

Universidad de Chile  
Facultad de Ciencias Sociales  
Escuela de Postgrado  
Programa de Magister en Educación

**PROYECCIONES QUE OTORGAN A SU FORMACIÓN JOVENES  
QUE HAN INFRINGIDO LA LEY EN FORMA PARALELA A  
CURSAR ESTUDIOS EN EDUCACIÓN MEDIA**

**TESIS PARA OPTAR AL GRADO DE MAGISTER EN EDUCACIÓN**

DORIS ARÉVALO MACÍAS  
TESISTA  
MÓNICA LLAÑA MENA  
DIRECTORA DE TESIS

**SANTIAGO, 2007.**

# ÍNDICE

<b>Contenido</b>	<b>Página</b>
Capítulo I: El Problema y su Importancia	4
Problema	16
Objetivos Generales	16
Objetivos Específicos	16
Capítulo II: Marco Teórico	17
La Etapa Adolescente	17
Contexto Cultural, Histórico y Social donde se Desarrolla el Mundo Juvenil	26
Teorías sobre la Delincuencia	30
Capítulo III: Metodología	47
Capítulo IV: Análisis de Datos	53
Primer Nivel de Análisis: Análisis Descriptivo	55
Entorno	55
Familia Nuclear	62
Ser Joven Estudiante	68
Mirada de su Educación y Proyecciones	74
Ser Joven Trasgresor	83
Dinámicas de Instituciones Asociadas a la Delincuencia	94
Historias de Vida	104
Caso N° 1: Cynthia	104
Caso N° 2: Daniela	108
Caso N° 3: Romina	113
Interpretación Historias de Vida	114
Segundo Nivel de Análisis: Construcción e Interpretación de Categorías	119
Interpretación de Categorías	120
Tercer Nivel de Análisis: Configuración de Tipologías	133
Joven Delincuente	133
Joven Estudiante	134
Jerga Utilizada por los Jóvenes	138

Conclusiones	140
Propuesta	145
Bibliografía	159
Anexos	162
Entrevista N° 1	
Entrevista N° 2	
Entrevista N° 3	
Entrevista N° 4	
Entrevista N° 5	
Entrevista N° 6	
Entrevista N° 7	
Entrevista N° 8	
Entrevista N° 8 (2)	
Entrevista N° 9	
Entrevista N° 9 (2)	
Entrevista N° 9 (3)	
Entrevista N° 10	
Entrevista N° 10 (2)	

## CAPITULO I

### EL PROBLEMA Y SU IMPORTANCIA

Pareciera ser que nunca en nuestro país el tema de juventud había concitado tanto interés como lo ha venido teniendo en la última década. Partiendo de lo más simplista podríamos señalar que al mencionar el término juventud, suele ser relacionado en forma inmediata con rebeldía, desorden, vandalismos etc., aún más existe una expresión popular que refleja, claramente, este pensamiento y que se utiliza con frecuencia cuando los padres conversan sobre lo que les acontece con sus hijos; *“a niños pequeños problemas pequeños, a niños grandes problemas grandes”*, en otras palabras la etapa juvenil, en el imaginario colectivo, se asocia con la llegada de problemas. Así también, colaboran fuertemente con esta mirada de la juventud, los medios de comunicación que tienden diariamente a sobresaltar las situaciones de delincuencia, vandalismo, entre otras, donde se ven involucrados, particularmente, jóvenes. Pese a lo anterior, tampoco podemos desconocer el marcado interés, de las diversas disciplinas del conocimiento, por desarrollar estudios serios y profundos en torno al tema.

Dentro del marco de la educación son diversas las instituciones y las personas que se han dedicado al estudio de lo que implica el fenómeno juvenil, temática que, por lo demás, también es de gran interés en diversos países. En el contexto educativo, la ONG, CIDPA expresa, en uno de sus estudios sobre cultura juvenil y cultura escolar *“Estas contradicciones se profundizan al momento de reconocer las diferentes percepciones que existen sobre cultura juvenil. Mientras que para los jóvenes ésta aparece asociada con sus propias experiencias de tiempo presente –gustos e identidad-, para los docentes y en general para los adultos, se asocia con las situaciones de riesgo social”*, y continúa, *“No cabe duda que el riesgo existe, pero ello no tiene que ver con la existencia de sujetos dañados,*

*sino con la falta de oportunidades en el acceso y en la calidad de la integración al mundo del trabajo y la educación”.*<sup>1</sup>

Desde este contexto, la presente investigación está centrada en el ámbito educativo, siendo su centro jóvenes populares, estudiantes de enseñanza media de un liceo técnico profesional, que han infringido la ley. Es por ello que partiendo del concepto de adolescencia y construcción de identidad, nos adentraremos al contexto en el cual se mueven los adolescentes hoy en día, lo cual nos entregará elementos para comprender, a modo general, quizás, por qué los adolescentes concitan tanto interés hoy en día y en forma particular por qué algunos adolescentes, que cumpliendo su rol de estudiantes, paralelamente presentan algún tipo de desviación conductual.

Partiremos señalando que la adolescencia es la etapa que supone la transición entre la infancia y la edad adulta. Este período de la vida se identifica con cambios en el cuerpo y la psicología. A diferencia de la pubertad, que comienza a una edad determinada (a los 9 años en las niñas y 11 en los niños aproximadamente) debido a cambios hormonales, la adolescencia puede variar mucho en edad y la duración en cada individuo, pues ésta está más relacionada con la maduración de la psique del individuo y depende de factores psico-sociales más complejos.

La Organización Mundial de la Salud establece que la población juvenil la conforman las personas entre 10 y 24 años, considerando tres grupos de edad: 10 a 14 (preadolescentes), 15 a 19 (adolescentes jóvenes) y 20 a 24 (jóvenes), se considera además que en dicho período hay variaciones de carácter cultural y también de carácter individual.

Pero más allá de la edad en que se circunscribe la etapa adolescente, durante este período se construye la base de la identidad, proceso que se desenvuelve en un contexto que comprende espacio y tiempo. Al respecto concordamos con lo expresado por Gonzalo Meza quien señala: *“En consecuencia no podríamos*

---

<sup>1</sup> Oyarzún, A y Otros, “Entre Jóvenes Re-Productores y Jóvenes Co-Constructores: sentidos de la

*conocer cómo viven los jóvenes su juventud, ni tampoco los resultados de dicho período, si no es caracterizando las condiciones particulares en que ésta se desarrolla”.*<sup>2</sup>

La conformación de identidad puede ser un proceso que dure, incluso toda la vida, porque las personas van cambiando sus opciones, las intenciones que colocan en cada cosa que hacen y las experiencias que suman a sus vivencias. Como señala Pía Sius, psicóloga infanto-juvenil, *“el concepto de identidad tiene que ver con crear un ‘yo’ estable en el tiempo, en que se reconocen capacidades y dificultades, y en el que se establece lo que se es, en relación a otros”*. En el camino de encontrarse a sí mismos, los jóvenes comienzan a probar distintos roles y actitudes y a experimentar en distintas actividades, incluso algunas de ellas, de alto riesgo.

Ahora bien, aún cuando la construcción de identidad es un proceso individual, ella está fuertemente influenciada por la cultura imperante que rodea al sujeto; lo que denominamos contexto, un espacio y un tiempo determinado. Es así como la socialización en las sociedades más tradicionales puede crear unas identidades socialmente definidas de antemano; por el contrario, en las sociedades complejas, los procesos de socialización convierten en un laberinto las trayectorias individuales mediante las que pretendemos aprehender la realidad social y donde la ecuación *“un grupo social igual a cultura”* no funciona para nada.<sup>3</sup> Estas trayectorias individuales enmarcadas en una sociedad determinada van perfilando la construcción de la identidad, fenómeno que surge de la dialéctica entre el individuo y la sociedad.<sup>4</sup>

---

integración en la cultura escolar”, CIDPA Ediciones, 2001, pág 17.

