



Universidad de Chile
Facultad de Ciencias Sociales
Magíster Análisis Sistemico aplicado a la Sociedad

Construcción Semántica del discurso de la identidad étnica en varones adolescentes Mapuche urbanos de la ciudad de Santiago.

Tesis presentada para obtener el grado de Magíster en Análisis Sistemico aplicado a la Sociedad

Alumno: Mauricio Salvador Neculmán Bahamonde

Profesor Guía: Juan Miguel Chávez Albarrán

Santiago, Septiembre 2010

A mi hijo Emilio Mauricio y su descendencia, por la pasión, orgullo y responsabilidad de llevar este apellido. Esto va con todo mi amor.

A mis padres; Marcia y Mauricio, profesores de Estado egresados de esta casa de estudios, por su amor, paciencia y admiración.

A mi hermano Cristóbal, por ser compañero silencioso en el recorrido del salmón.

Y a la memoria de Manuel Antonio Neculmán, primer Mapuche maestro primario.

Agradecimientos:

Al profesor Juan Miguel Chávez Albarrán, maestro referente obligado de toda conversación sociológica. Agradezco su confianza teórica depositada en mí y su tiempo. Su particular punto de vista, desde ya extrañaré esas conversaciones siniestras por los pasillos de la UFro y en los adoquines céntricos capitalinos.

A José Antonio Román y Soledad Molinet, colegas de la Universidad Alberto Hurtado, sin dudas un aporte a nivel profesional y académico.

A mi tía Carmen, por aguantarme un año y más, en su departamento.

A “Los Chicos”, Nagio, Feña, Gómez, Azócar, Hernández, Pancho Vera, Carlitos Jara y Juan Rubilar, Toto, Dasten, Nené, Valde, Soto, Tito, Bravo, Orrego, Cuevas, Rama, Pedro, Bairon, Beto y Héctor. Por su apoyo moral, por estar en las buenas y en las malas.

Al pueblo Mapuche, a quienes espero no defraudar con mi ejercicio profesional y ser un elemento de aporte.

A la Universidad de Chile en todas sus dimensiones.

RESUMEN

La investigación se centra en la construcción identitaria Mapuche de adolescentes de la ciudad de Santiago. Se realizaron 15 entrevistas en diferentes comunas. Importa el uso de la semántica como descripción identitaria, por lo que se establece un análisis temático que los sujetos desarrollan en la conversación-entrevista

Para su análisis se elaboran dimensiones y categorías derivadas de la teoría de sistemas de Luhmann. Los elementos a considerar dentro del proceso de construcción dicen relación con el territorio, estratificación social, discriminación, membresía y familia como constitutivos étnicos. Las cuales responden a la lógica de integración Social / Integración Sistémica. De esta forma determinar la comunicación identitaria que poseen los adolescentes Mapuche de Santiago.

PALABRAS CLAVES

- IDENTIDAD MAPUCHE - ADOLESCENTES - SEMÁNTICA
- INTEGRACIÓN SOCIAL – INTEGRACIÓN SISTÉMICA

PALABRAS DEL AUTOR

Esta tesis es constituyente del proceso de ayudante de investigación del proyecto FONDECYT n° 1090523 “Construcción discursiva de la identidad étnica en adolescentes mapuches urbanos de las ciudades de Temuco y Santiago” que es ejecutado por la Universidad Católica de Temuco y la Universidad Alberto Hurtado.

INDICE DE MATERIAS	Pág
Introducción	1
Capítulo I: Problematización	2
1. Planteamiento de Problema.....	2
2. Problematización.....	4
3. Justificación y Relevancia.....	5
Capítulo II: Enfoque Teórico	6
1. Marco Teórico.....	6
2. Marco Conceptual.....	10
Capítulo III: Enfoque Metodológico	11
1. Método, Universo, Muestra.....	11
2. Unidad de Análisis e Instrumento de recolección de datos.....	12
3. Producción de información.....	12
3.1. Procedimientos Éticos.....	13
3.2. Herramientas de Análisis.....	13
3.2.1. Análisis Temático.....	13
3.3 Análisis de Contenido.....	15
3.3.1. Sistema de Categorías.....	15
3.3.2. Definición de Categorías.....	16
3.3.3. Cuantificación de Categorías.....	18
Capítulo IV: Tipificaciones del Mundo de la Vida	19
Capítulo V: Uso/Práctica de la Comunicación Identitaria En Adolescentes Mapuche	27
1. Análisis Temático e Identidad.....	27
2. Análisis de Contenido.....	56
2.1. Contenido Temático de las entrevistas.....	56
2.2. Cuantificación por Categoría.....	65
2.3. Peso Relativo de Dimensiones.....	65
2.4. Peso Relativo por Categoría.....	66
3. Análisis por Objetivo.....	67
Conclusión	71
Bibliografía	73

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1 Apellidos.....	19
Gráfico 2 Lugar de entrevista.....	20
Gráfico 3 Tipo de Establecimiento.....	21
Gráfico 4 Formación del Establecimiento.....	22
Gráfico 5 Comprensión oral del Mapuzungun.....	22
Gráfico 6 Comprensión escrita del Mapuzungun.....	23
Gráfico 7 Expresión oral Mapuzungun.....	23
Gráfico 8 Escritura Mapuzungun.....	23
Gráfico 9 Participación agrupación Mapuche.....	24
Gráfico 10 Peso Relativo por Dimensiones.....	65
Gráfico 11 Peso Relativo por Categorías.....	65

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Dimensiones y Categorías.....	16
Tabla 2 Comunas.....	20
Tabla 3 Curso.....	21
Tabla 4 Tipo Familiar.....	24
Tabla 5 Dimensión Territorio.....	57
Tabla 6 Dimensión Estratificación Social.....	58
Tabla 7 Dimensión Discriminación.....	60
Tabla 8 Membresía.....	61
Tabla 9 Familia.....	63
Tabla 10 Frecuencia por Categoría.....	65

ÍNDICE DE ESQUEMAS DE ENTREVISTAS

Esquema 1.....	28
Esquema 2.....	30
Esquema 3.....	32
Esquema 4.....	33
Esquema 5.....	35
Esquema 6.....	37
Esquema 7.....	39
Esquema 8.....	41
Esquema 9.....	43
Esquema 10.....	45
Esquema 11.....	47
Esquema 12.....	49
Esquema 13.....	51
Esquema 14.....	53
Esquema 15.....	55

Introducción

Constituyente como una temática compleja de abordar en términos de definición y por lo tanto de su gestión la identidad étnica se establece como un tópico dentro de las ciencias sociales; ya sea para la Antropología y la Sociología.

Numerosos son los trabajos derivados de las disciplinas mencionadas. El avance y desarrollo han realizado un aporte a nivel científico y también de definición y reconocimiento de quienes se ha investigado. Así mismo, y teniendo estas consideraciones como base, es que en el presente trabajo se pretende entregar un aporte a nivel científico y por cierto, de definición y reconocimiento del mundo Mapuche.

De esta manera, la investigación, resultados y conclusiones que aquí se presentan corresponden a una rigurosidad teórica derivada, venida de las Teoría de Sistemas de Niklas Luhmann, en la manera de aplicación de conceptos y al mismo tiempo seguir alimentando y enriqueciendo la o las teorías sobre identidad étnica. Como proceso simultáneo, es necesario también realizar y dejar una constancia a nivel personal, profesional (personal-profesional) acerca del aporte que el investigador en este trabajo realiza. El fortalecimiento y/o debilitamiento de quienes se consideran dentro de la identidad étnica Mapuche depende de sus miembros. Por lo tanto, este trabajo pretende ser genuinamente un aporte en la medida que fortalezca y cumpla con su rigor histórico tanto como para el investigador, como para sus antepasados y descendencia.

Se plantea por tanto un punto de vista en este contexto donde los mecanismos clásicos de integración y de regulación estarían en crisis, donde la intensidad de ésta crisis radicaría en el contexto específico de cada uno donde se sitúe. A nivel de individuos la crisis sería de sentido. Es por esto, que se hace necesario o por lo menos da un antecedente para entender el uso de la retórica de Identidad Étnica en contextos de sociedad moderna. De esta forma se trata de una investigación que pretende dar respuesta a la crisis y evidenciar de manera empírica como se coordina un orden social que sobrepasa la interacción individual, generando lo que llamamos sociedad.

Es una investigación que escapa de los enfoques clásicos derivados de la Antropología y se constituye como una respuesta más derivada de la Sociología y este punto la hace interesante a lo menos para percibir en modo de abordar la temática en cuestión.

Al mismo tiempo, para el autor resulta un trabajo desafiante pues además de intentar contribuir a las ciencias sociales, pretende ser una estrategia de posicionamiento identitario a nivel individual, de manera de definir significativamente su propia identidad Mapuche.

CAPÍTULO I: PROBLEMATIZACIÓN

1. PLANTEAMIENTO DE PROBLEMA

El contexto de sociedad moderna ha definido la intensidad de la crisis de sentido, lo que origina o al menos es la causa del interés por el estudio de las identidades culturales, las cuales se han incrementado notoriamente en las últimas décadas (Barbero 200).

Plantear la temática de Identidad Étnica es una propuesta de complejo aborde, pues se trata de constructos sociales, culturales, y cognitivos dinámicos que pueden estar basados en diversos criterios de clasificación dependiendo de los enfoques y paradigmas adoptados. Las contribuciones han sido numerosas, a partir en mayor medida de la Antropología y también por la Sociología.

A modo de ejemplo podemos señalar los trabajos de Erickson, Mead, Garfinkel y Tajfel¹; El primero plantea que la identidad social, desde un punto de vista evolutivo, es el resultado del proceso de interacción del sujeto con su ambiente, donde es posible distinguir una serie de etapas de desarrollo (Erickson 1974). Mead por su parte distingue tres instancias de forjadoras de la identidad. El “uno mismo”, es la asociación entre el “mí” que realiza integración de normas sociales, y el “yo” que realiza acciones espontáneas. Es en el proceso de toma de rol, que el sujeto ejercita una capacidad de ponerse en el lugar de otro y de actuar hacia sí mismo desde esa posición, y a través de él tienen lugar la socialización y la interiorización de normas sociales, dando como resultado la formación de la propia identidad (Mead 1934). Desde la etnometodología, Garfinkel (1967), establece que la identidad es construida en la interacción cotidiana a la vez que es un recurso de construcción de dicha interacción. Desde la psicología social, Tajfel (1986), plantea que la identidad es un proceso social y colectivo; la formación de identidad es el resultado de una serie de procesos psicológicos que sirven para distinguir y simplificar el mundo social complejo.

Derivado de estos estudios es que consideró para esta investigación, la época de adolescencia (15-20 años), de acuerdo a estudios realizados por Erickson (1974) al determinar que la pertenencia a grupos sociales permite al individuo construir su identidad, siendo el período de la adolescencia, con sus cambios físicos y mentales, la etapa cumbre en la formación de ésta, donde la socialización integra los valores e intereses para el desarrollo individual en un contexto social y cultural.

Por otra parte, numerosos son los estudios en América Latina sobre Identidades Étnicas, en especial lo que tienen que ver en contextos de dominación. Gissi (1989) plantea que en Latinoamérica la posibilidad de una identidad étnica positiva de los pueblos indígenas originarios o de una identidad latinoamericana plural está

¹ Material obtenido de Proyecto Fondecyt N°1090523. Versión Borrador. Investigadora Responsable: María Eugenia Merino. Co-Investigadores: Daniel Quilaqueo y José Román

violentada por relaciones de opresión y explotación colonialistas que ha sido reproducidas por las elites criollas, en que se superponen la discriminación racial y de clase. Con respecto a estudios sobre Identidad Étnica en adolescentes, Smith (2002) en Costa Rica, plantea que la etnicidad y las percepciones de sí mismo dependen de factores socioculturales como status social, tamaño, y estructura de grupo étnico y tipo de relaciones interétnicas, de contexto inmediato como la familia y escuela; y factores individuales como autoestima y capacidades cognitivas particulares.

Sobre Identidad Étnica, los estudios versan en distintas direcciones, desde la educación, Tripailaf (1969), revela que la discriminación racial crea un complejo de inferioridad en los estudiantes Mapuche de distintos niveles educacionales. Planteamiento que se fortalece con lo concluido por Aillahuil en cuanto a los efectos de la influencia de la escuela en la identidad del niño Mapuche. Abarca (2002) estudia la migración Mapuche a Santiago y establece que la identidad Mapuche es una identidad que se basa en el recuerdo, en el imaginario, y en la recreación de prácticas culturales realizadas en un nuevo contexto. Desde la Antropología Foerster y Montecino (1988) muestran que los Mapuche poseen una identidad de origen anterior a la conformación del Estado Chileno, claramente delineada, que desde su subordinación a la vida nacional agregó a su constitución otro referente. Un autor que no puede faltar es Bengoa (2002) que toma la construcción de la diversidad en Chile desde los procesos históricos y los desarrollos recientes y actuales en la formación y la erosión de la identidad nacional así como las transformaciones entre y dentro de identidades sociales múltiples y superpuestas.

Teniendo en cuenta el repertorio expuesto sobre Identidad e Identidad Étnica, y en particular de la Identidad Mapuche, es que lo que se plantea en este trabajo es un aporte a nivel teórico y conceptual sobre la temática de Identidad Étnica en el contexto de la sociedad moderna. Las múltiples interpretaciones sobre un mismo tema hacen que la aplicación de un enfoque más derivado de la Sociología recobre un interés por explorar en distintos niveles de estudio.

¿Qué nos ofrece la Teoría de Sistemas?²

A modo de poder comprender y probablemente gestionar la Identidad Étnica, de manera de sintetizar el conjunto de aproximaciones y estrategias teóricas, es posible distinguir dos conceptos centrales: Individuo/Relaciones.

En estos dos ejes la identidad puede apreciarse como un conjunto organizado de patrones culturales estáticos o ser parte del intercambio comercial de la sociedad. Lo que explicaría que sería posible buscar la identidad en los individuos o en grupos sociales de una región, donde es posible además buscar elementos culturales provenientes del pasado, o construirlos fuertemente en el mercado. Esto permitiría comprender 4 posibles estrategias de comprensión de Identidad;

² Obtenido Material de Clase, asignatura TEORÍA SOCIAL AVANZADA, Universidad de La Frontera, impartida por el profesor Juan M. Chávez.

- a. Definir Identidad positivando relaciones en el mercado.
- b. Definir Identidad según las preferencias de los individuos.
- c. Definir Identidad seleccionando patrones culturales provenientes de un pasado cultural delimitado en uno o más grupos culturales específicos.
- d. Definir Identidad según presencia o ausencia de patrones culturales en individuos.

La primera dice relación con la selección de objetos, sujetos, mensajes, que funcionando en el mercado, pueden representar lo propio como artefacto que circula en el mercado. Si se reduce así la Identidad, se identifican objetos de mercado, imágenes corporativas, denominaciones de origen. La segunda dice relación con las elecciones racionales de los individuos, así es posible tener tantas identidades como individuos. Sería una elección individual. En la tercera, no es posible pensar en construir relaciones interculturales como mecanismo para la construcción de la identidad. En la cuarta, la identidad se reduce a prototipos ideales fuera de la historia y por lo tanto, no sería posible construir identidad.

2. PROBLEMATIZACIÓN

Tema

Identidad Étnica

Problema:

Construcción semántica de la identidad étnica en adolescentes varones Mapuche urbanos de la ciudad de Santiago.

Objetivo General:

- Caracterizar la construcción semántica de la identidad étnica en el discurso oral de adolescentes varones Mapuche de las ciudades de Santiago.

Objetivos Específicos:

1. Describir el uso de repertorios retórico-interpretativos y sus metáforas, y su relación con las posturas de sujeto realizadas en la construcción discursiva de la identificación o des-identificación étnica.
2. Caracterizar el modo de operar de los elementos de identificación étnica
 - a. Territorio
 - b. Estratificación social
 - c. Discriminación
 - d. Membresía
 - e. FamiliaDe los adolescentes varones Mapuche de la ciudad de Santiago.

3. JUSTIFICACIÓN Y RELEVANCIA

La antropología y la etnografía particularmente y otras corrientes sociológicas han desarrollado el tema de la identidad étnica a un nivel amplio y exhaustivo, son los enfoques teóricos más clásicos sobre trabajos e investigaciones de acuerdo al tema. La óptica de estas teorías clásicas se centra en el comportamiento del individuo y sus relaciones con artefactos simbólicos y genuinamente tradicionales. Ahora bien, el uso de la teoría de sistemas que se propone en esta investigación hace que esta misma recobre una importancia teórica; en primer término, para las investigaciones mismas acerca del tema y al mismo tiempo, una importancia de aplicación de conceptos de la teoría de Niklas Luhmann, es decir, un avance para la propia teoría o más bien, una validación de esta observación de segundo orden. La selección de esta perspectiva hace de esta investigación un trabajo interesante que propone una mirada alternativa y válida sobre el tema en cuestión, que se despega de los esencialismos más clásicos, pero que a la vez conserva dentro de matriz el aporte que éstos realizan para la conformación de la propia teoría.

De esta forma, y sin la intención de tener una ambición abarcante en ciencias sociales, se pretende aportar en dos niveles, a nivel teórico sobre el tema de Identidad étnica, y particularmente de la identidad étnica Mapuche, y a nivel de aplicación de conceptos derivados de la Teoría de Sistemas, con lo que se reduciría en parte las críticas que apuntan que Luhmann propone una teoría ampliamente abstracta de difícil asimilación en la práctica. En esta dirección también, se pretende argumentar que, si bien es cierto, la teoría que aborda esta investigación es una teoría que se despega del individuo, es una teoría que propone márgenes de descripción que permiten comprender distintos fenómenos en la realidad social, entre ellos particularmente el de la Identidad Étnica en la sociedad moderna. Finalmente, lo que se intenta explicar son las diversas dimensiones, también sistemas, que recorre un individuo al situarse en una sociedad altamente diferenciada, con conceptos que aporta la Teoría de Sistemas.

CAPÍTULO II: ENFOQUE TEÓRICO

1. Marco Teórico³

La teoría de sistemas es un “esquema de observaciones que proporciona un conjunto de diferencias para poder llegar a observaciones acertadas” (Izuzquiza, I. 1990:27). Este conjunto de diferencias nos permitirá a su vez tratar el tema de la identidad y su construcción desde esta perspectiva teórica, desvinculándonos de los esencialismos más clásicos derivados de la antropología y de la misma sociología clásica. De esta manera surge la natural pregunta ¿cómo aborda la teórica de sistemas el tema de la identidad? Lógicamente que las herramientas que nos ofrece esta teoría es la de las distinciones.

Para definir una categoría de distinción que nos sea útil para las características genuinas de esta investigación con respecto al tema de la identidad es preciso describir el recorrido que existe para determinar una distinción de tal manera que resulte aplicable y siendo un poco más pretensioso, logre cubrir este tema a nivel macro.

Aportes de la Teoría de Sistemas sobre Identidad.

Lo que nos sugiere la teoría es un avance desde las identidades individuales a las grupales que dicen relación con coordinaciones a nivel microsociales que responden a la dialéctica *Individuo/Sociedad*. Lo que significa cómo el individuo se desliza hacia la sociedad y cómo es parte de ella de manera profunda. Fenomenológicamente, las operaciones se distinguen a partir de la distinción *Particular/General* y no como se indica habitualmente como *Individual/General*.

Esto se explica de la manera en que lo individual es un elemento no asimilable, no subsumible por aquello que constituye un orden general. Allí radica lo individual. Lo particular, lo singular es, en cambio, siempre elemento de un orden o caso de una regla, siempre disponible y dominable como tipo, entonces no individual, en tanto que indistinguible. La conclusión es que desde lo particular, singular no pueden esperarse cambios de lo general. Lo individual a diferencia de lo particular es un elemento que no se deja “alcanzar” por el todo. De esta forma se establece además que los individuos no son deducibles a partir de un concepto, estructura, código u ordenamiento social. Los individuos son los que producen o generan el concepto de tal totalidad, de la que sí son sus elementos. La referencia a la totalidad y su significado no radicaría más en la conciencia de los individuos, que de manera propia y especial internalizan lo universal y a través de sus actos lo restituyen a lo general.

Como se estableció, el soporte básico en la distinción “particular” es lo individual, de manera que la dialéctica *Particular/General* queda sujeta en términos sociales a

³ Obtenido Material de Clase, asignatura TEORÍA SOCIAL AVANZADA, Universidad de La Frontera, impartida por el profesor Juan M. Chávez.

la distinción privado/público y a la construcción de biografías individuales inserta en un proceso de incertidumbre sin fin y cada vez mayor. Por una parte, la distinción privado/público se remite a la capacidad del individuo de sustraerse y resguardarse de la penetración de lo privado y lo público. La segunda se remite a los clásicos procesos de construcción de identidades por mecanismos socializatorios⁴. De esta forma la distinción privado/público ha sido tratada en un sentido psicoanalítico, es decir, interrogándose por la capacidad o no de formación de un Yo en equilibrio entre los impulsos personales y los niveles de satisfacción de los cuales la sociedad puede disponer o no y sobre todo con que niveles de igualdad. Goffmann opone identidad individual/identidad social, la primera tiene que ver con particularidad del individuo, la segunda con estructuras normativas. Aunque el individuo nunca logra satisfacer las normas a plenitud se esfuerza por una "normalidad". Al mismo tiempo Habermas desarrolla la idea de que el esfuerzo del individuo radica en presentarse como "especial" y al mismo tiempo compartir con el resto expectativas y símbolos.

La construcción de biografías individuales inserta en un proceso de incertidumbre sin fin y cada vez mayor, ha sido procesada como una problemática de la integración social bien lograda, esto es que al asegurar mecanismos de inclusión se posibilite la formación de individuos reflexivos.

Existiría por tanto un balance entre individuo y sociedad. Para esto es necesaria la reafirmación del Yo, que se lograría en cuanto el individuo acepte o rechace expectativas de los otros, de manera de reafirmar su individualidad y representarse por medio del lenguaje compartido.

Hablar de Identidad, es hablar de una ficción descriptiva necesaria, pues en investigaciones actualizadas, por ejemplo en estudios culturales, plantean la tesis de identidades múltiples, híbridos identitarios, a nivel de individuo y colectivos. El proceso de globalización, por ejemplo, ha contribuido en este proceso. La identidad, por lo tanto se encuentra en conflicto permanente con aspectos religiosos, étnicos, sexuales, políticos, regionales. De esta forma, la conformación de identidades se mueve en la dialéctica autoselección/composición, que generan en algunos casos unas peligrosas sobreidentificaciones culturales de manera inactiva en la distinción Lo Propio/Lo Ajeno.

Integración Social / Integración Sistémica.

En la actual sociedad moderna los mecanismos clásicos de integración social y regulación se encontrarían en crisis y de su intensidad dependería contextos específicos. Por lo que la sociología se dispuso a hacerse cargo de los procesos distinción social/integración sistémica, que respondería según cada postura teórica a diferentes distinciones que atraviesan toda construcción de una ciencia de la sociedad, ya sea: coordinación/integración, sistema-estructura/Integración normativa, ancladas en distinciones como; actor/estructura, sujeto/contexto, individuo/sociedad.

⁴ Escuela, trabajo, familia, etc. Precisamente en crisis respecto de sus capacidades de otorgar identidades reflexivas para un adecuado procesamiento de la complejidad social alcanzada y también fuente de malestares.

Lo social, fundamento básico de un orden superior como la Sociedad, existe no por la proximidad de los individuos, o por una supuesta calidez entre ellos, o porque comparten demasiado en común, sino que se genera por la evidencia empírica de expectativas discrepantes, divergentes y que, ante la evidencia de la imposibilidad de la autosuficiencia, provoca la sociabilidad más elemental. Surgen desde allí los imperativos de coordinación, generando coordinaciones sociales para resolver problemas de satisfacción de necesidades⁵. Por lo tanto las acciones sociales se objetivizan en símbolos y estructuras sólidas, que influyen en las mismas acciones sociales (autopoiésis) que producen un proceso infinito y recursivo de desarrollo.

La INTEGRACIÓN SOCIAL normativa, designa procesos de coordinación en situaciones de co-presencia, mientras que la INTEGRACIÓN SISTÉMICA se dirige a formas de coordinación distanciadas en el espacio y en el tiempo.

