



Universidad de Chile
Facultad de Ciencias Sociales
Programa de Magíster en Psicología
Mención en Psicología Comunitaria

**EL DISCURSO DE LOS Y LAS JÓVENES
AMBIENTALISTAS, VEGANOS, VEGETARIANOS Y
ANIMALISTAS; Y LA CONSTRUCCIÓN DE LA
IDENTIDAD JUVENIL**

TESIS PARA OPTAR AL GRADO DE MAGÍSTER EN PSICOLOGÍA MENCIÓN
PSICOLOGÍA COMUNITARIA

Patricia Alessandra Vargas Seguel

Director de Tesis: Germán Rozas
Docente Metodólogo: Marcelo Astorga

Santiago, Octubre de 2009

Este trabajo fue desarrollado gracias al esfuerzo personal y el apoyo constante de maravillosas personas que han formado parte de mi vida y del capítulo en Santiago de Chile.

Queridos mamá y papá, siempre agradeceré el bien más preciado que con mucho esfuerzo me entregaron; mi educación. Mis hermanos Monserrat e Ignacio, por acompañarme en todas mis decisiones. Mario, por creer en mí, y por tu amor incondicional por acompañarme en todos mis desafíos, recordándome a cada momento que con fe, todo es posible lograr. Tía Angélica, Alejandra y Gabriela, por brindarme techo y compañía en mis primeros pasos por Santiago. Victoria, por compartir esta experiencia maravillosa de aprendizaje, por tu generosidad y amistad fraterna. A mis profesores del Magíster en Psicología mención Psicología Comunitaria de la Universidad de Chile, quienes además de compartir sus conocimientos en forma generosa y desinteresada, generaron espacios de conversación y discusión cualitativa que atesoro aún en mi práctica profesional.

Los resultados de esta experiencia están dedicados a todos y todas activistas, animalistas, ambientalistas, ecologistas, veganos y veganas, vegetarianos y vegetarianas, quienes generosa y desinteresadamente compartieron conmigo sus vidas, dificultades y sueños, ya que sin ellos los anhelos de este trabajo no hubiesen sido posibles.

ÍNDICE

ÍNDICE	3
PRESENTACIÓN	7
I. INTRODUCCIÓN	10
ANTECEDENTES GENERALES DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	10
II. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	15
III. MARCO TEÓRICO	20
ENFOQUE TEÓRICO DEL MEDIO AMBIENTE	20
<i>El Problema Ambiental Y La Crisis Ecológica.....</i>	<i>20</i>
<i>Los Discursos Ambientalistas / Ecologistas</i>	<i>24</i>
ENFOQUE TEÓRICO DE LAS JUVENTUDES.....	31
<i>Juventudes</i>	<i>31</i>
<i>Identidades Y Juventudes.....</i>	<i>32</i>
<i>Tribus Urbanas.....</i>	<i>36</i>
<i>Cultura Y Contracultura En El Mundo Juvenil</i>	<i>39</i>
ENFOQUE TEÓRICO DE LA COMUNIDAD	41
<i>Comunidad.....</i>	<i>42</i>
<i>Sentido Psicológico De Comunidad</i>	<i>44</i>
<i>Formaciones Contextuales</i>	<i>45</i>
IV. OBJETIVOS	47
OBJETIVO GENERAL	47
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	47
V. RESULTADOS DEL PROYECTO	48
RELEVANCIA DEL ESTUDIO	48
<i>Relevancia Teórica</i>	<i>48</i>
<i>Relevancia Metodológica</i>	<i>48</i>
<i>Relevancia Práctica.....</i>	<i>49</i>
VI. MARCO METODOLÓGICO.....	51
<i>Tipo De Diseño</i>	<i>51</i>
<i>Carácter De La Investigación.....</i>	<i>53</i>

<i>Tipo De Información</i>	54
<i>Colectivo De Referencia</i>	54
<i>Procedimiento De Muestreo</i>	54
<i>Identificación De Las Técnicas De Producción De Información</i>	55
<i>Justificación De Su Elección</i>	57
<i>Análisis E Interpretación De Información</i>	57
<i>Justificación De La Elección Del Método</i>	58
<i>Confiabilidad Y Validez</i>	58
VII. NOTA METODOLÓGICA	60
VIII. ANÁLISIS DE DATOS	63
ÁREA TEMÁTICA- TEÓRICA DE LOS DISCURSOS Y SIGNIFICADOS DEL MEDIO	
AMBIENTE	63
<i>El Problema Ambiental Y la crisis Ecológica</i>	63
<i>El Discurso Ambientalista</i>	64
<i>El Significado Del Medio Ambiente</i>	67
<i>Los Animalistas</i>	69
<i>El Veganismo</i>	70
<i>La Transición</i>	71
<i>El Ecologismo Y El Ambientalismo</i>	74
ÁREA TEMÁTICO-TEÓRICA Y CATEGORÍAS ASOCIADAS A LA IDENTIDAD.....	76
<i>Proceso De Construcción Del Si Mismo</i>	76
<i>El Autoconcepto Y La Diferenciación De Los “Otros”</i>	79
<i>Aspectos Afectivos Y Emocionales Asociados A La Autopercepción</i>	81
<i>Pautas De Comportamiento Y Ritos</i>	90
<i>La Vocación</i>	92
<i>La Proyección Y El Futuro</i>	94
ÁREA TEMÁTICA-TEÓRICA DE LA COMUNIDAD	96
<i>Asociatividad Juvenil E Identificación De Un Objetivo Común</i>	96
<i>Activismo Y Participación Juvenil</i>	99
<i>Pertenencia</i>	101
IX. DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES	104
X. BIBLIOGRAFÍA	112

<i>WEBGRAFÍA</i>	116
XI. ÍNDICE DE ANEXOSÍ	117
<i>Anexo I Pauta De Entrevista</i>	118
<i>Anexo II Consentimiento Informado</i>	120
<i>Anexo III Transcripciones de entrevistas</i>	121
<i>Entrevista N° 1: Hombre 1, Homo Vegetus, Sociedad Vegana de Chile</i>	121
<i>Entrevista N° 2: Mujer 1, Furiosos Ciclistas</i>	149
<i>Entrevista N° 3: Hombre 2, Fanzine Estado Vegetal</i>	176
<i>Entrevista N° 4: Hombre 3, Anima Naturalis</i>	193
<i>Entrevista N° 5: Hombre 4, Furiosos Ciclistas</i>	217
<i>Entrevista N° 6: Hombre 5, Coalición por los Derechos de los Animales (Cda)</i>	236
<i>Entrevista N° 7: Mujer 2 y Mujer 3, Homo Vegetus</i>	272
<i>Entrevista N° 8: Mujer 4, Coalición por los Derechos de los Animales (Cda), Veterinaria Trinidad</i>	297

RESUMEN

El presente texto representa el trabajo de tesis de post grado desarrollado durante los años 2008 y 2009, en el marco del Programa de Magíster en Psicología mención Psicología Comunitaria en la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Chile. Este trabajo tiene como soporte un conjunto de reflexiones, observaciones empíricas y entrevistas en profundidad realizadas en la ciudad de Santiago de Chile, a partir de la segunda mitad del año 2008 hasta el año 2009 inclusive, a jóvenes hombres y mujeres pertenecientes a agrupaciones ambientalistas, animalistas, veganas, vegetarianas, entre otras, cuyo ámbito de influencia tiene el propósito de preservar y difundir la protección del medio ambiente.

Palabras clave: Medio Ambiente, Juventud, Discurso, Identidad.

PRESENTACIÓN

El presente texto representa el trabajo de tesis de post grado desarrollado durante los años 2008 y 2009, en el marco del Programa de Magíster en Psicología mención Psicología Comunitaria en la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Chile. Este trabajo tiene como soporte un conjunto de reflexiones, observaciones empíricas y entrevistas realizadas a jóvenes hombres y mujeres pertenecientes a agrupaciones ambientalistas, animalistas, veganas, vegetarianas, entre otras, cuyo ámbito de influencia se asocia a la preservación del medio ambiente y la difusión de experiencias ambientalmente responsables. Este trabajo fue desarrollado en la ciudad de Santiago de Chile, a partir de la segunda mitad del año 2008 hasta el año 2009 inclusive.

El objeto de estudio relacionado con los ámbitos del medio ambiente y las juventudes, fue evolucionando durante el proceso investigativo. Es así como fue transformándose en un objeto de estudio dinámico que evolucionó desde un interés primario por conocer el significado del medio ambiente para las tribus urbanas, hasta llegar a la búsqueda y recolección de los discursos ambientalistas de hombres y mujeres jóvenes pertenecientes a agrupaciones ambientales, y los aspectos identitarios de ellos y ellas que se ven influidos por sus discursos, significaciones y prácticas.

Los pasos anteriores han permitido atender a las siguientes interrogantes que se han presentado durante la investigación; ¿Existe una forma unívoca de designar el medio ambiente? ¿Cómo los y las jóvenes significan el medio ambiente? ¿De qué manera ese significado se vivencia en la construcción de la identidad juvenil? ¿Cuáles son los discursos, significados y prácticas que configuran su identidad? ¿Se sienten pertenecientes a una comunidad ambientalista?

Estas interrogantes se insertan en un escenario, donde por una parte estos jóvenes conviven con las tensiones asociadas a la globalización, el capitalismo y el desarrollo sustentable, y por otra, donde todas ellas producen una alteridad juvenil caracterizada por la importancia de la pertenencia grupal, la estética minoritaria y la reivindicación de la relación del hombre con su entorno.

Sus acciones, valores y lo que ellos y ellas creen trascendental, tanto para sí como para el mundo global, es analizado en base a sus discursos producidos en torno al área de influencia de su agrupación, la pertenencia a una comunidad juvenil, sus acciones, intereses, y la construcción de una identidad particular que responde a una voz grupal.

La presente tesis consta de ocho capítulos centrales. El primer capítulo representa la introducción y presenta los antecedentes generales del objeto de estudio.

El segundo capítulo corresponde al Marco Teórico del estudio que plantea tres enfoques, de los cuales el primero entrega aspectos históricos asociados al surgimiento del problema ambiental, permitiendo comprender socialmente la crisis ecológica actual. Posteriormente los discursos elaborados en los países desarrollados que se reproducen en la visión latinoamericana del problema en cuestión, finalizando con el rol de la psicología comunitaria en el estudio del medio ambiente.

El segundo enfoque aborda conceptos teóricos que influyen directamente en la noción de juventud, los que de acuerdo a los objetivos propuestos, se focalizan en temas como la modernidad, la cultura y la identidad juvenil.

El tercer enfoque privilegia el ámbito de la comunidad, la asociatividad juvenil dentro de la cultura, y las manifestaciones contra culturales.

Los elementos teóricos asociados al problema ambiental, las juventudes y el enfoque comunitario, permiten problematizar y estructurar los objetivos que guían la

investigación y que se presentan en el capítulo cuatro.

A partir del quinto capítulo se dan a conocer los aspectos metodológicos y la relevancia del estudio. El marco metodológico se describe a partir del sexto capítulo.

En el séptimo capítulo se presentan los análisis realizados mediante la comparación de discursos recolectados y las dimensiones teóricas que se desprenden de los objetivos de la investigación.

Para finalizar, en el octavo capítulo se presentan las conclusiones desarrolladas a partir del proceso investigativo. En este acápite se discute y analiza la información obtenida en base a los objetivos planteados sacando a la luz aspectos que generen nuevos conocimientos y que posibiliten líneas de acción e investigación en el futuro.

A continuación se dan a conocer los antecedentes generales del problema de investigación que dan inicio a la tesis *El Discurso De Los Y Las Jóvenes Ambientalistas, Veganos, Vegetarianos Y Animalistas; Y La Construcción De La Identidad Juvenil*.

I. INTRODUCCIÓN

ANTECEDENTES GENERALES DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

La preocupación por la cuestión ambiental constituye el centro de un debate, en diversos escenarios y desde diferentes perspectivas de análisis (Páez, A., 2001). La propia naturaleza del tema, la globalidad que abarca y los rasgos que presenta permiten identificar la problemática ambiental, en términos de Morín como “la agonía planetaria” (Morin, 2005).

La Organización de Naciones Unidas en el año 1989 declaró a través del documento Agenda 21, que las principales causas del deterioro ambiental mundial son las modalidades industriales de producción y consumo (Leff, E., 1998). El proceso de urbanización, concebido como la vía del desarrollo humano, es cuestionado por la crisis ambiental que problematiza la naturaleza del fenómeno urbano, su significado, sus funciones y sus condiciones de sustentabilidad (Leff, E., 1998). Del hecho urbano como generador de necesidades se ha pasado por lo tanto a un proceso acumulador de irracionalidades (Leff, E., 2000).

Con la instrumentación de la Agenda 21 en el año 1997 y la Declaración sobre las ciudades y otros asentamientos humanos en el nuevo milenio (2001) (Organización de Naciones Unidas, 2001), se establecieron las pautas a seguir en la toma de decisiones y elaboración de políticas relacionadas con la promoción de asentamientos humanos seguros, salubres, habitables, equitativos, sostenibles y productivos (Organización de Naciones Unidas, 1989).

El surgimiento de diversas disciplinas denominadas por Toledo (1997) como las disciplinas híbridas (Toledo, V., 1997), permitieron el desarrollo de nuevas miradas, acerca de la cuestión ambiental. Surgieron visiones desde sub disciplinas tales como,

por medio de la historia, la historia ambiental; a través de la politología, la ecología política; mediante la agronomía, la agroecología; por medio de la urbanística, la ecología urbana y la ecología industrial; por medio de la antropología, la ecología cultural, la antropología ecológica y la etnoecología; en su relación con la geografía, la ecogeografía y la ecología del paisaje ambiental; y asociada a las ciencias humanas, la ecología humana y la sociología ambiental, ambas derivadas de la sociología (Toledo, 2007).

La revolución paradigmática (Mires, 1996) tras la emergencia de distintos intereses disciplinarios, los nuevos paradigmas que cuestionan las ideas del progreso, del industrialismo, de los modelos de desarrollo, las tesis del neoliberalismo (Guerra, A., 2005), hacen que en la actualidad sea imposible referirse a la crisis ecológica, sin integrar reflexiones científicas, técnicas, artísticas o de sentido común acerca de la sociedad y su futuro.

Con el surgimiento de este interés, diversos ámbitos disciplinarios desarrollan una serie de estudios asociados al medio ambiente que integran lo social y lo ambiental. Dentro de las indagaciones asociadas a la crisis ecológica actual, las actitudes y creencias (Corraliza, Berenguer, Muñoz y Martín, 1995) y la escala de valores que marcan la relación del ser humano con su entorno (González A. y Américo, M., 1999), se transformaron en un eje central para pronosticar los comportamientos hacia el medio ambiente (Olsen, 1981).

En la literatura (Weisenfield, E., 2003) se mencionan los términos comportamiento ambiental (Bratt, 1999; Zelezny, 1999), conducta proambiental (Leeming, Dwyer, Porter y Cobern, 1993; Corral-Verdugo, 2001), conducta ecológica (Kaiser y Shimoda, 1999), conducta ambiental responsable (Cottrell y Graefe, 1997) y conducta sustentable (Schmuck y Schultz, 2002) como acciones que resultan en el cuidado del medio ambiente.

Del mismo modo, recientes trabajos desde el ámbito de la Psicología Ambiental se han dirigido a comprender las actitudes, hábitos y actividades humanas dañinas para el ambiente (Gouveia, 2002), sus causas y la manera de cambiarlas (Stern, 2000); analizar las fortalezas y acciones humanas proambientales (Seligman & Cziksmakhilayi, 2000); examinar, además de las conductas individuales, las dimensiones culturales del problema ecológico y el desarrollo sustentable (Ribeiro, 2000), entre otros.

Dentro de la valoración de la dimensión cultural en los trabajos desarrollados, existen estudios que han incluido corporaciones y organizaciones, por considerar que éstas son las que más deterioran y porque sus decisiones restringen las opciones individuales (Oskamp, 2000; Stern, 2000).

Otros estudios han reivindicado el papel de dimensiones hasta ahora relegadas en el análisis del tema, tales como la emoción (Kals & Maes, 2002) y el género (Winter, 2002). Otro objetivo de las investigaciones ha sido el desarrollo de modelos tales como el modelo de conexión con la naturaleza, que integra elementos cognitivos, afectivos y conductuales (Schultz, 2002), el modelo de ciudad, identidad y sostenibilidad, desarrollado a partir de una investigación transcultural coordinada por Sergi Valera y Enric Pol (1994), en la que participaron seis países.

Degenhardt (2002) exploró, a través de cuestionarios y del método biográfico, las motivaciones para un estilo de vida sostenible en personas con conocimientos, actitudes y conductas consistentes con el desarrollo sustentable. Sus investigaciones destacaron la importancia de la recepción y reflexión sobre las emociones propias, como factores importantes para la motivación hacia el desarrollo sustentable, estilos de vida sostenibles y la experiencia directa con la naturaleza. También encontró que la biografía, el modelaje, los valores morales y la discusión sobre alternativas de actuación propician este estilo de vida.

Sin embargo, este mayor conocimiento y sensibilización hacia los problemas del medio ambiente no se ha traducido en una extensión similar de los comportamientos medioambientalmente responsables. Esta discordancia entre conciencia y comportamiento medioambiental, puesta de manifiesto en distintas investigaciones, resulta desconcertante, pero puede ser explicada desde las mentalidades medioambientales, entendidas como concepciones del medio ambiente producidas y distribuidas socialmente (Ruiz, 2006).

Stern (2000) ha criticado que gran parte de las investigaciones han estado orientadas por la perspectiva conductual y cognitiva de la Psicología, enfatizando procesos psicológicos individuales, en tanto que la orientación hacia los problemas, con base en factores sociales y niveles de análisis grupales, ha tenido menor presencia.

La emergencia de discursos que proponen cambios, a nivel valórico y actitudinal, respecto al medio natural, donde los valores positivos y la nueva concepción acerca del medio ambiente, constituyan una nueva forma diferente de vivir, distanciándose de la actual valoración del estilo de vida “propuesto” por la sociedad de consumo; se ha extendido y generalizado socialmente en los últimos años (Ulloa, Astrid, 2001).

La mirada hacia la conservación y protección del medio ambiente, ha incorporado a las comunidades, en virtud de la variedad de hallazgos que revelan la relevancia de procesos comunitarios como la identidad urbana, para la conciencia y conservación ambiental (Jiménez, 2002; Pol, 2002a; Valera & Pol, 1994).

En Latinoamérica, Ulloa (2001) analizó los procesos de construcción de identidades ecológicas, particularmente aquellas asociadas a la idea de comunidades que mantienen una relación cercana y armónica con su entorno para confrontar la crisis ambiental. Sus aportes enfatizan las identidades como fruto de la interrelación entre las dinámicas locales, nacionales y transnacionales, particularmente con las políticas neoliberales y el ambientalismo global (Ulloa, Astrid, 2001).

Leff señaló que los valores culturales, entretejidos en el conocimiento, en las formaciones ideológicas y en la organización social y productiva, constituyen condiciones para el desarrollo de las comunidades sustentables. Estas formas de cohesión social y autosuficiencia permiten hoy la supervivencia de diferentes poblaciones. A su vez, las prácticas de uso múltiple de los recursos naturales están reafirmando identidades y enraizando una racionalidad ambiental en territorios culturales para el desarrollo sustentable.

Las diversas interacciones hombre – entorno han sido abordadas discursivamente por diversos autores (Darier (1999), Adams y Props (ed.) (2000), Hajer (1995) y Eder (1992) y por lo que el análisis del discurso medioambiental ha recibido múltiples contribuciones. No obstante, en la mayoría de los casos, este análisis se ha centrado en el discurso ecologista.

Los discursos sobre el medio ambiente menos formalizados que se encuentran y que circulan en la sociedad en general, están íntimamente relacionados con los comportamientos requeridos para su conservación. . De hecho, el discurso ecologista es un discurso social.

Estas percepciones y concepciones implícitas pueden ser exploradas a través de los discursos que mantienen sobre el medio ambiente, cómo las personas perciben los problemas medioambientales y cómo integran en su vida cotidiana los requerimientos que, respecto de su comportamiento, implica su conservación.

En el abordaje del medio ambiente en el contexto comunitario (Weisenfield, E., 2003) el estudio cualitativo del discurso ambientalista, requiere rescatar la complejidad de los procesos involucrados, respetando la singularidad de los problemas, de las personas y de los contextos, fortaleciendo con ello una perspectiva de diversidad; reivindicando los saberes populares, el diálogo entre distintos actores y sectores sociales, entre disciplinas, de modo de idear un escenario propicio para las acciones

dirigidas al cuidado y la protección del medio ambiente integral.

II. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En Chile, existe un número significativo de problemas ambientales, que afectan tanto al medio ambiente natural, como al medio ambiente construido. En el último estudio integral que se desarrolló para determinar los problemas ambientales (Corporación Nacional del Medio Ambiente, 1994) se determinaron un total de 1.288 problemas ambientales, dentro de las diversas categorías.

El problema ecológico actual en las ciudades chilenas responde en gran medida a la ausencia de una institucionalidad ambiental y políticas públicas eficaces la hora de abordar los diversos problemas que en Chile afectan, sumado a la falta de concientización ambiental por parte de la ciudadanía.

Es así como las iniciativas gubernamentales asociadas a la gestión de asentamientos humanos sostenibles se ha centrado principalmente en aspectos técnicos y normativos, promoviendo inversiones en la construcción de plantas de tratamiento de aguas servidas; infraestructura para transportar agua potable; drenaje y alcantarillado; vehículos y tecnologías no petroleras (solares, eólicas, geotérmicas); edificios y viviendas bioclimáticos (ahorradores de energía); pavimentación; reciclaje; proyectos de rescate ambiental (reforestación, restauración de suelos, creación de áreas verdes, descontaminación atmosférica); estableciendo multas e impuestos para orientar el comportamiento de productores y consumidores.

Estas medidas si bien buscan contribuir a la disminución del impacto de las actividades humanas en la biosfera, no garantizan el surgimiento de una sociedad con una cultura ecológica.

La inequidad social que ha persistido durante años en Latinoamérica y también en

Chile; han reproducido una discursividad que atenta contra la solución real de la crisis ecológica, en la cual las políticas ambientales son consideradas como un obstáculo al crecimiento económico y desarrollo social.

Todos estos factores y muchos otros, dibujan un escenario en el que la desmotivación para la participación, la desmovilización, el conformismo y la falta de una conciencia de lucha y reivindicación construyen una cultura de no-participación en lo institucional. A nivel social, esta falta de conciencia sobre la necesidad de la participación genera ausencia de diálogo social y desarraigo, que puede terminar en exclusión y marginación.

Esta percepción repercute directamente en la conciencia personal y colectiva disminuyendo las posibilidades de participación social en el espacio democrático de los jóvenes. Más aún cuando la falta de una política socio-educativa crítica y participativa que, sin embargo, fomenta los valores del individualismo y la competitividad es probablemente la que dificulta la generación de compromisos participativos.

Por todo ello, muchos jóvenes de hoy se encuentran desarraigados, no encuentran el modo de autorrealizarse en la sociedad en la que viven, no encuentran el clima apropiado para su participación, no se identifican con las circunstancias que les rodean; la percepción juvenil de su rol en la sociedad está vinculado a la explotación y la precarización y, por tanto, la ausencia de capacidad de intervención (Commission Européenne, 1999).

Los resultados de la encuesta sobre jóvenes y consumo sustentable realizada por la organización Akatu en Brasil, como parte del proyecto del Programa de Naciones Unidas para el Medio Ambiente (PNUMA) y la Organización de Naciones Unidas para la Educación, Ciencia y Cultura (UNESCO, por sus siglas en inglés) dan cuenta de lo señalado. De los jóvenes encuestados, el 80% consideran que sus acciones no

impactan al mundo; el 50% opinan que sus actitudes no influyen en las ciudades donde viven y el 24% afirman que sus acciones no causan impacto en sus propias vidas (Programa de Naciones Unidas para el Medio Ambiente (PNUMA/ORPALC), 2002).

Dentro de las sociedades de consumo; la juventud cumple un rol importante. El hábito que ellos desarrollen ahora jugará un rol decisivo en los patrones de consumo futuros. En ese sentido, merecen especial atención los esfuerzos para cambiar los patrones de consumo de desperdicio por unos más enfocados al cuidado y protección del medio ambiente.

Los especialistas en cuestiones ambientales están conscientes de la juventud como agente de cambio. Aunque todos los sectores de la sociedad son responsables del mantenimiento de la integridad ambiental de la comunidad, los jóvenes, tienen un especial interés en preservar un medio ambiente sano, por tanto el desarrollo humano y social, contemplado en el concepto de desarrollo sostenible, se convierte en un elemento clave de la nueva asociatividad juvenil (Programa de Acción Mundial para los Jóvenes, 2005).

En este escenario han surgido una serie de discursos que han pasado a formar parte de estos cambios, a nivel valórico y actitudinal. Tal cambio de conducta respecto al medio natural, donde los valores positivos y la nueva concepción acerca del medio ambiente, constituyan una nueva forma diferente de vivir, promueven la adopción de una forma de enfrentar la vida que dista de la actual valoración del estilo de vida “propuesto” por la sociedad de consumo.

La propuesta de cambio y alternancia de la visión respecto del entorno se ha visto influenciada y masificada mediante nuevas formas y métodos de comunicación que se han constituido en nuevos territorios generadores de rituales e identidades. Producto de la globalización se ha incrementado la pluralidad, heterogeneidad y micros grupos

que se van conformando como los generadores de identidad. Estos a su vez, procrean una discursividad particular, abordando diferentes ámbitos temáticos, y designando ciertos comportamientos, prácticas, hábitos, relaciones sociales, ideas, moralidades, discursos y significados socialmente contruidos.

Estos micro grupos, sub culturas y/o contraculturas se manifiestan a través de movimientos y expresiones que adquieren distintos sentidos y significados, con el fin de enfrentar y trascender lo establecido y dar a conocer el ser parte de un grupo.

Considerando que en el mundo existen aproximadamente 1,2 billones de hombres y mujeres jóvenes, que se encuentran en proceso de construcción de identidad, en los que se consolidan espacios de identidad que hacen posible compartir creencias, experiencias y rituales que generan y consolidan el sentido de pertenencia a la comunidad elegida.

La observación de las prácticas culturales de los y las jóvenes, la comprensión de las identidades juveniles y la necesidad de estudiar los procesos de construcción de identidades, contribuirá a entonces a entender las prácticas culturales juveniles, cuestionando la visión estereotipada que de ellos predomina en las visiones tradicionales sobre juventud, tanto en el sentido común como en el ámbito académico, social y político.

A partir de lo anterior, el desafío de conocer discursivamente los elementos de la organización y consolidación de la comunidad, en este caso la cultura juvenil, mediante grupos que influyan y participen en la definición de acciones y proyectos para la protección y cuidado del medio ambiente, implicaría entonces una nueva concepción del medio ambiente como una práctica solidaria de la búsqueda del hombre para mejorar la calidad de vida a través de la convivencia, el respeto y la conservación de los recursos naturales con el quehacer cultural y espiritual de la sociedad.

Por todo lo anterior, el presente texto plantea la pregunta de investigación:

¿Cuáles son los discursos y significados del medio ambiente que construyen los jóvenes pertenecientes a las agrupaciones ambientalistas, veganas, vegetarianas y animalistas; y que se asocian a la construcción de su identidad juvenil?

III. MARCO TEÓRICO

A partir de la pregunta de investigación señalada, el marco teórico que sustenta la presente investigación se ha definido en base a tres ejes temáticos: El enfoque teórico del medio ambiente, el enfoque teórico de la comunidad y finalmente el enfoque teórico de las juventudes.

ENFOQUE TEÓRICO DEL MEDIO AMBIENTE

EL PROBLEMA AMBIENTAL Y LA CRISIS ECOLÓGICA

En las últimas décadas, la humanidad ha sido testigo de cómo la explosión demográfica y el uso indiscriminado de recursos están produciendo graves alteraciones en el equilibrio del planeta (Edel Navarro, 2006). Cada uno de los problemas medioambientales que aquejan al planeta han sido extensamente documentados mediante estudios, difundidos a través de los medios de comunicación, e incorporados en la literatura y cinematografía. Como indican las encuestas de opinión, el incremento de la presencia de las cuestiones ambientales en los medios de comunicación o la creciente demanda en el mercado de diversos productos ecológicos. La conciencia pública sobre el medio ambiente por tanto, ha crecido notablemente.

Los diversos problemas ambientales relacionados con la contaminación de los recursos naturales como el agua, el aire y los suelos; la contaminación atmosférica, acústica y lumínica en los centros urbanos y rurales; el daño ocasionado a la capa de ozono, la desertificación, y la extinción de especies animales y vegetales producto del cambio climático, han desarrollado el interés y la preocupación ecológica de los ciudadanos. Como señala Vázquez (2005) los conceptos ecología y desarrollo

sostenible han dejado de ser simples cultismos y se han convertido en términos habituales de los debates sociales y de la vida diaria de los ciudadanos (Vásquez, 2005).

Los seres humanos observan con inquietud un hecho incuestionable: el deterioro medioambiental del planeta. Muchos, además, reconocen que la acción del hombre tiene mucho que ver con tal deterioro. Surge, por tanto, una pregunta ineludible: ¿Somos responsables de la crisis ecológica? (Heras García, 2002).

Sin embargo para identificar el proceso que conllevó el deterioro actual del medio ambiente se hace necesario contextualizar el momento histórico en el cual dio origen a tales interrogantes.

El problema ecológico fue considerado como tema de interés social alrededor de la década de los setenta, cuando el maltrato y la depredación ambiental trascienden los límites de la ciencia (Ossandón, 2006). Con la Revolución Industrial y el desarrollo de la sociedad moderna el grado de depredación sobre la naturaleza se fue elevando y la concepción de la existencia humana fue cambiando radicalmente. La sociedad comienza a visibilizar la crisis ambiental mediante la grave contaminación de lagos y ríos, la destrucción de los bosques a causa de la lluvia ácida, la desertificación y la proliferación de la opción nuclear en el área de la energía.

Surge entonces la cultura ambiental que encuentra sus valores en la ideología del ecologismo. El movimiento ecologista nace en la década de 1960 en la reacción social que provocaron las primeras investigaciones científicas sobre los efectos de la industrialización y las posibles consecuencias de la sobrepoblación. Surgen las primeras acciones asociadas a la preocupación por el medio ambiente. Una de las primeras iniciativas de desarrolla en abril de 1970 cuando se celebra en Estados Unidos el primer Día de la Tierra.

Posteriormente en 1971, expertos sobre desarrollo y medio ambiente analizaron el estado del medio ambiente mundial en el Seminario de Founex, siendo el antecedente a la Conferencia de las Naciones Unidas sobre el Medio Humano. Este contexto llevó a la comunidad internacional a convocar, en 1972, la Primera Cumbre sobre Medio Ambiente Humano celebrada en Estocolmo, Suecia. Cumbre que permitirá elaborar el programa de Naciones Unidas para el Medio Ambiente (PNUMA), para enfrentar los desafíos medio ambientales por los que atraviesa el planeta (Ossandón, 2006).

No obstante el acaecimiento de la preocupación internacional por el medio ambiente, el problema ambiental es situado como un problema casi exclusivo de los estados desarrollados e industrializados.

En Latinoamérica no existe una identificación con este tipo de problemáticas. Las sociedades latinoamericanas hasta esa fecha, concentran su preocupación en temas tales como lo son la pobreza, el desempleo, el hambre, etcétera (Ossandón, 2006).

Es en el año 1992, cuando los planteamientos enunciados en Suecia, fueron discutidos en Latinoamérica, en la cumbre realizada en Río de Janeiro denominada “Cumbre de la Tierra”. (Aldunate, 2001).

La preocupación social por el medio ambiente en Latinoamérica surge hacia fines de los ochenta y principio de los noventa, cuando las crisis ecológicas comienzan a afectar a las poblaciones de los países pobres más que a las poblaciones de los países ricos, debido a la constante transferencia de tecnología e industrias altamente contaminantes o con elevado riesgo para la vida de la población y otras especies animales y vegetales, desde los países ricos del Norte a los países pobres del Sur. (Rieschmann y Fernández Buey, 1994 citados en (Ossandón, 2006).

La baja de los precios de las materias primas que producen los países en vías de desarrollo hacen que la producción aumente, sobreexplotando así la naturaleza y

también a su población. (Comisión de Desarrollo y Medio Ambiente de América Latina y el Caribe 1992 citado en (Ossandón, 2006). Los países menos desarrollados se convierten en parte de soluciones descontaminantes de los países más desarrollados.

El surgimiento de los Movimientos Ecologistas/Ambientalistas en Latinoamérica, a mediados de la década de los ochenta y a principios de los noventa, inicia el debate en torno a la interdependencia entre el medio ambiente y desarrollo. Entre los discursos producidos por los distintos grupos, las diferencias discursivas aluden a distintas versiones, o modulaciones, de un mismo discurso dominante. Este discurso dominante está ampliamente generalizado o compartido socialmente (Ruiz, 2006).

El ambiente por tanto deja de ser concebido como una realidad objetiva, sino como una realidad intersubjetiva en la cual las personas construyen su interacción social, se expresan mediante un conjunto de significaciones, que elaboran a través de la comunicación y otras prácticas sociales (Granada, 1994). Desde aquí se conceptualiza al medio ambiente como un potencial cultural ideológico, que debe inducir a la producción de patrones tecnológicos alternativos y que generen nuevas estrategias de desarrollo, ecológicamente más equilibrados, económicamente más sostenible y socialmente más justas. (Leff .1985, citado en (Ossandón, 2006).

El fenómeno de la crisis ecológica remite a un contexto determinado influido por las condiciones políticas, económicas, sociales, cambiantes con las circunstancias y el tiempo. Esta concepción del medio ambiente supone un relativismo en tanto diferentes experiencias producen distintas significaciones sobre el ambiente, siendo todas ellas históricas y dinámicas (Wiesenfeld, E., 2001).

LOS DISCURSOS AMBIENTALISTAS / ECOLOGISTAS

La confluencia de debates éticos, políticos y legales con respecto a los problemas del entorno trajo consigo, una interesante discusión entre grupos ambientalistas moderados y otros extremos, con el consecuente desarrollo de un conjunto de significaciones.

Anteriormente al debate de la problemática ambiental, los diversos análisis no consideraban interrelaciones y prestaban escasa atención a las causas sociales. La relación hombre-naturaleza había sido analizada con un criterio dicotómico, bajo la concepción del dualismo estructural, como si el hombre estuviera fuera del ambiente (Vitale, 1983). En torno a esta misma discusión Rapaport (1972) manifiesta: “el ambiente no es algo ‘de ahí afuera’ actuando sobre el hombre, sino que él y el hombre forman un sistema complejo interactuante, involucrando la percepción de aquel ambiente por el hombre.

Dentro de los primeros movimientos se desarrollaron dos polos dentro del ambientalismo (Wiesenfeld, E., 2001). Los primeros se apoyan sobre todo en los potenciales de solución de la ciencia y la tecnología. Los problemas sociales se subordinan a los ecológicos, entre los cuales se otorga una importancia particular a la protección de la flora y la fauna. En contraste, las organizaciones ambientalistas unen la problemática conservacionista a una crítica de la ideología del progreso, y que cuestionan el modelo desarrollista y el modelo social predominante.

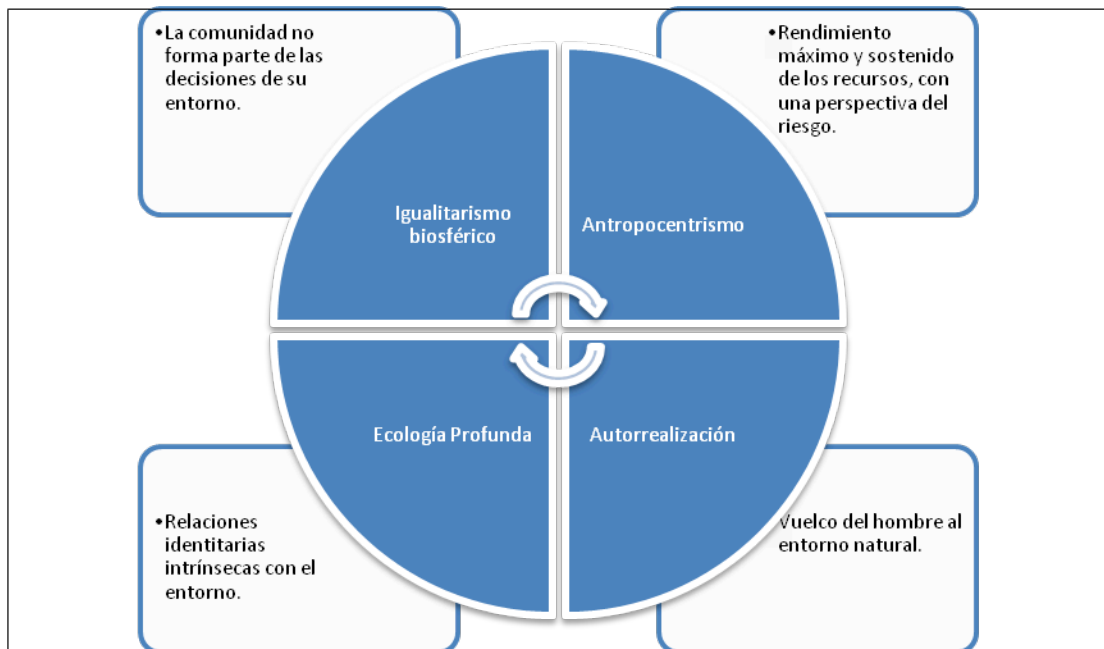
Asociado al conservacionismo, a principios de los años setenta el filósofo noruego Arne Naess, diferenciaba dos modalidades de ecología: la superficial (shallow Ecology) y la profunda (deep Ecology) (Naess, 1995).

La ecología profunda, posteriormente desarrollada por Bill Devall y George Sessions, desde la perspectiva de un igualitarismo biosférico (Devall B., 1985), se centra en un

nuevo modo de experimentar la naturaleza; en una nueva visión de mundo, que rescata las preguntas básicas acerca de la naturaleza de lo natural, de lo que significa ser un ser humano y de cómo un ser humano debe vivir en su medio natural.

La ecología profunda buscaría así respetar un supuesto valor intrínseco de la naturaleza, independientemente de todo provecho o propósito humano, defendiendo la idea de que todos los seres vivos tienen absolutamente el mismo derecho de vivir y prosperar (Villarreal, 2007). Donde la profunda cercanía con otras formas de vida en la naturaleza, contribuiría significativamente a la calidad de vida (Devall B., 1985).

El siguiente cuadro ilustra los discursos en torno a la Ecología Profunda.



1 Discursos desde la Ecología Profunda

Como se observa en el gráfico, el discurso de la ecología profunda, considera distinciones entre cuatro ámbitos para comprender lo ambiental.

De acuerdo con la formulación clásica de Naess, las relaciones entre los organismos y sus ambientes son experimentadas, como "nudos en la red biosférica", o como un campo de relaciones identitarias, intrínsecas e indisolubles.

El cuidar de uno mismo sería, a la vez, respetar y cuidar el medioambiente natural con el que uno se identifica. La "autorrealización" (Self-realization) postulada por el filósofo noruego, sería una reanexión del individuo humano al medio natural y significaría la alternativa de solución para la crisis medioambiental desatada por el egoísmo del hombre moderno y su explotación desenfadada de la naturaleza.

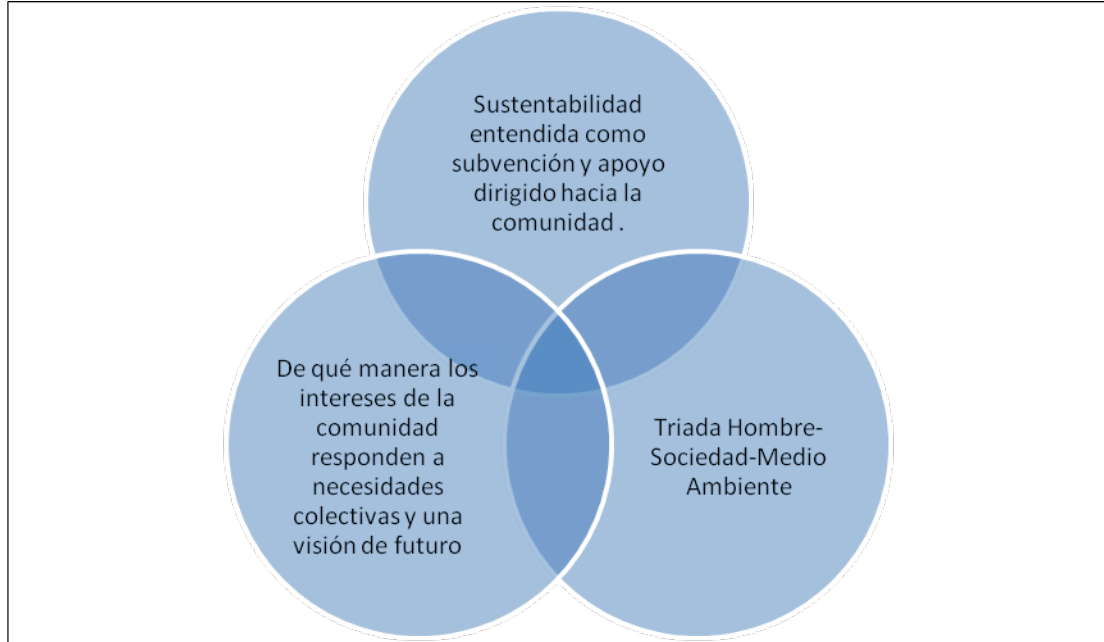
La primera de ellas, la superficial, la antropocentrista, acusaba el defecto de no ser sino otra ciencia más dentro de la familia de las ciencias de la Tierra, tal como lo son, por ejemplo, la oceanografía o la meteorología.

De acuerdo con esto, un ecologista superficial usaría su ciencia igualmente para avanzar respecto de la conquista de la naturaleza, aunque solo en el sentido de evitar las consecuencias indeseables de tales acciones. De este modo, los ecologistas superficiales asesoran a los gobiernos y a las empresas en la manipulación del medio ambiente, con el propósito de generar un rendimiento máximo y sostenido de los recursos, y así su labor queda limitada no más que a advertir acerca de los riesgos de la lluvia ácida para los bosques comercializables, por ejemplo; o a dar cuenta de las potenciales consecuencias biológicas derivadas de la introducción de organismos desarrollados por ingeniería genética en el medio ambiente. Por lo mismo, la ecología superficial no representaría sino una refinada modalidad de management.

Posterior a la ecología profunda y tras la aparición del Informe sobre Nuestro futuro común (1987-1988) y la Cumbre de Río (1992) la dimensión local de la crisis ambiental dio paso a la dimensión global, explicitándose las causas que han llevado a este deterioro, y que lógicamente han sido producto de factores globales. En este sentido, en la Cumbre de Río se logra posicionar un nuevo concepto de desarrollo

(Ossandón, 2006).

El siguiente cuadro ilustra el discurso latinoamericano del desarrollo sustentable.



2Discursos del Desarrollo Sustentable

El desarrollo sustentable es un concepto que se le atribuye a la Primera ministra de Noruega Gro Harlem Brundtland (1987) quien lo definió como aquel que satisface las necesidades del presente sin comprometer la capacidad de las generaciones futuras para satisfacer sus propias necesidades (Fernández, 2000 citado en (Rodríguez, 2006). Como fue señalado, a partir de la Cumbre de Río este concepto se convirtió en la noción emblemática para todos aquellos problemas relacionados con el medio ambiente, afirmando que se trata de conseguir un tipo de desarrollo que satisfaga las necesidades sin arriesgar las probabilidades de la vida del hombre (Rodríguez, 2006). Con la construcción de este concepto, que fue aprobado por las organizaciones internacionales, se registró un importante avance al intentar relacionar el desarrollo con los problemas de pobreza y degradación ambiental.

Sin embargo, el concepto de desarrollo sustentable concebía una serie de limitaciones

que imponen los recursos del medio ambiente, el estado actual de la tecnología y de la organización social y la capacidad de la biosfera de absorber los efectos de las actividades humanas. Lo anterior, a raíz de que mantiene la mirada hacia el crecimiento económico adoptando las posturas del individualismo económico ilimitado de la sociedad de consumo (Demo et al, 1999, citado en (Rodríguez, 2006). Las contradicciones asociadas al concepto de desarrollo han llevado a utilizar en forma dominante el desarrollo sustentable o sostenible. Olivier (1997) señala que este concepto permite disfrazar la realidad y verificar, cuantificar y contrastar como se avanza hacia objetivos de mayor bienestar aunque las cifras estén mostrando lo contrario. El abuso del término, por insistencia ha dejado los cuestionamiento a un lado para ser “universalmente aceptado”

En Latinoamérica, la discusión en torno al desarrollo sustentable se dio en torno a tres ejes principales. El primero asociado al origen de la palabra sustentabilidad, vale decir, subvención desde arriba o hacia abajo a las comunidades. La segunda vertiente refiere a los intereses de la comunidad, la puesta en marcha de su democracia y ciudadanía, en torno a su visión colectiva de futuro. Finalmente la tercera, aludiendo la interacción entre el hombre, como sujeto social, la sociedad como su colectivo de referencia y la sociedad.

La apertura que significó quebrantar la creencia en el progreso continuo, en la existencia de recursos ilimitados y en que los humanos dominan al medioambiente o, en el peor de los casos, se adaptan a él, sin que sus actos ocasionen graves problemas, provocó que tanto los análisis y las políticas de gestión medioambiental cuestionaran sus enfoques reduccionistas.

Una de las expresiones más equívocas en los discursos sobre la crisis ecológica es la de problemas ambientales. En realidad se trata de problemas de la humanidad y, por ende, del comportamiento humano. Son los comportamientos de las personas los que provocan un incremento de la gravedad de un problema ambiental; y es sobre la vida

de las personas sobre las que influye la alteración de un parámetro ambiental (Corraliza y Gilmartin, 1996).

Con la problematización de este concepto en Latinoamérica (Olivier, 1997), el ecologismo dejó el discurso moderado o proteccionista profundizando en su crítica al capitalismo acusándolo de autoritario, injusto y explotador del ser humano. Esta discusión en torno al desarrollo sustentable, también llamado sostenible, reviste por tanto implicancias sociales, demográficas, culturales, valorativas y sobre todo de índole política, porque comprometen la existencia de vida del hombre y su entorno (Rodríguez, 2006).

El análisis de la sociedad global, mediante el discurso de la globalización, permitió concebir el mundo como universo de relaciones y, al mismo tiempo, una realidad de carácter fundamentalmente económico y alcance universal (Andoregui, 2002).

El análisis de la globalización, como el de cualquier otro fenómeno, puede ser encarado

Desde distintas ópticas. Lo ambiental y la globalización emergen con ímpetu significativo, sacudiendo las instituciones, transformando las culturas, creando riqueza e induciendo pobreza... Feliz o no, es, en efecto, un nuevo mundo". (Castells, 2000).

Los impactos y externalidades de los proyectos de desarrollo implementados han llevado a manifestaciones de resistencia de la sociedad en ambientes nacionales, regionales y locales. Este nuevo escenario hace manifiesto reacciones que se transforman en conflictos por aquellos que se resisten a ser impactados por la globalización, cuando ésta afecta su seguridad económica, social y ambiental.

La apertura comercial y la inversión extranjera son puntos claves a la hora de dar cuenta de los conflictos ambientales. El mayor volumen de producción, estaría

localizado en países desarrollados (Hirst y Thompson, 1996: 76-78), pero como lo muestran los autores, países como Japón, Estados Unidos, entre otros, localizan un porcentaje de la inversión total en América Latina y países en desarrollo. Ahora, estas inversiones tendrían una característica particular: son proyectos de inversión que tienen como finalidad la extracción de recursos naturales.

La preocupación de gobiernos y sectores de la sociedad civil por los problemas ambientales y conflictos que se manifiestan, -como la extensa agenda de discusiones en foros internacionales- no ha resultado en acuerdos o consensos. Al contrario, a medida que se amplía y profundiza el debate, los conflictos se tornan más agudos y las soluciones más problemáticas de lo que se hubiese imaginado hace treinta años atrás (Buttel, 2000).

En el siguiente cuadro se ilustran los discursos asociados.



3 Discursos de la Globalización

Por otra parte la emergencia de los problemas ambientales globales, tanto por derivar

de cambios que ocurren en la atmósfera y los océanos (que al ser sistemas más o menos “bien mezclados” se experimentan globalmente), como por provenir de cambios estrictamente locales, pero abundantemente repartidos por todo el planeta.

Ejemplos de los primeros son el cambio climático, la destrucción de la capa de ozono y la contaminación atmosférica por compuestos tóxicos persistentes, y de los segundos, el cambio de uso de la tierra (que muy a menudo implica deforestación), la pérdida de la biodiversidad y las invasiones biológicas.

Esta presencia de cambios planetarios omnipresentes contrasta con la situación ambiental de hace apenas unas décadas, en que los problemas (contaminación, pérdida de especies, deforestación) eran mayormente locales. Es evidente, y también urgente, la necesidad de conocer más sobre estos “cambios mundiales” o “globales”. La “era de la globalización” es también la era del “cambio global” en el ambiente mundial.

ENFOQUE TEÓRICO DE LAS JUVENTUDES

JUVENTUDES

En 1978 el sociólogo francés Pierre Bourdieu, en una entrevista, analiza la palabra juventud; señala, con relación a los usos, distintos sentidos: a) el sentido "sociológico" establece un límite etario porque produce sujetos sociales con relación a prácticas culturales específicas; b) el sentido cultural" produce relaciones sociales, como las que organiza el vínculo joven \ viejo que ponen en funcionamiento un modo de organización en torno a la educación y al trabajo; c) el sentido biológico del término, nunca meramente denotativo, dice "la edad es un dato biológico socialmente manipulado y manipulable" para indicar el peso simbólico que existe en torno a los

valores socialmente construidos.

En este ámbito, la juventud sería una creación social para definir un período etario que debiera cumplir, en nuestra época, con ciertas expectativas, pero que no siempre ha sido tratado como un actor social en sí mismo (Bordieu, 1990). Las transformaciones en la juventud se asocian por tanto a una juventud protagonista en el cambio social, expresada heterogéneamente no existiendo una sola referencia o principio colectivo que permita hablar de una generación determinada, más aún en el escenario de la difícil identificación de la juventud con la sociedad en la que desarrolla su vida (Chávez, A.; Pobrete, L., 2006).

Tales elementos dan cuenta de una discursividad juvenil particular que ha sido abordada y desde diferentes ámbitos temáticos. Su conceptualización no es unívoca, designa en términos generales ciertos comportamientos, prácticas y hábitos y también designa relaciones sociales, ideas, moralidades, discursos y significados socialmente construidos.

IDENTIDADES Y JUVENTUDES

La crisis de la modernidad es una crisis en la identidad, donde el mundo juvenil ha sido una de las categorías más afectadas, desestructurando la subjetividad que los compone y que les permite reconocerse y proyectarse en sociedad.

La identidad tiene como característica el ser un proceso dinámico, por lo que cambia y se desarrolla constantemente a lo largo de la vida, desde esta mirada es posible pensar que se encuentra determinada de muchas maneras por lo que sucedió antes, condicionando gran parte de lo que sucederá después (Erikson, E. 1968).

El proceso de construcción de identidad implica un cotejar la autopercepción

(subjetividad) con la percepción que los otros tienen de uno mismo, lo que significa que desde su origen, la identidad está permeada por la acción de otros, el individuo se juzga a sí mismo a la luz de lo que percibe como la manera en que los otros lo juzgan a él, este proceso se centra en las personas que han llegado a ser importantes para él, “la identidad es un proyecto simbólico que el individuo va construyendo en íntima relación con los grupos sociales dentro de los cuales se desenvuelve.

Los materiales simbólicos con los cuales se construye ese proyecto son adquiridos en la interacción con otros.” (Erikson, E. 1968; 91). No es posible pensar entonces, en un ámbito personal y otro social de la identidad, pues todas las identidades personales están enraizadas en contextos colectivos culturalmente determinados, siendo la cultura un determinante de la identidad personal, es decir, representaría una relación dialéctica entre individuo y cultura, la que es obviamente social. Junto a lo anterior se aprecia que el concepto actualmente se convierte en una auténtica categoría en movimiento en la que conviven tanto la tradición como la novedad de los elementos globalizadores, los que nos permiten pertenecer a un universo mayor que se genera y se sustenta a partir de un modelo político-económico que se impone y elabora una serie de producciones culturales de muy diversa índole.

En el contexto latinoamericano, esto se aprecia de mejor manera, pues aquí a diario se vive un doble juego; vivir en una sociedad cada vez más mundializada y al mismo tiempo no perder la identidad de la propia comunidad. Esta problemática “ha tenido cabida no sólo en el ámbito de las ciencias sociales sino que también, aunque de manera diferente, en el caso de la narrativa, la poesía, la música y las telenovelas de la televisión” (Larraín, J. 2001; 97).

En nuestro país han tenido lugar transformaciones culturales profundas, que no sólo ocurren en Chile, sino que tienen carácter planetario y están dirigidas a las orientaciones normativas y cognitivas esenciales para el funcionamiento social.

Todo esto se transforma en un dilema, especialmente para los jóvenes, pues son los que más se sienten desconectados al diluirse las estructuras encargadas de articular sentido, “el sentido está diseminado, por lo que la vivencia del mismo es diversa, formándose una heterogeneidad de la realidad y la vivencia juvenil, y por lo mismo una fugacidad en la sedimentación identitaria” (De Laire, F. 2001).

En definitiva el ser “joven” se ha vuelto una situación complicada, por decir lo menos, puesto que los referentes fundados en la tradición se debilitan profundamente, la identidad se encuentra fragmentada, y el contexto que los envuelve esta mediado, además, por una matriz adultocéntrica, la que sitúa: “al grupo social jóvenes junto a sus producciones y reproducciones, como carentes, peligrosos, e incluso los invisibiliza sacándolos de las situaciones presentes y redituándolos en el futuro inexistente // ...ubica lo adulto como punto de referencia para el mundo juvenil, en función del deber ser, de lo que debe hacerse para ser considerado en sociedad” (Duarte K. 2001; 4).

Como se aprecia la matriz adultocéntrica, sería un patrón social en cuya estructura se produce la suspensión de las características de personas a niños, niñas y jóvenes en pos de un futuro; el ser adulto; es decir, se considera potente y valioso a todo aquello que permita mantener la situación de privilegio que el mundo adulto vive, respecto de los demás grupos etéreos, los cuales son disminuidos a la mera preparación para la vida adulta; una situación de tránsito a lo verdaderamente relevante: la adultez

Este tipo de relaciones conflictúan el espacio social interaccional, “lo adulto” es lo constituyente; es aquello que otorga status y control en la sociedad.

Describiendo lo juvenil desde esa mirada es importante como se relaciona lo juvenil con la inclusión/exclusión, ya que en esta distinción es donde se desarrollan los estereotipos que funcionan como una forma de percibir lo real y de controlar las prácticas. El que lo jóvenes “no están ni ahí”, por ejemplo, es un sedimento

comunicativo común, pero eso es una parte, no matiza, es una condena, que trae como efectos fenómenos de inclusión y exclusión social muy concretos que van determinando una cadena de procesos de alto alcance social.

Los jóvenes al ser excluidos se sienten ajenos, extraños a esta sociedad que se ha estado construyendo, generando interés por nuevas formas de hacer políticas que se concretan en la preocupación por el bien común, ligado con lo colectivo y las contingencias de la polis o lo público, es por esto que los jóvenes aspiran a crear otro estado de cosas, una nueva manera de ser y existir en el mundo.

Si bien en las sociedades periféricas la exclusión surge como el principio axial, en donde un grupo se encuentra excluido de los sistemas funcionales o sólo accede a parte ellos (sistema político, donde se permite votar a todos), esto no representaría un obstáculo al desarrollo, pues a la par surgen redes sociales de inclusión, redes de favores, de intercambio de influencias, que a veces conforma un sistema funcional alternativo, por lo que la “inclusión y exclusión no solo se reproducen y sedimentan sino que además de condicionarse originan formas propias de conectividad” (Robles F. 1999; 321).

Los jóvenes necesitan adentrarse en estos procesos, pues ellos construyen su identidad a través del grupo y las redes que establecen a través de ellos. Por esta razón el entender a la Tribu Urbana como generadora de identidad, permite acercarse a teorías que facilitan un mayor alcance para la investigación. Esta es un referente juvenil abarcativo en el cual los y las jóvenes pueden reconocerse y ser reconocidos, aunque no exista un conocimiento de manera directa (Agurto, I. 1994). Es en el ámbito social de la identidad donde se vuelven importantes los grupos de referencia, pues a través del grupo se genera una influencia en los individuos de tal forma que ellos llegan a pensar, sentir y ver las cosas, desde un punto de vista peculiar al grupo en que participan, considerando eso sí, que el grado de influencia depende de la participación activa del sujeto, pues debe sentirse representado.

TRIBUS URBANAS

“Las Tribus Urbanas son la expresión de una pérdida de sentido a la cual nos arroja la modernidad, pero también constituyen la manifestación de una disidencia cultural o una resistencia ante una sociedad desencantada por la globalización del proceso de racionalización, la masificación y la inercia, que caracterizan la vida en las urbes hipertrofiadas de fin de milenio, donde todo parece correr en función del éxito personal y el consumismo alienante”. (Maffesoli, M; .1990; 17).

Como se ha podido apreciar, los jóvenes de nuestro país, al igual que la mayoría de los jóvenes de las grandes urbes del planeta, se encuentran en un período de incertidumbre y de inseguridad, producto de la globalización y de las mutaciones culturales que son producidas por ésta; se aprecia una crisis de adaptaciones entre la cultura y el modelo que se quiere implantar, lo que repercute fuertemente en los jóvenes produciendo un desencantamiento con la visión de mundo, encargada de dar orden e identidad a la sociedad en general, causando quiebres en los ordenes institucionales que mantienen la identidad de la nación, es decir, las costumbres y la tradición.

Las Tribus Urbanas serían la respuesta a las “innumerables tensiones, contradicciones y ansiedades que embargan a la sociedad contemporánea, siendo una respuesta social y simbólica, frente a la racionalidad burocrática de la vida actual, al aislamiento individualista a que nos someten las grandes ciudades, y a la frialdad de una sociedad extremadamente competitiva.” (Costa, Pérez, Tornero, Tropea. 1996; 10).

El fenómeno de emergencia y proliferación de las Tribus Urbanas puede ser mejor comprendido cuando se considera como una expresión de prácticas sociales y culturales de carácter más soterrado, que de un modo u otro están dando cuenta de

una época vertiginosa y en constante proceso de mutación cultural y recambio de sus imaginarios simbólicos. Con el surgimiento de éstas, se comienza a poner en práctica una ritualidad distintiva, que marca y protege el espacio cotidiano. Estos grupos constituyen una red mística de hilos finos pero sólidos, que permiten hablar del resurgir de lo cultural en la vida social, esto es lo que se conoce como el reencantamiento del mundo.

Para Maffesoli, quien fue el primero en diagnosticar el regreso de las tribus al interior de la sociedad moderna, el eje fundamental de estas agrupaciones gravita sobre una contradicción básica y característica de la sociedad moderna, esta estaría representada por la distinción entre lo que es el auge de la masificación y por otra parte la proliferación de micro grupos.

En otras palabras el individualismo potenciado por la modernidad ya no representaría una vía hacia la autonomía y la crítica, sino una fórmula para mantener la autoridad de las instituciones y estancar el desarrollo de la personalidad y la identidad. Por esto con el surgimiento de las tribus urbanas se “potencian las pulsiones gregarias y asociativas de los sujetos, es decir, se defienden intereses comunes y vínculos basados en valores específicos; además se propicia la generación y consolidación del sentido de pertenencia a través de experiencias y rituales compartidos” (Costa, Pérez, Tornero, Tropea.1996; 95).

Maffesoli encuentra planos comunes con otras investigaciones que plantean lo siguiente:

i) Una tribu urbana funciona como una pequeña mitología en donde sus miembros pueden construir con relativa claridad una imagen, un esquema de actitudes y/o comportamientos gracias a los cuales pueden salir de su anonimato con un sentido de identidad rearmado y reforzado;

ii) Mediante “la tribalización” se reafirma la contradictoria operación de una identidad que quiere escapar a la uniformidad y no duda en fundar sus propios símbolos de pertenencia;

iii) La relación de pertenencia del individuo al grupo es intensa, globalizadora y aporta un sentido existencial. Todas sus maniobras y actuaciones parecen estar dirigidas y justificadas en función de esa pertenencia;

iv) El “contacto físico” para los jóvenes tribales, resulta indispensable y surge de compartir un mismo espacio en donde se reúnen e interactúan entre sí (Costa, Tornero, Trope.; 1996; 91-92).

Lo importante del trabajo de Maffesoli, es el interés que toman las interacciones y los espacios en la vivencia personal de los sujetos, los que estarían íntimamente relacionados a la idea del ritual o rito, el que necesita localizarse para dar sentido a la tribu o, como él autor dice, para crear un lazo moral y valórico; es por esto, que se ve una multitud de grupos que se entrecruzan, se oponen y se ayudan, conservando y recreando continuamente sus identidades, ya que por medio del ritual revitalizan cíclicamente el sentimiento de pertenencia.

Es así como una tribu urbana no sólo rearma y refuerza la identidad, sino que también elabora símbolos de pertenencia que le da un sentido existencial a las acciones el grupo y construye una estructura “en donde compartir una costumbre e, una ideología o un ideal les permite protegerse de las imposiciones (racionales o autoritarias), vengan éstas de donde vengan” (Maffesoli, M. 1990; 169).

Por otra parte es esencial el rescate del “lugar”, el cual producto de la modernización ha dejado de ser un espacio propio siendo invadido por mensajes y mercancías que vienen de afuera, entre estos prima el mensaje segregador del consumo que estructura a un sujeto con una pérdida de sentido en los espacios en que se desenvuelve, pues

estos se vuelven abstractos, neutrales, homogéneos, es decir, incapaces de ofrecer referentes identitarios.

Esto es básico, pues si se debilita el espacio, se debilita el modo tradicional de construir identidad, lo que propicia un movimiento de reacción –Tribus Urbanas- que si bien produce nuevas divisiones en la sociedad, su fin es reconstruir la identidad a través de la “creación de sentido”, que permita un imaginario social donde la acción y la interacción sea común a todos los integrantes de la sociedad. Se quiere una manera común de vivir, pero conservando la especificidad, lo que según Maffesoli, “no sólo aseguraría la solidez de la sociedad, sino que además aseguraría la construcción de grandes y fecundos momentos culturales” (Maffesoli, M. 1990; 182).

CULTURA Y CONTRACULTURA EN EL MUNDO JUVENIL

La juventud no tiene como único referente el tema de las tribus urbanas, puesto que esta se puede entender a través de diversas propuestas. Las tribus urbanas tienen aspectos culturales, que pueden ser entendidos desde una postura integrada o desde el tema marginal representado por lo que se conoce como contracultura.

Las culturas tienden a la integración, y en general logran algo de ellas, aunque nunca una integración total, pues se mueven junto a lo social que es heterogéneo, lo que conlleva a que una de sus propiedades más notables sea la variabilidad. Su propensión a variar vendría dado por el hecho que todos los fenómenos culturales están invariablemente relacionados con otros fenómenos culturales a los que son similares y que preceden o suceden u ocurren cerca de ellos contemporáneamente (Tylor E. en Bohannan P & Glazer M. 1993).

Junto a esto destaca otra característica importante de la cultura, que radica en la idea de que ésta se transforma mediante la progresiva generación de subculturas, que

constituyen intentos de registrar un cambio del ambiente o una nueva diferenciación al interior de lo social. En el momento en que una subcultura llega a un grado de conflicto inconciliable con la cultura dominante, se produce una contracultura, es decir, “una batalla entre modelos, una guerra entre concepciones del mundo, que no es más que la expresión de la discordia entre grupos que ya no se encuentran integrados ni protegidos dentro del conjunto del cuerpo social” (Brito, L. 1991; 17).

En la actualidad, producto de la globalización se ha incrementado la pluralidad y lo contradictorio de nuestra cultura, generando problemáticas como lo referente a poder determinar que es lo verdaderamente dominante, dentro de la heterogeneidad y de los micro grupos que se van conformando como los generadores de identidad, principalmente en el ámbito de lo juvenil. Por esto un buen ejemplo para hablar sobre contracultura son las tribus urbanas, que se manifiestan a través de movimientos y expresiones juveniles que adquieren distintos sentidos y significados, con el fin de enfrentar y trascender lo establecido y ser parte de un grupo.

Cada Tribu Urbana en su conformación presenta una forma particular de actuar y habitar su entorno, así como una visión especial del mundo. Las tribus urbanas se consolidan como el espacio que hace posible compartir creencias, experiencias y rituales que generan y consolidan el sentido de pertenencia a la comunidad elegida.

Esto se enmarca dentro de una sociedad que no sólo es compleja sino que el predominio lo tienen los grupos de población de edad madura (adultos), siendo sociedades que tienden al conformismo, a diferencia de “la juventud que es más propensa a aceptar estilos de vida innovadores, por no haber sufrido un prolongado entrenamiento o una socialización definitiva en los estilos tradicionales” (Brito, L. 1991; 171).

Con lo anterior se aprecia que la forma cultural dominante, produce elementos como el mercado y la empresa, que le permiten interferir en la subcultura, para esto sigue la

siguiente lógica: 1) se apropia los símbolos de esta, los adopta, los comercializa y los produce en masa, se logra 2) la universalización del símbolo, a través de la cual lo que era el vínculo de identidad de un grupo marginado particular pierde todo valor distintivo, ya que pasa a ser de uso general, con lo cual ocurre 3) una inversión del significado del símbolo, al separarse del grupo marginado que lo creó, el símbolo niega su contenido (Brito, L. 1991; 33).

Si bien la cultura y la contracultura han vivido procesos como el descrito, en el cual hay una suerte de colonización por parte de la cultura hegemónica hacia las subculturas que nacen en su interior; no es lo único importante de esta descripción, ya que, igualmente es posible apreciar una constante tensión, que en el fondo, es lo que permite generar una evolución al interior de lo social, este es un punto importante y del cual las tribus urbanas son responsables directas de su funcionamiento. Las culturas que se mantienen son las que saben convivir con las subculturas que viven en su interior, y no las que viven en constante revoluciones internas, donde no hay nada que reafirme el contenido social.

Por último es necesario destacar la amplitud de la distinción cultura/contracultura, pues cada una representa una parte importante dentro de la totalidad, adentrándose en temas que si bien son abordados por los estudios en Tribus Urbanas, permiten ampliar su mirada y dar respuestas, que no podrían comprenderse sólo tomando una teoría, pues todo el tema de los micro grupos se entrelaza con el tema cultural, siendo estos los que a través de su contexto, generan prácticas específicas, que pueden ser vistas desde la distinción cultura/contracultura.

ENFOQUE TEÓRICO DE LA COMUNIDAD

Dentro de los ámbitos de interés de la Psicología Comunitaria el enfoque de estudio

asociado al cambio social y sus efectos psicológicos (Montero M., 1984 (b)), permitirá explorar los discursos del medio ambiente producidos por los y las jóvenes que pertenecen a una diversidad de agrupaciones ambientales, veganas, vegetarianas y animalistas.

La presente investigación conlleva la utilización de dos perspectivas teóricas para conocer el objeto de estudio. Por una parte, el enfoque social o sociológico centrado en el estudio de la comunidad como un sistema social formado por una estructura de subsistemas con funciones y pautas de intercambio e interacción dados (Sánchez V., A., 1996, 79), y por otro lado el enfoque el psicosocial, que relaciona los aspectos sociales o culturales con los psicológicos (Sánchez V., A., 1996, 79).

COMUNIDAD

La noción de comunidad a partir de Montero (2004) hace referencia a lo común o compartido. Hillery distingue tres aspectos fundamentales para esta noción: una localidad compartida, relaciones y lazos comunes e interacción social (Hillery citado en Sánchez V., A., 1996). Bernard ha distinguido entre ‘comunidad’ donde priman las áreas temáticas de interacción social y lazos comunes y ‘la comunidad’, donde está presente el componente de territorialidad, es decir, de localidad geográfica compartida, por tanto en esta propuesta teórica, el constructo de comunidad “incluiría lazos emocionales, intimidad personal, compromiso moral, cohesión social y continuidad temporal según el autor” (Bernard 1973, citado en Sánchez V., A., 1996, 74), propuesta que Sánchez complementa señalando que la comunidad se vincula “con el concepto substantivo, específico y geográficamente anclado; comunidad se refiere a la cualidad social y psicológica genérica, común a las diversas formas de comunidad concretas y que se refleja en el uso adjetivo del término “comunitario” (prácticamente equivalente a “compartido”)” (Sánchez V., A., 1996, 74).

De acuerdo a los planteamientos teóricos de Montero, el constructo de Comunidad existe como tal antes que se convierta en sujeto de estudio o de intervención de la Psicología Comunitaria, una comunidad no constituye una construcción teórica con el fin de ser estudiada sino que existe previamente, y es entendida como “un grupo social dinámico, histórico y culturalmente constituido y desarrollado, preexistente a la presencia de los investigadores o de los interventores sociales, que comparte intereses, objetivos, necesidades y problemas, en un espacio y un tiempo determinados y que genera colectivamente una identidad, así como formas organizativas, desarrollando y empleando recursos para lograr sus fines” (Montero M., 1998, 212).

La propuesta teórica de Krause (2001) incluye los elementos mínimos que distingue a una comunidad de cualquier otro tipo de conglomerado humano, el que se aparta de la dimensión valórica ideal que existe en otras aproximaciones teóricas. Dicha propuesta contiene tres componentes básicos: pertenencia, interrelación y cultura común, en la que se acentúa la dimensión subjetiva y se anula la necesidad de territorialidad, por tanto se incorpora en este desarrollo teórico a otro tipo de comunidades distintas de la comunidades de vida, que son aquellas que comparten el espacio físico (Martínez V., 1997 (a)).

Respecto al componente de pertenencia, Krause enfatiza la dimensión subjetiva, planteando que éste “incluye tanto el sentirse ‘parte de’, como ‘identificado con’” (Krause J., M., 2001, 55), y en lo relacionado con ‘sentirse identificado con’, la autora hace referencia a la similitud, es decir, “que el miembro de la comunidad sienta que comparte con otros miembros ciertos valores, ideas o problemáticas, o bien los propósitos o metas de la comunidad” (Krause J., M., 2001, 55).

El segundo elemento que considera la propuesta de Krause, como se señaló, es la interrelación. Esta área temática la autora la desvincula de la territorialidad física compartida, por tanto la comunicación no es sólo cara a cara (Krause J., M., 2001).

En este componente se incluyen los conceptos de mutua dependencia y de influencia, ya que “conceptualmente hablando, cada participante de una comunidad depende de los otros participantes para formar – en conjunto con ellos – la comunidad. Es entonces la forma más esencial de interdependencia (...). en cuanto a la influencia mutua, la entiendo básicamente como coordinación de significados, y es por lo tanto prerequisite para mantener el tercer elemento definitorio, la cultura común” (Krause J., M., 2001, 56).

El último elemento del desarrollo teórico propuesto por Krause, es la cultura común, concepto que entiende como “red de significados compartidos” (Krause J., M., 2001, 56).

Por tanto una comunidad debe compartir al menos “una visión de mundo, una interpretación de la vida cotidiana. Esta cultura común es construida y reconstruida permanentemente a través de la comunicación” (Krause J., M., 2001, 56).

La propuesta teórica que guiará esta investigación, es la de Krause. La elección de ésta se fundamenta en la relevancia que le otorga a los elementos subjetivos, necesarios para observar y comprender la sub cultura juvenil, como manifestación grupal, superando el componente de territorialidad, elemento que probablemente no se encuentra presente en el fenómeno que constituye la dinámica de las agrupaciones ambientalistas, veganas, vegetarianas y animalistas; con el objeto de investigar los discursos ambientales que producen y los rasgos de identidad establecidos en ellos.

SENTIDO PSICOLÓGICO DE COMUNIDAD

Un elemento teórico relevante del paradigma comunitario, es el sentido psicológico de comunidad comprendido, como “el sentimiento de que uno es parte de una red de relaciones de apoyo mutuo en que se podría confiar, y como resultado del cual no experimenta sentimientos permanentes de soledad que lo impulsan a actuar o a

adoptar un estilo de vida que enmascara la ansiedad y predispone a una angustia posterior más destructiva (...) el sentimiento de que uno pertenece a, y forma parte significativa de, una colectividad mayor ...; de que , aunque pueda haber conflicto entre las necesidades del individuo y la colectividad ..., ese debe ser resuelto de forma que no se destruya el sentido psicológico de comunidad” (Sarason 1974 citado por Sánchez V., A., 1996, 44 - 45) .

FORMACIONES CONTEXTUALES

También se requiere considerar, el área temática de las Formaciones Contextuales, para estructurar la mirada orientadora desde el enfoque comunitario. Martínez señala que éstas se constituyen cuando “un sistema humano en interacción (antropocenos) se instala en un espacio transformándolo en territorio (antropotopo), desarrolla procesos emocionales, afectivos y motivacionales; establece dispositivos funcionales para su reproducción y genera discursos que conforman estructuras de significación y de sentido (contextos) para sus participantes” (Martínez V., 1997 (a), 9). Este constructo, permitirá abordar el tema de estudio desde una perspectiva amplia, de tal modo de poder conocerlo y caracterizarlo.

En la composición de una formación contextual, Martínez distingue dos esferas: una de ellas es el nivel de las relaciones primarias y el segundo, el nivel de las relaciones discursivas. Con el primero se refiere a aquellas dinámicas de relaciones que se establecen entre los sujetos, grupos, instituciones, territorios, etc. Con el segundo nivel, el autor considera a aquellas producciones simbólicas de una comunidad lingüísticas como habla, relatos o cuentos, y las icónicas como lenguaje no verbal - movimientos, posturas y expresiones corporales – y códigos con significantes - colores, sonidos, vestimentas u objetos (Martínez V., 1997 (a)).

