-importante
91. E. ¿La graduación?
92. (A1). Importantísimo, por eso le digo porque cuando mi hija se graduó de kinder el Director no vino, no vino. No estuvo. De hecho tuvimos que organizarla nosotros. Y eso a mí eso y yo eso lo voy a luchar si Dios

quiere mi hija está aquí, para mi hija lo que quiero es que le hagan una graduación como a cuarto medio. Ahí está él y la mitad del establecimiento con ella eso quiero entonces, si él dispone de su tiempo... no se entiende 30:35 porque él es el que revolotea el gallinero.

93. E. Cuando hay estas diferencias de visión, entre los apoderados y los profesores o los apoderados y la dirección ¿hay espacios para abordar este tipo de temas? ¿hay espacios para conversarlo? ¿cómo se abordan las diferentes opiniones?
94. (A1). No sabría decirle, a lo mejor pueden ser en... puede entrar ahí el Centro de Padres cuando hacen las reuniones de profesores, los consejos de profesores ahí el presidente del centro de padres tiene como el espacio de estar ahí en esa reunión y estar ahí, eso yo creo no sabría decirle. Porque a mí me gustaría ir y tener ese objeto, de hablar con él. Porque uno no saca nada con hablarle a la profesora. La profesora no puede hacer nada, ella puede hablar igual que uno... igual eso que se dice de quien reparte el pastel es el director, entonces bien feo también que cambien. A mi punto de vista, no me gusta que cambien a los profesores por los niños, todo. Porque a mi hija le tocó otra profesora y el año pasado estaba con otra profesora y esa profesora estaba marcada para que siguiera con los niños no se puede tener que cambiar y eso también lo encuentro como bien injusto, como demasiado injusto
95. E. ¿Cómo afecta eso a los niños?
96. (A1). Demasiado porque cambian de un profesor a otro. Porque todos los profesores no son iguales y yo creo que eso igual les afecta un poco a los niños que en dos años con un profesor, que se encariñen con ese profesor lo sientan como parte de ellos y después llegan y al otro año tienen otro profesor nuevo. A empezar todo de nuevo, establecer esa confianza que tenían con el otro profesor, encuentro que es demasiado, como muy brusco el cambio.
97. E. El mismo tema que estábamos mirando recién el de los profesores y apoderados, entre los alumnos y los profesores. Cuando hay conflictos entre alumnos y profesores ¿cómo se abordan esos conflictos?
98. (A1). No sabría decirle, porque yo no he tenido un problema y le puedo decir que mi hermano es mucho más grande va en la media y tampoco sabría decirle como se solucionan. No se que términos se usan aquí. No sabría decirle, a lo mejor viene el apoderado conversan debe ser eso. aunque es lo único que pueden hacer también.
99. E. Se te ocurre alguna idea que quieras comentar ¿cómo se podría hacer para que la convivencia en la escuela fuera mejor?

100. (A1). Alguna idea haber.
101. E. De cualquier Nivel
102. (A1). No se me ocurre nada que podría ser. Es que la con... bueno. No se me ocurre nada.
103. E. Está bien.

## ENTREVISTA 5: APODERADO

**Entrevistado:** Mujer, apoderada de 3° básico.

**Lugar:** Sala de audiovisual

**Fecha:** 10 de diciembre de 2008

**Entrevistador:** Sergio Saldivia

La apoderada fue invitada a participar por la inspectora general, una vez que ya se encontraba en el liceo, haciendo un trámite en la dirección.

1. E. Ya, estamos con J. apoderada del Liceo... J. Cuéntame un poquito de ti... ¿A quién tienes acá en el liceo? ¿hace cuanto eres apoderada?
2. (A2). Apoderada de este colegio hace muchos años... muchos años.. de hecho la mamá de mi nieta que es la que está actualmente acá, ella estudió aquí. Mi hija mayor... dos de mis tres hijas estudiaron aquí. Y Ahora mi nieta... ella va en tercero básico...
3. E. Y, cuénteme, ¿está usted contenta con el colegio, qué le parece?
4. (A2). No. No estoy contenta... porque en si el colegio, a mi punto de vista... para mi gusto esto se ha deteriorado hasta decir basta, en cuanto a lo que es... convivencia de... empezando por el director... uno nunca lo pillá... uno si tiene un problema, él nunca está... el entorno en sí, en cuanto a alumnos, está pésimo... de hecho nieta este es el último año que está aquí, porque la sacamos...
5. E. Y, cuénteme un poco los síntomas que usted percibe de este deterioro...
6. (A2). En que... la poca... no es responsabilidad... la poca preocupación desde las autoridades del colegios, a los alumnos... yo encuentro que aquí la disciplina está pésima... no tienen control de eso. Aquí reciben y reciben alumnos...y no sólo aquí, pero como este es el caso, aquí han pasado cosas muy feas con los alumnos y no se toman medidas estrictas... porque uno, dentro de todo, no es que yo sea ultraesquisita, para mí o el alumno mío que esté acá, pero... eso es lo que falta... bueno, este año ha sido fatal para nosotros, porque a mi nieta le han pasado muchas cosas, y eso... es lo que nos llevó a las decisión de dejarlo...
7. E. Y me puede contar un poco qué cosas le han pasado...
8. (A2). De partida, aquí se fuma... los alumnos fuman... mi nieta les ha dicho a los mismo alumnos, les ha acusado a los profesores... entonces ella se lleva como las reprimendas de los chicos grandes...em... tuvo un accidente, le llegó un piedraza en el ojo, dentro del colegio... yo no me enteré hasta la hora que vine a dejar el almuerzo, esto pasó en la

mañana... a las 12:30 yo vine a dejar el almuerzo y me enteré... nadie se pudo comunicar conmigo, que lo encuentro, no se, extrañísimo... tienen todos los teléfonos, todo... chicos grandes, que mi nieta siempre ha dicho, ella es super acusete... que la acorralaban... entonces eso yo encuentro que no está bien... se supone que hay inspectores de patio, que supervisan ese tipo de conductas en el recreo... la verdad, para mí no lo hacen... de que los chicos vayan a fumar al fondo del colegio... ¿Dónde están los inspectores patio, que supervisan ese tipo de cosas?

9. E. ¿Hay algún evento que usted relacione con el comienzo de este tipo de problemas, o las razones a las que usted atribuye este tipo de situaciones?
10. (A2). La verdad es que yo, hasta donde me puedo dar cuenta, esto siempre ha existido, con la diferencia que mi nieta habla, y yo por ella me he enterado de muchas cosas, entonces... de primera era “puede ser, ah... puede ser que los chicos hagan esto...”. Siempre estaba en la duda, pero ahora se... y eso... Eso básicamente es lo que me tiene descontenta de esto... y típico que cuando comienza el año escolar, todos ofrecen “las puertas están abiertas” y qué se yo... pero a mí me ha pasado que no... cuando el colegio necesita a los apoderados, así están las puertas abiertas... cuando uno necesita el colegio... es la espera por horas afuera... entonces eso a mí no me gusta... es o no es. Porque cuando ellos necesitan de uno, uno está... yo soy una de las apoderadas cooperadoras, yo siempre estoy. Entonces a mí no me gusta que me marginen de esa forma...
11. E. Usted diría que el tipo de problemas que usted ha tenido son comunes? ¿afectan a la mayoría de los alumnos o a la minoría?
12. (A2). A ver, no podría decirle con certeza si se trata de la mayoría de los alumnos, pero si a mi nieta le sucedió, no pongo en duda que pueda suceder con otros niños... yo creo que es algo como regular...
13. E. ¿La situación que a su nieta le ha ocurrido es una situación sostenida?, ¿es un número de veces que tuvo problemas?, ¿cuándo comenzó a tener problemas?
14. (A2). No, si todo esto gatilló este año, empezó este año... este año ha sido como fatal para nosotros. A nosotros nos tiene colapsados
15. E. Pero, ¿ocurrió durante todo el año?
16. (A2).. No... fueron cosas que en su momento ocurrieron... pero para mí es grave...
17. E. Y usted encuentra que esos eventos se manejaron mal...

18. (A2). Si...
19. E. Y, ¿cómo encuentra usted que deberían haberse manejado estas situaciones?
20. (A2). A ver... puntualmente, con el tema que tuvo mi nieta...yo le dije a la misma tía del curso: “si nadie me pudo ubicar por teléfono, aquí la mayoría de la gente tiene vehículo...” o me llevan a la niña en un vehículo... o me van a buscar, que es lo más lógico, que yo lo he visto en otros colegios que lo hacen.. pero sin embargo se quedaron con que me pudieron ubicar por teléfono, y ahí se quedaron... entonces, yo digo ¿qué hubiese pasado si hubiera sido otra la gravedad, porque eso para mí igual es grave, pero... hubiesen esperado que yo hubiera llegado aquí a la hora de almuerzo, y ahí recién me hubiese enterado con la niña quizá en qué condiciones... a eso iba yo... y me respondieron que no, que ahí hubiese sido otro el procedimiento, o sea... eso era una urgencia...
21. E. O sea, hubo poco esfuerzo en involucrarla a usted...
22. (A2). Si... O, en última, ellos están facultados, por lo que yo entiendo, en caso, hay una persona encargada de tomar al niño y llevarlo a la posta, o a la urgencia, donde sea... y de hecho ese día en la posta yo lo ví, en el posta había muchos niñitos con la parvularia y la mamá... eso yo lo he visto, eso tiene que ser así... y tomando el tema del apoyo que uno tiene como apoderado... yo vine a solicitar un favor, porque mi hija se accidentó, tuvo un esguince... entonces, lo que yo vine a pedir aquí fue un papel pa haberlo hecho pasar como accidente escolar, que fue un día lunes, pero no fue aquí...fue allá en la casa... y no, no me ayudaron... era una cosa como tan simple... era para justificar la atención, de no pagar... pero tampoco se me tendió la mano... y eso son cosas, detalles, pero para mí me molestó, y esto era simple y el director no lo autorizó...
23. E. Y, ¿cómo es el tema con los profesores?, ¿cómo le parece que manejan las situaciones los profesores?
24. (A2). A ver... la profesora de mi nieta es un “7”... porque de hecho, mi nieta me dijo... “a mí me consta que la tía te estuvo llamando, que llamó y que llamó...”... y la tía por nada de repente se comunica con nosotros... el es un “7” como persona, ella es muy humana, es muy buena persona... no tengo nada que decir de ella... y los profesores que a mi nieta le han tocado, bien... ella, como le digo, todo lo habla y si tiene que decir algo... se queja, pero no se queja con respecto de los profesores...
25. E. ¿Qué imagen tiene usted de la relación entre alumnos y profesores?
26. (A2).¿Entre alumno y profesor?... Es... difícil, porque... como repito, todo esto va en la disciplina de los niños... porque aquí los alumnos, los

grandes sobre todo, no le dan el espacio de autoridad a los profesores...

27. E. no los respetan.
28. (A2). No.
29. E. Y ¿a qué cree usted que se debe eso?, ¿de donde viene?
30. (A2). De la casa obviamente, del entorno donde ellos viven... yo parto por ahí... porque si fuese por eso, mi nieta sería una chiquilla atrevida, y eso no es permitido en mi casa... ella sabe que tiene que respetar a todo el mundo, donde sea... y ella tiene que saber callar en muchas cosas, pero no por eso te tienes que dejar pasar a llevar, no... eso no lo tienes que permitir nunca... pero sí contestar con respeto, porque hay muchas formas de entenderse
31. E. Y, ¿hay algo que pudieran hacer los profesores para mejorar eso?
32. (A2). Medidas... eh... estrictas, digo yo... no se, po... al primero hay un aviso, al segundo podemos dejarlo en un nuevo aviso, una advertencia, pero ya tres veces, procedamos... o sea... aquí están acostumbrados a que se va suspendido tres días... no se qué medidas más a fondo se han tomado, pero yo he visto que han pasado cosas graves acá y... que los alumnos siguen... a unos les exigen el uniforme a otros no, vienen como quieren, entonces eso yo no lo encuentro justo... no lo encuentro justo porque las leyes son para todos...
33. E. O sea, en su opinión la aplicación de las reglas es un poco blanda y además no es igual para todos.
34. (A2). Si...
35. E. ¿Le suena a usted el término “convivencia escolar”? ¿lo había escuchado antes?, ¿lo relaciona con algo?
36. (A2). No.
37. E. ¿No?... ya... Em... ¿Cómo ve usted la relación en general entre los apoderados y la escuela?... ya que usted dice que muchos problemas vienen de la familia... pensando en eso, ¿cómo es la relación entre los apoderados y la escuela?
38. (A2). Yo creo que no debe ser muy buena tampoco... o sea, ya tenemos una base, que es el comportamiento de los niños... entonces, por eso los papás muchos reaccionan mal también... y pueden haber momentos igual de mucha risa y buena convivencia, pero en general yo creo que aquí predomina la mala relación, o sea... porque no... es que hay poderados

que no... no se si no tendrán educación o no la practican, pero se han visto situaciones de apoderados con profesores, extrañas, que vienen, increpan... ese tipo de cosas... y eso es así.

39. E. Y, ¿eso es común?. ¿ocurre comúnmente?
40. (A2). No, no creo que sea tan común... hay situaciones en que eso se da... y hay apoderados que son complicados, igual que los alumnos... a ver, yo todo esto que digo es por lo que yo he visto y obviamente hay papás que se rescatan... hay grupos de profesores, de alumnos y apoderados, que son “dóciles” por así decirlo y que no son de este grupo de peleadores... no se... pienso yo que debe ser así. Pero típico que a uno le toca justo ver la parte mala... Entonces uno se queda con esa sensación.
41. E. Y, ¿hay alguna relación entre como se llevan los papás más preocupados... tienen mejores alumnos?
42. (A2). Si, po... yo conozco a muchos niños de aquí. Entonces yo siempre les pregunto “cómo te fue... cuántos repitieron...”. “no, tía... Repitió tanto, tanto y tanto...”. Entonces, ahí uno se empieza a ver la... “claro, es que la mamá que tiene... la preocupación...”. Entonces, eso afecta... afecta bastante.
43. E. Y se podrá dar el caso de papás que no sean muy preocupados y que al alumno le vaya bien?
44. (A2). Si, po, igual se puede dar...
45. E. Y, ¿de qué depende?
46. (A2). De las expectativas que tiene el chico no más... si el... el sentido se superación que el tenga...
47. E. Y, ¿influye en algo la escuela?
48. (A2). Puede ser... es un conjunto, porque generalmente cuando los chicos... yo lo vi en otro colegio... cuando el chico los papás son poco preocupados y son “aperrados” los chicos, tienen mucho apoyo de los profesores, y les dan hartas facilidades a esos chicos... ven el esfuerzo... “hay que ayudarlo”... yo he visto eso... es todo un conjunto, una cadenita que se va armando...
49. E. ¿Qué importancia le da usted al tema de las relaciones dentro del colegio?
50. (A2). Eh... es importante, por supuesto, si cuando uno se lleva bien con

alguien las cosas funcionan... tiene que tener su importancia...

51. E. Y, ¿cómo se hace para crear ese espacio?
52. (A2). Siendo cordiales, siendo respetuosos, teniendo comunicación, porque como yo le decía delante, uno viene y le cierran las puertas, entonces eso a uno la va bajando... porque uno muestra interés y la tratan de esa forma, entonces uno va cambiando su forma de ser, va cambiando su forma de reaccionar, pero cuando a uno la acogen... a ver, en este caso, yo hablo por lo personal... si a mi me tratan mal y no me reciben, yo actúo de la misma forma... pero si a mi me reciben bien, me prestan apoyo, yo soy así... ayudo, coopero, y pongo todo lo mejor de mi...
53. E. ¿Usted cree que a los alumnos se los forma en este tema acá en la escuela?
54. (A2). Si yo creo que sí, pero repito, ahí predomina la casa... porque cuando el chiquillo viene chuequito... es complicado... porque además ellos tienen una profesora no más... y no pescan a la mamá y van a pescar a la profesora, entonces yo... pienso que en eso predomina la casa, pero en los colegios si se hace eso...
55. E. ¿Qué imagen tiene usted del Centro de Padres?
56. (A2). La verdad es que yo ahí no tendría mucho que opinar, porque no se... yo años atrás, participé en el centro de padres y en ese tiempo funcionó bien... y tuvimos ayuda de parte de parte de la dirección, se trabajó como en conjunto en ciertas actividades... últimamente, tengo entendido que no le fue muy bien...
57. E. ¿Por qué habrá ocurrido eso?
58. (A2). Ahí si que no se... no quiero dar una opinión así al azar, porque si no voy a cometer una imprudencia que no corresponde... pero tengo entendido que no funcionó, por qué no lo se.
59. E. Y, del centro de alumnos, ¿tiene alguna imagen?
60. (A2). Menos, porque como te digo este año para nosotros fue como bien fatal, entonces... nos dedicamos solamente lo que es la niña, su curso, sus actividades... no nos metimos más allá, como lo hacíamos antes que tratábamos de estar involucrados en todo lo del colegio, porque la niña está acá. Pero ahora no... solamente cosas puntuales y esperando con ansias que termine este año porque... nos tiene agotados...
61. E. ¿cuáles les parece a usted que son los principales problemas que hay hoy en día en la escuela?

62. (A2). ... Que difícil... no se.. de que hay fallas hay fallas, pero puntualmente no sabría decirle...
63. E. Muchas gracias, me sirve mucho la conversación...
64. (A2). Ya, po como le digo esperamos que termine este año... y esperamos entrar el otro año con todas las pilas como lo hacemos siempre... por el bienestar de la niña... porque ella lo ha pasado mal en varios momentos... ella entró en la etapa que no quería venir...
65. E. Y, ¿qué tendría que haber sido diferente?
66. (A2). Que los tomen en cuenta... porque ella me decía... “lela... a nosotros nos pasan a llevar todos... los cabros de la media... no nos pescan los inspectores... vamos a reclamar y no nos pescan...”. Ella entró como en un colapso de repente... mi nieta siempre ha sido la primera... ella canta... y últimamente... lo único que ella quiere que termine el año
67. E. Y en este como abandono que están los más chicos... ¿los profesores han tenido algún rol igual o no?
68. (A2). La verdad no se... no se que decir al respecto... con la profesora que tiene tiene una muy buena relación...pero la tía no tenía idea de lo que estaba pasando...
69. E. Hay como un tema de comunicación interna...
70. (A2). Claro...
71. E. Usted me hablaba del rol de los inspectores...
72. (A2). Claro, eso es lo que yo voy... por ejemplo, la niña me dijo “lela...se metieron unos cabros de media al baño y yo estaba en el baño”... Y dónde estaba el inspector, o los inspectores... porque no creo que haya uno para un colegio con esta magnitud... unos dos como mínimo... entonces, eso es lo que nosotros también nos molesta... aquí los chicos de la media son como los dueños del colegio... entonces como que no tiene sentido... los más chiquititos... que los grandes se metan al baño cuando están los más chiquititos... nosotros nos pusimos en todos los casos “tú no tienen que dejar que nadie te mire, menos que te toque... tú lo hablas...”. “Es que, lela, a mi me da miedo”... “Tú lo hablas”... Y, desde ahí todo... Entonces, eso para nosotros es preocupante.. el colegio donde ella va ahora es solamente básica... es un colegio más chico... nosotros vemos por la seguridad de ella... no es que sea peor un colegio más grande... pero cuando las cosas se hacen bien... si se hace bien lo

que es la disciplina todo funciona... pero cuando (...) los chicos son los perjudicados... es que los chicos de la media se creen los dueños del mundo en todos lados... pero si está la dirección tomando medidas, todo funciona, sin importar que haya media y básica juntos...pero aquí como le digo, no... este colegio va a morir así... yo tuve a mi hija de 1° a 4° y yo la saqué por lo mismo... y la mamá decidió.. pero Kinder espectacular... muchos profesores se rescatan... ella ha tenido buena relación con los profesores...

73. E. La opinión que usted tiene de lo que está pasando acá... ¿la comparte el resto de los papás?
74. (A2). Si... porque cuando yo toqué este tema en reunión de curso... muchos apoderados me apoyaron... pienso yo que muchos piensan lo mismo... lo que pasa es que muchos papás son, como se dice vulgarmente “choros”, entonces vienen a pelear no vienen a dialogar, no vienen a solucionar el problema que haya ... como hay papás que dicen “para qué voy a hablar si no me van a pescar... para qué voy a ir si no me van a dar solución...” Entonces, hay grupos...hay papás que vienen y hay papás que se quedan callados... si no hay una unión, entonces obviamente las cosas no van a cambiar...
75. E. Muchas gracias.

## ENTREVISTA 6: APODERADO

**Entrevistado:** Mujer, apoderada de 5° básico.

**Lugar:** Sala de audiovisual

**Fecha:** 10 de diciembre de 2008

**Entrevistador:** Sergio Saldivia

La apoderada fue invitada a participar por la inspectora general, una vez que ya se encontraba en el liceo, haciendo un trámite en la dirección.

1. E. Ya, estamos con P. apoderada del Liceo... Cuéntame un poquito de ti... ¿hace cuanto eres apoderada?
2. (A3). De aquí, de que mi hija iba en kinder... prekinder y mi hija tiene 11 años...
3. E. Y ¿ahora está en...?
4. (A3). Quinto...
5. E. Ya... ¿es su primera hija acá?
6. (A3). Si, la única que tengo
7. E. Y, usted ¿estudió donde?
8. (A3). Aquí... era básica no más antes, cuando yo estaba...
9. E. Y, actualmente, ¿qué imagen tiene usted del colegio?, ¿cómo describiría el colegio?
10. (A3). Es bueno... los profesores son buenos
11. E. ¿en qué sentido son buenos?
12. (A3). Porque del tiempo que lleva mi hija aquí... no ha tenido ningún... es buena la enseñanza, todo.
13. E. ¿Por qué le parece buena la enseñanza?
14. (A3). Porque enseñan bien, po...
15. E. Comparado con antes cuando usted estaba... ¿ha habido algún cambio?
16. (A3). Si ha habido hartos cambios... antes era mejor, si...

17. E. ¿En qué sentido?
18. (A3). No... más orden... ahora que hay media, son más desordenados... el orden, la disciplina...
19. E. La llegada de la media desordenó...
20. (A3). Si...
21. E. Y, ¿por qué paso eso?
22. (A3). Por los niños, que son desordenados...
23. E. Y, eso ¿de qué depende?
24. (A3). De los papás, de la familia... viene de ellos.
25. E. ¿Cómo tendría que ser la familia para que a los niños les vaya bien?
26. (A3). Más estricta con ellos... yo creo.
27. E. Usted, ¿le parece que es estricta con su hija?
28. (A3). No, el papá es más estricto con ella... yo no tanto...
29. E. Y, ¿qué significa ser estricto?
30. (A3). Que tengan orden... ¿cómo le digo?... como preocupados de sus cosas, todo eso...
31. E. y los papás que hay ahora no son así.
32. (A3). No... en el curso de nosotros... siempre son como las mismas que venimos a reunión... hay mamás que no se ven en todo el año... a veces no vienen a buscar ni las notas... la mayoría somos las mismas en todo el año... y somos como 15...
33. E. Y, el resto, ¿qué cree usted que pasa?
34. (A3). No se... siempre ha sido lo mismo... todos los años...
35. E. No se le ocurre por qué podrá ser que esos papás no vienen?
36. (A3). Dicen que es porque trabajan... no se... algunos porque trabajan y otros porque no quieren no más, yo pienso...
37. E. Y, se imagina porque será que no quieren...?