Aun así, no todas las relaciones sociales intencionales dicen relación con un consenso moral-simbólico, y no todas las acciones de este carácter logran efectivamente coordinarse; esto explica porqué la sociedad ha instituido en su evolución sistemas más abstractos, desacoplados de la co-presencia: Política, Derecho, Ciencia, Economía. Además que existan dos sociologías: Una interesada más en el análisis del actor, otra en los contextos sistémicos.

Lo que la Sociología registra, es cómo, en términos históricos, el proceso de la Modernidad ha generado 2 claras formas de diferenciación e integración:

- La diferenciación inevitable de los colectivos generadores de identidad social y de universos simbólicamente compartidos que ha hecho disminuir el consenso valórico – cultural.
- La diferenciación de esferas sociales especializadas en funciones altamente especificadas.
-

De esta forma se va respondiendo la pregunta de cómo abordar el concepto de Identidad en la teoría de sistemas. Se parte del supuesto que existen identidades diferenciadas a muy diferentes niveles de abstracción como resultado de la gradiente de complejidad alcanzada por la sociedad moderna. La identidad por lo tanto se ve entrelazada con las estructuras normativas de la sociedad, sobre todo en las del Derecho y la Moral, pero no se reduce a ellas.

La crisis de racionalidad que posee la sociedad moderna comprenden el hecho de pretender generar una Identidad Social (abarcante), ya sea desde el Derecho, Política o Moral⁶. Se explica por las expansiones sistémicas sin control de sus externalidades, a la deficiencia de los sistemas en la percepción de aquello que no forma parte de los requerimientos para su existencia, al surgimiento de tiempos sistémicos distintos que dificultan cualquier intento de coordinación y la presión por la toma de decisiones sin criterios que garanticen logros previsibles con la correspondiente pérdida de confianza en los mecanismos de control,

⁵ Profesor Juan Miguel Chávez, Material de Clase Teoría Social Avanzada, Lic. en Sociología, Universidad de La Frontera.

⁶ Respecto del contexto específico, lo abordaremos a partir de nuestra caracterización de modernidad periférica inducida que se caracteriza por un predominio de la política para inducir procesos de modernización y respaldadas por una semántica de la identidad.

especialmente por el surgimiento de riesgos dependientes del desarrollo científico-tecnológico y económico. Es imposible, por lo tanto que se genere un sistema de racionalidad general, de tal forma de trascender hacia racionalidades particulares. La INTEGRACIÓN SOCIAL, ocurría por *indiferencia* entre los sistemas y no por una consistencia normativa, valórica, cultural. Indiferencia de los sistemas funcionales como requisito indispensable para poder realizar su función de manera exclusiva y ofrecer sus prestaciones intersistémicas⁷. El momento integrador radicaría en la recíproca dependencia de los subsistemas a través de sus prestaciones. Se aprecia como el principio de la diferenciación funcional asume el status de un criterio evaluativo, en tanto la diferenciación funcional de ser insuficiente no aseguraría las *prestaciones* requeridas por los respectivos sistemas. El gran desafío entonces para esta visión teórica radicaría en como la sociedad puede o no garantizar una exitosa diferenciación funcional. La crisis de racionalidad afecta a la forma de concebir al derecho como instrumento de integración social.

Todos los órdenes emergentes derivados de su clausura operacional son altamente deficitarios de lo que ocurre en sus entornos y en la sociedad moderna la horizontalidad de los sistemas funcionales, sin que ninguno pueda sostenerse o atribuírsele la calidad de primado por sobre otros, hace que esté imposibilitada la viabilidad de un metacódigo y por ende de un megasistema capaz de reintegrar a los diferentes sistemas funcionales desde la perspectiva clásica. Lo que va quedando en estos mecanismos son los acoplamientos estructurales. El desafío que se le presenta a la Teoría de Sistemas, es como intervenir sin alterar los modos de producción de los sistemas, Wilke y Teubner *“reconocen que es la misma diferenciación funcional la que sabotea las posibilidades de generar una coordinación generalizada a partir de un determinado sistema como también son fuertemente erosionadas las posibilidades de producir una identidad social abarcante, omnipresente por relación a un vínculo normativo esencial. Lo que resulta que es esta misma situación estructural la que genera una mayor demanda de regulación social e identidad social. Empíricamente la sociedad no renuncia a buscar mecanismos de coordinación intersistémica y no menor de integración simbólica”*⁸. La solución según Wilke sería el concepto de racionalidad sistémica concebido en dirección a una empatía y autolimitación sistémica. Para enfrentar el desafío planteado es preponderante la dialéctica *código/programa* con el objetivo de transformar al sistema regulador entorno del sistema a regular de tal manera que el sistema regulado genere a partir de la observación de su entorno informaciones y significados que conduzcan a un cambio de la organización estructural de su modo de operar en un sentido determinado.

La diferencia sustancial devenida ya clásica para tematizar las diferencias entre las modernidades centrales y periféricas dice relación con lo siguiente: mientras en las modernidades centrales o centros de la modernidad los problemas sociales son de segundo orden, en tanto que es precisamente el rendimiento alcanzado por

⁷ Profesor Juan Miguel Chávez, Material de Clase Teoría Social Avanzada, Lic. en Sociología Universidad de La Frontera.

⁸ Profesor Juan Miguel Chávez, Material de Clase Teoría Social Avanzada, Lic. en Sociología Universidad de La Frontera. H. Wilke, 1989.

los diferentes sistemas productos de la diferenciación funcional los que provocan el conflicto social, en las sociedades de las modernidades periféricas ocurrirían precisamente por la insuficiente diferenciación. Por otra parte, el que no quiera acceder a la observación de segundo orden, en tanto no asume el teorema de la contingencia como lo constitutivo de lo Social y a la correspondiente policentralidad, quedará reducido en el mejor de los casos a un asesoramiento de políticas que sin duda tiene sus aciertos y es una gran contribución.

2. Marco Conceptual

- **Identidad Étnica:** Identificación y autoidentificación supone compartir territorio, concepciones, imágenes y evaluaciones de sí mismo y del otro; estas se traducirán, total o parcialmente, en acciones que, por la condición del contacto interétnico se orientarán tanto a la sociedad distinta, como hacia la propia.
- **Identidad Mapuche:** Relación compartida y sentido de pertenencia a fines de conjunto de valores, cosmovisión, tradiciones, símbolos y creencias de étnicas Mapuche.
- **Adolescente Mapuche:** Varón entre 15 y 20 años que se reconoce como mapuche, que posee un apellido (visible o no) de origen hasta la tercera generación. Desde el punto de vista del reconocimiento es necesario que exprese que sus antepasados formaban parte de un pueblo originario.
- **Integración Social:** Procesos de coordinación en situaciones de co-presencia. Sociabilidad elemental de miembros que comparten membresía e identidad Mapuche. Lo propio de ser Mapuche.
- **Integración Sistémica:** Procesos de coordinación distanciadas en el espacio y en el tiempo. Relaciones entre sistemas funcionales y sus respectivos códigos. Lo ajeno a ser Mapuche.

CAPÍTULO III: ENFOQUE METODOLÓGICO

1. Método, Universo, Muestra.

Se trata de un tipo de investigación Descriptiva de carácter Cualitativa que tiene por objetivo la construcción semántica del discurso de adolescentes Mapuche de la ciudad de Santiago.

El universo de estudio comprendió a los adolescentes Mapuche que viven en el perímetro urbano del gran Santiago. Por adolescentes Mapuche se entendió quienes se autodenominen como Mapuche, es decir, se sientan como tal. Por lo demás la Ley Indígena reconoce como mapuche hasta la tercera generación sin que tengan sus apellidos visiblemente mapuche. Desde el panorama internacional, con las herramientas jurídicas disponibles, en términos de reconocimiento como parte de un pueblo, basta con la propia autoidentificación, dónde se exprese que sus antepasados formaban parte de un pueblo originario.

Se consideró la época de adolescencia (15-20 años), de acuerdo a estudios realizados por Erickson (1974) al determinar que la pertenencia a grupos sociales permite al individuo construir su identidad, siendo el período de la adolescencia, con sus cambios físicos y mentales, la etapa cumbre en la formación de ésta, donde la socialización integra los valores e intereses para el desarrollo individual en un contexto social y cultural⁹.

La selección de los participantes se realizó siguiendo los principios sugeridos por la Teoría fundada para estudios orientados a la generación de modelos teóricos emergentes:

- i) La selección se realizó progresivamente incorporando la información relevante proveniente del análisis, siguiendo el principio de sensibilidad teórica.
- ii) La selección y análisis se detuvo cuando se alcanzó un punto de saturación teórica en relación a los objetivos del estudio (Glaser y Strauss, 1967; Strauss & Corbin, 1990, 1991). Para el muestreo se consideraron las variables de homogeneidad y heterogeneidad que han sido documentadas como relevantes:
 - a. Homogeneidad: adolescentes habitantes de la ciudad de Santiago entre 15 y 20 años de edad. Esto de acuerdo al período de Enseñanza Media como clave en el afrontamiento de la cuestión de la identidad étnica.

El procedimiento de selección se realizó mediante la colaboración de servicios públicos y organizaciones no gubernamentales ubicadas territorialmente en la ciudad de Santiago, así como directamente a través de organizaciones Mapuche, para continuar con el método de bola de nieve.

- b. Heterogeneidad: Habitantes de las comunas de la Región Metropolitana, varones. Número preestablecido de 15 personas, establecido por el principio de saturación teórica (Glasser y Strauss, 1967; Strauss & Corbin, 1990, 1991).

⁹ Extraído de Proyecto Fondecyt N°1090523. Versión Borrador. Investigadora Responsable: María Eugenia Merino. Co-Investigadores: Daniel Quilaqueo y José Román .

2. Unidad de Análisis e Instrumento de recolección de datos.

La unidad de análisis se realizó mediante el discurso de 15 adolescentes Mapuche, de la cual se desprendieron entrevistas semi-estructurada, de una duración aproximada de una hora, basada en un breve listado de tópicos. El objetivo de este dispositivo era generar un diálogo que permita una tematización acerca del dilema de la identidad étnica, a través de una conversación que abordó variados aspectos de la vida cotidiana del adolescente mapuche. Las entrevistas se realizaron en los espacios que resultaron cómodos para el entrevistado, y cumplieron con condiciones de privacidad para sostener una conversación en un ambiente de confianza, a la vez que de silencio para permitir su registro en audio. Las entrevistas fueron grabadas en audio y el entrevistador tomó registro etnográfico de los antecedentes para-lingüísticos, kinésicos, espaciales y de contexto que acompañen los relatos mediante pauta simple elaborada específicamente para este estudio. Posteriormente el registro fue transcrito ortográficamente considerando turnos, énfasis, y otros factores del discurso hablado, usando para ello una adaptación de la pauta elaborada para análisis de la conversación de Jefferson, que permite consignar aspectos verbales, paraverbales y no verbales relevantes para permitir un análisis apegado al sentido de la interacción y orientado desde los participantes.

3. Producción de información:

Considerando que la tesis tiene un carácter cualitativo y por lo mismo es un enfoque más intensivo que extensivo, el corpus estuvo conformado por un total de 15 entrevistas.

Los temas de la entrevistas;

- Género y edad: la cuestión de ser varón joven.
- Territorio: las referencias territoriales, por ejemplo, las referencias a i) Santiago y al Sur; ii) la ciudad o el campo; iii) la comuna o barrio.
- Estratificación social: las referencias a pertenecer a una determinada condición socioeconómica y su relación con el acceso a ciertas oportunidades sociales.
- Discriminación y prejuicio: las referencias a prejuicios y situaciones de discriminación de diverso grado (que pueden incluir referencias a la persecución y criminalización).
- Participación y membresía mapuche: relación a participación y membresía en grupos u organizaciones mapuche de diverso carácter (recreación, cultura, política).
- Familia: importancia de la familia y las relaciones familiares con pares, padres, abuelos u otros parientes y su relación con la membresía e identidad mapuche.

Se estimó conocer sobre estos tópicos al tratarse de elementos vinculantes directamente con la identidad étnica.

3.1. Procedimientos Éticos:

La participación de los entrevistados fue voluntaria y se garantizó anonimato y confidencialidad de sus testimonios mediante la presentación de la certificación del tesista. La solicitud de un consentimiento informado a los entrevistados fue leído a los mismos, y para el cual se les solicitó expresar su consentimiento mediante firma. Asimismo, para efectos de registros demográficos, transcripciones, análisis, y todo registro físico o digital que sea necesario realizar en la investigación fue omitida y/o reemplazada cualquier información que pudiese permitir la identificación del participante por terceros (como por ejemplo, razón social).

3.2 Herramientas de Análisis.

3.2.1 Análisis Temático

Con el objetivo de responder al objetivo específico:

- Describir el uso de repertorios retórico-interpretativos y sus metáforas, y su relación con las posturas de sujeto realizadas en la construcción discursiva de la identificación o des-identificación étnica.

Se planteó el análisis temático.

El análisis temático es una derivación del análisis lingüístico del discurso.

El análisis temático que se propuso en esta investigación es un análisis del decurso de cada entrevista estableciendo la vinculación temática de las intervenciones usando para ello el recurso de Atlas.ti de vincular citas, usando las categorías que se muestran en la tabla:

>>>> : continued by
X> : contradicts
->| : criticizes
:> : discusses
? : expands
?> : explains
!> : justifies
*> : supports

En un segundo momento, se procedió a categorizar los fragmentos de cada entrevista asignándole una nominación según el tema que se trataba ellos. Para eso usamos el recurso de Atlas.ti de codificación de citas.

Luego se estableció las relaciones entre los códigos así producidos en dos sentidos: i) relación ordinal, por el momento de aparición en la entrevista (1^o, 2^o, 3^o

y así sucesivamente) en donde un tema podía tener más un número de aparición en una entrevista; y ii) relación semántica, según la relación de significado y sentido que tenían los temas entre sí según eran tratados en la entrevista. Para esto último se utilizó el recurso de vincular códigos de Atlas.ti usando los recursos que aparecen en la siguiente figura:

== : is associated with
[] : is part of
=> : is cause of
<> : contradicts
isa : is a
 : noname
*} : is property of

De esta manera se puede obtener para cada entrevista una visualización de los temas tratados en ella, que expresa simultáneamente sus momentos de aparición, así como su vinculación semántica con los restantes temas tratados en ellas. También una tabla con los códigos y el número de citas habido para cada tema por cada entrevista, lo que permitía evaluar su enraizamiento; y un informe de las relaciones entre códigos, para poder evaluar su densidad.

Resultados Por Entrevista

Para cada entrevista se produjo una visualización de la red semántica de temas, que también contiene el orden de aparición de cada tema. Esta visualización fue acompañada de dos grandes tipos de lectura: i) Narrativa y descriptiva; y ii) Analítica y Dramática.

Narración y descripción

Esta lectura comprendió una narración de la manera en que cada tema apareció y fue tratado en cada entrevista, lo que implicó a) identificar como se suceden y b) precisar cómo se relacionan entre sí.

Para la precisión acerca del modo en que se suceden se utilizaron las categorías de codificación de relaciones entre códigos (ver tabla) y subsidiariamente las de relaciones entre citas (ver tabla). También, cuando fue necesario, otras apreciaciones cualitativas del analista.

De esta forma podríamos decir que esta lectura describe a través de una narración, a la vez que narra la entrevista mediante el recurso a ciertas descripciones: de los temas y sus relaciones.

En términos narrativos, esta lectura aporta la valoración con que los temas son referidos, y el significado y el sentido que tienen dentro de la entrevista.

Análisis y Dramática

Esta segunda lectura tuvo como propósito describir cada entrevista según los temas más importantes que son tratados en la entrevista y el sentido que cobran en ella.

Para eso primero se realizó a) un análisis de la importancia de los temas según el número de oportunidades en que el tema es tratado, su enraizamiento y su densidad.

Luego se intentó b) reconstruir la importancia de los temas según el protagonismo dramático que cobran en la entrevista, en tanto, articulan el drama identitario de ser un joven mapuche en la sociedad chilena (pregunta que inaugura, enmarca y concita la conversación que dio lugar a cada entrevista).

3.3 Análisis de Contenido

Con el objetivo de responder a los objetivos específicos:

2. Determinar los elementos de identificación étnica de los adolescentes varones Mapuche de la ciudad de Santiago.

Se planteó el análisis de contenido

El análisis de contenido es un método de observación que permite analizar comunicaciones de manera sistemática, objetiva y cuantitativa a fin de medir variables (Ibíd.:133 y ss) El procedimiento del análisis de contenido consiste en generar categorías semánticas, las cuales permiten realizar observaciones sobre conjuntos de información, con miras a producir resultados en distintos niveles de profundidad de acuerdo a la construcción e intención de las propias categorías.

Nivel de Profundidad

El nivel de profundidad del análisis de contenido queda configurado por el propio planteamiento de esta investigación, es decir, la profundidad está determinada por la relevancia funcional que cierto nivel de profundidad tenga para los sujetos.

Se optó aquí por un nivel de profundidad más cercano a los aspectos de la casuística propia de la dinámica de cada entrevista.

Se habla aquí de dos niveles de profundidad o tipos de análisis “el manifiesto o lo que aparece y el latente o lo que subyace o puede leerse entre líneas” (Ibíd. :142) Los contenidos manifiestos pueden observarse directamente, pero esto no impide que se pretenda también investigar factores latentes “utilizando para ello indicadores manifiestos que sean reflejo o expresión de los mismos (...) Una de las principales ventajas de este instrumento de investigación radica precisamente en que descubre algunos aspectos insospechados y ocultos, apoyándose en el contenido manifiesto” (Ibíd. :137)

3.3.1 Sistema de Categorías:

“Una categoría es la noción general que representa un conjunto o una clase de significados determinados. Por tanto, es el investigador el que decidirá sobre el grado de generalización que quiere dar a sus categorías, de tal manera que resulten interesantes para sus objetivos” (Ibíd.:148)

Con base en lo anterior, la construcción de categorías se realizó a partir de los elementos documentales y empíricos desarrollados en los marcos de

antecedentes y conceptual de la presente investigación, respetando las reglas lógicas propuestas por Pérez Serrano (2002):

Homogeneidad: Las categorías guardan directa relación con la variable a la que se subordinan, además de una relación lógica entre sí.

Utilidad: Las categorías consideran el total de las observaciones, operando inclusivamente

Exclusión Mutua: Las categorías, si bien consideran las observaciones inclusivamente, operan a través de distinciones lo que implica que una determinada observación está en una categoría y sólo en esa.

Claridad y Concreción: Las categorías se expresan con términos sencillos y directos, tratando de guardar la mayor fidelidad con el tipo de observaciones que incluyen.

3.3.2 Definición de categorías:

Las categorías que a continuación se describen fueron construidas sobre una lógica dinámica y de retroalimentación, derivan de tipologías descriptivas extraídas del propio discurso de los sujetos, complementadas con aportaciones de la teoría de sistemas.

En este sentido, y después de un proceso de elaboración y re-elaboración, las categorías no responden a situaciones puntuales, sino que operan como abstracciones que permiten observar el proceso de integración/desintegración en su dimensión latente. Y derivadas además del análisis previo de tematización de las mismas.

Esta forma de construir las categorías facilita, el entender, la posición identitaria en la dualidad Integración/Desintegración en una lógica de acoplamiento estructural, puesto que permite realizar observaciones directas (sobre los resultados de las entrevistas).

Con miras a facilitar la comprensión de los resultados dividiremos nuestras categorías en articuladas en las dimensiones **INTEGRACIÓN SOCIAL / INTEGRACIÓN SISTÉMICA** ello debido a que una de las ideas centrales del estudio es conocer en función de que elementos sistémicos se construye a identidad étnica en los adolescentes Mapuche de la ciudad de Santiago.

Las dimensiones de territorio, estratificación social, discriminación, membresía y familia, son tópicos, elementos vinculantes al concepto de **“etnia”**.

Tabla 1.

Dimensión	Categoría Integración Social	Categoría Integración Sistémica
<i>Territorio</i>	Sur	Santiago (Norte)
<i>Estratificación Social</i>	No Instrumental	Instrumental
<i>Discriminación</i>	No Perjuicio	Perjuicio
<i>Membresía</i>	Participación Social	Participación Sistémica
<i>Familia</i>	Integradora Social	Integradora Sistémica

- Territorio.

Referencias al espacio físico que el sujeto reconoce como medio de desenvolvimiento social.

1.1 Sur

Espacio físico que el sujeto reconoce como lo Mapuche. En esta misma lógica existen concepto derivados o pertenecientes a este concepto matriz; campo, rural, tierra.

1.2 Santiago (Norte)

Espacio físico que el sujeto reconoce como no Mapuche. En esta misma lógica existen conceptos derivados o pertenecientes a este concepto matriz: ciudad, urbano, cemento.

- Estratificación Social

Referencias pertenecientes a una determinada condición socioeconómica y su relación con el acceso a ciertas oportunidades sociales.

2.1 No Instrumental

No acceso a ciertas oportunidades derivadas por la condición de ser Mapuche.

2.2. Instrumental

Acceso a ciertas oportunidades sociales por la condición de Mapuche

- Discriminación

Referencias a perjuicios y situaciones de discriminación de diverso grado que pueden incluir hasta referencias a la persecución y criminalización.

3.1 No Perjuicio

No presencia de referencias a perjuicios y situaciones de discriminación.

3.2 Perjuicio

Referencias a perjuicios y situaciones de discriminación de diverso grado que pueden incluir hasta referencias a la persecución y criminalización. La referencia también se puede presentar como una aparente no discriminación.

- Membresía

Relación a participación y membresía en grupos u organizaciones Mapuche de diverso carácter (recreación, cultura, política).

4.1 Participación Social

Intervención y participación del sujeto en grupos u organizaciones Mapuche de diverso carácter, ya sea recreacional, cultural, político en algún tiempo de su vida.

4.2 Participación Sistémica

Intervención y participación en grupos u organizaciones no Mapuche.

- Familia

Importancia de la familia y las relaciones familiares con pares, padres, abuelos u otros parientes y su relación con la membresía e identidad mapuche.

5.1 Integradora Social

Relación familiar vinculada a la integración con la membresía e identidad Mapuche

5.2 Integradora Sistémica

Relación familiar vinculada a la integración con la membresía de sistemas funcionales.

3.3.3. Cuantificación de las categorías

La cuantificación de las categorías facilita el análisis posterior de los datos (Pérez Serrano, G. 2002:151) La cuantificación de categorías se realiza a partir de las frecuencias absolutas de intervenciones que cada categoría contiene, construyéndose una tabla de frecuencias por categorías y entrevista. La tabla de frecuencias así construida es la base de todas los análisis estadísticos siguientes.

CAPÍTULO IV: TIPIFICACIONES DEL MUNDO DE LA VIDA

A continuación se entrega una mirada descriptiva sobre quienes fueron los protagonistas del estudio. Se detallarán algunas variables, como edad, comuna en que habitan, nivel de estudios, tipo de establecimiento, entre otras más, con lo cual se caracterizará a las jóvenes participantes de la investigación.

a) Composición de la Muestra

La muestra estuvo conformada por 15 hombres mapuche de la ciudad de Santiago, entre 15 y 20 años.

b) Caracterización de la Muestra

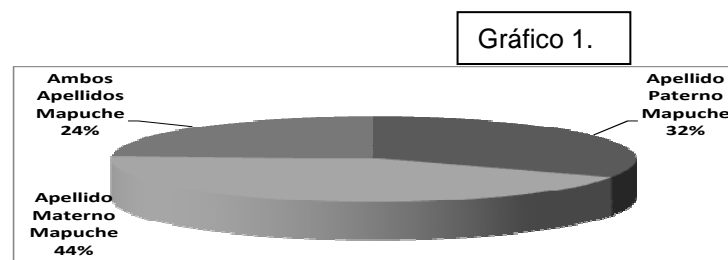
b.1 Apellidos

Para el pueblo mapuche los apellidos son parte vital de la cultura, pues dan a conocer el *kvpan*¹⁰, su origen y el linaje o tronco común de los descendientes (Calbucura, 2002).

El primer componente del apellido distingue a la persona de manera individual, lo que hoy en día correspondería al nombre propio. Para el pueblo mapuche, el nombre expresa un conjunto simbólico y espiritual, su significado marca y delimita la responsabilidad ante la sociedad mapuche.

Dentro de los 15 jóvenes Mapuche 8 de ellos poseían como apellido paterno un apellido mapuche. En relación al apellido materno, 11 correspondían a un apellido mapuche.