<sup>2</sup> Meza, G, Agurto I. “Ser Joven en Chile Hoy. En Juventud Chilena Razones Y Subversiones”., ECO, FOLICO, SEPADE, 1985, pág. 60

<sup>3</sup> Pujadas, J. J. “Algunas Aproximaciones Teóricas al Tema de la Identidad”, en Etnicidad. Identidad Cultural de los Pueblos. Madrid, Eudema, 1993, pág. 48.

<sup>4</sup> Berger, P. y Luckman, T. La Construcción Social de la Realidad. Buenos Aires, Amorrortu, 1988, pág. 240.

Aunque la construcción de la identidad sea un proceso, ello no implica necesariamente una secuencia, sino que hay dimensiones simultáneas, según se vaya dando la práctica social.

El individuo humano, como señala Habermas, empieza pensando en términos enteramente sociales y la misma individuación sólo puede conseguirse por socialización.<sup>5</sup> Teniendo en cuenta esta realidad comunicativa que está referenciada sobre una comunidad de comunicación, la identidad que se adquiere tiene dos aspectos complementarios como son el de universalización y el de particularización. Las personas, en este sentido, aprenden a actuar autónomamente en un marco de referencia universalista, y a hacer uso de su autonomía para desarrollarse en su subjetividad y particularidad.

Tenemos entonces, sujetos jóvenes inmersos en un contexto, construyendo su identidad. La pregunta que corresponde hacernos ahora es ¿en qué contexto estos jóvenes están construyendo su identidad?.

Para responder a esta interrogante nos basaremos principalmente en la hipótesis de la Mutación Cultural,<sup>6</sup> que señala *“Desde hace 20 o 30 años, una mutación cultural está en curso”*, es decir, estaríamos viviendo el paso *“de un modelo cultural basado en la razón social a otro fundado sobre la autorrealización autónoma”* y más aún, *“la reducción de la credibilidad que afecta al modelo de la razón social y el aumento de la credibilidad que se vincula al modelo de la autorrealización autónoma serían al final un proceso irreversible en la medida que éste sería alentado por todos, incluso por aquellos que aparentemente se esfuerzan por resistirlo”*.

La hipótesis expuesta hace referencia a los tremendos cambios que está experimentando la humanidad, tanto en el contexto internacional, como nacional,

---

<sup>5</sup> Habermas, J. “La Construcción Complementaria del Mundo Social y el Mundo Subjetivo”, Madrid, Ed. Taurus, 1992, pág. 64.

<sup>6</sup> Aún cuando la hipótesis de la Mutación Cultural pertenece a Guy Bajoit y Abraham Fransses, para efectos de la presente investigación no hemos basado en lo expresado en el texto “Jóvenes del Siglo XXI”, Sujetos y Actores en una Sociedad en Cambio, de Mario Sandoval, Ed. UCSH,

lo que implica un cambio fundamental en la concepción de la vida, en la visión de mundo, en el sistema de significaciones y valores que guían la conducta de las personas, en las referencias normativas que sirven de parámetros macrosociales.

Los citados cambios están afectando las esferas de lo público y lo privado, lo institucional, lo simbólico, lo material, lo cotidiano, lo grande y lo pequeño, lo significativo y lo insignificante. En resumen, están cambiando las bases sobre las cuales se ha construido hasta ahora el desarrollo de la cultura occidental.

Estos cambios se hacen más visibles en el desarrollo tecnológico, en la revolución de las comunicaciones, teniendo repercusiones concretas y cotidianas en la familia, en la educación, en el trabajo, en la pareja, en la construcción de proyectos personales, en el Estado.

La mutación en curso tiene su origen, a nivel macro, en cuatro grandes cambios: el capitalismo, la revolución de las comunicaciones, el fracaso de los socialismos reales y la globalización de la economía.

También el proceso de mutación cultural está relacionado con el origen y desarrollo de la modernidad, caracterizada por el capitalismo como forma de producción y de intercambio, la cultura de masas como forma de participación del universo simbólico industrialmente producido y la existencia de la democracia como forma de organización política. El elemento central de la modernidad es la realización de acciones individuales motivadas por la competencia.

En tanto que la post-modernidad está asociada al desarrollo de nuevas formas artísticas y estéticas; a la puesta en duda del conjunto de certezas y éxitos de la modernidad, y en tal sentido viene a configurar un sentimiento de desencanto, de descreimiento de todo y de todos, una sensación de crisis profunda y radical.

Es en este contexto en que *“..... cada vez más individuos forman parte de una situación de aculturación: ellos no pueden adherir al antiguo modelo cultural porque lo encuentran indeseable e impracticable, pero –a la vez- no pueden*

---

2002. Ello por parecernos que explica claramente el contexto social en el cual nos encontramos



*adherir al nuevo, dado que su legitimidad aún no está asegurada, por lo tanto, se ven obligados a tratar de conciliar los dos modelos en sus prácticas cotidianas”.*<sup>7</sup>

En Chile, en tanto, los cambios se presentan en tres planos: la economía, la política y la cultura.

En el ámbito de economía el cambio está dado por el modelo económico, sistema neoliberal, que sustenta el país, hace ya más de dos década, siendo su tesis fundamental acrecentar el rol del mercado y reducir el rol del Estado. Para los neoliberales el ejercicio de la libertad la otorga el mercado, por lo tanto, la libertad pasa a ser una libertad principalmente económica. Su ética se orienta hacia el interés individual, donde se reconoce el derecho de propiedad y la libertad de acción. Es un modelo donde todo está librado a la iniciativa privada: educación, salud, seguridad social, etc.

Este modelo económico ha tenido gran éxito en nuestro país, sin embargo sus beneficios no son homogéneos; existe un sector dinámico pujante, moderno, emprendedor, en tanto que una parte importante de la población permanece en la pobreza, lejos de los beneficios de la modernización, excluidos de la riqueza que el país produce.

Con respecto a la política se ha producido la consolidación de un sistema con no más de cinco partidos relevantes, con un centro fuerte y amplio, entre los cuales no existen grandes diferencias ideológicas. Ello trae como consecuencia la nula representación de grupos sociales específicos.

A nivel cultural, ésta se organiza a través de máquinas productoras de realidades simbólicas. Vivimos un universo simbólico transnacionalizado. La televisión juega un rol fundamental en este aspecto, dado que moldea el imaginario social, internacionaliza las visiones de mundo, promueve el consumo de símbolos y de formas masivas de identificación y proyección, crea realidad.

---

inmersos en la actualidad.

<sup>7</sup> Sandoval, M. “Jóvenes Del Siglo XXI: Sujetos y Actores en una Sociedad en Cambio”, Ed. LOM, 2002, pág. 18

Pese a los mensajes transnacionales homogeneizantes, la principal característica de presentación y de reproducción de la cultura en Chile es su heterogeneidad, lo que tiene su correspondencia con el carácter segmentado y dualista del proceso de modernización, los cuales lo constituyen el ingreso familiar, el tipo de educación que se recibe, acceso a bienes culturales, uso del lenguaje, etc.

Dentro de este contexto social, que incluye aspectos económicos, políticos y culturales, se desenvuelven a diario los jóvenes de nuestro país, los que corresponden al 17% del total de la población, realizando así un conjunto de acciones cargadas de sentido en su vida cotidiana, las cuales subjetivamente adquieren coherencia para ellos y para los otros que interactúan con ellos. Se va tejiendo una red de relaciones intersubjetivas que construyen el sentido común, que se constituye en el conocimiento de la vida cotidiana, que en muchas ocasiones es compartido culturalmente, dando coherencia al conjunto de comportamientos individuales y colectivos.