En el primer nivel mencionado, el de las relaciones primarias, Martínez distingue dos

componentes: uno es el antropotopo con el que hace referencia al medio físico/geográfico – medio natural, geografía y clima; recursos naturales como energía, suelo, agua y vegetación- y al construido en el que ha intervenido el ser humano, como las viviendas, locales comerciales, calles, aceras, áreas verdes, plazas, escuelas, etc. El otro componente es la antropocenos, constructo que hace referencia a las redes sociales comunitarias, en las que están insertas otros tipos de redes como primarias, familiares, vecinales, de pares, organizacionales, institucionales, entre otras, cuya interrelación se produce en el medio construido, es decir, en el antropotopo (Martínez V., 1997 (a)).

Dentro de la antropocenos Martínez, distingue a su vez, tres elementos que la conforman: uno es el de los dispositivos funcionales, que es el que realiza funciones necesarias en la dinámica de las relaciones - producción, distribución y consumo de bienes y servicios; de socialización; de control social; de participación social; de apoyo recíproco; de comunicación; de identidad psicosocial; de integración comunitaria y funciones políticas. Otro es el de los procesos motivacionales, que dice relación al ‘por qué’ un determinado sujeto es parte de una formación contextual, que lo mueve a participar en ésta. Y el último componente, es el de los procesos afectivo-emocionales, que concierne a las emociones dentro de la formación contextual, ya sea a los afectos que emergen entre los miembros, como a elementos subjetivos vinculados con la identificación en los otros, de pertenencia al grupo y a los elementos psicológicos de comunidad (Martínez V., 1997 (a)).

Con respecto a la capacidad y competencias comunitarias, es decir, al adecuado funcionamiento de dispositivos funcionales, se tienen elementos como: la socialización, la integración, la comunicación, el apoyo, la participación, el control social. Estos elementos se materializan desde dos ámbitos de acción, uno desde la prevención – la identificación y resolución de problemas y necesidades de sus miembros, sistema de apoyo psicológico e instrumental en situaciones de crisis y de vida cotidiana y estructura disipativa de la tensión psicológica – y dos, desde la

promoción - la autoestima, el bienestar psicosocial, el desarrollo personal, la calidad de vida, el sentido psicológico de comunidad, la oportunidad de asociación de sus miembros, la colaboración activa de miembros en actividades comunes, la generación de aperturas y redes hacia el entorno, la estructura espacial que facilite la interacción social, la personalización del espacio y grados aceptables de intimidad y privacidad. (Martínez V., 1997 (a)).

IV. OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

El objetivo general es conocer el discurso en torno al medio ambiente, de los y las jóvenes hombres y mujeres que pertenecen a agrupaciones ambientalistas, veganas, vegetarianas y animalistas.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Los objetivos específicos que permitirán alcanzar el propósito general de este estudio, se enuncian a continuación:

1. Explorar los significados del medio ambiente de los y las jóvenes pertenecientes a las agrupaciones ambientalistas, veganas, vegetarianas y animalistas, y los enfoques tradicionales del medio ambiente.
2. Indagar los aspectos identitarios de los y las jóvenes pertenecientes a distintas agrupaciones ambientalistas que se asocian al medio ambiente.
3. Conocer la visión contracultural de los y las jóvenes en relación al medio ambiente.

V. RESULTADOS DEL PROYECTO

RELEVANCIA DEL ESTUDIO

RELEVANCIA TEÓRICA

La relevancia teórica del presente estudio permitirá explorar la discursividad y la significación que los y las jóvenes otorgan al medio ambiente. Desde el punto de vista de la Psicología Comunitaria, conocer las agrupaciones ambientalistas, veganas, vegetarianas y animalistas contribuirá a una mayor comprensión de las expresiones de la identidad juvenil, la asociatividad y la pertenencia (Weber M., 1996).

Iniciar estudios sobre los discursos y las significaciones de la juventud respecto al medio ambiente, propone identificar y prever las tendencias de la acción medioambiental juvenil, así como propone establecer posibilidades empíricas respecto de promoción de conductas pro-ambientales. Se intenta así entregar un aporte integrado desde la Psicología Comunitaria, la Psicología Social y Psicología Ambiental, como proposiciones descriptivas y comprensivas.

Explorar las acciones y propuestas contraculturales en torno al ambiente, expondrá las capacidades sociales, culturales y simbólicas de las diversas juventudes, visibilizando lineamientos que podrían ser capaces de producir mayor conciencia ambiental y participación juvenil.

RELEVANCIA METODOLÓGICA

La propuesta metodológica desarrollada da cuenta de cómo los y las jóvenes pertenecientes a agrupaciones ambientalistas construyen sus argumentos en torno al

medio ambiente, cómo dichos argumentos configuran aspectos identitarios, y de las estrategias semánticas más recurrentes que movilizan sus discursos y significados.

Los resultados del análisis de discurso de la presente propuesta revelan que el discurso ambiental constituye y configura aspectos de la identidad juvenil manifestados a través de las prácticas discursivas y las pautas comportamentales.

La relevancia metodológica de esta investigación consiste en la articulación de un diseño metodológico que intenta potenciar el entablar un diálogo empático con un vocero de las comunidades juveniles a estudiar que hace las veces de representante de ese colectivo.

RELEVANCIA PRÁCTICA

Con respecto al aporte práctico del estudio, éste radica en conocer la temática del medio ambiente a través de los propios significados de los jóvenes, satisface una necesidad de investigar acerca de las características de la relación de la juventud con los ámbitos de acción colectiva, en qué medida participa de las estructuras de identidad y pertenencia en temáticas contingentes y novedosas desde la Psicología Comunitaria.

El fortalecimiento de acciones conjuntas para la resolución de problemáticas sentidas por la población donde la concepción de lo social como una parte del ambiente que rodea a todo individuo, ha permitido a los psicólogos de la intervención social incorporar técnicas y procedimientos desarrollados desde la psicología ambiental que resultan idóneos para su trabajo. Los modos más informales y cambiantes de organización entre jóvenes constituyen un movilizador de acciones comunitarias ambientalistas que además pueden promover la mejora de la calidad de vida en el espacio local.

En materia de praxis política se podrían proponer directrices, tendientes a elevar los niveles de ciudadanía juvenil y aliviar la apremiante situación medioambiental en amplios sectores de la región. Haciendo presente además que no puede concebirse ninguna política sectorial específica sin tomar en consideración el contexto inmediato más amplio en el que se encuentra inserta la población sujeto de dichas políticas. Claramente abordar temáticas convocantes, generan motivación juvenil y posibilitan la difusión de las inquietudes y pensamiento juvenil.

Finalmente, además de todo lo anterior, en el plano de la participación social y política de la participación comunitaria y juventud, y tomando en consideración el contexto para participación de la juventud en la toma de decisiones, el conocer los discursos respecto de los espacios de participación, a partir de sus propias necesidades e intereses, les puede proveer de recursos de integración social; desechando propuestas de participación que pretendan instrumentalizar a la juventud. Potenciar las formas de participación no convencionales de la vida joven cotidiana. Por último, propiciar formas colectivas y organizativas de gestión, rompiendo el carácter individual, cuando no clientelista, de la acción política y social hacia las personas jóvenes.

VI. MARCO METODOLÓGICO

TIPO DE DISEÑO

La investigación acerca de los *Discursos de los y las jóvenes ambientalistas, veganos, vegetarianos y animalistas; y la construcción de la identidad juvenil*, refiere conocer qué es lo que sucede o cómo sucede o cómo se vive tal significado, a partir de la valoración del fenómeno, el Medio Ambiente, desde un punto de vista semántico en un grupo, en este caso dos comunidades juveniles (Krause, 1998).

Lo anterior refiere el enfoque cualitativo a partir de encarar el mundo de la interioridad de los sujetos sociales y de las relaciones que establecen con los contextos y con otros actores sociales (Galeano, 2004).

Este proyecto se enmarca por tanto en el Paradigma fenomenológico (Rodríguez G., Gil J., y García E., 1996), ya que busca conocer las experiencias que vivencian los sujetos pertenecientes a las dos tribus urbanas mencionadas, además de conocer el sentido y significado que ellos mismos le confieren, dado que no adquieren significado si se dejan fuera los aspectos motivacionales que están inmersos en sus actos, si bien existen diversos niveles de comprensión y conocimiento del individuo “para comprender (los actos) basta encontrar motivos típicos de actores típicos que explique el acto como un acto típico que surge de una situación típica (...) sólo puedo comprender los actos de otras personas si logro imaginar que yo mismo realizaría actos análogos si estuviera en la misma situación, impulsado por los mismos motivos ‘porque’ u orientado por los mismos motivos ‘para’” (Schutz A., 1974, 25-26).

Los métodos cualitativos en la presente investigación, permitirán entonces, conocer los significados del medio ambiente, partiendo del supuesto que el objeto de estudio es poco conocido, más aún a partir de los procesos subjetivos vivenciales desde la

perspectiva (propia), significados en este caso, de los actores sociales.

Dentro del diseño de este estudio la orientación es “al descubrimiento” de los significados juveniles desde la visión contracultural. Lo anterior refiere una apertura a la potencial complejidad del fenómeno y a la posibilidad de distintas perspectivas para su análisis y comprensión.

Este estudio es de carácter Exploratorio-Descriptivo, entendiendo por investigación de Tipo Exploratoria a la que se realiza cuando “el objetivo es examinar un tema o problema de investigación poco estudiado o que no ha sido abordado antes (...) nos sirven para aumentar el grado de familiaridad con fenómenos relativamente desconocidos, obtener información sobre la posibilidad de llevar a cabo una investigación más completa sobre un contexto particular de la vida real” (Hernández R., Fernández C., y Baptista P., 1991, 59-60). Donde se va a entender por investigación de Tipo Descriptivo, a la que indaga en “especificar las propiedades importantes de personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno que sea sometido a análisis” (Hernández R., Fernández C., y Baptista P., 1991, 60).

En términos prácticos, la decisión metodológica de “mirar” el fenómeno a partir del enfoque de análisis del discurso en la presente investigación, alude a enfatizar la naturaleza particular del significado del medio ambiente, de las agrupaciones juveniles, desde su discursividad, con datos no codificados ni estructurados, investigando tales comunidades en detalle, y donde el análisis de los datos involucrará interpretaciones explícitas sobre el significado y funciones de tales acciones juveniles (Atkinson, 1994).

Donde además, la elección del Tipo de Investigación a desarrollar depende de dos factores que son “el estado del conocimiento en el tema de investigación que nos revele la revisión de la literatura y el enfoque que el investigador pretenda dar a su estudio” (Hernández R., Fernández C., y Baptista P., 1991, 69), dado que no existe

una investigación con estas características. Por tanto, la perspectiva enunciada aporta con la posibilidad de descubrir información, y describir lo observado, dejando abierta la posibilidad que permite este diseño de integrar nuevos ámbitos de conocimiento y elementos significativos en su descripción y comprensión.

El diseño de la investigación aquí presentada es de carácter abierto emergente, tanto a lo que concierne a los participantes actuantes (contexto situacional), como en lo que hace referencia a la interpretación y análisis (contexto convencional). Por tanto, el investigador, como sujeto de investigación, integra los contextos situacional y convencional, qué se dice y quien lo dice (Guba, 1989) (Galeano).

CARÁCTER DE LA INVESTIGACIÓN

Este estudio es de carácter Exploratorio-Descriptivo, entendiendo por investigación de Tipo Exploratoria a la que se realiza cuando “el objetivo es examinar un tema o problema de investigación poco estudiado o que no ha sido abordado antes (...) nos sirven para aumentar el grado de familiaridad con fenómenos relativamente desconocidos, obtener información sobre la posibilidad de llevar a cabo una investigación más completa sobre un contexto particular de la vida real” (Hernández R., Fernández C., y Baptista P., 1991, 59-60).

Se entiende por investigación de Tipo Descriptivo, a la que indaga en “especificar las propiedades importantes de personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno que sea sometido a análisis” (Hernández R., Fernández C., y Baptista P., 1991, 60).

La elección del Tipo de Investigación a desarrollar depende de dos factores que son “el estado del conocimiento en el tema de investigación que nos revele la revisión de la literatura y el enfoque que el investigador pretenda dar a su estudio” (Hernández

R., Fernández C., y Baptista P., 1991, 69), dado que no existe una investigación con estas características. En la literatura científica revisada, se ha constatado que no hay estudios desde el enfoque comunitario, relacionadas con las juventudes ambientalistas, veganas, vegetarianas y animalistas. Por tanto, la perspectiva Exploratoria aporta con la posibilidad de descubrir información, y la perspectiva Descriptiva permite describir lo observado.

TIPO DE INFORMACIÓN

En este estudio se recoge información primaria, ya que se trabaja con datos cualitativos para conocer la Realidad, dejando abierta la posibilidad que permite este diseño de integrar nuevos ámbitos de conocimiento y elementos significativos en su descripción y comprensión.

COLECTIVO DE REFERENCIA

El colectivo de referencia a estudiar en esta investigación, corresponde a hombres y mujeres, entre los 18 y los 29 años; residentes de la Región Metropolitana, profesionales o estudiantes.

En relación a los criterios de inclusión y exclusión, se ha definido a: Mujeres y Hombres de 15 a 29 años de edad que se autodefinan como pertenecientes a las agrupaciones ambientalistas, veganas, vegetarianas y animalistas. Residentes de la Región Metropolitana

PROCEDIMIENTO DE MUESTREO

La estrategia de muestreo será mediante muestreo estratificado, considerando que las

comunidades juveniles enunciadas no son homogéneas, sino que están formadas por estratos diferentes que constituyen categorías importantes para la investigación, por tanto la elección de la muestra no deberá hacerse globalmente para todos los estratos a la vez. Para determinar los estratos se recurrirá a variables espaciales (comunidades, tribus urbanas en este caso). Donde lo relevante será el número de entrevistados/as por la particularidad de cada uno/a , por lo que será necesario realizar entrevistas hasta que se produzca saturación en la información, en principio serán entrevistados mínimo ocho tipos ideales weberianos – cuatro hombres y cuatro mujeres – sino se integrarán más entrevistados/as, hasta que aparezca Redundancia, es decir hasta que la siguiente entrevista no aporte nada nuevo a la investigación, “el número de casos a estudiados carece relativamente de importancia. Lo que importa es el potencial de cada ‘caso’” (Taylor S., y Bogdan R., 1985, 108).

IDENTIFICACIÓN DE LAS TÉCNICAS DE PRODUCCIÓN DE INFORMACIÓN

Respecto de las técnicas propuestas para la recogida de datos para recabar la información en relación a los significados de las comunidades juveniles, se propone:

Entrevistas Semi Estructuradas

Para la presente investigación, la entrevista se concibe como una conversación verbal entre dos o más personas, un proceso dinámico, atravesado por el contexto social de una vida compleja y abierta. Es una técnica cualitativa que permite establecer un diálogo cara a cara con el sujeto o sujetos del estudio, permite evaluar la comprensión, actitudes y sentimientos de los entrevistados.

Dentro de los posibles ejes temáticos a considerar, se mencionan los siguientes:

1. Visión de los jóvenes en relación al medio ambiente.

2. Acción que poseen jóvenes pertenecientes a distintas tribus urbanas respecto del medio ambiente.
3. Visión y acción de los jóvenes en relación al medio ambiente y su degradación.
4. Causalidad de la degradación ambiental.
5. Responsabilización respecto de tales causas.
6. Conceptualización del deterioro del medio ambiente.
7. Enfoque tradicional del medio ambiente.
8. Propuesta contracultural de los jóvenes en relación al medio ambiente.

En la medida de lo posible se intencionará el desarrollo de Observación Participante, como otra técnica de recolección de información.

La observación participante favorecerá un acercamiento del investigador a las experiencias en el tiempo real que viven las personas e instituciones a partir de la ventaja del establecimiento de “rapport” entre los miembros del grupo y el observador, lo que permite un acercamiento a la realidad observada, obteniendo información sobre un fenómeno tal y como éste se produce. Incorporando las percepciones del sujeto que observa y sus interpretaciones de lo observado.” (Rodríguez Gómez, Gil Flores, García Giménez, 1996). La implicación que supone esta técnica, que es la de participar en la vida social y compartir las actividades fundamentales que realizan las personas que conforman parte de una comunidad, como lo es el caso de las dos tribus urbanas mencionadas, supone además aprender los modos de expresión de este determinado grupo. (Rodríguez Gómez, Gil Flores, García Giménez, 1996)

Ésta resulta una práctica que requiere de un cierto aprendizaje que permita al investigador desempeñar el doble rol de observador y participante. Sin embargo todo lo anterior, la desventaja que conlleva esta técnica, por un lado, en la dificultad que significa lograr el grado de neutralidad necesaria entre el carácter, al mismo tiempo,

de “nativo” y “forastero” del observador. (Hammersley, M., Atkinson, P, 1994) y; por otro lado, en la imposibilidad de registro, en forma simultánea al acontecer del hecho observado, por ser parte del grupo con el que interactúa.

JUSTIFICACIÓN DE SU ELECCIÓN

Las técnicas mencionadas, como se ha señalado por medio del Diseño Cualitativo, en esta investigación, permitirán conocer los significados y experiencias de ambos grupos sociales, es decir, “se orientan (de modo intencionalmente específico) a captar (de forma concreta y comprensiva), analizar e interpretar los aspectos significativos diferenciales de la conducta y de las representaciones de los sujetos y/o grupos investigados.

Por tales razones, este enfoque cualitativo, exige precisamente la libre manifestación por los sujetos encuestados de sus intereses informativos (recuerdo espontáneo), creencias (expectativas y orientaciones de valor sobre las informaciones recibidas) y deseos (motivaciones internas conscientes e inconscientes” (Ortí A., 1989, 195); por lo que es necesario la interacción cara a cara entre entrevistado/a y entrevistadora, es por ello que utilizará la entrevista en profundidad, donde “se pretende profundizar en las motivaciones personalizadas de un caso individual frente a cualquier problema social” (Ortí A., 1989, 196), en este caso las problemáticas medioambientales, entendiendo a quienes vivencian modos particulares de relación con el medio ambiente, como una comunidad.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE INFORMACIÓN

El análisis de datos propuesto se realizará a partir del carácter interpretativo, detallado y en profundidad de la versión antropológica de una circunstancia particular. Donde una descripción densa busca interpretar lo observado para rendir cuenta del discurso

social, “rescatar lo ‘dicho’ de sus ocasiones perecederas y fijarlo en términos permanentes.” (Geertz, 1973 :20). Lo anterior propone el desafío de presentar el fenómeno en toda la riqueza de sus detalles e implicaciones, abarcando sus relaciones contextuales y sus diferentes niveles de significado. Tal como lo señala Geertz (1973) “... aquí la tarea esencial de la construcción teórica no es codificar regularidades abstractas sino hacer posibles las descripciones densas, no generalizar a través de casos sino dentro de ellos.” (Geertz, 1973 :26)

JUSTIFICACIÓN DE LA ELECCIÓN DEL MÉTODO

La justificación para la elección de este análisis de datos, radica en que en el enfoque cualitativo “el análisis de los datos es un proceso dinámico y creativo. A lo largo del análisis, se trata de obtener una comprensión más profundas de lo que se ha estudiado, y se continúan refinando las interpretaciones” (Taylor S., y Bogdan R., 1985,159), donde como se ha señalado, lo que interesa conocer es la percepción de los propios jóvenes ante el medio ambiente, es decir, su propia mirada de su experiencia comunitaria en la tribu, ideología, identidad, sensaciones y sentimientos, valoraciones y acciones.

CONFIABILIDAD Y VALIDEZ

Con respecto a la Confiabilidad y Validez, algunos autores (Denzin, s/d) proponen que el fenómeno sea estudiado por otros/as investigadores/as, sin embargo “normalmente no es posible conseguir que otros investigadores observen, pero una buena estrategia, aunque poco utilizada consiste en presentar las observaciones realizadas en el cuaderno de campo por ejemplo, con la interpretación propia o sin ella, a una comisión de investigadores o expertos para analizar interpretaciones alternativas” (Stake R., 1998, 98), en función de lo anterior se utilizará la evaluación de un experto - en este caso se propone el profesor patrocinante de la tesis - y de un

investigador par el cual tenga conocimiento del tema, pudiendo ser en este caso un docente del equipo de programa de Magíster.

Se utilizará también la retroalimentación, donde el comentar el tema con una variada gama de personas especialistas y con informantes calificados, permitirá explorar distintos puntos de vista, los cuales permitirán tener una mayor amplitud para mirar el fenómeno y contrarrestar por ejemplo, sesgos y supuestos.

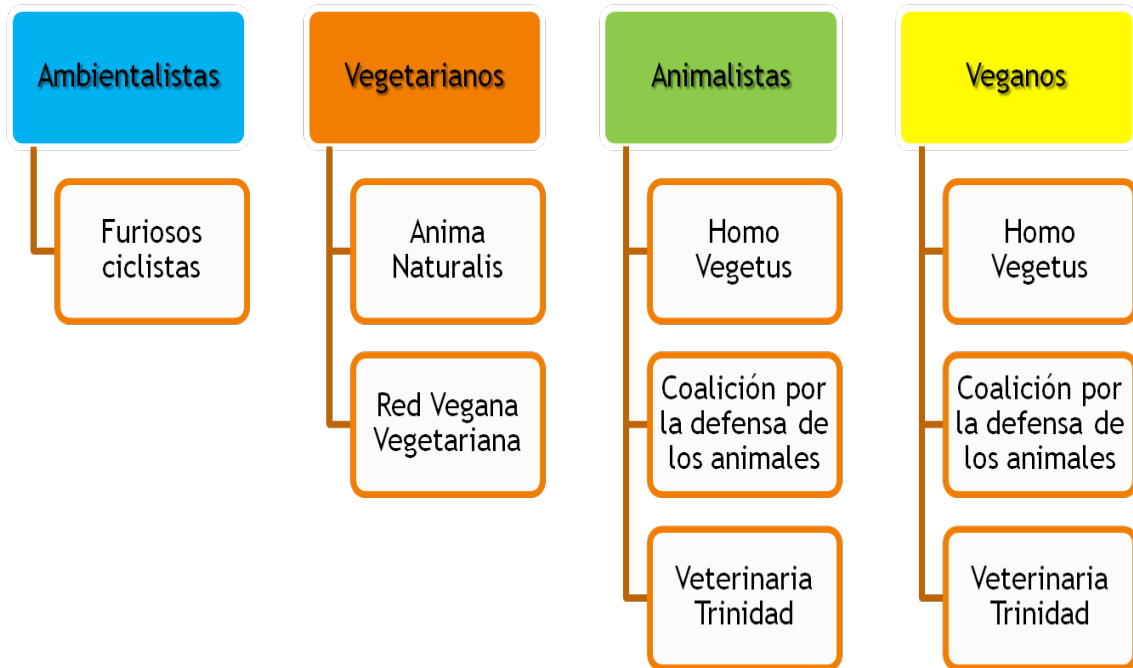
VII. NOTA METODOLÓGICA

Antes de dar inicio al acápite Análisis de Datos, se deberán señalar algunos aspectos relevantes del proceso investigativo. En particular, cabe identificar a los grupos elegidos para la presente investigación, y los representantes de cada uno de estos. Lo anterior a fin de indicar la procedencia de los entrevistados y entrevistadas, dar cuenta de distinciones ideológicas e identitarias, que si bien presentan rasgos comunes, denotan aspectos distintivos, dando cuenta de un grupo heterogéneo.

En relación al proceso de investigación y como ha sido señalado, el primer contacto que se efectuó con estos grupos se realizó mediante una búsqueda en internet, en distintos sitios web de agrupaciones ambientalistas, ecologistas, entre otras, mediante las cuales se detectaron agrupaciones y personas individuales, con intereses y ámbitos de acción relacionados con la temática del medio ambiente.

Con el propósito de delimitar los grupos con los cuales se realizaría el trabajo de campo, se definió entrevistar a agrupaciones: veganas y/o vegetarianas, quienes no consumen productos derivados de la explotación animal; grupos animalistas, quienes desarrollan acciones a favor de la protección de los derechos de los animales no humanos; y agrupaciones de ciclistas, quienes desarrollan acciones de promoción del uso de la bicicleta en pos de un medio ambiente saludable.

En el siguiente cuadro se observan los nombres de las agrupaciones con las cuales se concretaron entrevistas, previo al contacto con alguno/a de sus representantes. Estas agrupaciones fueron agrupadas según los criterios definidos anteriormente.



Como se observa en el recuadro, los grupos que participaron de esta tesis mediante sus representantes, fueron seis: Agrupación ambientalista “Furiosos Ciclistas”, agrupaciones vegetarianas “Anima Naturalis” y “Red Vegana Vegetariana” y grupos animalistas y veganos: “Homo Vegetus”, “Coalición por la Defensa de los Animales” y la Clínica veterinaria “Trinidad”.

El primer contacto que se desarrolló con los grupos descritos, fue mediante el envío de un correo electrónico a las direcciones publicadas en sus respectivos sitios web. El correo señalaba los objetivos de esta tesis, y la invitación a participar de ésta, mediante una entrevista. Las personas que respondieron en forma favorable a este primer contacto, fueron al menos doce personas, con las cuales se concretaron un total de nueve entrevistas. Estas entrevistas se acordaron vía correo electrónico, en las fechas y horarios que fuesen más apropiados, tanto para los entrevistados como para el entrevistador.

Todas las entrevistas que se realizaron en el marco de esta investigación, fueron llevadas a cabo en lugares públicos, que tuviesen una ubicación cercana a estaciones de metro y locomoción colectiva, y en horario diurno. Al menos ocho de estas se desarrollaron en cafés, heladerías y/o lugares con venta de productos ubicados en la comuna de Santiago. Hubo una entrevista que a solicitud del entrevistado, se realizó en un parque situado en la comuna de Quinta Normal. Este fue el caso de la primera entrevista realizada.

En cada uno de los encuentros con los entrevistados se les solicitó firmar un consentimiento informado en el cual ellos y ellas señalaban estar de acuerdo con los objetivos de la investigación, confirmando el carácter voluntario en la entrega de la información, y su conformidad con que tanto sus nombres como datos personales no aparecieran publicados en el cuerpo de esta tesis. A su vez, el contenido de este consentimiento declaraba estar de acuerdo con la grabación en cinta magnética (cassette) y/o digital de la información entregada. El consentimiento informado utilizado, se encuentra en los anexos de este documento.

Los encuentros como fue señalado fueron agendados mediante comunicaciones vía e-mail y/o teléfono celular. Estas reuniones fueron realizadas con representantes de cada una de las agrupaciones seleccionadas. Cada agrupación tomó la decisión de que persona podría participar de los encuentros, pudiendo ser hombres o mujeres.

VIII. ANÁLISIS DE DATOS

A partir del Marco teórico utilizado y de las entrevistas realizadas, emergen diversas áreas temático-teóricas y sus respectivas categorías, las han sistematizadas, como se presenta a continuación:

Área temática de los discursos del medio ambiente

Área temática de la juventud y la identidad juvenil

Área temática de la comunidad

ÁREA TEMÁTICA- TEÓRICA DE LOS DISCURSOS Y SIGNIFICADOS DEL MEDIO AMBIENTE

EL PROBLEMA AMBIENTAL Y LA CRISIS ECOLÓGICA

El problema ecológico actual desde los y las jóvenes entrevistados, es a partir de la documentación obtenida mediante medios electrónicos como portales pro ambientales, bibliografía recomendada y discursos provenientes de terceros, definida a partir del comportamiento del hombre con su entorno.

Las prácticas poco respetuosas con el entorno natural y social, la falta de concientización ambiental y social respecto del respeto por los animales no humanos, son identificadas como las causales de la problemática y crisis ambiental.

Los y las jóvenes en vista de no identificar en escenarios institucionales, la ejecución de acciones a favor del problema que identifican, han asumido la responsabilidad de informarse mediante la autoeducación, modificar sus hábitos alimenticios, de actividad, entre otros, con el propósito de iniciar acciones que apoyen a la solución de la crisis ambiental global.

Dentro de los discursos de los que los y las jóvenes se apropian, es la ecología profunda y la autorrealización, la dimensión que más se acerca a sus planteamientos y necesidades actuales.

EL DISCURSO AMBIENTALISTA

El discurso ambientalista que construyen los y las jóvenes entrevistados se asocia a un constructo fundamentado en sus prácticas asociativas, en las características identitarias de su grupo de pertenencia y en la valoración en la consistencia del mensaje que se quiere transmitir.

Las características del contenido del discurso se van autorregulando en la medida que el propio grupo así lo define.

En el caso de las agrupaciones animalistas la autorrealización, proveniente de la ecología profunda, constituye el eje central que guía su discursividad. El equilibrio entre la relación animal (animal no humano) y hombre (animal humano) fundamenta su reflexión.

“Tenemos que pensar que para nosotras el concepto asesinar animales es el mismo concepto que asesinar personas. Alguien comiendo carne es un asesino, yo no podría salir con un asesino (...) Tal sufrimiento que el caso a ese animal, pagando por eso, el hambre que causo en África, al punto que el agua se acabe, que ya no tengamos aire limpio para respirar, yo n podría mirar a los ojos a esa persona. Yo amo a ese hombre? Es complicado” (Mujer 3).

“Ahora, ¿qué ejemplos te puedo dar, para convencerte de estos?, por ejemplo, una persona que es omnívora, ve un trozo de carne, ¿ya? qué

interpretan en ése trozo de carne, “comida” un vegano ve un trozo de carne, de ése mismo objeto, pero ¿qué interpreta? “un músculo de un animal muerto”, entonces, frente a un mismo objeto hay una distinta interpretación, entonces parte de un estado de conciencia distinto”. (Hombre 1).

“ Yo llego hasta algún lugar, hasta, hasta un lugar y no traspaso ese lugar y ese lugar está delimitado por el sistema nervioso central y eso es en que yo me baso (respecto de la alimentación)...quién tiene sistema nervioso central...eh.... no puedo hacerlo sufrir porque va a sentirlo como, quien no lo tiene, no va sufrir como yo, por lo tanto no me es comprensible el sufrimiento que pueda tener, y como no me es comprensible...no lo...no lo considero” (Hombre 2).

“Yo considero que eso se llama “evolución”, linda...como que, ahora tenemos “computadora”, no tenemos garrotes, ahora tenemos productos vegetarianos que son iguales al sustituto de la carne o muy parecido, ahora tenemos una serie de avances que, que se llaman “progresos” y que tantos uno, no se puh, se resisten y se aprovechan de que son buenos o malos y si son buenos o malos, pero claro...no estamos en las condiciones de un, de un cavernícola, o sea, no, no, si los cavernícolas, no se...si hicieron algo es como que si los cavernícolas hicieron algo, no sé, yo no soy un cavernícola” (Hombre 2).

“ El hombre nunca fue carnívoro, si al final no, no tiene un cuerpo de carnívoro, no tiene, no tiene, no es así...y ahora, y por la misma evolución y todo eso, se ha transformado, y más por la evolución, quizás por la socialización, se ha transformado en el omnívoro perfecto se mete en la boca desde un insecto hasta una ballena, arrasa con todo...em...(silencio), cuál era, ¿la cadena?, el círculo de la vida, de...las condiciones están dadas como para tener un círculo mucho más, mucho más...mmm, amable y...y

preocupado de, de las consecuencias...em, ¡qué sé yo!, o sea si nos remitimos, el buen vivir, pasa de...no sé el concepto de medio ambiente, pa mí es como...el buen vivir, no más...¿Cierto? y uno no, en realidad no puede vivir si no está haciendo las cosas, o sea no es que no esté haciendo las cosas correctamente, o sea uno no puede vivir haciendo las cosas incorrectamente, tranquilo por lo menos... y, y el círculo de la vida hasta ahí no más llega, no sé puh un buen círculo, mejorar las cosas” (Hombre 2).

El ambientalismo es concebido como una causa de la cual debe hacerse cargo ya que la sociedad en general ha permanecido silente. Para ellos y ellas, el tema animal en este caso (que es de todas maneras el prevaleciente) constituye una problemática social no asumida en las políticas públicas ni en las acciones gubernamentales.

“Creo que hablar de derechos animales yo creo que todavía es un tema raro, a nivel político es tabú, ninguno se va a mojar el poto por hablar de esto, cachai. Todavía hay una ley sobre maltrato que hace años esta congelá, porque es un tema delicado y creo que es un grupo vulnerable. Creo que son igualmente importantes animales humanos y animales no humanos. Y yo decidi ayudarlos a ellos (...) Los animales humanos, no necesitan tanta ayuda tampoco (...) Yo sentí mas empatía con los animales, y ahora también estoy mas comprometida y creo que he avanzado harto” (Mujer 4).

“Creo que es una causa porque si porque hay harto que hacer, filosóficamente generar la conciencia colectiva es un tema super grande. Bueno, causa la llamamos así como medio revolucionario porque le da mas (risas) mas chistoso, yo creo que va por generar mas respeto en la conciencia colectiva sobre los derechos animales. Porque se puede hacer una ley, peo eso no necesariamente va a cambiar el comportamiento de las personas por el tarto hacia los animales” (Mujer 4).

“Hay mucha gente que dice que ama a los animales pero se los come, o los tiene encadenados, o que ama los animales pero tiene mataderos. Entonces es generar un cambio en la conciencia colectiva, y son un grupo súper vulnerable porque no son capaces ellos mismos de luchar por sus derechos, porque están en nuestro sistema humano y somos capaces de someterlos, y nunca se les ha respetado o reconocido que son sujetos que sufren, y que son explotados también, hasta el caballo de feria” (Mujer 4).

EL SIGNIFICADO DEL MEDIO AMBIENTE

El significado del medio ambiente para los distintos entrevistados constituye el entorno social y natural, en el cual esperan autorrealizarse. Siguiendo los postulados de la ecología profunda, consideran que comprende todo lo que rodea.

Los jóvenes animalistas distinguen el ambientalismo del ecologismo. El primero lo entienden a partir de las buenas prácticas ambientales que se pueden instalar a nivel familiar, social o laboral, y el ecologismo a partir del activismo, concebido como el hacerse cargo del problema. La valoración de los y las jóvenes entrevistadas apunta a desarrollar y reproducir conductas ecologistas más que ambientalistas.

“El medio ambiente técnicamente lo que nos enseñan en el colegio, es, bueno sería todo lo que nos rodea, o sea técnicamente eso, es el medio en el que nos desenvolvemos en el que estamos inmersos. Eh, y obviamente ahora está ligado a los recursos naturales, el tema del medio ambiente. En cual estamos nosotros inmersos, somos partes de. Pero filosóficamente hay diferencias y podrían haber inconsistencias. Yo creo que la esencial es que la vida del animal es tan importante como la del humano. Eso” (Mujer 4).

“Si me preguntas ¿cuál es el medio ambiente, qué entiendo por medio

ambiente, yo diría que es el hábitat en el cual vivimos todos los animales, es nuestro hogar y lo compartimos, o más bien debemos compartirlo” (Hombre 1).

“Ser ecologista, es que los ecologistas están relacionados con el cuidado y protección del medio ambiente pero ahí se dan las grandes diferencias porque... Por ejemplo Greenpeace es una organización ecologista, pero el activista animalista eh, por ejemplo no es pacifista, y ahí hay una diferencia, es no violento, el pacifista es el que no hace nada, y el no violento igual genera algún tipo de acción y ahí se puede ver la diferencia en lo que hace Greenpeace y lo que hace Paul Watson. Greenpeace jamás atacaría un barco ballenero, Paul Watson si. Y ahí hay como grandes diferencias. En general los ambientalistas son definidos como pacifistas, y que yo sepa los animalistas no” (Hombre 5).

“El ser animalista con el cuidado y protección del medio ambiente están intrínsecamente ligados. Creo que un animalista intrínsecamente es ambientalista, pero no necesariamente el ambientalista es animalista. Esa es la diferencia. Nosotros necesariamente si nos preocupa el tema de los animales nos importa el tema ambiental de los recursos naturales o sea eh, porque ahí se desenvuelven, y porque es super necesario cuidarlos. Pero el ambientalista no necesariamente le importa cuidar al animal, o respetarlo como individuo. Esa es como la diferencia” (Mujer 4).

Dentro de los primeros significados asociados al medio ambiente, destacaron un sinnúmero de terminologías de las cuales la literatura no hace referencia. Los y las jóvenes entrevistados durante el transcurso de la investigación mencionaron conceptos asociados al animalismo, viviseccionismo, bienestarismo, ecologismo, evolucionismo, abolicionismo, entre otros, de los cuales cabe señalar, la investigadora tuvo que interrumpir el curso de la entrevista para requerir el ‘nuevo significado’.

A continuación se describen los más importantes, en base a los discursos de los y las entrevistadas:

LOS ANIMALISTAS

“Ser animalista yo creo que es ser... tener presente la consideración de derecho de los animales... eh respetarlos y saber que sufren física y psicológicamente, el tema es que en otras veterinarias son eutanásicos, y porque si, porque me molesta el perro, o les cortan orejas y colas para que se vean mas lindos. Y ya se van transgrediendo temas de derecho de los animales. Yo con e tiempo, cuando entre a la universidad me encontré con libros animalistas, que... Liberación animal, cuando lloran los animales, Primos hermanos, y bueno ahí reafirmo lo que yo había decidido cuando tenía doce años” (Mujer 4).

“Los animalistas generalmente somos veganos y vegetarianos, y los que no, se van haciendo en el camino, por razonamientos lógicos. Y el ambientalista no necesariamente es vegetariano ni vegano y pese a que uno de los elementos que mas contamina es el metano que se produce por la producción de carne, que se genera por las fecas de los animales. Entonces a mi me parece inconsistente el ambientalista que no es vegetariano ni vegano y bueno yo creo que hay nexos, cachai, pero el ambientalista puede tener, puede querer generar un medio ambiente mejor o protegerlo pero por beneficio propio, pero aca una gran diferencia porque estamos trabajando por los derechos animales, porque ya no es solo por los animales humanos, sino también los animales no humanos, y también los ambientalistas pueden estar de acuerdo con el tema de una caza, porque hay plaga, porque los humanos lo llamamos plaga o porque destruye el medio ambiente, pero un animalista no porque la vida de cada individuo animal no humano es

igualmente importante a la de un humano. Cachai, entonces hay hartas diferencias filosóficas con los ambientalistas” (Mujer 4).

EL VEGANISMO

“A ver, claro que yo, precisamente yo iba a comentar eso, no sé si el veganismo pueda ser catalogado como movimiento medio ambiental, porque nosotros, nuestro, objetivo prioritario es abolir la explotación de los animales, entonces si bien somos parte del medio, siempre nos consideramos como un ente que interactúa con el medio, ¿te fijas?, y si bien nosotros tenemos una preocupación por el medio ambiente, lo hacemos en la medida en que es el hábitat de todos los animales, te fijas, eh... entonces generalmente se habla de los veganos como un movimiento más animalista que medio ambiental”(Hombre 1).

“Yo creo que el vegano, más que la dieta, es más que un estilo de vida, se puede hablar de un estilo de vida, porque aparte de la dieta, tiene que ver con el vestuario, no con una forma determinada de vestir, sino con que la ropa no, no sea en base a la explotación de los animales... tiene que ver con lo que se considera entretención, con lo que se considera deporte, con la manera de expresarse, con lo que se considera ciencia, un montón de cosas, es algo bastante global, por eso no puede ser dieta, por eso algunos le dicen un estilo de vida, pero yo te digo que es más que un estilo de vida, yo creo que un estilo de vida es derivado de un estado de conciencia que es vegano y ¿por qué un estado de conciencia?, porque yo creo que el veganismo es una manera de interpretar, la existencia propia, la existencia del medio, del mundo y de relacionarnos nosotros con el medio, por eso para mí es un estado de conciencia”. (Hombre 1)

“Se remite únicamente a una dieta, un vegano...no sé si querí' que te responda, que te haga la, pero un vegetariano se reduce a lo que es dieta, un vegano no, un vegano, em ya es un activista...mmm...porque trasciende lo que es la dieta, porque trasciende lo que significa que es un consumo mucho más cuidadoso, una preocupación, un estudio...cachai... (Hombre 2).

LA TRANSICIÓN

Dentro de las terminologías estudiadas, el proceso de descubrir la nueva realidad, el hacerse consciente de la responsabilidad frente a la problemática ambiental, es denominado como ‘la transición’. Este proceso requiere de una red de apoyo social consistente y presente.

La red social que fortalece la toma de decisión del joven es contactada mediante terceros que no necesariamente forman parte del grupo de relevancia. Las personas que acompañan este proceso, ya sea mediante la información o la compañía, se transforman en forma posterior en figuras relevantes para él o la joven.

“No es complejo. Consumiendo productos lácteos y huevos. En el fondo era ovo lácteo vegetariana. De vegetariana a vegana creo fue más complicado, porque tienes que informarte sobre los productos, a leer los ingredientes, que cosa tiene cada cosa... yo no tengo una formación científica tampoco. Eso fue más complejo, informarte del tema. Eso” (Mujer 4).

“Yo creo que si también, uno se cuestiona el estar sola, o sea no sola, sola contra el mundo y te das cuenta de las noticias. Ahora salió, haciendo el nexo, un niño torero que mata a los toros. Entonces hay cosas que... una vez fuimos a Las Vizcachas al laboratorio de anatomía y había una gallina con sus pollitos y los cobijaba y todo... Y yo veo esas imágenes y me quedo pensando... hay tanto por hacer y es tan evidente y aun así la gente aun así

no lo ve. Lo mas dificil creo que es sobrellevar la carga, la mochila sobre la espalda que tu tienes. Tu dices es tu deber, y somos tan pocos, es tanto el cambio que tenemos que generar y somos tan pocos para hacerlo” (Mujer 2).

“No es que me cuestione el ser vegana, porque eso yo, aunque me dijeran que me voy a morir, lo voy a hacer por una cosa de ética, pero es como decir que hago, como lo hago, como lo planteo ahora ya no me resulta de esta forma, como lo hago para que mi mama lo entienda. Si no me resulta de esta forma como hago que mi mama lo entienda. Mi mama es de esas personas que pucha si sufren pero sigue comiendo. Entonces yo a ella la pongo como un ejemplo, me imagino que todos, porque yo creo que nadie, todos estamos de acuerdo que nadie va a querer hacerle daño a algun animal pero sin embargo lo siguen haciendo. Entonces ella es mi ejemplo. Y digo si yo no pudo contra mi propia madre, tratar de demostrarle, entonces como voy a hacerlo para que.... Y es es lo mas diicil, asumir la responsabilidad que uno tiene. Que uno tiene ese compromiso. Y yo gustosa de hacerlo. Felices de asumir el compromiso. Pero a veces es una carga fuerte” (Mujer 2).

Nosotros que hemos tenido que ir a mataderos muchas veces porque estudiamos Medicina Veterinaria, tu ves la vaca, ves sus ojos, yo me he acercado a abrazarlas y siento su corazón, siento el mío, laten igual, y ver que esta a puerta de salida esta ahí, y que tu eres sana y puedes salvarla, y a la vez no puedes, porque hay una barrera social que no te deja. Uno esta a diario expuesto, vas caminando por la calle y el perro te mira. Sufre, el perro con sed, en el supermercado ves todos esos pollos. Y antes cuando comia no los veía. Por ejemplo yo veo los kilos de patas de pollos, y no me daban nada las patas de pollo. Y ahora los veo y son seres, cuantos seres, cuantos pares... asumir los compromisos y la carga emocional que conlleva porque ellos no se pueden defender solos” (Mujer 2).

En el caso de los ambientalistas que no pertenecen a las agrupaciones ni animalistas ni veganas ni vegetarianas, la transición hace alusión al proceso de tomar la decisión de cambiar el hábito escogido. En este caso el proceso de iniciarse en la temática, también pasa por un proceso de educación e información, en el cual también se pide ayuda y se buscan colectivos de referencia. Se vivencia el descubrimiento, se experimenta la novedad de sentirse especial, en contacto con el entorno y con el sí mismo.

“La transición del por qué empecé...del salto, del sólo deporte para bajar de peso, a hacerlo realmente...un sistema de transporte, porque...en ése proceso de retomar la bicicleta, avanzaba distancias en cuadras, largas igual...los primeras quince minutos...pero ya con el tiempo..Los primeros quince minutos avanzaba diez cuadras...después de esas dos semanas más, esos quince minutos...eran diez cuadras más, y así sucesivamente, hasta que un día dije “voy a ver cuánto me demoro de aquí hasta la pega “y un día hice eso y vi que demoraba exactamente lo mismo, que me estaba demorando en levan, en salir de la casa...” (Mujer 1).

“Llegar al paradero, llegar a la pega...veintisiete minutos...entonces ahí uno....que como, ¿estoy puro tonteando, no?, tengo que venirme en bicicleta...aprovecho el ejercicio que tengo que hacer, me ahorro la plata, uno como que, uno se va...va tomando la, el hábito, ya a uno le da lata subirse a la micro, le da alergias, cuando sé que tengo que... irme a la pega, o a la u sin bicicleta, ...es como ¡gua!, tener que...cuando sobretodo hay que devolverse y quizás el cansancio uno lo siente en la mañana, cuando te das cuenta que debes tomar la bicicleta, pero en la tarde, cuando tienes que volver a la casa, cuando ya nadie te apura y tenís' que llegar, ¡qué lata!, ¡que lata subirte a una micro! a mí me da esa cosa porque, en la mañana, claro, estás un poquito más apurada, porque tení 'que llegar a la hora y ahí depende del esfuerzo físico, pero en la tarde es alternativo..no tienes que

soportar el mal humor de la gente, o al micreros o las patás...entonces es..., esa transición...de ciclista...a ver...de que me di cuenta de que la distancia o en mí caso, que la distancia... el tiempo que ocupaba en trasladarme de la pega a la casa era el mismo.. (Mujer 1).

EL ECOLOGISMO Y EL AMBIENTALISMO

Los y las jóvenes entrevistados denotan claras diferencias entre las prácticas ambientalistas y ecologistas como ya había sido señalado.

“Ser ecologista, es que los ecologistas están relacionados con el cuidado y protección del medio ambiente pero ahí se dan las grandes diferencias porque... Por ejemplo Greenpeace es una organización ecologista, pero el activista animalista eh, por ejemplo no es pacifista, y ahí hay una diferencia, es no violento, el pacifista es el que no hace nada, y el no violento igual genera algún tipo de acción y ahí se puede ver la diferencia en lo que hace Greenpeace y lo que hace Paul Watson. Greenpeace jamás atacaría un barco ballenero, Paul Watson si. Y ahí hay como grandes diferencias. En general los ambientalistas son definidos como pacifistas, y que yo sepa los animalistas no” (Mujer 4).

Dentro de los constructos que conforman el discurso de los y las jóvenes, el ambientalismo separa la puesta en acción de las distintas agrupaciones y sus respectivos ámbitos de influencia.

“A ver, mira, como les decía yo el otro día, no es necesario, mira un ciclista no es un ambientalista, pero un ambientalista siempre va a ser un ciclista, que un ciclista se dé cuenta cuáles son los beneficios, de las cualidades que te decía yo...o sea... no es a alguien que se le ocurra de primera a

primera...necesita como un poquito más de conocimiento saber...en qué consiste las emanaciones de co2 y en qué consiste de los viajes y qué hablamos cuando hablamos de decibeles, y qué hablamos cuando hablamos de desplazamiento silencioso, y, y tenemos esa capacidad de darnos cuenta que la única fuente de energía que se necesita es comer y dormir, no necesitas lubricantes para las cadenas, bueno no necesitas bencina, aceite o electricidad...(silencio), es eso...tratarse de darse cuenta...ay! (Mujer 1).

Como ha sido el interés del presente estudio a lo largo del proceso investigativo, la relación que desea explorar entre los discursos ambientalistas y la identidad juvenil, plantea la necesidad de señalar ciertos aspectos identitarios relatados por los y las jóvenes en sus discursos.

Cabe señalar que la siguiente categoría ha sido analizada en forma posterior al proceso de recolección de información por tanto los elementos identificados ha emergido en el transcurso de las entrevistas.

ÁREA TEMÁTICO-TEÓRICA Y CATEGORÍAS ASOCIADAS A LA IDENTIDAD

PROCESO DE CONSTRUCCIÓN DEL SI MISMO

El proceso de auto percepción y construcción del sí mismo en los y las jóvenes ambientalistas se da tempranamente. Exceptuando algunos casos, al iniciarse la pubertad un elemento externo se convierte en el factor motivador que incentiva la toma de conciencia social en algunos casos, el cambio de comportamiento asociado tanto a la alimentación como a las buenas prácticas ambientales, y da el comienzo a la construcción de la identidad ambientalista.

El elemento que promueve el cambio conlleva a un proceso de reflexión personal en el que él o la joven, relaciona por una parte su amor por los animales con la explotación animal, con su alimentación y los elementos que la componen. En el proceso de auto reflexión existe la diferenciación entre el animal mascota, y el ser que siente de la misma forma que un humano, surge entonces la diferenciación del animal no humano. Se experimenta un “descubrimiento”.

“Un tío me prestó una enciclopedia, una Quillet, entonces yo la empecé a leer. Ése era mi pasatiempo, y en un momento llegué a la B, al término Buda y después a Budismo, y leí que los budistas respetaban a todos los seres sintientes, entonces ahí que me llamó la atención, seres sintientes, entonces dije qué quiere decir, y ahí empecé a investigar. Vi que los seres sintientes eran todos los animales, que tenemos la capacidad de experimentar el placer y el dolor, y que no son sólo los humanos, son todos los animales, siendo el humano un animal, entonces ahí me empezó a parecer incongruente un montón de hábitos como comer, de partida comer a otros animales que tienen los mismos intereses por seguir viviendo, igual que nosotros, no sufrir...” (Hombre 1).

'Iba en sexto básico, por ahí. Yo siempre tuve animales en la casa y una vez vi un reportaje de como hacían el paté, no mostraban como mataban a los animales pero ahí entendí que ahí había una vida. Entonces fue fácil para mí hacer el nexo entre que... el chancho sufre igual que el perro que yo tenía. Hice esa conexión en realidad. Nunca vi una imagen fuerte en donde mataban un animal pero pude entender que ahí había una vida. Que sufría física y emocionalmente". (Mujer 4).

"Casi como a los 12 años leí un libro sobre vegetarianismo, bueno incluía a todo, la parte animal, ambiental, salud, espiritual, todo, y la cosa es que me di cuenta que era, tenía razón lo que decía, no había cómo rebatirlo. Era de un grupo de meditación, de un método que se llama Cuanyim. Y la cosa que...para hacer ése método de meditación, la gente tiene que dejar de comer carne... o sea, no se hace. Fue cuando tenía doce años, iba en séptimo". (Hombre 5).

En algunos casos el factor externo que moviliza el acto de toma de conciencia es una figura emocionalmente importante. Se trata de un tercero significativo que incorpora en su discurso una ideología desconocida en el grupo de interacción de él o la joven, la que una vez difundida y argumentada, cobra relevancia. En este caso se trata de un aprendizaje vicario.

"Es que a los 16, en Codeff conocí a Richard y Richard es como...era bibliotecario de Codeff y él me prestaba los libros cachai', aparte era vegetariano, era, fue la primera persona vegetariano que conocí, y a parte de prestarme los libros para que leyera sin pagar, en CODEF, informándome en la contaminación, la matanza de los animales por el uso de las pieles, la extinción de los animales a causa del hombre, decidí hacerme vegetariano". (Hombre 3)

“Yo me hice vegetariana hace casi... Ya van a ser tres años. Con mi hermano, el se metió al movimiento rastafari y ellos siguen el vegetarianismo, entonces fue ahí donde me hizo el clic, y me dije si yo no como tanta carne, y él me dijo entonces te da lo mismo matar una vaca que matar dos. Y yo dije, ya, claro, está bien”. (Mujer 2).

En algunas ocasiones la persona que da a conocer el mensaje es una figura emocionalmente importante para él y/o la joven. La transmisión de este mensaje se da en distintos contextos y a través de distintas formas. Es común el habla confrontacional que demuestra los argumentos favorables de la ideología que se quiere implantar. Esta confrontación se da en el momento de la alimentación, en cual se pone en evidencia la falta de coherencia ideológica por el tipo de alimento que se consume.

“Yo tenía como 18 ó 19 años. Ahí yo me hice vegetariana, y pasé largo tiempo siendo vegetariana y claro... yo... de hecho mis compañeros me mostraron el significado de lo que tenía por defecto y fue súper fuerte. Yo siempre tuve ese sentimiento de amor a los animales, ¡yo amo a los animales! Y alguien me dijo ¿Si amai’ a los animales, tú te los comís’? Y yo dije, sí ¿Por qué? No cachai’ eso que cuando tú vai’ a los supermercados, ves la bandeja con la carne pero detrás no viste nada. Y para mí fue como, me dieron la tremenda cachetada”. (Mujer 3).

“Partió de un día pa’ otro, pero lo que detonó fue ...cuando tenía como ocho mi papá se hizo vegetariano, pero mi papá fue un padre ausente, que lo veía algunas veces, los fines de semana... por lo tanto, no, no... no influyó mucho...y después mi hermana mayor también se hizo vegetariana. Yo tenía como catorce y ella tenía como cinco años más, esos son diecinueve... y...ella aparte de hacerse vegetariana, lo hizo porque se hizo krishna, y los krishnas en esa época... y quizás ahora todavía, no, no ahora no, eran muy

pesados, y...cuando yo almorzaba con mi hermana, era...era: estai' comiendo carne, "guácatela", era una cosa violenta, por lo tanto... partió por eso, por una cosa que fue violenta, por una mala onda que ahora... pero agradezco, porque claro, uno sigue de alguna forma los hermanos mayores, entonces fue, de alguna manera ella lleva la ventaja... Y por eso me hice vegetariano, porque ya estaba cansado de que mi hermana me vilipendiara y me tratara mal en cada comida” (Hombre 2).

EL AUTOCONCEPTO Y LA DIFERENCIACIÓN DE LOS “OTROS”

La imagen o autoconcepto que los y las jóvenes desarrollan en forma posterior a la experiencia del descubrimiento, se transforma algunas veces en una imagen que se concibe como superior a los demás y las demás jóvenes. Se sienten especiales, conscientes, consistentes en sus vidas y con los argumentos ideológicos que han adoptado para sí.

“Me siento distinta no más, pero no mejor ni peor, o sea distinta. Es como soy cristiana, entonces me dicen eres distinta, ¿por qué soy cristiana?, porque soy cristiana no más... (Risas), no me siento ni peor ni mejor... O sea...me encantaría que mis amigos se dieran cuenta, tuvieran ese “realize” así como tienes razón, yo ando en bicicleta, evito...gastar bencina, evito tiempo...malos ratos...” (Mujer 1).

“Yo sé porque igual viví esa etapa, yo igual lo hice, eso de ay yo soy vegano soy casi superior, esa cuestión se da y esa cuestión se da sobre todo en los niños nuevos que recién entran, entonces yo los miro y es como, yo igual lo pasé, pero si se da, como que hay muchos que se sienten superiores por ser veganos, o especiales. Si se da”. (Mujer 4).

La autorregulación de la imagen que se está construyendo de si mismo, proviene del propio grupo de referencia.

“Sobre todo los que son más chicos, no sé cabros de 15, 18, hasta 20 años, se creen como muy superiores algunos, después se les quita (...) Les digo-¿Si tu erís' superior a ellos?, les digo ya pero tú nunca comiste carne acaso, tu naciste sabiendo?”. (Hombre 5).

Existe una profunda valoración por el proceso de identificación de los argumentos ideológicos que conllevan el cambio de hábito y la toma de conciencia social.

“Las agrupaciones veganas que habían eran muy agresivas... tenían un tono inquisitivo, “tienes que ser vegano porque si no eres una mala persona, eres inmoral, etcétera” (...) mi idea fue crear nuevas ideas para el movimiento de una manera de hacerlo más amistoso, más amigable. Y se me ocurrió que una manera de hacerlo para hacerlo más comprensible era apelar a lo lúdico, te fijas, no algo tan sólo intelectual, de juego para de repente producir quiebres en las inercias de las personas (...) y a mí se me ocurrió eso por lo menos”. (Hombre 1)

“Yo empecé a hacer mas reflexión y dije en realidad es cierto. Llevó mucha autoeducación que me llevó muchos años. Es como que alguien me hizo el clic fue como una cosa súper simple. Desde que me dijeron esa frase yo empecé a buscar y buscar, y empecé a leer ciertas cosas y ahí recién ahora cuando entre a estudiar veterinaria, tomé la determinación, ahora si es tiempo del veganismo, tengo la información suficiente, tengo la base para ser un buen ejemplo”. (Mujer 3).

“Coincidió que... de alguna forma había, era un discurso detrás (...) pero como te digo fue sencillo porque tenía a mi hermana y había un trasfondo

ideológico, en este caso más religioso (...) no seguí por ése lado, para mí era como cocinar y divertirnos cocinando y también estar como de alguna forma más tranquilo, porque, si hay un año, o dos años en que te están diciendo, que estai' comiendo animales', no sé puh, y tú deci' hay que bonito el animal, te gustan los animales, pero ¿Van en la cazuela? Y cosas así, que obviamente uno se las cuestiona... Si no te las cuestionai' tení' esa opción de irte como en la negativa, ridícula de no creer nada y... de no aceptar, por ser "contreras" no más" (Hombre 2).

"Pero creo que son temas internos y la persona tiene que decir yo no quiero comer carne, no es una imposición a través de esa vía no se puede" (Mujer 4).

ASPECTOS AFECTIVOS Y EMOCIONALES ASOCIADOS A LA AUTOPERCEPCIÓN

La dimensión afectiva-emocional asociada a la autopercepción de los y las jóvenes, la situación de vida que experimentan, es decir, el autoperibirse diferente, les provoca conflictos por haber llevado una vida sujetos al control social, entorno a normas y rituales.

Por una parte e contacto con su propia emocionalidad, les conlleva a vivenciar culpa por el "antes".

"Si yo antes era una persona que comía mucha carne, era muy buena para comer. Generalmente las personas que se hacen vegetarianas, son personas que no comían mucha carne, y yo todo lo contrario, comía mucha carne a destajo, por gusto, me gustaba vuelta y vuelta... Y ahora con la conciencia que tengo digo, ¡cómo! Como no veía, ahora todo es tan evidente para mí. Uno se fija hasta en el nombre de una carnicería, por ejemplo dicen carnes

de equino, claro para mi ahora es carne de equino, ¡qué fuerte!. Y antes pasaba por ahí y se llamaba carne de equino y no me daba cuenta. Y ahí se ve lo anestesiados que nos tiene el sistema. Basta una luz para que uno diga ¡claro!” (Mujer 2).

“Yo siempre tuve la conexión con los demás animales, siempre recogí animales, de ahí mi vocación por la medicina, el salvar vidas, y bueno hasta que mi hermano me dijo que lo de la carne no servía... porque resulta que no. Cuando el me dijo “te va a dar lo mismo matar una vaca que matar diez”, ahí fue el clic, yo me acuerdo que dejé de comer carne desde esa vez, y aun así me daban ganas. Yo sentía el olor y me daban ganas de comer, y me sentía inconsecuente. Y cuando tenía muchas ganas comía igual. Eso duró como tres meses. Un día desperté y fue raro porque desperté distinta. O sea no es que yo diga no, no fue como sentir asco, ese día yo desperté distinta, como que mi mente se abrió. Y desde ese día no probé nunca más un trozo de carne, nunca más me dieron ganas. Mi conciencia se abrió, de un día para otro”. (Mujer 3)

Una vez que el desarrollo social y la consolidación de la autoimagen creada producen equilibrio entre la dimensión argumentativa de la ideología y la acción, se experimenta satisfacción y orgullo. Se manifiesta la vida ejemplar que se comienza a adoptar.

“Yo me sentí aliviado, hubo una sensación de tranquilidad que me ha durado hasta después de muchos años y que, cuando me veo enfrentado a cuestionamientos de cualquier orden, ya sea como: ¿Por qué no hiciste una cosa? o cuando en algún momento uno se siente deprimido por las condiciones normales de la vida, uno puede decir: yo tengo algo que es esto, y es importante...y...me da tranquilidad (...) te alivia mentalmente, y si estai aliviado mentalmente, estai' de mejor ánimo, em, sentís' que estai' haciendo

lo que querí' hacer, en de alguna forma concordancia, con lo que tu entendi' lo que es el orden correcto...te da un alivio mental y un alivio físico, por lo tanto fue a ese nivel". (Hombre 2).

"Ser vegetariano, incluso ahora te da... una personalidad fuerte... una personalidad de que significa em, alguien que decide, que te da fuerza, te da templanza, te da cosa que no todo el mundo tiene y que principalmente te da eso, que de alguna forma te da forma". (Hombre 2).

12. EL CONTEXTO SOCIAL Y FAMILIAR DE LAS Y LOS JÓVENES

El contexto social de los y las jóvenes está compuesto en general por padres, familiares y amigos, que constituyen figuras de referencia de las cuales se espera permanentemente la aprobación. Dentro de los comportamientos esperados por las y los jóvenes, existe la esperanza de que sus respectivos contextos familiares y sociales emprendan el camino que se está iniciando.

"Tengo amigos del trabajo que no son vegetarianas. Por ahora, pero en verdad hay una amiga a la que le presté un libro "La Dieta Ética" y le sirvió mucho. Ella sola tomo la decisión de no comer carne (...) Y la gente de ahora, si, como ocupo todo mi tiempo y mis ratos libres en los animales, se da la casualidad que todos son al menos veganos, vegetarianos. Y la idea de esta veterinaria es que los doctores también sean veganos. Se da que acá todos son veganos, la secretaria... Todos" (Mujer 4).

Producto del desconocimiento del contexto familiar y/o social de las nuevas conductas alimentarias, extrañeza ante la adopción de nuevos hábitos y/ prácticas ambientalmente amigables, surge la crítica familiar, en ocasiones la desaprobación y el descontento.

“Yo vivo sola... acá están mis hermanas por ahora, mis papás se fueron pal' sur hace seis meses. Cuando me vieron de un día para otro agarrando la bicicleta dijeron ¡Ésta está loca! ¿Cómo te vas a irte en bicicleta a la pega?”. (Mujer 1).

Cuando el contexto social o familiar acepta y aprueba el cambio conductual se reafirma el autoconcepto. Él o la joven producto de la aceptación social de la argumentación ideológica se siente en lo correcto.

“Cuando chica es más complicado, yo ahí tenía el argumento pero como no es saludable mi doctor dijo que si. Yo no manejaba los argumentos de ahora, yo a chica, yo ahora daría otros argumentos. Eh y por otro lado a mi no me pasaba nada y me iba super bien, era deportista y y me iba bien en el colegio entonces que me dijeran que afectara yo estaba siendo el ejemplo de que se podía estar vivir sin comer carne” (Mujer 4).

“No fue difícil en cuanto a mi hogar (...) hubo aceptación, obviamente se preocuparon, que no te vayas a enfermar, pero con el tiempo vieron “chuta, le va bien en el colegio, ahora le va bien en la universidad, es de los mejores alumnos, buen deportista, cachai, está pololeando, está súper feliz, o sea... tiene razón”, tiene razón. Tiene razón parece, y así puh, fueron cayendo todos (...) se entusiasmaron, entonces no fue para nada complicado”. (Hombre 1).

“Mira en mi pega anterior me pasó algo súper raro, que no me había pasao' antes, que era cuando hacían asado, siempre compraban algo para mí, cachai o cuando hacían convivencias, siempre era, aparte del pan con jamón, era el pan con palta, y era para mí, cachai entonces en ése sentido me sentí, no era pasao 'a llevar en ninguna otra parte, eso, en ninguna otra parte” (Hombre 3).

13. INCLUSIÓN / EXCLUSIÓN

La aceptación de la ideología de él o la joven se reafirma una vez que la familia y/o el contexto social, asume los cambios comportamentales, colabora en las prácticas domésticas y adapta su dinámica familiar de modo que el joven se integra y no se margina.

“A ver, mi hermano es vegetariano, no es vegano aún, creo que él aún no ha profundizado en el tema de la explotación de los animales, creo que él está pensando en tratarlos bien, y el veganismo no, quiere más que tratarlos bien, quiere que los dejemos tranquilos de una vez por todas, que les demos ése simple derecho, entonces creo que a él le falta o tal vez nunca lo haga, no lo ha hecho, no ha considerado eso, de que aún consumiendo lácteos, huevos, sus derivados, estás explotando a otro ser, estás imponiendo tus intereses, cachai, entonces, ahí yo creo que hay una pequeña distinción. Con mi mamá y mi hermana que son las otras personas que viven conmigo, que se hicieron vegana, tenemos pleno acuerdo. De hecho creo que mi hermana es más rígida en el tema que yo, cachai, cuando vemos televisión ella es la que hace más comentarios, sobre que hay explotación Si, pienso que con mi hermano hay algo, una pequeña diferencia, que en realidad es parte del movimiento en las dos ramas principales del movimiento, en las dos ramas filosóficas, que yo creo que ya las conoces, la bienestarista y la evolucionista” (Hombre 1).

14. VALORES

Las prácticas ambientalmente amigables, ya sean el uso de medios de transporte alternativos como la bicicleta, la alimentación respetuosa con los animales, y la educación tanto al contexto social, como familiar, conducen a la valoración de tales comportamientos. No se trata tan solo de “buenas prácticas ambientales”, para los y

las jóvenes constituyen valores positivos, cuya transmisión asumen como una responsabilidad.

Los “valores ambientales” se asocian a la educación ambiental entregada primeramente en la familia, en donde el respeto por el medio ambiente, la valoración de la vida al aire libre y las actividades relacionadas, es considerado como un elemento que se añora y se espera transmitir de la misma forma en que fue recibido.

“Desde chico, lo que pasa que desde chico siempre veía el Profesor Rosa por ejemplo, entonces ya ahí empezó el tema, claro porque ése programa era re bueno y tocaba buenos valores en sentido ambiental, entonces al tiro dije, claro, sacaba conclusiones solo, era importante porque estaba el tema de los animales, no se puede destruir el planeta, entonces ahí me puse a leer, no sé salía un álbum de ecología, y ya al tiro lo tenía, revistas del tema, lo tenía, el tipo de revistas que tenía era el conozca más, que siempre salían reportajes, entonces claro él leía, siempre hablaba de reportajes que se contamina tal parte, pasa algo con la gente, no sé se extinguía tal especie, siempre tenía tal repercusión, y de chico se da el cuento de que está todo relacionado y siempre también, siempre me inculcaron, no sé de chico iba a romper las plantas, no rompas las plantas, porque te gustaría que te saquen un dedo?-no, después íbamos a acampar por ejemplo, subir, subir cerros,-ya vamos a subir cerros, entonces en ese contacto, uno ve las cosas en forma diferente” (Hombre 5).

“La preocupación como de lo ambiental, proviene en, gran parte de mi casa. De todos, en realidad que todos tienen como el mismo discurso, bien, partiendo de chico que no rompa las plantas, no hay que ensuciar, no hay que contaminar, hay que tener cuidado con esto, hay que proteger esto otro, entonces de chico como que siempre estaba el tema, más encima bien con el profesor rosa, nunca me lo perdí (...) no sé hay hartos libros en mi casa, en

mi casa los tres somos re buenos pa leer, claro siempre está lleno de libros y siempre fui bueno para la lectura, entonces por eso me informé harto del tema y claro después más adelante empecé a ver que existían también; filosofía ambientalista, como ecología profunda, movimientos que, no sé, eran eso, como en primer lugar lo mismo que pienso pero en libros” (Hombre 5).

“Porque inconscientemente yo tengo todo este tema heredado de mi abuela paterna que es de ascendencia italiana, murió casi en bicicleta, o sea literalmente cuando murió se fue al hospital en bicicleta. Y el siempre iba a mi casa y me arreglaba la bicicleta... nosotros siempre tuvimos desde chicos bicicletas en mi casa. Desde mis papas incluso (...) ellos usaban bicicletas para transportarme a mi y a mi hermana mayor, cinco años mayor que yo. Desde ahí nosotros andábamos los cuatro en bicicleta y de ahí pa’ adelante, o sea cuando chicos siempre tuvimos en bicicleta, entonces hay una herencia bien marcada sobre todo en mi. (...) yo fui el único que mantuvo esa herencia de los abuelos maternos. La bicicleta siempre ha estado presente en mi casa. Eso como por un lado hace que se entienda que ando harto en bicicleta, mi mamá siempre me ha apoyado y como que quiere siempre ir a las cosas que voy yo” (Hombre 4).

“Yo creo que el tema de las bicicletas, es un grupo de amigos, una actividad súper sana, y es rico creo yo, que si llego a tener hijos en ese momento salir con los hijos, de verdad yo lo encuentro lo máximo. El tema de tener esa convivencia como familia igual es valorable yo creo” (Hombre 4).

15. ESTEREOTIPOS Y MITOS

Al tratarse de una situación social que rompe las pautas comportamentales acostumbradas al interior del contexto familiar y/o social, se realiza una búsqueda de

imágenes o constructos que refieran a la práctica ambiental en específico. Se recurre a imágenes transmitidas por la propia cultura, así sean “andar en bicicleta es peligroso”, “los ciclistas mueren”, “te puedes morir si eres vegetariano”, “la dieta vegetariana te puede desnutrir”, entre otras figuras similares.

“Me llevaron al médico porque me iba a morir... Mi mamá me llevó...pero al final el médico me dio toda la razón... y era súper saludable ser vegetariana. Bueno como llevaba hartos años siendo vegetariana, yo a los veintidós me hice vegana. Porque empecé a leer sobre el tema de la producción de leche y tome la decisión y de un día para otro me hice vegana. Pero ya estaban como más acostumbrados a mis decisiones radicales en mi casa” (Mujer 4).

“Todo el mundo tiene el concepto de peligrosidad, como todos los días se muere un ciclista por la gente... no es así porque todo el mundo tiene miedo a que uno, ¡claro!, uno tiene el mismo temor, si uno toma la seguridad necesaria o tomara las medidas de seguridad, tratar de andar siempre a la defensiva y no hacer maniobras bruscas, no tiene por qué ser alguien problemático o tener algún tipo de problema, en la ruta.. O hacer lo menos segura, pasa lo mismo con un peatón, basta que un peatón ande distraído, cruzando la calle y lo atropellan, pasa lo mismo con un ciclista”. (Mujer 1).

16. PREJUICIOS

La adopción de nuevos comportamientos y hábitos conlleva el desarrollo de estereotipos que son entendidos como imágenes generadas por terceros, que inducen el mito, el prejuicio y la discriminación.

“En una entrevista, una vez, sólo una vez encontré tontas las preguntas que me hicieron. No sé qué pretendía la entrevistadora y me dijo ¿Tú también

meditas, y empezó a sacar unas conclusiones medias raras. Me decía “Buda meditaba también, pero Buda levitaba ¿Tú levitas?”, entonces ahí, yo perdí un poco el interés en la entrevista. Sí, ahí perdí un poco de interés en la entrevista así es que le conté una historia para que se quedara tranquila. Pero no, es bien variado a veces ocurren cosas así, sorprendidas” (Hombre 1).

“No todas las personas están preparadas para escuchar nuestros argumentos, en reuniones cuando yo digo no estoy de acuerdo, es como “la mina histérica”, “la mina pesada”, “etérea”... O como alguna vez no dijeron que éramos las niñas verdes.

Es así, un hombre que se preocupa de medio ambiente es ecologista, una mujer que se preocupa del medio ambiente es hippie. Simplemente es así. Es una niña hippie” (Mujer 3).

17. DISCRIMINACIÓN

El prejuicio se verbaliza a partir de la broma, la burla y la segregación.

“Me sentí minoría, yo creo que a partir de las bromas, como que aburrían y llegan a ser fomes. Onda vamos al asado, y come un poquitito de carne, y cosas así. Harto porque para ellos es raro que uno sea vegetariano, y lo que me he dado cuenta, ya después de hartos años es que la gente se siente transgredida o violentada si uno dice yo no quiero comer. Es una ofensa, no lo entienden muy bien, igual eso ha cambiado con el tiempo, pero no cuando yo tenía quince años, o doce o quince, era complejo entenderlo. Ya no me complica porque mi mamá cocina sin carne entonces no es complicado. En un principio no porque había que hacer cosas aparte. Pero ella vio que es más saludable que no la necesita y gasta menos plata” (Mujer 4).

“Después ha habido muchas cosas que son más difíciles, las burlas, que son, los discursos repetitivos, y las preguntas repetitivas y las bromas repetitivas y la justificación constante de algo que en realidad a nadie más le interesa que a mí no más (...) dentro de lo complicado que pudo haber sido, esto, fue mucho más simple de lo que puede resultar quizás para otras personas” (Hombre 2).

“¿Lo más difícil? la convivencia con mis amigos, o sea te hablo con amigos de infancia, cuando se juntaban a hacer asados o cosas así, cuando yo decía que no como carne, las típicas críticas, porque te empiezan a decir, a cuestionar, te empiezan a decir: ¡pero cómo no comí carne si es tan rica!, te empiezan a mostrar, mira si es tan buena, ¿cachai? eso fue lo más difícil, que, más que mi familia me aceptara, que mis amigos me aceptaran, en mi forma de alimentarme más que nada, porque yo sigo siendo el mismo... pero en mi forma de alimentar.

Siempre he pasivo en ése sentido, o sea más que decir imponerte en no comer carne, sino que la persona que dice “pero ¿por qué no comes carne?” se acerca sola, o sea se quiere informar sobre el tema, más que el que te "huevea" con el pedazo de carne delante de ti, cachai. Con el que me hueveaba con el pedazo de carne, yo le decía, nada poh, le decía huevón ¡déjate de huevea!, cachai, yo como ensaladas cachai...: Sí es que uno siempre se siente discriminado cuando es vegetariano, siempre, siempre... ¿cachai?” (Hombre 3).

PAUTAS DE COMPORTAMIENTO Y RITOS

El sistema social, el mercado y la sociedad de consumo se imponen como un obstáculo, un modus operandi que margina, segrega y dificulta la puesta en práctica de la ideología convertida en acto.

“No están dadas las condiciones pa mí: habitante de Santiago de Chile, con un poder adquisitivo menor, o digamos, al límite de lo permitido, y lo aceptable, el veganismo. Por todo el conocimiento que tengo, no es, muy posible acá en Chile, si es posible, pero demasiado difícil, tú te comí una marraqueta, pero tú no sabes cómo se hizo esa marraqueta, uno no sabe. Todos, todos los ingredientes que se hacen en estas cosas manufacturadas, mínimamente, hasta las manufacturadas así, como con, con ciática, así como con, uno tendría que claro, tener el control total del alimento para poder ser vegano. Yo no lo tengo porque, compro acá en el supermercado de la esquina. Leo los ingredientes, trabajo en una tienda vegetariana y sé que no hay un certificación de los productos. No existe una certificación que diga que un producto tiene “cero” ingrediente animal, no hay dentro de los productos vegetarianos y veganos... eso” (Hombre 2).