38. (A3).. Porque no se preocupan de hijo... yo pienso.
39. E. ¿Cómo ve usted?. ¿ha escuchado el tema de la convivencia escolar?, ¿le suena?
40. (A3). No... no
41. E. O.k.... ¿cómo le parece a usted que son las relaciones acá dentro del colegio?
42. (A3). Buenas.
43. E. Y, ¿Por qué son buenas?, ¿cómo son?
44. (A3). Porque aquí se preocupan de los niños, po... los profesores, todos aquí...
45. E. Y, ¿cómo lo percibe usted, en qué lo nota?
46. (A3). Por que tienen un accidente y llaman al tiro al apoderado... o lo llevan ellos de repente...
47. E. Y, ¿eso pasa con los distintos profesores?
48. (A3). Si, con todos...
49. E. ¿Cómo se lleva usted con la profesora de su curso?
50. (A3). Bien... me tocó este año y es buena...
51. E. Y, ¿Por qué?
52. (A3). Porque les enseña harto a los niños... tiene buena comunicación con ellos...
53. E. Y, ¿cómo le parece que es la relación entre los profesores?, ¿tiene alguna imagen de cómo se llevan los profesores entre ellos?
54. (A3). No... no se.
55. E. Y, el rol de los inspectores, ¿qué le parecen los inspectores?
56. (A3). Buenos... pero no... es que yo no vengo mucho al colegio...vengo a las reuniones, todo eso...pero el tiempo que he venido, es buena la...
57. E. ¿A qué tipo de cosas viene usted al colegio?

58. (A3). Nosotros éramos del centro de padres...
59. E. Ya, y ¿cuál era su rol?
60. (A3). Por el curso era tesorera...
61. E. Y, ¿qué la motivó a meterse al centro de padres?
62. (A3). Para ayudar al curso, po... porque nosotros pensábamos que era por el curso y después salió que era por todo el colegio... y vendíamos cosas, jugo... cosas así... después nos pasaron al centro de padres de todo el colegio... porque ese día hicieron reunión y vinimos como tres y nos dejaron a nosotras...
63. E. Y, ¿a qué se dedica el CPA?
64. (A3). A vender jugos... queques... pero después nos dijeron que esa plata iba a ser para la despedida del 4º medio... eso no les gustó, porque era pal colegio, no pal puro 4º medio...
65. E. Y, ¿quién decidió eso?
66. (A3). No se quién decidió eso... porque después yo supe por una miga mía... porque después vinimos a una reunión y le preguntamos a la srta si acaso era pal 4º medio... y no debería ser así... se supone que cada curso tiene que organizarse y juntar plata.
67. E. Y, ¿reclamaron?
68. (A3). Si le dijimos... pero al final pasó lo mismo, la usaron igual pal 4º medio.
69. E. Y, ¿a quién le entregaron la plata?
70. (A3). A la presidenta del CPA... no se como se llama la señora...
71. E. Volvamos al tema de hace un rato... cuénteme, ¿cómo deberían ser los papás para que a los niños les vaya bien?
72. (A3). Preocuparse más, po... ahora el niño sale y los papás “no está ni ahí”...
73. E. ¿Qué significa preocuparse?
74. (A3). Ponerle reglas... hasta cierta hora... pero los papás no lo hacen... yo creo que mucho descuido también, porque los papás la mayoría trabaja

y dejan a los niños solos... la mayoría del día el niño pasa solo

75. E. Y, ¿cómo tendría que ser el profesor para que el niño le vaya bien...?
76. (A3). No se... enseñarle mejor, yo creo
77. E. ¿Qué significa eso?
78. (A3). No se...
79. E. ¿Cómo tendrían que ser los directivos para que el colegio le vaya bien?
80. (A3). Más organizados... esa vez nosotros estábamos con entusiasmo de que al colegio le vaya bien, pero... cuando nos dijeron que era pal 4º medio... si debería ser pal colegio, para todos...
81. E. Cuando hay problemas acá en el colegio, con los alumnos... ¿cómo se resuelven?
82. (A3). Llamando al apoderado... si no viene el apoderado, se manda suspendido...
83. E. Ya... eso es lo que pasa normalmente...y ¿así debería ser?
84. (A3). Yo creo que si... Siempre ha sido así...
85. E. ¿Cuándo usted estaba también?
86. (A3). Si...
87. E. Y, ¿hay otras maneras que es usted se le ocurran para solucionar los problemas?
88. (A3).No... suspenderlo, yo creo
89. E. a usted le parece bien que se suspenda al alumno si se porta mal...
90. (A3). Si se lo merece, si...
91. E. Ok...¿algún otro comentario?
92. (A3).No...
93. E. Bueno, muchas gracias.

## ENTREVISTA GRUPAL N° 2: INSPECTORES DE PATIO

**Entrevistado:** Inspector de Educación Básica e Inspector de Educación Media

**Lugar:** Sala de Computación

**Fecha:** 19 de mayo

**Entrevistador:** Sergio Saldivia

La entrevista se gestión gracias a la colaboración de la inspectora general. Inicialmente la entrevista incluiría a los porteros, pero se optó por separarlos. La entrevista se realiza en un día sin alumnos en el colegio, debido a un paro de profesores, por lo que tenemos tiempo y tranquilidad para conversar.

1. E. Estamos entonces con personal de apoyo a la función docente... si ustedes pudieran decir por favor su nombre... y el cargo que desempeñan...
2. (I1). Ya. Mi nombre es G., yo manejo a nivel del 3° básico a 8° básico...
3. E. Perfecto.
4. (I2). Mi nombre es C., yo soy asistente de la educación y estoy encargado de la enseñanza media, de aquí del liceo.
5. E. Bueno, muchas gracias por participar... como les contaba anteriormente, el tema central de la conversación es la convivencia escolar... escuchar cómo ustedes ven el tema, y la idea también es tocar otros temas que se relacionen con la convivencia escolar... Entonces, lo primero que quisiera plantear como tema a conversar es ¿cómo describirían ustedes esta escuela?, ¿qué creen ustedes que distingue a esta escuela de otras... o con qué variables se define lo que ocurre aquí?
6. (I2). Mira, yo siempre he dicho que acá tenemos una particularidad muy buena, que es el hecho de donde estamos ubicados. No estamos dentro... en medio de una población por ejemplo, como otros colegios de acá... Eso nos hace ser un poco diferente acá, porque se crea un espacio diferente para nosotros y para los alumnos... ya, porque los alumnos, la gran mayoría, viven en departamentos, casas chicas, y llegan acá y se liberan, po... este un espacio grande, rico pa liberarse... disfrutan el colegio, por eso le gusta a la gran mayoría venir... no a todos, obviamente hay excepciones... porque acá se encuentran en un espacio grande, se sienten libres, corren, juegan a la pelota... y son cosas que no pueden hacer en la casa... eso hace tener una buena convivencia entre ellos... acá nosotros no tenemos grandes problemas de agresividad que hay en otros lados. Yo yo creo, siempre he dicho, que ese es un punto a favor, el espacio que tenemos nosotros, porque si fuera más chico, estamos seguros que habría más roce entre los alumnos... se andarían chocando entre ellos, con el hombro, como es típico de los alumnos... y

eso lo hace ser, y crear un ambiente particular acá en el colegio... por el espacio que tenemos.

7. E. O sea, el espacio es importante.
8. (I1). Claro, por que en cierto nivel da... mira acá hay no hay un nivel de peleas, o sea, los chiquillos no andan peleando todos los días...
9. (I2). No...
10. (I1). Y de hecho no se ven nunca peleas, como en otros colegios que están insertos dentro de la población, o sea...
11. (I2). Que están como más contaminados con la población... no se si es el término contaminados, pero la población, está el colegio y alrededor está lleno de casas... acá no tenemos eso nosotros. Tenemos espacio libre. Ahí tu ves árboles, se ve la cancha, hay espacio libre, que eso le ayuda a los chiquillos, esa es la ventaja que tenemos nosotros... el espacio, que el colegio es grande.
12. E. Entonces, una ventaja del colegio es el tema de la ubicación, que está separado, o no está metido ahí mismo donde están viviendo los muchachos... y eso permite que pasen otras cosas, acá en el colegio.
13. (I1). Se desenvuelven de otra forma...
14. E. Y, ¿cómo caracterizarían o definirían ustedes las formas de relación que tienen en la población?
15. (I2). Bueno, los alumnos de enseñanza media se conocen hartito acá, son casi todos... no todos, pero casi todos conocidos, porque viven en lugares acá cerquita... de la (...), otros son por allá del sector de... cómo se llama...
16. (I1). ...Volcán...
17. (I2). No, no, más acá... pero son grupos que son del sector, que se conocen casi todos, son amigos, juegan a la pelota entre ellos, son vecinos, se conocen... son grupos... que por lo general se vienen juntos de la casa, se conocen de la casa y acá se refuerza la amistad... o sea la convivencia acá no es mala... no hay... o sea, obviamente van a haber sus grupos siempre, o sea, los cursos se subdividen, pero por lo general se conocen... o sea, no es mala...
18. E: Ustedes hablaron de que los alumnos no se contaminan... si usáramos ese término, ¿de qué es lo que se podrían contaminar?

19. (I2). De los malos hábitos, de las drogas, por ejemplo, o sea, porque yo se los casos de los otros colegios que están inmersos en la población que en los recreos venden drogas por las murallas por las rejas, a eso me refiero yo... los alumnos, la operación dayse que no se hace mucho ahora, pero... la hacen pa los balazos, o sea, hay un balazo y se tienen que meter debajo de las mesas... ¿ya?, el colegio S.T., que yo lo sé por los compañeros de trabajo que tengo... y me cuentan, eso no sucede acá, po, al contrario, mira un ambiente rico. Mira los chiquillos tienen arbolitos, la cancha que es siempre se pone verde... es un ambiente más agradable.
20. E. Y, ¿cómo describen ustedes a los alumnos?, ¿cómo son los alumnos acá?
21. (I1). ... En cuanto al nivel básico, “pasivos”... también va todos relacionado con el entorno, igual va en el cambio de edad.. de séptimo hacia arriba, ya ahí como que cambian un poco los chiquillos... se ponen algunos medios conflictivos, pero... conversando, bueno en el caso mío, yo converso con ellos... Se les toma un cierto interés, porque muchos de los papás trabajan... los ven en la mañana cuando los levantan y después los ven en la noche. Entonces, ese es el otro punto también, que de repente el profesor... no es el mismo rol de nosotros, o sea, en el caso mío... el profesor, viene, hace sus clase, pero no conversa más allá, por ejemplo, con el alumno... por ser, yo, si estoy en el nivel básico... yo tengo familiares chicos, entonces tú tienes que estar relacionado, en los dibujos animados que se están dando... “teni” que actualizarte. Si estamos en el 2009, “teni” que hablar temas del 2009 con los chiquillos... no “podí” quedarte estacado en los '80... ni en los '90, “teni” que estar a la par en el 2009... Eso en el caso mío, en el caso de los básicos, sobre todo en el caso de 7° y 8°... preocuparte de los chiquillos y de repente hablar otros temas, de música, dibujos animados... que ahora lamentablemente en la televisión no dan mucho. El día domingo los dan y el día domingo los chiquillos, la mayoría salen, o algunos andan jugando... los programas que dan a las 3 de la tarde, o las 4 de la tarde, los chiquillos no os ven... también es un problema, es social, más que nada, de repente.
22. E. Y, ¿qué es lo que cambia entre 7°y 8°?
23. (I2). Entran a la pubertad...
24. (I1). Es la adolescencia... es el cambio de los 14 a los 16... ya cuando empieza la rebeldía, actúan de otra forma, ya no quieren que los manden... eso es lo que pasa, y ahí es cuando se viene el problema de las “juntas”... cuando se toca el tema del barrio, que siempre se habla, ¿ya?.... de los malos hábitos, las malas costumbre... claro que los chiquillos acá no son malos, pero siempre están en riesgo de eso.

25. E. Y, ¿cómo se maneja acá eso?
26. (I2). Es que es difícil de manejar, porque escapa de repente a nuestras manos, porque viene de la casa... es complicado. Lo bueno que tenemos es que los alumnos pasan mucho tiempo acá en el colegio, con la jornada escolar completa... de lo malo de la jornada escolar completa, eso es lo bueno, que los niños, se cumple el objetivo de que no estuvieran tanto en la calle, aprendiendo malos hábitos, aprenden a decir garabatos, a ver como "pitean", las drogas... y ese es uno de los objetivos que se ha cumplido... la idea era hacer más deporte en la jornada escolar completa, talleres, y eso no se ha cumplido, pero el hecho que el alumno esté acá en la escuela evita que esté en la esquina viendo los drogadictos, viendo como asaltan, el tráfico... aprendiendo otras cosas, porque si los papás no están en la casa, el alumno sale a la calle, si no tiene quien lo controle... la mamá trabaja, y ahí se produce un cambio, entonces el alumno, como decía G. (I1), se quiere independizar, tener su propio ideal, entra a la adolescencia, que es una etapa más o menos complicada y se produce un cambio... y ahí tienen que estar todas las entidades del colegio para regularlo un poquito... el rol que nosotros, no siendo profesores, estamos logrando... y ahí tenemos que estar nosotros presentes, porque si no estuviéramos nosotros, los profesores en los recreos no están... obviamente están en sus quehaceres, en su colación... y ahí estamos nosotros apoyando, diciendo lo que corresponde, lo que no corresponde, dando consejos, por lo general...
27. (I1). Claro, nosotros estamos cumpliendo como inspectores esa función, porque como te dije delante, el profesor no tiene esa relación... o sea, el alumno, de repente es reacio a hablar con el profesor... porque hay el problema que yo más o menos te contaba, tienes que actualizarte un poco más o menos socialmente... ahora igual, a mí me carga, me da como rabia.. el día lunes "veí" 133, después el día martes te están dando otro programa que está mostrando delincuencia, agresiones... es como el mundo que los chiquillos, que lo viven, la sociedad se o recalca en la televisión, porque ahora tú "veí" toda la semana, programas de violencia y todo relacionado con policía y con narcotráfico... el día lunes, el día martes, el día miércoles, hasta el jueves... programas de cárceles, o sea... yo creo que los chicos ven eso y lo perciben y algunos llegan al día siguiente hablando lo mismo que vieron, por eso te digo que socialmente en ese aspecto, yo encuentro que está... que es malo.
28. E. ¿Ustedes consideran que el paraprofesor tiene un rol como más cercano con los alumnos?
29. (I2). Sí, es que, ¿qué lo que pasa?, que el profesor sobre todo en la enseñanza media, porque hay que diferenciar de la básica a la media, yo trabajo con enseñanza media hace muchos años ya, y qué lo que pasa, el

profesor no es el mismo...hasta septimo básico, como es unidocente, hay otra relación con el alumno, el profesor lo ve todo el día... cuando los niños llegan con problemas en la mañana, sabe si el niño tomó desayuno... sabe las relaciones en la casa, porque los niños le cuentan... No pasa lo mismo cuando pasan a tener distintos profesores en distintas asignaturas... ahí se pierde ese contacto que tiene que haber entre profesor y alumno. Porque son tantos alumnos y el profesor tiene dos horas para estar con ellos, el profesor quiere hacer su clase, obviamente y el al profesor no le alcanza el tiempo para decir, “oye, ¿qué te pasó?... “tai” cajoneado hoy día “tai” triste, ¿por qué no viniste la clase pasada”... En cambio nosotros sí, nosotros tenemos que ver ala asistencia, y se cuando un alumno de mi nivel falta... “algo le pasó”... cuando puedo lo llamo por teléfono... y ahí se empieza a producir otro roce... ahí nosotros, más que los profesores jefes, sabemos los problemas de los alumnos... nosotros le comunicamos al profesor jefe “este alumno está enfermo, le pasó esta situación... está la mamá enferma... va a llegar un poquito más tarde, tiene médico”. Y los alumnos, de repente confían más en nosotros que en los profesores, por cercanía, nosotros estamos en el patio... muchas veces, los tenemos que retar, es nuestra misión, pero también los aconsejamos...

30. E. ¿Puede tener que ver con que los alumnos saben que ustedes saben cosas de ellos que los profesores no saben?
31. (I2). Sí, también... ellos confían más en ti porque están más tiempo contigo... yo le he dado consejo, “chuta, “teni” que hacer esto”...ya y” mi mamá está enferma”... ya, y después “cómo está tu mamá”, y se crea otro lazo... pasa hartito, y la otra inspectora también tiene buena llegada con los alumnos...
32. E. Y, entre los profesores, ¿hay profesores que también tengan ese rol?
33. (I2). Sí, por lo general es el profesor jefe el que tiene que hacerse cargo de eso... en la enseñanza media, el profesor jefe es el que tiene que tener esa cercanía... no siempre se logra.
34. E. Y, ¿ustedes conversan con los profes de esto?
35. (I2). Sí, yo por lo menos con los profesores jefe sí... es que tenemos que conversarlo porque, el apoderado viene a conversar con nosotros a comunicarnos una licencia médica del alumno.. le dio la peste cristal, por ejemplo... y el alumno tiene que entregar la licencia médica al paradocente de su nivel... nosotros somos los encargados de transmitirle, porque el profesor no puede saber por sí solo... claro, tienen su tiempo para atender a los apoderados, pero el apoderado a lo mejor no puede venir en ese momento... y nosotros conversamos con la profesora... vemos el caso, y ahí quedamos enterados todos...

36. E. Y, ¿hay criterios comunes para trabaja este tipo de cosas entre los profesores y los paradocentes? O se da que de repente el paradocente o el profesor opera con un criterio personal, y si le llega el problema a este es distinto que si le llegara a este otro... ¿es consensuado?
37. (I1). Claro, en el caso de los profesores algunos, claro, se puede decir que ellos toman decisiones por sí mismo, siendo un poco egoístas, sin informarle al paradocente... pero qué lo que pasa, que eso después llega a la oficina y repercute... “¿por qué pasó esto?”... “no, porque el profesor a mí no me informó”. Entonces, en ese aspecto, nosotros como paradocente, nosotros siempre informamos al profesor... se han dado casos que de repente el profesor ha tomado la solución en las manos de él, y después resulta que no se sabe en inspección... la inspectora general de repente no tiene idea que problema hubo... “¿y aquí que pasó?”. “No, es que el profesor lo vio personalmente...”. A mí me ha pasado eso, pero después repercute igual, sale igual a flote...
38. (I2). En la enseñanza media yo no tengo mucho ese problema, el año pasado, un profesor particular que... pero siempre llegábamos a algún acuerdo, por lo mismo porque tenemos que tomar decisiones entre los dos, porque... tiene que producirse ese lazo, o sea, no debiera pasar eso que el profesor tome las cosas por su cuenta, tiene que avisar. No, en enseñanza media no sucede mucho...
39. (I1), Ha pasado pero pocas veces, por qué, porque después ha habido una repercusión, entonces el profesor sabe que tiene que informarme a mí y yo igual tengo que informarlo a él cuando ocurren situaciones...
40. E. ¿Ustedes les es familiar el término de convivencia escolar?
41. (ambos). Si.
42. E. Y, ¿cómo lo entienden?, o sea, ¿con qué tiene que ver?
43. (I2). Con el quehacer diario, con todo el quehacer diario, desde que llega el alumno acá, hasta que se va... estar uno con ellos.... Si es el quehacer diario, o sea, todo...
44. (I1). Porque todos los días no son iguales.. hay días que se parecen, pero todos los días es diferente... pero teni que aplicar una visión y poner un objetivo semanalmente, “ya, esta semana va a pasar esto”... uno de repente ya sabe lo que va a pasar... por ejemplo yo te puedo decir uno sabe que va a llover... porque andan todo los chiquillos inquietos... sabe cuando hay luna llena, ¿cachai?, uno se da cuenta... porque tuvo un montón de problemas aquí en el colegio, claro en la noche ve en el cielo... luna llena...

45. E. Y, ¿con qué temas relacionan ustedes convivencia escolar?
46. (I2). Mira... con la agresividad, con las peleas... una mala convivencia se transforma en violencia, en peleas entre los alumnos... entre profesor alumno... malas relaciones...
47. E. O sea, con las relaciones, con el entendimiento...
48. (I1). La tolerancia también obviamente... hay profesores que ya ven al alumno y ya lo está mandando fuera al patio... uno lo ve constantemente. Y siendo que uno ya conversando, ya cambió la relación con el alumno...entonces ya ahí es el otro punto, que el profesor tiene que conversar con el alumno...
49. (I2). Los profesores no se dan el tiempo de conversar, de invertir, porque yo siempre he dicho que esa es una inversión... claro que son diferente, hay 40 alumnos, todos son diferentes... y tú tienes que conversar con algunos, a veces, más que con otros... hay que invertir un poquito de tiempo, o sea, llamar al alumno, una entrevista con él, un recreo, solito... la relación desde ahí va a cambiar... no se si los profesores no lo entienden... no lo hacen.
50. (I1). No lo aplican.
51. (I2). Por todo los echan pa afuera a los alumnos...
52. E. O sea, hay situaciones que se repiten una y otra vez, y ustedes las ven y como "si se hiciera esto de otra manera... quizza esto no pasaría tanto"... Este tipo de conversaciones se tiene con los profesores, así como decirles... existe el espacio para conversar esto...
53. (Ambos). No
54. (I1). No se da por una sencilla razón, mira... yo lo podría hacer, pero el profesor no tolera que el paracodente le haga ver la realidad tal cual es, y tratar de provocar un cambio de actitud en él, en frente del alumno... no va a aguantar nunca va a tolerar eso...es un asunto que yo realmente no entiendo...es algo de los profesores de cierta edad... tendría que ser así porque acá no hay profesores jóvenes... dos o tres...por ejemplo el profesor de inglés, ningún problema con los chiquillos, todo lo contrario, llega el profesor de inglés los chiquillos llegan a correr. Porque el profesor ocupa otra técnica, el lleva su notebook, el lleva el data, entonces aplica otro método de enseñanza que a los chiquillos les llama mucho más la atención... por ahí de repente va el asunto.
55. E. ¿Cómo creen ustedes que son acá las relaciones entre los alumnos y

los profesores?

56. (I2). Regular no más... no es del 100% buena... Del punto de vista de la enseñanza media, yo lo veo así, que los alumnos no son tan cercanos a los profesores porque... los ven dos horas, po... después se van y... y nunca son dos horas, son horas pedagógicas... lo que se pierde en recreo... y después el profesor quiere pasar la materia, obviamente, si tiene que hacerlo y... quiere eso y no se logra ese “feeling” con el profesor... hay otras instancias, hay consejo de curso, hay hora de orientación con el profesor jefe, pero no es así con los profesores de asignatura, falta comunicación, una instancia para que haya una relación más íntima, pa que se conozcan más... ya, el profesor pasa lista y “ya copien esto”. No se crean instancias pa hacerse amigos, porque el profesor igual tiene que ser un poquito amigo con los alumnos...
57. (I1). Y ahí está la relación que te contábamos delante, o sea, nosotros igual conversamos con los chiquillos... entonces uno les dice, “ya, chiquillos, pasen a la sala...”, y los chiquillos pasan a la sala... entonces, ¿por qué con el profesor no pasa eso?
58. (I2). Pero no con todos los profesores pasa eso...
59. E. Y, ¿Por qué crees tú que pasa?
60. (I1). Por el factor de comunicación, o sea, el profesor va a tener que ser un poco amigo de los chiquillos... ese es el asunto
61. (I2). El alumno cuando tú te haces amigo de él, se crea una relación de... ya no es tanto de... el alumno ya no hace las cosas por miedo, un tanto por respeto a lo mejor... pero yo he visto casos de profesores que el profesor está adelante y los alumnos hacen lo que quieren atrás y el profesor no hace nada...
62. E. Y, ¿por qué pasara eso?, porque... si uno lo mira del punto de vista de ustedes es como super evidente que... la necesidad de acercarse al alumno, o sea, de acercarse, escucharlo, conocerlo... porque eso te va a rendir frutos... entonces, ¿Por qué puede pasar que hay profesores que lo hacen y otros que no lo hacen?
63. (I2). Por tiempo yo creo, o sea, el profesor llega acá 8:30 más o menos justo... en formarse entrar a la clase, y el profesor quiere hacer la clase... se va el tiempo en lograr objetivos, que aprenda el alumno, en realidad, y no le queda el tiempo para conversar con un alumno... como te decía en la enseñanza básica es diferente porque el profesor está todo el día con el alumno. O sea, de las 8:30 a las 15:30 que están acá los niños... ahora en los recreos como nosotros no... y ahí uno conoce más a los niños, se acerca a conversar... el profesor de enseñanza media, el

poco tiempo que pasan con ellos, les pasan la materia no más... si no es una cuestión que no quieran yo creo...