En esta red de relaciones en que interactúan los sujetos, los procesos de socialización cumplen una función esencial, ellos están presentes desde el momento de nacer. El ser humano comienza a ser socializado, a desarrollar comportamientos, conductas y actitudes que se van haciendo sociales en la medida que van siendo moldeada por los mayores. Así en los procesos de socialización un individuo construye, o bien, modifica su conducta para responder a las expectativas de los otros y de esta manera entrar en un mundo social haciendo suyas las estructuras y las convenciones de vida establecidas por otros.

Ahora bien, si tomamos nuevamente a nuestro actores podemos decir que es un joven que estudia, que pertenece a un estrato social deprimido, que se encuentra conformando identidad y que dentro de este proceso ha infringido la ley, entonces nos preguntamos qué lo motiva a estudiar, como así también, qué lo motiva a infringir la ley.

Desde la política pública en educación, sabemos que se han realizado múltiples esfuerzos para que todos los jóvenes del país concluyan su educación media, lo que se ha denominado los 12 años de escolaridad, implicando en ello un considerable incremento de la cobertura, lo que ha concitado que ingresen al sistema escolar sectores sociales que anteriormente se encontraban marginados de este nivel educativo. Lo anterior ha provocado, un cambio en las características del estudiantado que hoy se educa, convirtiéndose en un grupo atareo más heterogéneo y con necesidades y expectativas mucho más diversificadas que las existían en el pasado. El tipo de estudiante que hoy accede a la educación media corresponde a los dos quintiles que incluyen a los sectores más desposeídos –cultural, social y económicamente- de la población del país.

*“Un resultado fundamental de la evolución del sistema durante la última década es que éste es capaz de acoger y mantener en la educación a muchos más alumnos que en 1990. La expansión del acceso, en circunstancias del crecimiento marginal de la población, está asociada al aumento de las expectativas educacionales de las familias de menores ingresos en un contexto socio-cultural en que la educación es considerada, en forma generalizada, como el factor decisivo de movilidad social. Se considera que el sistema escolar es más capaz que en los 80’ de acoger, apoyar asistencialmente y mantener estudiando a los hijos de los dos quintiles más pobres de la población. Así la matrícula escolar en el año 2001 fue de un 17% mayor que la de 1990 (lo que representa más de 469.000 alumnos adicionales.” (Informa OCDE 2003)<sup>8</sup>*

---

<sup>8</sup> La Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico OCDE tiene como objetivo promover políticas destinadas:

- a lograr la más fuerte expansión posible de la economía y del empleo y a aumentar el nivel de vida en los países miembros manteniendo la estabilidad financiera y contribuyendo así al desarrollo de la economía mundial;
- a contribuir a una sana expansión económica en los países miembros y en los no miembros en vías de desarrollo económico;
- a contribuir a la expansión del comercio mundial sobre una base multilateral no discriminatoria conforme a las obligaciones internacionales.

La revisión de la política educacional chilena fue realizada en el marco del Programa Regional Latinoamericano de la OCDE para la cooperación con países no miembros.

El informe de la OCDE entrega una visión de la concepción y aplicación de la reforma educacional en Chile, junto a lo cual ofrece recomendaciones en temas de acceso, equidad,

Así también, se puede constatar que, en mayor medida, los nuevos sujetos que ingresan a la educación media lo hacen a establecimientos Municipales, de acuerdo a datos emanados desde el Ministerio de Educación, situación que se puede observar en el siguiente cuadro:

### **Matrícula según Categoría Administrativa de la Escuela**

Porcentaje, Básica y Media, 1990-2001

	<b>1990</b>	<b>1995</b>	<b>2001</b>
Ed. Municipal	58.0	56.8	53.1
Ed. Privada Subvencionada	32.4	32.5	36.6
Ed. Privada Pagada	7.7	9.2	8.8
Corporaciones	1.9	1.6	1.5

Fuente Ministerio de Educación, Estadística de la Educación 2001, Santiago 2002<sup>9</sup>

**Con los antecedentes expuestos, nos preguntamos si estos jóvenes de sectores populares le otorgan alguna proyección a su formación, cuáles serían estas proyecciones. Pero también nos surge la siguiente interrogante, las proyecciones que le otorgan están relacionadas en alguna medida con las conductas desviadas que presentan.**

En primer lugar debe ser destacado que el estudio de la conducta desviada de los patrones de cumplimiento que marca un sistema social representa un campo moderno de estudio que anteriormente estaba reducido a los conceptos aproximados de problemas sociales, patología social, y desorganización social.

---

calidad, tecnología de la comunicación y descentralización de las responsabilidades financieras y de gestión.

<sup>9</sup> Cabe hacer notar que aún cuando el porcentaje de matrícula se concentra en forma predominante en los establecimientos Municipalizados, en el transcurso del tiempo la matrícula ha ido disminuyendo en forma paulatina, como a su vez la educación Subvencionada a comenzado a ampliar su cobertura. Esta situación se explica porque que si bien la cobertura alcanzada por el sistema secundario de educación entre los quintiles I y II llega en promedio al 85% (2000) constituyéndose en un logro notable; las exclusiones respecto del segmento más pobre de la población escolar continúan siendo altas. Al respecto vale la pena consignar que 76,1% de los jóvenes que no asisten al liceo, pertenecen precisamente a estos dos quintiles previamente referidos (MINEDUC-MIDEPLAN, 2001)

Debe tenerse en cuenta que la noción de conducta desviada es parte del marco conceptual de la teoría *funcionalista* que concibe a la sociedad como un sistema social unificado donde cada elemento cumple un rol determinado. De manera extremadamente resumida se puede decir que para la teoría funcionalista lo importante es el equilibrio del sistema. Lo funcional contribuye a perpetuar ese equilibrio. Lo disfuncional hace lo contrario. La conducta desviada es un tipo de disfuncionalidad.

La categoría de "*desviación*" ofrece un contenido cambiante y variable según el tiempo, lugar, sujeto y otras consideraciones. En lugar de encontrar operaciones específicas e independientes lo que aparecen son generalidades tales como "*la conducta desviada es una conducta que viola expectativas institucionalizadas*". Si bien una definición podrá ser suficiente en un nivel muy general, es de poca utilidad cuando nos vemos frente a problemas concretos de asignar a personas o actos a las categorías que les correspondan.

Un vistazo general al conocimiento sobre las investigaciones existentes muestra serias dudas de que la conducta desviada sea proporcionalmente más común entre las capas bajas de la sociedad que en las altas. Aunque se admita que el crimen sea en sentido relativo más frecuente entre las poblaciones de las clases bajas, existen grandes excepciones cuando nos fijamos en ciertos tipos de delitos como la falsificación de cheques, desfalcos, robo de automóviles, y delitos sexuales.

Cuando se toma en cuenta las formas de desviación tales como el alcoholismo o el suicidio y las dependencias (a fármacos u otras sustancias) no se encuentran datos que demuestren que estas adaptaciones sean más comunes entre los integrantes de las capas bajas de la sociedad.

El concepto de conducta desviada se refiere a situaciones en que personas englobadas en una red de exigencias o valores contradictorios no eligen alternativas desviadas sino más bien soluciones de comportamiento que implican riesgos de desviación. Es importante tener en cuenta esta diferencia ya que de

esta forma la desviación llegará a ser solamente uno de los resultados posibles de sus acciones, aunque no inevitable.

*“La conducta desviada sobreviene en gran escala sólo cuando un sistema de valores culturales ensalza virtualmente por encima de todas las demás ciertas metas de éxito comunes para la población en general mientras que la estructura social restringe con vigor u obstruye por completo el acceso a los modos aprobados de alcanzar esas metas para una parte considerable de aquella misma población.”<sup>10</sup>*

Tomando en cuenta todo los aspectos señalados con anterioridad, el problema considerado en esta investigación se centra en las proyecciones que le otorgan a la educación jóvenes populares de ambos sexos, de un liceo municipal técnico profesional, ubicado en una comuna considerada de alta vulnerabilidad, atendiendo a la venta y consumo de psicotrópicos, altos índices de delincuencia y violencia, que han infringido la ley en forma paralela cursar estudios en educación media.