Existieron dos casos de participantes que sus apellidos no son mapuche, pero se reconoce como tal, dado que ambas madres sí lo son (sus apellidos maternos). Por lo demás la Ley Indígena reconoce como mapuche hasta la tercera generación sin que tengan sus apellidos visiblemente mapuche. Desde el panorama internacional, con las herramientas jurídicas disponibles, en términos de reconocimiento como parte de un pueblo, basta con la propia autoidentificación, dónde se exprese que sus antepasados formaban parte de un pueblo originario.



¹⁰ De donde viene la persona

b.2 Edad

La edad promedio de los participantes es de 16,3 años y la mediana es 15.

b.3 Comunas

Los hombres jóvenes Mapuche provenían de las siguientes comunas:

Tabla 2.

COMUNA	N°
La Pintana	6
Peñalolén	5
Quilicura	3
Santiago Centro	1

b.4 Periodo de Aplicación de las entrevistas

El desarrollo de las entrevistas va desde el 8 de julio al 17 de octubre del año 2009. Las entrevistas se concertaron con cada joven mapuche, de acuerdo a su disponibilidad de tiempo y en el lugar que más les acomodara.

b.5 Lugares de Entrevistas

Los principales lugares donde se realizaron las entrevistas fueron:

Gráfico 2



En la opción “otro” se dieron las siguientes situaciones: centro cultural de la comuna de Quilicura, Biblioteca de dicha comuna, Parque Bustamante, dependencias de Municipalidades, esto es; Peñalolén, La Pintana, (como espacios cerrados como salas, o espacios abiertos como La Ruca en La Pintana).

b.6 Educación

Del total de las entrevistadas sólo 1 señaló que estudiaba y trabajaba, y otro que sólo trabajaba, pero había culminado sus estudios secundarios, los demás sólo se dedicaban a estudiar.

b.6.1 Nivel Que Cursa

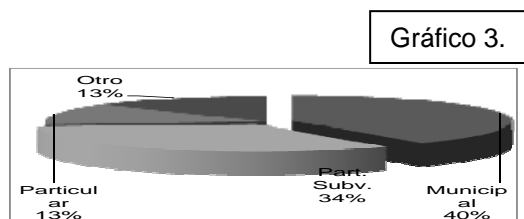
Las participantes de la investigación cursaban los siguientes niveles:

CURSO	N°
Primero M.	7
Segundo M.	2
Tercero M.	1
Cuarto Medio	1
Otro	4

Tabla 3

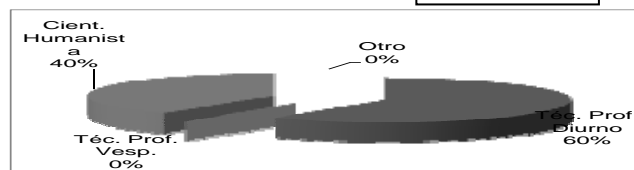
Con la opción “otro”, se incluyeron una dos jóvenes que cursaban estudios superiores, el joven mencionado que trabajaba y un joven que cursaba 7°y 8° Básico.

Con respecto al **tipo de establecimiento**, encontramos que 6 de los entrevistados cursa estudios en establecimientos municipales, 5 de ellos en establecimientos particular subvencionado y sólo 2 entrevistados pertenecían a establecimientos particulares. Dos de los casos corresponde a otros, que son las que detallamos en la variable anterior.



La **formación del establecimiento** se presenta de una manera dicotómica. Por una parte el 60% de los participantes asiste a liceos donde se imparte educación técnico profesional diurno y por otra parte un 40% pertenece a la enseñanza científico humanista. Las categorías Técnico profesional vespertino y “Otro” en el caso de los hombres no presentaron valores.

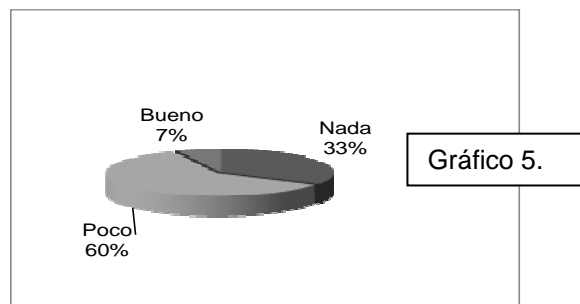
Gráfico 4.



El régimen de estudios para el total de las entrevistadas fue de “no interno”.

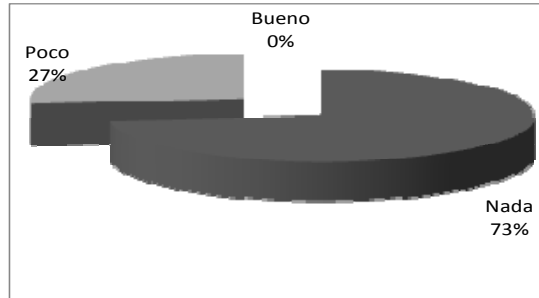
b.7 Idioma Mapuche: Su habla y escritura

En la variable **Comprensión Oral del Mapuzugun** encontramos que sólo 1 joven (7%) tiene una buena comprensión oral del Mapuzugun, mientras que el mayor porcentaje (60%) estima que su comprensión es poca, mientras que un 33%, es decir, 5 jóvenes no comprende nada oralmente del Mapuzugun.



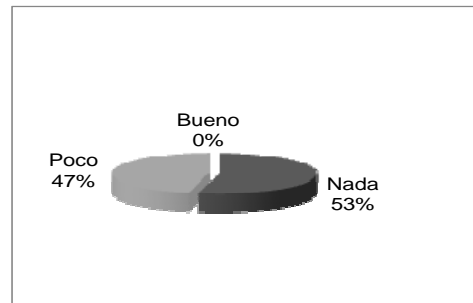
En la **Comprensión Escrita del Mapuzugun**, aumenta a un 73% los jóvenes que dicen no comprender el idioma escrito. Quienes comprenden sólo un “poco” alcanza un 27%. Ninguno de los entrevistados dicen que su escritura es buena.

Gráfico 6.



En relación a la **Expresión Oral del Mapuzugun**, el 53% señala no lograr hablar nada en Mapuzugun, quienes declaran hablar un poco representan un 47%. No existieron participantes que reconozcan hablar bien el Mapuzugun.

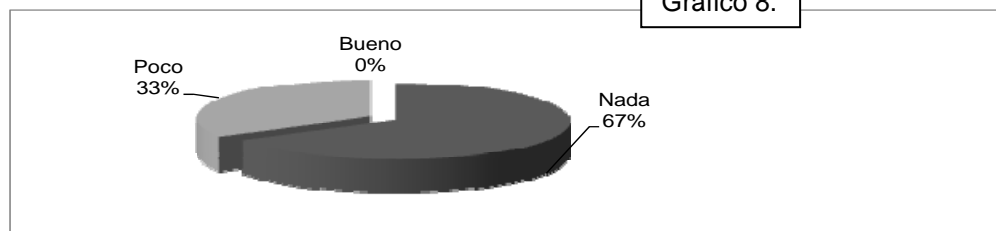
Gráfico 7.



En la **Escritura del Mapuzugun** existe un 67% que no escribe nada en el idioma, un 33% escribe un poco y ninguno de los entrevistados reconoce que su escritura es buena.

En esta misma variable se les consultó si conocían qué grafemario utilizaban, sólo 2 reconocían a cuál correspondía; ambos el Ragileo.

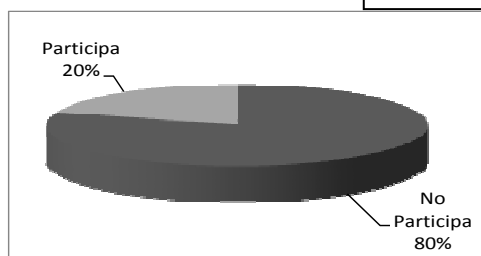
Gráfico 8.



Se consideró importante también conocer la **participación** o no de los entrevistados en alguna agrupación de carácter cultural, social, política y/o deportiva vinculada a la cultura Mapuche.

Del total de los entrevistados un 80%, es decir, 12 de los jóvenes manifestaron que no participaban en ninguna agrupación Mapuche. Mientras que sólo 3 (20%) jóvenes pertenecían a una agrupación Mapuche. Las características de la agrupación a la que pertenecían los entrevistados, 2 de ellos eran de carácter cultural, social, político y deportivo, mientras que la agrupación de 1 joven era netamente cultural.

Gráfico 9.



Al mismo tiempo, es importante conocer la conformación del núcleo familiar de los entrevistados, según las categorías Nuclear Biparental (pareja unida o casada legalmente con o sin hijos), Nuclear Monoparental (integrado por uno de los padres y uno o más hijos), Extendida (corresponde a cualquiera de los tipos anteriormente definidos más la presencia de uno o más parientes) y Compuesta (más la presencia de no parientes del jefe de hogar), el tipo de familia de los entrevistados estuvo marcada por un 53,4% de ellos su familia está constituida de manera Nuclear Biparental, un 20 % Nuclear Monoparental y 26,6% Extendida Biparental, de este modo no se registraron datos para las categorías Extendida Monoparental, ni Compuesta.

Tabla 4.

Tipo de Familia		Varones	Porcentaje
Nuclear	Biparental	8	53,4
	Monoparental	3	20
Extendida	Biparental	4	26,6
	Monoparental	0	0
Compuesta		0	0
Total		15	100

DESARROLLO TRABAJO DE CAMPO

El trabajo de campo estuvo determinado por el contacto de personas que cumplan con el rango de edad de jóvenes Mapuche destinados para esta investigación, es

decir, personas que cumplan con la edad entre los 15 y 20 años de edad, y que idealmente estén cursando estudios de enseñanza media.

El trabajo de campo, es decir, las etapas previas y de aplicación de las entrevistas para con los objetos de estudio, estuvo determinado por las siguientes etapas:

Etapa 1	Reconocimiento en Municipios con “Oficina u Departamento de Asuntos Indígenas”
Etapa 2	Confección de Listado de Posibles Entrevistados
Etapa 3	Contacto con Entrevistados
Etapa 4	Aplicación de Entrevistas

Etapa 1: Reconocimiento de Municipios con “Oficina u Departamento de Asuntos Indígena”.

La primera se centralizó en obtener datos sobre municipios que dentro de su malla organizacional cuenten con la oficina u departamento de asuntos indígenas, de esta manera se llegó al reconocimiento dentro del perímetro metropolitano de las comunas de Quilicura, Peñalolén y La Pintana.

La encargada de la comuna de Quilicura colabora de manera activa y se encarga además de difundir la investigación en la comuna, elabora un listado de posibles entrevistados y coordina además la utilización de espacios físicos municipales para realizar las entrevistas de manera más cómoda, de esta forma, para la realización de las entrevistas de esta investigación en la comuna de Quilicura se cuenta con el Centro Cultural de la comuna y la Biblioteca.

En la comuna de Peñalolén, se coordina una reunión con los encargados de la oficina, los cuales se muestran entusiasmados con la idea central de la investigación y rápidamente generan una lista de eventuales entrevistados, una encargada de una organización Mapuche, como así contactos con otras oficinas municipales en la región metropolitana.

Una comuna representativa de la población Mapuche en la Región Metropolitana es la de La Pintana, la relación con el municipio en este caso fue similar al de Quilicura y Peñalolén, es decir, proporcionó los contactos y dependencias de la municipalidad, sin embargo, en un comienzo los funcionarios municipales manifestaron su inquietud de acuerdo a “la utilización de la población Mapuche” para investigaciones, entrevistas, etc, situación que tenía a los miembros de la organización Mapuche un tanto reticentes ante un próximo contacto de este tipo. Por lo que, se expuso adecuadamente acerca de la investigación, sobre sus objetivos y misión de la misma y se les hizo dar a conocer los documentos de la investigación, tales como; consentimiento informado, anexo consentimiento, ficha del entrevistado, estímulo a participantes. Lo particular, y a la vez simbólico que se produjo en esta comuna fue la utilización para entrevistas de “La Ruca” (1 de las 3 que existen en la comuna), recinto destinado para la

celebración de ritos, lugar de encuentro y sagrado para los Mapuche residentes de La Pintana y Santiago sur.

Etapa 2: Confección de listados de posibles entrevistados.

Posterior al contacto con las oficinas correspondientes a cada Municipalidad, se confecciona el listado por comuna, teniendo como criterios lo siguiente:

- a) Consentimiento libre e informado: La disposición del sujeto de participar en la entrevista de manera libre, sin ser presionado por algún miembro de su familia o facilitador cultural.
- b) Distribución geográfica en Santiago: Representación idealmente homogénea de las comunas de la región metropolitana. Recordar que a esta región pertenece el 30% de la población Mapuche total (un total de 182.963 personas), es decir, es la segunda de mayor concentración a nivel nacional.
- c) Diversidad Etaria: Cumplir con el rango de edad entre 15 y 20 años de edad.
- d) Diversidad en la composición familiar: Panorama de la constitución de las familias de los entrevistados, es decir, de los tipos de familia.

Etapa 3: Contacto con Entrevistados:

El contacto lo proporcionaba el facilitador cultural de la comuna. Por lo general se realizaba vía teléfono. Se explicaba de qué trataría la entrevista, a grandes rasgos se le exponía el tema de la investigación como así sus objetivos y propósitos. Se le decía también que antes de la entrevista se le informaría más en detalle y que hasta ese momento podría decidir participar o no de la entrevista.

En su totalidad, los posibles entrevistados accedieron a participar. Por lo que, se coordinaba el lugar de reunión, la fecha y la hora para realizar la entrevista.

Etapa 4: Desarrollo de Entrevistas:

Coordinado el lugar de reunión, la fecha y la hora se procedía a explicar con documentos en mano el tema de la investigación, se le pedía que leyera los objetivos de la investigación, el consentimiento informado y lo firmaran, también se decía que la entrevista sería grabada, cuestión que no incomodó a nadie.

En general, hubo buena aceptación hacia la entrevista y se mostraron abiertos a conversar sobre cualquier tema de sus vidas. Salvo excepciones, en un comienzo se notaba algo tenso en ambiente, pero con el correr de las preguntas ambas partes se fueron soltando.

Finalizada la entrevista se procedía a la entrega de la retribución económica por su participación, lo cual fue bien recibido y valorado por los entrevistados.

CAPÍTULO V: USO/PRÁCTICA DE LA COMUNICACIÓN IDENTITARIA EN ADOLESCENTES MAPUCHE.

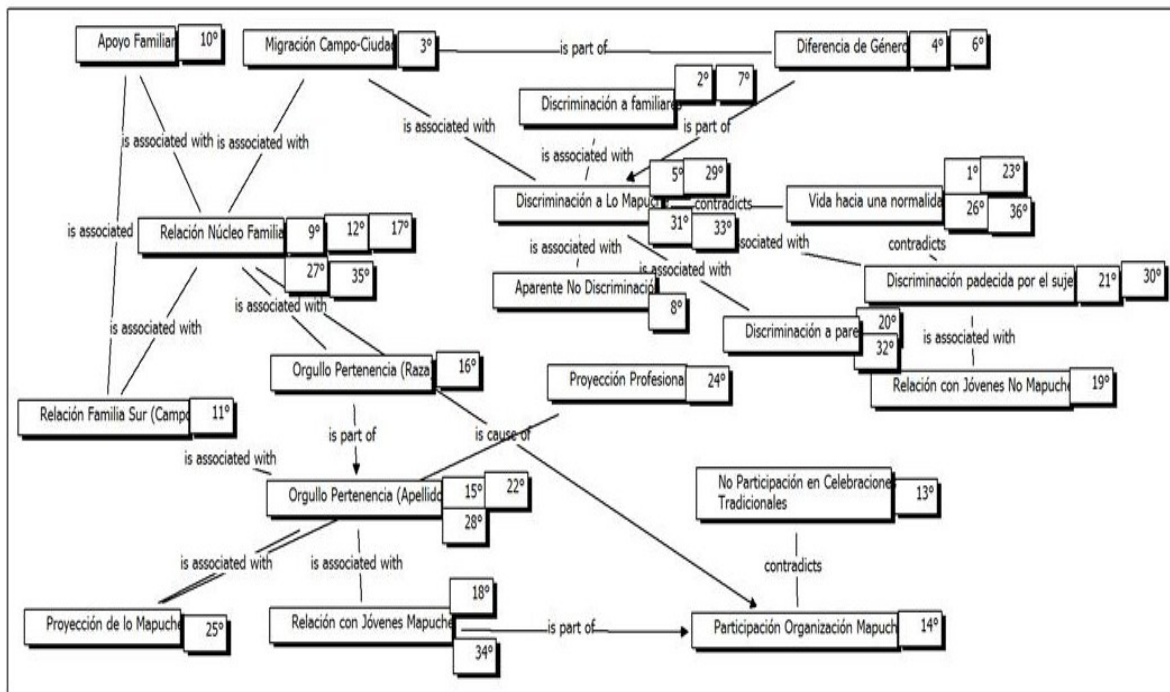
1. ANÁLISIS TEMÁTICO E IDENTIDAD

De manera de mantener la identidad de los entrevistados en reserva, se nivelaron sus verdaderos nombres a nombres ficticios originarios del Mapudungun. De esta manera, las entrevistas y los entrevistados quedaron de la siguiente manera:

Entrevista	Nombre	Significado
1	Nahuel	Puma (Tigre)
2	Relmu	Arcoiris
3	Leftraru	Ave Veloz
4	Antumanque	Cóndor del Sur
5	Hualpen	Mira a tu alrededor
6	Allen	Árbol Antigo
7	Lig Koiam	Raíz Blanca
8	Melivilu	Cuatro Culebras
9	Calfucura	Piedra Azul
10	Liucura	Piedra Transparente/Blanco Intenso
11	Lemunao	Tigre de la selva
12	Antu	Sol
13	Leufu	Río
14	Manque	Cóndor
15	Calfumil	Azul Brillante

Flujo de Temas Entrevista 1 Varones

Esquema 1.



Narración y Descripción

La entrevista comienza con la pregunta sobre el significado que posee el sujeto por su condición de joven Mapuche; el primer tema que establece Nahuel es una preocupación por la normalidad (1). Sin embargo relata la experiencia de discriminación que vivió su madre al trasladarse del sur a Santiago (2-7), estableciendo que esa experiencia fue a causa de su condición de mujer (4) y de venir del campo (3), poniendo sobre la mesa, dos temas; la discriminación a lo Mapuche (5) y la diferencia (y discriminación) de género (6). Paralelo a esto transitamos en el tema de la discriminación de lo Mapuche y la aparente no discriminación (8) que padece el sujeto. Da el salto a un tema de suma importancia que tiene para el entrevistado que es la relación que él tiene con su núcleo familiar, en este caso su madre (9-12). De esta manera, nos lleva a temas como el apoyo familiar (10) constante en su vida, la relación con su familia del sur (11) y de lo orgulloso de llevar un apellido Mapuche (15). Relata el hecho que con su madre forman parte de un taller Mapuche de danzas (14) y de lo orgulloso que se siente de pertenecer a la raza Mapuche (16), a pesar que no participa en celebraciones tradicionales (13), describe la misma organización Mapuche y que ese vínculo y ese orgullo también se lo debe a la relación que tiene con su familia de su madre (17) que vive en el sur. A mediados de la entrevista, nuevamente da cuenta de la relación con su madre y la relación con jóvenes Mapuche (18), es decir sus amigos, otro pilar fundamental en la vida del entrevistado. También

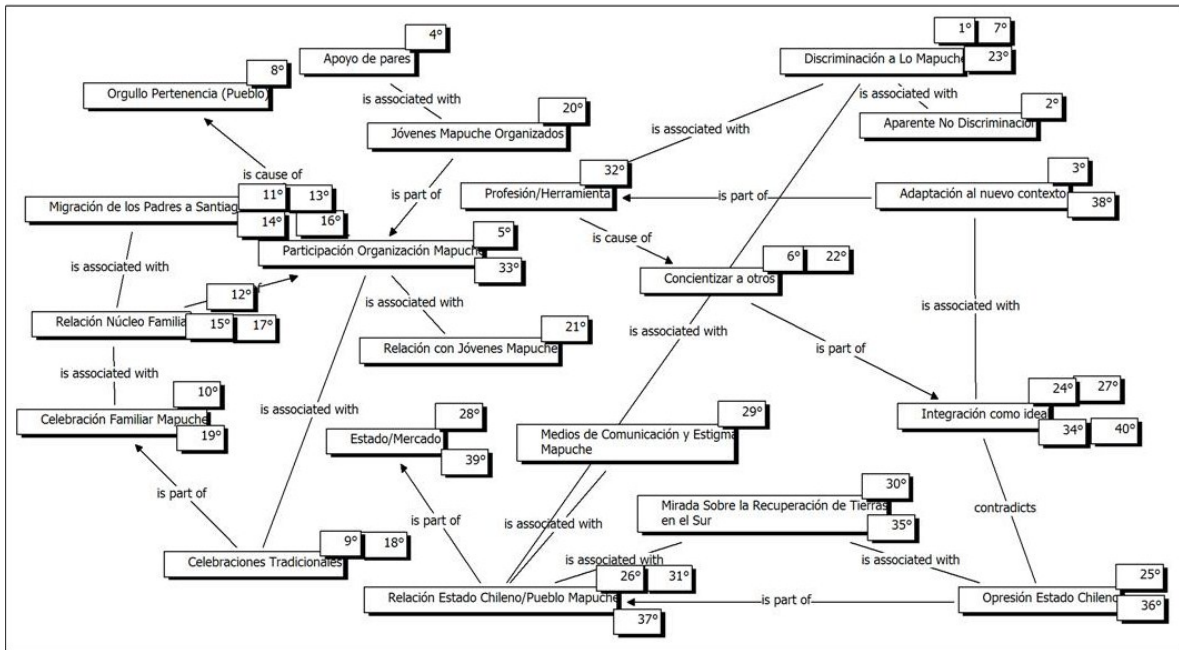
describe la relación con otros jóvenes (no Mapuche) (19) con los cuales ha tenido roces, saliendo a luz el tema de la discriminación padecida por el sujeto (21) y la discriminación a lo Mapuche. Sin embargo, reitera la situación de normalidad en su vida (23). Pasando a otro tema, es consultado sobre la proyección profesional (24) y realiza una descripción sobre eso poniendo énfasis en la relación con su núcleo familiar (27). Luego es consultado por su visión acerca de familiares cercanos lleven un apellido Mapuche, reiterando nuevamente el concepto de normalidad (26) y lo orgulloso que se siente de tener un apellido Mapuche. De esta forma nos lleva a lo que tiene pensado como proyección de lo Mapuche (25) en su vida enfatizando en el orgullo de pertenencia del apellido (22-28) y la relación con su núcleo familiar. Casi finalizando la entrevista los temas que se tratan son la participación en organización Mapuche, la relación con jóvenes Mapuche (34) y la discriminación a lo Mapuche por jóvenes no Mapuche, también la relación con su núcleo familiar (35). Finalizando es consultado por lo que más valora por ser Mapuche, de esta manera la entrevista finaliza con la relación que posee el sujeto con su núcleo familiar, jóvenes Mapuche y la tendencia de su vida hacia una normalidad (36).

Análisis y Dramática.

En esta entrevista los temas que tienen mayor importancia son la Relación Núcleo Familiar (en este caso particular, con su madre solamente), la Discriminación de lo Mapuche y la Preocupación por la Normalidad. Del primero se desprende la importancia para el entrevistado el Orgullo por el Apellido, Orgullo por la Raza, el constante Apoyo Familiar, es decir, la vinculación con que él tiene con su madre es la raíz para entender su proyección profesional, la relación con la familia del sur, también la participación en la organización Mapuche de la que es parte y su relación con Jóvenes Mapuche. Pero también determina el tema recurrente de la discriminación a lo Mapuche, una discriminación que vivió la madre los primeros años vividos en Santiago, lo que desprendió también en descripciones hechas por el entrevistado de discriminaciones padecidas por él, sin embargo que él intenta desestimar por una preocupación por la normalidad, tema que aparece durante casi todo el cuerpo de la conversación.

Flujo de Temas Entrevista 2 Varones

Esquema 2.



Narración y Descripción.