64. (I1). El sistema los hace ser así...
65. (I2). Justamente...hay que pasar esto, hay que pasar esto otro, que se presentó un acto y perdiste una clase... y voy atrasado con los planes y programas... hay poco tiempo para el diálogo...
66. E. ¿Tienen algún rol los directivos en el tema de la convivencia escolar?
67. (I2). Debieran tenerlo, deberían tenerlo porque o sea... ellos son los encargados de crear las instancias para... “vamos a dejar un tiempo para esto... este tiempo se va a designar para esto otro, o sea... debieran como manejar la situación...
68. E. Y, en el estado actual de cómo está la convivencia en el colegio...¿hay algo que ellos puedan hacer... o como influyen ellos?, ¿o no pesan en como está la convivencia?
69. (I1). Mira, falta de repente... porque de repente los chiquillos de media, de repente tienen diferentes planteamientos en cuanto a los profesores... por ejemplo, mira, el chiquillo de 4º medio...se supone que este es un liceo humanista... ese chiquillo está pensando estudiar una carrera...entonces es ahí cuando yo creo que debería actuar más la “oficina”... mostrarle el mundo externo, “mira, estas opciones de estudio hay”. Tratar de contactarse con gente de universidades que vengan al colegio, pero que ellos venga... y después llevar a los chiquillos, mostrarles el mundo externo... como decía mi papá “el mundo de Av. Matta hacia allá”, no de Av. Matta hacia acá... no se si me capta la idea... Porque muchos chiquillos acá, no conocen el centro algunos, se pierden en las calles, o van a cualquier parte y no tenían idea que existía ese mundo... entonces en ese aspecto yo pondría un poquito más de énfasis... Porque la dirección tiene que crear las instancias... uno tiene contactos, claro, yo tengo contactos con amigos, familiares, que son profesores. Y me dicen “y, por qué no hablai esto”... “es que sabí que no se puede... pero que eso tiene que gestionarlo la dirección”. Ese es el punto de vista mío, personal... Yo soy analista de sistemas de profesión, pero trabajo de paradocente porque, por una cuestión laboral, y también me gusta... yo podría enseñarles a los chiquillos lo que yo se... (I2) es profesor... es que es una cuestión del sistema, como te digo yo, hay algo que está fallando, a lo mejor son faltas de oportunidades... o sea, yo podría hacer clases si me las pagaran como corresponde, reconociendo mi título, igual que a (I2)... pero lamentablemente no es así... o sea, jugársela más la dirección, jugársela con los elementos que tiene... uno de repente no puede hacer mucho, yo lo que puedo hacer con los chiquillos es cuidarlos.. clases no puedo hacer porque me ha

pasado que no tengo guías... en la materia que los chicos van... hace unas semanas atrás me pasaron una guía de geometría, pero no tenía la hoja de respuestas... entonces yo tuve que aplicar mis conocimientos... eran tres hojas y los chiquillos hicieron una sola... porque una sola cuadró con lo que ellos tenían de materia en su cuaderno... entonces ya esa es una labor que a mí no me corresponde, corresponde a la unidad técnica... Que ella me facilite el material que vaya a la par con los chicos...

70. (I2). Yo creo que la dirección podría hacer otras cosas para mejorar la convivencia escolar, no se me ocurre en este momento que tipo... pero crear otras instancias que no sea la clase... hacer otro tipo de instancias, donde el profesor comparta más con los alumnos, los conozca... y el alumno conozca más al profesor, si igual es necesario. Si no puede ser que se pare adelante y diga “ya saquen el cuaderno, hagan esto, esto y esto...” Difícilmente “vai” a lograr los objetivos que tú te “planteai”... creo que por ahí podría estar... crear otras instancias para mejorar esa relación, que yo la veo un poco resentida acá en el colegio, la veo debil... muy distante... allá está el profesor, como muy arriba, como muy jerárquica, no se como decirlo...
71. E. Que ustedes tienen la ventaja que conversan más con los alumnos...
72. (I2). Claro, es que nosotros estamos accesible todo el rato, nosotros vemos a los que llegan atrasados... ahora, lo que no vemos nosotros es como se comporta el alumno dentro de la sala de clases... de repente ha pasado que el alumno es así o asá dentro de la sala de clases y uno tiene otra visión de él afuera...
73. E. Y los apoderados... ¿tienen alguna influencia en como ocurre la convivencia acá adentro?
74. (I2). Si, influye harto, porque mira... cuando el apoderado está presente, tenlo por seguro que al alumno le va mucho mejor que el apoderado ausente...eso...
75. E. Presente ¿en qué sentido?
76. (I2). Que esté presente acá en el colegio... que venga, que sepa de su alumno, que venga a las reuniones... que venga a pedir las notas, que venga a ver, no se, el libro de clases... se da muy poco, poca asistencia de apoderados... el porcentaje de asistencias a las reuniones... 50%, 60%...
77. Y hay relación entre qué tan presente está el apoderado y como le va al chiquillo...

78. (I1). Si, po...
79. (I2). Si... tenlo por seguro, que el apoderado que no viene nunca, al alumno le va siempre mal... en cuanto a disciplina y en cuanto a notas, ambas cosas... en cambio a los apoderados que están presentes, que vienen siempre, a los alumnos les va mejor... se nota la preocupación de apoderado en la casa, que sabe que llega el alumno "¿cómo te fue?"
80. E. Ya, si el apoderado está presente, es una fortaleza... es buen pronóstico...
81. (I2). Claro, no es una receta, pero es un apoyo importante...
82. E. Y, en el caso del apoderado que no está presente... ¿la escuela puede hacer algo?
83. (I1). Es que ahí hay instancias, porque de repente los papás trabajan... es difícil... hay apoderados que no les dan permiso en el trabajo...
84. E. pero en el caso de que el apoderado no puede venir, o incluso en el caso de que el apoderado no le interesa... ¿se puede hacer algo?
85. (I1). De repente se da... hay apoderado que llaman por teléfono, uno les informa, pero en el caso mío, de la básica, son pocos... y es de séptimo y octavo...
86. (I2). De ahí en adelante cambia la situación...
87. (I1). A contar de séptimo para arriba es donde los chicos cambian...
88. (I2). O sea, se puede hacer algo, o sea, el colegio debería tener todas las herramientas para apoyar a esos niños, con un énfasis más centralizado en ellos... porque uno los reconoce los casos... la forma de hablar que la cambian... se nota el papá más ausente... ahí debería actuar más el colegio...
89. E. Y, ¿ocurre eso o hay cabros que se pierden no más?
90. (I2). Si, hay hartos que se pierden... un porcentaje de deserción escolar, que se pierden... por la falta de apoyo de los papás... el papá cree que ya estando en enseñanza media, el alumno ya está solo... está listo. "ya, enseñanza media no me preocupó más de ti... no voy a colegio, no reviso los cuadernos, no... tú ya estai independiente porque tú ya estai en enseñanza media"... Y es cuando más teni que preocuparte porque es cuando los alumnos empiezan a consumir las drogas... otro mundo que se alejan de la casa... yo siempre me entrevisto con los apoderados y les digo, "no, en primero y segundo medio es cuando tienen que estar más

- atentos con los cabros...”. Están más receptivos, reciben todo... Toman hasta los fierros calientes.
91. (I1). Si, po, ya tení acceso a harto...
92. (I2). Empiezan a pedir permiso pa fiestas...
93. E. ¿Ustedes tienen algún recuerdo de algún alumno que sin apoyo de los papás, igual con el apoyo de la escuela le haya ido bien?... ¿se les viene a la cabeza algún nombre?
94. (I2). Si... si... habían unos alumnos, que cuando empezó recién esto de la computación acá... los papás trabajaban... no estaba tan ausentes... pero este alumno era de familia bien humilde... el niño pasaba acá en el colegio... desayuno, almuerzo... y él pasaba harto tiempo acá en el colegio, con los profesores, pedía ayuda... y entró a la universidad después...
95. E. Y, ¿qué creen ustedes que fue fundamental en ese caso?. ¿qué pasó ahí?
96. (I2). Igual depende harto de la casa...
97. E. O sea, siempre dependen de la casa... porque uno les puede prestar harto apoyo... en estos momentos tenemos hartos alumnos con beca... no me acuerdo el nombre... pero le dan plata a los alumnos... para retención escolar, pero no se ve resultado... a lo mejor uno quisiera ver los resultados rápido... “te pasaron plata, tení que mejorar...”, pero si no obligai prácticamente a gastarla en distintas cosas, no lo hacen... se la gastan en cigarros cosas así... son alumnos que están con problemas de riesgo de deserción...
98. (I1). Claro... los papás algunos trabajan esporádicos... mucha gente sin trabajo, entonces... hay problemas de alcohol...
99. (I2). O sea, si es una familia mal constituida, hay un 50% de posibilidades que el alumno siga en el mismo círculo... siga en el alcoholismo, drogas... casi diría que es más los casos que se repite el sistema.
100. (I1). O embarazo...
101. (I2). Claro, embarazo adolescente...
102. E. Mirando ya es sistema completo, con todos los actores, y como para ir redondeando... ven ustedes alguna relación entre una buena o mala convivencia y el aprendizaje de los alumnos...

103. (I2). Tiene que haber una relación... cuando existe una buena convivencia, tenlo por seguro que al alumno le va a ir mejor en cuanto a notas...
104. E. O sea, por sí solo ¿ya es un factor para que al alumno le vaya bien?
105. (I2). Si, si... si hay una buena relación profesor-alumno, el alumno va a ir con otra disposición a la clase... independiente que no le guste mucho la clase, pero va a ir predispuesto...
106. (I1). Y puede que llegue a las 8:30 y no a las 9:00
107. (I2). Claro, porque si no hay esa relación buena, que sucede acá con profesores... si hay un deterioro en esa relación, el alumno va predispuesto a no hacer clases. "No, si aquí no... con esta profesora me llevo mal, no voy a aprender...". Ahora, ojo, que eso sucede en todos los colegio, en todo caso, no es sólo acá... es más de acordarse uno cuando era alumno, no más...
108. (I1). No quedarse pegado tampoco, porque igual ha cambiado, o sea, yo de cuando estudiaba a ahora... igual ha cambiado hartito... igual me quedo con el sistema antiguo, si...
109. E. ¿En qué lo notan el cambio?
110. (I1). En el... cómo te dijera yo... antes te aprendíai las tablas... ahora los niños no se saben las tablas... el profé preguntaba, y el papá también... a mí mi papá me sentaba y con el libro acá y preguntándome las tablas... por eso, todo viene de parte de la casa... la familia es muy importante... o sea, mi papá me sentaba y tenía que aprenderme todas la tablas.
111. (I2). No, si es fundamental la familia... si uno mejora la relación de la familia con la escuela, yo te aseguro que los aprendizajes de los alumnos van a mejorar...
112. (I1). Y tampoco... hay apoderados que dicen no tengo tiempo... señora hay tiempo... el día sábado... si es cosa que dedique, ¿Cuánto?, quince minutos a las tablas... con quince minutos de las tablas y quince minutos de lectura todos los días, el chico tenlo por seguro que va a leer de corrido y se va a saber todas las tablas... si todo pasa por ahí... y yo voy a hacer lo mismo después cuando tenga hijos, por qué, porque uno aplica lo que aprendió...
113. (I2). Claro, si todo se reproduce... tú reproducí los modelos que vai teniendo... pero también es importante tener buenos profesores, porque

también los alumnos reproducen los modelos de los profesores... el alumno ve al profesor como un modelo como un ejemplo... ahora no se si es bueno que alumno pase todo el día con el mismo profesor... claro se produce otra relación, se conocen... pero también es bueno que el alumno conozca otras opciones... otras realidades... la diferencia con el unidocente, es que el unidocente, no te puede manejar bien todas las materias, po... no se va a manejar como un profesor especialista de cada asignatura...

114. (I1). Igual es diferente cuando uno lo conversa a estar ahí en la práctica... porque igual como te digo todos los días no son iguales... hay días que a uno los chiquillos lo sorprenden y están todos callados... es super extraño.
115. E. Bueno, les quiero dar las gracias, muchas gracias por la conversación, ha estado super interesante...
116. (I2). No, cuenta con nosotros, cualquier cosa...
117. E. Muchas gracias...

## ENTREVISTA N° 7: AUXILIAR PORTERO

**Entrevistado:** Auxiliar - Portero

**Lugar:** Portería

**Fecha:** 14 de julio de 2009

**Entrevistador:** Sergio Saldivia

La entrevista se gestión gracias a la colaboración de la inspectora general. Originalmente se había invitado a este auxiliar a la entrevista grupal con los inspectores de patio, pero él mismo se marginó. Se intentó entrevistarle en otras ocasiones, puesto que había sido mencionado por algunas alumnas en los grupos focales, que habían tenido problemas con él, pero se excusó en repetidas ocasiones. Luego de varios intentos, aceptó en esta oportunidad.

1. E. Ya. Muchas gracias por su tiempo... Primero, Don (AE1). Le quería preguntar... ¿cómo ve usted a este colegio?, ¿cuáles son las características que lo distinguen?
2. (AE1). Bueno, que el colegio es bueno... está bien ubicado donde está y... bueno y la directiva que son excelentes jefes, los profesores igual... y los auxiliares que son un poquito... son medio mañosos... porque igual hay auxiliares que no se puede compartir con ellos...
3. E. Y, ¿Por qué no?, ¿cuál es la dificultad?
4. (AE1). Que son peleadores... que los mandan a hacer algo y siempre alegan... eso lo que uno choca con ellos... y no lo hacen no más... entonces por eso hay peleas con ellos... porque en vez de hacer el trabajo ellos, tiene que estar haciéndolo otra persona...eso es lo que pasa...
5. E. Y, ¿cómo ve a los alumnos y las familias de los alumnos?, ¿cómo les ve?
6. (AE1). Bueno los alumnos, yo los veo, tranquilos... y son poquitos los que son desordenados aquí en el colegio... los apoderados... son tranquilos... y aquí son repocos los chiquillos que son más desordenados...
7. E. Y, ¿Le ha pasado tener algún conflicto con esos alumnos que son más desordenados?
8. (AE1). No. Que yo no me meto con ellos... de repente ahí hay algunas niñas que son atrevidas...y se le avisa a la inspectora general y ella los reta... entonces, uno no se nada metiendo con ellas... uno no se puede compararse con los alumno... uno no los acusa, y la srta (inspectora) los manda suspendidos o les cita el apoderado, cuando son atrevidos... uno

no se puede meterse con ellos.

9. E. Y, ¿usted tiene espacios en los que, o sea... en algún espacio usted se relaciona con los alumnos... conversa con ellos de repente?
10. (AE1). Si, bueno, yo comparto más con los del 4º medio... que son más adultos, más grande... y están este año no más... uno les conversa y... que sigan estudiando, porque no sacan nada con estudiar hasta cuarto y quedarse de brazos cruzados... y bueno con los que más comparto es con ellos, porque ellos son más grandes... uno no se puede estar metiendo con los de la básica, que son más chicos... todavía no... no ven el futuro pa adelante pa ellos...
11. E. Y se relaciona más con los alumnos, las alumnas o da lo mismo...
12. (AE1). Si, po... da lo mismo
13. E. Y, ¿con los papás?
14. (AE1). No, con ellos no, porque los veo cuando vienen a reunión no más... el puro saludo y nada más, no comparto con ellos...
15. E. Y, ¿cómo los ve a los papás?, ¿los ve preocupados por los alumnos?
16. (AE1). Bueno, yo... lo que he visto de la básica... que deben estar preocupados de los estudios, como vienen a reunión... porque si no estuvieran preocupados de los estudios.... No vendrían...
17. E. Y los que vienen son pocos?, la mayoría?
18. (AE1). De los que he visto son varios, si... son hartos los que vienen... son repoquitos los que faltan a las reuniones... seguro por trabajo, por algo que no vienen... pero los... la gente viene, viene toda...
19. E. ¿Cómo ve la relación entre los profesores y los alumnos?
20. (AE1)...Yo así, como los veo... cuando están en clases, los veo bien... porque si tuvieran problemas con los alumnos... todavía no veo un profesor que se ande quejando que le faltaron el respeto cosas así... yo creo que sí, que están bien los alumnos con los profesores... y así tiene que ser...
21. E. O sea, así como conflictos que le toque... son con sus pares...
22. (AE1). Claro... no, con los alumnos no...
23. E. Y, ¿Cómo se resuelve ese tema, con sus pares?

24. (AE1). Es que, eso lo ve la inspectora general... ella hace una reunión y “corta el queque” con la persona que no quiere hacer caso... la jefa es que... que arregla eso... porque ella misma se da cuenta... se da cuenta que la persona no quiere hacer nada...
25. E. Y eso se resuelve?
26. (AE1). Si, po... la srta (inspectora) dice las cosas como son...
27. E. Y, lo mismo cuando hay un conflicto con los alumnos...
28. (AE1). Claro, también ella... ella es la inspectora general, ella ve eso...
29. E. Y, ¿qué tipo de problemas ha tenido con los alumnos?
30. (AE1). Algunos alumnos son muy atrevidos... uno... uno...
31. E. ¿En qué situación?
32. (AE1). Eh... es que uno... saben que aquí de la mampara pa fuera no pueden salir... entonces uno los echa pa adentro... y ahí es donde ellos tiran las palabrotas... y uno los deja porque uno no puede compararse a ellos... la srta (inspectora) uno le dice...
33. E. Y, ¿por alguna otra cosa ha tenido problemas?
34. (AE1). No, eso no más, que... ellos quieren hacer lo que quieren... salirse de la mampara... andar revoloteando por acá adelante... y saben que no. De la mampara pa adentro... todo eso, si... y ahí es donde se ponen atrevidos... sobre todo las mujeres... las mujeres son las más atrevidas... los alumnos no...
35. E. Y, ¿por qué será?
36. (AE1). No se... será de donde viven ellos... o con qué gente se juntan donde viven, en su población, son atrevidos...
37. E. Por de donde vienen...
38. (AE1). Claro, porque aquí en el colegio, no puede ser así... tiene que se de donde vienen ellos... allá de donde vienen, la tiran no más... en cambio aquí no pueden tirarla... si la tiran, uno los tiene que acusarlos... y las chiquillas son las más atrevidas...
39. E. Y, ¿qué pasa ahí cuando uno las acusa... se soluciona eso... o vuelve a ocurrir?

40. (AE1). No, se soluciona... se les cita al apoderado...
41. Y, el apoderado ¿qué hace?
42. (AE1). Tendrá que retar a la niña, po... si es su hija, y la srta (inspectora) le dice las cosas... o... la mamá tiene que llevar que llevar su parte...
43. E. El término “convivencia escolar”, ¿a usted le suena?. ¿lo ha escuchado nombrar?
44. (AE1). No...
45. E. Ya... ¿Cómo le suena... si tiene alguna referencia... cómo les va a los alumnos en este colegio?, ¿aprenden, no aprenden?
46. (AE1). Si, si aprenden...si hay varios muchachos de aquí que están en la universidad... salieron...del colegio de aquí, y están estudiando...conozco varios yo...
47. E. ¿Hay cosas que usted haría distinto?, ¿hay cosas que usted cambiaría o mejoraría?
48. (AE1). Bueno... no se puede cambiar nada, si... aquí los profesores, los jefes son buenos... los alumnos... no cambiaría nada del colegio... si, claro, si el colegio se echara a perder, hay que tratar de arreglarlo, de la jefatura o de los profesores...
49. E. ¿Usted con la señora (portera) se relaciona más?
50. (AE1). Si, po... Con la (portera), con (inspector de básica), (inspector de media)... aquí nosotros tenemos un grupo... compartimos más con la jefatura...
51. E. Y, ¿por qué se armó ese grupo?... ¿están separados de los otros, no conversan con ellos?
52. (AE1). No, no conversamos con ellos... por lo mismo, porque... si uno... lo mismo ahora... no sacan la basura... están las mujeres sacando los tarros de basura... o algunas veces a uno lo ven desocupado, lo mandan a uno... a veces la srta (inspectora) le digo, “no, po... y este compadre pa qué tiene ahí parado... parece momia”... por eso yo... bueno, no discuto yo tampoco con ellos... yo lo converso con la srta (inspectora)...
53. E. La (inspectora) es la jefa

54. (AE1). Ella es la jefa de todos... pero ese muchacho no quiere hacer nada...
55. E. Ya, po... muchas gracias.

## ENTREVISTA N° 8: AUXILIAR PORTERA

**Entrevistado:** Auxiliar - Portera

**Lugar:** Portería

**Fecha:** 14 de julio de 2009

**Entrevistador:** Sergio Saldivia

La entrevista se gestión gracias a la colaboracion de la inspectora general. La entrevistada muestra buena disposición inicial a converar, pero en el desarrollo de la entrevista eviat en repetidas ocasiones hablar de temas que para ella son sensibles o que podrían significar una crítica a su lugar de trabajo. Probablemente por susto a ser identificada “hablando mal del colegio”.

1. E. Ya. Bueno... muchas gracias por su tiempo... Em... bueno, como primer tema, a mí me gustaría conversar, ¿cómo ve usted... a una persona que no conozca este liceo... cómo se lo describiría usted... cuáles cree usted que son sus características más importantes?
2. (AE2). Es que ahora es tan difícil hablar de eso... antes no, porque antes era como más fácil hablar de eso... ahora es más fácil.. por la misma situación económica de los niños, ahora los niños están más difíciles... y me es difícil... hasta hace 10 años atrás... yo le podría haber hablado muchas maravillas... en cuanto a relaciones humanas entre nosotros... pero ahora me es como bien difícil...
3. E. ¿Qué cosas han cambiado?
4. (AE2). Como le digo, la situación económica hace que los niños estén más difíciles...
5. E. ¿Antes eso no era así?
6. (AE2). No... antes esto era una taza de leche... afortunadamente, todavía conmigo tienen mucho respeto los alumnos...o sea, yo los respeto a ellos también como personas, pero... me es difícil, pero es este momento... decir... a una persona de afuera... trato siempre de nunca hablar mal del colegio.. sea como sea no hablo nunca mal... porque es mi fuente de trabajo...
7. E. Pero hay cosas que están más difíciles ahora... usted dice que los niños, por su situación están más... complicados de relacionarse con ellos...
8. (AE2). Y las niñas más que los niños...
9. E. ¿En qué sentido?