El poder adquisitivo y el consumo configuran la ideología en una demanda más del mercado que debe ser satisfecha por éste. Se facilita o dificulta la transición a la nueva práctica según la capacidad monetaria del joven o la joven.

El joven adapta sus pautas comportamentales a los espacios, posibilidades y contextos en los que se desenvuelve.

“Yo me acostumbré mucho a que cuando voy a comer a algún lugar siempre no pido nada para comer, cachai, porque independiente, lo hago para compartir, como lo veo compartir con las personas que estimo, que quiero compartir en ése momento y más bien en ése sentido, más que decir, bueno, siempre digo que no come carne, pero siempre te dicen, ya pero comí pollo, comí carne, comí mariscos, vamos a un mercado y te comí un pescado, cachai, como que no hay, ahí no está el significado del vegetarianismo, que uno no come animales, dentro de la sociedad cachai y dentro de los

restaurantes también, cachai” (Hombre 3).

LA VOCACIÓN

Surge la idea de responsabilizarse por la problemática que han identificado. De asumir acciones que les permita diferenciarse de su entorno y dar a conocer su descubrimiento. Esta acción es vivenciada como una misión o destino particular para cada uno/a de ellos o ellas. En algunos casos esta misión conlleva un descubrimiento vocacional de los y las jóvenes.

“Es que a los 16, como que uno tiene, se abre la mente como para opinar, uno dice, ya, ¿Qué voy a hacer en mi vida después?, y en ése momento decidí meterme como al área ambiental, más bien por la destrucción, la contaminación que estamos apreciando en el mundo. Dije, ya, hay que frenarlo de alguna manera cachai’, entonces dije ya, y...voy a estudiar esto, cachai’ Ingeniería en Ejecución en Medio Ambiente, y como que lo tuve súper claro, desde los 16 años y luego informándome más sobre el tema, llegué a Codeff (Corporación Pro Defensa de la Flora y Fauna), cachai’, ahí me hice vegetariano, ahí dije “este mi norte” cachai’, luchar por los derechos de los animales o informar a la gente sobre lo que yo me informé, cachai’ en ése momento, para que tengan noción de lo que está pasando”.
(Hombre 3).

“Terminé la malla (de Pedagogía en Inglés), terminé todos mis ramos, me falta la pura tesis. Y en quinto año dije no. Yo quiero estudiar veterinaria, que voy a hacer (...) Siempre supe que era veterinaria que era lo que yo quería hacer. Creo que por miedo, por no atreverse, por falta de información, seguí el otro camino, decía igual el ambiente social, el tema del inglés que me iba bien, pero una cuestión más vocacional no estaba. Se

pensó a desarrollar un poco, y me puse a pensar ¿Me veré en diez años siendo profe? Y ahí dije chuta se me van a pasar los años, y voy a ser una vieja frustrada, y ahí dije no, tengo que hacer lo que tengo que hacer, tengo que ser feliz, yo pensé en mi felicidad, en mi felicidad. Sentí que podía englobar más cosas estudiando veterinaria, englobar la educación, la ayuda a los animales, todo lo que yo quería. (Mujer 3).

“Mi inquietud con los demás animales fue desde pequeña. Siempre tuve una conexión especial y sentía que ellos eh... merecían más de lo que se les estaba dando, de ahí mi vocación por la Medicina Veterinaria (...) Después de esto me metí a estudiar Medicina Veterinaria, y ahí me di cuenta que el resto de mis compañeros no tenían las mismas, la misma vocación que yo, las mismas ganas, o los mismos eh... conceptos por los que yo estaba estudiando, y ahí la inquietud fue más. Entonces dije o me salgo de esto porque no es lo mío, o sigo luchando hasta el final”. (Mujer 2).

“Bueno yo empecé... me hice vegetariana a los 12 años. Entonces ya tenía un tema fuerte con los animales. Después me metí a la USACH y conocí la agrupación que cuidaba perros en la USACH. Porque aquí se mataban perros. Eran todos los años que se envenenaba a los perros. Bueno ahí me metí a esa agrupación y obviamente aumento mucho mas el compromiso (...) Y obviamente teníamos problemas, con los veterinarios, porque el único veterinario que teníamos quedaba en San Bernardo, y nos íbamos en micro con los perros entonces lo que uno va viviendo... Y en realidad necesitábamos veterinarias a bajo costo, veterinarios comprometidos. Y con el tiempo se ha ido dando. Ahí estuve harto tiempo, como seis años, después entre a trabajar, junte plata y me conseguí un préstamo para poner la veterinaria obviamente con un veterinario animalista, que ayudo me ayudo a comenzar la veterinaria, y otro niño también animalista” (Mujer 4).

LA PROYECCIÓN Y EL FUTURO

En relación a la proyección en los distintos ámbitos de la vida profesional de estos jóvenes, la mayoría se visualiza en el campo del activismo, desde las distintas profesiones en las cuales ellos pretenden estar autorrealizados.

Uno de los aspectos más llamativos, particularmente en el caso de los animalistas, es la ausencia del deseo de procrear. Los y las jóvenes entrevistados declaran que ante el deseo de ser madres en el caso de las mujeres y padres en el caso de los hombres, estarían siendo individualistas y egoístas ya que se enfrentarían a compartir una realidad ambiental negativa con un ser que no lo merece.

En el caso de la adopción, realizan la analogía del abandono de los animales no humanos, de la responsabilidad del cuidado con ellos.

“Creo que es mucha responsabilidad y no la quiero asumir. Creo que por último puedo adoptar si realmente quiero tener hijos, eh... y por ahora no necesito sentirme madre, creo que ya he sentido de esa experiencia, bastante. Es mucha responsabilidad y porque no decirlo, creo que te amarra mucho, te amarra a dejar de hacer muchas cosas de una por cuidar a tu hijo, eso sería un sacrificio muy grande para mí. Entonces si puedes evitar que nazca un ser, bien, y si viene, hay que aperrar no más.

Porque claro hay hartos niños abandonados y si quieres tener hijos y puedes ayudar además puedes adoptar un niño y también... creo que satisface igual la necesidad de tener un niño. Pero ahora yo no quiero hijos. No”. (Mujer 4).

“Sabes yo nunca me he visto con niños, lo que siento es que tengo... no es que una nazca sabiendo ser mama... pero yo siento que tengo que alimentarme mucho a mi misma, a otras instancias antes de darle a alguien,

siento que es tan frágil, la palabra de un hijo es tan frágil siento que le traspasas tu vida a esa persona, entonces no se. Mas que nada por una cosa de tiempo. No se si tendría el tiempo para tener un niño, eh... no creo que podría hacerme cargo de alguien si no tuviese el tiempo para hacerlo... quizás si, no creo que seria mala madre, creo que le podría transmitir cosas muy buenas, y el a su vez transmitir esas cosas, claro por un tema de tiempo me parece complejo. Y con alguien al lado? Si seria lo ideal. Ideal con pololo o esposo como se llame, que me este acompañando pero no se si es mi objetivo principal” (Mujer 3).

“Porque ya, como que tomé la decisión de no tener hijos, o sea por un lado está esa parte de que no puedo dedicarme a esto, y lo otro encuentro que no sé, hay tanta gente en la tierra y uno cuenta la basura, son toneladas que uno produce, entonces traer a otra persona más sería egoísta, yo encuentro, de hecho hay algunos que dice que no si uno no quiere tener un hijo yo encuentro que es egoísta, yo creo que es al revés para que tener un hijo, ahora, más encima, siento que como no tengo ese instinto paternal, como que no me gustan mucho los niños chicos y como que no hay un feeling, ahora yo sé si, no sé, la Cata llega a quedar embarazada, no se es lo más natural que se produzca, pero feliz, feliz, ahora si es que me da ese instinto paternal, prefiero adoptar, no se encuentro que eso es lo mejor que se pueda hacer, porque habiendo tanta gente hay niños que no tienen familia y no sé , un niños de cinco años es más difícil que, porque entre que esté botado en un hogar sin nadie que lo quiera sin familia que lo quiera , mejor yo creo que eso, yo creo que de hecho me encuentro egoísta porque estar pensando que no quiero tener hijos, que después, quiero ser hijo tuyo que la cuestión, da lo mismo que no comparta los genes tuyos y la cuestión, lo importante darle cariños a alguien” (Hombre 5).

ÁREA TEMÁTICA-TEÓRICA DE LA COMUNIDAD

ASOCIATIVIDAD JUVENIL E IDENTIFICACIÓN DE UN OBJETIVO COMÚN

Los y las jóvenes ambientalistas convergen en asociaciones y agrupaciones juveniles cuando identifican un ámbito de acción, o interés que refleja su preocupación por el medio ambiente.

Es así como la identificación con el mensaje que les es transmitido constituye la primera motivación a la hora de conformar o pertenecer a un grupo, que después se transformará en su colectivo de referencia.

“A lo más fueron de Greenpeace a una charla sobre el tema de la matanza de focas. Bueno son imágenes súper fuertes que me reafirmaron. Bueno a mi nunca me interesó trabajar en Greenpeace ni en otras agrupaciones. Y no se, creo que aca, cuando estaba en la universidad y estábamos formando la Coalición por los Derechos de los Animales, y ya tenia otro espíritu a esas organizaciones, que son mas bien agrupaciones de marketing que juntan harto dinero pero de acción, yo cuestiono. Creo que con lo que ganan podrían hacer mucho más. Nosotros ganamos súper poco, nos financiamos con colectas, y con lo que juntamos hacemos hartas cosas, salvamos hartos animales. Tiene que ver con un asunto de voluntad” (Mujer 4).

“Cuando yo me meti el tema de los perros era super complicado, tu veias perras en celo, leva, en la universidad, todos odiaban a los perros, un monton de perros sarnosos y creo que lo mas importante que hice fue ayudar a los animales. Y tenemos un canil también donde ahí guardábamos a los perros. Y obviamente teníamos problemas, con los veterinarios, porque el único veterinario que teníamos quedaba en San Bernardo, y nos ibamos en

micro con los perros entonces lo que uno va viviendo... Y en realidad necesitábamos veterinarias a bajo costo, veterinarios comprometidos. Y con el tiempo se ha ido dando. Ahí estuve harto tiempo, como seis años, después entre a trabajar, junte plata y me conseguí un préstamo para poner la veterinaria obviamente con un veterinario animalista, que ayudo me ayudo a comenzar la veterinaria, y otro niño también animalista” (Mujer 4).

“La Coalición por los derechos de los animales se formó... Yo creo que formalizar un poco lo que ya hacíamos. La verdad era un propósito super específico... mira como estábamos en el centro y nos echaban siempre los guardias porque les buscábamos casa a los animales, en ese tiempo estaba Lavín entonces no quería a nadie en la calle, entonces nos echaban igual nos pusimos todos los días, así que ganamos igual, pero queríamos permiso y para eso teníamos que tener personalidad jurídica entonces dijimos ya, si hacemos una agrupación podremos postular a proyectos, pedir permisos, pero al final el objetivo derivó en otra cosa, que creo yo fue mucho mejor y mas importante que fue organizar por campaña los temas” (Mujer 4).

Las diferencias que se presentan al interior del grupo son manejadas mediante la autorregulación. Las visiones convergentes o divergentes con la propuesta inicial, van generando propuestas distintas que pueden ser asumidas al interior del grupo, o bien pueden ser elementos que constituyan nuevas formaciones grupales.

“Antes había un grupo animalista que se llamaba AEDA y habían dos visiones para el trabajo con los animales de ahí. Y ahí hubo una separación. Dos visiones en que unos eran, unos estaban a favor de eutanasiar perros sanos que pero daban problemas, los llamados perros agresivos, y se eutanasió de hecho un perro que estaba sano pero que era medio loco. Rompia las mangueras de los guardias, lo eutanasiaron. Yo creo que ahí fue la gran división en AEDA. De otros que trabajaban ahí, como Cristian, yo,

después se metió David que también era de la USACH y seguíamos trabajando ahí pero con otra visión. Además la idea era aumentar el tema de los derechos animales, sino que habían más perros afuera de la USACH, y la otra gente no le importaba preocuparse de los otros perros, entonces nosotros queríamos dar un paso más allá preocuparnos de más perros, ayudar otras campañas, hacer marchas y cosas así. De ahí se fue formando el grupo y creo que también ayudó el tema de la gente que trabajaba de voluntario en el Centro de Primates, ahí se fortaleció el grupo”. (Mujer 4).

El asociarse a una agrupación determinada conlleva el asumir como propias, una serie de preocupaciones, intereses y anhelos.

Estos ámbitos comunes para los miembros del grupo se vivencia de manera similar por sus miembros, así como también se autorregula el discurso que se va reproduciendo.

“(En Anima Naturalis) Manejamos todos la misma opinión, o sea todos nos consideramos "visionistas", todos estamos en contra de los animales que están encerrados en los circos, todos estamos en contra de los animales que se matan en la estación, todos estamos en contra de que se utilicen animales para la peluquería, cachai, todos estamos en contra del rodeo o sea, entonces ahí no hay un cuento de discusión ¿cachai?’, la discusión más bien de cómo la vamos a llevar, ése tipo de maltrato o de asesinato hacia los animales, a las personas ése es el punto de discusión, ¿cachai?, más que el maltrato o si vamos a apoyar esto y no lo otro, por ejemplo si vamos a apoyar a favor de los derechos de los animales” (Hombre 3).

ACTIVISMO Y PARTICIPACIÓN JUVENIL

La participación juvenil en las organizaciones pro ambientalistas se definen a partir del compromiso y las acciones que se llevan a cabo

“Los activistas cumplen un rol súper importante, porque cuando nosotros llamamos a una marcha y llegan las personas a participar de la marcha, las personas que están se llaman activistas de la marcha o activistas a favor de los derechos de los animales, o cuando vamos a poner un stand, llegan personas externas del equipo de nosotros, son activistas que están apoyando la labor de lo que está ANIMA NAURALIS en ése momento, esa es la labor que cumplen, cachai, es una labor más de, de, de estar, de hace presencia, ¿cachai? Aparte de participar como...como, comité organizador de alguna actividad o como comité de AN o como equipo de trabajo en ANIMA NATURALIS, somos activistas, o sea independiente de la actividad que hagamos tratamos de todos estar, todos. Para mí, es un luchador, una persona que lucha, que tiene conciencia, de que lucha por sus ideales, de que no se quedó en la casa viendo tele, sino que para él era relevante estar, de decir yo estoy en contra de...eso para mí es un activista” (Hombre 3).

“Hay como una gran división entre la vieja y la nueva escuela. Para mi ser activista es el gallo que esta mas que comprometido, más que voluntario, porque el voluntario es yo ayudo cuando puedo. Para mi el activista es el que moja la camiseta, el que esta comprometido ya como, con la vida por el tema, no cuando me sobra tiempo. Yo soy activista. Pero yo creo que ahora el ser activista es ir a las marchas, eh, las manifestaciones, repartir volantes, hacer cosas, porque creo que también se ha dado una generación como mas de internet, de ver videos en YOUTUBE sobre el maltrato, de hacer la pagina web, pero personalmente para mi, sirve en esta época como mas cibernética pero como la pega esta en la calle, para mi el gallo que hace

cosas directamente con los animales es activista. Y ahí hay que dar un paso” (Mujer 4).

“En la antigua escuela... es que hay gallos que nos encontrábamos siempre con el problemas de los perros abandonados, que no sabíamos que hacer con los perros abandonados, que estábamos colapsados, para alimentarlos, para llevarlos al veterinario... Y estábamos suoper agotados, física y emocionalmente, era super agotador, y creo que la nueva escuela tiene un poco mas de libertad y no tiene tanto ese problema. Sobre todo en la agrupación, porque esta la veterinaria, y antes no existía. Entonces están ligados a hacer mas actividades en la calle, a repartir volantes, a hacer stands, difundiendo de esa forma, haciendo las funas. A los activistas de la nueva escuela les falta mas responsabilidad... eh... creo que cuando nos comprometemos con algo yo creo que hay que ser tan responsables como un trabajo, en el que no llegai’ tarde porque te pagan claro, o te va a retar el jefe, o sea yo creo tomarlo con mas responsabilidad, las fechas establecidas cumplirlas, y ponerse metas, intentar cumplirlas. Eh, eso, como mas seriedad en organizar algunas actividades. Pero creo que, que esta bien la organización hacemos manifestaciones en distintos lugares, eh, como cumplir un poco mas, mas constancia. Pero creo que los niños nuevos les falta compromiso directo con los demás animales, porque el hacer funas, el hacer stands, es fácil, pero lo que es difícil es tener la responsabilidad de tener que alimentar veinte perros o de ir todas las semanas a los monos a construir, creo que esa constancia y asumir esa responsabilidad es la que falta un poco. Pero se ha generado... ha crecido el tema y también vienen niños nuevos con mucha energía y que es una gran ayuda” (Mujer 4).

PERTENENCIA

En el grupo de referencia se suceden diversas situaciones comportamentales que dan cuenta de un sentido de pertenencia a la comunidad juvenil o colectivo de referencia.

Las actividades que se consideran dentro de la normativa social, de lo que corresponde, son dejadas de lado en función de las actividades que se desarrollan al interior del colectivo. Las necesidades primarias de los y las jóvenes son en algunos casos, superiores.

“Yo igual he dejado de hacer cosas de mujeres mas normales, de juntarte con mas amigas, cosas así, porque no he tenido tiempo” (Mujer 4).

Los roles al interior de la agrupación están definidos en forma clara. No se observan por parte de los y las entrevistadas diferencias de género en la conformación de los grupos, pero si, en cuanto a los roles que ocupan en su interior.

“CDA está compuesto en su mayoría por hombres, si, si, hay mucho hombre en el poder (risas) y creo que eso, el poder es cosa de ellos, a nosotros no nos importa (risas). No se porque sea. Es que yo creo que no estamos tanto en la parte mediática, yo creo que las mujeres hemos estado mas low perfil en la parte mediática, por eso no nos vamos a contactar para entrevistas. O sea si no me llamai' no m entero nunca. Claro entonces siempre lo han estado viendo ellos. Ha habido dos presidentes y han sido hombres. Creo que no nos importan tanto esas cosas, yo creo que es una agrupación paternalista todavía” (Mujer 4).

En el grupo se establecen de forma clara cuales son los valores, motivaciones y anhelos que guiarán el trabajo en el colectivo de referencia.

Las posturas anti éticas según las consideraciones de las y los jóvenes ambientalistas se sustenta en la base que tanto hombres como mujeres deben respetarse a sí mismo de igual manera como lo hacen con las especies no humanas que protegen.

El machismo y la discriminación arbitraria son prácticas que se rechazan socialmente.

“Se da poco en realidad. Yo no le he visto. Debe ser por lo mismo, o sea los que llegan acá y tienen consideración por los animales difícilmente sean personas que discriminen por la raza, difícilmente sean machistas. Porque en realidad son causas super parecidas” (Mujer 4)

“El tema de la reivindicación de los derechos de la mujer, la reivindicación de los derechos de los negros, con esta, son super parecidas. De hecho en el libro Liberación Animal te vai a encontrar porque son tan parecidas estas causas. Eh porque al final discriminar a los perros porque tienen pelo o tienen o cuatro patas es la misma discriminación que tienen con los negros, porque tiene otro color de piel, o con las mujeres porque eran consideradas inferiores, eh entonces yo creo que ahí esta el trabajo mental que se podría dar. Yo en verdad nunca me he encontrado con personas machistas o racistas en este movimiento” (Mujer 4).

No obstante el reproche y la manifestación en contra de todo tipo de discriminación arbitraria, de igual modo se suceden situaciones de discriminación al interior de las agrupaciones.

“Si una persona que ama a los animales pero come carne... uh... yo creo que se va a sentir muy discriminada, porque dentro, a modo de broma lo hacen, yo se porque igual viví esa etapa, yo igual lo hice, eso de ay yo soy vegano soy casi superior, esa cuestión se da y esa cuestión se da sobre todo en los niños nuevos que recién entran, entonces yo los miro y es como, mmm

yo igual lo pase (risas), pero si se da, como que hay muchos que se sienten superiores por ser veganos, o especiales, si se da. Y si sería criticada por esa gente mas joven yo ya estoy, me siento un poquito mas vieja, casi matriarca, entonces la acogería, obviamente, le prestaría libros, y yo se que de a poco la persona sola haría la reflexión, y se da cuenta que en verdad no necesita la carne. La pasaría mal yo creo, pero la idea es no discriminar, y yo se que David es no discriminador n ese sentido, y yo creo que en algunos niños mas nuevos se podría dar” (Mujer 4).

“Y son típicas bromas en este movimiento. Onda échale un poquito de huevo, y para nosotros es divertido bromear con esto, pero yo creo que una persona lo podría pasar mal. Yo haría eso, prestar libros, conversar, y de a poco van... la cosa es que se de cuenta solo de las razones. Tampoco que lo haga por moda, presión social, la idea es que llegue a una reflexión sola” (Mujer 4).

“Entre veganos y vegetarianos hay como diferencias. Si, si se da y mucho. Eh bueno se dan como criticas, mas de los veganos a los vegetarianos, a todavía comes huevo, o de la leche... hay un paso, ahora no me complica que haya gente vegetariana pero si de repente soy poco tolerante, pero me imagino que es normal es un grupo social, esa cuestión” (Mujer 4).

IX. DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES

Los problemas ambientales de los cuales los y las jóvenes dan cuenta mediante las iniciativas que establecen, las conformaciones grupales que desarrollan, distan en parte de las problemáticas ambientales de los centros urbanos, tales como la contaminación atmosférica, los problemas asociados al transporte y a otros fenómenos sociales afectados por ellos. Los discursos y las significaciones de la juventud respecto al medio ambiente, y los constructores definidos e internalizados por ellos proponen establecer posibilidades empíricas respecto de la promoción de conductas pro-ambientales.

Los fenómenos del medio ambiente son concebidos por los y las jóvenes como problemas que se suscitan tras la relación hombre entorno y no viceversa. La distinción que ellos hacen respecto de las especies, en el sentido de los animales humanos y no humanos, permiten mantener y argumentar su postura del respeto por el entorno social y natural.

La conciencia pública sobre el medio ambiente, los conceptos ecología y desarrollo sostenible y sus variantes han convertido en términos habituales de los debates sociales y de la vida diaria de los y las jóvenes (Vásquez, 2005). La toma de conciencia ambiental en los y las jóvenes se considera un hecho incuestionable. Se asume y se considera dentro de las prácticas, anhelos y acciones a implementar el deterioro medioambiental del planeta.

A diferencia de sus inicios, la preocupación por el medio ambiente, y el problema ambiental es situado como un problema atingente a todas las naciones, desde los estados desarrollados e industrializados a las sociedades latinoamericanas. Se trata por tanto de una preocupación ambiental global. La preocupación ambiental de los y las jóvenes y el adoptar iniciativas acordes con su solución es un ámbito que supera el

interés por temas tales como lo son la pobreza, el desempleo, el hambre, etcétera (Ossandón, 2006). Dentro del discurso se asume la crítica a las naciones industrializadas que han causado los mayores problemas a los países menos desarrollados.

El ambiente se concibe como una realidad intersubjetiva en la cual los animales humanos, los animales no humanos, el medio biótico y el paisaje construyen su interacción se expresan mediante un conjunto de significaciones, que elaboran a través de la comunicación y otras prácticas sociales.

El conocimiento de las problemáticas ambientales sumado al nivel de concientización con el entorno, entendido a partir del activismo que se desarrolla, y el compromiso que hay detrás, es profundamente valorado y reproducido a nivel grupal. Desde el punto de vista de la Psicología Comunitaria, el activismo constituye no solo una practica aislada o una acción que es desarrollada, es una parte constituyente de las expresiones de la identidad juvenil, la asociatividad y la pertenencia.

El compromiso con las acciones que se llevan a cabo en el grupo se relaciona con el compromiso con el entorno natural y social, con la visión de presente y futuro que se proyecta. Las acciones contraculturales en torno al ambiente, visibiliza lineamientos que podrían ser capaces de producir un escenario a nivel de sociedad civil distintos de lo que hoy se quiere proyectar.

Los y las jóvenes pertenecientes a agrupaciones ambientalistas construyen sus argumentos en torno al medio ambiente, configurando aspectos identitarios, y exponiendo las capacidades sociales, culturales y simbólicas de las diversas juventudes.

La ecología profunda, posteriormente desarrollada por Bill Devall y George Sessions, representa el centro de los planteamientos juveniles asociados a la protección y

conservación del entorno. El nuevo modo de experimentar la naturaleza a partir de una relación simétrica entre las distintas especies; en una nueva visión de mundo en el cual prevalece el respeto y el cuidado de la naturaleza, que rescata las preguntas básicas acerca de la naturaleza de lo natural, de lo que significa ser un ser humano y de cómo un ser humano debe vivir en su medio natural.

Los y las jóvenes si bien critican los parámetros institucionalizados para hablar de medio ambiente y rechazan el concepto de desarrollo sustentable, lo incorporan en sus conversaciones cuando se refieren al desarrollo en si.

Sin embargo las contradicciones asociadas al concepto de desarrollo, aludiendo la interacción entre el hombre, como sujeto social, la sociedad como su colectivo de referencia y la sociedad., han asociado a la explotación de los recursos naturales de manera irracional. La crisis ecológica es afectada por comportamientos de las personas los que provocan un incremento de la gravedad de un problema ambiental; y es sobre la vida de las personas sobre las que influye la alteración de un parámetro ambiental (Corraliza y Gilmartin, 1996).

Los impactos y externalidades de los proyectos de desarrollo implementados en ambientes nacionales, regionales y locales, son rechazados por el ambientalismo juvenil. Este nuevo escenario de conflictos ambientales en la era de la globalización, la “era de la globalización” es también la era del “cambio global” en el ambiente mundial. A partir de lo anterior, las identidades juveniles y las juventudes sin dinámicas y cambiantes.

La crisis de la modernidad, la problemática ambiental conforman el escenario en el cual el mundo juvenil modifica sus estructuras, cambia lo socialmente esperable y propone proyectarse en sociedad. Las identidades juveniles y las identidades personales (con los consecuentes procesos de construcción del si mismo) están enraizadas en contextos colectivos culturalmente determinados, siendo la cultura un

determinante de la identidad personal, es decir, representaría una relación dialéctica entre individuo y cultura, la que es obviamente social.

Culturalmente el ser “joven” en el escenario de la crisis ecológica se ha vuelto una situación complicada, la identidad se encuentra fragmentada, y el contexto que los envuelve esta mediado, además, por una matriz adultocéntrica.

La participación juvenil se transforma en un proceso en el cual ellos construyen su identidad a través del grupo y las redes que establecen a través de esos grupos. (Maffesoli, M; .1990; 17). Estos grupos constituyen una red mística de hilos finos pero sólidos, que permiten hablar del resurgir de lo cultural en la vida social, esto es lo que se conoce como el reencantamiento del mundo.

Esto es básico, pues si se debilita el espacio, se debilita el modo tradicional de construir identidad, lo que propicia un movimiento de reacción –Tribus Urbanas- que si bien produce nuevas divisiones en la sociedad, su fin es reconstruir la identidad a través de la “creación de sentido”, que permita un imaginario social donde la acción y la interacción sea común a todos los integrantes de la sociedad. De acuerdo a este punto la reconstrucción del sentido de los ambientalistas estaría dada por medio de la concientización ambiental y la autorrealización por la relación con el entorno que postulan los animalistas.

La juventud no tiene como único referente el tema de las tribus urbanas, puesto que esta se puede entender a través de diversas propuestas. Es mas, el concepto de tribu, le es ajeno, distante y no refleja la percepción que tienen de si mismos, como sujetos y como parte de un colectivo. Sin embargo ese aparente rechazo puede ser entendido desde una postura integrada o desde el tema marginal representado por lo que se conoce como contracultura.

Las agrupaciones ambientalistas y sus miembros tal como las tribus urbanas, se

manifiestan a través de movimientos y expresiones juveniles que adquieren distintos sentidos y significados, con el fin de enfrentar y trascender lo establecido y ser parte de un grupo. Las tribus urbanas se consolidan como el espacio que hace posible compartir creencias, experiencias y rituales que generan y consolidan el sentido de pertenencia a la comunidad elegida.

En este sentido los hábitos y las pautas comportamentales que desarrollan desde el inicio de la pubertad los y las jóvenes medioambientalistas, permiten establecer la relación con el entorno de un modo consistente y respetuoso. Tanto los hábitos como los discursos que acompañan tanto a los y las jóvenes, son reproducidos en el grupo y son asimilados por cada uno de ellos, una vez que identifican raíces motivacionales en ellos o bien se identifican con tales acciones.

La toma de consciencia respecto de la relación con el entorno les pone en una situación de descubrimiento de la cual se sienten agradecidos y en el cual sienten el deber moral de transmitir.

En relación a la noción de comunidad, entendido como un sistema social formado por una estructura de subsistemas con funciones y pautas de intercambio e interacción dados (Sánchez V., A., 1996, 79) las agrupaciones ambientalistas se constituyen en comunidades. La auto educación es sumamente valorada por los y las jóvenes. Todos sustentan sus argumentos en base a reflexiones personales, lecturas, objetos referentes y discursos transmitidos por personas relevantes en sus vidas.

Los resultados del análisis de discurso de la presente propuesta revelan que el discurso ambiental constituye y configura aspectos de la identidad juvenil manifestados a través de las prácticas discursivas y las pautas comportamentales. Las reiteradas conversaciones con jóvenes ambientalistas permitieron primeramente conocer, explorar y potenciar las relaciones con voceros de las comunidades juveniles.

La temática del medio ambiente a través de los propios significados de los jóvenes, satisface una necesidad de investigar acerca de las características de la relación de la juventud con los ámbitos de acción colectiva, en qué medida participa de las estructuras de identidad y pertenencia en temáticas contingentes y novedosas desde la Psicología Comunitaria.

El fortalecimiento de acciones conjuntas para la resolución de problemáticas sentidas por la población donde la concepción de lo social como una parte del ambiente que rodea a todo individuo, ha permitido a los psicólogos de la intervención social incorporar técnicas y procedimientos desarrollados desde la psicología ambiental que resultan idóneos para su trabajo.

Los modos más informales y cambiantes de organización entre jóvenes constituyen un movilizador de acciones comunitarias ambientalistas que además pueden promover la mejora de la calidad de vida en el espacio local.

A partir de Montero (2004) lo común o lo compartido es la creencia en la protección de las especies naturales, humanas y no humanas, mediante la consecución de iniciativas ambientales y modificación de pautas y hábitos.

La interacción social y lazos comunes y ‘la comunidad’, donde el componente de territorialidad, es decir, no es una localidad geográfica, no constituye un escenario físico, sino un sustento ideológico que compromete lazos emocionales, compromiso moral, cohesión social y continuidad temporal según el autor” (Bernard 1973, citado en Sánchez V., A., 1996, 74).

De acuerdo a los planteamientos teóricos de Montero, el constructo de Comunidad existe como tal antes que se convierta en sujeto de estudio o de intervención de la Psicología Comunitaria, de tal manera las comunidades juveniles entrevistadas, no constituyen una construcción teórica con el fin de ser estudiada sino que existe

previamente.

La idea de comunidad para estas agrupaciones se somete a una territorialidad inexistente en el ámbito físico, más si en la sociedad, historia y cultura. Para acceder a estas agrupaciones en este sentido entendida como comunidades juveniles se hace necesaria la interacción en red mediante el uso de internet y redes sociales mediadas. El espacio y el tiempo son determinados por el sujeto social “usuario” y que genera colectivamente una identidad.

Las comunidades ambientales desde este punto de vista podrían ser consideradas como tales en consideración con la pertenencia al colectivo, interrelación y cultura común en la que prevalece lo medioambiental. Los aspectos subjetivos asociados son los que prevalecen y se anula la necesidad de territorialidad (Martínez V., 1997 (a)).

En relación a la cultura común, concepto que entiende como “red de significados compartidos” (Krause J., M., 2001, 56). Los y las jóvenes ambientalistas comparten una visión de mundo, una interpretación de la vida cotidiana.

No obstante los niveles relacionales en los que ellos se desenvuelven a partir de este descubrimiento se ven modificados en base al “nosotros” (ambientalistas) y el “ellos” personas no ambientalistas o el entorno que no se da cuenta, “que no abre los ojos”. Dentro de las personas que se encuentran fuera de este ámbito relacional se encuentran las familias de cada uno de ellos y ellas. Los y las jóvenes comparten sus visiones y prácticas y nuevos hábitos adquiridos con quienes deseen informarse. Asumen principal responsabilidad en compartir, al que denominan “educar” a sus figuras parentales.

Tras los análisis realizados la recolección de estos significados y la conformación de nuevas discursividades ambientales amplía el aporte que pueden integrar la Psicología Comunitaria, la Psicología Social y Psicología Ambiental, como

proposiciones descriptivas y comprensivas.

X. BIBLIOGRAFÍA

- Andoregui. (2002). La globalización como discurso y realidad. *Aldea Mundo* , 20-27.
- Aragónés. (1990). Actitudes hacia el Medio Ambiente y Conducta Ecológica. *Psicothema*, 13-25.
- Corraliza, Berenguer, Muñoz y Martín. (1995). Preocupación ambiental y comportamientos ecológicos. Universidad de Castilla La Mancha, Universidad Autónoma de Madrid. *Psicothema* 325-329.
- Devall B., S. G. (1985). *Deep Ecology: Living as if nature mattered*. Salt Lake City: Peregrine Smith.
- Edel Navarro, R. (2006). Construyendo el Significado del Cuidado Ambiental: Un estudio de Caso en Educación Secundaria. 52-70. Madrid, España.
- González A.y Américo, M. (1999). Actitudes hacia el medio ambiente y la conducta ecológica.
- Granada. (1994). Ética y medio ambiente. La descomposición y recomposición de la razón práctica. *Isegoría* 63-94.
- Gronhman, P. (1997). Los movimientos sociales y el medio ambiente urbano. *Nueva sociedad* , 146-161.
- Guerra, A. (2005). Globalización y Medio Ambiente: El discurso biopolítico en la gerencia del siglo XXI. *Compendium* .
- Krause M. “*Hacia una redefinición del Concepto de Comunidad*”. En Revista de Psicología. Departamento de Psicología. Universidad de Chile. Vol. X, Nº 2. 2001.
- Heras García, J. M. (2002). Etica y medio ambiente. La descomposición de la razón

práctica. En J. M. Heras García, *Propuestas de fundamentación de la ética del medio ambiente* (págs. 63-94). Madrid: Biblioteca Nueva.

Holahan. (1991). *Psicología ambiental : un enfoque general*. Limusa. 2004. 467 p.,

Leff, E. (2000). *Pensar la complejidad ambiental*. México D.F.: Siglo Veintiuno Editores/UNAM/UNEP.

Leff, E. (1998). *Saber ambiental, sustentabilidad, racionalidad, complejidad, poder*. México D.F.: Siglo Veintiuno Editores/UNAM/UNEP.

Maffesoli, M. (1990). *El tiempo de las tribus. El declive del individualismo en las sociedades de masas*. ICARIA, Barcelona, España.

Montero M. INTRODUCCIÓN A LA PSICOLOGÍA COMUNITARIA. DESARROLLO, CONCEPTOS Y PROCESOS. Ed. Piados. Buenos Aires. 2004.

Montero M. “La comunidad como objetivo y su sujeto de acción social”. En González M. ed. PSICOLOGÍA COMUNITARIA. FUNDAMENTOS Y APLICACIONES. Ed. Síntesis. Madrid. 1998.

Montero M. “La desviación social”. En Salazar J. PSICOLOGÍA SOCIAL. Editorial Trillas. México. 1984. (a).

Montero M. “La Psicología Comunitaria: orígenes, principios y fundamentos teóricos”. En Revista Latinoamericana de Psicología N° 16. 1984. (b).

Morin. (2005). Ensayo. *Compendium* .

Naess, A. (1995). En G. Sessions, *The shallow and the deep, long range, ecology movement*. Boston: Shambhala.

Olivier, R. (1997). En C. E. (CEPAL), *Estilos de desarrollo y medio ambiente en*

América Latina, un cuarto de siglo. Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL).

Olsen. (1981). Signatura : 155.9 H722.

Organización de Naciones Unidas. (2001). *Declaración sobre las ciudades y otros asentamientos humanos en el nuevo milenio.* Organización de Naciones Unidas.

Organización de Naciones Unidas. (1989). Programa 21. *Conferencia de las Naciones Unidas sobre el Medio Ambiente y el Desarrollo.* Río de Janeiro: Organización de Naciones Unidas.

Ossandón, L. (2006). Los nuevos movimientos sociales en Chile: El caso del movimiento ambiental. *Tesis para optar al Grado Académico de Sociólogo* . Santiago: Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Chile.

Páez, A. (2001). La Dimensión Cultural de la Gestión de Asentamientos Humanos Sostenibles en la Era de la Información: Hacia un Ecologismo Mediatizado. *Revista MAD. Departamento de Antropología. Universidad de Chile* .

Programa de Naciones Unidas para el Medio Ambiente (PNUMA/ORPALC), C. d. (2002). *Jóvenes por el cambio.*: México D.F.: Instituto Mexicano de la Juventud (IMJ).

Rodríguez, I. (2006). El discurso del desarrollo sustentable en Latinoamérica. *Revista Venezolana de Economía y Ciencias Sociales* , 37-63.

Ruiz, J. (2006). *Mentalidades medioambientales: los discursos sobre el medio ambiente de los andaluces residentes en zonas urbanas.* Andalucía: Instituto de Estudios Sociales Avanzados de Andalucía (IESA-CSIC).

Toledo, M. A.-C. (2007). *Revisualizar Lo Rural Desde Una Perspectiva Multidisciplinaria.* México D.F., México.

Toledo, V. (1997). Las disciplinas híbridas: 18 enfoques multidisciplinarios. *Revista ILAES. Universidad Jesuita Alberto Hurtado* .

Ulloa, Astrid. (2001). El Nativo Ecológico. En M. y. Archila, *Moimientos sociales, estado y democracia en Colombia*. Bogotá.

Ulloa, Astrid. (2001). El Nativo Ecológico. Movimientos indígenas y medio ambiente en Colombia. En M. y. Archila, *Moimientos sociales, estado y democracia en Colombia*. Bogotá: ICANH-CES-Universidad Nacional.

Vásquez, Á. y. (2005). Actitudes de los jóvenes en relación con los desafíos medio-ambientales. *Infancia y aprendizaje* , 309-327.

Villarroel, R. (2007). *Ética y medio ambiente. Ensayo de hermenéutica referida al entorno*. Recuperado el 2 de Junio de 2009, de SCIELO: <http://www.scielo.cl/pdf/rfilosof/v63/art04.pdf>

Vitale, L. (1983). *Hacia una historia del ambiente en América Latina*. México D.F.: Nueva Sociedad / Editorial Nueva Imagen.

Weisenfeld, E. (2003). *La Psicología Ambiental y el desarrollo sostenible. ¿Cual psicología ambiental? ¿Cual desarrollo sostenible?* Recuperado el septiembre de 2008, de http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1413-294X2003000200007&lng=en&nrm=iso>. ISSN 1413-294X. doi: 10.1590/S1413-294X2003000200007

Wiesenfeld, E. (2001). La problemática ambiental desde la perspectiva psicosocial comunitaria: hacia una psicología ambiental del cambio. *Medio Ambiente y comportamiento humano* , 1-19.

WEBGRAFÍA

Agenda 21 de las Naciones Unidas http://www.un.org/esa/dsd/agenda21_spanish/

Arriba de la Chancha <http://www.arriaelachancha.cl>

Corporación Nacional del Medio Ambiente <http://www.conama.cl>

Corporación Pro Defensa de la Flora y Fauna <http://www.codeff.cl>

Fundación Terram <http://www.terram.cl>

Furiosos Ciclistas <http://www.furiosos.cl>

Greenpeace <http://www.greenpeace.com>

Homo Vegetus <http://www.homovegetus.cl>

Organizaciones de las Naciones Unidas para el Desarrollo Sustentable
<http://www.un.org/esa/dsd>

Peta <http://www.peta.org>

Portal Chile Sustentable <http://www.chilesustentable.cl>

Portal Vivo Verde <http://www.vivoverde.com>

XI. ÍNDICE DE ANEXOS

XI. ANEXOS.....	117
<i>Anexo I Pauta De Entrevista.....</i>	<i>118</i>
<i>Anexo II Consentimiento Informado.....</i>	<i>120</i>
<i>Anexo III Transcripciones de entrevistas.....</i>	<i>121</i>
<i>Entrevista N° 1: Hombre 1, Homo Vegetus, Sociedad Vegana de Chile.....</i>	<i>121</i>
<i>Entrevista N° 2: Mujer 1, Furiosos Ciclistas.....</i>	<i>149</i>
<i>Entrevista N° 3: Hombre 2, Fanzine Estado Vegetal.....</i>	<i>176</i>
<i>Entrevista N° 4: Hombre 3, Anima Naturalis.....</i>	<i>193</i>
<i>Entrevista N° 5: Hombre 4, Furiosos Ciclistas.....</i>	<i>217</i>
<i>Entrevista N° 6: Hombre 5, Coalición por los Derechos de los Animales (Cda).....</i>	<i>236</i>
<i>Entrevista N° 7: Mujer 2 y Mujer 3, Homo Vegetus.....</i>	<i>272</i>
<i>Entrevista N° 8: Mujer 4, Coalición por los Derechos de los Animales (Cda), Veterinaria Trinidad.....</i>	<i>297</i>

ANEXO I PAUTA DE ENTREVISTA

Identificación de los/as entrevistados/as

Edad

Nivel educacional

Profesión – formación profesional

Desempeño laboral y/o académico

Lugar de procedencia

Estado civil

Pertenencia a tribu urbana

Preguntas Introductorias

¿Habías participado antes en una investigación?

¿Cuál fue el motivo por el que aceptaste ser entrevistado?

¿Qué piensas de este tipo de investigaciones?

¿Tienes alguna expectativa que quisieras dar a conocer?

Ejes Temáticos Propuestos

Medio Ambiente

Degradación del medio ambiente producto del hombre

Causalidad atribuida

Amenazas principales

Oportunidades principales en relación al medio ambiente

Desafíos

Espacios de participación en temáticas medioambientales

Responsabilidad juvenil ante las problemáticas medioambientales

Acciones juveniles

Participación

Espacios de participación juvenil

Espacios de participación juvenil en iniciativas medioambientales

Propuestas alternativas de participación social juvenil

Tribus Urbanas

Aspectos psicosociales juveniles

Pertenencia a la tribu

Tribu v/s Comunidad

“Ideología tribal”

“Identidad tribal”

Principales problemáticas

ANEXO II CONSENTIMIENTO INFORMADO



Universidad de Chile
Facultad de Ciencias Sociales
Programa de Magister en Psicología

Consentimiento Informado

Yo,.....

(Nombres y apellidos)

He entendido la información sobre la investigación **Los Significados Del Medio Ambiente De Jóvenes Pertenecientes A Las Tribus Urbanas**, que se me ha entregado.

He podido hacer preguntas sobre el estudio.

He comprendido el estudio y tengo claro sus objetivos y alcances.

He hablado
con.....(Nombres y
apellidos del investigador).

Comprendo que mi participación es voluntaria.

No he recibido presión alguna para colaborar en el estudio.

Firma del Participante

Santiago de Chile, _____ de 2009.

Firma del Investigador

ANEXO III TRANSCRIPCIONES DE ENTREVISTAS

ENTREVISTA N° 1: HOMBRE 1, HOMO VEGETUS, SOCIEDAD VEGANA DE CHILE

ENTREVISTADOR: ¿Tú habías participado antes en investigaciones?,

E: ... sí

ENTREVISTADOR: ¿Te habían entrevistado, más de cinco veces?

E: Yo diría que unas 100

ENTREVISTADOR: 100 veces. Y ¿cuál es tu disposición para esas entrevistas, qué piensas de esas entrevistas?

E: Ah, es que para mí es muy importante ayudar, servir, es como, sin eso como que la vida no tiene sentido, tanto en eso como en cualquier otra cosa si lo puedo hacer por qué no...

ENTREVISTADOR: ¿Y es muy amplio el espectro de entrevistas que te han hecho?

E: mmm, una vez sólo una vez encontré tontas las preguntas pero no sé qué pretendía y me dijo: tú también meditas, y empezó a sacar unas conclusiones medias raras, buda meditaba también, pero buda levitaba ¿tú levitas?, entonces ahí, ya...perdí un poco el interés en la entrevista.

ENTREVISTADOR: Qué divertido... ¿Cómo que te estereotiparon?

E: Sí... Ahí perdí un poco de interés...eh...en la entrevista así es que le conté una historia para que se quedara tranquila. Pero no sí, bien variado a veces cosas así, sorprendidas...

ENTREVISTADOR: Tú fundaste un colectivo, un grupo... ¿Cómo lo podrías llamar a la sociedad vegana?

E: La sociedad es eso, una sociedad, un colectivo pero está dentro del marco, de un movimiento que es HOMO VEGETUS, que son unas ideas, que...bueno va a sonar un poco ego, pero que yo tuve cuando el movimiento aún estaba en pañales, el VEGANO. Bueno ya lo subí todo al web pero en esa época lo que había eran agrupaciones de estas comunitarias

ENTREVISTADOR: Ya

E: ...que atendían a los perros y gatos abandonados y las agrupaciones veganas que habían eran muy agresivas...era un tono inquisitivo, “tienes que ser vegano porque si no eres una mala persona, eres inmoral, etcétera”. Pero no había un apoyo para el que quería ser vegano. Entonces las personas decían “bueno te encuentro razón, pero qué cómo, dónde compro, cómo lo hago”, y mi idea fue crear nuevas ideas para el movimiento de una manera de hacerlo más amistoso, más amigable. Y se me ocurrió que una manera de hacerlo para hacerlo más comprensible era apelar a lo lúdico, te fijas, no algo tan sólo intelectual, de juego para de repente producir quiebres en las inercias de las personas porque cuando una persona ya tiene pautas interpretativas anquilosadas por los años no basta con hablar 5 minutos con ellos, poh, aunque seas completamente lógico y le rebatas todos sus argumentos va a perseverar, porque hay una emocionalidad detrás. Entonces la manera de romperlo es con ludicidad y a mí se me ocurrió eso por lo menos.

ENTREVISTADOR: ¿De qué año estamos hablando?

E: Eso, del 2001, 2002, sí porque yo hacía clases de yoga en la Facultad de Medicina de la Chile también, 2 años, y llegaban alumnos que me preguntaban por el veganismo, entonces ahí tome conciencia que en realidad no había fuentes para eso, que no había ayuda para esto. Si buscabas estaba en inglés o simplemente no estaba. Bueno cuando yo comencé con esto en realidad, ahí sí que no había nada. Fue hace como 20 años atrás. No había *internet* para buscar.

ENTREVISTADOR: ¿20 años atrás?

E: Si. No había *internet* en esa época.

ENTREVISTADOR: ¿11 años tenías tú?

E: eh... 12 porque voy a cumplir 32. Y así puh. O sea eso. HOMO VEGETUS es ese conjunto de ideas de ver al veganismo de una manera más ontológica o sea no como una dieta o estilo de vida, sino como una manera de ser en el mundo, cachai, como yo he practicado tanta meditación lo veo como un estado de conciencia también, te fijas, porque es una forma de interpretar el medio, interpretarse uno mismo, de interpretar la relación con los demás entonces a ése conjunto de ideas yo les puse HOMO

VEGETUS, ¿por qué HOMO VEGETUS? Porque estoy apelando a una forma de ser entonces HOMO VEGETUS, tú me entiendes, y para separar esto, lo que eran mis ideas del colectivo entonces aparte Sociedad Vegana Vegetariana Chilena, aprovechando que yo ya tenía contactos con la Unión Vegetariana Internacional y la Unión Vegetariana Latinoamericana puh, y no había un representante en Chile entonces también hace eso, y así puh, es como la idea general, y harta gente se ha sumado le ha parecido, eh... adecuado esta forma de pensar.

ENTREVISTADOR: Oye y ¿cómo parte esa búsqueda, esa necesidad, de primero de cambiar tu alimentación porque eso es como lo más doméstico, porque eras bien niño?...

E: mmm, claro, lo que pasa es que desde pequeño tuve inclinación a meditar más que a jugar a la pelota u otras cosas, a meditar, como estamos acá sentarme y pensar

ENTREVISTADOR: ¿No levitar?

E: Claro, no levitar, nunca lo logré (risas)...y yo tenía un problema que mis papás eran bien pobres entonces yo no tenía libros para leer aunque me gustaran, entonces un tío me prestó una enciclopedia una Quillet, entonces yo la empecé a leer ése era mi pasatiempo, y en un momento llegué a buda, el término buda y después a budismo y leí que los budistas respetaban a todos los seres sintientes, entonces ahí que me llamó la atención, de seres sintientes, entonces qué quiere decir, y ahí empecé a investigar, vi que los seres sintientes eran todos los animales, que tenemos la capacidad de experimentar el placer y el dolor, y que no son sólo los humanos, son todos los animales, siendo el humano un animal, entonces ahí me empezó a parecer incongruente un montón de hábitos como comer, de partida a otros animales que tienen los mismo intereses por seguir viviendo igual que nosotros, no sufrir, y ahí, ahí viene el quiebre, entonces empecé a disfrutar de la meditación y aprendiendo más formalmente porque yo antes lo que hacía era sentarme a pensar y quise averiguar técnicas como yoga, cosa así, venía un maestro a Chile y yo iba, daba conferencias gratis, así que encantado (risas) y así poh, en mi caso fue de la mano con eso, con la meditación...

ENTREVISTADOR: ¿Con la lectura?...

E: Con la lectura, claro, mmm...sí pienso que ése fue el comienzo.

ENTREVISTADOR: ¿Cómo lo hiciste, se te hizo fácil, difícil, en tu casa tu familia te entendió, cómo les diste a conocer eso que te estaba pasando, eso que estabas pensando?

E: no...no fue difícil en cuanto a mi hogar, bueno en ésa época era el único, pero en estos momentos de los cinco integrantes, ya, somos cuatro veganos, entonces le encontraron sentido a lo estaba llevando...mmm, no fue difícil, hubo aceptación, obviamente se preocuparon, que no te vayas a enfermar, pero con el tiempo vieron “chuta, le va bien en el colegio, ahora le va bien en la universidad, es de los mejores alumnos, buen deportista, cachai, está pololeando, está súper feliz, o sea... tiene razón”, tiene razón

ENTREVISTADOR: Tan malo no puede ser (risas)

ASS: Tiene razón parece, y así puh, fueron cayendo todos (risas) pero sin ser, lo bueno que fue sin ser inquisidor, porque también no tengo ésa personalidad, de andar encima, asesino y todo eso, igual hemos tenido algunos problemas con CDA en ése sentido, porque ellos son más sí, y al comienzo de HOMO VEGETUS yo proponía estas ideas y ellos proponían las otras, yo siempre he sido así, lo fui también con mi familia, y sólo con el ejemplo, podría decir, o con ver que era consecuente, se entusiasmaron, entonces no fue para nada complicado, lo más complicado es que en el país no hay conocimiento de esto, entonces vegano, qué es esto, ah, trabajan en la vega o vegetariano comen pollo, comen pescado...eh, entonces eso es más problemático, que aún no se conoce, pero eso no es propio del veganismo, es un problema cultural, de que no se conoce aún, pero más allá de eso, no es un problema.

ENTREVISTADOR: ¿Cuáles son las principales ideas que compartes hoy día con las personas que también son veganas y que forman parte de tu familia?

E: ¿De mi familia?

ENTREVISTADOR: Porque hay unas personas de tu familia, no sé quiénes son, que a lo mejor pueden estar en total acuerdo o a lo mejor en desacuerdo... ¿cuáles son esos puntos de quiebre con ellos?

E: A ver...mi hermano es vegetariano, no es vegano aún...e, creo que él aún no ha

profundizado en el tema de la explotación de los animales, creo que él está pensando en tratarlos bien, y el veganismo no...quiere más que tratarlos bien, quiere que los dejemos tranquilos de una vez por todas, que les demos ése simple derecho, entonces creo que a él le falta o tal vez nunca lo haga, no lo ha hecho, no ha considerado eso, de que aún consumiendo lácteos, huevos, sus derivados, estás explotando a otro ser, estás imponiendo tus intereses, cachai, entonces, ahí yo creo que hay una pequeña distinción, pero con mi mamá y mi hermana que son las otras personas, que se hicieron vegana, tenemos pleno acuerdo...de hecho creo que mi hermana es más rígida en el tema que yo, cachai, cuando vemos televisión ella es la que hace más comentarios, sobre que hay explotación...mmm, si, pienso que con mi hermano hay algo, una pequeña diferencia, que en realidad es parte del movimiento en las dos ramas principales del movimiento, en las dos ramas filosóficas, que yo creo que ya las conoces, la bienestarista y la evolucionista, ¿no las había escuchado?

ENTREVISTADOR: Sí...

E: Ah...

(Silencio)

ENTREVISTADOR: ¿Cómo se difunde el veganismo?

E: Bueno te puedo decir, cómo lo he hecho yo, cómo lo hemos hecho nosotros...creo que la rama más poderosa es el marketing viral, es decir eh, nosotros no tenemos grandes recursos para grandes campañas y no podríamos ponernos a la par con quienes están difundiendo el discurso contrario, ponle tú, cecinas súper cerdo, que hacen esos tremendos spots, mc donalds, que pueden llevar no sé a las chicas súper poderosas, a todos los súper héroes que quieren y lavarle la mente a los niños, nosotros no podemos estar a la par de eso, entonces desde un comienzo tuve claro que las estrategias que estaba a nuestro alcance era haciendo marketing viral, formar personas con un discurso sólido, es decir no memorizado, sino que la persona desde dentro entendiera el tema y una vez que lo compartiera, pudiera contagiar con esto, a mí me dio resultados, también y ha dado resultados hasta ahora, y así tú vas sembrando una persona que ya tiene los conceptos, ponte tú, habla una vez al mes, una persona por mes conversa con él, y toca en profundidad el tema, entonces ya en

un año son 12 personas y esas 12 personas a su vez, también van a contactar a otras personas y así, entonces es incrementar...mm, esa yo creo que es la principal herramienta, pero sin dejar de lado la posibilidad de hacer campañas más masivas, por eso que también tuve esa idea de hacer una fonda vegana, que la idea era no sólo llegar a los vegetarianos, veganos y animalistas, que ya en parte tenían esta conciencia, llegar a todos, entonces ésa fue s el aporte de esto, de poder hacer una fiesta, de llegar a todos y que pudieran vivir el estilo de vida derivado de este estado de conciencia, que es alimentarse sin la explotación a otros animales, celebrar sin la explotación de animales, etcétera, ¿cachai?, creo que esas dos son las principales armas, ves ahí está lo lúdico con las fondas, lo lúdico.

ENTREVISTADOR: ¿Y la fonda partió el año 2006?...

E: Claro, aunque yo la quería hacer unos años atrás, pero cuesta, en plata...

ENTREVISTADOR: Sí...

E: mmm

ENTREVISTADOR: ¿El 2006?...y, ¿de quién recibes apoyo tú para hacer esas iniciativas?

E: eh... de los voluntarios que vienen a ayudar (risas), pero en cuanto a dinero...ahí creo que yo tengo habilidad para eso, si me consigo el dinero, por ejemplo ahora último que fueron 600 personas, la hice con \$5000, lo invertí pa' locomoción y llamadas telefónicas...

ENTREVISTADOR. (Risas)

E: Y así conseguí...la gestioné, aprovechando también de que soy administrador público, entonces te fijas, ya tengo armas, para eso, conozco técnicas para hacer el tema, por ejemplo puedes negociar con quien te arrienda-te pago la mitad terminado el primer día, la otra mitad terminado el evento, ya te sacaste la...y así cada cosa, puedes concesionar la venta de comida como lo hago yo, o sea y ahí me llega plata extra y ahí todo bien marcha y no corro el riesgo, te fijas, es cosa de ingeniárselas...

ENTREVISTADOR: ¿Tuvo harta difusión la fonda?

E: Sí, viste eso demuestra que una buena idea puede llegar a posicionarse, es cosa de ingeniársela.

ENTREVISTADOR: Ahí trabajaste con voluntarios, con personas que trabajan habitualmente contigo, que te ayudan...

E: Claro, sí son personas que desde el comienzo, bueno no desde el comienzo, pero de hace varios años, se sienten identificados con este concepto de HOMO VEGETUS, entonces cuando viene una actividad yo tengo unas listas de correo, entonces bueno necesito amigos que a hacer esto y se escriben y yo voy, así se van llegando los cupos...

ENTREVISTADOR: Esas listas de correos de gente que tú convocas...más o menos, ¿cuál es el rango de edad?

E: mmm... Ah, mira, hay de todas las edades, pero...hay concentraciones en cierto tipos etéreos yo diría que entre 20, 30 años es el grueso.

ENTREVISTADOR: Ya...

E: También hay una concentración en un segundo lugar de 15 a 20, pero creo que ahí les falta un poco de responsabilidad, off de records no son muy confiables, lamentablemente.

ENTREVISTADOR: Qué piensas que...acerca de que, ahora igual está difundido el tema de vegetarianismo, de veganismo pero que se a, no sé nominado un poquito como moda... ¿qué te parece eso a ti?

E: Mmm, creo que tiene dos aspectos, que es lo mismo que me pasaba cuando enseñaba yoga, mucha gente llegaba con el tema de que era una moda, de que María José Prieto practicaba, entonces yo también voy a practicar, pero ya no me preocupaba, porque decía...llegaron cinco personas por moda, a lo largo del curso tal vez dos de ellas van a descubrir el sentido profundo y van a seguir, bien que hacen yoga porque me atrae gente que de otra manera no llegaría, creo que puede pasar también en el veganismo, que puede llegar gente por moda, pero con el tiempo comprender el sentido de esto, y ahí ya es responsabilidad nuestra aprovechar, así que llegaron bien, transmitámosle lo que sabemos, ahora lo negativo puede ser esto mismo que te digo de TRIBU URBANA, que hay un mal entendido y que se demore la comprensión, se retarda y para nosotros lo más importante más que se retarde la comprensión del veganismo, que se retarda la abolición de la explotación, en ése

sentido puede ser negativo, y por eso nosotros por ejemplo difundimos el veganismo directamente no el vegetarianismo, porque creemos que se siga difundiendo el vegetarianismo, porque como primera línea, las personas van a seguir pensando que siendo vegetarianas se acabaron con la explotación y no es así, te fijas, eso retarda el tema, y nosotros hemos tenido menos éxito difundiendo el veganismo netamente, hay un mito de que no, si le dices veganismo se van asustar a nosotros hemos sido muy flexibles, creo que a lo mejor por ahí lo entienden que puede retrasar un poco el objetivo que buscamos.

ENTREVISTADOR: ¿Cuáles son las actividades principales que tiene este movimiento, el HOMO VEGETUS?

E: A ver, la más importante es la fonda, que es puntual, la sociedad vegana realiza, eh... constantemente dos campañas, que se le podrían decir, “educación vegana itinerante” y “encuentros veganos”. La educación vegana itinerante son dos, son dos modalidades, una es conferencia o charla, en que nosotros vamos a un colegio, universidad, población, junta de vecinos, donde nos llamen, ahí es descentralizado, nosotros quisimos que fuera descentralizado, bueno ustedes nos consideran el lugar, nos convocan, bueno nosotros vamos y le hacemos la charla, ¿cachai? 50 y 50, ésa idea la saqué de RED SERCOTEC, cuando hice la práctica, tenía que ser mitad y mitad, cachai

ENTREVISTADOR: (Risas)

E: ponte tú, también, cachai, además que no teníamos los recursos para hacer la charla, de estar consiguiéndonos salas y bueno, entonces siempre...y lo otro son los mesones informativos, ahí siempre se hacen ferias, durante todo el año de medio ambiente, de cosas así, y generalmente ellos nos llaman y nosotros vamos y ponemos el mesón e informamos, y hay gente que ya está con la conciencia medio ambiental y tienen buena apertura de dar un paso más que es el veganismo. Bueno ésa es la educación vegana itinerante, se entiende por itinerante...

ENTREVISTADOR: mmm

E: La idea es ir rotándose de comunas, la idea es ir de no sé...a, a Conchalí y también hemos ido a Las condes, la idea es que llegue a todo estrato...e, y lo otro son los

“encuentros veganos”, que eso tiene una modalidad distinta que yo diría que es complementaria la educación vegana itinerante, por qué, porque en el encuentro veganos nos sentamos como estamos nosotros en círculo, y la idea es que no hay expositor y auditores, sino que estamos todos dialogando, entonces ahí surgen preguntas y discursos, ya que estamos hablando de discursos y emocionalidades que no surgen en una charla, que a la gente le da vergüenza, porque cree que va a sonar tonto o por respecto a la autoridad- no él sabe, yo no sé-en cambio en este encuentro se consigue lo otro, además que se consigue un apoyo emocional, porque ser vegano, se siente solo-yo soy el único acá, quién más es vegano en Chile-y eso apunta a ser la sociedad vegana que nos podamos reunir y sentirnos apoyados, que no estamos solos, y eso buscan los encuentros veganos y éstas son las dos principales programas de la sociedad vegana, pero también como HOMO VEGETUS, está el marketing viral, y eso se traduce en tener volantes, afiches, y todo tipo de material disponible para descarga gratuita, entonces la persona que no quiere participar de la sociedad, o no tiene tiempo o no está en Santiago, entonces baja esto y lo puede imprimir y lo reparte o simplemente si no quiere eh, matar árboles, entonces lo pone en el *FACEBOOK*, en el *FOTOLOG*...

ENTREVISTADOR: O en su *BLOG*

E: En su *BLOG*...

ENTREVISTADOR: Difusión por *internet*

E: Exacto, que es más viral que *internet*, mmm, eso, sí yo diría que eso, hay que mencionar también que *internet* es súper importante para las campañas, cuando yo comencé como HOMO VEGETUS, hice una, un estudio como el que tú haces, pero más cortito...

ENTREVISTADOR: ¿Ya?

E: Para ver la profundización, no, penetración de las herramientas informáticas en el movimiento animalista, y me di cuenta de que era el 90%.

ENTREVISTADOR: Harto...

E: a 90...

ENTREVISTADOR: ¿eso en qué año fue? ¿En qué año hiciste eso?

E: 2002, una cosa así, no 2003

ENTREVISTADOR: ¿Ahí aplicaste alguna encuesta, hiciste preguntas?

E: Sí, lo que pasa que en esa época...no sé si estará todavía, página que se llama ONE, WORLD ANIMAL THE RED DIRECTOR, o sea que animalista mundial, directorio de la red animalista mundial, y había una sección y estaban todos los contactos animalistas de Chile, entonces me dieron, de 100 agrupaciones, a todos les di una por una, o sea lléname la encuesta, lléname la encuesta, y respondieron más de la mitad por suerte, y claro, era una penetración pero absoluta y...es claro, si tu entrevistas a los animalistas y veganos, em, 90, 95% se comunica por *internet*, por MESSENGER, por FOTOLOG, por *FACEBOOK*....

ENTREVISTADOR: Pero si esto está comprobado-off de records- esto está comprobado de lo que te estoy diciendo, si yo dije, imagínate yo voy a hacer esta investigación y ahora que cómo contacto a estas personas...yo me paseé incluso por República hay una casa ocupa que, donde también hay un grupo de chiquillos que se yo, donde también hay Straight Edge, de diversos estilos, de diverso nivel socioeconómico y las edades y es algo más complicado, llegar y golpear una puerta es mucho...hoy día menos raro que te llegue un correo de alguien y te diga-oye sabes que pasa esto o te invito a tal lado-a que vaya alguien y te llame por teléfono por ejemplo...

E: mmm

ENTREVISTADOR: Es mucho más distinto, no cierto...

E: Claro...

ENTREVISTADOR: O sea yo igual voy a considerar ese punto importante porque son maneras donde más difundes información, difundes ideologías, difundes desde una actividad como la que va hacer que es la de mañana...

E: Absolutamente...

ENTREVISTADOR: Oye, y para tí ¿qué es el medio ambiente?

E: A ver, claro que yo, precisamente yo iba a comentar eso, no sé si el veganismo pueda ser catalogado como movimiento medio ambiental, porque nosotros, nuestro, objetivo prioritario es abolir la explotación de los animales, entonces si bien somos

parte del medio, siempre nos consideramos como un ente que interactúa con el medio, ¿te fijas?, y si bien nosotros tenemos una preocupación por el medio ambiente, lo hacemos en la medida en que es el hábitat de todos los animales, te fijas, eh... entonces generalmente se habla de los veganos como un movimiento más animalista que medio ambiental, entonces si me preguntas ¿cuál es el medio ambiente, qué entiendo por medio ambiente?, yo diría que es el hábitat en el cual vivimos todos los animales, es nuestro hogar y lo compartimos, o más bien debemos compartirlo...

ENTREVISTADOR: ¿Cuál es la diferencia entre un animalista y nombraste a otro...?

E: ¿Vegano, animalista?

ENTREVISTADOR: ¿Cuál es la diferencia, o sea ya me has contado, pero...?

E: Sí, era una diferencia que nosotros, bueno yo lamento de que sean diferentes, para mí debieran ser equivalentes, el animalista debiera ser vegano, sino está en una gran inconsecuencia, estaría cayendo en la esquizofrenia que describe DARI FRANZONI, no sé si has investigado a FRANZONI?, MMM...es que lo que pasa que los animalistas, algunos son perreros y gateros, cachai, personas que hacen una distinción entre el animal doméstico y el animal de granja, y...como dice Franzioni, hay que apoyarse en él, es una esquizofrenia moral, porque la diferencia es netamente cultural y de apego, cachai, es un tema de costumbre, pero en el fondo en lo sustancial, entre un animal de granja y el doméstico, son seres netamente sintientes, entonces ahí hay una incongruencia, el animalista puede ser lo que te estaba diciendo-perrero o gatero y no necesariamente vegano, lamentablemente, pero yo creo que debiera ser vegano, sino es perrero o gatero, no es animalista, eso.

ENTREVISTADOR: Oye y los veganos, ¿qué, qué cosa te hacen ser un vegano?

E: Bueno...

ENTREVISTADOR: ¿Qué cosa te hacen ser un vegano? Describe a un vegano...

E: bueno ahí yo tengo mi opinión, la de HOMO VEGETUS, que yo creo que el vegano, más que la dieta, yo creo que tú ya tienes claro que es más que la dieta, e, más que un estilo de vida, se puede hablar de un estilo de vida, porque aparte de la dieta, tiene que ver con el vestuario, no con una forma determinada de vestir, sino con que la ropa no, no sea en base a la explotación de los animales...em, tiene que ver

con lo que se considera entretención, con lo que se considera deporte, con la manera de expresarse, con lo que se considera ciencia, un montón de cosas, es algo bastante global, por eso no puede ser dieta, por eso algunos le dicen un estilo de vida, pero yo te digo que es más que un estilo de vida, yo creo que un estilo de vida es derivado de un estado de conciencia que es vegano y ¿por qué un estado de conciencia?, porque yo creo que el veganismo es una manera de interpretar, la existencia propia, la existencia del medio, del mundo y de relacionarnos nosotros con el medio, por eso para mí es un estado de conciencia, ahora, ¿qué ejemplos te puedo dar, para convencerte de estos?(risas),em, por ejemplo, una persona que es omnívora, ve un trozo de carne, ¿ya? qué interpretan en ése trozo de carne, “comida” un vegano ve un trozo de carne, de ése mismo objeto, pero ¿qué interpreta? “un músculo de un animal muerto”, entonces, frente a un mismo objeto hay una distinta interpretación, entonces parte de un estado de conciencia distinto.

ENTREVISTADOR: Ya.

E: Cuando una persona antes del rodeo ve ¡rodeo-ah! Bonito, tradición chilena, deporte, maravilloso-un vegano ve el mismo objeto, el mismo evento y ¿qué es lo que ve?-explotación a los animales, abusos de poder-se entiende?, entonces por eso yo considero que es un estado de conciencia, desde el cual se rechaza todo tipo de explotación a animales, a cualquier animales y no solamente lo humano, el vegano también considera a la mujer, la explotación de intereses a la mujer, de intereses de color, de otra nacionalidad, o sea cualquier discriminación arbitraria, el vegano no va a estar de acuerdo, ahora por qué nos enfocamos más a los no humanos, porque son los que están más desprotegidos, sino hablamos nosotros por ellos, los explotadores se van a poder liberar, nos corresponde a nosotros liberarlos, mmm... entonces eso es lo que creo que es un vegano, una persona que tiene este estado de conciencia y ya no interpreta la vida competitiva, es decir si yo tengo la fuerza, yo me impongo, no, es tener un estilo de vida lo más justo posible, eh... compartamos el hábitat que te decía, sin imponer nuestros de interés a otros de manera injusta...eso.

ENTREVISTADOR: ¿Cuáles son las principales dificultades, que enfrenta una persona que quiere ser un vegano o un vegano?

E: mmm... bueno en Chile, porque en el mundo y en Chile hay dificultades distintas, e, las principales es la que te he mencionado, los mitos que existen y los malos entendidos, mmm, hay muchos pseudo restaurantes vegetarianos y veganos que no lo son, de hecho, el restaurante vegetariano de Huérfanos, no es vegetariano, mmm, eso por un lado que también implica que no comprendan lo que eres ni lo que piensas, ni cuál es tu posición, de hecho hay personas que piensan que somos biocentristas, y eso sería un absurdo completo, somos sensocentristas, entonces ni siquiera... las personas que están tan metidas en esos mitos ni siquiera han profundizado, han tratado de poner en dudas esos mitos para investigar cuáles son nuestros verdaderos argumentos, quizás está por ése lado: los mitos y la inercia de permanecer con esos mitos, eso yo creo que es el principal problema y que me lo han dicho muchas personas que van entrando al movimiento, que no le complican qué comer, qué vestir, sino la incompreensión del medio, como la intolerancia, en ése sentido de tener que estar justificando a cada momento la opción, de tener que estar combatiendo los malos entendidos, etcétera y que no se respete, no se respeta este estilo de vida, lamentablemente, esta forma de pensar... ése creo que es el principal problema, ahora estamos en desventajas en otros países, no solamente con eso, yo tengo amigos en Canadá, Nueva York y en cada cuadra hay alimentos veganos, y ropa vegana, es súper sencillo, hay gente que viene de allá a Chile y de vegano tiene que pasar a ser vegetarianos, porque les hace imposible, no saben dónde comprar, entonces eso creo que es otro problema, pero eso no es un problema del veganismo, es un problema del mercado podríamos decir, con el tiempo tal vez eso se va a solucionar, creo que esos son los dos principales problemas, sí...

ENTREVISTADOR: ¿Quiénes son más veganos?, ¿los hombres o mujeres o por igual?

E: Por igual, sí... (Silencio) si ahí no hay una tendencia, en los grupos etéreos ahí era claro, pero en géneros, no.

ENTREVISTADOR: ¿De qué manera...el movimiento de veganismo se pudiese difundir más, a nivel de política pública, a nivel de, salud, de salud pública, en cuanto a educación ambiental?, O sea de todas las alternativas que existen, ¿qué se te

ocurren?

E: em, yo creo que a nivel gubernamental es imposible, porque el sistema está estructurado para considerar a los demás animales como cosas, como objetos, por lo tanto cualquier mecanismo, amparado en ése sistema legislativo y gubernamental va a replicar eso y lo va a justificar, eso, a nivel de salud pública tampoco sería posible, porque el tema vegano es ético no es de salud, lo de salud apoya el tema ético y es algo, una preocupación personal, que es importante pero no es el tema de ellos, por eso yo hace rato te hablaba del marketing viral en la forma de evadir todo este sistema estructurado para explotar los animales y para justificarlos, y que no es sólo los legales, también hay elementos religiosos que apuntan a eso, la mayoría de las religiones son antropocéntricas, entonces ya nos inbuda, ¿cómo se podría decir?, ya nos impregnan de ése sentimiento de superioridad y de que los animales son, están aquí para nuestra explotación, entonces hay un montón de elementos, no podríamos por el lado de la religión, ni por el lado de la salud, ni por el lado gubernamental, por eso David, muy bien dijo que es un movimiento social.

ENTREVISTADOR: ¿Cuáles son las causas de la explotación animal, quién tiene la culpa?

E: mmm... eh... no sabría decir quién tiene la culpa, pero no creo que eso sea lo relevante, creo que tendríamos que ver la causa que en este momento lo está generando y lo que nosotros concluimos que es considerar como medios o cosas a los demás animales, entonces es un asunto cultural, un asunto de conciencia que hay que combatir y ya teniendo claro eso, se tiene clara la estrategia, que es educación, pero no educación de primer grado es de segundo grado, que no queremos que se absorba conocimientos, queremos que se cambie el observador, entonces, eso, yo creo que es más relevante eso de quién tiene la culpa...

ENTREVISTADOR: ¿Qué piensas tú?...volviendo a, a ése comentario de que tú me decías de estos grupos que descubriste, navegando por la web, a los que les hiciste la encuesta que eran como 100 más o menos, y te contestaron más de la mitad. ¿Qué piensas tú de ellos, si existen estas agrupaciones, pequeñas, grandes que enfatizen temas medio ambientales, animalistas, de ideología, de conciencia, pero de que sean

espacios de participación juvenil...qué piensas tú de eso?

E: mmm, yo creo que es una respuesta a los vacíos que existen en la sociedad, se podría decir, que no están considerados estas instancias a participar y que es la sociedad civil la que tiene que organizarse para llenar ése vacío es un claro indicador de que no ha sido bien abordado para llenar esos temas, por los organismos que ya conversábamos y ya te explicaba por qué en realidad, aunque lo hicieran no lo van a hacer bien, pienso que es un resultado de eso, por ejemplo, si analizas el sistema de medio ambiente chileno, puedes ver que en realidad es muy medio ambiental, para mí es una extensión del ministerio de salud, o sea desde el momento en que inauguras un *solmáforo*, que en realidad va en beneficio de los humanos para que no se quemen con la capa de ozono, pero no apuntan en ninguna medida para solucionar esa capa de ozono ambiental, estás viendo que es un sentido completamente antropocéntrico, para eso está el ministerio de salud, para preocuparse de que no te quemes, pero no el ministerio del medio ambiente, entonces te das cuenta de que todo está-lo que te decía hace rato-para no llenar este vacío y si piensas, un ministerio sigue la política del presidente, porque un ministro es un funcionario de confianza, bueno entonces, ¿en qué medida va ir en contra de las políticas del desarrollo económico de un presidente?, en ningún caso y el presidente ¿cómo va ir en contra de las medidas de desarrollo de su partido y de los empresarios que lo apoyan?, tan poco, imposible, la única forma sería tal vez una contraloría del medio ambiente, pero habría que modificar la constitución...y están todos los partidos coludidos para no hacerlo, así es que difícil, y para modificar la constitución también tiene que estar el cambio cultural, entonces volvemos a lo mismo, “educación”, entonces ahí pueden llegar ése vacío, esas organizaciones sociales, creo que todo apunta a eso.