En el inicio de la entrevista es consultado por la significación personal que tiene para el sujeto el ser y sentirse Mapuche dentro de la sociedad chilena, comienza con el tema de la discriminación a lo Mapuche (1), que muchas veces significa estar a la defensiva por la discriminación reinante, aunque también manifiesta en este mismo sentido, que existe una aparente no discriminación (2). Continúa el relato con la adaptación que significa para el Mapuche asentarse en la sociedad chilena, en la ciudad, con nuevos equipos tecnológicos, él lo denomina adaptarse al nuevo contexto (3) porque como él mismo manifiesta “ya no es la tierra” solamente lo Mapuche. Dentro de este nuevo escenario que aprecia el sujeto, considera importante el apoyo de pares (4) como una consecuencia de una elemento no menor que es su participación en una organización Mapuche (5) (grupo cultural, movimiento rap y grupo musical “Huechequecheque”) a partir de esto nos da luces acerca de su relación con otros jóvenes Mapuche y como entiende él una solución para terminar con la discriminación a lo Mapuche, esto es una concientización a otros (6). En el mismo relato vuelve a retomar el tema de la discriminación a lo Mapuche (7), esta vez manifestando el orgullo de pertenencia al pueblo Mapuche (8) y el modo en que a pesar de este último elemento celebra tradiciones de su pueblo (9) y cómo este se realizaba dentro de su familia (10), llevándonos al tema de la migración de su madre a Santiago (11), un tema importante, ya que se repite en varios turnos (13-14-16) complementándose con el cambio de la relación de su núcleo familiar (12-15-17), temas en los cuales el sujeto describe y narra largamente, derrochando sus emociones, sensaciones y percepciones a partir de este cambio en su vida. Recuerda las celebraciones tradicionales (18) con familiares (19) y realizaba en el sur y como eso cambió con

esta migración de su madre (y de él, por supuesto). Hay que señalar que son tiempos de conversación amplios en donde el entrevistado se explaya, y donde la participación del entrevistador son turnos cortos con preguntas referidas a lo que se expone. Con los temas hasta aquí expuesto, el entrevistado nos relata su relación con jóvenes Mapuche organizados (20) y por ende la relación que tiene con otros jóvenes Mapuche dentro de esa organización (21), volviendo al tema de cómo concientizar a los demás (22) dejando atrás la discriminación a lo Mapuche (23), de tal forma de darle sentido a una integración que él lo plantea como ideal (24) tanto como para el Mapuche, como para los demás miembros de la sociedad. De esta forma critica la opresión del Estado Chileno (25) y la relación de este último para con el Pueblo Mapuche (26), cuestión que no ve con buenos ojos para una ideal Integración (27), pues continua argumentando que el Estado chileno se rige bajo las normas del mercado (neoliberal) (28) y denosta al Mapuche con la estigmatización de los medios de comunicación (29), retomando su mirada sobre la recuperación de tierras en el sur (30) y la relación del estado chileno con el pueblo Mapuche (31). Teniendo en consideración esto, es que él se propone ejercer su futura profesión (profesor de historia) como una herramienta (32) para lograr esta conciencia en los demás y describir adecuadamente, según su punto de vista, los distintos componentes de la historia y en particular de los Mapuche. Cuestión que comparte con la organización Mapuche (33), retomando nuevamente este ideal que él tiene que es la Integración (34). Finalizando la entrevista, se le permite al entrevistado concluir con temas que para él le hayan significado una importancia volver a retomar o darle la última orientación a su relato. Concluye primero criticando el accionar y la relación del Estado Chileno en contra del pueblo Mapuche (36-37), de acuerdo a la recuperación de tierras (35) y además el modo en que al regirse el Estado chileno bajo normas del Mercado (38) exige, por una parte, la adaptación a este nuevo contexto (39) y como, al mismo tiempo, impide una adecuada integración para todos (40).

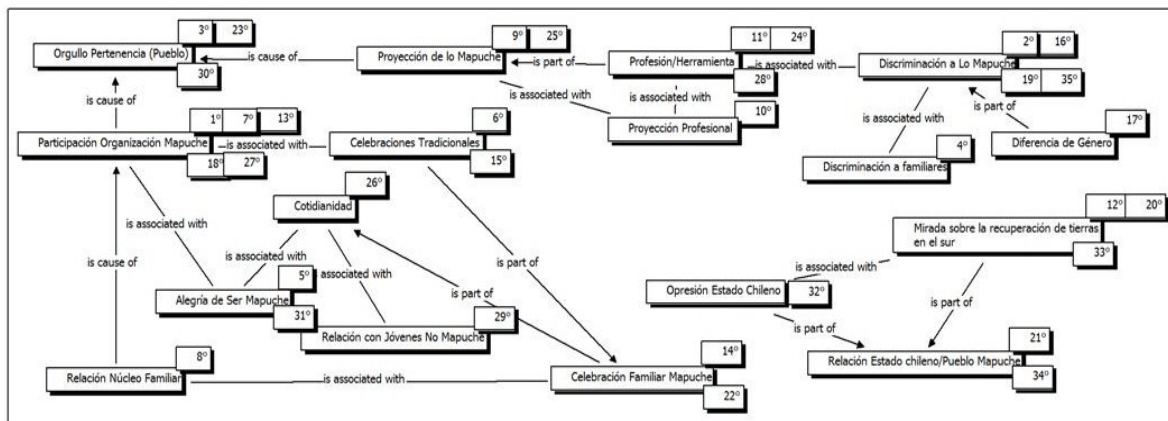
Análisis y Dramática

Como se describe previamente, el entrevistado comienza relatando hechos de la discriminación a lo Mapuche, la aparente no discriminación y la adaptación a este nuevo contexto. Sin embargo, uno hecho importante dentro de la conversación surgió en el momento en que comienza a relatar la migración de su madre junto con él de Temuco a Santiago y cómo ese cambio fue de suma importancia en su posterior desenvolvimiento, pues, relata con nostalgia hechos de su relación con su madre en el sur, las celebraciones tradicionales Mapuche que vivía en el sur y como eso lo perdió al momento de asentarse en la capital de Chile. Como el mismo relata, “su madre ya no era la misma”, y se puede deducir un desamparo del sujeto en la ciudad, o como el mismo señala, “el nuevo contexto”. Ante esta situación, la relación con su madre se deteriora y comienza a buscar nuevos ambientes en donde sentirse como en un “hogar”. De esta forma, la participación en la organización Mapuche le permite desenvolverse en varios aspectos, por una parte, como mecanismo de celebración de tradiciones Mapuche en la ciudad, apoyo entre pares, pero también el desarrollo de sus ideales, es por esto que del relato del entrevistado se desprende una crítica al Estado Chileno y su relación con el Pueblo Mapuche, la crítica a los medios de masas, al sistema económico,

finalmente para llegar a la matriz de su pensamiento que es lograr el ideal de la integración, pero para ello debe existir una conciencia de “mentes”, para esto él aprecia que es menester la profesión como herramienta para lograr derribar las barreras como la discriminación y lo que se publica en los medios de comunicación y/o el accionar del Estado Chileno para con el pueblo Mapuche.

Flujo de Temas Entrevista 3 Varones

Esquema 3



Narración y Descripción.

El comienzo de la entrevista parte con el significado que tiene para Leftraru el ser Mapuche; inmediatamente comienza relatando que pertenece a una organización Mapuche (1) que él más tarde denomina como "la familia" y en donde se viven las celebraciones tradicionales. Da el salto de acuerdo a la pregunta del entrevistador y llega a la discriminación a lo Mapuche (2), relata un episodio de discriminación que vivió un familiar (4), pero también desarrolla la idea de la alegría que significa ser Mapuche (5) y el orgullo a la pertenencia al pueblo Mapuche (3). Se vuelve a tocar el tema de la organización Mapuche (7) de la que participa, detalla las dimensiones que cubre esta misma y dejando entrever que todo en su vida es Mapuche (6). Se pasa al tema de la proyección de lo Mapuche (9), es decir, la manera en que permite que la cultura se siga reproduciendo en su vida y en la vida de familiares cercanos y los que están por venir, inmediatamente el entrevistador pregunta acerca de la proyección profesional (10), de esta forma el entrevistado entabla el tema de utilizar la profesión como herramienta (11), esto quiere decir la utilización de la profesión en favor de la cultura y sus pares, dejando de manifiesto que lo cotidiano en su vida es Mapuche (26), nuevamente esto nos lleva al tema de la participación en la organización (13-18), el orgullo de pertenencia al pueblo (23), y la utilización de la profesión como herramienta (24-28). Es consultado por la relación con otros jóvenes (compañeros de colegio, amistades), jóvenes no Mapuche (29) y describe actividades que realiza con ellos. Nuevamente se llega al tema de la organización de la que participa (27), lo cual nos encamina a la visión acerca de la discriminación a lo Mapuche (35), a partir de

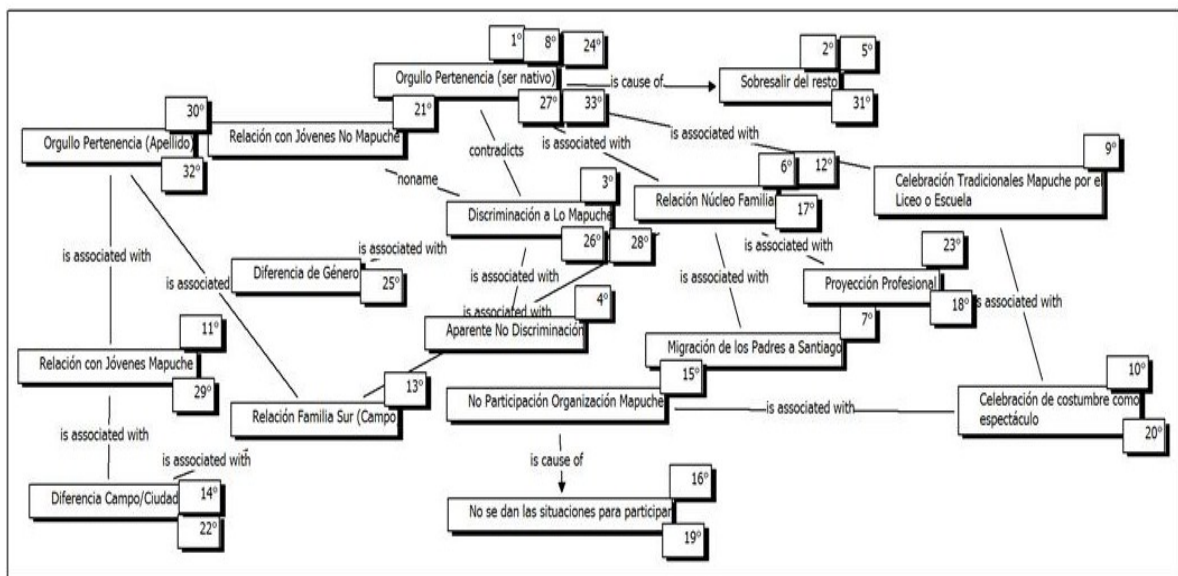
esto es consultado por la mirada acerca de la recuperación de tierras en el sur (12-20), entablando relaciones entre la relación del estado chileno con el pueblo Mapuche (21-34) y la opresión existente (32). Finalizando la entrevista vuelve a repetir el orgullo de pertenencia al pueblo (30) y la mirada sobre la recuperación de tierras y la discriminación a lo Mapuche (33).

Análisis y Dramática.

Leftraru en una parte de la entrevista nos dice que “soy Mapuche las 24 horas del día”. Y esto se hace evidente al momento de apreciar en su relato los elementos más importantes de su vida. La participación en la organización Mapuche que él mismo denomina como su “familia” determina varios temas más. Como la alegría de ser y sentirse Mapuche, el orgullo de pertenecer a un pueblo, la relación con su núcleo familiar, celebraciones tradicionales y familiares, en general su vida diaria. Esta posición identitaria determina además la proyección de la cultura de su pueblo y la proyección profesional, que él tiene pensado como “ayudar a un peñi” si es que este tiene problemas, por eso también se deduce que toma su futura profesión como una herramienta, de manera de combatir ciertas injusticias como la discriminación, y el trato del Estado Chileno para con el pueblo Mapuche, la opresión que se tiene sobre comunidades Mapuche y por cierto lo que acontece con la recuperación de tierras en el sur. Leftraru se siente muy orgulloso de pertenecer al pueblo Mapuche, defiende a los suyos y critica a quienes los atacan sin embargo más significativo es que siente alegría de Mapuche.

Flujo de Temas Entrevista 4 Varones

Esquema 4.



Narración y Descripción.

Con Antumaque se comienza la entrevista por el significado personal que le otorga el ser y considerarse un joven Mapuche; inicia sus turnos con el tema del orgullo que significa para él ser originario de esta tierra, ser nativo (1) y como esto mismo lo hace sobresalir (2) lo hace sentir grande. De hecho se le pide que comente una situación en que sobresalga del resto y nos lleva al tema de la discriminación a lo Mapuche (3) que esto mismo lo hace ser más fuerte porque le es indiferente, cuestión que la describe como una aparente no discriminación (4), argumentando nuevamente la distinción del resto de sus pares (5). Se le consulta acerca de su familia, por lo que comenta acerca de la relación que tiene con su núcleo familiar (6) y comienza a describir la migración que hicieron sus progenitores a Santiago desde el sur (7) y cómo fue la vida en sus primeros años en la capital. Terminada la descripción que hace acerca de su familia, se le consulta otra implicancia que ha tenido para él ser un joven Mapuche o llevar un apellido Mapuche; nuevamente instala el primer tema de la entrevista: el orgullo de pertenencia de ser nativo de esta tierra (8) y como todos en su familia sienten lo mismo. Tomando en consideración esto último, se le pregunta por si es participe de celebraciones tradicionales Mapuche y responde que él dirigió una representación que realizaron en el Liceo para celebrar el We Tripantu (9) y que esta misma representación le pareció un espectáculo (10) “yo nunca había animado un espectáculo así” respondió. Posterior a esto se le consulta por su relación con otros jóvenes Mapuche en el Liceo (11) y realiza una breve descripción. Se le pregunta nuevamente por su familia y núcleo familiar (12) y comienza a relatar también sobre su relación con la familia del sur (13) y como viven estos, ya que todos los veranos viaja al sur y en esos viaje logra ver la diferencia de lo que llama campo a la ciudad (14). Se le pregunta si además de haber animado la representación del We Tripantu en su Liceo, es miembro o participa de alguna organización Mapuche, respondiendo que no (15), argumentando que no se dan las situaciones para participar en las mismas (16). Estos temas aparecen en la mitad de la entrevista, y nos comienza a relatar sobre su proyección profesional (17) y como esto merma su no participación en una organización Mapuche (18) por el mismo motivo que no se dan las instancias de participación (19), “no es que no me interese, sino que no aparecen” concluye. De aquí se desprende que la celebración llevada a cabo en el Liceo haya sido un espectáculo para él (20). Se le cambia de tema y consultado por su relación con pares, es decir, con compañeros de Liceo, ya sean estos de origen Mapuche o no, nos describe las actividades ordinarias que hace con jóvenes no Mapuche (21), amigos fundamentalmente con los que comparte momentos de ocio. Es consultado inmediatamente por las diferencias que él apreció en sus viajes al sur, por lo que realiza un recorrido de éstas entre el campo y la ciudad (22). Terminado esto, el entrevistador le pregunta por lo que quiere realizar una vez concluida la enseñanza media, y relata sus aspiraciones profesionales (23) y que siempre se sentirá orgulloso de ser originario de esta tierra (24), que eso nunca lo perderá. Es consultado por las diferencia que pueda existir o no en la sociedad para un hombre y una mujer, sin embargo realiza una brevísima descripción (25), pero dando puente para el tema de la discriminación, en particular de lo Mapuche (26), pero como eso “no le afecta” pues él siente el orgullo de ser originario “de acá”

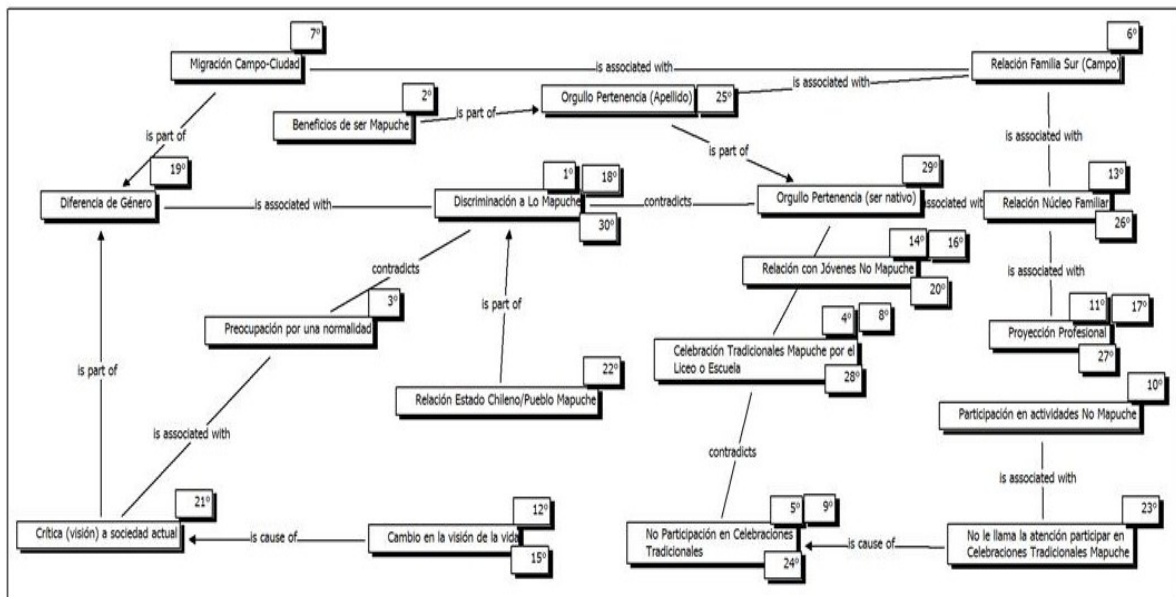
(27). Por lo mismo, nos describe la relación que ha tenido con jóvenes Mapuche en el Liceo (28), rescatando como hecho significativo el orgullo que tiene llevar un apellido Mapuche (29) y cómo eso lo hace sobresalir del resto (30). Por esto mismo, finalizando la entrevista se le deja la opción que pueda decir lo que le parezca en cuanto a los temas abordados en la entrevista, dejando en claro el orgullo que siente de llevar un apellido Mapuche y el ser originario, el ser nativo de esta tierra (32).

Análisis y Dramática.

En esta entrevista los temas que logran mayor enraizamiento son el orgullo de pertenencia de ser nativo de esta tierra, de ser originario de acá, lo que lo hace “sobresalir del resto” es otro tema que tiene relación con este tipo de orgullo en el relato de Antumanque. A pesar de la discriminación a lo Mapuche. El orgullo mencionado también se relaciona con el orgullo por el apellido, de esta forma se va formando la identidad de Antumanque, a pesar que no participa en celebraciones tradicionales y que es difícil hacerlo, y que la representación Mapuche que realizó en el Liceo le haya parecido un espectáculo.

Flujo de Temas Entrevista 5 Varones

Esquema 5.



Narración y Descripción.

Hualpén es consultado en el inicio de la entrevista por el ser un joven Mapuche en la actual sociedad chilena, responde que eso tiene dos caras, por una parte es malo porque existe una discriminación a lo Mapuche por la sociedad (1), pero al mismo tiempo el ser Mapuche significa recibir beneficios en cuanto a becas (2), por lo que para él existe además una preocupación por la normalidad (3), que “no he tenido problemas”. Es consultado si ha participado en organizaciones o

celebraciones tradicionales Mapuche, respondiendo que ha participado “de esos eventos” gracias al Liceo (4), pero no en celebraciones tradicionales puramente de la cultura (5). Se le pregunta por el origen de su familia, y relata la relación que tiene con la familia del sur (6) y la migración campo/ciudad que realizaron sus abuelos (7) proceso que lo tiene muy claro. Se le consulta nuevamente por las características del Liceo al cual asiste y comenta qué siempre realizan actividades o celebran costumbres de la tradición Mapuche (8) pero que él no ha participado de las tradiciones Mapuche por su cuenta, fuera del Liceo (9), argumentando que participa de otras actividades, de actividades no vinculadas al mundo Mapuche (10) particularmente expresa con mucho ánimo su participación en un grupo de *break dance* y *skater*. Es consultado por lo que le gustaría realizar una vez finalizada la enseñanza media, por lo que manifiesta su interés en su proyección profesional (11) y que este proceso de saber que realizar luego de terminar sus estudios en el Liceo, se debe a una transformación personal en su modo de pensar, se debe a un cambio en la visión de la vida (12) detallando brevemente este punto. Ataño también que la relación con su grupo familiar (13), ha sido importante en este cambio, pues ha visto la experiencia de sus hermanos y como él se siente distinto a ellos. Desarrolla además su relación con jóvenes No Mapuche, fundamentalmente su grupo de amigos, y de grupo *break dance* (14-16), y cómo estas relaciones han influido en su cambio en la visión del mundo (15), retomando el tema de la proyección profesional (17), instalados ya en la mitad de la entrevista. Da a conocer la discriminación hacia lo Mapuche (18) que en un principio había desarrollado transitoriamente, y usando como puente la discriminación se le consulta sobre la diferencia de género (19) desarrollando brevemente su punto de vista. Se le consulta nuevamente con las personas que se relaciona y agrega que se junta con personas de diferentes tendencias musicales, con los cuales comparte ideas y sentimientos, los cuales también han hecho eco en la transformación de la visión de la sociedad (21), estos pares no son de origen Mapuche (20). Tomando en consideración esta visión y a la vez crítica a la sociedad, es consultado por el momento actual entre el pueblo Mapuche y el Estado chileno en el sur, exponiendo así su punto de vista de la situación (22). Terminada su descripción se le consulta por su no participación en organizaciones Mapuche (24), diciendo que “no es que me no me guste, no me llama la atención participar” (23), pero que sin embargo siente orgullo por el apellido que tiene o lo que representa (25), apareciendo cómo esto se vive dentro de la relación con su núcleo familiar (26), lo que da pie para agregar además para la proyección profesional (27) que tiene pensado y que particularmente su padre le tiene reservado como premio de ser un hijo que le “ha respondido”. Casi finalizando la entrevista se le consulta por el sentimiento que le causó participar de la celebración Mapuche en el Liceo (28), para finalmente terminar la entrevista con el orgullo que significa para él tener ese sentimiento de ser originario de esta tierra (29), y dando un consejo a pares Mapuche en cuanto a la discriminación (30) que puedan vivir.

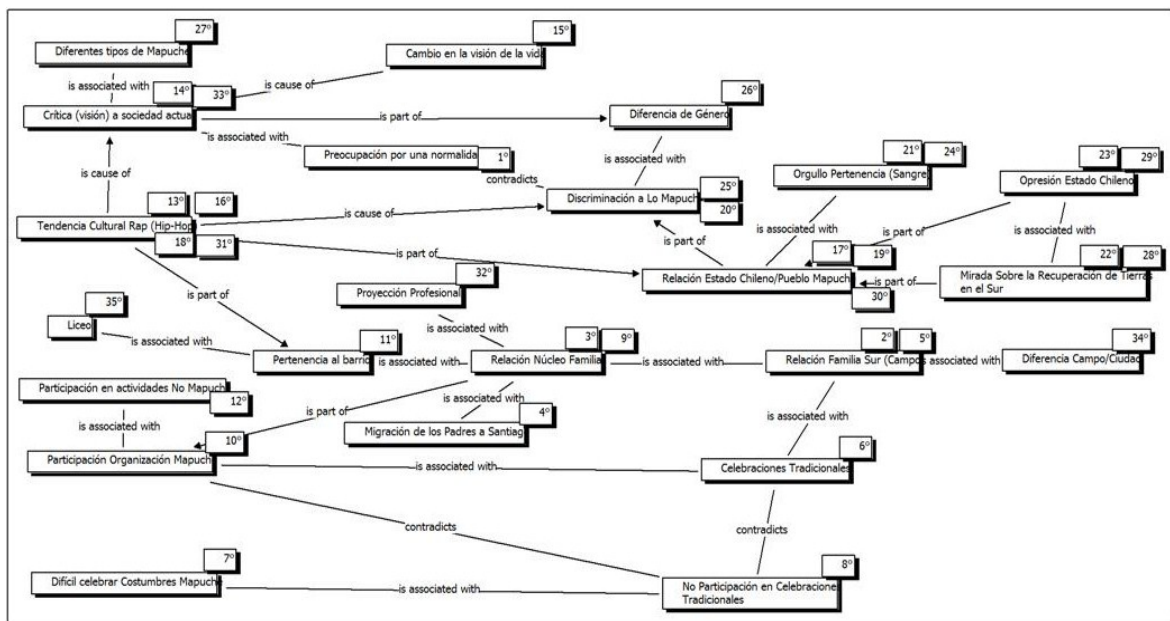
Análisis y Dramática.