10. (AE2). Cuesta llegar a ellas... cuesta hacerlas callar... cuesta conversar con ellas por su vocabulario... cuesta mucho llegar... cosa que antes no era así... no era... no tenían el vocabulario que tiene hoy, pero no así los niños... yo tengo muy buena llegada con los chiquillos hombres... me quieren, me respetan hartito... peor no así, yo no tengo amigas mujeres, porque las encuentro muy groseras...
11. E. Y, ¿por qué será eso?
12. (AE2). No, se la sociedad...
13. E. ¿Antes no era así?
14. (AE2). No
15. E. Y, ¿recuerda usted en qué momento empezó a cambiar?
16. (AE2). Hace como 10 años empezó a cambiar...
17. E. ¿No lo asocia usted con algún evento?
18. (AE2). No lo asocio, por ejemplo, con la directiva... este año estamos trabajando super bien... porque bueno la srta (inspectora), yo la conozco de muchos años, de cuando ella llegó acá... y ella encuentro que está haciendo muy bien la labor de inspectora general... nos propusimos, nosotros, con los inspectores tratar de ayudarla a ella, para que el liceo tire pa arriba... Porque usted se fija, cada vez estamos decayendo más... nosotros cuando entregamos el colegio... digo "entregamos"... entregamos el colegio con más de 1300 alumnos... no se si influyó mucho la cuestión de la jornada completa y otra que nos sacaron la locomoción de los niños grandes... no se si eso... ahí hay dos factores que no se... porque en este momento estamos mal... tenemos poco más de 300 alumnos... estamos mal y eso nos perjudica a todos...
19. E. Y, ¿qué cosas cree usted que se deberían hacer para mejorar la situación?
20. (AE2). No veo nada... Porque antes nosotros ayudábamos... usted sabe que, a veces cuando usted hace casas... usted sabe que, uno ponía sus afiches... yo me incluye también... la directiva, todos... no promocionamos para nada el liceo...
21. E. En el sentido de... para que vengan niños... Y los niños que llegan son medios difíciles... las niñas más... cuando le pasa que se encuentra con una niña que se manifiesta de una forma grosera...
22. (AE2). Yo converso con ella... me ha tocado como en dos o tres

ocasiones... resulta que, le hablo, me contesta mal, y después la tomo y converso con ella sola... y después llegamos a un buen término... casi llegamos siendo... no amigas, pero... siempre trato de tener un trato de igual a igual con ella... siempre converso... yo se muchas cosas de los alumnos... muchas cosas, que quizá ni a los profesores les cuentan... los chiquillos hombre también, siempre me cuentan cosas... siempre... la srta (inspectora) sabe... la sra (utp) también sabe...

23. E. Y, ¿por qué cree usted que le cuentan?
24. (AE2). No se... será porque soy muy reservada con lo que ellos me cuentan... los trato bien... hay cosas que... por ejemplo si a mi me ven mucho rato con una alumna, después me preguntan y yo no digo nunca... nunca, nunca... yo he tenido casos aquí de niñas que han sido violadas... y yo lo se... y nunca las voy a defraudar, yo se... siempre las aconsejo... los chiquillos igual, hay chicos con muchos problemas... chiquillos de 4° medio, me cuentan muchas cosas... siempre he tenido llegada... aunque usted crea que ellos son hombre, ellos igual tienen muchos problemas en sus casas... y me siento querida por ellos... yo los chiquillos cualquier favor que yo les pida, ellos no dudan en ayudarme, porque yo también los respeto a ellos como personas... siempre los he respetado... ya antes era mejor, antes teníamos mejor convivencia antes... y me da mucha pena por la matrícula tan baja que tenemos en este momento, yo le digo, mi nieto está acá... yo no sabemos todavía si mi nieto lo cambiamos para que esté con la profesora, la srta (profesora), que ella fue profesora de mis dos hijos mayores... estando yo acá, quizá a mi nieto lo cambiamos...
25. E. Y, ¿Por qué?, ¿a un colegio con qué características?
26. (AE2). A un colegio con más disciplina...
27. E. Ya... usted cree que no es buena la disciplina acá en el colegio...
28. (AE2). Es que son hartas cosas, no se... ojalá pudieran cambiarse... ojalá pudiera cambiar, para no sacarlo de acá... ojalá...
29. E. Y, se le ocurre algún cambio que debería haber...
30. (AE2). Yo creo que es difícil eso, que yo lo diga... la misma situación económica, como vive la gente... yo he ido a casas de los niños como viven, en estos departamentos tan chiquititos, qué hace la gente, los manda a la calle... prácticamente llegan a dormir... y en esos casos ¿qué podemos hacer?... nosotros no podemos hacer nada...
31. E. Y, ¿Por qué podría ser mejor en otro colegio?

32. (AE2). Ah, porque un colegio particular podría ser mejor... a pesar que colegios más altos, pasan más cosas...
33. E. O sea, tiene que ver más con que el grupo de alumnos que llegan acá tiene muchos problemas... cuénteme, ¿cómo ve usted la relación entre profesores y alumnos?
34. (AE2). No todos son iguales... hay profesores que tienen más llegada con alumnos... como hay profesores que también hay profesores que discrimina mucho a los alumnos...
35. E. ¿En qué va eso?
36. (AE2). No se... hay profesores que discriminan a los chiquillos...
37. E. ¿De qué manera ve usted que los discriminan?
38. (AE2). De todas las maneras... porque eso me los han manifestado los chiquillos... sobre todo los chiquillos de 4º medio, que salió el año pasado...
39. E. ¿Cómo qué tipo de discriminación, ¿les dicen cosas?
40. (AE2). Si... discriminarlos, po... existe la discriminación...
41. E. Y, ¿cómo ve usted la relación entre el colegio y los papás?... ¿cómo es su relación con los papás?
42. (AE2). No, yo con los apoderados no tengo problemas... yo trabajé más de 20 años acá en la puerta... incluso ahora que no estoy en la puerta... quieren que vuelva a la puerta, siempre me piden... que esté en la puerta... saludo siempre a los chiquillos cuando llegan en la mañana, aunque vengan con sus caras largas... "hola, buenos días"... aunque me canse... trato de hacerlo...cuesta pero trato... pero, encuentro que los apoderados ahora no están 100% apoyando a sus hijos... lo veo en las reuniones de apoderados, que de 45 alumnos vienen... más de 15 personas no vienen... el viernes pasado tuvo reunión el 5º donde está mi nieto... ¿sabe que vinieron como 7 personas?
43. E. Y, ¿por qué cree usted que pasa eso?
44. (AE2). No se si sería el horario... que la gente trabaja... y por eso los alumnos tienen muy poco interés, porque de parte de los padres no hay interés...
45. E. Y, ahí, ¿qué se puede hacer?, ¿se puede hacer algo por ese alumno?

46. (AE2). No se... eso tendría que verlo de parte de los profesores... ¿qué podrían hacer los profesores?... nosotros no, esa parte la ven los profesores...
47. E. Ya... ¿cómo es la relación entre los profesores y la gente que es personal de apoyo?
48. (AE2). Bien...
49. E. ¿Se comunican?, ¿conversan?, ¿tienen algún espacio para...?
50. (AE2). Si... si... hacemos convivencias... en eso, yo al menos, no me siento discriminada por ellos... igual con la parte directiva... con el director, usted ve como me saludó él ahora... con la srta (inspectora), tengo muy buena llegada, con la (utp) también... con mis compañeros... me junto con puros hombres... me junto con el (inspector de media), con el (inspector de básica), con mi otro compañero...me junto con puros hombres...
51. E. Y conversan acerca de lo que está pasando con los alumnos...
52. (AE2). Si... siempre conversamos porque es un problema...
53. E. Y, ¿llegan a algunas ideas comunes?, ¿hay propuestas?
54. (AE2). Es que la verdad es que... en todos lados... la cuestión esta de los municipios... ahora mismo usted ve... tanto paro... entonces la gente está cansada... pero es que si no lo hacían así tampoco los profesores, tampoco les iban a pagar un dinero que por ley... pero nosotros no tenemos nada que decir de la dirección, porque nosotros nos llevamos super bien con ellos... siempre cuando se propone hacer algo, por ejemplo “la feria científica”... todos tratamos de apoyar... todos trabajamos... todos estamos ahí... porque después a nosotros no nos molestan... si usted se fija, a nosotros nos dan horario para tomar desayuno... y en otros colegios no lo tienen... entonces, no se... no podría decirle como ayudar más... no se...
55. E. El término “convivencia escolar”, a usted le es familiar...?
56. (AE2). No...
57. E. ¿No?... ya... Usted me cuenta que los alumnos son muy cercanos a usted... se le acercan, le conversan... ¿ve usted profesores con los que tengan esa relación?
58. (AE2). Muy pocos...

59. E. Y, ¿por qué será eso?
60. (AE2). Es que a lo mejor los chiquillos son así, como... a lo mejor como el profesor es una autoridad...
61. E. Hay distancia...
62. (AE2). No porque sean malas personas... de hecho aquí ha habido muchas niñas que he sido yo la primera que se que están embarazadas...
63. E. Le cuentan primero a usted...
64. (AE2). Si.
65. E. ¿Pero hay algunos profesores que son más cercanos?
66. (AE2). Si.
67. E. ¿Qué hace que se acerquen más a los alumnos?
68. (AE2). No se... será confianza... Pero ojalá se mejorara porque es para el bien de todos nosotros... ojalá tengamos más matrícula... no se por qué se fue decayendo tanto... no se... me gustaría saber que piensan los directivos, ¿qué piensan hacer ellos?... me da pena que se haya perdido la prebásica... me da pena... porque uno quiere harto el lugar donde está...
69. E. Ya, muchas gracias...

## ENTREVISTA 9: PROFESORA

**Entrevistado:** Mujer, profesora

**Lugar:** Sala de audiovisual

**Fecha:** 8 de julio de 2009

**Entrevistador:** Sergio Saldivia

La entrevistada es la profesora jefe de 7° básico. En ese nivel, imparte las clases de lenguaje Comprensión del Medio Natural y Comprensión del Medio Social.

La profesora es invitada a participar por la inspectora general y la conversación se desarrolla en la oficina de inspectoría del liceo. La profesora manifiesta una buena disposición a conversar, en un tema que percibe como relevante.

1. E. Profesora, muchas gracias por participar, estamos con la profesora jefe de 7° básico. Entonces profesora, yo quería partir conversando un poco sobre el colegio en general, si usted me pudiera contar, ¿Cómo ve usted este colegio, cómo lo podría describir, cuál le parece a usted que son las características centrales de esta escuela?
  
2. (P1). Mira, yo he trabajado en varios colegios y, en general, se ve un colegio relativamente tranquilo y... pese a que existe, digamos... eh... niños con gran... eh... vulnerabilidad social, se logra llegar a ellos. Existe una... una forma de... acercarse a ellos y que también, de alguna manera la escuela, o sea... la escuela se ha transformado... en un referente de ellos, en un espacio propio, pese a todos las... los problemas que pueden haber, digamos, al interior. Porque bueno los niños viven generalmente en la calle, su mundo es muy difícil afuera, entonces yo creo que de alguna manera la escuela tiene su espacio, ahora falta... falta todavía mucho por hacer, pero en general veo una escuela... normal con cierto orden, eh hay una... rigurosidad en el cumplimiento digamos, de los planes y programas que... ministerio, bueno. Si es que eso dígame usted que todavía falta mucho por hacer. Me gustaría más, por ejemplo ver una escuela, eh... acogiendo más a los padres y apoderados, integrándola más a través de una buena... escuela para padres, actividades más recreativas, actividades más de integración, de repente el punto es que la escuela se ha transformado en una especie de isla dentro del ámbito escolar, entonces falta esa conexión con esa parte tan importante que es la familia yo creo que hacia ellos..., digamos nos falta mucho y claro po. Porque muchas veces creemos, creemos como profesores que somos dueños, dueños del saber, cosa que no es así digamos y nos cuesta, nos cuesta considerar y nos cuesta integrar eh... la realidad del niño, bueno yo soy de esas profesoras básicas que incluso eh... va a la casa del alumno y tu vieras, o sea tu vieras la realidad en la cual viven los niños. Entonces de repente tu te preguntas o sea por gracia divina los niños llegan acá y pese a que es una escuela tan escondida, tan... tan, cuesta tanto llegar acá, entonces yo creo que ahí, que ahí nos

falta mucho por trabajar y por otro lado también nos falta también, también eh planificar más de acuerdo a nuestra realidad, y esa sería la gran autocrítica que yo me hago, por el bien de nuestros niños o sea yo, yo creo que si bien es cierto, en el segundo ciclo vienen cambios... curriculares bastante importantes que ya, que ya al partir del próximo año están proyectándose según el ministerio, pero esos cambios curriculares digamos van a ser cambios así nada más si no se integran como te digo la realidad eh, eh propia de los niños... y allí digamos está, está la labor nuestra.

3. E. Con respecto a las familias que ustedes. están atendiendo, a las familias de los muchachos ¿Qué me puede decir de ellos o sea como... cuáles son sus características más importantes? Usted, menciona que es una realidad difícil...
4. (P1). Mira yo... yo siento que es una familia, digamos, no tampoco en su totalidad, pero hay una gran porcentaje de ellos que son padres muy ausentes, mamás muy ausentes... donde el niño prácticamente, o sea, pasa a ser un ente solo y siento que, no en todos si, pero hay un gran porcentaje... yo diría como un 80% de papás, que están más preocupados de tener cosas materiales para sus hijos, más que formar valores, entonces, eh... de repente nos falta como te digo, o sea, esa unión familia, familia-escuela y definir también qué valores queremos formar acá, pese a que tenemos... tenemos un proyecto educativo, pero el proyecto educativo, tu sabes, queda en el papel si no se aplica en forma... en forma sistemática y eso también nos falta... eh... revisar.
5. E. ¿Y cuáles son las dificultades que aparecen en la relación familia escuela digamos, o sea por qué no es más cercana, qué dificultades aparecen ahí?
6. (P1). Yo creo que por una parte nos falta eh buscar los mecanismos para... encantar a la familia y integrarla con actividades recreativas, con actividades de formación, con actividades de otro tipo que hay tantas cosas que se podría hacer. Eh..., por otro lado está el factor del tiempo, tu sabes que claro, o sea es el tener que cumplir un cierto horario y nos falta tener, tener, tener una especie de carisma para llegar a la familia.
7. E. ¿Hay familias que están más cercanas y presentes en la escuela?
8. (P1). Por supuesto, pero generalmente está asociada con los alumnos que tienen mejor rendimiento y eso es triste, po.
9. E. ¿Y qué distingue a esa familia, o sea qué es lo que hace que sean más cercanas al colegio?
10. (P1). Bueno, el hecho que la familia... la familia pasa más preocupada

por su hijo, por saber qué notas tiene, cómo le va, qué problemas tiene dentro del curso, y así. Mientras que las otras familias no, o sea tu tienes que ir buscándola, poco menos que llamar tratando de integrarla y eso cuesta es un trabajo arduo. Quizás deberíamos tener más tiempo para desarrollar, desarrollarla... esa es la "huevía" porque al final tu eres profesora, asistente social, psicólogo, "tenís" que cumplir múltiples funciones.

11. E. Y en el caso de las familias que no están tan cercanas a la escuela esas a las que deberíamos poder encantar y integrar más en el trabajo de la escuela. ¿Qué es lo que pasa que no están, digamos... cual es el problema y qué es lo que las mantiene alejadas?
12. (P1). Es que yo creo que existen una visión que la escuela es como un jardín infantil po o sea que cuida al niño durante el día, pero si, yo te digo, o sea si realmente se lograra eh... tratar de eh... de que participe dándole tareas responsabilidad quizás la familia se encantaría, pero tiene que ser algo eh... medido sistemático, concreto y con cosas tan simples de repente yo pienso que desde organizar campeonatos de fútbol que se yo, entre apoderados por ejemplo a lo mejor sería bueno poder integrarlos te fijas entonces a lo mejor eso nos falta tener una, tener una, una un, un, un, un conjunto de de actividades o llámese proyectos no se, en el cual se integre a la familia porque no son entes ajenos a nuestro proceso ...influyen yo te dijo o sea grandemente o sea... en un 100% sobretodo digamos en la etapa de hoy día.
13. E. Y esas actividades hoy día no están ocurriendo?
14. (P1). No, no están ocurriendo, o sea las actividades que tu puedas... hacer al interior del curso son actividades propias tuyas desde la rifa en la cual participan la señora, pero cuesta sacar esa mentalidad de que, en fin de que por ejemplo si hay una reunión solamente hablar de plata, cuesta, pero si el apoderado, te digo... es capaz de dar de otras cosas como, como qué pasa con su hijo qué quiere lograr durante el año con....pero no basta con la idea hay que hacer cosas concretas.
15. E. Y en el caso del profesor con su curso, ¿ese despacio de conversación se da, o sea por lo general se da en la reunión de apoderados, o sea..?
16. (P1). Se da, se da pero en forma bien, breve pero te digo llegar hasta acá cuesta un....la, las reuniones son tardes, por lo menos en mi caso yo las hago cinco y media y aquí a las seis de la tarde ya está oscureciendo ya, entonces el apoderado, de aquí a que salga fuera... cuesta, por eso no sé debería ser una cosa sistemática, planificada, integrada.
17. E. O sea, sería necesario una planificación más a nivel como de escuela.

18. (P1). Yo creo.
19. E. Sobre cómo integrar a los apoderados
20. (P1). Claro, crear...
21. E. ¿Se ha generado alguna iniciativa a nivel de escuela?
22. (P1). Bueno tiempo atrás eh... el centro de padres, fue bien activo, pero era... un grupo bastante pequeño de padres no eran todos, entonces era como una elite que trabajaba y el resto era, tenía un papel pasivo nada más.
23. E. O sea al centro de padres también le cuesta convocar al resto de los papás.
24. (P1). Si, les cuesta convocar, por lo menos hasta el año pasado, no sé este año digamos tampoco se ha visto mucho.
25. E. Cuénteme, respecto de los alumnos, ¿Cómo son los alumnos que llegan acá, cómo es la relación acá?
26. (P1). Desde mi visión de profesora básica, hay harta diferencia entre los alumnos de básica, por las características propias de la edad, con los alumnos de media, muchas veces los profesores básicos hemos eh, peleado con el director porque queríamos que hubieran espacios para los alumnos de básica y para alumnos de media.
27. E. Y eso no se está dando hoy día.
28. (P1). No... existe una integración, digamos entre los alumnos de básica y de media y, bueno... por los temores que nosotras teníamos y también digamos porque el alumno de media, digamos es tiene otra forma de ser, eso también crea roces, crea problemas, pero en general digamos, por lo menos, por lo menos hasta ahora no ha habido mayor, eh... conflicto, pero es un alumno inquieto, es un alumno eh... rebelde.
29. E. ¿Eso es en general de los alumnos?
30. (P1). Si, en general, es un alumnos que no se selecciona, como en otros colegios que yo, yo estuve, por que es distinto o sea es distinto cuando seleccionas al alumnos con pinzas llega un niño con ciertas características particulares que, que tiene suponte, hábitos de estudio, acá no, tu "tení" que ir luchando contra la corriente y eso cansa y desgasta, y bueno yo, yo veo que los niños grandes tienen ,mayores dificultades, el niño pequeño, digamos todavía eh, como que, su imagen, tiene imagen

cercana a su profesor, ya a contar de 7º, digamos cuesta más llegar a ellos, por el mismo... inicio... de la pubertad que es un periodo de cambio, lo niños no saben si son niños o jóvenes y están recién despertando digamos son, muy críticos ellos sobre todos los alumnos grandes, por ejemplo ahora mismo con el tema de las vacaciones están molestos están muy enojados porque tienen que venir hasta el próximo día miércoles, y nos echan la culpa a nosotros los profesores, entonces cuesta hacerlos entender que no po', o sea que desgraciadamente hubo un problema que ...eh, ajeno, ajeno a nosotros, pero ellos se molestan y son críticos. Ahora lo que si yo veo, sobre todo en los niños de media o sea los veo tan eh... no sé, estaré equivocada o no, los veo tan...menoscabados...n, en muchos aspectos, en cuanto a conducta, por ejemplo, los veo menoscabados en el aspecto de análisis de síntesis, porque yo he visto, otros niños grandes de media y son distintos po, ahora la idea es como...

31. E. Y, ¿por qué pasa eso?
32. (P1). Es que yo, yo creo que el medio social te condiciona en muchos aspectos, si tu vives en un medio social donde no, donde no se lee, donde no se critica, no se cuestiona, claro que “vai” a... donde lo más importante son otros, son valores, que muchas veces, muchas veces se contraponen con los del colegio... Me acuerdo tiempo atrás un alumno de un 8º, estábamos hablando sobre el estudio, de sobre lo necesario que era estudiar.. va ese alumno y me dice “bueno, pa' que estudiar tanto si, si mi tío viviendo de pasta base gana más que usted”. Entonces cómo ir luchando contra eso... y ahí digamos, insisto ahí sería lo rico de, digamos trabajar con la realidad de los niños. Entonces hay harto que hacer ahí, yo encuentro que muchas veces nos, nos estamos eh... farreando la gran posibilidad que tenemos, porque ya el hecho de que los niños vengan ya el hecho de que los niños estén acá en la escuela, es una gran posibilidad que nosotros tenemos.
33. E. Usted menciona y lo hemos conversado, y usted lo ha mencionado en otros espacios también, de este cambio que ocurre en 7º y de ahí hacia arriba, los niños como que despiertan a una nueva etapa y que es ahí donde al parecer se generan mayores conflictos acá en la escuela, con los alumnos. ¿Qué pasa en ese proceso, cómo se acompaña ese proceso en los alumnos o no se acompaña y qué cosas ve usted, que habría que hacer allí, o qué se podría hacer mejor, en ese espacio de los muchachos?
34. (P1). En ese espacio la labor de lo diverso entre llámese, consejo de curso, centro de alumnos, eh, eh es una labor, bastante fundamental, yo creo que ahí digamos el ir generando espacios propios donde ellos sean los, los, los creadores, artífices y sobre todo actores de estos espacios, sería bastante importante, me acuerdo que tiempo atrás por ejemplo, ellos los niños tenían una radio, por ejemplo y esos son cosas que

muchas veces se pierden o el ir uniendo la actividad...

35. E. ¿Y porqué se pierden?
36. (P1). Es que yo creo que muchas veces no hay continuidad po no hay una sistematización de lo que se va haciendo. Muchas veces se van haciendo cosas por hacer, pero no se evalúa, no se ve digamos cuáles son los avances, progresos, cuáles son las dificultades. La misma JEC, sería bueno que nos sentáramos a ve qué hemos logrado, qué hemos perdido, cuáles son los grandes problemas que tenemos, cuál es la proyección que tenemos te fijas, entonces nos falta como profesores, como para docentes y alumnos sentarnos quizás a ver digamos que es lo que queremos, que es lo que ah... y eso, yo pienso que en general generaría una nueva relación los alumnos una nueva identidad diría yo porque veo que el niño nuestro no se siente parte muchas veces del colegio, se siente más parte de sus pares te fijas, entonces yo creo que ahí nos falta trabajar en forma más astuta los profesores.
37. E. Usted me diría que esta necesidad como de conversar y de tener acuerdos ¿es una necesidad sentida por más colegas, hay más colegas que comparten este punto de vista?
38. (P1). Ahí si que no sé, te juro que hay colegas que, por lo menos en básica yo te diría que si, en media no sé en realidad, es que la realidad de media es más compleja, pero con mayor razón, al ser más compleja yo creo que se podrían generar también más espacios que mejoraran esta relación, más espacios que integraran al alumno, porque así como tenemos que integrar a los padres en este proceso también sería bueno... que, porque vemos que muchas veces..., en los cursos de media sobresalen uno, dos o tres alumnos, pero qué pasa con la gran masa. Sin ir más el día miércoles pasado recién fue... fueron un grupo que participó en “Despega” que es un proyecto de la “Fundación Participa” que se yo eh..., los alumnos fueron a una ceremonia y habló el presidente del Centro de Alumnos, creo que lo hizo bastante bien, muy bien, pero no tan solo digamos me gustaría que fuera, que fuera Juanito, Pedrito y todos los demás alumnos. Será bueno sobre todo en media, fomentar una escuela no se de, de, de formación de líderes por ejemplo, digo yo no sé.
39. E Hablemos un poquito acerca de los profesores, usted me dice que con respecto a media no tiene muy claro, o sea que hay una realidad compleja en media, pero que no tiene muy claro cómo se ve desde los profesores o si ellos perciben la necesidad de un cambio o de un giro de lo que están haciendo acá en la escuela. ¿Cómo ve en general usted a sus colegas, cómo ve a los profesores de esta escuela?
40. (P1). Bueno es que yo veo, a lo mejor soy muy crítica, no sé yo veo a los profesores de básica más comprometidos... o sé será donde uno pasa más

tiempo con el alumnos se preocupa más de... Yo veo a mis colegas de 4º, 5º, 6º más metidas con, más preocupados por los alumnos quizás, más cercanas, bueno también son más pequeños. Con esto mismo del paro que digo, se provocó toda una, toda una discusión porque, bueno tu sabes que en un principio no le habían pagado el bono SAE entonces el día treinta, bueno se decidió ir a paro y habían colegas de básica que querían ir solo por un día no más, pero los colegas de media no, al final tuvieron que acatar digamos lo que la mayoría decidía, después nos juntamos el día viernes para decidir si seguíamos o no se produjo, se produjo toda una discusión ahí. Entonces eso también te demuestra que hay toda una... diferencia de la visión de un profesor de media a un profesor de básica, a lo mejor el profesor de media todavía tiene esa mentalidad academicista a lo mejor de creer que viene al colegio dicta la cátedra y nada más po'. A lo mejor estoy sesgada, pienso, pero también existe una, como te digo no se po', yo lo veo más, más alejado, por lo menos ese es mi percepción. A lo mejor estoy errada.