ENTREVISTADOR: ¿Cuáles son tus expectativas como vegano, como miembro de la sociedad vegana, de HOMO VEGETUS?

E: Expectativas como de qué, ¿de resultados?

ENTREVISTADOR: ¿Cuáles son tus sueños, tus utopías, qué esperas?

E: Bueno yo tengo, yo soy ordenado, como soy administrador público, tengo objetivos de corto, mediano y largo plazo, (risas)

ENTREVISTADOR: (Risas)

E: Bueno el de largo plazo, bueno pero esto es como algo para mí, más que de movimiento, de movimiento está claro, o sea es acabar con la explotación de los demás animales, pero, ya eso lo hemos conversado, pero más, eh... largo plazo a nivel de movimiento, mi idea es formar un centro o instituto de educación vegana, en que pueda acoger a personas de todos los estratos sociales, de todos los grupos étnicos, de hecho, ya lo he avanzado un poco, saqué un web con material educativo o de educación vegana temprana para niño, y como le pego a la literatura estoy escribiendo cuentitos para los niños, para que aprendan el veganismo en una forma lúdica, em, tengo títeres ya, tengo unas obra de teatro escritas, cachai, em, tengo los personajes armados, pero también después quiero abordar el tema de los adultos mayores, de los discapacitados, entonces poder recibir en ése centro a todos los grupos étnicos, todas las clases sociales, personas con discapacidad o no y discapacitados no sólo personas en silla de ruedas, también personas que pueden tener algún tipo de esquizofrenia, quiero que sea lo más transversal posible, no en ése sentido, yo he trabajado con personas con esquizofrenia, estoy bien sensibilizado con el tema, em, bueno y ahí enseñar el tema de la dieta, enseñar el tema de la ética, dar la posibilidad también a las nuevas generaciones, o sea tener la oportunidad de que yo no tuve, de que cuando niño poder hacer esta posibilidad sin causarle daño a los demás animales, te fijas, que ahora no existe, hay una completa hegemonía de ser de una determinada forma de mc donalds, pero no está la posibilidad de escoger la otra forma, porque no hay información, porque no conoces a personas veganas, entonces mi idea con esto, es en cierto, es vencer esas asimetrías, eso, porque siempre me dicen a mí-estás tratando de imponer el veganismo-eso es imposible, porque al nivel de imposición que estamos, del estilo de vida omnívoro, es imposible que yo esté imponiendo el veganismo, cachai, absolutamente imposible, necesitaría un ejército de veganos para hacerlo, necesitaría millones de dólares...

ENTREVISTADOR: Un estandarte como...

E: ¡Claro! Necesitaría por lo menos un canal de televisión propia para hacerlo y no lo tengo, simplemente estamos venciendo la asimetría, eso quiero con la intervención de

centros ése es mi objetivo a largo plazo, es como mi sueño personal, pero el sueño...

ENTREVISTADOR: ¿A Corto?

E: Bueno a corto...es seguir con estas charlas cachai, afianzarlas, tener un equipo sólido para hacerla, e, porque generalmente, tengo que, hay otra persona, pero yo también para dar la charla, entonces mi idea es que no esté yo siempre, que no esté yo siempre ahí, cachai, e, en cierto sentido que se venza el caudillismo de la agrupación de Alejandro y algo, cachai, bueno está bien yo puse mis ideas para mover, pero la sociedad es una cosa colectiva, entonces no tengo que ir yo siempre, te fijas, yo creo que me entiendes para qué explicarlo más, entonces ése es a corto plazo, y a mediano plazo creo que es seguir avanzando con esta segmentación de educación vegana, cachai, fortalecer lo que es la educación vegana temprana, lamentablemente no existe otras experiencias en el mundo, ahí estoy siendo completamente pionero, entonces...pero aún tal vez pueda haber algo, uno nunca sabe, tratar de localizar esa gente que esté en la misma, y fortalecerlos y avanzar en los otros segmentos que te decía, adultos mayores, personas discapacitadas, explorar ésas áreas.

ENTREVISTADOR: Oye, ¿hay un factor socioeconómico-esta es una duda mía que siempre he tenido-hay un factor socioeconómico que tenga que ver con que una persona sea vegetariana o vegana, por el tema de la dieta, por el tema que puede ser caro?

E: mmm, yo creo que cada, cada estrato social, económico y cultural tiene sus dificultades, también el estrato alto, AB, tiene problemas, porque ellos están metidos en un ambiente que tienen que cumplir ciertos protocolos, ciertos requerimientos sociales y eso les dificulta dejar de comer ciertas cosas, dejar de usar ciertas, entonces ya tienen una dificultad, también el status socioeconómico más bajo, porque va aparejado también con menos acceso a la información y a la educación, no es, no es por tener poco dinero en sí, porque va aparejado con eso, menos educación y menos información, porque la dieta vegana es más barata que la omnívora, en mi casa desde que nos volvimos veganos varias cuentas bajaron pero maravillosamente, em, el punto es que se hace caro cuando pretendes ir a comer todos los días a un restaurante, cosa que para cualquier dieta es carísima, también para la omnívora, pero cuando tú

aprendes a cocinar tu comida, te das cuenta que sale mucho más barato, el kilo de soya es tres veces más barato que el kilo de carne animal, entonces, ahí vas sacando cuentas, algunas personas me dice, hay pero sin las verduras son tan caras, bueno los omnívoros también comen verduras, omnívoros cachai, y yo soy vegano y no como carne y la carne lleva soya, entonces es más barato, entonces como te decía, yo creo que es una solución para las personas con menos recursos para ahorrar y para bajar el nivel de obesidad, que también esta aparejado con estratos más bajos, entonces yo creo que el veganismo es una solución económica para las personas de estratos bajos, a veces se trata de, está ése mito de que no es para personas acomodadas, está la elite, y no es así, lo que falta es información, falta democratizar el acceso a esta información y eso tratamos de hacerlo nosotros, como te decía, también lo pasan mal los de estratos altos, yo también conozco a personas de ése estrato, conozco a altos y bajos, eh... porque tuve períodos malos con mi familia pero en este momento estoy en período bueno, estoy en el otro, el AB, no porque seamos AB, sino porque tengo acceso a ése estrato, entonces conozco he conocido transversalmente las dificultades que tienen y en el movimiento, en la sociedad también llegan gente de todos los estratos, o sea eso te puedo decir no va aparejado con eso, va más asociado con el tema del acceso de la información y de la educación.

ENTREVISTADOR: ¿Tú te has enfrentado a algún problema de salud, producto de la dieta?

E: Todo lo contrario, no me enfermo nunca, de hecho, bueno esto te lo voy a contar off de record, porque siempre me lo cuestionan y no me creen, pero yo soy fiel y lo viví, me picó una araña de rincón en la espalda, hace tres años, y como fue en la espalda yo dije ah, pucha no sé qué habrá sido una pulga, y mi novia de ésa época que es biotecnóloga, a los dos días fue a mi casa y yo estaba, puh, tirado, con fiebre, la pierna la tenía negra, em, me estaba muriendo (risas), prácticamente, entonces ella me revisó la espalda y me dijo, mira esto es una picadura de rincón, tontorrón, ¿porqué no fuiste al hospital para que te pusieran el antídoto?, pucha es que no sabía, vamos, no, si ya pasaron dos días, ya te salvaste, y yo me puse a meditar porque sabía mucho, por suerte sabía meditar y bajé el nivel de dolor y la necrosis retrocedió de una

manera mágica, a ahora solamente tengo la mordida en la espalda, pero imagínate, incluso me pude recuperar de una picadura de araña de rincón, para qué decirte de los resfríos, no, no me llegan nunca, no soy completamente invulnerable porque ése es un absurdo pretender sostenerlo en un ambiente como el que vivimos, lleno de smog, cachai, de contaminantes, me resfrío pero no es tan dramático como con otras personas, em, el estado físico excelente yo puedo caminar como seis horas seguidas, ¿conoces diprobeno la tienda de los dos caracoles?, ya, yo vivo más allá de la estación san pablo, me he ido ida y vuelta caminando y nada, llego como lechuga, así, entonces si tú me dices algún problema de salud, yo te digo todo lo contrario, a veces hay personas hacen la transición sin informarse, entonces es lo que yo llamo malos veganos, em, se van a enojar las personas que se han enfermado que yo les digo “malos veganos”, pero yo creo que si entras al movimiento, tienen que tener claro que van a estar tratados cuando las personas que están en contra de esto van a buscar razones para cuestionarte, entonces un vegano enfermo es el motivo para que lo cuestionen, entonces un vegano tiene el deber de informarse mucho más que una persona omnívora, no porque sea más difícil, sino porque si se enferma lo van a cuestionar más, eso, entonces es parte del activismo creo, algunos veganos me dice “no pero, no me importa la salud, yo lo hago por los animales, hay que salir a las calles” y yo les digo y si estás enfermo, ¿vas a tener energías para ir a las calles, vas a tener claridad mental para defender esto?, entonces yo creo que va de la mano, em, bueno, ahora, aprovechando ya que me sacaste el tema.(risas)

ENTREVISTADOR: (risas)

E: A veces también se cuestiona el tema de los suplementos-no es que los veces tiene que estar con suplementos, es antinatural-bueno, yo generalmente ahora no, ando con un , un paquete de harina y un paquete de sal y se los muestro-mira el paquete de harina, reforzado con hierro, mira el paquete de sal, reforzado con yodo, todos comemos suplementos, te fijas lo que pasa que no lo sabes, nosotros los veganos sabemos tanto de nutrición, que por cuidar nuestra salud es que comemos suplementos, comemos levadura de cerveza que es rica en B 12, en todo el complejo B, comemos no sé, em, semillas de linaza que tiene un buen equilibrio entre omega 3

y omega 6, entonces en realidad, es que nosotros estamos más informados y por eso comemos suplementos y todo lo debieran hacer, entonces ése es nuestro contraargumento, y por eso, problemas de dieta, de salud, no poh, un vegano informado no debiera por qué tenerlo.

ENTREVISTADOR: ¿Una persona puede ser hacerse vegano, puede hacer esta transición solamente a través de *internet* o es más conveniente ponte tú, no sé, tu le recomendarías anda a un grupo, júntate con alguien, más que hazlo sólo, onda casi por *chat*?

E: Yo creo que en este momento, están todas las condiciones para que el vegano pueda acercarse a las agrupaciones y recibir apoyo de personas que llevan más tiempo, yo no creo que se pueda, sea conveniente, tal vez se puede, pero sea conveniente sobre todo teniendo el acceso de estas agrupaciones, hacerlo de ésa manera, aparte que como te decía, no creo mucho en el discurso intelectual para hacer el tránsito, yo creo que se necesita algo más, mmm, mira aquí a lo mejor voy a ser bastante subjetivo pero pienso que un vegano que lo está haciendo sólo se puede enfermar hasta de hacerlo sólo, por sentirse, sentir que va a lo desconocido, sentir que está haciendo algo que nadie en su entorno lo ha hecho, entonces está yendo a la incertidumbre que, creo que eso le puede provocar una paranoia, que resultado de eso, que le bajen las defensas, cachai, puede hacerlo caer en un excesivo celo y que se desgaste por eso, entonces creo que es conveniente que se acerque a otras personas, ahora si se hace de un día para otro, ése es otro tema también, yo creo que eso es también como tipos de personas que, yo recomiendo, en base a mi experiencia, hacerlo transitoriamente, pero hay personas que de un día para otro lo hace, y lo hacen bien y yo los aplaudo, pero cuando a mí me preguntan yo les digo, mira-anda con tranquilidad, yo te apoyo, pero si estás por ejemplo., este también es un tema importante, si para tí es un sufrimiento dejar de comer estos productos y estás constantemente sufriendo por no comerte un chocolate, te fijas, pucha cómete un chocolate, cuando tú ya sientas que cambió tu conciencia y no ves el chocolate como comía, ya, bien, ahí entraste, pero si estás constantemente sufriendo eso te va a perjudicar, pero eso es completamente mío, no representativo del movimiento, que

los demás te van a decir: no, que no se lo coma, traidor, cachai, yo les digo eso que por mi definición, cachai, que es un estado de conciencia, bueno eso, saqué varios temas cercanos...como ves yo ya tengo una opinión formada y personal de esta cosa.

ENTREVISTADOR: Tú tienes puntos de encuentro y puntos de desencuentros...

E: Exacto, absolutamente, sí, he pasado por momentos de discusiones, con otros representantes del movimiento vegetariano, discusiones bastantes fuertes...

ENTREVISTADOR: Te pasaste...

E: ¿Sí, te gustó?

ENTREVISTADOR: Yo creo que sí

E: ¿Por qué?

ENTREVISTADOR: Sí, te pasaste, muchas gracias por todas tus respuestas...

E: De nada, es un gusto.

ENTREVISTADOR: Yo le contaba a David que salido, que había visto un reportaje que salió en megavisión, de...ahí salían las tribus urbanas, salió un otaku y un niño del CDA.

E: ¿Fue en el 11?

ENTREVISTADOR: No, parece que era cara y sello, el programa de megavisión...eh... y me decía que pucha justo el amigo le hicieron el examen y salió bajo en B12, y ahí salía la figura, era de una mujer médico o enfermera y era como punitiva y le decía y no te cuidas y yo me acuerdo que él estaba súper afligido, si porque me acuerdo que había una tremenda comilona y le dimos capotera a él, porque cómo se le ocurre salir en la tele y más encima andar exhibiéndose que tenía menos, menos...

E: Claro, hablamos con él, con David, porque justo salió que había una marcha al bioterio y le dije, pero cómo no tenía a otro desnutrido para que saliera (risas)

ENTREVISTADOR: (risas), Uno más sanito, si puh

E: Mira esto, se ve con problemas, que por pura protestas y tienen poca formación sus voluntarios, tal vez David tiene buena formación, pero ellos no forman muy bien a sus activistas- no le vayas a decir- además que él ya sabe que yo opino así con eso, mmm, ya tuvimos pelias y todo eso, porque yo defiendo a todos que deben ser bien

formados...em, sí es un problema que tienen.

ENTREVISTADOR: Aparte yo me di cuenta en esa conversación que tuve con el David, yo igual él decía, yo, qué piensas tú, ¿cuáles son las actividades principales que hacen?, me decía estar navegando por *internet*, leer, me decía yo encuentro que la gente que es activista, que es animalista, que es vegana, es mucho más culta que la gente común y silvestre, que está siempre enfocado en un tema, quiere actualizarse, porque si no sabes lo último-no sé que la gente que no sabe lo último en tecnología como que pasai' de moda, si no sabí' lo último, lo que está pasando es como que te quedaste atrasado poh.

E: No, si es cierto, sí, si yo he tenido gente que acá en la sociedad, se consiguen los últimos libros recién publicados en Estados Unidos para estar al día, pero yo ya te conté que no me gusta mucho tanto intelectualismo, me gusta más el equilibrio, por eso creé esto de los encuentros veganos, ya, “juntémonos a conversar”, algo más emocional, si lo que habla Maturana, el ambiente emocional para que fluya lo intelectual. (Risas)

ENTREVISTADOR: ¿Conoces a Maturana?

E: Claro me encanta, bueno, parte del planteamiento originario de HOMO VEGETUS, construir una sociedad regida por el amor y la cooperación, bueno y el amor, tomé la definición de él, bueno no es la definición propiamente tal, “aceptación del otro como el legítimo otro, desde la convivencia”, yo la reinterprete y el otro no sólo el humano, todo ser sintiente, entonces ahí me quedó perfecto, cachai.

ENTREVISTADOR: Los seres sintientes de la enciclopedia...

E: Claro, exacto, sí, ahí surgió todo (risas), bueno, sí me gusta Maturana, Hiderway, ¿qué fuentes tomé?, Hiderway, Maturana, Husserl, em, qué más, Sartre podría decir, y yo también soy medio intelectual.

ENTREVISTADOR: Si dijiste Hiderway, y ahí ya...

E: Ahí ya se me cayó.

ENTREVISTADOR: Porque Sartre es como más... si puh, accesible, está en las bibliotecas

E: Accesible, aparte más intelectualmente yo digo que el veganismo es algo que se

construye mientras que se habita, entonces, ah (risas), algo que siente, se habla se construye, se habita.

ENTREVISTADOR: Oye y ¿has tenido contacto con gente, con el mundo qué se yo, no te han invitado a, a ir otros lados?

E: Sí a todos lados, de hecho este año yo estaba becado para ir al congreso 100 de la unión vegetariana en Alemania, en Dressel.

ENTREVISTADOR: ¿Ya?

E: Todo pagado, pero tenía que pagarme el pasaje y no me alcanzó, pero fui a Argentina hace dos años, al congreso de la Unión Vegetariana Argentina y a Brasil me están todo el tiempo invitando-ven para acá, no sé te quedas en nuestra casa, no pagas nada, te alimentamos, a Florianópolis, ahí hay hartos veganos y me tienen invitado pal próximo año a un festival vegano que se va hacer gigante-no tienes que venir, esto va a ser más que el festival de río...

ENTREVISTADOR: (Risas)

E: Sí, bueno, ahí, a Uruguay, em, bueno, en Europa, en la India me conocen también por la fonda, he tenido que dar hartas entrevistas para la India, bueno en Inglés, no sé India ni sancrí, claro, me encanta

ENTREVISTADOR: ¿Tú hablas inglés?

E: Sí, inglés, italiano, bueno pero italiano lo básico, e, hice dos niveles no más en la chile porque eran cuatro, principalmente porque me gusta la ópera no por el tema vegano, inglés un poco mejor, es fundamental el inglés entre paréntesis para el veganismo, porque todo sale en inglés, Franciani sale en inglés, Singer para rebatirlo, también habla en inglés, conoces ya, ¿te ubicas con los autores?

ENTREVISTADOR: Poco, estoy, sí, de a poco voy conociendo...

E: ¿Te hago una capacitación breve?, si quieres los anotas, ¿ya?

ENTREVISTADOR: Ya.

E: Te puedo decir los que, esto te demuestra que nos especializamos con la educación, sabemos qué cosa hay que enseñar...

ENTREVISTADOR: Ya

E: Principalmente nos identificamos con varios autores.

ENTREVISTADOR: Gari?

E: Gari Franciani

ENTREVISTADOR: ¿Con zeta?

E: em, no con C, em, él es un profesor de derecho en una universidad, siempre se me olvida qué universidad, de New Jersey, en Estados Unidos, pero es profesor de derecho, y él es abolicionista, él es el precursor del enfoque abolicionista y tiene un, un *BLOG* que el mismo lo escribe, tú hablas inglés, ¿cierto?

ENTREVISTADOR: Sí

E: Ya perfecto, ya con él nos identificamos nosotros, él es educación...

ENTREVISTADOR: “Nosotros” como Vegetus?

E: La sociedad vegana, si, porque el movimiento es más amplio, si

ENTREVISTADOR: Ya

E: Hay cosas que no me gustan de él personalmente

ENTREVISTADOR: ¿Ya?

E: Ya, de la idea de...no sé si tu sabes del tema del ADES, ¿ya? del jugo ADES, no ¿cachai? que en UNILEVEL, experimentan con animal pero no experimenta el jugo ADES, entonces yo les digo tómalo, cachai, pero dicen no, porque estai' comprando en una empresa que experimentan con animales y no hay que apoyarles, y yo les digo, pero en ése caso no podí' comprar en ningún supermercado porque ellos también venden carnes, entonces no puedes caer en ése nivel y Franciani qué dice, si tienes que recorrer cuarenta kilómetros en un bus, para comprarte algo que no es experimentado en animales, recórrelo, todos los días, entonces yo creo que, si tenemos tantas dificultades para qué dificultarnos más, ¿te fijas?

ENTREVISTADOR: mmm

E: Ser más estricto, bueno sociedad vegana. Bueno cuál otro es importante, es mmm, Paul Watson, Paul Watson.

ENTREVISTADOR: Como el señor Watson.

E: Exacto, ya Paul Watson y él es de acción directa, ¿te habló de acción directa David?

ENTREVISTADOR: No.

E: Esto es no eduquemos, no van a entender, vamos y vamos a la carnicería, quemémosla y saquemos a los animales, bueno no sé si la idea es tan así, pero es que ellos hacen marchas y cosas, no, no pongas que ellos hacen esas cosas (risas), hay otras que son más agresivas, bueno Paul Watson, él también es norteamericano, él es famoso porque tiene, tenía un barco y para evitar que cazaran ballenas, él les tira su barco a los otros barcos, y ponte lo han llevado a juicio, lo demandan por conducción irresponsable, cachai o descuidada del barco y en el juicio dice “no, yo no conducí descuidado, yo quería terminar encima de estos mother fucker”, cachai “que estaban cazando ballenas, entonces estaba ayudando a proteger las ballenas que estaba protegidas por ley, entonces yo soy un colaborador de ustedes”, salió libre....(risas), entonces ése es Paul Watson, bastante respetable (risas),

ENTREVISTADOR: (risas)

E: bueno, em, Joane Donaguert, ella es mujer, ella es como Gari Francione, algunas personas como que dicen que le copió todo a Gari Francione, pero yo creo que no, ella me gusta porque ve el tema del lenguaje específico, es decir cómo mediante el lenguaje, eh...¿cómo se podría decir?, eh, preservamos, eh, la explotación en los animales, por ejemplo en expresiones como en el Transantiago vamos a apretados como animales, eso parte de la base de que los demás animales por naturaleza deben estar apretados o en malas condiciones, eso es, o expresiones como matar dos pájaros de un tiro, etcétera, o separar entre animales y humanos, entonces por eso ella habla de animales humanos y animales no humanos, esa es Joane Donaguert, también nos identificamos con ella nosotros.

ENTREVISTADOR: ¿Nosotros sociedad vegana?

E: Sociedad vegana, sí

ENTREVISTADOR: Animales humanos y animales no humanos...

E: mmm, Anima Naturalis, ¿has hablado con ellos? con ellos yo diría que con Peter Singer, aunque no lo van admitir abiertamente, pero tiene mucho que ver con ellos, Peter Singer, él es australiano, eh... Joane Donaguert es Psicóloga, se me olvidó decirte, eh... tiene estudios de psicología y de literatura, em, ya Peter Singer, Peter Singer es famoso porque escribió el libro “liberación animal” que fue como el don

quijote del movimiento en momento, aunque ahora está como muy desacreditado, desde que salió el “animal rights” de Gari Francione, por eso no usamos mucho el término liberación porque está asociado al bienestarismo, el es bienestamista, abolicionistas, abolicionista, abolicionista, bienestamista, mmm, sí y yo diría que Animal Naturalis se identifica con ellos, pero eso es off de records, eso manéjalo tú, porque ellos no lo van a querer admitir, si esa yo creo que te van a servir están en la vía rápida.

ENTREVISTADOR: ¿Vía rápida? Ya...te pasaste, y ellos están disponibles en la world wide web

E: sí ¿qué más puede ser importante?, esto es como una buena guía, sí, mmm, no esto, sí, bueno ahí tú tienes mi correo, mi teléfono, si es que necesitas algo, encantado y mañana vas a conocer hartos del movimiento.

ENTREVISTADOR: Sí, mañana voy a ir feliz a las once de la mañana en la USACH

E: ¿Recibiste el correo?

ENTREVISTADOR: Sí lo vi ahora, antes de venirme lo vi.

E: Y me lo mandó a última hora y quiere que exponga y todavía no me dice qué quiere, lo mismo me hizo allá en La Serena, llevaba dos presentaciones preparadas y ahí me dijo pucha, quiero que hablé de desarrollo organizacional por lo menos (risas), ahí explicándole qué es lo que una planificación estratégica, FODA, tu cachai, Y apoyándome en el taller de que tenía que hacer el FODA.

ENTREVISTADOR: ¿Cuál era el objetivo de ese encuentro en La Serena?

E: Lo que pasa que era una serie de encuentros que están todos unidos, que quiere armar una red vegetariana-vegana nacional, entonces, eh... quiso comenzar con la región cuarta, metropolitana y quinta, entonces se están reuniendo agrupaciones de estas tres regiones y quieren crear un red, y están viendo de qué manera pueden colaborar, de qué manera se pueden apoyar, y bueno ahí hay problemas, porque para un vegetariano es fácil apoyar a un vegano, pero para un vegano es difícil apoyar a un vegetariano, porque es como el paso previo, es retroceder, mmm, entonces de hecho que diga hazte vegano, hazte vegetariano, a nosotros nos molesta, por lo que te explicaba hace rato, retrasa más el tema, hace que igual con incertidumbre, mañana

vamos a ver qué pasa, y queda, quedaría ése y después el 29 y ése es el que terminaría todo.

ENTREVISTADOR: ¿y el 29 termina acá en Santiago?

E: Si termina acá en Santiago, pero ése es el que reúne las experiencias de todas las regiones, mmm, esto estaba pensando para hacerse por cuatro, pero el gobierno, esto es financiado por el, por la secretaría general de gobierno, por la división de organizaciones sociales, em, se retrasaron en entregar la plata, esto iba a comenzar en abril o mayo

ENTREVISTADOR: ¿Ya?

E: Y por eso se tuvo que hacer todo concentrado en noviembre, y por eso se tuvo que hacer tan apurado, tan encima.

ENTREVISTADOR: mmm, ya, oye y, ¿en cuánto los proyectos, postulan a fondos, tú me hablas de que ya, pura gestión, por el asunto de las \$5000?

E: Te quedó como clavado eso...

ENTREVISTADOR: Si puh, es increíble...

E: Es cierto, tenía cinco lucas (risas), ya

ENTREVISTADOR: Oye, pero no ¿por qué no te dedicai' a hacer proyectos?

E: Tendría mucha ventaja, sí, si lo tengo considerado, lo que pasa es que, como esto era movimiento, no hemos sacado personalidad jurídica, pero ahora que está la sociedad vegana, puede sacar personalidad jurídica, y como soy administrador público tengo contactos, esto creo que, bien entre nosotros, en Maipú vamos a fundar, la primera sociedad vegana de Maipú, y vamos a usar ésa personalidad jurídica para fondas y cosa así, pero...bueno, igual nunca va a satisfacer lo que queremos igual es difícil llegar y presentar un proyecto con lo que queremos, para acabar con la explotación a los demás animales, tiene que ser como bien remozada...

ENTREVISTADOR: Y bien maquillado de las necesidades como contingentes...como pobreza, ecología.

E: mm, exactamente.

ENTREVISTADOR: Algún rollo así

E: Exactamente, por eso me he tirado a la autogestión, cachai, pero no está

descartado.

ENTREVISTADOR: Alejandro, ha sido un placer

E: Ya, para mí también

ENTREVISTADOR: Te pasaste por toda tu ayuda, por mi bibliografía recordada.

ENTREVISTA N° 2: MUJER 1, FURIOSOS CICLISTAS

E: Y cómo están los pastos de Macul... (Ruido)

ENTREVISTADOR: Están lindos... a mí me gusta...

E: (Risas)

ENTREVISTADOR: Pero tú estabas estudiando ¿en?...

E: Yo estudié bachillerato.

ENTREVISTADOR: ¿Tú estudiaste bachillerato?...

E: O sea yo... yo salí de bachillerato.

ENTREVISTADOR: O sea... ¿tienes?, vas a tener ¿dos grados académicos?

E: Tres.

ENTREVISTADOR: ¿tres grados académicos?

E: Tres...grado de bachiller, grado de licenciatura y grado de ingeniero

ENTREVISTADOR: mmm...

E: Yo no tengo ganas así de estudiar... así que.... (Risas)

ENTREVISTADOR: ¿Sí?... (Silencio)

ENTREVISTADOR: y ¿te gustó tu carrera?

E: De repente me da gusto... Pero después ni le encuentro la gracia...y ahora que estoy trabajando en un lugar... así como que...en que te quedan mirando... te valoran más que, que vayai' a calentar el asiento más que hacer tu trabajo. (Silencio)

ENTREVISTADOR: Es súper difícil, encontrar un lugar donde trabajes y te sientas motivada, desafiada cachai y...y que te den ganas de hacer cosas, estar con gente que, que te exija... es súper complicado. Y más sobretodo cuando uno es... un poquito idealista.

E: Claro... (Silencio) No pero... como me dicen todo, me dicen...

ENTREVISTADOR: ¿Y qué es lo que?

E: Estoy trabajando en la facultad, en la misma facultad

ENTREVISTADOR: Ya...

E: En el...en el LIDEAN, ahí mmm, lo que hacen es... me llegan peritajes de estructura, que tienen que hacer revisión de proyectos, y es como... la segunda escuela...

ENTREVISTADOR: Ya...

E: Así tengo que aprender...y he aprendido ene...pero... (Risas)

ENTREVISTADOR: Y ¿de cuándo que estás trabajando ahí?

E: Llevo..., un año, ¿un año?... Pero con un break... Me falta pololear en otra sección ahora...entré a un departamento, y después me fui al otro.

ENTREVISTADOR: Ya.

ENTREVISTADOR: Y ¿qué estás haciendo para buscar tu... tu memoria?, estás...

E: Conversando con profesores, principalmente... (Silencio) Todavía no te hago preguntas... así que no sé si te voy a responder...

ENTREVISTADOR: ... (Risas)

ENTREVISTADOR: Ya, em... (Silencio)... Partamos... Tú, yo te voy preguntando, tú me vas preguntando, y así lo hacemos más dinámico... y no latero ni aburrido y qué se yo... em.

ENTREVISTADOR: Ya...mmm ¿En qué minuto de tu vida, tú dijiste: voy a andar en bicicleta, voy a salir por las calles...y, voy a dejar de usar, a lo mejor automóvil, y voy a preferir la bicicleta?

E: Ese "realize" (darse cuenta) lo tuve en noviembre del año pasado... y tomé la bicicleta para andar, para un poco bajar de peso...

ENTREVISTADOR: ¿Ya?

E: Más un tema de salud... y en el intertanto me daba cuenta que llegaba más lejos, que las distancias se hacían cortas, que no sudaba tanto, que me demoraba lo mismo que se demoraba una micro, aún si el trayecto era aleatorio y era de paseo..

ENTREVISTADOR: mmm

E: y... un día me dije...no es tanto, ¡vamos no más puh!

ENTREVISTADOR: ¿y antes de eso?

E: Antes de eso, no había tomado la bicicleta... tenía idea, así como: algún día me voy a tomar la bicicleta para llegar... siempre había algo más que, que me llenaba,

pero ya mmm, eso fue... en agosto del año pasado, tomé la bicicleta como para bajar de peso, y en noviembre ya tomé la conciencia, de, así como que ¿qué estoy haciendo?... es demasiado efectivo el... el sistema... para la distancia que había...

ENTREVISTADOR: mmm

E: que son diez kilómetros de mi casa al trabajo... y no es casi nah (nada), y son media hora y en ésa media hora yo me demoro en caminar, en esperar la micro, que pase la micro, que...

ENTREVISTADOR: ¿Qué beneficios te ha traído?

E: Los 20 kilos menos... los veinte... de pasar de cuatrocientos triglicéridos a que, los triglicéridos a doscientos...y eso que no me he vuelto a hacer los exámenes y...(murmullos) si me siguen bajando o no...eso principalmente los beneficios, porque...económicos no son tantos, porque uno empieza a adquirir más cosas y que querer quitarle más cosas y cambiar...poner la bicicleta...no es un tema muy económico, eso de...cambiar la bicicleta, o sea..., cambiar, bueno, cambiar de la mantención de un auto a una bicicleta, el cambio es contundente, pero entre lo que es un... sistema público y alguien a lo más podría decir: bueno mi tiempo vale tanto entonces...eh, en relación al tiempo, tiempo y dinero..Podría hacerse una relación, pero, no es directo.

ENTREVISTADOR: Y...antes de usar la bicicleta, ¿tú usabas transporte público?

E: Claro...

ENTREVISTADOR: O sea metro, micro

E: Metro, micro...micro

ENTREVISTADOR: ¿y más o menos en promedio...mensual...cuánta plata gastabas en locomoción?

E: Eran como doce mil pesos, quince mil pesos...

ENTREVISTADOR: Con el... pase escolar...

E: Con el pase escolar

ENTREVISTADOR: Ya...y ahora que estás usando... ¿bicicleta?

E: O sea no gasto en... a lo más serían como dos mil pesos al mes, porque, de repente me da la tontera y..., o me voy más lejos o ando enferma y tengo que usar el sistema

público.

ENTREVISTADOR: ¿Ya?

E: Pero... en cambiar cosas, comprar componentes, ya empieza a encarecer la bicicleta...

ENTREVISTADOR: Claro, y se te pincha una rueda... Por ejemplo, en temas técnicos que le ocurren a tu bicicleta osé, cualquier cambio que le quieras hacerle, al mes más o menos... ¿cuánto es...la plata que inviertes?

E: ¡Ay!, serán como siete mil pesos más menos, hasta ahora es mi bicicleta...

ENTREVISTADOR: ¿Ya?

E: Excepto este año, le he cambiado... eh ruedas, le hice una mantención, le he comprado accesorios, son... claro algunos meses no le he comprado nada... y serán como unos diez mil pesos más o menos.

ENTREVISTADOR: mmm, entonces tu partiste por salud, por un tema... más personal y de salud.

E: Sí

ENTREVISTADOR: Y alrededor tuyo, tú, ¿con quién vives en la casa?

E: Yo vivo sola...

ENTREVISTADOR: ¿Tú vives sola?

E: Sí

ENTREVISTADOR: Y ¿quién es tu entorno así como más cercano, tus... mejores amigos, pololo, pareja?...

E: Claro, lo hay son mis hermanas...

ENTREVISTADOR: Ya...

E: por ahora, mis papás se fueron pal' sur hace seis meses.

ENTREVISTADOR: Ya...

E: pero eran ellos antes...y mis amigos de... la u.

ENTREVISTADOR: ¿Ya? Y ése, esos amigos, esa familia tuya, cuando te ven de un día para otro agarrando la bicicleta y yendo...

E: ¡Esta está loca!

ENTREVISTADOR: Ya.

E: Ese es el problema, ¿cómo te vas a irte en bicicleta a la pega? y todo el mundo tiene el concepto de peligrosidad, como... todos los días se muere un ciclista pa la gente...no es así porque todo el mundo tiene miedo a que uno, ¡claro!, uno tiene el mismo, si uno toma la seguridad necesaria o tomara las medidas de seguridad, tratar de andar siempre a la defensiva...y no hacer maniobras bruscas, no tiene porqué ser alguien problemático o tener algún tipo de problema, en la ruta.. O hacer lo menos segura, pasa lo mismo con un peatón...basta que un peatón ande distraído, cruzando la calle y lo atropellan, pasa lo mismo con un ciclista.

ENTREVISTADOR: ¿Tú tienes tu ruta?

E: ...Tengo varias rutas...trato de no hacer la misma,

ENTREVISTADOR: mmm

E: Para no aburrirme

(Silencio)

ENTREVISTADOR: Y tú... ¿no encuentras que es peligroso andar en bicicleta en la calle?, porque...más encima tú te desplazas de San Miguel a

E: Santiago

ENTREVISTADOR: A Santiago...

E: Por la panamericana...

ENTREVISTADOR: Y... ¿no...andas por ciclo vías ni nada?...

E: No, no hay y tampoco andaría, la...las esquivaría...mmm

ENTREVISTADOR: ¿No? ¿No sientes que es peligroso?

E: a ver...es que el peligro no lo ando buscando yo...(silencio) y como mmm, a ver...la filosofía según brit si pasa algo, algo va a pasar aún si tenga toda la seguridad máxima, la tenga o no la tenga, sea peatón, sea ciclista, si sea automovilista, cualquier cosa va a pasar.

ENTREVISTADOR:...mmm

E: No por...ser ciclista me expongo más...tal vez sí, parece sí, pero yo no he tenido...ningún a lo más, en este año he tenido tres topones o tres incidentes...y yo no he alcanzado ni siquiera a tocar el auto...

ENTREVISTADOR: ¿Topones, incidentes?, qué es eso...

E: Es que el auto se me crucé y yo alcance a frenar...y...garabatos van, garabatos vienen...eso, pero so...son maneras despectivas de los propios choferes...no de mi causa, incluso en una ciclo vía...y esa es la culpa...de hecho, claro ha sido más peligroso pa mí andar en una ciclovía que andar en las calles...

ENTREVISTADOR: ¿Por qué?

E: Porque en la ciclo vía...uno...(silencio)recorre con falsa seguridad, y vienen ciclistas que vienen en contra, que pueden venir distraídos, o que uno misma...por esa pseudo seguridad eh, le da pa' delante y se olvida de que adelante viene uno en contra del tránsito y está atrás, o...los automóviles que...doblan hacia la izquierda, por ejemplo, en Tarapacá...casi, casi me agarraron, unos un taxista llega y entra a una bencinera sin detenerse, sin mirar a la izquierda sin nah'. Y yo venía a diez metros, venía más o menos rápido pero lo alcancé a frenar (silencio), y la otra también, allá mismo en Tarapacá, hacen cinco días un...con el Transantiago dobló a la izquierda sin mirar que venía, cachai...ahí nos agarramos con el señor chofer... (Silencio) nos agarramos...

ENTREVISTADOR: ¿Qué pasa contigo, cuando no sé...te agarran a garabatos un automovilista en esos incidentes, qué pasa contigo? ¿Cómo reaccionas?

E: A ver, depende del día.

ENTREVISTADOR: (risas)

E: eh, la última vez...lo empapelé, porque había venido de una semana atroz y el chofer, tu se, los micreros siempre tienen la razón...

ENTREVISTADOR: Si...

E: ...Por mucho que me diga...ya...lo empapelé, pero por lo general, le digo así como un sarcasmo, así como “chuta se te agrandó la bicicleta” a lo, a lo... a los automovilistas que andan por la ciclovía o a las motos que andan en ciclovía o los peatones que también andan en ciclovía, oye...se te perdió la bici, y lo trato de tomar o tratar de mirar así de frente, así...trato de no ser muy confrontacional, o si no me va a decir oye ya pues, chi... mira para la izquierda pa la otra.

(Silencio)

ENTREVISTADOR: Ya me contaste de los beneficios de salud, que igual cambió un

poco tu vida después de subirte a la bicicleta...

E: Absolutamente...

ENTREVISTADOR: Aparte de eso, ¿qué cambios empezaste a hacer en tu vida?

(Silencio)

E: Así como... ¿cambios sustanciales?

ENTREVISTADOR: mmm

E:(respiro)...claro...agarré la costumbre, bueno, que como la inicié de una forma de salud, y como de deporte...trató de ser importante, me voy a los cerros, así que cambié el hábito de los fin de semana de quedarme en la casa encerrada, al hábito de tratar de salir los fin de semana a dar una vuelta larga, literalmente como decimos nosotros a hacernos mierda...en los cerros, claro y eso ha sido un cambio sustancial, entonces, pero cambio en el entorno...se..vivo más relaja,...ahora lo que sí lo que hacen las bicicletas, que nos hacen...que uno se vuelve a internar en la ciudad, que uno se incorpora en la ciudad, no la ve desde una caja, la ve...la ve, la huele y la...en primavera me tocó mucho ir hacia arriba...a...Tobalaba, por esos lados

ENTREVISTADOR: Ya

E: Y era rico pasar por... Lo Curro, con el olor así huele...uno no tiene idea...en septiembre entonces uno se va encantando del sentido de lo que hace el viento, de escuchando...o uno pasa y te puedes detener...y una cosa rica que pasa, si tú te encuentras con un ciclista, te paras y conversas, y en cambio si se encuentran dos automovilistas, es como "hola, hola" y siguen su camino, en cambio nosotros es como que , tomamos la vía con un tiempo más lento, más pausado...nos reímos de los tacos.

ENTREVISTADOR: y...aparte de hacer cosas positivas y bonitas... ¿te ha generado algún problema, alguna dificultad?

E: A lo más física, problemas con posturas, problemas con, calambres, contractura...(silencio)a ver que, mis hermanas quizás me reclamaron por el tema, de repente el tiempo que pasaba yo con ellas, estoy pasando más en salir...pero con algunos problemas no más...(silencio)...claro, si uno hace...es un deporte en sí, pero no tiene finalidad de deporte como nosotros lo vemos y como deporte hay que

tomarlo en serio...hay que...acostarse a esa actividad, si uno lo hace mal, puede hacer mal... te pueden venir los problemas de rodillas, los problemas de columna, etcétera, pero en caso de tomar las consideraciones necesarias, arreglar, informarse, arreglar la bicicleta, informarse de cómo uno debe ir, en postura, cómo sacar mayor provecho a la bicicleta sin hacer, sin hacer mayor esfuerzo, conllevan a mejores...resultados y...no...no se va generar, se van generando como sin problema.

ENTREVISTADOR: Y ésa claridad que tienes tú, con respecto a los beneficios...

E: mmm

ENTREVISTADOR: Con respecto al cuidado que hay que tener, no cierto, para... y como...y la especie de respeto que hay que tenerle al final todas las actividades que haces...tú...¿qué haces con eso que sabes?, ¿lo difundes?, no te estoy hablando todavía de organización, te estoy hablando de tí(Silencio), por ejemplo con tus hermanas, incentivado con tus amigos, este cambio que tú hiciste en tu vida, de alguna manera influyó en que alguien dijera "mmm, en realidad a", en vez de decir que está loca la, acompaña...

E:Noo, ¡a esta loca no le creo!...a ver mis hermanas me aceptan...pero... se han insistido al...al trayecto largo que se van a cansar...y algunos amigos tienen ese, esa reticencia de también ese, no sé si sorprenden muchos ellos de que yo ande en bicicleta, hay mucha gente que se sorprende...en bicicleta...y ahí trato de explicarle, en qué consiste, cuáles son los beneficios...y han aparecido un par de personas ahí, un par de compañeros de trabajos, sabís que, voy a arreglar la bicicleta y un par de semanas más...la tengo que ir a arreglar y me voy a atrever, pero tampoco les digo como ya sabís que, tenís' que experimentar por tí si te sirve o no...

ENTREVISTADOR: Que...

E: el asunto de la bicicleta también es una cuestión de elección, ojalá que la gente...el "realize" que tuvimos nosotros nos dimos cuenta que movilizar con bicicleta es mucho más saludable, no se toma mucho pero para el resto, al final las actividades positivas que genera hacia al resto, son muchos mayores en la sociedad que, o sea la bicicleta no sólo es un beneficio para usar sino que en su entorno...y esa cosa se le tiene que dar cuenta...de evaluarla, me entiendes...en la parte... de congestión por

ejemplo, que es lo que pienso...cuando un hombre está parado en un taco, está gastando bencina, y esa bencina no es combustible reparable, o sea..No, no es reparable, sino que no es que se vuelva a generar, se pierde, en cambio en bicicleta, en un taco, igual avanza, puedes avanzar, ahora si pensamos en espacios y reducimos todas esas personas están paradas en un taco, las sacamos del banco y las metemos en una bicicleta, ¿parados también en un mismo taco? el espacio se ve reducido y van cabiendo, van "cupiendo" las personas, es eso...es como tratar de entender...el espacio de un auto es demasiado, que realmente es...un medio de transporte deficiente, en cuanto, en cuantas veces...te has parado a una vez a ver en la esquina, ¿cuántos autos pasan a las siete de la mañana?.

ENTREVISTADOR: Son tres autos por una persona.

E: Cinco por ciento del día... ¡es súper poco! y van todos solos y solitarios, porque no ellos...claro una cuestión de comodidad me decían a mí una vez...es más cómodo andar en auto que en bicicleta y todavía no encuentro una relación, por qué va a ser más como andar en auto que en bicicleta, pero son posiciones y posturas que uno va adquiriendo...con, con el fin, de las cosas, por eso...yo tampoco soy de las activistas que dicen: ¡ya tomé la bicicleta!, no, quizás , ése proceso lo tiene que vivir uno, o sea, uno tiene que descubrir cuáles son los beneficios y cuáles son los beneficios para el resto...

ENTREVISTADOR: Y tú, ¿qué hiciste?, cómo concibes esto, el cambio en tu vida, como, ¿un cambio de estilo de vida?, ¿un cambio en tu mentalidad?

E: No, es que, sabís' que es un cambio de... sí, de estilo de vida, que yo no tengo ganas de cómprame un auto, yo no necesito un auto, no pa tener status, o sea, lamentablemente, eso es lo que piensa en chile una persona tiene que tener un auto y yo lo veo con mis amigos que son ingenieros, lo primero que quieren es comprarse un auto y yo lo que quiero es cómprame una bicicleta, (risas), porque no encuentro necesaria de cómprame un auto, quizás podría cómprame una auto para irme de aquí a La Serena, para llegar un poco más rápido, pero podrías tú pensar en un trayecto más largo, no estoy pensando en un trayecto dentro de la ciudad, y aún así..Si vamos a La Serena..., que rico sería ir bicicleta (risas)

ENTREVISTADOR: (risas), sería demoroso si... ¿el trayecto más largo que, que hayas hecho?

E: ¿Dónde era? mmm, ¿ochenta kilómetros? Como unos, como unos ochenta centímetros...

ENTREVISTADOR: ¿Y tú andas sola en bicicleta?... ¿te juntas con gente?

E: Durante un día..., cuando en la ciudad, tengo que hacer mis cosas, ando sola, pero cuando ya... voy y paseo, voy con mi pololo, voy con mis amigos "biciosos", ahí... hacemos paseos, organizamos vamos a paseos, pal cajón vamos, ahora vamos a ir a Pomaire, esos paseos en conjunto, porque tampoco la idea de andar sola.

ENTREVISTADOR: Y tú hablaste del "realize" que tuvieron ustedes...

E: al menos el mío...

ENTREVISTADOR: ¿Cómo te sientes tú en relación con el resto de la gente?, con el resto de tus compañeros, que... salieron de la universidad, que lo primero que quieren hacer es comprarse un auto y tú quieres...

E: (risas).

ENTREVISTADOR: ¿comprarte una bicicleta mejor?

E: ...no sé, es como no darse cuenta pa dónde va el planeta, como darte cuenta...cuál es el problema de la gente, porqué anda de mal humor...porqué anda mal humor?, porque el sistema de transportes público, es malo, porque llegan a las diez de la mañana, de la noche a las casas después tres horas de trayecto en Transantiago...entonces uno se da cuenta que...todo ese mal humor... está en mejorar con nuestras propias manos, pero no, pero no quitando más espacio al resto...tratar de subirse a una bicicleta y andar o sea atreverse...hacer un esfuerzo, el darse cuenta de, o sea yo digo "realize", el despertar, el...darte cuenta

ENTREVISTADOR: Y...cuando yo te pregunto, si, ¿cómo te sientes tú en relación al resto?, tú te sientes mejor...

E: ¡No! O sea...

ENTREVISTADOR: ¿Te sientes distinta?

E: me siento distinta no más, pero no mejor ni peor, o sea distinta y como soy cristiana, me dicen porque eres distinta acá, ¿por qué soy cristiana?, porque soy

cristiana no más... (Risas), no me siento ni peor ni mejor...

ENTREVISTADOR: ¿Cómo eso?

E: O sea...me encantaría que mis amigos se dieran cuenta así como...tienes razón, yo ando en bicicleta...evito...gastar bencina, evito tiempo...malos ratos...

ENTREVISTADOR: Y, tú...tú ¿Estás pololeando?

E: Sí...

ENTREVISTADOR: ¿Y tu pololo anda en bicicleta igual que tú?

E: Mi pololo lo conocí en, en bicicleta, nos conocimos en bici.

ENTREVISTADOR: Y... ¿cuándo, cuándo conociste este grupo?

E: Hace un año...

ENTREVISTADOR: ¿Hace un año?

E: De hecho, entré al grupo por "tips" de ciclismo urbano, de saber qué cosas eran reglamentarias, qué saber usar, de tener cuidado...igual uno, al principio es pajarita, quiere que uno la lleven, pero igual busqué en la página...que justo...no, y de ahí me incorporé, nos incorporamos allá mismo...

ENTREVISTADOR: ¿cómo fue la transición de...por un tema de salud...quiero subirme a la bicicleta...a buscar estos tips de ciclismo urbano y después formar parte de un grupo que tiene relación con el ciclismo urbano?... ¿cómo fue esa transición, cómo fue ése proceso?

E: A ver...esa transición...

ENTREVISTADOR: Cuéntame esa historia...

E: A ver la transición del por qué empecé...del salto, del sólo deporte para bajar de peso, a hacerlo realmente...un sistema de transporte, porque...en ése proceso de retomar la bicicleta, avanzaba distancias en cuadras, largas igual...los primeras quince minutos...pero ya con el tiempo..Los primeros quince minutos avanzaba diez cuadras...después de esas dos semanas más, esos quince minutos...eran diez cuadras más, y así sucesivamente, hasta que un día dije "voy a ver cuánto me demoro de aquí hasta la pega" y un día hice eso y vi que demoraba exactamente lo mismo, que me estaba demorando en leván, en salir de la casa...

ENTREVISTADOR: Y llegar al paradero...

E: Y llegar al paradero, llegar a la pega...veintisiete minutos...entonces ahí uno...que como, ¿estoy puro tonteando, no?, tengo que venirme en bicicleta...aprovecho el ejercicio que tengo que hacer, me ahorro la plata, uno como que, uno se va...va tomando la, el hábito, ya a uno le da lata subirse a la micro, le da alergias, cuando sé que tengo que... irme a la pega, o a la u sin bicicleta,...es como ¡gua!, tener que...cuando sobretodo hay que devolverse y quizás el cansancio uno lo siente en la mañana, cuando te das cuenta que debes tomar la bicicleta, pero en la tarde, cuando tienes que volver a la casa, cuando ya nadie te apura y tenís' que llegar, ¡qué lata!, ¡que lata subirte a una micro! a mí me da esa cosa porque, en la mañana, claro, estás un poquito más apurada, porque tení 'que llegar a la hora y ahí depende del esfuerzo físico, pero en la tarde es alternativo..no tienes que soportar el mal humor de la gente, o al micreros o las patás...entonces es..., esa transición...de ciclista...a ver...de que me di cuenta de que la distancia o en mí caso, que la distancia... el tiempo que ocupaba en trasladarme de la pega a la casa era el mismo..Entonces, como y si... me voy a otra parte, que pasa si me voy a la fiesta de mi amigo y me voy en bici? me ahorro el taxi...claro el problema está, como te digo de la mañana, si me voy en la mañana...Empieza a ser como eso...así como que de pronto mi, mi propia ruta fue alargándose, era como no será andar por aquí...porque la gente, por qué veo pasar gente con cascos y me puse a investigar, y en ése proceso fue como...me...caí con la ley del tránsito me dijeron...ahí está...ustedes están estipulados como vehículos, tienen que cumplir todo esto y tienes estos deberes y tienen todo estos derechos, así como, si hubiese visto...eso...

ENTREVISTADOR: Y...ésa investigación, cómo partió... ¿internet?

E: *Internet*, sí, *internet*...sí...era como casco, ya casco...por qué casco, qué más tengo que llevar, tengo que llevar un frasco con agua, la reflectante de acá...y ahí uno se va dando cuenta...informando...estamos dentro de las consideraciones participantes del sistema de movilización, o sea dentro del sistema de la ley de tránsito, cosa que nadie ve...

ENTREVISTADOR: ¿Y tú estás de acuerdo con lo que sale de la ley del tránsito?

E: Sí...mm

ENTREVISTADOR: ¿En relación a tus derechos y deberes?

E: En cuanto a derecho, los derechos los saben poco, pero nosotros, podemos andar igual que un auto, tomarnos toda la calzada, así, y los autos...salirse de su calzada y adelantarnos, tampoco saben eso, por eso de andar a la orillita y por no hacemos problemas nosotros andamos por la orilla derecha o por la izquierda...pero...o sea...por mucho derecho que haya, no podemos...o sea no podemos, nos empapelan...o nos gritan o nos tiran el auto encima..No hay conocimiento de los mismos choferes de cuáles son nuestros propios derechos...y en cuanto a deberes...em...es...difícil, porque ya nos han tocado en varias partes gente que no usa el casco, o sea un poco de andar por las veredas...entonces tampoco tienen el concepto de cuáles son los deberes, del ciclista...entonces...incluso las luces, por qué usan las luces, bueno en general todas las recomendaciones que salen en las leyes son por una cuestión de seguridad, el uso del casco, el uso de las luces de...si lo importante es hacerse ver...

ENTREVISTADOR: Y ése...ésa...cuando tú estabas haciendo ésa búsqueda, y leíste la ley del tránsito y qué se yo, ¿de qué manera llegaste a los... furiosos?

E: O sea ellos estaban promocionando una salida...afuera...

ENTREVISTADOR: Pero ¿dónde estaban promocionando? ¿En la página?

E: En la misma página

ENTREVISTADOR: Ya...

E: Era como de...furioso o sea, estaban buscando los “tips” como de manualidad...qué se yo...

(Interrupción)

ENTREVISTADOR: Sí...

E: Y de ahí me fui incorporando a todas las actividades que iban haciendo...y fue una cosa...casi por buscar compañía, para irme más lejos...yo me acuerdo que...ya los fin de semana, es como que...Santiago se me hacía, se me hace más corto..¿adónde voy? iba el cerro San Cristóbal pero también se me hacía corto, y era mucho esfuerzo, pero más plata...ahora a San Bernardo, llegaba a San Bernardo y era como más lejos pero no podía ir sola y...los FURIOSOS hicieron un paseo, pal río clarillo que es..Pal' otro

lado de Puente Alto, cerca de Pirque.

ENTREVISTADOR: Ya... mmm

E: Y, ya pues vamos para allá...y ahí nos conocimos y ahí nos integramos, con el tiempo...con el tiempo me fui integrando a sus propias actividades, de repente me fui...me empezaban a ocupar para otras cosas, las que estoy haciendo acá.

ENTREVISTADOR: Y el día en que tú...por salud te subiste a la bicicleta, hasta el día en que fuiste al paseo del río clarillo, que fue la primera vez que...te juntaste con ellos...¿cuánto tiempo pasó?

E: mmm, agosto...marzo... ¿tres? ¿Siete meses?, pero fueron como dos meses yo estuve bien, anduve por las calles sola...

ENTREVISTADOR: Y cuándo llegaste a... ¿al día del paseo Clarillo, tú ya conocías a alguien?

E: No, nada, no, nos juntábamos en grupo, el que llegaba en bicicleta y la interacción fue...en, entorno, em los furiosos giraban alrededor del *foro*...como que en el *foro*, se han...se expresan las ideas, se presentan las instituciones, se organizan cosas... al menos así era hasta dos meses atrás, que hubo una reestructuración...y...em, claro uno se anotaba, se registra y se anota...ya, yo me registré una vez, y... me recuerdo haber puesto por ahí una vez en un posteo que , al que yo quería salir a tal parte...y alguien me llamó y me dijo:”no, yo también salgo por ahí y nos juntamos, y yo soy tal, y mi nombre es Renzo”..Y es uno de los cariños que le tengo, porque fue la primera persona que me contactó, entonces como que se da esa camaradería instantáneamente, al menos a mí...en los furiosos...

ENTREVISTADOR: ¿En los furiosos?

E: bueno en todos los ciclistas, es cosa que alguien se incorpora y lo incorporan.

ENTREVISTADOR: Y no sentiste que hubo no sé... te miraron raro, te sentiste no sé, ajena, por ser mujer...

E: no, no

ENTREVISTADOR: ¿No?

E: No, es que habían más mujeres, igual éramos las pocas, de cincuenta personas éramos ocho.

ENTREVISTADOR: Ya.

E: No, nos cuidaban más, pero tampoco he tenido problemas con él, con el sexo.

ENTREVISTADOR: ¿Por qué las cuidan más?, ¿quiénes las cuidan más...los más antiguos?...

E: Los más antiguos, no, porque...los cabros jóvenes, ...claro te estoy hablando como las abuelitas...em, los cabros (risas) como que no están tan por igual, pero la gente más adulta es la que te va a dejar a la casa...los más viejitos, los que son de cuarenta años, de cuarenta y cinco, o sea la edad de cuarenta como que te van a dejar a la casa, mientras que los otros se despiden igual, se bifurcan, de ellos, se despiden, de ahí se nota un poco, pero...por ser nueva y mujer me cuidaban harto...me preguntaba a cada rato si iba bien y..Sí...voy bien.

ENTREVISTADOR: Y después de ése, de ése paseo, ¿cómo sigue ése proceso... te seguiste juntando?...

E: Claro, hacemos varias actividades y después de esas actividades son las cicletadas, siempre son las cicletadas... y de ahí pasaron a asado entre camaradería y más asado y más salía y ya empezamos a celebrar los cumpleaños...y...así se va...como conociéndose las caras y haciéndose, y aparte de las cicletadas, una de las actividades pos cicletadas de los días martes, es ir a tomarnos algo al Bellavista, y ahí también se hacen los grupos, se conocen, se comparte...

ENTREVISTADOR: ¿Cuántas personas forman parte de, de furiosos?

E: A ver, como furiosos, furiosos, como integrantes de FURIOSOS son como doscientas personas..., pero que esté metido en el asunto y..., que van a cicletadas y que responden y que siempre participan son como unos cincuenta o...un poquito menos, treinta.

ENTREVISTADOR: Y el día en que tú fuiste al paseo del río clarillo, ¿cuánta gente habían?

E: Éramos cincuenta...

ENTREVISTADOR: Eran cincuenta personas...y, ¿cuál es la actividad que tiene más convocatoria?

E: Las cicletadas del primer martes de cada mes

ENTREVISTADOR: ¿La cicletada?, ahí es que conocí a los chiquillos... ¿y cuánta, gente va más o menos?

E: Al menos en enero unas ochocientas, setecientas personas o seiscientas.

ENTREVISTADOR: ¿y cómo hacen la convocatoria?

E: se mandan por datos, no hacemos como boletería masiva nosotros, no salimos así como en forma masiva, lo vamos a hacer ahora la convocatoria a través del *FACEBOOK*, mandando invitación a todos los contactos, a través del *foro*, en la página, y así por el mail y por general como que los primeros ciclistas como que se meten en la página, ponen nombre y ven los furiosos...claro que cuando yo llegué a la página puse “tips” urbanos y llegué a la página de furioso o que los había escuchado.

ENTREVISTADOR: Ya... pero por ejemplo, en tu curso, en la u... ¿no conocías a nadie que formara parte del grupo?

E: no a nadie...

ENTREVISTADOR: a nadie...ya... un tema entonces como interno.

E: pero sabíamos de...de ciclistas, yo...conocía a compañeros que andaban en cicletadas...pero no sé si participaban.

ENTREVISTADOR: Y... ¿cuándo fue el momento en que te convertiste en vocera del grupo?

E: Cuando fue esa vez...eso fue como en mayo

ENTREVISTADOR: ¿mayo del 2008?

E: sí...mayo, junio, es que ya venía haciendo como decían ellos, o sea yo ya venía haciendo actividades sin serlo, aparte de que quedaban, era estudiante donde estaba trabajando en este tiempo, yo podía, tenía disponibilidad de horario, porque muchas veces llaman a reuniones del gobierno, porque muchas veces la gente lo de la bicicleta, la disciplina... y por no ser ajenos, como que mandan a alguien, me mandaban a mí y ahí participé en varias reuniones... del gobierno, ajustes del metro...y como...de hecho ésa fue la cicletada que casi les organicé yo...y...y así como..que, en una reunión, fue como, pero si la Priscilla ya está haciendo...por qué no mejor dejarla como un vocero oficial, junto con los dos otros voceros que habían,

así que ahí quedamos los tres...claro que la mayor pega la tengo yo.

ENTREVISTADOR: Eres vocera?... ¿quién más es vocero?

E: Juan Antonio Pelayo y también...la mariana, la Myriam, la Myriam Castillo...es que me sé el seudónimo...

ENTREVISTADOR: ella es...entonces ustedes tres son los voceros, pero como que tú tienes más pega

E: claro...o sea, tu sabís' quien anduvo por ahí como más renunciá' pero no le aceptaron la renuncia el "Jotape" yo, como que ando perdío... (Risas)

ENTREVISTADOR: Oye... y las familias del resto de gente que forma parte de FURIOSOS, ése día, yo vi cabros chicos y gente mayor, habían, habían una heterogeneidad impresionante en edades, habían hartas mujeres también... ¿cuáles son las características del grupo...son más hombres, mujeres...?

E: A ver...del grupo, del grupo como de amigos, más hombres...y uno quizás también lo puede ver en el *foro*, porque también el mundo del *foro* es una cosa extraña, ahí participan más mujeres que hombres, somos las que hacemos más opiniones, o sea posteamos y damos opinión.

ENTREVISTADOR: Ya...y

E: Pero en la cicletada el primer martes, aparecen más mujeres, porque son...

ENTREVISTADOR: mmm...

E: Porque son ciclistas que no se consideran o no participan o tienen otra preocupación o vienen porque son ciclistas, como en la cicletada, porque al fin y al cabo aunque sea la cicletada una invitación de furioso, es una invitación de todos los ciclistas, independiente de la agrupación que sea

ENTREVISTADOR: Y ¿con respecto a la familia?

E: Bueno en mi familia, yo soy la única que soy ciclista, pero hay familias enteras que son ciclistas, por ejemplo, Patricio Alvear...la mujer también es ciclista pero por acompañarlo, hacen ciclismo...y la Martina, que es la hija, también es ciclista y se va a convertir en ciclista...y...no pero hay varios casos, puntuales que..Esos, que son esos ciclistas de fin de semana, que también aparecen en la cicletada...

ENTREVISTADOR: ¿Ya?...

E: ellos, que son...como de deporte, claro, igual tienen una vida aparte y sus familias no son tan adictas a la bicicleta, pero ellos son ciclistas aparte

ENTREVISTADOR: ¿Cuál es la diferencia?

E: principalmente la diferencia un ciclista es alguien que decidió usar la bicicleta como un medio de transporte y no como entretención ni diversión....

ENTREVISTADOR: Son los ciclistas de fin de semana.

E: Claro, los ciclistas de fin de semana, toman la bicicleta principalmente de ocho a doce de la mañana y se van en auto hasta la pega...son... pseudo ciclistas ellos.

ENTREVISTADOR: Yo que te iba a preguntar de las características del grupo, por ejemplo, para no sé...ser parte de la cicletada o de los furiosos, ¿cuáles son como los requisitos que tiene que tener una persona?

E: Aparecerse...

ENTREVISTADOR: ...Aparecerse...

E: Han aparecido hartos, en estos dos últimos meses, han entrado varios, jóvenes que no andaban...como decirlo, sino es un movimiento, no es una organización, no es un grupo organizado, no tiene...estatuto no tiene dirigente, no tiene cabecilla, a lo más tenemos voceros...,o sea...hablamos por el grupo, pero no podemos hacer más que eso, entonces cualquiera puede integrarse cualquiera puede...ocupar un vacío en que el grupo tenga, por ejemplo ahora, andamos, tuvimos una reunión ayer, y estábamos pensando en que nos falta una periodista, por ejemplo una periodista que nos hiciera reportaje para la página, pero todo eso es trabajo voluntario, porque... muchas de las cosas, bueno todo lo que hacemos por FURIOSOS es por estar juntos.

ENTREVISTADOR: ¿Ustedes no reciben auspicio, patrocinio...?

E: nada, nada, y...ya del instante de recibir auspicio, patrocinio, ya nos encasillamos en algo y...ya tenemos que rendir cuentas, y perdemos la libertad que probamos, o sea la libertad que nos caracteriza.

ENTREVISTADOR: y en el grupo, ¿cómo funciona con el grupo, o sea los más activos son los que la llevan los que orientan, son... generosos en entregarte conocimientos, de que erí' un pollo nuevo, un pollo mojado en subirte a la bicicleta...cómo funciona?

E: Al menos no funciona así conmigo...no...solamente es como, como integrarse, a ver la gente más antigua...(silencio) son sólo antiguos...ah...y tratan de hacer cosas, pero como que no les importan mucho, como que no le dan tanto movimiento a la gente que llegó hace un año,...y...de pronto así como al viento, a los más nuevos...tan poco somos tan fraternales por decirlo de alguna forma, al menos conmigo no es así, pero del instante que uno tiene algún problema, tenga una duda con esto, adónde puedo ir, a donde me puedo juntar...

ENTREVISTADOR: ¿Ya?

E: Claro, los más antiguos te dicen hace un poco más de esto, haz un poquito de ejercicios, pero es una cuestión más de preguntona que...de espontaneidad que salga de ellos.

ENTREVISTADOR: Oye...y en cuanto a los temas, por ejemplo de lo que hablas tú, de que ustedes no tienen cabeza, dirigente, sólo voceros... ¿en qué momento se juntan a conversar? ¿En estas "juntas" post cicletadas en Bellavista?...

E: Claro... post cicletadas en Bellavista, en los paseos que se hacen, son el día completo... hablamos, conversamos, arreglamos al mundo y se arregla el mundo, y los que sienten más comprometidos con la causa son los que van a reuniones, una persona abiertas...

ENTREVISTADOR: ¿Por qué es una causa?, porque tú hablas de una causa, ¿cuál es la causa?

E: A usar la bicicleta como un transporte...a que la cosa es... pedaleando

ENTREVISTADOR: ¿Cuál es como el fin último que tienen... o el sueño, o el anhelo más grande?

E: al menos el mío, es que la gente...conocieran sus derechos como peatón, como toda la gente, como motoristas, como transporte público, como ciclistas que todos tuvieran...ése conocimiento de cómo se mueve el sistema de transporte, en el instante de que todos conocemos nuestros derechos y deberes, vamos a vivir tranquilos sin problemas...

ENTREVISTADOR: y, ¿qué haces tú para llegar a ése...anhelo, a ese sueño tuyo?

E: Al menos yo trato de respetar todo lo que se tiene que respetar por mi

parte,(silencio) trato de, de decir oye ya, no, no crucí' con roja, se que estay apurado pero hay el que está ahí está apurado y está parao y viene un automovilista y sale más rápido...cuesta...decir, esa cosa de que o sea uno tiene...que pedalear, como que no se rige mucho por leyes, uno se rige por obligaciones o normas entonces por...cuesta un poco decirle ¡ah! que tienes que parar, tienes que comportarte igual que un auto, con dos ruedas...pero en espacio más vacío, más vulnerable.

ENTREVISTADOR: oye...y...en el grupo, adentro del grupo, por ejemplo, no sé puh...si llega alguien con una tremenda bicicleta...no sé puh "Trek", importada de "gringolandia" y hay otro chiquillo que tiene una bicicleta, que...no sé, se la compró en San Diego y que es marca...equis, ¿cuál es la distinción, se ven como niveles socioeconómicos?... ¿hay como un rollo de lucas ahí?

E: mmm, la verdad que... hasta ahora, al menos...(silencio) a ver, la gente que tiene plata y que ande con nosotros...son los hijitos de papá de Beauchef...es lo único que puedo decir, pero la demás gente que parece, es que...bueno, nos unimos con las cosas que nos unen que con las cosas que nos separan, que son las bicicletas, a lo más el que tiene la bicicleta así como fea y dicen ¡oh la media cleta! y se tratan de, o empiezan a hablar y...porque todo ciclista sabe de componentes y marcos... mi hermano me dice como de tillas, pero...nada más

ENTREVISTADOR: ¿Pero no es un tema entre ustedes?

E: No es un tema que nos diferencia, o sea no es un tema que nos... separe...no es tema no más... no...

ENTREVISTADOR: ¿Cuál es la característica en común? ¿Cuáles son las características que tienen? porque estábamos hablando que igual es un grupo súper heterogéneo...

E: mmm

ENTREVISTADOR: ¿qué tienes en común con un cabro chico que...con la gente joven o con los más chicos que se metieron ahora ponte tú, o con los más viejos?

E:A ver, con los más viejos te voy a hablar, que...también, que...esa cosa de, al menos con los cabros chicos todavía tienen complejo de bicicleta en extinción, y ya el adulto tiene un conflicto de bicicleta tal vez en extinción, pero también en un

pensamiento o transporte, eso es lo que nos une...de haber elegido ésa forma de transportarnos en la ciudad...en bicicleta, el niño todavía no, el niño todavía piensa que, después de los quince años, cuando pueden transportarse por sí solo en una bicicleta, evitar sólo, la pueden usar como medio de transporte, pero aún así serviría como juego, y de hecho muchos de los niños o jóvenes que llegan allá, la bicicleta, son de estos urbanos que andan saltando por todas partes, porque tienen este concepto "adrenalínico", de andar con la bicicleta, ellos lo consideran como una entretención, un deporte

ENTREVISTADOR: tú me decías que, si tú te encontrabas con ciclista, tú conversabas con un ciclista.

E: Si al ciclista lo conozco, sí...oh, la última vez que hice eso, ubicaí' a ¿Sebastián Demenchent?

ENTREVISTADOR: Ya...

E: ¿lo conocí?

ENTREVISTADOR: Me suena...me dieron el correo, parece o algo así...

E: Si el Sebastián, el de la Teletón... iba en bicicleta, iba a la cicletada y todo, y de repente nos pusimos a conversar y estuvo un buen rato así...y después oye, ya...que tengo que ir a una parte..Ah, ya yo también, entonces lo que tiene el ciclista...y eso pasa solamente a nosotros...y de repente nos encontramos, por ahí poh y...hola, ¡hola!, ¿cómo estai'?, bien y tal...en cambio uno...aló? sea con la suerte de mirar pa fuera en un auto con la suerte de ver al chofer de al lado, no dejas estacionado el auto para conversar sobre la vida (risas)

ENTREVISTADOR: Oye...y, eh, y los ciclistas...em, aparte de tener este rollo por el desplazamiento, ¿qué piensan acerca de ponte tu, de la relación entre el ciclismo y el medio ambiente?, ¿tienen alguna relación... o a lo mejor no les interesa tanto?...

E: A ver, mira, como les decía yo el otro día, no es necesario...mira...un ciclista no es un ambientalista, pero un ambientalista siempre va a ser un ciclista, que un ciclista se dé cuenta cuáles son los beneficios, de las cualidades que te decía yo...o sea... no es a alguien que se le ocurra de primera a primera...necesita como un poquito más de conocimiento saber...en qué consiste las emanaciones de co2 y en qué consiste de los

viajes y qué hablamos cuando hablamos de decibeles, y qué hablamos cuando hablamos de desplazamiento silencioso, y, y tenemos esa capacidad de darnos cuenta que la única fuente de energía que se necesita es comer y dormir, no necesitas lubricantes para las cadenas, bueno no necesitas bencina, aceite o electricidad...(silencio), es eso...tratarse de darse cuenta...ay! Vamos a tener de las mosquitos...por la cuestión de...

ENTREVISTADOR: (risas)

E: o sea no sé puh, esas no son bicicletas, ese es... un vacío que...ya hablamos del esnob.

ENTREVISTADOR: ¿Porqué?

E: esas bicicletas contaminan más que un auto catalítico...

ENTREVISTADOR: ¿Cómo se llaman esas bicicletas?

E: Mosquitos...

ENTREVISTADOR: Mosquitos...

E: Y son bicimotos...

ENTREVISTADOR: ¿No ha llegado gente a la cicletada del primer martes, en?

E: lo abuchearon, lo abuchearon, casi, casi, casi que le pegan...(risas) es que el sentido del ciclista es movilizarte con tus propias cosas, es que al menos como yo lo veo en el instante en que le echas bencina a algo para movilizarte estás ocupando bencina que no es renovable, estás contaminando, aire que ya no está limpio, por mucho, que avance más rápido aunque no congestione, pero igual estás usando algo que no se va a renovar...y contamina y...co2 y...¡expeles humos!..Y menos si le, le das mantenimiento que le debes dar a los motores de cuatro tiempos, para que contaminen menos, yo, escuché un disparo alguna vez por ahí...no sé en San Diego...y ves pasar un moto, una bicimoto, vez una estela azul, y el olor te deja...peor, bueno y eso es malo y se va sumando, y sumando y sumando y es contaminación que se va sumando, por más que uno vea el asunto de los autos catalíticos por ejemplo, por el asunto de la polución...

ENTREVISTADOR: y... ¿cómo te ves tú, de aquí...a unos años más? Después de... tu memoria, ¿Vas a seguir formando parte de este grupo? ¿Vas a seguir andando en

bicicleta?

E: Al menos voy a seguir andando en bicicleta, si voy a seguir siendo parte de este grupo, porque uno mismo va cambiando...no siempre, por eso, como más bien como salió de la cuarta, y luego el resto fue como el mercurio, la nación, es más popular, más convocatorio, es como para llegar a primera instancia, y conocer más como que pica el bichito de hacer algo más, aunque tienen nombre y todo lo que querai', es una organización es un grupo, sin...reconocimiento jurídico, entonces, no podemos participar en proyectos, voy a...eh...no poder participar en proyectos, principalmente o sea proponer proyectos, ir fondos concursables y todo eso...

ENTREVISTADOR: por el tema de la personalidad jurídica... ¿por qué no tienen personalidad jurídica?

E: Porque no se quiere, no se matan...se matan...

ENTREVISTADOR: Y, ¿quién no quiere?

E: Los antiguos...más que...según ellos es muy complicado, que, de haber accidentes en una cicletada entonces, es una responsabilidad de un representante legal, se van en cuestiones de problemas...de problemas más que de soluciones...entonces de ahí en furioso han nacido todas las demás agrupaciones, ahí lo que hicieron la chancha ellos también hicieron su personalidad jurídica, pero se especializaron en un tipo de bicicleta, eso sí...pero ellos también son furiosos, nosotros le decimos que anden y...claro las otras asociaciones también, los ciclistas...también fueron y furioso,...y ellos se dedicaron a lo que era alguna vez el turismo ciclovía, por así decirlo....

ENTREVISTADOR: ¿Cuántas agrupaciones hay vigentes, hoy día?

E: A ver...yo conozco tres...hay aparte la de los ciclistas que están medias divididas, yo conozco poco, a ver está la de los chanco y...civiliza...

ENTREVISTADOR: Te falta uno...

E: Nosotros...

ENTREVISTADOR: Y ¿cómo se llevan con las organizaciones, con la gente de las otras organizaciones?

E: Hay problemas con...por la cultura y ciudad viva...problemas con un asunto de platas...ése es el problema...