Pensamos que es de vital importancia conocer y comprender las proyecciones otorgados a la educación este tipo de jóvenes, dado que, por su condición de jóvenes de estratos bajos, alumnos de un liceo municipal y con cierto grado de conductas desviadas, nos parece que son proclives a abandonar el sistema escolar, lo que provocaría mayores niveles de exclusión, acrecentando aún más los círculos de pobreza, para él, sus futuras familias y para el país.

No debemos olvidar *“que aún cuando no existe consenso teórico ni resultados empíricos concluyentes sobre la naturaleza exacta de la relación causal entre la delincuencia y la deserción escolar, si existe consenso, entre teóricos y*

---

<sup>10</sup> La conceptualización de conductas desviadas fueron extraídas del trabajo realizado por Mariano Fischer, sociólogo argentino, realizado para la discusión de la carrera de médico psiquiatra F.C.M. UNC 1998 “ Niveles de atención de la Salud Mental”. Durkheim Emile; “El Suicidio”, Ed. Pléyade; Bs.As.; 1965.

*profesionales de la educación acerca de que existe una relación entre ambos fenómenos”<sup>11</sup>*

Por otro lado si un joven abandona el sistema escolar, voluntariamente, o porque es expulsado del mismo, pierde con una de las redes más importantes para su proceso de socialización, profundizando de este modo la marginación social.

---

<sup>11</sup> Mertz, C. “Políticas y Programas para la Prevención de la Deserción Escolar, Canadá EEUU, Francia, Inglaterra y Gales” 2001.

## **PROBLEMA**

¿Qué proyecciones le otorgan a su formación jóvenes populares de ambos sexos, que han infringido la ley, en forma paralela a cursar estudios de educación media en un liceo Municipal Técnico Profesional, ubicado una comuna considerada de alta vulnerabilidad dentro del gran Santiago?

## **OBJETIVOS GENERALES**

Comprender las proyecciones que le otorgan a su formación jóvenes populares de ambos sexos, que han infringido la ley, en tanto cursan estudios de educación media en un liceo Municipal Técnico Profesional, ubicado una comuna considerada de alta vulnerabilidad dentro del gran Santiago

Conocer los rasgos de los jóvenes involucrados en esta situación y sus contextos de socialización.

## **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

1. - Conocer las proyecciones que le otorgan estos jóvenes a su formación.
- 2- Conocer el desarrollo de la experiencia escolar desde la perspectiva de estos actores.
3. -Identificar los aspectos por los cuales estos actores optaron por estudiar en un liceo Técnico Profesional.
4. - Conocer la estructura y dinámicas familiares de estos jóvenes.
5. - Identificar las características del entorno social que rodea a estos actores.
6. -Comprender los motivos de los jóvenes para infringir la ley.



## **CAPITULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

En el afán de acercarnos a una mayor comprensión de los sujetos jóvenes, que motivaron esta investigación, lo haremos a partir de tres dimensiones, la primera de orden psicológico donde intentaremos conocer las características de la adolescencia, por corresponder a uno de los períodos importantes y decisivos en la evolución de todo ser humano; la segunda dimensión que afecta en forma directa el cómo los jóvenes viven y desarrollan su adolescencia en un contexto determinado, será a través de nuestra adhesión a la hipótesis de “mutación cultural”, donde queda de manifiesto cómo los cambios económicos, políticos y culturales que motivan y/o constriñen el desarrollo de la vida del mundo juvenil; finalmente haremos un recorrido por diversas teorías que buscan hacer comprensible el fenómeno de la delincuencia juvenil, teniendo como base de fondo la teoría del “continuo de la delincuencia”.

#### **LA ETAPA ADOLESCENTE**

Nuestra mirada para reconocer las características y manifestaciones de la etapa adolescente será, en primer lugar, pero no por ello más importante, a partir de lo que señala la psicología evolutiva, disciplina orientada al estudio de los procesos de cambio psicológicos que les ocurren a las personas a lo largo de su vida en lo que respecta a los procesos de desarrollo, crecimiento y experiencias vitales significativas, cambios que a su vez guardan relación con tres grandes factores:

1. la etapa de la vida en que la persona se encuentre
2. las circunstancias culturales, históricas y sociales en la que su existencia transcurre, y
3. experiencias particulares privativas de cada uno y no generalizables a otras personas.

En lo que respecta a la etapa de vida, en que nuestros sujetos de estudio se encuentran, ya señalamos que están en la etapa adolescente, vale decir un período psicológico que se prolonga por varios años y que se caracteriza por la transición entre la infancia y la adultez. A diferencia de la pubertad, que corresponde al conjunto de cambios físicos que a lo largo de la segunda década de la vida transforman el cuerpo infantil en cuerpo adulto, con capacidad para la reproducción, la adolescencia es un hecho psicosociológico no necesariamente universal y que tampoco adopta en todas las culturas, ni en todas las épocas, el patrón de características que adquiere hoy en nuestra sociedad.

Para otorgar mayor precisión al término adolescencia, podemos señalar que desde la psicología “es la etapa que se extiende, *grosso modo*, desde los 12 – 13 hasta aproximadamente el final de la segunda década de la vida. Se trata de una etapa de transición en la que ya no se es niño, pero en la que aún no se tiene el estatus de adulto. Es lo que Erikson (1968) denominó una “moratoria social”, un compás de espera que la sociedad da a sus miembros jóvenes mientras se preparan para ejercer los roles adultos.<sup>12</sup>

Es así como los jóvenes pertenecientes a sociedades occidentales como la nuestra, podrían caracterizarse, según Coll (2004) por estar experimentando al menos una, o quizá, lo más probable, varias de las siguientes situaciones: “por estar aún en el sistema escolar o en algún otro contexto de aprendizaje profesional o a la búsqueda de un empleo estable; por estar aún dependiendo de sus padres y viviendo con ellos; por estar realizando la transición de un sistema de apego en gran parte centrado en la familia, a un sistema de apego centrado en el grupo de iguales, a un sistema de apego centrado en una persona del otro sexo; por sentirse miembro de una cultura de edad (la cultura adolescente) que se caracteriza por tener sus propias modas y hábitos, su propio estilo de vida, sus

---

<sup>12</sup> Coll, César y Otros, “Desarrollo Psicológico y Educación”, Compilación, Madrid, Alianza Editorial, 2004, Pág. 299.

propios valores; por tener preocupaciones e inquietudes que no son ya las de la infancia, pero que todavía no coinciden con las de los adultos”.<sup>13</sup>

El adolescente deja de ser un niño dependiente, pero no llega aún a ser un adulto independiente, en esta nueva situación social de su desarrollo, se producen en él rápidas y profundas transformaciones (externas e internas), apareciendo nuevas formas de sentir, valorar, pensar y actuar, que afectan a todo su organismo, personalidad y conducta.

