



Universidad de Chile

Facultad de Ciencias Sociales

Escuela de Postgrado

Programa de Magíster en Educación

“SIGNIFICADO QUE LAS EDUCADORAS DE PARVULOS LE OTORGAN AL DESARROLLO COGNITIVO EN LA INFANCIA”

Tesis para optar al grado de Magíster en Educación con Mención en Currículum
y Comunidad Educativa.

Director de Tesis
Sr. Manuel Silva Aguila.

Tesista:
Cecilia Alvarado Tabilo.

Santiago-Chile
2006.

Mis más sinceros agradecimientos a mi profesor Don Manuel Silva, por su apoyo permanente, por su valioso tiempo y gran comprensión. Y muy especialmente porque confió en mí más que nadie.

A mis padres y hermanos por sus constantes bendiciones y buenos deseos.

A Manuel de quien imité la perseverancia y a quien agradezco su paciencia y hermosa compañía.

Finalmente agradezco a Erica por su complicidad, a los Jardines Infantiles y a todo su equipo de trabajo por su sinceridad, especialmente a sus Directoras, quienes me abrieron las puertas para trabajar en esta investigación.

***Agradezco a Dios por abrirme puertas y ventanas
jamás imaginadas.***

ÍNDICE

Introducción	3
Capítulo I	5
1.1) El Problema y su Importancia.....	5
1.2) Formulación del Problema.....	7
1.3) Objetivos de la Investigación	8
Capítulo II	9
2.1) Antecedentes Teóricos y Empíricos.....	9
2.2) Teoría Evolutiva de Piaget.....	10
2.3) Teoría de Desarrollo Próximo de Vygotsky	14
2.4) Teoría Cognitiva – Gestáltica de Bruner.....	17
2.5) Teoría de la Modificabilidad Cognitiva de Feuerstein.....	20
2.6) Relaciones Sociales en Tareas Cognitivas, Rogoff.....	25
2.7) Teorías Sociológicas.....	28
2.8) Estudios Relacionados.....	33
Capítulo III	43
Marco Metodológico.....	43
3.1) Tipo de Estudio.....	43
3.2) Sujetos de la Investigación.....	45
3.3) Las Técnicas utilizadas.....	46
3.4) Credibilidad de la investigación.....	48
3.5) Características de los contextos educativos observados.....	49
Capítulo IV	51
4.1) Resultados.....	52
4.2) Análisis e interpretación de los datos.....	53
Capítulo V	120
5.1) Conclusiones Finales.....	120
5.2) Sugerencias.....	126

Bibliografía..... 129

Anexos..... 132

Transcripciones de Observaciones

Transcripciones de Entrevistas

INTRODUCCIÓN

Hoy nos encontramos en un momento muy importante para la Educación Parvularia Chilena, ya que, se pone relevancia en importantes cambios como son: el énfasis en las investigaciones sobre desarrollo cerebral, la importancia de los primeros años de vida y el incremento enorme en el conocimiento científico sobre los niños (as) y las formas en que ellos (ellas) aprenden.

Estos cambios traen consigo grandes posibilidades para todos los profesionales de la Educación Parvularia y por ende la oportunidad que hoy se tiene necesitará de docentes creativos a la hora de dar respuestas a los desafíos que la enseñanza ofrece a los niños y niñas, proporcionándoles el apoyo adecuado y oportuno tanto a ellos como a sus familias.

El gobierno actual ha relevado el tema, al plantear políticas que permitirán mejorar las actuales condiciones de atención y educación que hoy por hoy se les brinda a los niños y niñas en nuestro país.

Y en este contexto, los Jardines Infantiles debieran favorecer situaciones de aprendizaje que sean significativas para el niño (a), de acuerdo a la etapa de desarrollo intelectual, lingüístico, social, emocional y físico en que se encuentra e incorporando nuevas prácticas pedagógicas, metodologías innovadoras además de involucrar a la familia en este proceso educativo. Sin embargo, se observa que el educador en la toma de decisiones no considera el desarrollar y ampliar las habilidades, capacidades y destrezas de los niños (as) las cuales son necesarias para el futuro éxito escolar.

Combinados, éstos y otros aspectos que están alterando significativamente los puntos de vista sobre cómo los niños aprenden y cómo las educadoras deben enseñar. Es que la educación parvularia está entrando en una nueva era y requiere de profesionales que estén actualizados y motivados, de modo que los niños (as) aprendan y tengan éxito en la escuela y en la vida.

Este nuevo escenario, por una parte de la puesta en marcha de la Reforma Curricular en Educación Parvularia que ya tiene 4 años de vigencia y en donde uno de sus más importantes aportes es mejorar la calidad de los contextos de aprendizaje y principalmente promover estrategias para favorecer experiencias de aprendizaje en el ámbito cognitivo y en donde el educador es un facilitador y un cooperador del proceso de enseñanza aprendizaje, ya que, es el educador quien debe tomar decisiones sobre lo que se debe enseñar y cómo se debe enseñar.

Ello nos llevó a observar lo que acontece en las aulas de los Jardines Infantiles y especialmente conocer los discursos y las prácticas de las educadoras de párvulos específicamente en el contexto del desarrollo cognitivo.

Para ello se aplicaron instrumentos de recolección de información, luego se procedió a su sistematización y posterior categorización. A partir de lo anterior y situándonos en el marco de la investigación cualitativa, se procedió al ***análisis e interpretación de los datos obtenidos.***

En este sentido, es muy importante poner atención a los discursos de las educadoras de párvulos, Directoras de Jardines Infantiles y Coordinadoras Técnicas de las principales instituciones que representan la Educación Parvularia Chilena, quienes tuvieron la oportunidad de participar de las entrevistas realizadas. Son precisamente sus discursos los que abren señales para la reflexión, además de ser un aporte para la acción y una contribución relevante para las políticas que el Estado quiera orientar en éste ámbito, a manera de mejorar las actuales condiciones de atención y educación que hoy por hoy se le brindan a los niños y niñas menores de 6 años, ya que, dichas experiencias se enmarcan en un contexto real de la educación pública chilena.

CAPITULO I

1.1) El Problema y su Importancia:

El desarrollo cognitivo en la infancia, se concibe en la actualidad, influido por dos factores importantes; por una parte, la interacción entre el sujeto y su medio ambiente, a través de la exposición directa a los estímulos que éste presenta y por otra parte la acción de un "mediador", que genere reales oportunidades y medios para alcanzar aprendizajes significativos.

Las distintas formas de enseñar y aprender, que se acuñan actualmente, se basan en el constructivismo, enfoque que encuentra sus raíces en teorías de aprendizaje, donde aparecen como protagonistas, la Teoría Evolutiva de Jean Piaget, la Teoría de la Zona de Desarrollo Próximo de Vygotsky, la Teoría de la Modificabilidad Cognitiva, sustentada por Reuven Feuerstein, y la Teoría Cognitiva-Gestáltica de Bruner, entre otros. De ellos se extraen elementos importantes que conforman el enfoque constructivista.

También cobra vital importancia, avanzar en el tema de generar instancias de aprendizaje significativo en los niños y para ello es fundamental que los educadores comprendan y conozcan cómo es el niño, la etapa de desarrollo que vive, cómo concibe el mundo que lo rodea y asuma la importancia de su rol de educador.

Las funciones que le toca emprender al educador y la influencia que ejerce sobre el niño, son fundamentales, ya que, el adulto constituye las bases de seguridad del niño y es sin duda el elemento primordial de una interacción significativa de la que nace su desarrollo cognitivo, social y afectivo.

Es importante destacar que en la etapa entre el nacimiento y la primera infancia, la interacción del niño con el adulto y el rol que el educador desempeña, debe ser un punto básico de estudio y de revisión permanente, ya que es en esta etapa de vida donde se desarrollan y conciben los aprendizajes que constituirán las bases para una formación plena.

En este sentido, uno de los propósitos que plantea la Reforma Curricular para la Educación Parvularia, es la necesidad de mejorar y potenciar la calidad de los aprendizajes, en relación a los cambios, oportunidades y desafíos que ofrece el medio a los niños y niñas. Ofreciendo de esta forma, a los menores de seis años, mejores y mayores posibilidades de aprendizajes.

No obstante, las últimas investigaciones realizadas a nivel Ministerial, no arrojan resultados muy alentadores especialmente en el área cognitiva. Dichos indicadores nos señalan que existe un déficit en el Desarrollo Cognitivo de los párvulos, que esta afectando a grupos que representan entre un 22% y un 42% de la población evaluada, urbano-rural respectivamente. A diferencia del área cognitiva, en el desarrollo socioemocional la proporción de niños con puntajes deficitarios es muy baja, los niños que han asistido previamente a algún programa de educación parvularia en el aspecto social y afectivo, se ven favorecidos en contraposición a los que no lo han hecho. (Evaluación de Programas de Educación Parvularia en Chile: Resultados y Desafíos. Ministerio de Educación. Unidad de Educación Parvularia. 1998)

Ahora bien, cuando se comparan los resultados con los de aquellos niños que no están asistiendo a programas de educación parvularia el mismo año, se observa que no hay diferencia entre ellos en cuanto a su desarrollo cognitivo; los puntajes siguen una tendencia a favor de los niños asistentes, pero las diferencias no alcanzan niveles de significación estadística.

La investigación anteriormente mencionada, nos señala que dichos déficit en relación al desarrollo cognitivo en los niños pre-escolares, se debe a: la falta de mayor intencionalidad didáctica por parte del educador, las infrecuentes conductas de cierre y evaluación de la actividad pedagógica, la escasa frecuencia de una actitud didáctica que aproveche objetos del medio ambiente natural del niño, que rescate además las situaciones de la vida diaria o las rutinas de la jornada, como instancias de aprendizaje, el gran número de horas que se dedican a la estimulación de la autonomía y cuidado personal del niño, siendo infrecuente el aprovechamiento de ellos con propósitos didácticos, se suma a lo anterior la falta de propositividad de la planificación y la poca

claridad de los objetivos pedagógicos planteados por el agente educativo, en relación al desarrollo cognitivo en los párvulos.

Sin duda, los resultados arrojados, dan luces para detectar el problema que existe en relación al déficit encontrado, para estimular el desarrollo cognitivo en los párvulos en nuestro país.

En este sentido, la investigación desarrollada pretende, ser un aporte a la Educación Parvularia, avanzando en dilucidar el significado que el Educador de Párvulos le otorga al Desarrollo Cognitivo, concibiéndolos desde su rol de mediador activo entre el niño y su medio y como generador de oportunidades e interacciones necesarias para que se produzcan aprendizajes significativos.

1.2) Formulación del Problema:

¿Cuál es el significado que la Educador de Párvulos le otorga al desarrollo cognitivo?

1.3) Objetivos

Objetivo General:

- Indagar sobre el significado que las Educadoras de Párvulos, le otorgan al desarrollo cognitivo en los niños de edad preescolar.

Objetivos Específicos:

- Determinar el significado que las educadoras de párvulos le otorgan al desarrollo cognitivo.
- Identificar las prácticas pedagógicas de las educadoras al interior del aula.
- Analizar e Interpretar los datos recogidos a la luz de las teorías del aprendizaje y teorías sociológicas propuestas.

CAPITULO II

2.1) Antecedentes Teóricos y Empíricos:

Según los resultados obtenidos en las últimas investigaciones realizadas por el Programa de Educación Parvularia, del Ministerio de Educación, se reconoció la baja calidad de la Educación Parvularia en el país. A pesar de las nuevas propuestas y programas destinados para su mejoramiento, no se han logrado superar los déficit alcanzados principalmente en el área del desarrollo cognitivo, obteniéndose bajos resultados especialmente en niños de sectores de escasos recursos y de sectores rurales de nuestro país.

En este sentido, es importante plantear la discusión sobre las formas de enseñar y aprender, de las teorías del desarrollo humano y del aprendizaje, que nos señalan que la educación pretende el desarrollo integral del hombre y favorecer en él, principalmente al desarrollo cognitivo, que le permita lograr aprendizajes significativos y que además sea capaz de reflexionar y comprender lo que está haciendo, puesto que esta actitud debe favorecerse desde el comienzo para que pueda acompañarlo en situaciones futuras, no solo en la escuela sino también en situaciones cotidianas de la vida diaria.

El niño debe darle sentido a los aprendizajes y conocer el propósito de sus acciones lo cual se engloba en el concepto de "aprender a aprender", sin duda estos conceptos serán adquiridos por los niños solamente si existe un adulto mediador activo de los aprendizajes, quién sea capaz de intervenir entre los estímulos del ambiente y el niño, generando reales oportunidades de aprendizaje.

Es importante destacar el rol del educador como adulto mediador y la importancia de que maneje teorías de aprendizaje y de desarrollo en relación a los niños, para lograr mayores y mejores aprendizajes en ellos.

En este sentido las bases de un desarrollo cognitivo se encuentran en conceptos tales como "aprender a aprender" o el desarrollo de aprendizajes

significativos, con lo cual se pretende cambiar la antigua teoría de la simple transmisión de conocimientos y contenidos educacionales.

Este énfasis de una pedagogía más moderna, se concibe en base a un nuevo enfoque que surge como resultado de varias teorías de aprendizaje, como son la teoría evolutiva de Jean Piaget, la teoría de Desarrollo Próximo de Vygotsky, la teoría de la Modificabilidad Cognitiva, sustentada por Reuven Feuerstein y la teoría Cognitiva-Gestaltica de Bruner, entre otros, de ellas se extraen elementos importantes que conforman el enfoque constructivista las cuales se describen a continuación:

2.2) Teoría Evolutiva de Jean Piaget:

Según Piaget (1969), el desarrollo se produce a través de estadios de desarrollo. Lo que significa que la naturaleza y los componentes de la inteligencia cambian significativamente con el tiempo.

Los distintos estadios de desarrollo son diferentes y el contenido de cada uno de ellos determina la forma en que se comprende el mundo y se interpreta la información procedente del ambiente.

La Teoría de Piaget (1969), nos ha proporcionado una visión muy amplia de los sistemas cognitivos que utiliza el sujeto en los diferentes períodos de su vida, haciendo especial hincapié en que cada uno de estos sistemas supone transformaciones cualitativas.

El desarrollo cognitivo en los niños, o el desarrollo de la cognición, para Piaget, se concibe esencialmente como una relación entre cognición – pensamiento – y procesamiento racional, el cual es determinado a través de un proceso activo e interactivo.

El desarrollo cognitivo se produce a través de un proceso constante, un ir y venir entre la persona y el ambiente. La persona afecta al ambiente, pero al mismo tiempo el ambiente influye sobre la persona.

En este sentido, cobra vital importancia para Piaget (1969), el rol de educador, como el mediador entre los estímulos del medio ambiente y el niño, creando situaciones y generando oportunidades de aprendizaje, que permitan reflexionar, buscar soluciones a problemas planteados, en suma desarrollar en él el razonamiento, el control de su impulsividad y a regular su comportamiento, además de alentar permanentemente en busca de la superación.

El niño en la primera infancia es una persona completa, que se encuentra en el comienzo de un proceso de desarrollo y aprendizaje. El niño es permeable a todos los estímulos que el medio le procure, en este sentido el proceso educativo lo ayuda a su integración al mundo social, humano y cultural.

Se suma a ello un cambio muy importante en el desarrollo del lenguaje, en sus habilidades sociales, en el nivel de autonomía y en su capacidad de pensamiento. En esta edad la educación se convierte en un factor de socialización de gran influencia.

El niño desde que nace está atento a los estímulos que el ambiente le genera, para él todas las situaciones que suceden a su alrededor son oportunidades nuevas de aprendizaje, es importante en este sentido brindar oportunidades pertinentes a su medio ambiente, a sus necesidades e intereses y principalmente a través de relaciones de afecto y seguridad.

Piaget (1969), ha revelado la existencia de estadios de desarrollo que con algunas diferencias según márgenes de edad, son relativamente universales en su orden de aparición, es así como la teoría de Piaget, tiene 4 etapas o estadios de desarrollo importantes.

Desde que nace hasta los dos años, los niños están en la **etapa sensoriomotriz**, son conscientes de la sensación y saben moverse para alcanzar objetivos; pero sin saber nada del mundo salvo lo relativo a sus propias percepciones. Por un tiempo no tienen representaciones mentales de

símbolos o imágenes fuera de ellos mismos. No razonan que si dejan de ver o sentir un objeto, sigue existiendo, no desaparece. Pueden mirar algunas cosas e intentar tomarlas; aunque si está se cae y no la ven, parecería para ellos que dejara de existir. Alrededor del año y medio, se desarrolla la permanencia de objeto, es decir, el bebé aprende a reconocer que todavía existe el juguete. Los niños empiezan a tener imágenes mentales o conceptos que se utilizan en vez de sensaciones. Por fin pueden representar el mundo real.

De los dos a los siete años, el pequeño se ubica en la **etapa preoperacional**. Durante ella adquiere imágenes, conceptos y palabras que representan la realidad externa. Los pequeños aprenden no sólo mediante los sentidos y la acción, sino también por medio del pensamiento simbólico y la reflexión sobre sus acciones. Sin embargo su noción del mundo aún es primitiva y le faltan algunos conceptos de organización como espacio, causalidad, cantidad y tiempo. No entienden lo que es el futuro ni presentan la conservación de la idea de cantidad.

A los siete años, los niños entran en la etapa de **operaciones concretas**. Ahora pueden manejar símbolos, pero de objetos concretos, no ideas abstractas ni procesos lógicos. Durante este tiempo, los niños adquieren la idea de conservación, es decir, entienden que no cambian las cantidades de objetos aunque cambien los recipientes que los contienen. Saben clasificar y perciben que los eventos externos tienen causas externas. Las operaciones están encadenadas a un sistema lógico. Todavía el niño no puede pensar hipotéticamente acerca de todas las cosas que puede hacer en una situación determinada y poder explorar sus diversas posibilidades.

A partir de los doce años, el niño pasa a la **etapa de las operaciones formales**. Las operaciones se tornan aún más abstractas y el pequeño empieza a tratar con hipótesis formales. La lógica se vuelve lógica proposicional, es decir, se utilizan las proposiciones. Otra característica funcional importante del pensamiento formal es su naturaleza hipotético – deductiva. Esta particularidad admite la búsqueda de explicaciones de los

hechos que van más allá de la realidad y además permite someterlas a comprobaciones sistemáticas. Es importante señalar que en todos los casos las edades son aproximadas.

Piaget (1969), explicó el desarrollo en base a dos principios biológicos: Asimilación y acomodación. Especificó también que el proceso de las estructuras cognitivas se basa en la tendencia al equilibrio entre estos dos procesos. Es muy importante entender que sólo del desequilibrio entre los dos procesos surgen el aprendizaje y el cambio cognitivo.

2.3) Teoría de Desarrollo Próximo de Vygotsky:

Por su parte Vygotsky (1962), distinguió entre el desarrollo efectivo que se produce con la enseñanza, y los métodos de aprendizaje que tradicionalmente se utilizan en el aula.

La enseñanza es el motor del desarrollo, para Vygotsky (1962), la única forma eficaz de enseñar es la que va un poco antes del desarrollo y lo dirige. Acuñó el término Zona de Desarrollo Próximo, para referirse a este concepto. La Educación debe guiar el desarrollo planteando situaciones que estén un poco por encima de las capacidades del alumno.

Según Vygotsky (1962), la sociedad provee al niño con metas y los métodos estructurados para lograrlas. A este elemento lo llamó influencia cultural. El lenguaje fue creado por los seres humanos para regular y organizar el pensamiento; engloba los conceptos que son parte de la experiencia y el conocimiento del ser humano. Por tal motivo su teoría se clasifica eminentemente como sociológica.

Vygotsky (1962), afirmaba que el lenguaje y el pensamiento tienen dos raíces distintas en su desarrollo inicial. En el desarrollo del habla hay una fase preintelectual; y en el desarrollo intelectual, una etapa prelinguística. Siguen su proceso de desarrollo en forma independiente uno de otro hasta un cierto punto; pero en un momento dado, cuando el niño tiene aproximadamente dos

años, el pensamiento se torna verbal, y el lenguaje, racional. A lo que define como habla egocéntrica.

Para Vygotsky (1962), el habla egocéntrica es el eslabón entre el lenguaje externo y el habla interiorizada. El habla egocéntrica, está íntimamente conectada con las acciones infantiles y es, en parte, incomprensible para los demás.

Como las otras operaciones mentales, el lenguaje se desarrolla en fases e involucra el uso de signos. Primero se da la fase primitiva, que corresponde al lenguaje preintelectual y al pensamiento preverbal. Después sigue la etapa de la psicología simple: el niño experimenta con las propiedades psicológicas de su cuerpo. Esta fase está claramente asociada con el desarrollo del lenguaje. El niño puede utilizar las formas del lenguaje correctas antes de poder entender la lógica subyacente. Puede operar con las cláusulas antes de entender las relaciones causales, condicionales o temporales. Domina antes la sintaxis del lenguaje que la del pensamiento (Vygotsky, 1962).

La tercera etapa se puede distinguir por el uso de signos externos, es decir, operaciones externas que son utilizadas como ayuda en la solución de problemas internos. En el desarrollo del lenguaje, corresponde a la etapa egocéntrica.

La cuarta fase es de crecimiento interno. La operación externa se convierte en interna y sufre un cambio profundo en su proceso. El niño empieza a operar con representaciones mentales y signos interiorizados. En el desarrollo del habla, ésta es la etapa del lenguaje interiorizado, sin sonido. Se percibe una interacción constante entre las operaciones externas e internas.

El lenguaje interiorizado se desarrolla a través de lentas acumulaciones de cambios funcionales y estructurales. Se separa del habla externa del niño, simultáneamente con la diferenciación de las funciones sociales y egocéntricas del lenguaje y por último, las estructuras del lenguaje, dominadas por el niño, se convierten en las estructuras básicas del pensamiento. (Vygotsky, 1962).

La repercusión de las experiencias educativas formales sobre el crecimiento personal del alumno está igualmente condicionada por los *conocimientos previos* pertinentes con que inicia su participación en las mismas (Ausubel, 1977). Estos conocimientos pueden ser a su vez el resultado de experiencias educativas anteriores o de aprendizajes espontáneos; asimismo, pueden estar más o menos ajustados a las experiencias de las nuevas situaciones de aprendizaje y ser más o menos correctos. En cualquier caso, de lo que no hay ninguna duda es de que el alumno que inicia un nuevo aprendizaje escolar lo hace a partir de los conceptos, concepciones, representaciones y conocimientos que ha construido en su experiencia previa y los utiliza como instrumentos de lectura y de interpretación que condicionan el resultado del aprendizaje. Este principio debe tenerse especialmente en cuenta en el establecimiento de secuencias de aprendizaje pero posee también implicaciones para la metodología de la enseñanza y para la evaluación.

Hay que establecer una diferencia entre lo que el niño es capaz de hacer y de aprender por sí solo y lo que es capaz de hacer y aprender con la ayuda y el concurso de otras personas, observándolas, imitándolas, siguiendo sus instrucciones o colaborando con ellas. La distancia entre estos dos puntos, que Vygotsky (1962) llama Zona de Desarrollo Próximo porque se sitúa entre el nivel de desarrollo efectivo y el nivel de desarrollo potencial (Vygotsky, 1977), delimita el margen de incidencia de la acción educativa. En efecto, lo que en un principio el niño únicamente es capaz de hacer o de aprender con la ayuda de los demás, podrá hacerlo o aprenderlo posteriormente por sí solo. Desarrollo, aprendizaje y enseñanza son tres elementos relacionados entre sí: el nivel de desarrollo efectivo condiciona los posibles aprendizajes que el alumno puede realizar gracias a la enseñanza, pero ésta, a su vez, puede llegar a modificar el nivel de desarrollo efectivo del alumno mediante los aprendizajes que promueve. La enseñanza eficaz es pues la que parte del nivel de desarrollo del alumno, pero no para acomodarse a él, sino para hacerlo progresar a través de su Zona de Desarrollo Próximo, para ampliarla y generar, eventualmente, nuevas Zonas de Desarrollo Próximo.

2.4) Teoría Cognitiva-Gestaltica de Bruner:

La concepción de Bruner (1962), es más consistente con una postura Cognitiva – Gestaltica. En donde sostiene que la meta final de la enseñanza es desarrollar la comprensión general de la estructura de un área de conocimiento. Cuando un estudiante comprende la estructura de una asignatura. La concibe como un todo relacionado.

Si se entiende la estructura es posible dotar de significados a otras muchas informaciones que están relacionadas con ella.

Bruner (1962), define a los niños como creadores de significados en cada una de las conductas de su vida cotidiana. La teoría de Bruner tiene cuatro principios que son fundamentales: la motivación, la estructura, la secuencia y el refuerzo: La motivación es la condición que predispone al individuo a aprender, basada principalmente en la curiosidad del niño por aprender. La activación es también importante, en el sentido de que para que la exploración comience, los niños deben experimentar un cierto nivel de incertidumbre, si la tarea es demasiado fácil se aburrirán y si es demasiado difícil serán incapaces de explorar. Otro factor importante es el mantenimiento, una vez que la exploración está activada debe mantenerse y por último la dirección, para que la exploración tenga un significado debe estar dirigida hacia un objetivo. La dirección de la exploración está en función de dos factores, el conocimiento de la meta y la exploración de alternativas que resulten relevantes para la obtención de la meta (los niños deben saber cuál es la meta y como alcanzarla).

De esta manera, el primer principio de Bruner (1962), afirma que los niños tienen una curiosidad innata por aprender. La tarea del educador consiste en dirigir y aumentar esa motivación. Principio de la estructura, el conocimiento procedente de un contenido debe organizarse de manera óptima, de tal modo que pueda transmitirse a los alumnos de forma comprensible.

Bruner (1962), plantea además modos de representación que, se refieren a la técnica, al método por el cual se comunica la información:

Representación enactiva; es la que utilizan los niños muy pequeños, puesto que solamente pueden comprender las cosas en términos de acción.

Representación icónica; este tipo de representación supone la posibilidad de pensar en los objetos sin necesidad de actuar sobre ellos.

Representación simbólica; supone la posibilidad de traducir la experiencia en términos lingüísticos. Bruner (1962), afirma que las representaciones simbólicas permiten elaborar representaciones del mundo y usarlas como modelos de investigaciones en la resolución de problemas.

Bruner (1962), distingue la economía de presentación, la mayor o menor cantidad de información que se presenta a los alumnos, depende de la cantidad de información que ellos deben recordar para poder continuar aprendiendo y por otra parte en relación al poder de la representación, Bruner (1962), sostiene que la naturaleza tiene una estructura muy simple y por consiguiente, para que una presentación de cualquier aspecto de la realidad sea poderosa deberá reflejar su simplicidad.

Principio de secuencia, Bruner (1962), plantea que el desarrollo intelectual es secuencial, sostiene que la mejor forma de aprender una asignatura es presentar sus contenidos en una secuencia que vaya desde una representación enactiva a una icónica, para acabar finalmente en una simbólica.

Por último el refuerzo, Bruner (1962), plantea que los aprendizajes deben ser reforzados. La regulación del refuerzo es el mejor mecanismo para conseguir que se produzca el aprendizaje.

Otro aporte importante de Bruner (1962), tiene relación con el aprendizaje por descubrimiento, el cual permite al alumno alcanzar un nivel de comprensión que supera la rutina de la memorización, fomenta el pensamiento creativo, una forma de pensamiento que según Bruner, es fundamental en un sujeto completamente desarrollado.

Para Bruner (1962), el desarrollo del pensamiento se encuentra en buena medida, determinado por las oportunidades de "diálogo". Es decir, se produce en cuanto se favorecen las interacciones con otros y también en relación a sí mismo y en relación a los otros.

El desarrollo del pensamiento está, en buena medida determinada por las oportunidades de diálogo, de modo que dicho diálogo puede llegar a interiorizarse. Los seres humanos necesitamos de la negociación del diálogo. Este le proporcionará al niño modelos y técnicas con las que podrá operar después por sí mismo. Para que dicho proceso se logre, necesitamos un puente entre el medio y el sujeto, lo cual lo construye el "mediador" a través de una intervención activa entre estos dos elementos.

Para Bruner (1962), el lenguaje no sólo trasmite, sino que crea o constituye el "conocimiento" o "realidad". El lenguaje de la educación es el lenguaje de la creación de cultura, no únicamente de la adquisición de conocimiento.

2.5) Teoría de la Modificabilidad Cognitiva de Reuven Feuerstein:

Otra de las teorías importantes de destacar en relación al desarrollo cognitivo, es la teoría del Dr. Reuven Feuerstein, él nos plantea en este sentido, que los aprendizajes se producen gracias a la intervención de un mediador eficiente, que logre proporcionar los medios y oportunidades necesarias para generar un ambiente educativo que pueda ofrecer estímulos adecuados para el desarrollo de los niños.

En este sentido, la teoría de Feuerstein (1992), está relacionada con el aprendizaje mediado, basado en una posición optimista del hombre como individuo que tiene capacidad de cambiar, que tiene necesidad de una reciprocidad y mediación para desarrollarse.

Feuerstein (en Fuentes 2000), plantea la posibilidad de producir un cambio en el desarrollo cognitivo basado en el aspecto emocional. La base es la

posibilidad de crear en el alumno una flexibilidad que permita un aprendizaje, que aprenda a aprender, desarrolle una disposición hacia el aprendizaje y la capacidad de cambiar mediante la exposición a entornos cambiantes.

Fuentes citando a Feuerstein (2000), "el aprendizaje propone principios universales independientes de una determinada cultura". Según sostiene, se los puede llevar a cabo a cualquier edad, en cualquier lugar, actividad y a todo nivel de dificultad e intensidad.

A continuación se presentan los cinco principios más importantes:

- 1) Intención y reciprocidad: Se plantea una interacción intencionada, se asume un desafío mutuo, que lleve al conocimiento, desarrollo y enriquecimiento de ambos.
- 2) Trascendencia: El aprendizaje debe extenderse más allá de la necesidad inmediata que la originó.
- 3) Mediar un significado: Es la necesidad de despertar en el sujeto, el interés por la tarea en sí y que conozca la importancia y la finalidad que esta tiene para su aprendizaje.
- 4) Mediación de emociones y capacidades: Se trata de despertar el sentimiento y la confianza de "ser capaz", potenciando las capacidades y fortaleciendo una auto-imagen positiva de sí mismo.
- 5) Regulación y control del comportamiento: El mediador debe llevar al sujeto a pensar antes de actuar, regulando su comportamiento y dominando su impulsividad.

A pesar que Feuerstein (en Fuentes 2000), hace hincapié en el aspecto cognitivo y habla del desarrollo desde este aspecto, no deja de lado el punto de vista emocional y de su importancia en el proceso evolutivo, que implica la mediación a través del afecto y la importancia de sentirse capaz y competente.

Se sabe que la mayoría de los factores básicos que afectan el desarrollo cognitivo son derivados del tipo y de la cantidad y calidad de la interacción a la cual está expuesto. Hasta hace poco no se conocía lo suficiente sobre el

proceso de las experiencias interactivas sobre el proceso de las experiencias interactivas entre el niño y la persona a su cargo, los que determinan un desarrollo cognitivo diferente.

Los resultados de varios estudios indican que entornos que enseñan a niños, aunque sea indirectamente, a ganar la atención de los adultos, aprenden a mirar, escuchar, son entornos que promueven el desarrollo cognitivo.

La experiencia de Aprendizaje Mediado, se manifiesta como "un tipo de interacción entre el organismo del sujeto y el mundo que lo rodea. Ciertos estímulos del medio ambiente son interceptados por un agente, que es un mediador, quien los selecciona, los organiza, los reordena, los agrupa, estructurándolos en función de una meta específica". (Fuentes citando a Feuerstein, 2000).

El puente entre el medio y el niño lo construye el mediador quien facilita o adecua una variada serie de estrategias pedagógicas que derivan en más y mejores aprendizajes.

El mediador debe manejar un orden y sistematización de de los estímulos seleccionados a manera de anticiparse a los resultados, ya que, el mediador persigue propósitos específicos, selecciona y organiza el mundo para lograr aprendizaje en los alumnos.

Así, el desarrollo cognitivo en los niños, no es solamente el resultado de su proceso de desarrollo y maduración, ni de su interacción independiente, autónoma, con el mundo de los objetos, sino que es el resultado de la combinación de dos tipos de experiencias, la exposición directa a los estímulos del medio y la experiencia de aprendizaje mediado, por la que se transmite la cultura.

La experiencia de aprendizaje mediado, según Feuerstein (en Fuentes, 2000), puede ser ofrecida a todos los sujetos y a cualquier edad. Lo importante es la utilización de una modalidad apropiada y los enfoques cognitivos seleccionados

deben estar orientados hacia aprender a aprender y principalmente hacia aprender a pensar.

Para que el aprendizaje en los niños se realice es necesario que construyan sus propios conocimientos a partir de sus estructuras y experiencias previas, en su relación con el medio que lo rodea y principalmente en la relación con su grupo de pares y con los adultos que puedan mediar los aprendizajes y estímulos que se presentan.

Para que este proceso de aprendizaje se lleve a cabo, es necesario la experiencia de un adulto que tenga claridad en los objetivos pedagógicos propuestos y en las teorías de desarrollo que permitirán al niño lograr los aprendizajes relevantes y permanentes, contar con una base teórica clara y actualizada, es básico para un trabajo más diferenciado y activo.

En síntesis, las teorías en relación a la psicología cognitiva conciben al niño como procesador activo de los estímulos del medio ambiente, generando de esta forma lo que determinará su futuro comportamiento.

Para Piaget (1969), los niños construyen su mundo activamente al interactuar con él. En este sentido este autor releva el rol de la **acción** como proceso de aprendizaje.

Para Bruner (1962), el desarrollo intelectual se caracteriza por una creciente capacidad para relacionarse y comunicarse con otros y con el mundo mediante herramientas simbólicas a las cuales otorga además **significado**. Bruner, propone además la teoría de la instrucción en donde considera cuatro principios fundamentales: la motivación, la estructura, la secuencia y el refuerzo.

Por su parte Vygostky (1962), destacó la importancia de la **interacción social** en el desarrollo cognitivo y postuló una nueva relación entre el desarrollo y el aprendizaje. Para este autor el desarrollo es gavillado por procesos que son en primer lugar aprendidos mediante la interacción social, lo que él llama Zona de Desarrollo Próximo.

En tanto Feuerstein (en Fuentes, 2000), nos señala que el desarrollo cognitivo, se produce gracias a la ***intervención de un mediador eficiente***, que logre proporcionar medios y oportunidades necesarias para generar nuevos y mejores aprendizajes. Además de plantear los principios de intención y reciprocidad, trascendencia, significado, emociones, capacidades y regulación del comportamiento, principalmente.

Las teorías del desarrollo cognitivo representan un gran aporte a la educación dado que permite conocer las capacidades, destrezas y habilidades de los niños a cada edad.

No obstante, la velocidad del cambio y la gran cantidad de información que caracteriza al mundo actual hacen necesario un nuevo tipo de aprendizaje, orientado no solo a transmitir contenidos, sino también a favorecer procesos que permitan “aprender a aprender” y principalmente “aprender a pensar”.

Durante largo tiempo la enseñanza se basó principalmente en la transmisión de contenidos y materias. En este sentido, tampoco se pretende restar importancia a los contenidos, sino muy por el contrario lo que se debe favorecer es formar personas que no solamente adquieran conocimiento, sino también que sean capaces de enfrentar nuevos problemas y situaciones en forma crítica y creativa, indispensable para adaptarse al mundo actual.

2.6) Relaciones Sociales en Tareas Cognitivas:

Rogoff (1993), nos señala que lo mismo que los conceptos indígenas de inteligencia, que consideran los aspectos sociales de la resolución del problema, los datos sugieren que las observaciones que hacen los investigadores de las destrezas cognitivas (y el pensamiento fuera de una situación experimental) están intrínsecamente unidas a los aspectos sociales de las situaciones de resolución de problemas. Estos aspectos sociales pueden llevar consigo los valores de diferentes grupos de personas, dando como resultado diferentes formas de abordar el problema. El grado en que unas personas dependen de otras, cuando resuelven problemas cognitivos o cotidianos, varía en relación con tradiciones sociales y sistema de valores.

Para Rogoff (1993), se debe reconocer el papel de la participación guiada en el aprendizaje y en el desarrollo. Buena parte de lo que los niños son capaces de hacer exige que estén inmersos en su cultura. En realidad, los niños no aprenden inglés si no se les expusiera al lenguaje, ni desarrollarían un guión que implique comer en un restaurante, jugar o leer libros, sin implicarse como observadores o participantes. La mayoría de las destrezas estudiadas en la investigación cognitiva están estrechamente relacionadas con la tecnología – los libros, el sistema numérico, el lenguaje, la lógica- propia de la cultura en la que los niños se desarrollan y desde ella llegan a poseer esas destrezas con la ayuda de compañeros más expertos. Las acciones y destrezas concretas de un individuo no se pueden entender fuera del contexto de los objetivos prácticos inmediatos que se pretenden lograr y de las metas sociales que la engloban.

Rogoff (1993), nos plantea que si queremos comprender la cognición en el contexto social, cree que la perspectiva de Vygotsky es esencial. Entender esa cuestión no es

algo que pueda lograrse si, simplemente, añadimos el contexto social a la aproximación individualista de Piaget. Ambas teorías resaltan la importancia de un marco común de referencia, o intersubjetividad, en la interacción social. Sin embargo, de acuerdo con el diferente papel se asigna en ellas a lo social y a lo

individual, las dos teorías difieren en el tema de la intersubjetividad. Desde la perspectiva de Vygotsky, la resolución de problemas tiene lugar entre compañeros mientras que, en la teoría de Piaget, los individuos trabajan con independencia e igualdad sobre las ideas de los demás.

La teoría de Vygotsky (1962), concede gran importancia al desarrollo como un proceso de aprendizaje, relacionado con el uso de instrumentos proporcionados a través de la historia social. Desde este punto de vista, se espera que la interacción social favorezca el desarrollo, a través de la guía que aporta la interacción con aquellas personas que ya han logrado cierta destreza en la utilización de dichos instrumentos intelectuales. Así, el modelo de la interacción social más eficaz es resolver conjuntamente los problemas bajo la guía de una persona que es más capaz. En la teoría de Piaget (1969), se considera que los niños revisan su modo de pensar, con el fin de lograr una mejor adaptación a la realidad, cuando se enfrentan con las discrepancias entre su propio punto de vista del mundo y la nueva información.

También Piaget (1977) citado por Rogoff (1993), propuso tres condiciones que son necesarias para lograr el equilibrio en el intercambio intelectual. La primera es que los compañeros tengan una escala común de valores intelectuales, que les permita comprender los términos en el mismo sentido. Esto implica un lenguaje y un sistema de ideas en el que los niños pueden converger, en cuanto que les proporciona una llave que permite a cada uno expresar ideas diferentes en términos comunes. La segunda condición es que quienes interactúan reconozcan la conservación de sus frases, de forma que no se contradigan a sí mismos, busquen un acuerdo acerca de ellas o encuentren hechos que justifiquen sus diferentes puntos de vista. La tercera condición que hace posible el equilibrio es que exista una reciprocidad entre los compañeros de tal forma que las frases de cada uno puedan considerarse como intercambiables. Piaget (1977) citado por Rogoff (1993), consideró el conflicto cognitivo como resultado de las diferencias de opinión, para que ello sea posible es necesario llegar a entender la perspectiva de los otros y comparar, lógicamente, el valor de las dos perspectivas.

Rogoff (1993), señala que el modelo de Vygotsky, para explicar el mecanismo a través del cual la interacción social facilita el desarrollo cognitivo, se asemeja a una situación de aprendizaje, en la que un novato trabaja muy cerca de un experto en la resolución de un problema en la zona de desarrollo próximo. De este modo, el novato puede participar de ciertas destrezas que le resultarían inaccesibles individualmente. El desarrollo se construye a través de la interiorización que el novato hace de los procesos cognitivos compartidos con el experto, apropiándose de lo que ambos realizan en colaboración para ampliar el conocimiento y las destrezas que ya posee. El interés de Piaget estaba en los cambios cualitativos en la perspectiva del niño cuando resuelve problemas lógico – matemáticos, mientras que Vygotsky se preocupa por el desarrollo de las destrezas del niño y por la adquisición de información útil para la aplicación de los instrumentos del pensamiento culturalmente desarrollados. La resolución del conflicto cognitivo puede ser necesaria para que el niño descarte una determinada creencia y considere otra cualitativamente diferente, para que logre un cambio de perspectiva en sentido piagetiano, semejante al que se produce cuando los niños se dan cuenta de que la cantidad de agua cambia al verterla en un recipiente en un recipiente de distinta forma.

2.7) Teorías Sociológicas:

Algunos principios básicos propuestos por los interaccionistas simbólicos, citados por Ritzer G. (1979; 237) son los siguientes:

1. A diferencia de los animales inferiores, los seres humanos están dotados de capacidad de pensamiento.
2. La capacidad de pensamiento está modelada por la interacción social.
3. En la interacción social las personas aprenden los significados y los símbolos que les permiten ejercer su capacidad de pensamiento distintivamente humana.
4. Los significados y los símbolos permiten a las personas actuar e interactuar de una manera distintivamente humana.

5. Las personas son capaces de modificar o alterar los significados y los símbolos que usan en la acción y la interacción sobre la base de su interpretación de la situación.
6. Las personas son capaces de introducir estas modificaciones y cambios, en parte, a su capacidad para interactuar consigo mismas, lo que les permite examinar los posibles cursos de acción, y valorar sus ventajas y desventajas relativas para luego elegir uno.
7. Las pautas entrelazadas de acción e interacción constituyen los grupos y las sociedades.

Por su parte, los principales exponentes del interaccionismo simbólico como Dewey, Cooley y Mead (en Ritzer, 1979) señalaban que los individuos en la sociedad son vistos como elementos reflexivos e interactivos que componen la realidad social. Y de esta forma se va construyendo un proceso social que culmina en la socialización y la convención de significados y símbolos.

Para Mead (en Ritzer p. 239, 1979), el significado no nace de procesos mentales aislados sino de la interacción social, las personas aprenden símbolos y significados en el curso de la interacción social.

Y este proceso de interacción humana se produce gracias a la capacidad que tiene el hombre de pensar, esta capacidad se perfecciona por medio de la interacción social.

Según Ritzer (1979), la capacidad humana de pensar se desarrolla en el proceso de socialización de la primera infancia y se va refinando durante la socialización adulta.

Para Manis y Meltzer, 1978 (en Ritzer p.238, 1979) la socialización es un proceso dinámico en el que el actor da forma y adapta la información a sus propias necesidades.

Blumer (en Ritzer p. 239, 1979), menciona dos formas básicas de interacción social, la no simbólica que no necesariamente implica pensamiento y la

simbólica que requiere de un proceso mental. Y además distingue tres tipos de objetos, ya que, para los interaccionistas simbólicos la importancia del pensamiento se refleja en su concepción de los objetos.

Blumer (en Ritzer p. 239, 1979) distingue tres tipos de objetos: objetos físicos (una silla o un árbol), objetos sociales (un estudiante o una madre) y objetos abstractos (como una idea o un principio moral) los objetos son elementos que conforman el mundo real, pero su nivel de significado estará dado de acuerdo a cada actor social. Los individuos aprenden los significados de los objetos durante el proceso de socialización.

Los significados se derivan de las interacciones y no de los procesos mentales internos, las personas aprenden símbolos y significados en la medida que interactúan socialmente. Un importante elemento a considerar cuando hablamos de significados es el lenguaje, ya que, las palabras son símbolos que se utilizan para significar cosas.

Para Charon, 1985 (en Ritzer, p.241, 1979), las funciones de los símbolos permiten a las personas relacionarse con el mundo social y material ayudándoles a nombrar, clasificar y recordar los objetos que encuentran en él, aumentan la capacidad de pensamiento, ensanchan la capacidad para resolver diversos problemas, permite a los actores sociales trascender en el tiempo, el espacio e incluso sus propias personas y permite imaginar una realidad metafísica como el cielo y el infierno, permite a las personas ser activas y dirigir sus acciones.

Para Blumer 1969 (en Ritzer 1979), la sociedad ha de buscarse en los actores y la acción que éstos realizan, la vida grupal es acción. En este sentido, la vida social no se construye de actos aislados sino de una interacción social.

Para Maykut y Marehouse (p. 52, 1999), las investigaciones cualitativas están diseñadas para descubrir todo aquello que se pueda aprender de algún fenómeno de interés, en especial fenómenos sociales, lo se busca no es la generalización de los resultados, sino una mejor comprensión de la experiencia desde la perspectiva de los participantes seleccionados para la investigación.

En este sentido, al recoger los discursos, podemos explorar y analizar las palabras y significados que las personas le otorgan a un concepto determinado.

Blumer (en Mella p. 41.1998), señala que los individuos le otorgan sentido a la conducta, en la medida que él sujeto se relaciona socialmente en un contexto determinado.

Para Mella (1998), el significado de un acto no es ni fijo ni inmutable, sino que es definido en la acción cuando el individuo actúa en relación al objeto. Además señala que los significados pueden variar en la medida que cambia la perspectiva del accionar del individuo. Es por ello que las personas tienen la capacidad de

Para Mead (en Mella p. 45. 1998), las acciones sociales están construidas en base a interacción social e interpretación.

En este sentido, para que la interacción social se produzca es necesario un canal de comunicación, sea este verbal o no verbal que permita otorgar significados a conceptos determinados, de manera de interpretar lo que sucede tanto en la vida cotidiana como en la realidad externa en general. Los discursos sociales se generan y elaboran en la medida que existe un intercambio de experiencias, vivencias, creencias, costumbres y valores, de todo aquello nace un pensamiento social y colectivo.

En relación a la significación, esta requiere de la jerarquización de ideas o conceptos y de la representación que implica información y es aquí donde el lenguaje juega un papel principal en la interacción social y por ende en la construcción de significados.

Desde la mirada de la fenomenología que se preocupa del modo en que las personas producen y mantienen los significados de las situaciones, las personas cuestionan la vida cotidiana y comprenden a los demás en la medida que otorgan significados a la realidad social y ocupan un rol social. En este sentido, Berger y Luckman (1995), señalan que el rol determina una particular

forma de comprender y enfrentar el mundo. La imagen y la conformación del rol, es construida a través de la experiencia e interacción social con el sistema en su conjunto, permite la construcción del rol en la sociedad.

En este sentido, la siguiente investigación encontró su base teórica principalmente en el interaccionismo simbólico, ya que, las personas actúan ante las cosas según significados que tienen para ellos.

La motivación del significado hacia los objetos se construye a través de símbolos en un proceso continuo. La motivación significativa surge a través de la interacción social. Según Pérez (p.74, 1998), la sociedad está compuesta de personas que actúan y la vida de la sociedad se compone de sus acciones. Los símbolos son signos, lenguaje, gestos y el significado se construye de la interacción social.

El interaccionismo simbólico, permite conocer a los individuos en las relaciones de unos con otros y aprender los significados y símbolos en la interacción en situaciones determinadas y cotidianas.

Los interaccionistas simbólicos suelen asignar, siguiendo a Mead (en Ritzer. 1998), un significado causal a la interacción social. Así, el significado no deriva de los procesos mentales sino del proceso de la interacción.

Mead (en Ritzer. 1998), se centró en la acción y la interacción humana, no en procesos mentales aislados. Por lo general, los interaccionistas simbólicos se han mantenido en esta dirección. Entre otras cosas, la preocupación central no reside en el modo en que las personas crean mentalmente los significados y los símbolos y significados sino en el proceso de interacción social.

Para Pérez (p. 38, 1998), la sociedad se construye en un contexto histórico – social determinado. La realidad social es producto de la acción de los hombres y, por lo tanto, su transformación es también tarea de los hombres. Por eso podemos determinar que la realidad social se va construyendo a medida que el hombre actúa e interactúa en función al contexto que le rodea.

Para Pérez (1998), los hombres tienen conciencia de su actividad y del mundo en el que se encuentra; actúan en función de las finalidades que se proponen; tienen el punto de decisión de su búsqueda en sí y en sus relaciones con el mundo y con los otros, de esta forma su presencia creadora transforma la realidad. También agrega que el hombre no es objeto de investigación; lo que es objeto de investigación es su pensamiento y lenguaje referido a la realidad, los niveles de percepción sobre ésta y su visión del mundo.

2.8) Estudios Relacionados:

Para J. F. Mustard, presentado en la conferencia del banco mundial sobre "investigación en el futuro de nuestros niños", señala que actualmente se cuenta con evidencia sustancial, tanto de estudios en animales como en humanos sobre como la nutrición y la experiencia en los primeros años de vida afecta el desarrollo del cerebro y los efectos de ello en las competencias, la capacidad para afrontar el estrés, la conducta y la salud posteriores. Nuevos conocimientos acerca de cómo el cerebro se desarrolla en esos años y afecta todos los aspectos del cuerpo humano (el sistema endocrino, el sistema inmune, los procesos mentales), están aportando las claves sobre los procesos biológicos. El peso de la evidencia biológica es compatible con la hipótesis que el desarrollo cerebral en la infancia temprana es un factor determinante en la salud, el aprendizaje y la conducta durante todo el ciclo vital.

Otro proceso cerebral influenciado por las condiciones de las etapas tempranas de la vida es el establecimiento de vías y la estructuración de las regiones corticales que conectan los sistemas sensoriales (visión, sonidos, olfato, tacto, etc.). Las neuronas de las diferentes zonas sensitivas de la corteza cerebral, que diferencian las respuestas a las señales recibidas en las etapas tempranas, influyen en cuan bien puede reconocer el mundo que le rodea y la respuesta a los inputs de los órganos de los sentidos. Un estudio determinante en el campo de la visión ha demostrado que hay un periodo sensible durante etapas tempranas del desarrollo, en el que las neuronas de la visión en la corteza

occipital del cerebro están más sensibles a la formación de vías y estructuras necesarias para la visión normal.

Recientemente, estudios no invasivos, del desarrollo del cerebro humano, han demostrado que algunas estructuras se desarrollan antes que otras y que ese desarrollo cerebral es más activo en los primeros años de vida. Durante la segunda década, esa actividad declina, aproximándose a los valores que alcanza en la vida adulta. Actualmente hay gran interés en estrategias para influenciar la expresión génica en estados tardíos del desarrollo, a fin de superar, total o parcialmente, las deficiencias en establecer una expresión génica adecuada durante las etapas más tempranas del desarrollo.

En USA, las mediciones poblacionales de habilidades verbales en etapas tempranas muestran abruptas gradientes, compatibles con lo encontrado respecto de habilidades de lenguaje y comunicación en la población adulta. La mayoría de los niños que no logran desarrollar plenamente su potencial pertenecen a la clase media. Esto niega fuertemente la aseveración que son pocas las familias con niños pequeños que no tienen medios adecuados para el desarrollo temprano. USA tiene un problema muy importante: el 45% de su población se encuentra en el extremo inferior de la escala de la OECD (organización para la cooperación y el desarrollo económico) para literatura (extremo inferior nivel 1) tiene a personas con muy pocas herramientas, de modo que, por ejemplo, se trata de personas incapaces de estimar correctamente la dosis de una droga a administrar a un niño según la información impresa en el envoltorio del medicamento, aquellos del nivel siguiente en la escala (nivel 2), sólo pueden trabajar con material simple y claramente expuesto y en el que las tareas involucradas no son demasiado complejas. La sociedad norteamericana tiene un serio desafío en términos de mejorar el desarrollo temprano si es que quiere reducir la inequidad en literatura de su población. En países en desarrollo como Chile, más del 85% de la población funciona en los niveles 1 y 2.

Si el Banco Mundial pretende apoyar el mejorar las condiciones socioeconómicas de los países en desarrollo, deberá mejorar las habilidades de

lecto-escritura y la comprensión de lectura en esos países. Para ello se requiere que los países inviertan en el período preescolar. Resulta interesante que un país que ha investigado por décadas en las etapas tempranas (madres e hijos), como Cuba, tenga una alta tasa de buen desempeño para toda su población, independientemente de su clase social.

Estudios observacionales relevantes sobre este tema, llevados a cabo por el economista de Standford, Vic Fuchs, (1994) observó la relación entre un índice de desarrollo temprano: "apresto para el aprendizaje", al momento de entrar al colegio y luego el desempeño en matemáticas en el 8º grado, con una alta correlación positiva. El desempeño matemático esta altamente relacionado con el nivel de desarrollo temprano del niño, al momento de entrar al sistema escolar.

Los hallazgos en aptitudes de lenguaje, para países desarrollados y para Latino América muestran algunos resultados destacables. Hay países con un alto desempeño en los test con gradientes más bien planas y países con desempeño mucho más pobres a través de todas las clases sociales. Los países con escalas gradientes y alto desempeño tienden a tener programas escolares de muy alta calidad, que involucran a niños y padres; Tal vez a esto se debe a que la medida de aptitudes de lenguaje es una medida del desarrollo cerebral inciden en la salud, por lo que hay una alta correlación entre la estimulación de las aptitudes literarias y las expectativas de vida.

Con relación a la cobertura de educación preescolar en Chile, indicadores nos señalan que el año 2001 la educación parvularia en Chile alcanzó una cobertura de 41% de la población en edad preescolar, cifra muy baja si se la compara con el 69% de México o con el 90% de España. Además la cobertura esta mal distribuida. Del 41% de los alumnos en educación preescolar el grueso se concentra en los grupos de mejor situación socioeconómica (50.2% pertenece al quintil de ingresos más alto). De este total de alumnos sólo un 25,5% pertenece al quintil de ingreso más bajo. Esto es, entre los niños que más necesitan compensar el déficit del hogar en que viven, sólo 1 de cada 4 recibe atención, mientras que entre los niños de grupos de mayores ingresos, 1 de cada 3 asiste a un establecimiento preescolar.

En Chile, además de estar mal distribuida, la calidad de la educación preescolar parece ser baja. (*) El Ministerio de Educación, a través del componente preescolar del programa MECE, llamó a licitación a fines de 1993, para evaluar el impacto de los programas de mayor cobertura en educación parvularia en los niños.

Dicha evaluación se adjudicó al Centro de Estudios de Desarrollo y Estimulación Psicosocial (CEDEP). De acuerdo a las bases de dicha licitación, los objetivos que se perseguían con esta evaluación pueden sintetizarse en tres: Evaluar el impacto de los distintos programas de educación parvularia en el desarrollo cognitivo, psicomotor, socio emocional y nutricional del párvulo, así como en sus condiciones de entrada al Primer Año Básico y en su rendimiento y adaptación durante los primeros años de la educación básica. Delimitar la contribución que pudiera atribuirse a los programas de educación parvularia y a los de la escuela básica respectivamente, en el desarrollo y aprendizaje de los niños durante esos primeros años de escolaridad. Y sobre la base de los resultados que se obtuvieran, proponer un modelo que pudiera servir de base para el diseño de un sistema de medición regular de calidad de la educación parvularia en Chile.

(*) Evaluación de Programas de Educación Parvularia en Chile, Ministerio de Educación, Resultados y desafíos, 1999.

La metodología utilizada para lograr los mencionados objetivos contempló la realización de dos estudios paralelos y complementarios; uno longitudinal que tomó una muestra de niños cuando iniciaba el Primero o Segundo Nivel de Transición, y los siguió durante 3 años (por lo tanto hasta Primero y Segundo año básico, respectivamente), con evaluaciones anuales y con grupo control comparables. El otro estudio, al que se refiere como estudio focalizado, tomó una muestra independiente de niños que cursaban Primero y Segundo Nivel de Transición, y los evaluó al inicio y al final del año escolar.