41. E. Y el resto de la gente que conforma el equipo digamos, los directivos y el personal docente, ¿Cómo ve usted al resto del equipo de la escuela?
42. (P1). No se, yo los veo de repente luchando contra un molino de viento...
43. E. ¿El equipo directivo?
44. (P1). Si, pero yo siento que todavía les falta como, no se como aunar todas estas, esta gran eh, esta gran, este gran cuerpo digamos, yo así lo veo. De repente lo siento como ese Quijote que peleaba como te digo... pero falta lo otro, falta integrar cada uno de los aspectos porque desde el portero hasta el último auxiliar tiene que estar comprometido con esta escuela y siento que muchas veces no, siento que muchas veces llámese docente, muchas veces más que servir, más que servir al colegio, nos servimos del colegio y eso también es muy nocivo porque perdimos nuestro norte, que son los niños y hacia ellos debería ser esta gran preocupación te fijas, claro es cierto que vivimos en una sociedad mercantilista, fría, indiferente donde cada uno..., pero desgraciadamente o sea si elegimos esta opción, tenemos que estar nosotros sirviendo a los demás po, sirviendo a nuestros alumnos. Entonces eso de repente nos falta aunar estos criterios, aunar esas cosas por, por, que por muy buenas intenciones que podamos tener o que el director pueda tener no basta las buenas intenciones tienen que ser una cosa concreta, planificada, sistemática y eso nos falta.
45. E. ¿Cómo ve usted el tema de la convivencia escolar, qué significa para usted la convivencia escolar?
46. (P1). Bueno yo entiendo por convivencia escolar las formas de eh, de

interrelación, que se dan entre los distintos estamentos, yo veo que no hay una, una... buena interrelación entre los distintos estamentos, yo siento que si bien es cierto que la escuela esta parcelada, pero dentro de nuestra escuela hay sub-parcelas, por ejemplo yo te cuento que no hay integración jamás entre los profesores, con los auxiliares y los para docentes, no hay actividades por ejemplo que los aúnen que los integren, no, siempre estamos divididos, parcelados y bueno el, la, el mayor intercambio que se da digamos es con...con los alumnos, porque son con ello que trabajamos, pero por ejemplo con nuestros colegas, por ejemplo auxiliares no hay integración, excepto cuando una vez a las quinientas se hace una convivencia, pero en la cual no participan tampoco todos, no hay una cosa así ordenada,, no sé como yo he visto en otras partes, yo he trabajado en otros colegio y te digo o sea, desde se celebraba hasta el día del no sé po, del director o el día del “profe”, pero todos participaban, de, de, de desde el dueño de la escuela hasta el último gato, digamos todos...

47. E. ¿Y qué temas ve como relevante dentro de estos de las relaciones que se dan, cuáles son los factores que marcan que hayan buenas o malas relaciones dentro del colegio, o sea es un tema, entiendo que es un tema de integración digamos, ¿que se junte la gente, digamos?
48. (P1). Yo creo que nos falta comunicarnos, nos falta eh, tomar conciencia de lo importante que es nuestra labor y sobre todo, te insisto, o sea el ver, el visualizar, cuál es nuestro norte, nuestro norte son los niños no son nuestras rencillas personales no.
49. E. ¿Y qué peso tiene la convivencia escolar en lo que pasa en el colegio, o en los resultados que se obtienen, tiene peso o...?
50. (P1). Claro que si, claro que si porque el final...
51. E. ¿Cómo impacta?
52. (P1). Creo que ha impactado en el sentido que se ha producido esta división y en el sentido... disgregación, digamos, de toda la comunidad escolar, en la cual cada uno se las arregla solito po' y eso es triste.
53. E. ¿Y por qué se llegó a eso. digamos, qué es lo que hace que se genere ese espacio digamos, de separación o de no integración?
54. (P1). Yo creo que nos ha faltado la... suficiente capacidad de colocarnos... en el lugar del otro, de dejar también nuestras rencillas personales, nuestros problemas personales para integrar al otro y quizás como te digo nos falta también eh, revisar nuestro proyecto (conjunto), exacto y hacerlo viva, hacerlo carne porque si no, si no al final es letra muerta que está guardado en un estante y nada más po' entonces nos

falta llevar a la práctica eso y aquí somos todos responsables.

55. E. ¿Ve usted relaciones entre... hablé un poquito del aprendizaje de los muchachos, usted siente que los muchachos aprenden acá en el colegio?, en términos del currículum, estoy pensando.
56. (P1). Es que yo creo que, no sé hay, hay... bueno partiendo de la base que el aprendizaje es un proceso tan interno de uno, que genera un cambio que no se ve a simple vista, sino que es un proceso que es gradual, sistemático, yo creo que si, hay cambios, pero como te insisto o sea, todavía ese cambio podría ser mejor en la medida que hubiera... que ese proyecto educativo se hiciera más, más, eh...carne se, se, se hiciera más práctico en ese quehacer diario. Yo siento que nos falta mucho eso y desgraciadamente a los profesores nos falta mucho esa capacidad de auto criticarnos de... y nos cuesta digamos eso, nos cuesta darnos cuenta de eso. Nos cuesta, nos cuesta entender digamos, de que nuestra labor, o se digamos es hacia los alumnos ahora yo creo que mejoraría eh... mejoraría, eh...los aprendizajes mucho, mucho, mucho, si realmente eh...fuera una cosa que integrara a todos los profesores que sería una cosa con, con metas concretas, pero es que eso previamente estuviera definido, reglamentado no sé como llamarlo yo veo que se dan, pero todavía falta mucho que se podrían dar más po', en la medida que fuéramos quizás más humildes de saber escuchar también eh... y, y de reconocer también nuestros errores, nuestros aciertos y sobre todo digamos darnos cuenta de, de lo importante que es nuestra labor social acá, si po es...
57. E. ¿Usted siente que eso no está presente en el equipo que trabaja acá en el colegio?
58. (P1). Siento que está presente, pero de manera superflua, todavía nos falta más, todavía, y aquí todos somos responsables te digo.
59. E. Lo que entiendo es que entre la gente que está trabajando acá en el colegio, entre el equipo de profesores hay una cierta incapacidad de juntarse y conversar y, escucharse y...
60. (P1). Más que escuchar muchas veces pelamos, terminamos.... y no po', eso no es la idea.
61. E. ¿Y qué es lo que genera ese ambiente, qué pasa ahí? ¿Cómo ve usted... cuál es la raíz de ese tema?
62. (P1). Yo creo que tiene varias... bueno una ya no somos "lolos", ya (risa), con los años ya, bueno pero por el otro lado cambiar de "switch" como dicen ahora los chiquillos, el darnos cuenta de que... de que nuestro mundo es más que estas cuatro paredes, que nuestro mundo es

- más allá, sobre todo digamos con....y sobretodo digamos con...
63. E. Como que no está centrado en su pequeño espacio digamos...
64. (P1). Exacto y que la educación desde que tu saliste de la universidad hace veinte y tantos años ha cambiado, ha cambiado...o sea yo te digo, o sea...
65. E. ¿Hay una resistencia a aceptar ese cambio?
66. (P1). Exacto, no es que, más que resistencia, yo creo que no hay capacidad de sentarnos a ver lo que estamos haciendo, cómo lo estamos haciendo, qué podríamos hacer. Muchas veces nos quedamos eh...solamente en las... buenas intenciones, pero nos falta la parte más práctica. Por ejemplo yo te digo, en términos concretos a mi me pasó algo, penca por una parte el año pasado entre a estudiar un pos título a la católica y tuve que aprender a planificar con los famosos eh... con la famosa... planificación T, yo en mi perra vida la había visto, te juro después de veinte y tantos años, pero tuve que aprender po', tuve que aprender, suponte que la..., que la clase tenía varias etapas... eh...como exploración, introducción de nuevos puntos de vista, etc. estructuración, pero son cosas que yo que yo, cuando yo las estudié no las ví, po'. Entonces te digo, o sea nos falta... actualizarnos, nos falta revisarnos y nos falta como te digo llevar a la práctica más esas cosas.
67. E. ¿Eso que hizo usted de meterse en un pos título donde le enseñan algo que es distinto a su experiencia, es algo que hacen más colegas?
68. (P1). No.
69. E. ¿Es una minoría la que hace eso?
70. (P1). No... porque bueno, uno que en mi caso se dio la posibilidad, se dio la posibilidad porque una colega me avisó, "oye sabes que hay un pos título que lo da gratis el CPEIP" y postulé po' en fin hablé con el director, le pedí una carta y quedé en la católica, quedé po', pero fue una cuestión así po'.
71. E. Individual.
72. (P1). Exacto.
73. E. Iniciativa personal.
74. (P1). Pero nos falta todavía eso, nos falta... eh... no sé, el mirar más allá, y yo te digo o sea con el puestito yo me he dado cuenta que todos los errores garrafales que uno comete.

75. E. ¿Y qué pasa que no hay más profesores que hagan eso? ¿Qué le pasa a los profesores que usted, menciona que, que no se actualizan o no están dispuestos a revisar su práctica, que pasa ahí, qué...?
76. (P1). Bueno, yo creo que está el tiempo también, de hecho por ejemplo la Católica, las clases son presenciales, de seis a nueve de la noche, entonces cuesta también po', después de la pega y de la clase digamos no todos estamos dispuestos a hacer eso, y.... por otro lado también está el factor de los hijos, que se yo.
77. E. ¿Y en el caso de por ejemplo, de lo que se pudiera hacer acá digamos, qué es lo que genera esta dificultad a escucharnos y a revisar nuestros puntos de vista dentro del colegio, o sea sin ir más allá digamos?
78. (P1). Yo creo que nos falta, eh, nos falta... generar espacios por una parte porque generalmente, en los espacios de análisis, reflexión hablamos de cosas puntuales relativas a los cursos, pero nos falta esa parte trabajar esa parte, pero en forma te insisto en forma más intencionada.
79. E. ¿Cuál parte?
80. (P1). La parte de, del auto análisis de, del..., revisar nuestras prácticas pedagógicas, porque sería rico, no sé po' hablar del otro y poder decir, bueno tu la "embarrai" porque "soi" así, así, asá. A mi no me daría vergüenza...
81. E. Y, ¿esa conversación no ocurre?
82. (P1). No ocurre, eso, esa conversación uno la tiene con aquella colega con la cual uno tiene más cercanía, pero nada más po', o uno le pregunta así en el pasillo oye estoy viendo esto cómo lo hago, pero es una cosa de dos o tres personas, pero no una cosa sistemática, te fijas. Yo creo que ahí sería bueno, sería rico para los alumnos y sería rico para, para nosotros mismos para generar lazos también que mejoraran esa convivencia te fijas. No se ahora el, en relación a los alumnos quizás, también no sé po', por ejemplo saber más de ellos también po', tener más tiempo por ejemplo para hablar con ellos, para por que al final es por ellos como generar espacios, como generar actividades que mejoren esa convivencia diaria que muchas veces todavía sobre todo los que tenemos años de circo sabemos que hay que ser ese típico profesor prepotente, pesado, te fijas porque fuimos formados con cierta mentalidad, que en la cual había que hacer silencio, pero nos falta todavía cambiar nuestro "switch", cambiar nuestra mentalidad, nuestra forma de hacer clases, dialogar más.
83. E. ¿Y que es lo que dificulta ese cambio, porque si lo miramos, ese es un

cambio que se ha propuesto, ya durante un rato digamos, usted, me dice que un tema puede ser el tiempo, o sea la disponibilidad de tiempo para actualizarse o estudiar nuevas cosas digamos, otra cosa podría ser la falta de espacio, para juntarse, pero desde el profesor?, ¿está la inquietud digamos de modificar prácticas de revisar lo que hace de....?

84. (P1). Yo creo que, yo creo que si se dan, si se da, eh...el espacio para “decepcionar” esto yo creo que si, es posible o sea si dejamos de estar en esos espacios de hablando de otros temas que muchas veces no tienen relación alguna con nuestro quehacer. Por eso sería bueno llevar algún proyecto en el cual no se “intencionalice”, eso no sé, se me ocurre que nos lleve a pensar, a reflexionar, a ver a analizar. Ahora mismo por ejemplo con los famosos, mapa de progreso, yo recién entiendo para que son útiles te digo (risa), ahora entiendo que tienen y cuan importantes pueden ser por ejemplo, pero no todos tenemos esa información... Esta en nosotros tener esa voluntad para cambiar y muchos de nosotros no lo tenemos.

## ENTREVISTA 10: PROFESORA

Entrevistado: Mujer, profesora de educación física

Lugar: Sala de inspectoría

Fecha: 8 de julio de 2009

Entrevistador: Sergio Saldivia

La entrevistada es la profesora de educación física de la educación media. Ella lleva 10 años en el liceo y actualmente tiene una jefatura en educación media.

La profesora es invitada a participar por la inspectora general y la conversación se desarrolla en la oficina de inspectoría del liceo. La profesora manifiesta una buena disposición a conversar.

1. E. Profesora, bueno, como le contaba recién, el tema que me interesa conversar con usted tiene que ver con convivencia escolar, pero me gustaría partir, más general, entonces le quisiera preguntar, desde su perspectiva, cuáles son las características más importantes de este liceo, cosas que lo distinguen, a una persona que no lo conoce como habría que describírselo.
2. (P2). El espacio físico, yo creo que la mayoría de los que has entrevistado a lo mejor se ha referido al espacio físico al medio al lugar donde está inserto el colegio, que es muy distinto al resto de los colegios que de repente están insertos en medio de una población eh... con hartas casas alrededor, con gente al frente, vecinos al lado, y este colegio en esa parte es como privilegiado... que está inserto como dentro de todo de las poblaciones, pero aquí como en una zona rural, ya, y eso es algo que lo beneficia bastante. Y eso mismo yo creo que influye en los alumnos que también es una característica que los alumnos de nosotros..., bueno yo he trabajado casi toda mi experiencia en este colegio no más, pero por lo que he escuchado los alumnos de nosotros son un poco como más pasivos en relación a los alumnos de otros colegios... Yo creo que eso mismo, que el medio que hay acá, el hecho que no estén en contacto, con gente, con vecinos y con apoderados, que eso también pasa de repente, el hecho de que los colegio estén insertos dentro de la misma población, los apoderados viven y mueren en el colegio o están al tanto de todas las cosas que pasan entonces eso de repente trae también como situaciones conflictivas ¿ya? Entonces, si fuera así como describirlo hacia afuera y siempre que yo también, cuando he hablado de mi colegio y lo describo hacia afuera lo que rescato y destaco es eso: donde está inmerso el medio que es un colegio muy amplio con mucho espacio y eso también influye para que no se produzcan situaciones conflictivas o de violencia sobre todo alumnos tienen espacio donde desenvolverse, desarrollarse, realizar sus actividades.
3. E. Bueno efectivamente es un tema que se ha mencionado hartito digamos,

la ubicación del colegio que le pone una particular relación con la comunidad, digamos circundante, ahora ahí hay un tema que me interesa conversar específicamente en eso y que tiene que ver con que, también le cuento, harto se ha conversado acerca de la relación de los padres con la escuela, el apoyo que necesitan los niños de los papás digamos, entonces a mí me surge un tema... porque por un lado mucha gente se ha manifestado en el sentido de que es necesario que los papás se involucren en lo que hacen los niños en la escuela, ¿cierto? pero por otra parte se valora que hay una cierta distancia digamos, o sea que el colegio no esté metido donde están las misma familias, digamos, que podría ser la población, ¿cómo ve usted esa como dualidad?

4. (P2). Claro, es que hay formas y formas de acercarse al colegio, por lo que yo te decía, por lo que yo he escuchado, en otros colegio se han presentado situaciones conflictivas por el hecho de estar metidos ahí dentro de la misma comunidad, de las casa de los apoderados, que los apoderados se acercan al colegio, pero más que nada para hacer una vigilancia que de lo que está pasando o cualquier situación que se provoca de alumno o de conflicto con un profesor, pasa que el alumno corre y arranca para su casa y a los cinco minutos esta devuelta el papá la mamá los hermanos todos y vienen a, o sea, desde ese punto de vista y en esas situaciones es cuando nos juega en contra, cierto, estar cerca de los apoderados y estar como al alcance de ellos... pero claro que si, si uno lo mira del otro punto de vista, para nosotros es positivo que se acerquen... las situaciones que pueden venir ellos a colaborar con el colegio, o sea, de hecho a nosotros nos sirve los apoderados, la reuniones de los apoderados, nos sirve un apoderado presente, ojala, en las reuniones del centro de padres, o en las actividades del centro de padres, o colaborando con el profesor cuando este lo necesita... el profesor también necesita de repente al apoderado, pero... en las situaciones en que se amerite y que sea de colaboración para ambas partes también, ya, porque tampoco, claro, uno no va a rechazar si un apoderado quiere venir a conversar o a arreglar las cosas, pero de buena manera y conversando, pero hay situaciones que ha jugado en contra, como te digo, que han llegado apoderados directamente se enteran, no se po, de repente por la ventana o por la reja un alumno le dice sabe que me paso esto el profesor me hizo acá, me hizo allá, y quieren venir a pegarle combos directamente a los profesores. En esa parte, por lo menos, a nosotros nunca nos ha tocado vivir, desde lo que yo llevo acá, estos 10 años, ninguna situación conflictiva desde ese punto de vista, que nos juega en contra, ahora si, desde el otro punto de vista, si nos convendría que en esa situación que apoderado tiene que estar encima de nosotros, encima de los alumnos cosa que no se da tampoco, que nos gustaría que se diera así pero que no se da, o sea, eh, las reuniones de apoderados aquí, este año creo si que ha mejorado la asistencia por lo menos se ha visto más de 50% de apoderados en las reuniones de cada curso, ya, hasta el año pasado

habían reuniones de de treinta alumnos, venían 5 apoderados. En las reuniones este año por lo menos las reuniones que hemos llevado se ha mejorado ese punto... pero no tampoco tanto como quisiéramos igual faltan 10, 12 apoderados pero falta si en esa parte o la tenemos un problema con algún alumno y le citamos al apoderado, nos cuesta bastante que se acerque a informarse que está pasando con su alumnos porque tuvo un problema... muchas veces los alumnos tampoco los podemos dejar tomar una medida para el apoderado... aparezca... dejarlo afuera, no dejarlo ingresar al colegio, y también ahí también nos estamos jugando nosotros, claro, porque si el chico viene al colegio deberíamos dejarlo entrar al colegio por si pasa cualquier cosa, pero también como en vista, porque si no aparece el apoderado... y mucha veces no aparecen por desinformación también, porque lo malo es que nosotros tampoco tenemos una red de comunicaciones efectiva con los apoderados, porque la mayoría ahora se comunica por celulares y ese es el problema de estos sectores, que no tienen teléfono fijo, porque ya no le pusieron más teléfono fijo a las casa, porque se robaban los cables, entonces todo tienen por celular y no nos podemos comunicar con los apoderado por celular porque aquí el teléfono del colegio no se comunica pa' el celular, entonces también ahí hay una falta de conexión de comunicación.

5. E. O sea, esta situación de como de separación de la escuela con la población tiene por un lado lo positivo de que a la escuela le permite como filtrar la relación que podría tener entre los apoderados y el colegio, o sea, le da como el poder a la escuela de involucrar a los apoderados en las cosas que le sirven a la escuela, pero por otro lado también se genera también una distancia, eh... o sea, que dificulta la comunicación e involucrarlos efectivamente... en esa situación actualmente como ve usted que es la participación de los apoderados en la vida de la escuela.
6. (P2). Actualmente yo creo que es baja, es pobre, porque como te digo yo ha mejorado la asistencia a la reuniones de apoderados pero eso es... se informan de la entrega de notas, algún tipo de actividades para juntar fondos, pero yo creo que debería ser más efectiva a través del centro de padres aquí hay un centro eh desde el año pasado no, no funcionó el centro de padres como corresponde el antepasado tampoco este año vamos por las misma porque ya llevamos mas de mitad de año y parece que ni siquiera se constituido y yo creo que eso es muy importante en un colegio o sea para ayudar en cuanto a proyectos para ayudar o la misma situación de impulsar la actividad educativa del colegio es importante porque muchas veces el centro de padres colabora o aporta con muchas cosas para mejorar el funcionamiento, eh... y hasta el momento no se ha constituido... se ha llamado yo se que ha hecho como tres llamados el director al centro de padres y han llegado tres apoderados Entonces yo creo que por ahí es pobre porque hay mucho como desinterés no hay ganas de participar de los apoderados

7. E. Y a qué atribuyes tu ese desinterés
8. (P2). Yo creo que ellos tienen pocas expectativas del colegio, yo creo que por ahí va el desinterés ya también se han acostumbrado a que el colegio no hace muchas actividades al nivel de centro de padres entonces como que no... no participa para que si otra vez los mismo se constituye y después no va a funcionar más porque más o menos así ha sido la tónica de las cosas que se constituyen acá se constituyen se firman se da el pie y se dice ya esto tiene que hacerse tales y tales cosas durante el año pero de repente queda en la pura partida en la pura reunión y a veces se hace una segunda reunión.
9. E. Y eso tiene que ver con qué... con tiempo con disposición...
10. (P2). Yo creo que con tiempo y con falta de organización también de orden o sea de no ser sistemático en un orden, de repente pueden surgir muchas cosas en el trayecto que a lo mejor hacen como perder la sistematización, pero de alguna manera tiene que lograrse porque cómo así otros pueden lograr sistematización nosotros no vamos a poder y yo creo que eso también el centro de padres no ha sido sistemático y por eso tampoco atrae a los apoderados.
11. E. Y tu dices también que los papás no esperan mucho de la, del involucrase, de su involucramiento tampoco...
12. (P2). Porque ya han tenido malas experiencias también... se basan en experiencias anteriores. Por ejemplo hace dos años atrás funcionó un centro de padres o sea los apoderados hicieron cosas, se movilizaron organizaron un bingo, hicieron un bingo, pero después se supo poco y nada de los fondos que de donde quedaron que no eran mucho, pero igual, como que no se rindió cuenta ni se hizo un balance a fin de año ni a principio de año de cuánta plata había entrada ni de cuánta plata se había gastado y siempre como pasa en todas esas cosas negativas quedan dando vuelta y como quedan más fijas y eso hace que se desmotiven los apoderados.
13. E. Y con respecto al involucramiento de los apoderados, en los temas como de... porque ese es como el tema general de... y en el nivel más chico, a nivel de curso o con su propio alumno, con su propio hijo que tan involucrados ve a los papás hoy en día en el tema de aula en lo pedagógico en la vida del curso o del niño.
14. (P2). Poco involucrados, pero yo creo que hay muchas veces por falta de preparación del apoderado para lo que netamente apoyar a los hijos en

los estudios, pero lo que se refiere a contenidos...yo diría por ejemplo en mi caso que el curso que yo tengo de jefatura, yo tengo un cuarto medio, yo diría que ahí un poco más del 50% de los apoderados como que no está preparados para apoyarlos en esa parte, parte de estudios, conocimiento. Pero en cuanto a exigirlos si a los alumnos que tienen que estudiar que tienen que preocuparse por su futuro que tienen que superarse yo diría que el 90% de los apoderados o sea es preocupado de esa parte. Que la otra parte no la puede hacer porque no le da la preparación para...