Como ya dijésemos, la adolescencia desde la psicología, puede ser descrita como un período de transición entre la infancia y la adultez, caracterizada además como un período preparatorio para la edad adulta, pero también como “un momento de recapitulación de la pasada infancia, de toda la experiencia acumulada y ahora puesta en orden (Kaplan, 1984).<sup>14</sup>” En este sentido la adolescencia constituye un período y un proceso de activa deconstrucción de un pasado personal y de un proyecto de construcción del futuro a partir de un enorme potencial y acervo de posibilidades activas que el adolescente posee y tiene conciencia de poseer. “En este proceso, de recapitulación y de preparación, determinados temas vitales –la identidad propia, la sexualidad, el grupo de amigos, los valores, la experiencia y experimentación de nuevos roles-, pasan a hacerse preponderantes en las relaciones del adolescente con su medio y en su propia vivencia fenomenológica, consciente, de los acontecimientos.”<sup>15</sup>

En este contexto, podemos mencionar como características fundamentales de la personalidad del adolescente, entendiendo por personalidad lo establecido por Millón & Davis (1998), “un patrón complejo de características psicológicas profundamente arraigadas, que son en su mayor parte inconscientes y difíciles de cambiar, se expresan automáticamente en casi todas las áreas del

---

<sup>13</sup> Coll, César, Op Cit Págs. 299 y 300

<sup>14</sup> Citado por Coll, César y Otros Desarrollo Psicológico y Educación, Compilación, Madrid, Alianza Editorial, 2004, Pág. 328.

<sup>15</sup> Coll, César, Op Cit Pág. 329

funcionamiento del individuo. Estos rasgos intrínsecos y generales surgen de una complicada matriz de determinantes biológicas y aprendizajes, comprenden el modo idiosincrático de percibir, sentir, pensar, afrontar y comportarse de un individuo.”<sup>16</sup>, las siguientes:

1. Encuentro del adolescente consigo mismo: el descubrimiento del yo y del desarrollo de la independencia y autonomía.

De un niño con una personalidad inmadura, dependiente de los adultos y regida por éstos, que no se conoce a sí mismo, se convierte al final de la adolescencia, si las condiciones han sido favorables, en una personalidad más madura, independiente, autorregulada, responsable y capaz de conocerse y gobernarse a sí mismo, de tomar decisiones y hacer planes de vida.

Sin embargo, en este proceso de lograr autonomía, el adolescente paralelamente al desapego, que va adquiriendo respecto de su familia, comienza a establecer lazos más estrechos con el grupo de pares, relaciones que van variando acorde a sus intereses, la edad y al sexo de los sujetos. Pese a lo anterior, en toda la etapa adolescente existe una enorme demanda de afecto y cariño por parte de los padres, aún cuando ello no se manifieste explícitamente. Pero también en este período, antes del logro de la independencia y autonomía, se presenta un paralelismo entre dependencia e independencia, autonomía y heteronomía, seguridad e inseguridad en sí mismo, ella en relación con la familia, la autoridad o la generación de los adultos y con sus pares.

2. Encuentro del adolescente con su yo ideal: el que él quiere ser (proyecto de vida).

Otra característica fundamental de esta etapa, es la elaboración de un sistema u orientación de valores que permite diseñar, preparar y elaborar un plan o proyecto de vida, establecer metas y buscar modelos que encarnen esos valores o formas

---

<sup>16</sup> Millon, T. & Davis, “Trastornos de la personalidad: Más allá del DSM-IV”. Barcelona: Masson. 1998

de vida. Entre ellos está la elección profesional, la elección de pareja, los ideales humanos en general. Esta característica constituye un continuo o escala que va desde aquel que vive el día, ajeno a todo plan vital, hasta el que proyecta el futuro mediato o a largo plazo. Quien proyecta su vida a largo plazo tiene mayores posibilidades de desarrollar una personalidad sana y madura.

Así también, el yo y la identidad personal refieren a un núcleo de la persona que rige comportamientos y que está presente en la conciencia del propio sujeto en forma de representaciones acerca de sí mismo, proyectos y expectativas de futuro, donde se enlazan sus propias experiencias y su presentación de sí ante los demás. Por ello estos términos se vinculan estrechamente con la propia historia del adolescente. “Es en la adolescencia cuando comenzamos a tejer nuestro propio relato personal y ese relato constituye el discurso fundamentador de nuestra personal identidad. (Kaplán, 1984),”<sup>17</sup>

La adolescencia constituye, por tanto, un momento clave y también crítico en la formación de la identidad, dado que es el momento de búsqueda y consecución de ella, vale decir donde el sujeto trata de definir quién es él. Sin embargo, aún cuando es en la adolescencia donde se produce esta búsqueda, en su definición intervienen las experiencias de las etapas previas vividas por los individuos, y dado que la identidad no es algo estático, también harán su aporte las etapas posteriores que le corresponda vivir a los sujetos. Sin embargo es en la adolescencia donde según Erikson “el individuo alcanza ese punto de sazón que permite vivir en sociedad y relacionarse con los demás como persona psicosocialmente sana y madura.”<sup>18</sup>

Consolidar una identidad implica el despliegue de elementos psicosociales: definición y autodefinición de la persona ante otras personas, ante el medio

---

<sup>17</sup> Coll, C, Op Cit Pág. 332

<sup>18</sup> Citado por Coll, C y Otros Desarrollo Psicológico y Educación, Compilación, Alianza Editorial, 2004, Pág. 332.

social, ante los valores, diferenciación personal, autenticidad, correspondencia entre lo desarrollado y lo genéticamente heredado.

Pero también implica elementos cognitivos, los cuales otorgan una importante connotación afectiva, tratándose entonces, de un período no neutro en la vida de los individuos, donde la búsqueda de la identidad puede ser fuente de exaltación, y también de dolor. En este plano surge: la comparación con los otros y el contraste con algunos criterios de valor para él significativos.

La adolescencia es también el período donde el sujeto adhiere valores, siendo infrecuente que en las etapas posteriores se produzca una conversión a un sistema distinto de ellos. Es en estos años cuando va a definirse la orientación duradera que por lo general las personas mantendrán durante el resto de su vida, en lo referido a metas, fines y a proyectos valiosos para ella y socialmente reconocidos.

Por tanto, paralelamente a que el sujeto se pregunta ¿quién soy?, búsqueda de su identidad personal, lo que implica un proyecto de futuro, se insertan la elección y adopción de valores.

Havighurst<sup>19</sup> (1975) clasifica en tres tipos el patrón de personalidad de los adolescentes frente a los valores: *el pragmático*, guiado por una orientación esencialmente práctica, eventualmente tecnocrática e instrumental, orientado, como a principales valores, a la productividad, responsabilidad, motivación de logro, amistad y familia, y que constituiría la mayoría de los jóvenes; *el vanguardista* típico de personas animadoras e impulsoras de un cambio social o cultural; y *el marginal* con el que caracteriza a los individuos que, por voluntad propia o por marginación social impuesta, quedan fuera de las actitudes y valores dominantes, y, por ello fuera también de la corriente social mayoritaria.

---

<sup>19</sup> Citado por Coll, César y Otros Desarrollo Psicológico y Educación, Compilación, Alianza Editorial, 2004, Pág. 342.

### 3. Encuentro de los adolescentes con los demás: apertura y trascendencia del yo al nosotros.

El enriquecimiento y ampliación del yo que incluye al nosotros, es otra característica propia de esta edad. La personalidad, el yo de la niñez, principalmente egocéntrico e individualista, tiende a transformarse en este período, en una personalidad madura, sociocéntrica, es decir, orientada hacia nosotros, hacia la convivencia amable y cooperativa con los demás, capaces convivir satisfactoriamente, en el toma y da de los grupos.

Es así como, el desarrollo de la personalidad en el adolescente se vincula estrechamente con el curso de sus relaciones sociales. Importantes elementos evolutivos de la identidad personal tienen componentes de relación social, proceso que también ocurre de forma inversa.

Para incursionar en el desarrollo social del adolescente, es necesario recordar que el primer grupo de referencia de un niño lo constituye, en la generalidad de los casos, la familia, y el segundo, la escuela. Esta situación sufrirá una fuerte variación durante la etapa adolescente, puesto que aquí se expanden los espacios donde son posibles los intercambios o interacciones sociales, debilitándose de esta forma la referencia familiar, dado que la autonomía personal del adolescente implica la emancipación respecto a su familia nuclear, lo que representa uno de sus rasgos más destacados en relación a la situación social.