El estudio longitudinal se basó en una muestra de 5.749 niños, de los cuales 4.102 asistieron a alguna modalidad de educación parvularia el año antes o los dos años antes de ingresar a Primero Básico, mientras que los 1.647 restantes no lo hicieron y, por lo tanto, sirvieron como grupos control o de comparación para los primeros. Esta muestra fue tomada de cuatro regiones del país (IV, V, VII y Metropolitana), representativas de distintas realidades socioeconómicas de la población nacional, distinguiendo sectores urbano y rurales, tanto en las modalidades de programas evaluados, como en los grupos control.

Los programas evaluados fueron JUNJI Primer Nivel Transición urbano y rurales, INTEGRA urbano y rurales, y Escuelas Municipales, Subvencionadas y Particulares, en donde se consideró a los niños de Segundo Nivel Transición.

El estudio focalizado, por su parte, contó con una muestra de 848 niños asistentes a Primer Nivel Transición, distribuidos en cuatro grupos: centros abiertos de INTEGRA, jardines infantiles de JUNJI (jornada escolar completa y media jornada) y escuelas municipales.

Para ambos estudios los instrumentos que se usaron para evaluar a los párvulos cubría el área de desarrollo cognitivo y de adaptación socioemocional. En el caso de los alumnos de básica se evaluó también la adaptación socioemocional y el rendimiento en castellano y matemáticas. Los instrumentos de medición fueron seleccionados y adaptados de pruebas existentes, o diseñadas ad hoc para este estudio.

Los resultados de los estudios longitudinal y focalizado, se seleccionaron los hallazgos más relevantes, solamente nos referiremos a los resultados relacionados con el desarrollo cognitivo, que es el tema que nos interesa. No obstante, el orden de los resultados esta basado en las preguntas básicas que motivaron la realización de estos estudios:

I. ¿Qué nivel de desarrollo psicosocial han alcanzado los párvulos que viven en situación de pobreza cuando tienen 4 ó 5 años de edad?

- Desarrollo Cognitivo

Considerando la muestra total de niños al momentos de iniciar cada estudio, las cifras obtenidas informan que entre el 36 y el 49% de los casos presentan un desarrollo cognitivo deficitario (1 ó más desviaciones estándar bajo el promedio esperado para la edad), según se trate de uno u otro estudio, de una u otra cohorte y de los grupos de 4 ó de 5 años.

Esta situación es aún peor en la población rural: entre los niños rurales de 4 años que no participan en programa, casi un 60% presenta un desarrollo cognitivo deficitario, versus un 45% aproximadamente de sus pares urbanos de la misma edad. Los resultados mencionados tienden a ser mejores en los niños que han tenido experiencia de educación parvularia previa al inicio del estudio, aunque la diferencia es pequeña: el puntaje promedio que obtienen en las pruebas de desarrollo cognitivo oscila entre 3,5 y 3,9 para los que no tenían experiencia de educación parvularia anterior, y entre 3,8 y 4,1 para los que sí la tenían.

II. ¿Qué efectos producen la educación parvularia en esos niños después de un año de asistir a un programa?

- Desarrollo Cognitivo

El rendimiento que alcanzan los niños al finalizar el año escolar, después de haber cursado Primero o Segundo Nivel de Transición, muestra que, en general, en todas las modalidades de educación parvularia logran avances significativos: los puntajes cognitivos suben (de 4.1 a 4.6 en

promedio), y la proporción de casos en riesgo o retraso disminuye (de 36 a 22% aproximadamente).

Este progreso es menos notorio en niños que comienzan el año con un desarrollo normal (aumentan su puntaje cognitivo apenas en 0.2 puntos), a la vez que un 9% de ellos retrocede a categoría de déficit. En cambio, el avance es muy considerable en los niños que comienzan con puntajes de riesgo o retraso: aumentan 1.1 punto en promedio, mientras que, a la vez la tasa de normalización para las distintas modalidades estudiadas, oscila entre 43,2 y 66,1% en torno de un promedio general de 53.1%. Es decir, más de la mitad de los niños que comienza con un rendimiento deficitario logran al final del año un rendimiento normal.

En conclusión, que los programas de educación parvularia estudiados son más efectivos en la recuperación de niños con déficit en su desarrollo cognitivo normal. Pero aún en los casos con déficit, la efectividad de estos programas es parcial: al finalizar el año, sigue habiendo más de un quinto con un nivel de rendimiento insuficiente.

III. ¿Qué diferencias pueden observarse, en el corto y mediano plazo, entre niños que asisten a Primero o Segundo Nivel Transición y los que permanecen en sus casas?

La mayoría de los niños llega a los 4 ó 5 años con un buen desarrollo afectivo y social, y las diversas modalidades en educación parvularia son efectivas tanto en mantener dicho nivel, como en recuperar el de los que parten con déficit. En cambio, en relación al desarrollo cognitivo de estos niños, los programas reciben una proporción mucho mayor con déficit y aunque las diversas modalidades educativas logran recuperar más de la mitad de estos casos en el curso del año escolar, se mantiene al final más de un quinto de ellos con deficiencias en esta área.

Ahora bien, lo anterior es válido cuando se mira el desarrollo de los niños respecto de su propio punto de partida, lo cual es válido e importante por sí mismo; sin embargo, cuando se comparan estos resultados con los de

aquellos que no están asistiendo a programas de educación parvularia el mismo año, se observa que no hay diferencias entre ellos en cuanto a su desarrollo cognitivo; los puntajes siguen una tendencia a favor de los niños asistentes, pero las diferencias no alcanzan niveles de significación estadística.

En mediciones realizadas uno y dos años después, tampoco se observan diferencias cognitivas entre los niños de sectores urbanos que asistieron a Primer Nivel Transición, en relación a los que iniciaron su educación parvularia en Segundo Nivel Transición.

Estos resultados tienden a confirmar una hipótesis, que las modalidades de educación parvularia evaluadas no parecen ser suficientemente efectivas en el desarrollo cognitivo de niños de sectores urbanos, puesto que sus pares que no asisten a educación parvularia obtienen resultados comparables, tanto en el corto como en el mediano plazo. En cambio, en la población rural, la asistencia a Segundo Nivel Transición logra un impacto sostenido en el rendimiento académico de los niños en Primero y Segundo Básico, en comparación con los niños de los mismos sectores que no asistieron a ningún programa de educación parvularia.

Entre los niños que presentan déficit cognitivo en Primer Nivel Transición, la mitad logra un desarrollo normal en Segundo de Transición, pero luego, en el paso a la educación básica, sólo uno de cada tres de estos niños "recuperados" mantiene un rendimiento académico aceptable. Junto a estas cifras, hay que considerar que un 40% de niños que se mantiene en categoría de déficit entre Primer Nivel Transición y Primero Básico, es decir, niños para quienes ni la educación parvularia ni la básica significan una experiencia transformadora en lo cognitivo. Por último, la proporción de niños que se mantiene en déficit durante el período de educación parvularia, pero que logran un rendimiento normal en básica, alcanzan solamente a un 10%.

Por su parte, entre los niños que comienzan Primer Nivel de Transición con un desarrollo cognitivo normal, la gran mayoría (89%) se mantiene normal

en Segundo de Transición, pero sólo la mitad de éstos obtiene un rendimiento académico suficiente en Primer año Básico.

Otro modo de mirar este problema es considerando como punto de partida el Segundo Nivel de Transición. Aquí, entre los niños que presentan déficit cognitivo, la mitad mantiene un bajo rendimiento académico en Primer y Segundo Básico, mientras que sólo un cuarto logra un rendimiento aceptable en esos dos cursos. Entre los que tenían un desarrollo cognitivo normal, alrededor de la mitad mantiene un rendimiento académico suficiente en Primero y Segundo Básico, en tanto que un cuarto tiene bajo rendimiento en ambos cursos.

En términos generales, puede sostenerse que el nivel de desarrollo alcanzado en la etapa parvularia influye significativamente en el rendimiento académico de los niños durante los primeros años de educación básica. Sin embargo, un normal desarrollo cognitivo, aunque facilita un buen rendimiento escolar posterior, no lo asegura. La capacidad de la escuela para mantener niveles normales de rendimiento en estos niños, como se señaló recién, abarca alrededor de la mitad de ellos: a la vez, su capacidad para lograr rendimientos aceptables en niños que ingresan con un desarrollo cognitivo deficitario es bastante limitada, afectando a alrededor de una cuarta parte de los casos.

En otras palabras, la experiencia de educación parvularia muestra ser una de las variables que afecta el desarrollo psicosocial de los niños, aunque con más efectividad en la población rural que urbana, y en el progreso socioemocional más que en el cognitivo.

(*) Evaluación de Programas de Educación Parvularia en Chile, Ministerio de Educación, Resultados y desafíos, 1999.

CAPITULO III

❖ Marco Metodológico

La metodología utilizada en esta investigación tiene un enfoque descriptivo – interpretativo, por ende especialmente cualitativa. Interesa en este estudio conocer por completo y en profundidad los significados que afloran desde la mirada de las educadoras de párvulos al definir el ámbito cognitivo de sus alumnos.

3.1) Tipo de Estudio

La presente investigación se realizó desde una mirada enmarcada en el ámbito cualitativo, ya que, nos permitió acercarnos a la realidad de manera profunda y rigurosa y con un enfoque descriptivo – interpretativo, en donde su objetivo principal era conocer los significados y obtener la máxima comprensión del fenómeno estudiado (Pérez, p. 80, 1998).

Según Pérez (p. 47, 1998), al estudiar a las personas desde un enfoque cualitativo, llegamos a conocerlas en el ámbito personal y a experimentar lo que ellas sienten en sus luchas cotidianas en la sociedad.

La investigación se basó también en el estudio de caso, ya que, permitió describir y analizar situaciones y opiniones de personas frente a un fenómeno social particular determinado, (Pérez, p.85, 1998).

Para Watson-Gegeo (en Pérez, p. 46, 1998) “La investigación cualitativa permite realizar descripciones detalladas de situaciones, eventos, personas, interacciones y comportamientos que son observables...”

Dicha elección se fundamenta, porque fue necesario describir y analizar una situación social determinada, observada desde diversas perspectivas y requirió sumergirnos en el contexto real.

La presente investigación observó prácticas pedagógicas de educadoras de párvulos y luego describió y analizó sus discursos y el de quienes colaboran en su desempeño, como son las Directoras y Coordinadoras Técnicas de sus establecimientos a manera de comprender y conocer los significados que se construyen en dicha realidad.

3.2) Sujetos de la Investigación

Se seleccionaron 4 educadoras de párvulos, de 4 Jardines Infantiles diferentes, de los cursos transición menor, niños de 4 a 5 años de edad. El criterio para la selección de los cursos fue: el nivel transición menor es el último año que los niños realizan en jardín infantil, en donde deben encontrarse preparados para iniciar su etapa escolar y se puede apreciar con mayor exactitud los logros obtenidos.

Los criterios para la selección de las educadoras fueron:

- Ser Educadoras de Párvulos, tituladas.
- Contar con a lo menos 2 años de experiencia laboral.
- Estar desempeñándose como educadoras de aula.
- Trabajar en Jardines Infantiles de la Junta Nacional de Jardines Infantiles (JUNJI), Centros Abiertos de INTEGRA, Corporación Municipal, de la Comuna de La Florida.

Se observaron 4 cursos, con un total de 128 alumnos. Además, como información complementaria, se seleccionaron 4 Directoras de los respectivos Jardines Infantiles observados y las coordinadoras técnicas que brindan orientación pedagógica a cada uno de los centros seleccionados.

3.3) Las Técnicas Utilizadas

3.3.1) Observación Reiterada

Para obtener la información necesaria se utilizó la técnica de Observación reiterada. La observación para De Ketele (1984), "es un proceso que requiere atención voluntaria e inteligencia, orientado por un objetivo terminal y organizador y dirigido hacia un objeto con el fin de obtener información". La observación se orienta hacia un objetivo de investigación formulado previamente. Planifica sistemáticamente en fases, aspectos, lugares y personas. Controla y relaciona con proposiciones generales en vez de ser presentadas como una serie de curiosidades interesantes. Y por último nos permite someter a comprobaciones de fiabilidad y validez.

Por otra parte, los registros de observación se realizaron en forma reiterada al grupo de Educadoras en sus respectivas aulas, mientras desarrollaban las actividades planificadas. En donde el objetivo principal fue captar significados y reglas de acción social en un contexto particular por medio de una interacción intencionada, de manera lo más natural posible para llegar a interpretar la realidad.

El escenario elegido, fue la sala de clases de los jardines infantiles y sus protagonistas las educadoras de párvulos a cargo de los cursos y sus alumnos, a manera de representar un contexto educativo.

Con relación a las observaciones realizadas al interior de la sala de clases, de los 4 Jardines Infantiles seleccionados, se registraron todas las acciones realizadas durante una jornada, específicamente la jornada de la mañana (9 a 12 horas), de acuerdo al horario establecido, se realizaron 3 observaciones por jardín infantil, por un periodo de tres meses (septiembre, octubre y noviembre). Estas observaciones permitieron conocer a las educadoras de párvulos en un ambiente organizado por ellas tanto en propósitos, tiempos, normas e interactuando y relacionándose con sus alumnos. Especialmente se observaron cuales son sus actitudes, metodologías y prácticas pedagógicas

utilizadas, principalmente en el área cognitiva, la cual es motivo de nuestra investigación.

3.3.2) Entrevista en Profundidad

Una de las técnicas utilizadas para recolectar información fue la entrevista en profundidad, "técnica mediante la cual el entrevistador sugiere al entrevistado un tema sobre los que éste es estimulado para que exprese todos sus sentimientos y pensamientos de una forma libre, conversacional y poco frontal sin tener en cuenta lo "correcto" del material recogido, la entrevista en profundidad, lo que busca es ir más allá, de las respuestas superficiales" (Gloria Pérez Serrano, 1998. Pág. 40.)

En relación al procedimiento utilizado, las entrevistas se desarrollaron a las Directoras de los Jardines Infantiles observados y a las Coordinadoras Técnicas de dichas instituciones, en forma privada y sin testigos. Se grabó en cinta magnetofónica, para obtener mayor fidelidad y no arriesgarse a perder información. Se prestó mucha atención a las palabras y sobre todo a su sentido.

Se entrevistaron 3 directoras, quienes lideran el proyecto educativo y curricular de cada establecimiento, realizan la supervisión interna y son quienes orientan técnicamente para el logro de los objetivos propuestos.

También se entrevistaron a 3 coordinadoras técnicas (supervisoras) quienes brindan los lineamientos generales

3.3.3) Entrevista Grupal

Otra técnica utilizada fue la entrevista grupal, dirigida a las educadoras de párvulos, la cual pretende brindar determinadas condiciones de conversación, en donde se dará libertad para que todos den su opinión, sin pretender armar un discurso común como es el caso del grupo de discusión, ni es tan estructurado como este último, sino más bien busca conocer la opinión de un grupo de personas frente a un tema determinado.

3.4) Credibilidad de la Investigación

Junto con la entrevista en profundidad, las otras dos técnicas se utilizarán con el objeto de realizar la triangulación de la información, para lograr de esta forma la credibilidad del estudio.

Para lograr la credibilidad del estudio se utilizará la triangulación metodológica, al utilizar diferentes técnicas o métodos de recolección de información sobre el mismo estudio.

La triangulación en la investigación social presenta muchas ventajas porque al utilizar diferentes métodos en la investigación, éstos actúan como filtros a través de los cuales se capta la realidad de modo selectivo. Por ello conviene recoger los datos de la realidad con métodos diferentes: si los métodos difieren el uno del otro proporcionarán al investigador un mayor grado de confianza.

A fin de asegurar la credibilidad, se utilizará el procedimiento de triangulación de técnicas, en donde se contemplarán diferentes estrategias para la recogida de datos, sobre un mismo objeto de estudio:

1. Confrontando con informes de observaciones reiteradas.
2. Confrontando con los resultados de entrevista individuales.

3.5) Características de los Contextos Educativos Observados.

La investigación se realizó en 4 Jardines Infantiles pertenecientes a la Comuna de La Florida y dependientes de JUNJI, INTEGRAL y Corporación Municipal de La Florida.

Jardín Infantil JUNJI (Junta Nacional de Jardines Infantiles): Se trabaja en grupos de 32 niños, que asisten a jornada completa. Están a cargo de una educadora de párvulos, quien debe atender dos cursos y una técnico en párvulos. Se rige por las Bases Curriculares de Educación Parvularia. Los niños reciben además de educación, alimentación. Tiene como objetivo principal proporcionar atención integral gratuita a los niños entre 0 y 5 años provenientes de familias de extrema pobreza. Está organizada en Direcciones Regionales, en las que trabajan equipos técnicos multiprofesionales que supervisan y apoyan la labor administrativa y pedagógica de los jardines.

Jardín Infantil INTEGRAL (Fundación Nacional para el Desarrollo Integral del Menor): Los niños, principalmente provenientes de familias de escasos recursos, durante 11 meses del año, reciben alimentación y atención integral en jornada completa. Cada grupo está a cargo de una educadora de párvulos (para 2 cursos) y de una técnico en párvulo. Se rige por las Bases Curriculares en Educación Parvularia. Su programa educativo ha sido diseñado para favorecer el desarrollo afectivo, cognitivo y social del niño. Es supervisado por un equipo técnico regional, quienes dirigen el proyecto educativo institucional desde el nivel central.

Jardines Infantiles COMUDEF (Corporación Municipal de La Florida): Ofrecen educación parvularia gratuita y están financiados mediante una subvención estatal (JUNJI) por niño atendido y dichos recursos son administrados por COMUDEF (modalidad transferencia de fondos). Los niños reciben una atención integral. Están a cargo de una educadora de párvulos (para dos cursos) y una técnico en párvulos.

Se rige por las Bases Curriculares de la Educación Parvularia. Es supervisado paralelamente por equipos técnico - pedagógicos de JUNJI y por la

coordinadora de educación parvularia de COMUDEF. Los cursos son como máximo de 32 alumnos, asisten en jornada completa durante los 11 meses del año, recibiendo alimentación y educación integral.

Instituciones y programas que participan en la investigación

Institución	Programa	Numero de Niños	Nº y Cursos
JUNJI	Jardín Infantil JUNJI	32	1 curso Transición Menor
INTEGRA	Jardín Infantil INTEGRA	32	1 curso Transición Menor
COMUDEF	2 Jardines Infantiles de Administración Municipal	64	2 Cursos Transición Menor

CAPITULO IV

4.1) LOS RESULTADOS:

El análisis se organizó en dos fases, en la primera se trabajó en las salas de actividades de los Jardines Infantiles seleccionados, con el fin de observar el discurso de las Educadoras de Párvulos en la práctica, en relación a las planificaciones y actividades propuestas para la estimulación del desarrollo cognitivo. Y en la segunda se realizó una entrevista grupal para conocer la opinión de las Educadoras de Párvulos con relación al significado que le otorgan al desarrollo cognitivo en los niños.

Con el fin de llegar a describir y conocer más acabadamente el comportamiento de las Educadoras, de esta forma se constató su comportamiento en aula, con la opinión y las proposiciones planteadas que manejan con relación al desarrollo cognitivo de los niños en Educación Parvularia.

Sumado a ello, se entrevistó tanto a las Directoras de los Jardines Infantiles que fueron observados y a las Coordinadoras Técnicas Pedagógicas de las Instituciones representantes de cada Centro Educativo, como es JUNJI, INTEGRA Y Corporación Municipal de La Florida (COMUDEF).

4.2) ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS DATOS

4.2.1) Observaciones en Aula

De las observaciones realizadas a las situaciones educativas en aula con los párvulos se logró constatar que existen características muy similares los cuales se señalan a continuación.

Temas emergentes:

- Faltan oportunidades de participación activa de los alumnos
- Materiales insuficientes para apoyar las actividades de aprendizaje
- Improvisación de las clases y desarrollo superficial de los contenidos
- Clases expositivas
- Actividades pedagógicas con tiempos dispares
- Se destina mucho tiempo para el juego libre
- Orientación de contenidos al logro de aprendizaje de conceptos
- Inadecuado manejo de los contenidos
- No se realiza evaluación de los aprendizajes
- No se observó alternativas destinadas a estimular específicamente el ámbito cognitivo.

Categoría: Contenidos.

Desde esta categoría podemos deducir que se presenta un escenario específico que nos da luces sobre el modo por el cual la educadora de párvulos favorece los aprendizajes en los alumnos y el tipo de contenidos que selecciona para llevar a cabo el currículum.

En este sentido, se puede determinar que los contenidos seleccionados son más bien contenidos que apuntan a lograr aprendizajes, los cuales necesitan un nivel de abstracción y a la vez relacionar elementos comunes tanto de objetos, situaciones o símbolos.

Es por ello que se observaron actividades en donde se enseñaba a los niños, por ejemplo: El sistema solar o Los cantores populares chilenos, o los Derechos del Niño, en donde los niños principalmente participan repitiendo y pronunciando un concepto determinado, más que intercambiando ideas y opiniones.

Algunos de los contenidos seleccionados por las educadoras, tampoco fueron manejados por ellas en toda su dimensión e incluso se llegó a cometer errores de conceptos, ya que, algunas clases no se encontraban preparadas con la debida anticipación.

"¿Qué planeta será? Después tenemos la órbita del planeta tierra, el sistema solar, la galaxia aparece el universo y la galaxia. Miren los tipos de estrellas ¿Cómo se llamaba esa la grande?"

(Observación, nivel transición 4 años)

"¿Quién sabe por qué las estrellas brillan? Porque el sol las tapa con su brillo, responde inmediatamente la educadora..."

(Observación, nivel transición 4 años)

“Miren todos, dice la educadora, el que tiene la tía ahí en la mano, es Júpiter el más grande del sistema solar, es el más bonito. No el que tiene un anillo... me equivoqué es saturno el que tiene cinco anillos... me equivoqué el que tiene uno guatoncito que lo tiene ahí en la cinturita”.

(Observación, nivel transición 4 años)

“Les cuento que este planeta tiene aproximadamente 16 lunas, cuando llega la noche aparecen más o menos 16 lunas, pero nosotros... como se llama nuestro planeta”

(Observación, nivel transición 4 años)

Por ende, tenemos niños más pasivos al momento de aprender, más inquietos y aburridos. Por otra parte, educadoras más estrictas y con mayor protagonismo, ya que son ellas el centro en lugar de los alumnos.

Si recordamos las características de un niño preescolar, ellos siempre se encuentran entusiasmados por participar, quieren aceptar muchas responsabilidades, hacer cosas como experimentar y trabajar con los demás.

Los niños de esta edad tienen mucha energía y quieren utilizarla en actividades físicas como correr, jugar y saltar. Además, les gusta hablar, su deseo de expresión verbal es constante.

No obstante, el niño preescolar se encuentra en una etapa pre-operacional (según Piaget), el conocimiento de los niños pre-operacionales está basado, fundamentalmente, en lo que son capaces de ver, simplemente porque no tienen aún inteligencia operacional o la habilidad de pensar utilizando solamente imágenes mentales.

En este sentido, parece sorprendente que las educadoras no conciben metodologías innovadoras que permitan a sus alumnos aprender desde la etapa de desarrollo en que se encuentran.

Al considerar los niveles de exigencia, estos responden a una perspectiva totalmente diferente e inadecuada, ya que, las educadoras realizan sus clases de la misma forma que un profesor de enseñanza media, en donde predomina un estilo expositivo en donde se plantean conceptos y se requiere la memorización de ellos.

Si comparamos las observaciones mencionadas anteriormente, con algunas entrevistas realizadas a las educadoras de párvulo, nos encontramos con los siguientes comentarios:

"A mi me preocupa, por qué cuando los niños se van, las mamás dicen: Tía se olvidó todo lo que aprendió en el Jardín, entonces ahí yo me cuestiono como educadora ¿Lo que enseñe, lo enseñe bien?"

(Entrevista grupal a educadoras)

"Muchas veces yo siento que los aprendizajes adquiridos se pierden. Y por qué se va perdiendo, ¿Qué pasa? ¿Qué falta?"

(Entrevista grupal a educadoras)

En consecuencia, como se realiza la selección de los contenidos que los alumnos preescolares deben interiorizar, corresponden a la etapa de desarrollo en que el alumno se encuentra y el aula es un escenario adecuado que invita a los niños a involucrarse en experiencias educativas personales y significativas. Y más importante aún tiene correspondencia con el modo cómo la educadora estaría asumiendo esta nueva reforma, este nuevo marco curricular y como lo traduce en su práctica pedagógica.

Existiría entonces en las educadoras una confusión o poca claridad, lo cual se traduciría en una inseguridad en su quehacer docente.

Es importante destacar la importancia de programar experiencias de aprendizaje que permitan a los niños pensar y reflexionar para ello es indispensable tal como lo menciona Vygotsky (1962), la educación debe guiar el desarrollo planteando situaciones que estén un poco por encima de las capacidades de los alumnos.

En este sentido, las actividades observadas no están destinadas a propiciar la participación de los niños, sino más bien, en la mayoría de las actividades se les solicita a los alumnos nombrar, pronunciar o repetir no se les ayuda a reflexionar, a comentar y menos a resolver problemas.

Categoría: Estrategias y metodologías.

Observación en Aula

Temas emergentes:

- Los niños participan escasamente
- Insuficientes momentos de conversación
- Mucha improvisación
- No se utilizan materiales que faciliten el aprendizaje
- Ausencia de momentos de evaluación
- Alumnos constantemente inquietos y aburridos
- Educadora que constantemente llama a la disciplina
- Poca innovación metodológica

La educadora siempre debe tener en cuenta, que los niños aprenden considerablemente de los intercambios con sus compañeros, especialmente cuando interactúan en pequeños grupos ofreciendo la posibilidad de prestarles

atención, escucharlos, oírse entre sí, desarrollar la curiosidad, interés, hacer preguntas y responderlas. De esta forma generar una comunicación dinámica.

Y si hablamos de las evaluaciones, son infrecuentes las conductas de cierre y evaluación de las actividades pedagógicas, que permitan al niño realizar conclusiones respecto a lo aprendido o que ayude a la educadora a entender el proceso mental que está utilizando el niño o por último que marque el cambio de una actividad a otra.

La metodología utilizada en todas las actividades pedagógicas observadas, se puede relacionar con la escuela clásica, en donde el profesor es explicador de contenidos. Las educadoras explican un tema y los niños escuchan y repiten.

"Como se llama el grupo I..., Ila..., pú, (indica la educadora para que los niños respondan) y ustedes conocen los grupos populares chilenos. Aldo estamos hablando del tema, no estamos hablando de otra cosa".

(Observación, Nivel Transición Menor 4 años)

"Estuvimos viendo los can..., chi... le..., nos.... Repitamos todos los cantores populares chilenos".

(Observación, Nivel Transición Menor 4 años)

Por lo general, una vez que la educadora habla sobre un tema determinado, los niños escuchan y luego dibujan algo relacionado con lo que escucharon y se utilizan materiales no más allá que las hojas y lápices.

"Miren, a ver la Sofía con el Diego dicen; tía puedo hacer un celular, oiga estamos viendo los cantores populares y me salen con celulares, ven que no escuchan, hoy llegaron demasiado gritones y después se quejan de que las tías no los escuchan".

(Observación, Nivel Transición Menor 4 años)

"Recuerden que las personas no vuelan, yo he visto trabajos en donde están volando las personas. Tienen que hacerles piso".

(Observación, Nivel Transición Menor 4 años)

"Tía dibújalo tú. No, cada uno lo hace solo ¿Por qué estas pidiendo ayuda? No tienes que pedir ayuda porque tú sabes".

(Observación, Nivel Transición Menor 4 años)

"Tía mira yo hice una flor, sí pero le faltan cosas. Después van a decir que los niños de este Jardín no pintan bien".

(Observación, Nivel Transición Menor 4 años)

Se debe considerar que cada niño tiene su propio ritmo de aprendizaje y se debe estar atento para no dejarse llevar por las respuestas rápidas que no favorecen el razonamiento, la educadora debe crear un clima de confianza en la sala, estar siempre atenta, conociendo en que momento se encuentra el niño, estar a disposición para otorgar al niño explicaciones coherentes y no atribuirse razones, mantener una actitud de aliento, que estimule sobre todo por la edad de los niños y la baja tolerancia a la frustración, utilizar una

metodología acorde a la forma de aprender de los niños, respetando su individualidad y pertenencia, plantear actividades que sean previas al nuevo conocimiento que se plantea, es necesario tener claro como es el pensamiento del niño, de qué punto partimos, para ellos se debe escuchar a los niños y permitirles comunicar sus ideas y se debe considerar el contexto en que se desarrolla el aprendizaje.

El educador debe ayudar al niño a desarrollar la capacidad de razonar y la adquisición de estructuras lógicas de pensamiento. Otro aspecto muy importante es que el educador no debe enseñar a los niños un montón de cosas superiores y por lo tanto inasequibles.

El educador tiene la responsabilidad, que debe ser asumida, de aprovechar una de las etapas de mayor plasticidad del niño, para brindar un programa de trabajo que le entregue al niño oportunidades de hacerlos pensar adecuadamente. Esto sólo se puede conseguir si el educador está preparado a su vez, si son reflexivos y conscientes de la gran responsabilidad que tienen en sus manos.

Según Bruner (1962), define a los niños como creadores de significados en cada una de las conductas de su vida cotidiana. Es por ello que los niños pequeños comprenden las cosas en términos de acción e interacción más que a través de discursos.

Por otra parte Bruner (1962), plantea que los aprendizajes deben ser reforzados y que el desarrollo del pensamiento se encuentra en buena medida detenido por las oportunidades de dialogo, es decir, se produce en cuanto se favorecen las interacciones con otros, para que posteriormente este dialogo se llegue a interiorizar.

Es por ello que para que dicho proceso se logre se necesita un educador que propicie la participación de los alumnos y que otorguen tiempo para que

puedan comentar y reflexionar, ya que de la interacción y el lenguaje dependerá la adquisición de nuevos conocimientos.

Categoría: El papel del profesor

Observación en Aula

Temas emergentes:

- Lenguaje poco cordial
- Se genera un clima frío
- Escasa actitud profesional
- Estilo autoritario, la educadora constantemente solicita a los niños estar sentados, ordenados y en silencio.
- La educadora levanta la voz para ser escuchada (una de ellas utiliza un pito)
- Los niños muestran una actitud alegre y se ríen con frecuencia
- Los niños participan con agrado de las actividades propuestas
- Los niños se aburren con facilidad
- Las educadoras se ríen escasamente
- Educadoras más preocupadas que los alumnos se mantengan ordenados y en silencio.

El papel del educador es absolutamente importante, en el sentido de proporcionar oportunidades y experiencias que permitan a los niños aprender a pensar.

El puente entre el niño y el medio que lo rodea, lo construye el profesor quien posibilita que el alumnos incorpore una amplia gama de estrategias cognitivas y procesos, que derivaran en comportamientos considerados pre-requisitos para un buen funcionamiento cognitivo.

El educador debe preparar, manipular situaciones educativas variadas, creativas que lleven al niño a conseguir el interés por el mundo que lo rodea, descubrirlo, comprenderlo, desarrollar y dar a conocer sus propias ideas.

Pero al mirar la realidad desde la práctica, el rol de la educadora cambia y predomina una actitud autoritaria en donde la única motivación es establecer normas disciplinarias y obtener aprendizajes en los niños solamente con actividades que requieran memoria:

"¿Cuál es el tema de la semana? ¿De qué estamos hablando esta semana?, ¿De qué estamos hablando esta semana? Acordémonos ¿De qué será el tema de esta semana? El tema... el tema repite fuerte la educadora. ¿Qué poesía vieron hoy acerca de qué? Parece que voy a tener que traer a otros niños, porque yo los cambio, hay varios niños que quieren venir a trabajar conmigo..."

(Observación Nivel Transición Menor, 4 años)

"¿Por qué meten tanta bulla? Oye ya cállense.

(Observación Nivel Transición Menor, 4 años)

"Oye ya déjalo ahí... pesado. Ya callados no quiero escuchar a nadie".

(Observación Nivel Transición Menor, intervención Técnico en Párvulos)

"Sin hablar, ¿Quién está hablando, ya silencio... a ver, relajados, a ver cuanto duran así calladitos?".

(Observación Nivel Transición Menor, 4 años)

"Es el colmo que se porten mal, saben perfectamente que se tienen que sentar, ustedes son los niños más grandes del Jardín".

(Observación Nivel Transición Menor, 4 años)

"Sabes que tú, definitivamente, yo definitivamente te voy a llevar a la oficina, porque no entiendes".

(Observación Nivel Transición Menor, 4 años)

"A ver, a ver de nuevo empezaron hacer desorden".

(Observación Nivel Transición Menor, 4 años)

"Que fea la Scarlette. No vamos a ir al patio".

(Observación Nivel Transición Menor, 4 años)

"La Pancha se porta horrible, también".

(Observación Nivel Transición Menor, 4 años)

"No te escucho porque tú no escuchas nada".

(Observación Nivel Transición Menor, 4 años)

Es muy importante destacar a Feuerstein (en Fuentes, 1999), quien nos plantea la posibilidad de que para producir un cambio en el desarrollo cognitivo se requiere de afecto y valoración por el alumno, que implique potenciar sus capacidades y fortalecer una autoimagen positiva de sí mismo.

En este escenario difícilmente se puede establecer una conversación, sino más bien predomina una actitud autoritaria, lo cual por la naturaleza de los niños provocaría en ellos una respuesta aún más rebelde generando mayor caos. La educadora por su parte instala una relación de rango en donde ella se ubica en la categoría superior que establece el orden y los niños solamente deben obedecer. Sin embargo, a los alumnos les gusta ese juego o simplemente se adaptaron e incluso causa en ellos una falta de atención.

Además, las educadoras a través de sus discursos, describen el comportamiento adecuado que debe tener el profesor en el aula, basado principalmente en una educación centrada en el niño.

Ahora bien si relacionamos las observaciones en aula con las opiniones de las educadoras es importante destacar algunas citas:

"Yo pa' empezar tiene que haber un ambiente de calidad y ser afectivo".

(Entrevista grupal a educadoras)

"Ser mediadora también".

(Entrevista grupal a educadoras)

"Tiene que haber calidez".

(Entrevista grupal a educadoras)

"Ambientes estimulantes, no ser una persona fome porque no la van a tomar en cuenta".

(Entrevista grupal a educadoras)

"El niño debe ser el protagonista, nosotros estamos reforzando, los primeros educadores son los padres".

(Entrevista grupal a educadoras)

Sin embargo, el discurso no coincide con su comportamiento en el aula, su proceder provocaría más bien un distanciamiento y una ausencia de afectividad. Es imposible generar un clima calido y afectivo, si el educador es el que controla todas las situaciones y no es un modelo de respeto para los alumnos.

Categoría: Flexibilidad.

Observación en aula

Temas emergentes:

- Las educadoras manejan un concepto errado de flexibilidad
- Mucha improvisación al realizar las clases
- Clases no planificadas
- Falta de profesionalismo
- Las educadoras no se sienten capacitadas

Solamente en uno de los Jardines Infantiles observados todas las actividades pedagógicas realizadas con los niños se encontraban planificadas. No obstante, en los demás Jardines Infantiles, solamente dos de seis actividades

pedagógicas se encontraban planificadas y en uno de los centros, ninguna actividad pedagógica fue planificada.

En uno de los jardines la educadora menciona que la ausencia de planificación se debe a las constantes actividades extra programáticas que han desarrollado con relación a la semana del niño o a la celebración de cumpleaños lo cual les ha impedido reunirse para planificar.

Otro jardín apela al criterio de flexibilidad la ausencia de planificación, ya que las actividades pedagógicas varían de acuerdo a los intereses de los niños.

Para Feuerstein (en Fuentes 1999), nos señala que para lograr aprendizajes especialmente en el área cognitiva, el adulto debe pensar antes de actuar, de manera que el alumno deba conocer la importancia y la finalidad que tiene el aprendizaje de una tarea específica.

Es por ello que, "el educador debe seleccionar, organizar, reordenar, agrupar y estructurar los estímulos del medio en función de una meta específica" Feuerstein (en Fuentes 1999).

En este sentido, la flexibilidad debe estar enfocada en la diversidad de estrategias pedagógicas a ocupar o en la variedad de materiales de apoyo a utilizar, o en la variedad de objetivos seleccionados y muy importante en la preparación del adulto para ir aumentando paulatinamente la dificultad de los aprendizajes, de manera que el niño (a) se interese por aprender, más que repetir aprendizajes ya logrados, se podrían agregar y analizar desde esta misma perspectiva todos los aspectos del currículum, ya que, la flexibilidad puede ser característica de muchos aspectos. No obstante, entender la flexibilidad como dejar que el alumno decida que quiere hacer durante el día sería incurrir en un grave error.

El orden, sistematización y selección de los contenidos a trabajar es de exclusiva responsabilidad del adulto y no se puede traspasar dicha responsabilidad a los alumnos, especialmente cuando éstos tienen menos de 5 años.

"Chiquillos hay dos alternativas, una es dibujar las cosas que dicen en las dos canciones o lo otro es trabajar con greda. O hagamos mitad y mitad no más y ponemos dos mesas. O vamos a poner las mesas y ustedes ven que quieren hacer".

(Observación, Nivel Transición Menor 4 años)

"¿Qué podríamos hacer? A ver, en que vamos a trabajar hoy día. Ya a ver que vamos hacer..."

(Observación, Nivel Transición Menor 4 años)

En este caso, se menciona una flexibilidad mal entendida, ya que, la planificación que elabora la educadora puede variar de acuerdo a los intereses de los niños pero con un objetivo de aprendizaje claro que no lo definen los alumnos sino la educadora, lo flexible no se identifica con el permisivismo pleno, sino más bien con que al niño se le deje explorar, descubrir, crear y hacer en la medida en que todo eso sea posible para favorecer su aprendizaje y por otra parte la flexibilidad se debe reflejar en la disposición de la educadora trabajar los contenidos a través de diferentes métodos y de acuerdo a las necesidades de sus alumnos, por ejemplo: realizar distintas actividades hasta que los niños logren adquirir un comportamiento o logren un nuevo aprendizaje.

Las observaciones realizadas permitieron detectar que las educadoras de párvulos, por una parte improvisan mucho las actividades que realizan y destinan poco tiempo para que los niños se comuniquen tanto entre ellos como de forma individual. Para de esta manera ampliar su vocabulario, enriquecer su capacidad de expresión y además entender los procesos cognitivos que está utilizando, lo cual se observa rara vez.

Muy por el contrario lo que manifiestan las educadoras al ser consultadas sobre el desempeño profesional de sus colegas, señalan que;

"Tú veis que las educadoras se sientan, no tienen una planificación y no hacen nada y los niños llegan a primero básico; no saben ni las vocales".

(Entrevista grupal a educadoras)

"No hay que ser rígida, sino que ser un poco flexible, inclusive con la rutina, porque acá ellos eligen la rutina, se les pregunta a los niños que hacemos y ellos eligen, ellos eligen su rutina: Tía nos queremos tomar la leche. Ya bueno y después que hacemos, o a veces nos saludamos primero y después la leche, y así con todo ellos eligen, entonces nosotros también tenemos que tener esa disposición".

(Entrevista grupal a educadoras)

"El ambiente tiene que estar planificado, todo tiene que tener una intencionalidad pedagógica..."

(Entrevista grupal a educadoras)

En conclusión, lo que manifiestan las educadoras es un desconocimiento profundo de lo que plantea las Bases Curriculares en Educación Parvularia, que son el marco general de actualización curricular que propone el Ministerio de Educación, en donde señala que el concepto de flexibilidad debe ser entendido como la capacidad ir flexibilizando los aprendizajes en la medida que los relacionamos con las experiencias de los alumnos. De esta manera, flexibilizando también los procesos de aprendizaje, la secuenciación y las formas de llevarlo a cabo.

Cabe destacar que todas las educadoras del país ya han participado de los cursos de capacitación sobre los nuevos programas y su puesta en marcha. No existiría un interés mayor por parte de ellas por reflexionar sobre su propia práctica, además de analizar y profundizar los diferentes conceptos que el nuevo escenario de la Reforma plantea.

Ahora también como modo de ejemplo, las actividades relacionadas con la actividad física o el aprendizaje a través de los sentidos, muy importante en esta etapa de desarrollo de los niños, son escasas y también se improvisa o se utiliza para tranquilizar a los niños cuando los niños se encuentran fuera de control:

"A ver al rincón, arriba las manos, en la cabeza, en la guatita, en el pecho, las caderas, las rodillas, los codos, las muñecas, la boca, la nariz. Ahora con los ojos cerrados. A ver quién puede mover las orejas, a ver quien puede. Ya ahora vamos a empezar a oler, a ver que olor sienten... Ya ahora, se van a parar y van a juntar su silla y van a salir al patio".

(Observación, Nivel Transición Menor 4 años)

La actividad pedagógica no se encontraba planificada, la educadora apela al criterio de flexibilidad. La actividad pedagógica duró 10 minutos y posteriormente el recreo libre duró 35 minutos.

4.2.2) Entrevista Grupal a Educadoras de Párvulos de los Jardines Infantiles observados:

La información obtenida a través de la entrevista grupal realizada a las educadoras de párvulos, se analizó primero seleccionando categorías que emergieron de los discursos registrados y posteriormente se procedió a analizar e interpretar con el apoyo de las teorías sociológicas.

Categorías

- a) Desarrollo Cognitivo
- b) Calidad de la Educación Parvularia
- c) Déficit existentes
- d) Rol de la educadora de párvulos
- e) Rol de los padres
- f) Ambientes adecuados para el aprendizaje

a) Categoría: Desarrollo Cognitivo.

Tanto los comportamientos, las interacciones entre personas y por ende las percepciones que ellas tienen con respecto a un determinado concepto, se traducen en significados y en actos, en este caso lo que transcurre en el ámbito educativo con relación específicamente al desarrollo cognitivo en los niños, todo aquello nos lleva a entender desde la perspectiva del sujeto un fenómeno específico.

Según Ritzer (1993), las personas pueden ordenar un mundo social y material permitiéndoles nombrar, clasificar y recordar los objetos que encuentran en él. En este sentido las personas pueden ordenar un mundo que, de otro modo, sería confuso. El lenguaje permite a las personas nombrar, categorizar y,

fundamentalmente, recordar con mayor eficacia de lo que harían mediante otros tipos de símbolos.

Respecto al tema que determinó la investigación, se analiza e interpreta a continuación el significado que le otorgan al aspecto cognitivo las educadoras de párvulos de los Jardines Infantiles seleccionados:

"Se trabaja muchas actividades, como en ese aspecto, en el área cognitiva y todo los demás como la autonomía, la independencia, la convivencia es como tan transversal, que como que yo no lo trabajo tanto con actividades, así como... sino que se va dando como en la rutina, en diferentes instancias se va dando pero las actividades en sí, como que yo las oriento no sé, si será un error o que la oriento más a nivel cognitivo, bueno en las zonas de trabajo, en la capacidad de elegir, ya sea los materiales para la actividad, no sé... "

(Educadora de Párvulos)

"Yo encuentro, al menos yo, le doy harta importancia se trabaja muchas actividades, como en ese aspecto en el área cognitiva..."

(Educadora de Párvulos)

"Yo creo que es lo más importante, o sea estudiamos esto y es lo primero que nos enseñaron..."

(Educadora de Párvulos)

"Yo creo que tenemos que ser facilitadoras ante eso, ya que el niño vive un proceso, el niño esta ahí y el niño necesita muchas cosas y la tía, la educadora tiene que estar a cargo de eso, del déficit de cosas, para eso existen capacitaciones y tu también trabajas con los padres..."

(Educadora de Párvulos)

Comúnmente las personas a través de su interacción social cotidiana llegan a acuerdos, comparten opiniones y apreciaciones, sumado a ello establecen certezas, críticas y juicios. En este sentido, las educadoras evidenciaron un manejo de opiniones sin un sustento teórico claro, más bien confuso y relacionado con el ámbito del sentido común, sumado a ello a su propia experiencia docente cotidiana.

No obstante, todas ellas concuerdan en la importancia que le otorgan al área cognitiva y a la preocupación de ellas por otorgar mayor cantidad de tiempo a este aspecto.

Para Mead (en Ritzer, p. 240. 1993) los significados no se derivan de los procesos mentales sino del desarrollo de la interacción social, es por ello que la preocupación central no reside en el modo en que las personas crean mentalmente los significados sino en el modo en el que los aprenden durante la interacción en general y la socialización en particular.

Es por ello que los discursos sociales están en concordancia con las prácticas cotidianas y sus contextos. Es por ello que la importancia de los discursos compartidos radica en que son la base misma de la interacción social y porque no decirlo del pensamiento colectivo.

En este sentido, el concepto o significación que manejan las educadoras de párvulos con relación específicamente al ámbito cognitivo se ha construido socialmente y han logrado caracterizarlo de acuerdo a su propia experiencia y a conocimientos que se reciben y se transmiten sin un mayor análisis o reflexión. Es importante destacar como los discursos denotan una inseguridad en sus planteamientos. No obstante, hablan a cerca de su propio desempeño profesional con respecto a un ámbito de desarrollo específico. Se ha elaborado una imagen muy difusa y con escasos atisbos de certeza en sus

planteamientos. Las opiniones van desde algunas características que debe tener una educadora de párvulos para favorecer el desarrollo cognitivo y por otra parte nombrar la importancia que dicho aspecto debe tener, pero difícilmente logran otorgarle significación o describirlo.

"Siento que hay educadoras que no le dan la importancia que debiera...".

(Educadora de Párvulos)

"Para una educadora de tomo y lomo eso debería ser lo más importante...".

(Educadora de Párvulos)

"Tú veis que las educadoras se sientan, no tienen una planificación y no hacen nada y los niños llegan a primero básico; no saben las vocales, no reconocen los fonemas iniciales y finales...".

(Educadora de Párvulos)

"A veces nos esmeramos mucho y en el Colegio parece que retroceden, empiezan con lo mismo y los niños se aburren".

(Educadora de Párvulos)

"A mi me preocupa, porque cuando los niños se van, las mamás dicen: tía se le olvido todo lo que aquí aprendió, entonces ahí yo me cuestiono como educadora, ¿Lo que enseñe, lo enseñe bien? ¿Llegue a esas estructuras mentales que él necesitaba, para que él no se olvide jamás?".

(Educadora de Párvulos)

"Para todas las educadoras de párvulos desarrollar esa parte, la parte cognitiva debería..., explotar en el niño esa parte, crear miles de aprendizajes, crear fortalezas en eso y muchas educadoras no lo hacen y tú te queday plop".

(Educadora de Párvulos)

Llama la atención, la actitud derrotista que demuestran frente al ámbito del desarrollo cognitivo, sin duda muchas de estas opiniones se han construido a través de sus propias experiencias como educadoras, de discursos socialmente compartidos. No obstante, es necesario destacar la distancia que las educadoras asumen para opinar con respecto a su trabajo en el Jardín Infantil y lo que éste representa en los ámbitos institucionales o dentro del sistema educativo en general, manejan discursos basados en aspectos comunes: no se obtienen los resultados que se esperan, la educación se encuentra en crisis, las educadoras faltan a su desempeño profesional; el problema es de otros, se suma a ello que el retroceso se produciría posteriormente, en la educación impartida en los Colegios. Son afirmaciones que las educadoras aceptan sin mayores reflexiones.

Sin embargo, y colocadas en la propia imagen ésta no guardaría ninguna relación con el contexto nacional. El motivo de esta diferencia de significados fue captado en la entrevista grupal realizada a las educadoras de párvulos en donde rara vez asumen los problemas existentes a su propio desempeño pedagógico.

En esta misma línea, una muy mala señal sería, la falta de análisis o de una mirada crítica y reflexiva de la propia práctica profesional docente.

b) Categoría: Calidad de la Educación Parvularia

"Yo siento que la calidad de los aprendizajes adquiridos se pierde y ¿Por qué se va perdiendo? Porque hay niños que si tú los evaluai ahora en la parte matemática, están bien o en la parte lenguaje están bien ahora que vienen al Jardín, pero después llegan a octavo básico, se les toma una prueba internacional y tenemos muy bajos puntajes... ¿Por qué? Yo creo que ahí esta el por qué ¿Qué pasa? ¿Qué falta?... "

(Educadora de Párvulos)

"A nivel nacional la calidad de la educación parvularia yo diría que es baja, porque a los padres les importa mucho que a sus niños los preparen para las pruebas del kinder del colegio y es ahí donde esta el problema entre las educadoras de los jardines y las de colegios".

(Educadora de Párvulos)

"A ver, yo creo que, por ejemplo... aquí en el Jardín, el trabajo que se hace es bueno, pero en general no me parece que sea demasiado buena".

(Educadora de Párvulos)

"Yo concuerdo con la colega. Creo que en cuanto a la calidad, si nos referimos a nuestra realidad educativa, a nuestro establecimiento, tiene razón, hay muchas cosas que se pueden hacer, pero encuentro que la metodología interactiva, el constructivismo en que está enfocada la parte pedagógica el Jardín, es lo social. O sea, el trabajo con los padres es de buena calidad, se puede lograr mucho más pero si me preguntai a nivel nacional la calidad de la educación parvularia yo diría que es baja".

(Educadora de Párvulos)

"Hay educadoras que llevan sus años en esto y no han tenido ninguna preparación en mucho tiempo, nada que les lleve a avanzar en lo que tiene que ver con los niños... "

(Educadora de Párvulos)

"Yo creo que el estado ha intentado hacer cosas que vayan hacia la calidad; pero siempre falta y si no hay compromiso de todos los ámbitos es imposible tener buena calidad de la educación... "

(Educadora de Párvulos)

"No se le da la importancia necesaria, los niñitos solo van jugar y a cantar, hay mucha gente que tiene esa idea, que los niños no vienen a aprender".

(Educadora de Párvulos)

"Pero en realidad yo te puedo decir por experiencia que hay muchos Jardines particulares que son más asistenciales que pedagógicos".

(Educadora de Párvulos)

Lo insólito es que además al definir en sus propios términos, que la calidad de la educación parvularia y el rol docente de las educadoras de párvulos es bajo, la mirada la sitúan desde una perspectiva nacional. No obstante, se tiende a marcar nuevamente una distancia también en lo que se relaciona con propia practica profesional docente y lo que ocurre con la educación en general; no tendría relación alguna el diagnóstico que realizan de la realidad del país, con lo que ocurre al interior de sus salas de clases o de sus establecimiento, en

síntesis el problema mayor es de la educación parvularia o de la educación en general o simplemente de otras personas.

Por otra parte, es preocupante la forma en que categóricamente señalan que hay educadoras que llevan muchos años en esto y que no han tenido mayor preparación, o que se han intentado hacer cosas pero siempre falta; falta mayor compromiso de todos los ámbitos y que existirían establecimientos más preocupados de cuidar a los niños más que educarlos, todo lo cual se relaciona con lo ajeno, con factores que no dependen de ellas, con lo que no tiene remedio desde su entorno cotidiano, porque en definitiva manejan muy pocos elementos para realizar un análisis más profundo.

Sus planteamientos afloran espontáneamente, se transmiten y comparten con facilidad, pero mirados desde una óptica distinta a su propio rol, a pesar de su experiencia profesional en educación parvularia, presentan dificultad para involucrarse como protagonistas de estos eventos, más que negando su participación y realizando comentarios como si se hablara desde una otra profesión distinta al ámbito de la educación.

Reconocen que existiría un serio déficit en el desempeño pedagógico de las educadoras de párvulos lo que se traduciría en una baja calidad de la educación impartida.

Aunque las observaciones realizadas en las aulas revelan que existiría una enorme heterogeneidad tanto en las propuestas como en las practicas pedagógicas al interior de las instituciones y de los propios Jardines Infantiles, se puede traducir que la forma de trabajo pedagógico en todo los establecimientos sería muy similar.

c) Categoría: Déficit Existentes.

Las educadoras de párvulos entrevistadas opinan con relación a los mayores déficit que presentan sus alumnos en el plano cognitivo:

"Yo creo que los mayores déficit en los niños están en la parte matemáticas, todo lo que es asimilar el número la cantidad, esa es la parte que más les cuesta".

(Educadora de Párvulos)

"Yo... con respecto a los niveles, creo que en transición el problema esta en lenguaje. Los niños tienen hartos problemas... creo que ahí esta el mayor déficit".

(Educadora de Párvulos)

"Yo creo que todo lo que es matemático les cuesta más, por ejemplo, todo lo que tiene que ver con secuencias, con ordenar todo eso les cuesta más".

(Educadora de Párvulos)

"Más les cuesta el nivel comprensivo; que uno les pregunta una cosa y salen con alguna incoherencia... o no captan la idea general... que igual después lo logran... pero les cuesta esa parte".

(Educadora de Párvulos)

"Yo creo que la fina cuesta cualquier cantidad, más trabajos con precisión en el lápiz... el trazo firme, las figuras reconocibles".

(Educadora de Párvulos)

Las Educadoras de Párvulos opinan sobre los ámbitos en donde sus alumnos obtendrían mejores resultados, lo relacionan con:

"Mira, te puede parecer extraño pero... yo creo que tanto los mejores resultados como los peores se dan en las mismas áreas, depende de los niños y justamente depende de cada curso".

(Educadora de Párvulos)

"Yo creo que en la motricidad gruesa, porque los niños son secos para la motricidad gruesa, están super bien...".

(Educadora de Párvulos)

"En general avanzan cualquier cantidad en el lenguaje artístico y se ve en las diferentes técnicas de expresión".

(Educadora de Párvulos)

La imagen que se construye con relación al alumno y a su rendimiento, tiene que ver con las experiencias e ideas socialmente compartidas, el niño en este discurso aparece con dificultades para lograr aprendizajes en ciertos aspectos e incluso presentando problemas para captar ideas generales o que salen con alguna incoherencia cuando algo se les pregunta. Llama la atención que en este camino de comprender el mundo, sus significados y además enfrentarlo,

necesita de un guía o de un profesor que oriente y favorezca una interacción social que permita el desarrollo cognitivo, principalmente en una etapa tan crucial para la adquisición de dichos aspectos como es la etapa preescolar.

Para Mead, (en Rogoff, 1993), señala que se debe tener en cuenta que el pensamiento surge y se desarrolla en el proceso social, desde el interior de la matriz empírica de las relaciones sociales. Se adquiere la experiencia individual internalizando a partir de los actos sociales que requiere de la interacción de los individuos.

d) Categoría: Rol de la Educadora de Párvulos

"Yo creo que la principal falencia es que uno no puede estar tanto tiempo con los niños en las salas, porque a veces pasan dos semanas y no he podido estar en la sala con los niños, o he podido estar una hora o media hora o con suerte solamente una mañana. Creo que no puedo ver bien el proceso en su totalidad por el hecho de tener que salir de la sala y hacer otro trabajo y hay que asumirlo es así".

(Educadora de Párvulos)

"Es que sabís que yo estoy de acuerdo con que uno pasa poco tiempo en la sala, con que es mejor tener un solo nivel como educadora, tener un solo nivel para mí... Te pasa lo mismo por el hecho de asumir la subrogancia de la Directora...".

(Educadora de Párvulos)

"Hemos muchas educadoras que no estamos haciendo lo que debemos hacer. Hay mil investigaciones... internet esta ahí pa' que uno encuentre mil cosas... y nos vamos quedando y nos vamos quedando..."