ENTREVISTADOR: Como furioso nunca pidió fondos concursables, nunca ha hecho nada...no tiene que rendir cuentas a nadie, entonces no podemos "catetear" al resto, o sea diciendo: oye, tienes que deber esta plata, cosa que...esas asociaciones, han, han tenido problemas de plata...y, bueno en remisión de cuentas en Chile deportes, por ejemplo, entonces esos problemas más bien de tipo, de dinero que ellos viven de la causa que por la causa...igual nosotros vivimos por la causa...que la causa...como decimos nosotros...entonces, chocamos en eso, pero...con el resto tratamos de colaborar, porque con la parte de estructura, ciudad viva y todas las preocupaciones que engloban lo que es la CUCH, "Ciclistas Unidos de Chile", es que ellos quieren promover una ley de fomento de usar la bicicleta y le han dado redundancia, de sacar esta ley, con distintos diputados, entonces estaba a cargo el intendente, el Erazo, ahora el que se fue después, pero yo siempre he dicho de nada sirve tener una ley ahí botá', si la gente igual no la va a conocer...(silencio) entonces no se puede hacer mucho, por mucho que la ley sea bonita, pero...si esa ley dice, establece cosas que no se van a hacer, porque no... el automovilista o el taxista que...lleva tres años con su licencia y le faltan tres pa renovarla, no vale..., entonces la reinserción pasa por otra cosa, crear el ambiente de cultura pasa por otra cosa, no pasa por imponer una ley que no se va a pescar... y es, esa imposición, que..No, no es imposición, sino que crear ese ambiente de cultura ciclista es mucho más difícil porque se tienen ser un incentivo del gobierno, tiene que ser una propuesta del gobierno y tiene que ser un fin y una meta del gobierno... aún dependiente de...

ENTREVISTADOR: Me has dado...varias cosas, que tengo que

E: mmm (risas)

ENTREVISTADOR: Que tengo que ponerme a ver...a...yo creo que ya está bien de información, porque aparte no quiero quitarte tanto tampoco...pero me gustaría si, quieres hacer alguna pregunta...en relación a...

E: No te, ¿no te atreví' a andar en bici? (risas)

ENTREVISTADOR: ¡Hay que terrible!, yo anduve en bicicleta hasta los cinco años

E: (Risas)

ENTREVISTADOR: a los cinco años, me saqué pero, la mugre arriba de la

bicicleta...

E: Antes de conocerme... (RISAS)

ENTREVISTADOR: estaba en Antofagasta, y...yo vivía en una villa que tenía puros departamentos y Antofagasta rocoso, yo te estoy hablando de que el suelo es rocoso, entonces había...no sé era así como una bajada, donde los cabros chicos se tiraban de guata en skate, cuando los skate eran chiquititos cachai yo me tiré en mi bicicleta, me saqué la mugre...mi bicicleta roja con canastito blanco, que me había regalado el viejito pascuero, me saqué la mugre, entonces mi padre en ése momento, me vio pero para la escoba con la bicicleta, la bicicleta está prohibida y nunca más tuve una bicicleta..Sabes que a los catorce años lo intenté, mi hermana compró una bicicleta, mi hermana más chica, compró una bicicleta, me acuerdo que me subí y fue como: no me atrevo, no me atrevo, pero por esa cuestión, cachai...y yo sé y lo peor de todo qué sé que es saludable y que vivo en Santiago centro me cargan las micros, allá en Antofagasta yo andaba a pie, vivía, me iba caminando al centro, caminaba veinticinco minutos cachai, me iba al centro, a la u, a mi sala de clases me demoraba once minutos, cachai, entonces estar acá en Santiago y andar en metro, andar en micro...

E: Yo en las tardes cuando no tengo bicicleta, me voy caminando a la casa, cuando no tengo tiempo, y la otra cosa que me falta, por eso no vine en bicicleta ahora, que no me puedo estacionarte, acá en Santiago, Santiago centro, no tenemos donde estacionar, o sea la tengo , la tengo en la universidad, entonces es una de las otras tantas cosas que se prometen y no se cumplen...había un programa que era "sicocentro" que también era promoción de la subsecretaria de transportes de Santiago..

ENTREVISTADOR: ya...

E: Y en una de sus propuestas eran hacer doscientos espacios y estacionamientos públicos para Santiago...pero todavía estamos esperando...eso doscientos y eso que yo vi...los proyectos que los planos...o sea andar en bicicleta es lento...pero nunca tanto...(risas) quizás es lo único malo, o sea de no tener dónde estacionar nuestras bicicletas y no saber dónde la vamos a encontrar, por eso lo del metro funcionó, así, bueno y de hecho, están los lockers que, bueno y nos invitaron de nuevo a participar,

para ver los nuevos lockers de estacionamiento...aunque hay gente que..Decía, reclamaba, por lo que hay que pagar o bueno por los doscientos o trescientos pesos que había que pagar, así que... y además más el ticket del metro...y yo decía pero si la gente, que va a ocupar ese lockers va a ser gente que trabaja por ahí cerca y que deje su bicicleta y se va...cuando fui a preguntar alguna vez, en, Colón, línea de veintidós, de hecho ahora la están ampliando, veintidós estaciones son como de quince a diecisiete estaciones que hay que viajar todos los días, es como el ochenta por ciento del viaje y ahí son como en principio igual como al de Mercedes (estación de metro) allá en Puente Alto y Américo Vespucio allá en Américo Vespucio norte...por un asunto de accesibilidad...

ENTREVISTADOR: A la estación de metro...

E: Sí a la estación celeste, a la estación de seguridad, aunque estaba bien ubicado igual no hubo una estrategia, una visión de cómo llegar, de cómo llegar las bicicletas ahí...de ser, que

ENTREVISTADOR: Si...

E: caminar hartito allí...pero siempre habíamos pensado con uno de los más antiguo, por ejemplo yo...y me decía: si no llega a resultar, esto... que lo del metro, que igual lo del metro, que es una de las empresas más serias de Chile, con mallas estándar, de que todo se clasifica bajo el estándar, sino resulta esto de cualquiera de otras estas iniciativas, o sea muere por sí sola qué podemos hacer...o sea...como tratar de convencer a todo el mundo que lo usara, y...menos mal, de hecho...e..claro es que por un lado nos dice una cosa y en Maipú dejaron la escoba pero...con el hecho de hacer planificación urbana, en el instante en que vas a hacer planificación urbana y no pensar solamente en peatones, sino incorporar las bicicletas...el diseño de cualquier sistema, o de cualquier innovación, nos va a contemplar bien, sólo piensan en ¡peatones, o en autos!...no, nos marginan inmediatamente como ciclistas y ahí vienen los reclamos, y ahí vienen las negociaciones, las reuniones...es triste...tenían una buena ciclovía y el metro vino y se la echó, y ahí que he caminado en ciclovía...

ENTREVISTADOR: ...Sí...es verdad, cuando uno va a Macul, allá hay una ciclovía, mm, cuando yo me bajo de la micro...

E: Por, ¿Grecia?

ENTREVISTADOR: Sí, por Grecia...yo he visto harta gente que se va caminando por la ciclovía...es verdad a lo que dices...

E: O sea no respetan ni nuestro espacio, el espacio que también nos corresponde...ahora el problema también en la ciclovía...es que asaltan hartos...

ENTREVISTADOR: ¿Asaltan hartos?

E: Es casi robo, de seguro ahí va a pasar una bicicleta... mmm... por eso le hacemos el quite a la ciclovía, hacemos más alternativas, cuando tenemos la ciclovía, al menos cuando tengo ganas de pasear, cuando tengo ganas de pasear, ahí me meto a la ciclovía y me voy...como te decía..En septiembre cuando nos íbamos en patota, a mí me cargaba irme por lo Curro entre Pedro de Valdivia y Tobalaba, eso de...córtala, o sea no la sentí y en...no la sentí caminando...

ENTREVISTADOR: o curao', dai' dos pasos...

E: Sí...

ENTREVISTADOR: Ya... ¡gracias! por la agradable conversa.

ENTREVISTA N° 3: HOMBRE 2, FANZINE ESTADO VEGETAL

ENTREVISTADOR: Ya...entonces ¿ya...lo firmaste? ya muchas gracias...

Oye Iván, eme...cuéntame ¿Cuándo nace tu interés por el medio ambiente o por escribir?

E:eee, ¿cuándo nace mi interés por el medio ambiente?, cuando "caché" no sé a ver las fechas, cuando empecé a escribir en el *FANZINE* en el dos mil cinco, soy como hace catorce años vegetariano, y...mm, cuando me di cuenta que uno...no se puh paga lo que come, y que son mayores que existen que necesitan una doble visión una análisis más profundo, son cosas sencillas, que van a hacer y han sido y van a seguir siendo...e, cuando me decidí a escribir, eh, desde que empecé a hacer el *FANZINE*, el dos mil cinco, antes se escribían cuentos, cosas así, pero desde tener un discurso...mmm, de alguna forma más poderosa o más consistente fue cuando...me puse a escribir el *FANZINE*...eh, ahí desarrollé y he ido desarrollando una visión que me ha ido acomodando, porque...y la he ido desarrollando puh, haciéndola, dándola a conocer...eh..Puliéndola, no sé como puh como que uno lleva como ocho años...me confunden las fechas, y tu vas a saber cómo es...a los dieciocho empecé a ser vegetariano, tengo treinta y tres...el dos mil cinco...no me acuerdo qué edad tenía, pero empecé a hacer el *FANZINE* y había pasao' unos ocho años desde que y en ése, en todo ese tiempo que fui generando desde en ése entonces, no había discurso, sino, era...la, la, la...quería ser vegetariano, después me di cuenta que era un problema y que después podía hacer algo al respecto.

ENTREVISTADOR: ¿a los catorce años?...

E: No, no dieciocho años empecé...

ENTREVISTADOR: Y... ¿cómo partió eso? ¿De un día para otro? ¿Hubo algo que detonó en esa decisión que influyó en ti?

E: sí, partió de un día pa otro, pero lo que detonó no fue ...cuando tenía como ocho mi papá se hizo como vegetariano, pero mi papá fue un padre ausente, que lo veía

algunas veces, los fines de semana...por lo tanto, no, no...no influyó mucho...y después mi hermana mayor también se hizo vegetariana, yo tenía como catorce y ella tenía como cinco años más, esos son diecinueve...y, mmm...ella aparte de hacerse vegetariana, lo hizo porque se hizo krishna, y los krishnas en esa época...y quizás ahora todavía, no, no ahora no, eran muy pesados, y...cuando yo almorzaba con mi hermana, era...era: estai' comiendo carne, "guácatela", era una cosa violenta, por lo tanto...partió por eso, por una cosa que fue violenta, por una mala onda que ahora...pero agradezco porque claro, uno sigue de alguna forma los hermanos mayores, entonces fue, de alguna lleva la ventaja..Y por eso me hice vegetariano, porque ya estaba cansado de que mi hermana me vilipendiara y me tratara mal en cada comida...

ENTREVISTADOR: Y... ¿ella es la única hermana mayor que tú tienes? ¿O son solamente los dos?

E: mm, no, tengo una hermana menor que también es vegetariana...

ENTREVISTADOR: ¿Los tres hermanos son vegetarianos?

E: ¡Claro! de toda la chica se hizo antes, como a los quince se hizo vegetariana.

ENTREVISTADOR: Y fue por esto, ¿no cierto? y ¿qué fue lo que, cómo fue tu proceso de convertirte en vegetariano?, cómo... ¿qué fue lo primero que hiciste?

E: em, acercarme a mi hermana mayor...(risas) o sea...aferrarme a ella y empezar a...a comer lo que ella comía, aprender a cocinar lo que ella cocinaba, a investigar y a divertirnos cocinando, a inventar platos, inventarle nombres ridículos...(silencio), así que fue sencillo, de alguna forma claro, se echaban de menos la comida *chatarra*, porque de cabros chicos, igual de...pero coincidió que...mm, de alguna forma había, era un discurso detrás..A toda la gente igual en algún momento le carga la carne, sobre todo cuando cabros chicos, porque de niños, no les gusta mucho, pero después claro, porque empieza a gustar porque me...pero como te digo fue sencillo porque tenía a mi hermana y había un trasfondo ideológico, en este caso más religioso, pero...nunca he sido muy cercano ni a ningún dogma...dentro...al poco tiempo, no, nunca me hice krishna por ejemplo, ni seguí por ése lado, era como cocinar y divertirnos cocinando y ...y... y también estar como de alguna forma más tranquilo,

porque, si hay un año, o dos años en que te están diciendo, que estay comiendo animal y que vai', no sé puh, y tú decí': hay que bonito, el animal que se van a ...pero te gusta los animales, pero va en ¿la cazuela?, y cosas así, que obviamente uno se las cuestiona... y si no te las cuestionai' tení esa opción o de irte como en la negativa, ridícula de...de... no creer nada y de no...aceptar por ser "contreras" no más

ENTREVISTADOR: ¿Qué fue lo más difícil? (silencio)

E: ¿qué fue lo más difícil?, em... (silencio) creo que un poco de resistencia a mi mamá, no sé, si...siempre he sido ultra flaco; cuando comía carne y cuando no comía carne...siempre he sido así y creo que...mm, por parte de mi mamá era un resistencia, porque en mi casa se hacían dos platos...(interrupción externa)...em, lo más difícil era.

ENTREVISTADOR: Si, tú estabas hablando de tu mamá

E: ah, ¿de mi mamá?, lo más difícil era hacerla pasar alguna pena, o alguna penuria o preocupación, eso era como lo más difícil...y después ha habido muchas cosas que son más difíciles, las burlas, que son, los discursos repetitivos, y las preguntas repetitivas y las bromas repetitivas y...mm, la justificación constante de algo que en realidad a nadie más le interesa que a mí no más...ahora trascendí un poco, porque ¡qué sé yo!, ahora soy activista, pero de una forma de escritor, un activista de escritorio, pero igual lo soy...pero...no fue, mmm, dentro de lo complicado que pudo haber sido, esto, no fue mucho...más simple de lo que puede resultar quizás para otras personas.

ENTREVISTADOR: ¿Qué fue lo que, lo que más te llamó la atención de lo que te decía tu hermana?, ¿el, el sentirte vilipendiado, porque estaba hablando, te estaba metiendo a la boca animales muertos o había un fundamento más elaborado detrás de ella?

E: Habían...no habían argumentos más elaborados a través de ella, pero habían, estaban en la mesa...y en la mesa estaba...em, estaba claro esa forma como...em, un poco violenta de hacerme entender las cosas...guíame un poco, me fui...

ENTREVISTADOR: Te estaba preguntando, ¿cuáles eran?, era el argumento que te hablaba tu hermana, si era...

E: Ah, ya...lo primero que me hizo fue tomar la decisión fue que no, no sé si pueda decir argumentos, pero fueron... sentimientos sensaciones, y más que racionalidades, y la racionalidad era de que, en realidad era como algo lógico, de lo que hablaba al principio, de lo simple de que las cosas son objetivas y de que en realidad no existen mucho análisis, pero lo que más primó fue, una cosa como racional...e, fue la determinante, lo emocional, pero...de alguna forma no me gustan como, las mascotas, así como las mascotas, de los animales, como una forma desmedida..¡No soy un amante de los animales!...pero creo que era incorrecto y que hacía sufrir de una forma real...no de una forma...porque de cierta manera, apelar a los sentimientos, como que reduce...la, la, la fuerza, la profundidad de la idea, pero, son individuos, los animales que me comía eran individuos, que no era, no eran raros, o sea no eran pa' nada, no eran conceptos, eran individuos que podrían haber tenido nombre, que muchos lo tienen, de hecho las mascotas lo tienen, por ejemplo uno..O millones, eran igual importante...

ENTREVISTADOR: y ¿por qué decidiste ser vegetariano y no vegano?

E: porque...no es tan dadas las condiciones pa mí: habitante de Santiago de Chile, con un...poder adquisitivo menor, o digamos, al límite de los permitido, y lo aceptable,(silencio) y...el veganismo, por, por la, la todo el conocimiento que tengo...no es , muy posible acá en Chile, em, si, no, si es posible, pero demasiado difícil, tú te comí una marraqueta, pero tú no sabes cómo se hizo esa marraqueta...e, ¡ay! uno no sabe todos, todos los ingredientes que se hacen en estas cosas manufacturadas, mínimamente, hasta las manufacturadas así como con, con ciática, así como...con, em...uno tendría que claro, tener el control total del alimento para poder ser vegano...yo no lo tengo porque, compro acá en el supermercado de la esquina..em, leo lo los ingredientes, trabajo en una tienda vegetariana y sé que no hay un certificación de los productos...no existe una certificación que diga que un producto tiene “cero” em, ingrediente animal, no hay...dentro de los productos vegetarianos...y veganos...eso

ENTREVISTADOR: Y...el término “vegetariano”, ¿qué significa ser vegetariano?

E: En términos, se podría decir, se remite únicamente a una dieta, un vegano...no sé si

querí' que te responda, que te haga la, pero un vegetariano se reduce a lo que es dieta, un vegano no, un vegano, em ya es un activista...mmm...porque trasciende lo que es la dieta, porque trasciende lo que significa que es un consumo mucho más cuidadoso, una preocupación, un estudio...cachai...

ENTREVISTADOR: mmm

E: Y ésa, es como la diferencia, y con esa diferencia se puede deducir de lo que es ser vegetariano...ahora...em, no hay nada más que eso, porque se pueden hablar de personalidades de vegetarianos, o cómo son no sé de...pero eso no, no lo entiendo ni me atrevo, porque voy a ser el ridículo...

ENTREVISTADOR: y...cuando tu hablabas y me decías que parte del argumento que hablaba tu hermana, que los animales sufren... ¿cierto? yo me pregunto y los vegetales... ¿por qué tu comes vegetales, si son seres vivos?

E: em...

ENTREVISTADOR: Existe un argumento... ¿existe algo como para explicar eso?

E: Existe, sí...absolutamente...yo, coloco, o sea...llego hasta algún lugar, hasta, hasta un lugar y no traspaso ese lugar y ese lugar está delimitado por el sistema nervioso central y eso es en que yo me baso...quién tiene sistema nervioso central...eh... no puedo hacerlo sufrir porque va a sentirlo como, quien no lo tiene, no va su, no va sufrir como yo, por lo tanto no me es comprensible el sufrimiento que pueda tener, y como no me es comprensible...no lo...no lo considero.

ENTREVISTADOR: y... ¿qué te pasa?, por ejemplo, si yo te digo... ¿cómo eran nuestros, los habitantes de las cavernas, que eran cazadores, que eran depredadores? y que iban...ellos se dedicaban a la caza, y ellos comían animales y mantenían el círculo, era como parte del círculo de la naturaleza, el hombre animal va en busca del animal inferior así como la “cadena” ¿“cachai”?

E: Si

ENTREVISTADOR: ¿Qué pasa con eso?, ¿Contigo?

E: eh...considero, que...eso se llama “evolución”, linda...como que, ahora tenemos “computadora”, no tenemos garrotes, ahora tenemos productos vegetarianos que son

iguales al sustituto de la carne o muy parecido, ahora tenemos una serie de avances que, que se llaman “progresos” y que tantos uno, no se puh, se resisten y se aprovechan de que son buenos o malos y si son buenos o malos, pero claro...no estamos en las condiciones de un, de un cavernícola, o sea, no, no, si los cavernícolas, no se...si hicieron algo es como que si los cavernícolas hicieron algo, no sé, yo no soy un cavernícola.

ENTREVISTADOR: Yo te hablaba de que...mm, de círculo

E:...Ahora...

ENTREVISTADOR: Porque es como el círculo natural, cachai y yo te pregunto, ser como vegetariano, ¿no es como romper ése círculo natural?, porque tú me hablas de romper, evolución.

E: em. Ése es mi argumento, ahora a ver, los círculos naturales, em...(silencio), tú intentabas de decirme valen, pero no, de alguna forma...Em, hay que mirar cómo ha sido y cómo es...em, claro el hombre nunca fue carnívoro, si al final no, no tiene un cuerpo de carnívoro, no tiene, no tiene, no es así...y ahora, y por la misma evolución y todo eso, se ha transformado, y más por la evolución, quizás por la socialización, se ha transformado en el omnívoro perfecto se mete en la boca desde un insecto hasta una ballena, arrasa con todo...em...(silencio), cuál era, ¿la cadena?, el círculo de la vida, de...las condiciones están dadas como para tener un círculo mucho más, mucho más...mmm, amable y...y preocupado de, de las consecuencias...em, ¡qué sé yo!, o sea si nos remitimos, el buen vivir, pasa de...no sé el concepto de medio ambiente, pa mí es como...el buen vivir, no más..¿Cierto? y uno no, en realidad no puede vivir si no está haciendo las cosas, o sea no es que no esté haciendo las cosas correctamente, o sea uno no puede vivir haciendo las cosas incorrectamente, tranquilo por lo menos... y, y el círculo de la vida hasta ahí no más llega, no sé puh un buen círculo, mejorar las cosas.

ENTREVISTADOR: Y volviendo al, al momento en el que tu, te amigas con tu hermana y le dices “sabes que, ahora quiero ser vegetariano, “enséñame, ilústrame”, en ése momento... ¿qué pasó contigo?, te sentís', ¿sentiste culpa por lo que habías hecho antes?

E: No, tranquilidad, puh, de aquí en adelante, em termina la pregunta, disculpa.

ENTREVISTADOR: ¿Qué pasó contigo en ése momento?,...si te sentiste con culpa por lo que habías hecho, durante tus dieciocho años comiendo carne o te sentiste mejor

E: Si no, siempre he sido positivo de las cosas...em...me sentí aliviado y de verdad uno se siente, es que yo me sentí aliviado, pero si hubo una sensación de tranquilidad que me ha durado hasta después de muchos años y que, cuando me veo enfrentado a cuestionamientos de cualquier orden, ya sea como:¿Por qué no hiciste una cosa? o cuando en algún momento uno se siente deprimido por las condiciones normales de la vida, uno puede decir: yo tengo algo que es esto, y es importante...y...me da tranquilidad

ENTREVISTADOR: ¿Comenzaste a notar cambios en tu cuerpo, en tu estado de ánimo, cambios físicos cuando dejaste de comer carne?

(Conversación externa)

E: Bueno...em, (conversación externa) en mi casa...pero mira yo puedo grabarte algo por mientras, voy a tratar de hacerlo...ya...ya...

E: Bueno, volvamos...

ENTREVISTADOR: em, yo te estaba preguntando, ¿qué cosa habías tenido tú, como cambios físicos?...

E: ¿Físicos?, como decía anteriormente claro, me dio una tranquilidad, por lo tanto esa tranquilidad te, te alivia mentalmente, y si estai aliviado mentalmente, estai' de mejor ánimo, em, sentís' que estai' haciendo lo que querí' hacer, en de alguna forma concordancia, con lo que tu entendí' lo que es el orden correcto...te da un alivio mental y un alivio físico, por lo tanto fue a ese nivel.

ENTREVISTADOR: Y ése orden, ésa, ésa armonía no sé con la naturaleza, con tu entorno, o vivir bien como decías tú, ¿De dónde parte?... ¿Parte de tu hermana? ¿Quién empezó a hablar de eso primero? O, ¿tú antes de los dieciocho ya lo entendías así?

E: em...parte de la cultura, de la sesión de que aparte de tener tantas cosas malas tiene muchas cosas buenas, la información está, está en todos lados, antes era más

difícil, ahora es más fácil, o quizás siempre, están, no sé quizás la verdad puede estar siempre en un...gen o en una proteína, no sé

ENTREVISTADOR: Te lo pregunto porque quizás tu a lo mejor desde chico eras ambientalista, te gustaba coleccionar los “Icaritos” especiales de la naturaleza... ¿Cómo parte tu historia de activista?, desde chico, no sé puh... o... ¿En qué momento te empezó a gustar?

E: eh...desde chico, no, no, me empezó a importar, eh...ya viejo...desde chico...ya era un niño, nah' más

ENTREVISTADOR: Viejo, ¿A qué edad?

E: A los dieciocho, a los dieciocho entrar como a las tribus, las tribus urbanas, que algo pasa... a mí me pasó a los dieciocho...em

ENTREVISTADOR: Y aparte tu hermana desde los dieciocho, ¿conocía antes a vegetarianos?

E: A mi papá...y claro para un niño entender el concepto de vegetariano es todo un descubrimiento es la primera vez que uno escucha, no sé...el otro día yo hablaba con un amigo y escuchó la palabra vegetariano”, fue un punto de inflexión, en que los conceptos poderosos, que incluso remecen a un nivel...más...a un nivel , de esos conceptos que pesan que son por sí solos que tienen pie, eso, se mueven solos, por lo tanto, cuando uno...entiende eso, claro, entiende lo olfatea un poco, pero sigue con la vida.

ENTREVISTADOR: Volvamos a los dieciocho, tú hablaste de las tribus urbanas... ¿con quién te estabas juntando en ése tiempo, a los dieciocho?

E:e...a los dieciocho, en realidad, me estaba juntando con mis compañeros de colegio, después mis compañeros de universidad, de alguna forma con...era...fueron en realidad, pensé que no estaba haciendo, pero se empezó, me empecé a juntar con la gente de “marihuei”, si, pero no había, había un nexo, que eran como los “señor” , que eran como que hablaba de un tema y el tipo de que cantaba era vegetariano, y eso fue importante, porque no lo consideraba hasta ahora...em empezó a ser importante la música, empezó a ser importante como se dice aquí en Chile el “look”(risas), em, por lo tanto...uno tenía que armarse una personalidad y dentro de eso...ser vegetariano,

incluso ahora te da...un... una personalidad fuerte...una personalidad de que significa em, alguien que decide, que te da fuerza, te da templanza, te da cosa que no todo el mundo tiene y que principalmente te da eso, que de alguna forma te da forma, se va armando, se va armando con la ropa que usai', con la música que escuchai', con tus hábitos alimenticios...em...eso, los dieciocho años eran pa' eso, pa' formarse...(silencio) un... una personalidad como te digo.

ENTREVISTADOR: Y...en esa época donde estabas como construyéndote tu ¡identidad!, en esa época había más gente como tú, ¿podías conversar de eso?

E: em, no, por eso pasaron todo ese tiempo, hasta que empecé con el *FANZINE*, había...no...no, no conversaba con eso era, el vegetariano no más, era como el vegetariano del grupo...pero después de un tiempo, claro donde uno se va siendo como el vegetariano del grupo, uno se van como, los amigos se van armando las redes se va a conocer más gente y...así es como uno empieza a conocer y a informarse. No más'.

ENTREVISTADOR: Y el vegetariano del grupo, ¿cómo te sentías tú?, ¿te sentiste discriminado, te miraban raro? Te trataban mejor, ¿cuál era el trato que tenía la gente contigo en esa época? ¿Y cómo te sentías tú?

E: (silencio) Era...mm, era como, ¿un plus?, con cosas positivas como negativas, claro, tener como...y todavía lo es y tener esto, que yo considero cabe de cajón, como lo que hago acá, responder las mismas preguntas, justificarse constantemente, lo que hago todo latero..Y al final, ahora yo no me justifico, sino...presento la revista, y eso es como, por lo tanto, no tengo que justificarme más...eso, e, busqué un instrumento que hablara por mí.

ENTREVISTADOR: ¿Cuándo fue eso?

E: Cuando salió el *FANZINE*...

ENTREVISTADOR: ¿Cómo, de quién fue la idea, fue tuya?, ¿fue en una conversación grupal?

E: Yo empecé a participar, en el año dos mil tres...en una agrupación que se llamaba “coordinadora por la liberación animal”, el Manuel también te puede contar un poco más de ellos, o sea como el año dos mil se inició, y...mmm, claro eso fue la escuela,

de todos nosotros y la coordinadora tenía la particularidad de...de primero que nada a, ver, a ver, de empezao' con las marchas por la liberación animal, con las "funas" al "bioterio", con la entrega de información en plazas y la particularidad que a mí me encantaba la coordinadora que era, que tenían un...un...tenían un concepto..no sé si decir "concepto gráfico"...pero como tenía un, una imagen y se preocupaban mucho de ser , se preocupaban de lo gráfico, por lo tanto...em, cada cierto tiempo se sacaban "flyers", se hacía papel, y se hacía, se escribían cartas, se trabajaba, se fotografiaba, se hacía diseño y... eso, me encantaba, pasó, pasaron un par de años, de años y empezaron...a...decaer las actividades, porque empezó a decaer también el grupo, pero agarré eso que era lo que más me gustaba, con un tema que, conocía que no me gustaba, de hecho, me gustaría mucho más hacer una revista de música que..Es...más agradable, que claro.

ENTREVISTADOR: (risas)

E: ...entendí que había un problema que había que hacer algo, que yo podía hacer algo y que...eh, tenía las herramientas y de que podía trabajar en eso y formar un cuento divertido, con una visión, no catastrófica ni llorona de lo que era un tema llorón, que...pa, pa patalear, pa', pa' lloriquear, o sea un tema que igual, no, no es agradable, es un tema triste y terrible y es un genocidio y es un...y bueno...lo tomé siempre que he tenido las ganas de ser escritor, tenía las ganas de ser fotógrafo y tenía las ganas de ser editor y lo puse en práctica con esta tarea, todo, todo..Lo que me gustaba lo puse al servicio de esta visión con, con mi, con las características propias que a mí no, no me gusta...el lloriqueo, que a mí no me gustan las cosas como...em...sangrientas, no me gusta el gore, no me gusta ver un video de carnicería, por lo tanto empecé a asociar con las que a mí me entretenían, que era el humor, que era la ironía, la música,...que el diseño bonito, que es transformar, y bueno eso, es como los puntos fundamentales en los que yo trabajo, o sea transformar en objeto de deseo lo que es el vegetarianismo y el maltrato de animales, hacer que sea, que sea una moda, que sea un plus, que sea todo esto que, a mí me ha resultado, que..em, a mí me ha hecho feliz y de alguna forma he entendido que es un...que está de moda, que es un plus, que es bien visto...y eso...mmm, llevarlo a algo concreto, que es como

hojas de papel, que se van y uno no sabe dónde llegan, no físicamente, sino metafísicamente, llegan a cabezas, a lugares recónditos de cabezas, que tú...ahora mismo tú estai recibiendo información estai llegando a lugares de tu cabeza que yo ni siquiera mirándote están llegando, de comprensión y eso como que yo lanzo como "señales"...(silencio)

ENTREVISTADOR: y...el *FANZINE*, ¿tú lo haces sólo, hay gente que te ayuda?

E: em, el *FANZINE* hay gente que, hay gente que...como de alguna forma estoy como hace harto tiempo, conozco a mucha gente...y en el *FANZINE* escriben, lo que yo considero, gente las mejores...de hecho, escriben en el *FANZINE*, gente, muy, muy instruida, que les gusta mucho el tema, que ha sido pionera acá en Chile, por lo tanto yo conozco a la gente que inició las cosas acá, que fueron tan vanguardistas, en un momento en que...no se había nada acá, hicieron las cosas, y que...Ahora con esta ventana que se abre...siguen y no siguen, sino que continúan con, con toda la experticia que dan los años trabajando, se trabajan con muy buenas, em, son personas muy instruidas aparte, que...siempre estoy invitando a la gente, estoy invitando a la gente incluso que no es vegetariana, por ejemplo, pal', para el compilado estoy invitando dieciocho, diecisiete bandas argentinas que, un ochenta por ciento no es vegetariana, pero que... yo los invito a hacer un tema que es un disco y poner su tema, pero los obligo de alguna forma de hablar de un tema, que si no, no lo tomarían, y eso, eso también es, es como meter por las buenas...una idea...

ENTREVISTADOR: ¿Cómo funciona tu convocatoria, cómo tu invitai' a la gente?

E: eh... "cateteo" un poco, pero el trabajo es lo... habla por uno, em, nadie va a trabajar y yo tampoco voy a trabajar por algo que...que no, no va a resultar...esto está probado que resulta, con resultados que al final se pueden medir solamente en, en tener un papel que ya está, ya está...los resultados económicos, los resultados de, de impacto e... no se pueden, no los puedo manejar porque son difíciles y no trabajan tanto tan poco con eso, y me dedico más a los conceptos, a entregar una cosa física, esa cosa física es una pega que me está faltando que haga alguien, que haga yo y que me dedique de hacer que me llegue de mejor forma, al lugar que sea...no sé puh.

ENTREVISTADOR: ¿Cómo llegan esas ideas, cómo, o sea acá está el *FANZINE*

pero, cómo se reparten, se entrega, se va a dejar a una tienda, se le...cómo es la distribución?

E: em, el, el formato del *FANZINE* es muy subterráneo y es muy amateur y esa es la gracia que tiene, yo me quedo con esa gracia y la trato de hacer revista, por lo tanto...eh, la distribución me preocupa de que sea buena, de que esté en los lugares así como taquilleros y como...y dentro del público que me interesa que llegue, que también, eh...por cosas de, de capacidad, no puedo permitir de que llegue a todo el mundo, tengo que también enfocarme en un público específico.

ENTREVISTADOR: ¿Cuál es ése público?

E: Un público es muy amplio, porque es el público joven, pero no es el público joven punky, ni es el público...mmm... Slate o straight, sino del público joven que...puedan al final a hacer las cosas, que son...no sé, la generación mía y las nuevas...y, su distribución está por lo tanto en lugares que yo recorro y entiendo que son, donde están mis pares y la gente que les pueda interesar, o sea acá, Providencia, ahora en regiones mando mucho...dentro de lo precario que son los *fanzines* y que yo estoy en este mundo hace varios años, me he preocupado que se destaquen por eso, se destaque en diseño, en contenido y en alcance, ya por lo menos está en seis regiones acá en Chile, está en Argentina, aquí en Santiago hay por lo menos doce lugares donde tú puedas tenerlo, ya sea gratis o por unas pocas monedas, me dedico ir a boutiques, me dedico a ir a involucrarme con gente a trabajar y a vender el tema en todo lo que yo haga, ya sea en las tocatas, en las fiestas, en lanzamientos, en los ciclos de cine, en todo lo que yo haga.

ENTREVISTADOR: Y la revista es, ¿auto gestionada, recibí algún aporte, hay patrocinador, auspiciador, hay algún fondo?

E:Emmm, eso es lo otro que también el tiraje es chico, son mil ejemplares, pero pa un *FANZINE* también eso es hartito, como concepto se sacan fotocopias, o sea, de alguna forma se gasta en lo que se puede o dentro de lo que se puede, lo mejor que se logre, las platas se sacan de...auspicio, he tenido y tengo, auspicio he dejado de tener algunos, y por...por un tema que podríamos tratarlo un rato más, que son por líneas editorial, que son los dueños de locales, no les gustan que se tomen, es muy

particular, no les gusta con la gente que conversé...y...em, y un ochenta por ciento de la revista...se paga con platas que es de mi bolsillo, un veinte se paga con plata que es de mi bolsillo, de mi trabajo, que coloco, qué se yo para de alguna justificar el ego, no sé...

ENTREVISTADOR: ¿Cuánto tiempo le dedicas en hacer tu *FANZINE*?

E: Ahora menos, que casi ninguno porque estoy dedicado a hacer videos...em, estoy dedicado a editar más cosas que no son solamente del *FANZINE*, como éste que yo amo, que incluso me gusta mucho más, yo amo a estos chicos que son tan inteligentes, en que yo recibo un Word, o sea varios Word y le hago el diseño y busco la plata...y voy a la imprenta y saco mil revistas, que tomo y lo corcheteo' y distribuyo por lo mucho que me gusta y si pudiera hacer, en mucho, mucho ideas, grupos, discos...mmm, que de alguna forma me gustaría poder, mmm...trabajar con ellos, como lo hago con ellos, pero no me da pa tanto todavía, y la idea de eso, mmm, involucrarme y tener trabajo

ENTREVISTADOR: ¿Cómo los conociste a ellos?,

E: em...

ENTREVISTADOR: ¿por qué llegaron a ti, por qué tu eres el editor y te consigues la plata?

E: em, los leí, los leí, como te digo, llevaban diez años haciendo un *fanzine*, los leí, los invité a hacer una columna de humor en un *FANZINE* de maltrato animal, mandaron unas atrocidades, que, por eso la gente de repente no le gusta mucho porque se "huevea" harto, se "huevea" con las ridiculeces, se "huevea" con, con todos los vicios en que se caen, incluso las cosas en que uno está involucrado...mmm, cacho que, que hay vicios que se replican dentro de todo el ámbito de, de no sé poh, de los grupos de las minorías, si tú ves las minorías oprimidas, que podrían ser los animales, si yo trabajo en eso, por lo tanto soy como de...también, de alguna forma me llega, se replican..y hay algunas de las problemáticas típicas, que son...em (silencio), que cómo se enfrentan a algo que es común, pero solamente un tema común...se complica y va a depender de quién lo explique y eso lo que no se entiende, lo que hace que todo sea ridículo, de repente dice hay ¿Por qué no todos se

unen y hacen de repente una gran cosa?, porque no, porque no se puede, porque una coma, no sé, si tu estuviste, se estuvo mucho tiempo para creer, con problemas de que no, ¡esto no puede ir!...y con problemas de qué, y se entranpan, son los vicios que están acá porque..Están en todos lados...no sé si estoy bien ¿o me estoy yendo pa' otro lao'?

ENTREVISTADOR: Te vai', pero si te entendí...

E: Y me gustaría que sean...ir a los...

ENTREVISTADOR: Ya, pero...

E: Y de...o sea... a los topes a las trancas, a los lomos de toro, a la gente que trabaja, los activistas por el medio ambiente, incluso saben, pero pregunta...

ENTREVISTADOR: Eso puede quedar para la... segunda cerveza...oye, eh... ¿y qué pretendes tú con el *FANZINE*? ¿Cuál es como tu meta, tu objetivo, tu propósito?

E: Convertirlo en revista...

ENTREVISTADOR: ¿Ya?

E: Eso...em, no sé...

ENTREVISTADOR: ¿Para qué?

E: Para que me...permita...mmm, trabajar de forma más holgada, y si lo transformo en revista, em, de alguna forma va a mejorar absolutamente, porque eso significaría...e...más gente trabajando, mas idea... a lo mejor trabajar con poca gente o sólo de repente te hace entregar un producto que termina siendo como un monólogo, si trabajai' con más gente, se van complementado y vas siendo más atractiva, porque hay muchas más posibilidades de que el lector, te, se sienta, como se dice, se sienta, de alguna forma con otra persona, se sientan identificados, si tení varias visiones, va ver más opciones de que mucha gente se sienta identificado con cualquiera de esas visiones.

ENTREVISTADOR: Y...mmm ¿esto es una declaración de principios tuya, de más personas? ¿Qué es el *FANZINE*? ¿Qué dice el *FANZINE*? ¿Son visiones distintas... no cierto?

E: Claro, la declaración de principios...em, esa dé, de, de dejar de lloriquear porque no, porque ése el concepto camino solo, por lo tanto se trata de, de echar la talla, de

"huevear" a la gente, de hacerlo divertido, de hacerlo objeto de deseo para que se trivialice, un tema que, no está presente en gran, de gran forma, si...de alguna forma, el...arte, la música, la arquitectura, la música, los programas de televisión, la radio, empezaron de alguna forma a tomar el tema, se, se tendría un impacto, mayor, que eso es lo que yo busco, busco integrar y poner el tema en "cada cosa que se haga", para que...incluso en lugares donde no esté, ¿dónde está?, en el Hardcore, está un poco en el punk, en los chicos, no sé...la juventud de alguna forma, de...como en la intelectualidad, quizás, no mucha, pero está en pocos lugares, quizás si tuviera más el trabajo estaría, ¡qué sé yo!, serviría más, el impacto que se busca en la revista, tener más cabezas y ver las nuevas forma, explorar las nuevas forma de entregar el mensaje...

ENTREVISTADOR: ¿Qué significa ser activista para ti?

E: (suspiro)...Significa ser algo, ser...llegar de ave, pero llegar, bueno se podría ser no sé cualquier cosa siendo activista...significa comprometerse a lograr objetivos, porque uno...de alguna forma, de lograr objetivos más generales, porque yo siempre digo, un activista, de ser objetivo lo da a lo que es uno, un activista significa, lo que hablaba recién...em, colocar el tema en todo y cada uno de...lo...que a uno le gusta y tiene acceso, si a mí me gusta la música, incluso no se me ocurriría de hacer un tema de, concerniente a lo que es el maltrato animal, aún así, no se me ocurriría hacer, si hago un cuadro, si escribo un libro, si...si tengo que hacer una fiesta...está eso, que es la presencia del tema y el desarrollo de ése tema en todos los ámbitos...¿me dai un segundo?

ENTREVISTADOR: Yo quiero dar las gracias...ah!, por ser interesante las cosa que me hablabas, y aparte me diste una posibilidad muy interesante...de preguntarte acerca de la piedra de tope que tienen, un poco con...

E: eso, es una preocupación constante aparte de luchar con todo el resto hay que luchar con tus pares...

ENTREVISTADOR: ya pues, no sé si, crees que sería posible, sería muy "patuda", si te digo si nos pudiéramos juntar, obviamente...

E: Tení que avisarme un par de días antes.

ENTREVISTADOR: Ya.

E: Así que todo, todo bien

ENTREVISTADOR: Tú, ¿toda la vida viviste acá en Santiago?

E: no, viví en todos lados, pero en Santiago sí.

ENTREVISTADOR: Y, ¿estudiaste la básica, la media en que parte?

E: es que muchos lugares, estuve en muchos, muchos colegios...muchas universidades

ENTREVISTADOR: ¿Y qué carrera estudiaste?

E: Todas, odio la educación superior, porque la educación superior me odia a mí...estudie veterinaria, estudie ingeniería en agroindustria, estudie filosofía, y óptica, así que sé hartas cosas...

ENTREVISTADOR: Muy diverso...

E: ¡Sí!...y eso...eso lo, son las cosas que, no se puh de alguna forma lo van formando y también lo van haciendo, cuestionando de unas cosas y te hablaba de que...uno después tiene que sentirse orgullo de alguna cosas, y en algún momento claro, uno debe decir, por lo menos lo he hecho todo bien, de hecho me lo dijo una novia que tuve, que era bacán...al menos alégrate de eso, que otras cosas no podí

ENTREVISTADOR: (risas) ¿te dejó un legado positivo?

E: Sí...em, y uno se empieza...bueno a relacionar con, con pares, es inevitable, yo por ejemplo no podría, no, sí, demás que podría, pero claro, terminar siendo amigos de vegetarianos, termina pololeando con vegetariano, termina en un mundo vegetariano, por lo tanto por eso cuesta tanto...mmm, entender...y entender lo que, lo que es una dieta en carne, dieta carnívora, porque uno se mueve donde el vegetarianismo y es lo lógico, lo normal...se da cuenta un poco las cosa y uno empieza encontrar anormal a todo el resto, que es harto y inevitablemente, se pone en un rincón, se aleja, se aísla, también es imposible, porque claro, uno tiene que trabajar...pero claro, como uno no está en comidas habitualmente, también el tema en comidas, cuando uno se enfrenta a las comidas de trabajo, las comidas del feriado...del descanso y ¡qué sé yo!, esos son temas divertidos, todas las cosas que pasan, eso y ...em, los significados del medio ambiente con las tribus urbanas, eso

era...

ENTREVISTADOR: Eso es el proyecto tesis que yo presenté el semestre pasado...ahora no tengo título, pero el tema sigue siendo el mismo, los significados, la narrativa, en relación al medio ambiente, pero, de activistas ambientales, jóvenes que al final tienen acciones, en torno al medio ambiente, no solamente un discurso.

E: Si...eso a mí, como medio ambiente, ecología...em, ecología profunda como que no son tema, por eso de repente me siento como que no estamos hablando de los mismo, no son mis temas siéndolo, de alguna forma...claro yo en realidad, soy joven, pertenezco a una tribu urbana y tengo un significado del medio ambiente, que es personal...

ENTREVISTADOR: pero, ¿que lo declaras a través de tu *FANZINE*?

E: Si...

(Conversación telefónica)

ENTREVISTADOR: Ya, voy a entrevistar...ya...oye te pasaste, no había hecho esto antes “me voy a poner en contacto contigo”...de verdad interesante lo que me dijiste...“la piedra de tope”

ENTREVISTA N° 4: HOMBRE 3, ANIMA NATURALIS

ENTREVISTADOR: ¿ya?

E: Y a la vez va con... con *internet* gratis para los colegios y entonces es como un tipo....y la vez es como reciclado del cableado, del cableado de las casas de esas cosas, tenemos que reciclar todo el cable, cuando mandan a reciclar cobre y...

ENTREVISTADOR: ¿Y ahora estás acá hace un mes?

E: no, menos

E: No, ahora estoy viviendo de mi seguro de cesantía, de mí... como se llama

ENTREVISTADOR: ¿qué seguro de cesantía?

E: em ¿has trabajado alguna vez?

ENTREVISTADOR: si puh, si estoy trabajando yo puh, por eso te pregunto.

E: No mira, que cuando te imponen, las AFP te descuentan algo y te descuentan también el seguro de cesantía, que es como un 10% de tu sueldo, entonces tú, cuando te echan, tu cobras la plata que tienes guardada todo ese tiempo cuando estuviste trabajando.

ENTREVISTADOR: Muy bien, muy bien

E: y aparte de eso, el finiquito que tampoco es malo.

E: ¿Cuanto llevas? ¿Dos años?

ENTREVISTADOR: dos años, sí puh.

E: Puta, recibís cuatro sueldos

ENTREVISTADOR: y justo te llamaron, súper bien, muy bien...oye ya poh, entonces tú estás trabajando ahí, y ¿qué parte del tiempo tú estás en ANIMA NATURALIS?

E: Todos los días...

ENTREVISTADOR: ¿Todos los días?

E: Sí, todos los días...e, te hablo de que por ejemplo me voy del trabajo, de la oficina, tengo acceso a *internet*, veo los correos, o sea los contesto "al tiro" para no

quedarme...

ENTREVISTADOR: o sea estai todo el día pegado al computador

E: Y aparte de eso...eh, cuando llego a mi casa, hacemos las reuniones todos los jueves, hacemos la planificación anual de las campañas que tenemos en este caso la campaña de circo y vegetarianismo que son las más fuertes y la RDO y aparte de planificar anualmente cada uno de las campañas, hay una planificación anual de AN en general, que más bien es una campaña nacional, que se hace en todos los países donde sedes, la matanza en Canadá, o el día de los derechos de los animales, que se hacen esas actividades y que tienen un calendario anual pero de AN, pero en la que todas las ramas de AN.

ENTREVISTADOR: Oye...y, ¿Por qué Anima Naturalis?, ¿por qué tú estás ahí, cómo llegaste?

E: Cómo llegué a *Anima Naturalis*... mmm, una larga historia, mira a ver...yo empecé en el 99' en el movimiento por los derechos de los animales.

ENTREVISTADOR: ¿En la coordinadora?

E: Si, en 1999 por la coordinadora de los derechos de animales, hasta el 2005

ENTREVISTADOR: ¿99? Tenías veinte...no puh, tenías dieci...

E: Diecinueve años, claro

ENTREVISTADOR: ya

E: Antes me uní a unos colectivos, a eso de los 17...18 años más radicales, pero luego la coordinadora se creó como un poco pa coordinar a los diferentes grupos chicos que habían en el momento y una vez que se coordinaron todos los grupos pequeños, creamos una organización más grande que es el movimiento por la liberación animal, donde se hacían actividades más grandes...

ENTREVISTADOR: ¿Ya?

E: Y a la vez donde ninguno de los grupos pequeños, se juntaban el mismo día...esa era la finalidad de la coordinadora, luego como grupo más pequeño se disolvió y luego quedamos como un grupo, como un grupo reducido de personas, pero que sí trabajamos y seguimos manteniendo el nombre, hasta el 2005, el 2005 nos disolvimos por un problema personal que tuvimos con Richard, que era la otra persona como

“cabecilla de la organización, no era cabecilla propiamente tal éramos como que hacíamos la mayoría de las actividades, era el Richard Oyarzun, claro con el Richard estuvimos trabajando hasta el 2005, una vez que el 2005 por motivos laborales en que quisimos disolvernó, yo pedí un año sabático que fue el 2006, el 2006 fue que ninguno lamentablemente se quiso hacer cargo de lo que la actividad del 11 de septiembre, y...con una amiga que era una prima, la organizamos, invitamos a todas las organizaciones a participar que era sin maltrato y sin crueldad (risas)

ENTREVISTADOR: Ya...

E: Sistema sin crueldad, es una marcha de las más antiguas que hay en Chile, de hecho es una de las más antiguas después de la marcha mapuche y tienen lo mismo que la marcha gay...una vez que iniciamos el 2006, conocí a otras organizaciones que no me acuerdo en ése momento, que era como *Anima Naturalis* como era CDA y apareció en ése momento...eh otra cosa es que yo pololeaba con una de las chicas que era de AN que empezamos a pololear como a fines del 2005, 2006 y luego, el año pasado me uní a AN, en el 2006, a fines del 2007 esta chica se fue de Chile a hacer un magíster a España, la que se fue un mes antes que se fuera a España, hicimos una votación para ver quién quedaba como director nacional en cual fui elegido yo, aún no sé, no me explico por qué pero...que como director soy el que llevo la mayor cantidad de pega pero a nivel internacional y a nivel local hay otras personas pero que es súper bien ...y ése momento como que quedé a cargo de AN, acá en Chile.

ENTREVISTADOR: ¿y qué significa, estar?

E: *Anima Naturalis* o el nombre *Anima Naturalis* o qué significa estar en *Anima Naturalis*?

ENTREVISTADOR: ambas dos...

E: ¿ambas dos? Bueno, *Anima Naturalis* significa almas en latín, lo escribió un filósofo que fue... eh a no me acuerdo el nombre pero fue un filósofo el más conocido en Grecia, no me acuerdo si fue Pitágoras o Aristóteles uno de los dos, que dijo que *Anima Naturalis*, significaba alma natural, que era el alma de la muerte de los animales que ocurría y el alma de los animales pero natural, por eso se llama dar la muerte y asesinato de animales en millones en sí, y aparte de eso, la función que

cumplo dentro de la organización es coordinarme con las diferentes oficinas que existen en América latina y España, en habla hispana, para las diferentes actividades que hacemos, que manejamos a los directores donde debatimos en los diferentes temas y actividades que se vayan a hacer, y hacer la estructura internacional como la estructura nacional a través de las diferentes campañas, y ahí uno tiene manejo del desarrollo o de los impedimento que tuvieran las diferentes organizaciones en los otros países para realizar lo que nosotros vamos a hacer acá aprendemos de las otras organizaciones, como también ellos aprenden de nosotros.

ENTREVISTADOR: y ¿qué percibe *Anima Naturalis*, cuál es el objetivo?

E: El objetivo de *Anima Naturalis* es abolicionista, o sea abolir todo el sufrimiento de los animales, o sea en diferentes tema, como es la alimentación, como es el sufrimiento, e, falta de educación de las personas, y estamos abocados en estos momentos en tres áreas principales, como lo es la educación, el tema de circo con animales, el tema del rodeo, el tema de vegetarianismo y hay otros sub talleres o sub áreas que de la coordinadora internacional que está acá en Chile, que es la Maca, que también es diseñadora y es la parte activa de AN, también está la parte legal que está a cargo la Rocío, eh, aparte de trabajar a nivel nacional, apoya a nivel internacional con las leyes que existen acá en Chile y, e, también está Felipe Cárdenas que, aparte de trabajar en fundaciones proteccionistas de animales que lo han abandonado trabaja con nosotros en una nueva web que vamos a tener que es abandonados.org y esa web, él está a cargo en el departamento de editorial, es colaborador en el departamento editorial internacional, que también está a cargo la Fabiola Leyton, que también es chilena pero está allá en España y el está a cargo como crear artículos, leyes, para la web, como también de leer las cartas que se van a enviar a las diferentes personas dentro de Chile, por ejemplo a autoridades, de ver la redacción que tienen la carta, antes de mandarla, al igual que Carolina Palma que también está a cargo del periodismo del área de periodismo más que nada, de enviar comunicados de prensa, redactarlos y también, ella al igual que Felipe están cargo de verificar de que todo lo que se envíe desde alguna campaña o de mi parte a algún diputado, senador o alcalde que revise si hay faltas de ortografía y que esté bien redactado.

ENTREVISTADOR: Estas personas que tú estabai' mencionando, son... ¿qué edad tienen?, ¿Cuáles son sus profesiones?

E: Mira...por ejemplo, es que nosotros, a ver es como medio complicado, por ejemplo, la coordinadora de circos, e, está hace poco trabajando con nosotros, está hace menos de seis meses trabajando acá en Chile, la integramos hace poco porque la chica que estaba trabajando con nosotros en el área de circo se fue a Ecuador, necesitábamos una persona a cargo de toda el área activista, o de las personas que quieren participar en AN, se les hace una entrevista dependiendo del estudio que tiene...eh, dejamos a Natalia Palma, por, exclusivamente porque es...mm trabajadora social, como es trabajadora social sabe mucho de proyectos, de cómo redactarlos, cómo trabajar con la ciudadanía, cómo trabajar con las personas, sobre todo si va a estar a cargo de una campaña, por eso dejamos a cargo a la Natalia, ella... tiene que hacer la tesis este año.

ENTREVISTADOR: ¿ya?

E: Em, está a punto de recibirse, tiene 26 años, la Carolina Palma, lleva dos años que se recibió, ella también hizo un magíster en España, ¿ya?, de periodismo, ella es periodista, también está el Felipe que se recibió también este año de veterinario, el es médico veterinario, ahora está trabajando en la tesis también que se va a recibir y por eso mismo está a cargo de abandonados.org y del departamento de redacción al igual que Carolina que es periodista; tenemos a la encargada de diseño que salió de la ARCOS,

ENTREVISTADOR: ¿Ya?

E: Tiene 27 años y diagrama el diario laboral, también está trabajando con nosotros, aparte de la Maca, en el departamento de diseño tenemos también a Muñoz que se recibió de la Universidad de Viña del Mar, también es diseñadora gráfica, estoy yo como director en estos momentos que soy Ingeniero ambiental, está Tatiana Reglón que es secretaria bilingüe y está a cargo de la campaña de vegetarianismo junto con la Paula López Iturra, la Pai está a cargo también de la campaña de vegetarianismo, pero por motivos laborales, la Tatiana, es un plan más estratégico la Pai, que por motivos laborales la Pai no puede participar de las diferentes actividades y dar como opinión

pública, que son rostros visibles en estos momentos, la Pai está en último de año de ecoturismo y va a ser el rostro visible de la campaña, o sea ella es la que va a dar la entrevista a la prensa, va a dar entrevistas, va a estar cuando hagamos performance o actividades, en la semana ella va a ser el rostro visible en las campañas ella va a estar y va a ser el rostro visible de la campaña, ahora cuando sean los fines de semana va a ser la Tatiana, que por motivos laborales...e, también está la Liv Schmuk, que es como más bien como mi mano derecha, que es como una especie de subdirectora acá en Chile, ella se hace cargo de las campañas, de las campañas internacionales, ponle tú, cuando vamos a manifestarnos afuera en una embajada, cuando vamos a manifestarnos eh, cuando vamos a hacer alguna performance donde el coordinador de campaña no pueda estar, la Liv es la que toma el mando y la que dice “no, esto se tiene que hacer así o así”, ella es la que se maneja más bien en terreno, la Rocío aparte de estar en la parte legal se mueve mucho por los stand, “le encanta”, entonces ella va, se mueve por lo mismo, y dice “oye voy a poner esta allá y habla con los activistas para que vayan al stand y habla con ellos para no estar sola y va a buscar las cosas ponemos las cosas, se mueve mucho en la parte legal, le encanta, ella salió de la Universidad de Chile, está en el último año de, de leyes y...como que es bien movida, la, la Rocío.

ENTREVISTADOR: ¿Cómo llegan todos a, AN?

E:¿Cómo llegan?, eh, a ver, por la web, más que nada la web es la más visitada en América Latina y en habla hispana, son el tema de los derechos de animales, al momento que es la más visitada tenemos a muchas personas que se inscriben como red activistas y al momento en que se inscriben como red activistas, llega todo el nombre de la persona, el teléfono, etcétera, todo lo que estudió, qué es lo que quiere hacer, etcétera, entonces cuando llega ése registro de la persona, eh nosotros le mandamos una bienvenida y aparte de enviarle una bienvenida de la red de activista, cuando nosotros necesitamos alguna persona en específico para integrarse al equipo, diría no ser activista, sino que participe dentro de las actividades, y que participe ya dentro del consejo directivo de AN, se le envía una invitación, se le hace una entrevista dentro del coordinador de área que solicita la persona, ¿cierto?, luego de la

entrevista, se le hace la presentación de AN, cómo estamos, la estructura que tiene AN, cuál es la labor internacional que tiene que cumplir, em, se le hace un resumen de AN en general y cuál es la tarea que tiene que cumplir dentro del concepto, eso es más o menos la manera de integrarse. Ahora, los activistas se informan de la...o de los boletines que enviamos, ahora van hartos; semanal, mensualmente, dependiendo de la contingencia, de las actividades que vamos a hacer durante el mes, ahora cuando ellos se informan de las actividades que vamos a hacer durante el mes ellos llegan, o te mandan una respuesta diciendo: oye, voy a llegar entre las once y la una”, entonces ya sabes que puedes contar con una persona entre once y una para poner el stand, que una persona, dos personas no van a estar solas en ése momento.

ENTREVISTADOR: Las personas que están hoy día, las que me has mencionado, ¿son todos vegetarianos?

E: Sí

ENTREVISTADOR: ¿Todos?

E: Sí

ENTREVISTADOR: tú, ¿de qué edad eres vegetariano?

E: de los 16, tengo 28

ENTREVISTADOR: Y, ¿por qué decidiste cambiar?

E: Es que a los 16, como que uno tiene, se abre la mente como para opinar, uno dice, ya, ¿qué voy a hacer en mi vida después?, y ése momento decidí meterme como al área ambiental, más bien por la destrucción, la contaminación que estamos apreciando en el mundo, dije, ya, hay que frenarlo de alguna manera cachai, entonces dije ya, y...voy a estudiar esto, cachai, ingeniería en ejecución en medio ambiente, y como que lo tuve súper claro, de los 16 años y luego informándome más sobre el tema, llegué a CODEFF, "cachai", en CODEFF conocí a Richard y Richard es como...era bibliotecario de CODEFF y él me prestaba los libros "cachai", aparte era vegetariano, era, fue la primera persona vegetariano que conocí, y a aparte de prestarme los libros para que leyera sin pagar, en CODEF para que me prestara los libros, informándome en la contaminación, la matanza de los animales por el uso de las pieles, la extinción de los animales a causa del hombre, decidí hacerme

vegetariano y dije “este mi norte” cachai, luchar por los derechos de los animales o informar a la gente sobre lo que yo me informé, cachai en ése momento, para que tengan noción de lo que está pasando.

ENTREVISTADOR: Decidiste ser vegetariano, y además decidiste informar a la gente y decidiste además lo que quería estudiar.

E: Sí

ENTREVISTADOR: Lo que querías estudiar...

E: Exactamente

ENTREVISTADOR: a los 16 años

E: a los 16 años, sí

ENTREVISTADOR: ¿Qué pasó en tu entorno cuando tomaste esas decisiones?

E: Mira, yo me hice vegetariano en septiembre, fue como un 15 de septiembre que me hice vegetariano, cachai, y obviamente mi mamá no lo tomo muy bien, porque era el típico asado que hacen el 18 y todas las familias reunidas...eh la verdad es que cuando me hice vegetariano dejé todo de una vez, me refiero a todo animal muerto cachai y el huevo, lo único que consumía era queso y leche, en ése momento, al principio lo tomaron a mal, cachai, te hablo de los primeros seis meses.

ENTREVISTADOR: ¿Quién lo tomó a mal?, ¿tu mamá?

E: Mi madre y mi padre, y mi familia en general, o sea: ¡cómo no comes carne!, o sea qué te pasa en comer, así como...pero luego de los seis meses como que se dieron cuenta de que probaban otras cosas que ellos no cocinaban o no conocían, ¿cachai? te hablo del tofu, de la carne de soya, te hablo de las algas, de las legumbres, que comía legumbres mucho, ¿cachai? eh, ahí mi mamá me dijo: oye y ¿por qué , cómo preparas eso? y ay, déjame probarlo...y ahí me hermana se hizo vegetariana también porque le gustó mucho la comida que preparaba, entonces...

ENTREVISTADOR: ¿Tú hermana?

E: Mi hermana menor.

ENTREVISTADOR: ¿Cuántos años menor que tú?

E: o sea yo te hablo de que ahora tengo 28 y ella tiene 22, seis años, bueno ella se hizo vegetariana también y...todo gracia a eso, o sea primero entró en la cocina...yo

no esperaba que mi mamá me cocinara, o sea yo no esperaba que mi mamá fuera, le dijera, oye mamá ¡cocíname esto!, o sea no, si por ponerte un ejemplo, si ella cocinaba fideos para todos, o sea de hacer cocina aparte, yo me tenía que prepararme la salsa para hacerme los fideos, que yo ocupaba la carne de soya, ocupaba el tofu, o algún vegetal o la típica palta con tomate, se los echaba a los fideos, entonces ahí se dieron cuenta, de que existían bastantes variedades aparte del típico plato de carne con, con arroz.

ENTREVISTADOR: Ya pero tú, eso lo dijiste a los 16 en que tomaste esa decisión ¿Cuánto tiempo pasó hasta que aprendiste a cocinar?, porque antes de los 16, ¿habías preparado un plato de arroz con huevo?

E: No, no es que fue entretenido, sabes que fue súper entretenida ésa época.

ENTREVISTADOR: ¿Ya?

E: Súper "entrete", porque...aparte de ya de aprender, de decir ya, dejo de comer carne, tuve que investigar de qué mierda me iba alimentar cachai, justo tocó de que ése año, entré a la u.

ENTREVISTADOR: ¿Ya?

E: ¿Cachai?, entonces otra niña también era vegetariana, y un compañero se hizo vegetariano, cuando estábamos estudiando en el DUOC y dijimos juntémonos a cocinar y ahí empezamos a, a jugar con la receta y ahí nos juntamos a jugar para aprender, y era así como: ¡oye preparemos esto!, siempre éramos los tres que estudiamos que hacíamos los trabajos, ¿cachai?, entonces ahí aprendí muchas recetas y muchas cosas que podí ocupar, no es tan fácil como ahora, que era casi imposible encontrar una hamburguesa de soya en el supermercado, (risas), ¡ahora sí!, pero en ésa época, no, y aprender a cocinarla y a prepararla, así y luego enseñarle a la gente cómo prepararla y no, es súper entrete.

ENTREVISTADOR: ¿en qué momento tus papás como que dejaron de estar enojados y empezaron a entenderte?, ¿cuánto tiempo pasó después de?

E: Como seis meses

ENTREVISTADOR: ¿seis meses?

E: Te hablo de que en septiembre dejé comer, te hablo de que noviembre, diciembre,

enero, febrero y marzo, entré a la U, ya en abril dejaron de molestarme porque encontraban, aparte de juntarme con las dos personas que eran vegetarianas dentro del Instituto, y que nosotros cocinábamos cuando estudiábamos en mi casa, con algunos de mis compañeros, eh, se dieron cuenta de que aparte de que yo dejaba de consumir la carne, como que encontraba entretenido eso, de que aparte de juntarme a estudiar o comprar una cerveza cachai, era cocinar también, y era entretenernos cocinando, y en ese sentido, como que me asustaron, fue justo en esa época, cuando entré a la U, me aceptaron súper bien, o sea yo cuando llegaba a mi casa mi mamá me decía “hoy te compré esto, mira” y la señora de la tostadura me dijo que podía comer esto-y era gluten por ponerte un ejemplo, y la señora de la tostadura me dijo que se preparaba así y yo lo preparo, cachai, y mi mamá me preparaba el gluten, como que ella se entretenía de prepararme esas cosas (risas) no me dejaba a mí preparálas, después sí (risas), como que ella quería experimentar también, cómo se hacían las cosas, como le gustaba la cocina...

ENTREVISTADOR: Aparte de esta persona, que me cuentas, Richard, por ejemplo...

E: ¿Sí?

ENTREVISTADOR: Como quién te influenció en parte

E: Claro, sí

ENTREVISTADOR: ¿Qué otra influencia, recibiste en esa época?

E: La de la Victoria Ash, la Vicky, que fue la chica que te digo que conocí en la U, cachai

ENTREVISTADOR: ¿Ya?

E: Que ella también me interiorizó mucho más en el tema, cachai y de hecho, ahora te hablo de que yo soy como el único activista que está trabajando esa materia ahora, bueno y el Richard me sigo juntando con él, de hecho ahora en la noche me junto con él y es un gran amigo, es que al Richard igual es mucho mayor que yo, pero es un gran amigo, cachai

ENTREVISTADOR: oye y, ¿qué pasó con tu familia y tu hermana chica que también se vuelve vegetariana?

E: De hecho dejaron de consumir más carnes

ENTREVISTADOR: ¿En tu casa?

E: Sí, de hecho antes eran siempre como las lentejas con longanizas, porotos con longanizas si iban a consumir, si iban a preparar arroz con, con carne y las ensaladas, era arroz más ensaladas más un pedacito de carne, de hecho dejaron de comprar tanta carne y se inclinaron más a las verduras, por ejemplo, a veces cuando faltaba la plata en la casa, que era típico en esa época, en esa época cuando tenía dos hijos estudiando y tenía siempre carne de soya, y a veces mi mamá me decía, puchas es que a tu papá no le gusta la carne de soya, pero prepárala cachai y no le digai' que es carne de soya, que es carne normal, y mi mamá la preparaba con carne de soya no más y cuando mi viejo llegaba en la noche mi mamá le servía fideos con carne de soya y mi viejo no se daba ni cuenta, entonces en ése momento empezó a preparar los fideos con carne de soya, en vez de que con carne molida, y mi viejo no se daba ni cuenta y decía oh, que quedó rico y la cuestión (risas), es más la sugestión...

ENTREVISTADOR: ¿Qué fue lo más difícil de esa época?

E: ¿Lo más difícil?, la convivencia con mis amigos, o sea te hablo con amigos de infancia, cuando se juntaban a hacer asaos o cosas así, cuando yo decía que no como carne, las típicas críticas, porque te empiezan a decir, a cuestionar, te empiezan a decir: ¡pero cómo no comí carne si es tan rica!, te empiezan a mostrar, mira si es tan buena, ¿cachai? eso fue lo más difícil, que, más que mi familia me aceptara, que mis amigos me aceptaran, en mi forma de alimentarme más que nada, porque yo sigo siendo el mismo...pero en mi forma de alimentar.

ENTREVISTADOR: ¿Y cómo enfrentabas esas críticas?

E: de forma pasiva, o sea, a parte, siempre he pasivo en ése sentido, o sea más que decir imponerte en no comer carne, sino que la persona que dice “pero ¿por qué no comes carne?” se acerca sola, o sea se quiere informar sobre el tema, más que el que te "huevea" con el pedazo de carne delante de ti, cachai.

ENTREVISTADOR: y ¿Con el que te hueveaba con el pedazo de carne?, ¿cómo enfrentai' eso tú?

E: Bueno, el ahora es vegetariano, pero (risas), ¿cómo lo enfrentaba yo?, yo le decía,

nada poh, le decía huevón ¡déjate de huevear!, cachai, yo como ensaladas cachai...

ENTREVISTADOR: Bueno y ¿qué te pasaba a ti?, ¿te sentiste discriminado?, ¿te sentiste?...

E: Sí es que uno siempre se siente discriminado cuando es vegetariano, siempre, siempre... ¿cachai?

ENTREVISTADOR: ¿Hoy día a tus 28?

E: Mira en VTR, me pasó algo súper raro, que no me había pasao' antes, que era cuando hacían asado, siempre compraban algo para mí, cachai o cuando hacían convivencias, siempre era, aparte del pan con jamón era el pan con palta, y era para mí, cachai entonces en ése sentido me sentí, no era pasao 'a llevar en ninguna otra parte, eso, en ninguna otra parte, entonces yo estaba acostumbrado, yo me acostumbré mucho a que cuando voy a comer a algún lugar siempre no pido nada para comer, cachai, porque independiente, lo hago para compartir, como lo veo compartir con las personas que estimo, que quiero compartir en ése momento...y...más bien en ése sentido, más que decir, bueno, siempre digo que no come carne, pero siempre te dicen, ya pero comí pollo, comí carne, comí mariscos, vamos a un mercado y te comí un pescado, cachai, como que no hay, ahí no está el significado del vegetarianismo, que uno no come animales, dentro de la sociedad cachai y dentro de los restaurantes también, cachai.

ENTREVISTADOR: ¿Y la razón del cambio de tu dieta?

E: Fueron dos cosas: Una la contaminación ambiental que produce la matanza animal de los mataderos, la contaminación que produce, sobre todo la venta del cerdo, y la otra, es también bastante importante, la matanza de los animales, yo no soy más importante que un chanco y una vaca, cachai, porque es una vida igual que yo, cachai, que aparte de que yo viva en una sociedad de humanos, cachai que necesitamos vivir dentro de una sociedad de humanos, aparte de eso, también está la vida del chanco, que también se tiene que reproducir, tener críos, tiene que amamantar, tiene que alimentarse, lo mismo que la vaca con los novillos, cachai o con alguno otro animal que sea utilizado de alguna u otra forma dentro de la sociedad...

ENTREVISTADOR: y... ¿por qué comes vegetales si también son seres vivos?

E: Es que es diferente, a ver por ejemplo,

ENTREVISTADOR: ¿Cuál es el...?

E: Yo no como ningún animal del reino animal, yo no como del reino animal, no consumo nada del reino animal, sí el vegetal, porque uno, me tengo que alimentar de algo (mm) y el daño es menor, menos es el daño que se le puedo producir al planeta en general y segundo es porque no tiene sistema nervioso, aún comprobado, cachai en el cual pueda provocar algún tipo de sufrimiento a la planta que yo me los consuma.

ENTREVISTADOR: O sea tú comes plantas porque las plantas no son seres sintientes.

E: De alguna u otra manera, sí.

ENTREVISTADOR: y ¿Por qué no eres vegano?

E: em, lo soy

ENTREVISTADOR: ¿Eres vegano?

E: Sí

ENTREVISTADOR: ¿Eres vegano o vegetariano?

E: Mira

ENTREVISTADOR: Eres vegano?

E: No soy un vegano estricto.

ENTREVISTADOR: ¿Cuáles son tus permisos?

E: Por ejemplo, me gusta fumar tabaco, ¿ya? es un daño que no le provoco a ninguna especie animal

ENTREVISTADOR: ¿Ya?

E: Me lo provoco a mí mismo y es porque me gusta, ¿ya?...eh, aparte de fumar, me gusta tomarme una cerveza, cachai, que muchos veganos no toman, por el...por lo que produce el alcohol en el organismo, más que por el daño que produce el alcohol, y eso, y tomo café, también, me encanta el café, ¿cachai?, entonces son...soy vegano de una manera de que no consumo ningún producto de origen animal, no consumo ningún producto testado en animales, no me visto con ninguna prenda de origen animal, cachai, pero si consumo, eh, producto como la cerveza que le pueden

producir daños al organismo.

ENTREVISTADOR: Aparte de esas concepciones que tú haces, en tu estilo de vida...

E: ¿Sí?

ENTREVISTADOR: porque las veces que yo he entrevistado personas veganas, me han dicho que es más un estilo de vida, no sé, ¿qué pensai' tú de eso?

E: mira, no sé si encasillarme con un estilo vegano, yo nunca he quedado, nunca he sido partícipe de las discriminación, cachai, de discriminarnos entre nosotros mismos frente al nombre cachai, porque de por sí los veganos le tienen mala a los vegetarianos y algunos vegetarianos le tienen malas a los veganos o de que eran evolucionistas, o que no eran evolucionista o que eres conservacionistas...unos términos que me cargan, ¿cachai?, lo único que hago es vivir, eh, con el menos daño posible al medio ambiente, con el menos daño hacia los animales, de hecho trato de vivir mi vida sin provocar cualquier daño a otros especies ¿cachai? o ocupar algún producto que haya provenido de algún otro animal o de algún otro ser vivo, de algún otro ser vivo, que sea para mi consumo, para mi bien

ENTREVISTADOR: Tu entorno vegetariano, ¿qué piensa de esas, o entorno vegano, de esas concepciones que tú haces, te critican?

E: No, es que sabes que, en mi grupo que son veganos, piensa en la mayoría que igual que yo, ¿cachai?, son más abiertos de mentes, cachai? no son tan cerrados, del momento que tú te cerrai', entrai' a una cuestión más dictatorial, de imponer algo, cachai de que si no eres vegano, no eres nada, cachai, entonces ahí caen en una parte más, más de decir, ¡ay! si no eres vegano, no está admisible para el grupo, cachai? entonces no caigo en eso y yo creo que mis amigos tampoco caen en eso, porque caen en una...bueno, yo personalmente y la mayoría de las personas con las que trabajo o con las que me desenvuelvo, son de mente abiertas, o sea aparte de estar en contra con la matanza animal, están en contra de la contaminación que se produce al planeta están en contra de diferentes cosas, cachai...y sí, trabajamos también con otras organizaciones, por ejemplo, las minorías sexuales que también las otras personas no lo trabajan cachai y que son minorías al fin y al cabo igual que los animales ahora.

ENTREVISTADOR: y...el...el tema de esta rivalidad entre los vegetarianos y los veganos, ¿de dónde nace?, ¿por qué hay una discordancia, una confrontación?

E: Mira la verdad, yo no sé, no manejo mucho de eso, pero...yo creo que les molesta un poco que alguien se diga "vegetariana"-déjame terminar un poco...

ENTREVISTADOR: Sí, ¿Qué sabías de eso tú?

E: Mira, a nosotros se nos critica mucho, ¿ya? como ANIMA NATURALIS, porque tenemos una web que es vegetariano.com y no vegano.com por darte un ejemplo, es exclusivamente por una cuestión estratégica, la mayoría de las personas que trabajan en AN son veganas, pero hablamos más vegetarianos que de veganismo...exclusivamente por eso y sí recibimos muchas críticas por eso, de otros movimientos más que nada, de hecho como que nos segregan por ése, por ése motivo

ENTREVISTADOR: ¿Quién te segrega?