Pese a lo anterior, este hecho difiere de un sujeto a otro, lo que va a depender de las pautas de crianza de la cual fue objeto, por tanto, el rechazo a los padres, en específico, guarda clara correspondencia con el género de disciplina familiar.

Además, en esta etapa el individuo consolida tanto sus competencias específicas, así como su competencia o capacidad general frente al mundo, a la

realidad, al entorno social, estableciendo su adaptación y ajuste, quizá no definitivos, pero sí los más duraderos a lo largo de su vida.

#### 4. La afirmación del yo o reafirmación de sí mismo.

Otra importante característica de esta edad es la afirmación de la propia personalidad, la tendencia de hacer valer y mantener su posición y puntos de vista, de ejercer influencia en su medio, de defender sus derechos y reforzar su individualidad original.

Esta característica, resultado de la emergencia y desarrollo del propio yo, suele conllevar una actitud crítica, de oposición a lo convencional, a lo estatuido y a un cuestionamiento de los valores establecidos por los mayores a través de una reafirmación de la propia personalidad.

Pese a lo anterior, los padres influyen de forma notable e incluso decisiva en las opciones y valores adoptados por los hijos, ello por sobre el grupo de pares, que pareciera tan fuerte durante la adolescencia y que de cierta forma, si las amistades proceden de la misma clase y grupo social, los valores y opciones tienden a fortalecerse y complementarse recíprocamente, lo contrario sólo sucede en aspectos superficiales tales como los modos de vestir, opciones y gustos, pero no en las opciones y valores decisivos. “Por lo general, el adolescente observa el criterio de los padres, con preferencia al de los compañeros, en materias que atañen a su futuro, mientras sigue más a los compañeros en opciones sobre el presente, en la realización de sus deseos y necesidades actuales.”<sup>20</sup> Los conflictos de los adolescentes con sus padres suelen obedecer a que este sujeto busca redefinir su posición dentro del núcleo familiar.

---

<sup>20</sup> Coll, César, Op Cit Pág. 341



Es en este período además, cuando se consuma el proceso de interiorización de pautas culturales y de valor y se perfecciona la adquisición de habilidades técnicas, comunicativas y, en general, sociales, asegurando su propia autonomía frente al entorno.

#### 5. Encuentro del adolescente con la cultura y el mundo adulto: su asimilación y transformación creativa.

El encuentro del adolescente con la cultura y el mundo adulto se caracteriza por dos tendencias o actividades que se contraponen y se complementan dialécticamente. De una parte está la llamada socialización del individuo, que es un proceso mediante el cual el individuo recibe y asimila la cultura del mundo adulto (valores, normas, instituciones, etc.), es la actividad a través de la que se convierte en una criatura social, aprendiendo a vivir con los demás.

Por otra parte, este proceso debe continuar, desarrollarse y culminar, en los casos de despliegue normal, en lo que se podría denominar la individualización de lo social, que es la negación dialéctica y superación de la socialización y que consiste en una realización de actividades y tareas transformadoras y creativas en la que se elabora lo apropiado y asimilado y el sujeto imprime su huella individual en la sociedad, aportando su contribución personal, que enriquece la cultura y el mundo adulto existente. Individualiza lo social.

La adolescencia es una etapa psicosocial y su logro evolutivo individual va a depender crucialmente de circunstancias sociales e históricas, que pueden por una parte facilitar, o bien, hacer muy difícil adherirse a un estilo de vida e identidad personal. En este sentido Erikson sostiene que “cada etapa de formación de la identidad se corresponde con una determinada institución social, que en el caso de la edad adolescente es la *ideología*. En tanto que conjunto de ideas y valores culturalmente disponibles para la adhesión de los miembros de una determinada sociedad, la ideología es el correlato institucional de la identidad

adolescente, la cual en consecuencia, es una identidad psicosocial, referida, sobre todo, a elementos de ideología: valores, actitudes, moral, modo de vida.”<sup>21</sup>

6. La formación de la concepción del mundo y del sentido de la vida: núcleo rector de la personalidad y la conducta.

El desarrollo de la personalidad del adolescente culmina con la concepción del mundo, constituyéndose en una etapa de nivel superior, consistente en un sistema de puntos de vista y convicciones más generales y fundamentales e importantes que el sujeto elabora sobre el mundo, la sociedad, el hombre, la cultura y la propia vida individual. La concepción del mundo se va formando a lo largo de la vida, pero alcanza su primera formulación significativa en la adolescencia y viene siendo el núcleo rector, vale decir, el aspecto de la personalidad que orienta la conducta del sujeto en los diversos sectores de la vida.

## **CONTEXTO CULTURAL, HISTÓRICO Y SOCIAL DONDE SE DESARROLLA EL MUNDO JUVENIL**

Por otra parte y dado que el desarrollo de los individuos también es producto de las circunstancias culturales, históricas y sociales en la cual se desenvuelven, se hace necesario conocer y comprender el actual contexto nacional e internacional, caracterizado por los importantes cambios que está experimentando la humanidad. Para ello tomaremos como elemento central la hipótesis de “*mutación cultural*”, desarrollada en el libro “Jóvenes del Siglo XXI”, la que en sus bases, y como se cita en el mismo texto, pertenece a Guy Bajoit y Abraham Franssen, que nos habla de un cambio fundamental en la concepción de vida, visión del mundo, sistema de significaciones y valores que guían la conducta de las personas, así como también en las referencias normativas que sirven de parámetros macrosociales. Estos cambios afectan lo concerniente a lo público y

---

<sup>21</sup> Citado por Coll, César y Otros Desarrollo Psicológico y Educación, Compilación, Alianza Editorial, 2004, Pág. 335.

lo privado, lo institucional, lo simbólico, lo material, lo cotidiano, lo grande y pequeño, lo significativo y lo insignificante. Vale decir, estarían cambiando las bases sobre las cuales se ha sustentado hasta ahora el modelo cultural de la sociedad industrial.

Estamos frente a un cambio de época que coincide a su vez con el cambio de milenio, estamos en el umbral de algo que viene, pero que no sabemos bien cómo es, qué forma tiene y cuáles son sus contenidos. Estos cambios se hacen más visible en el desarrollo tecnológico, en la revolución de las comunicaciones, en la globalización de la economía, en la expansión de la democracia liberal, cambios que necesariamente vienen a tener repercusiones concretas y cotidianas en la familia, la educación, en el trabajo, en la pareja, en la relación con los hijos, en la construcción de proyectos personales, en el Estado. “Las concepciones de lo bueno, lo verdadero, lo bello y lo justo se transforma día a día y alteran las conductas sociales de la gente, a tal punto que los sistemas de representación y legitimidad que constituyen la interpretación del modelo cultural, es decir, las ideologías, están sufriendo cambios radicales, alterando los principios de sentidos que fundan la pertinencia de las conductas humanas, es decir, lo coherente, lo concebible, lo lógico, lo con-sentido, lo no-absurdo.”<sup>22</sup>

Es entonces como el origen y desarrollo de la modernidad, está caracterizado por el capitalismo como forma de producción y de intercambio, la cultura de masas como forma de participación del universo simbólico industrialmente producido y la existencia de la democracia como forma de organización política.

El mundo vive una situación nueva desde el término de la guerra fría y la caída del muro de Berlín. Se ha esfumado la tensión y conflicto este/oeste que caracterizó la post guerra, y el fracaso de los socialismos reales deja en evidencia la fragilidad de los modelos socialistas como respuesta global a las necesidades humanas. Sin embargo, paralelamente, se han acrecentado las

---

<sup>22</sup> Sandoval, M.. Op Cit. Pág. 24

diferencias, tensiones y conflictos en la relación norte-sur. Los países desarrollados cada vez lo son más, mientras que en la periferia permanecen altos grados de subdesarrollo, atraso y pobreza.