(Educadora de Párvulos)

"Yo también pienso que deberíamos estar más en la sala, porque es verdad que estamos tiempo importante en la oficina y porque la Directora tiene mucha, mucha pega y necesita ayuda, para repartir los materiales, para llevar una bodega, hay que llevar inventario, que los papeles, etc. Pero yo creo que hay que hacer un mea culpa, yo creo que el tiempo que uno debería dedicarle a los niños debería ser más"

(Educadora de Párvulos)

"O sea claro yo quiero hacer algo con mis niños, pero la que termina haciendo todo es la tía técnico, igual ellas son un siete, porque sin ellas uno no podría lograr muchas cosas y son super buenas porque yo se que si la Directora no esta y yo tengo que reemplazarla en la oficina la tía va a estar haciendo la actividad, sigue la rutina también hay tías super flojas que les pasan la actividad y chao"

(Educadora de Párvulos)

"Bueno, en el caso de nosotras yo he pasado más en sala porque la otra educadora es la que ayuda en todas la cosa de los documentos, eh... en el caso de acá, hay... bueno hay dos educadoras para todo el Jardín y mi compañera es la que sale más para ayudarle a la Directora, tiene que hacer documentaciones, en el caso mío paso más en sala y eso ha sido bueno porque nos dividimos el trabajo, por ejemplo tú trabajas los lunes y martes la actividad y yo los jueves y viernes y así nos dividimos en conjunto "

(Educadora de Párvulos)

"Si igual son como 68 o 70 niños, yo a veces igual tengo la cabeza... que se me olvida todo... cuestión de ser humano, porque tengo que decir una cosa acá, tengo que decir una cosa allá, que tengo que venir a la oficina y después que allá, que acá, entonces es obvio que las tías me digan "que volá es usted" pero es que es obvio porque tengo que estar 15 minutos en una sala, después tengo que ir porque a una tía se le cayó un niño, tengo que ir para allá, después tengo que ir a la oficina, después que falto una tía que tengo que ir a reemplazarla... uno no da abasto... "

(Educadora de Párvulos)

"Y te falto además que somos asistentes sociales, que somos psicólogas, consejeras matrimoniales, doctoras, todo... "

(Educadora de Párvulos)

En estos planteamientos un elemento importante a destacar es la justificación que las educadoras plantean con relación a su desempeño pedagógico, nuevamente la responsabilidad recae en el sistema en su contexto general, más que emitir un juicio desde el propio desempeño.

Al señalar las dificultades existentes, ellas se enmarcan en estructuras de significado comunes, aunque pertenezcan a ámbitos educativos distintos. No obstante, nuevamente aparece como un problema no resuelto el desempeñar un rol que encierra una forma particular de incumplimiento, pero que no las toca directamente a ellas como educadoras de aula sino más bien se relaciona

con la estructura que compone cada establecimiento educativo, desde la dirección hasta el exceso de responsabilidades que deben asumir.

Las educadoras al compartir sus ideas, críticas u opiniones, con respecto a su quehacer pedagógico y a la justificación de sus falencias en este aspecto, aflora de ellas un significado de mayor importancia que es el traspaso del rol docente al personal de apoyo y la conformación o contemplación de dicha situación, ya que, todas concuerdan, aprueban y logran asumir el traspaso de dichas responsabilidades. Es por ello que validan el papel que el personal técnico asume y éste adquiere un rol más relevante y una participación más protagónica en el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños y por ende al interior del aula, ya que, ellas señalan que deben cumplir funciones administrativa.

Esta situación no provoca satisfacción a las educadoras, todo lo contrario aumenta el estrés y el agobio por la carga de responsabilidades, y más bien se aprecia un actitud de inseguridad profesional lo cual se traduce en la escasa referencia que hacen a su experiencia principalmente docente y en la postura que manifiestan frente a los procesos de enseñanza aprendizaje y frente al sistema educativo.

En todos los Jardines las opiniones coinciden en que relacionan las falencias en su practica pedagógica a la poca permanencia en sala de las educadoras de párvulos, debido a que deben estar a cargo de dos cursos y repartir su tiempo de permanencia en cada curso de acuerdo a las necesidades de los niños y por otra parte que muchas veces deben colaborar con las labores de las Directoras de los establecimientos, ya que, las instituciones requerirían una gran cantidad de documentos administrativos, dicha ausencia de las educadoras le otorgan un alto impacto en los posteriores resultados de los niños, principalmente por la escasa continuidad, lo que a su vez provoca un escaso compromiso, mucho cansancio y desmotivación en los equipos.

Las educadoras valoran mucho las habilidades del personal técnico en párvulos, valoran su trabajo y su compromiso y reconocen en ellas un gran apoyo, ya que, ellas deben como se señaló anteriormente, cumplir un sin número de otras funciones que le impiden mantener una mayor presencia y permanencia en sala. No obstante, dicha situación provoca para algunas menos cercanía con las familias de los niños generándose así una mayor o más estrecha relación entre el personal técnico y las familias de los niños, que entre las educadoras de párvulos y las familias.

El trabajar como educadora de aula en un Jardín Infantil, ellas lo perciben como una profesión que se dedica a la enseñanza pero que no sería tan valorada por los padres y por el sistema en general. Convencidas de tales argumentos, ellas comparten y transmiten dichas opiniones a pesar del significado más interno, en donde surgen ideas con relación a la escasez de recursos y al exceso de trabajo que realizan.

No obstante, se percibe en ellas una sensación de deterioro de su auto imagen y de insatisfacción como docente, al señalar:

"Yo quiero hacer algo con mis niños pero la que termina haciéndolo es la tía técnico".

(Educadora de Párvulos)

"Igual a veces las mamás me agarran pal' leseo; hay tía nueva y a mí me da lata porque pucha uno trabaja en otras cosas. No se, a veces pienso, que ellas se imaginan que uno es floja y que a uno los niños le molestan, porque hay mamás que piensan eso. La cuestión es que la mamá no te ve como en tres o cuatro días en la sala".

(Educadora de Párvulos)

"No se le da la importancia necesaria, los niñitos solo van jugar y a cantar, hay mucha gente que tiene esa idea, que los niños no vienen a aprender".

(Educadora de Párvulos)

"Pero esa cosa de que existan menos educadoras hace que las tías estén más en sala. También pasa por lo monetario, que pasa con Integra, que pasa con la JUNJI... que pasa con el Ministerio..."

(Educadora de Párvulos)

"Lo que pasa es que los dineros no alcanzan..."

(Educadora de Párvulos)

Para Berger y Luckman (1995), el rol determina una particular forma de comprender y enfrentar el mundo. En este sentido, la imagen y la conformación del rol, es construida a través de la experiencia e interacción social con el sistema en su conjunto, que en definitiva de esta manera, ellas asumen una posición frente a otros profesionales y frente a su propia comunidad educativa determinada por su rol, es por ello que estos juicios o apreciaciones con respecto al propio rol predispone su comportamiento, sus características y actuación social.

e) Categoría: Rol de los Padres.

"Yo creo que hay poco trabajo de la casa, yo encuentro que acá hay muchas mamás que vienen a dejar a los niños y chao..."

(Educadora de Párvulos)

"Los padres son los primeros educadores de los niños, no somos nosotros, nosotros estamos reforzando"

(Educadora de Párvulos)

"Ellos creen que nosotros somos super libres, super light acá y que no les enseñamos nada a los niños. O sea les dejamos hacer lo que ellos quieran y sin un objetivo de aprendizaje, eso es lo que ellos ven acá"

(Educadora de Párvulos)

"Pero cuando el cuaderno va así... todo sistematizado, con la goma de borrar, los puntitos que tienen que seguir los niños o los libros, entonces eso es aprendizaje para ellos... para las mamás. Quieren ver resultados"

(Educadora de Párvulos)

"Pero vas viendo que siempre aquellos niños que avanzan son los que tienen el apoyo de la casa eso es una verdad. O sea se nota mucho, los niños que están más bajos en lenguaje o matemáticas, son aquellos niños a los que en el Jardín se les estimula pero tienen problemas sociales o sencillamente la mamá no se preocupa de él y se nota"

(Educadora de Párvulos)

"Si tu los incentivas los niños aprenden, pero no puedo negar que el niño que tenga apoyo de su casa avanza más rápido que uno que no lo tiene. El niño sigue avanzando, o sea el niño lo hace, pero quizás podamos potenciar más sus habilidades; y no se están potenciando bien por falta de más ayuda. Ahora sí el niño pasara las 24 horas con nosotros... pero no es así".

(Educadora de Párvulos)

"Falta compromiso de los padres, se nota la falta de preocupación".

(Educadora de Párvulos)

"Yo creo una de las cosas también importantes es que nosotros planificamos, tenemos que tener el material y necesitamos que las mamás o el papá nos apoyen. A veces pasa que hay como seis niños que no trajeron nada y entonces la tía tiene que hacer magia y tratar de resolverlo. Después tratamos de hablar con las mamás en las reuniones de apoderados. Les decimos que es importante... que si pedimos algún material es por algo... es porque tenemos que hacer alguna planificación que vaya sobre una cierta área. Y a lo mejor en eso estamos en déficit".

(Educadora de Párvulos)

"Siempre hay que estar cateteándolas".

(Educadora de Párvulos)

"Es bueno que se evalúen ellos mismos cómo han actuado durante todo el año frente al currículum, o a lo que piden las tías... o frente a su hijo o frente a su hija... como he actuado como apoderado... etc.".

(Educadora de Párvulos)

"Los padres no evalúan como actúan ellos como apoderados y luego exigen resultados".

(Educadora de Párvulos)

Las educadoras de párvulos entrevistadas relacionarían los mayores déficit existentes con la falta de compromiso, apoyo y dedicación por parte de las familias con la educación de sus hijos, el poco apoyo que brindan las familias ya que no se incorporan a los procesos de enseñanza aprendizaje de sus hijos.

Para Mead (en Ritzer G. 1993, p.239) nos señala que: "Las personas crean mentalmente los significados y los símbolos, durante la interacción en general y la socialización en particular", sumado a ello, las personas aprenden un conjunto de significados en la medida que son capaces de relacionarse, compartir ideas y validarlas. En este sentido, por ejemplo, muchas de las opiniones señaladas con relación al "rol de padres" se asocia a un concepto aprendido que encierra un sin número de características que debe tener dicho "rol" en la vida escolar. Por otra parte, tales características y cualidades, estarían predisponiendo la relación con los padres y con el rendimiento los niños.

Llama la atención, que no solamente se estaría señalando el deficiente rol de los padres al delegar su responsabilidad en el Jardín, sino también se incorpora el rol docente, el cual por un lado justifican al señalar que, no son ellas las primeras educadoras de los niños, sino sus padres y más bien ellas estarían reforzando la labor de ellos y por otra parte lo maximizan al señalar que si los niños pasaran más tiempo con ellas las cosas serían distintas.

Las educadoras al interior de sus discursos estarían señalando la importancia del rol de los padres en la educación de sus hijos y definiéndolos además como primeros educadores, rol que para ellas los padres debieran asumir y no lo hacen y por otro lado ellas piensan que los padres cuestionan su rol y no lo valoran lo suficiente. En este sentido, se podría decir que faltaría generar una mayor interacción entre ellos que permitiera reconstruir y redefinir sus roles e

incorporar nuevos patrones relacionadas con el desempeño de cada uno y nuevas formas de relacionarse.

f) Categoría: Ambientes adecuados para el aprendizaje.

"Yo pa' empezar en el ambiente tiene que haber específicamente calidad y ser afectivo".

(Educadora de Párvulos)

"Tiene que haber calidez, el ambiente tiene que estar planificado, o sea el ambiente si yo tengo una silla que esta ahí, tiene que tener una intencionalidad educativa".

(Educadora de Párvulos)

"Puede ser también que teniendo materiales a la altura de los niños".

(Educadora de Párvulos)

"Tampoco ser tan rígida, sino que ser un poco flexible, inclusive con la rutina porque acá también los niños, ellos eligen la rutina".

(Educadora de Párvulos)

"Depende del área si es lógico matemático, ojala mucho material concreto y esto encadenado a cosas entretenidas como... con programas creados como el buen humor y en cuanto a la parte de lenguaje a lo menos yo lo que hago es incorporar la tecnología con la calidad humana, porque a los niños el computador les ha gustado mucho".

(Educadora de Párvulos)

"Ambientes estimulantes, no ser una persona fome porque entonces, no la van a tomar en cuenta".

(Educadora de Párvulos)

"Y tampoco ser tan rígida, sino que ser un poco flexible, inclusive con la rutina porque acá ellos eligen la rutina, tía nos queremos tomar la leche, ya entonces, nos tomamos la leche y después se les pregunta a los niños que hacemos y ellos eligen".

(Educadora de Párvulos)

"Nosotros por ejemplo, trabajamos los proyectos de aula, donde los niños eligen que quieren aprender, si ellos querían hablar de los dinosaurios nosotros teníamos que hablar de los dinosaurios y después buscar algo para que ellos interactúen, por ejemplo, dramatizar con música, imaginémonos que somos dinosaurios, e inclusive todo eso se registra, se registra todo lo que va haciendo el niño".

(Educadora de Párvulos)

"Actividades que ellos mismos creen cosas".

(Educadora de Párvulos)

"Porque cuando los niños todo se les da, no descubren, no exploran".

(Educadora de Párvulos)

"Hacerles preguntas no tan cerradas que el niño sea capaz de preguntar por qué y no porque sí, entonces cuando finaliza el año son capaces de, ellos hacernos interrogantes a nosotras, que a veces uno queda como así... ya lo voy a averiguar".

(Educadora de Párvulos)

Las citas antes descritas no dan a conocer un concepto muy claro con relación al desarrollo cognitivo o a los ambientes para estimular dicho aspecto, cada una de las opiniones son muy amplias abarcan un atisbo de estrategias, actitudes, actividades, formas y métodos, en donde dichos modelos de enseñanza han sido aprendidos a través de experiencias y modos de ver la educación desde ópticas diferentes pero muy alejadas de relacionarlas con su actual desempeño docente en esa área.

Para Rogoff (1993, p. 30) el desarrollo cognitivo del niño está inmerso en el contexto de las relaciones sociales, los instrumentos y las prácticas socioculturales. Sumado a ello, nos plantea el concepto de participación guiada para sugerir que tanto la guía como la participación en las actividades culturalmente valiosas son esenciales para poder considerar al niño como aprendiz del pensamiento.

He querido hacer mención a este tema, ya que, el desarrollo cognitivo no se encuentra, en lo absoluto, separado del contexto social, sino todo lo contrario es determinado por el, asimismo se podría cuestionar las opiniones citadas, pues se atribuye un mayor significado a conductas que deben tener los niños para desarrollar el aspecto cognitivo, más allá de mencionar el rol que debe asumir la educadora en este proceso, en donde es ella quien conduce hacia la construcción de relaciones sociales y practicas socioculturales, se limitan más bien a señalar la importancia de que el niño elija las formas de organizar su rutina, su actuar, cuando el niño se encuentra iniciando una construcción de significados e internalización de formas de actuar social.

En este sentido, Vygotsky, (en Rogoff, 1993, p.183-184), nos indica que para explicar el mecanismo a través del cual la interacción social facilita el

desarrollo cognitivo, se asemeja a una situación de aprendizaje en la que el novato trabaja muy cerca de un experto en la resolución conjunta de un problema en la zona de desarrollo próximo. De este modo, el novato puede participar de ciertas destrezas que resultarían inaccesibles individualmente. El desarrollo se construye a través de la interiorización que el novato hace de los procesos cognitivos compartidos con el experto, apropiándose de lo que ambos realizan en colaboración para ampliar el conocimiento y las destrezas que ya posee.

Por otra parte Vygotsky (citado por Rogoff, 1993, p. 37) identificó dos características principales interconectadas para enmarcar el contexto social del desarrollo cognitivo, por un lado su estructura similar a una herramienta (instrumental) y su inclusión en un sistema de interlocuciones con otras personas.

Cabe mencionar que existiría, una contradicción en los discursos que se asocian los logros de los niños a un área específica relacionados de igual forma con los déficit de los niños, los cuales se encontrarían en la misma área, indican que dependería de cada niño, nuevamente se asignan características respecto al desempeño del alumno, más que al trabajo que ellas realizan.

4.2.3) Entrevistas en profundidad a Directoras de Jardines Infantiles observados:

“Según el interaccionismo simbólico, el significado de una conducta se forma en la interacción social. Su resultado es un sistema de significados intersubjetivos, un conjunto de símbolos de cuyo significado participan los actores” (Mella, 1998, p.36).

En este sentido, podemos entonces interpretar las citas realizadas por las directoras de Jardines Infantiles en el marco de una teoría de interacción social.

Las Directoras de los establecimientos observados desempeñan un papel protagónico indiscutible frente a todo el personal, padres y apoderados, se hace lo que ellas señalan y son ellas las que establecen las líneas pedagógicas y administrativas internas a seguir.

Desde esta perspectiva, se recogen diferentes formas de definir el rol que cumple cada una de ellas y sus dificultades. Las categorías que surgen son las siguientes.

- Categorías
 - a) Calidad
 - b) Dificultades en terreno
 - c) Desarrollo Cognitivo
 - d) Desempeño pedagógico
 - e) Capacitación

a) Categoría: Calidad

"La calidad es buena, porque uno está constantemente capacitándose, está constantemente reflexionando, evaluando y modificando. Hay como una apertura al cambio por los menos lo que yo hago, lo que yo conozco, no te diré un 100% pero lo que yo conozco".

(Directora Jardín Infantil)

"Considero que va en desarrollo constante, hacia lo óptimo, se lo atribuyo principalmente a la investigación constante en el campo de la psicología y la neurociencia, la visión que el niño encuentra en aprendizaje continuo y permanente y hay que potenciarlo tomando en cuenta las fortalezas de los niños".

(Directora Jardín Infantil)

"Yo creo que actualmente con las bases curriculares es buena, además se le da mucha importancia a la familia, también antes la familia participaba re poco y lo otro es que, antiguamente, no todas las personas que estaban a cargo de un Kinder eran educadoras de párvulos, a parte hay más especialización eh... para mi es mucho mejor".

(Directora Jardín Infantil)

"Para mí ha mejorado bastante el mismo hecho de que puedan abrir más jardines la misma JUNJI que a través de la subvención, amplíe su cobertura es super bueno por que antes estaban solo los Jardines de Integra y uno que otro de JUNJI".

(Directora Jardín Infantil)

"Si bien es cierto la educación parvularia no es obligatoria hay más niños que acceden a la educación y eso indica que esta bien, que vamos por buen camino igual todavía faltan cosas, pero yo creo que

vamos super bien encaminados y que de hecho es mucho mejor, para mí es mejor”.

(Directora Jardín Infantil)

En relación a las críticas realizadas a la calidad de la educación y en lo que corresponde específicamente a la visión de las Directoras, se cimienta un significado de mayor importancia: el relativo a su labor como personas responsables y quienes lideran los procesos educativos que en cada establecimiento se realiza, es por ello que consideran que la tarea se logra, pero hay cosas que deben mejorar, realizan un análisis crítico mencionando algunas características para evaluar la calidad de la educación, pero analizando desde la mirada que tiene la institución que cada una de ellas representa, no desde la educación que ellas imparten en sus establecimientos.

b) Categoría: Dificultades en terreno

“Yo creo que las educadoras de párvulos deberían especializarse en un tema, por ejemplo: deberían haber especialistas en lenguaje, porque los jardines infantiles si bien es cierto son eh... un aporte super bueno para la familia, super grande eh... cuando hay que incorporar niños que tengan alguna dificultad los Jardines no están preparados para eso, entonces... que enviar a los niños, con un riesgo de lenguaje se van a la escuela de lenguaje, si bien es cierto en las escuelas de lenguaje, podrían rehabilitar el lenguaje, no hay... nosotros, las educadoras nuestras, no tienen una preparación para trabajar con los niños que se salgan del patrón. Yo creo que falta especialización de las educadoras de párvulos”.

(Directora Jardín Infantil)

“La escasez de personal, estamos siempre muy justas, falta una y echa a perder un montón de cosas eh... pero sí hemos logrado cambios, o sea por ejemplo; una licencia médica de 7 días nos reemplazan sea quién sea el que se enferma, este año hemos estado, yo les digo a las

chiquillas cuando se enferman y van al medico siete días o si no, no. Pero igual algunas faltan 3 y 4 días”.

(Directora Jardín Infantil)

“Falta más tiempo, más personal y más tiempo, porque realmente yo te digo, yo tengo un personal super comprometido, bueno, bueno, pero este año ha sido difícil o sea porque yo pienso que estamos más viejas, estamos más cansadas también fijate que yo llevo 30 años en educación parvularia, mis colegas educadoras no son jóvenes, llevan 20 o un poquito más en sala, pero además van bordeando los 50 años, el personal técnico también lleva 30 años, treinta y tantos años de funcionamiento, por eso yo creo que están un poquitito cansadas, son como bien comprometidas pero este año ha sido loco, yo no se pero cuento los días para que termine”.

(Directora Jardín Infantil)

“En este jardín la educadora trabaja en dos niveles o cursos, por lo tanto está un rato en uno y un rato en otro, entonces el trabajo tampoco puede ser optimo”.

(Directora Jardín Infantil)

“Nosotros no tenemos una educadora por sala”.

(Directora Jardín Infantil)

“Yo creo, que específicamente en este jardín falta... como que... haber si yo... los niños de medio menor aprendieron tal y tal cosa, yo los evalúo y tú partes de esa base, porque aquí todos los años se parte como de un trabajo nuevo, todos los años se parte nuevamente, se evalúan todos de nuevo, entonces, tú o los niños debieran partir en medio menor y que exista mayor coordinación, yo creo, que esa es una gran falencia que hay que reconocer”.

(Directora Jardín Infantil)

Al consultar por las falencias existentes la percepción de las Directoras cambia, ahora dentro de los discursos se aprecia una opinión directamente relacionada con su realidad, existiría cansancio, falta de apoyo de parte de las instituciones que representan, principalmente en una mayor capacitación para tener mejores herramientas de trabajo y también en el plano administrativo.

Es probable que las docentes tengan un concepto aprendido de "calidad de la educación", construido socialmente basado en los discursos que las instituciones a las que representan señalan comúnmente, tales como; la importancia del aumento de cobertura, la puesta en marcha de las bases curriculares y la incorporación de la familia al ámbito educativo. Todo aquello se enmarca en una mirada macro de la educación. No obstante, las falencias apuntarían a otros aspectos.

Los patrones y representaciones sociales se adquieren, se aprenden interactuando y se construyen principalmente en la medida que se comparten ideas, informaciones y experiencias. En este sentido, se podría señalar entonces, que un discurso socialmente aprendido daría cuenta de una buena calidad de la educación impartida y a la vez otro señalaría que existirían importantes falencias.

c) Categoría: Desarrollo Cognitivo

"Yo creo, que se trabaja poco".

(Directora Jardín Infantil)

"Yo creo, que falta trabajar en ese ámbito".

(Directora Jardín Infantil)

"Tampoco las educadoras están todo el día con los niños, los niños están en manos generalmente de las técnicas que obviamente a ellas si les falta estudios y preparación, ellas son super buenas para trabajar con los niños la motricidad fina o la motricidad gruesa, pero desarrollo cognitivo no, porque hasta ellas les queda grande la palabra".

(Directora Jardín Infantil)

"El personal técnico en párvulos es personal especializado, pero yo lo pondría entre comillas porque ellas son en el fondo asistentes de la educadora".

(Directora Jardín Infantil)

"O sea en los jardines infantiles, yo creo que es una parte más no más, o sea hay un equilibrio, dentro de los jardines infantiles o por lo menos aquí hay como un equilibrio, no así en los Colegios, todo es cognitivo".

(Directora Jardín Infantil)

"Tengo entendido que los tres primeros años de vida son cruciales para el desarrollo de la inteligencia, la personalidad y el comportamiento de los niños. Es por eso que una buena estimulación en cuanto a calidad y cantidad, oportunidades de aprendizaje con significado para él van en directo beneficio de su capacidad cognitiva".

(Directora Jardín Infantil)

"Yo creo, que si le otorgan un significado, le dan gran significado, yo creo que dentro de las herramientas que las educadoras tenemos, tratamos de estimular esa área, pero creo que faltan herramientas para trabajar el desarrollo cognitivo, nosotros nos quedamos mucho en el lenguaje y en la parte motora porque tenemos como más herramientas pero eh... el desarrollo cognitivo se trabaja poco, ahora

con las bases curriculares hay más herramientas tú puedes leer un poco y te das cuenta para que lado vas pero realmente a pesar de otorgársele gran significado faltan herramientas para trabajar el desarrollo cognitivo. Además, que hay muchos conocimientos que también están errados, por ejemplo; yo veo poca capacitación en ese tema yo creo que falta mayor capacitación, faltan más estudios en ese sentido”.

(Directora Jardín Infantil)

Las opiniones emitidas en esta categoría sorprenden, ya que, reconocen como deficitario y perfectible el ámbito cognitivo. En este sentido, no se logra realizar un análisis ni tampoco otorgar significado, ni siquiera utilizando el mismo discurso aprendido desde las instituciones a las cuales representan, porque al parecer es un tema que simplemente no se maneja y que faltan herramientas para poder caracterizarlo. En definitiva se plantea como un tema que se debe abordar, como un desafío en donde faltan herramientas pedagógicas y faltaría una redefinición de lo que se entiende por desarrollo cognitivo desde una mirada más didáctica y con mayor intencionalidad pedagógica.

Se puede señalar que las directoras entrevistadas elaboran una imagen poco clara del ámbito cognitivo lo cual se traduciría a la vez en orientaciones también difusas, ya que, son ellas las encargadas de transmitir las líneas pedagógicas a seguir. Llama la atención que nuevamente existiría una diferencia entre la opinión que tienen de la buena calidad de la educación impartida mientras que a la vez señalan que existiría una falta de herramientas metodológicas para trabajar la estimulación de las funciones cognitivas.

d) Categoría: Desempeño pedagógico

"Tú ves que los niños de ahora todo lo que sea conocimiento lo pueden adquirir en cualquier parte pa' mi es fundamental la parte afectiva o sea el contacto de piel a piel, del adulto con los niños, mira yo soy de estas: si la tía por último que vino a reemplazar o la que tengo porque hay diferentes personas, cada una tiene sus potencialidades también y no le podemos pedir a todas que sean parejitas como quisiéramos, porque somos personas no robot pero pa' mi es más valioso una tía que es capaz de tomar a un niño cuando esta llorando y abrazarlo, que una que me vaya a desarrollar muchas cosas y yo pienso que la parte afectiva de niño sino se la entregan las personas no la van a aprender en ninguna parte".

(Directora Jardín Infantil)

"La mayor fortaleza es que se cuenta con material didáctico porque tú puedes tener muy buenas intenciones pero si no tienes material y fabricar el material no es lo mismo que te den una ficha que venga con el animal a verlo dibujado por la tía".

(Directora Jardín Infantil)

"Yo creo que los ambientes deben ser intervenidos por la educadora para que sean intencionados educativamente, deben ser propositivos que inviten a la exploración del medio y debe existir un líder en este caso la directora que mantenga al equipo motivado, que aplique su liderazgo".

(Directora Jardín Infantil)

"Antes hacíamos muchas cosas novedosas y ahora este año, nos quedamos un poco, mejorando muy pocos aspectos, o a lo mejor haciendo un trabajo muy parejo".

(Directora Jardín Infantil)

Las opiniones dan a conocer las prioridades que cada una de ellas establece al momento de justificar el desempeño pedagógico.

Para Berger y Luckmann (1968), los sucesos marcan un modo específico de construcción del conocimiento, una forma particular de asumir el mundo y una relación especial de interactuar con otros. En este sentido, las directoras se asumen como pertenecientes a un sistema en donde ella son líderes y en donde deben conservar la imagen que proyecta cada una de las instituciones que ellas representan. Sin embargo, la propia realidad particular las hace justificar las falencias existentes.

En los discursos señalados es evidente que el ámbito cognitivo no está dentro de su desempeño cotidiano, por un lado esto puede deberse a que existiría un escaso repertorio metodológico que pueda contribuir a plantearse objetivos cognitivos y por otra parte el no asumir su rol profesional que exige una actitud más responsable en este sentido.

e) Categoría: Capacitación

"La verdad que no nos hemos puesto hablar del aspecto cognitivo, se está trabajando en función de eso, de hecho las últimas capacitaciones estuvimos viendo porque... igual estábamos como débiles en el desarrollo cognitivo, como yo te decía yo creo que es importante mayor capacitación, también nos hace falta plantearnos metas claras y tener mayor manejo en los distintos temas; el cómo trabajar el desarrollo cognitivo en los niños; a las educadoras nos falta mucho para mejorar ese aspecto, yo he conocido muchas educadoras y sé que hay muy poca especialización en varios temas pedagógicos las cosas se hacen por hacer sin un conocimiento real".

(Directora Jardín Infantil)

"Nos falta preparación, no en la teoría porque las bases curriculares han sido un gran aporte, pero si en metodología en el como hacer y hacerlo bien en donde nos perdemos y eso es algo muy grave".

(Directora Jardín Infantil)

"Yo creo que falta trabajo en esa área para desarrollar el pensamiento en los niños, yo creo, que nos faltan herramientas, porque por ejemplo: llega un material nuevo acá, que apunte al desarrollo cognitivo de los niños y nadie sabe usarlo, entonces ahí te das cuenta que hay una debilidad en el personal, en uno mismo, en las educadoras, que te falta más capacitación".

(Directora Jardín Infantil)

"El nivel central o comunal para fortalecer esta área, deberían ofrecer a los equipos de trabajo nuevas herramientas para incrementar estrategias metodológicas que nos ayuden a llevar a cabo practicas pedagógicas más innovadoras y atrayentes para los niños".

(Directora Jardín Infantil)

"JUNJI como institución capacita y realiza investigaciones sólo para sus jardines infantiles el resto tiene que muchas veces buscar las instancias en otros lados y depender de las oportunidades que nuestro empleador nos ofrezca".

(Directora Jardín Infantil)

Al señalar que no están preparadas para estimular el desarrollo cognitivo y que les faltarían herramientas metodológicas, deja en evidencia que existe un problema en esta área, por ende se entiende que los programas que aplican no logran contribuir significativamente en la calidad de la educación que imparten.

En este sentido, la acción pedagógica que realizan los jardines infantiles mencionados no logran eficacia en la estimulación de funciones cognitivas y tampoco se menciona este tema relacionado con que atienden niños de sectores pobres en donde además dicha variable se debe considerar al momento de iniciar una intervención pedagógica.

Por otra parte, la percepción que tienen acerca de la estimulación del desarrollo cognitivo y las falencias que señalan en este ámbito, a la vez bloquea su capacidad de diseñar propuestas pedagógicas específicas en esta área, ya que, más bien limitan su desempeño educativo y solamente se remiten a solicitar mayor posibilidades de capacitaciones, lo cual hace que tiendan a acomodarse a las circunstancias y conformarse con el desarrollo de sus actuales prácticas pedagógicas.

Para Berger y Luckmann (1995), los sucesos marcan un modo específico de construcción del conocimiento, una forma particular de asumir el mundo y una relación especial de interactuar con otros.

Aparece entonces una forma tradicional de educación, en donde necesitan el apoyo externo, el escenario da cuenta de falencias que solamente pueden superarse con la ayuda de otros.

4.2.4) Entrevistas realizadas a Coordinadoras Técnicas Pedagógicas de las Instituciones a cargo de cada Jardín Infantil observado.

Se realizaron entrevistas a las coordinadoras técnicas de JUNJI, INTEGRA Y Corporación Municipal de La Florida, ellas fueron entrevistadas, ya que, necesitábamos conocer las líneas pedagógicas que emanan de cada institución, luego se transcribieron los discursos captados a partir de las entrevistas realizadas, posteriormente se leyeron reiteradamente y se construyeron categorías, para finalmente identificar representaciones comunes respecto al desarrollo de los niños en los jardines infantiles, especialmente su desarrollo en el área cognitiva.

Se trabajó en buscar opiniones, coincidencias y discrepancias con los datos obtenidos anteriormente.

De igual forma los datos obtenidos a través de las entrevistas realizadas a las coordinadoras técnicas, fue establecer categorías en base a los temas emergentes y posteriormente analizados desde la perspectiva del interaccionismo simbólico.

Las categorías son las siguientes:

- Categorías
 - a) Calidad de la Educación Parvularia
 - b) Rendimiento de los alumnos
 - c) Desarrollo Cognitivo
 - d) Estrategias y metodología

a) Categoría: Calidad de la educación parvularia

A partir de esta categoría se puede inferir que, las coordinadoras pedagógicas, quienes guían y orientan la acción docente tendrían una opinión bastante desalentadora de la calidad de la educación parvularia.

"Yo diría que en estos últimos años ha mejorado la calidad, se han hecho esfuerzos tremendos en mejorar la calidad".

(Coordinadora Pedagógica)

"El logro de los niños ha sido regular, especialmente en las áreas del lenguaje y del conocimiento, que es donde debiera ser mejor, así que yo diría que regular".

(Coordinadora Pedagógica)

"... Según una investigación que el ministerio de educación mandó hacer, yo se que las educadoras quedamos super mal paradas, en esa investigación se decía, al final ... que el niño que fuera a un jardín infantil era lo mismo que se quedará en la casa. El aporte que entregaba la madre, no había diferencia entre la institución y el hogar".

(Coordinadora Pedagógica)

El interaccionismo simbólico, considera que los significados se construyen a través de la interacción social, siendo muy importante el modo como las personas crean y comunican discursos socialmente aprendidos, de ellos afloran creencias, opiniones, formas de comportamiento e incluso formas de pensar. En este sentido, la percepción que tienen las coordinadoras acerca de la calidad de la educación parvularia, no es muy alentadora, la evalúan como regular y sumado a ello recién se estarían tomando medidas para mejorar los

problemas existentes. La calidad sería tan baja que se llega a mencionar que sería prácticamente igual llevar al niño al jardín infantil para ser educado que entregar dicha educación a las madres.

Es conocido por todos, el creciente énfasis que se le ha dado últimamente a la infancia, tanto la sociedad como el gobierno están reconociendo la importancia de los primeros años, ya que, son cruciales para el posterior éxito escolar y para la vida en general. No obstante, las opiniones que entregan las coordinadoras técnicas, quienes lideran dicho proceso educativo, son bastante desalentadoras y más bien crea una imagen de bajas expectativas y con una escasa visión de que hacer para mejorar.

En este caso, estas expectativas bajas se traducen en una mirada más bien conformista de la situación que protagonista, ya que, los resultados regulares obtenidos en las evaluaciones realizadas, no tendrían mucho que ver con ellas o con su directo desempeño o el de sus instituciones, sino que asumen una mirada externa de la situación.

b) Categoría: Rendimiento de los Alumnos

A partir de las opiniones recogidas se puede inferir que las coordinadoras técnicas consideran la existencia de problemas principalmente en las áreas del lenguaje y matemáticas, sin embargo la acción pedagógica que sugieren para resolver dichas dificultades son bastante ambiguas y quedan más bien al criterio de cada educadora.

"Yo diría que específicamente siempre ha sido el lenguaje, matemáticas donde el rendimiento es más bajo eh... y uno de los grandes desafíos es el primer ciclo, empezar no cierto, a trabajar lo que son las relaciones lógico matemáticas y el lenguaje obviamente privilegiando cierto, potenciando más a través de distintas estrategias durante la jornada diaria de los niños".

(Coordinadora Pedagógica)

"La mayoría de las investigaciones señalan que los resultados en las áreas del lenguaje y matemáticas estarían bastante bajos".

(Coordinadora Pedagógica)

"Yo diría que la expresión de sentimientos antes era lo más bajo porque tenía mucho más protagonismo las tías que los niños, a diferencia de ahora que obviamente ellos son el centro, son el principal actor por lo tanto el adulto media los aprendizajes".

(Coordinadora Pedagógica)

"Al menos los jardines que a mi me ha tocado visitar, yo realmente estoy de acuerdo que deberíamos dejar fuera todas estas cosas o sea igual tomarlo pero se pierde mucho tiempo de formación de hábitos y la colación, yo pienso que ya no deberían estar en los jardines, ya paso toda esa época, de los niños desnutridos, cuando empezó toda esa cosa de la colación, o sea a la larga los niños llegan tomados desayuno del hogar, llegan al jardín y toman desayuno de nuevo, se pierde mucho tiempo".

(Coordinadora Pedagógica)

Por otra parte, es probable que las coordinadoras en su calidad de apoyo técnico pedagógico, tengan diferentes conceptos al definir los problemas que existirían en las áreas del lenguaje y la matemática, dependiendo de la mirada que otorga cada institución y dependiendo de los jardines a los cuales visitan.

Es importante destacar que la educación parvularia está cambiando drásticamente y por ende los discursos de las coordinadoras en su rol de líder de este proceso, debiera ser más desafiantes y propósito especialmente en estos aspectos, ya que reconocen los problemas existentes en la enseñanza entregada, que se necesitan mejorar y proponer nuevas ideas, pero dichas reflexiones se realizan por una parte los equipos técnico y por otra parte los equipos de cada establecimiento.

c) Categoría: Desarrollo Cognitivo

Para Mead, citado por Ritzer (1993), el significado no se deriva de los procesos mentales sino del proceso de la interacción; se centró en la acción y la interacción humana, no en procesos mentales aislados, las personas crean mentalmente los significados y los símbolos, los cuales aprenden durante la interacción social.

"Bueno, en este minuto obviamente nosotros estamos terminando en una fase experimental... el currículum del primer ciclo, por lo tanto no cierto aquí va todo lo que considera y valora al niño, no cierto, con las potencialidades que trae desde la sala cuna, ya trabajando lo que te decía inicialmente las operaciones lógico matemáticas, el lenguaje, para poder validar este currículum de primer ciclo porque en este minuto es lo que menos hay y había digamos".

(Coordinadora Pedagógica)

"Bueno, yo creo de que... últimamente como las investigaciones nos están diciendo de que tenemos que aprovechar al máximo la etapa de la vida que nos corresponde atender con los niños, las investigaciones nos están diciendo la capacidad que tienen los niños de aprendizaje en esta época, yo creo que la época que nosotros atendemos eh... como que las educadoras están tomando más conciencia de eso, eso por un lado, por otro lado la aplicación de estos instrumentos nos hace preocuparnos más de lo cognitivo, porque les poníamos desafíos muy... más bien no desafíos a los niños... más bien cuestiones que estamos seguros que nos iban a responder, no complejizábamos. Siempre pensábamos que nos estamos atreviendo, diría yo a exigir más, a poner en contacto a los niños, con cosas más complejas y los niños demuestran de que es posible..."

(Coordinadora Pedagógica)

"Yo pienso que falta, nos quedamos en el pasado con la educación parvularia, primero porque no es obligatoria entonces un niño que venga a la casa o venga del jardín infantil da lo mismo, entonces desde ese punto de vista, ya que, la educación parvularia no es mirada como una necesidad porque la mamá trabaja, incluso yo diría que el niño va al jardín para que el niño se entretenga, la educadora de párvulos debiera estar al día en todas las investigaciones de la neurociencia, saber que es lo que esta pasando, ya que es una tremenda responsabilidad y que tenemos que asumirla".

(Coordinadora Pedagógica)

Hay un interés nacional puesto en la educación parvularia en los últimos años, lo cual se traduce en la puesta en marcha de las Bases Curriculares y la ampliación de cobertura a nivel nacional. Y además, mejorar la calidad de la educación que se entrega. No obstante, en este sentido llama la atención que al solicitar a las coordinadoras técnicas atribuir significado a un aspecto muy importante del desarrollo infantil, como es el ámbito cognitivo, la definición es diferente aún cuando es el mismo concepto.

Las coordinadoras quieren que la educación mejore, reconocen que existen falencias, pero atribuyen muchas de esas falencias a comportamientos que no las involucran personalmente, sino más bien que tienen que ver con la sociedad en general, con que la educación parvularia sea obligatoria o que la educación parvularia no es mirada como una necesidad. Por otra parte, el aporte técnico pedagógico que ellas otorgan apunta a ideas como: no conformarse con entregar a los niños aprendizajes simples, ya que los niños pueden mucho más y también la importancia de valorar al niño y entregar mayor cantidad de contenidos en las áreas lógica matemática y lenguaje.

En síntesis, se puede decir que no existiría un claro concepto, sino más bien opiniones muchas veces no colectivas o compartidas. En este caso las coordinadoras presentarían un discurso con respecto a los niños que son

capaces de lograr una mayor cantidad de aprendizajes pero sin explicitar la utilización de metodologías o estrategias pedagógicas.

Cada una de las opiniones sociales emitidas tiene su origen en los juicios que se forman de la situación existente en un contexto concreto como lo son los jardines infantiles que asesoran o supervisan. Nacen de la experiencia social compartida.

d) Categoría: Estrategias y Metodologías

La percepción que las coordinadoras tienen de las educadoras de párvulos que trabajan en aula, influiría negativamente sobre el desempeño educativo, es decir, que los problemas que presenta la educación parvularia serían de responsabilidad de otros y no las involucraría.

"Mira, continuamente se les esta entregando orientaciones pero yo diría más bien como generales, más bien como de los procesos educativos que tenemos que considerar, que se yo... pero poco a poco, también los mismos equipos de educadoras han ido investigando, descubriendo distintas estrategias y por otro lado nosotros como coordinación de los jardines infantiles clásicos acá en la región, eh... hemos venido capacitando un proyecto de lenguaje, eso yo lo aplique el año pasado y este año aquí en los clásicos, les entregamos herramientas bastante buenas que las chiquillas, lo han evaluado muy bien para el trabajo".

(Coordinadora Pedagógica)

"La idea es en el fondo tratar, no cierto, en lo posible de eh... de acompañar permanentemente los distintos equipos porque a su vez los equipos regionales, bueno todo se canaliza desde acá y se envía a los equipos regionales y obviamente de acuerdo a la realidad de la región, de todo el país, ellos no cierto... también están haciendo ciertos

ajustes no es que una experiencia sea trabajada en todo el país exactamente igual y se le hacen los ajustes necesarios pero obviamente siempre cuentan con el apoyo de seguimiento y asesoría, o sea que permanentemente se está haciendo asesoría en todo el país”.

(Coordinadora Pedagógica)

“Yo creo que las educadoras de párvulos, organizan o planifican estrategias y actividades o experiencias pero no tienen clara su intencionalidad pedagógica, que es lo que realmente quiere lograr con esa actividad, cual es su objetivo o cual es mi aprendizaje esperado y para mi aprendizaje esperado, tiene que tener que pensar que es lo que voy a hacer que es lo que quiero lograr, cuales son los materiales que necesito. por otra parte hay educadoras que son muy rígidas, como que entregan todo hecho a los niños, entonces a los niños no los hacen pensar por ultimo no crean ambientes para que el niño vaya descubriendo y de esta manera que logre aprendizaje por descubrimiento para que sea mucho más significativo para él, esa intencionalidad no la tiene como decían por ahí algunos investigadores, las educadoras lamentablemente hacen cosas por hacer algo, por ejemplo ahora que esta la reforma no es tanto, pero antes cuando no estaba, tu pasabas los temas, los animales salvajes, la primavera, el invierno o sea pasabas por pasar temas y le enseñabas una poesía o armaban un puzzle o un rompecabezas y no le decían el porque para hacerlo o que quiere lograr, cual es tu objetivo, no tienen clara sus ideas y lo otro es que tampoco preguntan o sea primero deben hacer un diagnóstico, no hay relación entre el diagnóstico y la finalización de lo que la educadora quiere hacer”.

(Coordinadora Pedagógica)

Llaman profundamente la atención las opiniones al referirse a las educadoras de aula y principalmente al referirse al desempeño técnico sin sumar su propio desempeño profesional.

CAPITULO V

5.1) Conclusiones Finales

El principal objetivo de este estudio era identificar el significado que las educadoras de párvulos le otorgan al desarrollo cognitivo en los niños de edad preescolar y para ello identificar las prácticas pedagógicas de las educadoras de párvulos al interior del aula.

Nos encontramos con que tanto el discurso de las educadoras de párvulos como también su propia práctica observada en aula, da cuenta de importantes debilidades en el ámbito del manejo de teorías de aprendizaje y desarrollo, que les permita comprender u otorgar significado al desarrollo cognitivo.

Los datos también mostraron una escasa innovación pedagógica, lo cual se vio reflejado en un débil y similar repertorio metodológico y una reducida orientación hacia objetivos cognitivos.

Las observaciones realizadas permitieron detectar que las educadoras de párvulos, por una parte improvisan mucho las actividades que realizan y destinan poco tiempo para que los niños se comuniquen tanto entre ellos como de forma individual. Para de está manera ampliar su vocabulario, enriquecer su capacidad de expresión y además entender los procesos cognitivos que está utilizando, lo cual se observa rara vez.

Y si hablamos de las evaluaciones, son infrecuentes las conductas de cierre y evaluación de las actividades pedagógicas, que permitan al niño realizar conclusiones respecto a lo aprendido o que ayude a la educadora a entender el proceso mental que esta utilizando el niño o por último que marque el cambio de una actividad a otra. Más bien nunca se observó una evaluación de los aprendizajes de los alumnos.

Si lo vemos desde este punto de vista, podemos entender el por qué las educadoras se preguntan lo siguiente:

"A mi me preocupa, por qué cuando los niños se van, las mamás dicen: tía se olvidó todo lo que aprendió aquí en el Jardín"

(Entrevista a las educadoras de párvulos)

Esta frase cobra muchísimo sentido porque da cuenta de que la educadora entrevistada, no conoce la etapa de desarrollo en que se encuentran sus alumnos, ya que, enseña contenidos que no corresponden a la madurez del niño. Por ejemplo; según Piaget la etapa senso-motora es la etapa en que el niño aprende a través de los sentidos y de las actividades motrices. Y la etapa pre-operacional que es la segunda etapa del desarrollo cognitivo, los niños aprenden principalmente a través de lo que pueden tocar, manipular y ver simplemente porque no tienen aún inteligencia operacional o habilidad de pensar utilizando imágenes mentales abstractas. Por ende, si le hablamos sobre el sistema solar, cuantos planetas existen y como se llaman, lo más probable es que pueda repetir los nombres durante la clase, pero no serán aprendizajes permanentes.

Sumado a ello, las actividades observadas permitían una mínima participación de los niños a través de una conversación, la mayoría de las veces las conversaciones con ellos solían consistir en responder a preguntas que sólo requieren de respuestas breves o concisas.

El educador tiene la responsabilidad, que debe ser asumida, de aprovechar una de las etapas de mayor plasticidad del niño (a), para brindar un programa de trabajo que les entregue oportunidades de hacerlos pensar adecuadamente. Esto sólo se puede conseguir si el educador está preparado, si son reflexivos y conscientes de la gran responsabilidad que tienen en sus manos.

El rol del educador es absolutamente importante, en el sentido de proporcionar oportunidades y experiencias que permitan a los niños aprender a pensar.

El educador debe conocer a los alumnos a nivel individual, combinando el conocimiento del desarrollo del niño y su crecimiento, lo cual permitirá entregarles una educación oportuna, apropiada y los cuidados necesarios.

El educador debe preparar, manipular situaciones educativas variadas, creativas que lleven al niño a conseguir el interés por el mundo que lo rodea, descubrirlo, comprenderlo, desarrollar y dar a conocer sus propias ideas.

Otro aspecto a destacar, es el hecho de manejar el ambiente, de usarlo educativamente, supone que se hace consciente, el educador, del papel que juega el medio en el desarrollo del niño y de la necesidad profesional de controlar el ambiente como contexto de aprendizaje. Así el profesor adopta una postura constructivista y consciente con respecto al ambiente de la sala de clases, se siente protagonista de su manejo y lo cambia a medida que las condiciones del proceso se lo exigen.

No se trata de un simple amontonamiento de objetos diversos, sino de toda una estrategia formativa la que dirige el proceso de planificación del espacio.

Sin embargo, las educadoras no prestan excesiva atención al desarrollo sensorial. El canal visual y el canal auditivo han acaparado la atención escolar, digamos que en los Jardines Infantiles ambos son los "medios privilegiados" de contacto con la realidad.

No basta, con exponer a los niños a muchos estímulos sensoriales diferentes, sino que hay que buscar la elaboración de representaciones perceptivas a través de datos sensoriales.

En este sentido, todo aquello construirá un cúmulo de experiencias previas que le permitirá al niño generar nuevos esquemas perceptivos que le posibiliten a

un contacto con la realidad cada vez más autónomo, más elaborado y más amplio.

Otro aspecto a destacar es lo relacionado con la gestión administrativa de los Jardines Infantiles, ya que, las Directoras no asumen un liderazgo en el ámbito pedagógico, es ella quien debe orientar las rutinas de trabajo, las evaluaciones, la supervisión de las clases, en definitiva es ella quien se debe dirigir el proceso de enseñanza aprendizaje de los alumnos. No obstante, muchas veces hasta funciones administrativas son asumidas por las educadoras que deben estar frente a los alumnos.

Otro factor preocupante es el rol de la educadora, el cual se cumple bajo un manto de tirantez, una preocupación excesiva por el orden y la disciplina lo cual frena un aprendizaje activo de los alumnos, ya que, se debe estar física y mentalmente implicado en las actividades para que los niños puedan construir conocimientos.

Vygotsky, (1978); creía que la comunicación o el diálogo entre el maestro y el niño es muy importante y literalmente se convierte en un medio para ayudar a la construcción de conceptos del niño, o a desarrollar conceptos nuevos y hacerles pensar en su camino para conceptos de rango superior. No obstante, esta relación entre profesor alumnos debe ser en algún momento del día cercana, directa y afectiva.

Siguiendo esta idea, como podemos explicarnos que los 4 Jardines Infantiles observados, las educadoras dirigieran las actividades igual como las desarrolla un profesor de enseñanza básica, en donde el profesor se limita a hablar sobre un tema específico y los alumnos deben poner atención y escuchar.

Con todo el aporte de las teorías de aprendizaje y desarrollo que hasta ahora conocemos, como logramos entender estas prácticas pedagógicas. Piaget, considera que los niños piensan de forma diferente en cada etapa del desarrollo cognitivo. Los niños entienden mejor cuando construyen algo por sí mismos, que cuando se les habla acerca de un tema.

Las educadoras deben entender que lo que se debe desarrollar en la edad preescolar son cimientos y la base para futuros aprendizajes. En este sentido, el conocimiento de los niños en la etapa pre-operacional (comienza a los 2 y se acaba alrededor de los 7 años) está basado, fundamentalmente, en lo que son capaces de ver, de tocar, de gustar, simplemente porque no tienen aún inteligencia operacional o la habilidad de pensar utilizando imágenes mentales. Los niños pre-operacionales piensan y actúan como si todo ocurriera por una razón o con una finalidad determinada. Ello explica las preguntas constantes y recurrentes sobre por qué suceden las cosas y cómo funcionan.

Los niños en esta etapa del desarrollo se esfuerzan mucho por ponerse en el lugar de otras personas y es difícil para ellos ser empáticos y comprensivos. La razón es que también este egocentrismo es un factor del desarrollo cognitivo en los primeros años de vida.

En este sentido, como se explica que las educadoras no incorporen actividades relacionadas con la etapa de desarrollo de sus alumnos, como por ejemplo: Actividades relacionadas con los sentidos, a través de materiales que puedan manipular, actividades físicas, artísticas que involucren la fantasía, actividades que les permita pensar e imaginar, actividades que les permita dialogar con los niños descubrir y reflexionar sobre sus experiencias. Las educadoras deben ser compañeras de los niños en este proceso continuo de investigación y aprendizaje.

5.2) Sugerencias

Analizados todos los aspectos antes mencionados los contenidos que se deben seleccionar en educación parvularia, deben ser principalmente experiencias concretas y cercanas a los niños.

El educador tiene la responsabilidad, de aprovechar una de las etapas de mayor plasticidad del niño, para brindar un programa de trabajo que le entregue al niño oportunidades y experiencias que permitan a los niños aprender a pensar.

Esto sólo se puede conseguir si el educador está preparado a su vez, si son reflexivos y conscientes de la gran responsabilidad que tienen en sus manos.

Desde esta perspectiva la educadora de párvulos, debe olvidarse de plantear contenidos que no estén acorde a la etapa de desarrollo que se encuentren sus alumnos y debe dejar de pensar que mientras mayor es la cantidad de contenidos y estos cada vez más complejos, mayor son los aprendizajes de los alumnos y más importante es su rol como educador.

A modo de sugerencia se propone:

Para que un alumnos no confunda las letras, previo a ello deberá tener una adecuada orientación espacial.

O si un niño tiene una incorrecta apreciación de las distancias, no distinguirá la separación entre las letras y entre las palabras.

Por lo tanto, a futuro estos problemas desembocaran en continuas frustraciones por parte por parte de los niños, ya que, las funciones básicas previas no están adquiridas.

En este sentido, es muy importante que en educación parvularia se trabaje más que grandes contenidos, se trabaje aspectos que son previos pero que son básicos para el logro de aprendizajes más complejos.

Por ejemplo; si existe ausencia de percepción espacial, el niño tendrá problemas de orientación, de organización y de direccionalidad. Si existe ausencia de percepción temporal tendrá problemas de orden de duración y de medida, si confunde el orden o secuencia de las cosas (antes/después y delante/detrás) difícilmente podrá entender que es 1º,2º,3º,4º.... Por otra parte, si existe ausencia de percepción corporal limitará sus posibilidades de movimiento.

En resumen, cuando hablamos de percepción y aprendizaje, engloba todo lo que una persona necesita para interactuar con su medio.

Es por ello que un niño que no tiene bien estructurado su plano perceptivo, tendrá a futuro problemas de aprendizaje.

Desde esta perspectiva, se debería trabajar con mayor énfasis la psicomotricidad en los jardines infantiles. Pues como señala Piaget, el comportamiento sensorio motor de la primera infancia, constituye el punto de partida de la formación del conocimiento.

Si trabajamos la psicomotricidad, como por ejemplo; el equilibrio, la coordinación, el tono muscular, la lateralidad y el control postural, lograremos uno de los objetivos de la educación parvularia que es ser los cimientos de futuros aprendizajes cognitivos.

Entonces, el educador de párvulos debe crear climas para el aprendizaje acordes a la etapa de desarrollo cognitivo que se encuentre el niño.

Podemos plantear otro ejemplo; esta vez relacionado con el aprendizaje de las matemáticas. Piaget, (citado por G. Morrison 2005), creía que, en el desarrollo, después de que los niños son capaces de hacer correspondencia de uno a uno y de clasificar y ordenar objetos, están listos para actividades de más alto nivel como las que implican la numeración y las relaciones espacio – temporales.

Se podrían seguir planteando ejemplos basados en otros ámbitos, como es el arte, el lenguaje, la estimulación de los sentidos, entre otros. Pero lo importante es considerar que la educación parvularia debe preparar a los niños para el aprendizaje, y que sumado a ello los niños en edad preescolar les gusta el desafío de aprender.

No obstante, este aprendizaje debe basarse principalmente en la etapa de desarrollo en que se encuentra el niño, permitirle al niño tener participación activa en su aprendizaje, ofrecer una variedad de experiencias, proporcionar materiales concretos y reflexionar constantemente sobre la propia práctica pedagógica.