15. E. Y ese 10% que no está involucrado, que puede ser porque no tiene la preparación o porque simplemente no lo está haciendo, ¿qué pasa con ellos? A qué lo atribuyes tu, cómo ve a ese grupo de apoderados y en particular a ese grupo de alumnos que no cuentan con sus papás?
16. (P2). Es que claro es por eso que no tienen. el apoyo de los papás... que son alumnos que de repente viven con el hermano eh... tengo otra alumna que viven solos, ya, entonces yo creo que en cierta forma también el hecho de vivir solos ya como que el papá ya lo ve como independiente entonces como que tampoco o baja un poco la responsabilidad respecto a ese alumno. Por ejemplo hace poco no más vi a, el viernes pasado, el caso de una alumna, ella vive con la hermana porque la mamá la dejó en un hogar después la hermana la rescató del hogar y vive con la hermana. Y ella me decía que la hermana le decía que no hallaba la hora de que terminara el cuarto medio para que se quedara en la casa y ayudara con los niños y con las cosas. Entonces ella me decía “señorita y ella no, no me dice nada de que siga estudiando, pero yo voy a seguir estudiando yo igual voy a estudiar” yo le digo si po, si tu puedes seguir estudiando tu eres una alumna que se esfuerza y decía “ si po, que mi hermana lo único que quiere es que termine cuarto medio para que por fin me quede en la casa ayudándola con los niños y con las cosas”
17. E. Eso, ahí hay, o sea miremos el grupo de niños y alumnos ya más grandes que no están con los papá o que los papás no los están impulsando a estudiar más digamos o a venir al colegio o etc. ¿Qué pasa con ellos? Tu me decías que hay algunos que cuentan con motivación propia, o sea ese caso de esa niña que tu cuentas, ella no tiene el apoyo de la familia digamos, pero ella tiene su propia motivación. Pero según he escuchado en otros reportes, está el caso del niño que no cuenta con el apoyo de los papás o que lo perdió muy temprano y que al parecer tampoco tiene esa como motivación propia. ¿Se da ese caso desde tu perspectiva? O sea, que no cuentan con el apoyo de los papás y a él tampoco le interesa mucho.

18. (P2). No si también se ha dado y se da y se da bastante.
19. E. ¿Cómo se manejan esas situaciones? ¿Qué se puede hacer ahí?
20. (P2). O sea ahí viene una labor que yo que es fuerte y que es del profesor jefe, del profesor que está a cargo y que si no del profesor jefe del profesor que puede pesquisar esa situación, que también muchas veces los profesores jefes nos enteramos de situaciones a través de otros colegas también que el niño por x motivos se ha sincerado, se ha acercado más a otro profesor, pero yo creo que ahí viene también la parte de jefatura y el profesor de tratar de motivar y de tratar de mantener lo más que se pueda en el sistema a el alumno, porque ya no tiene la motivación en la casa por lo menos que en el colegio reciba la contraparte y que no en todos lados le estén diciendo que no puede surgir y que no sirve para nada. Y de hecho aquí a esos alumnos que ha sido mirado por otra parte como un anti-estímulo para los demás porque hay una beca que se entrega aquí en el colegio, que son \$50000 cada tres meses y que son para esos alumnos que tienen ese problema que no tienen apoyo y que están ahí como entre que quiero salirme de los estudios y quedarme ahí. Entonces a esos alumnos se les entrega esta, que no es una beca, es una subvención para que no dejen el sistema. Y eso ha sido visto mal por lo otros profesores... yo se a lo mejor por lo mismo como que cuesta entregarle un estímulo a un alumno que es el que falta más el que se saca perores notas a lo mejor el que tiene más mala conducta dentro del curso, ¿ya?, pero también de esa forma se trata de retener en el sistema, se pesquisan esos casos se les entrega es tipo de subvención.
21. E. Y ¿cuál es tu crees, cómo es el pronóstico de estos muchachos digamos, que posibilidades hay de que salga adelante?
22. (P2). O sea nosotros necesitaríamos ayuda también de otros entes que se involucran en la educación ahora, yo creo que si ese alumno realmente recibiera apoyo de una red de asistencia social, de los mismos una vez de sicólogos, yo creo que ahí podría tener hartas posibilidades de salir adelante, pero si somos solamente los profesores que estamos aquí mientras está en el colegio, tratando de cambiarle la perspectiva que él tiene como que podremos hacer todo hasta que estemos ahí frente al alumno o sea hasta cuarto medio, que el alumno llegará hasta cuarto medio, pero de ahí en adelante yo creo que las perspectivas son muy bajas de que ese alumno pueda surgir como te digo que tuviera realmente el apoyo de redes que estuvieran ahí al lado de él.
23. E. Volvamos por un momento al plano general, el término convivencia escolar ¿a ti te suena familiar?
24. (P2). Si

25. E. Y ¿con qué lo relacionas? Como cuáles son los temas que caben dentro de convivencia escolar?
26. (P2). Las relaciones que se producen entre alumno, profesor paradocentes o sea toda la comunidad que involucra una escuela y las relaciones entre personas.
27. E. Y ¿hay algún tema que para ti destaque dentro de la convivencia escolar?, o ¿con qué tipo de problemas tu lo relacionas?.
28. (P2). Bueno generalmente todos relacionamos el tema de convivencia escolar con la violencia. Con los temas de violencia escolar ya sea de violencia verbal o violencia física y yo creo que ahí ponemos como el énfasis más importante como tratar de evitar situaciones conflictivas que deriven en estas dos cosas violencia verbal o violencia física.
29. E. Desde es perspectiva como evalúas tu que es la violencia escolar hoy en da acá en la escuela.
30. (P2). Yo encuentro que es buena, hoy en día o sea nunca ha estado como tan crítica, pero este año ha estado bien buena o sea no se han presentado tantas situaciones conflictivas... si bien a lo mejor por otra parte tampoco hemos estado arreglando situaciones a través del diálogo a través de mediación ya, pero por no se han presentado tampoco situaciones conflictivas de peleas, o agresiones verbales o gritos. Lo que si de repente se da bastante con los profesores yo me he dado cuenta, o sea hay ciertos cursos que al estar en grupo toman represalias en contra de un profesor... empiezan ahí a hacer ciertas manifestaciones que son un tipo de agresión también. Como el hecho de golpear la mesa por ejemplo o todos gritar ya, pero entre ellos entre pares como que no se han dado muchos conflictos.
31. E. Y inter-estamento cuando miramos las relaciones entre profesores y alumnos, ¿cómo es acá la relación entre profesores y alumnos?
32. (P2). ¿Entre profesores y alumnos? Como te decía eso, o sea yo diría que la mayoría de los profesores si tiene buena relación. Hay ciertos profesores que si como te digo, como que a veces reciben algunas manifestaciones agresivas de parte del alumno. Tampoco nunca ha llegado a que van a agredir físicamente a un profesor, pero el hecho de repente de que están en clases y comienzan a golpearles la mesa o que sale el profesor de la sala y aplauden todos cuando el profesor se va que en cierta forma también son un tipo de, violentan a la persona. Y ahí el profesor para no hacerse problema sale no más y lo da como no hace caso, ¿ya? Pero ese tipo de situaciones se dan y yo creo que también de parte a lo mejor algunas veces de un profesor a un alumno, o sea por que

no, también hay situaciones de descalificación que a veces los profesores no lo hacen en forma consciente ¿ya?, pero si uno recibe quejas de los alumnos de que un profesor me descalificó me dijo esto, esto otro.

33. E. Y ¿qué es lo que genera esas situaciones?
34. (P2). Yo creo que de parte cuando el profesor descalifica a un alumno porque por lo general cuando quiere ya ser más agresivo con el alumno uno cae en descalificaciones. Por situaciones de repente de mucha tensión cuando se producen ese tipo de desórdenes de repente dentro de un curso y no hay como controlarlos como que de repente se pierde el control y ahí es cuando ya caemos en situaciones de ese tipo de descalificar al alumno.
35. E. Y ¿eso pasa tu dices a algunos profesores?
36. (P2). Claro, a algunos profesores, y hasta yo en ciertas situaciones también he caído, pero a lo mejor como yo no es tan reiterado a lo mejor el alumno pasa “a este se le salió”....pero hay algunos profesores que son como muy reiterativos en estas situaciones entonces ya los alumnos empiezan a captar ya no “ese profe es súper agresivo, es pesao”
37. E. Y eso ¿con qué tiene que ver? Porque tu dices que, o sea lo que entiendo yo es que los alumnos con algunos profesores tienen una muy buena relación, pero pasa con algunos otros también que hay una tensión
38. (P2). Claro
39. E. De parte del alumno, ¿qué es lo que genera esa actitud “negativa” hacia el profesor, dónde se genera y porqué les pasa con algunos profes y no les pasa con otro? ¿Cómo ves tu eso? Desde la perspectiva del alumno. ¿Qué les pasa a los alumnos que con algunos profesores se comportan digamos bien y con otros se pongan más difíciles?
40. E. Yo creo que es porque no están acostumbrados, por lo menos en este sistema a ver a un profesor que es como más, como más formal por decirlo así que va a ser su clase y quiere que todos estén en silencio, que nadie hable, que todos trabajen. Entonces ante esas situaciones se sienten claro, como “chuta de a donde llegó este” que lo encuentran pesado. Eso y tampoco que él, o sea de repente el profesor, hablamos con algunos colegas trata y... se vuela, o sea todos nos volamos de que uno va a trabajar en un sistema donde uno va a hacer su clase y la hace en forma ideal y después llega y se va al otro curso y igual, pero no po aquí la situación es distinta yo, el profesor tiene que entrar a un curso y cada curso es distinto al otro y uno tiene que adaptarse en cierta forma también, porque no va a pedir que el chiquillo se adapte a uno no más

porque a las finales, es uno la persona adulta y eso tampoco quiere decir que uno va a dejar que le caminen por la cabeza, pero si tiene que un poco adaptarse y un poco para entrar en empatía con el alumno, para que se provoque un feeling también con el alumno por que tampoco si no e provoca un feeling o sea al tiro se provoca un rechazo obviamente que va a tener más problemas con esos alumnos. Y a lo mejor hay ciertos profesores que dicen “uds son lo alumnos y están allá y yo soy la profesora y estoy aquí al otro lado no nos podemos mezclar”

41. E. Eso pasa si interpreto bien por un tema de expectativas o sea por lo que los alumnos esperan de u profesor y el profesor espera de los alumnos, o sea cuando no hay un ajuste entre lo que uno espera del otro y lo que ocurre en realidad se genera esta tensión. O sea el profesor por un lado puede esperar que los alumnos se comporten como él alumno ideal digamos que está sentado en la sala y escucha lo que dice el profesor y cuando no ocurre eso digamos ahí se genera por el lado del profesor digamos una tensión. Y los alumnos por otra parte te cuento que también en las conversaciones que yo he tenido con los alumnos... ellos mencionan con mucha fuerza el tema de cómo valoran el vínculo con los profesores, o sea, de cómo valoren que los profesores escuchen sus distintos problemas, ellos declaran que en general muchos de ellos tienen hartos problemas... cuando el profesor atiende a la particularidad de cada uno de los alumnos que se hace como visiones opuestas porque por un lado el profesor espera a un alumno ordenado y el alumno por otro lado afirma su particularidad, o sea yo no soy yo... digamos, tengo mi historia, mis problemas, por ahí puede estar un poco la raíz de esta tensión. ¿Puede ser? ¿Te suena por ahí? Así como un desajuste entre expectativas.
42. (P2). Si, si... puede ser y de hecho hay ciertos alumnos que no pescan a un profesor y no lo pescan no más.
43. E. Ahora me imagino desde el lado del profesor, por tu experiencia que tampoco debe ser fácil este juego de ajustarse a la particularidad del curso a ese alumno digamos porque uno transita por distintas realidades todo el día entonces...
44. (P2). Claro, todo el día, entonces algunos días es como para volverse loco hay días en que uno termina tenso y que es al principio porque después uno termina por acostumbrarse después de como un mes o dos meses llevando a un curso ya conoce las distintas realidades de cada curso. Y de hecho, hay profesores que por ejemplo, profesores que son como bien estrictos aquí en el colegio que van a su clase y los alumnos todos escuchan, pero que tienen la atención de los alumnos y son por una parte apreciados por lo alumnos porque tienen la otra parte. También de vez en cuando, es por lo que tu decías la parte de escolaridad se acercan a los alumnos particularmente y estos profesores y le tiran su talla cierto, se

ríen con ellos, les cuentan chistes, entonces ahí está como la contraparte. A lo mejor hay profesores que se van solamente por una, por un solo espacio por un solo camino, entonces no muestran como una contraparte y el alumno siempre los ve ahí como formal como serio y yo creo que eso puede ser el rechazo hacia ciertos profesores.

45. E. ¿Qué peso, qué importancia tiene lo que hacen los directivos o lo que no hagan los directivos en la convivencia escolar del liceo?
46. (P2). O sea, tiene mucha importancia... de ahí debería venir todo lo que se gestione en cuanto a convivencia escolar, porque si bien uno trabaja dentro de los cursos y está más inmersa en el tema en la parte, ahí en el acto mismo... pero todo lo que se genera... como tener un manual de convivencia por ejemplo, como las normas, las medidas que se va a hacer en cuanto a mediación dentro de los colegios todo eso depende de la gestión de los directivos. De hecho, no sé este año había prometido que iba a haber 8 horas de mediación para un profesor y se estaba gestionando y después ya no, no se dio. No sé si habrá sido por falta de medios del municipio o que aquí no se gestionó bien, pero yo creo que todo depende, gran parte de lo que se haga en convivencia escolar depende del equipo directivo.
47. E. ¿Tú tienes una idea así como de qué tipo de intervenciones han ocurrido con convivencia escolar y cómo les ha ido, si sirven o no sirven los programas de convivencia escolar?
48. (P2). Si, han hecho por lo menos como unos tres intervenciones de organismo que vienen de fuera, el CONACE, eh... otros que terminamos hace poquito, bueno se supone que este año vamos a trabajar con básica que es el “despega”, y también han venido algunos psicólogos. En este momento no me acuerdo de la universidad, han venido sí, el año pasado vinieron otros a trabajar con cursos en la parte de convivencia escolar ya que son alumnos que están terminando y vienen a hacer como sus prácticas.
49. E. Y cuál es tu opinión de eso?
50. (P2). Mira, en cuanto a la parte del “despega” ha sido un trabajo como bien sistemático y por lo menos quedó en los alumnos el trabajo que se hizo, que trataron temas bien interesantes para tener un buen clima escolar, como la empatía, la asertividad, el respeto a la diversidad... Y fue bien bueno, el otro día yo a raíz de que teníamos que ir a entregar unos manuales, que se entregaron algunos manuales en el colegio que fueron probados el año pasado aquí en los distintos conversaba en mi curso sobre esto y varios ahí empezaron a hacer memoria “cierto trabajamos esto, esto y significaba esto otro” así que por lo menos en la

parte del consciente quedó. Ahora si lo han llevado a prueba o lo han necesitado en alguna manera no te puedo decir así a ciencia cierta. El trabajo del CONACE estuvo orientado a mas que nada al consumo de drogas y alcohol, nosotros fuimos a una capacitación de un año... tuvimos que hacer un proyecto interno sobre prevención de consumo de drogas y alcohol en el colegio, pero de hecho nosotros fuimos al curso que duró todo un año completo todos los días sábado, pero ahí te voy a ser bien sincera como que no lo llevamos acá a concretar como corresponde, hicimos si algunos cosas con los alumnos para cumplir más que nada nosotros con lo que se nos pedía allá, pero de hacerlo de forma sistemática todas las sesiones que correspondía al programa no lo hicimos, Y el trabajo de los sicólogos ahí tampoco yo como lo veo de afuera la perspectiva no se que tanto impacto tendrá en el colegio, si al alumno uno le pregunta como ve el trabajo con los distintos grupos de sicólogos que han venido para ellos es venir a pasarla bien que hacen actividades, pero no sé si realmente toman el peso de lo que están trabajando, inclusive de hecho este año el grupo de sicólogos que iba a venir habían muchos alumnos que estaban poco menos que metiendo a la fuerza a trabajar en la sala con los sicólogos, porque muchos de ellos decían que preferían tener clases antes de trabajar con los sicólogos, que se hacía en un horario de clases. Entonces ellos perdían esa clase, o sea no perdían sino que dejaban esa clase para trabajar con los sicólogos y yo no sé tampoco a qué parte específica se enfocará el trabajo con ellos, pero nosotros viendo desde la perspectiva del profesor también lo vemos desde esa perspectiva y decimos vienen a trabajar con los sicólogos, los sicólogos trabajan con ellos después se van y siguen siendo desordenados, siguen teniendo actitudes que no corresponden

51. E. O sea, el impacto sigue siendo relativamente limitado digamos y hay un tema como con la sistematicidad en la aplicación. Y con respecto a ese segundo tema, el de la sistematización que tú dices que se ejecutan algunas cosas por un tiempo y después se dejan de ejecutar, qué puede haber ahí influyendo, por ejemplo ¿qué pasa que intervenciones que se presentan en la escuela y que un principio parecen buenas no se siguen aplicando que influye en eso, cómo lo ves tu eso?
52. (P2). Yo veo que en un factor tiempo también en el cual se puedan aplicar esos programas porque por ejemplo el año pasado hicimos una aplicación del “despega”, un programa contra la violencia y teníamos que ahí también jugar un poco con los horarios o sea para poderlos hacer los alumnos perdían algunas horas de alguna asignatura y para poder trabajar con este programa del “despega” y se hizo así durante todo el año porque ya estábamos metidos, ya estábamos embarcados en este proyecto. Una vez que se termine es proyecto ya no se pueden coordinar las horas y de hecho yo, por ejemplo en consejo de curso tengo 45 de consejo de curso en el cual no podría llevar a cabo ninguna de esas actividades que se programan que son para al menos una hora, y para una hora si uno

- comenzara así como corresponde, pero dentro de esa hora hay que tomar en cuenta que hay que ordenar al curso, dar la explicación hay que motivar a veces la actividad porque no todo se da de forma tan ideal como debiera ser. Entonces yo creo que eso influye en gran parte, el tiempo, a lo mejor para estos colegios en especial se debería tener alguna en hora en especial para taller de crecimiento personal o algo de convivencia escolar.
53. E. Para ir terminando, ¿qué peso le ves tú a la convivencia escolar en cuanto al aprendizaje de los alumnos, le ves relación?
54. (P2). Trabajar en un buen ambiente, un ambiente saludable de relaciones de respeto de empatía el alumno puede aprender más y asimilar más las cosas que en un ambiente tenso...
55. E. Y pensando en que tú me dices qué en general la convivencia es buena, pero que hay algunas dificultades puntuales en algunas situaciones, ¿ves tu camino para superar esas dificultades? O son cosas que son de la vida normal de un colegio y... o sea, ¿hay manera de pasar a otro espacio digamos y cuáles serían?
56. (P2). Yo creo que si, lo veo porque si se pueden solucionar todo eso, esas problemas que tenemos de sistematización a lo mejor desde una mejor organización desde arriba desde el equipo directivo, claro como todo eso llega hacia abajo y haciendo mejorar todo el sistema o sea sería ideal que tuviésemos un centro de padres trabajando como corresponde que a lo mejor tuviéramos unas horas en que se pudiera trabajar sistemáticamente todos estos programas de prevención de la violencia y yo creo que claro de esa forma se podría solucionar. Es posible, pero tiene mucho que ver con las voluntades también... a lo mejor si uno lo propone como profesor "sabe que creo que se necesitan más horas para..." y a lo mejor trabajar todos los colegas... ahí dar un poquito más o coordinar horarios para trabajar en esto yo creo que no van a faltar los profesores que se van a oponer si "no yo vengo a enseñar mis contenidos, si no me voy a atrasar después tengo que poner notas y cómo lo voy a hacer..." entonces mientras no estén las voluntades 100% para trabajar todos y mirando hacia un sólo lado, como que no se va a poder solucionar, entonces ahí pasa a ser parte a lo mejor de lo que puede pasar en todo colegio que no siempre va a haber un 100% de profesores que van a estar de acuerdo con cierto tipo de alineamientos que se quieren tomar.
57. E. Y habría un cierto tipo de profesores que vienen a pasar su contenidos digamos o sea mi tarea es pasar el contenido, pasar el programa.
58. (P2). O sea no igual se preocupan si tienen responsabilidades, pero no en forma tan notoria como a lo mejor otros profesores que eso lo hacen verse entre los alumnos como alguien que no se preocupa tanto de los alumnos.

59. E. Y habría manera de involucrar a los profesores dentro de esos espacios o habría que contar con ellos van a hacer lo que están haciendo.
60. (P2). No, yo creo que ellos van a hacer lo que están haciendo, de hecho cuando vienen aquí a hacer estas actividades o a veces mismo para los profesores alguna dinámica para los profesores, esos profesores se corren a un lado se aíslan porque dicen que no están para andar jugando o perder el tiempo con jueguitos o cosas así.
61. E. A qué atribuyes tu eso?
62. (P2). Que tienen otro tipo de pensamiento que dicen que ellos son profesionales y no fueron a la universidad cinco años para jugar con los niños ni a estar jugando, que los profesionales no se prestan para eso

## ENTREVISTA 11: PROFESOR

**Entrevistado:** Profesor de inglés de Ed. Media y básica

**Lugar:** Sala de inspectoría

**Fecha:** 13 de julio de 2009

**Entrevistador:** Sergio Saldivia

La entrevistada es la Profesora de inglés de Ed. Media y básica. Imparte esa asignatura en 3º, 4º, 5º y 6º básico y en 3º medio. Lleva tres años en el liceo y no tiene jefatura.

Es invitado a participar por la inspectora general y la conversación se desarrolla en la oficina de inspectoría del liceo. El entrevistado manifiesta una buena disposición a conversar, pero es reticente a formular comentarios críticos sobre el trabajo de sus colegas, el cual dice no conocer en profundidad, puesto que no está en sus salas cuando hacen clases.

1. E. Bueno... muchas gracias por participar... bueno, como te contaba el tema que me interesa conversar es convivencia escolar... entonces, por donde quiero partir, es tu mirada general del colegio ¿qué distingue a este colegio, en general?
2. (P3). Yo pienso que su locación... el lugar donde está insertado hace que el colegio sea muy relajado, en cuanto a profesores y alumnos... no tenemos bulla en los alrededores... tampoco hay más casas, edificios, no hay nada como que mentalmente te interrumpa poder desarrollar tus clases de manera tranquila, en el fondo... encontré esa tranquilidad en el liceo, en cuanto a lo que es geografía... y en cuanto a las relaciones con mis colegas... sí, son gente que me ha acogido desde el momento que llegué a trabajar acá y mayores problemas no he tenido... debe ser también porque yo estoy dividido entre liceos acá en la comuna, entonces no tengo tiempo para enojarme ni pelear con mis colegas... llego, después me retiro... vengo otro rato, después me voy... igual de repente se hacen convivencia, se hacen fiestas... no, no he tenido ningún problema... entonces, el tiempo no me alcanza para poder crear ningún lazo negativo... ni siquiera con la otra profesora de inglés, que podrían haber algunas diferencias, pero el tiempo no me alcanza para eso...
3. E. ¿cuánto tiempo llevas tú acá?
4. (P3). Tres años...
5. E. Y, ¿cómo ves a los alumnos del colegio...?
6. (P3). Me gusta como son los chicos... por ser grupos reducidos de alumnos, en cada nivel, se pueden hacer mejores clases... los alumnos entienden y les gusta... no, a mí me gusta trabajar aquí... los niños de

básica, en lo que es mi área ellos están como bien motivados... y son buenos amigos se preocupan de ellos... y depende de cada... con cada profesor ellos deben tener una actitud diferente en cada clase... depende de cómo tú va funcionando con ellos, de cómo los va controlando... con los chicos de media, tampoco he tenido problemas...