En la entrevista de Hualpén, una los temas más recurrentes que se tocaron fue su no participación, las pocas vinculaciones con lo Mapuche está determinado por el

establecimiento educacional, de esta forma siente mucho entusiasmo cuando hablaba de las actividades no Mapuche, en este caso el *break dance* y su relación con otros jóvenes, si bien él mismo expone que no le llama la atención participar de celebraciones tradicionales, siente orgullo por el apellido y la relación familiar existente, ya que a la vez recibe beneficios por el apellido, cuestión que lo llama a proyectarse profesionalmente, también gracias al apoyo familiar. Al mismo tiempo, Hualpen está en búsqueda en su posicionamiento identitario, ya que como él mismo manifiesta ha cambiado su forma de mirar y critica la actual sociedad.

Flujo de Temas Entrevista 6 Varones

Esquema 6.



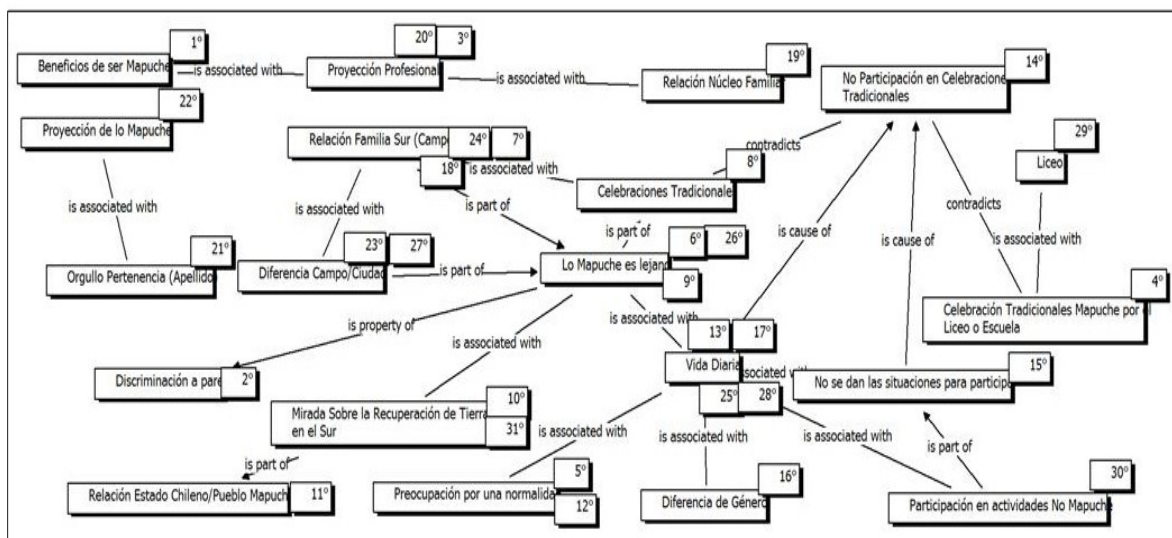
Narración y Descripción.

En el comienzo de la entrevista Allen es consultado por el significado personal que tiene para él ser un joven Mapuche en la sociedad chilena. Responde que para él ha sido normal (1), que “uno es uno más nomás, que no hay problema”. Y comienza a relatar su relación con la familia del sur (2), la familia de su madre a la cual visita en los veranos. Al mismo tiempo se expresa en cuanto a la relación de su núcleo familiar (3) es decir, su madre, hermanas y sobrina menor, además de las razones por las cuales hace poco tiempo su padre ya no vive con ellos. Se le pregunta por la historia de su familia, y da cuenta de la migración que hizo su madre a Santiago (4) cuando apenas era una niña. Retomando la relación que tiene con sus familiares en el sur (5) y como ellos celebran las tradiciones Mapuche (6) y como se le hace difícil participar a él de las celebraciones tradicionales (7-8), pero que eso no ha sido una experiencia vivida por su madre y hermanas (9) “yo estoy un poco aislado de eso” relata, sin embargo miembros de su núcleo familiar participan de una organización Mapuche (10), en las cuales realizan talleres de greda, y danza. Allen, se siente más parte del barrio (11), no le

gusta salir mucho, por lo que realiza actividades no Mapuche (12), fundamentalmente es parte de la tendencia cultural Rap (13), es decir que tiene un grupo de hip-hop y también realiza murales, graffitis, fundamentalmente. Allen es descriptivo en su relato, por lo mismo esta participación en lo que se refiere al Rap, le ha permitido expresar todo acerca de lo que él aprecia en la sociedad (14), en la ciudad de Santiago y sus problemas, teniendo un cambio en la visión de la vida (15), retomando que eso lo ha podido expresar en sus cantos hip-hop (16-18), entre otras cosas además está el proyecto musical de realizar una canción en torno a la relación del estado chileno y el pueblo Mapuche (17-19), de tal modo de hacerle frente a la discriminación de lo Mapuche (20), al orgullo de tener la sangre Mapuche (21). Inmediatamente se le consulta por lo que pasa en el sur con la recuperación de tierras y relata su mirada acerca de este fenómeno (22) y de la opresión del Estado chileno para con el Mapuche (23), retomando su sentimiento de orgullo por tener sangre Mapuche (24) y la discriminación lo vincula a lo Mapuche (25). Teniendo en consideración la discriminación es consultado por la diferencia entre un hombre una mujer en la sociedad, planteando de esta manera su posición en este tema brevemente (26). Nuevamente se le instala temas vinculado a lo Mapuche le gustaría describir en sus canciones, responde que “el Mapuche ahora está en todos lados”, por lo que existen varios tipos de Mapuche en la sociedad (27) con diferentes gustos por la música y posición en la sociedad. De este tema surge naturalmente en su relato su mirada acerca la recuperación de tierras en el sur (28), la opresión del estado chileno (29) y la relación con el pueblo Mapuche (30). Casi finalizando la entrevista se le consulta por su proyección profesional (32), por lo que inmediatamente se vincula al hip-hop (31) como expresión en vida. Optaría por una carrera universitaria, de paso haciendo una diferencia entre hacer vida en Santiago o “en el campo” (34) y que seguiría vinculado al hip-hop, porque le permite realizar una crítica a sociedad actual (33), además de ser su modo de vida. Termina la entrevista hablando de las características de su Liceo y cómo se sintió en la entrevista. Se le consulta por si desea realizar un último comentario y concluye diciendo “no, si ya lo conoce todo de mí”.

Análisis y Dramática.

Allen encuentra en el rap, un modo de escape y de expresión a todo nivel. Por intermedio de las canciones que compone, dedica temas a su familia, la discriminación contra el pueblo Mapuche y critica a la sociedad chilena. Si bien es cierto, como él mismo expone está un poco aislado de las celebraciones tradicionales Mapuche, al contrario de su madre y hermanas, siente un fuerte rechazo por la discriminación hacia el pueblo Mapuche y en particular por lo vinculado a la recuperación de tierras en el sur. Paulatinamente va exponiendo su punto de vista en diversos temas, y finalizando esta misma parece haberse liberado de una gran carga emotiva.



Narración y Descripción.

Se comienza la entrevista preguntándole a Lig Koiam sobre qué significa para él ser un joven Mapuche en la sociedad chilena. Cuenta que por el hecho de tener un apellido Mapuche tiene beneficios (1) como becas de estudio de manera de que eso le permite mayores posibilidades de “proyectarme aquí” (3), sin embargo, paralelo a eso desarrolla el tema de la discriminación que sufren pares Mapuche actualmente. Desde el comienzo Lig Koiam en sus turnos de palabra realiza breves comentarios, describiendo vagamente por lo que es consultado. Se le pregunta por su participación en celebraciones Mapuche, y dice que eso se debió a que era una actividad de su Liceo (4), que para él eso fue normal (5) hacerlo pues era una actividad más del establecimiento educacional y que al mismo tiempo esa actividad le pareció lejana, que lo Mapuche es lejano (6) para él. De esta manera pasa a su relación con la familia del sur (7) a la que visita casi todos los veranos y que ellos sí celebran tradiciones Mapuche (8) y que una vez le tocó participar en un nguillatún, pero él no lo tenía claro dejando de manifiesto que esa experiencia le parecía muy lejana (9) pues describe que cuando participaba sentía miedo, mientras soltaba risas nerviosas. A modo de dar cuenta su posición como joven Mapuche es consultado por la recuperación de tierras en el sur, pero como fue la tónica de la conversación, describe no muy exhaustivamente su posición en cuanto a la relación del estado chileno y el pueblo Mapuche (11), retomando la preocupación por una normalidad (12). Por esto último, es consultado por las actividades que hace en su vida diaria (13), diciendo que dentro de su día a día no hay una participación en celebraciones Mapuche, ya que no se dan las situaciones para participar (15). Se le cambia de tema y se le pregunta por la diferencia de hombre y mujer (16) describiendo lo que ahora ve en la vida diaria (17). Sin mucho desarrollo de las ideas, es consultado por su familia del sur, por lo que detalla

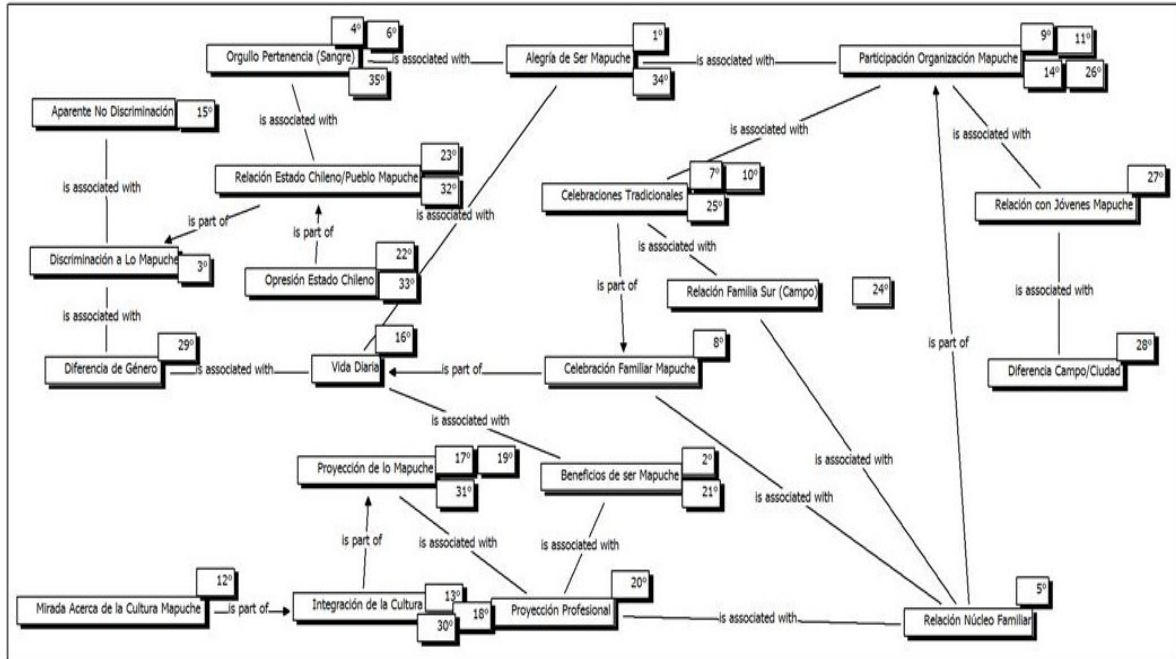
básicamente la relación que tiene con ellos (18), pasando a la relación con su núcleo familiar (19) y esto lo vincula a la proyección profesional (20) una vez finalizada la enseñanza media. El orgullo de pertenencia al apellido (21) aparece cuando se le pregunta por la proyección de lo Mapuche en su vida (22) y como lo pretende abordar en el futuro. Siguiendo la conversación se le pregunta dónde le gustaría desenvolverse en unos años más, y alude a la diferencia entre el campo y la ciudad (23-27) y la vida de sus familiares en el sur (24), dejando de manifiesto que su vida cotidiana (25) está marcada por el acostumbramiento en Santiago y por esto mismo lo que él ve acerca de lo Mapuche le parece poco familiar (26), que no va de acuerdo a su vida diaria (28). Casi finalizando da cuenta de su rendimiento en el Liceo (29), también en actividades que no pertenecen al mundo Mapuche (30). Al finalizar se le sugiere dar unas últimas palabras, y en este último turno de palabra ofrece un consejo a los Mapuche en cuando a la recuperación de tierras en el sur (31).

Análisis y Dramática.

De la entrevista de Lig Koiam lo que se desprende es que lo Mapuche a él le parece lejano, si bien cuando ha viajado al sur ha participado de celebraciones tradicionales, éstas le han causado risa y también miedo, dejando en claro que no es algo que esté muy familiarizado con él. Su vida diaria apunta hacia otras direcciones, el desenvolvimiento en la ciudad lo considera distinto al de sus familiares en el sur cuando estuvo allí. Considera importante los beneficios en cuanto a becas de estudio por lo que le otorga valor a su apellido, manifiesta un evidente distanciamiento con la cultura.

Flujo de Temas Entrevista 8 Varones

Esquema 8.



Narración y Descripción.

Melivilu manifiesta su alegría de ser Mapuche (1) al ser consultado por el significado que tiene para él ser un joven Mapuche en la sociedad chilena, específicamente en la ciudad de Santiago, al mismo tiempo de dar cuenta de los beneficios (2) que eso trae como consecuencia en cuanto a becas, a pesar que, al mismo tiempo exista una discriminación a lo Mapuche (3), lo que no parece dar mayor importancia expresando su orgullo por tener sangre Mapuche (4-6). Inmediatamente traslada la conversación a la relación que tiene con su núcleo familiar (5), fundamentalmente con su padre, y como las celebraciones tradicionales Mapuche (7-10) son además celebraciones familiares (8) determinadas por la participación en la organización Mapuche (9-11) a la que asisten en la comuna, gracias a la municipalidad. De esta forma Melivilu realiza una mirada acerca de la cultura Mapuche (12), dejando entrever como fundamental el hecho de la integración de la cultura (13) en la sociedad chilena, tomando como ejemplo las actividades que realiza por formar parte de la organización Mapuche (14). El tema de la aparente no discriminación (15), aparece cuando se le consulta por la discriminación, manifestando que en la vida diaria (16) ya es normal ver Mapuche. Por lo mismo determina que su proyección (17-19) de lo Mapuche dice que debe estar determinado por la integración de la cultura (18), al mismo tiempo que los beneficios de ser Mapuche (21) determinaría su proyección profesional (20). Se le cambia de tema y se le consulta acerca de su opinión acerca de la recuperación de tierras en el sur por parte de los Mapuche, por lo que realiza una crítica a la opresión del Estado chileno para con el pueblo Mapuche (22) y la relación entre ambas partes (23). Terminado de dar su opinión,

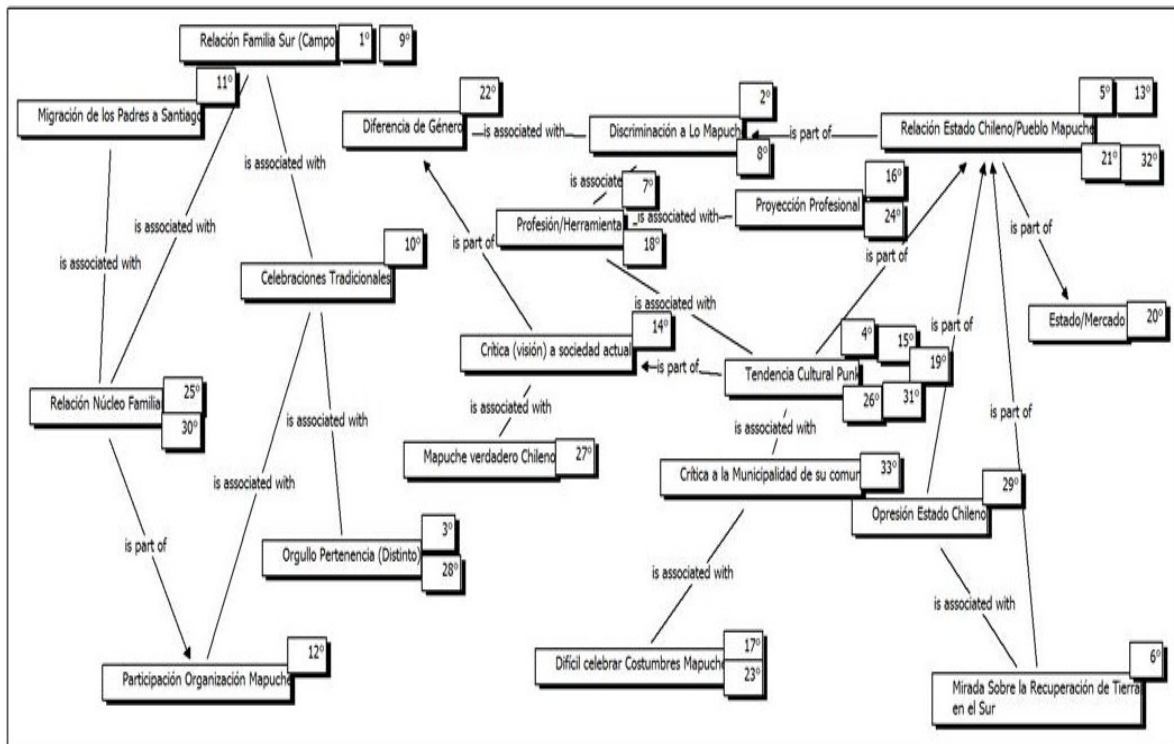
se le consulta por su familia en sur, y da cuenta de la relación que tiene con ellos (24) y describe también que celebran tradiciones Mapuche (25). Se vuelve a tomar el tema de la participación en la organización Mapuche (26) y esta vez agrega que esta participación le ha permitido relacionarse con otros jóvenes Mapuche (27), fundamentalmente de Temuco y alrededores, realizando un análisis entre los modos de vida de él que vive en Santiago con ellos que viven en el sur (28). Tomando en cuenta esta diferencia entre campo y ciudad, se le consulta sobre la diferencia entre hombre y mujer en la sociedad, describiendo brevemente sobre este punto (29). Con respecto a este último punto Melivilu lo vincula a la total integración, en este caso también de la cultura Mapuche (30), haciendo de paso una proyección de lo Mapuche nuevamente (31). Finalmente se le da el paso para que terminara diciendo lo que desee, acudiendo al cambio en la relación del Estado Chileno y el pueblo Mapuche (32), fundamentalmente con la opresión del primero sobre el segundo (33) y el mensaje de alegría de ser Mapuche (34) y del orgullo por la sangre Mapuche (35).

Análisis y Dramática.

Melivilu siente alegría de ser Mapuche, si bien ha vivido y visto la discriminación parece no darle mayor importancia. Lo verdaderamente importante para él es la difusión e integración de la cultura, es por eso que participa y acompaña a su padre en las actividades de esta, lo que le ha permitido relacionarse con otros jóvenes Mapuche en este caso del sur con los cuales ha compartido experiencias en torno a cómo se vive la cultura. Al mismo tiempo está muy interiorizado en los beneficios de ser Mapuche, no sólo en cuanto a becas sino a subsidios habitacionales. También se refiere a lo que acontece con la recuperación de tierras en el sur, pero sin embargo vive la cultura en torno a la organización y eso le da un sentimiento de alegría.

Flujo de Temas Entrevista 9 Varones

Esquema 9.



Narración y Descripción.

Calfucura se refiere a la relación con su familia del sur (1) inmediatamente cuando es consultado por las actividades que realiza, a modo de introducir rápidamente la conversación hacia temas relacionados con el mundo Mapuche. Por lo mismo se le pregunta por el significado personal que tiene para él ser un joven Mapuche en Santiago, agregando que lo Mapuche es víctima de la discriminación (2), pero que por parte de él existe un motivo de orgullo por pertenecer a algo distinto del resto (3) y que esa discriminación y orgullo lo impulsó a participar en organizaciones culturales, de esta manera nos relata su rol en la banda de música *punk* (4), de la que forma parte, a modo de canalizar estas dos sensaciones. Dando cabida, de esta manera a la expresión de injusticias que él aprecia como la relación del Estado Chileno para con el Pueblo Mapuche (5), así ofrece su mirada acerca de la recuperación de tierras en el sur (6), de esta forma argumenta que una de “las mejores armas de liberación” es la educación (7), de manera de derivar en parte la discriminación a lo Mapuche (8). El entrevistador le consulta sobre su familia en el sur y él describe como en los veranos se relaciona con ellos (9) para las vacaciones, y cómo ellos celebran tradiciones Mapuche en el sur (10), por lo cual realiza una descripción acerca de la migración de los padres a Santiago (11). Cuenta que hace tiempo atrás participó en una organización Mapuche (12), pero que se terminó para optar por tener su propia banda de música (15), en las cuales

realizan una crítica a la actual sociedad chilena (14), entre ellas la relación del Estado Chileno y el Pueblo Mapuche (13). Una vez desarrollada esta idea, el entrevistador lo lleva a la proyección profesional (18) o lo que tiene pensado realizar en unos años más. Lo difícil de celebrar costumbres Mapuche (17) marca su testimonio en cuanto a la relación con la cultura Mapuche. Nuevamente se entabla en la conversación la banda punk (19), de manera de criticar el proceder del Estado Chileno en cuanto a las reglas que rigen el sistema económico (neoliberal) (20) y por lo mismo la relación con el pueblo Mapuche (21). Se le consulta sobre la diferencia de género, pero explica brevemente la diferencia entre hombre y mujer en la sociedad (22). Casi finalizando la entrevista, nuevamente se toca el tema de lo difícil en la participación de actividades Mapuche (23) que surge a partir de la consulta acerca de lo que tiene pensado en realizar en lo que se refiere a lo profesional (24), de lo cual es vinculado a la relación que tiene con su núcleo familiar (25) y cómo esto podría influir en su grupo musical (26), ya que todos los miembros del grupo son familiares (hermanos y primos), por lo mismo, inventan canciones referidas al tema Mapuche y manifestando ideas como que el Mapuche es el verdadero chileno (27), por un tema de pertenencia a esta tierra y por otra parte el orgullo que significa pertenecer a algo distinto (28), también en sus canciones de grupo manifiestan la respuesta a la opresión por parte del Estado Chileno al pueblo Mapuche, por eso considera importante además, la relación de su núcleo familiar (30), pues es una voz de todos la del grupo (31). Finalizando la entrevista se le permite a Calfucura realizar una pasada sintética por los temas que le parezca tocar, por lo que opta por nuevamente criticar la relación por parte del Estado Chileno con el Pueblo Mapuche (32) y un último nuevo elemento que está dado por la crítica que le realiza a la municipalidad de la comuna de la que es habitante en cuanto a la poca difusión cultural dentro de la misma (33).