BIBLIOGRAFÍA

- Berger, P. y Luckmann, T. (1995) La Construcción Social de la Realidad. Buenos Aires, Argentina. Editorial Amarrortu.
- Bruner, Jerome. (1995) Acción, Pensamiento y Lenguaje. Madrid, España. Editorial Alianza.
- Bruner, Jerome. (1995) Desarrollo Cognitivo y Educación. Madrid, España, Ediciones Morata.
- Bruner, Jerome. (1996) Realidad Mental y Mundos Posibles. Barcelona, España. Editorial Gedisa.
- Delgado, Juan Manuel y Gutiérrez, J. (1999) Métodos y Técnicas Cualitativas de Investigación en Ciencias Sociales. Madrid. España.
- Klingler C. y Vadillo G. (2000) Psicología Cognitiva. Estrategias en la Práctica Docente, México, Editorial Mc Graw Hill.
- Maykut P y Morehouse R. (1999) Investigación Cualitativa, Una guía práctica y filosófica. Barcelona, España. Hurtado Ediciones.
- Mella O, (1998) Naturaleza y orientaciones teórico metodológicas de la investigación cualitativa.
- Muccheielli, Alex. (1996) Diccionario de Métodos Cualitativos en Ciencias Humanas y Sociales. Madrid, España. Editorial Síntesis. S.A.
- Pérez Serrano, Gloria. (1998) Investigación Cualitativa Retos e Interrogantes. Madrid, España. Editorial La Muralla S.A.

- Piaget, Jean y Inhelder, Barbel. (1969) Psicología del Niño. Madrid, España, Ediciones Morata.
- Ritzer J, (1993) Teoría sociológica contemporánea. Editorial Mc Graw Hill.
- Rogoff, Bárbara. (1993) Aprendices del Pensamiento. Barcelona, España. Ediciones Paidós.
- Rojas Crotte I. (2000) Significados Sociales de la Acción Docente. Toluca, México. Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe. Año 7. número 23.
- Sprinthall N. y Sprinthall R. (1996) Psicología de la Educación. Madrid, España, Editorial Mc Graw Hill.
- Stein Rebeca y Szulansky Susana. (1997) Educación Pre-Escolar en Israel, Una Experiencia Significativa. Tel Aviv, ISRAEL, Editorial Aurora, Universidad de Tel Aviv.
- Vygotsky, Lev. (1998) Pensamiento y Lenguaje. Buenos Aires, Argentina, Ediciones Fausto.

Documentos

- Aprendizaje Mediado en el Área Pre-Escolar, CEAME: Centro de Estudios, Evaluación y Estimulación del Aprendizaje Mediado. Santiago de Chile. Año 2000.
- Evaluación de Programas de Educación Parvularia en Chile: Resultados y Desafíos. Ministerio de Educación. División de Educación General. Unidad de Educación Parvularia. Santiago de Chile. Año 1998.
- Impacto Educativo de la Enseñanza Preescolar: Resultados, Causas y Desafíos. Ciclo de Debates: Desafíos de la Política Educacional. UNICEF: Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia, Oficina de Área para Argentina, Chile y Uruguay. Santiago de Chile. Año 2001.
- La Educación Parvularia en la Reforma: Una Contribución a la Equidad. Ministerio de Educación. División de Educación General. Unidad de Educación Parvularia. Santiago de Chile. Año 1998.

ANEXOS

¿Cómo evaluarían la calidad de la educación parvularia chilena, buena, mala o regular y por qué?

E 1: A ver yo creo que por ejemplo, yo encuentro que en el Jardín el trabajo que se hace es bueno, yo no se si es porque nosotros lo hacemos o estamos acostumbrado con esta metodología interactiva que es más constructivista pero en general yo no encuentro que sea demasiado buena, porque yo me he encontrado con hartas realidades en donde todavía de hecho están con las áreas o que por ejemplo; da lo mismo o que lo único que les interesa sobre todo los jardines particulares que realicen una actividad les da lo mismo como a nivel de plantillas sin, o sea cero pensamiento del niño, les dan todo hecho y los papás lo que exigen es eso, les gusta que la tía le entregue la carpeta así, con hartas láminas con el relleno, con que el niño no tenga que hacer nada por que le interesa que para examen se los preparen, para el Colegio no se por que cobra como ciento cincuenta mil pesos, pero le exigen eso y yo trabaje de hecho en un Jardín particular y totalmente diferente acá no hay exigencias cero proyecto y se le da solamente el gusto al niño.

E 2: Yo concuerdo con la colega, yo creo que la calidad, si lo planteamos a nuestra realidad educativa, en nuestro establecimiento también yo creo que sí hay muchas cosas que se pueden hacer, pero encuentro que la metodología interactiva el constructivismo en que esta enfocado la parte pedagógica del Jardín es la parte social o sea el trabajo con los padres, es de buena calidad se puede lograr mucho más pero si tú me preguntai a nivel nacional la calidad de la educación parvularia yo diría que es baja porque, primero que nada y lo que más me importa a mí es que mi colega también apunto es que a los padres les importa mucho que los preparen para la prueba del kinder del Colegio y es ahí donde esta el problema, que no existe una coordinación entre las educadoras de los Jardines y de lo Colegios, todavía como que nosotros estamos viviendo la reforma todos los días en la praxis, pero la los Colegios, en la mayoría de los Colegio creo que no es así, a los padres yo los he invitado a que busquen alternativas de Colegio, donde ellos puedan exigir lo que corresponde lo que han aprendido, por que los papás en el Jardín de nosotras es tratar de que aprendan bastante que es constructivismo, que es la metodología que ocupamos, el trabajo de zonas, entonces que vayan a exigir y nos hemos encontrado con casos de que, lo primero que hace es pedir por favor el proyecto educativo del Colegio, del nivel pre-

escolar y no existe, o pedir el plan educativo de la educadora y no existe y los quedan mirando extraño y feo por que están exigiendo algo que según ellos no les compete y yo creo que sí, o sea hay dos problemas la relación entre Jardín y Colegio, esa coordinación que debería existir, que yo creo que eso tiene que ver con calidad de los aprendizajes, eh... también las ganas de las educadoras de aprender, de innovar, de investigar, habemos muchas educadoras que no estamos haciendo lo que debemos hacer, hay mil investigaciones, Internet esta ahí pa' que uno encuentre mil cosas y nos vamos quedando y nos vamos quedando, hay educadoras que llevan sus años en esto y que no han tenido ninguna preparación en mucho tiempo, ningún pos título nada, nada que les lleve a avanzar en lo que tiene que ver con los niños, estoy hablando de ciencia, eh... la metodología interactiva o miles de cosas que pueden estar siendo utilizadas y no lo están siendo, entonces yo creo que, y por otro lado creo que el estado también ha intentado hacer cosas que vayan hacia la calidad pero creo que siempre falta y si no hay compromiso de todos los ámbitos es imposible tener una buena calidad de la educación.

E 3: Yo creo que también es base que los niños sean protagonistas también, porque de acuerdo a las bases curriculares, lo que es la parte de la familia, lo que es que el niño sea protagonista también nosotros como tías tenemos esa función de orientar y que los niños y los padres también sepan en que estamos trabajando o sosteniéndonos, que son las bases curriculares, que como ustedes también decían ellos no exigen pero al final nosotros queremos otra cosa, entonces también orientar a los papás que sepan lo que son las bases curriculares, que la entiendan y que sepan que ellos también son protagonistas en ese sentido, o sea somos todos en realidad hasta el propio medio donde nosotros interactuamos entonces nosotros tenemos nuestras herramientas pero esto tiene que ser un trabajo en conjunto porque los padres son los primeros educadores hacia los niños, no somos nosotros, nosotros estamos reforzando, nosotros estamos abriéndoles caminos de desarrollar sus potenciabilidades, eh... de ir madurando de ir descubriendo cosas porque también ellos tienen que usar mucho la parte de la creatividad, entonces yo creo que es importante que los padres sepan en base a que trabajamos y también hay un problema un poco lo que es Colegio y eso, tiene que ver el estado o sea los niños van preparados así para el Colegio y bueno que pasa en el Colegio como los reciben. Bueno la educación parvularia es como la base principal ante todo para entrar al Colegio.

E 2: Pero que considerai tú de la calidad de la educación parvularia en Chile.

E 3: Eh..., en realidad yo considero que hay como una cosa de que eh..., que hay que estudiarlo. Hay como se llama.

E 1: Es que además no se le da la importancia necesaria, es como ya los niñitos que van a jugar y a cantar. Hay mucha gente que tiene ese estigma, y que los niños no vienen a aprender.

E 3: Claro lo mismo que tú dices, hay mucha gente que opina eso y además los Jardines particulares tienen otra, forma de trabajar que los Jardines de Integra de la JUNJI, es totalmente diferente.

E 1: Si porque puede ser sacrificado este trabajo, ya todo lo que se quiera, pero yo he comparado y entre Jardín o sea es mucho mejor esto, porque igual de una u otra manera la corporación o la JUNJI, manda a capacitación hace proyectos y uno igual uno a la larga se va exigiendo más y se va planteando nuevos proyectos en relación a los niños y en cambio en un Jardín particular nadie se preocupa de eso, nadie, nadie.

E 3: Pero en realidad, yo te lo puedo decir por experiencia, muchos Jardines particulares son más asistenciales, más asistenciales que ver la parte pedagógica.

E 2: Es que ahí tiene que ver lo monetario y la calidad se va a las pailas.

E 3: Y la calidad que pasa, no hay buena calidad.

E 1: O las mismas mamás han reclamado, o acá a veces reclaman porque el cuaderno de transición, el de lenguaje que porque no lleva los palotes y entonces ahí uno tiene que entrar a explicar todo el cuento, pero es que tía que necesita, porque igual el apresto usted sabe, pero acá trabajamos de diferente forma, las bases curriculares consiste en esto y esto uno les explica a los papás y ellos pero es que tía es que no se que, o sea les cuesta entender, pero al final igual lo entienden. Pero igual hay que explicarles porque ellos creen que el sistema del apresto es el adecuado, porque ellos creen que nosotros somos super libres, super light acá y que no les enseñamos nada a los niños, o sea les dejamos hacer lo que ellos quieran y sin un objetivo de aprendizaje, como que eso es lo que ellos ven acá, pero en cambio cuando ven el cuaderno así todo sistematizado, la goma de borrar, los puntitos que tienen que seguir los niños, entonces ya para eso ellos es aprendizaje, para las mamás, quieren ver resultados y lo mismo que me pasaba a mi en el Jardín particular que las mamás eran

felices con las carpetas enormes de trabajos y los libros, los libros tenían que llenarlos o sea tenían que, o sea la educadora llega y le pasa el libro hasta como 40 minutos el niños, e incluso tengo compañeras en Colegio que eso es lo que hacen, que solamente tienen que cumplir libros, libros, libros, libros y una actividad que la actividad consiste en plantillas.

E 3: Yo creo que el Ministerio de Educación debería hacer como una evaluación de todo esto de lo que tiene que ver con las bases curriculares y hacer como una evaluación, no se si tomando todo un sector o los Jardines y ver como ha ido incursionando, claro para ver los déficit, ver si realmente resulta, hacia donde vamos que pasa con los niños, o sea yo también pienso que ellos deberían hacer como una especie de evaluación.

E 2: O sea yo creo que eso se esta haciendo lo malo es que yo creo que no da abasto.

Para redondear las ideas, ¿Ustedes, atribuirían que los mayores problemas de calidad se encontrarían en la educación parvularia que se imparte en los Colegios y también en los Jardines Infantiles particulares?

E 2: No se si es coordinación o a ver, como articulación, muchas veces yo siento que la calidad de los aprendizajes adquiridos se pierde y por qué se va perdiendo, porque hay niños que si tú los evaluai ahora en la parte matemáticas están tan bien o en la parte lenguaje están tan bien en el Jardín y después llegamos a octavo básico y se les toma una prueba internacional y tenemos tan bajos puntajes. ¿Por qué? yo creo que ahí esta el por qué. ¿Qué pasa, qué falta?

E 1: Yo creo que los mayores déficit en los niños pre – escolares está en la parte matemáticas, todo lo que es asimilar el número la cantidad y esa es la parte como que más les cuesta.

(Silencio...)

E 2: Yo depende el nivel, yo creo que el nivel transición el problema está en el lenguaje, los niños tienen problemas, yo creo que ahí estarían los mayores déficit.

E 3: Yo creo que todo lo que es matemático les cuesta más, por ejemplo, todo lo que tiene que ver con secuencias, con ordenar, todo eso les cuesta más.

E 1: Porque después que tienen asimilado que es lo que vale el número, eh... super bien, porque pueden sumar pequeñas cantidades, pero les cuesta un mundo adquirir esa noción, la del concepto de número y cantidad. Que el número uno es un elemento, que el número dos es dos elementos, eso les cuesta. Y en lenguaje como que les cuesta al principio la parte fonológica pero eso ya después se va arreglando durante el año y después no les cuesta con tanto trabajo que se hace, pero después ya más les cuesta el nivel comprensivo, que uno les pregunta una cosa y salen con alguna incoherencia o no captan como la idea general, que igual después los logran pero les cuesta esa parte.

E 2: Pero los niños que vienen de la casa al nivel transición, la diferencia es bastante grande, a nivel comprensivo, sobre todo en lo artístico y en todos los ámbitos.

E 3: Sobre todo los niños que vienen con problemas de lenguaje, le pasa mucho más lo que tú estas diciendo, y bueno eso es un proceso que el niño lo va viviendo a parte de la escuela de lenguaje, más el Jardín es un proceso que lo va viviendo, pero por lo menos acá nosotros tenemos algunos niños con problemas de lenguaje y bueno de repente han tenido problemas como que contestan otra cosa eh... la cosa de lo que es concentración son como mucho más activos o sea, que estén más tranquilos, en la concentración y cuesta un poco, ya pero yo creo que eso ha sido un proceso que ellos han vivido y hemos logrado algo, aunque igual tiene que asistir a la escuela de lenguaje el próximo año. Y ahí las mamás tienen que elegir y optar de acuerdo a las evaluaciones que han tenido de la escuela de lenguaje, porque muchas han optado a que sigan en la misma escuela de lenguaje. Porque le faltan algunas consonantes que suenen bien, que de repente plato, dicen pato no sé entonces tienen problemas.

¿Y a que pueden atribuir ustedes, este déficit en matemáticas y lenguaje?

E 1: Yo creo que hay poco trabajo también de la casa, yo encuentro que acá hay muchas mamás que vienen a dejar los niños y chao, pero hay mamás que yo lo noto,

lo noto, que preguntan, por ejemplo: yo tengo una niña, la Alanis por ejemplo..., espectacular la niña, o sea espectacular ella tiene muy claro, ella lo demuestra a nivel de sus dibujos y de su lenguaje artístico en todo ámbito, ella lo demuestra en el modelar en el trabajo bi dimensional, en el tri dimensional, su lenguaje es super claro, ella conoce los números, sabe cuanto equivalen, puede hacer pequeñas sumas, su lenguaje a todo nivel es buenísimo y amplio y la parte social como que es la más débil, por que ella es muy retraída, como muy introvertida, eh... pero la mamá un siete, tía yo estimulo a la Alanis, le paso un cuaderno en la casa, yo le explico, tiene curiosidad sobre las letras, tía yo le digo como suena, que diferencia tiene, que elementos suenan con esa letra, y la niña se nota se nota y tengo otros niños que por ejemplo, el Gabriel que la mamá lo vienen a dejar y la mamá es un cero a la izquierda y se nota la falta de preocupación y el niño no hace nada, o sea recién porque ha estado en el Jardín es que el segundo semestre ha mostrado un logro, que recién esta dibujando la figura humana y es un niño de cuatro años y la otra niña que tengo que es la Alanis que la mamá si se preocupa, o sea ella esta dibujando casi como un niño de primero básico o de Kinder, hace la base, dibuja detalles, a las personas que ella dibuja ya tienen cuello, tienen hombros, todas las características de un trabajo de un niño que va ingresando a primero básico.

E 2: Yo concuerdo con eso también, yo tengo el caso allá de los niños que se destacan los niños lideres, que son bastantes en los niveles suelen ser de las madres que están en el proyecto yo soy educadora y si no están las madres en el proyecto son las mamás que tienen una preocupación, o sea que si tú les dices mira repasemos esto en la casa o necesitamos esto van y lo hacen y te andan preguntando y no se pierden ningún taller que tú les hagas y ninguna reunión de apoderados y hay un interés y uno nota eso porque uno planifica a través de grupos de logro de diferentes objetivos pero tú vas viendo que siempre aquellos niños que van avanzando son los que tienen el apoyo de la casa eso es una verdad, o sea se nota mucho o sea en los niños que están más bajo en lenguaje o en matemáticas son aquellos niños que en el Jardín se les trata de estimular pero tienen diferentes problemas sociales, el papá es alcohólico o la mamá es drogadicta o sencillamente la mamá no se preocupa del y se nota.

¿Son muchos los niños que puedan tener un problema familiar tan grave como los que acabas de mencionar?

E 2: No, si tú los incentivas los niños aprenden pero no puedo negar que el niño que tenga el apoyo de su casa avanza más rápido que uno que no lo tiene, el niño sigue avanzando, o sea el niño lo hace, pero quizás podamos potenciar más sus habilidades y no se están potenciando bien, por falta de más ayuda. Ahora si el niño pasara las 24 horas con nosotros, pero no es así.

E 3: Yo creo una de las cosas también importante es que nosotros planificamos, tenemos que tener un material y necesitamos que la mamá o el papá y a veces pasa de que hay como seis niños que no trajeron y entonces la tía tiene que hacer magia y tiene que tratar de como resolverlo y después tratamos de hablar con las mamás en las reuniones de apoderados que es importante, es importante que si pedimos algún material es por algo es porque tenemos que hacer alguna planificación que vaya sobre una cierta área y a lo mejor en eso estamos en déficit, entonces tenemos que ir haciendo la actividad, entonces yo creo que eso también es importante, por eso tenemos que ir diciéndoles a las mamás, así como catetiéndolas un poquito traigan los materiales para que así los niños puedan trabajar, porque aveces las mamás dicen, no la tía lo soluciona siempre, entonces no se trata de eso porque nosotros estamos también educando a los papás a que sean responsable en este proceso junto a los niños ya y lo otro que también que es importante en las primeras reuniones de apoderados que hacemos es hablarles de nuestra metodología de trabajo con que trabajamos, con el curriculum integral, nosotros trabajamos educación en valores, cuales son los valores de acuerdo a los temas que vienen, eso también es importante en las primeras reuniones, conversar con las mamás y que nos cooperen con los materiales para que así podamos todos trabajar en conjunto, después vienen los informes donde ahí va estipulado las conductas que están en déficit, como lo podemos apoyar al niño que lo que más les gusta, que lo que ha podido lograr y que eso lo refuercen en la casa o sea cual es el déficit y en que lo podemos reforzar, entonces después se vuelve hacer una evaluación y entonces ahí los papás, bueno que se evalúen ellos mismos bueno cómo han actuado durante todo el año frente a lo que es currículum, frente a lo que piden las tías o frente a mi hijo o a mi hija, como yo he actuado como apoderado.

E 2: En la realidad de nosotros también no puedo dejar fuera se nota, uno la diferencia de los padres que apoyan y los que no, pero obtendríamos mejor resultado si hubiera una educadora por sala, o sea si en una sala hay 40 niños y una educadora y una técnica tampoco o sea la parte del profesional en sala y la cantidad de niños también

tiene una relación directa en el rendimiento. Yo tengo dos niveles a cargo, uno de 21 niños y el otro de 27 niños.

E 1: Yo tengo uno de 33 niños y el otro de 25 niños.

E 2: Pero no puedes estar tú en una sala medio día y en la otra sala el otro medio día y además súmale a ello todo el trabajo administrativo que tienes que hacer.

E 3: A veces es el doble de trabajo.

¿Y por el contrario que área o ámbito pedagógico al ser evaluado obtendría los mejores resultados?

E 2: Mira te puede parecer extraño pero yo creo que tanto los mejores resultados como los peores resultados se dan en las mismas áreas, dependen los niños y justamente depende de cada curso.

E 1: Yo creo que lenguaje.

E 3: Yo creo que la motricidad gruesa, porque los niños secan para la motricidad gruesa, están super bien.

E 1: Yo creo que la fina cuesta cualquier cantidad, trabajos más con precisión, la precisión en el lápiz, el trazo firme, las figuras reconocibles, eso les cuesta al principio, pero después uno ve todos los logros, o sea que son totalmente los dibujos diferentes combinan diferentes técnicas, logran figuras reconocibles, dibujan detalles, pintan o colorean algo lo hacen sin salirse del margen de una manera ordenan, incluso niños que cero, porque igual hay niños que son los estimulados que llegan sabiendo un trabajo que es bueno, pero se nota en los que llegan con poca estimulación avanzan cualquier cantidad, cualquier cantidad en el lenguaje artístico y se ve en las diferentes técnicas de expresión.

¿Y que evaluaciones ocupan para obtener esos resultados?

E 3: En Integra hay una sabanilla en donde se vienen todas las áreas y bueno de los 2 hasta los 5 años y bueno por ejemplo, en transición que es de 4 a 5 yo tuve que empezar a evaluar de 4 a 5, si veo que hay una conducta lograda tengo que subir, subir a la otra tarea o alguna conducta que no haya logrado tengo que subir a la conducta hacia arriba o sea retroceder, yo evalúo por ejemplo: yo evalúo a todo el transición, bueno como te digo claro uno tiene que retroceder bueno y uno se queda ahí no puede seguir avanzando más con el niño si hasta ahí no logro la conducta me quedo ahí, o sea si otro niño sigue avanzando, yo sigo avanzando y puedo hacer hasta los 5 o 6 años depende y bueno y eso se va a una cartilla o sea a una hoja que va con las áreas las cantidades y esto se hacen tres veces una diagnóstico una intermedio y una final, nosotros por ejemplo pasamos algunas actividades a las planificaciones para evaluarlas pero nosotros teníamos un espacio en la tarde, que es un momento como pa' ver los déficit de los niños, pa' ver como están y que reforzar eso lo hacemos en la tarde como reforzamiento a ver en que están en déficit también hacemos un poco dentro de las planificaciones, como un poco repartido ya y después evaluamos cuando llega la fecha de evaluar y después eso se manda en una hoja a Integra y después Integra nos devuelve, ósea como nos fue que se yo la evaluación y todo y justamente hemos tenido un poco de déficit en lo que es la parte matemática también como en general como que ese es el problema en las matemáticas.

¿Y la Institución junto con enviar los resultados de las evaluaciones les entrega más apoyo pedagógico para trabajar las áreas deficitarias?

E 3: eh... bueno yo creo que uno tiene que buscar en realidad la forma o ver que como trabajar la parte matemática, no tan abstracto sino que concreto con elementos, entonces esos refuerzos los hacemos en la tarde, buscamos elementos que sumamos que restamos, secuencias porque a ellos les cuesta mucho el ordenamiento por ejemplo: las figuras geométricas, triángulos, cuadrados, círculos, triángulo por ejemplo

que viene después, entonces ahí el cuadrado, entonces por ejemplo eso es una de las cosas importantes de hacer.

E 2: Yo tengo que partir diciendo que yo no estoy conforme con la evaluación, yo no me siento segura evaluando, no me llena y en la corporación en sí ha quedado inconcluso la primera parte cuando nos capacitaron en mediación, faltó la segunda parte que es evaluación que a mi personalmente me habría gustado hacer. Siempre con las supervisoras pedagógicas de la JUNJI nosotros en el Jardín lo hemos conversado o sea no hay una graduación, siempre lo que está flojo siempre en todas partes es la evaluación y yo creo que en la planificación están, trabajamos registro anecdótico, tenemos una lista de cotejo con indicadores eh vamos evaluando de 10 niños más o menos, si se requiere reforzar el aprendizaje esperado hay que sacar los niños líderes pa' trabajar con los grupos y porque siempre hay niños que se destacan esos niños tratar de ponerlos en un lugar y hacerles cosas más complejas eso pero a mí no me deja contenta, hay algo que falta. Esta información es para cada educadora, nosotros nos guiamos tal cual como nos pide la JUNJI, el otro día la Sra. Paty (supervisora) fue al Jardín se metió al nivel transición y me dijo donde están tus planificaciones, donde están tus evaluaciones, quiero ver tus listas de cotejo porque no le hiciste el análisis cualitativo, o sea que vayan con un análisis cualitativo, tal cual como ellos lo piden trimestral, ya trimestral y las dos veces que se entrega el informe al hogar y nada más.

¿Qué hace JUNJI con esa información?

E 2: Nada, o sea ve que nosotros la estamos vaciando, o sea la que la consideramos somos nosotras las educadoras, que queríamos hacer nosotras en estrella de Belén que los empezamos hacer del año pasado que hablamos con la Directora la posibilidad que cada educadora siguiera con su nivel de niño, porque todos los años nos cambiábamos de nivel por ejemplo yo deje los míos de sala cuna en medio menor y pero de ahí tomarlos en medio mayor y volver a tenerlos en transición, porque yo siguiendo un proceso así de largo y encuentro yo que es más factible de tomar un niño en marzo que realmente no lo conozco bien, todo es rápido todo es más fácil se quienes son mis

líderes, quienes necesitan más y quienes necesitan menos y eso es lo que hemos estado haciendo, o sea que cada una siga como educadora con su grupo, que en este caso son dos niveles y viendo los procesos, porque los procesos yo encuentro que uno ni siquiera ve un año dentro de un proceso por que tiene que cortarlo, pero una así va viendo los procesos los avances así como más macro.

E 3: Yo también estoy viviendo este año terminando un proceso el año pasado tenía el nivel medio mayor y este año lo tome nuevamente y estoy terminando transición con ellos y tienen una muy buena base, porque tú vas viendo los cambios de un año hacia otro y tú has ido evolucionando con el niño bueno y otra cosa que se me había olvidado decirte es que eh... hace poquito nosotros vinieron de Integra y hacen una Tepsi para ver como se llama, como están los niños en el Jardín ya eh... y bueno ahora estamos esperando la evaluación como nos fue y bueno ahí estamos eligen algunos niños de varios niveles y les hacen algunas preguntas analogías, cantidades son como diferentes áreas, diferentes áreas y ahora en este momento estamos esperando como nos fue en la evaluación.

E 2: Eso creo que también JUNJI lo realizaba en algunos Jardines pero no se en cual, pero a eso es lo que voy yo, cuantos años lleva el Tepsi de que época estamos hablando, de que diferentes son los niños de cuando el Tepsi se creo y se sigue aplicando en los Colegios, es como el método de evaluación entonces estamos hablando de calidad, estamos hablando de reforma y o sea que el Tepsi se siga aplicando, es que tiene que haber todo un replanteamiento en la parte evaluación también pa' que exista un cambio curricular o sea tiene que haber todos estos componentes yo siento que la evaluación a nivel micro y macro es algo que no se ha avanzado.

E 1: Claro es que yo siento que para ellas es más fácil aplicar el Tepsi porque tener que llamar a niño por niño y preguntarle sabe o no sabe, sabe o no sabe, no es como una cuestión que yo la vea de proceso, claro porque es más fácil decirle si reconoció el triángulo, si reconoció el cuadrado, el círculo si reconoció algunos colores eh... si eh....

E 2: Si pero mira reconoció el círculo reconoció el triángulo pero sabemos que las últimas investigaciones están diciendo que toda la vida se ha enseñado círculo y triángulo de una forma bi dimensional en vez de tridimensional y que no se debería enseñar como lo estamos haciendo y en el Tepsi todavía se sigue evaluando esa parte.

E 1: Yo pienso que todas trabajamos igual, trabajamos con lista de cotejo igual que la Andrea y por núcleo ámbito y a la vez se sub divide por núcleo entonces de ahí se derivan algunos aprendizajes, primero esta la evaluación diagnostica que son algunas conductas o características que nosotros queremos ver si la tienen los niños si parten con esa base y si no la reforzamos, después esta la de proceso que es cuando se corta el semestre que aprendizaje lograron, que aprendizajes hay que lograr cuales hay que complejizar, eh...y luego esta la final que es lo que se logro y lo que no se logro eh... y en la planificación se incluye, por ejemplo yo planifico y quiero reforzar algunos aprendizajes entonces voy y saco la evaluación con respecto al mismo cuaderno que tengo y voy viendo que aprendizajes son los que tengo que utilizar para esa planificación cuales son los que tiene que ir reforzando el niño y cuales son los que tiene que lograr y de ahí se derivan los indicadores de la evaluación con respecto a la planificación.

E 2: A mi me faltó decir algo igual en las planificaciones que son quincenales a parte de la lista de cotejo el registro anecdótico hay un registro de participación de familia en donde yo evalué la participación de la familia, como algo que yo que es super que influye en la calidad de los aprendizajes de los niños y que quincenalmente se ve la participación de la familia en todo sentido, si participo en el Jardín en alguna actividad de los niños y da la casualidad que la familia que en la quincena más participaron son las que los niños están mejor evaluados.

¿Y esa evaluación se les informa a los padres en reunión de apoderados?

E 2: Eh, No.

¿Bueno que estrategias, metodologías u orientaciones propone su institución JUNJI o Integra para estimular específicamente el desarrollo cognitivo en los niños?

E 2: Nada, si tú me preguntai años antes, hicimos algo, hubieron capacitaciones, las mismas bases curriculares, pero este año no se ha hecho nada.

E 1: Bueno yo asistí a capacitaciones pero el año ante pasado, este año nada, que eran de JUNJI con respecto al lenguaje que era lo que más querían lograr a nivel del nivel transición en los Jardines pero fue el 2002.

E 2: Si yo creo que como estrategias desde las instituciones no se ha hecho nada al menos nosotras estamos solas o sea las estrategias las tendríamos que tomar a nivel de comunidad educativa o sea nosotros en el Jardín por lo menos nosotros hemos avanzado con el centro de padres trabajando y haciendo cosas para mejorar la calidad de la educación que entregamos que recibir algo de las instituciones que nos respaldan.

E 3: Bueno, yo en realidad este año en cuanto a capacitación hacia las tías técnico, hemos tenido una que es la crianza de los niños de los 2 a 6 años, ya como nosotros aportamos y también viendo la mirada uno como mamá por que uno también es mamá y entonces uno también tiene que ir viendo como esta funcionando también lo que es el maltrato infantil y la violencia intrafamiliar y eso y también las técnico también han tenido que ir a estas capacitaciones las técnicos también van y tenemos varios contactos y cada vez que aparece algo le les ofrece a la tía que ellas elijan donde quieran ir y eso hay que transmitírsele a las mamás en reuniones de apoderados planificar los temas y llevarlos a cabo con los papás en las reuniones y después a fin de año se prepara una hoja que nos toca esta semana en donde se evalúa y los papás lo llenan de acuerdo a las preguntas que les pareció eh... que otros temas les gustaría ver o saber y nosotros tenemos que estar en la búsqueda de e inclusive hay temas que algunas veces les gusta que lo repitan y pero las capacitaciones son del jardín no de Integra.

¿Y si tuvieran que evaluar su propia práctica pedagógica cuales serían sus mayores falencias y sus principales fortalezas?

E 1: La falencia yo creo que la principal es que uno no puede estar tanto con los niños en las salas que por ejemplo yo se que yo me doy cuenta en la misma practica o las mismas mamás que para ellas casi esta siempre la tía técnico en las sala o por ejemplo estamos en el patio y una cuestión tan simple que a veces los niños estamos la técnico de transición B y yo y los niños van primero a pedirle permiso a la tía Sole, porque yo tengo que a veces estar en la oficina o tengo que estar en el transición A o tengo que ir a comprar acá o tengo que estar allá y esa cuestión no se como que lo que pasa que uno igual se siente mal y uno quiere estar todo el tiempo con ellos pero realmente no

se puede y hay algunas cosas que les tengo que preguntar a las tías por que hay cosas que yo no manejo de los niños porque ellas es mucha la diferencia porque a veces pasan dos semanas y no he podido estar con la tía Sole y he podido estar una hora o media hora o con suerte solamente una mañana y entonces las educadoras estamos solamente para cuando a las tías técnicos se le cayo un niño o paso algo tía hable usted con los papás, esa es la mayor falencia que yo encuentro yo creo que no puedo ver bien el proceso en su totalidad por el hecho que uno tiene que salir de la sala y hacer otro trabajo y tiene que asumirlo no más cuesta pero es así.

E 2: Pero Marcela no será que este Jardín, allá a mi me pasa algo totalmente diferente no tendría que ver que este Jardín es más antiguo y que antes solo trabajaban la técnicos en sala.

E 1: No me refiero que a uno la aíslen no para nada no es eso no es tan así pero igual eh... tú te das cuenta y es obvio y es que si tú traes a tú hijo y tú como mamá no sabes porque hay veces que algunos papás no saben ni la diferencia que porque usted tiene diferente delantal no se si tú vez que la tía esta todos los días con tú hijo, la vez de lunes a viernes tú vienes en la mañana esta tú vienes en la tarde esta entonces siempre está.

E 2: Es que sabis que yo estoy de acuerdo que uno pasa poco tiempo en la sala de que es mejor tener un solo nivel por educadora tener un solo nivel para mí, te pasa lo mismo por el hecho de que hay que asumir la sub rogancia de la Directora pero fíjate que a mí no me pasa lo que te pasa a ti a mi los niños si yo no estoy en la sala me van a buscar a la oficina y me piden permiso pa cosas y los papás también y en el Jardín pasa lo contrario.

E 1: Pero yo te digo que igual hay situaciones no es que tampoco me no todo lo contrario las mamás siempre me avisan ciertas cosas como por ejemplo tía puedo tal cosa y me quieren contar lo que les pasa. Pero igual yo siento que hay diferencias por el hecho que es obvio tú a una tía la vez todos los días con tú hijo de lunes a viernes ella te lo entrega lo recibe es obvio que tiene que haber una cercanía más con la técnico entonces de repente igual los niños yo siento que obviamente a uno la quieren y todo el cuento pero a veces yo siento que su tía tía de ellos todo el día permanente es la tía técnico. La solución es que estuviéramos permanentemente en sala.

E 2: Yo también pienso que deberíamos estar más en sala, porque es verdad que estamos tiempo en la oficina y porque la directora tiene mucha mucha pega y necesita ayuda en repartir los materiales en que hay que llevar una bodega, hay que llevar un inventario que los papeles, pero yo creo que hay que hacer un mea culpa yo creo que el tiempo que uno debería dedicarle a los niños como educadora debería ser más.

E 1: Igual a veces las mamás me agarran pal' leseo hoy tía nueva y a mi me da lata porque pucha uno trabaja en otras cosas, no se a veces yo pienso que ellas se imaginan que uno es floja y que a uno los niños les molestan porque hay mamás que piensan eso pero a veces tengo que estar en esta sala y la tía no me ve o que una tía faltó o a veces uno no se po' a veces diferentes cosas, la cuestión es que la mamá no te ve como en tres o cuatro día.

E 3: Pero esa cosa de que existan menos educadoras hace que las tías estén más en sala también tiene que ver que pasa con lo monetario, que pasa con Integra, que pasa con la JUNJI, que pasa con el Ministerio.

E 2: Si lo sabemos lo que pasa es que los dineros no alcanzan.

E 3: Pero cada vez las educadoras son menos.

E 2: Si pero entre no tener educadoras y tener prefiero tener una educadora por nivel. Pero de todas maneras hay que decirlo cada vez que uno tenga la oportunidad hay que decirlo, hará eco en alguna parte se escuchara en alguna parte.

E 1: O sea claro yo quiero lograr algo con mis niños pero la que termina haciendo todo es la tía técnico, igual yo son un siete las tías técnicos, porque sin ellas uno no podría lograr muchas cosas y son super buenas porque yo se que si la Directora no esta y yo tengo que remplazarla en la oficina la tía va a estar haciendo la actividad sigue la rutina y le esta entregando lo que corresponde, siendo que también hay tías super flojas que también les pasan una hoja o les pasan una hoja y chao no mas.

E 3: Bueno en el caso de nosotras yo he pasado más en sala porque la otra educadora es la que ayuda en toda la cosa de los documentos, eh... en el caso de acá del Jardín hay bueno hay dos educadoras para todo el Jardín, hay una en este caso que es la Tía Juanita que tiene su nivel con una Técnica pero ella es la que sale más de la sala porque tiene que hacer documentaciones, de repente INTEGRA tiene que ayudar a la

Directora, en el caso mío paso más en sala ya o sea y eso ha sido bueno porque estoy trabajando con una Técnico, nos dividimos el trabajo, pero yo apoyo una sala pero estoy más en transición y como les digo no he tenido como falencias en esa área a no ser que de repente te pilla la maquina y tenís que retomar, retomar y retomar las actividades, que las planificaciones, te pilla un poco la maquina y trabajar pero full time que las evaluaciones, que viene aquí que viene lo otro, estar funcionando constantemente y como te digo tengo un buen trabajo con la técnico, nosotros nos dividimos, por ejemplo tú trabajas lunes y martes la actividad yo jueves y viernes y así nos dividimos, en conjunto el equipo todo el equipo planifica, las otras tías de otros niveles, porque nos juntamos día viernes por ejemplo y cuando vamos a comenzar un tema no juntamos vemos los aprendizajes esperados eh... vemos el tema los valores de ese tema por que nosotros trabajamos en base a los valores y vamos trabajando armando esto por quince días ya y si nos tenemos que volver a juntar nos volvemos a juntar.

E 2: ¿Y en que horario se juntan?

E 3: Después que se van los niños después de las cuatro y media.

E 1: ¿Y a que hora salen ustedes?

E 3: Nosotros salimos a las cinco pero siempre se nos alarga igual, nunca podemos salir a la hora, se nos alarga por x motivos que la reunión que siempre hay algo, entonces no tenemos eso de decir ya nos vamos a las cinco siempre tenemos que irnos pasado de las cinco.

E 1: Sabes a lo que yo apuntaba esa falencia de que por ejemplo uno este medio día, yo encuentro que una parte eh... una manera de solucionar o sea de mejorar ese aspecto es seguir con los niños nosotros hemos hablado con la Directora por ejemplo si yo tomo un medio menor el otro año tomo el medio mayor y después sigo con transición porque los papás ya me van a conocer van a tener una imagen más frecuente mía y por lo menos me van a conocer desde que los niños están chicos, entonces me van a conocer más, entonces es una manera de estar más cercanos con los niños que uno recibe.

E 2: Es espectacular por lo menos yo los tengo de sala cuna hasta transición y se cuando uno esta triste, es la mejor manera a las mamás sabis como reaccionan como te las tenis que ganar como son todo, todo a favor.

E 1: Entonces una manera de apalear como las otras falencias, si igual son como 68-70 niños yo a veces igual tengo la cabeza que igual es una cuestión de ser humano de loco ya se me olvida todo, porque tengo de decir una cosa acá, tengo que decir una cosa allá, que tengo que venir a la oficina y después que allá que acá entonces es como que las tía me digan o que es volá usted, pero es que es obvio si... porque tengo que estar 15 minutos en el transición A después tengo que ir porque la tía no se le cayó un niño tengo que ir para allá, después tengo que venir a la oficina después que faltó una tía, que si uno puede ir a reemplazarla, uno no da abasto.

E 2: ja, ja, ja.....

E 3: ja, ja, ja....

E 1: Es estresante pero igual es rápido.

E 2: Y te faltó además que somos asistentes sociales, que somos psicólogas, consejeras matrimoniales, doctoras, todo.

¿Y cuáles serían sus fortalezas?

E 1: yo pienso que a pesar de todo lo que trabajo, yo trabajo contenta.

E 3: Sobre todo cuando uno ha logrado un objetivo o ha visto que los niños como han ido evolucionando.

E 2: Y sobre todo trabajando en este tipo de Jardín.

E 3: Sobre todo cuando tú sigues con el mismo nivel después te sentis pero flash.

E 2: Pero igual cuando los niños se van ahora a fin de año uno queda casi con ataque. Pero a los niños se les olvida rápido, pero los niños no los niños se olvidan pronto de eso, los niños se encariñan mucho pero después se les olvida y uno saben que no van a sufrir pero si hablamos de fortaleza yo creo que la vocación es la principal fortaleza que tiene que tener una educadora una técnico o cualquier persona que trabaje en educación si te metiste porque no te alcanzó el puntaje para otra cosa, si te metiste porque no tenís nada en que trabajar imposible tener calidad imposible que tú estés tranquila vas a tener muchas licencias porque no o le voy a buscar la quinta pata al gato si no te gusta por el tipo de niños pueden gustarte los niños pero vamos a ver si te gusta el tipo de niños, porque pa' ser educadora de este tipo de Jardín de Integra de Junji tiene que ser o es una educadora con ciertas características.

E 3: Además que tú a veces de repente te encuentras con niños con síndrome de Down con niños hiperactivos o sea involucra todo eso entonces uno tiene que tener una vocación.

E 1; Sobre todo en estos Jardines porque igual es super difícil trabajar en esta realidad y si uno como dice la Andrea no tiene vocación esta frita, porque aquí hay educadoras que aquí han llegado en reemplazo y se sientan de pierna encima o van al patio así y conversan y como que no activan como que aquí hay que andar así, mira si hasta en los mismo eventos un bingo por ejemplo las Kermeses ellas se sientan de pierna arriba a ver que pasa o en las salas cero motivación o sea como que ellas juran que aquí están en un colegio o uno les pide algo y ellas ah... ya son super lenta si pero hay que hacerlo ahora ya sí, pero hay que moverse uno les dice, en cambio las educadoras que se quedan en estos Jardines son las que andan para acá que andan para allá son movidas se consiguen cosas por acá se consiguen cosas por allá son capaces de tener 34 niños tranquilos son capaces de entregar aprendizajes a 33 niños y lograr algo con ellos a pesar de todo.

E 3: Las educadoras tienen su práctica de observación y las técnicas también y supuestamente donde estudiaron yo creo que también tienes que tener una base y orientarlas. Mira esto es educación parvularia esto es lo que tú aprendes, esto es lo que tú tienes que hacer, pero no llegar y como tú dices sentarse.

E 1: Es que hay educadoras que vienen en la pará de educadoras o sea muy educadora o sea muy así como que la técnica es la técnico y yo estoy por aquí arriba y yo mando acá y esas son las que se van pero rapidito se stresan porque dicen son muchos niños

y no, no puede ser que tanta cosa que exigen que proyecto que rincones que hay que hacer actividad que hay que registrar, que son dos niveles y no pueden no pueden.

E 3: Yo creo que hay que evaluar ahí el como se le dice el rol que cumplen y tienen que tener como claro el rol de la educadora, que no es solamente planificar sino que también interactuar con los niños.

E 2: Yo creo que es vocación y creo que hay que tener un perfil y creo que esa es la fortaleza que tenemos las que trabajamos en estos Jardines que tenemos una vocación y un perfil adecuado para este tipo de trabajo, porque sí es cierto que es angustiante que uno muy amiga puede ser y todo el cuento pero para acá no. Yo estoy segura que nosotros en otra parte no sorprenderíamos.

E 1: Sí yo creo que nos sorprenderíamos de que son pocos niños que no hay nada que hacer.

E 2: A nosotros preguntan en el Jardín porque ninguna de nosotras postula a colegio yo no se para que me hacen esa pregunta yo vivo super lejos de La Florida, yo vivo en Cerro Navia y me pego el pique pa' acá es una cosa muy extraña que yo creo que tiene que ver con el perfil que tiene uno, yo estoy segura que en un Jardín particular no trabajaría bien.

E 3: Yo por ejemplo también estuve trabajando en Jardines particulares al principio pero si yo en estos momentos supongamos me cambio de Jardín no podría volver a un Jardín particular.

E 1: A mí me pasaría lo mismo. Yo dure cinco meses yo me lo lloraba todo, todo no podía no podía, yo decía hasta la Directora la encontraba fea y yo hice la practica acá y me acordaba de la Directora que era bonita, joven y la otra ahí... no era insoportable, insoportable, todo era feo oscuro no pa' mí no. Pero es totalmente diferente el trabajo, yo amo este Jardín si tengo que trabajar en un Jardín, trabajo en estos en ninguno más.

E 3: Sabes que yo creo porque estos jardines infantiles te sensibilizan más como persona, porque te enfrentan a una realidad que es muy distinta a un Jardín Infantil particular de allá arriba por ejemplo.

E 2: Aunque los niños de ahí también son pobres de cariño.

E 3: Pero estos niños de acá de repente están más abandonados con carencia de afecto y eso te fortalece mucho te enriquece como persona y eso te hace de que tú no puedas volver a otro jardín, porque ya tuviste una vivencia y es diferente porque aquí los niños necesitan mucho cariño y te entregan incondicionalmente.

E 1: Los de allá po' son totalmente distinto, allá uno es la nana, los niños te dicen oye abróchame el zapato y hasta en la manera de pedir las cosas de acercarse a uno son totalmente diferentes son cariñosos son amistosos, las mamás son un siete uno les dice podría venir a hacer un dibujo, si tía no hay problema, se incorporan al jardín tienen la facilidad y se comprometen igual en el trabajo de educación parvularia más que el estrato social alto porque los papás tienen que trabajar y de hecho no se preocupan porque igual esta la nana y entonces uno les pregunta quién te hizo tú vestido para el acto, mi nana, y quién te hizo esto mi nana, o sea todo la nana y papás cero. Yo he tenido incluso un niño, que fue una práctica que yo hice en Las Condes que un niño tenía como cuarenta grados de fiebre y los dos papás eran pediatras o sea ellos los mandaban así enfermos y los papás pediatras. Pero tenían de todo pero la parte afectiva cero y ellos acá son diferentes acá las mamás no tienen tantos recursos pero son mamás y cumplen el rol de mamás hay unas que igual trabajan pero se dan el tiempo de venir de pedir permiso de jugárselas por su hijo.

Ahora volviendo al tema del desarrollo cognitivo ¿Qué ambientes sugieren ustedes para estimular específicamente este ámbito?

E 2: Yo pa' empezar en el ambiente tiene que haber específicamente calidad y ser afectivo.

E 1: Ser mediadora también.

E 2: eh... claro pero también tiene que haber una calidez el ambiente tiene que estar planificado, o sea el ambiente si yo tengo una sillas que esta ahí tiene que tener una intencionalidad educativa.

E 3: Nosotros acá en el Jardín hace poco con ayuda de los papás y las mamás, bueno esto fue en base todo a una visita que hicimos a un museo a la quinta normal para traer algunas ideas para hacerlo en el patio y el ambiente tiene su objetivo para que

sirve y se llaman tableros interactivos que se trabaja con imán también con tablitas con dibujos donde hay arboles sin hojas y otros con hojas ny poner que cosas hacemos daño y que cosas favorecen para que nuestro arbolito este bien sin hacerle daño eh... también todo lo que es la parte motricidad fina hacer trenzas, todo lo que es abrocharse, abotonares tomando como un poco las diferentes áreas y que los niños también descubran.

E 1: Puede ser también que teniendo lo materiales a la altura de los niños, porque pa' uno es super obvio tener los materiales a la altura de los niños todas las cosas a la altura, pero también hay muchas realidades que todo lo esconden entonces cuando lo exige el adulto solamente se entrega el material a los niños, nosotros tenemos todo a la altura de ellos y ellos son super independientes, entonces si quiere jugar con figuras geométricas las toma y las saca o quiere jugar con letras las saca y al disposición de la pared interactiva, también porque uno le entrega muchos conocimientos, a través de esa pared pero ellos juegan no más y van aprendiendo y ellos se dan cuenta, también el rol de la educadora que tiene que ser afectiva y más que nada y también como estimulante no tampoco una persona como tan fome entonces los niños no la van a tomar en cuenta.

E 3: Y tampoco ser tan rígida sino que ser un poco flexible inclusive con la rutina porque acá también los niños ellos eligen la rutina tía nos queremos tomar la leche, ya entonces nos tomamos la leche y después que hacemos, ya nos saludamos o a veces nos saludamos primero ellos eligen, entonces nosotros también tenemos que tener esa disposición, también que sean creativos porque cuando a los niños todo se les da hay juguetes que están realmente llegar y jueguen con ellos y eso también se a perdido y entonces tienes que usar más la creatividad, que descubran que exploren que sientan.

¿Y cómo logras eso?

E 2: Teniendo un ambiente planificado, un ambiente digamos planificado para ellos y no para los adultos.

¿Y qué actividades podrían sugerir o nombrar para lograr estimular este ámbito?

E 2: Depende del área si es lógico matemático ojalá mucho material concreto y esto encadenado a cosas entretenidas como con problemas creados como el buen humor y en cuanto a la parte lenguaje a lo menos.

E 3: Nosotros trabajamos con lo que se llama proyecto de aula donde a los niños se les da, bueno los niños son curiosos les gusta aprender entonces junto con los niños les vamos haciendo preguntas que les gustaría a ellos saber de algunas cosas, fenómenos y de eso se trata el proyecto de aula se les pregunta a los niños y después por ejemplo: todos los días martes, por ejemplo: ellos querían los dinosaurios y nosotros teníamos que hablar de los dinosaurios y después buscar algo para que ellos interactúen por ejemplo: dramatizar ya con música por ejemplo... imaginémosnos que somos no se po' les mostramos unas laminas y nos imaginamos que somos los rex y que comían carne o comían vegetales cosas así y les ponen música y tratamos de ambientar las salas y nos imaginamos y eso en cuanto a proyecto de aula, o a veces puede ser una cosa de taller científico donde ellos quieren saber que pasa con el agua o de repente como tenerles respuestas a los niños.

E 1: Parte también con actividades que ellos mismos creen cosas, por ejemplo: si yo quiero estimular algo del lenguaje la mayoría de las veces ellos inventan historias porque son capaces son transición y ya poseen esa autonomía son super autónomos algunos niños inventan historias ellos solos inventan cuentos y a partir de esos cuentos sacan diferentes cosas por ejemplo: sinónimos, antónimos, significados pero de cosas que ellos inventaron de cosas que ellos dramatizaron, también la parte de que si queremos aprender los números ellos se van contando los número a sus compañeros, haber tú por ejemplo: voy hacer el número 1 toman un compañero o ellos mismos van haciendo las actividades y les gusta mucho la dramatización, aparte creo que también entregarles como las herramientas que ellos tengan la posibilidad de elegir el material o sea que no solamente trabajen con lápices, ya por ejemplo... una mesa esta con tempera, otra mesa esta con papel, otra mesa va a pintar con lápices de colores que ya va que son cosas pequeñas pero el niño va a tomar la decisión solo. Y uno le estimula el pensamiento a nivel creativo. O ellos hacernos interrogantes a nosotras, que a veces uno queda como así; ya lo voy a averiguar.

En los jardines en que ustedes trabajan pude observar algunas actividades: ¿Cómo parte la idea de trabajar las vocales o que los niños escriban sus nombres, como se inicia ese tema?

E 1: En realidad, yo he trabajado más de acuerdo a los intereses de los niños y siempre a través de juegos, de cosas super lúdicas y se les hace muy fácil aprender a leer. Por ejemplo; reconocer los sonidos iniciales o los sonidos finales, con juegos la segmentación silábica que la logran super bien, pero todo a través del juego y viendo hasta que punto pueden y hasta cuando yo les puedo exigir, después cuando logran cierta cantidad de cosas, pueden complejizar más los aprendizajes. Y que ellos lo piden, porque es una cosa que se da como natural de ellos. Porque ellos demuestran ese interés, ya sea por las diferentes letras, por escribir su nombre, porque solos a veces andan copiando diferentes cosas que están escritas. O dicen: Tía mira ahí, dice tal cosa. Ahí dice coca - cola, ahí dice nestle. Como que uno con respecto a esos intereses uno se los va apoyando.

E 2: Yo estoy de acuerdo contigo, pero yo pienso que. Tiene que ver un poco con eso, pero también, mezclado con lo que uno sabe con respecto al tema. O sea, nosotras dos da la casualidad que venimos de la misma Universidad y también te toco la Carmen Díaz y entonces me queda más que claro que el lenguaje tiene que ver mucho, con el apresto o sea es una de las cosas más importantes, o sea que a través del lenguaje estamos desarrollando pensamiento. Entonces, desde esa base reconociendo la importancia del lenguaje es porque uno empieza a trabajar. Yo creo que uno, es cierto, tomamos las ideas de los niños, de lo que los niños quieren, pero hay niños que tienen la posibilidad de ver a sus padres leyendo un libro, que tienen en la casa, pero hay niños que también, yo encuentro que no tienen ningún interés y la importancia se la damos nosotros, porque hay niños que saben, ellos de que les lean un cuento o lo entretenido que puede ser leer, o que rico es: Yo saber escribir mi nombre. Pa' ellos o para la mayoría no era importante, yo creo que uno también como educadora, le esta dando esas intencionalidad y la importancia que tiene el lenguaje.

E 1: Como que quiera o no quiera el niño aprende a leer.

E 3: Sabes que me acordaba de lo mismo que tú estas diciendo, que hay muchas de las conductas que tú estas diciendo, salen en la sabanilla de INTEGRA; estas diciendo la segmentación de las sílabas. Por ejemplo: pa - lo - ma.

E 1: Y yo me acuerdo que: Los papás cuando me iban a enseñar eso a mí.

E 3: En el caso mío con el silabario y todavía lo tengo ja, ja, ja...

E 2: Y yo lo he complementado, porque hay mamás que ellas adoraban su silabario. Por ejemplo: la mamá de la Paloma San Martín y se lo compro su hija y a través de esa intencionalidad que quería ponerle ella lo fuimos trabajando igual y la Paloma lee y es porque aprendió a leer el silabario y se complemento con lo que el Jardín hace. O tampoco desechar ninguna oportunidad de que. Claro, de que uno le diga a los papás No, No... eso ya no va. Y es algo valioso, de por sí ella aprendió a leer mucho antes que los demás y fue por iniciativa de sus padres y de ella.

E 1: Y esta en uno en también, picarle el bichito al niño de la curiosidad por el interés del lenguaje. Como hay muchos papás, que les da lo mismo, uno esta ahí para también entregarle como la curiosidad al niño, para que el se interese por el lenguaje que le va abrir las puertas a todo como: La matemática, solucionar los problemas. No sé... a ver la hora, después pa' donde lo va a llevar la micro, a leer su nombre, poder decirlo, poder escribirlo, les abre las puertas a miles de cosas.

E 3: Los papás en ese sentido. Por ejemplo: En la calle tú, ves cualquier cantidad de letreros y los papás deben ayudar a sus niños a que les interesé saber que dice. Por ejemplo: Mamá mira, ¿Qué dice ahí? ¿Está la vocal tanto? y para ellos se transforma en un juego.

Por otra parte, ¿Cuál es el significado que ustedes le otorga al desarrollo cognitivo?

E 1: Yo encuentro, al menos yo, le doy harta importancia, porque como que se trabajaba, por lo menos así lo siento yo. Se trabaja muchas actividades, como en ese aspecto, en el área cognitiva y como lo demás la autonomía, la independencia, la convivencia es como tan transversal, que como que yo no lo trabajo tanto con actividades, así como... sino que se va dando como en la rutina, en diferentes instancias se va dando esa formación de valores, que uno la va inculcando progresivamente, pero las actividades en si, como que yo las oriento no sé, si será un error o que la oriento como más a nivel cognitivo, los valores, la convivencia todo el

aspecto social, los trato de inculcar y trabajar en el aspecto de la rutina, o sea, en todo lo que significa la rutina, o sea en el momento de patio, en el momento de compartir, bueno también en las zonas de trabajo, en la capacidad de elegir, ya sea los materiales para la actividad, no sé.

E 2: Sabes que, yo ahí o sea si tú me preguntai a mí, o a cualquier educadora como las que estamos aquí, yo creo que es lo más importante, o sea estudiamos esto y lo primero que nos enseñaron, pero también a lo mejor nos enseñaron a nosotras. Yo lo estoy viviendo ahora, con otra educadora que llevo a reemplazarme y siento que su malla curricular, me gustaría conocerla, siento que ella no le da la importancia que debiera, o sea, hasta los padres lo han notado, los niños quedaron como stand by, están ahí. Como que están ahí... Dibujitos por hacer, o sea, entonces también tiene que ver con la formación de uno y con la vocación de uno y tiene que ver, que si yo estoy en una parte, que no aprendo lo que corresponde, ¿Quién soy yo para criticar eso? y buscar una solución al respecto eh... para una educadora de tomo y lomo debería ser lo más importante.