E:...Los grupos más radicales, si se pueden nombrar así cachai, los grupos más bien de que luchan por el veganismo que por vegetarianismo, ¿cachai? Nosotros luchamos por las dos cosas, de hecho si te metes a la web de vegetariano en la receta no se ocupa, en todas las recetas que tenemos publicadas no se ocupa ni leche ni huevo, cachai, porque el vegetarianismo es eso, cachai, se, de hecho si tu hablai' con un vegano, no consume leche, no consume huevo, ninguna de las cosas o si no sería un acto vegetariano, o un acto vegano, entonces creo que son términos que crean para dividirnos entre nosotros mismos, como la izquierda, la nueva izquierda, el comunismo, el socialismo, es pa dividirse entre nosotros mismos, nada más, ¿cachai?, cuando se empiezan a crear grupos tan grandes y tan fuertes como es el movimiento animalista, se empiezan a crear nuevas tendencias para dividirse o segregarse o separarse entre las diferentes personas, ¿cachai? Cuando debería crear un nuevo unificado, y eso es lo que buscamos nosotros, cachai, no buscamos ninguna otra cosa, pero sí hay personas que intentan segregarse de eso.

ENTREVISTADOR: Y, ¿quiénes son los grupos más radicales, que, que ponte tú son como más puristas en relación a lo que tú estás diciendo?

E: No sé si sean más puristas o no, ¿cachai?, pero por ponerte un ejemplo, es que no me gusta cómo hablar de otras organizaciones y criticarlas cachai, por la forma de

trabajo, pero no, no, no sé el nombre de otras organizaciones, pero sí hay gente que le gusta hablar de mecanismos, como por darte un ejemplo, “no vayas al circo por los animales, hazte vegano” cachai, entonces es como, aparte de decirle a la persona que no vaya al circo por los animales, le estás diciendo que aparte de no ir al circo por los animales, también se tiene que hacer vegano, entonces creo que...son dos cosas que son diferentes ¿cachai? que no por que seas, una persona que no le gusta el maltrato animal, se tiene que hacer vegana inmediatamente.

ENTREVISTADOR: ¿Es difícil ser vegano, vegetariano?

E: Ahora, no, es fácil, ahora es lo más fácil del mundo, cachai, vai a una tienda te compra hamburguesa, choripanes, vienesas, fácil, antes uno tenía que preparársela, tenía que tener tiempo para preparar la hamburguesa, cocerla, no sé alguna salsa especial, ahora no, llegai' y la comprai'....viene todo listo.

ENTREVISTADOR: Y...el tema de la discriminación o la segregación, ¿todavía los vegetarianos se sienten minoría?

E: Mira cuando voy a restaurantes sí...pasó...es que ya llevando dos años en una empresa donde vas a comer siempre en el mismo lugar ya te tiene tu plato especial (risas) a mí me tenían un plato como...ya para ti tenemos esto, cachai, entonces siempre iba a comer al mismo lado, no tenía mayores problemas, ninguno, pero sí cuando uno empieza a trabajar, empieza a buscar nuevos lugares dónde ir a comer, cachai, eh, es difícil, o sea típico que tu vai', te sentai' y te dicen: -ah es vegetariano, nosotros tenemos un menú vegetariano y ¿qué es?- ensalada con jamón envuelto en palta o ensalada con una palta rellena en atún o ensaladas con una pechuga de pollo-cachai, entonces es como: disculpa, eso no es un vegetariano, o sea tení que aclararle la cuestión de que eso es naturista y de que soy vegetariano y que el vegetariano no come carne, no come ningún animal, entonces que es mentira lo que está diciendo, entonces, luego de eso, de criticarle la cuestión, después si sigues yendo, ya te tienen como un plato especial y la cuestión, un poco de cambiar el concepto que tienen de que para ellos vegetarianismo y es lo mismo que naturismo y no es así, es más bien la falta de educación de qué es un vegetariano y qué es un naturista, ¿cachai ahí va también parte de uno, de explicarle a la persona que un vegetariano no es lo mismo

que un naturista.

ENTREVISTADOR: Oye y ponte tú entre los vegetarianos, ¿cómo se relacionan, porque tú tienes puros amigos vegetarianos?

E: No.

ENTREVISTADOR: ¿O también tienes amigos?

E: No poh el Manuel come carne.

ENTREVISTADOR: O el resto de tus amigos, qué se yo...

E: O sea, es que es súper raro, mis mejores mi amigos no comen carne, pero...te hablo de que me junto un sábado en la noche, que no voy a trabajar o un viernes en la noche, o sea en su mayoría y de ahí un 100% que son vegetarianos, pero no por eso me voy a juntar con amigos, por ejemplo con amigos de 6 o 10 años que apareció y dice: oye huevón vamos a tomar una cerveza, vamos a comernos algo obviamente no lo voy a dejar de hacerlo, cachai, o decirle oye no piola, no me segrego ni nada de eso, o sea cuando me siento pido algo que sea apto para mí y pedir algo que sea apto para él, o sea, y si él obviamente está interesado en por qué no como carne le voy a explicar que es lo que pasa por comer carne, pero no voy a basar toda la conversación con él, que no veo hace como 5, 10 años es una lata para él y para mí.

Externo: llegan a consenso de comer papas fritas

E: Claro, claro (risas)

ENTREVISTADOR: Oye, y, ¿hay un perfil de vegetariano y de vegano un perfil que me podría decir, los vegetarianos son así, los veganos son así...existe eso o no?

E: Es que sabí que para mí, la mayoría de los vegetarianos que he conocido hasta el momento son personas súper abiertas de mente, o sea no personas cerradas para empezar, que la cosa que les puedas decir o explicar te va a entender, en su mayoría, hablo del 100%, pero en su mayoría, son personas que... si ven más allá cachai, no se quedan con lo que le dan, hablan con las cosas que sí se pueden cambiar, hablo de las cosas en el caso de que si una persona es vegetariana por el sufrimiento animal, no son vegetarianas por dietas o porque quieren adelgazar o hay varios factores también, hay varios factores, pero en su mayoría son esos.

ENTREVISTADOR: Y con esas personas que de alguna u otra razón, eh, decidieron

ser vegetarianos, ¿qué compartes con ellos?, ¿Tú sientes que compartes algo?

E: Sí, muchas cosas

ENTREVISTADOR: ¿Qué cosas?

E: O sea, los ideales, tu forma de vida, tu estilo de vida, aparte de que te hablo del grupo de AN, que aparte de ser un grupo de personas que trabajamos todos los días por los derechos de los animales, de lunes a domingos y feriados y festivos(risas), eh y aparte de eso como que tenemos varias cosas en común, cachai, a todos nos gusta andar en bicicleta, ir a acampar, nos gusta estar al lado de la naturaleza, entonces una vez al mes hacemos como un taller interno, donde nos vamos a acampar por dos días al cajón del Maipo, entonces más que una dieta, un estilo de vida, son como, prácticamente mis hermanas y mis hermanos las personas con las que trabajo, en AN, cachai y las personas con las que carreteo un viernes o sábado que pueden ser o no de ANIMA NATURALIS, prácticamente nos vemos todos los días(risas) o bien persona externas, que un día a la noche voy a salir con el Iván, con el Richard y con un par de personas más de la coordinadora en esa época, vamos ir a bailar y a tomar una cerveza, cachai, entonces son, donde siempre estoy en ese mundillo, por decirlo así.

ENTREVISTADOR: Y eso que tú hablas tú, una relación como tan fraternal en AN, ¿existía la coordinadora, en esa época?

E: Sí porque nos seguimos juntando, es súper raro, si se crean lazos súper fuertes.

ENTREVISTADOR: ¿Y por qué se crean esos lazos así tan fuertes?

E: Porque aparte de compartir tu alimentación, compartís tus ideales de vida, y...compartí bueno tus ideales de vida, ya no son tus amigos, puta no es cualquier amigo, una persona, tu partner, cachai con el que decí: Huevón hagamos esto, que en vez de hacer esto, hagamos esto otro, independiente donde estí', si es en una reunión, si estai' tomando una cerveza, si estai' comiendo o si lo encontraí' en la calle cachai, más que eso, o sea trasciende, trasciende a una...a hacer sólo un conocido pasa a ser tu hermano, tu partner, tu mano derecha

ENTREVISTADOR: y...ya si bien tu me estai' diciendo que si tienen ya, como ideales en común, no cierto hay varias que comparten, ¿cuáles con los puntos de inflexión? Así como las piedras de tope, en relación a este tema importante, que tiene

con la misma...

E: En AN, se producen muchas piedras de tope, muchas, muchas, muchas, sobre todo cuando tienes a personas tan diferentes, cachai, puedes tener una psicóloga, puedes tener una diseñadora gráfica, una periodista y ponerse de acuerdo para hacer unan actividad es heavy, porque cada uno saca su punto, porque aparte la Tatiana, que está a cargo de es periodista como media feminista y aparte es súper feminista, entonces tu decí, no se puh vamos a hacer una performance ya pero cómo van a estar las chicas, van a esta desnudas, es muy sexista, entonces no podí mostrarlos, entonces mostremos esto y lo hacemos así, ya ahí me parece bien y aparece la entrevista y dice ya pero si lo hacemos bien no va a llamar mucho la atención de la prensa, entonces tenemos que hacerlo asá, entonces ya, ahí hay dos puntos a favor, pero para la misma actividad y después aparece la fotógrafa cachai, la Mirta, o sea la Mirta, no es que para la foto, para que aparezca en la prensa, es mejor que aparezca así, entonces ahí están las discusiones, dentro de la performance cachai, y aparte de cómo van a aparecer la chica o el chico en la actividad, aparecen el punto de inflexiones para quién va a hablar con la prensa y empiezan: no es que va a ser esta persona por esto y esto otro, no es que yo no voy a poder por esto y esto otro, entonces ahora ¿qué hacemos?, hay una persona que es la prensa, dependiendo de la actividad, o sea cachai, por ejemplo para el vegetarianismo, la Pai, puede ser con la Natalia, para una campaña internacional puede ser yo o puede ser la Li, cachai, eh, como varios puntos que o varias miradas para una sola actividad cachai, y...eso nos hace crecer tanto al equipo al grupo como también a nosotros mismos para conocer las otras personas para conocer al grupo y ver si se logra algo.

ENTREVISTADOR: Yo te preguntaba en relación a, a como los temas importantes como a los ideales, más que a las actividades...

E: Ah, ya a los ideales...

ENTREVISTADOR: A los ideales

E: No, a los ideales manejamos todos la misma opinión, o sea todos nos consideramos "visionistas", todos estamos en contra de los animales que están encerrados en los circos, todos estamos en contra de los animales que se matan en la

estación, todos estamos en contra de que se utilicen animales para la peluquería, cachai, todos estamos en contra del rodeo o sea, entonces ahí no hay un cuento de discusión ¿cachai?, la discusión más bien de cómo la vamos a llevar, ése tipo de maltrato o de asesinato hacia los animales, a las personas ése es el punto de discusión, ¿cachai?, más que el maltrato o si vamos a apoyar esto y no lo otro, por ejemplo si vamos a apoyar a favor de los derechos de los animales.

ENTREVISTADOR: Claro, y en relación a eso mismo, eh, ¿qué significa ser activista?

E: ¿Dentro de la organización?

ENTREVISTADOR: Es una pre, o sea puedes responder como...

E: Ya, activistas, los activista cumplen un rol súper importante, porque cuando nosotros llamamos a una marcha y llegan las personas a participar de la marcha, las personas que están se llaman activistas de la marcha o activistas a favor de los derechos de los animales, o cuando vamos a poner un stand, llegan personas externas del equipo de nosotros, son activistas que están apoyando la labor de lo que está ANIMA NAURALIS en ése momento, esa es la labor que cumplen, cachai, es una labor más de, de, de estar, de hace presencia, ¿cachai?

ENTREVISTADOR: ya, y...ustedes la gente que trabaja en la organización, ¿son activistas?

E: Sí...

ENTREVISTADOR: ¿Si?

E: Aparte de participar como... como, comité organizador de alguna actividad o como comité de AN o como equipo de trabajo en ANIMA NATURALIS, somos activistas, o sea independiente de la actividad que hagamos tratamos de todos estar, todos.

ENTREVISTADOR: Y para tí, no como director nacional, sino que para ti como persona, sujeto... ¿qué significa ser activista?

E: ¿Para mí?

ENTREVISTADOR: Si yo te digo, no sé puh, aparece un titular en la prensa “el activista ambiental” ¿qué significa?

E: Para mí, es un luchador, una persona que lucha, que tiene conciencia, de que lucha

por sus ideales, de que no se quedó en la casa viendo tele, sino que para él era relevante estar, de decir yo estoy en contra de... eso para mí es un activista.

ENTREVISTADOR: Ya, muy bien, muchas gracias.

E: ¿Tení que anotar entrevistas?

ENTREVISTADOR. No, ya no tengo más entrevistas, se me está haciendo tarde y ustedes tienen que hacer cosas, oye muchas gracias

E: de nada, gracias a ti

ENTREVISTADOR: Te voy a volver a llamar

E: Ya bacán

ENTREVISTADOR: Con el Iván me voy a volver a juntar porque me abrió una posibilidad, un tema interesante, me dijo que también te preguntara a tí.

E: mmm, ¿De qué?

ENTREVISTADOR: De las discusiones que hay entre los grupos ambientalistas, así es que a nosotros se nos critican bastante, de hecho somos la organización que recibe más crítica de todas las organizaciones

ENTREVISTADOR: ¿AN?

E: Sí, excepto mis amigos las personas que nos conocen a nosotros cómo trabajamos, como el Iván, el Richard como otras personas que ya nos conocen desde inicios, cachai, pero si bien recibimos bastantes críticas de organizaciones nuevas más que nada.

Externo: Debe ser porque ustedes son más famosos que las demás.

E: Sí

Externo: Como una especie de envidia que es, yo lo veo de afuera y ellos siempre salen en la televisión, constantemente

E: Somos un referente...

Externo: Los demás no y por eso a lo mejor, están haciendo un papel importante en televisión, la radio, Manuel lo he visto ahí cuántas veces en la tele y que está dando una entrevista.

E: (risas), pololo, una cuña

Externo: Cuántas veces pasai por el Paseo Ahumada y están ahí y los demás no,

entonces a lo mejor por ahí puede ser el tema

E: Sí, si es que bueno, critican eso, ¿cachai?

ENTREVISTADOR: Qué es eso, o sea critican qué cosa, el hecho de que sean muy visibles, muy faranduleros, ¿qué?

E: Eso

ENTREVISTADOR: ¿Te dicen eso?

E: Sí, es que salimos mucho en prensa, de hecho te hablo de que AN ha logrado algo en que ninguna otra organización acá en Chile ha logrado y te hablo incluso de partidos políticos, cachai de organizarnos en acciones sociales, independiente de que sean animales o no, como en una actividad nosotros hemos llegado en toda América latina, en toda Europa y en Asia y eso salía en el diario, y...eso es, a costa de mucho trabajo que hacemos, ¿cachai?

ENTREVISTADOR: ¿Qué actividad fue esa?

E: La de circo del año pasado, la de Octubre, la Andrea que se enjauló por doce horas en la plaza de armas, en esa actividad nosotros salimos y fuimos portada en un diario, en dos diarios en España, salimos en México, en Estados Unidos, en diarios alemanes, Suecia, Suiza, es que es una actividad que nunca se había hecho en todo el mundo y aparte como nosotros tenemos un buen manejo de la prensa, fue que, logramos que saliera que lleváramos el tema del maltrato animal en circo no sólo a nivel nacional, sino que también a nivel internacional.

ENTREVISTADOR: ¿y a qué otra cosa se le pueda atribuir tanta discusión?, tú me decías que es porque ustedes trabajan mucho...

E: Sí

ENTREVISTADOR: ¿qué otra cosa se le puedes atribuir también?

E: ¿Que aparezcamos en prensa?, yo creo que es por el trabajo más que nada, y aparte que ya tenemos un nombre con el que conoce la prensa, te hablo de al principio a nosotros no nos ponía "animals naturalis" en la prensa, nos ponían "anima naturis", nos ponían "animal natural", "animal natural" o nos ponían...mi nombre, aparecía Francisco López o no sé, o López, o a la Andrea le pusieron una vez Andrea Cabrioni, cachai y ahora que escriban bien nuestros nombres que escriban en nuestra

página web cada vez que hacemos una actividad, es un, es que ya tenemos una imagen, ya saben a lo que nosotros ya nos dedicamos, me refiero a la prensa más que nada y al público en general que ve la prensa, que es a los que queremos llegar, más que nada porque en una actividad llegar a todo Chile, no, no puede ser cualquiera o que tengamos un stand vamos a llegar al que pase por el stand, en el fondo vamos a llegar desde Arica a Punta arenas y con actividades nosotros hemos recibido mails desde Australia, o de Miami, de Alemania, de Suecia de exiliados políticos que están allá y que nos apoyan en las actividades y que nos piden y nos dicen oye gracias por conocernos y que hayan organizaciones en Chile que se dediquen a eso, porque de otra manera, no llegaríamos a ése público, cachai

ENTREVISTADOR: Y, ¿cuál es el objetivo último o el sueño que, que tiene la organización?

E: Abolir todo sufrimiento animal.

ENTREVISTADOR: Y, ¿cuál el sueño tuyo como director?

E: Mira, yo no sé si logremos como organización, pero mi sueño como la persona que trabajo dentro del equipo...es lograr que el movimiento de los derechos de animales tenga un peso político y una voz que esté dentro de las decisiones que se tomen en el país.

ENTREVISTADOR: y, ¿qué has hecho tú para alcanzar ese sueño?

E: Ése objetivo, bueno es un objetivo no un sueño, ese objetivo lo buscaremos mediante trabajo, trabajar día a día, mandar cartas a las autoridades, y tener reuniones periódicas como por ejemplo, la cámara de medio ambiente, la cámara de diputados, hablar con los alcaldes, estar en conversaciones con los concejales y es una labor que no organizo yo personalmente, que las pueda realizar cualquiera otra persona del equipo, de hecho la campaña de circo es la que está trabajando en ésa área, cachai, a nivel político, crear una ordenanzas, crear una ley nacional, y todo eso es gracias a, nosotros creamos un informe sobre el maltrato animal en circo, que estuvimos tres años haciéndolo, de hecho, tú ves psicología dentro del informe y hay un capítulo del maltrato de los animales, efectos que produce la sociedad ver el maltrato animal o ver el sufrimiento de los animales en el tema de los niños, el

maltrato que produce cuando llega un circo, ver un animal enjaulado, el efecto que produce las personas que ven a un animal enjaulado, psicológicamente.

ENTREVISTADOR: Y ése informe, ¿está disponible en la web?

E: No, no, lo sacamos recién...en, que como tenemos varias áreas trabajando dentro de AN, aprovechamos eso también porque tenemos el informe de Felipe con el tema de vegetarianismo como el maltrato animal que es veterinario, el informe de la Daniela que está haciendo un máster que hizo un trabajo, informe sobre estudios psicológicos sobre las personas sobre insertadas dentro de una población, también el informe que está dentro la Natalia que creó desde el 99 hasta la fecha de todo los casos que hubieron sobre circos con animales, sobre el que saltó la pandereta o el niño que fue atacado por el león, casos desde el 99 hasta el 2009, hasta el 2008, entonces es un informe bastante grande, son alrededor de 150 hojas, 200 hojas, que también se le entrega a las autoridades que se le entrega también al alcalde, está ordenado mediante una ordenanza municipal, un power point y un Dvd también que hicimos que Felipe, Iván nos ayudó para crear un proyecto audiovisual que se presenta cuando ya tenemos una audiencia con el alcalde, para mostrar también, no mostrar tanto el sufrimiento animal, sino que nosotros llegamos también a que es un, tratamos de llegar en esa temática a que es... un peligro para la población poner suelto a un animal, dentro de la cultura.

ENTREVISTADOR: ¿Entonces no está disponible en la web?

E: No todavía no

ENTREVISTADOR: ¿Lo van a publicar?

E. No, es que mira no tenemos todavía derecho de autor, una vez que saquemos derecho de autor lo vamos a hacer.

ENTREVISTADOR: Ya puh, cuando lo hagas me avisas

E: (risas) te voy a avisar, no puh si es bastante trabajo no es que nosotros no nos dediquemos, si detrás de eso hacemos...hacemos más bien para decirle a la gente: oye aquí estamos, o hay que gente que está en contra de esto, estos locos se las llevan peleando...

ENTREVISTADOR: Ya muy bien, muchas gracias por la entrevista.

ENTREVISTA N° 5: HOMBRE 4, FURIOSOS CICLISTAS

ENTREVISTADOR: Oye Nicolás ya... hagamos la entrevista ¿ya?

E: Y como lo tenís' pensado... ¿cómo cuestionario?

ENTREVISTADOR: No, vamos a ir conversando y tú me vas a ir contando algunas cosas... lo que quieras contarme, me lo cuentas y si no quieres... no es tan terrible

E: No soy del paradigma del terror... del temor... así es... no sé si la ventana te molesta un poco...

ENTREVISTADOR: No... no. La otra vez hice una entrevista en plena calle Merced...en un lugar... porque había un chiquillo que quería tomar cerveza...y yo ese día había hecho como dos entrevistas antes y te juro que ya no daba más...

E: Estabai' muerta...

ENTREVISTADOR: te juro me dolía la guata... y pasaban muchos vehículos, y se escuchaba súper bien, así es que tampoco es necesario que hables así como bien modulado...

E: okey

ENTREVISTADOR: Ya Nicolás... cuéntame tú qué relación tienes con el grupo de los FURIOSOS CICLISTAS...

E: ya a ver... Primero es necesario contar que yo llegué hace poco ahí... a ese grupo. Yo siempre había andado en bicicleta y siempre había hecho viajes largos, pero solo, siempre había escuchado hablar de ellos pero nunca me había acercado. Mas menos a mitad de 2008 fue que... eh... yo llegue a...por esas cosas de la vida... esta vez voy a ir... yo sabía que ellos tenían una primera cicletada mensual que son los primeros martes de cada mes... entonces yo dije este martes voy a ir y fui. Eh y ahí conocí a varios de los chiquillos. Obviamente hay como todo... eh... Bueno ahí hay algo así como, bueno son súper atentos los chiquillos y ponte tu cuando llega alguien nuevo te reciben te dicen oh qué bueno que llegaste, y el primer contacto que había hecho lo hice yo por *FACEBOOK*, y me toco justo hacer contacto con el Pato Alvear (Patricio

Alvear, vocero de FURIOSOS CICLISTAS), que fue bueno uno de los que tu, el tiene un cargo de hecho dentro de los FURIOSOS, y él me explico todo, muy amable, y fui. La primera actividad que era, era una cicletada a Pomaire, cachai?, era un viaje más largo, como lo que me gustaba hacer a mí, salir yo o salir en grupo, era mucho... había sus pro y sus contras, pero era mucho más entretenido ir en grupo, más seguro además, era justo lo que yo buscaba, obviamente cuando salís' solo todos te dicen y cuando yo salía solo, todos se preocupaban mucho, era como todo un cuento, entonces salir acompañado era mucho más seguro, y entonces dije voy a ir a todas las cosas. Obviamente ahí me empecé a meter en algunas cosas de la organización de ellos, también por formación profesional, yo siempre he sido, bueno por algo estudié Administración Pública, cachai, porque igual tengo algo de... cachai, de interés político, pero nunca he participado en un partido, por eso siempre en mi Escuela por ejemplo siempre armaba muchos grupos de trabajo, muchas cuestiones, entonces inevitablemente me empecé a meter en el cuento, oye esta cuestión la podrían hacer de esta forma, o de esta otra, o habían cosas que se estaban haciendo mal, y empecé a meter la cuchara, y bueno además esa cuestión funciona básicamente mas como grupo de amigos en verdad, entonces me empecé a meter en el grupo de personas, de amigos que organizan el cuento hartos, pero todavía no tomo algún cargo de la estructura que tienen ellos, cachai, porque igual le dedican, le dedican hartos tiempo al cuento y además igual mantengo así como una distancia, casi como una... con ellos porque ellos son como bien pasados para la punta con el cuento de las bicicletas, yo tampoco soy como tan, tan fanático, cachai. De repente ponte tu yo encuentro, de hecho el mismo nombre FURIOSOS, es como súper agresivo, entonces como que no me gusta tanto eso, pero si me gusta todo el cuento de articular un grupo grande, eh... y como trabajar del otro lado... porque yo siempre he analizado todo como desde la perspectiva del estado y esto es como sociedad civil pura, desde el otro el lado, entonces siempre me ha interesado mantenerme cerca, presente, pero... pero igual hay cosas como de distancia que me tienen hasta ahí...

ENTREVISTADOR: Oye Nicolás y cuanto tiempo pasó desde que tú andabas en bicicleta solo por la vida, hasta que te decidiste ir a esta primera cicletada...

E: diez años, no sé (risas)

ENTREVISTADOR: diez años

E: O sea pero yo antes no sabía yo del grupo de ellos y era más chico

ENTREVISTADOR: ¿Cómo te enteraste?

E: En verdad no me acuerdo muy bien... Siempre había escuchado de los FURIOSOS, por ejemplo cuando uno dice: no, me gusta harto andar en bicicleta y toda la cuestión, y siempre me preguntaban oye y eres de algún grupo. FURIOSOS y ARRIBA E' LA CHANCHA son como súper conocidos, y yo no, no, no cacho, como que siempre me sonaban, y después fui asociando que los FURIOSOS eran los que organizaban las cicletadas mensuales, que también por otro lado alguna vez lo escuche... y eso debe haber sido cuando empecé la Universidad, una cosa así, hace 5 ó 6 años atrás...

ENTREVISTADOR: ¿Y en tu escuela había gente que perteneciera al movimiento (Furiosos)?

E: No, en la escuela, no, pero sí a ARRIBA E' LA CHANCHA que es como, o sea es... hay como disidencias y todo, pero igual es como otro movimiento importante de los ciclistas, de ese grupo si había gente... pero la verdad no entendía las diferencias hasta ese momento, así que empecé a meter al cuento, no en verdad, de FURIOSOS no había ahí...en la escuela.

ENTREVISTADOR: ¿Y en que demostraba lo que tú me contabas que la primera vez que fuiste te recibían súper bien?

E: O sea por primera vez, el tema de acercarse, eh... de preguntar por la cicletada y siempre la respuesta era muy amable y te explicaban todo, no en verdad nosotros nos juntamos tal día y te vamos a estar esperando, te respondían siempre súper cordiales

ENTREVISTADOR: ¿te explicaban a través de qué cosa... de mensajes?

E: de mensajes... por mensajes por *FACEBOOK* en ese caso fue todo básicamente por *FACEBOOK* eh.... Y antes había intentado con la página, pero la pagina de ellos como que nunca funciono bien y por *facebook* se dio finalmente el hablar con una persona que te explicara bien como trabajaban y la cicletada mensual...

ENTREVISTADOR: ¿Y quién fue esa persona?

E: él fue el Pato Alvear, que o encuentro que es el típico personaje líder no de los tradicionales, que siempre está preocupado de todo el resto, siempre se preocupa cuando salimos quien va más atrás, toda esa mística el... y aparte su señora también participa, y son personas jóvenes, cachai, así de la edad de nosotros, entonces es como súper cercano el trato. Siempre muy buena onda. Y también influye eso, hay como un rango etéreo igual como definido en el grupo entonces...

ENTREVISTADOR: ¿Cuál es ese rango?

E: Yo diría que de 25 a 35 más o menos. Y como que si tenís' feeling con eso con esa edad..., como que... es más fácil... siempre todos muy amables todos siempre presentándose sobre todo cuando estai' empezando

ENTREVISTADOR: El tema de la preocupación por el grupo se demuestra en la amabilidad solamente o en algunas otras cosas

E: O sea por ejemplo... bueno obviamente el trato amable influye mucho. Cuando tú vas participando en las cosas, obviamente te van preguntando, siempre te van diciendo de las siguientes actividades, bueno y obviamente cuando uno va entrando al grupo de amigos la relación obviamente es mucho más cercana. Yo diría que en esas cosas se demuestra la preocupación.

ENTREVISTADOR: ¿Cual es la ideología que tienen los FURIOSOS CICLISTAS a tu entender?

E: si a mi entender, yo... bueno... básicamente el concepto del nombre FURIOSOS, en el fondo es como...sacarse la rabia un poco del poco respeto que se les da a los ciclistas, en todo sentido, obviamente lo más directo es el tema del espacio urbano en el fondo, que no hay ciclovías, los autos que no respetan a las bicicletas y todo eso, yo creo que por ahí parte la idea central, y lo otro más constructivo del cuento, de que la bicicleta es una opción viable dentro de Santiago igual, especialmente en Santiago. Porque igual FURIOSOS esta partiendo fuerte en otros lados, entonces proponer una alternativa que es como una ideología de la bicicleta. De hecho en la página web ellos tienen como todo un diccionario, no sé si lo has visto, es como demasiado rallado

ENTREVISTADOR: ¿Y que sale en ese diccionario?

E: No se por ejemplo sale como un diccionario con conceptos como BICICULTURA

ponte tu, no se o BICIO con B larga, cachai, obviamente que significa estar todo el día arriba de la bicicleta, onda amo la bicicleta, como en ese tono siempre, y ahí como que se demuestra mucho el... el lado como ideológico, que la bicicleta es como superior a cualquier otra cosa, que igual algo tiene, por ejemplo para mi igual tiene algo de sentido, cachai, no sé si al extremo de eh... como una cuestión como vinculante con las otras personas casi obligándolas a no usar el auto hasta ahí esta limite, en el fondo que no pasa ese límite, llega el punto como de tratar de imponer un poco el tema la bicicleta a la gente, o sea el auto es una opción súper valida también, no todas las personas pueden estar arriba de la bicicleta también, obvio, pero yo creo que parte de la cuestión ideológica del grupo va por ese lado, de convencer a la gente eh... de que la bicicleta es superior. De hecho una cuestión que me quedo muy marcada al principio cuando salíamos en la cicletada, era que salíamos y típico que pasaban autos y saludaban muy buena onda y todos les respondían puros garabatos, cachai, onda: bájate del auto, como que eran criminales, así eran enemigos, entonces esa cuestión como que me ha chocado mucho, y es como una cuestión, que te digo, que... como que me distancia un poco como para dedicarme al cien por ciento del cuento

ENTREVISTADOR: ¿Tú viste, presenciaste alguna vez el que alguien del grupo intentara convencer a un otro de que la bicicleta era el argumento mejor... de lo que me estabas contando?

E: No, sabís' que no, yo si lo que más he visto es por ejemplo eh... materiales con respecto a eso, como trípticos, cuestiones que hacen los chiquillos, tratando de convencer que la bicicleta es lo máximo que sirve para hacer ejercicio que tiene toda una cuestión con el medio ambiente... que en el fondo más que un momento de transporte es como un momento más de vida... todo eso como que lo he visto más en materiales... y lo otro refuerzo a las personas que si andan en bicicleta, cachai... pero no he visto como una cuestión así como ponerse a evangelizar, de ponerse a hablar con la gente que está caminando y tratar de explicarles y convencerlos... eso presencialmente no lo he visto, pero si sé que hay personas que en algún momento se han dedicado a eso, bueno y como te digo, sé que hay material como pensado en ese

objetivo.

ENTREVISTADOR: ¿Y quiénes son las personas que elaboran esos materiales?

E: yo se que básicamente, o sea depende del fin específico con que se haga, por ejemplo el último que me acuerdo lo hicieron fue para una feria de salud, y ahí lo armaron eh... básicamente el Pato Alvear, el que te digo yo, y un niño que estudia Medicina en la Chile (Universidad) y entre ellos dos buscaron información y redactaron el tríptico, diciendo como cuantas calorías...los beneficios, cardiovasculares, y todo la cuestión, como todos los beneficios de transportarse en bicicleta, ese material que lo vi yo...

ENTREVISTADOR: Aparte del tema del nombre, del ser furiosos de esa rabia contra otros... ¿en qué otro punto eres disidente tú...?

E: mmm... mira también de repente eh... como que las demandas también son muy exigentes o idealistas, yo creo que eso también genera cierta distancia también, por ejemplo no se es como súper común escuchar dentro de ellos... si tenís que ... a perdón... que todas las ciclovías están mal hechas... entonces...nada de lo que ha hecho sirve. O sea una cuestión... no se encuentro que la cuestión tiene que ir gradual estamos en Sudamérica, es complicado pedir cosas muy grandes.

ENTREVISTADOR: ¿Tú cuanto tiempo llevas en el grupo?

E: Medio año, un poco más.

ENTREVISTADOR: ¿Medio año?

E: Si quizás más...

ENTREVISTADOR: ¿Y con qué frecuencia tú participas del grupo?

E: Yo diría que en promedio debe ser... más seguido que una vez cada quince días como en promedio tres veces al mes yo creo... por lo menos

ENTREVISTADOR: ¿Tres veces al mes? Vas a todas las cicletadas de los martes...

E: Las mensuales sí, bueno... creo que he faltado a una en los últimos como ocho o siete meses, no sé. A esas voy siempre, y a las salidas, es que hay distintas salidas en verdad, pero las que son como mas institucionales, más de FURIOSOS, a esas voy siempre, comillas un poco más grandes. Por ejemplo el domingo que viene, o sea este domingo hay una salida al río Clarillo, nunca me las he perdido, pero si, por ejemplo,

hay unas otros grupos que son como más competitivos, a otro nivel, a esas como que no (risas)

ENTREVISTADOR: ¿Qué cicletadas son esas?

E: esas... No se... van a lugares casi a hacer, a prepararse como a circuitos a competencias, son básicamente un grupo, una página, se juntan en un *foro*, y ahí se ponen de acuerdo que son BIKES, y ahí ellos se preparan, el nivel de exigencia es distinto

ENTREVISTADOR: ¿Y quienes participan de eso grupo? ¿Los mismos chiquillos de los FURIOSOS?

E: No... o sea bueno hay algunos que están en FURIOSOS también son como FURIOSOS, pero no... el perfil igual es distinto, porque son ya... es como un nivel de competencia, porque FURIOSOS es mas como de canalizar demandas civiles y como un poquito más urbano como asociado a la ciudad, en cambio las otras son subidas de cerro, después usan circuitos para competencias, como otro tipo de subidas, el nivel de exigencia física; son muy largas o muy pesadas, por ejemplo a Farellones, cachai, o sea no cualquier persona puede hacerlo, en cambio el concepto de FURIOSOS básicamente es que prácticamente una persona que ande algo en bicicleta pueda hacer los recorridos, bien o mal, o al ritmo que sea, lo pueda hacer, siempre se va al ritmo del más lento, y ahí hay una diferencia súper clara con los otros grupos, o sea si te quedai' atrás, te quedai' no mas, no se va al ritmo de los más lentos.

ENTREVISTADOR: Oye Nicolás y cuéntame la primera vez que tú fuiste a un paseo fue a Pomaire... ¿Y cómo fue esa experiencia?

E: La verdad eh... para ser bien grafico ay no me acuerdo como se llama el video de este grupo... un video clip que es del 93 ó 94... que es de una abejita que baila tap

ENTREVISTADOR: Es de Blind Melon y la canción se llama No rain

E: Exactamente, exactamente. En verdad yo siempre cuento esto a mis amigos... En verdad fue como eso. Yo siempre salía y mi record era llegar a... a San Antonio, y que eso igual es como... bueno después que te metis' cachai que no es tan tanto, era igual como harto, para mi eran como mis logros personales y lo había hecho solo y era como arriesgado y todo... y después llegar a ese grupo y ver que estábamos todos

en la misma... fue súper rico sentirme tan identificado y que... y salir juntos a hacer lo que a mí me gustaba hacer solo, cachai, fue súper entretenido ver que habíamos tantas personas con el mismo interés y que disfrutaban también el tema de salir en bicicleta y me di cuenta que...yo pensaba que acompañado no era tan entretenido como solo y nada que ver, el hecho que siempre se estuvieran preocupando por ti y que tu también te pudieras preocupar por una persona y ayudarla por ejemplo, igual tiene una mística súper como bonita, porque más que deportivo es más una cuestión bien de amistad, y por eso yo creo que da hartito la amistad en el grupo obviamente, no es por una cuestión tan.. Tan no se... o solo deportiva o competitiva o por una cuestión específica si no se van haciendo armando como grupos de amigos. Así que en verdad fue como emocionante, emotivo, encontrar gente en la misma pará' y harta gente, entonces más entretenido...

ENTREVISTADOR: Y en términos logísticos como te preparaste

E: ¿Para esa salida?

ENTREVISTADOR: Desde lo más básico, desde si llevaste un sanguchito, hasta cuánta agua llevaste, si fuiste con short si llevaste bloqueador, si te costo llegar al lugar de encuentro, si te cansaste

E: (Risas) voy a tratar de hacer memoria pero eh... el tema como logístico yo igual mas menos sabía a lo que iba.... en términos logísticos como decís' tú, la cuestión del bloqueador, ya la sabia... en el tema del agua porque yo una vez incluso yo había viajado y no se ponte tu me faltaban 30 kilómetros y me había quedado sin agua, y no encontré agua nunca más, si me acorde el tema del agua y yo se que tomo harta, entonces sabía que tenía que llevar hartito peso en agua, el tema de la comida me dijeron que íbamos a almorzar allá entonces no tenia que preocuparme, si lleve chocolates o algo así, porque yo como bastante, entonces era como preocupación no podía confiarme... que mas... bueno y eso, y el tema de la bicicleta que siempre lo he tenido preparado entonces no había problema con eso... el tema logístico no fue problema para mí...

ENTREVISTADOR: Y el tema de los viajes ponte tu al río a Clarillo, Priscila dijo que eran importantes

E: al final después se van repitiendo los puntos

ENTREVISTADOR: ¿Y cuántos kilómetros son y desde donde parten?

E: El punto de encuentro siempre, siempre, para FURIOSOS siempre es la Plaza Italia, bueno porque todos saben y es como el clásico. Lo que se hace es que se llega muy temprano a la Plaza Italia y de ahí se va haciendo una ruta que se va... bueno a todo esto siempre se comunica mucho por *internet*, en la página web de FURIOSOS y ahora *FACEBOOK* también se utiliza hartos, y en el caso de este viaje de río Clarillo, de Plaza Italia hasta el río son 45 kilómetros ida, son 90 ida y vuelta, entonces ahí se hace una ruta y se van uniando de acuerdo a las comunas que vengan, por ejemplo la gente de La Florida se une al final, no hace el camino de vuelta innecesariamente...

ENTREVISTADOR: ¿Y quién establece esas rutas o están como predeterminadas?

E: eh... O sea bueno... al final están como predeterminadas. La del río Clarillo la ruta es como obvia, si estai' en la Plaza Italia seguí' derecho nada mas por Vicuña Mackenna hasta que se acabe y ahí ya empezai' a subir hasta la reserva entonces no hay muchas más vueltas que darle en verdad. Pero normalmente hay veces dependiendo del grupo, que se van armando por ejemplo cuando salen hacia el litoral, a San Antonio, por ejemplo, ahí a veces se van cambiando los puntos de encuentro, eso...

ENTREVISTADOR: ¿Y tú antes de participar en los FURIOSOS habías participado en algún grupo?

E: ¿Ligado a la bicicleta... o en la vida?

ENTREVISTADOR: A cualquiera, a un grupo

E: ¡Uy! si poh... varios. Chico, chico en la iglesia obviamente, fui... estaba encargado de la Pastoral Juvenil de hecho en algún momento

ENTREVISTADOR: ¿En la época de colegio o en la U (Universidad)?

E: En los primeros años de universidad, creo que primero o segundo porque después ya no tenía tiempo eso pa' por la U, y en la universidad como te contaba antes arme hartos grupos como políticos - apolíticos, dentro de la universidad, tuve cargo en el centro de alumnos, apoyado por este grupo de personas con la que estuve trabajando... que mas...creo que la iglesia y estos grupos académico - político, nada

mas... bien entretenidos... también ligado a eso grupos de proyectos, más contingentes no tan establecidos

ENTREVISTADOR: Y tú hablabas denantes que tu tenias ideología distinta...a los FURIOSOS porque tú veías mas...el tema no sé si de la bicicleta o de lo urbano, más con ojos del Estado y los FURIOSOS mas desde la sociedad civil...

E: Si

ENTREVISTADOR: ¿Me puedes explicar de qué se trata eso...?

E: Básicamente s que yo siempre, por la carrera es que estudie siempre estudie políticas públicas siempre hablamos de grupos de presión, de grupos de interés, de la articulación de la sociedad civil, y todo ese cuento, y en verdad yo lo veía súper lejano, en verdad no me identificaba con nada, al final tú te vai dando cuenta que en las políticas públicas, eh la identificación de estos como actores claves, intereses importantes eh desde la iglesia o grupos específicos, no sé, por ejemplo si vas a hablar de maltrato animal, las políticas públicas tienen que ver con eso, siempre vas a encontrar grupos interesados, cuando yo estaba en las aulas no me veía yo desde ese punto de vista, siempre me veía desde lo que estaba estudiando yo, desde el estado. En verdad yo tenía un interés por formar parte de una organización como FURIOSOS entonces para mí fue entretenido esa dualidad que yo tengo y que mucha gente en el ministerio también tiene.

Hay personas que no son metidas así en específico en FURIOSOS, pero si participan de las actividades. O hay otras personas, yo he conocido dos o tres que son de ARRIBA LA CHANCHA y tienen que ver con el tema.

ENTREVISTADOR: ¿Dos o tres personas en el ministerio que participan de ARRIBA LA CHANCHA?

E: Si. Entonces igual es entretenido darte cuenta que en el trabajo hay gente que va en bicicleta todos los días, y empezai' a hablar y te dai' cuenta que en verdad se repite bastante. Aparte te dai' cuenta que hay correlaciones en la gente que trabaja en el servicio público, en el funcionario público y carreras con la política en general, y que participan en organizaciones civiles, te das cuenta que hay una visión de sociedad que se cruza y hay correlación entre esos dos temas. Entonces eso te digo, tengo quizás no

sé si ideología pero si una concepción distinta de lo que debería ser este grupo. Yo lo veo más eh... más que desde la perspectiva de trata de convencer a la gente, el grupo debería convertirse en un intermediario valido entre el grupo y las políticas públicas, por ejemplo con lo que se quiere hacer en el Ministerio de Transporte con el tema de las ciclovías. Por ese lado debería fortalecerse más, pero como que la orientación del grupo va por otro lado, como el trabajar por la gente como mas... no sé si es el concepto, pero más concreto, mas aterrizado, no le dan esa carga mas política a la función política en verdad que debiese tener el grupo, como interlocutor y representar las demandas que siempre repiten... al estado

ENTREVISTADOR: Y por qué le pasa eso al grupo

E: Hay una cosa bien básica que es que el grupo no tiene personalidad jurídica. Cuando yo supe eso en verdad yo no lo podía creer. Me pidieron ayuda y todo, y yo creo que esa cuestión es básica. Sigo sin entender como un grupo que lleva tanto tiempo trabajando, no sé cuanto llevan, mas de 15 años trabajando y no tienen personalidad jurídica, entonces jurídicamente no existen más que de facto. Entonces eso es como una de las preocupaciones importantes que tienen... creo que es una muestra de las preocupaciones más importantes y porque no cumplen y por donde fallan y no cumplen ese rol que te digo yo.

ENTREVISTADOR: Oye y al trabajo tú te vienes en bicicleta o en transporte público...

E: No lamentablemente yo vivo muy lejos

ENTREVISTADOR: ¿Dónde vives tú?

E: En La Florida. Entonces obviamente por el tema de las reuniones, y venir formal, y aparte no hay duchas en el ministerio, no es muy viable para mi, a veces cuando hay actividades y cosas así, hago el esfuerzo pero no lo hago diariamente, yo creo que si tuviera las comodidades lo haría diariamente, es una otra forma de empezar el día, es totalmente distinto.

Lo otro como es una distancia larga no es muy bueno tampoco, es riesgoso, es arriesgarse harto, entonces es un factor que uno igual considera, no es lo mismo andar 20 minutos diarios que dos horas. Es bastante difícil.

ENTREVISTADOR: ¿Y cuando andas en bicicleta?

E: Mira, antes, mira yo andaba básicamente cuando quería, no era tan seguido. Pero ahora como estoy más metido con el tema de los chiquillos básicamente se reduce a las actividades. Ahora cada vez es menos usual que salga por mi cuenta. Lo más normal es que salga por las actividades o de repente, si un grupo de amigos me dice oye vamos al cerro, y vamos, antes era a mi ritmo y más desordenado. Como te digo ahora son cinco o seis veces al mes, más largas, de repente unas salidas cortas por ahí...

ENTREVISTADOR: Para ti el andar en bicicleta es por fines recreativos, de transporte, por el medio ambiente, por todas las anteriores, por alguna razón personal...

E: o sea bueno, una razón personal de todas maneras, es como una opción que desde la lógica tradicional es un poco irracional de hecho andar tanto en bicicleta, por ejemplo uno en verano anda mucho más que en invierno, entonces es raro para algunas personas. Para mí yo lo veo básicamente como un tema de auto cuidado, es bien integro el concepto, porque lo físico también es importante, uno no hace... yo por lo menos estoy todo el día en el computador, y si no hago algo físico, es bien complicado. Mantener salud, buen estado físico. Aparte para mí por ejemplo el tema del gimnasio no es opción, encerrarse como un ratoncito en el gimnasio frente a un televisor, no sé si algún día lo haría, entonces frente a eso la bicicleta es demasiado buena opción, aparte que tiene que ver el tema, que una vez lo escuche y me hizo mucho sentido, y me quedo bien grabado, que no separa el transporte de ti, no separa el ambiente de ti, por ejemplo eso es lo que pasa en un auto, el buen auto es aquel en el que tu pierdes la noción del lugar externo donde estai', el que no se escucha nada, el que tiene buena ventilación, o sea buena climatización, que te separa del ambiente externo donde estai'. La bicicleta es todo lo contrario, usai' tu fuerza y tenís' contacto con todo lo externo, por ejemplo típico que vai' andando en bicicleta y se pone a volar un pajarito a la misma velocidad que tu vai', y ese contacto que es súper rico tu lo tienes en el auto. A eso le agregaría una minúscula importancia el tema medioambiental, para mí no tiene mucha importancia, no es tanto, tengo esa

mentalidad como de las escalas. Una persona ande o no ande en bicicleta, quizás no, si sacai' la cuenta la construcción de una pieza cara de la bicicleta contamina más que una persona en auto, en verdad esa racionalidad no me la compro mucho. Pero si creo que mantení' el contacto con lo externo y a mí me sirve mucho para distraerme, cachai, o no sé si para distraerme pero si para tener una mentalidad mucho más creativa, más optimista. No te digo que sea depresivo y como que con eso se me olviden los problemas, deje atrás como el trabajo, a veces la gente dice eso, pero como dicen, mente sana cuerpo sana, igual te estimula mas, se te ocurren cosas o a veces te ponis' contento. A mí me gusta también harto escuchar música y sacar fotos, entonces se congenian todas, cachai. Es como muy rico subir un cerro, ir escuchando la música que te gusta y sacai' fotos, mas encima andai' en grupo, compartí' con tus amigos además, el concepto es bien amplio, y bien rico en el fondo en hartos sentidos. Entonces tiene varias motivaciones, entonces tiene varias motivaciones más a nivel de sub consciente. A mí también me gusta harto la mecánica y la tecnología, y siempre me han gustado como los fierros. Entonces la bicicleta es una forma entretenida de desarrollarme también por ese lado. Porque no sé si hay algún problema, tení que ver el repuesto y engrasarte y a mí me gusta harto también eso. Hay gente a la que no le gusta pa na' pero para mí es un tema agregado a la bicicleta. Por ejemplo siempre estai cambiando cosas te vai' metiendo mas eso...

ENTREVISTADOR: ¿Por qué razón crees tú que la gente se mete a FURIOSOS?

E: Yo creo que hay de todo, pero en la profunda yo creo que es la soledad. Yo me he fijado que la soledad, hay mucha gente... es cuático el tema, yo me he fijado que aparte del grupo hay mucha gente que no tiene más amigos, y eso es como que he encontrado una extraña correlación entre esas cosas. También me mantiene un poco distante, hay muchas personas que el grupo de amigos de su vida, es el grupo de amigos de FURIOSOS. Y uno llega a FURIOSOS voluntariamente y a veces esta gente llega a satisfacer su necesidad de amigos. Me llama mucho la atención que es como un común denominador. El tema de la soledad es un tema importante.

El otro tema está ligado al tema del trabajo, hay gente que por distraerse del trabajo tiene esa necesidad de querer hacer algo más, y el tema de la bicicleta le hace como

clic y se meten mucho al grupo. Y el tema de que en FURIOSOS se usa mucho el tema de los *Nick* o los nombres. Por ejemplo cuando te empezai' a meter más en el grupo, o en el *foro* que es una cuestión muy importante pa ellos, y que para mí no tiene mucha importancia, yo nunca he enganchado tanto con los *foros*... el tema de tener como un nombre es muy importante, entre ellos se dicen por el nombre

ENTREVISTADOR: Por el nombre del *foro*...

E: Si y es muy importante

ENTREVISTADOR: ¿Y tú?

E: siempre he chocado con eso, siempre decía *Nico*, por Nicolás, me choca el tema del nombre, pa mi no tiene mucho sentido. Esta cuestión la asocio yo mucho al escaparse. Las personas normales o sea como que son otros es como una negación de uno mismo, y todos se llaman por el nombre y es como impresionante

ENTREVISTADOR: Oye y esa negación de uno mismo, no los lleva ponte tu a adoptar características como a ser el más bacán, a tener la bici mas bacán

E: Mira yo antes pensaba que si, antes de acercarme pensaba que sí. O sea hay personas más proclives a eso. Yo creo que en los hombres se da más por darte un ejemplo. En el grupo hay personas que son mecánicos del grupo. Ellos siempre están pendientes de eso, de las piezas, no sé, o esta es mejor, se da más competencia. Mira, como el grupo es más que todo urbano, llegan al grupo, personas que fundamentalmente viven en comunas periféricas, cachai, y entonces es un perfil un poquito más marcado. O sea llegan de todos lados, llegan de Las Condes, llegan de... pero esa diversidad y esa tendencia de llegar de las comunas más lejanas...el tema de la plata es como un poquito no tabú, pero no se pondera tanto como podría haber sido, en un grupo donde lo más importante son las bicicletas. Entonces igual a mí eso me ha llamado como la atención, hay personas por ejemplo que uno que cacha, las ve y se impresiona por ejemplo bicicletas que son pesadísimas y no las tienen ni con mantención y las tienen para la corneta, igual van a todas y no es tema, pero si, por ejemplo, obviamente los grupos que son como te decía *bike mount*, ellos como son más competitivos, ahí claramente si, o sea hay, no hay límites de plata, cachai, o sea los gallos, sus bicicletas pueden ser de palos y palos. Ahí si yo creo que es muy

marcada esa competencia, en FURIOSOS no, no creo que tanto. De hecho en FURIOSOS es como una preocupación, por decirte oye esta cuestión no te conviene. No es tan competitivo. Igual eso es rico. Yo pensé, me imagine que la caricatura del grupo iba a ser esa. O sea todos se preocupan y se miran la bicicleta. Yo creo que todos van *rankeando* las bicicletas entre sí.

ENTREVISTADOR: Y se habla de ese ranqueo de bicicletas.

E: No, no se habla pero yo creo que todos cachan. Por ejemplo hay personas que si tienen una bicicleta mas viejitas, y se van quedando atrás, todos dicen, como que implícitamente se entiende que es por eso, igual todos dicen oye y ese marco no lo pensai' cambiar y ahí tu cachai que hay personas que no tienen plata. Igual no podí' andar haciendo preguntas, hay que tener cuidado, aparte tu sabí' como somos los chilenos. Entonces el tema se deja ahí. Si hay personas que caen un poquito en eso, en comprarse bicicletas y mostrarlas. Pero como que diría que van más a eso que a integrarse al grupo. Como que no se si hay una autorregulación pero no se integran tanto.

ENTREVISTADOR: Oye y cuanta plata se gasta andando en bicicleta. Mensual más o menos tu que la usas de vez en cuando...

E: re poco en verdad, yo creo que hay personas que en varios meses no gastan nada o sea el tema de los pinchazos. Bueno la inversión de la bicicleta es lo más. Yo creo que harta gente no le hace ni mantenciones pagadas... O sea yo creo que es más el tema de las inversiones, las piezas, todo eso...

ENTREVISTADOR: Y tú familia que dice que andes en bicicleta y que pertenezcas a este movimiento...

E: Hay como una contradicción. Porque inconscientemente yo tengo todo este tema heredado de mi abuela paterna que es de ascendencia italiana, murió casi en bicicleta, o sea literalmente cuando murió se fue al hospital en bicicleta. Y el siempre iba a mi casa y me arreglaba la bicicleta... nosotros siempre tuvimos desde chicos bicicletas en mi casa.

ENTREVISTADOR: ¿Quienes nosotros, tú y tus hermanos...?

E: No. Desde mis papas incluso. Te voy a contar mi historia más familiar. Yo nací en

Alemania cuando mi papá estaba estudiando allá. Cuando nosotros vivíamos allá ellos usaban bicicletas para transportarme a mí y a mi hermana mayor, cinco años mayor que yo. Desde ahí nosotros andábamos los cuatro en bicicleta y de ahí pa' adelante, o sea cuando chicos siempre tuvimos en bicicleta, entonces hay una herencia bien marcada sobre todo en mí. En cambio mi hermana no, de niña algún vez anduvo y de grande no sé si recordara usar una bicicleta o no. Después vengo yo y mi hermano, yo le enseñe recién a andar en bicicleta. El tiene 18 ó 19 años, entonces yo fui el único que mantuvo esa herencia de los abuelos maternos. La bicicleta siempre ha estado presente en mi casa. Eso como por un lado hace que se entienda que ando harto en bicicleta, mi mamá siempre me ha apoyado y como que quiere siempre ir a las cosas que voy yo. Pero también está presente que al principio yo salía solo y también tuve un accidente, hace como un año y medio o dos, el tema y la preocupación que me pasara algo estaba súper presente. No sé, si era tema, un poco tenso, prefiero que no salgas, en algún momento fue tema de discusión, pucha pero es que yo quiero ir, y mis viejos preocupados si me fuera a pasar algo. Después del accidente que tuve. A mí no me pasó nada pero perdí la bicicleta y también pudo haberme pasado algo a mí.

ENTREVISTADOR: ¿Que paso en ese accidente?

E: esa cuestión fue que yo iba por Macul y yo iba pegado a una micro, la micro obviamente no me vio, y doblo en un pasaje chico donde no tenia que doblar obviamente, entonces boto la bicicleta, yo estaba en la parte de adelante y como estaba lleno de gente, botó la bicicleta y paso por encima de la bicicleta y yo obviamente alcance a saltar y caí en el pasto. Ahí me di cuenta que si por poco no hubiese alcanzado a saltar, hubiese pasado cualquier cosa, entonces fue un susto súper grande para mí y para mi familia ni te explico. Entonces le dieron la razón todas las preocupaciones que tenían...

ENTREVISTADOR: ¿Y te lesionaste?

E: No, no me paso nada

ENTREVISTADOR: Y como les contaste...

E: Uy fue un drama todo después. Después hicimos un juicio y todo, pero lo dejé

botado después en verdad. Pero fue bien complicado el tema. Contarles que tuvieron razón y que tuve un accidente. Así que de ahí la bicicleta la tuve mala y no tuve muchas ganas de arreglarla al tiro, a diferencia de muchas personas que yo conozco del grupo y que tienen un accidente y que al otro día están andando. Me dio un poco de miedo. De hecho me costó un poco andar en las calles y andaba más por las veredas. Por el tema de las micros. Fue gradual, unos seis meses después volví, y de a poco

ENTREVISTADOR: ¿Y para andar por las calles tienen que conocer las leyes del tránsito?

E: O sea yo creo que sí, es como tema de discusión, o sea tú eres vehículo igual que los autos. La lógica implícita en todo el discurso de ellos, la calle es para los vehículos y aun que no sea motorizada la bicicleta es un vehículo. En el fondo es como una carreta de caballo que es un vehículo y tiene que respetar las leyes del tránsito. Y... pero obviamente no se pueden aplicar tanto, pero hay personas que las aplican rayadamente

ENTREVISTADOR: ¿Personas del grupo?

E: si, por ejemplo, uno trata de andar por la orilla y hay personas que andan por la mitad igual que un auto, ocupando el espacio y todo, igual es tema. Bueno yo conozco la ley y sé lo que implica andar en mitad de la calle... de los virajes y todo eso...

ENTREVISTADOR: Oye Nicolás, hoy tú tienes recién 24 años, estás trabajando hace un año... como te ves en cinco años mas...

E: Yo creo que básicamente igual, por lo menos en el tema de las bicicletas, igual, saliendo con los chicos. De hecho el promedio de edad se acerca más a eso que a lo que tengo yo. Aparte es un grupo de amigos, una actividad súper sana, y es rico creo yo, hay casos puntuales, que si llego a tener hijos en ese momento salir con los hijos, de verdad yo lo encuentro lo máximo. El tema de tener esa convivencia como familia igual es valorable yo creo.

ENTREVISTADOR: Y en cinco años más te ves con una pareja que ande en bicicleta o no...

E: eso igual es tema, o sea el tema de la pareja es un tema en este momento en mi vida, pero... no se... para mí no es un requisito. Hay personas que lo ven como así, como un tema importante o una barrera importante. Yo creo que si se puede compartir esa experiencia bacán, pero si no, no tiene mayor importancia, porque yo no soy tan fanático como otras personas. Yo he conocido varios de los chicos que han tenido pololas y que han terminado por el tema de las bicicletas; ella o yo. Entonces igual yo creo, no me imagino llegando a esos extremos.

ENTREVISTADOR: ¿Y tu entorno cercano, tus amigos, los amigos de la universidad, del colegio, andan en bicicleta igual que tú?

E: Si algunas personas. Pero no he logrado que se interesen como en el grupo, hasta ahora. Hay interés pero como que hay temor, de romper el hielo, e ir a una actividad donde uno no conoce gente y aunque vayan conmigo... pero igual uno no cacha bien que onda y bueno... y tampoco me he dedicado mucho a convencer, porque en verdad encuentro que es una cuestión tan voluntaria. Como te decía al principio no me gusta eso de lavarle el cerebro a la gente para que vaya, creo que si tienen ganas y se atreven bacán, y si no, no nomas.

ENTREVISTADOR: Y como lo haces tú, como invitas a tus amigos...

E: bueno obviamente ahora todo, por ejemplo en *FACEBOOK* ahora todos saben todo, entonces te dicen oye así que andai' harto en bicicleta entonces uno les cuenta que es súper entretenido y algunos te dice, oye yo también ando harto en bicicleta y quiero andar mas y siempre te dicen eso, bueno las personas que tienen cercanía con el tema siempre te dicen lo mismo. Entonces uno ahí le dice pero anda, o vayamos un día, cachai, y le contai' mas menos los viajes que se hacen les decís' que es súper amable el trato, que el ritmo es familiar, o sea que no es una cuestión exigente físicamente, que van no se... un buen ejemplo es... y tranquiliza hartos es que hay personas que van con bicicletas muy pesadas muy normales, y que van con hijos y en sillas, y llegan sin problemas, o gente igual que tú que van por primera vez, hacen el trayecto con mucho miedo y que igual llegan.

Yo creo que igual la gente tiene un concepto un poquito errado de la bicicleta, que obviamente si uno anda un poco de rato, al principio se cansa, pero la bicicleta es una

cuestión súper liviana para hacer ejercicio, o sea para hacer una cuestión intensa de bicicleta tenis' que estar prácticamente todo el día andando en bicicleta, y si es que. A nivel como de consumo de calorías o exigencia física, entonces hay harto temor, hay gente que dice yo con suerte llego a la esquina, pero yo en verdad, opino que te vai' soltando, es como caminar no es mucho más que eso.

ENTREVISTADOR: ¿Oye y la relación con los FURIOSOS cómo es? Es de hermandad, amistad, son amigos con los que paseas los fines de semana...

E: si, bueno hay un grupo que es como la parte más nuclear que es permanente, que es como te decía, un grupo de amigos, o sea ellos tienen sus reuniones de coordinación, y la mayoría de las veces después de una actividad se van a carretear juntos, entonces ese grupo es como un grupo de amigos. Yo igual, no me siento cien por ciento, o sea no es mi grupo de amigos del alma, pero si participo y los conozco a la mayoría y hay buena onda. Y en especial con algunas personas. El mismo caso del Pato Alvear y su señora, igual con la Pri hay buena onda, eh... no se por ejemplo yo fui al cumpleaños de su hija el sábado, es como más cercano. O sea con todas las personas uno va formando amistad.

ENTREVISTADOR: Ya Nicolás muchas gracias.

E: No te preocupes.

ENTREVISTADOR: Voy a apagar esto.

ENTREVISTA N° 6: HOMBRE 5, COALICIÓN POR LOS DERECHOS DE LOS ANIMALES (CDA)

ENTREVISTADOR: Nosotros habíamos conversado que tú perteneces a CDA, ¿Qué es CDA?

E: Coalición por los derechos Animales, bueno nos dedicamos...

ENTREVISTADOR: ¿Quién le puso ése nombre a la organización?

E: Lo que pasa que se fundó con la gente de diversas agrupaciones, que como ya habían diferentes y así fue como nació el nombre de CDA, ahora al principio se basó en trabajar lo más posible, tanto en voluntariado centro de rescate de animales que tenemos de Peñaflor en campaña contra circos animales para fomentar el veganismo, contra experimentación de animales, contra pieles, o sea todo lo que sea explotación con animales.

ENTREVISTADOR: Oye David y esto, ¿en qué año fue, en qué año se fundó?

E: En el 2000, 2005 si no me equivoco, en el verano

ENTREVISTADOR: Ya en el verano del 2005, ¿y dónde provenía la gente?, dijiste de varias organizaciones...

E: Claro, organizaciones universitarias por ejemplo, gente de AEDA, gente de cuatro, de la chile de EPA de la chile, gente que en ése tiempo estaba en ANIMA NATURALIS también participó, en hartas agrupaciones más que algunas ya no existen tampoco, gente que trabaja sola también.

ENTREVISTADOR: Ya...y más o menos la gente que conformaba la CDA, ¿qué edad tenían?

E: ¿Las edades? iban entre los, por decirte había gente que el menor tenía unos 15, 16 años hasta unos 27 años, cachai

ENTREVISTADOR: ¿Y eran mayormente estudiantes?

E: Claro, principalmente eran estudiantes universitarios, que ahora ya están trabajando.

ENTREVISTADOR: ¿Había una universidad de la que fueran más cabros?

E: Está bien repartida la cosa

ENTREVISTADOR: Ya...

E: porque siempre había gente de la sutach, gente de la chile, ahora en estos momentos por ejemplo DAE es como lo más repartido entre todos, hay gente que viene de la USACH, gente que estudia en la ANDRES BELLO (Universidad), en la DIEGO PORTALES, en la SANTO TOMÁS, en todos lados.

ENTREVISTADOR: Y ¿en esa época habían menos mujeres, menos hombres, como para repartir?

E: En ese tiempo habían un poco más hombres, un poco más de 40, algo así.

ENTREVISTADOR: Y las mujeres que habían, ¿participaban activamente?

E: Sí, si activas.

ENTREVISTADOR: pero ponte tú, ¿se hacían cargos de roles de liderazgo, de dirigir?

E: Sí, sí, de hecho todavía pasa eso, por ejemplo hay gente que son removías, tratar de organizar a los animales que quedaban abandonados, llevar ideas para protestas, se ofrecen, tanto para ayudar a hacer materiales hasta encadenarse en hacer protestas.

ENTREVISTADOR: (Risas)

E: De todo

ENTREVISTADOR: Oye, y...

E: Entonces igual en ese sentido se da de que hay cero sexismo, como que no, no se hace discriminación alguna.

ENTREVISTADOR: Ya...

(Interrupción)

ENTREVISTADOR: Oye, y...en esa época donde ustedes se empezaron a juntar, ¿dónde se reunían?

E: En esa época, en la sede vecinal, en santa Isabel, porque como se sacó personalidad jurídica, se otorgó esa sede y...pero actualmente nos juntamos en la clínica veterinaria en trinidad, nos juntamos a comer papas fritas o en las casas de alguien, cosa que sea bien ameno, nos juntamos y claro preparamos comida, cosa que

nos entretengamos.

ENTREVISTADOR: Oye...y, ¿por qué los animales, por qué la explotación animal?

E: Principalmente como organización

ENTREVISTADOR: Sí... ¿Y qué otra forma? ¿Tú también tienes una opinión?

E: Claro que como organizaciones, mira, a todos nos, es interesan re harto el tema, pero ahora por qué animales, es, pa empezar, toda la gente que llevo además del tema de animales, puede ser porque, por, no sé, por una cuestión de química puede ser, hay gente que le llega más trabajar con gente, con niños por ejemplo, ahora hay gente como que siente más cercanía con animales, porque hay gente que siente que son los que están a más bajo de la escala de intereses de ayudar, onda que no tenemos el mismo lenguaje, la gente como que te mira se fueran cosas, todavía hay gente que cree que son objetos, entonces pasa que, no sé, uno ve que hay organizaciones de gobierno que buscan matar el hambre de los niños o que sacan la pobreza, en cambio sí habiendo perros en las calles y sí habiendo políticas que los maten, o es genocidio que se hace con animales es inmenso en cada segundo se mueren miles de animales, entonces por eso es como una asociación demasiado grande, una cuestión que, uno empieza a ver las cifras y es astronómica la cantidad de animales que se matan y sufren cada segundo, entonces por eso por lo menos y la gente de esa edad, le llama más la atención trabajar con animales para ir, para ir con el problema más grande que se pueda ver.

ENTREVISTADOR: Y...la organización, ¿cómo es el tema del maltrato animal y el medio ambiente? ¿Establecen alguna relación?

E: Sí, claro aunque hablemos de derechos de animales siempre, también cuando hablamos de lo que es un círculo de la intuición moral, o sea uno se preocupa de uno mismo, de los amigos, de la familia, de los vecinos también, hasta llegar como de quién nació después la humanidad, después de esos círculos vienen los animales como otras especies, pero la cosa pa nosotros la cosa no llega hasta ahí, hay que incluirlo dentro del ecosistema, porque pa empezar nosotros somos parte del ecosistema, entonces, si los dañamos nos dañamos a nosotros mismos, ahora con animales, si es por ejemplo, si instalan un bosque si se contamina un río, también

están matando animales, al final si destruyen su hábitat los matan a ellos, entonces por eso el tema ambiente y animales no está separado, tal como si pa ambientalistas principalmente, más que animalistas, tampoco dejan a los animales de lado, el hecho no sé, sacar una especie, radicarla, tiene repercusiones en el ecosistema, entonces por eso es una relación muy ligada entre todos.

ENTREVISTADOR: Oye y esos círculos de inclusión moral... ¿De dónde sale esa frase?

E: O sea no sabría decirte quién fue como autor exacto.

ENTREVISTADOR: ¿No será de algún autor, de algún libro?

E: Si no me equivoco busqué abuso por alguna parte, pero no, no me puedo acordarme, quién fue en ése tiempo, pero principalmente habla de que todos tenemos intereses por otros, entonces habla de cómo hacer en escala, como uno va incluyendo a más, ahora te habla de seres,

ENTREVISTADOR: Ya...

E: partiendo de uno mismo hasta llegar a todos, a todo el planeta

ENTREVISTADOR: Tú hablaste de los animalistas y de los ambientalistas, ¿de dónde salen esas palabras?

E: Mira por ejemplo de animalista, es uno, Foxley... del libro de la gracia de animales sale de animalismo, entonces el usó esas palabras para la gente que estaba, luchaba por los animales, ambientalista usó, esa misma palabra de que empezó, era como que fuera a defender el medio ambiente, aunque es muy amplia la palabra, tanto de la gente animalista y ambientalista y como diferentes grados, a un ambientalista hablan de un uso de que la tierra sea sustentable, algunos hablan de que la tierra tiene un valor intrínseco, podríamos que respecto al mínimo, hay casos de animales que uno habla...

ENTREVISTADOR: Y ¿qué te pasa a ti con eso, qué crees tú con eso?... ¿Qué tiene de malo, qué tiene de malo que una persona vaya a una protesta y frente a eso una persona se coma un bistec con arroz de almuerzo?

E: Claro, lo que pasa que uno empieza, pasa bueno, lo mismo que hablaba de los círculos morales, uno, puede que ya, le interese más los perros porque hay más

cercanía con ellos, uno puede claro, uno ha estado con perros, porque son cambios genéticos que le hacen dependientes del ser humano, entonces socialmente culturalmente, lo vemos como un animal de otra categoría, que al final son lo mismo que una vaca y un chanco, tiene lo mismo, también tienen un sistema nervioso, sufren igual, se pueden comunicar, tiene intereses de vivir, entonces ya por el hecho de que quieran vivir y no, no mezclados de otra persona, de otro ser, eso los hace ser de la misma categoría, en la que también estamos nosotros, entonces por eso cuando hay perros y gatos, yo también encuentro que en realidad debieran preocuparse de más animales también, ahora eso no se significa andar mostrando el dedo, andar a linchar por ser consecuente, yo creo que todos partimos así, a todos nos interesa primero los animales más cercano, es como una persona que primero se preocupa de defender su familia, si tiene familia con problemas, claro va a defender ellos primeros, los va ayudar, pero si ya no tiene más, y se da cuenta que el vecino tiene problemas y puede ayudarlo, también lo va a hacer, entonces veo que así es la cosa, de apoco hay gente que va cuestionándose lo que está haciendo, empieza a ver más allá, se da cuenta que hay que incluir a más seres que le importan, por eso trabajamos con harta gente que son, bueno proteccionistas, es como el término, los que trabajan con perros y gatos...

ENTREVISTADOR: Ya...

E: O también aparte de caballos, animales que son como más bonito, ahí está el nombre, entonces trabajamos igual con gente, porque claro son todos animales y la demás gente sigue trabajando por ello, pero ha pasado que igual harta gente se ha vuelto vegetariana, o ya come carne con culpa porque saben que...la cosa es llegar más allá, entonces por lo menos hemos visto un cambio en eso.

ENTREVISTADOR: Tú dices hartas cosas...

E: Si...

ENTREVISTADOR: y una de las cosas que me dijiste, fue acerca de la intolerancia, ¿tú has visto eso, haz visto intolerancia, ponte tú?

E: Si...yo veo que, sobre todo los que son más chicos

ENTREVISTADOR: ¿Más chicos?

E: Más chicos, o sea no 6 años, 10 años, no es que sea viejo, no sé cabros de 15, 18, hasta 20 años, y otros que la edad mental la tienen como más baja se creen como muy superiores algunos, no es que digan o eso, pero que yo son muy superiores al resto y después piensan, ya poco menos si yo tampoco tomo coca-cola, es una empresa que destruye y explota a la gente, y empiezan a mirar en menos a los otros, eso ya es influencia, pero yo creo que esa gente, ya después crece...empieza como ya a ver más cómo funciona el mundo y después se les quita, igual yo siento que no alcancé a pasar por esa etapa.

ENTREVISTADOR: Oye...y ¿dónde has visto esa, esa internalización?

E: Hablando con gente sobre todo.

ENTREVISTADOR: ¿En la agrupación?

E: Ha llegado gente así en la agrupación, pero como que claro hay gente más grande, al tiro como que le bajamos los humos, qué como superior, como mucho uno ya puede hacer bromas por ejemplo, uno hace bromas como de cualquier cosa, pero ya hablando en serio, por ejemplo en protestas, en marcha uno se encuentra con más gente, ahí se junta todo, gente que de repente es así, pero al final, es, no sé yo lo tomo pa la risa, de hecho yo empiezo a hablar y me burlo de ellos, pa que se den cuenta que en realidad están tonteando.

ENTREVISTADOR: ¿Y qué les dices?

E: Les digo-¿Sí tu erís' superior a ellos?, les digo ya pero tú nunca comiste carne, tu naciste sabiendo? naciste siendo abominado, ya lo máximo-no, no pero es que la cuestión, pero si no es tan así, ya dejé de comer carne, pucha pero si comiste carne, no te debí demorar pa decirle que no es como tan elevado no sé qué, pero al momento que Watson, no sé una agrupación, no sé si ubicas a Cachete?

ENTREVISTADOR: No

E: Ahora la antártica nos fue bien en Poca en la ballena y juntamos todo el año para eso, pero fue otra organización Ciechepel, que chocan barcos balleneros, han hundidos incluso en puerto, sin ninguna persona y la cosa que el que fundó esa agrupación, ya como el que todo animalista-ambientalista, Paul Watson, resulta que él cuando empezó, todo esto, y años después, sin ser vegetariano si quiera

ENTREVISTADOR: ¿Ya?

E: Decía mira tú ahora te preocupai', ya no tomo leche y la cuestión, pero pucha Paul Watson está lleno de barcos balleneros, entonces qué, o la señora de la esquina que cuida perros y tiene a , como cien perros esterilizados, castrados, han encontrado casa y los ha sacado del sufrimientos, después ya come carne, pero ha hecho más que tú, les digo, entonces adónde queda todo ese curso, entonces ahí empiezan a darse cuenta de que en realidad no, no están dándose vuelta en cualquier cosa.

ENTREVISTADOR: Oye y en CDA, ¿Cuánta gente es vegana, hay más veganos?

E: A ver....no sé por ejemplo si son 25 personas participando, en mayor y menor intensidad, serán 23 veganos, 22, la gran mayoría, pasa que mucha gente llega y al mes, dos meses se hacen veganos, por ejemplo yo mismo, llegué siendo vegetariano y claro yo estaba de acuerdo con el veganismo y todo, y después empecé a conocer más veganos y puta es tan fácil cómo es, y oh, se hace esto y también se puede hacer esto otro y me di cuenta que en realidad me faltaba más información para hacerlo, entonces ya, me hice.

ENTREVISTADOR: Tú eres vegetariano... ¿A qué edad decidiste ser vegetariano?

E: A los 18

ENTREVISTADOR: A los 18?

E: Sí

ENTREVISTADOR: Y de los 18, ¿a qué edad te volviste vegano?

E: A esa edad, a los veinte....21, 22, fue el 2006, según...22

ENTREVISTADOR: Oye y... ¿por qué a los 18, te hiciste...?

E: Casi como a los 12 años leí un libro sobre vegetarianismo, bueno incluía a todo, la parte animal, ambiental, salud, espiritual, todo, y la cosa es que me di cuenta que era, tenía razón lo que decía, no había cómo rebatirlo.

ENTREVISTADOR: ¿Te acuerdas qué libro era?