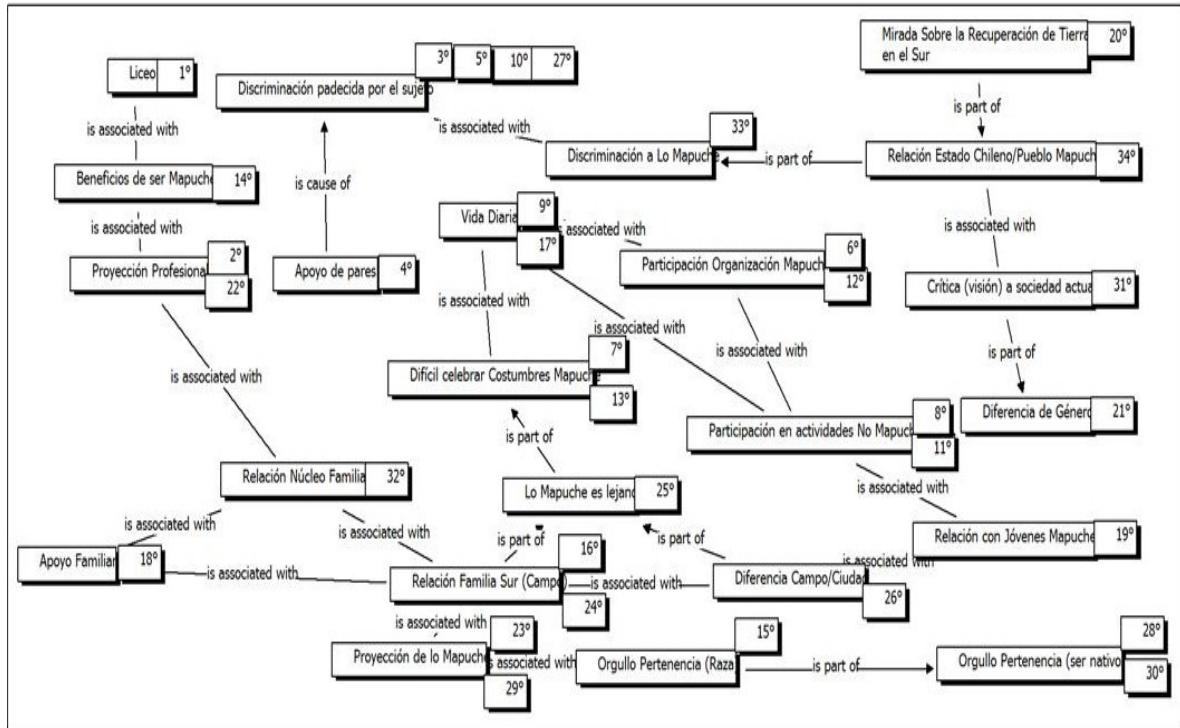
Análisis y Dramática

De la entrevista de Calfucura, los temas que más se tocan tienen que ver con lo vinculado a lo cultural, particularmente en su participación en la banda de *punk rock* que formó hace aproximadamente 4 años con su hermano y primos. Se siente distinto y lo hace saber, la música es su medio de expresión hacia la sociedad y también por lo que acontece con el pueblo Mapuche en ella, es decir, la causa de la recuperación de tierras, la discriminación. Si bien, como él mismo dice se hace difícil hoy en día participar de las celebraciones tradicionales Mapuche, por los estudios y lo que lleva consigo la vida diaria en la capital, trata de manifestar su sentimiento y pensamiento en la música y como el mismo dice “tratar de sonar bien y dejar un mensaje”. No olvida los estudios, porque los considera una herramienta para el futuro.

participación de su padre en ella (20), pero que para él es difícil celebrar las costumbres Mapuche (21-24), que su vida diaria (23) está dada por una normalidad dentro de la sociedad (22). Es consultado por la proyección profesional que desea seguir (25) y da descripciones acerca de las características de su Liceo (26). Cuando es consultado por la proyección de lo Mapuche en su vida (27), dice que trataría o prepararía a su hijo (si es que tiene uno) para que no lo discriminen como a él (28). Retomando lo que se refiere a su proyección en el ámbito profesional (29). Es consultado por la organización Mapuche (30), describiendo así cuando acompañaba a su madre y como eso era parte de su vida diaria (31) hasta hace un par de años atrás. La diferencia entre el campo y la ciudad (32) surge casi al finalizar, cuando es consultado por la relación con sus familiares en el sur (33). Finalizando la entrevista se le deja la opción para que concluya el epílogo con temas tocados en la entrevista, por lo que, retoma lo vinculado a la discriminación que vivió cuando era más pequeño (34-36), realizando su propia visión acerca de la actual sociedad chilena (35).

Análisis y Dramática

De los temas que más se destacan en la entrevista de Liucura son: una preocupación por la normalidad y lo que realiza en la vida diaria. La primera parece vincularse con la discriminación padecida por el sujeto durante la enseñanza media por parte de profesores, cuestión que lo marcó y que no lo expuso ante sus familiares para que ellos no se preocupen. Ahora eso ha cambiado dice, por eso lo lleva a que está todo normal. Acompaña cuando puede a las actividades de la organización Mapuche que acude su madre, pero el ritmo de la vida diaria lo han llevado a participar de otras actividades dentro de su comuna.



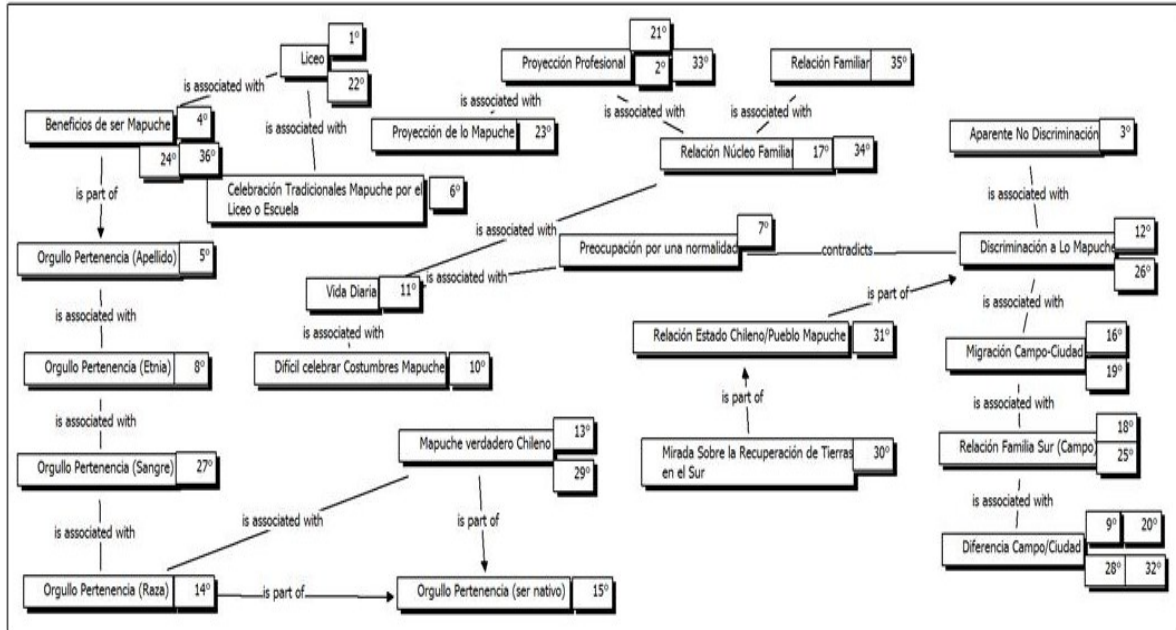
Narración y Descripción.

Lemunao comienza la entrevista describiendo sus actividades en cuanto es consultado por las características de su Liceo (1) agregando su proyección profesional (2) que tiene relación con el establecimiento (técnico profesional). Cuando se le pregunta por qué significancia tiene para él ser un joven Mapuche en la sociedad chilena, expone que no es fácil ya que se vive la discriminación (3-5) pero que con el tiempo se fue acostumbrando, al mismo tiempo considera importante el apoyo recíproco que ha habido entre pares (4) en momento difíciles. Es consultado por el entrevistador si participa o no en organizaciones Mapuche (6), cuenta que a veces participa, no es constante, que acompaña a su madre cuando puede, por lo que tiende a preocuparse por la normalidad (7) y por lo mismo participa en actividades no vinculadas al mundo Mapuche (8-11) en este caso relata que practica atletismo en su vida diaria (9), actividad que realiza representando a la comuna en campeonatos, cuestión que le significa una carga, ya que sufre de discriminación (10) pero esta vez por el estigma de la comuna en que reside. Nuevamente el entrevistador le pregunta acerca de la organización de la que participa ocasionalmente (12) y dentro de su descripción arguye que es difícil celebrar tradiciones Mapuche. Cuando se le pregunta por otro rasgo que él rescataría por llevar un apellido Mapuche, toca el tema de los beneficios (14) por llevar el apellido en cuanto a becas. En este sentido otro aspecto que rescata es el orgullo de la raza Mapuche (15), cuestión que le ha servido para “motivarse más y

tener más fé en uno” cuando compite en el deporte que practica. Cambiando de tema es consultado por la relación que tiene con la familia del sur (16), realizando una breve descripción de la misma. Es consultado por el entrevistador sobre cómo es su relación con sus pares Mapuche (17), dice que siempre ha sentido el apoyo de sus hermanos (18), y nos describe que no se relaciona mucho con jóvenes Mapuche (19). Llevándolo a otro tema, el entrevistador le consulta por su opinión acerca de la recuperación de tierras en el sur (20), desarrollando sin mucha profundidad su punto de vista. Lo que sirve de nexo para ser consultado por la diferencia de género en la sociedad chilena (21), dando una opinión vaga. Pasando la mitad de la entrevista, es consultado por el tema que se había tocado en el inicio; la proyección profesional (22), al mismo tiempo que de la proyección en su vida de lo Mapuche (23). Terminada esta descripción, se le consulta nuevamente por su relación con la familia en el sur (24), extendiéndose en su comentario, dejando entrever que para él lo Mapuche le parece un tanto lejano (25) en cuanto a cómo se vive la cultura en el sur, dejando de manifiesto la diferencia entre el campo (sur) y la ciudad (26). Casi finalizando, el entrevistador le consulta por el apellido, y relata que la discriminación (27) que había vivido ya no la vive y que se siente orgulloso de ser nativo de esta tierra (28-30), que la proyección de lo Mapuche (29) en su vida está determinado por este último concepto, de acuerdo a la formación que recibieron de sus padres. Finalizando el entrevistador, le permite el último turno de palabra para desarrollar alguna idea que le haya quedado en el aire durante la entrevista; a lo que Lemunao agrega que como en su núcleo familiar (32) se comenta, “lo Mapuche escasea”, realizando de esta forma una mirada a la actual sociedad chilena (31), en cuanto a la discriminación de lo Mapuche y en este sentido a la relación cultural entre el Estado chileno (33) y el pueblo Mapuche (34).

Análisis y Dramática.

De la entrevista de Lemunao, el tema que más se repite en el curso de la entrevista es la discriminación padecida por el sujeto en la enseñanza media por parte de profesores que calló y guardó para sí. Toca diferentes temas, entre ellos, la compañía a la organización Mapuche de la que es parte su madre y padre, pero que ha dejado un tanto para dedicarse al atletismo y participar por la comuna, rescatando el orgullo de ser raza guerrera y ser originario de esta tierra, cuestión que lo motiva y lo hace ser más seguro en alguna competencia. También Lemunao, habla de la discriminación no sólo por su origen cultural, sino por la estigmatización de la comuna en que reside, por lo que ha padecido de una doble discriminación.



Narración y Descripción.

Antu es consultado por las actividades que realiza y comienza describiendo las características de su Liceo (1) al mismo tiempo que realiza una breve proyección de acuerdo a lo profesional (2) una vez finalizada la enseñanza media. Cuando se le pregunta por el significado personal que tiene para él ser un joven Mapuche, entabla el tema de una aparente no discriminación (3), al mismo tiempo habla de los beneficios de ser estudiante Mapuche (4) sintiéndose agradecido y orgulloso de su apellido (5). Comenta que hace un tiempo atrás participó en talleres de la cultura Mapuche (6) cuando cursaba estudios de enseñanza básica y que el transito hasta este momento ha sido normal (7), agrega además que esa experiencia le sirvió para sentirse más orgulloso de la etnia (8), por lo mismo el entrevistador le pregunta acerca de la diferencia de ser un joven Mapuche en Santiago con respecto con uno del sur, comenta que es más difícil por las grandes diferencia entre uno y otro (9), fundamentalmente de urbanización, por lo mismo se hace más difícil celebrar costumbres Mapuche (10) en la vida diaria de Santiago (11). Se le pide que agregue otra diferencia entre Santiago y el sur (hay que decir, que Antu nunca ha estado en el sur), y surge el tema de la discriminación (12), rebatiendo que el Mapuche es el verdadero chileno “el raza pura” (13) y que por lo mismo se siente orgulloso de la raza Mapuche (14) y de ser originario de esta tierra (15). Se le pide entonces, por parte del entrevistador, que cuente acerca del origen de su familia, comenta sobre la migración campo ciudad (16-19) que hicieron sus abuelos y de la relación de su núcleo familiar (17) y su relación con los familiares en el sur (18), nuevamente desarrolla la diferencia entre

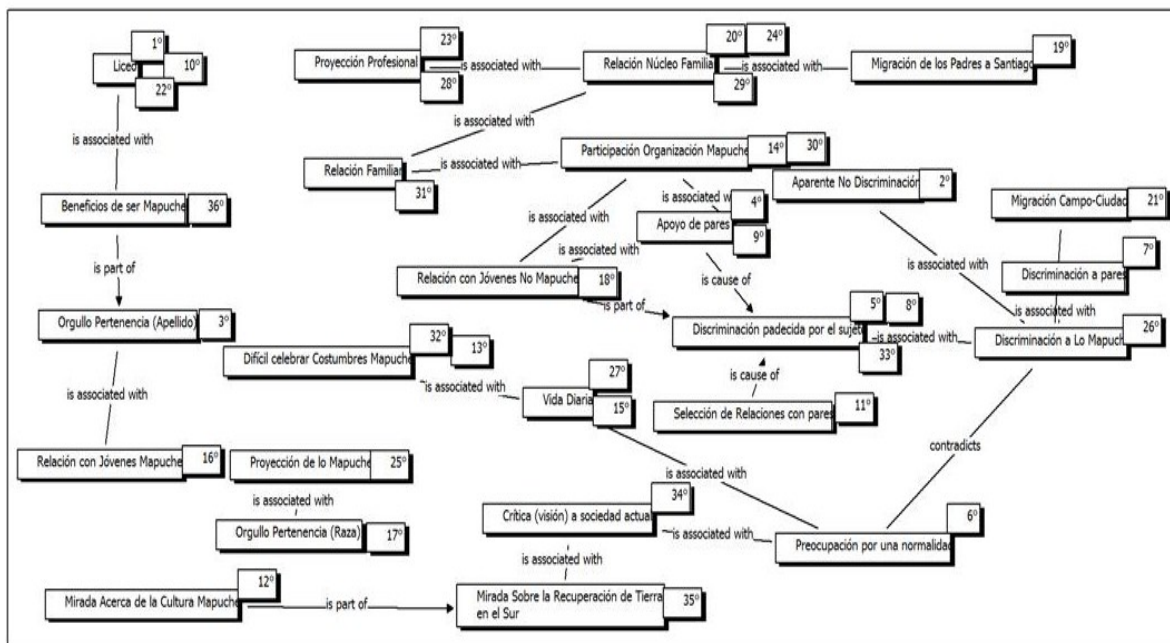
campo y ciudad (20). Finalizando la descripción de la misma. En la mitad de la entrevista es consultado por la proyección profesional (21), y explica que su Liceo (22) le permite desarrollar lo que él desea realizar cuando termine la enseñanza media, tema que lo relaciona con la proyección de lo Mapuche (23) y los beneficios de ser estudiante Mapuche (24). Se le cambia de tema y se le consulta por la relación con sus familiares del sur (25) y de otros primos de Santiago, y agrega que incluso algunos de ellos hablan mal de los Mapuche (26) y que él se encarga de decirles que deben sentirse orgullosos de la sangre Mapuche (27). Por otra parte, cambia de tema y dice que otra gran diferencia entre el campo y el sur es la educación (28), que en Santiago con la educación que se imparte y las características de la ciudad hay más posibilidades de surgir. Casi finalizando cuando se le consulta por su punto de vista en la recuperación de tierras en el sur (30), argumenta que el Mapuche es el verdadero chileno (29) en la relación entre el Estado chileno y el pueblo Mapuche (31), y que hay una diferencia importante entre el campo y la ciudad, también (32). Finalizando la entrevista se le permite a Antu que agregue sobre algún tema que considere importante; de esta manera, desarrolla lo que tiene planificado con la proyección profesional (33), porque lo que haga va a ser para sacar a su núcleo familiar adelante (34) y a su familia también (35). Concluye diciendo a sus pares Mapuche que aprovechen los beneficios de tener el apellido (36).

Análisis y Dramática.

Antu destaca en su entrevista por dos temas, la proyección profesional y los beneficios de ser Mapuche de acuerdo a lo que el Estado chileno ofrece por becas de estudio. En esta relación se fundamenta lo que realiza, piensa y siente. Se siente orgulloso de tener el apellido, la cultura, la etnia, la sangre, la raza, como él mismo lo manifiesta en diferentes turnos en la conversación. Sus aspiraciones son tener su propio negocio, él estudia diseño en el Liceo y pretende seguir estudiando eso en la educación superior para así tener su propia empresa y ayudar a su familia y “sacarlos de la miseria, por decirlo de algún modo” como dijo. Para lograr esto pretende seguir teniendo buenas notas y optar a una beca. Pretende asentarse en Santiago, pues aprecia sin haber ido nunca al sur que las diferencias entre en campo y la ciudad son grandes y en la capital tendría más posibilidades.

Flujo de Temas Entrevista 13 Varones

Esquema 13.



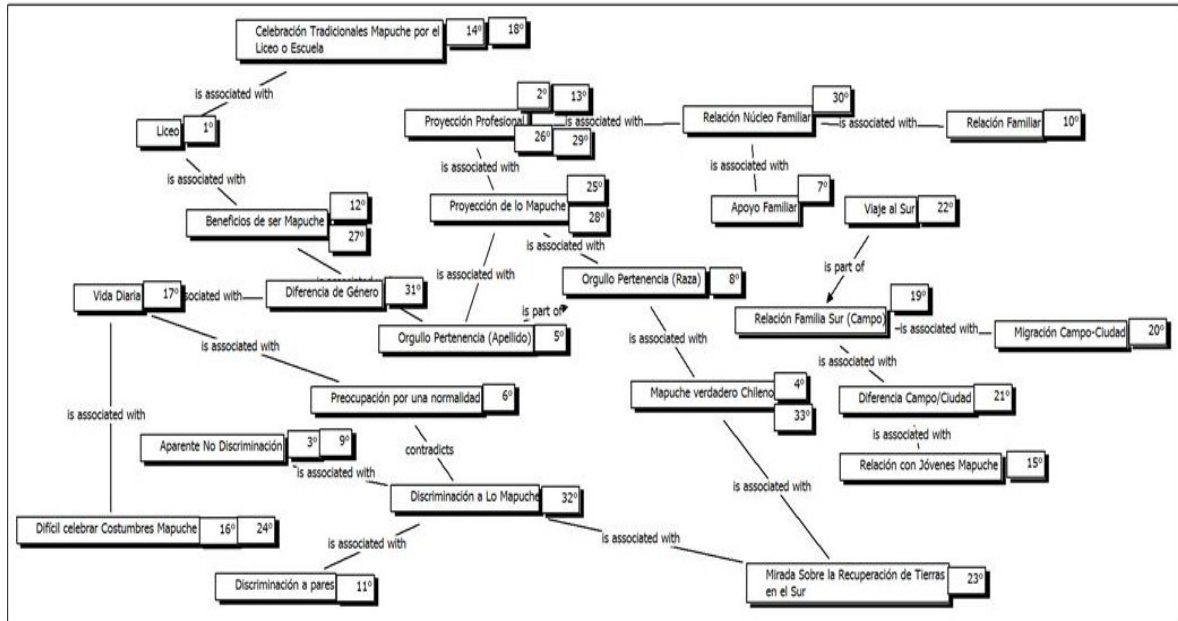
Narración y Descripción.

El primer tema en tratar Leufu es describir su Liceo (1), al ser consultado por las actividades que realiza. Cuando se le consulta por; qué significa para él ser un joven Mapuche en la sociedad chilena y particularmente en Santiago, expone rápidamente una aparente no discriminación (2), y que se siente orgulloso de su apellido (3). Al siguiente turno de palabra el investigador, le pregunta acerca de la experiencia que ha tenido Leufu, y este relata que ha sido una experiencia dolorosa, por un lado, por la discriminación (5-8) y buena, por el apoyo de pares (4) sin embargo lleva esos temas hacia una normalidad (6). Se le sigue consultando sobre los episodios de discriminación y comenta además la discriminación por lo Mapuche (9), que eso ocurría en la enseñanza básica, pero ahora en el Liceo (10) eso ha cambiado porque ha debido seleccionar sus relaciones con pares (11) desarrollando de esta manera una estrategia a la discriminación. Se le cambia de tema y se le pide que dé su punto de vista acerca de la cultura Mapuche (12), destacando que se hace difícil celebrar costumbres Mapuche (13). Se le pide que exponga acerca de la organización Mapuche (14) de la cual fue parte en la enseñanza básica y cómo eso fue parte de su vida diaria (15), además de la relación con jóvenes Mapuche (16) con los cuales compartía el orgullo de pertenecer a la misma raza (17) y el juego de *palín*. Cuestión que no podía compartir en su relación con jóvenes no Mapuche (18). En la mitad de la entrevista se pregunta por su relación con su núcleo familiar (20), apareciendo el tema de la migración de los padres a Santiago (19), y de la migración campo/ciudad de otros familiares (21). Se le consulta por su Liceo (22) (técnico profesional) y lo que ahí estudia, por lo que relata acerca de su proyección

profesional (23) y cómo eso le permitirá ayudar en su núcleo familiar (24). El entrevistador, por otra parte, le pregunta por cómo proyectará en su vida futura lo Mapuche (25), por lo que responde que advertiría a futuras generaciones el tema de la discriminación a lo Mapuche (26). Luego de terminar con este tema, el entrevistador le consulta por lo que realiza en su vida diaria (27), y desarrolla algunos pasatiempos que tiene en su vida. Volviendo a retomar el tema de la proyección profesional (28), esta vez Leufu lo lleva al plano de la relación familiar (29), como ayudaría en este aspecto. Se le vuelve a consultar por la organización (30) de la que fue parte en enseñanza básica y su relación con primos mayores (31), retomando que hoy en día es difícil celebrar costumbres Mapuche (32). Finalmente se le deja abierta la posibilidad de desarrollar algunos temas en el epílogo de la entrevista: retoma la discriminación padecida (33), por otra parte, realiza una crítica a la actual sociedad (34) y una mirada a lo que acontece con la recuperación de tierras en el sur (35) y finalmente dar cuenta de los beneficios que trae consigo ser Mapuche (36).

Análisis y Dramática.

De la entrevista de Leufu, el tema de la discriminación en diferentes escenarios se aprecia visiblemente. La discriminación padecida por él mismo, por pares y a lo Mapuche lo ha llevado a realizar una selección en sus relaciones personales en su quehacer diario, particularmente en el Liceo y además a encontrar apoyo en este círculo de amistades. Por otra parte, cuenta con entusiasmo su participación en la organización Mapuche de la que era parte en la enseñanza básica en la cual se reunía con otros jóvenes Mapuche a jugar *palín* y compartir. Pone especial énfasis en la proyección profesional de modo de apoyar a su familia.



Narración y Descripción.