7. E. Eso, te iba a preguntar ¿ves diferencias entre básica y media?, ¿en términos de comportamiento, de interés?
8. (P3). A ver, los alumnos, uno los va viendo... el proceso entre séptimo y segundo medio, ellos tienen una nueva adaptación, ya pasan de ser niños, pasan a ser adolescentes y por ese mismo tema, ellos se creen grandes y ya los de 7° y 8°, ellos se juran así poco menos chicos de 4° medio... entonces su actitud... es verdad que los niños maduran después que las niñas... ellos juran que se ven grandes... las niñas toman otra actitud más madura y más responsable... los hombres son más “puntudos”, te dicen cosas... depende como tú los maneja... así escuchando “cabros chicos” en el fondo... tampoco le va a dar tanto interés a las tonteras, porque en el fondo esos son tonteras del “cabro”.
9. E. Y eso, ¿cómo lo manejas tú ese cambio?
10. (P3). Yo creo que es un cuento de personalidad, no más... yo tampoco soy tan grave, ni que me faltó el respeto, no... o sea, se conversa con los chiquillos, no más... uno le plantea que pueden hablar lo que quieran, siempre cuando usen el vocabulario correcto, la forma correcta... pero si caen la grosería y la falta de respeto, es no es la forma... ellos saben que yo me planteo así y así funcionamos...
11. E. Y, ¿cómo te funciona eso?
12. (P3). Bien, si... de hecho yo me encuentro igual como bien estricto con los alumnos, tú los chiquitos de básica los ves... ellos están acostumbrados a levantar la mano, a pedir permiso... que también es el trabajo que hacen las otras profesoras, entonces... yo tampoco tengo una jefatura en ninguno de los tres liceo que trabajo acá en la comuna... pero si me preocupo de lo que hacen las profesoras jefes, del trabajo que ellas hacen en la parte valórica, cómo ellas los están conduciendo... respeto esa parte yo... independiente que yo esté de acuerdo o no esté de acuerdo con lo que ellas hacen, pero respeto, por lo menos la parte de encausar a los chicos por un buen camino.
13. E. Tú dices que hay como distintos estilos para afrontar este momento de los muchachos que va como de séptimo para arriba, ¿qué estilos distingues?, ¿qué maneras hay de trabajar en esto acá en el liceo?
14. (P3). Hablando por mí no más...

15. E. O qué es lo que tu ves a tu alrededor...
16. (P3). Porque de hecho de mis colegas yo no opino, de cómo trabajan o cuál es la mitología de trabajo que ellos pueden tener... en ningún caso yo me voy a comparar, ni con la otra profesora de inglés, ni voy a decir que mis métodos son mejores que los de ella, porque todos somos diferentes... lo que yo hago a ellos no les va a resultar, por ejemplo... yo salgo al patio y me siento en el suelo, pero no le voy a pedir a la profesora jefe que vaya al patio y se siente en el suelo, porque a ella no le va a gustar o no le va a resultar... bueno, teni que ir adaptándote... los cursos es como bien complicado esto de hacer clases, porque en realidad tú te enfrentai a grupos diferentes en un período super corto de una hora y media, entonces hay un cambio y te enfrentai a otro grupo... y teni que ir cambiando la careta... pero en el fondo si tú eri una persona empática y como que defines bien qué es lo que se hace en tu sala y cómo se hace, los chicos no tienen ningún problemas con las instrucciones, pero si tú no te actualizai en esa parte y no te pones en el lugar de ellos, y no les marcai la cancha, los chiquillos van a hacer los que quieren... lo que me he dado cuenta si, que hay que destacarlo mucho, que en este colegio los profesores no usan mucho gritar en la sala de clases... que encuentro que es un factor muy importante... o sea, tú te vai a las salas de básica y pegai un grito y los cabros quedan así... porque acá no se utiliza el grito... y eso yo lo aprendí de mis colegas, o sea, ellos me enseñaron a trabajar esa parte. Los chicos si vas a ver las salas, las profes no gritan en la sala... y los cabros se acostumbran a eso... no es necesario, ellos están acostumbrados a trabajar en grupo, a trabajar individualmente, entonces es como bien... tú organizarlos a ellos en grupos de trabajo así como tú querí, es un fracaso esa clase... ellos están como bien organizados desde chiquititos con la metodología que las otras colegas les enseñaron... y es bueno para uno, porque ahorrai mucho tiempo.
17. E. O sea, si entiendo bien, hay cosas que están abiertas como al estilo personal, o sea que cada profesor hace de la manera como le sirve...
18. (P3). Así tiene que ser, o sea tú usai tu metodología y es tu rato, y tu hora que tú mandai, o sea no va a venir ningún colega a decirte qué tienes que hacer o no hacer en tu horario de clases...
19. E. Pero hay otras cosas que se van construyendo y son más estables... por ejemplo las maneras de trabajar en grupo que les enseñan a los más chicos... y después los otros profesores continúan haciendo eso...
20. (P3). O sea, no los profesores, yo te hablo de mi caso... yo respeto eso en mis colegas... si ellos consideran que esas cosas sirven o no sirven con los alumnos... ellos están más tiempo, ellos hacen otras cosas, otros estudios con los alumnos, que yo no hago... ellos se preocupan de la

familia, ellos se preocupan de si el niño hace esto o esto otro... saben que chicos van a grupo diferencial, saben si el chico está en este o este grupo, entonces son cosas que yo no las manejo... entonces yo no puedo ser sin respeto con ellos y llegar y hacer como a mí se me ocurre, como yo creo, siendo que ellos ya tienen un cuento organizado... no es malo tampoco como lo tienen.

21. E. Y... ¿qué tan posible es en temas de disciplina por ejemplo, o que tan beneficioso puede ser o no, implementar formas de trabajo consistentes entre un profesor y otro?
22. (P3). ¿Cómo qué cosas por ejemplo?
23. E. Por ejemplo, tu dices que cuando tienes un problema con los muchachos, a ti te gusta conversarlo...
24. (P3). Eso no quiere decir que yo no los reto nunca, ni que ando feliz por la vida, así...
25. E. Claro, si...
26. (P3). Pero se potencia el diálogo... y que cometer errores es normal, y que no porque tú cometes un error, te mandas una embarrada, vas a ser la peor persona... y poco menos, "Dios te está mirando y viste lo que hiciste...", un sentimiento de culpabilidad tampoco, en ningún caso... al contrario, si ellos se equivocan, perfecto...
27. E. Y, suponiendo que hay profesores con otros estilos para manejar la misma situación, ¿se puede entre los profesores unificar prácticas?
28. (P3). Si, po. Se hace, yo creo que todos los colegas lo hacen... y tiene que ser así, por lo mismo que yo te digo, si yo llego con una práctica diferente... "chao, nos vemos" y yo no formo a los alumnos, o sea "¿qué estoy haciendo?"... si su profesora todas las semanas los hace formarse y los lleva formaditos hasta afuera... o sea, obvio que yo tengo que hacer lo mismo... no porque a mí me guste, porque por mí no lo haría... te soy bien sincero, por mí no lo haría, pero ellas lo hacen, entonces tengo que continuar con esas instrucciones... entonces yo no puedo llegar a quebrar un esquema... aunque sea una vez a la semana... porque eso después va a repercutir...
29. E. Y, ¿cómo se generan esas prácticas comunes?
30. (P3). Con el dialogo con los colegas, po... o sea, tenía dos opciones, tú llegas a tu clase y nada más, o hablas con los colegas y obviamente uno lo hace...

31. E. ¿Eso se da?
32. (P3). Si, po... por lo menos en mi caso, si.
33. E. ¿En qué momento ocurre eso?
34. (P3). En la sala de profesores, en las reuniones, en el patio, en la misma sala a veces... cuando uno llega a tomar los cursos... uno le pregunta a los colegas, se informa... oye a este alumno le pasó esto, esto otro... uno va viendo lo que pasa con cada uno, po.
35. E. ¿Te parece a ti que son suficientes los espacios o son adecuados los espacios para conversar este tipo de cosas?
36. (P3). Si. Eso depende de cada persona también, po... si a uno le interesa tratar algún tema con los colegas, vai a buscar el espacio... no hay una hora designada al diálogo, ni a la convivencia, dijéramos... uno va buscando los espacios para hablar con quien sea dentro del colegio...
37. E. El término convivencia escolar te es familiar...
38. (P3). Claro...
39. E. Y, ¿cómo lo entiendes tú?, ¿qué cosas van ahí dentro de la convivencia escolar?
40. (P3). Así como respeto...
41. E. Claro, ¿qué es la convivencia escolar?, ¿qué temas contiene?
42. (P3). Implica un montón de temas... uno puede ver hasta la familia en la convivencia escolar, po... O sea, de qué manera nosotros trabajamos para que haya un buen ambiente de trabajo... el trato con los alumnos, con los directivos, con los auxiliares, con todos... la parte valórica es importante para el tema de la convivencia escolar... uno como docente si trabaja la parte valórica, obviamente va a haber una mejor convivencia escolar... yo lo veo de esa manera, los profesores de básica tienen un sistema para trabajar, y los profesores de media tienen otro sistema para trabajar... obviamente si tu trabajai con alumnos más grandes o más chicos, la convivencia no va a ser la misma, los problemas no van a ser los mismos tampoco... o sea, yo como le hablo a un niño de básica no le puedo hablar a un alumno de tercero medio...
43. E. Cuando te refieres a la parte valórica, ¿a qué te refieres?
44. (P3). Personas respetuosas, que amen a los demás, que estén comprometidos con su colegio, eso sería lo valórico...

45. E. Y, ¿a través de qué estrategias se trabaja eso?
46. (P3). A través de todas las actividades yo creo... o sea uno lo va viendo y les va diciendo a los alumnos, o sea, si uno hace una actividad es porque tú quieres llegar a un resultado... y ahí vas viendo, o sea, qué parte valórica vas a reforzar, la familia... el respeto, la buena convivencia...
47. E. Y, eso ¿cómo se va trabajando?
48. (P3). Está establecido en los programas de estudio... y tú después en cada clase, obviamente, reforzai esa parte... la moraleja, y en esta situación qué vamos a hacer... tampoco es "hoy vamos a hablar de la naturaleza y el cariño a los animales...". No, po... uno va metiendo ahí y los chicos van entendiendo el mensaje como inconcientemente... No creo que ni un profesor lo haga de otra manera...
49. E. ¿Cómo se involucra la familia en el trabajo?
50. (P3). Yo pienso que el profesor jefe tiene más claro el tema de la familia... ellos lo trabajan en la reunión de apoderados... yo en las unidades que puedo tener con ellos, problemas sociales... o ahí van tratando... ahí te vai dando cuenta de cómo funciona cada familia o cuál es el concepto de familia que tienen los alumnos... es como bien difícil trabajar con la familia...
51. E. Y, ¿cuáles son las dificultades?
52. (P3). Es que todas las familias son diferentes... te encontrái con niños que cuál puede ser su concepto de familia... vivir con los tíos... otro con los abuelos... no es esa familia que nosotros tenemos, de papá, mamá y hermanos... ellos viven con sus puro papá, su pura mamá, o sea cuál es el concepto de familia... el grupo que tu vivis bajo un techo... hay niños que viven en hogares... esa es su familia, y tú no le podí decir que no es su familia... entonces es como bien delicado estos temas, yo creo... no solamente en estos colegios públicos, si no que en todo tipo de colegios... no es un cuento social ni monetario...
53. Y, acá en este colegio, ¿cómo dirías tú que es la participación de la familia?
54. (P3). Por actividades que he visto... la familia si se compromete... o cuando uno les pide materiales, si ellos los traen, estai viendo que hay una familia que está preocupada, po. Si hay alumno que tu le revisai su cuaderno, y no tiene nada, es porque su apoyo familiar no está presente... los papás son responsables de ver que el chico vaya cumpliendo con sus responsabilidades... si no hay nadie atrás,

obviamente que el alumno no va a realizar sus actividades

55. E. Y, en el caso que la familia no está involucrada, ¿qué se hace en esos casos?
56. (P3). Uh, eso es super complicado... o te dai el trabajo tú de... pucha, a ver... o lo evaluai con mala nota, por irresponsable, o te dai el trabajo de que el chico vaya trabajando en las clases, poniéndose al día... crear una evaluación diferenciada para que vaya a la par con sus compañeros... no lo podi dejar atrás... en el fondo uno no se tiene que focalizar en los alumnos que saben más... si los que saben más, van a seguir sabiendo más, y van a seguir solitos, pero los últimos son los que teni que empezar a tirar pa adelante... a darle otras responsabilidades...
57. E. Y, ¿cómo les va con eso?... ¿se puede trabajar con un alumno cuando la familia no está involucrada?
58. (P3). Si. Obvio que se puede, po... si por eso, va en la dedicación que tú le dai...
59. E. Y ¿tú dirías que en este colegio son mayoría los alumnos que cuentan con el apoyo de su familia o los que no cuentan con el apoyo de la familia?
60. (P3). Yo creo que si, que cuenta con el apoyo de su familia... no estoy seguro... pero se ven como chicos normales...
61. E. ¿Cómo ves tú las relaciones entre los distintos estamentos acá en el colegio?
62. (P3). Yo las veo bien, por el mismo tema que te decía denante, porque yo no estoy todo el día acá... entonces no me da el tiempo pa fijarme si alguien está bien o está mal... quizá en lo cotidiano, alguien se moleste, porque el director dijo esto, la jefa de utp dijo esto otro... pero ya que hayan malas relaciones entre colegas, o entre los asistentes de la educación o los inspectores, no... o no lo veo, o quizá no existe...
63. E. Y, ¿entre alumnos y profesores?
64. (P3). Si, hay buenas relaciones... los alumnos son... obviamente hay profes que les agradan más y otros profes que les agradan menos, pero los alumnos acá son bien querendones de los profes...
65. E. Oye, y entre el tema de la convivencia escolar y el aprendizaje de los alumnos ¿ves tú alguna relación?
66. (P3). Si, lógico...

67. E. Y, ¿cuál es la relación?
68. (P3). Obviamente si hay una buena convivencia tu vai a tener un espacio de trabajo grato... o sea, si los chicos o los profesores no tenemos buena convivencia esto va a ser un martirio... si no hay buena convivencia, no hay respeto, y tú no podí trabajar en una sala donde no te respetan... o con alumnos que no se respetan entre ellos mismos... en el asunto de la convivencia hay cosas que son normales, que van a pasar todo el tiempo... alumnos que se van a pelear, alumnos que se vana a decir cosas, pero cuando hay un ambiente de odio permanente, eso no puede ser... no habría un resultado...
69. E. Y eso no ocurre acá...
70. (P3). O sea, yo hablo de mí subsector... de otros colegas no se... yo no estoy dentro de su sala... quizá con algunos sí, quizá no...
71. E. ¿Cuáles crees tú que son de esta escuela, las fortalezas y cuáles son los aspectos a mejorar?
72. (P3). Yo creo que la fortaleza es que uno con los alumnos es muy de piel... hay mucha confianza con los alumnos, los alumnos quieren mucho a los profesores. No hay mayores problemas, con los directivos, los inspectores... y por tener otro trato con los profesores, hay un ambiente grato... pero eso mismo te lleva a que los alumnos a veces no lo interpretan de la misma manera, como tú lo interpretas, entonces a veces no vienen con uniforme, hacen otras cosas, se suben por chorro a veces... pero desde que yo llegué ha mejorado esa parte de la disciplina...

## ENTREVISTA 12: PROFESORA

**Entrevistado:** Profesora de Biología

**Lugar:** Sala de inspectoría

**Fecha:** 14 de julio de 2009

**Entrevistador:** Sergio Saldivia

La entrevistada es la profesora de biología desde 8° básico a 4° medio. Lleva 16 años en el liceo.

La profesora es invitada a participar por la inspectora general y la conversación se desarrolla en la oficina de inspectoría del liceo. La profesora manifiesta una buena disposición a conversar, en un tema que percibe como relevante.

1. E. Profesora, gracias por su tiempo... el tema que quería discutir un ratito con usted, es el tema asociado a la convivencia escolar... entonces me gustaría partir con una pregunta general y que es, ¿cuáles piensa usted que son las principales características de este colegio?, ¿qué distingue a este colegio en particular?
2. (P4). Bueno es un colegio que está inserto en un grupo de personas con muchas carencias...de hecho somos un colegio focalizado, no nos ha ido muy bien en pruebas SIMCE... Atiende a una población que es netamente de Puente Alto, de un sector popular... yo soy parte de cómo de la historia del Liceo... yo estudié acá... en ese tiempo era otro tipo de colegio... en ese tiempo venía otro tipo de gente...venía más gente del sector que rodeaba el liceo... tengo la visión de dos directores... yo llegué cuando éramos 1200 alumnos, había excelencia académica... se tomaba pruebas a los alumnos, de admisión... se solicitaban ciertos requisitos para entrar al liceo...eh... tenía prestigio el colegio... y, bueno, pasó el tiempo y el liceo se transformó en un lugar que ya no se pide requisito, entra cualquiera y uno está lidiando con ese tipo de niños...a pesar de que hay un grupo que viene de Kinder, que vienen como más regulados... pero los niños que llegan, vienen con otro tipo de... vienen más agresivo, tienen problemas de rendimiento, que los han echado de otros colegios, entonces, el colegio bajó los niveles de exigencia... cosa que nosotros los profesores tuvimos que empezar a adaptarnos... porque por lo menos yo venía con otro esquema...me ha costado un mundo poder adaptarme a que no se les pida, a que no se les exija... o sea, el que viene llega... bienvenido...
3. E. Usted dice que ha ido un decaimiento en el rendimiento y la exigencia que se le pone a los alumnos... ¿Por qué ocurre así?, ¿a qué lo asocia usted?
4. (P4). Ah, hay varios temas, por ejemplo hay un tema de gestión... que es claro... hay otro tema de la oferta y la demanda... porque en ese tiempo

este era como el único liceo... o sea, a nuestro alrededor surgieron muchos... por lo tanto la oferta a lo mejor... es que la gente por acá se fija mucho en las cosas externas, como el uniforme, la forma... que pa mi no es tan importante... entonces eso... generalmente se van todos los que tienen buen rendimiento... y lo otro es la municipalidad que no pone muchos recursos acá... o sea, estamos hablando que hoy día, recién 2009, una fotocopidora que nosotros podamos sacar gratis las fotocopias... yo gasto ene plata en que los niños puedan tener todos la misma figura... pero, por ejemplo el lenguaje los textos de estudio, a veces son de lenguaje muy elevado para los alumnos, entonces hay que adaptarse... entonces no hay una visión de parte del sostenedor como de tirar pa arriba este tipo de colegios... lo tiene ahí como...

5. E. O sea, hay un decaimiento que tiene que ver, en parte, con algunos factores externos... y también con algunos internos... con respecto a los internos.
6. (P4). Es que no se... falta... todavía falta mucho...
7. E. Ok... cuénteme un poco con respecto del tipo de alumno que llega... hay alumnos que se forman acá...
8. (P4). Y están super adaptados... bueno todos tienen sus problemas sociales... pero está... el respeto hacia el profesor... por lo menos yo, yo no tengo drama de que me falten el respeto... yo me puedo dar vuelta y escribir en la pizarra sin mayores problemas, o que me digan algún garabato, nada, o sea, no tengo ese drama yo... si este año han estado más tranquilos... o sea, es que se han ido muchos niños... el tema es que los que llegan vienen demasiado dañados afectivamente, entonces vienen como muy agresivos... y aquí le bajan un poco los niveles...
9. E. Y, ¿cómo se maneja ese tipo de niños?
10. (P4). O sea, yo pienso que hacemos muy poco... porque tenemos niños que... ese es el tema, que la municipalidad no toma carta con los niños que tienen problemas sociales, y tenemos muchos niños aquí... uno los trata como cualquier niño, pero uno sabe que ese niño está con el tema de, por ejemplo, de la droga... entonces nosotros, en vez de hacer un bien, estamos haciendo un mal, porque lo tomamos como un niños normal, pero no es normal... o sea, uno tiene que tratar de guiarlo, de rescatarlo, pero por otro lado... porque ellos vienen para acá pero no hacen nada, entonces uno como que se está engañando, no existe una ayuda real a ese tipo de niños... y se pierden, po.
11. E. Y, de alguna manera la llegada de estos muchachos impacta al general...

12. (P4). Si... si... el año pasado por ejemplo, hubo muchos casos de niños que tenían antecedentes... que si no estaban acá estaban presos... ya venían con otra carga social distinta... y marcaron el hecho acá en el colegio...
13. E. Usted contaba que en su caso no tiene mayores problemas con los muchachos... ¿cómo lo ha logrado?, ¿cuáles han sido los factores?
14. (P4). O sea, tampoco es como una taza de leche... o sea a lo mejor llega cualquier profesor acá y se suicida... pero, es la forma como tú te presentas a ellos... tu primer parada en la sala de clases... “aquí mando yo”... y después viene ya la otra parte de conocerlos, conversar, que ya te conocen más tu vida, ya viene la parte más afectiva... pero generalmente, yo cuando tomo los cursos en marzo, hago harta inversión en el tema de disciplina respeto, como debe sentarse... ya después uno se empieza a acomodar, los conoce más... es que en realidad yo los conozco de chicos a algunos... de 5°, de 6°...
15. E. o sea, tiene que ver por un lado con un tema de límites claros...
16. (P4). Límites claros, obvio...
17. E. ... y por otro lado con forman un vínculo afectivo...
18. (P4). Un vínculo... porque uno no puede ser tan indiferente... por ejemplo en las clases de biología... me siento con algún grupo y empiezan a contarme otras cosas, porque estos niños lo que les falta es escucharlos... me cuentan tremendo dramas de repente... o sea, si uno pudiera tener el tiempo y empezar a escuchar a cada uno, las cosas y conocer, el grupo curso, por ejemplo... yo los conozco a algunos... y ellos están atentos a que alguien los escuche... pero el límite claro, “tú función es estudiar... salir de donde estás... salir de la pobreza...”
19. E. y este como enfoque de trabajo que usted ha adoptado, es algo que hacen en general los profesores, o hay profesores que toman otras posturas...
20. (P4). Es que en eso fallamos... no nos ponemos de acuerdo, somos islas... la realidad es que cada uno trabaja en su...
21. E. Usted ve que hay estilos de trabajo distintos al que usted está aplicando... ¿cómo describiría esos estilos de trabajo distintos? Y ¿qué resultados tienen?
22. (P4). Es que no se po... porque mira yo tengo el drama que no tengo buenos resultados... si tu miras los libros, hay no se po 10 rojos de 40... y yo les pongo los rojos, o sea... pero hay otros que tienen puros

- azules... pero uno sabe que ese niño no rinde... sabe que es flojo...yo siempre lo he dicho acá pero no me pescan... ¿qué saben?, ¿qué debería saber un niño de primero medio para poder pasar a segundo?, lo mínimo... y dos pruebas en el año, para ver si ha ido aprendiendo...
23. E. Usted muestra que hay un tema que tiene que ver con el ponerse de acuerdo... con tomar un mismo enfoque y con estrategias transversales, por decirlo de alguna manera... ¿eso está ausente en su opinión?
24. (P4). Yo veo que sí...
25. E. Y, ¿en qué puntos siente usted que habría que ponerse de acuerdo?
26. (P4). Supongamos, termina un semestre, invertir en pruebas de nivel... ¿qué aprendió?, ¿qué no aprendió?... ¿por qué no aprendió?... eso no existe... para todos los ramos... porque tiene que haber una manera de evaluar tu trabajo... tiene que haber una medición de colegio pa ver si hemos estado bien... ahora, el currículum también es muy extenso pa los chiquillos, o sea, por ejemplo, e biología es demasiado extenso... yo no puedo pasar todo así como se debe...
27. E. ¿cómo es la relación entre los profesores, en su opinión?
28. (P4). Buena...
29. E. Y, ¿tienen espacios en que se encuentren y conversen estas cosas
30. (P4). Bueno están los de la JEC, pero eso se convierte generalmente en que vienen grupos a presentar algo y se va todo el tiempo... y después cuando queremos hablar de lo nuestro, ya se va todo el tiempo... pero temas así como... poco... super poco.
31. E. Y, ¿cómo diría usted que es la relación entre los profesores y los directivos?, ¿hay una relación fluida?, ¿se discuten los temas que deben discutirse?
32. (P4). Si, yo diría que si, pero... a veces se toma el tema personal más que profesional, porque yo les puedo decir esto a ellos y después al otro día no te saludan, o sea, que onda... son super poco... o sea, cero criticas... y comenten hartos errores... entonces si tú les dices, o les recalcas, que esto está mal, se enojan... lo toman como una cuestión personal...
33. E. ¿Cómo ve usted el involucramiento de los apoderados en el trabajo de a escuela... la familia... cómo interviene en el proceso de la escuela?
34. (P4). Poco... también porque nosotros también no nos acercamos, salvo en la reunión de apoderados... pero no hacemos cosas para acercar al

apoderado al colegio...