Mientras que las superpotencias (Estados Unidos, la Unión Europea y Japón) exportan modernización y se ven envueltas en un nuevo tipo de guerra, las “guerras comerciales”, disputándose los mercados en un proceso creciente de globalización de la economía, en el sur grandes sectores de la población permanecen en situaciones de evidente atraso, marginación y pobreza.

En lo que respecta a nuestro país, la comprensión y apropiación de estos fenómenos es tremendamente diferenciada, aún cuando se viva un proceso de desarrollo económico dinámico y significativo, en el cual se genera riqueza, crecimiento sostenido de la producción, así como ingreso y empleo con perspectivas de mantenerse, parte de la población no cuenta con ingresos mensuales mínimos para satisfacer sus necesidades vitales. Por ello se puede constatar que en Chile los procesos modernizadores no han sido homogéneos, “por una parte existe un sector dinámico, pujante, moderno, emprendedor, y por otra, una parte de la población permanece en la pobreza, lejos de los beneficios de la modernización, excluidos de la riqueza que se produce en el país. Dicho en otras palabras, no existe una tendencia que apunte a la configuración de una sociedad que se homogeneice alrededor de un patrón moderno; lo que sí existe es un fuerte proceso de segmentación interna y una acelerada institucionalización de esta estructura social.”<sup>23</sup>

Así en Chile se vive un modelo económico donde una parte importante de las actividades que tradicionalmente fueron de responsabilidad del Estado, hoy en día están siendo desarrolladas por la empresa privada, sino miremos lo que sucede en educación, salud y seguridad social.

---

<sup>23</sup> Sandoval, M.. Op Cit. Pág. 48

Bajo este contexto, estaría dejando de tener fuerza, principalmente entre los jóvenes, el modelo cultural industrial, cuyo eje central lo constituye el valor del trabajo y del progreso. En este particular es que Bajoit y Fraseen (1995), plantean que “desde hace 20 o 30 años, una mutación cultural está en curso”, es decir estaríamos viviendo el paso de “un modelo cultural basado en la razón social a otro fundado sobre la autorrealización autónoma” y más aún, “la reducción de la credibilidad que afecta al modelo de la razón social y el aumento de la credibilidad que se vincula al modelo de la autorrealización autónoma serían al final un proceso irreversible en la medida en que éste sería alentado por todos, incluso por aquellos que aparentemente se esfuerzan por resistirlo”.<sup>24</sup> Para Sandoval (2002), esto corresponde a “la idea de que hoy día estaríamos viviendo un período de mutación cultural, la cual dificulta que los jóvenes encuentren sentido a las cosas que hacen y –como consecuencia- les resulte difícil vivir. En un mundo que les exige cada vez más, se va produciendo un desfase entre las expectativas de éxito y los límites u obstáculos que ellos perciben en el logro de esos objetivos. Este desfase trae las tensiones existenciales”.<sup>25</sup>

Y continúa “En un contexto cultural inestable, en mutación, el primer fenómeno que se produce es que las expectativas de los otros dejan de ser homogéneas y pasan a ser más o menos incoherentes; la socialización deviene paradójal. Los valores del antiguo modelo pierden su legitimidad progresivamente, por lo tanto, la vía conformista ya no tiene sentido, aumentando cada día la cantidad de personas que buscan ser sujetos por la vía contestataria o marginal.

Por otra parte, los individuos escapan a las formas instituidas de contestación y marginalidad, intentando fundar sus proyectos personales en principios culturales nuevos. El ser sujeto por la vía realista (del conformismo y de la movilidad) ahora

---

<sup>24</sup> Guy Bajoit et Abraham Franssen. Les Jeunes dans la Compétition Culturelle, Sociologie d'aujourd'hui, PUF, 1995. Pág. 185, extraído del texto de Mario Sandoval, “Jóvenes del Siglo XXI”, Pág. 17

<sup>25</sup> Sandoval, M.. Op Cit. Pág. 17

toma la forma de una reafirmación de valores del pasado. Es así como cada vez más individuos forman parte de una situación de aculturación: ellos no pueden adherir al antiguo modelo cultural porque lo encuentran indeseable e impracticable, pero –a la vez- no pueden adherir al nuevo, dado que su legitimidad aún no está asegurada, por lo tanto, se ven obligados a tratar de conciliar los dos modelos en sus prácticas cotidianas”.<sup>26</sup>

Todo esto nos hace presagiar que en un mundo con estas características los mayores afectados serían los adolescentes, dado que los niños, la mayor de las veces, aún están protegidos en el seno familiar, y los adultos, no tienen más alternativas, quizá por comodidad, acostumbamiento o miedo, que insertarse en el mundo, por parecer algo que está dado y que no depende de ellos el modificarlo, desde ahí, algunos viven, los que poseen una mejor posición en el espacio social, de acuerdo a lo que nos señala Bourdieu y otros tratan de sobrevivir. Pero tratándose del segmento juvenil, que es una etapa de cambios, cuestionamientos y toma de decisiones y opciones, el contexto en el cual se sitúan cala fuertemente en ellos y su desarrollo dependerá de las condiciones personales, sociales y culturales que cada uno posea.

## **TEORÍAS SOBRE LA DELINCUENCIA**

La mayor parte de las teorías que se disponen en Criminología y otras disciplinas científicas del área de las Ciencias Humanas tienden a ser totalizadoras, vale decir pretenden explicar el fenómeno de la delincuencia o cualquier otra forma de conducta humana, a partir de una sola proposición central, y a un único nivel de análisis.

Estas teorías habitualmente centran su atención en un pequeño set de variables o fenómenos que se proponen como asociados, o “causas centrales y/o

---

<sup>26</sup> Sandoval, M.. Op Cit. Pág. 17 y 18

exclusivas” de la conducta estudiada, lográndose de esta forma proposiciones fundamentalmente ineficientes para abordar la realidad.

En este sentido, compartimos lo señalado por Cooper<sup>27</sup> (1994), quien afirma que para alcanzar una descripción y explicación relativamente integradas y crecientemente comprensivas del fenómeno de la delincuencia, se hace necesario incluir un amplio marco teórico, donde se integren diversos paradigmas y teorías de manera complementarias. Lo cual sin duda, tampoco agotará las interpretaciones.

De esta forma, la autora, para explicar el fenómeno de la delincuencia ha integrado teorías, que enfocan distintos aspectos de la conducta humana, es decir distintas variables asociadas a la delincuencia, propias de la criminología, sociología, economía, antropología, psicología social e incluso aspectos de la etnometodología, caracterizada por no formular teorías, sino más bien por incentivar el estudio cualitativo a partir de las explicaciones de los propios actores involucrados en las conductas estudiadas, vale decir a través de las propias opiniones y explicaciones de los delincuentes respecto de sus conductas delictuales.

En este marco Cooper (1994) integra para la formulación de su teoría del Continuo de la Delincuencia, las teorías criminológicas clásicas:

La teoría de R. Merton (1964), referente a las metas de éxito económico, permite hipotetizar acerca de las características de la delincuencia urbana masculina, como asociada a delitos contra la propiedad.

---

<sup>27</sup> Cooper, Doris Socióloga y Criminóloga chilena, destacadas son sus investigaciones en torno al fenómeno de la delincuencia en sus diversas miradas. Creadora de la Teoría del Continuo Sub-cultural de la delincuencia. Sus investigaciones y aportes serán el hilo conductor para mirar el fenómeno de la delincuencia juvenil.