Manque comienza entablando los temas sobre su Liceo (1) y las proyecciones que tiene de acuerdo a lo que ahí estudia como proyección profesional. Cuando se le consulta por el significado que tiene para él ser un joven Mapuche en Santiago, en la actual sociedad chilena, Manque expone una aparente no discriminación (3-9), que lo enorgullece llevar “la sangre chilena” (4) y el apellido (5), cuestión que lo lleva a una preocupación por la normalidad (6), ya que dice no haber recibidos comentarios por su apellido. Destaca el apoyo de su madre (7) (de ella viene el origen Mapuche), al mismo tiempo que se enorgullece de la raza aguerrida (8). Se le consulta por la relación con primos en la ciudad, describiéndola brevemente (10) y comenta además que una de sus primas ha sido discriminada (11). Lo positivo agrega son los beneficios que le ha significado ser un estudiante Mapuche (12), lo cual se ha traducido en becas, vinculándolo con la proyección profesional (13) que pretende ejercer en el futuro (área de electricidad). Se le pregunta por si ha participado en celebraciones tradicionales, comenta que sí, que lo hizo cuando estaba en la enseñanza básica (14-18) cuestión que lo llevó a relacionarse con pares Mapuche (15) y que es difícil celebrar costumbres Mapuche (16) en la actualidad, en la vida diaria (17). En la mitad de la entrevista se le consulta por su relación con familiares del sur (19) y comenta acerca de la migración campo/ciudad (20) que realizaron sus abuelos, además de cómo es la diferencia entre campo y ciudad (21) cada vez que realiza viajes en el verano al sur (22), describiendo extensamente sobre estos temas. El entrevistador lo invita a dar su punto de vista acerca de la recuperación de tierras en el sur (23), en su descripción por el tema en cuestión se extiende y desarrolla en profundidad este

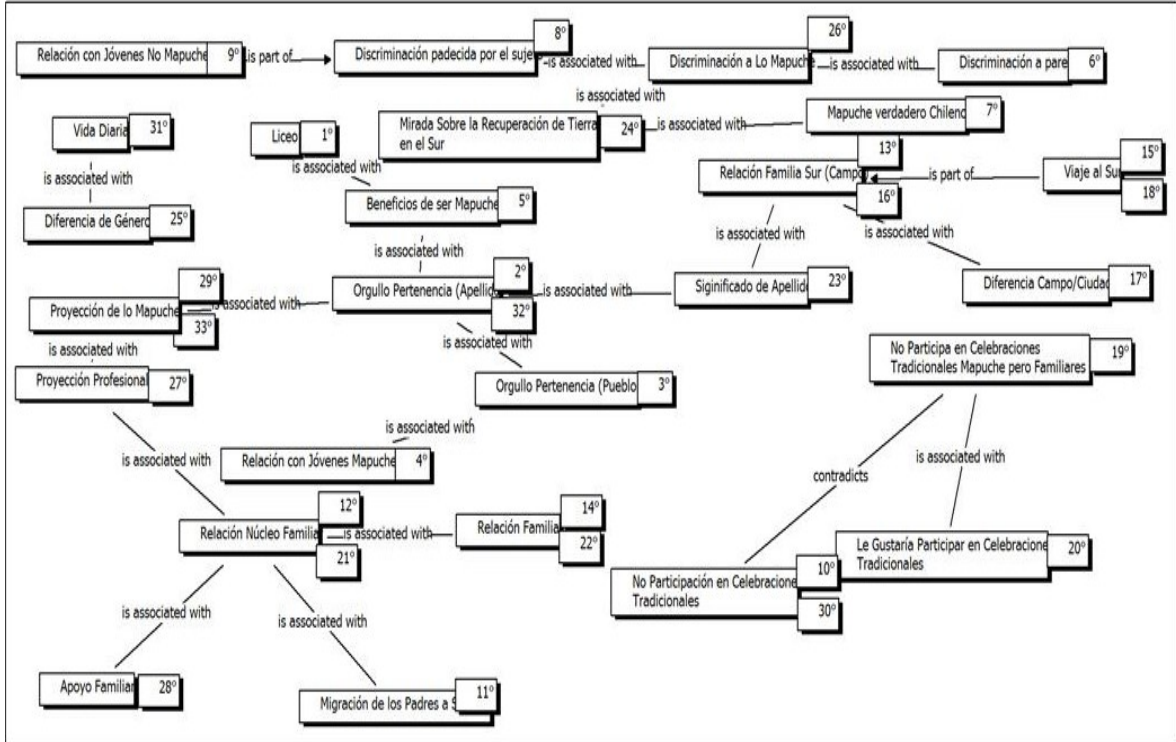
tema. Lo difícil que es celebrar tradiciones mapuche (24) aparece cuando el entrevistador lo invita a describir también como podría ser su proyección con lo vinculado a lo Mapuche (25-28), y se refiere a la proyección profesional (26-29) a los beneficios por ser Mapuche y estudiar (27) y la relación de su núcleo familiar con este punto (30). Es consultado para que dé su opinión acerca de la diferencia de género (31), exponiéndolo brevemente. Finalizando la entrevista se le permite desarrollar sobre el epílogo de la misma temas que le parecen interesantes de retomar; por lo que vuelve al tema de la discriminación a los Mapuche (32) y el que consejo que le da a sus pares Mapuche es que “nosotros somos los verdaderos chilenos” (33).

Análisis y Dramática.

Los temas que más se repiten en la entrevista de Manque es la proyección profesional, él estudia electricidad en el Liceo y pretende seguir estudiando, para luego estudiar y trabajar en el extranjero (Australia). Optaría y aprovecharía los beneficios de ser estudiante Mapuche para salir diciendo “afuera se valoriza más lo Mapuche”. A pesar que se hace difícil celebrar costumbres y tradiciones Mapuche (la única vez que ha tenido contacto ha sido a través del Liceo) trataría de proyectar lo Mapuche más adelante, por el orgullo de tener el apellido y de pertenecer a la raza como él menciona. Si bien manifiesta orgullo, su idea principal es desarrollarse en el extranjero en su área.

Flujo de Temas Entrevista 15 Varones

Esquema 15.



Narración y Descripción.

Las características de su Liceo (1) es el primer tema en tratar cuando se le consulta lo que realiza y estudia (especialidad de mecánica). El orgullo por el apellido (2) y el orgullo de pertenencia al pueblo Mapuche son los rasgos identitarios, que aparecen cuando se le consulta por la significancia que tiene para él ser un joven Mapuche en la actual sociedad chilena, además de la buena relación entre mismos jóvenes Mapuche en la comuna (4), destaca además los beneficios de ser Mapuche (5) de acuerdo a las becas de estudio. Cuando es consultado por un rasgo negativo por ser Mapuche en esta sociedad, Calfumil, responde acerca de la discriminación a pares (6) a pesar que en esta tierra “ser Mapuche es ser bien chileno” (7), agrega y narra una situación de discriminación padecida por él mismo (8) por jóvenes no Mapuche (9). Terminada su narración, se le consulta por su vinculación a celebraciones tradicionales Mapuche, sin embargo, añade que no participa de estas (10). Rápidamente es consultado por la historia de su familia, por lo que comienza describiendo la migración de sus padres a Santiago cuando eran jóvenes (11) y como es su actual relación con su núcleo familiar (12), con su familia del sur (13-16) y con otros familiares (14) y como está se fortalece en cada viaje al sur que realiza (15-18), agregando que si bien él no ha participado de celebraciones Mapuche, sus familiares cercanos si lo han hecho (19), diciendo además que le gustaría participar de éstas en alguna

oportunidad (20), cuestión que le agrada de la relación de su núcleo familiar (21) (padre fundamentalmente) y su familiares (como tíos) (22). De esta forma se le consulta por el significado de su apellido (23), expresando que no lo tiene claro, que su padre y abuelo saben más acerca del idioma. Ya pasada la mitad de la entrevista, el entrevistador le pregunta acerca de su punto de vista sobre la recuperación de tierras en el sur (24), posteriormente se le pide también que dé su opinión por la diferencia de género (25) en la sociedad, describiendo así sobre este tema vinculándolo inmediatamente con la discriminación a lo Mapuche (26). Terminado su turno sobre estos dos últimos puntos, es consultado por su proyección profesional (27) y el área de interés, describiendo largamente sobre estos temas, rescatando el apoyo familiar (28) que tiene. Teniendo este tema sobre la mesa se le consulta por la proyección en su vida con respecto al mundo Mapuche (29), agrega que si bien no participa en costumbres tradicionales Mapuche (30) en su vida diaria (31), la proyección de lo Mapuche (33) está dado por el orgullo del apellido (32) y la permanencia de sus costumbres.

Análisis y Dramática.

De la entrevista de Calfumil se desprende un naciente interés por lo vinculado a la Mapuche. En sus viajes al sur, particularmente en las visitas a la familia de su padre, ha visto de cerca la participación y organización de parte de ellos en celebraciones tradicionales. Por una cuestión de edad y cuidado no ha participado directamente, sin embargo manifiesta interés en participar ahora que no es un niño. Aunque eso ocurría en el sur. En la capital ha vivido y visto la discriminación, aunque parece no darle mayor importancia. Siente orgullo por el apellido y el pertenecer al pueblo, pretende también proyectar ese sentimiento en las futuras generaciones.

2. ANÁLISIS DE CONTENIDO.

2.1. Contenido temático de las entrevistas.

Los temas levantados por los propios entrevistados surgen a partir de la conversación, del cómo sienten y viven su identidad étnica Mapuche y se ordenaron y posicionaron de acuerdo a las dimensiones establecidas como elementos vinculantes al posicionamiento étnico Mapuche. De esta manera todos los temas tratados en las entrevistas quedaron de la siguiente manera, de este modo se ordenaron además con las respectivas intervenciones o apariciones que se produjeron en la totalidad de las entrevistas:

DIMENSIONES

1. TERRITORIO.

El territorio se refiere al espacio físico que el sujeto reconoce como medio de desenvolvimiento social.

El contenido temático de acuerdo a esta dimensión y sus respectivas categorías y número de apariciones en las entrevistas quedo establecida de la siguiente manera:

Tabla 5.			
Sur	Intervenciones	Santiago (norte)	Intervenciones
Mapuche verdadero Chileno	9	Adaptación al nuevo contexto	7
Migración Campo-Ciudad	7	Diferencia Campo/Ciudad	18
Migración de los Padres	17	Diferentes tipos de Mapuche	2
Relación Familia Sur	44	Difícil celebrar Costumbres	14
Viaje al Sur	25	Estado/Mercado	3
		Lo Mapuche es lejano	10
		Pertenencia al barrio	1
Total	102		55

SUR

En esta categoría se registran temas referidos al territorio sureño (Temuco y alrededores), al campo o a la ruralidad, que los sujetos nombran al referirse a familiares que viven en estas localidades y sus viajes cuando los conocieron, también cuando posicionan el lugar físico al referirse de lo Mapuche. Esto se ejemplifica en los siguientes ejemplos:

- “Mi abuelito no comentaban mucho es que igual son viejitos ya, entonces como que no salen mucho, pero mis tíos me han contado, mis tíos son bueno pa´ salir a los *nguillatún*” (Relación Familia Sur) (Calfumil)
- “Ehhh, lo que más me mar::: me gustó fue cuando fuí a la casa de la hermana de mi abuelita porque, bueno, porque hace mucho tiempo que no iba y como me tiene mucho cariño a mí igual fue como muy bonito ir a verla nuevamente ehh::: también me::: me gustó lo que dije anteriormente, me gustó Temuco que está muy simbólico con los Mapuche” (Viaje al sur) (Manque)

Al realizar referencia al “Sur” es entiende que los sujetos vinculan este espacio físico como original y perteneciente propiamente a lo Mapuche. Como matriz de lo auténtico Mapuche.

SANTIAGO (NORTE)

En esta categoría se registran temas referidos al territorio en que se desenvuelven en los sujetos (la ciudad de Santiago), a partir de estas referencias se extrae el posicionamiento étnico Mapuche en los siguientes ejemplos:

- “(...) porque acá en Santiago conviven demasiadas cosas pero ya a veces como también hay rechazo también hay más aceptación de parte de la gente y de sobretodo de los jóvenes que apoyan ehh (.) o están apoyando

la causa del pueblo Mapuche (.) Además (.) Bueno ser Mapuche acá igual es difícil porque también hay gente pesada (...)" (Adaptación al nuevo contexto) (Relmu)

- "(...) ya en estos últimos tiempos ya es difícil ir pa'l sur poh, o sea, yo después de que termine de estudiar me pongo a trabajar casi al tiro poh, o sea si voy, voy una semana, dos semanas a lo más, entonces ya después me imagino que cuando termine de estudiar va a ser más complicado todavía poh ¿cachai?" (Difícil celebrar costumbres Mapuche) (Calfucura).

Cuando los sujetos se referían al concepto de "Santiago" es entiende que el territorio en el cual ellos se desenvuelven es parte de una permeabilidad dentro de un contexto de sociedad moderna, donde ocurren las relaciones sistémicas funcionalmente diferenciadas. Oponente natural a la relación de vínculo "social" que trae consigo la presencialidad del "Sur".

2. ESTRATIFICACIÓN SOCIAL.

Referencias pertenecientes a una determinada condición socioeconómica y su relación con el acceso a ciertas oportunidades sociales.

El contenido temático de acuerdo a esta dimensión y sus respectivas categorías y número de apariciones en las entrevistas quedo establecida de la siguiente manera:

Tabla 6.			
No Instrumental	Turno de aparición	Instrumental	Turno de aparición
Proyección de lo Map	26	Beneficios de ser Ma	15
Concientizar a otros	6	Profesión/Herramient	9
Crítica a la Municipio	1	Proyección Profesion	51
Mirada Acerca de la	4	Liceo	13
Mirada Sobre la Recuperación de tierras	23		
Total	60		88

NO INSTRUMENTAL

En esta categoría se ubican temas que dicen relación con tópicos que no tienen relación al acceso a ciertas oportunidades sociales por definirse como Mapuche, sino más bien poseen temas referentes a la condición de constituirse como Mapuche y la relación con la étnia, sin que esto signifique algún beneficio instrumental. Por ejemplo:

- "(...) me gustaría más adelante pero ahora por mi tiempo por el trabajo no he podido meterme en lo que es una organización pero sí me gustaría como meterme más para después incentivar a::: si es que tengo hijos, incentivar a mi familia para que sigan la cultura (...) (Proyección de lo Mapuche) (Melivilu)

- “ (...) mi papá me dice que los entrecorillitas ricos lo, le están quitando las tierras a los Mapuche eso, y yo encuentro que eso está medio, está mal porque en sí toda la tierra, toda la tierra de Chile, todo el terreno del sur yo encuentro que es de lo Mapuche porque ellos fueron los que originaron ahí la raza y que se lo vengán a quitar así por falta de conocimiento porque no son tan cultos por allá por el sur como que la vida no es:: es más trabajo que educación (...)” (Mirada sobre recuperación de tierras) (Antu).

Cuando los sujetos se referían a la estratificación social no instrumental, hacían alusión a temas que se referían directamente al acceso a ciertas oportunidades sociales por definirse como Mapuche. Beneficios, becas, entre otras oportunidades que el Estado de Chile ofrece, que los sujetos describen en las entrevistas, por lo que constituirse como Mapuche es una semántica instrumental, por ejemplo:

- “(...) yo igual tengo hartas posibilidades porque:: de tener:: por el hecho de ser de tener un apellido Mapuche, tener hartas posibilidades de becas y de:: °como se llama° de proyectarme aquí:: por el sólo hecho de tener nombre Mapuche o sea el apellido, eso” (Beneficios de ser Mapuche) (Lig Koiam)
- “Si, si especialmente te ayuda más en estudio si porque uno teniendo el apellido Mapuche ahora saco la beca indígena poh eso con teniendo buenas notas uno tiene esa posibilidad de tener esa beca y seguir estudiando poh y no perder el estudio y seguir con la beca” (Beneficios de ser Mapuche) (Lemunao).

Como se hace evidente, en esta categoría la posición identitaria se establece a través de un beneficio (instrumental) que los sujetos obtienen u obtendrán.

3. DISCRIMINACIÓN

Referencias a perjuicios y situaciones de discriminación de diverso grado que pueden incluir hasta referencias a la persecución y criminalización.

El contenido temático de acuerdo a esta dimensión y sus respectivas categorías y número de apariciones en las entrevistas quedó establecida de la siguiente manera:

Tabla 7.

No Perjuicio	Turno de aparición	Perjuicio	Turno de aparición
Relación con Jóvenes	25	Aparente No Discrimi	9
Selección de Relaciones	1	Crítica (visión) a s	13
Sobresalir del resto	4	Diferencia de Género	17
Significado de Apellido	1	Discriminación a fam	4
		Discriminación a Lo	48
		Discriminación a par	6
		Discriminación padec	14
		He visto que han dis	1
		Opresión Estado Chil	8
		Preocupación por una	21
		Relación con Jóvenes	19
		Relación Estado Chil	30
		Medios de Comunicaci	1
		Mirada Sobre la Recu	23
Total	31		214

NO PERJUICIO

En esta categoría se establecen temas no de carácter discriminatorio. Más bien apunta a valores positivos constitutivos de lo Mapuche. Por ejemplo:

- “(...) Con apellido Mapuche, entonces con ellos me entiendo más, me explico más con ellos, nos entendemos más, nos contamos más cosas acerca de los Mapuche, entonces uno (.) de repente me cuentan que quieren formar parte, yo los ayudo ahí estamos nosotros con los amigos ahí (.) entonces bueno, siempre hay confianza.” (Relación con jóvenes Mapuche) (Nahuel)
- “ (...) yo me siento orgulloso por ser Mapuche, yo creo que podría::: yo siento como que sobresalgo entre las otras personas. Me gusta ser Mapuche. No me siento común.” (Sobresalir del resto) (Antumaque).

Esta categoría está conformada por elementos no discriminatorios. Realza el hecho de constituirse como Mapuche, rescatando un valor positivo a este posicionamiento.

PERJUICIO

Categoría de carácter discriminatorio. Establece temas referidos a situaciones descritas por los sujetos en cuanto al perjuicio moral, físico, o de cualquier otro tipo por parte de otras personas o del Estado Chileno por ser constitutivo Mapuche. Por ejemplo:

- “Eh ::: un episodio desagradable que me ha tocado vivir, bueno (.) fue hace algunas semanas atrás; que estábamos en X supermercado, y un joven ya

...: si un joven, le dijo a mi papá: “indio tal por cual”, siendo que también es un ignorante, ya que nosotros no somos indios, que ellos son de otros países, nosotros somos Mapuche y deben respetarnos como tales, e igual somos (.) para mí no (.) me da lo mismo, de verdad así, pero yo creo que son unos ignorantes solamente por no saber realmente lo que es ser Mapuche y que hacen y como viven, y no somos tan anormales como ellos, somos persona igual.” (Discriminación a familiares) (Leftraru)

- “Si, eh:: primero; no es fácil porque cuando chico uno lo discriminan por el apellido especialmente pero ya con la edad, uno va creciendo se va acostumbrando a la, a lo:: a veces a los rechazos o a la amistad igual, a diferentes cosas” (Discriminación padecida por el sujeto) (Lemunao).

La referencia discriminatoria que los sujetos hacen es la que han vivido, o han vivido pares al momento de relacionarse en la integración sistémica, es decir, a la integración que no es solamente la elemental, sino en la que convergen múltiples direcciones de los distintos sistemas, si bien es cierto existe una co-presencialidad, el hecho constituye un nivel más abstracto de relación.

4.MEMBRESÍA

Relación a participación y membresía en grupos u organizaciones Mapuche de diverso carácter (recreación, cultural, política).

El contenido temático de acuerdo a esta dimensión y sus respectivas categorías y número de apariciones en las entrevistas quedó establecida de la siguiente manera:

Tabla 8.

Participación Social	Intervenciones	Participación Sistémica	Intervenciones
Celebraciones Tradic	28	Celebración de costu	8
Celebración Trad Fam	16	No le llama la atenc	3
Jóvenes Mapuche Orga	11	No Participa en Cele	2
Le Gustaría Particip	1	No Participación en	11
Participación en act	15	No Participación Org	4
Participación Organi	57	No se dan las situac	5
		Tendencia Cultural Punk	14
		Tendencia Cultural Rap	20
Total	128		67

PARTICIPACIÓN SOCIAL

Se hace relación a la participación del sujeto en organizaciones Mapuche, en donde realicen celebraciones (We Tripantu, nguillatúnes¹¹, entre otros),

¹¹ Celebraciones Mapuche: We Tripantu; conocido ordinariamente como el año nuevo Mapuche, celebración en base al cambio del solsticio. Nguillatún: ceremonia rogativa Mapuche.

costumbres, prácticas entre otras festividades de manera que crea un sentido de pertenencia a “su comunidad”. Por ejemplo:

- “Sí, yo participo siempre, hace dos semanas, tres semanas me parece, que celebramos, el *We Tripantu*, estuvimos ahí, celebrando con la *machi*, con mis primos bailando, haciendo lo que conlleva eso.” (Celebraciones tradicionales Mapuche) (Leftraru)
- “ (...) entonces, bueno aquí, se vinieron ellos dos de allá poh, acá estamos más alejados, a veces vamos, bueno, vamos no se poh, bueno este año no fuimos, pero el año pasado fuimos al *We Tripantu* ¿cachai? entonces, igual todo, mi primos sabe, me enseña, igual yo estoy estudiando, me gusta lo que hago, entonces igual estoy aprendiendo harto poh (...)” (Celebración tradicionales familia) (Relmu).

La participación social de esta forma es la membresía a organizaciones, comunidades Mapuche en donde comparten lazos, vínculos personales de co-presencia, propias de la identidad étnica Mapuche, que le resultan comunes a los sujetos.

PARTICIPACIÓN SISTÉMICA

Es la participación del sujeto en actividades no ligadas a lo Mapuche, que dicen relación con otro origen o también ser considera a la no participación en organizaciones Mapuche o que la participación fue parte de un cumplimiento u obligación en base a un determinado sistema funcional, que no dice relación con un mecanismo que sea constituyente de la vida diaria para el sujeto. Por ejemplo:

- “[Cuando] chico una vez fuí allá, fuí a Valdivia yo, en Calafquén donde se juntan sacrifican un cordero y ahí participe una vez y aquí en el colegio también animé un, un, anime un *We Tripantu* que hicieron allá” (Celebraciones Mapuche por el Liceo) (Antumanque)
- “Al Hip-Hop si, el Hip-Hop de repente::: es que yo encuentro que todo tiene ritmo, todo en la vida tiene ritmo, o sea yo mi ritmo lo reflejo en el::: haciendo pistas, ahí está mi ritmo, si no en otro lado escuchando música que uno la baja por internet o en cualquier lado y eso” (Tendencia cultural Rap) (Allen)

La participación sistémica se desarrolla en base al cumplimiento o deber de ser “miembro del sistema educativo” por ejemplo pero que dicha celebración dice relación con una autenticidad Mapuche, pues es una representación (como en el ejemplo). O en otro caso, simplemente que no participa de organizaciones Mapuche y es miembro o busca elementos comunes en organizaciones o tendencias originarias en lo no Mapuche.

5. FAMILIA

Importancia de la familia y las relaciones familiares con pares, padres, abuelos u otros parientes y su relación con la membresía e identidad mapuche.

El contenido temático de acuerdo a esta dimensión y sus respectivas categorías y número de apariciones en las entrevistas quedo establecida de la siguiente manera:

Tabla 9.

Integradora Social	Intervenciones	Integradora Sistémica	Intervenciones
Alegría de Ser Mapuc	5	Inmadurez Propia	1
Apoyo de pares	6	Cambio en la visión	7
Apoyo Familiar	5	Vida Diaria	25
Celebración Familiar	16		
Integración como ideal	5		
Integración de la Cu	5		
Orgullo Pertenencia	16		
Orgullo Pertenencia	1		
Orgullo Pertenencia	5		
Orgullo Pertenencia	1		
Orgullo Pertenencia	3		
Orgullo Pertenencia	7		
Orgullo Pertenencia	4		
Orgullo Pertenencia	12		
Relación Familiar	7		
Relación Núcleo Fami	68		
Total	166		33

INTEGRADORA SOCIAL

Un familia integradora social es donde las relaciones familiares con pares, padres, abuelos u otros parientes y su relación con la membresía e identidad mapuche la determinan de una manera importante. Por ejemplo:

- “Claaaaro, en todo sentido, me gusta, soy feliz como soy, con mi apellido, con mi mamá, con vecinos mapuche siempre feliz, cien por ciento feliz...” (Orgullo pertenencia apellido) (Nahuel)
- “Para mí igual es un orgullo ser Mapuche tener:::: ser de allá del *sure* como le dicen (sonríe) ehh:::: mi experiencia aquí ha sido igual buena, porque así:::: o sea los mismo profesores me dicen: “ah soi Mapuche” y yo con orgullo les digo: “que sí, soy Mapuche” y me dicen: “ah que bueno yo igual”, entonces como que nos hemos encontrado hartos::: hartas personas que son del sur así y tienen apellido Mapuche y nos hemos llevado bien, he

conocido a varias personas que tienen apellido Mapuche” (Orgullo pertenencia pueblo)(Orgullo pertenencia apellido) (Calfumil)

La familia de esta manera condiciona el orgullo de pertenencia, los sujetos la desarrollaron de diferentes formas (apellido, raza, pueblo, sangre,) pero que tenía la matriz de la familia como elemento identitario potente.

INTEGRADORA SISTÉMICA

Dice relación con temas que escapan de la condición de Mapuche y se orientan hacia tópicos no vinculantes a la familia como matriz de identidad. Si no que hacia temas que dicen relación con lo que vive un adolescente cotidianamente en una sociedad funcionalmente diferenciada. Por ejemplo:

- “Es que de repente no se ha dado la ocasión, de repente estoy muy ocupado de repente, entonces yo creo que por eso, porque mis mismos papis no me dejan porque igual hacen tiempo ya que::: (...)” (Vida diaria) (Calfumil)
- “Antes::: antes no veía así como::: andaba desconectado de todo pensaba así: “mí, mí, mí:::” así nada más, después así como viviendo la vida así en la calle, ví no se poh, cosas que me llamaron la atención, injusticias, robos así, cosas así, en ambiente ese::: eso me hizo pensar no se poh, no merecían::: que el mundo es una mierda así, simplemente eso” (Cambio en la visión de la vida) (Hualpen)

En esta categoría se establecen opiniones que los sujetos posicionan de acuerdo a la vivencia en una sociedad moderna, que dista y se diferencia de la visión que pueda tener la familia como constitutivo de visión en el tema identitario. Es una posición donde el sujeto percibe que vive en una sociedad altamente especializada.