E: Era de un grupo de meditación, de un método que se llama Cuanyim.

ENTREVISTADOR: Ya...

E: y la cosa que....para hacer ése método de meditación, la gente tiene que dejar de comer carne

ENTREVISTADOR: Ya...

E: o sea, no se hace...

ENTREVISTADOR: Ése libro lo leíste a los 12?

E: Sí, tenía doce años, iba en el séptimo

ENTREVISTADOR: y por qué dejaste pasar tanto tiempo de los 12 a los 18?

E: La cuestión es muy banal (risas), o sea es que igual la carne es rica, eso...

ENTREVISTADOR: (risas)

E: La carne es rica, y después decía, pucha pero igual egoísta que la carne es rica y vacas muriendo, puchas pero si es que voy a otra parte, claro, una casa me va a dar almuerzo, y ah no, es que no como carne, igual sería como un cacho y todo eso, hasta después pensé pucha, si igual tuve conejos, y después yo decía si yo nunca comí conejos, si yo fuera a una casa y me dicen toma conejos no como yo dije ¿en qué se diferencia, la vaca, el conejo, el chanco, ave, cualquier animal?, nada, entonces ya no como más, filo con que de repente sea una molestai' o algo.

ENTREVISTADOR: ¿y qué dijeron en tu casa?

e:mi papá se hizo vegetariano hace como 20 años más o menos, entonces en mi casa nunca se comía carne, y más encima ya estaba acostumbrado a una dieta vegetariana, ya estaba acostumbrado a eso y claro ver si en otra casa me iba a tocar comer carne.

ENTREVISTADOR: ¿Tu comiai' carne?

E: o de repente vienasas o cosas así, entonces de repente fue como ah bueno, ningún cambio de dieta en la casa.

ENTREVISTADOR: ¿Y TU papá por qué se hizo vegetariano?

E: Primero por los cañamales personas espirituales también

ENTREVISTADOR: Ya

E: Que también hace meditación, también usa ése método, entonces por eso, que, más que nada por los animales, eso.

ENTREVISTADOR: y...

E: Y yo creo también como que en la casa, como mi mamá, dijo ya no voy a cocinar más carne, y ya no cocinó más carne, como que ya mejor

ENTREVISTADOR: Y en tu casa ¿tu papá es vegetariano?

E: Si

ENTREVISTADOR: ¿Tú eres vegano... tu mamá?

E: Si, si, ella es omnívora

ENTREVISTADOR: Ella es omnívora, ¿quién más vive en tu casa?

E: Los tres

ENTREVISTADOR: ¿Los tres?

E: Sí

ENTREVISTADOR: ¿Y si a tu mami le dan ganas de hacer, de prepara carne se hace solita un bistec?

E: Que ni coma bistec (Risas)

ENTREVISTADOR: ¿En serio?

E: No es que también yo encuentro razón, pero también está etapa de qué rica la carne, pero no de cocinar, que, por mucho de repente se hace una hamburguesa o algo así, pero no pasa nada, de repente voy al refrigerador y me encuentro con así un pedazo de bistec.

ENTREVISTADOR: ¿Y qué pasa ahí?

E: Que nunca pasa eso, entonces igual sería súper incómodo, por ejemplo igual si yo le pido que fuera a comprar carne mongoliana y chapsui de verdura...

ENTREVISTADOR: ¿Ya?

E: No carne mongoliana no, te compro lo que sea menos eso-pero qué tiene sí, yo, pero pucha, me puede llevar detenido por el tema, vendiendo animales, y después deme un pedazo

ENTREVISTADOR: ¿Oye y en tu casa, habiendo tres personas con una dieta tan diferente, cómo se llevan?

E: Bien

ENTREVISTADOR: ¿Si? ¿En lo cotidiano?

E: Es que mira por ejemplo, si uno quiere comer huevos revueltos con queso, no sé, se los hace ella, claro que sea almuerzo, almuerzo pa todo, el que cocine hace comida vegana, es que al final nos dimos cuenta de que cuando éramos dos vegetarianos y ninguno vegano, igual comíamos casi todo vegano, entonces fue como una leve

reacción, en algunas cosas, como de repente el puré, ya no se hace con leche, tení' que echar leche de soya, no sé esos son como los grandes cambios, ahora no sé, con el queso claro, queso pueden comer.

ENTREVISTADOR: Oye y para tus papás, que es como una familia promedio... ¿tú vives en La Cisterna, tu papá trabaja?

E: Si

ENTREVISTADOR: ¿Tu mami'?

E: También

ENTREVISTADOR: Tu mami trabaja y tú también, ya...en una familia normal ¿es caro llevar la dieta que ustedes llevan?

E: Es más barato

ENTREVISTADOR: ¿Por qué es más barato?

E: El kilo de carne de soya, estará en menos, se compra entre seiscientos, cuatrocientos pesos, y a nivel nutricional es mucho más sano, si no hay que gastar lo mismo que comprar carne, pueden comprarse muchas cosas, no sé, vienasas veganas, cecinas veganas, tofu, pero ya con las cosas, las más necesarias, ya no queda con ningún lujo de comer cositas ricas, está las legumbres por ejemplo, los porotos, los garbanzos, y con todo eso uno puede vivir re bien, cereales por ejemplo, leche de soya, protegida por la B12, y al final uno gasta menos, de hecho conocemos gente, de hecho que, por ejemplo, me contaban que cuando chicos, doce años, igual fueron veganos como meses, más que nada porque estaban con problemas de plata

ENTREVISTADOR: Ya...

E: al final, uno ve que soya es barata es casi lo mismo, ahora si vemos, el nivel de salud que tiene la gente al comer bien, una dieta sin carne, sin matanza de animales, también uno se enferma menos entonces ya se gasta menos en médicos, menos en medicamentos

ENTREVISTADOR: ¿Oye?

E: Entonces al final, empieza a verse económicamente más conveniente.

ENTREVISTADOR: Oye y en el caso de, de tus papás, ¿ellos tienen, qué edad tienen?

E: Mi papá tiene 55, mi mamá 53

ENTREVISTADOR: Cincuenta y cinco tu papá

E: Sí...

ENTREVISTADOR: Y tu papá, su estado de salud, ¿qué tal?

E: Impecable, además que hace, practica tai chi, kung fu

ENTREVISTADOR: ¿Ya?

E: Así onda re bien...

ENTREVISTADOR: ¿Hace deporte?

E: Sí

ENTREVISTADOR: Ya, así como alimentación más vida sana... ¿Y tú haces deporte?

E: Ando en bicicleta, pero mucho, claro como ahora andaba en san de perro, para agarrar al perro y todo.

ENTREVISTADOR: Ya...

E. Pero ando hartito en bicicleta.

ENTREVISTADOR: Pero tu andas en bicicleta por deporte, por recreación, ¿por qué andas en violeta?

E: Todas las anteriores...

ENTREVISTADOR: Ya...

E: Lo que pasa que lo uso como medio de transporte porque como por tiempo no puedo, no sé, por ejemplo antes practicaba kung fu todos los días....

ENTREVISTADOR: ¿Ya?

E: En promedio, dos horas al día, entonces ahora por tiempo, no puedo, ahora por tiempo no alcanzo a ser metódico, por cada semana entrenar algo, entonces por eso dejé, bueno mejor ando en bicicleta así puedo transportarme, aparte de las cosas que tengo hacer, hago ejercicios y aparte es entretenido, entonces es recreación para mí, no sé ahora por ejemplo, esa hora pedaleando, no se puh, es como el momento de ocio mental, pienso cualquier cosa que tengo que pensar, me entretengo...

ENTREVISTADOR: Ya

E: Sí es entretenido, lo paso bien, hago ejercicios, me mantengo bien así y es medio

de transporte.

ENTREVISTADOR: Oye, y ¿qué es el medio ambiente para ti?

E: noo, es tantas cosas se puede decir que es nuestro hogar, es lo que nos mantiene vivos, es como el cuerpo del que somos parte diría yo, o sea es como las definiciones.

ENTREVISTADOR: ¿y CÓMO?

E: Como el organismo que son una célula más

ENTREVISTADOR: ¿y cuándo descubriste de que era importante para ti?

E: Desde chico, lo que pasa que desde chico siempre veía el Profesor Rosa por ejemplo, entonces ya ahí empezó el tema, claro porque ése programa era re bueno y tocaba buenos valores en sentido ambiental, entonces al tiro dije, claro, sacaba conclusiones solo, era importante porque estaba el tema de los animales, no se puede destruir el planeta, entonces ahí me puse a leer, no sé salía un álbum de ecología, ya al tiro lo tenía, revistas del tema, lo tenía, el tipo de revistas que tenía era el conozca más, que siempre salían reportajes, entonces claro él leía, siempre hablaba de reportajes que se contamina tal parte, pasa algo con la gente, no sé se extinguía tal especie, siempre tenía tal repercusión, y de chico se da el cuento de que está todo relacionado y siempre también, siempre me inculcaron, no sé de chico iba a romper las plantas, no rompas las plantas, porque te gustaría que te saquen un dedo?-no, después íbamos a acampar por ejemplo, subir, subir cerros,-ya vamos a subir cerros, entonces en ese contacto, uno ve las cosas en forma diferente.

ENTREVISTADOR: Oye y ésa preocupación como de lo ambiental, ¿proviene de tu casa entonces?

E: Si, gran parte viene de eso.

ENTREVISTADOR: ¿Si? ¿Más de tu papá o de tu mamá?

E: De todos, en realidad que todos tiene como el mismo discurso, bien,

ENTREVISTADOR: ¿Cuál era ese discurso?

E:partiendo de chico que no rompa las plantas, no hay que ensuciar, no hay que contaminar, hay que tener cuidado con esto, hay que proteger esto otro, entonces de chico como que siempre, más encima bien con el profesor rosa, pro año nunca me lo perdí, no sé hay hartos libros en mi casa, en mi casa los tres somos re buenos pa leer,

claro siempre está lleno de libros y siempre fui bueno para la lectura, entonces por eso me informé mucho del tema y claro después más adelante empecé a que existían filosofía ambientalista, como ecología profunda, movimientos que, no sé como el tierra primero, que era en eso como en primer lugar, lo mismo que pienso pero en libros...

ENTREVISTADOR: De todo lo que has leído tú y has leído, como las teorías, ¿con qué te sientes como más identificado?

E: ¿Respecto al medio ambiente?

ENTREVISTADOR: Respecto al medio...

E: Mira a mí lo que más me ha llamado la atención ha sido la teoría de GAYA DE LOFLOC...

ENTREVISTADOR: Ya...

E: Porque es, al final lo que él dice es lo mismo que dicen los mapuches, en centro América, los amazonas, lo que decían las culturas antiguas, de que la tierra es un organismo y son parte de, de la pacha mama por ejemplo, de hecho GAYA es la palabra griega para la tierra, entonces lo que hizo Lofloc fue como que toda esa creencias antiguas, paganas....

ENTREVISTADOR: Ya...

E: Todo eso, como que lo expresó en forma científica, entonces me di cuenta que claro hasta un punto de vista muy objetivo, se puede decir que es verdad lo que dicen esas teorías, entonces eso, eso me llamó mucho la atención, también me leí un artículo de eso...cosa que enajenamos, hasta un puro caníbal parte de él, que claro, es así.

ENTREVISTADOR: Y ¿Te llamó la atención y qué hiciste con es el llamado de atención? ¿Hiciste un cambio en tu vida, pasó algo que en ese momento lo leíste?

E: No empecé de una forma, después empecé a ver los expedientes, a producir una palabra, cosa que lo sentía lo pensaba, que pasa eso, uno tiene una sensación hacia algo y ahí uno no lo ve escrito, es como ya, ahí está en palabra lo que siento, uno empieza a explicarse hartas cosas, y bueno empecé en base, como a traducir una palabra que sentía, empecé ya a cuestionar las cosa, o sea en realidad si saboteara las

fotos en cualquier parte, hago daño a mí mismo, después a otras especies, empiezo a ti también, nos facetamos todos, entonces empecé a cuestionar todas las cosas, los comportamientos, pero eso de chico, por ejemplo íbamos a subir a un cerro, y claro me preocupaba, de así, de que no quedara ningún papel en el suelo, ni nada

ENTREVISTADOR: ¿Desde chico? ¿De qué edad?

E: Cinco años, cuatro años, claro me acuerdo que de hecho desde el jardín infantil nos dijeron, que no hay que botar basura, la tía dijo, gente que murió para que cuiden la tierra y gente como tan sucia en la calle.

(interrupción)

E: Entonces ahí fue como...

ENTREVISTADOR: ¿Y eso fue cuando?

E: Puta a ver, unos cinco años, en el jardín infantil

ENTREVISTADOR: ¿Cinco años?

E: Claro, cinco años, y después más encima el tema de que después había llegado el profesor Rosa y después o más encima pasa esto otro, entonces era de que por todos lados de que había que poner atención, entonces por eso, ya igual yo soy como re preocupado de que si me atraviesa algo en la cabeza tengo que hacerlo, entonces era como ya se me ocurrió, me di cuenta de que esto ya, no era correcto, no había que hacerlo me di cuenta de que esto es correcto, eso sí, entonces ahí empecé a preocuparme de todo, cuando iba a dejar la carne y todas esas cosas, me di cuenta de que era el paso natural que tenía que dar.

ENTREVISTADOR: A ver, algo a mí no me queda claro...

E: ¿Qué cosa?

ENTREVISTADOR: Tus estás contando claro, que cuando eras más chico, cuando comenzaste a leer, veías el profesor Rosa, después me constante que a los doce leíste un libro...

E: Si, del vegetarianismo

ENTREVISTADOR: Del vegetarianismo, por diversas razones, de los doce as los dieciocho, no cierto, que fue cuando tú decidiste ser vegetariano, hay como ciertos espacios no cierto, en donde, ya te consiste y también estabas preocupado del tema

medioambiental

E: ah... ¿qué hice en esa época?

ENTREVISTADOR: ¿Qué hiciste en esa época?, ¿estabas en algún grupo?

E: Mira en ese tiempo yo estaba en el colegio, entrenaba bueno...

ENTREVISTADOR: ¿Tú estudiaste en un colegio católico, en un liceo?

E: No, en un colegio

ENTREVISTADOR: En un colegio laico... ¿En dónde?

E: Laico, sin clases de religión, pero no era como lo más importante.

ENTREVISTADOR: ¿Ya?

E: Por suerte...

ENTREVISTADOR: ¿Y estudiaste en el mismo colegio siempre?

E: No de quinto básico

ENTREVISTADOR: ¿De quinto básico?

E: Sí...

ENTREVISTADOR: Y antes habías estudiado en una escuela básica...

E: Sí en una escuela básica, llegué hasta octavo

ENTREVISTADOR: Ya... ¿Y siempre por La Cisterna?

E: No, en la escuela donde estuve hasta quinto básico, hasta cuarto básico, estaba en La Pintana en el 35 de Santa Rosa.

ENTREVISTADOR: Ya...

E: Esa igual fue una experiencia, mi mamá igual trabajaba ahí, entonces por eso era más cómodo allá, entonces allá

ENTREVISTADOR: Tu mami es profe?

E: Sí

ENTREVISTADOR: ¿Y tu papá?

E: ÉL es dibujante técnico, arquitectura

ENTREVISTADOR: Ya...

E: Caleta de compañeros que vivían en toma, compañeros que los papás estaban presos, compañeros que no tenían nada qué comer y dependían de los que le daban en el colegio, entonces por eso, a mí ha sido imposible ser clasista, discriminar gente

porque pucha, desde chico siempre, claro no estaba ni ahí, después me contaron no sabís que pasó esto, oh que fuerte y jugábamos todos juntos, entonces ahí pa mi siempre fueron todos iguales, independiente...

ENTREVISTADOR: ¿Y tú crees que por esa misma razón de haber tenido ese pasado de bien de chico, como libre prejuicio, hoy día a lo mejor eres como no tan intolerante como los chiquillos nuevos?

E: Si, yo creo que...

ENTREVISTADOR: ¿Puede ser?

E: Si, por lo menos, que por plata hay gente que dice , ah que es pobre, es como el roto, como el cuico, no sé qué, pa mí...no sé no lo paso, porque claro, me amigo desde niños así...

(Interrupción)

E: Y en el colegio que estuve desde quinto básico era particular, y también habían niños que tenían plata, otros no.

ENTREVISTADOR: Ya...

E. Y hacíamos, bueno actividades como kung fu y también tenía compañeros, que eran pero forrados en plata, otros todo lo contrario, entonces siempre me acostumbraba a andar con gente de cualquier fondo social, entonces uno se da cuenta que son todo lo mismo, no hay diferencias, hay diferencias en la billetera no más, pero no hay ningún cambio, no hay diferencia en lo que vale una persona, ni ná', entonces como que no, no discrimina.

ENTREVISTADOR: Oye, y en esa época...

E: Volviendo...

ENTREVISTADOR: Cuando eras chico, ya veías el profesor Rosa, y ¿estabas en alguna academia de medio ambiente, había algo así una academia científica en el colegio? no...

E: No

ENTREVISTADOR: ¿Después de quinto a cuarto medio?

E: No, nada después en ése tiempo, empecé a practicar, de hecho cuando iba en quinto, empecé a practicar aikido, fue, después hice yoga, después kung fu.

ENTREVISTADOR: Ya...

E: Entonces, bueno eso lo que hacía, y aparte ya de repente era tanto, llegaba llorando con el profesor Rosa, onda veía, me acuerdo que mostraron cómo mataban las focas y esa cuestión fue como me dejó ¡AH!, decía algo, después pasa que conozco harta gente que también quería ver,

ENTREVISTADOR: Ya...

E: Después, no, no quiero ver ná', no quiero

ENTREVISTADOR: Cuando pescaba la cinta y hacía así...

E: Después era como ya, quiero evadir la cuestión, entonces por la tele, mostraban y era "lalala" porque sabía que iba a estar sufriendo porque me llegaba en forma como bien fuerte, eso de estar sufriendo y no poder hacer ná'.

ENTREVISTADOR: ¿Le contaste a alguien, le constaste a tus papás?

E: Sí...

ENTREVISTADOR: ¿Sabís' que vi esto y me puse a llorar?

E: sí

ENTREVISTADOR: ¿y qué te decían ellos?

E: Era como chuta pero es que lo pasa, por eso no hay que hacerlo, hay que tratar de que no se haga que no, que ahí tampoco están la gente conocida, los contactos, así como dónde canalizar, entonces ahí estive todo ése tiempo, tratar de hacer la vista gorda claro y como toda la conciencia me acuerdo, pero no me metía más allá, por un lado trataba de hacer la vista gorda, y por otro lado, entrenaba a full, y ésa eran mis prioridad en tiempo, entonces como que no había tiempo tampoco para hacer más, no conocía nadie en el tema, entonces como que pucha, me empecé a meter en *internet*, cuando recién iba como en tercero, cuarto medio.

ENTREVISTADOR: Ya...

E: Entonces ahí empecé a sacar más información, entonces por eso, toda esa etapa fue como, tratando de negar, como que no, no pasa, no quiero ver, no quiero que me hablen del tema.

ENTREVISTADOR: ¿Y a qué páginas te metías?

E: mira, primero empecé a...llegué a la universidad y ahí estaba AEDA, y conocí

harta gente y AEDA, como entrenaba, no me metía, porque de repente me toca, no sé después de clases, no sé a las tres, sí vamos a hacer caniles y alimentar a los perros y de repente oh, un perro atropellado, toda la tarde ahí, entonces tenía que entrenar y descansaba...

ENTREVISTADOR: Ya...

E: Pero después vino la matanza de los perros, sí, y pucha ver, pasaba así como ya, quiero ver lo menos posible y ya, hablando con más gente, vegetariano y todo, claro me hice vegetariano también, ahí fue cuando me decidí, ahí de repente, oh encontré esta página, y claro ahí rescatan animales por ejemplo ¡oh que buena!, entonces ya, empecé a tener más tiempo, y a tratar de meterme más en el tema.

ENTREVISTADOR: Ya...

E: Fue la matanza de los perros y tratar de eso y uno de a poquito se está metiendo y ver no sé, veinte perros envenenados en fila, y todos muertos.

ENTREVISTADOR: ¿Eso fue en la universidad?

E: Sí, a los que uno le hacía cariños, jugábamos con esos perros, hacíamos pin-pon, jugábamos a la pelota, no también jugábamos con ellos, ya esos perros también están muertos, porque los envenenaron, y fue realmente así...terrible

ENTREVISTADOR: ¿Y qué hicieron ahí?

E: o PERROS MEDIOS, POR AHÍ QUE ES ESO, QUE HAY MILES DE clínica veterinarias, porque colapsaron, nadie te aguanta, fuimos a clínicas veterinarias a dejar perros, harta gente aprendió a pinchar para los antídotos, tuvimos que recorrer para buscar el veneno, de los que estaban envenados, un centro de alumnos que fue como el hospital, y nos quedábamos en la noche, y de repente uno igual conocía gente y era a full y todo porque era una emergencia.

ENTREVISTADOR: ¿Cuánta gente estaba ayudando?

E: Harta, por lo menos sus 20, 30 personas, entonces eso fue como lo que me hizo, pero en forma, así el clic, bueno para que quede grabado, porque te acordai' que yo le pegaba al switch en vez de tocarlo, por lo que, decía no me puedo quedar de brazos para que se haga, y de repente...

ENTREVISTADOR: ¿Eso fue, cuando, el primer año de universidad?

E: Si, el 2002.

ENTREVISTADOR: ¿Entraste a la U y te desayunaste con eso?

E: Si eso fue como por, segundo semestre, ya llevaba caleta de tiempo con los perros, que lo llevaba al veterinario, para alimentar, entonces ver a lo que es capaz de llegar una persona, uno lo deja como, pero como más debajo de suelo, entonces ya empecé a tener más tiempo, como que igual a entrenar, entonces ya era como de a poquito, hacer cosas así

ENTREVISTADOR: ¿y qué hacían, se juntaban, ya después de la emergencia?

E: Yo no participaba tan metido ahí, éramos más externos, o sea ¿Qué hay que hacer?, era ya, lo que sea

ENTREVISTADOR: ¿Y cuándo empezaste? ¿Así como ya...?

E: 2000...2004, por ahí fue

ENTREVISTADOR: Del 2002 al 2004

E: Si, porque lo que pasa que fue como muy pegado' al cielo, me dio tendinitis, acá en la muñeca izquierda, no podía ni abrocharme el botón de la camisa, no pude seguir enterando, estuve como dos meses, entonces ya fue como me puse a ver los animales, a hacer más activo como tengo tiempo, empecé a ir a protestas a todo lo que fuera...

ENTREVISTADOR: ¿y por qué protestabas?

E: Protestas de circo por ejemplo, protestas de, después fue para el verano, después el programa la Granja, que empezó a matar animales, te daban comidas, pero no querían comer carne, después se hizo una protesta, para allá, mataban un perro en un supermercado, se hacía una protesta, todos para allá, o sea ir a las marchas que se hacían...

ENTREVISTADOR: Ya...

E: y ahí empecé a dedicarle más y más tiempo, como ya tenía ése tiempo que no tenía, ahí tenía como ya disponible, dije pucha ahora es cuando tengo que ir a meterme y ahí empecé a dedicarme mejor...

ENTREVISTADOR: a las protestas... ¿y por qué a las protestas?

E: Mira igual trabajé con perros abandonados, lo que pasa hay varias estrategias y métodos para, lo que pasa que son tantos problemas y como que cada uno tiene su

forma para solucionar, en el caso de perros abandonados, hay que educar gente sobre tenencia responsable, de dar perros en adopción, o sea hay que andar con cuidado, puta, lo que más hay que sacar, parte hay que desarrollar con las autoridades para que hagan programas de esterilización masiva, para que sean efectivos y educación, ahora por ejemplo en el caso del bioterio de la católica, allá no hay mucho que conversar, ni nada, habría que protestar, protestar, cosa que sea lo más posible de la imagen y luchar para que se den cuenta de que tener el bioterio ahí...

ENTREVISTADOR: Ya, pero espérate...ahí estamos del 2004?

E: Así...ah, pero preguntaste ¿Por qué protestas?, entonces yo explicaba que como cada cosa tiene su, cuestión, en el caso del circo por ejemplo, hacemos protestas, porque claro para un circo tener 20, estar gritando s, algunos como que se van de la fila y algunos ven los animales y después ven las funciones con otros ojos y no vuelven al circo.

ENTREVISTADOR: ¿y cuál es el objetivo de estar protestando frente al circo, cuál es tu objetivo?

E: Primero que nada, yo creo que el más importante es informar a la gente, porque la gente después lo ve con otros ojos, puede que no vayan a la función, por lo menos uno les cambia el punto de vista, aparte es molesto para el circo, entonces de hecho, hay circos, han mandado gente a preguntar, por qué tiene animales y dicen que uno de los motivos es porque no quieren tener gente protestando allá afuera, quieren ahorrarse el problema de, esas molestias

ENTREVISTADOR: mmm

E: Entonces eso producto un impacto económico circense, produce también una forma de educación.

ENTREVISTADOR: Ya...

E: Uno cree que de repente andar tirando piedras, pero no, uno le pasa un volante y le explica, mira pasa esto otro, que los circos con animales, entonces es mucho lo que se logra con las protestas de ése tipo.

ENTREVISTADOR. ¿Qué les explicas, qué les dices?

E: Claro, así como

ENTREVISTADOR: ¿Qué sucede en el circo con los animales?

E: a lo que nos enfocamos principalmente es al encierro, decimos que ya, si su hijo va al circo con animales, les está enseñando que los animales estén encerrados, que los saque de su hábitat, que estén encadenados, entonces ya, esos como que es el discurso más breve, el que recibe a la pasa, entonces cuando hay gente uno le explica que está todo ese tema, y que para tener un animal amaestrado, hay que amaestrarlo, eso involucra que de repente no le tienen que dar comida para que se acostumbre a hacer algo y lo premien con comida, lo golpean, lo asustan con herramientas, entonces uno ve por ejemplo, que los mismos tachuelas, que son los que mejor tratan a los animales, uno ve que de repente con los tigres, los tigres los tiran, le tienen miedo, y aunque no le pegaron algo así, porque ese tigre tiene estar sintiendo miedo? Debería estar en su hábitat o por último en un refugio donde sea, que esté en lo más cercano, que no sea en la selva, entonces estar metido, así como uno busca a la gente dando entrevistas de que no es normal los circos de animales, pero qué implica eso, qué implica en el animal en sí, qué implica decirle a los niños que eso es normal, es normal estar dando latigazos a un animal, después puta de eso al siguiente paso de que golpeen gente tampoco...

ENTREVISTADOR: Oye y el tema de la protesta, ¿cómo se organiza la protesta?, hay un grupo de protestas, ponte tú, existe no sé el team, el encargado de las protestas, de buscar algún anuncio qué se yo, otro de convocar, de elaborar algún material ¿o no?

E: Mira hacemos como de todo, todo, por ejemplo lo que hace en CDA, de que todos sean capaces de organizar una protesta, mira lo que involucra primero que nada, o sea es que depende, si hay ideas internacionales de acción, o sea uno contra BAYER una campaña que se llama YAC, o de repente se organiza con la organización internacional anti pieles, ya mundiales de acción entonces siempre estamos recibiendo los mails, de esa fecha, entonces ahí uno se prepara de que tal fecha se hace contra equis objetivo, entonces hay campaña que son importantes, por ejemplo en el bioterio, nosotros sabemos que por lo menos dos veces tenemos que estar protestando, entonces así como que se maneja eso, entonces si uno ve que una

municipalidad mata perros ahí uno ve que es como más urgente, entonces lo que hacemos primero que nada así ver el objetivo y cuándo.

ENTREVISTADOR: Cuando pasó lo de la protectora

E: Ah y lo chistoso que si protestai' y todo, ah pero ya no protestamos en la protectora, porque ya los tipos no estaban ahí adentro, ya estaban trabajando con los animales, entonces era ridículo estar protestando a las paredes, entonces hicimos una marcha en el centro, vemos que había que dar donaciones a los animales que estaban allí adentro, entonces vemos como que a funar protestar, y hay que ver cuándo sirve, cuándo no, y pa muchas cosas son útiles, pero en otros casos encuentro que no, por eso hicimos eso, algo más productivo, por eso una marcha en el centro, cuando uno ve más gente repartimos mucha información sobre el derecho de los animales juntamos información sobre los animales que habían sobrevivido, entonces eso es mucho más constructivo.

ENTREVISTADOR: Oye, y el material que entregan, ¿quién lo elabora?

E: Lo que pasa es que trabajamos por campaña, entonces por cada campaña hay un grupo de personas que se dedican más tiempo a eso, por ejemplo yo estoy haciendo una campaña que se dedican a la experimentación con animales, entonces hay un grupo de cinco personas que se dedican en eso, otras campañas de veganismo, otros de animales de circo, otros con animales abandonados, entonces ahí lo que estamos como comité por decirle así, nos preocupamos de hacer los materiales, redactar los volantes, trabajamos con diseñadores, para que un volante bonito, pero igual todos ayudamos a todo, por ejemplo el viernes de la otra semana vamos a hacer una tallarinata.

ENTREVISTADOR: ¿Ya?

E: Y claro todos están de acuerdo, y lo que hay que darle más impulso es la campaña de veganismo y vamos a usar ese fondo para sacar volantes, y vamos a ir hasta el matadero, vamos a dejar la escoba en esa cuestión...

ENTREVISTADOR: Oye...

E: Entonces así es como nos organizamos con eso, todos ayudamos en todo pero nos tratamos de organizar para sí hacer refuerzo, ah! Pero lo que estamos hablando de las

protestas, entonces cada compañía tiene sus materiales, ahora como tiene que haber alguien haciendo la coordinación general, en ese caso yo, claro de repente pasa, no sé, mataron, salió una pelea de perros no sé adónde y salió un tipo, haciendo una protesta más general y hacer los materiales, generalmente están los volantes hechos y sacar en la imprenta el que tiene tiempo lo hace, nos juntamos qué día el que tiene tiempo para pintar lienzos por ejemplo, en alguna parte y vemos, ya la mayoría tiene tiempo el jueves en la mañana, ya vamos ese día para pintar lienzos, cualquier cosa, ahora siempre vemos quien puede llevar cosas, llevar megáfono, cargar las pilas para el megáfono, ahora yo siempre soy el que manda los mails.

ENTREVISTADOR: Ya...

E: Hacemos también la convocatoria a la gente, entonces internamente, lo bueno que llega el mail y llega la gente con las cosas, y etcétera, es como muy, en el fondo ya l hacemos tantas veces y como en el fondo...por ejemplo yo digo, ya quién puede venir a pintar el lienzo, no mejor el jueves, el martes, ya mejor el jueves, vamos.

ENTREVISTADOR: Oye...y de dónde sacan los recursos para hacer los flyers? ¿Qué actividades hacen?

E: Cuando hacemos stand informativos siempre tenemos por ejemplo un tarrito para que la gente haga donaciones

ENTREVISTADOR: Ya....

E: Vendemos chapitas, vendemos stickers, para sacra material, también hacemos actividades durante el mes, una tallarinata, una once, una muestra de película, algún taller, entonces ahí hacemos una venta de comida, vendemos chapitas, stickers, posters de repente. (Risas)

ENTREVISTADOR: (Risas) ya...

E: Entonces ahí vendemos también todo lo que sea chapitas, posters, comida, por ejemplo hacemos un taller y claro no cobramos entrada ni nada, pero la gente puede comprar cosas adentro...entonces así financiamos, ahora aparte del financiamiento, está la campaña de animales abandonados, que pucha de repente, un perro atropellado, ochenta luchas la operación, entonces cuando hacemos un stand de perros abandonados, ahí viste, también tenemos un tarrito, pero ahí juntamos mucha

plata, pero eso lo tenemos exclusivamente por el tema de animales abandonados, para tener que estar en casa de gente, de la veterinaria, que está hospitalizado, que eso implica más recursos, entonces eso en el caso de animales abandonados, hay que aparte, por el hecho de que si están con perros, y dieron plata para el perro, esa plata hay que darla a los perros, la cosa que sea también transparente, la gente dice que van a hacer con la plata, se la toman, se la fuman, y le decimos, mire acompañenos, acompañenos a la veterinaria, cuánto pero hay, después ir a trabajar a la USACH, la cosa que, si ya venga con nosotros a ver lo que se hace, y la gente se va, saben que no pueden decir nada.

ENTREVISTADOR: Oye y no tiene, ¿no trabajan en coordinación con una clínica que los pueda ayudar?

E: La Atena, veterinaria trinidad, como es de gente de organización, de bajo costo, entonces todo sale más barato para CDA.

ENTREVISTADOR: mmm

E: Entonces igual tiene que cobrar porque comprar los insumos, mantenerla para que vayan más animales, por ejemplo si me encuentro un cachorro, como yo colaboro a en los stands, la opción de perros, voy a llevarlo a los stand y ya CDA paga, de ahí financiamos todo lo que sea animal abandonado, entonces puede haber una deuda con la clínica y somos de la misma organización.

ENTREVISTADOR: ¿Oye y trabajan ustedes como organización en coordinación con otro grupo animalista?

E: Si...

ENTREVISTADOR: ¿Con quién?

E: Mira por ejemplo con anima trabajamos juntos, por ejemplo siempre hacemos en septiembre se hace una marcha por ejemplo, ésa la organiza anima, claro y colaboramos nosotros aunque sea pasando plata para los afiches.

ENTREVISTADOR: Ya...

E: O también durante la misma marcha, también si de repente hay que dejar la escoba, oye cálmate como que hay gente que está siendo responsable, claro nos preocupamos de eso también, colaboramos entre todos, según lo que pase en el tema

protectora, nos movemos juntos para hacer una marcha, algo, o con CEFU trabajamos
harto acá en Santiago, que es la parte legal

ENTREVISTADOR: CEFU?

E: SI

ENTREVISTADOR: ¿Qué es CEFU?

E: Es un grupo que se llama coalición por el costo de la forma urbana, se preocupan
principalmente de animales abandonados, ahora se están preocupando del tema de
circo también, entonces por ejemplo, hacemos denuncia de circo y todo eso, y ahí
ellos ponen un abogado, por denuncia de maltrato animal, o también trabajan con el
SGA, para hacer un decomiso por el tema, por ejemplo que te contaba del circo de
allá

Entrevistador.mmm

E: Claro hicieron todo, y el SGA fue a fiscalizar allá fue una agrupación de
Concepción, entonces lo que se hace allá lo hicimos nosotros, igual parte tuvimos que
hablar con gente de CEFU, para que ellos traten de ir con el dilema a ese circo, y
mientras tanto la alba de Peñaflor que ellos tratan el rescate animal, principalmente
nos va explicando de cómo hacer el reclamo y todo, entonces igual son hartas
agrupaciones que están medidas en un solo caso.

ENTREVISTADOR: CEFU, anima Naturalis, la elma?

E: Si ese es el rescate de Peñaflor, está como gente de voluntario allá, estar como
cinco día, nos vamos a campar

ENTREVISTADOR: Ya...

E: Total con gente de otras agrupaciones también, también están trabajando con gente
de regiones, de Talca, de Concepción, de Ancud incluso

ENTREVISTADOR: Mmm, gente de regiones que está agrupada o que...

E: De organizaciones

ENTREVISTADOR: Ya...

E: Si...

ENTREVISTADOR: ¿Y acá en Santiago, aparte de ellos, con qué otro grupo más
trabajan?

E: MMM, de repente más que grupo, principalmente con niños, son los que más trabajamos, con un ajetu, como que no hay mucha, revolución de la chuchara también, talleres, por ejemplo charlas, no sé cuándo fue la protectora, entonces en general

ENTREVISTADOR: Oye...

E: estamos bien abiertos a trabajar con las agrupaciones...

ENTREVISTADOR: ¿Oye, y esas agrupaciones, tú te sientes identificado con lo que hacen, estás de acuerdo con su pensamiento?

E: casualmente o sea sí, lo que pasa que para mí todo lo que hay en la caja de herramienta sirve, todo tiene su valor entonces hay que usarlo todo, por eso hacemos labores educativas, hacia los talleres, hacemos charlas, gente que se encadena, hacemos una performance, hacemos todo y trabajamos con el tema de animales abandonados, entonces tratamos de cada más ciertas cosa específicas, bueno anima, trabaja con talleres en la parte educativa, pero también trabaja en la parte mediática, una performance

ENTREVISTADOR: ¿Ya?

E: Más como a ese lado...ahora no sé con JETU, trabaja la parte más de educación, talleres, talleres, por eso me siento más en CDA que otra parte, hay veces que digo, no si están pa esto que queremos hacer una con veganismo, para eso mejor, no vamos a hacer una protesta para dejar de comer carne, mejor le mostramos lo que sucede en un matadero, un video entonces, ahí en esa sede se hace eso. Ahora si le llamamos la atención de en una casa llena, de hacer una performance con la bandera de Japón con sangre, con una famoso para llamar prensa, ahora por ejemplo con el caso de la Católica (Universidad) había que protestar toda la semana entonces cada cosa tiene su valor, con CDA, hacemos todo eso, hacemos lo más posible, por eso me siento más identificado, porque es más amplia, las actividades, como dependiendo de la situación.

ENTREVISTADOR: ¿Hay un grupo con el que no sé, con el que te gusta con el que no participaría o con el que mayor cantidad de cosas con las que nos estás de acuerdo?

E: Mira, sí, yo soy terriblemente pragmático, entonces hay grupos que dicen, ah! Las vacas están para comérselas y cuestiones, así que tengamos a los puros perros, a mí me da lo mismo lo que piensen, si es que salgo con ellos, para ayudar a unos perros, lo hago muerto de la risa, otros por ejemplos nos critican, gente que tú has visto por ejemplo ensayos que yo he visto con el tema de la protestas que es poco consecuente que no está, no sé aparte de que es violencia como estar con un megáfono, dice que uno está como desahogándose, utilizando como el dedo, utilizando para ahogar mis frustraciones, entonces es como un poco vegano hacer eso, entonces dicen eso, me da lo mismo lo que pienses, si dicen hagamos una actividad entre todo, lo importante es cómo se ve de afuera, lo importante, entonces por eso yo soy el menos caluñero

ENTREVISTADOR: (risas)

E: Pero pragmático, cuando dicen oye pero por qué vamos a trabajar con él, si una vez dijeron que no se que, me da lo mismo

ENTREVISTADOR: Oye David y si yo te pregunto de aquí en cinco años más, cómo te ves en CDA?

E: En CDA...

ENTREVISTADOR: ¿O como ves a la organización?

E: o sea yo, me veo en CDA pero creo que vamos a estar mucho más fortalecidos.

ENTREVISTADOR: ¿Qué es más fortalecido?

E: Mira se que, por ejemplo, en el sentido de tener más peso en el momento de hacer presión, por ejemplo nos preocupamos de estar, de ver la gente de hacer información, de los stand, entonces vemos a la gente, quiere información, deje su correo, entonces puta, al final son miles de personas que reciben, decimos en tal pare están matando perros, chuchumeco city, y puchas son miles de personas que saben, entonces uno se independiza de los medios de prensa comunes y corrientes, al final nosotros mismo tenemos nuestra propia prensa informativa, en cinco años más yo creo que vamos a tener quince mil contactos, veinte mil contactos, entonces yo creo que puta con una protesta va a quedar la escoba, tanta gente o quizá no tanto, pero por lo menos ya todo el mundo va a saberlo, entonces yo creo que por ése lado vamos a tener mucho más peso, por otro lado, todas las cosas que han pasado han sido muy grandes, los

cambios que he visto, grandes, desde la gente que decía oh mi perrita ya tiene perritos, no sé qué hacer-esterilícela, ahora la gente si es que llega a preguntar: dónde puedo esterilizar a mi perrita?, ah, ya vaya a tal parte esas cosas que no se ven pero puchas son cambios de años, entonces en cinco más yo creo que no van a ver circos de animales, si es que no se hace una ley para todo Chile, yo creo que mucho Tachuelas va a tener, si es que van a estar pero, atosigados constantemente.

ENTREVISTADOR: Pero ahí me estás contando de una parte de las actividades que ustedes hacen

E: Claro es que, pero tenemos así como en concreto.

ENTREVISTADOR: Ya...y las otras campañas, ¿qué va a pasar con las otras campañas?

E: bueno, el veganismo por ejemplo, hace cuatro años, alguien decía soy veganos, ah! ¿qué es eso?, ahora la gente se está informando, yo creo que eso se va a hacer mucho más común...porque no sé que hay gente que dejó de comer carne y después le dice porque y también se hacen vegetarianos, se hacen veganos, eso mismo va a aumentar mucho más, al mismo tiempo, otro lado también veo que es posible que nos persigan más, por ejemplo, en otros países tiene algunos tipos de organizaciones las 24 horas bajo vigilancia policial, porque pueden ser terroristas y la cuestión, o sea nosotros decimos ya hagamos una campaña con la católica esto y lo otro y hagamos a esas y a hacer protestas, claro y de repente en la noche, que nadie sabe quién es, que tiran pintura en la fachada de la Católica y nosotros recibimos las querellas, entonces también por ese lado, estoy seguro que va a ver como orden de acción, de vigilancia por lo menos, ya, donde hemos intervenido, hemos tenido un infiltrado de hecho.

ENTREVISTADOR: ¿Como así? ¿Qué pasó?

E: Por ejemplo para CDI, teníamos una persona infiltrada, suponemos que carabineros y claro era porque tuvo conversaciones con carabinero dentro de un bus, estuvo detenido y después no lo citaron a audiencia judicial, nos grabó a todos, siempre preguntando, no sé uno se da cuenta, como que te dicen, ya, ya, ¿cómo se financian, quién tomó las decisiones?, entonces como cuando uno empieza a tomar todas las cosas entonces como termino CDI, después apareció, por eso todo de

haberlo escuchado hablar con carabineros uno se da cuenta de que es infiltrado.

ENTREVISTADOR: mmm

E; Entonces también en tema de investigaciones, han dicho gente de otras agrupaciones, ya usted conoce a CDA sí porque son pesado, igual tratamos de cachar quiénes eran, eran unas personas ni nos pescaron (risas), claro porque es normal en un país por razones de inteligencia, de seguridad, quien sabe, si hay unos tipos que están protestando todas las semanas, por aquí por allá, más encima se encadenan no se adonde, hacen esto y lo otro, y claro es pa ponerle ojo encima, entonces cuando empezamos a ser los más conocidos, sobre todo lo del bioterio, o sea dos años, no más allá de tres años, en cinco años más quizás, quizás qué va a pasar, queremos tratar de que este año, hagamos una investigación nueva en algún laboratorio experimental, si con eso haríamos otra campaña fuerte del tema, o sea eso nos pone más que a quién echarle el ojo.

ENTREVISTADOR: Oye, y tu como David, profesor, universitario, ahora profesor de instituto, en cinco años más, ¿cómo te ves?

E: Un poco más con canas a lo mejor

ENTREVISTADOR: Ya... (Risas)

E: No sé yo estoy seguro que voy a estar en CDA, si es que no le cambiamos por equis motivo...

ENTREVISTADOR: Ya...

E: Pero, si o si metido en el tema de animales, dar como muchas conferencia, porque quiero como viajar, no sé este año a lo mejor voy a tratar, yo quiero viajar incluso en lo posible de voluntario a CICHEPER, como te contaba de los barcos balleneros que era de voluntario, estar quizás un año, ocho mese algo así, entonces igual me veo, quizás pueda pensar cuando preguntaban eso, yo hablaba puras tonteras, no sé quizás voy a tener mucha más experiencia, ver las cosas con otro punto de vista, ver las cosas con mucho cuerpo, entonces..Si me acuerdo cuando empecé trabajar en CDA, hace dos años, no sé la parte estrategia, en realidad hacía mucha tonteras en ése momento, en vez de hacer esto otro, no sé me veo con más claridad, pero así metido en el tema.

ENTREVISTADOR: Oye y...

E: Yo creo que quizás, incluso dando más énfasis a trabajar más regiones, en otras ciudades, por ejemplo haber aprovechado de viajar, de ir Ancud, a Rancagua, a todos lados, igual como en Santiago tenemos más experiencia que otras partes somos más movido, igual decir hacemos esto y esto otro y todo el tiempo todo eso, y ahora un video que, donde todos prendimos, entonces igual me interesa eso de que haya más frente a eso de unión entre organizaciones de todo Chile, hacer más lazos.

ENTREVISTADOR: Oye y tú te quieres ir, no sé de voluntario, pero tú estás pololeando, igual llevai' harto tiempo ¿Te vei' con tu polola en cinco años?

E: Se puede....

ENTREVISTADOR: Ya, la paro ¿Ya?

E: No de hecho ayer estuvimos hablando de ese tema que andamos medios guateando y igual, no se desgastes hablamos el tema de cómo ya pasó un año, de que se acabó esto que esto otro, igual no me veo en cinco años polleando

ENTREVISTADOR: Ya, pero ¿Te ves en pareja?

E: No sé... puede que sí o puede que no, puede que esté cuatro años más con la Cata o puede que no pase nada más y así...

ENTREVISTADOR: y tú te vei con familia con cabros chicos, de aquí a diez

E: Entonces de acá en cinco años pololeando, de aquí, no sé... ¿pero con hijo y todo eso?

ENTREVISTADOR: No sé, de aquí en diez años vas a tener 36

E: mira de así si me siento responsable como ahora, con hijos no, porque no quiero tener hijos

ENTREVISTADOR: ¿no quieres tener hijos?

E: No, que si tengo hijos significa que todo esto que hago que me tiene muy motivado significa por si no se ha notado, no podría, porque claro más horas a trabajar, por otro lado puedo trabajar una cierta cantidad de horas, puedo estar solo si quiero o en pareja, llegar a trabajar y dedicarme fuerte al activismo, ese es el problema, pero si tengo un hijo, no lo puedo tener, no sé, ahí está el tema de que hay que ganar una cierta cantidad de plata para mantenerlo, hay que tener una gruesa suma ahorrada, por

si hay una emergencia, no es un apendicitis

ENTREVISTADOR: Ya.

E: O no sé qué y salga unos 200 millones de pesos de una, entonces claro ahí se iría todo el proyecto, que encuentro muy importante, bueno que hay gente que es entretenido y todo lo que quiera, pero aquí se está jugando con vida, sino...

ENTREVISTADOR: ¿Por qué es tan importante lo que tú haces?

E: Porque no sé por ejemplo, si sacamos un perro a la calle, un perro que va a morir de distemper, rotavirus o por lo menos va a pasar años con sarna, tiña y con hambre, eso es lo mínimo, ya hay que en la sociedad busquemos gente que se haga vegana que deje de comer carne, eso se significa animales que se salvan en el año, si vemos que se cierra un bioterio por ejemplo, donde vemos que hay ochenta y ocho monos que ya se hicieron más que experimentos en ellos, entonces, no sé me pongo en el lugar de que estamos acá, los animales, es una cuestión de vida y muerte, entonces ese tema pa mí es muy serio, entonces por eso mandarme un condoro y tener un hijo, es como ya dejarlos votados a todos quienes me preocupo.

ENTREVISTADOR: ¿Aunque estemos hablando de diez años más?

E: Es que yo pienso por diez

ENTREVISTADOR: mmm y en veinte años más...

E: También

ENTREVISTADOR: En veinte años más tú vas a tener cuarenta y seis

E: Cuarenta y cinco años

ENTREVISTADOR: Cuarenta y cinco

E: si

ENTREVISTADOR: Veinte años más cuarenta y cinco

E: Porque ya, como que tomé la decisión de no tener hijos, o sea por un lado está esa parte de que no puedo dedicarme a esto, y lo otro encuentro que no sé, hay tanta gente en la tierra y uno cuenta la basura, son toneladas que uno produce, entonces traer a otra persona más sería egoísta, yo encuentro, de hecho hay algunos que dice que no si uno no quiere tener un hijo yo encuentro que es egoísta, yo creo que es al revés para que tener un hijo, ahora, más encima, siento que como no tengo ese instinto paternal,

como que no me gustan mucho los niños chicos y como que no hay un feeling, ahora yo sé si, no sé, la Cata llega a quedar embarazada, no se es lo más natural que se produzca, pero feliz, feliz, ahora si es que me da ese instinto paternal, prefiero adoptar, no se encuentro que eso es lo mejor que se pueda hacer, porque habiendo tanta gente hay niños que no tienen familia y no sé, un niños de cinco años es más difícil que, porque entre que esté botado en un hogar sin nadie que lo quiera sin familia que lo quiera, mejor yo creo que eso, yo creo que de hecho me encuentro egoísta porque estar pensando que no quiero tener hijos, que después, quiero ser hijo tuyo que la cuestión, da lo mismo que no comparta los genes tuyos y la cuestión, lo importante darle cariños a alguien

ENTREVISTADOR: y en ese momento de tu vida, seguimos hablando de veinte años, cuando tu ya tengas 46, vas a ser un profesor con veinte años de experiencia y todo, y quieras formar una familia, vas a tener no sé, o el niños de cinco años que adoptas con una señora...

E: En caso muy particular, porque incluso no quiero adoptar, en caso muy instinto paternal

ENTREVISTADOR: Pero por eso te digo en una situación súper hipotética, tu le dirías que fuese vegano como tú

E: Si yo lo haría vegano, si o si, claro que con todos los resguardos nutricionales, asesorad y todo eso, uno lo que haga influye en el niño, haga que coma carne, haga que pasto, que sea vegano, lo que sea uno está formando, entonces uno sí o sí le traza el camino, entonces claro tomar una decisión más ética que sea posible, que es tener una alimentación vegana para mí, que no quiero hacerle nada, que él lo decida, por eso, a mí sí me dicen que prefieres a ver tenido la alimentación de antes o haber sido vegano, yo les digo no haber sido vegano, pero si hubiera sido al revé, quizás sería lo contrario, pero en realidad no sé, hay tantos mundos que mostrarles a los niños, yo prefiero mostrarle este, después si quiere comer carne o algo así es responsabilidad de él o ella.

ENTREVISTADOR: ¿Y le incentivarías el activismo?

E: Creo que me vería y empezaría a decir: qué hacías tú hace veinte años, sería como

difícil decirle no lo hagas, no lo veo, yo creo que sí lo haría, si porque...

ENTREVISTADOR: y es importante....

E: O sea no es necesario la misma forma que lo hago yo, pero sí que actúe, que se mueva que no esté... echado todo el día en la casa jugando play station, play station como 8 en ése momento

ENTREVISTADOR: (risas)

E: No lo había pensado, que esté dedicado a jugar eso todo el día, no que haga algo productivo, que haga algo que, no sé que ayude, la cosa para mí importante acá en la tierra, que debe valer la pena vivir acá, que cuando se muera se dé cuenta que valió la pena haber venido

ENTREVISTADOR: Y las parejas con las que te vas a relacionar o sino ¿siempre con tu polola, es importante que sean veganas, es importante que sean activista?

E: Por un tema de salud, de relación, sí, yo creo que sí, porque de toda la gente que he conocido, de las parejas que he conocido, por lo menos a mí por ejemplo que me aguanten, por ejemplo no sé tú pololo por ejemplo, qué haces si te dice, ah me voy a ir a una protesta, a ti te puede chocar de repente, una mujer, de repente eso igual le choca, por ejemplo mi ex polola me dijo qué pasó, no me detuvieron pro tal y tal cosa y me dice chuta si estabas pololeando quizás la pateo, entonces el tema que claro hay que ver eso, que quizás el tema es como muy fuerte, normal o en nada está, hay gente como que le choca eso, para la mayoría de la gente quiere una vida lo más normal posible, por ejemplo yo para irme a carretear, por ejemplo quedarme pegando afiches o llevar unos perros a la veterinaria o algo así, entonces tiene que ser alguien metía' en el tema, por eso con la Cata nos llevamos bien por ejemplo, uno aparte se llena de perros y unos pasao' a sarna, entonces qué lo que hago, te encontraste un perro, sí, qué es lo que haría quizás alguien promedio, o estás hediondo (risas)

ENTREVISTADOR: (Risas)

E: O en mi caso también, de repente digo no estuve en la comisaría porque pasó tal cosa en la protesta, aunque no sé el circo amenazó,

ENTREVISTADOR: o CUANDO...

E: Claro esa vez estaba la Cata también, enfurecida, pero no conmigo, sino porque

íbamos a ir a un concierto después, y me decía a funar todo el panorama, entonces pasa por eso todo este tiempo puro leyendo, no si estoy con una persona que está en el tema, va a ser perfectamente...

ENTREVISTADOR: Oye, y ya para ir cerrando el, ponte tú, a mí siempre me dicen varias palabras, ponte tú hoy me dijiste ecologista, ambientalista, me hablaste, alguna vez hablaste de los animalistas

E: Proteccionistas...

ENTREVISTADOR: los proteccionistas, ¿qué te consideras tú, David? ¿Caes en alguna categoría?

E: Siempre, siempre, ambientalista, animalista quizás como más general

ENTREVISTADOR: ¿Y qué significa eso?

E: Ambientalista es como darle al ecosistema un punto primordial y animalista porque me preocupo de los animales, es como muy general, como que nunca me he dedicado a buscar como una definición, una palabra porque de repente son tan largas las definiciones o abarcan muy poco, no sé de repente me pongo a jugar con palabras y de repente escribo puras tonteras, tengo que ecofasista, zapatista, una cuestión así, quizás no eco centristas, ego centristas, de postura

ENTREVISTADOR: ¿Hay alguna organización internacional con la que te sientas identificado?

E: Yo como que me identifica harto, como que general un movimiento, por ejemplo AFIRST, peeros primeros, junto que también están formando un grupo así, como que protestas como que más ambientales, y el punto es que significa primero tierra, ellos postulan netamente que ya primero está la tierra, o sea que nada de intereses, ni políticos, ni nada, sino que lo primero ya, mantener la tierra entonces eso va en respeto a la tierra y en lo posible empezar a recuperar las cosas perdidas...cosas no sé, que al final si defendemos a ella, nos defendemos nosotros, eso que con ese movimiento me siento identificado

ENTREVISTADOR: ¿Ese movimiento a nivel internacional?

E: Movimiento...

ENTREVISTADOR: Y acá en Chile, aparte de CDA, con alguna ideología, con

alguna persona que escriba, que sea parte del pasado....

E: Por ejemplo, con Sonia, por la estrategia que más me acomoda y por la estrategias que tiene del consumo animal, pero por ejemplo, gente, bueno eso sí, soy de repente pragmático, con un ser humano, de repente tiene pifias de cosas buena, entonces no, no tomo alguien como que me gustaba, me gustan más las canciones de una persona, porque si alguien dice una frase que la admiro mucho, pero no, no pongo a personas, por ejemplo Paul Watson, eso, a él lo admiro bastante, claro puede tener millones de errores, pero, pucha, con todo lo que se ha tenido que mover para conseguir barcos, si en el fondo, para cuando va a la Antártica y el arriba en el barco no mandando a otro, y encima de los japoneses, balleneros, persiguiendo, si hasta le dispararon por ser, entonces hay que ser como muy aperrado, él es una persona que yo admiro, o gente que el trabajo que han hecho, por ejemplo Carlos Castañeda, ha escrito en burgués, para algunos también tiene sus pro y sus contra, pero por ejemplo tomo lo bueno y no sé, hasta el zapatista, el comandante Marco...

ENTREVISTADOR: (RISAS)

E: Y también hay hartas cosas que me gustan que ni se han tomado el poder pero no lo tienen, cosas así, no sé, el sentido de justicia social que tienen lo encuentro muy solidario

ENTREVISTADOR: ¿Cuál es la meta, ya última pregunta, cuál es la meta que tiene CDA? ¿Qué espera CDA?

E: Abolición....

ENTREVISTADOR: Abolición, misión

E: Abolición con la explotación animal, entonces no queremos ninguna...

ENTREVISTADOR: ¿En dónde acá en Santiago, en Chile?

E: Por lo menos, pero ya sea mediante el no, que vamos a estar en todas partes con la organización, no que vamos estar trabajando locales, pero con más organizaciones, si podemos colaborar con la gente de Concepción, lo hacemos, ellos también nos ayudan a nosotros, la cosa es que por lo menos ser parte, preocuparnos de lograr ese objetivo, ahora claro es una visión, no es, no sé qué igual a morir sin ver ninguna de cosas que me gustaría, pero por lo menos yo sé que me voy a morir viendo que no

hayan circo con animales, eso yo sé que es un hecho, también se voy a morir viendo que se solucionó el tema de animales, viendo que no se van a estar matando, otro de lo que se está haciendo hasta ahora, no sé ahora no sé el consumo de carne por ejemplo, que ya desaparezca la experimentación con animales, no sé si es posible, quizás la experimentación, por lo menos acá en Chile estamos peleando para que...para que no se quiera hacer acá, pero encuentro que todas estas cosas son posibles, para mí no son utopías, son concretas y son posibles de hacerlas, solo hay que tener la estrategia adecuada, lo otros es que algunas son a larguísimo plazo, pero , puchas, si son a larguísimo plazo son a 50, 100 años, ya puh, ahora, ya empezamos a hacer cosas, ahora hay que hacerlas, para empezar a hacer algo.

ENTREVISTADOR: Ya bacán, muchas gracias por la entrevista...

E: De nada.

ENTREVISTA N° 7: MUJER 2 Y MUJER 3, HOMO VEGETUS

ENTREVISTADOR: Ya chiquillas lo primero que les quiero preguntar es en cual organización Uds. participan y que me cuenten como fue que llegaron a esa organización...

E2 (PV): ¿Ya yo primero?

E1 (MG): Esta organización la conocí a través de Alejandro, obviamente, fue hace tiempo atrás, yo llevo más menos 8 años siendo vegetariana con fines éticos. Y resulta que yo empecé a buscar más información respecto de la temática más animalista, pasaron varios años, ocho años, siete, ahora se cumplen ocho. Una vez me llego una información que iba a ver una rifa en Maipú relacionada con esta temática y yo dije ya voy a cachar que onda, y ahí conocí a Alejandro, y me entrego información y paso mucho tiempo, yo hablaba con él, me informaba le preguntaba cosas... pero ya meterme en una organización?... yo trataba de ser bien cautelosa, de cachar más o menos como eran las visiones y todo eso... entonces bueno dentro de toda mi inquietud animalista yo conocí el veganismo en la época que estaba el Pedagógico, ahí yo escuche por primera vez respecto del veganismo, conocí todo este movimiento, y después como te decía con el tiempo, yo me hice vegetariana. Con el tiempo empecé a buscar de veganismo y como consiguiente conocí a Alejandro. De ahí con el tiempo me metí a la organización y fue recién este año. Yo a Alejandro lo conocí hace mucho tiempo atrás, me costó mucho dar el paso ya que yo necesitaba mucha autoeducación antes de dar el paso. Así fue como este año decidí, decidí hacerme activa en forma de educación ideología y forma de vida y en el fondo, tener un objetivo, un ideal, jugármela por una causa, que en este caso serían los animales. Bueno y también por un tema, siempre he sido muy inquieta en lo social, entonces siempre he tratado de ser lo más transversal posible dentro de la justicia o a la injusticia desde el ser humano, hasta el ámbito animal. Trato de abarcar toda la globalidad de esa temática, desestructurar todas las formas de poder establecidas y

proponer nuevas que solucionen las problemáticas sociales que se dan hoy en día. Entonces igual encontré que era una buena instancia hacerlo desde HOMO VEGETUS. Y ahí fue como llegué ahí y empecé a hacer activismo y todo el asunto...

ENTREVISTADOR: ¿Y tú?

E2: Bueno, yo... mi inquietud con los demás animales fue desde pequeña. Siempre tuve una conexión especial y sentía que ellos eh... merecían más de lo que se les estaba dando, de ahí mi vocación por la Medicina Veterinaria. Yo me hice vegetariana hace casi... Ya van a ser tres años. Con mi hermano, el se metió al movimiento rastafaris y ellos siguen el vegetarianismo, entonces fue ahí donde me hizo el clic, y me dije si yo no como tanta carne, y él me dijo entonces te da lo mismo matar una vaca que matar dos. Y yo dije, ya, claro, está bien. Después de esto me metí a estudiar Medicina Veterinaria, y ahí me di cuenta que el resto de mis compañeros no tenían las mismas, la misma vocación que yo, las mismas ganas, o los mismos eh... conceptos por los que yo estaba estudiando, y ahí la inquietud fue más. Entonces dije o me salgo de esto porque no es lo mío, o sigo luchando hasta el final. Y también claro, por un tema ecológico, que tenía que ver con... yo soy de las personas que no bota el papel a la calle, siempre consciente de que el mundo está mal como esta y que no hemos seguido la alternativa que es la correcta, entonces en la búsqueda de la alternativa... En esto yo conocí a Marcela que ya había conocido a Alejandro. Bueno y ahí, yo le dije yo soy vegetariana, yo también... Y ahí yo estaba haciendo practica en esta clínica y le dije Marcela tu quieres ir y le dije fue el primer encuentro, y fue como ya vamos, y Marcela me dijo mira yo tengo un amigo que es Alejandro, y ahí empezó esto de la educación en el veganismo. Cuando yo me di cuenta que ser vegetariano como movimiento político, social, para llegar a lo que yo quería a mi objetivo, no era suficiente, dejar de comer carne, no era suficiente. Entonces ahí me di cuenta que el veganismo era la alternativa. Ahí nos hicimos veganas entramos a la organización. Ahora somos coordinadoras de la Sociedad Vegana Vegetariana Chilena. Y además tenemos un grupo ecológico en la Universidad que se llama Enraizar que tiene fundamentos educativos de conciencia.

E1: Y fundamentos de ecología profunda, reciclaje...

E2: Ahí abarcamos lo que es reciclaje, ecología, dejar de comer animales dejar de utilizar los insumos, todo lo que aplica en la confección de productos con animales, y la ecología, ecología y veganismo.

ENTREVISTADOR: Desde que mes, desde que año que tienen el cargo de Coordinadoras?

E2: Esto fue ahora, fue como a finales del año pasado, pro noviembre de ahí empezamos a involucrarnos más en la organización de Alejandro, además que el nos ayudo a sentar las bases entre comillas de nuestra organización eh... propia, y a ahí el nos dijo, nos ofreció, y nosotras ¡claro! Igual el estaba buscando personas con nuevas ideas, y nosotras igual estábamos activas en ese momento en cuanto a ideas, hasta ahora...

Generalmente hay mujeres en organizaciones que tienen otro perfil. Nosotras no somos del perfil típico, hay que decir esto y se dice, somos aperradas en ese sentido. Somos aperradas y peleadoras. Tenemos la personalidad súper definida o sea no cualquiera va a venir a decirte algo y manipularte, eso le gusto hartito a Alejandro. Esto de tener voz propia, o sea nosotras no vamos a estar claro Alejandro lo que tu digas.

E1: Claro el nos da el espacio para que le digamos no nos gusta este asunto, es especista, cámbialo. Nosotras podemos hacer valer nuestro derecho de mujer desde este espacio, que es súper importante. Porque por lo general en este tipo de organizaciones políticas, sociales, predomina mucho el machismo, aunque no se quiera admitir mucho eso. Eso pero es muy cierto eso, aparte sería súper incoherente que bajo la lucha que nosotros estamos teniendo ser machista, o ser racista, sería ser demasiado incoherente estaríamos cayendo en discriminación arbitraria y reduccionismo. Entonces claro, lo vemos de manera muy transversal y global.

E2: Nosotras hemos ido a hartas ferias animalistas y vemos como otras mujeres de las organizaciones si bien tienen voz, no la ocupan de manera eficiente y los comentarios que hacen no son como *wow* esto sirve a la causa. En realidad no es para, como mira como es ella, la idea es aportar a la causa. Y eso no lo estamos viendo, personalmente yo, no sé si Marcela, en otras organizaciones.

ENTREVISTADOR: ¿Oye y en la organización de Uds. Cuantas mujeres hay?

E2: En el Consejo son cuatro personas, y 3 mujeres. Y Alejandro.

E1: (Risas) Si.

ENTREVISTADOR: Ya y en el grupo en el Enraizar, cuantas mujeres son...

E2: (Risas) ¿Cuantas mujeres somos Paty?

E1: (Risas) Somos tres, igual es un hombre y dos mujeres. Eh también llevamos la batuta.

ENTREVISTADOR: ¿Antes de participar en estas organizaciones, intentaron participar en otra?

E2: Yo intente armar otra organización. Así con gente por *internet*...

ENTREVISTADOR: ¿Tu, organizarla?

E2: Si, mas animalista, con fines más específicos, en cambio me di cuenta que una organización vegana basada en la ecología profunda podía abarcar todo. Y estaba pretendiendo hacer era una organización animalista netamente.

ENTREVISTADOR: ¿Cuál es la diferencia entre una organización animalista y una organización como le llaman Uds., vegana y de ecología profunda?

E2: A mi manera de ver, una organización animalista defiende a los demás animales y se enfoca en eso. Pero una organización de ecología profunda además de defender los derechos animales que están dentro del entorno, del ambiente, vamos a defender el hábitat que es muy importante ya que si tenemos a los animales vivos pero tenemos el hábitat está en mal estado también estamos generando un maltrato. A nosotros también como animales dentro del planeta. Es mucho más completo.

E1: Aparte dentro del concepto ecología no se toma muy en cuenta el daño ambiental que se produce por el consumo de carne, es tremendo, realmente tremendo. Las emisiones de metano, de CO2, la erosión del suelo, la fragmentación del suelo, las grandes cantidades de agua que se ocupan para mantener a las vacas produciendo leche, por ejemplo, los mono cultivos que se desarrollan para la alimentación de ganado, entonces claro, si tú ves ahí también hay un problema ecológico. Los grupos ecológicos se centran en el reciclaje, la fauna silvestre, las reservas, pero más allá de eso no abarcan. Como bien dice la palabra la ecología profunda trata de ir mas allá de

lo que se entiende como concepto ecología.

E2: De hecho una dieta basada en carne alcanza para alimentar dos mil millones de personas, y en la actualidad hay seis mil millones. Desde ese punto de vista es insuficiente, insustentable, seguir con una dieta en base a carne, no se puede. También tiene que ver con todo lo que pasa en África, la gente que está sin comer, es por culpa de nuestros gustos.

Tiene que haber por eso una conciencia social, ecológica, ética, política. Desde el punto de vista que queremos cambiar las estructuras de poder.

ENTREVISTADOR: Y que estructuras de poder quieren cambiar con no se... expandiendo ponte tu ese pensamiento.

E2: Primero derribar lo que nos impone el sistema. De hecho los grupos ecologistas no se enfocan en el veganismo porque el estado, el capitalismo, impone que es el CO2 el que produce el calentamiento global, entonces acá atacamos. Siendo que la información real, es que el metano tiene veintitrés veces más potencial de calentamiento global que el CO2, pero esa información no se da. Esa es una estructura de poder sobre el otro. Entonces no toda la gente maneja esa información. Quizás nosotras tenemos acceso porque queremos buscar, pero no es una información a la que se tenga acceso en todas las personas, como se dice, la gente común y corriente no sabe. La dueña de casa que esta lavando no sabe que al consumir carne le esta quitándole alimento a un niño en África, que el comer carne está haciendo que el agua se acabe, que sus propios hijos no van a tener agua el día de mañana. No lo saben. Porque esa información no está, porque hay una estructura de poder que no lo comunica, una cortina de humo...

E1: Claro. De hecho toda la información está enfocada en consume carne. La carne, o sea para conseguir la carne no estamos haciendo sufrir a la vaca, y como te lo manifiestan eso, través del sello de la vaquita feliz, del pollo feliz, y todas esas cosas son mentira. Entonces hay toda una industria detrás y formas de poder que está manejando todo este sistema. Por eso tampoco, hay mucha gente que no conoce el veganismo, tampoco, por lo mismo, porque hay como una información que se quiera que sea común para todos, para que haya un consumo de esa información y por lo

tanto la gente también, haya un consumo de esos productos que ellos ofrecen, entonces al nosotros, al abrir espacios, al democratizar el asunto, estamos derribando ciertos paradigmas, y por lo tanto derribando ciertas formas de poder.

ENTREVISTADOR: Y ese sistema que sistema sería, el gobierno de Chile...

E1: Es la industria. Si.

E2: La industria. El gobierno no tiene la plata, es la industria son los grandes dueños de industrias los que tienen la plata y quieren más plata, entonces obviamente el decir que la carne, no se... por ejemplo la leche, el decir que el calcio esta en mayor proporción en vegetales verdes, resulta que la leche no es tan indispensable, de que se puede vivir sin leche... Los países con mayor consumo de leche también tienen mayor predisposición a la osteoporosis no es al revés como se dice... ¿Si esa información i se diera en la industria de poder, que pasaría?

E1: Se derrumbaría...

E2: Y es un mal pensamiento porque ellos podrían abarcar otros sistemas. D hecho, a ver la gente no consume leche pero consume jugo de soya, bueno hagamos esto, jugo de zanahoria, fortifiquemos el jugo de zanahoria tal como lo hacemos con la leche después del proceso de pasteurización. Pero no lo van a hacer porque el cambio es lo que los retiene. Es el miedo al cambio es lo que nos inculcan al nacer. A otra verdad, a otra realidad.

ENTREVISTADOR: ¿Y la organización en que parte se encaja en ese pensamiento?

E1: ¿En ese pensamiento? ¿Tú dices como acciones...?

ENTREVISTADOR: Claro, cuales serian las acciones que Uds. están haciendo o piensan hacer para hacer realidad lo que piensan...

E1: En el caso de HOMO VEGETUS, nosotras consideramos...

E2: La Sociedad

E1: En el caso de la Sociedad hay un tema de educación por detrás. O sea consideramos que una de las acciones más directas de hacer cambios preponderantes en la sociedad es a través de la educación. Entonces se hace a través de charlas, de mesones informativos, eh *foros*, eh que más. Esas serian las acciones más concretas que tendríamos.

E2: Eso es como desde la sociedad, pero desde el activismo como pensamiento, nosotras con Marcela, en el momento de sentarte a comer y decidir qué vas a comer, eso es activismo. Es empezar ya a ser consecuente y ecologista. Decidir que me voy a poner, no comprar cuero, de cuando estoy frente a alguien que come carne y decirle mira esto pasa si comes carne. Son decisiones a cada segundo, mira soy ecologista. No es simplemente no boto papeles al suelo. Claro no boto papeles al suelo pero... generalmente en Chile la ecología en eso se basa, en específico en algo, bueno yo cuido el agua... da lo mismo si yo no cuido el árbol, yo cuido el agua.

ENTREVISTADOR: Cuál es tu concepto de ecología, de medio ambiente, porque tú haces diferencias entre lo que tú piensas y en lo existe. Cual...

E2: Para mí la ecología claro, si la definimos es la ciencia que estudia la Tierra, pero en la Tierra estamos nosotros, estamos nosotros como sociedad estructurada, están los demás animales, están los arboles, el medio, factores bióticos, un todo. Entonces para mí, ser ecologista o ecóloga tiene que ver para mí cuidar ese todo, y tratar de hacer el menos daño, trato de generar menos impacto. A este grupo trato de generar menos impacto y eso creo que es lo que no se está haciendo. A ver yo protejo el huemul pero como carne, el huemul se salva pero hago que haya más calentamiento global, el agua se usa ineficientemente, pero yo salvo al huemul, se trata de un todo.

ENTREVISTADOR: ¿Y tú? ¿Compartes lo que dice la Patricia, Marcela?

E1: Si, absolutamente.

ENTREVISTADOR: ¿Estás de acuerdo?

ENTREVISTADOR: Que es para ti el medio ambiente

E1: Es como el lugar en donde conviven eh.... Y siendo ecologista también factores bióticos y abióticos, es decir, conviven seres vivos ya sean plantas animales, personas, nosotros como sociedad, y abióticos como el agua, la tierra misma, el aire, las rocas, eh... es como, ya viéndolo desde un punto de vista más ecológico, como la unidad de todo estos elementos, lo que sostiene a todos estos elementos.

E2: Y ahí está la clave, en el equilibrio. Lo que hemos hecho nosotros como especie humana ha sido salirnos de ese equilibrio. Obviamente todo lo que nosotros hacemos tiene un impacto, por eso tenemos que tratar de generar el menos impacto. Creo que

se puede generar aun menos impactos.

ENTREVISTADOR: ¿Y Uds. chiquillas en su vida personal, están pololeando...?

E1: (Risas)

E1: Ya sé para dónde vas, porque es un tema bastante complejo

ENTREVISTADOR: Mira Uds. tienen su pensamiento, son amigas, son compañeras, comparten, pero que pasa cuando se separan, que pasa en el entorno cercano a cada una... están pinchando, están saliendo

E2: ya tú que lo tuyo es más corto y más fácil (risas).

E1: Ya, yo si estoy pololeando, a ver qué pasa con mi ideología con respecto a eso. Yo antes... Mira yo recién estoy saliendo llevo un mes pololeando con esta persona. Y fue como, yo antes me cuestionaba antes en donde voy a encontrar una persona que me acepte con mi pensamiento, con mi ética y mi forma de ver la vida, porque igual a nosotras se nos reduce en todas las posibilidades. Y es lo que conversábamos. Uno desde el punto de vista del carácter esto de ser de carácter fuerte, tener las cosas claras y por otra parte que tenemos una ética súper marcada y tenemos una lucha a la cual queremos llegar a ser acompañadas, entonces tenemos por la otra persona... o por ultimo si tener ciertos rasgos, un poco parecido a lo que tu quieres o ser tu compañero en tu camino. Entonces pasa el tiempo y la cuestión, es un tema complejo, nos podríamos quedar solas, entonces es un tema súper complejo. Y hace poco yo conocí a una persona que estaba súper interesada en el tema. De hecho se acerco a mí por lo mismo, porque le llamaba mucho la atención que mas encima una mujer estuviese tan metida en ese entorno. Y claro, el resultado ser vegetariano, tenía como toda un sentimiento, yo lo llamo sentimiento animalista, de respeto al medio ambiente, ético en términos humanos, sociales... igual estamos recién conociéndonos, y uno tiene esa imagen idealizada de la pareja. (Risas) Ilusa, todavía no se me ha caído de ese pedestal. No está fingiendo. Porque hay personas que son choros, los hombres, chuta la mina que es juga' que la lleva, entonces tratan de mantener la barrera, porque les da miedo meterse con alguien que se la juegue por algo, que tenga las cosas claras. Pero si, es un tema complejo.