E 1: Como que los valores y todo lo otro; tú estai trabajando, no sé, ellos reparten los materiales, son capaces de elegir, tomar decisiones. Ya sea en la sala...

E 2: Pero eso es lo que me molesta (disculpa) que esa pregunta va tan encadenada con la primera, que tiene que ver con la calidad de la educación parvularia. Porque recibimos mil ejemplos, porque cuantas compañeras de universidad tenemos trabajando en otras partes, amigas, colegas que pasan sentadas y que después los niños llegan a primero básico, niños que son como los nuestros, que necesitan nuestro apoyo, que son como los nuestros, pa' avanzar y tú veis que la educadora se sienta y no tiene una planificación. Y no hacen nada y los niños llegan a primero básico; no saben las vocales, no reconocen los fonemas iniciales y finales ni...

E 1: Sí, porque los de nosotros son chiquititos, porque son de pre kinder y las conocen.

E 2: Para toda educadora, debería ser, o sea... desarrollar esa parte la parte la cognitiva, explotar en el niño esa parte, crear miles de aprendizajes, crear fortalezas en eso y no lo hacen y ahí tú te quedai ¡Plop!

E 3: Yo creo que de todas maneras, que es la cosa de la educadora de párvulo, es el desarrollo integral del niño estimulando todas las potenciabilidades que tiene.

Habilidades y destrezas, eso tenemos que hacer, tenemos que ser facilitadoras ante eso. Ya que, el niño vive un proceso, el niño está ahí y el niño necesita muchas cosas y la tía, la educadora, tiene que estar a cargo de eso, del déficit de cosas. Para eso existen capacitaciones. Y nosotras mismas para poder llevarlo al proceso educativo y también que tú trabajas con los padres...

E 1: A veces nos esmeramos mucho, y en el colegio parece que retroceden, empiezan con lo mismo y los niños se aburren.

E 2: Claro ahí dijiste algo que a mí me preocupa, porque cuando los niños se van, las mamás dicen: Tía, se les olvidó todo lo que aquí aprendió, entonces ahí yo me cuestiono como educadora, ¿Lo que enseñe, lo enseñe bien? y ahí me empiezo a preocupar yo, por eso es importante las evaluaciones, por eso a mí me gustaría... yo no estoy de acuerdo con los profesores que; se niegan a todo tipo de evaluación, yo creo que a nosotros nos faltan instancias de evaluación; más evaluaciones para los niños y más evaluaciones a nosotras. En la Comudef, perdimos la instancia de las evaluaciones que habían, supervisoras que iban a evaluar y siento que eso a nosotros nos ha dejado estar, yo lo veo en el jardín. Por ejemplo: Nosotros antes en el jardín nos preocupábamos de las paredes exteriores y de las paredes de patio interactivas eh... siento que nos hemos dejado estar, siento que... como que había una cuestión de estamos bien, pero siento que nos hemos quedado y yo creo que, la evaluación ayuda un poco a esa parte.

E 1: Pero también es como un arma de doble filo. Porque pueden venir a supervisar, y si yo sé que va a venir el miércoles y yo preparo justo la actividad que sea demasiado topísima y resulta que yo no todos los días... no soy así todos los días, entonces también pasa porque uno sabe...

E 2: Pero cuando tú a un niño, le llegas presentando una actividad que nunca le habías presentado tan buena tú entras a esa sala y te das cuenta inmediatamente que los niños están sorprendidos.

E 1: Sí, los niños delatan, pero ha pasado, yo conozco muchos casos.

E 2: Y te das cuenta, porque los niños ponen cara de ¿Qué está haciendo la tía? y saben perfectamente cuando el niño está acostumbrado a hacerla. Y eso se nota al tiro, entonces a mí esa cuestión no me complicaría para nada, pero sí siento que faltan

instancias de evaluación entre profesionales. Más instancias de... como la que tenemos en este momento, porque también son instancias de evaluación.

Y si este aspecto, es tan importante como ustedes señalan, ¿Por qué existen tantos déficit en el desarrollo cognitivo?

E 2: Yo pienso que no damos abasto. Porque, yo siento que faltamos más en sala porque, siento que también la técnica... encuentro que las que trabajan en mi jardín son geniales, sin ellas no haríamos nada pero también, se que a ellas les falta la preparación. Porque el rato que nosotras no estamos, hay cosas que se les van, pueden tener muy buena intención, pero que sino falta esa parte académica... porque yo pienso que las técnicas deben tener muchos cursos y que las educadoras tenemos que seguir preparándonos y sino podemos lograr más encuentros, es porque no damos abasto, o sea, yo estoy tranquila conmigo misma, yo sé, que yo doy todo lo que puede, que yo creo que a todas les pasa igual, que yo llego a la casa y llego pensando en el jardín, en las actividades, en que quiero comprar esto... en que no hay materiales y te la arreglai en la casa, pero llegai con lo que queris, entonces, yo conmigo estoy tranquila, pero se que yo podría conseguir más, si yo tuviera 25 niños para mi sola, todo el año sería espectacular.

E 2: No se que esta pasando entre nosotras mismas, o sea, es que nos pagan tan mal. Sí, es cierto, pero la otra parte... entonces, es que como a mí no me pagan lo que yo debería ganar, entonces ¿Hago por lo que me pagan y no trabajo más?

E 3: Pero Por ejemplo; ¿Ustedes han salido alguna parte? Bueno nosotros cuando fuimos a este museo interactivo, a ir en búsqueda de...

E 2: Es que lo que tú fuiste a buscar allá nosotros ya lo tenemos.

E 3: Ah... ya u otra cosa entonces.

E 2: Siempre estamos buscando cosas.

E 2: Eso también te ayuda un poquito, pa' ti, porque tú te vas estancando. Entonces por ejemplo; De repente nos llegan personas a vender libros y yo este año me encalille

y compre libros de ciencia y de todo. Porque yo estaba viendo, que lo que yo tenía. Ya realmente, ya... lo había pasado ya con los niños, yo necesitaba renovarme.

E 2: Esa parte de renovarse es lo que a mí me gustaba, de la parte del proyecto de lenguaje en que estábamos, porque las instancias eran instancias ricas pa' compartir. Tú llegabai con una idea, o sea, nadie te iba a pagar por la idea pero la presentabai ahí y se copia, porque tanta cosa que se le ocurre a una o a otra y la podemos compartir genial pero no hemos tenido más de esas clases.

E 3: Pero, ¿Y no tienen reuniones técnicas?

E 1: Claro que tenemos, pero falta compartir más con otra realidad.

E 2: También tener nosotros la posibilidad de ver otros jardines. Ya que todo lo que es aprendizaje es positivo para mí, pero siento que, deberían haber más de esas cosas, pero siento que uno esta mucho tiempo en el jardín y no tenis tiempo pa' hacer otra cosa. Me da rabia antes por lo menos te mandaban en tú horario de trabajo a hacer algo...Ahora, nada.

Consideran, ¿Qué falta mayor capacitación para las educadoras de párvulos para trabajar el desarrollo cognitivo en los niños?

E 2: Por supuesto falta mucha capacitación, pero en muchos aspectos, no solamente con relación al desarrollo cognitivo.

Bueno ¿Algo que quieran agregar?

No. Nada más.

Bueno, muchas gracias por su gentil colaboración y por su tiempo.

No gracias a ti.

OBSERVACIONES EN AULA

JARDÍN INFANTIL Nº 1:

Nivel: Transición Menor

Hora de Inicio: 10:05 horas.

Hora de Término: 12:15 horas.

La actividad del día de hoy fue desarrollada por la alumna en práctica de la Universidad Católica, ya que la educadora del nivel acompañó a otros niños a un paseo. No obstante, la fecha fijada para la observación la propuso la misma educadora de acuerdo a sus requerimientos.

Primera Observación: *Situación de Aprendizaje*

La actividad empieza con los niños en círculo, al interior de la sala. La tía les pide a los niños que dibujen una carta de presentación para los niños de otro jardín.

Mira, a ver ¿Qué es lo que te gusta hacer a ti?

Me gusta jugar a la pelota. Entonces dibújate jugando a la pelota.

Ahora, siéntate bien por favor.

Ahora, colócale tú nombre por favor.

Tú, no quieres dibujar, no le quieres mandar saludos a otros niños.

No, quieres soltar los lápices, tienes que compartir, le dice la tía a un niño.

Ya una vez que terminen su dibujo, le colocan el nombre.

¿Qué color de cartulina quieren?

¡Qué lindo! dice la tía. Que hermosos los trabajos.

Los niños conversan entre sí y dibujan a la vez.

Tía, mira termine.

Que lindo mi amor, dice la tía.

A ver yo quiero ver eso dice la tía.

Muy bien.

Están quedando hermosos los trabajos.

Vaya a llevárselo a la tía para que lo vea.

Vas a escribir tú nombre.

Que lindo mi amor, dice la tía.

Tía ya termine pero me quedo un poquito arrugada aquí.

Ya lo pegue tía.

A ver acá yo quiero ver las obras de arte de estos niños.
Que lindo mi niño y le da un beso.
A ver que anda perfumado este niño.
Tienes olor a colonia de hombre grande.
A ver como vamos acá en esta mesa.
Después me van a decir lo que están dibujando.
A ver que hiciste aquí.
Una ventana de colores.
Píntalo pero de hartos colores.
Los niños conversan mucho entre ellos.
Tía mañana voy a venir al jardín con un vestido.
Hay ojala mañana haga calor para que puedas venir con vestido.
Otro niño dice y los niños con pantalones.
Sí, dice la tía y los niños con pantalones.
Hermoso mi amor ahora ponle el nombre aquí arriba.
Tía voy a escribir mi nombre con lápiz mina.
Tía mira yo hice una muñeca chiquitita.
Ya píntala de colores. Le contesta la tía.
Rocío tienes que dibujar lo que más te gusta hacer. Por ejemplo, andar en bicicleta,
¿Te gusta correr?, que te gusta hacer.
Me gusta correr, dice la niña.
Otra niña dice a mi me gusta jugar con mis primos.
Sofía sólo estos colores. Hay, pinta con ellos.
Tía el Benjamín me presto uno.
¿Qué estas haciendo acá? Pregunta la tía.
Jugando a la pelota.
Muy bien, que lindo.
¿Y a ti que te gusta mi amor?
Algunos niños tienen una conversación entre ellos. Yo dibuje a mi novia, porque es linda. Y la niña le pregunta ¿Y por qué el otro día me dijiste fea?
La tía pregunta tienes nariz y tienes boca. Entonces dibújala.
Tú, tienes brazos, dibújale los brazos.
¿Qué estas haciendo?
El niño responde una vaca y una leche.
¿Qué es lo que estas haciendo ahí Gordano?
Tú estas ahí o no.
Yo estoy en el campo.

Que te quedo lindo.

Super bien tú estas andando en bici.

Bien que hermoso.

Tía yo se hacer el Bob Esponja.

Ya los que terminaron van a dejar su dibujo en el panel de los trabajos.

Escribe tú nombre te ayudo, primero la A después la L después la E, muy bien. Sigue tú solo.

Tía yo tampoco se.

Haber hace un A después una N, ya muy bien.

Copia eso tú ahora aquí abajo.

Ve a jugar a acá con eso por favor.

Por ahí va muy bien dice, la tía a un niño que escribe su nombre.

Se escucha mucho ruido en la sala, sobre todo de movimientos de sillas.

Ya a recoger los papeles.

Niños, a limpiar las mesas.

Rocío siéntate bien por favor.

¿Quién estuvo acá jugando? Diego y Andrés, vengan a ordenar al tiro acá, miren como dejaron, coloca los títeres en su lugar y recoge las fichas.

Sofía a limpiar la mesa.

Hoy día no hay trabajo en zona, porque no hay educadoras en sala, dos educadoras se van a paseo y tampoco hay computación.

Las zonas se van hacer al interior de la sala, solamente se armaran dos zonas.

Continúa la observación.

La tía dice, Rocío me voy a enojar sino sales de debajo de la mesa.

A ver quiero que se queden en silencio porque les voy a mostrar el regalo que les traje. Ya saben que más, yo les voy a llevar los regalos a los niños de la sala del lado entonces.

Ya, yo me voy de la sala.

Ah, pucha tía dicen los niños.

Entonces quédense callados.

Rocío, Cony, silencio.

¿Quién se quiere ganar un premio? pregunta la tía.

Yo dicen los niños.

Hoy al final del día para él niño que se porte mejor yo le voy a regalar este juego, que es para jugar con los compañeros.

Tiene muchos tía, pregunta una niña.

Trae dados y fichas pero se tienen que portar bien.

Se los muestro como es.

Querimos ver los dados dicen los niños a coro.

Siéntense las cosas se miran no se tocan.

Siéntense. Carlitos, están todos tus compañeros sentados y tú. Tome una silla y se sienta allá.

Miren se juega con fichas.

Lo ven o no.

A ver tía no lo veo.

Depende como se porten hoy día se los voy a regalar.

Ya, es imposible que hagan tanto ruido en esta sala.

Ahora me recogen estos lápices por favor.

Yo conozco una niña, que se porta super bien, tiene dos años y así y todo se porta super bien, se toma toda la leche, se come toda la comida, no toma la leche en mamadera se toma la leche en vaso.

Tía yo también tomo leche en vaso.

Es mentira le dice otra niña.

Sí, pero en la noche no más.

Hola. Buenos Días, como están (entra la educadora del nivel)

Bien, responden los niños.

¿Qué están haciendo?

Dibujando responden los niños.

¿Dibujando qué? pregunta la educadora.

Para una carta que la íbamos, dice un niño.

Van hacer una carta, ¿Para qué?

Para otro Jardín dicen los niños.

Muy bien, dice la educadora.

Yo les venía a contar, que yo me voy a ir de paseo con mis niños a ustedes, otro día les va a tocar paseo. Chao, díganme que me vaya bien.

Tía todos terminaron sus cartas. Sí, excepto la Stefany que no quiso y no se donde la dejo.

Ya después voy a hablar yo personalmente con la Stefany.

Niños (continúa la alumna en práctica) hoy no va haber zona, porque la tía Vero, la tía Sabrina y la tía María Paz se van de paseo, entonces va haber muy pocas tías.

Ahora que vamos hacer nosotros.

La actividad anterior dura aproximadamente 30 minutos.

Ahora ordenadamente vamos a salir a la cancha, a recreo y yo les voy a preparar una sorpresa aquí en la sala.

Los niños van al patio a juego libre durante 15 minutos.

Segunda Actividad de la Mañana

Nuevamente los niños entran a la sala a trabajar en la actividad.

A sentarse para poder explicar. Tenemos que esperar a todos los niños para empezar, primero quiero que todos me muestren sus manos limpias, todos se lavaron las manos, sí responden los niños, bien lavadas pregunta la tía, sí responden los niños.

Entonces ahora vamos hacer la actividad.

La tía revisa las manos de cada niño.

Puños arriba para que no nos manchemos la ropa con, ¿Con qué nos podemos manchar la ropa? pregunta la tía, con el manjar dicen los niños y se acuerdan de donde dijimos que venía el manjar.

De la vaca, responden los niños.

Pero ¿Por qué viene de la vaca?

Porque es del sur, responde una niña.

Con leche, dice otra niña.

Tía yo tengo manjar, dice una niña.

Tú, tienes manjar en tu casa.

Ah, no yo dije que nadie tocaba todavía. El que tocaba perdía.

Niños hoy nos vamos a transformar en pasteleros.

Tía se acuerda que cuando vino la tía Maca y se disfrazo de eso.

Sí, se disfrazo de española.

No y no se disfrazo de cocinera y nos hizo...

A las galletas que hicieron cuando vine yo.

Sí, dice la niña.

Sí, cuando trajimos el horno para acá.

Podríamos traer el horno de nuevo, les tinca.

Niños pregunta, que vamos hacer con las galletas el manjar y los palos de helados.

Todos los niños hablan a la vez.

A ver voy a escuchar al que este ordenado.

A ver Martín dime.

Eh, le tienen que echarle manjar a la galleta. Dice un niño.

¿Y cómo le podemos echar manjar a la galleta? pregunta la tía.

Con el palo de helado.

Aquí viene el trabajo más complicado, porque ustedes son niños super geniales.

A ver yo les voy hacer la demostración solamente. Con el palito de helado sacan un poco de manjar y se lo echan a la galleta.

Tía sabes que en mi casa yo con un cuchillo y con galleta de soda lo hago y no se me cae.

La tía le responde es super parecido a lo que vamos hacer ahora nosotros, pero con palitos de helado.

A mi no se me cae tía.

Le eche manjar y miren que rico queda. Ya y ahora que hago niños.

Se la come dicen todos los niños.

Esperar un poco. Dice un niño.

¿Y para que vamos a esperar un poco? Pregunta una niño.

A quién se le ocurre otra idea.

Dejarlo para el almuerzo. Dice otro niño.

A ver la dejamos ahí y yo se lo que podemos hacer con eso, dice la tía, lo podemos pegar en la pared.

No, dicen los niños.

No. ¿Por qué? dice la tía.

Porque se cae.

No porque es de verdad, dice un niño.

Entonces que podemos hacer con la galleta.

Dejarlo para el almuerzo, dice un niño.

Yo se lo podemos ocupar como figura geométrica. Dice la tía.

No, responden los niños.

No porque se desarma tía, responde un niño.

Pero ¿Qué figura geométrica se armo con la galleta?

Cuadrado, responden los niños.

Cuadrado, muy bien.

Están listos para ser los mejores,

Una niña interviene y dice, no se lo pueden comer ahora.

La tía responde sí, sí igual se lo pueden comer ahora.

Pero vamos hacer dos cada uno, ya.

Todos los niños empiezan a trabajar.

Solo por hoy le vamos a dar esta galleta a un niño que está más o menos enfermito y que no vino ayer al Jardín, solo por hoy, se la vamos a dar al Javier.

A ver todos muestren sus galletas.

Ahora, todos con el palito van a sacar manjar, y lo van a echar a la galleta.

Acuérdense que no tenemos que botar el manjar.

Échenle más manjar aprovechen. Harto manjar eso muy bien.

Mira tía a mi no se me cae.

Niños y si le echamos manjar a las dos galletas y luego las juntamos para que tengamos más manjar todavía.

Sí, dicen todos.

Niños pueden comerse las dos galletas ahora o pueden comerse una ahora y la otra después de almuerzo.

¿Qué prefieren ustedes?

Los niños siguen trabajando y conversando entre ellos.

Los niños que terminan van saliendo al patio.

Los niños tienen patio libre durante 20 minutos. Durante la hora de patio los niños van solos al baño y se lavan las manos.

Tercera Actividad de la Mañana

Luego, los niños entran a la sala a la tercera actividad de la mañana.

Ya niños ahora vamos a trabajar las vocales.

Se dividen los niños en pequeños grupos, 4 niños sentados en sus sillas ubicados en una mesa.

La tía reparte una hoja blanca por cada niño.

Miren niños ¿Cómo se llaman? Se llaman vocales, dice la tía.

En un panel de alfombra pegado con velcro, había dibujos y palabras que hacían alusión a las vocales.

Los niños están muy bulliciosos.

¿Qué vocales son estas?

A, E, I, O, U.

A ver, vamos a buscar palabras que empiecen con la letra A.

A ver, mira aquí, esta palabra con que letra empieza, con la A muy bien.

Entonces vamos a trabajar con la letra A.

Tía ahí que dice, preguntan los niños.

Esta palabra empieza con la letra A, aquí dice Avión. Muy Bien.

A ver ahora busquemos una palabra con E.

Todos los niños preguntan a la vez.

A ver, ¿Qué dice aquí? Pregunta la tía, a ver lee aquí, ¿Qué dice?, con que vocal empieza con la E dice la niña, muy bien aquí dice elefante.

Los niños buscan palabras de la mesa escritas, con letra mayúscula manuscrita, de tamaño de 8 por 12 cm.

Aquí dice abeja, mira A de abeja. Muy bien.

La tía lee y los niños repiten.

Luego, tienen que escribir las vocales que eligieron y copiar la palabra.

La actividad dura aproximadamente 15 minutos.

Luego, los niños se preparan para el almuerzo.

Solamente una de las tres actividades realizadas durante la mañana se encontraba planificada, la cual fue crear cartas de presentación para los niños de otro jardín. Se planteo el siguiente aprendizaje esperado:

- ❖ Interesarse en el lenguaje escrito a través del contacto con cartas

Y se planteo la siguiente propuesta de evaluación:

Realizar la técnica de registro de observación que prestara atención en:

- Conversación a cerca de la carta
- Realización personal de la carta

No obstante, la evaluación no se realizo.

SEGUNDA OBSERVACIÓN

Jardín Infantil N° 1:

Nivel: Transición Menor

Hora de Inicio: 10:00 horas.

Hora de Término: 11:30 horas.

Situación de Aprendizaje

Iniciamos la observación de la actividad pedagógica correspondiente al día de hoy, los niños se dividen en pequeños grupos, de 4 niños cada uno. Y empiezan a trabajar.

La actividad que están realizando los niños, es una tarjeta para la Directora, ya que ella se va con pre- natal.

Los niños están especialmente bulliciosos.

Para que realicen las tarjetas se les entregan diferentes materiales tales como, lápices de cera, lápices mina, papales de colores, cartulina blanca, tijeras y pegamento.

La actividad dura aproximadamente 10 minutos.

Luego, los niños que ya terminaron pueden salir al patio a jugar. Dice la tía, la actividad del patio es juego libre. Duración 10 minutos.

Luego, los niños se trasladan a la sala de computación, hay 3 grupos de 5 niños cada uno.

Hoy vamos a trabajar abra palabras. Ya, abra palabra, ¿Quién era el grupo que estaba con el corazón?

Tía dijo mi mamá que no sabe cuanto vale el abra palabras. Dice una niña.

No sabe, pero yo le dije a tu papá cuanto costaba.

Ya, necesito dos niños para trabajar el abra palabras y dos niños para trabajar con lo que voy a ver acá, un grupo va a trabajar lenguaje y el otro grupo va a trabajar información, ya.

Pasen para acá con su piso.

Ya nosotros vamos a buscar información en el computador.

A ver, alguien sabe que tema estamos viendo esta semana.

Martes, dice una niña.

No, yo pregunte cual es el tema, no cual es el día.

Ustedes, concentrados ¿Qué vamos hacer acá?, ¿Qué buscamos siempre en el computador?, cuando queremos conocer algo, por ejemplo cuando hablamos del ballet. ¿A qué vinimos al computador a conocer?, ya pues hablemos en serio porque les quiero mostrar a la tía como ustedes trabajan.

Mira, hay un caballo no cierto.

Elige el corazón mejor.

Tía cual hay que apretar.

Tenemos que aprender.

Ya a sentarse o sino no trabajamos el abra palabra.

Ellos van a empezar una actividades con vocales, ella por ejemplo ya ocupa sola el computador, ya esta juntando letras, ya paso la P y la S, ella ya reconoce las letras, y yo creo que a fin de año ya va a estar leyendo solita, pero no es porque nosotras

queramos que ella lo haga es porque ella quiere. Además, que su mamá le enseña mucho. Explica la tía.

¿Cuál es el tema de la semana?

¿De qué estamos hablando esta semana?

Edgardo, ¿De qué estamos hablando esta semana?

¿De qué estamos hablando esta semana? Acordémonos de nuestro paseo.

De que será el tema de esta semana.

Miércoles, responde una niña.

El tema, el tema repite fuerte la tía.

Por favor de que estamos hablando, que estamos haciendo en nuestras actividades, ¿Qué poesía vieron hoy día? a cerca de que, Amanda a ver.

Parece que voy a tener que traer a otros niños, porque yo los cambio, hay varios niños que quieren venir a trabajar conmigo.

Un planeta dice una niña.

Vamos a elegir en orden dice la tía. ¿Qué viene primero?

Miren lo que se ve acá.

¿Qué será eso? Pregunta la tía.

Un planeta dice una niña.

¿Qué planeta será? Se acuerdan cuando fuimos a ver el museo de Ciencia y Tecnología, que planeta es ese que tiene celeste.

¿Quién se acuerda?

Es el Chile.

Sí, Chile esta en ese planeta pero que planeta será.

El planeta tierra dice un niño.

Después tenemos la órbita del planeta tierra. El sistema solar, la galaxia.

¿Qué quieren ver?

La galaxia, dice un niño.

Aparece el Universo y las galaxias.

Los niños observan tranquilos, callados y muy atentos.

Miren los tipos de estrellas.

¿Cómo se llamaba esa la grande? Pregunta la tía

Gigante y super gigante roja. Dice la Tía.

A ver ustedes, ¿Cómo se llama?

Gigante, gigante roja. Dicen los niños.

¿Y esto que era?

Un hoyo negro. Dice la tía.

Estrella Blanca. Responden los niños.

A ver vamos a ver otra.

¿Dónde esta la tierra ahí? ¿Cuál es la tierra?

Esa, dice una niña.

¿De qué color se ve la tierra?

Celeste, responde una niña.

¿Y por qué se vera celeste la tierra?

Porque esta muy lejos, responde un niño.

No dice la tía, miren los otros están lejos también y no se ven celeste.

Porque tiene pasto, dice un niño.

Pero el pasto, ¿De qué color es? Pregunta la tía.

No, porque esta blanco dice un niño.

Pero el pasto ¿De qué color es? pregunta nuevamente la tía.

Verde, dicen los niños.

¿Por qué se vera celeste entonces?

La tía pregunta, ¿Qué es lo que esta al medio?

El sol dicen los niños.

A ver miren hay un planeta chiquitito, chiquitito, a ver si lo atrapamos. Dice la tía.

Vieron que esta chiquitito, con su luna dice la tía. Es Plutón.

Ahí esta Plutón, la Amanda lo encontró.

Perfecto, ahora cual viene.

Vamos a terminar por hoy, ya.

La actividad dura aproximadamente 30 minutos.

Ya nos vamos.

Estamos listos.

Ahora vamos a ir a la sala a contarle a los chiquillos lo que vimos.

Las actividades que continúan no se realizan, debido a que los niños van a ensayar un baile para el Acto que tienen en la tarde, para la despedida de la Directora que sale con pre natal.

La actividad se encontraba planificada y se definió el siguiente aprendizaje esperado.

La planificación no incluye evaluación. Por ende no se realizo.

Tercera Observación

Jardín Infantil N° 1.

Nivel: Transición Menor

Hora de Inicio: 10:00 horas.

Hora de Término: 12:05.

Situación de Aprendizaje

Se inicia la observación con la actividad de círculo, los niños se ubican en grupos pequeños de 4 niños cada grupo.

Es una actividad de lenguaje. Los niños trabajan las vocales.

A cada niño se le entrega una hoja de block y pegada a una cartulina de color, de tamaño del porte de una media hoja de carta, los niños hacen un dibujo para su mamá y la tía les entrega plantillas para copiar los mensajes para la mamá.

Los niños cuando trabajan conversan mucho entre ellos.

¿Por qué no pintas tú trabajo ahora? Dice la tía.

Es que no tengo lápiz de colores.

Pero ahí hay muchos lápices de colores, dice la tía.

¿Qué tenemos acá? Que trabajo más bonito.

Niños acuérdense que hay que hablar de a uno.

Primero va la A, después la N.

Los niños le están escribiendo una carta a la mamá.

¿Cómo se llama tú mamá?

Catalina, responde el niño.

Le quieres escribir su nombre en el dibujo.

Sí, dice el niño.

La tía lo escribe en el trabajo del niño.

Para que después el niño lo copie.

La tía trabaja con los niños acercándose uno a uno.

La actividad dura aproximadamente 25 minutos.

Luego, los niños van al patio a juego libre, actividad que dura aproximadamente, 20 minutos.

Los niños después van a trabajar en zonas de trabajo, quiere decir que las salas se dividen en dos sectores, en donde cada uno de ellos se implementa con materiales específicos para trabajar un área. La zona de las matemáticas, zona del arte y la zona del hogar.

En este Jardín Infantil, el trabajo de zona es compartido, participan niños de todas las edades juntos, desde dos a cuatro años. Cada niño en su sala elige un distintivo el cual le asignará la zona en donde trabajará.

La tía pide a los niños elegir los distintivos de las zonas respectivas.

¿Quién se acuerda quién fue al arte? Pregunta la tía.

Yo, tía yo fui al arte.

¿Quién se acuerda quien fue al hogar?

Los niños se separan con facilidad y dirigen a la zona de trabajo que eligieron.

A ver cuéntame, ¿Qué estas haciendo? pregunta la tía.

Un techo, responde el niño.

Un techo ¿De qué? pregunta la tía.

De una casa, responde el niño.

Esta bonita, señala la tía.

¿De qué color la hiciste? ¿La hiciste toda del mismo color?

Te gusta ese color, ¿Cuál es?

Amarillo, responde el niño.

Luego, la educadora se va a otro grupo y pregunta a los niños, que cuerpo geométrico hay ahí.

Los niños no responden y continúan jugando.

¿Cómo se llama ese?

Ya piénsalo y después me dices.

En otro grupo de niños, dentro de la misma zona de matemáticas, hay niños trabajando con ábacos y números, ellos tienen que reconocer el número y luego contar la cantidad de fichas de ábaco que el número señala.

La tía pregunta a otro niño. ¿Qué número elegiste?

Ese responde el niño.

¿Qué número es ese? ¿Es el siete? pregunta la tía.

No, responde el niño es el tres y ¿De qué color es? pregunta la tía nuevamente, amarillo dice el niño.

Ya muy bien entonces tienes que juntar acá tres fichas de color amarillo.

Nacho tú que número elegiste. ¿Qué número es?

El dos y ¿De qué color es? naranja.

Entonces tienes que poner dos fichas de color naranja.

Y tú Ivette que número elegiste.

El nueve, dice la niña.

A ver que número era.

El tres, dice la niña.

Bien, entonces contemos tres. Una, dos y tres (cuenta la tía).

Ya muy bien, ahora elija otro número.

Ya pues Ivette elige otro número. Cuéntame ¿Qué números hay aquí? Porque tú lo conoces, cierto.

Cuatro dice otra niña.

No, te estoy preguntando a ti, cuatro es el número que tú elegiste. Yo le estoy preguntando a Ivette.

¿Qué número elegiste Ivette?

No sabes Ivette.

No tía, dice la niña

Yo sí tía, dice un niño.

Haber dice la tía, este es el número cinco. ¿Qué número es?

Cinco, dice la niña.

¿Y de qué color es? pregunta la tía.

Rojo, dice la niña.

Ya entonces tienes que poner cinco fichas rojas.

Cuenta.

Ya deje el número acá y saque otro.

¿Qué número es este?, le pregunta a otro niño.

Seis, responde.

Un seis, ¿Y de qué color es?

Verde, responde el niño.

Tienes que poner seis fichas de color verde.

Pero tienes nueve fichas ahí, a ver cuéntalas bien.

Este es el seis que tú sacaste.

Seis verde, dice la tía.

Ya bueno.

La tía se traslada a otro grupo de niños. A ver mira los dos son para construir, con este puede construir las cosas que están ahí y con el otro, haber vamos a traerlo para acá.

Ven para acá.

Los niños construyen libremente con bloques de madera.

Y ustedes, que están construyendo que estas haciendo.

Esto, dice el niño.

Pero yo quiero saber que es. A ver que vas hacer.

Piensen que quieren hacer y después me dicen.

Niños no ha terminado la zona. Cierren la puerta por favor.

A ver que número era este, te acuerdas.

No, dice el niño.

Este es el cinco y tú pusiste seis. A ver pone cinco ahora.

Pero solo cinco. Cuenta.

Después del uno que número viene.

Dos, ya muy bien y después.

Ya tres, cuatro y cinco. Dice la tía. Ya listo muy bien.

¿A ver donde están las seis fichas verdes tuyas?

A ver cuéntalas.

Las sillas no son para pararse son para sentarse.

La actividad de zona dura 30 minutos aproximadamente.

Luego los niños salen al patio a jugar, actividad de patio libre.

La actividad no se encontraba planificada y tampoco se plantearon indicadores de evaluación de los aprendizajes de los niños.

OBSERVACIÓN

Jardín Infantil N° 2.

Breve Descripción

El Jardín Infantil N° 2, dependiente de la Junta Nacional de Jardines Infantiles, JUNJI, se encuentra ubicado en la Comuna de La Florida, atiende 256 niños de 2 a 5 años de edad.

Esta compuesto por 08 salas de actividades, 4 baños para niños, 3 baños para el personal y servicio de alimentación, 1 oficina de Dirección, 1 sala de profesoras, 1 biblioteca y 1 sala de ciencias, cocina y 2 bodegas.

La sala de actividades del Nivel Transición Menor, que fue observada; es una sala amplia, con grandes ventanales, bien iluminada por luz natural de piso de baldosa y cuenta con mobiliario adecuado. No obstante, se aprecia poco material didáctico y el existente se nota muy deteriorado incluyendo también los muebles para guardar el material y el mobiliario.

Lugar: Jardín Infantil N° 2.

Hora de inicio: 9:45 horas.

Hora de Término: 12:10 horas.

Primera Observación: Situación de Aprendizaje.

Se inicia la observación con los niños jugando al interior de la sala con diversos materiales didácticos, legos, bloques, autitos, muñecas, ellos juegan de forma libre y dicha actividad dura aproximadamente 15 minutos, luego la tía pide a los niños que guarden los materiales para ir al patio.

Oiga, a guardar por favor.

Guarden y ordenen sus sillas. Dice la tía.

Agustín guarda, vamos chicas guarden su silla. Ya Almendra a guardar.

Vamos chicas apurarse. Para que vamos al patio.

Guarden, guarden, guarden.

Los niños se dirigen al patio a jugar de manera libre, nuevamente la actividad dura aproximadamente 25 minutos. Los niños vuelven a la sala y se organizan para trabajar en juego de rincones.

¿Quién va a ir a la construcción? pregunta la tía.

Oye a ver, escuchen.

La sala de actividades se divide en cuatro zonas o rincones de trabajo en cada uno de ellos se colocan materiales para que los niños jueguen con ellos. Un rincón es del Arte en dicho rincón se entrega a los niños lápices de cera y se les solicita que realicen un dibujo libre.

En el otro rincón que es el rincón tranquilo se les entrega a los niños pizarras magnéticas del tamaño de una hoja carta, para que con letras imantadas escriban su nombre.

El otro rincón, es el rincón de la casa en donde hay juegos plásticos como ollas, táticas de té y platos, además se les entregan gorros de cumpleaños para que jueguen al cumpleaños.

Y por último, el rincón de la construcción en donde a los niños se les entrega una caja grande con aviones, autitos, figuras geométricas, en el suelo para que jueguen.

La actividad se inicia sin ninguna instrucción, se dejan los materiales unos encima de la mesa y otros en el suelo.

Los niños empiezan a jugar libremente.

Primero se les había preguntado a algunos niños a que rincón iban a ir, pero posteriormente los niños se dirigieron solos cada uno donde quería participar.

Los niños toman los materiales, en un principio arman cosas, juegan, luego se aburren y se los tiran.

La educadora realiza otras actividades en la sala, mientras los niños juegan y la tía Técnico se sienta acompañando al grupo de los niños que están dibujando libremente y no participa en las actividades de los niños.

Algunos niños juegan a hacer castillos, otros al cumpleaños.

Tú, soy la mamá ya, que estaba comprando.

Los que no se ponen los gorros no juegan, dice una niña.

¿El Agustín está aquí en la casa?, pregunta la tía.

¿Está en la casa el Agustín?, no le responde la tía técnica, ya entonces vaya al rincón que eligió, ya apurarse, no, no porque, tú elegiste el de la construcción.

Los niños ya después de 15 minutos, se ven aburridos con los materiales y se los tiran o pelean por ellos principalmente en el rincón de la construcción.

La educadora se limita a pedirles que no pelen.

A ver no pelen.

Tía mira estoy de cumpleaños dice un niño, a ver cantemos.

La actividad de juego de rincones dura 50 minutos. La educadora les pide a los niños que guarden el material en su lugar para salir al patio.

Luego nuevamente los niños van a jugar al patio libremente, la actividad de patio dura aproximadamente 30 minutos.

Posteriormente los niños se dirigen al baño 15 minutos para lavado de manos y luego se inicia la hora de almuerzo.

Las actividades observadas no se encontraban planificadas, la educadora comenta que la planificación se realiza para el mes y todavía no la terminan, porque la semana pasada fue la semana del niño y además tuvieron celebración de cumpleaños y realizaron muchas actividades extra programáticas, es por ello que todas las actividades que se observaron durante la mañana fueron actividades libres no planificadas. Se apela al sentido de la flexibilidad. Y a que todos los días martes y días jueves se realiza el juego de rincones, y que por lo general se realiza lo mismo. Tampoco se observó evaluación de los aprendizajes de los niños.

Segunda Observación: Situación de Aprendizaje.

Lugar: Jardín Infantil Nº 2.

Hora de inicio: 9:45 horas.

Hora de Término: 12:05 horas.

Observación Situación de Aprendizaje

Se inicia la observación, la educadora canta una canción y los niños repiten cada una de las frases y ella dice que mañana va a escribir la segunda parte de la canción para que todos la puedan cantar.

Les gusto niños, algunos niños dicen sí y otros no.

Les gusto sí o no, pregunta nuevamente la tía.

Sí, responden los niños, bien fuerte.

Sí o no pregunta nuevamente.

Sí, responden los niños.

Y como él dice que no, pregunta la tía. Lo que pasa que él no esta enamorado porque todavía no encuentra su amor. Dice ella.

Ya que, otra canción podemos cantar ahora, que sea bonita.

Chicos a ver, participen sin que estemos moviéndonos tanto.

A ver.

Una cartita de amor dice un niño.

Podríamos hacer una cartita de amor después, dice la tía.

No, dicen los niños.

A ver sí o no, dice ella.

No, responden los niños.

¿Qué podríamos hacer? pregunta la tía.

A ver en que vamos a trabajar hoy día.

Ya a ver que vamos hacer.

Los niños empiezan a hablar fuerte y a ponerse intranquilos.

La tía dice, a ver al rincón, arriba las manos, en la cabeza, en la guatita, en el pecho, las caderas, las rodillas, los codos, las muñecas, la boca, la nariz. Cierren los ojos; con los ojos cerrados.

A ver quién puede mover las orejas, a ver quién puede.

Mi abuelo mueve las orejas, dice un niño.

Los niños se ríen.

¿Qué estas comiendo tú?

A ver me lo botas.

Tú sabes que los chicles, después andan todos comiéndose el mismo chicle.

A ver a puesto que uno de los dos se convido chicle.

Chicos, el chicle no se tiene que convidar ni sacar de la boquita de otro porque ahí se juntan todos los bichos.

A ver que eh..., se van a parar se van a poner a este lado, porque hace tiempo que no hacemos esto y vamos a respirar por la nariz y vamos a botar por la boca. A ver, de nuevo, de nuevo no levanten las manos.

A ver, ahora vamos a respirar por la boca y vamos a botar por la boca.

Ahora, vamos a respirar por la boca y vamos a botar por la nariz, cuidado con los mocos que se les pueden salir.

Tienen mocos o no.

No, dicen los niños.

A ver de nuevo, ya ahora respiramos por la nariz y botamos por la nariz.

Con la boca cerrada.

Ya ahora, empezamos a mover los brazos, primero los hombros para adelante, ahora para atrás. Ya para delante, para tras, a ver de nuevo.

Se acuerdan nos tomábamos así. Los niños estiraban sus brazos tras de la cabeza y contaban hasta diez, primero con un brazo y luego con el otro. Ahora vamos a estirar las manos y contamos hasta diez. Ya ahora descansemos. Los niños nuevamente empiezan a ponerse intranquilos. A ver ahora todos enteros estírense, las rodillas y los pies, eso vamos bien arriba, todos vamos.

Ya me voy a enojar con los que están haciendo tonteras.

Miren que todo lo toman a la chacota.

Ya niños ahora se van a sentar y van a empezar a oler y me van a decir olor a que sienten, silencio porque tienen que oler por la nariz, no por los oídos, no por las orejas, a ver sienten un olor a ver.

Oye Lissette, ya a ver que te pasa.

Ya ahora tú también.

Ya a ver sientan el olor, a ver miren yo siento un olor, a ver a que será.

¿A qué será?

A huevo, dicen los niños.

A pescado, dicen otros niños.

A ver a que será, a ver niños miren para allá.

Ya ahora, se van a para y van a juntar su silla y van a salir al patio.

A ver escúchenme. No quiero que jueguen con tierra, el niño que juegue con barro no va a poder entrar a la sala y se va a quedar afuera.

A ver den una vuelta corriendo a la rotonda, a ver todos den una vuelta corriendo a la rotonda. A ver a correr, una vuelta, a ver una vuelta. Daniela por acá, después chocas. Están a penas, parece que no ganaron la maratón. Ya siéntense a descansar un poco, a ver ya Catita siéntate a descansar un poco.

A ver dale Matías tú puedes.

Vamos chiquillos, vamos corran, corran. Vamos chiquillos vamos.

Vamos a ver otra vuelta. Vamos.

Luego los niños juegan libremente.

La actividad pedagógica duro 10 minutos y luego salieron al patio. La actividad del patio libre duró 35 minutos. La actividad pedagógica no se encontraba planificada la educadora apela al criterio de flexibilidad, nuevamente.

Segunda Actividad Pedagógica:

Los niños ingresan a la sala a realizar la segunda actividad.

A ver todos al centro, a ver ahora para tras igual sin las manos. No se ayuden con las manos, para a tras ahora.

Uno camina con los cachetes, a ver sin necesidad de poner las manos, a ver y después para a tras, igual a ver caminemos con los cachetes, ven eso para que muevan la cintura. Ya se acuestan en el suelo mirando al cielo, a ver arriba las piernas, abajo, arriba, abajo.

A ver ahora una pierna una sola, a ver arriba, abajo, arriba, abajo, a ver la otra, a ver la otra.

Dobla las piernas hacia abajo, oye tú dobla las piernas hacia abajo.

Nos sentamos a ver pongan las piernas bien estiradas y nos vamos a tocar la punta de los pies, con las piernas estiradas a ver, cuesta cierto que cuesta, a ver ahora échense para atrás, de nuevo, estira la rodilla, estira la rodilla, a ver tú estira la rodilla, eso. Sebastián estira la rodilla.

Ya descansen ahora, descansen.

A ver se sientan (grita la tía)

Se van a poner de guatita con la cabeza mirando para adentro, a ver eso, ya ponente de guata mirando para adentro, arriba las piernas tóquense el potito con las piernas, ya tómense las punta de los pies con las manos haciendo un bote, a ver oye escúchenme una cosa bien en serio, cuando uno esté haciendo ejercicio no se tiene

que reír porque le empieza a doler la guatita, ya duele la guatita cuando uno se ríe haciendo ejercicios, ya el Vicente que hago con el Vicente yo.

Lo lleva a otra sala, dice un niño.

Ya ahora se van a tomar los pies. Ya se toman los pies. Y sin reírse van a contar hasta diez.

A ver Francisco abúrrete.

Ya empecemos uno, dos, tres.....

Ya de nuevo de guatita y cuentan de nuevo.

Sebastián levanta la cabeza no seas fresco.

Ya vamos a descansar.

Ahora a ver, cuantos son 24 o 29, ya a ver 12 para acá y 12 para allá. A ver siéntate tú. Y nos vamos a dividir en 2 grupos. Ya, tranquila sino estamos bailando. A ver de aquí para acá una fila y de aquí para allá otra fila. Ya dos grupos. Ya se van a agachar o sea se van a sentar; siéntense.

Uno, dos, tres, silencio.

A ver córrete tú un poco más adelante, a ver vamos.

Ahora córranse para atrás sino, no vamos a ir al patio.

Tú no, tú no, ya pues Daniela obedece.

Un poquito para atrás; para atrás; para atrás.

A ver escúchenme, se van a tomar de los pies del amigo, no le pongan la pierna, tómense de los pies del amigo de atrás, no pues niños, como no entienden, del amigo de atrás, ya saben porque vamos a jugar al tren y el tren se mueve así para adelante y ustedes van a caminar para adelante, a ver uno, dos, tres, ya a ver. Vamos caminando hacia delante. Tírenlo vamos, pucha que les cuesta, les cuesta de las piernas, entonces tómense de la cintura. Ahora, paren, paren, ahí sí, de la cintura les cuesta menos.

Ya vamos, avancen.

Tómale la cintura a ella.

Ya ahora remando, a ver si les sale más fácil, a ver remando; remando, ya la última vuelta.

Ya a ver ahora se van a tomar de a dos solamente, ya de a dos, listo.

Escúchenme todos van a hacer lo mismo pero de a dos, vamos, sin chocar. Eso bien sin chocar.

Ya cambiarse, ahora él que estaba atrás pasa para delante. Ya a ver vamos rápido, se demoran mucho. Ya sin chocar.

Daniela, párate hasta cuando.

A ver escuchen las parejas, espalda con espalda, engánchense con los brazos, a ver se van a tomar así enganchados y van a tratar de desengancharse.

A ver espalda con espalda, yo no dije que se muevan, a ver atención escuchen lo que les voy a decir, a ver silencio, la tía ocupa un pito que hace sonar para que los niños se callen. A ver silencio. Miren van así enganchados se van a mover para un lado y después para el otro lado, a ver si pueden, miren como están los Danielos, muy bien la Daniela con el Daniel, eso muy bien, miren el Vicente con el Diego se están balanceando como un bote. Como un bote muy bien, espalda con espalda, a ver ahora van a tocar zapato con zapato, eso muy bien, ya ahora de la mano, ya y van a hacer el mismo movimiento, uno, dos, uno, dos, nuevamente la tía toca el pito para que los niños pongan atención, ya ahora colóquense de espalda, cual es tu espalda Diego, ya colócate de espalda. A ver todos mirando al techo, calladito nadie habla.

Estoy relajado yo, dice un niño.

Usted, no esta relajado porque esta hablando.

Mirando el techo dije.

De guatita ahora. Sin hablar, quién esta hablando. Ya silencio.

A ver, relajado, a ver cuanto duran, así calladito.

Se fueron todos los niños de esta sala, estamos las puras tías solitas no más. Ahora van a cerrar los ojos y van a sentir los ruidos del patio. Se escucha una niña que grita, un pajarito, si se quedan más quietos van a poder escuchar todos los ruidos, ya pues Daniela, baja tu cabeza. Ya acuérdense que estamos en la playa de guata tomando sol, no de guata no estamos tomando sol, a ver quién escucha las olas del mar, calladitos a ver imagínense que estamos en la playa. Ya callados.

Ahora nos vamos a parar y vamos a empezar a caminar por la sala y vamos a caminar en la punta de los pies. Ahora con los talones chiquillos. La tía nuevamente toca el pito muy fuerte y les pide a los niños que se callen, porque empiezan a gritar ligerito. Con los talones dije, ahora con la punta de nuevo, ahora nos vamos agachar sentados y demos la vuelta por la sala, ya vamos una vuelta, una vuelta, ya ahora van a caminar hincados con las rodillas, a ver gateando, no mejor caminando de rodillas a ver, a ver gateando como los perritos y los gatitos, ahora atención se paran y van por la orilla y van a saltar como conejitos, ya ahora atención vamos a caminar como una tortuga, bien lento muy bien, ahora super lento.

Como gusanos a ver arrastrándose, pero bien arrastrado, a ver, bien arrastrado eso. Ya ahora como sapos, agachados muy bien como los sapos. A ver a ahora como nadando, muy bien eso nadando. Ahora como araña, ahora saltando en un pie, saltando, saltando y bien ahora como las arañas peludas, ya pues; caminen como araña, la que te engaña, ya atención nuevamente la tía muy fuerte toca el pito, ya se

callan y se van a acostar de guatita de nuevo, ya de guata de guata por favor. Ya de guata, ya vamos a descansar, todos calladitos de nuevo vamos a descansar de guatita en la playa de nuevo vamos a descansar, ya a ver escuchemos pajaritos, a ver quien escucha un pajarito.

Ya nos vamos a parar y nos vamos a tomar todos de las manos. Ya ahora vamos a cantar la canción del tallarín. Muy bien ya, ¿Quién quiere salir a bailar?, ya el Alan y después el saca a bailar a alguien. Ya el Ivo sale a bailar. Ya la Fernanda listo. Ya ahora el Felipe. Ya el último va a ser el Gabriel, porque después vamos a jugar a otra cosa, ya.

Ya a ver otra canción, la marinerita puede ser, ya listos.

Los niños cantan la marinerita.

Ya la Daniela va a bailar, ya al Diego listo, Diego a bailar. Los niños juegan a la ronda.

Yo tía dice un niño, no porque tú ya saliste, le contesta la tía.

Ya a ver otra canción.

La niña María, dice una niña.

Ya la niña María, quién va hacer la niña María.

Ya la María José va a ser la niña María.

Ya las niñitas que no han salido, ya la Daniela.

Ya Daniela tú. La niña sale a bailar.

Ya la última ronda porque los demás están puro jugando y no escuchan.

Ya yo les voy a cantar una canción y ustedes bailan.

La tía canta una canción.

Ya les gusto bravo un aplauso, un aplauso para la tía que bonita la canción de la tía.

Ya que canción les gustaría cantar.

Ya vamos a ir al baño a tomar agua y después van a ir a jugar al patio, ya él que no esta en la fila no toma agua. Respetando al amigo, ya listos, ahora pueden ir a jugar al patio.

Miren que están desordenados. Miren chiquillos quebraron el castillo, miren lo que paso con el castillo, este castillo había durado como dos años, ustedes no cuidan nada. El castillo es parte de la decoración de la sala ubicada sobre un mueble de material didáctico.

No dijimos a jugar con los juguetes, dijimos al baño y después al patio a jugar.

Los niños después del baño van al patio. La tía nuevamente toca el pito muy fuerte y les pide a los niños que se dirijan al patio. A ver, todos pónganse al lado mío. Me van a escuchar, en el patio no tienen que, él que no escucha no sale al patio, ayer vino una

tía y los acuso de que hicieron una posa con la manguera, así que no van a ir a jugar con esa llave o los va a retar la tía Directora. Escucharon ya ahora a jugar al patio. Los niños salen al patio a jugar libremente.

La actividad de patio dura 15 minutos y después corresponde la hora de almuerzo.

La actividad de ejercicios dura 47 minutos aproximadamente y posteriormente la actividad de baño 5 minutos.

La actividad pedagógica no se encontraba planificada. No obstante, si existía una planificación mensual con objetivos planteados, pero sin indicar a que actividad correspondía realizar el día de hoy.

Tercera Observación: Situación de Aprendizaje.

Lugar: Jardín Infantil N° 2.

Hora de inicio: 9:55 horas.

Hora de Término: 12:05 horas.

Esta actividad fue realizada por la alumna en práctica de la Universidad de las Américas, en la sala se encontraba la alumna quién dirigía la actividad, una tía técnica y la supervisora de la alumna en práctica quién evaluaba la actividad del día de hoy. En ningún momento se presento la educadora titular a cargo del nivel.

No se observo evaluación de los aprendizajes de los niños. La actividad duro 25 minutos.

Luego los niños salen al patio. Juego libre con una duración de 15 minutos.

Segunda Actividad Juego de Rincones , realizada por la educadora a cargo del grupo.

Se organizan los rincones, uno en cada esquina de la sala.

Está el rincón de la casa, en donde hay ollas, platos y servicios de juguete. El rincón de la construcción en donde hay autitos y figuras geométricas y el rincón tranquilo con geoplanos y el Rincón del arte en donde se les pidió a los niños que recortaran de revistas utensilios de casa.

La actividad de juego de rincones duró 45 minutos aproximadamente.

Los niños juegan libremente cada uno en rincón que eligió, no hay participación de los adultos, los cuales se limitan a hacer otras cosas o a pedirles, de vez en cuando que no desordenen la sala.

Los niños conversan entre ellos, principalmente gritan y se desordenan. Los materiales les motivan los primeros diez minutos, después los empiezan a tirar o los apilan. En la sala se puede escuchar un bullicio general.

Se observa muy poco material didáctico para que los niños jueguen y este se ve desgastado por el uso, los cuales no resultan para nada atractivos, ya que, los materiales no cambian, ni tampoco presentan algún grado de dificultad o una intencionalidad pedagógica clara, tanto los materiales del rincón de la construcción, tranquilo y de la casa presentan los mismos materiales que el día anterior. Solamente

cambio el rincón del arte que el día anterior dibujaron con lápices de colores y hoy recortaron con tijera.

Una vez finalizado el juego de rincones los niños salen al patio cinco minutos y después se preparan para el almuerzo.

Dicha actividad no fue evaluada, ni tampoco planificada.

OBSERVACIONES

JARDÍN INFANTIL N° 3.

Breve Descripción

El Jardín Infantil N° 3, atiende a 158 niños de 2 a 4 años 11 meses, depende de la Corporación Municipal de La Florida y recibe además subvención de la Junta Nacional de Jardines Infantiles (JUNJI).

Se encuentra ubicado en la Comuna de La Florida.

Cuenta con 6 salas de actividades, más una oficina de Dirección, 3 baños para niños y 2 baños para adultos, comedor del personal y cocina.

El personal del Jardín esta integrado por 3 Educadoras de Párvulos, más 9 Técnico en Párvulos y 1 Directora. La sala observada es grande, cuenta con mobiliario en muy buen estado y variado material didáctico,

Atiende niños y niñas de escasos recurso.

Nivel: Transición Menor

Jornada de la Mañana

Hora de inicio: 9:30.

Hora de Término: 12:00.

Situación de Aprendizaje

Primero la educadora pasa asistencia, nombrando a cada uno de los niños, ellos contestan presente o ausente tía.

Luego, los niños se sirven la leche, ellos ponen los manteles, las servilletas y ayudan a servir la leche. Los niños se encuentran muy bulliciosos e intranquilos. El desayuno dura alrededor de 20 minutos, las mesas se organizan en pequeños grupos, de no más de 4 niños, los niños no presentan problema para aceptar la leche se la sirven sin problema.

Luego, los niños se van al baño, para lavarse las manos, la cara y los dientes, el baño queda al interior de la sala lo que disminuye el tiempo de traslado, primero van las niñas y luego los niños, dicha actividad dura aproximadamente, 15 minutos.

La educadora pide a los niños poner las sillas en círculo. Les pide si pueden quedarse en silencio y escuchar a las tías, porque estaban todos corriendo en la sala, ustedes son los niños más grandes del Jardín y es el colmo que se porten mal, saben perfectamente que se tienen que sentar, cuando las tías están en el baño los demás esperan, Scarlette siéntate al lado del Raúl.

Tienen ganas de cantar. Sí, dicen los niños.

Ya ahora vamos a cantar.

A ver; a ver de nuevo empezaron hacer desorden.

A ver, quién va hacer el calendario hoy día. Yo dice un niño.

Saben que hoy día no vamos hacer ningún calendario y tampoco vamos a ir al patio, nos vamos a quedar aquí hasta que ellos se sienten, ellos saben que, sí se portan mal, no hay patio.

Saquen los pies de la alfombra.

Que fea la Scarlette, no vamos a ir al patio.

Así que se van a tener que entretener así hoy día.

Rayen vamos hacer tú cumpleaños en la sala de la tía Sole, porque esos niños se portan bien.

La Pancha se porta horrible, también.

Sabes que tú definitivamente, yo definitivamente te voy a llevar a la oficina, porque no entiendes.

Yo me porto bien.

Hoy no vamos hacer el calendario, no vemos hacer nada.

Hay un momento de silencio.