2.2. Cuantificación por categoría

1. Tabla de Frecuencia por categoría

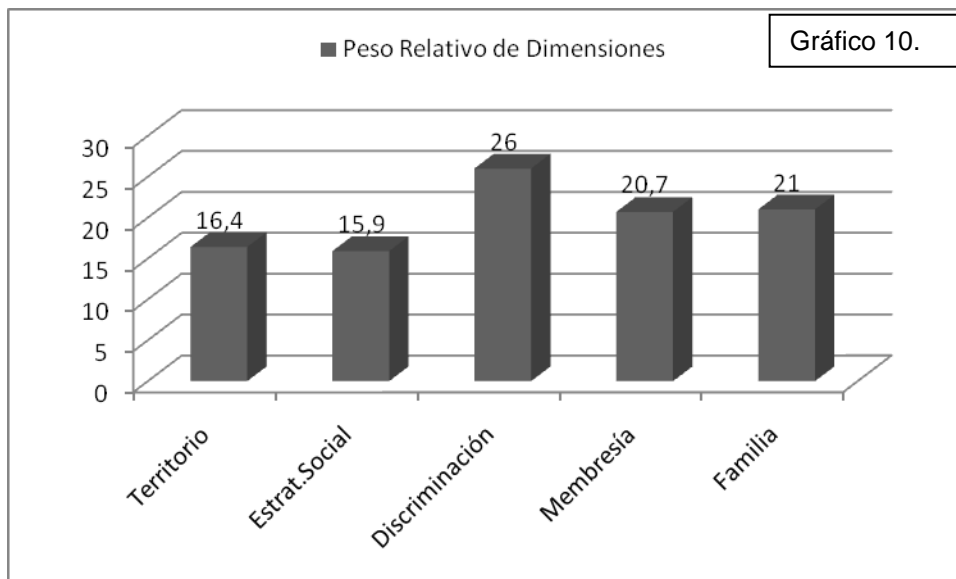
Tabla 10.

Dimensión	Categoría	Total Categoría
Territorio	Sur	102
	Santiago (norte)	52
Estratificación Social	No Instrumental	60
	Instrumental	88
Discriminación	No Perjuicio	31
	Perjuicio	214
Membresía	Participación	128
	No Participación	67
Familia	Integradora	166
	Desintegradora	33
	Total	941

La tabla presenta las frecuencias absolutas del contenido de las categorías, en este sentido la tabla no ordena sujetos sino intervenciones en las entrevistas aplicadas. Esta tabla es la base de todos los análisis siguientes, considerando 941 intervenciones distribuidas en las 5 dimensiones, divididas en las 10 categorías.

2.3. Peso Relativo de Dimensiones

Gráfico 10.



El gráfico presenta el peso relativo de las dimensiones, esto es, lo que aporta cada una al conjunto de datos. Así, se observa que la dimensión Discriminación es quien más contribuye con un 26%, seguida de Membresía, Familia, Territorio y Estratificación Social. Esta forma de ordenarse los datos responde a los elementos identitarios étnicos que se consideran constitutivos principales. Esto en ningún caso implica sesgo o inválidez puesto que se espera que articulan desde la semántica la identidad de acuerdo a la experiencia y vivencia de los adolescentes Mapuche de Santiago.

3.4. Peso relativo por Categoría



El gráfico muestra la distribución de las categorías con respecto a los elementos identitarios Mapuche, es decir las dimensiones que se busca analizar. En la dimensión Territorio, la categoría Sur se posiciona por sobre Santiago (norte). En la dimensión Estratificación Social se aprecia la menor distancia entre los puntos esto explica que si bien existe una tendencia hacia la categoría Instrumental, la diferencia con la categoría No Instrumental no considerable. Como contraste se ubica la dimensión Discriminación donde la diferencia en los porcentajes es notoriamente considerable, hay que recordar además que está es la dimensión que mayor peso relativo posee, de este modo la categoría Perjuicio está por sobre la categoría No Perjuicio. En la dimensión Membresía la categoría Participación Social se ubica por sobre la categoría Participación Sistemica. La segunda gran diferencia entre categorías se establece en la dimensión Familia, donde la categoría Integración Social se ubica por sobre la Integración Sistemica.

3.Análisis por objetivos

- I. **Objetivo 1:** Describir el uso de repertorios retórico-interpretativos y sus metáforas, y su relación con las posturas de sujeto realizadas en la construcción discursiva de la identificación o des-identificación étnica.

Sucesión y relación de temas.

De los temas que principalmente aparecen en el comienzo de las entrevistas es la discriminación, la cual aparece en varios niveles, y temas vinculados a ella, como la aparente no discriminación pero que con el correr de la conversación aparece como discriminación. Al mismo tiempo, los últimos entrevistados comienzan describiendo su Liceo y el área en el cual estudian y en lo que se refiere su futuro o proyección profesional. La participación o no de organizaciones Mapuche aparece también una vez presentado estos temas en los cuerpos de cada entrevista, si bien en la mayoría actualmente no participan de una, el vínculo estuvo dado por una parte en la enseñanza básica y/o por el Liceo. Hecho que los relaciona pero que no pasa más allá de ser una actividad más del establecimiento educacional. La proyección profesional aparece también como un tema de interés para el entrevistador, porque permite visualizar lo que pretende realizar el entrevistado, de esta forma también se puede articular como mecanismo de identidad la proyección profesional, ya que inmediatamente establecido este tema introduce lo que tiene pensado realizar en el futuro con lo referido a lo Mapuche. A modo de ver su posicionamiento político, los entrevistados son consultados por su punto de vista en lo referido a la recuperación de tierras en el sur y la relación del estado chileno para con el pueblo Mapuche. Finalmente los entrevistados son invitados a dar su opinión libre en el último turno de palabra, en los cuales los entrevistados exponen su punto de vista sobre el tema al cual más recurrieron y al que le quieren dar mayor importancia en su mensaje. En su mayoría redondea lo expuesto en el primer o segundo turno de palabra, al momento de manifestar que sensación, sentimiento o significado le otorgan al considerarse como jóvenes Mapuche. En otras entrevistas también surge el hecho que envían un consejo a sus pares Mapuche que puedan recibir sus palabras, algunos para el hecho de cómo enfrentar la discriminación, otros para decirles lo lindo y orgullosos que deben sentirse y otros que se enteren sobre becas y beneficios por ser Mapuche.

Importancia analítica.

De los temas más importantes y que mayormente se repiten en las entrevistas son los vinculados a la discriminación, en su diferentes niveles. Tienen estos temas una densidad importante y articulan a partir de estos conceptos, el tema del orgullo en cada entrevistado. Así aparece también la aparente no discriminación. Por otra parte, tiene una importancia en las entrevistas la posición política del sujeto en cuanto a la mirada que tiene sobre la recuperación de tierras en el sur, la

relación del estado chileno, la opresión del estado chileno para con el pueblo Mapuche, esto vinculado a la visión y/o crítica que realiza cada individuo sobre la sociedad. En un mismo nivel de importancia de acuerdo a su densidad, aparece el tema de las proyecciones profesionales y Mapuche, vinculado a la relación con su núcleo familiar, este último tema es el que mayor densidad tiene en las entrevistas, da cuenta de la importancia que tiene para los entrevistados el hecho de la relación con su particular núcleo familiar, determinando de esta forma niveles de temas diferentes; por una parte, la relación con su núcleo familiar determina la participación o no de una organización Mapuche, en la cuales se puedan integrar celebraciones tradicionales, determinando de este modo la posición identitaria de la familia y más importante aún para este estudio; la posición identitaria del sujeto y su relación con la cultura. De igual modo, determina también la proyección de lo Mapuche es decir la manera en cómo los entrevistados podrán de alguna u otra manera reproducir parte de la cultura en las futuras generaciones. También se relaciona con la proyección profesional de los sujetos, en este sentido determinan el apoyo que puedan sentir y también las direcciones que puedan tomar. Retomando el tema de la participación en organizaciones, este tema también aparece con una importante densidad, de manera que la participación o no que hayan tenido en la organización, o su participación que generalmente fue parte del pasado, pero recuerdan con cariño y que influyó en su identidad. La falta de participación en el momento actual, responde a las exigencias de la vida en Santiago, por una parte, el Liceo, la enseñanza media y por otra parte, los momentos de ocio y momentos libres se vinculan a actividades no relacionados con la cultura Mapuche.

En menor medida los beneficios de ser Mapuche, algunos los tocaron de manera de obtener alguna beca o hablan de ella. También la diferencia entre el campo y la ciudad y lo vinculado con la relación con su grupo familiar en el sur. En menor medida aparece lo relacionado con la diferencia entre género, fueron consultados en la mayoría de las entrevistas, pero no pasa más allá de un breve análisis y un turno de voz del entrevistado. Con este bajo nivel de densidad, este tema no influye significativamente en el discurso de los sujetos.

Importancia Dramática.

Como se señala, la importancia de la discriminación es preponderante para la articulación de sus identidad, y a partir de cada entrevistado se desarrolla de manera diferente, algunos no la aparentan o muestran, otros se sienten dolidos, algunos les es indiferentes y otros responden de diferentes formas, algunos canalizándola con algún grupo cultural, ya sean estos vinculados a lo Mapuche, como de alguna tendencia originaria del extranjero. Al mismo tiempo, otros sujetos pretenden derribar la discriminación a partir de lo que puedan realizar en su vida profesional. En una dimensión general, parece ser que la discriminación articula las diferentes posiciones identitarias. En menor medida su puede establecer lo que acontece con su núcleo familiar y las relaciones familiares fundamentalmente del sur. Estas relaciones fundamentan su orgullo en varias direcciones expuestas por los propios entrevistados, algunos llaman de la raza, el pueblo, la sangre, la etnia,

el apellido, el ser originario, dejando ver en más de una oportunidad que el verdadero chileno es Mapuche porque es originario de esta tierra, por lo que debemos también distinguir este último aspecto, el de pertenencia a la tierra. La relación con su núcleo familiar condiciona por una parte, la participación o no de alguna organización Mapuche y el sentido de pertenencia a la cultura, y por otra parte la proyección profesional que pretenden desarrollar, de esta manera encontramos entrevistados que utilizarán la profesión como herramienta para ayudar en lo que se refiera a lo Mapuche y otros que buscan con la profesión ayudar y levantar a su familia. Por otra parte, la participación en alguna organización Mapuche, en el pasado o en el presente, también influye en la conformación de su estado identitario. Si bien es cierto, observando las tablas, la participación de los entrevistados en alguna organización Mapuche es claramente inferior (20%), la participación en la mayoría se realizó en el pasado, generalmente en la educación básica, experiencia que relatan y recuerdan con nostalgia, y que determina en parte el contacto con la cultura. Otros en cambio, si bien expresan que no son parte de la organización, son acompañantes de algún miembro de su núcleo familiar, generando el mismo efecto, es decir, determinando y vinculando su relación con la cultura Mapuche.

II. **Objetivo 2:** Caracterizar el modo de operar de los elementos de identificación étnica

- a. Territorio
- b. Estratificación social
- c. Discriminación
- d. Membresía
- e. Familia

De los adolescentes varones Mapuche de la ciudad de Santiago.

a. Territorio

El espacio físico como medio de desenvolvimiento social de acuerdo a las categorías Sur y Santiago (Norte). El posicionamiento identitario que los sujetos realizan a partir de esta dimensión se establece en el Sur por sobre Santiago (Norte), es decir la distinción que realizan con sí mismos, pares y familiares se radica en esta categoría. Definen lo Mapuche a partir de este concepto, diferenciando de la categoría Santiago, ubicándose de esta manera en la variable de la dimensión de Integración Social.

b. Estratificación Social

Es la dimensión con menor peso relativo, sin embargo hay que considerar que los datos obtenidos plantean un posicionamiento identitario a partir de los beneficios que trae consigo el constituirse, sentirse, autodefinirse como Mapuche. Cuando se tocó este tema, la tendencia indica que los sujetos sustentan su identidad en la dimensión de Integración Sistémica.

c. Discriminación

Es la dimensión con mayor peso relativo como los muestra el gráfico 12. Al mismo tiempo se origina la mayor diferencia entre una categoría y otra. La categoría

perjuicio se encuentra evidentemente sobre la categoría No Perjuicio. Lo que deja en claro los niveles de discriminación que han sido testigos, que les han relatado o vivido los propios sujetos, en este mismo sentido la tendencia explicaría que la conformación identitaria se establece a partir de la Integración Sistémica.

d. Membresía

La participación en organizaciones Mapuche, ya sea esta cultural, política, deportiva, establece que el posicionamiento identitario se establece a partir de la Integración Social, de lo que los sujetos entienden como propiamente Mapuche, y que se constituye en algún momento de sus vida en vivencias que lo diferencian de otros. Como bien se quería dejar en claro, la participación en organizaciones Mapuche supone una filiación hacia costumbres, festividades propias de la identidad Mapuche y no como algo que se presente en un determinado sistema funcional, como se deriva de la Integración Sistémica.

e. Familia

La segunda dimensión con mayor peso relativo, demuestra que la familia es un importante elemento de constitución identitaria. Desarrolla en el sujeto una importante influencia a la hora de posicionarse identitariamente. La semántica del orgullo de ser Mapuche (que algunos nombraron como raza, apellido, sangre, pueblo) resulta importante es recurrente su utilización. De esta manera se establece identitariamente a partir de la Integración Social.

De un modo general el Objetivo 2, permite realizar una conceptualización a nivel de la teoría abordada en este trabajo. De esta manera, en las categorías de las dimensiones tratadas en el estudio estuvieron vinculados en dirección hacia una IDENTIDAD SOCIAL, es decir Mapuche. En una primera observación se cree apreciar que del discurso de los sujetos se orienta hacia una IDENTIDAD SISTÉMICA, sin embargo, como se muestra en los resultados la relación de los sujetos con su identidad está marcada sensiblemente por episodios, actos, vivencias, vinculadas a la Identidad social, o dicho de otro modo, son momentos que pudiendo haber sido menor en cantidad de vivencias, pero constituyen un valor preponderante a la hora de desarrollar y platicar sobre su vida y por ende de su identidad personal y étnica.

CONCLUSIÓN

Teniendo como eje nuestro marco teórico, la relación entre individuos comienza de la manera más elemental al establecer la coordinación y relación al “necesitarse” para satisfacer insuficiencias personales. De este modo se plantea la Integración social, que para efectos de esta investigación es la relación que situamos como la relación con los elementos étnicos Mapuche, por ser constitutivos de una relación primordial. Con el avance de la sociedad, o dicho de otro modo, con los sistemas altamente diferenciados y sus respectivos códigos en la sociedad moderna, llámase sistema jurídico, educacional, mass media entre otros, se postula el desarrollo de una nueva Integración, que llamamos Sistémica. Como se establece (como crítica o no) la teoría de Luhmann es una sociología que apunta hacia una “sociedad sin individuos” pues radica su punto de observación y análisis en los sistemas y “no en los individuos”, hace parecer en un primer momento que no existe una reflexión acerca de la primera integración que nombrábamos, la integración social, debido a que la integración sistémica es el resultado de la constante reducción de complejidad, lo que la establece como una integración altamente diferenciada, en donde los sistemas se acoplan. Sin embargo, al realizar un análisis más en profundidad, como dice el mismo Luhmann, en las dos integraciones es la comunicación la encargada de comunicar, sin embargo, en la primera integración se necesita de una co-presencia de individuos, que permite que finalmente la comunicación comunique como Mapuche en este caso, en su alma *matter*. La diferencia radica en que en la integración sistémica no es necesaria la presencialidad, de este modo también podemos decir que existen Mapuche que no se conozcan, que nunca hayan compartido “personalmente” pero que sin embargo comparten una misma matriz semántica, una misma historia y probablemente un mismo territorio y aquí se centra la identidad sistémica, pues en la actual sociedad moderna un Mapuche puede sentirse, definirse como tal (una forma puede ser a nivel normativo, de ahí de la importancia del Derecho) pero sin embargo comparte filiaciones, sentimientos y costumbres con individuos de diferentes latitudes. De esta manera, es posible apreciar que reivindicaciones étnicas Mapuche tienen un enorme parecido a reivindicaciones étnicas en la mayoría de los países de América, así como también reivindicaciones de nacionales en el caso de España, por ejemplo. Este fenómeno ocurre solamente en una sociedad moderna. Lo que debe quedar en claro es que son las mismas comunicaciones, comunicaciones de reivindicación, de justicia, de derechos, de discriminación. Pero que todos tienen la misma y a la vez diferente comunicación social, pues es “su propia” matriz semántica, lo que los hace diferentes y a la vez iguales, una de las paradojas de la reducción de complejidad.

La comunicación identitaria en los adolescentes Mapuche de la ciudad de Santiago parte de una autodescripción de los actores, es necesario recalcar además que se trata que el uso de la semántica de autodescripción, tiene por objeto dejar en claro la forma en que los propios individuos, los propios jóvenes se ven a sí mismos y a sus pares. La comunicación de la autodescripción que se hacen de sí mismo guarda relación a partir de los elementos identitarios que se establecieron como de integración social si lo miramos desde un punto de vista

cuantitativo. Sin embargo, si se es riguroso, la comunicación identitaria no ocurre de una manera “pura” los nuevos Mapuche o los Mapuche urbanos de Santiago también centran sus posicionamientos políticos a partir de elementos no directos de la identidad Mapuche, en este sentido podríamos establecer que estos adolescentes se mimetizan y son parte también de un sistema amplio de relaciones, en lo que podemos encontrar como apreciamos en este estudio elementos de perjuicio y discriminación a la hora de relacionarse o de incluirse en uno de los sistemas de esta sociedad altamente diferenciada o de sacar algún beneficio instrumental netamente y definirse como Mapuche con el objetivo de optar a algún tipo de beca. Para tranquilidad de las viejas causas indigenistas, a pesar de esta supuesta y evidenciada fundición, aun quedan elementos constituyentes identitarios, el uso de la palabra, el idioma, el relato de antepasados, de una historia en común le hacen frente a los sistemas, a la integración de estos sistemas. De tal modo que podemos encontrar adolescentes que son parte del sistema educativo, del sistema jurídico y constitucional chileno pero sin embargo a la vez se sienten y viven en la intimidad, en un seno íntimo la identidad étnica Mapuche, aunque no se den por aludidos. Parece existir una lucha silenciosa entre esta integración social que se postula en este estudio con la integración sistémica, entre la constitución netamente Mapuche y que esto a la vez permita ser comunicación en la integración sistémica. El entorno del sistema social es la integración sistémica, y viceversa, ambos se necesitan, por una parte; la integración social necesita de la sistémica para definirse en los tiempos actuales, para diferenciarse además. La integración sistémica tiene dentro de sus componentes esenciales esa integración social, la más rudimentaria, la más elemental, sin ella no hubiese sido posible su existencia o la alta diferenciación de sus códigos.

Podríamos concluir finalmente, que existe una hibridez entre estas identidades (social/sistémica), entre la particularidad del individuo y cumplir expectativas que la sociedad moderna determina, entre lo “particular” de la persona y las estructuras normativas. Para ciertos casos es una mezcla, una hibridez y para otros una lucha, entre lo particular de ser Mapuche, de acuerdo a la temática de este estudio y cumplir con ser un ciudadano chileno, de acuerdo a sus normas económicas, jurídicas, educativas. Sin dudas que este mecanismo de observación, es resultado de la autodescripción de las comunicaciones, mecanismo que deriva de la teoría Luhmanniana, esta autodescripción permite observar sobre la comunicación, mediante este proceso las acciones sociales se objetivizan en símbolos y estructuras sólidas que influyen en las mismas acciones sociales, que podría denominarse autopoiesis, que producen un proceso infinito. De estas autodescripciones de comunicaciones es que el posicionamiento identitario sea explicado como tránsito en las diferentes dimensiones por parte de los sujetos Mapuche o como lucha en contra de estos.

Las conclusiones que aquí se desprenden también son para el autor de este estudio mecanismos para lograr en sí mismo, su propio posicionamiento identitario Mapuche, su posicionamiento como Mapuche en esta sociedad moderna y cómo observó las comunicaciones de las autodescripciones de sus antepasados y cómo podrá comunicar su propia autodescripción a su descendencia.

BIBLIOGRAFÍA

Revistas:

- CHÁVEZ, JM. 1996. La sociología y el desafío ecológico: una perspectiva sistémica. *Revista Cipma Tomo I*.
- GISSI, N. 2002. Los mapuche en el Santiago del siglo XXI: desde la ciudadanía política a la demanda por el reconocimiento. *Revista Werkén N°3*. pp 5-19.
- SMITH, V. 2002. Aportes a la comprensión de la identidad étnica en niños, niñas y adolescentes de grupos étnicos minoritarios. Análisis de Contenido del Discurso. *Revista de Ciencias Sociales Junio Vol. II, N° 96*. pp 71-82.
- TRIPAILAF, D. 1969. Discriminación racial y social crea complejo de inferioridad en el pueblo mapuche. *Revista Cauce*. Año VI. N° 46, 47, 48. Valdivia: Biblioteca Municipal de Valdivia. 4-8.

Libros:

- AILLAHUIL, N. 1996. *Efectos y presencia de la escuela e identidad mapuche en niños que asisten a la Escuela de Roble Huacho*. Tesis de Licenciatura en Educación. Temuco. Universidad Católica de Temuco.
- ANDER-EGG; EZEQUIEL. 1996. *Técnicas de investigación social*. Editorial Lumen. Buenos Aires, Argentina.
- BARBERO, M. 2000. *Nuevos mapas culturales de la integración y el desarrollo*. En Kliksberg B. y Tomassini L (comp.). *Capital social y cultura: Nuevos mapas culturales de la integración y el desarrollo*. México: Fondo de Cultura Económica.
- BENGOA, J. Erosión y transformación de las identidades en Chile. *Indiana*, vol.1, 37-57.
- BOGDAN, R. y TAYLOR, S.J. 1987. *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*. Ediciones Paidós Ibérica S.A. Barcelona, España
- FOERSTER, R.; MONTECINO, S. (1988). *Organizaciones, Líderes y Contiendas Mapuches (1900-1970)*. Ediciones Centro de Estudios de la Mujer CEM. Santiago de Chile.

- GLASER, B.; STRAUSS, A. 1967. *The discovery of Grounded Theory: Strategies for Qualitative Research*, Aldine Press, Chicago.
- IZUZQUIZA, Ignacio 1990. *La sociedad sin hombres: Niklas Luhmann o la teoría como escándalo* Editorial Antropos. Barcelona, España.
- KRIPPENDORFF, Klaus. 1990. *Metodología de análisis de contenido: teoría y práctica*. Ediciones Paidós Ibérica S.A. Barcelona. España.
- LUHMANN, Niklas. 1998. *Sistemas sociales: Lineamientos para una teoría general*. Antrophos Editorial. Barcelona, España.
- LUHMANN, Niklas. 2002. *El derecho de la sociedad*. Antrophos Editorial. Barcelona, España.
- PÉREZ SERRANO, Gabriel. 2002. *Investigación cualitativa II. Técnicas de análisis de datos*. Editorial La Muralla. Madrid, España.
- RODRÍGUEZ, D y ARNOLD M. 1999. *Sociedad y Teoría de sistemas. Elementos para la comprensión de la teoría de Niklas Luhmann* Editorial Universitaria. Santiago, Chile.
- STINCHCOMBE, Arthur. 1970. *La construcción de teorías sociales*. Buenos Aires, Ediciones Nueva Visión Cuadernos de Investigación Social. Argentina.
- STRAUSS, A.; CORBIN, J. 1990. *Basics of quailitative research: Grounded theory procedures and tahniques*. London: Sage.
- STRAUSS, A.; CORBIN, J. 1991. *Grounded theory methodology: an overview*. En N.K. Denzin & Thosand Oaks, CA: Sage.
- VALLES, Miguel 1999. *Técnicas cualitativas de investigación social: Reflexión metodológica y práctica profesional*. Editorial Síntesis S.A.Madrid. España.

ANEXOS