35. E. Y, el apoderado espontáneamente...
36. (P4). Eh... viene poco... salvo porque tu lo llamas... pero natural, que venga así como a preguntar, muy poco... o sea, le interesa si salió temprano, llamó por teléfono... hay un tema de trabajo también... hay muchos niños que viven sólo con la mamá y la mamá es la jefa de hogar, entonces... hay muchos niños con ese dilema... papá ausente... o papá que se ha ido y mamá que se ha quedado con los hijos y ha tenido que trabajar, entonces no tienen el momento de ir a la escuela, o sea la escuela pasa como a otro plano, o sea... lo toman como que los niños están en un espacio sin violencia, por ejemplo...
37. E. Recién hablábamos de los alumnos que llegan y que son un poco disruptivos en el ambiente... ¿hay alguna relación con el tipo de apoderado?
38. (P4). No... no, porque son niños que vienen del mismo lugar donde vienen ellos, pero que han sido echados de varios colegios, o sea que ya no los soportan y llegan acá...
39. E. Y, ¿esos papás se involucran?
40. (P4). Es que ya no hay que hacer, po. El colegio es lo único que les queda... yo por ejemplo he tenido casos de niños que le han pegado a sus papás... por ejemplo un niño que el año pasado tuve que le quebró los dedos a la mamá... ese niño yo creo que debe estar preso hoy día, porque yo no lo vi más... vino la mitad del semestre y después ya no lo ví más... es que el papá ya no tiene la voz de mando que tenía cuando éramos niños, o sea... el chiquillo como pasa en la calle... o sea, su experiencia es la calle... todo... si tú le hablas de reproducción, de sexualidad, tofo lo que te cuentan es de la calle... papás demasiado ausentes... estos cabros están solos...
41. E. Y, ¿qué hará la diferencia?, porque estos cabros vienen de contextos super similares...y ¿qué es lo que hará que algunos de ellos entran en toda esta espiral como de problemas y otros no?
42. (P4). Oh, la pregunta... no se. Hay niños aquí que están prácticamente solos... hay una niña en 4º que su mamá la dejó en un hogar... después la fueron a retirar del hogar, la tiene una hermana, la hermana la tiene como empleada en su casa... esa niña trabaja los fines de semana, o sea... y ella igual viene al colegio, o sea, hay un tema de superación, o sea... ella quiere salir de ese medio... y quiere salir de donde la hermana, porque la hermana la maltrata... pero no se que es lo que les despierta a esos niños, el hecho que tienen que salir del colegio, tienen que ser

alguien, o sea... es complicado, porque como tú dices, vienen del mismo sector... pero hay niños que tienen como en su mente, en su cabecita, que tienen que superarse... y otros no...

43. E. ¿Cuál será el factor gatillante de ese espíritu de superación y que los mantiene alejados de lo que les podría hacer mal... podrá ser algo que les pasa aquí en el colegio?, ¿podrá ser algo que hace el colegio?
44. (P4). Bueno, nosotros hacemos poca orientación... o sea, la poca la orientación la hace uno como profesor jefe... peor que el colegio le da algo más a los niños, algo adicional... no... es propiedad de ellos no más, es fortaleza de ellos... igual hay profesores que hacen un tema más cercano... yo creo que ahí también hay un factor... pero como colegio, no... yo no lo visualizo...
45. E. El término convivencia escolar... ¿A usted le es familiar?
46. (P4). Sí.
47. E. Y, ¿a qué lo asocia?, ¿qué temas están metidos dentro de la convivencia escolar?
48. (P4). Por ejemplo, la tolerancia... es que depende de cada año, por ejemplo este año ha estado más tranquilo el colegio, o sea...
49. E. Y, ¿por qué será eso?, ¿porque hay menos?
50. (P4). Yo creo que en parte porque hay menos, si, hay un factor que hay menos niños... hay menos niños conflictivos... y los niños conflictivos del año pasado se fueron...
51. E. ¿Por qué se fueron?
52. (P4). Desertaron del sistema po...
53. E. o sea, ya no están estudiando... no es que se fueron a otro colegio...
54. (P4). No...
55. E. Bueno, entonces... convivencia tiene que ver con tolerancia...
56. (P4). Tolerancia, respeto, armonía, empatía... ponerse en el lugar del otro...
57. E. Tiene que ver como con actitudes y valores...
58. (P4). Actitudes y valores, si... entre todos, o sea, en todo orden yo lo veo,

o sea, entre alumnos, entre profesores, entre el grupo directivos con nosotros, inspectores, todos... es que aquí hay como un motorcito que no nos deja... porque antes éramos tan bueno y yo no se por qué ahora no... es que antes andábamos tan bien, o sea, yo tengo la visión de cómo éramos antes...

59. E. Antes ¿hace cuánto?
60. (P4). Antes hace unos 8 años...
61. E. Y que era un colegio grande...
62. (P4). Grande, teníamos hartos niños... yo creo que una de las debilidades de nosotros fue la reforma... o sea, yo creo que el hecho de que los niños estuvieran más tiempo en el colegio...
63. E. ¿Por qué?
64. (P4). Porque el niño que nosotros atendemos su poder de concentración es menor que cualquier otro niño... yo siempre lo he dicho tratemos de ver la forma de cómo lo podemos hacer... los chiquillos están 20 minutos y yo creo que es mucho... es demasiado y aparte es todo lo mismo... los talleres... es todo lo mismo... y ahí viene parte del municipio también, porque no hay talleres atractivos, terminan cansados los chicos... en parte, bueno, la única cosa que les sirve que están aquí casi parte de la tarde... y que se cumple un poco lo que quiere el gobierno que no estén en la calle, pero de que aprendan más... yo diría que están aprendiendo menos...
65. E. Pero por otra parte los muchachos que uno está tratando de mantener fuera de la calle igual están llegando a la calle, porque están desertando...
66. (P4). Claro, igual... están desertando... porque son demasiado largas las jornadas... bueno ese fue otro tema que se nos fueron hartos alumnos... porque nosotros teníamos jornada de la tarde y jornada de la mañana y el colegio estaba lleno...
67. E. usted evalúa que la convivencia actualmente está mejor...
68. (P4). Está mejor si... este año ha sido mejor... a pesar de todo... bien...no hemos tenido los grandes conflictos que habíamos tenido antes...los temas de pistolas, temas de armas blancas... amenazas... generalmente peleas dentro de la sala de clases...hoy día hay menos...
69. E. ¿Ocurre igual?

70. (P4). Ocurre, bueno... pistolas, armas blancas, menos... porque hubo un año que era demasiado... pero hoy día menos... si existe la agresión verbal, existe eso que te empuja, qué se yo.
71. E. Y, cuando ocurre eso ¿qué es lo que se hace? ¿Cómo se maneja ese tipo de cosas?, o usted, cuando le pasa algo así en la sala... un alumno la insulta por ejemplo... o se arma una pelea...
72. (P4). Me pasó una vez el año pasado con unos niños de 4°... y lo manejé ahí mismo, conversando... o sea tratando de verlo que la forma que estaban actuando ellos no es lo normal... hay que conversar, cómo se van a ir a los combos al tiro, de qué estamos hablando... y ya se calmaron, pasó y seguimos la clase...
73. E. Y, ¿qué le pasó a usted con esa situación?
74. (P4). Primero me hice la pregunta ¿qué estoy haciendo aquí?... em... me dieron ganas de irme...
75. E. ¿Le dio miedo en algún momento?
76. (P4). No... pero de irme sí... porque uno... yo estoy tratando de que aprendan algo de biología, que algo en la vida les puede ayudar... pero los miraba y ellos a lo mejor no están ni ahí, o sea... tantos problemas en su casa, que delincuencia, que... a lo mejor, la biología, pa nada po...
77. E. Y, eso ¿le pasa todavía?
78. (P4). No, este año, no se... lo que pasa es que ha estado tan tranquilo el colegio que vengo con otra actitud al liceo... el año pasado yo me quería ir... no se, po... uno le toma cariño a los chiquillos, los conoce... entonces llegar a otra escuela... a pesar que me ofrecieron irme, pero... me dio lata... dije "el colegio..."... le tengo cariño a este colegio... entonces no me quise ir, me quedé... y vine con otra actitud este año... a pesar que yo peleé mucho con el (director)...
79. E. Y, ¿por qué?
80. (P4). Porque no se po, me dan rabia algunas cuestiones... no veo que ande el cuento...
81. E. Usted siente que propone cosas que no se hacen...
82. (P4). Claro, o proponemos y después no cumplimos...
83. E. Falta sistematicidad...

84. (P4). Si...
85. E. Y, moviéndonos, pensando a futuro... supongamos que llegan más alumnos y el colegio crece... ¿ve usted formas de mantener este ambiente si llegaran más alumnos como los que estaban... y qué es lo que habría que hacer?
86. (P4). No, no creo que exista la paz que hay hoy día... y ahí nos falta manejo...
87. E. ¿Qué es lo que falta para mantener este ambiente en un colegio más grande y con el tipo de alumnos que s ustedes les llegan?
88. (P4). Es que ahí faltan redes de apoyo... no todos loa niños son complicados, por ejemplo, en un curso hay 5 o 6... pero esos niños tienen toda una problemática que viene desde abajo... déficit atencional, poca concentración y además de eso todo lo que es social...pero a esos niños habría que ayudarlos, tendría que haber una red de apoyo... especialistas en el tema porque nosotros no somos especialistas, o sea, uno tiene que empezar a ser especialista de temas que no corresponde...
89. E. ¿Eso ha existido antes acá?
90. (P4). ... Han venido psicólogos... vienen de universidades, pero vienen a hacer el tema de la tesis y se van po...
91. E. Y, ¿desde la municipalidad?
92. (P4). No. No hay así que se preocupen, que se lleven los niños, que los manden para acá... no. Uno generalmente... te entregan un folleto y tú los mandas, los derivas, pero entonces depende de la familia... no que el colegio los derive... y eso les falta a estos colegios fiscales... que exista una red de apoyo con distintos temas relacionados con los problemas que hay... porque uno con puros externos no puede...
93. E. Y, ¿qué es lo que habría que hacer para que este colegio creciera?
94. (P4). Es que yo tengo una visión super catastrófica de este liceo... yo pienso que el liceo va a desaparecer... porque no hay... por parte del sostenedor no hay ningún interés... vinieron ellos hace como un año a anunciar que iba a cambiar el giro del colegio... porque como colegio humanista científico, para estos sectores como que a la gente no le interesa... y va a ser polivalente... esa fue la promesa... pero yo en estos momento creo que el colegio va a desaparecer... no me lo imagino creciendo, el próximo año ya no hay tercero... desaparece la básica y yo pienso que ya desaparece el colegio...

95. E. Bueno... muchas gracias... ¿algo más que quisiera comentar?
96. (P4). No.
97. E. Bueno, muchas gracias por su tiempo.

### ENTREVISTA 13: PROFESOR

**Entrevistado:** Profesor de religión

**Lugar:** Sala de inspectoría

**Fecha:** 14 de julio de 2009

**Entrevistador:** Sergio Saldivia

El entrevistado es el profesor de religión de 3° básico a 4° medio. Lleva 9 años en el liceo.

Es invitado a participar por la inspectora general y la conversación se desarrolla en la oficina de inspectoría del liceo.

1. E. Profesor, bueno... muchas gracias por su tiempo... para partir, me gustaría una pregunta como general... el término “convivencia escolar”, ¿le es familiar a usted?
2. (P5). Si.
3. E. ¿A qué lo asocia?, ¿qué temas están asociado con la convivencia escolar?
4. (P5). El compartir de los... o sea, como se da en cada aula digamos el compartir con los demás, con sus compañeros, el aceptarse...tolerarse... eso más que nada para mí es la convivencia escolar... saber aceptar al otro... saber dar lo que se tiene... más o menos eso es lo que pienso yo...
5. E. Y, ¿con qué personas de la escuela lo asocia?
6. (P5). Dentro de lo que yo trabajo, digamos, en el ambiente educativo, también se puede asociar con los profesores... la convivencia, digamos, cuesta convivir... que todos llegamos con algunos problemas, entonces... nos cuesta aceptarnos, y decir las cosas como tienen que decirse, no en forma enojada, cuesta... y para eso uno trata de juntarse con las personas que uno está más afiatado... y a nivel de alumnos a lo mejor, yo soy más abierto con los chiquillos... comparto más con los alumnos que con los profesores... porque el chico tiene más problemas... tratar de hablar con ellos... y ellos necesitan mucho que los escuchen... tendrán sus problemas pero ellos son como humildes de recibir las cosas que uno les dice... en cambio los profesores son más... tienen muchos problemas que nos afectan en la convivencia diaria...
7. E. ¿cómo evaluaría usted la convivencia en general dentro del colegio?
8. (P5). Mira... desde que empecé a trabajar aquí, era bueno... entre los profesores también... y de a poco se fueron integrando otros profesores nuevo y también alumnos que no... no se hizo un proceso de entrada...

por notas, sino que... se mandó no más a la gente no tenía matrícula, y entonces eso dejó entrar a mucha gente que a nosotros se nos hacía muy difícil hacer clases... y hasta el día de hoy, con el tiempo, digamos, dos años atrás... eso ha mejorado... empezamos como a evaluar a los alumnos y reuniones y... “este alumno no puede estar en este proceso que nosotros estamos creando”, o sea... la idea es tener alumnos, pero alumnos que venga a estudiar y no alumnos que vengan a hacer desorden o cosas que no corresponden, o sea... hasta ahora ha cambiado un poco la convivencia... incluso a mí me han dicho que por qué no me voy a otro colegio, pero uno tiene un cariño...son 9 años, y los chicos aquí necesitan mucho más que otros, a lo mejor de particulares, que no es el mismo ambiente...

9. E. Entonces, la convivencia varía de acuerdo al tipo de alumnos que se recibe...
10. (P5). Si...
11. E. Y, ¿por qué es eso?, ¿hay alumnos para los que la escuela no está preparada, por ejemplo?
12. (P5). Generalmente nosotros hablamos que hay alumnos que no... le falta...algún asistente social, o psicólogo y en colegio especial... entonces nosotros no somos profesores para tener alumnos especiales... para eso existen colegio especiales... ahora, la educación manda no más gente y nosotros tenemos que hacernos cargo de ellos... ahora, la evaluación, son diferente evaluaciones porque unos son mas lentos otros más rápidos...pero yo por lo menos, como profesor de religión, soy orientador...más que religión yo oriento, entonces para mí todos son iguales... si me toca un niño especial, para mí es mejor... lo acepto más, lo ayudo más... trato de que salga un poco de la situación... ellos son aceptados, pero no todos los profesores los aceptan... siempre decimos “ese niño debería estar fuera... nosotros no somos profesores especialistas...”.
13. E. Y, ¿hay alguna diferencia entre los niños más chicos y los más grandes?
14. (P5). Con los chicos es más fácil trabajar... en religión por lo menos, llegamos más fácil... pero de 71 hasta 4 medio, se pone más complicado, porque saben que mi nota no vale... lo que hemos luchado siempre que la nota de religión tenga... o si no esa nota sirva para un ramo que los chicos estén mal... entonces, los grandes más que nada uno le lleva temas diarios... convivencia... le lleva temas de cosmovisión, de proyecto de vida... más que nada eso... entonces ellos, yo siempre digo, para mí la nota no es tan importante...

15. E. ¿Cómo responden ellos a esos temas?
16. (P5). Generalmente trabajo con guías didácticas que yo las confecciono... y esa guía tiene una duración de dos horas o a veces falta tiempo, pero generalmente la hago grupal, entonces hay instancias de conversar con los chicos... están preguntado... y generalmente yo trabajo al aire libre... entonces ellos se sienten bien... hay algunos que les carga, o sea, si yo le digo “escribamos”, no escriben... eh... “veamos una película”, “fome”... entonces lo que le interesa a ellos es salir a la patio, conversar, el solcito... o uno lleva una clase preparada y hay una niña llorando con problemas, entonces uno conversa... y esa es la mejor clase... no importan los demás porque los demás están compartiendo y al final entregan la hoja sin nada... pero ya así de frente los chiquillos me cuentan sus cosas... entonces es mejor que una clase...
17. E. ¿Cómo es la participación de los papás acá?
18. (P5). Eh... yo he visto que es nula... o sea los padres en vez de venir a compartir con nosotros a compartir, es mas violento...
19. E. Y, ¿Por qué pasa eso?
20. (P5). Porque los chicos son muy sensibles... con derechos pero no saben los deberes... entonces uno no los puede tocar... entonces si uno los toca, ellos empiezan a decir “pa qué, pa qué me pega”... entonces van con eso a decirle a los padres el profesor me pegó me empujó... y ellos vienen con agresividad... no viene a hablar a decir así “profesor, mire, mi hijo dijo esto... “. Generalmente, los papás, siempre dicen así “es que usted le tiene mala”, o sea, generalmente... por ejemplo, ayer... yo hace dos días mandé a buscar el apoderado de dos chicos de séptimo y octavo... entonces los chicos groseros, garabatos... se tiraban unos libros, entonces... yo les mandé a buscar el apoderado... y ellos no vinieron... los apoderados no vinieron... y andaban por acá dándose vuelta riéndose... y justo me tocaba con el 8º y empecé a tocar canciones con los chicos en la guitarra... y ellos los saqué de la sala... y de repente los veo sentado y cantando conmigo... entonces igual después me dio pena, pensé “es su cultura”... ahora si dios quiere voy a estudiar orientación y tener una sala para atender casos así, porque teología, donde yo estudié, estudié psicología, y el año pasado estudié filosofía... entonces eso...
21. E. Usted mencionó que hay un tema como de “cultura”, ¿Podría referirse un poco más a eso?
22. (P5). O sea, es que aquí, en relación a colegios particulares que tienen más recursos, participan más, hay reglas... son más rígidos... y aquí hay gente que tiene harta plata... ahora hay muchas poblaciones nuevas que

han salido... y estos niños tienen colegio donde ir... pero buscan este colegio... los papás no sabían donde matricularlos... fueron a la municipalidad y mandaron para acá a los chicos de todos los barrios... entonces uno se da cuenta que son de otra cultura cuando... no saben almorzar de repente, se tiran el almuerzo... eh... garabatos, no se saben aceptar, no se saben saludar... cantan la canción nacional con gorro y escuchando “reguetón”, entonces... veo que es la culpa de los apoderados... de los padres... hay algunos que están en la cárcel, por cosas de drogadicción... entonces los chicos vienen... también mucha pornografía... entonces los chicos vienen con otra mentalidad al colegio... y nosotros tratamos de hacer lo posible por sacarlos de eso...

23. E. Y, ¿se puede?
24. (P5). Yo pienso que se puede cuando hay un plan de acción bueno, verdadero... y que se persiga al chico, que se llame una vez por semana, que se le haga una clase personalizada... eso los chicos entienden...
25. E, Y eso no está...
26. (P5). Creo que aquí no hay un persecuimiento así como... mucho al alumnos... yo me encuentro como orientador, porque yo siempre comparto con los chicos en el recreo... hay muchos niños que tienen muchos problemas... lloran, están solos... quieren alguien que los escuche...yo evito tomar café para estar con los chicos... a veces, los demás profesores... “mira, yo cumplo con mi trabajo, vengo a tomar mi café... no importa que los demás estén afuera...”... y a mí yo incluso he tenido discusiones porque dicen “tú nunca compartes con nosotros”... es que esa es mi misión... como profesor de religión... tengo que estar ahí donde están los problemas...
27. E. O sea hay distintas actitudes de parte de los profesores frente a los problemas de los alumnos...
28. (P5). Si, eso
29. E. Y, ¿eso se traduce también en su comportamiento en el aula...?
30. (P5). Se involucran, pero... no podría juzgar quienes lo hacen y quienes no... pero, yo pienso que a fin de año todos quieren salvar a todos, pero... durante el proceso... eh... “hay que ver como lo eliminamos”... hay profesores muy buenos que se dedican a los chiquillos y otros que simplemente se dedican a pasar materia, materia, materia... entonces los chico están obligados a escuchar y aburrirse...
31. E. Y, ¿De donde viene esa actitud del profesor?

32. (P5). Creo que hay gente que tiene vocación y otra que no... hay gente que es más creativa... siempre hay que buscar nuevas formas de crear cosas buenas en la sala... ya sea una buena película... y llego con arte también... entonces yo pienso eso... "si yo fuera profesor de biología... yo haría muchas cosas", entonces yo pienso los chicos que eso les falta a la media.. que estén así pendientes y no aburridos...
33. E. o sea, para poder encantar a los alumnos... es necesario primero que se encanten los profesores...
34. (P5). Yo creo que si...
35. E. Y, ¿se puede hacer eso?
36. (P5). Yo creo que para encantar las cosas que los programas que han venido acá... las rechazan los profesores... que no les enseñan nada... claro que hay profesores que no les gusta pararse, bailar... "no, no me gusta"... en cambio, hay otros que les gusta y aprenden... hay gente que no le gusta no está ni ahí, siempre rechazando... aquí todos tiran pa todos lados, entonces no...
37. E. ¿cómo es la relación entre los profesores y los directivos?
38. (P5). Yo por lo menos es buena... porque son persona que son con criterio muy amplio para escuchar... para conversar los problemas... uno los compara con los directivos de otros colegios particulares que son más cerrados... que son más que el director les grita... aquí en cambio siempre están disponibles... eso por lo menos mi relación es buena...
39. E. Y, en general, con los otros profesores...
40. (P5). Hay profesores que son más reacios, o sea que no... "hagamos otras cosa...", o sea, son más críticos... pero yo nunca he sido crítico con la dirección, porque tampoco he tenido problemas... yo trato de estar bien siempre, en caso que me pueda ir... me mandan antecedentes... siempre me han dado buenos antecedentes, buenas cartas...
41. E. ¿Algo más que quisiera comentar con respecto al tema de convivencia escolar?
42. (P5). Yo creo que faltan... faltan talleres... pa los chicos... para que haya una convivencia real... faltan talleres de encuentro... de salir a otros lados, compartir con chiquillos de otros colegio, conozcan otras realidades... grupos pastorales... yo he hecho grupos... ido a visitar abuelos... falta más integración...
43. E. Y, ¿Por qué no ocurre eso?

44. (P5). Porque ahora recién están entrando platas para tener estos medios... por ejemplo en física faltan caballetes... todo lo que es implementación... y para eso estamos luchando... vamos a hacer una sala de cine... o sea, no podemos hacer todo al tiro... de a poco...
45. E. o sea, hay temas en romper la rutina...
46. (P5). Si, po eso... romper la rutina... hay que buscar cosas...
47. E. Muchas gracias profesor por su tiempo...
48. (P5). Listo... muy bien.