Que se ven bonitos, parece que cambiaron, miren que están ordenaditos, están derechitos sentados, con la espalda en la silla, la columna en la silla.

Parece que ahora si podemos empezar la actividad. Están ordenaditos y en silencio.

A las tías se les respeta, no se les grita. A ustedes les gusta que las tías les griten. No, responden los niños. Pero uno tiene que levantar la voz porque esta sala es muy grande y además ustedes gritan mucho y las tías se cansan también niños.

El Marcelo se enoja cuando ayudo a repartir la leche y dijo tía mis compañeros no me escuchan, es lo mismos que sienten las tía cuando no escuchan.

Nosotras también nos cansamos. Porque todos al mismo tiempo, tía, tía, tía, tía.... o aprovechan que viene la tía Nancy (Directora) u otra tía de afuera y empiezan a correr por la sala empiezan hacer desorden a gritar y ustedes saben perfectamente que eso no se hace. Así que, sí ahora se van a portar bien, se van a portar, así como están, vamos a ir al patio.

No te escucho porque tú no escuchas nada.

Ahora ¿Quién va hacer el calendario?

Lo va hacer el Cristóbal Rodríguez. El niño empieza la actividad, ¿Qué día es hoy? le pregunta a sus compañeros, martes responden todos. ¿Ahora qué?, dice la tía. Tenemos que contar dice el niño. Ver la fecha y el número dicen a coro los otros niños y empiezan a contar uno, dos, tres, cuatro, etc... Hasta el 28.

Todos los niños cuentan bien.

La tía dice el 2 con el 8, es 28.

La Jocelyn, que mete tanto ruido.

Ya ahora veamos que día es hoy. Todos juntos dicen Martes 28 de Septiembre del 2004. Cantan la canción de los días de la semana.

Alexandra siéntate por favor. Luego cantan otra canción de los días de la semana. "Lunes antes de almorzar una niña fue a jugar pero no pudo jugar por que tenía que...". Muy bien, bien eso me gusta niños con personalidad, excelente. Un aplauso para todos.

Parece tía Jaqueline que se están portando bien. Parece que ahora todos van a ir al patio porque como se han portado.

Bien, dicen los niños.

Si yo encuentro que se han portado super bien porque no han gritado tanto, y han dejado que las tías descansen un poquito de la garganta.

Hay que hacerles caso a las tías dice una niña.

Ahora, voy a sacar esta silla. Los varones se paran y van al patio chico porque nos toca patio dirigido, las niñas siguen a los niños.

Juegan todos en el patio.

Juegan al Lobo feroz y a la serpiente, junto con las tías. La actividad de patio dirigido, como se le llama a los juegos en el patio son dirigidos porque cuentan con la participación de un adulto.

La actividad del calendario duró 10 minutos y la actividad de patio dirigido 25 minutos.

Luego se inicia la actividad pedagógica al interior de la sala. Se inicia con una canción de las vocales. La tía reitera en varias oportunidades que no griten y que levanten la mano cuando quieran opinar.

La tía les pregunta a los niños, ¿Quién sabe alguna palabra con la vocal E?, cuentan las sílabas de la palabra nombrada por un niño para luego cantar una canción de la vocal E.

Los niños nombran palabras como escoba, elefante. Y así sucesivamente todas las vocales, esta es la letra i, sin láminas ni dibujos.

La Maite esta levantando la mano, a ver Maite, ¿Qué palabra empieza con la letra I? Delantal, dice la niña.

La tía le pregunta a todos los niños, ¿Delantal empieza con la letra **I**?

No, dicen todos a coro, a ver el Cristóbal, indio dice el niño, bien le responde la tía. ¿Cuántas sílabas tiene?

A ver, quien más dice la tía. Una niña dice hipopótamo, hipopótamo no porque es con H, le responde la tía, tiene una letrita antes que es muda. Iguana dice una niña, bien Iguana ¿Cuántas sílabas tiene Iguana?. A ver quién más. Iglesia dice otra niña, bien ¿Iglesia cuántas sílabas tiene Iglesia?

Tres muy bien.

A ver ahora vamos a ver otra letra dice la tía, que vocal es niños la O. Muy bien a ver pongan todos boca de O. Todos los niños pronuncian la vocal O, cantan la canción de la vocal O.

¿Quién conoce palabras que empiecen con la vocal O?

Oso dice un niño, bien. A ver Cristóbal ¿Cuántas sílabas tiene oso?

A ver dice la tía yo estoy escuchando solamente a los niños que están tranquilos y que levantan la mano para hablar y no a los que están acostados en la silla.

¿Cuántas silabas tiene oso?

Dos dice un niño, bien. Haber Dylan ojo muy bien.

Hay otra cosa que empieza con O que se usa para cocinar.

Olla, dicen los niños.

Muy bien. ¿Cuántas sílabas tiene olla?

Dos, responden los niños.

Otra tía pregunta, ¿Hay un detergente que empieza con la letra O?

¿Cuál es niños? pregunta la tía

Omo.

¿Cuántas sílabas tiene Omo?

Dos, responden los niños.

¿Qué es lo que tengo aquí? Dice la tía.

Oreja, responden los niños.

¿Con que letra empieza?

Con la O. Muy bien. ¿Cuántas sílabas?

Tiene tres sílabas.

Y por último que letra es esta.

La **U** responden los niños.

Haber hagamos con la boquita **UUUUUU**.

Luego cantan la canción de la **U**.

¿Qué letra es esta niños?

La **U**

Que palabras conocen que empiecen con la letra U.

A ver Diego.

Jugo.

Jugo tiene la letra u pero no empieza con la letra U. Pero igual esta bien.

Nube. Bien también pero no empieza con la letra U.

Uva dice una niña. Bien ¿Cuántas sílabas tiene? Dos. Muy bien.

Lupa dice otro niño, bien pero no empieza con la U.

Tía ula - ula. Bien

Los niños se ponen bulliciosos.

No saben que ya no estoy escuchando nada, ya se termino no van a poder ocupar las tijeras nuevas,

La Jocelyn miren como hace desorden, ¿Niños hay zona hoy día? Sí, hay zonas pero nosotros no vamos a poder participar porque vamos a estar en un cumpleaños.

Sí mi niño Diego, miren el Diegito hermoso el esta sentado levanta su manito y dice tía y no me grita. Tía yo tampoco dice otro niño.

Ya mi niño dígame. Ula - Ula responde el niño, muy bien hermoso él.

Haber Cristóbal, Alexandra responde el niño.

Alexandra con que letra empieza.

Con la A dicen todos los niños.

Lo que nos sirve para amasar como se llama.

Uslero y empieza con la letra U. Muy bien.

Uslero ¿Cuántas sílabas tiene?.

Tres. Un aplauso. Excelente niños yo los felicito. Se sientan derecho.

La Jocelyn igual si quieres hablar te vas a hablar afuera.

La espalda derecha, Paty te estoy mirando.

Los niños ahora se dividen en grupos pequeños, cada uno sentado en su silla.

Con las tijeras van a cortar solamente las vocales, la A, la E, la I, la O, y la U. Van a recortar hartas vocales, ya. Ahora se van a ir a sentar las niñas primero. Después los niños.

Los mismos niños reparten el material, hojas blancas, tijeras, pegamento. Los niños recortan de revistas, se entrega una hoja de revista por niño.

La tijeras al medio, dice la tía por que se pueden cortar las manos, o los delantales.

Les estoy quitando tijeras a los niños que están jugando. Y no trabajando.

Trabajen, él que no este trabajando yo le quito la tijeras.

Deben recortar letras no otra cosa.

Los niños trabajan y conversan.

No recorten cualquier letra recorten vocales.

La primera actividad dura 15 minutos y la segunda dura 30 minutos.

Al terminar su trabajo cada uno, pasa a buscar un lápiz de mina, para que escriba su nombre.

¿Quieres que te pase tijeras? las vas a usar bien ahora.

Esa es la letra M no sirve.

Tía mira mis vocales.

Ya señoritas muy bien las felicito, excelente.

Siéntense bien para trabajar.

Tienen que recortar vocales no otras palabras. Miren aquí esta la **O**, la **E**, ves.

Tía, yo encontré el número 1.

Tía, yo gane mira.

Tía, yo tengo la **O**.

La tía se mantiene ocupada en otros grupos.

Tienen que buscar letras no palabras.

¿Tía cualquiera? Pregunta un niño

No solamente vocales.

Por ejemplo, esta mira, esta letra es la E.

Tía, esta es la **I** pero esta muy chica.

Ya tiempo, guarden las tijeras.

Ya niños vamos a recoger papeles. Vamos rápido. Vamos a ordenar. Ordenen las sillas.

Ya vamos a la alfombra, ahora vamos a ir al patio si están todas las mesas ordenadas.

Cristóbal te has portado horrible hoy día.

Ya esta todo ordenado, ahora vamos al patio.

Los niños se dirigen al patio y se inicia 35 minutos de juego libre (quiere decir que los niños juegan solamente con supervisión de los adultos pero ellos no participan)

Luego viene la hora de almuerzo.

Las actividades desarrolladas se encontraban planificadas, los objetivos planteados eran diferenciar sonidos de sílabas que conforman las palabras habladas avanzando en el desarrollo de la conciencia fonológica. Dicho objetivo se enmarca en el ámbito del lenguaje verbal, dentro de la planificación la actividad se describe como diferenciar vocales, con una motivación a través de una canción y la evaluación se señala como diferenciar vocales. No obstante, la evaluación no se realiza.

Segunda Observación Situación de Aprendizaje.

Jardín Infantil Nº 3:

Jornada: Mañana

Nivel: Transición Menor

Hora de inicio: 9:20

Hora de término de la observación: 12:20.

Situación de Aprendizaje

Se inician las actividades del día de hoy con el desayuno, dicha actividad dura un total de 30 minutos aproximadamente. El desayuno se realiza en grupos pequeños cuatro niños por mesa. Ellos conversan y algunos cantan mientras se sirven su desayuno.

La tía (técnico le dice a una niña) a ver señorita vamos abriendo la boca y tomándose le leche.

Luego viene el saludo, la tía pasa la lista nombrando (nombre y apellido) a cada uno de los niños, ellos dicen presente o ausente.

Luego, los niños van al baño a lavarse los dientes, primero los niños y luego las niñas, dicha actividad dura aproximadamente 10 minutos.

La hora del calendario, durante la primavera hay días que hace mucho calor y otros días que esta helado y por eso que ustedes se resfrían, porque hace un poco de frío y las mamás los abrigan mucho.

Vamos hacer el calendario, vamos a contar los números, uno, dos. Tres, hasta el 29 hoy están presentes 29 niños. Muy bien.

Hoy día el calendario lo va hacer el Jordan, uno, dos y tres. Silencio.

Ya entonces yo me llamo Jordan (dice la educadora) y yo lo voy hacer.

Ya dice la tía todos con mucho respeto escuchando a Jordan.

Jordan, tienes que hablar fuerte porque tú sabes como son tus compañeros que no saben escuchar.

Acuérdate Jordan, fuerte y claro, bien seguro.

¿Qué día es? pregunta el niño, martes responden todos los niños.

Empiezan a contar uno, dos, tres, cuatro y cinco.

Bravo mi niño, muy bien.

¿Qué día es hoy entonces?, martes 5 de octubre de 2004.

De nuevo martes 5 de octubre de 2004. La tía (técnico) los imita como hablan porque lo hacen muy despacio, se acuerdan que van a ir a kinder, entonces tienen que hablar como niños grandes, que no les salgan cantadito.

Miren escuchen lo que va hablar el Jordan.

Fuerte. Ya pues.

Lunes, miércoles.

Ya mejor canta la canción. Inician la canción de los días de la semana.

La educadora los imita nuevamente ¿Por qué cantan desanimados? Miren niños ustedes, cantan así parece que estuvieran aburridos.

Canten fuerte y claro.

Con que día empezamos, lunes, ya empezamos la canción, todos los niños cantan. La canción del día lunes.

Un aplauso para Jordan que lo hizo muy bien.

La actividad del calendario dura 10 minutos en total.

Luego del calendario los niños van al patio tienen actividad de juego dirigido, los niños juegan a la ronda. Niños hacer un círculo, no saben hacer un círculo, ya hagan un círculo, ya muy bien ahora suéltense las manos, cantan una indicaciones que los niños deben imitar.

La hora de patio dura aproximadamente 30 minutos.

Luego los niños se van a la sala a realizar la actividad del día de hoy.

Todos los niños se ubican en un grupo grande

Escuchen niños atención, recuerdan que estamos en la semana de la cocina por lo tanto hoy día vamos a cocinar, se acuerdan que el otro día hicieron cocadas ya, hoy día vamos hacer pan amasado miren aquí hay un cocinero ven esta lamina aquí hay un cocinero que esta haciendo pan amasado, y hoy día ustedes van a conocer ¿Cómo se hace el pan amasado?, ¿Qué creen ustedes Dylan que se usa para hacer pan amasado?, ¿Qué creen ustedes?, ¿Qué ingredientes se usan?, harina dice un niño, bien.

¿Qué otro? agua, ¿Qué más?

Manteca, muy bien caballero. ¿Qué más?

Parece que no falta nada.

Que trajiste tú le preguntan a un niño, que es para que se ponga gordito el pan. Levadura responde la tía.

Escuchen miren van a poner atención.

Primero tenemos que hacer un cerro como un volcán. Después ustedes van a amasar. Las tías hacen la preparación. ¿De qué color es la harina? Blanca, responden los niños. Esa es mía dice un niño. No, no es tuya porque no tiene nombre dice la tía (técnico).

Sí, esa es mía porque yo la traje de la casa.

No, es mía dice otro niño.

Tú si no te sientas no vas a trabajar.

Tía, mira el Nicolás.

Miren que harta harina, va a salir cualquier cantidad de pan.

Estoy mirando a quién le vamos a dar masa para amasar, a ver tú te has portado excelente le vamos a dar masa grande para que haga su pancito, super bien el Alejandro, todo un caballero, él Nico igual. Tienen que ir observando el proceso, porque todo tiene un proceso.

Tía caleta de harina.

¿Cómo que caleta? dice la tía, no se dice caleta se dice mucha harina.

Uh..... Que harta harina dicen los niños.

Miren todos

Es harina dicen los niños.

Están viendo después les vamos a preguntar y nos tienen que decir como se hizo el pan amasado, y después lo van a dibujar. Y si no miran no van a saber que esta haciendo la tía ahí.

Esta haciendo un hoyito y para que esta haciendo un hoyito.

Para echarle el agua.

Parece que ellos saben hacer pan. Excelente.

Ustedes saben hacer masa, cierto.

Sí, responden los niños. Entonces les vamos a echar sal para que quede con sabor dulce, cierto tía Ely, dulcecito, como le echamos al café harta sal para que quede dulcecito.

Ya a sentarse y poner atención.

Miren como va quedando la masa, ahora esta quedando diferente se esta pareciendo a la masa que hacen ustedes.

Miren se junto la masa debido a que le echamos.

¿Qué le echamos a la harina?

Agua dicen los niños.

Ya saben que nos vamos a llevar la masa a otra sala, porque ustedes no ponen atención.

Super feos todos

Ahora cada uno se va a sentar a su puesto.

Yo voy a ver que niño esta bien sentado para entregarle masa.

La columna en la silla.

Esta masa no es la masa que hacemos nosotros para jugar, esta es para hacer pan así que después la vamos a comer.

Han visto a su mamá cuando hace pan en la casa.

La mayoría de los niños dice, Sí.

Pero siéntense bien primero.

Los niños se encuentran muy bulliciosos.

Cuando vayan terminando de hacer pancitos. Los dejan en la bandeja, porque después vamos a ir donde el tío nono para que nos cueza el pan (el panadero del lado del jardín) los niños se ríen del nombre del panadero, es él que sale aquí en la foto el panadero del lado.

Nono, se ríen los niños.

Marcelo tú sabes como se llama el caballero que le dicen Nono.

Nono y todos se ríen nuevamente.

Y la señora se llama Nona.

La tía entrega un trozo de masa a cada niño y les pide que hagan el pan, puede ser un pan o varios chicos, les explica ella.

Así tía pregunta una niña.

La educadora dice a ver niños miren todos ¿Cómo se hace el pan?, acá tenemos la masa lista porque le echamos agüita y tenemos una masa y miren lo que vamos hacer, primero hacemos una pelota.

Me pueden escuchar o no.

Primero hacemos una pelota. Esto no es un círculo es una pelota por que tiene volumen. Ahora yo la voy aplastar y me va a quedar en forma de círculo que se asemeja al pan que hacen las mamás

Tía te quedo lindo, precioso.

Esto lo tienen que hacer super limpio porque luego se lo van a comer.

A ver que están haciendo, no esta muy grande tu pelotita.

Yo saco un poquito de mi masa así luego la tomo con mis manitos, la amaso así y luego la aplasto

Tía mira, tía mire.

Yo no escucho me están gritando. Voy a escuchar cuando estén ordenados tienen que aprender a respetar a las tías. A ustedes les gusta que las tías les griten para poder conversar con ustedes, no voy a escuchar a nadie que este gritando. A nadie.

¿Qué le echamos a la masa?, manteca, bien que más, agua, harina, sal.

Con todo eso que hicimos, la mezclamos dice la tía, la amasamos y quedo la masa y finalmente la repartimos un pedacito a cada uno. ¿Cuántos panes hicieron?

Así que vamos a la panadería a cocer el pan.

Las tías llevan el pan a la panadería del lado.

Los niños están aún más inquietos.

La actividad dura aproximadamente 40 minutos en total.

Luego los niños salen a jugar al patio 20 minutos aproximadamente. Juego libre.

Luego van al baño a lavarse las manos y la cara.

Y después llega la hora del almuerzo.

La actividad se encontraba planificada y el objetivo planteado fue:

- ❖ Identificar funciones que tienen diferentes personas en diferentes lugares de la vida diaria.

Por otra parte la planificación incluía indicadores de evaluación. No obstante, no se realizaron.

Tercera Observación: Situación de Aprendizaje.

Jardín Infantil Nº 3:

Jornada de la mañana

Nivel Transición Menor

Hora de inicio: 9:20

Hora de término de la observación: 12:00.

Situación de Aprendizaje

Primero los niños se saludan y responden a la asistencia, todos se encuentran en círculo grande, se les pregunta quién vino hoy y los niños responden presente o ausente según corresponda. La actividad del desayuno duro 20 minutos aproximadamente y la actividad de saludo 10 minutos.

Luego, los niños van al baño a lavarse las manos, la cara y los dientes, actividad que dura 15 minutos. Se les pide al los niños cepillarse bien los dientes, las muelas de arriba y las muelas de abajo.

Luego, los niños se ubican nuevamente en grupos grandes y se preparan para ver el calendario, ¿Qué día es hoy pregunta la tía?

La tía pregunta, escuchen. ¿Qué paso anoche?

Llovió responden los niños.

Se acuerdan que el otro día dijimos que la primavera era un poco inestable, que significa inestable que a veces esta lloviendo otras nublado, a veces hace mucho calor, por lo tanto algunas mamás me pidieron que por favor no se desabrigaran así que nadie se va a sacar nada, ya y cuando vamos al baño, ustedes saben que cada vez que hay que ir al baño hay que subirse las mangas. No estar diciéndoles las cinco veces que vamos al baño, súbanse las mangas, súbanse las mangas, súbanse las mangas.

A mi me puso tres ropas, dice un niño.

A mi también dice otro niños.

Ya niño a hora vamos hacer el calendario niños.

Francisco, te sientas. Gabriel, Alfonso, Martín.

Brayan, Jocelyn te sientas bien.

Alejandro, se sentaron todos los niños ahí juntos y hacen desorden, se tienen que juntar un niño y una niño.

Estamos esperando que los niños estén ordenados para trabajar el calendario.

Oye te gusta que te escuche, ahora silencio porque van hablar sus compañeros.

Yo quiero se dice un niño.

No estoy mirando quién va a ser. El que este ordenado y respetando a la tía que esta hablando.

Ayer no vinieron al Jardín porque fue día feriado y día feriado significa que no se viene al Jardín responden los niños, ni al Colegio y hay muchas personas que dejan de trabajar porque todo se cierra, ya.

Hoy es martes, y ayer fue lunes feriado porque se celebraba el día de la raza, ahora hay otra cosa llego la primavera, cierto y hacer harto frío se le caen las hojitas de los arboles.

Ese es el otoño tía, dice un niño.

Verdad, dice la tía es que yo no me acuerdo mucho. (Lo dice en broma)

Y que paso con la primavera, que es la primavera.

Crece el pasto dice un niño, muy bien dice la tía.

La tía agrega crecen las flores.

A ver el Diego que esta levantando la mano y no le esta gritándole a la tía.

Salen bichitos dice el niño.

Que bichitos pregunta la tía.

Mariposas, responde el niño.

¿Qué Cristóbal?, gusanito dice el niño.

Hay más sol dice otra niña.

Crecen las hojas, dice otro niño.

Y salen Mariposas agrega otro niño.

Bien y hace más calor.

Y junto con eso que es lo es esto.

Los niños responden un reloj.

Aquí dice que son las 9:05 minutos.

Y dicen que tenemos que adelantar en una hora nuestro reloj.

Ahora por ejemplo, si aquí son las nueve van a ser, sumen nueve más uno van a ser, dos dice un niño, nueve más uno es igual a... pregunta nuevamente la tía, después del nueve cual viene, el uno dice otro niño, a ver tu Marcelo, diez responde, muy bien.

Sí, ahora son las nueve cinco van a ser las diez cinco, lo estamos adelantando en una hora, ahora son las diez cinco.

Antes eran las nueve cinco y ahora son las diez cinco.

Cuando lleguen a la casa cambian los relojes. No cambien la hora no más.

Nos quedamos calladitos en el círculo.

Esas son manera de estar Alejandro, dije sentados en la alfombra como indio.

¿Qué día es hoy?, pregunta la tía.

Martes, responden los niños

No llores se dice dame permiso por favor.
¿Quién quiere hacer el calendario?
Así me gusta super participativos los chiquillos.
Tía, yo nunca lo así tía.
Yo nunca lo así, le repite la tía. ¿Cómo se dice?.
Todos los niños a coro responden.
Yo nunca lo hago.
O lo hice dice la tía.
Yo nunca lo hago dice otro niño, yo quiero ser.
Ya todos derechitos, mirando al compañero con mucho respeto y escuchándolo, la boca cerradita.
¿Qué día es hoy? pregunta el niño.
Martes, responden todos a coro.
Un niño cuenta los días del mes.
Uno, dos, tres.... hasta el 12.
¿Qué números hay en el número 12? pregunta la tía.
El uno con el dos responden los niños.
O miren el Martín sale adelante con los zapatos desatados.
Estoy viendo quién va a ir al patio.
Le tienes que preguntar el día, el mes y el año.
Martín, pregúntales. ¿Qué día es hoy? pregunta el niño con voz muy baja.
Los niños todos a coro responden martes 12 de octubre de 2004.
Ya la canción ahora dice la tía.
Diego te puedes ir, sí sigues molestando.
Todos los niños cantan la canción de los días de la semana.
La actividad del calendario dura aproximadamente 15 minutos.
Ahora niños, toca patio dirigido, pero el patio esta húmedo, así que vamos a jugar aquí.
Y el otro patio dice un niño.
También esta húmedo dice la tía.
La tía pone música para que bailen.
Pero las niñas están amontonadas conversando, me pidieron música para bailar y no bailan.
La tía nuevamente pone música para bailar (música del programa Mekano). La actividad de juego (baile) dura aproximadamente 15 minutos.

Se inicia la segunda actividad pedagógica planificada.

Me van a escuchar porque más rato vamos a ir, a dar una vuelta.

Vamos a visitar un Colegio, en donde hay niños más grandes que ustedes, porque es un Colegio y no es un Jardín. El Colegio se llama Los Almendros, ya acuérdense que vamos a cruzar algunas calles, pero vamos a ir en la tarde, vamos a ir a compartir con los demás niños, que son del Colegio, son niños más grandes, así que vamos a tener que ir con mucho cuidado y llevarle su obsequio.

¿Y por qué llevamos un obsequio?

Vamos a ir a la escuela, dice un niño.

No tú vas a ir a la escuela de lenguaje en la tarde así que no vas a poder ir.

Ustedes saben ¿Por qué tenemos que ir al Colegio?

Vamos a ir porque, todo tiene un Por qué dice aquí, los Derechos de todos los niños, miren ustedes tienen derechos.

¿Derecho a qué?, dice la tía.

Aquí hay muchos niños unos con pelo negro, otros con pelo café, otros con pelo rubio, unos con pelo rojo y otros con pelo crespo. Igual que ustedes. Y aquí dice todos los niños son iguales y tienen derecho a la igualdad. Ya.

Todos los niños, a pesar de que uno sea, hay niños que son de otro color, tienen la piel o la tés negra y hay personas que los discriminan y dicen a ese niño no que feo esta cochino porque tiene de otro color la piel, ya eso no puede ser todos los niños son iguales. A pesar de su color de pelo, de su color de piel, a pesar de que unos tengan más juguetes o menos juguetes, otros tengan más plata y otros no.

¿Todos los niños son? pregunta la tía.

Iguales, responden los niños.

Hay niños acá en todo caso que se discriminan incluso entre ellos. Por ejemplo, yo lo voy a decir con nombre y apellido que es la Scarlett Bravo, que cuando esta la Scarlett Flores ella dice: Ella es guatona, ella esta discriminando. No a ella ningún niño la quiere porque ella es guatona, eso es discriminar y eso ustedes tienen que aprender desde chiquititos que eso no se hace. Que todos somos iguales y hay que respetar, igual que el Marcelo, no respeta que la Alexandra sea más sensible y llore. Y el Marcelo dice: yo no voy a trabajar con ella porque es muy llorona. También esta discriminando y la esta rechazando por que ella llora, ella es diferente a ti por eso que llora, pero tú tienes que respetarla a pesar de que ella llore. Ya.

Este es el derecho a la igualdad. Todos los niños tienen que ser considerados iguales.

Miren acá, todos los niños tienen derecho a la protección, los niños siempre deben ser protegidos, la mamá tiene el deber de cuidar a su hijo o el adulto que este a cargo de ustedes, tiene el deber de cuidarlos, ustedes tienen el derecho de ser protegidos. Hay niños que no son protegidos niños, hay niños que son maltratados. Ustedes han visto

en la calle niños pidiendo moneditas, las mamás los mandan a trabajar no están ni ahí con ellos, no los cuidan, no les preocupa de que ellos anden en la calle solos, de que les pueda pasar un accidente. Pero en cambio sus mamás, los traen al Jardín, los cuidan, los visten, los limpian, los bañan y los traen todos los días al Jardín, les dan cariño y los cuidan, después a las 4:30 los vienen a buscar y se los llevan a la casa, los alimentan, los bañan, los acuestan y hasta el otro día. Eso ustedes, todos ustedes tienen derecho a que las mamás los tienen que lavar, limpiar, proteger y cuidar, ya. Acá hay otro derecho, todos los niños tienen derecho a un nombre y a una nacionalidad, cual es el nombre, por ejemplo; ¿Cuál es tú nombre? No sabe su nombre, ¿Cómo se llama usted? ¿Cuál es su nombre? Todos los niños responden de a uno cual es su nombre.

Usted, él de la chaqueta azul, ¿Cuál es su nombre?

Checho responde el niño.

Checho o te dicen Checho, ¿Cuál es su nombre?

Sergio.

Y continúa preguntando a otros niños.

Todos tenemos un nombre, las mamás nos buscaron un nombre con mucho cariño, por eso que cada uno de nosotros se llaman de diferentes formas, hay algunos que se repiten. Ya así que todos tienen derecho a tener un nombre.

¿Y la nacionalidad que es lo que significa?

Tía de Chile.

Muy bien, todos tenemos una nacionalidad ¿Todos somos?

Pregunta la tía.

Chilenos, responden los niños.

Y pertenecemos al país de Chile.

Miren por eso aquí estos niños están con la bandera de México, de Argentina y de Chile (Una Lámina).

También tienen Derecho a la Educación, todos tienen derecho de ir al Colegio.

Y de aprender, dice un niño.

Exactamente dice la tía.

Y para estudiar dice otro niño.

Los aprendizajes para poder ser mejor el día de mañana.

Tenemos derecho también dice la tía a la salud, de ir al Consultorio y ver un médico, al hospital para que el médico nos cuide de las enfermedades.

Ustedes, cuando están enfermos le tienen que exigir a sus mamás que los lleven al médico, porque hay mamás, que ustedes tienen que estar pero grave, grave para que los lleven al médico, porque ellas dicen no tía si se le pasa.

Miren acá lo que les estoy mostrando, miren esos niñitos chiquititos como de la edad de ustedes, ¿Qué es lo que están haciendo ahí ellos?

Durmiendo en una plaza, dice la tía. Ellos duermen en la calle y hay muchos niños de su edad o un poco más grandes que duermen en la plaza, y que ellos duermen en la calle afuera y no tienen que comer, sus mamás nunca se han preocupado de darles los derechos que las tías les comentaron, no se preocuparon de llevarlos al Colegio, no se preocuparon de acostarlos de lavarlos, de bañarlos, no se preocuparon de protegerlos de cuidarlos de hacerles cariño, solamente los dejaron botados y miren en lo que se convirtieron, tienen que andar en la calle, y para poder sobrevivir para poder comer, ellos trabajan de noche o trabajan durante el día y de eso viven. Ustedes tienen derecho a no trabajar, ustedes no tienen que trabajar, son muy chiquititos, después cuando sean persona adultas van a poder trabajar ahora no.

Sí, porque dice un niño ...

La tía dice ustedes tienen derecho a jugar e ir al Colegio a aprender.

A ver levanten la mano el que quiere hablar.

Compartir, correr, dice un niño.

Sí, correr dice la tía.

Ya y por último todos tenemos derecho a la paz. A la paz, significa compartir con otros niños, compartir con otras las personas de una manera tranquila, sin guerras, sin peleas. Ya, todos tenemos derecho a vivir en paz.

Esos son todos los Derechos de los Niños.

Tienen derecho a que sus mamás y las personas que viven en el país de Chile tengan por obligación respetar sus derechos.

Tía yo, dice un niño.

Tener energía, dice una niña

Sí también, tener energía dice la tía. Muy Bien.

Ya entonces tenemos derecho a vivir en paz, se han dado cuenta, ustedes han visto las noticias que hay en un país, que esta en guerra, que los niños de su edad o personas como nosotras, las matan todos los días.

Sí, (muy despacio) dicen los niños.

Eso es vivir con la violencia, acá en nuestro país, por suerte no existen guerras por eso ustedes tienen que exigir la paz y no la guerra.

Miren acá también hay una atención especializada para aquellos niños, por ejemplo que andan en sillas de rueda, porque ellos no pueden caminar por sí solos y se les da la atención necesaria porque ellos a pesar de que no pueden caminar, necesitan la atención para poder superar sus....

Huesos dicen los niños.

Ya esos son todos los derechos de los niños, tienen derecho a la educación, a la salud, a protección, al nombre, a una nacionalidad, entonces lo que queremos nosotros con la tía es que ustedes van a hacer una tarjetitas en donde van hacer cualquiera de los derechos que ustedes conocieron hoy día.

Pero van a dibujarlos bien, como niños grandes de cuatro años, no rallas sin terminar como lo están haciendo últimamente. Yo entiendo que estén cansados pero yo quiero que trabajen bien la tía igual, este otro año van a ir al Colegio y las tías no les van a decir que esta cansadito y le van aceptar los trabajos que están presentando por que están así (la tía con la mano se tapa los ojos, para indicar lo mal que están los trabajos).

Y bien decorados después que dibujen tienen que decorarlos, tienen que hacerlo con mucho cariño con mucho amor, porque ustedes son niños que sus mamás protegen sus derechos porque se preocupan de traerlos al jardín.

Sí, porque somos (dice un niño).

Ya asiento niños, lo que van hacer van a tomar los papeles que le van a pasar las tías y los van hacer, van a hacer uno de los derechos que ustedes quieren y lo vamos a ir a regalar a los niños del Colegio Los Almendros.

No yo no he dicho que se paren

Ya cada uno va llevar un derecho a los niños del Colegio Los Almendros.

Y cuando un niño les pregunte, por ejemplo Francisco, a ver Marcelo ¿Que es lo que dibujaste aquí en esta página? que va a decir el Marcelo, ¿Estas atento Marcelo?, que es un derecho.

¿Quién va hacer otro derecho? usted a ver.

Un niño dice la mamá que protege al niño.

Muy bien ese es el derecho a la protección.

Yo dibujo dice un niño.

A ver que vas a dibujar.

Una casa dice el niño.

Pero yo no veo una casa aquí dice la tía.

A ósea tú dices el derecho al bienestar que tengamos un hogar, ya muy bien.

Tía yo.

Ya el derecho a la igualdad y al respeto a pesar de su condición.

A ver él Dylan que esta calladito. Haber Dylan que derecho vas a dibujar tú.

Él esta haciendo las tareas.

Ya este es el derecho a la educación. Muy bien.

A ver Nicolás.

¿Cuáles niños hay?

Estos dice el niño.

A tú dices el derecho a la paz, Sí, porque están compartiendo. Bien.

Tía, yo.

Tía, yo.

Tía, el derecho al amor

Sí, muy bien el derecho al amor y la comprensión.

Muy Bien.

Ya calladitos trabajando, a ver el último derecho que escucho.

Al médico, muy bien Scarlertte te felicito de verdad.

Tía a ir al Doctor.

No, no te voy a pasar material a ti.

Derecho a la protección laboral. Los niños no tienen porque trabajar, por que son muy chiquititos.

Tienen que hacerlo los adultos, ya.

Qué pasa si viene un niño viene y me dibuja una manzana y dice ya tía ya dibuje. Eso es lo que hay que dibujar.

No, responden los niños.

¿Qué es lo que vamos a dibujar?

Hay que dibujar las personas dicen los niños.

No, vamos a dibujar los de...., como se llaman estos.

Los Derechos, responden los niños.

¿De quién? pregunta la tía.

De las personas, responde una niña.

No, no de las personas, oye pone atención.

De Chile responde otro niño.

De los niños, dice una niña.

¿De quién Mónica?

De los niños, responde ella.

Los Derechos de los Niños, dice la tía con voz fuerte y clara.

Eso vamos a dibujar. Ya.

Se paran y van a dibujar bien bonito, con harto material, porque recuerden que se los van a llevar de regalo a los niños del Colegio Los Almendros.

Los niños empiezan a dibujar en una hoja de block y después ellos las pegaban en una cartulina de colores. La dibujaron y pintaron con lápices de madera

Hay mucho ruido dice la tía parece que el trabajo no les va a quedar bien echo.

Los niños trabajan con diferentes materiales.

La actividad completa dura aproximadamente 50 minutos en total.

La tía constantemente les pide a los niños que trabajen, callado y tranquilos, que se concentren.

Vejo trabajos super lindos, veo que se están concentrados y trabajando bien calladitos. Recuerden que las personas no vuelan, yo he visto trabajos en donde están volando las personas. Tienen que hacerle un piso.

Tía me esta quedando hermoso.

Silencio por favor. Trabajen callados.

En la sala se percibe un bullicio normal de niños que comentan sus trabajos.

Super bien esta mesa.

Super bien.

Tía dibújalo tú.

No, cada uno lo hace solo.

¿Por qué estas pidiendo ayuda?

No tienes porque pedir ayuda porque tú sabes.

Van a decir los niños de Los Ositos no pintan bien.

Tía mira yo hice una flor.

Sí, pero le faltan cosas.

Los niños hablan entre ellos.

El material es para todos dice la tía, no solamente para uno.

Luego los niños salen al patio, realizan actividades de juego de patio libre, duración 20 minutos. Después se preparan para el almuerzo.

La actividad se encontraba planificada el objetivo era confeccionar un regalo. Nuevamente no se evaluaron los aprendizajes de los niños.

OBSERVACIONES

JARDÍN INFANTIL N° 4.

Breve Descripción

El Jardín Infantil N° 4, es un establecimiento dependiente de la Fundación Nacional para el Desarrollo Integral del Menor, INTEGRAL y se encuentra ubicado en la Comuna de La Florida, atiende 70 niños de 2 a 5 años.

Esta compuesto por 04 salas de actividades, 2 baños para niños, 1 oficina de Dirección, 1 baño para el personal y servicio de alimentación. Las salas de actividades son salas pequeñas, en donde hay muebles pegados a la muralla con material didácticos, principalmente con lápices de colores, lápices de cera, hojas blancas, en otro mueble hay puzzles y juegos de encaje de madera y de cartón, juegos de recorrido, autitos de plástico, los materiales se veían desordenados y no clasificados. Las mesas son pequeñas con sillas pequeñas, en las paredes se encuentran incorporados calendario mensual, con días, meses y año, panel de responsabilidades y de asistencia. La sala tiene amplias ventanas con cortinas, las cuales se encontraban abiertas lo que permitía que entrara la luz natural, el piso es de flexit, en general se veía limpio, pero el mobiliario y el equipamiento muy deteriorado por uso.

Primera Observación: Situación Educativa

Nivel: Transición Menor.

Jornada: Mañana.

Hora de inicio: 9:30 horas.

Hora de Termino 12:00 horas.

La jornada se inicia a las 8:30 con la recepción de los niños, luego el saludo, la leche y posteriormente la hora del baño.

Actividad en el baño:

Ya chiquillos ahora sí, estamos listos chicos, listos, yo tengo un amigo debajo del mar Bob Esponja, la tía inicia una canción para llamar la atención de los niños, el mejor amigo que puedes tener Bob Esponja, Bob Esponja, Boob Esponja. Caminando nos vamos al baño, arriba, arriba puñitos, arriba arriba puñitos, cada niño saca un cepillo,

un niño Nicolás reparte la pasta de dientes, súbanse las mangas, lavarse los dientes, las manos, la cara, me lavo las muelas de abajo, me lavo las muelas de arriba, todos a lavarse los dientes, con el cepillo adelante y al lado también. Se corrigen constantemente diversos comportamientos de los niños, y constantemente la tía canta canciones para ayudar al lavado de dientes, y también canciones y señales para dirigirse al patio. Los niños conversan entre ellos distintos temas.

Se inicia el momento de juego dirigido, actividad dirigida por la educadora de párvulos en hora de patio, los invita a jugar al juego pollitos, pollitos vengan.

Actividad del Sistema Solar

La educadora invita a los niños a dirigirse a una sala del Jardín Infantil, la cual se encontraba preparada para la actividad, se decoro y se ambiente como si fuera el espacio, se encontraba oscura con estrellas dibujadas en papel brillante, el sol con papel de volantín bien grande, los planetas en pelotas de plumavit, los cuales se colgaron alrededor del sol simulando el sistema solar. Utilizaban una linterna para alumbrar los planetas, cada vez que se mencionaba uno de ellos.

Los muebles se encontraban forrados con papel kraft simulando estar mirando desde la luna, los niños se sentaban en el suelo y escuchaban.

Se inicia la actividad, los niños se ven muy bulliciosos e inquietos. Primero la educadora les propone a los niños guardar silencio, porque van a escuchar un relato, les pide a los niños que muevan los brazos, suavemente que parezcan plumas que se mueven muy suaves, los niños continúan muy inquietos, ahora vamos a escuchar, uno, dos y tres. Insiste la educadora. Comienza una música grabada en cassette, y la educadora inicia el relato acerca del sistema solar: (yo soy el sol, la estrella que calienta nuestro sistema solar, yo soy mercurio soy el planeta más cerca del sol, es amarillo dicen los niños, yo soy Venus segundo planeta estoy envuelto en una nebulosa que impide que me vean, yo soy la tierra, un niño se adelanta y la menciona esa es la tierra, soy el único planeta habitable, pero también me acompaña la luna, yo soy un satélite natural que ilumina a la tierra, yo soy Marte soy el planeta rojo, yo soy Júpiter soy el mayor planeta del sistema solar tengo un gran anillo amarillo que me rodea, yo soy Urano estoy muy lejos del sol, por eso nadie sabe mucho de mí. Yo soy Saturno, tengo cinco anillos y soy el más hermoso, yo soy Neptuno, soy desconocido y

estoy alejado del sol, y este más chiquitito cual será pregunta la tía, yo soy Plutón yo estoy cubierto de hielo y no llega a mi el sol, miren escuchen, son las estrellas).

¿Quién sabe por que las estrellas brillan?

Porque el sol las tapa con su brillo responde la educadora inmediatamente.

Un aplauso, bravo, les gusto, los niños responden sí, corto dice un niño, la tía responde si cortito mejor, sí pues, los niños responden cortito mejor, cortito mejor, etc.

La actividad termina y los niños se dirigen a su sala. Una vez que llegan a la sala de clases, la educadora les pide que se sienten y que guarden silencio: Uno, dos, ya chiquillos silencio. Ahora, van a cantar una canción. Se acuerdan de la canción que les enseñó la tía.

La tía y los niños cantan una canción acompañada de un pandero llevando el ritmo.

Ya chiquillos como ya cantamos la canción del sol y la luna, hoy día como todos los días nosotros vamos a recordar, ¿Cómo se llama lo que estamos hablando esta semana?

Del planeta tierra responden los niños.

Del planeta tierra o ¿Del universo y los planetas? pregunta la tía.

El planeta tierra responden nuevamente los niños.

Ella pregunta ahora, Matías de que estamos hablando, el niño no responde.

Así se llama afirma ella del Universo y los Planetas.

Que me dices Ricardo.

Saturno responde, que son esos Ricardo.

Los Planetas, responde el niño.

Excelente exclama la tía.

El que esta allá arriba dice el niño.

¿Por qué se llamaba Saturno?, pregunta la Tía.

Porque tienen anillos, responde un niño.

Excelente dice la tía, lo que dijo la Sofía.

¿Por qué Saturno el que esta aquí tiene un solo anillos? pregunta la tía.

Porque tiene anillos como una mujer, dice un niño.

Miren todos dice la tía el que tiene la tía Any ahí en la mano es Júpiter, el más grande del sistema solar, es el más bonito no el tiene un anillo, me equivoque es Saturno el que tiene cinco anillos me equivoque, el tiene uno guatoncito que lo tienen ahí en la cinturita.

¿Y esta estrella tan grande pero tan grande como se llama?

Sol, responden a coro los niños.

Sí, yo te hago una pregunta Valentina mírame, ¿Por que las estrellas no brillan o no alumbran de día?

Porque hay sol.

¿Y por que creen, que por que esta el sol, las estrellas no van a brillar, por que no se verán las estrellas en el día?

Los niños responden porque el sol no quiere ver las estrellas.

Saben dice la tía, lo que pasa es que el sol es tan grande que, a ver abramos los brazos grandes bien grandes, que su luz no deja que pase la luz de las estrellas y ¿Las estrellas serán más grandes que el sol o el sol será más grande?

Los niños responde a coro, el sol es más grande, Catalina no nosotros aquí no estamos enseñando a dar vuelta las mesas, si chiquillos algo importante que las estrellas son tan pequeñas o están tan lejos del sol que se ven chiquititas, ustedes han mirado el cielo de noche.

Sí tía yo vi muchas estrellas, yo también vi muchas estrellas.

¿Y brillan?, las estrellas brillan dice la tía, ellas tienen su propia luz pero son tan chiquititas y están tan lejos del sol que apenas nosotros las podemos ver.

Todos los niños quieren opinar y se desordena el grupo.

Miren el Claudio nos quiere contar algo entretenido, yo vi una vez una estrella fugas.

¿Y cuales son las estrellas fugaces? pregunta la tía.

Las que vuelan por el cielo responde el niño.

Ya chiquillos, pero tía yo vi un disparo, no pero no estamos hablando de los disparos estamos hablando del Sistema Solar, chiquillos escúchenme, Cuantos planetas hay?

Muchos responden los niños.

A ver contemos responde la tía, uno, dos, tres, cuatro, cinco, seis, siete, ocho y nueve.

¿Cuántos planetas hay? pregunta nuevamente la tía.

Nueve responden los niños.

Más esta estrella grande que nos alumbra, ¿Cuántos serían?, ¿Cuántos tenemos?

Y más el que esta en la oscuridad responde un niño.

Ese es un satélite responde la tía, chiquillos nueve más uno cuanto será.

Dos responde un niño.

Y si contamos de nuevo dice la tía pero acuérdense que ese uno es el sol, uno, dos, tres, cuatro, cinco, seis, siete, ocho, nueve y diez. ¿Cuántos entonces tenemos?

Diez, responden los niños.

En el sistema solar hay diez planetas, va nueve planetas más un.

Más uno, responde un niño.

Más el sol hacemos diez.

Veintinueve responde una niña.

No pues, diez le dice la tía.

El uno con el seis cual es, pregunta un niño.

Veintiséis le contesta otro niño.

El uno con el cero se llama diez.

Bien chiquillos ahora pueden salir al patio a jugar,

La actividad en el patio dura 15 minutos.

Segunda Actividad: Actividad de Lenguaje.

Miren yo les traje una poesía chiquillos que habla del sol y de la luna, como la canción que cantaba la tía Any recién, pero yo la voy a leer primero, pero si yo la leo ustedes que tienen que hacer: escuchar dicen los niños, bien yo leo y ustedes escuchan, yo leo primero y ustedes van a repetir la poesía.

Ya chiquillos cuento uno, dos, tres, cuatro, veamos dice la tía, cinco, seis, siete, ocho, nueve. La tía explica que hoy día vamos a contar una poesía, la voy a escribir y las vamos a repetir y luego a dramatizar.

Chiquillos pido disculpas porque ayer no alcance a escribirla allá, ya así que la voy a leer, dice: Muy abajo en un charquito a la luna yo la vi, con mis manos ligerito al charquito sacudí, vi la luna o sorpresa toda toda se movió hizo un guiño sonrió un poco y tranquila se quedo, de quien estaba hablando Javiera, de la luna responde la niña, ¿y por que tú entonces estabas hablando señorita? les voy a quitar esas cosas si ustedes no me escuchan. Cuando ustedes me hablan, a ustedes les gusta que yo los escuche, pero cuando yo hablo a mí también me gusta que me escuchen, ya Paulina al bolsillo, guarda eso.

¿Cuántas luna tenemos nosotros?

Una responden los niños.

En todos los países tenemos una dice un niño.

En todos los países o en todos los planetas, corrige la tía.

En todos los planetas contestan los niños

Les cuento que este planeta tiene aproximadamente 16 lunas, cuando llega la noche aparecen más o menos 16 lunas, pero nosotros como se llama nuestro planeta.

Planeta tierra responde un niño.

Sí, ¿y nuestro país se llama?

¿Cómo se llama tu país Danae?

Chile, contesta.

¿Cómo se llama tu planeta Benjamín?

Planeta tierra.

Ya yo digo y ustedes repiten puede ser o no.

Sí responden los niños.

La tía lee la poesía y los niños repiten.

Les gusto, sí responden los niños, la volvemos a repetir pregunta la tía, no dicen los niños, ¿Por que no?, porque queremos ir al patio.

No, porque no vamos a ir al patio al tiro explica la tía, primero vamos a decir la poesía.

Miren niños, al Carlitos no se que le pasa a lo mejor se cree planeta y esta girando, ya de nuevo la poesía chiquillos, la tía lee y ellos repiten nuevamente, podrían intentar decir la ustedes solos, los niños logran decir solos la primera parte de la poesía, la tía los va ayudando. Bien chiquillos igual lo intentaron dice ella.

Ahora les voy a dar un aplauso yo a ustedes, largo por que lo hicieron super bien.

Ahora vamos a ir al patio. Los niños salen a jugar al patio, actividades de juego libre.

De acuerdo a la planificación exhibida, la educadora se planteo los siguientes objetivos y actividades:

- * Conocer algunos componentes del universo sus características e inter- relaciones con la vida animal y vegetal
- * Mantener una actitud atenta y receptiva en relación a la poesía
- * Compartir con otros niños aventurando en un tema entregado por el adulto.

En ambas oportunidades las actividades desarrolladas fueron de juego libre y dirigido que duraron alrededor 10 y 20 minutos respectivamente, luego dos actividades de baño (hábitos higiénicos) con una duración de 10 minutos cada una, luego una actividad del ámbito relación con el medio natural y otra de lenguaje, la primera conocer los planetas dentro del sistema solar y la segunda una poesía de la luna, el sol y los planetas. La primera actividad del Sistema Solar fue muy interesante y atractiva para los niños. No obstante, duro muy poco y los niños se mantuvieron inquietos antes

de la actividad, mucha preparación para que la actividad durara solamente 10 minutos. La actividad de lenguaje (la poesía) los niños se encontraban en círculo, sentados en sus sillas y la tía sentada arriba del mueble.

Ninguna actividad se evaluó, aunque se indicaba en la planificación, evaluación a través de una escala de apreciación la cual no se realizo.

SEGUNDA OBSERVACIÓN

Nivel: Transición Menor. (4 años)

Jornada: Mañana.

Hora de inicio: 9:30 hrs.

Hora de término: 12:00 hrs.

Observación situación educativa

Ya chiquillos ahora. Silencio por favor. Los niños se encuentran muy bulliciosos. Ya chiquillos uno, dos, tres, cuatro, cinco, seis, siete, ocho, nueve y y y diez. Yo andaba buscando la guitarra para que la tía nos enseñe a tocar (broma) no para que la tía nos cante, pero yo, pero yo, pero yo, les cuento y tú no escuchas, ya siéntate y por favor cállense, yo llegue recién y no se cuantos niños hay y como la Soraya esta parada y no escucha le voy a pedir que tenga la oportunidad de contar a todas las niñas, para saber cuantas niñas hay, silencio escuchamos, ya fuerte y claro, hija por dentro del círculo no por fuera porque no hay espacio, la niña cuenta a sus compañeras, la tía le pide que lo haga más rápido, la niña cuenta nueve compañeras , la tía le pregunta a todos los niños si conocen el número nueve, todos contestan sí, luego les muestra el numero nueve y les pregunta si corresponde, ellos a coro responden que sí, que es el número nueve. Siéntate Soraya, bien, Christopher ahora va a contar a los niños, fuerte y claro, el niño empieza a contar, Christopher contesta que hay 11 niños, tu conoces el número 11 pregunta la tía, búscame el numero 11, mientras otro niño responde que ganaron los niños, chiquillos este es el número 11 pregunta la tía, no dicen todos, y un niño contesta ese es el número 6, mira Christopher este es el número 11 dice la tía. El uno con el uno se llama 11, cuando yo coloco este número hay 11 niños, nueve niñas, que hay más, los niños responden niños y que hay menos pregunta la tía, niñas responden todos, y si contamos todos juntos cuantos habrán, a ver vamos a ver cuantos hay, la tía empieza a contar, aquí hay nueve dedos, cuantos

hay en total 20 responden los niños, esta el numero veinte acá no esta el número veinte, no no esta acá dice la tía, fue al médico dice un niño, el número veinte, el número veinte dice la tía, sí dice el niño y tú conoces el veinte, el cero con el dos dice el niño, bien Sebastián pero primero, hija podemos dejar de pelear por las sillas, y te sientas ahí, chiquillos el dos con el cero se llama veinte, primero va el dos y después el cero, ya escúchame, Matías escúchame, este que numero es, al sumar 11 más nueve nos da veinte afirma la tía, estamos viendo los números y ustedes están hablando a cerca de si les toco o no les toco responsabilidades hoy, el Brayan llega y lo único que hace es pelear por la silla, y a veces ustedes se ganan la responsabilidad en el día, pero hoy día la tía Any la eligió por que ustedes a rato se ponen tan gritones que no dejan hablar, chicos si están estos niños puestos en el tablero de responsabilidades desde la mañana ellos deben permanecer durante todo el día, Ricardo, yo no puedo venir escondido y sacarle el distintivo de responsabilidad a un compañero, porque hay que respetar a los compañeros. Y si ayer fue lunes que día es hoy, martes, muy bien. Si ayer fue Lunes 18 de Octubre hoy es Martes 18 de octubre, responde también la tía, después del 18 cual viene niños, el 19 responde una niña, excelente Sofía, hoy día es Martes 19 de que mes, octubre como dijo la Javiera, muy bien. Y octubre empieza con una vocal, con la O dicen los niños, cual es la vocal que esta aquí al medio, la U, lo dijo el Frank que vocal es, U responde el niño, esta es la U y la que esta última cual es, la E responden todos, excelente y aquí dice Octubre, empieza con la vocal O y termina con la vocal E, un niño dice "efe", como que "efe", E indica la tía.

La tía les dice a los niños, con calma se van a sentar para tomarse el desayuno, quien tiene que colocar los manteles pregunta la tía.

Los niños se sientan de manera autónoma, ponen los manteles y sirven la leche. El desayuno dura aproximadamente 30 minutos, se canta una canción antes de servirse el desayuno, la cual invita a tomarse la leche. También hacen una oración a Dios agradeciendo el desayuno. Durante el desayuno se escucha música de Illapú.

Luego se van al baño a lavarse los dientes, la cara y las manos, dicha actividad dura aproximadamente 15 minutos. Los niños continúan muy bulliciosos e intranquilos. La tía dice, ya chiquillos, uno, dos, tres, la tía canta una canción para llamar la atención de los niños.

Ahora vamos hacer la actividad, vamos a estar en silencio, vamos hacer la actividad y después vamos a ir al patio, se canta la canción de inicio para la actividad, ya chiquillos miren lo que tengo, vamos viendo, hoy día, atención, contemos las palabras, saben lo que dice la primera palabra, cantores y la segunda palabra populares, tercera

palabra, chilenos, bien, entonces digamos las tres palabras al tiro, se las voy a decir de nuevo porque es la actividad que veremos esta semana, ¿Ustedes conocen algún cantante? si el pollo fuente, el que sabe tiene que levantar la mano, quién más Ailine, que cantantes conoces tú América, a ver quién más, Javiera, el pollo Fuentes, perfecto, a ver le dicen pollo Fuentes pero se llama Alfredo Fuentes, a ver estamos escuchando, otro niño dice yo conozco un cantante que se llama Chancho en Piedra, la Shakira, quién más quiere opinar que cantante o que otro grupo, estamos viendo cantantes o grupos chilenos, ya miren yo les voy a mostrar uno que tengo acá miren, si miran para acá vamos a saber ¿Quién esta aquí?, miren ¿Quién sabe como se llama?, música dice un niño, otro dice Chile, la tía vuelve a preguntar ¿Quién sabe como se llama?, ella muestra un CD del grupo Illapú, es Chileno, ¿Quién sabe?, es un grupo Chileno contemos cuantas personas hay en este grupo, uno, dos, tres, cuatro, cinco, y todos hombres entonces vamos a escuchar una canción de este grupo, este grupo se llama Illapú, a ver escuchemos, lo han escuchado, no dicen los niños, ¿Lo has escuchado Ricardo?, pregunta la profesora, a ver la Dominique, no, tampoco, les suena la palabra Illapú, miren son todos músicos chilenos, a ver digan todos Illapú. ¿Cuántas sílabas tiene la palabra Illapú?

3 responden los niños

Muy bien y ¿Cuántas vocales tiene?, tres vocales contestan los niños, y que vocal es está la "I", muy bien y esta vocal que esta acá, "la A" responden todos, y esta, la "U" responden los niños, quién es Illapú, es un grupo de música.

Ya chiquillos como a ustedes les gusta tanto escuchar música, eso vamos a hacer ahora, la tía hace escuchar a los niños el Tema: El Negro José.