E2: Yo termine una relación el 2007, de casi cinco años. Y bueno, yo pensé que con

esa persona me iba a casar y hasta ese momento creí que todo... me di cuenta que no, que no era así. Y hasta ahora siento que no he encontrado hombres inteligentes. Insisto, es feo lo que voy a decir, va a sonar feo, pero no encuentro otra forma, me quedan chicos. En ese sentido. No es que busque a alguien que sea igual que yo, pero sí que sea consistente, que tenga una lucha, un objetivo, y no simplemente respire por respirar, en la universidad es complicado porque ahí son todos medios niños, y he conocido personas que ... son inteligentes y profundos a un milímetro de profundidad.

ENTREVISTADOR: Un mar de conocimiento a un milímetro de profundidad.

E2: pero después tu pasas ese milímetro de profundidad y te das cuenta que no hay nada, a los hombres les damos miedo. Yo no ando por la vida mírenme soy inteligente. Yo soy súper pendeja. Si yo no estoy hablando del tema soy súper pendeja, entonces yo grito... y ellos se acercan, conversan diez minutos y ven que yo hago esto y esto, y dicen ya, ya y empiezan a retroceder... y ahí queda, entonces es un poco difícil.

ENTREVISTADOR: ¿Qué edad tienes tú?

E1: 25

ENTREVISTADOR: ¿Y tú?

E2: 25

ENTREVISTADOR: Las dos tienen 25...

ENTREVISTADOR: ¿Y en el tema del pololeo, que tan importante es que el chiquillo sea vegano, vegetariano, que tenga un sentimiento animalista...?

E2: ¿De uno a diez?

ENTREVISTADOR: De uno a diez

E2: Un diez

E1: Diez

E2: Tenemos que pensar que para nosotras el concepto asesinar animales es el mismo concepto que asesinar personas. Alguien comiendo carne es un asesino, yo no podría salir con un asesino. Ahora bien, yo estuve del otro lado, si hay una persona que quiere una oportunidad yo se la doy. Si el come carne y no conoce este mundo. Ok

salgamos al mundo, yo te muestro este mundo, pero si después de esto el sigue insistiendo, como de matar por ejemplo, yo no puedo seguir contigo. Es una cosa de no poder mirarlo a los ojos, no de los demás, es una cosa interna mía. Como voy a mirar al hombre que amo sabiendo el daño que causó. Tal sufrimiento que el causo a ese animal, pagando por eso, el hambre que causo en África, al punto que el agua se acabe, que ya no tengamos aire limpio para respirar, yo n podría mirar a los ojos a esa persona. ¿Yo amo a ese hombre? Es complicado.

ENTREVISTADOR: Pero que piensan cuando se acuerdan de esa época? Cundo recién se ilustraron? Sintieron culpa en algún rato?

E1: Si, yo sí.

ENTREVISTADOR: ¿Tú eras mas chica en esa época si? ¿Cuántos años tenías? 17?

E1: Yo tenía, a ver, yo entre al Pedagógico el 2002, 17,18, 19... yo tenía como 18 ó 19 años.

ENTREVISTADOR: ¿Qué entraste a estudiar?

E1: Pedagogía en ingles.

ENTREVISTADOR: Y ahí te hiciste vegetariana.

E1: Si hay yo me hice vegetariana, y pase largo tiempo siendo vegetariana y claro... yo...de hecho mis compañeros e mostraron el significado de lo que tenía por defecto y fue súper fuerte. Yo siempre tuve ese sentimiento amo a los animales, yo amo a los animales. Y alguien me dijo si amai' a los animales ¿tú te los comí'? si porque. No cachai eso que cuando tu vai' a los súper mercados, ves la bandeja con la carne pero detrás no viste nada, y para mí fue, como me dieron la tremenda cachetada. Ahí yo empecé a hacer mas reflexión y dije en realidad es cierto, mucha autoeducación que me llevo muchos años.

ENTREVISTADOR: ¿Y esa autoeducación quien la dirigió? ¿Tus amigos del Pedagógico? ¿Internet?

E1: es como alguien me hizo el clic fue como una cosa súper simple. Desde que me dijeron esa frase yo empecé a buscar y buscar, y empecé a leer ciertas cosas y ahí recién ahora cuando entre a estudiar veterinaria, tome la determinación, ahora si es tiempo del veganismo, tengo la información suficiente, tengo la base para ser un buen

ejemplo. Nosotros decimos que el veganismo, ser vegano es cuidarse a sí mismo, si no tienes claro que tienes que comer, estás dando una mala imagen del movimiento, estás diciendo que el movimiento es negativo. Claro, como que te vai' a morir, te va a pasar algo, que son los conceptos que se dan en la sociedad y que no es así.

ENTREVISTADOR: ¿Y tú Patricia, sentiste culpa?

E2: Si yo antes era una persona que comía mucha carne, era muy buena para comer. Generalmente las personas que se hacen vegetarianas, son personas que no comían mucha carne, y yo todo lo contrario, comía mucha carne a destajo, por gusto, me gustaba vuelta y vuelta...

Y ahora con la conciencia que tengo digo, ¡cómo! Como no veía, ahora todo es tan evidente para mí. Uno se fija hasta en el nombre de una carnicería, por ejemplo dicen carnes de equino, claro para mi ahora es carne de equino, ¡qué fuerte! Y antes pasaba por ahí y se llamaba carne de equino y no me daba cuenta. Y ahí se ve lo anestesiados que nos tiene el sistema. Basta una luz para que uno diga ¡claro!

ENTREVISTADOR: ¿Y quién fue la luz en tu camino?

E2: si, yo siempre tuve la conexión con los demás animales, siempre recogí animals, de ahí mi vocación por la medicina, el salvar vidas, y bueno hasta que mi hermano me dijo que lo de la carne no servía... porque resulta que no... cuando él me dijo te va a dar lo mismo matar una que matar diez, y ahí fue el clic, yo me acuerdo yo deje de comer carne esa vez, y aun así me daban ganas. Yo sentía el olor y me daban ganas de comer, y me sentía inconsecuente. Y cuando tenía muchas ganas comía igual. Eso duro como tres meses. Un día desperté y fue raro porque desperté distinta. O sea no es que yo diga no, no fue como sentir asco, ese día yo desperté distinta, como que mi mente se abrió. Y desde ese día no probé nunca más un trozo de carne, nunca más me dieron ganas. Mi conciencia se abrió, de un día para otro.

ENTREVISTADOR: ¿Oye y el proceso, la transición como fue? Porque primero pasaste de ser una persona que come de todo, no cierto, a ser vegetariana donde eliminas el consumo de carne, y después a ser vegana donde dejas de utilizar los productos derivados de los animales...

E1: Y usar ropa que provenga de derivados de los animales...

ENTREVISTADOR: Y Uds. pasaron por todo ese proceso... ¿Que es lo más difícil?

E1: Eh... Yo creo que la aceptación de tu entorno más cercano, la familia. Porque lo estás haciendo, si te vieron toda la vida comiendo de todo. El educar a tu entorno cercano y que entiendan, mira yo tengo esta postura por tal y cual razón, eso es lo más difícil. Simplemente hay veces que no te entienden. Te dicen te vas a enfermar a pesar que les diste toda la información, no hay nada más que hacer sigo adelante con mi postura. Pero es complicado cuando no tienes el apoyo de todas las personas... sobre todo cuando eres dependiente todavía.

ENTREVISTADOR: Económicamente sobre todo.

ENTREVISTADOR: Oye y después de ocho años, hoy día tu entorno familiar...

E1: No ellos hoy día lo asumen

ENTREVISTADOR: ¿Lo asumen?

E1: lo asumen, ellos saben que si voy a un cumpleaños no voy a comerme la torta, creo que igual soy minoría en ese sentido, Uds. me aceptan pero yo soy minoría, entonces no me molesta porque no voy a comer lo mismo que ellos. Ahora lo aceptan más.

Claro mis tíos todavía hacen en el juego de jajá- mira ella no come carne, mira esto tiene huevos, me estoy comiendo tal cosa... tiene cabeza de chanco, oreja de pejerrey, puras tonteras, oreja de pejerrey... que onda, cachai, eso. Eso es como la aceptación del entorno, porque igual uno tiene la capacidad de cambiar y acostumbrarse a cosas distintas, la gente está acostumbrada a una estructura y hay mucho rechazo en el cambio en cualquier nivel. Yo le dije a mi mamá tome tal decisión, voy a ser vegana, entonces ella me dijo que es eso. Es tal y tal cosa, ah ya. Al principio fue un poco complicado por el tema quien cocina, y entonces yo me volví más independiente en cuanto a las comidas y todo el asunto, no yo me las voy a arreglar. No pero si por ejemplo para las personas mayores es más difíciles. Por ejemplo yo vivo con tatas. Para ellos es como no te vai' a comer un jamón...

ENTREVISTADOR: ¿Quiénes viven en tu casa?

E1: Mi mamá, mi papá, mi tata y mi abuela. Entonces con dos personas mayores es más complicado. Mi tata me dice ah no comí huevos porque vienen del poto de la

gallina y cosas así. Entonces yo les tardo de explicar y me mato de la risa porque obviamente es más complicado para ellos. Yo igual les muestro la información igual como se la muestro a una persona más joven, o sea al mismo nivel, yo les trato de explicar pero es más complejo. Esa es la parte más compleja creo yo.

ENTREVISTADOR: ¿Y en lo doméstico?

E1: ¿En lo doméstico? Tú decís como...

ENTREVISTADOR: Considerando que hay dos mujeres en la casa. Tu (a Patricia) ¿también vives con dos mujeres... el tema de la cocina?

E1: A ellos yo les mostraba cosas que consumía, oye sabís que la carne de soya la podís' cocinar con tal cosa con esta salsa, y vamos compartiendo. Me preparan la salsa para los tallarines, y ahí nos vamos repartiendo o yo preparo mi comida o un día, no se po' sabe que no le ponga carne, ya listo ningún problema. De hecho dentro de la casa bajó el consumo de carne. Dentro de la casa yo era una de las personas que mas comía carne. Era capaz de comerme un bistec todos los días una semana completa. En la mañana pan con cerveza o sino comer latas de atún, de esa onda, entonces claro... se me fue...

ENTREVISTADOR: ¿Y tu Patricia? Estábamos hablando de la transición... De lo más difícil...

E2: Yo creo que si también, uno se cuestiona el estar sola, o sea no sola, contra el mundo y te das cuenta de las noticias. Ahora salió, haciendo el nexo, un niño torero que mata a los toros. Entonces hay cosas que... una vez fuimos a Las Vizcachas al laboratorio de anatomía y había una gallina con sus pollitos y los cobijaba y todo... Y yo veo esas imágenes y me quedo pensando... hay tanto por hacer y es tan evidente y aun así la gente aun así no lo ve. Lo más difícil creo que es sobrellevar la carga, la mochila sobre la espalda que tú tienes. Tú dices es tu deber, y somos tan pocos, es tanto el cambio que tenemos que generar y somos tan pocos para hacerlo. Esa carga pesa. Entonces no es que me cuestione el ser vegana, porque eso yo, aunque me dijeran que me voy a morir, lo voy a hacer por una cosa de ética, pero es como decir que hago, como lo hago, como lo planteo ahora ya no me resulto de esta forma, como lo hago para que mi mamá lo entienda. Si no me resulto de esta forma como hago que

mi mamá lo entienda. Mi mamá es de esas personas que pucha si sufren pero sigue comiendo. Entonces yo a ella la pongo como un ejemplo, me imagino que todos, porque yo creo que nadie, todos estamos de acuerdo que nadie va a querer hacerle daño a algún animal pero sin embargo lo siguen haciendo. Entonces ella es mi ejemplo. Y digo si yo no pudo contra mi propia madre, tratar de demostrarle, entonces como voy a hacerlo para que.... Y eso es lo más difícil, asumir la responsabilidad que uno tiene. Que uno tiene ese compromiso. Y yo gustosa de hacerlo. Felices de asumir el compromiso. Pero a veces es una carga fuerte.

Nosotros que hemos tenido que ir a mataderos muchas veces porque estudiamos Medicina Veterinaria por la carrera que estudiamos, tú ves la vaca, ves sus ojos, yo me he acercado a abrazarlas y siento su corazón, siento el mío, laten igual, y ver que esta a puerta de salida está ahí, y que tu eres sana y puedes salvarla, y a la vez no puedes, porque hay una barrera social que no te deja. Uno está a diario expuesto, vas caminando por la calle y el perro te mira. Sufre, el perro con sed, en el supermercado ves todos esos pollos. Y antes cuando comía no los veía. Por ejemplo yo veo los kilos de patas de pollos, y no me daban nada las patas de pollo. Y ahora los veo y son seres, cuantos seres, cuantos pares... asumir los compromisos y la carga emocional que conlleva porque ellos no se pueden defender solos.

ENTREVISTADOR: ¿Pedimos otro jugueto?

E1: Ya.

...

ENTREVISTADOR: A mí se me vienen varias preguntas a la cabeza, yo entiendo la lógica que siempre tuvieron el sentimiento animal, la preocupación por el medio ambiente, y entiendo el activismo que según Uds. es social... que pasa con por ejemplo trabajar en el (Programa) calle del Hogar de Cristo, o con niños en riesgo social... No desde lo ambiental, les estoy hablando desde el activismo social que hicieron mención... nunca les dieron...

E1: Yo en el colegio tuve participación en ese tipo de cosas, pero no se... a ver... siento que la ayuda hacia el ser humano es como mucho... está muy concentrada ya, entre comillas, los demás animales están dejados de lado, la protección animal y

siento que un poco por ahí va la mano. Yo puse en la balanza y ahí dije no ellos lo necesitan más. Pero también había un sentimiento de no sé si quería ayudar tanto al ser humano como a los animales (risas). A pesar que tengo mucho amor por la humanidad, pero siento que mi misión va mas por este lado. Como por los demás animales.

Si tuve activismo en términos políticos, ahí en el Pedagógico, porque ahí es como ya casi uno saca el diplomado por eso...

E2: Como en toda universidad estatal

E1: Ahí pero me metí en la agrupación, empecé con el tema de la organización estudiantil, de mi carrera en temas mas de Federación, temas más políticos, pero también pro ayuda a la humanidad que esa era la idea.

ENTREVISTADOR: ¿Cuántos años estuviste ahí?

E1: Termine la malla, termine todos mis ramos, me falta la pura tesis. Y en quinto año dije no yo quiero estudiar veterinaria, que voy a hacer. Yo salí súper chica del colegio, salí a los diecisiete. Siempre supe que era veterinaria que era lo que yo quería hacer. Creo que por miedo, por no atreverse, por falta de información, seguí el otro camino, decía igual el ambiente social, el tema del inglés que me iba bien, pero una cuestión más vocacional no estaba. Se pensó a desarrollar un poco, y me puse a pensar; me veré en diez años siendo profe. Y ahí dije chuta se me van a pasar los años, y voy a ser una vieja frustrada, y ahí dije no, tengo que hacer lo que tengo que hacer, tengo que ser feliz, yo pensé en mi felicidad, en mi felicidad. Sentí que podía englobar más cosas estudiando veterinaria, englobar la educación, la ayuda a los animales, todo lo que yo quería.

Y bueno mas allá otro tipo de activismo mas social fue allá en el colegio, una cosa así pero tampoco era una cosa tan fuerte porque estaba más asociada al cristianismo, me pensó a generar mucho rechazo, yo estude en un colegio que era católico, y mucho rechazo y cuestionamiento todo lo que implicaban sistemas jerárquicos. Y a religión ya para mí implicaban sistemas jerárquicos. Entonces como de imposición de poder y yo dije... me vino el cuestionamiento a Dios, a la ayuda al prójimo y etcétera etcétera, y claro vi mucha corrupción detrás también de esas cosas tipo Hogar de

Cristo. Un hogar de niños con sida al que fui a trabajar una vez también, yo no quería trabajar al alero de una institución quería ser o misma la quería hacer el activismo, no al alero de una institución... entonces por eso.

ENTREVISTADOR: ¿Y tú, Patricia?

E2: Yo soy Asistente de Párvulos, entonces al principio yo tenía esa visión, o sea la tengo de hecho todavía con los niños. Hay una lógica de todo esto, el hecho que yo le enseñe al otro a respetar al otro también va a servir a nosotros como especie humana. O sea el veganismo engloba todo, y en estos seres sintientes con capacidad de sentir también entramos los seres humanos. O sea aparte de yo no violar el derecho de una especie no voy a violar el derecho de misma especie.

Aun así siento que si la humanidad esta como esta es por culpa de nosotros mismos. En cambio si los otros animales sufren, no es culpa de ellos, es culpa de nosotros. También tiene que ver con pagar una deuda que tenemos con ellos. No es que nosotros dejemos de lado la injusticia. De hecho el veganismo también tiene que ver con... implica con toda la injusticia que está en África, los niños de África porque no tienen comida. Es un todo, el veganismo es con todo, Tampoco vamos a aceptar la injusticia con los seres humanos, no estamos de acuerdo por ejemplo con las cárceles que tienen tortura, porque es como... la diferencia es que ellos no se pueden comunicar con nosotros. De hecho el cerdo tiene la inteligencia emocional de un niño de cinco años. ¿Nosotros le hacemos daño a un niño de cinco años? No, entonces porque se lo hacemos al cerdo. No. Por ahí...

ENTREVISTADOR: Oye no sé si a lo mejor a Uds. les paso o no, pero cuando yo estudiaba psicología, nos hicieron trabajar con el circuito de Skinner en donde se trabajaba con ratas que bebían agua. No sé si a Uds. como carrera científica, dentro de su malla, desde la visión de la Universidad está contemplado el trabajar con animales, el experimentar con ellos. ¿Saben eso?

E2: De hecho en el primer año se hizo una vivisección en zoología. Se terminaba abriendo un mamífero. Igual era en primer año uno recién esta... yo me acuerdo que abrí hasta una rana, hasta el anfibio, y de ahí dije no, esto está mal, y no hice los trabajos. Entiendo que ahora creo que se hace. Aun así creo que no es relevante. Creo

que si t me preguntas si aprendí algo relevante de la vivisección de la rana, te voy a decir que no. Y estoy un 99,9% que mis compañeros tampoco. Yo no aprendí nada relevante. Lo mismo pude haber aprendido en video. Pero es como *wow* lo voy a abrir, uno se empieza a creer cirujano. De hecho los medicamentos que uno prueba en las universidades, ya están probados. No se aprende nada relevante de hecho esta todo escrito, en bibliografía. A menos que ya se necesite hacer pruebas en animales para la cura del cáncer... pero eso no es lo que uno hace en las universidades... como estudio no es necesario...

E1: de hecho hay muchos sistemas que se, se podrían utilizar, hay un profesor nuestro que está desarrollando un sistema multimedia para que no tengamos que trabajar con animales. Eh... claro por un asunto de financiamiento, no lo quieren financiar. Pero que de que se puede realizar se puede. Todas las personas que trabajen en el ámbito científico están sujetos a trabajar así en un futuro. Ahora depende la ética, encuentro que es compleja esa instancia porque la ciencia, la mayoría de los remedios están hechos en base a ciertos animales o ha sido probados en animales, y claro, hasta que punto uno es capaz en términos éticos, de capacidad científica, de crear una cosa nueva, no lo creo imposible, si es complejo, es súper complejo.

ENTREVISTADOR: es que yo lo veo complejo, porque ser ambientalista, ecologista, animalista, veterinaria...

E1: Si

E2: es que si bien es complicado si tú lo analizas desde una lógica, no es tanto, porque la explotación animal tiene un eje central que es el consumo de productos de origen animal desde ahí yo derivo todo lo demás. Animales para ciencia, de compañía, subproductos, el cuero la leche, los huevos, porque todo deriva ahora de un animal. El eje central es el consumo. Si nosotros logramos imponer en las personas que los animales merecen un derecho moral, todas las aristas van a caer por si solas. Si ya los científicos van a decir ah ok no puedo usar animales entonces busco otra forma... En cambio ahora, como se sabe que toda esta producción de alimentos se puede hacer, los científicos no se toman la molestia de pensar si es que hay otra forma. Entonces va desde el eje que hay que dejar de consumir para que pare esta

gran explotación, desde ahí va a caer todo por sí solo, como una cadena. Si no hay alimentos, no hay cuero si la gente coincide en que no hay que explotar animales, así como yo no exploto a un niño, entonces porque voy a explotar a un cerdo. En la ciencia va a pasar lo mismo. La demanda va a impulsar a la gente que está arriba a que esto cambie. Y la única forma de hacerlo es que nosotros cambiemos.

ENTREVISTADOR: Oye y... otra pregunta, al principio me estaban contando algo del ser mujer en este espacio... Yo les contaba, mi experiencia para la tesis, fue contactarme más que todo con hombres... hombres dirigentes, hombres líderes de opinión, hombres que publican *fanzines*. ¿Que pasan con las mujeres en este espacio del activismo?

E2: Claro, te voy a contar una anécdota. Nosotros tenemos un *foro* en la carrera, un grupo en *facebook* del Departamento Ambiental de la Universidad, entonces yo publique un tema que se llamaba “Dióxido de carbono v/s metano = Calentamiento Global”. Expuse todas las estadísticas que tiene la ONU través de la FAO y puse lo que produce la industria al calentamiento global, puse todas las prácticas. Y una persona equis, no voy a nombrar quien, pero muy destacado dentro del ámbito científico, porque la doctora dijo que era muy destacado dentro del ámbito, era un científico que sabía mucho... No sé si porque yo era mujer, acudió a argumentos tales como cuando pase toda esta moda podre compartir un asado de vacas, o entonces brindemos por las lechugas que mueren en manos de veganos. Entonces, claro, yo me sentí muy atacada porque yo expuse todas las estadísticas, y él expuso que toda la ética de la ecología y la publicación de la ONU eran datos rosa, o sea no los tomo en cuenta, claro, y él es hombre. Y yo me dije ¿será porque es hombre, le molestará que una sepa? Porque no creo, sinceramente, antes que yo supiera que era un científico destacado y todo... el argumento al que él acudió no es así. Nosotras hemos hablado con un doctor, un profesor, a una de las personas que ha ayudado en el ámbito de la tecnología para prevenir animales en extinción, como lo salvamos, él es un científico destacado, nos escucha, nos da argumentos, pero esta persona, despectiva no lo es. Ahí está el tema quizás porque yo era mujer.

E1: Eh... en el tema del activismo, hay que verlo en todos los ámbitos, yo creo que se

ha avanzado bastante en el tema de la igualdad entre comillas, la equivalencia, vamos a hablar de equivalencia

E2: Si claro

E1: Hombres y mujeres somos distintos desde el punto de vista biológico hasta del comportamiento, eso es inevitable, equivalencia en cuanto a derechos, etcétera etcétera.

Se da muy marcado todavía, la diferencia entre géneros. Y eso es también porque una como mujer tiene eso tan inculcado, en términos culturales desde la familia, eso de pasar de un matriarcado a un patriarcado, ya se nos está determinando como mujeres y como nos comportamos dentro de un medio social. Entonces claro, es complejo cuando tú te desenvuelves en un medio como lo son las organizaciones, tienes toda esta marca cultural donde el hombre es el que tiene la voz, el hombre el que propone las ideas, y llegar a romper un poco ese esquema es complejo. O sea te miran y es como oye que onda, está hablando. Eh...

E2: No todas las personas están preparadas...

E1: Para los hombres es súper impactante... eh... bueno nos tocó Alejandro que yo note que tiene una visión bastante feminista, al conocerlo, en términos organizacionales. Y eso también va por un tema de consecuencia de no a la arbitrariedad, como se llama, no a la discriminación arbitraria. Entonces se nos dio todo el espacio para que nosotros pudiésemos proponer. Pero en otro tipo de organizaciones cuando hay que ir a discusiones quizás más grandes, incluso dentro de la universidad es complejo, porque la mayoría de las mujeres eh... no son las que discuten, y se ven como la sombra, se ven como la sombra de una figura masculina, pero no como una protagonista de un medio social.

Entonces cuando yo digo no estoy de acuerdo es como la mina histérica, la mina pesá', etérea...

E2: O como alguna vez no dijeron que éramos las niñas verdes

E1: Claro las niñas etéreas las niñas verdes, empiezan a calificar, y perfectamente son calificativos que se los podrían dar a un hombre pero se los dan a las mujeres. Porque claro se nos ha calificado como mujeres

E2: Claro un hombre que se preocupa de medio ambiente es ecologista, una mujer que se preocupa del medio ambiente es hippie. Es así.

E1: Es así. Hippies.

E2: Simplemente es así. Es una niña hippie.

E1: Es complejo, es súper complejo, pero en la medida que una se haga el espacio y se vaya haciendo respetar, y diga sabes aquí estoy yo y tengo buenas ideas. Y nada po puedo sacar adelante un proyecto al igual que un hombre.

Si la idea tampoco es ser feminista, mujerista e ir en desmedro del hombre, *achatarlo*. Simplemente queremos el espacio, equidad.

E2: Equidad

E1: si obvio...

ENTREVISTADOR: Y si yo les pregunto que son Uds. como se definen feministas, ambientalistas, ecólogas, futuras medico veterinarias, animalistas, proteccionistas, anti vivi seccionistas, veganas... ¿Qué son?

E1: (Risas) yo creo que...

ENTREVISTADOR: ¿Cómo se define cada una?

E1: Que difícil es eso, definirse.

E2: Yo creo que resumiría en que soy vegana y seré medico veterinaria. Porque para nosotras el veganismo tiene que ver con la ecología profunda, entonces ahí encierro todo lo demás.

E1: Yo creo que me defino como un ser humano que busca sin ponerle tanto nombre ideológico, un ser humano que busca la igualdad, o la equivalencia en todos los términos, en todo los ámbitos... eh... nada estoy en camino a ser un ser humano más consciente... quizás... no quiero decir oye yo soy... creo que eso es lo que lo engloba. Tengo un poco de ser feminista buscando la igualdad, tengo eso de ser proteccionista, tengo de ser vegana, cachai, es como... una mujer integra. En eso lo resumiría un poco.

E2: Nosotras si buscamos, yo creo, o sea personalmente, luchamos por buscar el equilibrio que se perdió, siendo que de la forma que encontremos el equilibrio ecológico que tiene que ver con el ámbito científico del medio ambiente, vamos a

encontrar nuestro equilibrio, van de la mano. E1: Si van de la mano...

E2: si vamos a respetarnos nosotros, vamos a respetar el medio ambiente, respetamos a los demás animales. No podemos definirnos como personas respetuosas si solo respetamos a las personas, así bien no puedo definirme como persona respetuosa si respeto a los demás animales y no a mi misma especie. Uno no puede ser uno sin lo otro. No se puede. Implica estas tres aristas, implica... no pueden estar separadas.

ENTREVISTADOR: ¿Cómo se ven en cinco años? De aquí a cinco años, van a tener 30...

E1: (Risas) Ah!!!!

E2: titulada como médico veterinario, seguramente trabajando en algún proyecto de conservación que es lo que a mí me gusta. Quiero cambiar el concepto de conservación que hay en Chile. La gente defiende al puma, pero seguramente hay mucha gente que no sabe... lo defiende porque es lindo... nadie te va a decir lo defiende porque sufre, que es lo que nos debería importar. No nos debería preocupar el que mis hijos vayan a ver el puma porque eso es egoísta. Ese puma sufre porque lo cazo, es el concepto de conservación al que me gustaría que le diéramos un vuelco en Chile.

Me veo en eso en la sociedad con nuestros proyectos ecológicos. Feliz. O sea en la medida que yo me veo haciendo cosas que me gustan, justo ahora si me preguntas si soy feliz yo te digo que sí. Para mí estudiar medicina veterinaria lo es todo.

ENTREVISTADOR: ¿A los treinta te ves casada, vas a ser madre? ¿Pololeando, en pareja?

E2: mmm... a mí me gustaría ser madre pero no por un concepto de sentirme embarazada, yo quiero ser madre porque quiero dar, entonces bajo ese concepto ecologista también, prefiero adoptar un hijo en vez de tenerlo. Si hay tantos niños sin hogar. O sea trato de ser consecuente. Si yo deseo ser madre sería a los 35 años y no antes. A mí me gustaría irme fuera y estudiar un post grado en algo.

ENTREVISTADOR: ¿Y dónde te gustaría irte?

E2: Me gustaría irme a España, creo que el movimiento animalista es muy fuerte allá y me gustaría hacer contactos y traer algo a Chile y adaptarle acá. Eso me gustaría.

ENTREVISTADOR: ¿Y tú? En cinco años primero, cuando tengas treinta.

E1: En no se... es que yo tengo tantas cosas en la mente... obviamente titulada... no haciendo lo del común de la gente.

ENTREVISTADOR: ¿Que es lo que hace el común de la gente?

E1: Creo que la vida se termina un poco... No lo digo como algo para todos, tampoco es así, un poco se termina la vida cuando ya empezamos a trabajar, a lo mejor tengo un ideal como súper *heavy* ahora, a lo mejor las cosas se van a dar más difíciles después, más adelante, a lo mejor en la medida que yo busco las cosas se me van dando, no se... ese es el concepto hasta ahora ha sido así, hasta el día de hoy, he creído firmemente en las cosas y se me han ido dando, siento que es la persistencia que tiene uno de encontrar las cosas.

Me veo titulada obviamente, viajando, me veo investigando haciendo trabajo de conservación de especies... em... no sé... quizás con alguien al lado en la misma que yo, acompañándome... a lo mejor, ojala que así sería ... eso sería fantástico, y también tratando de ser mejor persona. Y bueno seguir madurando, educándome a mí misma. Bueno, esas cosas son interminables.

ENTREVISTADOR: ¿Y te ves con cabros chicos? ¿Con un esposo?

E1: Sabes yo nunca me he visto con niños, lo que siento es que tengo... no es que una nazca sabiendo ser mama... pero yo siento que tengo que alimentarme mucho a mí misma, a otras instancias antes de darle a alguien, siento que es tan frágil, la palabra de un hijo es tan frágil siento que le traspasas tu visa a esa persona, entonces no se. Más que nada por una cosa de tiempo. No sé si tendría el tiempo para tener un niño, eh... no creo que podría hacerme cargo de alguien si no tuviese el tiempo para hacerlo... quizás sí, no creo que sería mala madre, creo que le podría transmitir cosas muy buenas, y él a su vez transmitir esas cosas, claro por un tema de tiempo me parece complejo. ¿Y con alguien al lado? Si sería lo ideal. Ideal con pololo o esposo como se llame, que me este acompañando pero no sé si es mi objetivo principal.

E2: Sin mencionar que ya somos madres, no de humanos sino de animales no humanos. También la responsabilidad, la ocupación es la misma.

ENTREVISTADOR: La última pregunta, porque ya se tienen que ir, autoeducación,

Uds. todo el rato han hablado de auto educarse, que hacen hoy en día para estar actualizadas, todos los días se publican cosas nuevas, aparece un nuevo escritor... ¿El tema de la ecología profunda ha ido evolucionando?

E2: de hecho siempre nos tenemos que estar educando porque tenemos que contra argumentar. Como veganos y como minorías vamos a tener todos los ojos puestos sobre nosotros, y vamos a tener a la gente queriendo que cometamos un error. Cuál es el punto, donde puedo apuntar para que ella se equivoque, para que su postura se caiga. Desde ese punto de vista igual es complejo. Esta la información. Yo se que esta la información y tenemos que todos los días buscar en *internet*, y si no está esto, hablamos con personas, y hay doctores que si bien no tienen nuestra misma postura, saben del tema. El otro día estuvimos hablando de clonación con un doctor muy destacado, que ha estado en Francia y nos dijo todo, nos mando unas diapos... no (risas) todavía nos las ha mandado, las tiene que mandar... de eso se trata de empezar a buscar, de hablar con otros ecologistas y si bien no son veganos escuchar cuáles son sus propuestas y desde ahí nosotras y hacer nuestro argumento. Conocer, conocer y escuchar.

E1: es como eso... ir acumulando experiencias de otras personas también es auto educarse, leyendo eh... eso principalmente. Uno tiene que estar preparado para todos los cambios que se vienen y no se... para el hecho mismo de que mucha gente te quiera aplastar. Y eso es diario, es diario, diario, eres distinta y te apuntan con el dedo. Y que pasa con esto, y con lo otro, y te quieren ver caer.

E2: A la que sobresale le llega martillazo... Como dice Alejandro en algo que leí, la verdad es un ser vivo. Entonces no es algo que está estancado, es algo que está sujeta a cambios siempre.

ENTREVISTADOR: ¿hay algún autor, algún libro que sea... no se... que refleje su pensamiento?

E2: ¿Ecologista evolucionista? Gary Francione. Si.

ENTREVISTADOR: ¿Para ambas?

E2: Si

Y desde el punto de vista de los derechos de los demás animales y buscando ser

vegana no bienestarista, y no rechazando las condiciones de la explotación sino aboliendo la explotación, Gary Francione.

E1: En el caso de otros autores bienestaristas como Singer, pero él no es abolicionista. Por ejemplo por aumentar 7 centímetros la jaula a las gallinas, pero...

E2: (risas) O sea que lograi' 7 centímetros de aumento en la jaula, hicieron que las personas comieran mas gallinas, porque estaban mejor, con más espacio, entonces van en la misma dirección. Aumentan... la única que le sirve el bienestatismo es a la industria. Las que tienen la capacidad de todo me da pena, ah entonces ahora estamos mejor...

E1: Claro el bienestatismo apunta a eso, a un trabajo más psicológico más que... es decir benefician a la industria porque hacen un trabajo más psicológico con el cliente. En términos más de marketing les sirve más a ellos. O sea la gallina ahora está mejor porque puede dar dos pasos. Si antes caminaba entonces uno. Ahora no se... en las noticias después sale, la gallina camino dos pasos, y uno dice ah ahora la gallina esta mejor, entonces ahora la gallina que me voy a comer no es tan mala, no es tan terrible ese asesinato, cachai...

Sin mencionar que el bienestatismo se cae solo, si hablamos de ecología. El hecho que la jaula aumente 7 centímetros no va a impedir que la ecología... o el daño que se le ha hecho al agua, al aire, al alimento, vayan a ser iguales. Hay una inconsecuencia grande ahí.

Tenemos que ser veganos porque somos ecologistas, tenemos que cuidar el hábitat donde estamos viviendo y nuestros animales están viviendo.

ENTREVISTADOR: Chiquillas hay algo que quieran decir...

E2: nada, que se sigan dando estas instancias. Nosotras no queremos imponer nuestra postura... al menos decidan y sean consecuentes, si no les vamos a hacer daño a los animales no lo hagamos.

E1: nosotras aprovechamos todas las instancias para entregar información. Ya habíamos dado entrevistas para tesis, trabajos

E2: estudiantes de periodismo

E1: Aparte nuestro grupo es tan pequeño en lo académico, en el mundo académico

hay mucho elitismo, entonces es importante que se abran los espacios para dar a conocer los estilos de vida que hay. El veganismo es una visión de vida bastante especial y poco difundida, por lo menos acá en Chile. Por eso nos parece interesante y gracias.

E2: lo último que decir es que somos tan pocos, tan pocas las organizaciones vegano – evolucionistas, que mas que diferenciar el trabajo en terreno, todo sirve. La educación pasiva, las marchas, las funas, el conjunto va a llegar a la solución, el equilibrio va a llegar con la suma de muchas cosas, de todo el proceso, decir eso también.

ENTREVISTADOR: Chiquillas muchas gracias. Se pasaron.

ENTREVISTA N° 8: MUJER 4, COALICIÓN POR LOS DERECHOS DE LOS ANIMALES (CDA),
VETERINARIA TRINIDAD

ENTREVISTADOR: ¿Como distribuyes tu tiempo entre tus clases (Magíster) y la clínica? Tú tienes clases todos los días...

E: eh si todos los días, pero acá hemos logrado. O sea acá he logrado delegar hartas funciones importantes... administrativas. Igual yo vengo a la hora de almuerzo, a ver que falta. A estar al tanto. Y los fines de semana que trabajo acá. Hay hartas cosas que hacer. El sábado llevamos a los perros al centro, jornadas de adopción y el domingo voy al Centro de Primates.

Bueno este año ha sido complejo, por el trabajo, los estudios y la veterinaria. Acá hay veterinarios que son animalistas también, por eso es fácil y es posible delegar en ellos. Tenemos el mismo criterio. Tomamos decisiones más o menos similares.

ENTREVISTADOR: Oye Daniela y como llegaste... al mundo animalista.

E: Bueno yo empecé... me hice vegetariana a los 12 años.

ENTREVISTADOR: Ya

E: Entonces ya tenía un tema fuerte con los animales

ENTREVISTADOR: Vegetariana a los 12

E: Vegetariana a los 12

Después me metí a la USACH y conocí la agrupación que cuidaba perros en la USACH. Porque aquí se mataban perros. Era todo los años que se envenenaba a los perros. Bueno ahí me metí a esa agrupación y obviamente aumento mucho más el compromiso.

ENTREVISTADOR: ¿En qué año fue eso?

E: La matanza que a mí me toco ver fue el año 2001 puede ser.

ENTREVISTADOR: ¿Tú estabas en primer año de Universidad?

E: El 2000 yo entré a Administración Pública en la USACH, antes había estado en Ingeniería en Minas pero me salí (risas)... na' que ver.

ENTREVISTADOR: Ya

E: Y después me metí a esa carrera. Y ahí me metí a esa agrupación también.

ENTREVISTADOR: ¿Y cómo se llama esa agrupación?

E: Agrupación de estudiantes por la defensa de los animales. AEDA. Y lleva diez años funcionando. Cuando yo me metí el tema de los perros era súper complicado, tu veías perras en celo, leva, en la universidad, todos odiaban a los perros, un montón de perros sarnosos y creo que lo más importante que hice fue ayudar a los animales. Y tenemos un canil también donde ahí guardábamos a los perros. Y obviamente teníamos problemas, con los veterinarios, porque el único veterinario que teníamos quedaba en San Bernardo, y nos íbamos en micro con los perros entonces lo que uno va viviendo... Y en realidad necesitábamos veterinarias a bajo costo, veterinarios comprometidos. Y con el tiempo se ha ido dando.

Ahí estuve hartoo tiempo, como seis años, después entre a trabajar, junte plata y me conseguí un préstamo para poner la veterinaria obviamente con un veterinario animalista, que ayudo me ayudo a comenzar la veterinaria, y otro niño también animalista que era de la Coalición por los Derechos de los Animales, él administraba, porque yo no puedo perder el trabajo, con eso pago, y comencé esta veterinaria. La misión de la veterinaria es la educación, esterilizar a bajo costo, y ayudar otras campañas; circo sin animales, no más vivisección y eso.

ENTREVISTADOR: Oye Daniela y a los doce tú te hiciste vegetariana... que paso en tu casa

E: Me llevaron al médico porque me iba a morir...

ENTREVISTADOR: ¿Quién te llevo al médico?

E: Mi mama...pero al final el médico me dio toda la razón... y era súper saludable ser vegetariana. Bueno como llevaba hartos años siendo vegetariana, yo a los veintidós me hice vegana. Porque empecé a leer sobre el tema de la producción de leche y tome la decisión y de un día para otro me hice vegana. Pero ya estaban como más acostumbrados a mis decisiones radicales en mi casa

ENTREVISTADOR: Y como fue la transición de comer de todo a ser vegetariana y vegana?

E: no es complejo. Consumiendo productos lácteos y huevos. En el fondo era ovo láctea vegetariana. De vegetariana a vegana creo fue más complicado, porque tienes que informarte sobre los productos, a leer los ingredientes, que cosa tiene cada cosa... yo no tengo una formación científica tampoco. Eso fue más complejo, informarte del tema. Eso.

ENTREVISTADOR: ¿Y cuál fue la razón para que a los doce años te hicieras vegetariana? O sea eras súper chica ibas en séptimo básico

E: Sexto básico por ahí. Yo siempre tuve animales en la casa y una vez vi un reportaje de como hacían el paté, no mostraban como mataban a los animals pero ahí entendí que ahí había una vida,... entonces fue fácil para mí hacer el nexo entre que... el chancho sufre igual que el perro que yo tenía. Hice esa conexión en realidad. Nunca vi una imagen fuerte en donde mataban un animal pero pude entender que ahí había una vida. Que sufría física y emocionalmente.

ENTREVISTADOR: ¿En tu casa hay alguien que tenga una particular conciencia ambiental, ecológica?

E: No, no hay nadie, solo yo (risas). Hasta ahora.

ENTREVISTADOR: ¿Entonces tomaste esa decisión y cambiaste tu dieta, en esa época participabas de alguna academia, o grupo ecologista?

E: No.

ENTREVISTADOR: ¿Y en la enseñanza media?

E: No, creo que a lo más fueron de Greenpeace a una charla sobre el tema de la matanza de focas. Bueno son imágenes súper fuertes que me reafirmaron. Bueno a mí nunca me interesó trabajar en Greenpeace ni en otras agrupaciones. Y no sé, creo que acá, cuando estaba en la universidad y estábamos formando la Coalición por los Derechos de los Animales, y ya tenía otro espíritu a esas organizaciones, que son mas bien agrupaciones de marketing que juntan harto dinero pero de acción, yo cuestionó. Creo que con lo que ganan podrían hacer mucho más. Nosotros ganamos súper poco, nos financiamos con colectas, y con lo que juntamos hacemos hartas cosas, salvamos hartos animales. Tiene que ver con un asunto de voluntad.

ENTREVISTADOR: Oye y en la época que eras vegetariana y tu no participabas...

igual tu tenias tu pensamiento

E: Y estaba súper reafirmada con el tema...

ENTREVISTADOR: Y de qué manera tú asociabas el dejo de comer carne, o sea una sola persona, con la protección animal... Cual era tu argumento cuando alguien te rebatía, te preguntaba, te decía, te hace mal, es poco saludable...

E: Cuando chica es más complicado, yo ahí tenía el argumento pero como no es saludable mi doctor dijo que sí. Yo no manejaba los argumentos de ahora, yo a chica, yo ahora daría otros argumentos. Eh y por otro lado a mi no me pasaba nada y me iba súper bien, era deportista y me iba bien en el colegio entonces que me dijeran que afectara yo estaba siendo el ejemplo de que se podía estar vivir sin comer carne.

ENTREVISTADOR: ¿Te sentiste minoría?

E: Si

ENTREVISTADOR: ¿Y discriminada? O que te miraran raro...

E: Yo creo que las bromas, como que aburrían y legan a ser fomes. Onda vamos al asado, y come un poquitito de carne, y cosas así. Harto porque para ellos es raro que uno sea vegetariano, y lo que me he dado cuenta, ya después de hartos años es que la gente se siente transgredida o violentada si uno dice yo no quiero comer. Es una ofensa, no lo entienden muy bien, igual eso ha cambiado con el tiempo, pero no cuando yo tenía quince años, o doce o quince, era complejo entenderlo.

ENTREVISTADOR: ¿Hoy en día como lo haces con lo domestico? ¿Te cocinas tú...? Me contaste también que te educaste harto...

E: Ya no me complica porque mi mama cocina sin carne entonces no es complicado. En un principio no porque había que hacer cosas aparte. Pero ella vio que es más saludable que no la necesita y gasta menos plata.

ENTREVISTADOR: ¿Oye y todos tus amigos son vegetarianos, veganos, animalistas?

E: O sea tengo amigos del trabajo que no son vegetarianas. Por ahora (risas)... pero en verdad hay una amiga a la que le presté un libro "La Dieta Ética" y le sirvió mucho. Ella sola tomo la decisión de no comer carne. Pero creo que son temas internos y la persona tiene que decir yo no quiero comer carne, no es una imposición

a través de esa vía no se puede. Y la gente ahora sí, como ocupo todos mi tiempo y mis ratos libres en los animales, se da la casualidad que todos son al menos veganos, vegetarianos. Y la idea de esta veterinaria es que los doctores también sean veganos. Se da que acá todos son veganos, la secretaria... (Risas) Todos.

ENTREVISTADOR: ¿Cuándo partió la veterinaria?

E: Hace dos años, en marzo cumplimos dos años.

ENTREVISTADOR: ¿Y cómo partió? ¿De quién fue la idea?

E: Fue idea de Cristian del niño de la Coalición por los derechos de los animales, de Sebastián y mía, bueno siempre quisimos una, pero no teníamos la plata. Entonces como yo me puse a trabajar, tuve acceso a crédito y la pusimos. Eh, y de alguna forma había que salir adelante. Fue difícil empezarla, era súper chiquitito, y después nos cambiamos acá y hemos salido adelante.

Yo nunca tuve la idea de ganar plata o el fin de un lucro personal sí que se auto sustente y que los doctores tengan su sueldo digno. Yo recuperar, al menos no perder tanta plata, igual he perdido (risas) pero algún día se recuperará, y esa es la idea, poder mantener precios bajos y que la gente tenga acceso. Por ejemplo una cirugía costaba treinta o cincuenta lucas y la gente no tiene, y acá sale diez, las de gato y las de perros, entonces tienen más acceso. Y ayudar a grupos animalistas, para que puedan derivar.

ENTREVISTADOR: ¿De qué manera difunden la clínica?

E: Eh... en el centro nosotros hacemos jornada de adopción de perros abandonados, entonces ahí repartimos hartos volantes. Creo que es un medio de publicidad importante y creo importante porque a nosotros ahí llegaba gente a pedirnos harta ayuda por temas de maltrato, porque no sabían que hacer con su perro, y ahí nosotros ahí nos dimos cuenta que hay harta ignorancia en la población y que tampoco tiene plata, que muchos quieren ayudar a sus mascotas, pero no tienen plata, entonces se derivan para acá. Y como la atención acá es buena, la publicidad del boca a boca también ha sido importante.

ENTREVISTADOR: ¿Y como lo hacen, el fin de semana vienen a trabajar, voluntarios, hay practicantes?

E: En la semana hay voluntarios. En la semana se da que también hay doctores en el tema animalista, si hay voluntarios, en la semana vienen a sacarlos a pasear, a todos los perros a darles comida, porque el trabajo es harto. Entonces no dejamos solo al secretario, es harto. Y los llevamos a las jornadas de adopción en el centro. Nos ponemos en Huérfanos con el paseo Ahumada. Entonces para ir a las jornadas de adopción hay voluntarios, y llevan el pendón sus poleras (risas).

ENTREVISTADOR: Oye y... ¿pero tú trabajas en red con estas organizaciones animalistas? ¿Cómo llegan acá?

E: La idea es que tengan convenio, de alguna forma uno se conoce. O se ha visto en algún lugar o tienen los mismos problemas que nosotros. Hay una señora en Cerrillos, la señora Sandra que ya tiene donde derivar. Otra señora en Maipú, que trabajaban súper solas y gente particular que ayuda animales abandonados en la medida que pueden y la idea también es ser una ayuda para ellos.

ENTREVISTADOR: Y que paso con... no se po... ¿cuánto tiempo paso desde que tu saliste de la universidad y pusiste la clínica?

E: Lo que paso es que yo me demore dos años en encontrar pega, como no tenia pega yo me dedique a los animales. Y la pase re bien (risas). Siendo cesante, y de ahí siempre en realidad tuve la idea. Cuando teníamos que caminar de aquí a Mapocho con perros, porque los taxis no te quieren llevar, los taxis tampoco. Entonces siempre estuvo la necesidad de una veterinaria animalista a bajo costo. Porque hay veterinarias que te hacían rebajas pero no eran animalistas y no tienen el mismo cuidado con los animales.

ENTREVISTADOR: Que es ser animalista?

E: Ser animalista yo creo que es ser... tener presente la consideración de derecho de los animales... eh respetarlos y saber que sufren física y psicológicamente, el tema es que en otras veterinarias son eutanásicos, y porque si, porque me molesta el perro, o les cortan orejas y colas para que se vean mas lindos. Y ya se van transgrediendo temas de derecho de los animales. Yo con el tiempo, cuando entre a la universidad me encontré con libros animalistas, que... Liberación animal, cuando lloran los animales, Primos hermanos, y bueno ahí reafirmo lo que yo había decidido cuando tenía doce

años.

ENTREVISTADOR: Y a esos libros que tú llegaste, hubo alguna persona que te los recomendó, llegaste sola?

E: Bueno, no, no... Con Cristian que formamos la Coalición por los derechos de los animales y otra gente eh fuimos encontrando esos libros. Primos hermanos que es un libro súper lindo que nos regalo la señora Elba, que es la directora del Centro de rescate y rehabilitación de primates, ella es la directora de ese lugar, y ella nos regalo ese libro, súper lindo. Y Liberación animal, eh... *internet* yo creo, eso.

ENTREVISTADOR: Cual era el propósito cuando partieron con la Coalición por los derechos de los animales? Que era lo que perseguían Uds.?

E: mmm... Yo creo que formalizar un poco lo que ya hacíamos. La verdad era un propósito súper específico... mira como estábamos en el centro y nos echaban siempre los guardias porque les buscábamos casa a los animales, en ese tiempo estaba Lavín entonces no quería a nadie en la calle, entonces nos echaban igual nos pusimos todos los días, así que ganamos igual, pero queríamos permiso y para eso teníamos que tener personalidad jurídica entonces dijimos ya, si hacemos una agrupación podremos postular a proyectos, pedir permisos, pero al final el objetivo derivó en otra cosa, que creo yo fue mucho mejor y más importante que fue organizar por campaña los temas. Y ahí fue creciendo mucho como activismo. Por ejemplo el tema de Circo sin animales, se organizaron funas fuera del circo de los Tachuelas, el tema No más vivisección que creo que es la campaña más exitosa hasta el momento que hemos hecho, que fue hacer funas y manifestaciones afuera de la Universidad Católica para que cerraran el bioterio de primates... eh y al final nunca conseguimos permisos para ponernos en el centro (risas), pero esa era la idea inicial, pero tampoco nunca habían fondos para postular, las actividades que nosotros queríamos pero crecimos igual, no sé cómo, pero crecimos.

ENTREVISTADOR: Oye pero Uds. partieron a raíz de la matanza de la USACH, ahí se empezaron a formar como agrupación animalista? O fue antes?

E: Había un grupo antes

ENTREVISTADOR: Ah ya había un grupo antes

E: No fue antes, había un grupo animalista que se llamaba AEDA y habían dos visiones para el trabajo con los animales de ahí. Y ahí hubo una separación.

ENTREVISTADOR: Cuáles eran esas dos visiones?

E: Dos visiones en que unos eran, unos estaban a favor de eutanasiar perros sanos que pero daban problemas, los llamados perros agresivos, y se eutanasió de hecho un perro que estaba sano pero que era medio loco. Rompía las mangueras de los guardias, lo eutanasiaron. Yo creo que ahí fue la gran división en AEDA. De otros que trabajaban ahí, como Cristian, yo, después se metió David que también era de la USACH y seguíamos trabajando ahí pero con otra visión. Además la idea era aumentar el tema de los derechos animales, sino que había más perros afuera de la USACH, y la otra gente no le importaba preocuparse de los otros perros, entonces nosotros queríamos dar un paso mas allá preocuparnos de más perros, ayudar otras campañas, hacer marchas y cosas así. De ahí se fue formando el grupo y creo que también ayudó el tema de la gente que trabajaba de voluntario en el Centro de Primates, ahí se fortaleció el grupo.

ENTREVISTADOR: Y ese grupo estaba compuesto más por mujeres o por hombres o en igual cantidad?

E: Hombres y mujeres, yo creo que igual. En el comienzo había más hombres, yo recuerdo más hombres.

ENTREVISTADOR: Y eran de que edades más o menos? Todos universitarios, de colegios?

E: Si en ese momento todos universitarios. Ahora el grupo es mucho mas transversal, hay niños de colegio, eh, gente más adulta, bueno yo ya estoy más vieja (risas)

ENTREVISTADOR: Qué edad tienes tú?

E: Tengo veintisiete. Veintisiete todavía. No sabes que tengo veintiocho, cumplí años en octubre. Sipo estaba mintiendo, que mal (risas). Si yo ya llevo ocho años trabajando en temas animales.

ENTREVISTADOR: Y por qué los animales?

E: Pucha es que... porque no (risas) fue la decisión que...vi que era un grupo súper vulnerable, nadie se preocupaba, y que podía ser una gran aporte al igual que las

demás personas, y creo que había mucho que hacer y ahora también. Creo que hablar de derechos animales yo creo que todavía es un tema raro, a nivel político es tabú, ninguno se va a mojar el pote por hablar de esto, cachai. Todavía hay una ley sobre maltrato que hace años esta congelá', porque es un tema delicado y creo que es un grupo vulnerable. Creo que son igualmente importantes animales humanos y animales no humanos. Y yo decidí ayudarlos a ellos.

ENTREVISTADOR: ¿Y por qué no a los animales humanos, al Hogar de Cristo ponte tu...'

E: Porque son... no necesitan tanta ayuda tampoco. Son una gran fundación, una gran máquina de generar dinero también. Y porque yo sentí más empatía con los animales, y ahora también estoy más comprometida y creo que he avanzado hartito.

ENTREVISTADOR: Porque al principio decías que esto era una causa?

E: Creo que es una causa porque si porque hay hartito que hacer, filosóficamente generar la conciencia colectiva es un tema súper grande. Bueno, causa la llamamos así como medio revolucionario porque le da más (risas) mas chistoso, yo creo que va por generar más respeto en la conciencia colectiva sobre los derechos animales. Porque se puede hacer una ley, pero eso no necesariamente va a cambiar el comportamiento de las personas por el tardo hacia los animales. Hay mucha gente que dice que ama a los animales pero se los come, o los tiene encadenados, o que ama los animales pero tiene mataderos. Entonces es generar un cambio en la conciencia colectiva, y son un grupo súper vulnerable porque no son capaces ellos mismos de luchar por sus derechos, porqué están en nuestro sistema humano y somos capaces de someterlos, y nunca se les ha respetado o reconocido que son sujetos que sufrían, y que son explotados también, hasta el caballo de feria.

ENTREVISTADOR: Que significa ser activista?

E: Ser activista mmm... ahí hay como una gran división entre la vieja y la nueva escuela. Para mí ser activista es el gallo que esta mas que comprometido, más que voluntario, porque el voluntario es yo ayudo cuando puedo. Para mí el activista es el que moja la camiseta, el que está comprometido ya como, con la vida por el tema, no cuando me sobra tiempo.

ENTREVISTADOR: Tú eres activista?

E: Si. Si soy activista. Pero yo creo que ahora el ser activista es ir a las marchas, eh, las manifestaciones, repartir volantes, hacer cosas, porque creo que también se ha dado una generación como mas de *internet*, de ver videos en YOUTUBE sobre el maltrato, de hacer la pagina web, pero personalmente para mi, sirve en esta época como mas cibernética pero como la pega está en la calle, para mí el gallo que hace cosas directamente con los animales es activista. Y ahí hay que dar un paso.

ENTREVISTADOR: Cual es la diferencia que hay con la antigua escuela?

E: Es que la antigua escuela... es que hay gallos que nos encontrábamos siempre con el problemas de los perros abandonados, que no sabíamos qué hacer con los perros abandonados, que estábamos colapsados, para alimentarlos, para llevarlos al veterinario... Y estábamos súper agotados, física y emocionalmente, era súper agotador, y creo que la nueva escuela tiene un poco mas de libertad y no tiene tanto ese problema. Sobre todo en la agrupación, porque esta la veterinaria, y antes no existía. Entonces están ligados a hacer mas actividades en la calle, a repartir volantes, a hacer stands, difundiendo de esa forma, haciendo las funas.

ENTREVISTADOR: Y que les falta por hacer? A los activistas de la nueva escuela?

E: Como organización?

Nos falta más responsabilidad... eh... creo que cuando nos comprometemos con algo yo creo que hay que ser tan responsables como un trabajo, en el que no llegai' tarde porque te pagan claro, o te va a retar el jefe, o sea yo creo tomarlo con más responsabilidad, las fechas establecidas cumplirlas, y ponerse metas, intentar cumplirlas. Eh, eso, como más seriedad en organizar algunas actividades. Pero creo que, que está bien la organización hacemos manifestaciones en distintos lugares, eh, como cumplir un poco más, mas constancia. Pero creo que los niños nuevos les falta compromiso directo con los demás animales, porque el hacer funas, el hacer stands, es fácil, pero lo que es difícil es tener la responsabilidad de tener que alimentar veinte perros o de ir todas las semanas a los monos a construir, creo que esa constancia y asumir esa responsabilidad es la que falta un poco. Pero se ha generado... ha crecido el tema y también vienen niños nuevos con mucha energía y que es una gran ayuda.

ENTREVISTADOR: Como llegan los niños nuevos?

E: Por *internet*, son niños más virtuales (risas), pero por *internet*, por las páginas, y de verdad que se ha difundido mucho, es una buena herramienta para difundir.

ENTREVISTADOR: Y que hace el niño nuevo que llega, que vio toda la semana videos en YOUTUBE y llego a la pagina...

E: Activismo. Son activistas más de stand y de volanteo, ese tipo de cosas, o de ir a charlas. Les falta comprometerse con lo complicado.

ENTREVISTADOR: Y como organización que les falta como retenerlos, incentivarlos, a que ese... a que se preocupen por alimentar a los veinte perros o sacarlos a pasear...

E: Eh... es que, de verdad espero que la gente se dé cuenta sola. No motivarlos, a lo mas hablarles e invitarlos a trabajar, yo creo que el compromiso es súper individual, y no se puede hacer más que cuando vengan, invitarlos alguna vez, a trabajar con uno. Pero entiendo también que sea difícil comprometerse, es complicado.

ENTREVISTADOR: ¿Por qué es complicado?

E: Porque no es tan choro como hablar de Circos sin animales, ese es un trabajo importante, pero el stand de perros es como más fome, mas mascotista por decirlo así, no es tan power como el discurso de los derechos de los animales, y todo el tema. Es como más mascotista. Pero yo creo que invitarlos a trabajar, y el que se quiere quedar se queda. Pero en todo caso, si quieren estar en otras actividades también está bien.

ENTREVISTADOR: Oye y por que al principio hiciste la diferencia entre ser animalista y ambientalista?

E: Porque en el tema del consumo de carne hay una gran diferencia. Los animalistas generalmente somos veganos y vegetarianos, y los que no, se van haciendo en el camino, por razonamientos lógicos. Y el ambientalista no necesariamente es vegetariano ni vegano y pese a que uno de los elementos que más contamina es el metano que se produce por la producción de carne, que se genera por las fecas de los animales. Entonces a mi me parece inconsistente el ambientalista que no es vegetariano ni vegano y bueno yo creo que hay nexos, cachai, pero el ambientalista puede tener, puede querer generar un medio ambiente mejor o protegerlo pero por

beneficio propio, pero acá una gran diferencia porque estamos trabajando por los derechos animales, porque ya no es solo por los animales humanos, sino también los animales no humanos, y también los ambientalistas pueden estar de acuerdo con el tema de una caza, porque hay plaga, porque los humanos lo llamamos plaga o porque destruye el medio ambiente, pero un animalista no porque la vida de cada individuo animal no humano es igualmente importante a la de un humano. Cachai, entonces hay hartas diferencias filosóficas con los ambientalistas.

ENTREVISTADOR: Que es el medio ambiente?

E: Bueno, ah, técnicamente lo que nos enseñan en el colegio, es, bueno sería todo lo que nos rodea, o sea técnicamente eso, es el medio en el que nos desenvolvemos en el que estamos inmersos. Eh, y obviamente ahora está ligado a los recursos naturales, el tema del medio ambiente. En cual estamos nosotros inmersos, somos partes de. Pero filosóficamente hay diferencias y podría haber inconsistencias. Yo creo que la esencial es que la vida del animal es tan importante como la del humano. Eso.

ENTREVISTADOR: Y la ecología?

E: Ah eso es más complicado (risas)

ENTREVISTADOR: Y el ser ecologista?

E: Ser ecologista, es que los ecologistas están relacionados con el cuidado y protección del medio ambiente pero ahí se dan las grandes diferencias porque... Por ejemplo Greenpeace es una organización ecologista, pero el activista animalista eh, por ejemplo no es pacifista, y ahí hay una diferencia, es no violento, el pacifista es el que no hace nada, y el no violento igual genera algún tipo de acción y ahí se puede ver la diferencia en lo que hace Greenpeace y lo que hace Paul Watson. Greenpeace jamás atacaría un barco ballenero, Paul Watson sí. Y ahí hay como grandes diferencias. En general los ambientalistas son definidos como pacifistas, y que yo sepa los animalistas no.

ENTREVISTADOR: Y de qué manera te relacionas el ser animalista con el cuidado y protección del medio ambiente.

E: Ah están intrínsecamente ligados. Creo que un animalista intrínsecamente es ambientalista, pero no necesariamente el ambientalista es animalista. Esa es la

diferencia. Nosotros necesariamente si nos preocupa el tema de los animales nos importa el tema ambiental de los recursos naturales o sea eh, porque ahí se desenvuelven, y porque es súper necesario cuidarlos. Pero el ambientalista no necesariamente le importa cuidar al animal, o respetarlo como individuo. Esa es como la diferencia.

ENTREVISTADOR: Oye y que hay con el ser mujer en el activismo?

E: ¡Ah! No a mí no me ha costado, por lo menos, es que a ver. Yo igual he dejado de hacer cosas de mujeres más normales, de juntarte con mas amigas, cosas así, porque no he tenido tiempo, pero en general acá hay hombres que no tienen el tema machismo implícito, así que no es complejo. O sea no me siento inferior por ser mujer.

ENTREVISTADOR: Tú me contaste que al principio habían más hombres en AEDA?

E: No, en Coalición por los derechos de los animales.

ENTREVISTADOR: CDA?

E: Si, ahí eran mayoría hombres.

ENTREVISTADOR: Y se te ocurre porque eran mayoría hombres?

E: No, no sabría decirte.

ENTREVISTADOR: Te pregunto esto porque a mí me costó contactar chiquillas para hacerles las entrevistas. En un primer momento tuve más facilidad para contactar hombres.

E: Es que sabís' porque ...

ENTREVISTADOR: Y no por ser mujer, yo mandaba un mail y el que me contestaba era un hombre.

E: CDA está compuesto en su mayoría por hombres, si, si, hay mucho hombre en el poder (risas) y creo que eso, el poder es cosa de ellos, a nosotros no nos importa (risas). No sé porque sea. Es que yo creo que no estamos tanto en la parte mediática, yo creo que las mujeres hemos estado mas low perfil en la parte mediática, por eso no nos vamos a contactar para entrevistas. O sea si no me llamai' no m entero nunca. Claro entonces siempre lo han estado viendo ellos. Ha habido dos presidentes y han

sido hombres. Creo que no nos importan tanto esas cosas, yo creo que es una agrupación paternalista todavía.

ENTREVISTADOR: ¿Por qué no podría haber un chiquillo machista acá o una mujer machista?

E: Se da poco en realidad. Yo no le he visto. Debe ser por lo mismo, o sea los que llegan acá y tienen consideración por los animales difícilmente sean personas que discriminen por la raza, difícilmente sean machistas. Porque en realidad son causas súper parecidas. El tema de la reivindicación de los derechos de la mujer, la reivindicación de los derechos de los negros, con esta, son súper parecidas. De hecho en el libro Liberación Animal te va a encontrar porque son tan parecidas estas causas. Eh porque al final discriminar a los perros porque tienen pelo o tienen o cuatro patas es la misma discriminación que tienen con los negros, porque tiene otro color de piel, o con las mujeres porque eran consideradas inferiores, eh entonces yo creo que ahí está el trabajo mental que se podría dar. Yo en verdad nunca me he encontrado con personas machistas o racistas en este movimiento.

ENTREVISTADOR: Y que pasa si viene a este movimiento una persona que no es ni vegana ni vegetariana pero que ama profundamente a los animales?

E: Uh... yo creo que se va a sentir muy discriminada, porque dentro, a modo de broma lo hacen, yo sé porque igual viví esa etapa, yo igual lo hice, eso de ay yo soy vegano soy casi superior, esa cuestión se da y esa cuestión se da sobre todo en los niños nuevos que recién entran, entonces yo los miro y es como, mmm yo igual lo pase (risas), pero si se da, como que hay muchos que se sienten superiores por ser veganos, o especiales, si se da. Y si sería criticada por esa gente más joven yo ya estoy, me siento un poquito más vieja, casi matriarca, entonces la acogería, obviamente, le prestaría libros, y yo sé que de a poco la persona sola haría la reflexión, y se da cuenta que en verdad no necesita la carne. La pasaría mal yo creo, pero la idea es no discriminar, y yo sé que David es no discriminador n ese sentido, y yo creo que en algunos niños mas nuevos se podría dar.

ENTREVISTADOR: Y tú te sentías superior cuando eras más chica y eras vegana?

E: No, no, no. Pero se daba, el tema de los comentarios. No, yo creo que al principio

me deje de juntar con gente porque me sentía discriminada. Por el tema de la carne, me auto discrimine yo diría, por el tema de la carne. Y son típicas bromas en este movimiento. Onda échale un poquito de huevo, y para nosotros es divertido bromear con esto, pero yo creo que una persona lo podría pasar mal.

ENTREVISTADOR: A esa persona que se le hace se le educa, se le enseña, se le invita?

E: Yo haría eso, prestar libros, conversar, y de a poco van... la cosa es que se dé cuenta solo de las razones. Tampoco que lo haga por moda, presión social, la idea es que llegue a una reflexión sola.

ENTREVISTADOR: Y entre veganos y vegetarianos hay como diferencias?

E: Si, si se da y mucho.

ENTREVISTADOR: Que cosa se da?

E: Eh bueno se dan como criticas, más de los veganos a los vegetarianos, a todavía comes huevo, o de la leche... hay un paso, ahora no me complica que haya gente vegetariana pero si de repente soy poco tolerante, pero me imagino que es normal es un grupo social, esa cuestión.

ENTREVISTADOR: Oye y pensando que ya este año te queda poquito para terminar el Magíster...

E: No me queda poco, un año es mucho.

ENTREVISTADOR: Es poco, poco... Y no se tu ya tienes esta veterinaria, de aquí a cinco años

E: Como me proyecto...

ENTREVISTADOR: Como te proyectas, como te vei'

E: Pucha e que es difícil la pregunta porque yo estoy en ese momento planificando, proyectando en estos momentos. Pero depende de la situación que haya en el tema de los derechos animales...

ENTREVISTADOR: En qué situación?

E: Ahora yo estoy como en stand by porque estoy haciendo un magíster y yo no me proyecto mucho más allá de eso, pero no se si se habrá generado ya para esa instancia una política de esterilización masiva que podría ayudar... no se en que esta etapa

estemos en la sociedad, en el tema de los derechos animales. Pero si, ahora vamos a empezar un proyecto en las poblaciones, de educar a la gente, y hacer consultas, súper baratas, casi gratis, se hace necesario, y la idea es entrar a las poblaciones para educar primero, y para que atiendan a su perro. Creo que ahí vamos a tener hartoo trabajo, porque realmente esta la embarrada ahí dentro, con el trato a los animales, que no esterilizan, o están súper enfermos y la gente no sabe qué hacer. Y si es posible trabajar en las juntas de vecinos y hacer talleres de cocina vegana, y ahí ir implementando. En verdad esta como en pañales el proyecto. Por ahora eso y ver cómo nos va.

ENTREVISTADOR: Y este proyecto recibe apoyo, de alguna persona, es autogestionado?

E: La veterinaria financia (risas), si la veterinaria financia. Eso. Bueno ahora estamos postulando en la municipalidad para que nos presten un lugar a comodato, para poder estar en una población, y hacer consultas, un centro de atención primaria

ENTREVISTADOR: Y en qué población?

E: No se pero acá en estación central. Bueno y nos van a prestar e lugar pero nosotros vamos a tener que poner de todo.... Insumos, veterinarios, y pagar las cuentas. La idea es que nos den el espacio por lo menos. Como que ya no esperamos mucho el dinero de otros lugares, como que hay que gestionarlos nomas.

ENTREVISTADOR: Ya eso es como en cinco años. Pero el proyecto es en menos.

E: Claro es ahora. Y como me veo yo personalmente o como activista?

ENTREVISTADOR: Ambas dos.

E: Pagando el magíster (risas) ya. Interesante ya. Súper endeudada pagando el magister, eh no se. Yo en este momento en verdad que estoy definiendo mi proyección en cinco años, tengo solo cosas cortoplacistas, y cinco años es medio plazo, obviamente no se mi situación, este en el centro de primates, construyendo jaulas, tal vez siga recogiendo perros. Y acá no sé si va el doctor que está viviendo acá me voy a venir a vivir yo y... pero ahora solo tengo metas corto plazo.

Como activista y como organización yo creo que nos interesa terminar el tema de los circos con animales y ayudar en la campaña de Schak que es una campaña

internacional.

ENTREVISTADOR: de que es esa campaña?

E: David es especialista en esa campaña, porque es el que maneja el tema del inglés y se contacta con esas agrupaciones, acá se está apoyando con funas y manifestaciones en compañías que testean en animales. Ya entonces, la idea es ir cerrando esas compañías. Ahora no testean acá en Chile, testean en otros países pero todas las que colaboran, cerrar. Es una campaña a nivel internacional de información de las compañías, el te podría ayudar con la información. Bueno acá en Chile ayudar con esa campaña y circos con animales, el tema de pieles, que recién se está generando, está en pañales todavía.

ENTREVISTADOR: Oye yo te pregunto eso, indistintamente del momento que estas pasando, porque no se... si pensamos en diez años mas cuando tengas treinta y ocho años, te imaginas casada, en pareja, con hijos tuyos?

E: En pareja sí, con hijos no.

ENTREVISTADOR: Ya, en pareja sí. Con un alguien. Y seguramente ese alguien va a tener que ser vegano, vegetariano, animalista.

E: Eh sí. Bueno yo vengo de una ruptura, hace poco termine una relación igual importante, seis años, y la persona era animalista, vegana, pero, entonces por eso estoy en stand by. Me estoy recuperando, rehaciendo, eh... pero si yo creo que tiene que ser vegano, sino pa' que, seria pelea segura (risas) Si tiene que ser vegano. Y con hijos? No me imagino con hijos, ya me he sentido madre de hartos animales, de mis sobrinos, también, claro que los anticonceptivos fallan (risas). Claro los anticonceptivos pueden fallar.

ENTREVISTADOR: Entonces no te ves con hijos ¿Por qué no?

E: Eh... creo que es mucha responsabilidad y no la quiero asumir. Creo que por último puedo adoptar si realmente quiero tener hijos, eh... y por ahora no necesito sentirme madre, creo que ya he sentido de esa experiencia, bastante. Es mucha responsabilidad y porque no decirlo, creo que te amarra mucho, te amarra a dejar de hacer muchas cosas de una por cuidar a tu hijo, eso sería un sacrificio muy grande para mí. Entonces si puedes evitar que nazca un ser, bien, y si viene, hay que aperrar

no más.

ENTREVISTADOR: ¿Y por qué consideras la adopción?

E: Porque claro hay hartos niños abandonados y si quieres tener hijos y puedes ayudar además puedes adoptar un niño y también... creo que satisface igual la necesidad de tener un niño. Pero ahora yo no quiero hijos. No.

ENTREVISTADOR: Oye y en el tema de los primates cuál es tú ... que haces tú en el centro de primates?

E: Construcción de hábitats de primates, o sea hacemos las jaulas.

ENTREVISTADOR: ¿Como llegaste allá?

E: Eh... Cristian había puesto un aviso, que era de AEDA, que se necesitaba gente para el centro de primates y fui, esto fue hace ocho años, y cuando llegue no había ninguna jaula, pero había un gringo que había venido de Inglaterra y nos enseñó la técnica para construir jaulas y yo creo que me enamore igual del lugar y de lo que se hacía.

ENTREVISTADOR: En donde es el lugar?

E: En Peñaflor. Eh... igual es súper agotador construir es una pega súper masculina, súper de macho, pero la hice bien (risas) eh... muy agotadora, creo, y al principio era peor. Ahora ya dosifico mas los tiempos o las técnicas pa' construir, y ahora en el centro han logrado rescatar mas de cien monos que son de tráfico, eh de particulares que los tienen mal, de circos también que los decomisan. Bueno como te contaba la señora Elba es la directora del centro, ahí se rescato a Toto que era un chimpancé del circo Cone y se llevo allá. Y conocerlo a él fue una experiencia demasiado espectacular porque era demasiado inteligente. Y estar cerca de Toto de los monos y ver cómo eran de inteligentes fue increíble. Yo me enamore de los monos y la pega que hacíamos ayudaba bastante, porque al menos se ahorra un poco en la mano de obra, eh para construir hábitats.

ENTREVISTADOR: ¿Cuánta gente va más o menos?

E: Bueno en el verano siempre va harta gente, los activistas también porque tienen más tiempo por las vacaciones. Ahora constantemente yo creo que tres. Ha sido difícil generar constancia, pero ahora se ha logrado. Y por eso no te podría dar una

cifra de cuantos van, porque no es mucha la constancia y ahora van cabros chicos, entonces son niños de colegio, igual si los papas les dicen que tienen que irse de vacaciones se tienen que ir eh bueno y está bien, tienen que hacer su vida también. ¿Por qué estábamos hablando de los primates?

ENTREVISTADOR: Porque tú me contaste que también participabas del centro de los primates y que ibas los días domingo.

E: Ah claro, si los domingos. Bueno este año deje de ir al principio y la pase súper mal, sabís que deje de ir, y cuando volví a ir me di cuenta lo que lo echaba de menos en realidad. Y como que ya estoy media caga. Emocionalmente.

ENTREVISTADOR: Y que echabas de menos?

E: A los monos y a los perros también que están allá.

ENTREVISTADOR: Y la relación que tienes con la señora Elba? La directora?

E: Una relación de mucho respeto, yo la respeto mucho a ella es una mujer muy especial, con mucha fuerza, y lo que ha hecho también es un gran esfuerzo por los monos, y lo ha hecho con su plata también. Ella es muy respetable porque ella comía carne y después con el tiempo se hizo vegetariana. Y te das cuenta que hay gente que come carne y que ha ayudado mucho más que muchos veganos, entonces yo siempre la pongo de ejemplo a ella. Ahora creo que es vegetariana. Pero al principio no lo era. Si es muy respetable ella.

ENTREVISTADOR: La pones de ejemplo a quien?

E: Por ejemplo a los niños que dicen que los veganos son superiores, les hablo de ella, que hay gente que puede hacer mucho más por los animales que siendo veganos.

ENTREVISTADOR: Y los animalistas son superiores?

E: No. Pero si se da en algunos, sentir eso. Yo creo que estamos tratando de que la gente tome empatía con el tema de los animales pero no creo que seamos superiores. A quien (risas).

ENTREVISTADOR: Ya Daniela muchas gracias.

E: No de que espero que te haya servido.

ENTREVISTADOR: Quieres decir algo?

E: No nada. Espero que te haya servido.

ENTREVISTADOR: Bakán.