Los niños aplauden al ritmo de la canción. Ya, ahora les voy hacer preguntas, pregunta para estos niños, habían cantantes hombres o mujeres, hombres responden los niños, bien dice la tía, este grupo que instrumentos tocaban, la flauta dicen los niños, la flauta bien, la guitarra bien señala la tía, las manos, el tambor dice una niña, había un tambor pregunta la tía, sí había una flauta también y había un instrumento dice la tía que se llama charango, escuchen al charango, atención se fijaron y ahí esta la flauta miren escuchen, ya muy bien, a sentarse chiquillos trajeron recortes hoy día de los cantantes populares, si responden los niños, ya chicos yo voy a ir mostrando sus recortes todos, a ver chiquillos de cuando era esto, no esto es de los Derechos del niño, hoy día estamos trabajando el tema de los cantores populares chilenos, esta mujer que yo tengo aquí en esta foto, es una cantante que ahora ya no esta con nosotros pero ella siempre canto música folclórica se llama Violeta Parra, alguien la conocía, yo no dicen los niños, yo si dicen otros, si tía yo la tengo en mi casa, si en serio afirma la tía, a ver preguntemos que lo que tocaba guitarra o flauta, tocaba

guitarra como la tía Any, a ver vamos a pedirle al que este ordenado y calladito que pegue este recorte allá, el Sebastián a ver ven, usted va a poner en el panel a Violeta Parra, la vamos a colocar aquí y vamos a hacer un collage, tía yo traje dos dice un niño sí mi amor pero hoy día vamos a ocupar uno, todos vamos a participar, a ver vamos a colocar otro yo tengo aquí a una mujer que se llama, también es una cantante popular chilena, miren está cantando con un micrófono, parece hombre dicen los niños, no dice la tía lo que pasa es que usa el pelo corto, sí como mi abuela, su abuela usa el pelo corto, sí tía, sí igual como mi abuelita cuando se corto el pelo en la peluquería, chiquillos voy a pedirle a otro niño que pegue el recorte, esta cantante se llama Cecilia, va a venir la Soraya, ella está atenta, tranquila, se lo merece tome amiga usted los pega, a ver acá también tenemos a otro cantante, él es hombre no es mujer, el pollo Fuentes, pero como se llama, es hombre dicen los niños, se llama pollo Fuentes tías, ya Carlitos va a poner a Don Alfredo Fuentes, cantante del programa Venga Conmigo, ustedes lo ven si tía, miren aquí esta Violeta Parra, ahora va a venir la Ailine, porque esta muy ordenada, ya chiquillos a ver a quién tenemos aquí, este es un grupo chileno, quién es adivinen, ¿Sofía quién es?, La Ley, los niños empiezan a gritar mijito rico, rico mijito rico, ya chicos la Ley es otro grupo chileno de música popular, a ver lo va a colocar, algunos niños continúan gritando dale un beso, mijito rico, sácale la ropa, la tía les pide silencio, está mesa esta ordenada y le voy a pedir al Antón que ponga el recorte de La Ley, ya chicos, quién nos esta quedando, él es un músico que lamentablemente falleció, el era del grupo Los Jaivas y se llamaba Gato Alquinta, el era vocalista el cantaba en ese grupo, y tía no va a pegar el mío pregunta un niño, tía yo sí traje, ya después dice la tía, ustedes saben que canta el Pollo Fuentes canta te perdí y la tía canta. Ya chicos contemos cuantos hay aquí en nuestro collage, uno, dos, tres, cuatro, cinco y seis. Tía yo quiero que me toque a mí dice un niño, ya ahora vamos a cantar una canción de los instrumentos musicales para hacer esta actividad, y cantan la canción de Cepillín (cepillín, cepillín en la feria de cepillín)

La Educadora muestra una guitarra, un tambor pequeño y una maraca. Miren que instrumento musical tenemos aquí, el tambor y la guitarra, miren, yo quiero el tambor dice un niño, a ver yo dije que se los voy a pasar, no entonces por que los están pidiendo, que es esto que yo tengo acá, un tambor muy bien, y este palito que yo tengo acá para que sirve, para tocar el tambor responden los niños, a ver escuchemos como suena a ver ustedes hagan lo mismo con las manos, a ver lento, rápido, lento, rápido, a ver y dice (la tía canta una canción acompañada del tambor, soy un indiecito) miren niños estas son las maracas, escuchen como suenan, el tambor es un instrumento de percusión y se toca así y quién falta, la guitarra responden los niños, muy bien y la tía pregunta chiquillos la guitarra es un instrumento de percusión, sí

responden los niños, no la guitarra es de cuerda, porque tiene cuerdas. Entonces el Juan con el Nicolás van a poner atención, miren la tía tiene lápices de cera y ustedes van a pintar solamente los instrumentos de percusión que aparecen en esta lamina, muy bien las maracas y el tambor. Tenemos que pintar la guitarra, no responden los niños, muy bien por que es un instrumento de percusión, chiquillos yo no quiero esto (mostró un trabajo de un niño que había empezado primero y estaba muy desordenado) Porque ustedes son "re" buenos para hacer rayas, no chiquillos los más chiquititos dibujan así con puras rayas, ustedes tienen que dibujar bien, ahora mientras dibujan vamos a escuchar la música nuevamente la tía pone el tema de Illapú: El Negro José. Los niños hablan fuerte y además algunos intentan cantar la canción, los niños ya se encuentran intranquilos y se desordenan cada vez más, chiquillos solamente tienen que pintar los instrumentos de percusión que aparecen en la lámina.

Las láminas son plantillas con dibujos de una guitarra, un tambor y unas maracas, se encuentran mal dibujados, en una hoja grande y dibujos muy pequeños, que dificultaba que los niños pintaran, el material no se encontraba preparado y algunos niños tuvieron que esperar que la tía los terminara de dibujar para ellos empezar a trabajar. Ya niños a guardar los materiales, a la tía canta una canción acompañada de pandero para pedirles a los niños que guarden,

La actividad se desarrollo al interior de la sala, los niños se encontraban sentados en sus sillas (4 sillas en 1 mesa) de forma separada, Luego los niños salen al patio a participar del juego libre por 5 minutos y luego el almuerzo.

Las actividades que se desarrollaron no se encontraban planificadas y tampoco se pudo observar evaluación de las actividades. Se le pregunta a la educadora a cerca de la ausencia de planificación y ella responde que trabajan de manera flexible y que en la próxima observación tendrá al día ambas planificaciones.

TERCERA OBSERVACIÓN

Jardín Infantil N° 4.

Nivel: Transición Menor. (4 años)

Jornada: Mañana.

Hora de inicio: 9:30 hrs.

Hora de término: 12:00 hrs.

Situación de Aprendizaje

Los niños se saludan cantando una canción, en donde también se pregunta a cerca del tiempo si está con lluvia o con sol, nublado dicen los niños, entonces está parcial dice la tía, ¿Cómo está el día? pregunta nuevamente la tía y los niños responden parcial. Cuando sale el sol más las nubes se dice parcial señala la tía, en que mes estamos pregunta, los niños mencionan mayo, abril, este mes empieza con "O" dice la tía, los niños gritan a coro octubre y que vocal es la que esta aquí al medio la U dicen los niños. Miren esta que estoy mostrando con mi dedito ahí se llama "U", ¿Cómo se llama Catalina? "U" responde Catalina y la última vocal que esta acá cual es la "E" responden los niños. Que vocal es, "E" bien. Vemos el día de hoy vamos a contar los números el primer número se llama, uno, después viene el dos y así hasta el 10, cuantos dedos tienes en total en tu mano Javiera. 10 responde Juan Bien Juan. Luego siguen contando hasta el 20 y luego hasta el 25, si ayer fue Domingo ¿Hoy es? pregunta la tía Dominique, le pregunta nuevamente; si ayer fue domingo hoy es, 25 responden los niños a coro, Lunes responde otro niño, se canta una canción de los días de la semana.

Y la semana es como los dedos chiquillos. Dice la tía. Porque la semana va creciendo, como hoy es el primer día de la semana miren le corresponde un dedo chiquitito porque recién estamos empezando la semana, hoy es lunes y este día estamos viviendo, lunes 25 de octubre, bien, me canse de hablar dice la tía.

Luego la tía canta una canción para que cada niño pueda reconocer su distintivo y luego lo coloque en el tablero de asistencia, la tía canta acompañada con guitarra.

Luego los niños rezan y cantan una canción religiosa, "Dios está aquí", le piden a Jesús que los cuide, rezan la oración "Angel de la guarda" y terminan cantando "Yo tengo un gozo en el alma".

Tía mira salió el sol dice un niño, no dice ella yo veo que todavía hay muchas nubes. Sigamos cantando dice la tía.

Continúan cantando la canción "Yo tengo un amigo que me ama" y la canción "Tan cerca de mí".

Los niños cantan a coro la canción "Vamos Chilenos".

Luego los niños se toman la leche. Ellos ayudan a servir la mesa, en las mismas mesas en donde trabajan se ponen manteles y se sirve la leche. Mientras los niños se toman la leche las tías conversan a cerca de temas personales. Los niños que terminan de tomarse la leche juegan con materiales que se encuentran en la sala.

La hora del desayuno dura alrededor de 1 hora.

Una vez terminada la hora del desayuno se dirigen al baño a lavarse las manos, la cara y los dientes. Durante esos momentos las tías también continúan conversando a cerca de temas personales. Dicha actividad dura aproximadamente 25 minutos.

Se inicia la actividad

Un dos tres momia es y a la tía escuche. (Dicen los niños)

La tía solicita que los niños guarden silencio, ellos ya se encuentran muy intranquilos y bulliciosos.

Se inicia la actividad, cantando una canción.

La tía dice para poder conversar como tengo que estar yo.

Calladito dice Javiera. Muy bien responde la tía.

Para que tengo que estar calladito dice la tía.

Para poder escuchar, dicen los niños.

Bien porque, si yo estoy haciendo bulla y la tía me habla yo no le voy a entender nada.

Niños la tía Anita tiene en sus manos una guitarra, porque nosotros estuvimos viendo la semana pasada un tema super importante, como se llamaba ese tema pregunta.

El planeta tierra dicen los niños.

No responde la tía, estuvimos viendo los can... chi... le... nos.., les señala ella.

Repitamos todos, los cantores populares chilenos, muy bien, responde.

Siéntate Dominique, ¿Por qué te paras?, los cojines son para poner el potito, no para jugar con ellos.

¿Qué hicimos la semana pasada?, estuvimos bai....., lando responden los niños.

Y estuvimos tocando que instrumentos Musicales. Bien.

Estuvimos escuchando un grupo de cantores populares chilenos, como se llamaba el grupo, I..., Ila..., ¿pú responden los niños. Y ustedes conocen grupos populares chilenos, sí dice un niño.

Aldo estamos hablando del tema no estamos hablando de otra cosa, Catalina nos puedes contar a que grupo fuiste a ver con tu hermana, eh al, a quién fuiste a ver, eh a los Chanco en Piedra, la tía dice ese es un grupo chileno, a yo también los vi dice otro niño, a ver y en que parte los viste pregunta la tía, yo los vi en el circo, en el circo dice la tía, no en la película dice otro niño, no dan puras películas. No dice la tía a ver el Matías que cuente, donde estaban los Chanco en Piedra. Habían hartas banderas y un niño tenía una bandera, en un escenario. En el escenario dice la tía, palabra de los cantantes, cantan con micrófono dice otro niño, muy bien dice la tía.

Otro niño dice yo vi a alguien que cantaba con guitarra, viste alguien que cantaba con guitarra.

La Catalina el grupo que fue a ver fue Sol y Lluvia. Tía cuando los Sol y Lluvia, cantaban yo cantaba.

Y yo también fui, ¿Tú también fuiste? dice la tía, sí, yo también fui, y yo también dice otro niño, mírenlo responde la tía.

Chiquillos este grupo que esta aquí, miren.

Chiquillos miren este grupo que esta aquí arriba. Miren adivina buen adivinador es un animalito que vive en el mar y tiene tenazas, un pez responde un niño, no no es un pez dice la tía. El agua dice otro niño. No escucha Dominique. Es un perro dice otro niño. No.

Es un grupo que tiene nombre de un animalito que vive en el mar.

El cangrejo, algo parecido que los cangrejos, pero no es cangrejo.

Es de la familia de los cangrejos.

Tía yo, el tiburón. No dice la tía.

Una gaviota dice otro niño. No dice la tía.

Una mascota dice otro niño. No las mascotas no viven en el mar dice la tía.

Un gato, no los gatos no viven en el mar dice la tía.

Un Tiburón. Viven en el mar pero no es un tiburón.

Un pulpo. No los pulpos tienen tentáculos.

Un león. No los leones viven en la selva.

Pucha, que están malos para las adivinanzas.

Tía yo sé, un cangrejo.

Es hermano del cangrejo pero no se llama cangrejo.

Se llama jaiba, lo dice muy claro y fuerte la tía.

Este tema es del grupo los Jaivas, dicen todos los niños a coro.
Chiquillos vieron que adivinaron.
Bueno ahora cantemos.
La tía Anita toca la guitarra. Los niños y las tías cantan una canción de los Jaivas.
Otra dicen los niños, a coro todos dicen otra vez, otra vez, otra vez.
Cantan la canción de nuevo.
Otra vez dicen nuevamente los niños.
Yo les había escrito una canción, que lo escribió una poeta chilena y la tía Any le saco melodía a esa poesía, entonces ahora la vamos a cantar.
Dame la mano y danzaremos.
¿Quién hizo la letra?, pregunta la tía.
Gabriela.... Mis.... Tral..... Muy bien.
Podrían dibujar ahora le dice una tía a la otra, sí, en realidad.
A ver niños podrían dibujar ahora, no dicen algunos. La tía dice, si por que miren, ya escuchamos dos canciones y una dice dame la mano y danzaremos, podrían dibujar una ronda de niños, habla de la rosa de las espigas.
Como el patio de mi casa, dice un niño. (Haciendo alusión a la ronda)
Hay personas que dibujan bonito. Muchos niños que saben dibujar y dibujan bonito.
¿Y la otra canción de que habla? Del sol dice un niño. De que más, podríamos dibujar la tierra.
La tía dice la canción habla de la tierra, del mar, del cielo y del sol.
Podemos dibujar todas esas cosas. Javiera pone atención.
Chiquillos dibujemos. ¿Por qué no quieren dibujar?
Yo sí, dice un niño.
Chiquillos aquí tenemos dos propuestas. Pero si el Rafael no se sienta, Ricardo siéntate, que no hemos terminado.
Una es que dibujemos de lo que hablan estas dos canciones, todos juntos dibujar el mar, la tierra, el sol, las personas o dibujar dame la mano donde salen niños, salen flores, pasto o con greda...
Aldo, yo no dije que te sentaras acá yo dije siéntate en la silla.
O segunda opción, trabajar con greda y modelar.
Oh, Dios mío que están bulliciosos.
Escucharon lo que yo dije.
La tía canta una canción para que los niños hagan silencio.
O hagamos mitad y mitad no más, ponemos mesas ahí.

Porque chiquillos hay dos alternativas, una es dibujar las cosas que dicen en las dos canciones o lo otro es trabajar con greda, por ejemplo modelar un árbol, una flauta, una flor.

Vamos a poner las mesas y ustedes ven que quieren hacer.

Tía pone tres y tres mesas.

La sala se empieza a acomodar para la actividad.

Acá se ponen los que van a dibujar y acá se ponen los que van a trabajar con greda.

Chiquillos lo he dicho en todos los idiomas y super fuerte, acá los con lápiz y acá los con greda.

Los niños continúan aún más bulliciosos e inquietos.

Miren a ver escúchenme por favor, la Sofía con el Diego dicen tía puedo hacer un celular, oiga estamos viendo los cantores populares y me salen con celulares, ven que no escuchan, hoy llegaron demasiado gritones y después se quejan de que las tías no los escuchan.

Tía, para que pusieron esta hoja acá. Para que no ensucien la mesa con la greda.

Tía, a la Danae no le pasaron hoja para que dibuje. Tome dice la tía.

Los niños empiezan a trabajar pero continúan hablando fuerte y conversando entre ellos.

La tía les pide con una canción que se suban las mangas.

La tía les dice que dibujen a niños tomados de la mano, la guitarra, la flauta, el bombo, el tambor, las maracas.

No, dibuja un instrumento musical, un violín, una guitarra, unas maracas.

Tía, yo hice un pandero. Ya dice la tía.

Miren, Rafael hizo una flauta, super bien.

Dibuja una guitarra, un bombo, dice la tía nuevamente.

Los niños dibujan y modelan, a la vez conversan mucho entre ellos y comentan sus trabajos.

Un niño le dice a la tía; mira hice una flauta y un tambor. Eso no es una flauta le dice otro niño

La tía señala, los que terminan me pasan los trabajos.

Un niño dice quien quiere ir a mi cumpleaños, yo dicen todos.

Otro niño dice; oye Vicente me hacis la flauta. Ya poh le dice Vicente.

¿Quién más termino? dice la tía. Me lo trae y lo colocamos allá.

¿De quién es esta flauta?, pregunta la tía. Nadie dice nada.

Aquí, es del Juan dice otra tía. Tenis que decir es mío, le dice la tía.

Los niños están aún más bulliciosos. La actividad termina y los niños salen a jugar al patio. Luego deben almorzar.

La tía se sienta con un grupo de niños el resto trabaja solo.

Del grupo solo dos o tres trabajaban en lo que la tía solicito el resto trabajo en otra cosa.

En el grupo de los trabajos con greda, la educadora le entrego un poco de greda y media hoja blanca.

Se entregaron lápices de madera de varios colores.

La actividad no se encontraba planificada. Tampoco se evalúan los aprendizajes de los niños. La actividad duro aproximadamente 50 minutos.

ENTREVISTA A DIRECTORA JARDÍN INFANTIL

Hora inicio: 10:30 de la mañana.

Hora termino: 11:30 de la mañana.

¿Cómo evaluarías la calidad de la Educación Parvularia chilena? ¿Buena, mala o regula y por qué?

A ver, yo tendría que evaluarla en función a lo que nosotros hacemos, nosotros o sea yo no puedo generalizar y decir la educación parvularia... yo tendría que decir, basarme en lo que yo conozco, lo que yo hago, en la Junta Nacional de Jardines Infantiles, encontraría que la calidad es buena, porque uno está constantemente capacitándose, está constantemente reflexionando, evaluando y modificando. Hay como apertura al cambio por lo menos lo que yo hago, lo que yo conozco, no te diré en un 100% pero lo que yo conozco.

¿Las últimas capacitaciones que ha realizado JUNJI a que apuntan o a que área han dado mayor prioridad?

O sea... a nosotros nos capacito a todo el personal para la implementación de las bases curriculares, aquí están capacitadas las educadoras, están capacitadas las técnicos, o sea... esta capacitada toda la comunidad educativa, están constantemente reflexionando en las reuniones técnicas, sobre el quehacer, o sea... sobre los diferentes aspectos.

¿En qué área o ámbito del desarrollo infantil, crees que los niños presentan mayores déficit?

En lenguaje, tanto es así que este año nosotros le estamos dando como mucho énfasis a la estimulación del lenguaje, porque son los mayores déficit, eso sí, que no es tan solo problema nuestro, sino un problema a nivel nacional, hay un déficit en la lengua materna sobre todo, nosotros evaluamos a los niños en abril y los evaluamos ahora en octubre, después de haber aplicado harta estimulación del lenguaje, diversas actividades y diversas capacitaciones que se les hizo a las educadoras y a las técnicos, los niños mejoraron tuvieron logros.

¿Implementaron algún programa específico de estimulación del lenguaje?

Eh... Sí o sea con capacitación, con sugerencias, con... dándole un mayor énfasis, o sea preocuparnos todos los días... del lenguaje en diferente horarios, no la actividad sino que en todo momento, en todo momento haber, por ejemplo; en la hora de almuerzo, si el almuerzo se atrasa 5 minutos en llegar a la sala, actividad de lenguaje, en todos los momentos de espera actividad de lenguaje. Y aplicamos un instrumento de evaluación, el IEP que es el instrumento de evaluación pedagógica, IEP.

¿Y qué aspectos evalúa ese instrumento?

Bueno evalúa, todos los aspectos del desarrollo, todos, todos, o sea todos los aspectos, todos los ámbitos del aprendizaje, edad por edad, en diferentes rangos de edad, desde los 3 meses hasta los 5 años parece, haber o los que cumplían 6, no hasta los 5 años 8 meses parece.

¿Y se evalúan todos los niños?

Sí, todos los niños, este año se evaluaron todos los niños, el año pasado fue una muestra.

¿Y quién evalúa a los niños?

Evalúa la educadora, viene la supervisora a ver como se esta aplicando, a ver con que materiales se está aplicando, pero evalúa la educadora del Jardín y de repente vienen de Dirección Nacional también, pero no al 100% de los Jardines. A una muestra se aplico en abril y los resultados fueron bien bajos y ahora realmente se notan los... se han ido notando los avances que han tenido los niños.

Y ahora se aplico en octubre, pero supuestamente nos tienen que entregar ahora los resultados, todavía los tienen que mandar recién a fines de octubre la aplicaron así que nos están por llegar los resultados.

¿Pero tú crees que tiende a ver una mejora?

Claro, en el aspecto del lenguaje claro, el lenguaje comprensivo el lenguaje expresivo se nota.

¿A tú juicio cuál es el significado que le otorga la educadora de párvulos al desarrollo cognitivo?

O sea en los Jardines, yo creo que es una parte más no más, o sea hay un equilibrio, dentro de los Jardines Infantiles o por lo menos aquí hay como un equilibrio, no así en los Colegios, los Kinder le dan a la pura parte cognitiva, le dan un énfasis preponderante, o sea todo es cognitivo.

Como que los otros aspectos, incluso yo soy abuela, yo tengo a mi nieta en Kinder y es un cambio solamente favorecen todo lo que sea conocimiento, ni siquiera le dan mucha importancia a los hábitos a los valores, yo siempre digo que los niños son una persona integral no es puro conocimiento, también tienen corazón, tienen sentimiento y eso como que pierden los Colegios, en esta loca carrera por mejorar y ser estar rankeados, los Colegios están tendiendo a puro tener excelencia académica y la excelencia académica esta mal hay que pensar en el niño como ser integral.

¿La JUNJI como institución que estrategias, metodología o prácticas pedagógicas propone en la línea del desarrollo cognitivo?

O sea, le esta poniendo el énfasis mayormente en el lenguaje; en el lenguaje, en lo otro no hay como énfasis, o sea por supuesto lo que sale en la neurociencia, de que los cuatro primeros años o los tres primeros años son preponderantes y hay que estimular todas las áreas, o sea todas las inteligencias, pero el mayor énfasis ahora es la parte del lenguaje.

¿Alguna metodología que haya llegado de JUNJI u orientaciones pedagógicas que pudieras compartir?

No, no, no cada Jardín, o sea capacitación para las educadoras se les hizo, pero como te digiera no es una capacitación que la hiciera una Universidad ni nada, sino que es construir a través de la retro alimentación, de lo que ha resultado, de partida o sea nosotros como Jardín que implementamos, un rincón del lenguaje donde están las rimas, realmente son las cosas que teníamos antes, las que somos educadoras antiguas era lo que a nosotros nos enseñaron, lo que nosotros fuimos haciendo y que,

de repente quedaron en el baúl de los recuerdos, las rimas, los cuentos de pega, los trabalenguas, se ha rescatado y se esta, a través de diversas técnicas por ejemplo, títeres de varillas, teatro de sombra, eh... involucrando mucho a la mamá, dándole la tarea a los niños, tráete una adivinanza, tráete un chiste, tráete no sé, se les dan diferentes y los niños llegan con las tareas, mucho de crear colectivamente cuentos, que ellos creen colectivamente los niños cuentos, esto ya lo tenemos proyectado para el próximo año, que ellos el fin de semana, no todos por supuesto, porque van a llegar doscientas historias, pero que por turno hagamos un relato de lo que hicieron el fin de semana con sus papás, que sea poniendo imágenes y letras.

¿Y ese programa de lenguaje incluye también adelantar los procesos de aprendizaje de la lectura y escritura o son solamente actividades previas?

Sí, son previas, a ver que te digo nuestra institución hace un par de años a tras; no cuaderno, no apresto, no nada de lo que hacíamos, todo lo que fuera más libre más flexible, de partida el apresto se puede hacer en la tierra con piedras, pero por ejemplo; que vimos nosotros, eso tampoco es un lineamiento que tiene la institución, que vimos nosotros como Jardín nuestro proceso, que es verdad esos son todos tipos de apresto, todos no teníamos como algo gráfico para llevarle un seguimiento al niño y nos encontramos que de repente el niño, llegaba al Colegio y tenía algunos déficit, sobre todo en la grafología, claro por que; al hacer en la tierra; claro el niño toda las veces hizo palotes, pero nunca vimos que el palote que hizo el primer día estaba chueco, como estaba y como esta haciéndolo el último día. Y ahora, si lo estamos haciendo ya con diferentes técnicas, en papel, ellos escriben su nombre, en todos los estilos, tenemos la sala letrada, siempre la hemos tenido, pero ya estamos; estamos como más yendo para que realmente el niño conozca su nombre, identifique muchas cosas, las etiquetas y también que tenga una mayor destreza con el tomar el lápiz y estamos viendo los progresos, estamos viendo más cambios.

¿Pero eso nace como iniciativa del propio jardín, del equipo de educadoras?

Sí, de nosotros, porque vimos que realmente algunas mamás que tenían niños en Kinder, que los niños las mayores dificultades que tenían era como tomar el lápiz, si lo hacían con palos en la tierra, realmente si están todos en una actividad en el patio es más difícil ver quién lo hace mal, o sea no fue hecho tan bien el año pasado y este año no este año se esta llevando un apresto, se están viendo los progresos del niño, pero eso es iniciativa nuestra, no es que nos hayan dicho nada. No, que nos hayan dicho

tienen que hacer apresto, es algo que nosotros visualizamos es la falencia que tenían nuestros niños. En otras cosas van super bien preparados, pero en la parte de la motricidad fina para tomar el lápiz y eso hay unos pequeños déficit ahí.

¿Y todas esas ideas las han sistematizado en algún programa específico para el Jardín?

No, o sea, escrito no tenemos nada, lo hemos ido trabajando en las reuniones técnicas, pero no tenemos nada específico, por escrito nada.

¿A juicio del Jardín Infantil, crees que hacen falta capacitaciones en el ámbito del desarrollo cognitivo?

No, o sea que metodología tenemos nosotros en la parte cognitiva, introducimos las disertaciones con los padres que ellos eligen los temas, preparan, tenemos harta participación de padres en la parte pedagógica, tenemos una participación fuerte que de repente tú te encontras, a ver con los papás que te llegan con un material que es super sencillo y que a ti no se te hubiera ocurrido, ayer por ejemplo; estaban pasando era parece que el aparato respiratorio en una sala y la mamá llegó con todo un torso en plumavit, y con todos los órganos dibujados que se ponen y se sacan super sencillos, nosotros tenemos aquí un monito que cuesta montones manipularlo, le metis una parte y se te cae la otra. Y eso entra a la sala, claro yo la vi cuando venia la mamá con el papá yo dije; debe ser una plumavit para pinchar algo, pero que no me toca por esas cosas pasar por fuera de la sala y me quede mirando y veo todo lo que estaba haciendo. Mira da resultados. La participación de los papás mira es super buena. Y eso, sí lo dejan registrado, la actividad que hicieron ellos hacen una narración de lo que vieron.

Para los niños es super motivador porque es su mamá, no es la tía la que les está diciendo todas las veces. Tenemos una participación fuerte, fuerte, yo creo que más o menos en un 80% en todos los niveles han venido papás a las disertaciones, hasta el año pasado lo teníamos más en las transiciones. Fíjate que es super bueno, porque en el Colegio lo hacen igual, pero lo hacen los niños disertan solos, entonces aquí que estamos partiendo con los papás, lo planteamos en un principio así o sea, sino es que usted nos va a venir a contar sino que nosotros les damos ciertos lineamientos para que ellos investiguen, claro que no va a ser una cosa demasiado grande, y después le decimos que si el niño no se la aprende, haga usted preguntas. Pregunte y el niño contesta y eso a dado muy buenos resultados.

Y entonces, yo creo que en la parte cognitiva no, no hace falta mayores capacitaciones.

¿Cuáles son los proyectos que trabajan actualmente JUNJI y cuáles serían los próximos desafíos?

Proyectos, mira nosotros tenemos que empezar a trabajar un proyecto de afectividad, deberíamos haber empezado este año a trabajar un proyecto de afectividad, por iniciativa porque nosotros quisimos, o sea nos preguntaron creo que el próximo año es obligatorio, pero este año nosotros nos inscribimos, desgraciadamente el material llegó super tarde, ya cuando teníamos un montón de pega y decidimos dejarlo para el año 2005. Es como ese proyecto porque en realidad, la JUNJI tenía como bastantes proyectos con varias organizaciones, nosotros trabajamos proyectos del CONACE, una serie de proyectos pero este año nos dijeron; vamos a implementar toda la parte de las bases curriculares, nuestro quehacer. Y todo lo que es de otras instituciones quedaron afuera, porque eso nos quitaba demasiado tiempo.

¿JUNJI tiene Jardines Infantiles que son piloto para la puesta en marcha de las Bases Curriculares?

La JUNJI tiene Jardines Infantiles de levantamiento curricular, hay jardines pilotos que hicieron su propio plan institucional, cierto. El plan institucional educativo, que se hace super participativo. Pero nosotros no quisimos. Aquí hay uno que es el Jardín Despertar y va a empezar ahora en diciembre, que es el Jardín de Santa Julia y los demás tenemos que seguir todo el próximo año.

¿Qué significa ser un Jardín de levantamiento curricular?

Significa mayor capacitación para todo el personal, el año pasado, yo sé que se hicieron jornadas, buena capacitación para las educadoras, para las técnicas, para las Directoras. El año pasado tuvieron mucho acompañamiento de las supervisoras. Las capacitaciones las hicieron en Quilpue como dos o tres días.

¿En los últimos años que logros podrías destacarle a la educación parvularia?

Bueno la reforma, yo creo que es un gran logro. La participación o sea para nosotros como institución no tanto, la integración de la familia que es lo nuevo de las bases, porque nosotros siempre la hemos tenido incorporada, incluso en las actividades pedagógicas hace muchos años. Pero yo creo que ese es el mayor logro, una participación más activa de la familia. O sea en realidad ellas tienen la responsabilidad de la educación y nosotros la acompañamos. El tener a los papás más presentes, yo pienso que en todo ámbito no tan solo en la educación parvularia es importante. La reforma nos da tantas posibilidades de hacer cosas diferentes pero ese es el mayor logro.

¿Y el Jardín en el aspecto pedagógico se basa principalmente en las bases curriculares?

Sí, nosotros partimos el año antes pasado, en el 2002. Eh... este año, bueno primero intentando, probando. Pero ahora sí, implementamos la reforma, es nuestro marco orientador.

¿Y los ambientes educativos, cual es la propuesta que tiene el jardín para favorecer el aspecto cognitivo en los niños?

O sea, se trabaja en diferentes ámbitos, bueno nosotros teníamos también antes de la reforma, teníamos un proyecto educativo que se llamaba Descubriendo Nuevas Experiencias, en donde a los niños los llevábamos a los museos a conocer, a ir a conocer ahí viendo, participando, no a través de láminas, ni a través de cuentos o de lo que tú puedes investigar, este año estuvimos medias, no flojas, porque no fue por culpa de nosotras que no los pudimos realizar, realmente tuvimos dos viajes, pero por problemas del Centro de Padres, que no habían como recursos. Mira que el Centro de Padres, no nos financiaron, yo no sé porque, es la locomoción no más, porque los museos todo es gratis, nosotros accedimos gratis al museo de historia natural, cierto al museo de Arte King, al museo Ferroviario, teníamos siempre tres viajes para los medios mayores y cinco viajes para los transición en el año, los llevamos como por

tres años, pero justo saco personalidad jurídica el Centro de Padres. El 2002 terminamos bien, porque terminamos nosotros como en octubre, pero el año pasado nos costo harto sacar los viajes, este año digo que el puro MIN y bueno que hemos promovido con los papas que den los \$500 pesos y los llevamos al zoológico, pero ahí esta el proyecto esperando el próximo año. Falta buscar los recursos.

¿Cuál es tú opinión con relación a iniciar la enseñanza de la lectura y escritura desde el Jardín Infantil?

Yo pienso, que es bueno sin forzar, sin que sea tú objetivo final, sino que preparar para. Porque yo te digo que hubo un tiempo en que a nosotros se nos olvido un poco, que el preparar era del Colegio y ahora por lo mismo que esta pasando en los Colegios, siempre hemos tenido sala letrada y proyectos en cuanto a eso, pero ahora le estamos dando mayor énfasis, le estamos dando una intencionalidad mayor. Pero no soy partidaria que salgan del Jardín Infantil leyendo y escribiendo, por que sino que va hacer el Colegio, que va hacer el Colegio, porque mira yo te digo los niños están saliendo, yo mi nieta esta casi leyendo, sumando, estando en Zinder. Yo lo encuentro atroz, porque es un desgaste para los niños enorme y usan como cinco libros que le dan todos los días y ella misma dice que ella se aburre con tanto trabajo, yo creo que a los niños los estresan muy luego, o sea que van hacer en primero no sé y yo he visto los programas del Ministerio, porque tengo una hija que es Educadora de Párvulos y esta en un Colegio en primer año y es diferente porque ella se da cuenta, porque toda la vida aprendió aquí en el Jardín y ahora se enfrento a un Kinder que requería mayores exigencias, pero la exigencia se la pone la educadora, los programas dicen que en primero tienen que hacer lo que están haciendo en kinder, yo estuve leyendo todo lo que correspondía al programa y yo pienso que están adelantando demasiado y estresando a los chiquillos. El Kinder no era el kinder de antes, antes era más relajadito todo.

¿Cómo diferenciarías un Jardín Infantil de alto rendimiento y otro de bajo rendimiento, que diferencia tendría cada uno?

Yo, no los clasificaría ni en bajo ni en alto rendimiento, lo que a mi me preocupa es mí Jardín. No, fíjate no quiero, no quiero pensar que nos podemos volver en la loca carrera de clasificarnos. Yo creo, que el de alto rendimiento es el que esta preparando esta entregando a los niños lo que los niños necesitan, o sea estar fortaleciendo las potencialidades de los niños y que se preocupa de todos los ámbitos, no solamente de

la parte cognitiva, que el niño sea integral no lo podemos estar dividiendo, eso para mí es un Jardín bueno, que se preocupe de todo y que estimule sus potencialidades, que se desarrolle en un ambiente afectivo, que sea el niño el que tenga la posibilidad de decir lo que cree y lo que piensa, eh... que a la vez este el adulto que este en ese Jardín tenga una actitud como cálida, cierto una actitud afectiva.

¿Y la institución, JUNJI en este caso crees que hace esa clasificación con los Jardines?

A ver, yo te voy a decir que nosotros este año tenemos supervisiones super periódicas, cosa que no pasaba hace un montón de tiempo, porque realmente, eh... habían como niveles de supervisión, porque el Jardín que necesitaba más se le acompañaba más y el que necesitaba menos, o sea que estaba mejor no se según los parámetros en la parte administrativa, educacional que es super importante para la institución, eran menos las visitas, pero este año se partió con una frecuencia de visitas más o menos pareja, también se nos aplicó una pauta, de no se cuantos ítems, para ver como estaban y no es para clasificarnos sino para saber que aspectos debería cada Jardín mejorar, cada establecimiento. Y las supervisiones han sido super frecuentes, mínimo una vez al mes para todos los Jardines, y supervisiones por el educador de párvulos porque nosotros, el año pasado tuvimos una supervisión multidisciplinaria, nosotros tuvimos una nutricionista que nos supervisaba y tuvimos una asistente social y la educadora que se les dejaba a los Jardines que estaban más deficitarios en la parte educativa y este año todos los supervisores son educadoras de párvulos y ella es la que nos esta acompañando en el proceso. Yo pienso, que de todas maneras hay logros, porque tú puedes estar muy bien, pero de repente no vez si tú, estas dentro de lo mismo, de repente te acostumbrai a ver algunas cosas y no te das cuenta que podrías mejorar, en esa parte ha sido buena, porque nosotros teníamos la parte de los registros como un poco olvidado, o sea no olvidado del todo, sino que más deficitario, porque la educadora aquí permanece en sala, o sea aquí la educadora te trabaja yo te digo el 95% en sala, por características también muy personales de ellas, no es porque no este el tiempo para que ellas puedan salir a hacer sus cosas, como todo lo que es registro pero a ellas les gusta estar en sala y por eso esa otra parte de los registros de repente andaban medias y ahora se han tenido que acostumbrar, o sea tienen que salir una tarde dos tardes, para ver toda la otra parte, por ejemplo; eso es lo que nosotros,

era uno de los problemas que teníamos, el de registrar, el de evaluar cualitativamente, o sea que generalmente se quedaban en el cuento cuantitativo, ahora se evalúa todo el proceso, estas mejoras las logro el equipo.

¿Y qué crees que le hace falta a una institución como JUNJI para mejorar la calidad de los aprendizajes en los niños?

Yo creo, que una de las cosas que debe mejorar JUNJI es la escasez de personal, estamos siempre muy justas, falta una y echa a perder un montón de cosas, eh... pero sí hemos logrado cambios, o sea por ejemplo; una licencia de 7 días nos reemplazan, sea quién sea el que se enferma, este año hemos estado, yo les digo a las chiquillas cuando se enferman y van al médico siete días o si no, no. Pero igual hay algunas que faltan 3 días 4 días, pero ya por lo menos el tener a esta altura estar en noviembre y estar en diciembre y que nos reemplacen las licencias, yo creo que es un gran logro y se nota en el quehacer de uno.

¿JUNJI continúan trabajando con una educadora de párvulos para dos cursos?

Exacto, seguimos con una educadora para dos niveles, en este Jardín que solamente tenemos medios mayores, menores y transición, generalmente esta la tía, cierto en cada medio.

En cada otro nivel porque tenemos niveles medios con 20 niños, que hay Jardines que tienen niveles medios con 32 niños y tienen 2 personas, pero nosotros estamos justitas pero la educadora esta de a dos, al educadora trabaja con los 2 niveles y tiene un técnico en cada nivel, si el técnico falto se tiene que quedar ella, pero ahora que hay reemplazo y rápido. O sea, yo te digo yo aviso en la mañana que tengo una licencia por 7 días, me han llegado a medio día los reemplazos, eso lo ha mejorado hartito. Como nosotros superábamos esa carencia, nosotros tenemos mucha alumna en práctica, nosotros por ejemplo; ya este año se fueron unas el viernes pasado y las que están en pre práctica se van este viernes, ellas son de la UCINF, con ellas estamos trabajando aflatadas, con ellas porque incluso nos mandaron alumnas que venían en pre práctica, que venían por un mes todas la mañana, eh... tenemos la pre práctica también de ellas y después la práctica profesional. Este año también hicimos contacto con las Américas, llegaron hartas alumnas de las Américas y hasta el año pasado

teníamos con la Metropolitana, pero este año no porque prefiero dejar solo un instituto porque. Sino que hay que ir a reunión para allá para acá y se pierde mucho tiempo.

¿Y cómo se organiza el trabajo de las alumnas con el trabajo de las educadoras y las metas a alcanzar como Jardín?

Eh... la educadora nosotros como equipo están solamente en transición, o sea tienen permanencia en transición, porque es el nivel que se va ellas tienen que hacer los informes, les digo yo se tienen que responsabilizar de que los niños salgan bien, en el medio mayor las alumnas planifican, evalúan y todo eso, pero es como un trabajo de supervisión, ahora que están las alumnas se quedan en esos niveles donde no están las educadoras, la alumna se le entrega el nivel y su jornada de la mañana y ellas planifican, ellas hacen todo el trabajo como educadoras y supervisada y guiadas por la educadoras.

¿Y las universidades solicitan muchos requerimientos, por ejemplo de aplicar programas específicos?

No, o sea todos los institutos o universidades, se tienen que adaptar a las metodología que tiene el Jardín, pero todas están trabajando con las bases curriculares, unos años atrás nosotros ya estábamos planificando con las bases y ellas traían otra forma de planificar, pero ya hace como dos años que ya estamos bien. A nosotros nunca nos ha tocado que las universidades nos propongan metodologías específicas, incluso dentro de los reglamentos de prácticas está; ellas tienen que adaptarse a las modalidades que tiene el Jardín.

¿Y por último y para volver al tema del desarrollo cognitivo que aspectos relacionarías tú con el desarrollo cognitivo y cuáles ellos promueve el Jardín Infantil?

Yo creo, que o sea del Jardín, yo creo que es fundamental toda la experiencia que tú le entregas a los niños, es preponderante, o sea todo lo que tú le vayas estimulando o potenciando es super importante, yo creo que en realidad el lo fundamental de las bases curriculares en que tú en una actividad puedes estimular miles de cosas, es un abanico mayor, mayor ante era todo, pal lenguaje tenía que hacer esto pa lo demás lo de más acá lo otro y ahora tú con una actividad vez que desarrollas un montón de

aspectos, tú vez que los niños de ahora todo lo que sea conocimiento lo pueden adquirir en cualquier parte, pa mi es fundamental la parte afectiva o sea el contacto de piel a piel, del adulto con los niños, mira yo soy de estas, si la tía por último que vino a reemplazar o la que tengo por que hay diferentes personas, cada una tiene sus potencialidades también y no le podemos pedir a todas que sean parejitas como quisiéramos, porque somos personas no robot pero pa mi es mas valioso una tía que es capaz de tomar a un niño cuando esta llorando y abrazarlo, que una que me vaya a desarrollar muchas cosas y yo pienso que la parte afectiva del niño si no se la entregan las personas no la van a aprender en ninguna parte. Tú la parte cognitiva la puedes aprender en tu casa, viendo tele, en el computador, porque los niños ahora incluso los niños nuestros que se suponen que son de recursos más escasos hay un número importante que se maneja con computador, yo pienso que la parte cognitiva la puede entregar cualquier persona, en cambio yo pienso que realmente la formación de valores y eso, la parte afectiva, la actitud del adulto es fundamental. Y eso no los vas a encontrar en ninguna parte, porque si tú no haces piel con piel con el niño no sacai nada con entregarle miles de cosas.

¿Qué crees que hace falta en el Jardín Infantil, para mejorar la calidad de la educación que brindan?

Más tiempo, más personal y más tiempo, porque realmente yo te digo yo tengo un personal super comprometido, bueno, bueno, este año ha sido difícil o sea, porque yo pienso que estamos más viejas, estamos más cansadas también fíjate que yo llevo 30 años en Educación parvularia, mis colegas educadoras no son jóvenes, llevan 20 o un poquito más en sala, pero además van bordeando los 50 años, personal técnico también llevan 30 años treinta y tantos años de funcionamiento, por eso yo creo que están un poquito cansadas, son como bien comprometidas pero este año ha sido loco, yo no se pero cuento los días para que termine diciembre, porque tenemos un buen trabajo en equipo, pero este año nos ha costado, por ejemplo; Yo, les decía una cosa y ellas PA al tiro, Ya al tiro, pero ahora me cuesta y trato de, como lo digo mejor o logro engancharlas, pero aquí me he dado cuenta, ya hace como un mes que estamos todas cansadas y no podemos tratar de hacer más de lo que somos capaz de hacer, este año hemos tenido, incluso yo ayer me reía porque, por otras cosas estuve ojeando las actas de las reuniones técnicas del 2002, pero yo me reía, vivíamos en un país feliz, que bueno cierto, todo nos resultaba regio, hacíamos muchas cosas novedosas y ahora este año, nos quedamos un poco, mejorando muy pocos aspectos, a lo mejor haciendo un trabajo muy parejo, no sí, siempre yo digo; nunca hacemos las

cosas por cumplir, o sea yo digo nos dicen que tenemos que hacer esto, eh... pero yo no quiero que lo hagamos por cumplir, porque si lo hacemos por cumplir, lo podemos hacer re fácil, pero siempre vamos viendo que ese trabajo que podemos hacer saquemos el mayor provecho. Por ejemplo, que te cuento, nos pidieron hacer encuentros pedagógicos con los papás, porque bueno me imagino que habrán Jardines que jamás habrán integrado a los papás, imagínate la institución, es de aquí de Arica a Punta Arenas, tiene cientos de Jardines, entonces yo parto de la base que cada Jardín cada área, o sea generalmente las comunas funcionamos muy parejas y más las áreas, por ejemplo; dijéramos el área sur somos todas muy parejas, pero hay otras áreas que a lo mejor no son igual. Entonces nos propusieron, o sea no nos propusieron nos mandaron que había que hacer, que era obligatorio hacer un encuentro pedagógico este año, eso llevo en julio y de vuelta de vacaciones de invierno, desde agosto a diciembre y en diciembre tiene que estar listo, las características era juntar mínimo y máximo 20 apoderado por Jardín y los temas eran las bases curriculares y las participación de las familias y los apoderados, eran como tres temas que estaban dados y eso esta marcado dentro de la política de participación de la familia que tiene la institución. Bueno, lo conversamos con las educadoras y yo les dije la verdad chiquillas es que hacer un encuentro para 20 papás en este Jardín que son 260 niños, es muy poco representativo, o sea de 20 papás no le encontraba gracia, entonces yo les propuse porque les parece a ustedes que hiciéramos un encuentro por educadora y así cada educadora con sus dos niveles puede juntar 20 papás de un nivel y 20 papás del otro nivel o 20 entre los dos niveles, pero ya tenemos una cantidad de papás más representativo que en el fondo, se juntaron 80 del jardín para que realmente valga la pena, porque, que sacamos con juntar 20 papás y no lograr nada, fíjate que la semana pasada fue de locos porque terminamos los cuatro encuentros y nos quedamos super felices, o sea super asustadas que no sabíamos como van a participar y fueron super participativos y ahora todo el mundo en paz. De primera las técnicas no querían ir, no que vamos hacer nosotros, que bla, bla, bla, y me preguntaron que si era obligación y yo les dije no, pero es importante que cada equipo, que cada una se relaciones con sus papás en otro escenario que no se el buenos días tías, buenas tardes tías, comió el niño, no comió el niño, o me dijo Juanito que le pego Panchito y eso va hacer otra instancia, fíjate que estaban muchas muy asustadas, porque de repente tienen temor de repente, pero ya terminaron y hoy día ya lo vamos a evaluar pero más a nivel formal. Pero los papás quedaron felices, yo te digo yo fui a los cuatro y los papás decían, tía que pena que seamos tan pocos, lo vamos a volver a repetir, eh... tía podríamos para este otro año, o sea te quedaí como super contenta y al final participaron 70, fueron porque, fueron unos que participaron 15 pero fueron como

setenta y tantos apoderados que participaron en el Jardín, mucho más grande y ya más representativo. Bueno nos resulto bien y yo creo que a raíz de eso fue que nos inyectamos como nuevamente con esa energía, porque estábamos muy parejas muy chatas y nos costaba mucho asumir, yo siempre he dicho cuando nos toque hacer algo siempre hagámoslo mejor y el mejor animo busquémosle la parte positiva a lo que hay que hacer.

¿Y qué podrías contar en cuanto a materiales pedagógicos y equipamiento en general que ofrece el Jardín?

Sí, tenemos hartos, en infraestructura es lo que hay, el Jardín se mantiene bien entre comillas, yo diría bien, la gente que viene por primera vez lo encuentra bonito, yo no lo encuentro bonito, yo que estoy doce años aquí ya no lo veo tan bonito, incluso nosotros decimos falta pintura ahí, las cortinas se nos están cayendo, mira como están se nos están cayendo de viejas de gastadas, pero la gente que lo conoce por primera vez lo encuentra bonito, eh... siempre nos estamos preocupando de echarle una manito cuando hay recursos y material tenemos yo te invito a conocer la sala, nos ha mandado hartos materiales la institución, sobre todo este año, ha mandado material con especial énfasis en lenguaje, yo te digo o sea han llegado loterías, ha llegado sinónimos, antónimos a través de tarjetas, nos ha llegado hartos materiales, se han preocupado y en infraestructura, si se echa algo a perder cuesta un poquito que lo vengamos arreglar pero igual vienen, el asunto de vidrio lo pone el centro de padres y los materiales pedagógicos lo manda la institución porque hay una norma que dice la cantidad mínima de materiales que se pueden tener, una norma básica, pero se hace una comisión que participan educadoras, técnicos y directoras de diferentes jardines se hace una comisión que selecciona material didáctico, entonces cuando se hace la llamada a propuesta, creo que ahí se estudian las características, todo lo que uno está evaluando constantemente, si es bueno, si es regular, si es malo, etc. Siempre se está tratando de mejorar, por ejemplo; el personal es super cuidadoso y nosotros tenemos materiales de años y está bueno, no por que no lo usen sino porque son cuidadosas las chiquillas, lo usan lo guardan, lo saben usar bien, yo creo que eso no favorece hartos, porque el personal es super comprometido, cuida sus cosas y tenemos material para todo, tenemos material de psicomotricidad, tenemos hartos materiales, de repente tenemos material guardado que lo sacamos, lo guardamos, lo sacamos otro año y así.

Bueno, muchas gracias por tu tiempo y colaboración.

Gracias a ti.

¿Cómo evaluarías la calidad de la educación parvularia chilena: buena, mala o regular y por qué?

Yo creo, que actualmente con las bases curriculares, es buena; porque antiguamente, acuérdate; que evaluaban con esas pautas del año del cuete, del 79' me parece, que de Sala Cuna al nivel Medio Menor había... era mucha la diferencia. Además que tú, por ejemplo: aplicabas el programa el PEPI. Por ejemplo: ¿Te acuerdas del PEPI?, de la católica, que era de Sala Cuna, entonces tú, llegabas hasta un cierto rango y los niños no podían pasar a otra etapa, no había otra forma de evaluar, tenías que esperar hasta que los niños pasaran a medio menor, entonces, yo creo que eso sí que ha sido un logro, porque las bases curriculares eran de primer ciclo, de segundo ciclo. Entonces, te puedes organizar, incorpora un montón de temas que las antiguas pautas, por ejemplo; por poner un ejemplo, había... que, tú tenías que recortar figuras simples para pasar a una compleja, recortar una línea recta o sea, era super estructurado y ahora no, o sea no importa como el niño lo logre lo importante es que lo logre. Además, que se le da mucha más importancia a la familia, también antes la familia participaba re poco y lo otro es que, antiguamente, no todas las personas que estaban a cargo de un kinder, por ejemplo: Eran educadoras de párvulos, de hecho yo tuve una profesora básica en kinder, o sea... Además, a parte que hay más especialización eh... es mucho mejor. Para mí, la educación ha mejorado bastante, el mismo hecho de que puedan abrir más jardines, la misma JUNJI que, a través de la subvención, amplíe su cobertura es super bueno, porque antes estaban solo los jardines de INTEGRA y uno que otro JUNJI; los clásicos, en cambio ahora, más niños pueden optar a la educación parvularia y además, que cada vez es más importante la educación parvularia, se le da más prioridad. También, ahora los colegios, por ejemplo: tienen el nivel medio mayor cosa que antiguamente estaba solo el kinder, entonces o sea... transición 1 quise decir, igual se ha ido ampliando la educación parvularia. Sí, bien es cierto, no es obligatoria hay más niños que acceden a la educación y eso indica que esta bien, que vamos por buen camino igual todavía faltan cosas, pero yo creo que vamos super bien encaminados y que de hecho es mucho mejor, para mi es mejor.

¿Y qué crees tú, que faltaría para mejorar la educación parvularia chilena?

Que cosas faltarían eh... faltaría por ejemplo: que las educadoras de párvulos. yo creo, que deberían especializarse en un tema, por ejemplo deberían haber especialistas en lenguaje, porque los jardines infantiles si bien es cierto son eh... un aporte super bueno para la familia, super grande eh... cuando hay que incorporar niños que tengan alguna dificultad los jardines no están preparados para eso, entonces... y entonces hay que enviar a los niños; por ejemplo: con un riesgo de lenguaje se van a las escuelas de lenguaje, si bien es cierto en las escuelas de lenguaje, podrían rehabilitar el lenguaje, no hay... nosotros, las educadoras de párvulos nuestras, no tienen una preparación para trabajar con niños que salgan del patrón. O sea, todos los niños tienen que ser iguales, tienen que seguir un o sea... tienen que cumplir ciertos indicadores, yo creo que eso es lo que falta, falta más especialización en ese aspecto, que es el caso, por ejemplo; de Cuba, nosotros fuimos a Cuba y nos dimos cuenta que los profesores y los educadores tenían mucha especialización en muchos temas, entonces tú te encontrabas con un profe super capo en arte, por ejemplo; que podía ayudar al colegio y otro que tenía especialización en lenguaje, por ejemplo; todas las educadoras de párvulos o la mayoría, por ejemplo; yo tengo desarrollo comunitario, hay otras que tienen licenciaturas pero en el fondo todas estudiamos 4 años y lo que nos enseñan es super parecido no hay una especialización en los temas, yo creo que es más que en la educación parvularia donde hay que poner ojo es en la formación de educadoras de párvulos eso creo yo, en las mallas de estudio y profundizar en eso, yo creo que falta especialización de las educadoras de párvulos.

¿Y pensando en los niños de tú jardín, qué ámbito del desarrollo infantil al ser evaluado aparece más deficitario y por qué?

Yo creo, que el lenguaje y el lenguaje es porque las familias que se atienden son familias de un nivel socio económico bajo y eso implica que tienen menores estudios, que la estimulación en la casa es vaga, pero que hay estimulación. Pero según lo que ellos entienden por estimulación, por ejemplo; los niños pasan mucho tiempo viendo tele y la mamá no tiene las herramientas para estimular el lenguaje de su hijo, ahora por ejemplo; los niños con problemas de lenguaje que llegan acá derivados del consultorio les pasan el TEPSI considera tú que las educadoras o las personas no conocen a los niños, entonces claro salen todos los niños con retraso y los mandan más encima al año ocho meses al escuela de lenguaje entonces es una aberración, porque un niño hasta los tres años tiene tiempo de hablar, entonces siempre es el

lenguaje pero porque yo creo que la forma de evaluar o las pautas con las que los estamos midiendo son las que hay que cambiar y también las familias por su situación, porque por ejemplo; la parte psico motora es super buena aquí, por ejemplo; viven en departamento así que suben y bajan escaleras todo el día saltan en las camas, si bien es cierto no es la misma que la de un niño que vive en el campo, porque el niño que vive en el campo sube y baja cerros todos los días, pero siempre están bien en parte motora y no así en lenguaje, generalmente se da así.

¿Y a tú juicio, cuál es el significado que le otorgan las educadoras de párvulos al desarrollo cognitivo en los niños?

Yo creo, que si le otorgan un significado, le dan gran significado, yo creo que, eh... dentro de las herramientas que las educadoras tenemos, tratamos de estimular esa área eh... de trabajar pero yo creo que faltan herramientas para trabajar el desarrollo cognitivo, nosotros nos quedamos mucho en lenguaje y en la parte motora porque tenemos como más herramientas pero eh... el desarrollo cognitivo se trabaja poco, ahora con las bases curriculares hay más herramientas tú puedes leer un poco y te das cuenta para que lado vas pero realmente a pesar de otorgársele un gran significado faltan herramientas para trabajar el desarrollo cognitivo. Además, que hay muchos conocimientos que también están herrados, por ejemplo; yo veo poca capacitación en ese tema yo creo que falta más capacitación, falta más estudios en ese sentido.

¿A qué puedes atribuir los resultados deficitarios en el ámbito del desarrollo cognitivo, en niños que asisten a jardín infantil?

Yo creo, que se trabaja poco, por ejemplo: eh... como yo te decía antes nosotros trabajamos con personal técnico en párvulo especializado pero eso eh... yo lo pondría entre comillas porque ellas son en el fondo asistentes de la educadora, si tú ves, por ejemplo: en este jardín la educadora trabaja en dos niveles por lo tanto esta un rato con uno un rato con otro, entonces el trabajo tampoco puede ser optimo nosotros no tenemos una educadora por sala, entonces yo creo, que falta trabajar en ese ámbito, porque tampoco las educadoras están todo el día con los niños, los niños están en manos generalmente de técnicas en párvulos que obviamente a ellas si les faltan estudios y preparación. Sí, ellas son super buenas, por ejemplo: como para estimular el lenguaje, para leer un cuento, para trabajar con los niños la motricidad fina o la motricidad gruesa, pero desarrollo cognitivo no, porque hasta ellas les queda grande la palabra, por ejemplo: cuando nosotros hablamos de matemáticas, ciencias, igual a

ellas les cuesta... les cuesta plantearse actividades para que puedan trabajar con los niños, para que puedan pensar.

¿Y qué pasa con las educadoras?

Yo tengo educadoras jóvenes, entonces igual ellas vienen como con hartas cosas nuevas, pero como te digo el trabajo no puede ser permanente, porque los niños... esa es la realidad, la realidad es que los niños permanecen casi todo el día con personas que son técnicos en párvulos y que además estudiaron hace muchos años, entonces ellas han ido aprendiendo de las educadoras pero que se haya hecho una capacitación o tengan estudios yo creo que por ahí va el problema.

¿Qué metodología propone JUNJI para estimular el desarrollo cognitivo?

O sea, la JUNJI realizo hace tiempo una capacitación en lenguaje, hace como 4 años y no ha hecho otra, yo creo que, si por ejemplo: cuando vamos a esos cursos de las bases curriculares se habla mucho de que... o por ejemplo cuando hubo ese taller de matemáticas, yo creo, que todas como que ah... que bueno, porque igual, yo creo, que la universidad no se si ahora habrá cambiado, pero yo creo, que falta trabajo en esa área para desarrollar el pensamiento en los niños, yo creo, que nos faltan herramientas, porque por ejemplo: llega un material nuevo acá, que apunte al desarrollo cognitivo de los niños y nadie sabe usarlos, entonces ahí te das cuenta que hay una debilidad en el personal, en uno mismo, en las educadoras, que te falta más capacitación, porque llega material de lenguaje, como cuentos o fichas de lenguaje todo el mundo feliz porque uf... todo el mundo sabe usarlo y es a lo estamos acostumbrados.

¿Y cómo evalúa JUNJI la calidad de los aprendizajes en los niños, propone metas para trabajar específicamente en esa línea?

Yo la verdad, que yo no se si con los clásicos lo tendrá pero en realidad las supervisiones acá son como fiscalizaciones, bueno de partida quién supervisa es una asistente social que no tiene mayores conocimientos pedagógicos en educación parvularia, han ido adquiriendo experiencia en las supervisiones pero ella no es especialista en el tema y las veces que han venido las educadoras a supervisar aquí por lo menos han sido un gran aporte, igual han intervenido las planificaciones dando

sugerencias, pero que haya una evaluación no hasta el minuto que dijeran, ya aquí nos vamos a detener, y vamos a evaluar el proceso que están aprendiendo los niños, ¿Cuales pautas estamos usando? eso no, yo creo, que no hay una... no se si en estos jardines o en general la JUNJI, no tiene metas con respecto a eso, no se las ha propuesto, sus metas van más por la cobertura, porque los jardines estén utilizando bien los recursos, pero no hay una supervisión en función de los aprendizajes de los niños.

¿Si tuvieras que evaluar las prácticas pedagógicas de tú jardín, cuáles serían las mayores falencias y las principales fortalezas?

Yo, en este jardín llevo 7 años y yo trabaje con las tías desde que el jardín era comunitario y el cambio ha sido super grande porque las tías tenían falencias especialmente en el vocabulario, porque son del mismo sector, entonces como modelos de lenguaje no eran buenas, a pesar de ponerle mucho empeño, pero no solo basta con las ganas y el empeño sino que hay que tener los conocimientos también y al llegar las educadoras, se noto la diferencia cada una en su sala puso su sello pero además de eso se nota como la parte técnica, es como cuando tú ves un panel y esta con el vocabulario técnico, que es necesario porque tú puedes decir para que: sí las mamás no lo leen, pero yo creo que más de alguna si lo lee y además que el que entra a la sala sabe en que están los niños y a parte de eso coincidió con las bases curriculares que han sido un gran aporte y eso ha sido super bueno, porque yo creo que igual hemos ido mejorando en muchos aspectos. Yo creo, que se ordeno un poco el cuento, porque antes si se trabajaba, por ejemplo: con ciencia y con matemática, pero ahora tiene una mayor organización y lo importante que igual la familia tiene más valor ahora que antes, porque... Yo creo, que además antes nosotros también caíamos en el aseo, en el lavado de alfombra, yo creo, que de a poco se ha ido incorporando la familia a la educación de los niños, entonces, yo creo, que sí... haber... Yo creo, que la mayor falencia podría ser la que... igual existen diferencias, por ejemplo: existen diferencias en las educadoras, entonces, a pesar de haber un trabajo en equipo, yo creo, que falta proyección, por ejemplo: porque si yo estoy en medio menor con los niños... como te entrego yo a los niños... parto de esa base, no es un... yo creo, que específicamente en este jardín falta... como que... haber si yo... los niños en medio menor aprendieron tal y tal cosa, yo los evalúo y tú partes de esa base, porque aquí todos los años se parte como de un trabajo nuevo, todos los años se parte nuevamente, se evalúan todos de nuevo, entonces, tú o los niños debieran partir en

medio menor y que exista mayor coordinación, yo creo, que esa es una gran falencia que hay que reconocer y la fortaleza, bueno la mayor fortaleza en este jardín es que cuenta con material didáctico, es super importante porque tú puedes tener muy buenas intenciones pero si no tienes material y fabricar los materiales no es lo mismo que te den una ficha que venga con el animal o... haber las tías acá dibujan mucho y muy bien, pero no es lo mismo ver al patito dibujado, aunque este bien, a ver al patito como realmente es, no se... yo creo, que los materiales son importante y también las educadoras de este jardín porque igual independiente de todas las dificultades que tú puedas tener, son una ayuda para uno y son un aporte grande para todas la familias, también porque las reuniones de apoderados ya tienen otras características, la llegada de los apoderados ya es distinta, yo creo, es super importante el trabajo con educadoras.

¿Y qué ambiente sugiere este jardín para estimular el desarrollo cognitivo en los niños?

Yo creo, que nada una buena capacitación para poder orientar en la distribución y ambientación de las salas y también que las salas a lo mejor no tengan tanto cachureo que yo digo cachureo por decir algo porque se supone que todo esta ahí por algo pero yo creo que hace falta limpiar un poco más las salas dejar lo justo y partir de la base que hay que ordenar el cuento por ejemplo haber por poner un ejemplo antes de que nosotros hiciéramos una capacitación en matemáticas era super desordenado ósea yo me di cuenta de que las matemáticas también tienen un orden y que deberíamos partir primero por los cuerpos geométricos y después las figuras geométricas entonces yo creo que falta un poco de conocimientos pero al tener esos conocimientos yo creo que la sala debe tener que ordenarse de otro tipo que igual debiera haber mayor complejidad entre una sala de los más grandes debería ser como un poco más compleja la misma decoración de la sala que los materiales que tengan ahí tengan todos un objetivo de repente igual tenemos cosas que no cumplen el objetivo que debieran ósea están ahí pero el niño igual aprende en su casa entonces a lo mejor no es necesario que este en el jardín yo creo que ordenar un poco es necesario para poder entregarles a los niños un ambiente que es más propicio para aprende y estimular el desarrollo cognitivo.

¿Cómo se evalúa el ámbito cognitivo aquí en el jardín?

La verdad, no nos hemos sentado a hablar del aspecto cognitivo, se esta trabajando en función de eso, de hecho las últimas capacitaciones estuvimos viendo porque... igual estábamos como débiles en el desarrollo cognitivo, como yo te decía antes, yo creo que es importante mayor capacitación, porque, yo creo, que es más que la retro alimentación, es la capacitación, bueno igual tú retro alimentándote con otras personas aprendes, pero yo creo, que debiera haber especialización, porque puedes estar una tarde completa hablando de tus experiencias sin tener un objetivo y tiene que ser una persona entendida en el tema, porque yo tengo toda la voluntad de hacer el proyecto pero si yo no entiendo puedo estar enseñando una cuestión que na' que ver y al final el resultado de los niños... tú puedes tener muy buena voluntad, pero sin conocimientos no sirve de nada lo que pasa es que, hay que especializarse capacitarse es la única forma de obtener logros, yo encuentro que a las educadoras nos falta plantearnos metas claras y tener mayor manejo en los distintos temas; el como trabajar el desarrollo cognitivo en los niños; se evalúa así, a través de una pauta o lista de cotejo, pero yo creo, que a las educadoras nos falta mucho para mejorar este aspecto, yo he conocido muchas educadoras y se que hay muy poca especialización en varios temas pedagógicos, las cosas se hace por hacer sin un conocimiento real.

¿Y cual sería la solución para este problema?

Bueno, yo creo que mayor capacitación a las educadoras, nos falta preparación, no en la teoría porque las bases curriculares han sido un gran aporte, pero si en metodología en el como hacer y hacerlo bien es en donde nos perdemos y eso es algo muy grave. Bueno muchas gracias, por tú tiempo y disposición. Gracias, a ti.

Lugar: Fundación Integra.

¿Cómo evaluaría la calidad de la Educación Parvularia chilena, buena, mala o regular y por qué?

Bueno, yo en general la experiencia que tengo es de la institución y para mí en realidad, creo que INTEGRRA ha hecho un esfuerzo tremendo, en que realmente se ha preocupado, yo diría estos últimos años de mejorar en absoluto la calidad de la atención hacia los niños y eso también, no tan solo se ha preocupado como de ellos sino también de los equipos técnicos que tiene, la mayoría en este caso, serían todas la auxiliares, los distintos jardines, se ha preocupado, no cierto, de actualizar sus contenidos, tanto en los equipos de Directoras, como de tías, yo diría en términos generales es la realidad que yo manejo de la institución, de acuerdo a la cantidad de años que llevo acá.

¿Qué área o ámbito del desarrollo infantil al ser evaluado aparece con mayor déficit?

Bueno, realmente siempre ha aparecido mas deficitario el lenguaje, eso ha sido como bastante eh... digamos en los años últimos, yo diría que específicamente siempre ha sido lenguaje, matemáticas eh... y en ese sentido siempre se han definido y acá la institución a tratado en este minuto, por ejemplo; uno de los grandes desafíos es el primer ciclo empezar, no cierto, a trabajar lo que son las relaciones lógico matemáticas y el lenguaje obviamente privilegiando cierto, potenciando más a través de distintas estrategias durante la jornada diaria de los niños.

¿Y que área o ámbito obtiene por el contrario los mejores resultados?

Yo, diría todo lo que tiene que ver con motricidad, la motricidad por lo generalmente tiene buenos puntajes, pero además nosotros no evaluamos como a lo mejor evalúan los otros curriculum cognitivos, en realidad trabajamos con otras áreas, de años en

realidad antes inclusive de que saliera el tema de las bases curriculares, nosotros no trabajamos como las áreas tradicionales entonces es como difícil decirte específicamente intelectual, motriz eh... porque nosotros trabajamos con el área personal social, bueno también abordando ese aspecto entonces, es difícil que te diga así específicamente esta área porque nosotros no trabajamos las áreas tradicionales, conocimiento de sí mismo se llamaba nuestra área antes, la convivencia, la expresión de sentimientos, tal vez la expresión de sentimientos por el hecho de que tú sabes que este gran currículum que de alguna u otra manera ha venido como a plantear toda la realidad de la institución y de las formas de enseñar tiene que ver no cierto con el desafiar más a los niños, entonces tal vez la expresión de sentimientos en ese momento era lo más bajo porque tenía mucho más protagonismo las tías que los niños, a diferencia de ahora que obviamente ellos son el centro, son el principal actor por lo tanto el adulto media aprendizajes, pero específicamente con una estrategia en la cual no interfiere la iniciativa del niño, sino más bien se suma a ella, entonces en ese sentido, yo diría que en esa oportunidad era esa como el área si pudiese llamarle área en ese momento.

¿No obstante, los programas de INTEGRA están muy relacionado con las bases curriculares y en el aspecto que mencionas de motricidad, los buenos resultados tienen que ver con la motricidad fina o gruesa, por ejemplo, para estimular esa área crearon programas específicos?

Nosotros tenemos claro... nosotros en este minuto estamos trabajando con eh... todo un diseño que esta relacionado con el cuerpo y el movimiento que no es solo lo que es psicomotricidad que lo que uno pudiese entender antes, no cierto de motricidad fina o gruesa, sino que más bien tiene que ver con la percepción que tiene el niño de su propio cuerpo y conocimiento de su entorno, a través de los movimientos que el realiza, el respeto, no cierto, por quererse a sí mismo digamos, el hecho de que el trabajar con movimiento de alguna manera le permita al niño... a parte no cierto de tener una autoestima y de valorarse por lo que él es y respetar a los otros, no cierto, también tiene que ver con eh... con que se relaciona, no cierto, con este mundo que lo rodea a través, no cierto, dependiendo de la percepción que él tiene de sí mismo para después relacionarse con los demás y con su entorno específico, pero así como hablar de áreas motriz fina o gruesa, nosotros no lo utilizamos.

¿Y ese programa lleva tiempo funcionando?

Desde que se iniciaron las bases curriculares se está trabajando, se empezó con el segundo ciclo que es un proyecto que se postuló inicialmente a Chile Deporte lo llevó una persona de acá que es educadora de párvulo, pero es especialista en corporalidad eh... entonces se desarrolla este... y se capacitó a todas las distintas funcionarias, educadoras y los equipos técnicos en este programa, son experiencias de aprendizaje que están relacionadas con el cuerpo y movimiento.

¿O sea ya existirían evaluaciones de este programa?

Están recién terminando de aplicarlo claro porque eh... fueron por todo el país las personas que están encargadas eh... que la otra persona también es una psicóloga especialista en corporalidad, entonces ellas han ido capacitando los equipos como para que ellas puedan obviamente aplicarlo en los distintos jardines y en este momento el que está como aplicándose es el del segundo ciclo, el primer ciclo todavía no se ha diseñado en su totalidad.

¿Cuál es el significado que a su juicio, la educadora de párvulos le otorga al desarrollo cognitivo en la primera infancia?

Bueno, en este minuto obviamente nosotros estamos terminando en una fase experimental el currículum del primer ciclo, por lo tanto no cierto aquí va todo lo que considera y valora al niño, no cierto, con las potencialidades que trae, desde la sala cuna, ya trabajando lo que te decía inicialmente las operaciones lógico matemáticas, el lenguaje, para poder validar este currículum del primer ciclo porque en este minuto es lo que menos hay y había digamos... y la verdad es que la fundación ha avanzado bastante en eso eh... hay todo un equipo que está trabajando con cuatro jardines experimentales y eh... obviamente dentro de su marco teórico y que contempla, no cierto, todo lo que es las neurociencias que te dicen todas estas ventanas de oportunidades que tienen los niños hoy en día desde pequeños por lo tanto desde ahí no, cierto, con ese concepto de que los niños ya no cierto son capaces de realizar y de comprender muchas más cosas de las que a lo mejor uno contemplaba y para eso se han definido distintas estrategias también y materiales educativos para trabajar con ellos.

¿Y eso esta funcionando en el segundo ciclo?

Sí, en este minuto en el segundo ciclo ya esta definido, sí. No se si tú has oído de las experiencias de aprendizaje que hizo INTEGRA eh... se han ido enriqueciendo esas experiencias. Estas experiencias se desarrollan a través de distintos módulos, donde la tía también tiene acceso, la tía en este caso, la tía técnico, eh... que se aplica como una experiencia central del día donde el niño vivencia, no cierto, de acuerdo a las distintas experiencias de aprendizaje que están diseñadas ahí, y el primer ciclo todavía no se ha definido bien ese tipo de material educativo, por que obviamente a diferencia del segundo ciclo en que los niños son mucho más autónomos, acá lo que se pretende, no cierto, es unas estrategias en donde el principal actor es el niño y a través de la exploración de los distintos materiales concretos que se le ofrecen, él obviamente va enriqueciendo sus aprendizajes, el adulto en el fondo se centra y se sitúa en lo que es en establecer este tremendo vinculo afectivo con él para brindarle seguridad, piensa en ese medio, no cierto, tratar de que él eh... a través de su iniciativa va ir adquiriendo nuevos aprendizajes.

¿Y este currículo ya funciona en todos los Jardines Infantiles de Integra del país?

En el segundo ciclo sí, porque a través... cuando se inicio este curriculum del segundo ciclo se fueron subiendo, por decir en términos que más menos utilizamos nosotros distintas cortes de Jardines, entonces la primera corte de Jardines empezó y se capacito a todo el personal del país primero y perfeccionamiento a todos los profesionales y posteriormente, no cierto, los equipos regionales definían que Jardines eran los que participaban en esta primera corte y en una segunda corte y en una tercera corte y para llegar obviamente al 2005 con todos los Jardines del país sumados a este curriculum y para ello también desde la dirección de estudios y programas lo que se ha hecho es tratar, no cierto, de apoyar esta implementación curricular, ya sea a través de distintos módulos para que las educadoras apliquen con sus tías específicamente lo que tiene que ver con capacitaciones, capacitaciones para el equipo técnico eh... y esto ha ido siempre contando con el apoyo y seguimiento desde acá y el segundo ciclo está bien, con mucho material, que en el fondo ha sido todo un apoyo, en el fondo para este trabajo con ellos.

¿Y cómo nace este nuevo currículo en la Fundación Integra, como llega a aparecer en los diarios y se vuelve tan conocido?

Bueno, la verdad es que ha causado todo un revuelo y la verdad es que estamos como muy orgullosas, en ese sentido de lo que hemos logrado avanzar eh... específicamente bueno surge obviamente desde que se hace el lanzamiento de las bases curriculares, pero tú sabes que las bases curriculares es como el contexto general, en el fondo pero de ahí cada vez, no cierto, INTEGRRA fue como operacionalizando este curriculum de alguna manera, pero obviamente quién es el marco esta dado por las bases curriculares por las cual nosotros nos regimos y de ahí fuimos operacionalizado junto con esta nueva forma de aprender y esta nueva forma de enseñar que implica esta nueva forma tanto desde el niño como desde el adulto, como cambiar sus distintos roles, en el caso del niño tener mayor protagonismo y que él es un co- constructor y quién coopera en esa co- construcción es el adulto, a través de la mediación y eso es como lo principal.

¿Esta preocupación de generar un cambio curricular al interior de la Fundación Integra tuvo que ver con la evaluación que se realizaron a los programas de Educación Parvularia en Chile y los resultados que arrojó esa evaluación?

Claro que sí, o sea junto con, con como te decía yo... con tomar las bases curriculares, obviamente, no cierto, que la evaluación también, eh... tenia que haber un cambio digamos de cómo trabajar con los niños en realidad y en ese sentido la institución también eh... creo una pauta de evaluación distinta y también fue bastante exitosa, en función de eso empezaron, no cierto, a desarrollar estas distintas experiencias donde se trabaja con un grupo de niños y se potencian niños dependiendo de su nivel de desarrollo y de logro independiente del nivel, tiene un nivel de referencia pero siempre se preocupa el adulto en específico de ese niño solamente, en este periodo central del día, el adulto se concentra en dos o tres niños diarios, donde les brinda una atención mucho más personalizada en función de la evaluación que tuvo para poderlo potenciar.

¿Y yo tengo entendido que la Fundación Integra realizo posteriormente nuevas evaluaciones?

- Bueno, fue similar.

¿También la realizo CEDEP, ocupando los mismos instrumentos y los mismos parámetros?

Bueno, lo que pasa claro, es que en el caso que... siempre partimos con experimentales, entonces, siempre hemos contado con el apoyo de CEDEP, como organismo externo que evalúa, no cierto. Toda esta iniciativa partió en la institución y obviamente que en función de esos resultados nos dio las luces por donde debíamos seguir haciendo los ajustes necesarios y en este minuto también CEDEP está evaluando el primer ciclo, estos Jardines que están participando en esta experiencia piloto, también CEDEP esta evaluando que resultados ha ido teniendo y lo que pasa que están recién evaluando eh... también, no cierto, este currículum va a tener la participación de externos, de especialistas y expertos externos de la institución donde vamos a presentarles el currículum del primer ciclo al igual como paso con el segundo ciclo para poderlo validar, digamos en esa fase estamos en este minuto, con el primer ciclo.

¿Y en los Jardines Infantiles existe algún Test o Pauta de evaluación de los aprendizajes o se envía desde acá de la Institución?

Desde acá, desde acá la institución eh... que es una pauta de evaluación formativa que nosotros la llamamos nosotros la PEF, donde se evalúa, no cierto, los distintos niveles de... a través de categorías de acuerdo no cierto, obviamente a eh... a las bases curriculares digamos, o sea igual todo este material esta centrado de acuerdo a la propuesta de las bases curriculares y la institución hizo una pauta de evaluación formativa donde se evalúa a los niños desde Sala Cuna hasta el Nivel Transición, es una sola pauta digamos, que tiene una serie de anexos que en el fondo va diciendo que nivel de desarrollo está el niño y desde ahí no cierto la educadora junto con su equipo de tías definen cuales son las distintas estrategias que van a utilizar eh... para poder potenciarlas y se aplica tres veces al año la pauta, se aplica en una fase inicial, intermedia y la final, o sea en este minuto o sea paralelo a eso estamos aplicando el TEPSI a una muestra significativa que es elegida por el estadista que es una persona externa y en función de eso, no cierto, los distintos Jardines tienen un porcentaje de niños que se evalúan de una muestra significativa y hay una muestra de seguimiento.

¿La Fundación Integra mantiene el trabajo pedagógico liderado desde el equipo central, orientando las metodologías, las prácticas pedagógicas hacia

los Jardines y los Jardines solamente aplican? ¿Y esta forma de trabajar aseguraría el logro de las metas que ustedes se plantean?

La idea es esa en el fondo tratar, no cierto, en lo posible de eh... de acompañar permanentemente los distintos equipos porque a su vez los equipos regionales, bueno todo se canaliza desde acá y se envía a los equipos regionales y obviamente que de acuerdo a la realidad de la región, de todo el país, ellos no cierto también van haciendo ciertos ajustes no es que una experiencia sea trabajada en todo el país exactamente igual y se le hacen los ajustes necesarios pero obviamente siempre cuentan con el apoyos de seguimiento y asesoría, o sea que permanentemente se esta haciendo asesoría a todo el país.

¿Y el trabajo del equipo central de INTEGRA como se asesora, viaja a conocer experiencias, busca experiencias en el extranjero o busca experiencias acá?

Acá generalmente, bueno es que además contamos con una excelente Directora de Estudios y Programas, ella tuvo una experiencia enorme porque además ella participó en la confección de las bases curriculares y la verdad que ella ha sido un aporte significativo para esta institución, en realidad ella a privilegiado, no cierto y en este minuto la institución completa esta centrada en lo técnico específicamente en lo que implica mejorar la calidad de atención en los niños, no solamente lo que a lo mejor, bueno siempre lo administrativo estaba al servicio de lo técnico y no era al revés y ahora no ahora es absolutamente, por eso invirtió la institución en tener más profesionales se han contratado más educadoras por lo mismo porque la educadora tiene que estar centrada en su trabajo pedagógico con los niños.

¿Y la organización de los Jardines Infantiles de Integra, siguen trabajando solamente con una Educadora de Párvulos como Directora y el personal técnico en sala para el trabajo pedagógico directo con los niños?

En este minuto todo el personal de los Jardines Infantiles son Técnicas en Párvulos, a diferencia de años a tras en realidad y en eso a sido un tremendo esfuerzo que la dirección de recursos humanos que se preocupa de capacitar y de que todas las auxiliares tengan su nivel Técnico y para eso las mandan a ser cursos de dos años o un año y medio, donde ellas van de a poco mejorando su nivel de estudios, hasta no cierto, llegar a su nivel Técnico específicamente, ya son mínimas las tías que no tienen sus estudios, tienen sólo su cuarto medio porque eso sí todas tienen su cuarto medio,

porque eso sí, a través de todas las capacitaciones que se han hecho, que se hacen a distancia también a través de convenios que se han hecho con universidades y servicios técnicos han logrado capacitar a las tías justamente para mejorar la calidad de la atención en los Jardines.

¿Y actualmente cuáles son los proyectos de la Fundación Integra y cuáles serían sus principales desafíos para los próximos años?

Bueno seguir obviamente... en este minuto estamos concentrados todos justamente la Dirección de Estudios y Programas en el primer ciclo y ahora en mayo se hace un perfeccionamiento nacional con sedes de regiones en donde se agrupan un número de regiones en todo el país y aquí se va a presentar el currículum del nuevo ciclo a todas, todas las Educadoras de Párvulos, Directoras y Educadoras de nivel específico nivel sala cuna y niveles medios para que conozcan y al igual que el segundo ciclo se van sumando y sumando distintas cortes de Jardines en el país esa es como la gran meta en este minuto y obviamente seguir apoyando el currículum del segundo ciclo, que un currículum nunca termina que en el fondo uno siempre lo está perfeccionando eh... en el caso del segundo ciclo se están incorporando nuevas experiencias de aprendizaje y también está en fase de diseño para que puedan contar con un mayor número de experiencias para poder aplicar en los Jardines, además que los distintos equipos también han sido capaces de crear distintas experiencias yo digo ha sido un tremendo aporte, porque además de lo que se les entrega ellos también han sido capaces de crear experiencias de aportarlas y enriquecerlas y en ese sentido se va enriqueciendo junto con eso está también en una fase de diseño y eso también eh... un organismo externo como la universidad católica que está haciendo una pauta de evaluación para poder aplicar a todos los niños del país y esa todavía no ha sido finalizada pero nuestra gran meta como te digo es eh... mejorar permanentemente la calidad de educación y de atención a los niños.

¿Y existe la posibilidad de conocer este currículum de Integra?

Se han hecho seminarios donde se ha dado a conocer, desde acá Ximena le ha tocado incluso viajar por distintas partes del país en donde se ha dado a conocer, a organismos externos que han solicitado conocer más acerca de este currículum, también no cierto, acá existe una central de documentación el cual está a la venta y que vienen muchas alumnas de universidades, alumnas en práctica que solicitan

conocer el material específico de trabajo que tienen los niños, este por ejemplo es el manual de experiencias de aprendizaje, este es el set para el segundo ciclo ahí están las orientaciones para la planificación de cómo se planifica estas distintas experiencias de aprendizaje, en este minuto todos los jardines de INTEGRRA cuentan con este material y en este minuto esta como te decía en la fase de diseño el resto, entonces aquí están las distintas experiencias, no cierto, definidas con los ámbitos los cuales aborda los aprendizajes esperados que se trabajan en cada una de las experiencias y en el fondo desde punto de vista de que aprende el niño y como lo hace el adulto, medie el adulto hasta que le saquen estas distintas experiencias.

¿Tengo entendido que este nuevo currículum quiere adelantar o ayudar al proceso lector ya en educación parvularia?

Bueno, se cuenta con el material específico para esos momentos y en la experiencia central que yo te contaba se trabaja mucho lo que tiene que ver con las relaciones lógico matemáticas y también no cierto con el lenguaje, donde son como los mínimos esenciales, puesto en conocimiento como las orientaciones específicas, que se dan desde acá para que se potencie justamente, de acuerdo a todo este estudio que se hizo del SIMCE, no cierto, donde los niños realmente se eh... se dio a conocer que no tenían mucho eh... su nivel más bajo, no cierto, era la comprensión del lenguaje específicamente y de ahí, no cierto, por eso la institución como este gran eh... ámbito en el cual estaba centrado para poder potenciarlo desde ya desde la sala cuna y a parte de eso también hay un material en este minuto, que también fue elaborado desde acá donde apoya justamente todo lo que tiene que ver con este periodo, este momento del día del lenguaje y las matemáticas y este año en mayo específicamente se hizo un perfeccionamiento nacional donde fueron dos expertos externos, especialistas en matemáticas y otros en lenguaje donde ellos han seguido colaborando en la elaboración de material específico, material educativo donde se trabaja justamente este momento.

¿Se podría definir el énfasis al que esta enfocado esta línea de trabajo pedagógico?

- El énfasis si en ambos en realidad.

¿Cuales serían las principales características que podrían diferenciar a un jardín de integra con otros?

Bueno, yo creo que específicamente, obviamente en el curriculum yo creo que de alguna manera ésta gran propuesta de las bases curriculares las hemos ido operacionalizando y este material es lo concreto con lo cual se cuenta y la diferencia yo creo con otro jardín es que cuenta con muchos más elementos, se ha avanzado mucho en el tema de cómo trabajar, con... con, como estas nuevas formas de cómo enseñar y aprender de los niños, se ha ido operacionalizando cada vez más y concretizando con este material educativo con el cual cada jardín cuenta en este minuto.

¿Y por último, si se pudiera situar en lo que es el contexto nacional y salir un poco de INTEGRA, cual sería el aspecto más deficitario en educación parvularia?

Bueno, yo creo que tiene que ver, yo creo justamente con los resultados de las distintas evaluaciones que han arrojado y el validar este nivel preescolar como realmente un nivel, no cierto, que es el que recobra mayor importancia porque los niños de ahora son distintos, por lo tanto tenemos que tratar, no cierto, de potenciarlos al máximo, de acuerdo como ellos vienen y hacer un trabajo conjunto no tan solo eh... centrarlo nosotros en el jardín sino de alguna manera involucrar, que es uno de los desafíos de las bases curriculares es un trabajo en conjunto con las familias y yo creo que en la medida que nosotros valoremos todos el aporte que en este minuto podemos entregarle, tanto la familia como los equipos que trabajan en los jardines, ojalá estuviéramos todos como en la misma sintonía en el fondo brindarle la misma importancia porque ya los niños no van solamente a jugar a los jardines infantiles, yo creo que en eso si se ha avanzado obviamente en muchos jardines, yo creo que es difícil de pensar que un jardín particular ponte tú se crea que el niño solamente va a jugar, yo creo que de alguna manera todas las Instituciones y todos los jardines que atienden la educación parvularia en este esfuerzo justamente para mejorar la calidad de atención de nuestros niños de acuerdo, no cierto, a la globalización también que se ha ido suscitando también en el país, yo creo que en eso los niños tienen una capacidad impresionante en este minuto de aprender y nosotros lo veíamos en el caso de las guaguas, por ejemplo; es importante y así yo creo que la gran apuesta en este país es valorar de alguna manera y por algo en este minuto mesas de dialogo en función de la educación parvularia y también, no cierto, este gobierno en general le ha dado mucha importancia a lo que es la atención de párvulos, brindándole de alguna

manera la mejores capacitaciones a los equipos y preocupándose, no cierto, de valorar la atención de ellos.

Bueno, muchas gracias.

Ok.

ENTREVISTA A COORDINADORA TÉCNICA

¿Cómo evaluarías la calidad de la educación parvularia chilena, buena, regular o mala y por qué?

Eh... referida a la JUNJI, INTEGRA, MINEDUC, eh... bueno yo diría regular no cierto, eh... porque las distintas evaluaciones que se han realizado, por estas instituciones, por incluso... por algunos externos dicen de que el logro de los aprendizajes en los niños ha sido regular, especialmente en el área del lenguaje y del conocimiento, que es donde diríamos que debiera ser mejor, así que yo diría que regular.

¿Y JUNJI realiza evaluaciones internas para corroborar esos indicadores?

Nosotros, tenemos un instrumento que se llama instrumento de evaluación pedagógica y que como sigla es IEP instrumento de evaluación pedagógica, que en realidad tiene indicadores de todos los ámbitos, de los diferentes ámbitos y eh... y que se aplica en realidad este año en el año 2004, este se ha aplicado al 100% de los niños porque hasta el año 2003 se aplicaba a muestras desde distintos criterios pero este año lo aplicamos al 100% de los niños y eh... como te digo, tiene indicadores en los distintos ámbitos pero la institución para eh... como te digiera para estimular a los equipos de los jardines a hacer un trabajo de mejor calidad, se creo un incentivo, se paga un incentivo al 25% de los establecimientos que logran los mejores resultados en esta evaluación, pero considerando solo el ámbito de lenguaje y comunicación.

¿En comparación al año anterior?

No, no el año pasado y este año se ha implementado esta política de este incentivo, para justamente incentivar que los equipos se preocupen de mejorar el trabajo en estas áreas, pero el instrumento propiamente tal evalúan todos los ámbitos y por otro lado nosotros como institución tenemos metas, metas tanto institucionales como regionales, que pasan por está evaluación en que nos ponen una meta de lograr la brecha superior a los 15 puntos entre una aplicación y la segunda, porque se aplica dos veces en el año, se aplica en abril la primera y en octubre y noviembre la segunda y teníamos nosotros como meta para este año que teníamos que superar los 15 puntos de variación entre uno y otro y lo logramos bastante bien, porque logramos un 21,1 de

puntos, 21,1 punto logramos de brecha los niños o los jardines en general avanzaron 21 puntos lo que es buen resultado.

¿Esa pauta de evaluación es elaborada por JUNJI?

Claro, es un instrumento que se elaboro acá en la institución, los distintos indicadores o sea todo el instrumento en general y se estuvo validando por varios años, hasta que ya en este minuto es el instrumento que nosotros utilizamos, eh... es un instrumento que por cierto falta revisión para hacerlo un instrumento eh... totalmente relacionado con las bases curriculares, le faltaría digamos unas revisiones para que se acerque más a las bases curriculares.

¿Y quién aplica este instrumento en los jardines?

Las educadoras pedagógicas de cada jardín, los mismos equipos de los jardines infantiles, por ejemplo; en los jardines clásicos, no cierto, la idea de que lo apliquen las educadoras pedagógicas, las educadoras que están con los niños y como esto tiene que ver como un incentivo y que es igual dinero eh... también hay un control de aplicación del IEP que nosotros como equipo de coordinación con las supervisoras deben, durante el período de aplicación controlar la aplicación, entonces ellas llegan a un jardín infantil y controlan y ven como se esta haciendo, de manera que sea los más objetivo posible y en que área o ámbito de esa evaluación aparecen mejor los niños.

¿Y dentro de la aplicación que ámbito arroja los mejores resultados?

Mira, yo diría que en el resto de los ámbitos, mira a ver si estamos hablando de los ámbitos, desde las bases curriculares, los ámbitos son tres... no más no cierto, eh... comunicación el otro tiene que ver con relación con el medio natural y el primero es eh...

- Formación personal y social.

Claro y entonces, si los tomamos los tres ámbitos así digamos... que en el ámbito personal y social están un poco mejor y en el relación con el medio natural eh... ahí nosotros se nos ha producido una cosa bien increíble, los niños saben más del entorno que de ellos mismos eh... entonces en el ámbito de la relación con el medio, hemos quizá porque ha pasado eso de que tienen mejores logro en el conocimiento del

entorno que de sí mismos, sobre todo en los niveles más chicos, abría que revisar eso ¿por qué pasa eso? ¿Habría que reforzar más esos aprendizajes con los niños? No se, hay que verlo más detenidamente.

¿Cuándo te refieres a niveles chicos que edad señalas?

- A los niños de 3 años más o menos.

¿Y el trabajo de las educadoras de embarcase en este proyecto de empezar a aplicar una pauta de evaluación específica como ha sido?

Como todo, es un proceso no de interés... de interés, es de interés el problema, es de que nos encontramos con que los tiempos de aplicación... porque lógicamente esto esta todo normado, entonces los tiempos que dan para aplicación son insuficientes, siempre falta tiempo y los niños son muchos y tú sabes que hay una educadora, por cada 64 niños más o menos en los niveles medios y transición, la sala cuna uno con 40 más o menos una educadora, entonces siempre el tiempo es insuficiente para aplicar, entonces hay dificultades, la otra dificultad que hemos tenido es el tema de la batería de materiales, porque la institución no mando batería de materiales a los... para todos los jardines, porque eso homogeniza, no cierto la aplicación, entonces ha habido que preparar baterías, entonces ha habido dificultades pero esperamos que con el paso del tiempo esto lo podamos ir mejorando, ahora lo que yo encuentro positivo de esta aplicación del IEP es que como hay una serie de indicadores, porque se supone que ya se ha aplicado por cuarta vez la pauta, porque se ha aplicado dos veces el año pasado y dos veces este año, las chiquillas pudieron focalizar mejor no cierto, los aprendizajes esperados de los niños porque algunos indicadores de los niños son de alta exigencia, o sea son bastante altos, esa es una de las como críticas que las educadoras le hacen al instrumento que lo encuentran muy alto, muy exigente, entonces hay indicadores eh... aparecen indicadores que ella nunca se los había planteado como un aprendizaje esperado, entonces ha permitido eh... que ellas focalizen mejor o seleccionen los aprendizajes a consideran en el trabajo con los niños y como cuestiones bastante básicas, como por ejemplo; que tienen que ver por decirte algo con la cultura de nuestro país, tradiciones cuestiones típicas el folclore, cosas que si bien las trabajamos, no las trabajábamos o las trabajábamos principalmente en septiembre, ahora requieren una mayor preocupación, entonces yo creo que ha sido favorable en ese sentido.

¿A tú juicio, ya que estas a cargo de apoyar pedagógicamente a tantas educadoras de párvulos, cual sería el significado que ellas le otorgan específicamente al desarrollo cognitivo?

Bueno, yo creo de que, últimamente como las investigaciones nos están diciendo de que tenemos que aprovechar al máximo la etapa de la vida que nos corresponde atender con los niños, las investigaciones nos están diciendo la capacidad que tienen los niños de aprendizaje en esta época, yo creo que en la época que nosotros atendemos eh... como que las educadoras están tomando más conciencia de eso, eso por un lado, por otro lado la aplicación de estos instrumentos nos hace preocuparnos más de lo cognitivo, porque les poníamos desafíos muy... más bien no desafíos a los niños... más bien cuestiones que estábamos seguros que nos iban a responder, no complejizábamos, siempre pensábamos de que no, que era mucho, no cierto, en cambio ahora nos estamos atreviendo, diría yo a exigir más, a poner en contacto a los niños, con cosas más complejas y los niños demuestran de que es posible, te fijas, entonces yo creo de que... y las bases curriculares también han ayudado muchísimo, porque tú empiezas a leer los aprendizajes esperados por cada ámbito y en una primera lectura uno decía, pero como... no... pero ya, poco a poco, yo siento que nos hemos ido empapando de eso y somos capaces de ofrecer cosas más complejas a los niños.

¿Y en esa misma línea, JUNJI tiene estrategias, metodologías u orientaciones específicas para favorecer el aspecto cognitivo o son los propios equipos pedagógicos de los Jardines los que generan su propio accionar pedagógico?

Mira, continuamente se les están entregando orientaciones pero yo diría más bien como generales, más bien como de los procesos educativos que tenemos que considerar, que se yo... pero poco a poco como tú dices los mismos equipos de educadoras han ido investigando, descubriendo distintas estrategias y por otro lado nosotros como coordinación de los jardines clásico acá en la región, eh... hemos venido capacitando un proyecto de lenguaje, eso yo lo aplique el año pasado y este año aquí en los clásicos, entonces con esa capacitación específicamente en lenguaje les entregamos herramientas bastante buenas que las chiquillas, que han evaluado muy bien para el trabajo; como te explicara, muy claro... hacia donde vamos eh... y este año logramos que el 100 % de educadoras pedagógicas estén capacitadas en este proyecto, que yo vengo trabajando ya cuatro años y hemos tenido buenos resultados en términos de tener la seguridad de que las educadoras están capacitadas y por otro

lado la creación de material de apoyo para este trabajo con los niños y entonces esto lo hemos hecho nosotros acá como dirección regional y hay bastantes iniciativas en todo caso a nivel de las educadoras. Ah... otra ah... mira hay otro detalle eh... desde el año pasado, en realidad, desde hace varios años que se esta... cuando se empiezan a implementar las bases curriculares... ha habido distintas instancias... de tener jardines como pilotos en la implementación de las bases, se han llamado jardines pilotos se han llamado jardines de retro- alimentación etc. y hoy se llaman jardines de anticipación curricular, jardines infantiles de anticipación curricular y que la sigla es JIAC y ese es un proyecto que estamos aplicando desde el año pasado, el año pasado se consideraron 19 jardines y este año 2004 agregamos 19 más en la región metropolitana y cual es la idea de eso, es aplicar todo un programa de trabajo con ellos para justamente mejorar las prácticas pedagógicas, la revisión de las prácticas pedagógicas, que ponte tú, tengan que ver más con aprovechar mejor el tiempo con los niños, eh... tú sabes de un estudio que hay que dice; que decía que los jardines infantiles, ocupábamos un altísimo porcentaje del tiempo en hábitos, en actividades regulares o de rutina más que en actividades pedagógica variables. Bueno, con este proyecto JIAC hay toda una preocupación desde la Dirección Nacional del departamento técnico en mejorar principalmente las prácticas pedagógicas y para ello han capacitado en lenguaje y en matemáticas a los equipos de educadoras de los jardines, en lenguaje yo diría que bastante similar en la parte teórica a lo que nosotros hemos dado en nuestro programa de capacitación muy, muy similar, ponte tú, trabajar en torno al cuento diario, por ejemplo; como estrategia que todos los días se les cuenta un cuento a los niños y a partir de ese cuento descolgamos actividades que tengan relación con el.

¿Esta capacitación fue realizada por algún organismo externo?

- No, es la Dirección Nacional que capacito a la Dirección Regional es una capacitación interna, nosotros no hemos tenido capacitaciones externas.

¿Y a qué se puede deber que existan vacíos en estos aspectos específicos en la formación de educadoras, por que, se han tenido que impulsar nuevas prácticas en lenguaje y matemática, que pasaba antes en estas áreas?

Mira, no se yo pienso que las cosas para que funcionen tienen que, yo no digo que, tiene que haber desde, desde los directivos... diría yo, más claridad hacia donde vamos y en ese sentido no cierto focalizar en ese caso la supervisión, ponte tú la supervisión... la supervisión no cierto, hasta al año 2003, porque esa es otra práctica que nosotros hemos implementado, este año 2004 no cierto, que es darle un giro a la política de supervisión, nosotros hasta el año pasado los equipos supervisores eran una educadora de párvulos, una asistente social y una nutricionista pero finalmente cuando llegábamos a los jardines indistintamente, no cierto, los tres eh... cada uno indudablemente priorizaba por su disciplina, la nutricionista veía la parte alimentación preferentemente, la asistente social el trabajo con familia y todo lo que tuviese que ver... pero también la directora o los equipos aprovechaban de contarle esto, lo otro, o sea era una visión más general, yo encuentro entonces y la educadora de párvulos difícilmente con un montón de cosas que te planteaban las directoras, te daba lugar a que tú realmente llegaras al aula, a ver que estaba pasando en el aula, en cambio este año tuvo un giro bien importante la política de supervisión, en que aquí en los jardines infantiles clásicos, hoy tenemos solo educadoras de párvulos supervisoras y el fuerte de supervisión tiene que ser dentro del aula toda las orientaciones y todo lo que observa lo que asesora lo que orienta tiene que ver con lo que ella vio esa mañana o esa tarde en esa aula con ese equipo, con esos niños, te fijas entonces, yo creo, que eso también va a permitir una mejora en los aprendizajes de los niños, porque ponte tú una educadora esta toda una mañana observando el que hacer del nivel y después en algún momento se junta con ese equipo a decirle, mire pero ustedes en tal momento... fíjense... que hizo tal cosa haber reflexionemos, tiene razón de ser esto o lo otro no le parece que... te fijas entonces, yo siento que eso también va a permitir mejorar los procesos.

¿Y con cuánta periodicidad se realiza esta supervisión?

Bueno, eso como hubo este giro y las educadoras todas eh... ahora yo tengo 16 educadoras supervisoras entonces y son 162 jardines así que queda un promedio de 1 por 10 más o menos hay una que tienen 11 hay otras que tiene 9 y eh... ha permitido eso... mejorar la frecuencia no te digo que una vez al mes, pero por lo menos más frecuente que la política anterior y la idea, no cierto es que ponte tú, ellas accedan, asesoran, orientan y de acuerdo a esta realidad que observaron hoy, no cierto, la supervisora llega a un compromiso con ese equipo que cuando ella vuelva a venir el próximo mes o la próxima semana tienen que verse cumplido aquellos compromisos,

pequeños compromisos claro no una tremendas cosas sino que puntual no se eh... te fijas.

¿Entonces hay un interés importante de JUNJI de mejorar los aprendizajes en los niños, se ha invertido en recursos humanos?

Si, si, si, claro, claro, ha habido todo un cambio en la política de supervisión, de manera de mejorar los aprendizajes y también ahí pasa, por ejemplo; con el tema de los vía transferencia, también de que ahora los equipos que van a esos jardines son fiscalizadores, o sea, van a ver lo que tiene que haber o no haber, nada más te fijas, ya no se entregan asesorías, como antes hacíamos las reuniones de área, entregábamos orientaciones técnicas específicas, de acuerdo a lo que uno iba observando en los jardines, que se yo, era distinta la cosa porque, porque, los vía transferencia son terceros, no son... en cambio nosotros estamos abocados con esta política a todos los de administración directa de JUNJI, o sea lo que es absoluta responsabilidad nuestra.

¿También piensas que haría falta mayor capacitación a las educadoras que trabajan en los jardines clásicos, en otras áreas a parte de lenguaje y matemáticas que señalas?

No, claro, claro, mira nosotros, hemos priorizado, no cierto por el lenguaje, porque las investigaciones estaban diciendo que los resultados en esta área estaban bastante bajos, pero yo personalmente creo que si capacitamos en el lenguaje, indirectamente estamos logrando otras cosas también, porque el lenguaje es fundamental, no cierto, entonces al mejorar el lenguaje abrimos todo un mundo a los niños de capacidades intelectuales importantes, pero ponte tú las chiquillas cuando hemos hecho las evaluaciones de este año, porque terminaron todas la capacitaciones de lenguaje y fui a cada una de ellas a la finalización y en todas me pedían... entonces este año, porque lo que más les gusta a las chiquillas es la posibilidad de juntarse una vez al mes para trabajar un tema, ya entonces ellas pedían que ojalá el 2005 se pudieran seguir juntando en otro tema; matemáticas por ejemplo: que es lo que vamos a seguir o ciencias o que se yo, no o sea... indudablemente son muchos... más así... que si se requiere más capacitación de las otras áreas de todas maneras.

¿Y eso se debe a que hay poca inquietud de ellas en capacitarse o de mejorar su propia practica, necesitan tanto apoyo o asesoramiento de equipos supervisores?

No, yo no creo que sea eso, yo creo que hay de todo en una población tan grande, hay de todo, hay gente super inquieta y de hecho hay jardines que son de excelente calidad con el apoyo nuestro o sin el apoyo nuestro y es porque hay un equipo de educadoras detrás preocupadas, que inventan que buscan y que se yo pero como hay también otros equipos más debilitados que necesitan estar con empujoncitos y además que lo otro que yo creo que en realidad con esto de la reforma ha habido un giro importante de lo que le tenemos que enseñar a los niños o sea y eso también nos tenemos que capacitar porque son cosas que, cuando nos habíamos planteado que un niño podía leer, por ejemplo, entonces tenemos que prepararnos para eso.

¿Y cuales serían los nuevos desafíos de JUNJI para los próximos años?

Bueno, lo que nosotros de aquí a tres años más haber eh... lo primero el tema de mejorar definitivamente los aprendizajes en los niños, yo pienso que sería ideal de que eh... en algún momento se nos evaluara externamente porque eso es más objetivo, de lo que nosotros pudiéramos estar haciendo, o sea hay otras cosas que pasan por ahí pero estamos empeñados en mejorar eh... considerablemente la calidad de los aprendizajes en los niños esa es nuestra meta mejorar los resultados de aquí a un corto plazo, tenemos que yo creo que para el año 2005, tenemos que preocuparnos de hacer un trabajo así como hicimos en lenguaje, en matemáticas. En matemáticas a los menos, porque ciencias, no se, pero, por lo menos en matemáticas, tendremos que hacer algo y lo otro que vamos hacer, es que nosotros... esta misma política de supervisión nueva, nos implica a nosotros elaborar un plan de supervisión individual por jardín infantil, o sea este jardín con esta realidad, ubicado en tal lugar, requiere esto, ya. Y consensuadamente, que es lo que requieren más apoyo y de acuerdo a eso se va a trabajar individual, vamos a ver como nos va ahora, indudablemente hay cosas que son comunes. Ah... porque nosotros aplicamos... para poder iniciar esta política se aplico una pauta a todos los jardines infantiles, cada supervisora aplico esa pauta a sus 10 a sus 9 jardines, a sus 8 jardines infantiles y eso obtuvo un resultado y con ese resultado se junta con el equipo del jardín infantil para decir miren este es el resultado obtenido por ustedes ya, entonces y esta por aspectos, ponte tú currículum, espacio educativo, organización del tiempo, trabajo educativo, son 5 aspectos, entonces como

salimos en cada uno de esos aspectos y la idea es a este equipo... asesorarlo y orientarlo de acuerdo al aspecto más débil... donde más... donde más esta la debilidad. Pero generalizada, son las interacciones cognitivas, ahí esta ese es el problema, porque por ejemplo; ponte tú con ese trabajo, que nosotros hacemos en lenguaje eh... hasta antes de esto verdad, nosotros trabajábamos un cuento y ya le relatamos el cuento, le hicimos las típicas preguntas a los niños, que es lo que más les gusta, quienes eran los personajes, como empieza el cuento, quienes eran los personajes, como termina y esas preguntas las hacemos a todos los cuentos, cuando todos los cuentos son distintos, no por ejemplo; nosotros en este taller trabajamos mucho, de que las chiquillas prepararan set de preguntas por cada uno de los cuentos y relacionados con los cuentos de manera que los niños piensen para responder, no son preguntas que los niños tengan que responder sí o no te fijas, entonces bueno en eso estamos.

¿Y esa pauta de evaluación que indicadores tiene, para que se dieran cuenta de los aspectos que mencionas?

Oh no, no, no, no... lo manejo así, como para decirte un indicador, chuta no tendría que buscar una pauta y decirte.

¿Y con respecto a los ambientes educativos, JUNJI también propone orientaciones para estimular el desarrollo cognitivo?

Claro, por ejemplo, yo diría que la gran o a lo mejor... no es ni gran, pero ja, ja, ja... pero que se ha ido modificando, no cierto, porque antes hace unos años a tras nuestro espacio de trabajo con los niños era la sala no cierto la sala, eh... salíamos de la sala o del jardín infantil para paseos o sea con un objetivo más bien recreacional que de otro tipo eh... y yo creo que hemos avanzado en eso, en abrir espacios, en abrir... eh... ir a buscar otros espacios pero con una mirada pedagógica, por ejemplo; no sé si voy al MIM con un objetivo preciso, con una cantidad de preguntas preparadas para orientar... digamos la observación de los niños... de vuelta otro set de preguntas, para ver que paso con esta visita y la visita es de medio día, no es de un día completo, se va al MIM, observan hacen su actividad y se vuelven, ya otro día irán al parque a jugar entonces te fijas, entonces, se han incrementado mucho las visitas educativas, le llamamos ya no más paseos, porque cualquier salida del jardín era paseo, implicaba

colaciones y una montonera de otras cosas que más bien, que más bien al final no vamos.

¿Y con respecto al material didáctico que se seleccionan para los jardines?

Sí claro, hay una normativa mínima de material didáctico, la institución otorga material, pero si nosotros comparamos lo que hoy nos entregaban de material, a lo que nos entregaban 15 años a tras, no hay comparación, no cierto, pero sigue siendo escaso, siempre es necesario que los equipos elaboren su propio material, con material de desecho. Pero en realidad en eso hay deficiencia.

¿Si pudiera detenerte a mirar desde fuera los jardines infantiles de JUNJI cuales serían sus deficiencias y sus principales fortalezas?

Bueno, yo creo, que el jardín clásico mirado como institución tiene muchas fortalezas, el atender principalmente a la población más necesitada con mayores riesgos sociales y de todo tipo eh... realmente estamos atendiendo a lo mejor no a la extrema, extrema pobreza pero sí, a los más pobres y a los que más lo necesitan y solucionar también el problemas de las mujeres jefas de hogar, mujeres que trabajan y que en alguna medida eh... también están los chicos a resguardo y que eh... bueno, yo diría eso, eso serían las mayores fortalezas y que indudablemente estamos cada día haciendo los mayores esfuerzos para entregar una educación de mayor calidad, que realmente sea un establecimiento educacional, no sea una guardería, yo creo que ahí hemos avanzado también ah... y también, y si tú evalúas cuales serían las debilidades; terminar de convencer a las familias de que esto es una institución educacional y que por tanto los niños van a lograr aprendizajes, falta todavía que las familias dejen de ver a los jardines como guarderías, como a muchas familias le solucionamos los problemas, porque ellas trabajan y entienden poco este tema, pero bueno, poco a poco iremos avanzando en eso.

Bueno, otro aspecto importante en este sentido, es la incorporación de la familia al trabajo pedagógico y nosotros hemos tenido algunas experiencias, porque por ejemplo; en el caso del proyecto de lenguaje, lleva paralelo un cuaderno al hogar de pequeñas tareas y los resultados que vienen con eso... porque yo recuerdo cuando trabaje con las educadoras yo les decía; miren en realidad plantémonos solamente que las familias estén 10 o 15 minutos solamente con los niños, preocupados de ellos, o sea la parte afectiva, o sea crear el lazo afectivo entre la mamá, el papá o quién este con el niño eh... ese fue en aquel momento yo me acuerdo muy bien que nos

planteamos objetivos pequeños eh... todavía no involucrarlos en la parte del aprendizaje propiamente, pero ya ahora hoy el cuadernillo tenía un interés de que hubiese realmente aprendizaje de parte de los niños y de parte de la familia y realmente a veces las familias iban más allá de lo que uno espera que vayan. Tú sabe de que los encuentros pedagógicos que es otra estrategia que se esta aplicando en los jardines a dado super... bueno, mira son poquitos todavía, porque no ha sido todavía masivo pero en todo caso, las chiquillas los están incorporando porque las chiquillas cuando han ido sabiendo el resultado eh... realmente ha sido mucho mejor de lo que esperábamos, por ejemplo; en estos días sabía de un jardín infantil que realizo su encuentro pedagógico con las familias e invito a gente de la comunidad al director de la escuela, el del consultorio, no se que y fíjate que en el encuentro pedagógico que hicieron fue mostrarles los aprendizajes de los niños, pero que los niños los mostraran, o sea no era una presentación artística de los niños, o sea no se trataba de hacer una presentación artística, sino realmente compartir con los niños, lo que los niños son capaces de hacer y dicen que las mamás estaban muy, muy entusiasmadas con esta idea y ha ido prendiendo esta idea y yo creo que el gran desafío por otra parte, también es lo que tiene relación directa con nuestra gestión, el otro tema es la incorporación de la familia al trabajo pedagógico, lo que no implica que necesariamente la mamá tiene que estar físicamente en el jardín, no implica eso, no necesariamente, entonces, yo creo que vamos un poquito mejor a pesar de los escasos recursos y de todos los otros problemas porque chita que tenemos pocos recursos ja, ja, ja, claro.

Bueno, muchas gracias por tú tiempo y colaboración.

De nada, espero te sirva.