Merton plantea que la cultura dominante en los Estados Unidos hace particular énfasis en alcanzar metas de éxito económico y que estas metas son internalizadas en los sujetos como un valor central. Se trata de obtener prestigio social mediante la posesión estable de gran cantidad de dinero, lo que otorga el éxito y el reconocimiento social. Esto hace alusión directa a los estratos más bajos de una población, por su posición social se ven impedidos de alcanzar estas metas, debido a la falta de acceso a la estructura de oportunidades, es decir a la educación y a la estructura ocupacional adecuada para este efecto, como consecuencia, se tendrá a nivel societal y en el estrato bajo, mayores proporciones de conducta desviada y delictual.

Cooper (1994), por su parte, plantea que estas metas de éxito económico son generalizables al sistema capitalista global y que predominan en términos de un continuo en todas las grandes urbes del macro-sistema, incluyendo como elementos polares los países metropolitanos y los países del tercer mundo. De esta forma a partir de su teoría, del Continuo de la Delincuencia, sustenta la hipótesis de que es probable encontrar, en nuestras grandes ciudades industrializadas, altas proporciones de delitos comunes contra la propiedad, entre los estratos más bajos de nuestro sistema social, ello debido a que son los varones los individuos socializados más sólidamente en función de esta meta-valor (deben cumplir predominantemente con el rol de ser sustentadores económicos de la familia), postula además que sería esta categoría social la más involucrada. En nuestro país se concentran en las urbes-industriales las mayores proporciones de delitos contra la propiedad, cometidos por varones de estrato bajo.

La teoría de E. Sutherland (1974), predice la problemática de la asociación diferencial y el aprendizaje de la delincuencia en grupos delictuales especializados. Este autor señala que la delincuencia se aprende en grupos primarios, en la medida que en ellos existan una mayoría de definiciones favorables a la comisión de conductas delictivas, expresadas en motivaciones,



formas de percepción y actitudes, las que son transmitidas a los nuevos integrantes.

Desde esta perspectiva Cooper (1994), indica que la mayor parte de los delincuentes debiera haber participado en grupos delictivos, tanto en la localidad de pertenencia ecológica, como en la comisión de los delitos. Aunque Sutherland generaliza y se refiere a la delincuencia en general, para la autora este fenómeno se daría sólo en las grandes urbes y entre los varones, descartando esta realidad en el caso del sector rural y de las mujeres. Se trataría, entonces, de una teoría que explica un sólo tipo de delincuencia, la delincuencia urbana masculina y un sólo aspecto de ella: la participación en grupos delictuales y aspectos del aprendizaje delictual.

La teoría ecléctica de Gluecks (1956), habla acerca de las características familiares de los delincuentes y su asociación al consumo de drogas y alcohol. Ellos plantean que entre la etiología (causas asociadas) de la delincuencia juvenil, la familia desestructurada juega un papel relevante, de modo que la mayor parte de los jóvenes delincuentes procede de familias con padres separados, de padres con empleo ocasional o sub-empleados (de estrato bajo), muchas veces alcohólico o con problemas de conducta desviada.

Los planteamientos de G. Sykes (1961), se refieren a las características etáreas y de estado civil de los delincuentes que, según el autor debieran ser predominantemente jóvenes y solteros.

La teoría del Desarrollo y de la Dependencia (entre otros Germani G. 1981; Frank G. 1970; Franco R. 1973, etc.), hacen referencia al hecho fundamental en nuestros países de la existencia de un desarrollo desigual, de modo que contamos con áreas ecológicas altamente desarrolladas e industriales para el contexto del tercer mundo, con áreas ecológicas rurales tradicionales y con un continuo de sectores ecológicos intermedios mixtos, de carácter decreciente, respectivamente hacia ambos polos. En este ámbito el proceso de “desarrollo

relativo” sigue su curso, aunque en términos complementarios al sistema metropolitano.

Los estudios de Cooper (1994) acerca de la realidad de estos planteamientos en nuestro país, señalan que si bien estos elementos se encuentran presentes en nuestros delincuentes (la mayoría procede de la clase baja y es allí donde se dan altos grados de frustración y violencia conjuntamente a la desorganización social), el fenómeno de la delincuencia se manifiesta en las grandes ciudades y en los estratos bajos.

En este sentido, distingue y estudia los distintos tipos de delincuencia que coexisten en Chile, desatacándose entre ellas la *delincuencia común urbana masculina profesional y extrema*, la cual se asocia etiológicamente a las grandes urbes industriales-comerciales y emerge en el marco de la clase baja sin acceso a la estructura de oportunidades. Este tipo de delincuencia se caracteriza por concentrar las más altas proporciones de delitos contra la propiedad. En nuestro país en vías de desarrollo relativo, las metas de éxito económico centrales en la cultura capitalista universal, motivan casi un 19% de los delitos contra la propiedad y el complemento se asocia, sin embargo y en su mayor parte, a simples metas de supervivencia y a formas de frustración – agresión en el marco de la revolución de expectativas, que utilizan como válvulas de escape la droga y el alcohol en los estratos más bajos del sistema de la estratificación alternativa del hampa y de los no-ladrones.

La subcultura urbano-industrial en las clases bajas dada la falta de acceso a la estructura de oportunidades, el valor-meta de éxito económico generalizado y la revolución de las expectativas que incluyen la lucha abierta y conciente por la supervivencia en el tercer mundo, etiologizan conflictos que en casos de extrema violencia, gatilla el surgimiento paulatino de una contracultura organizada y su complejización creciente.

Se genera así, una economía contracultural, caracterizada por roles laborales contraculturales que cumplen la función de una redistribución individual o grupal violenta de los bienes y la riqueza, concentrados particularmente en las clases media alta y alta.

Esta economía contracultural redistributiva, se expresa y fundamenta en una contracultura ideológica compleja y sólida que comprende un código ético, normas sociales de comportamiento mental y físico, un código penal, un lenguaje particular, estereotipos físicos y mentales, una psicología específica, rituales sociales, grupos sociales particulares, roles laborales definidos, una estructura social alternativa, que se expresa a nivel psicosocial y conforman un otro generalizado contracultural, con un control social diferencial.

Las formas de percepción del sistema social, de la justicia, de las clases sociales y en síntesis la ideología contracultural no presenta una forma de proyección histórico-política, sino más bien una inmediatez dinámica en el sentido de encontrarse implícitos intereses legitimados contraculturalmente.

El acceso a la contracultura de alto grado de complejidad es paulatina y comienza a partir de los 6 años, generalmente en el marco de la vagancia y la mendicidad.

En este tipo de delincuencia adquiere particular relevancia explicativa los aportes teóricos que hacen referencia a la asociación diferencial, a las metas de éxito económico –relativo-, a la estructura de oportunidades y a variables tales como los intervalos etéreos y tipos de vinculación a grupos familiares de pertenencia y de origen, en el marco de los estratos más bajos del sistema.

Otro tipo de delincuencia es la denominada *delincuencia masculina urbana no-profesional juvenil*, que no constituye una contracultura. Su etiología se asocia al igual que en el caso de la delincuencia urbana profesional a los estratos más bajos del sistema y a la falta de acceso a la estructura de oportunidades. En este caso se trata de una subcultura juvenil de clase baja marginal, una subcultura de

pandillas, escasamente permeada por la contracultura del hampa, en la cual se encuentran expresiones de frustración, violencia y fundamentalmente de autoagresión, como la válvula de escape frente a la marginación social de la juventud de clase baja.

La falta de acceso a la participación política, la ausencia de valores innovadores proyectivos-sociopolíticos y motivantes genera no sólo marginación en la esfera de la percepción social, sino también marginación social objetiva. La ausencia de proyecciones de vida y de valores proximales y terminales asociados, genera la búsqueda de canales sociales alternativos-participativos que incluyen la autodestrucción. Los canales sociales alternativos de participación se expresan en las pandillas poblacionales.

Este tipo de delincuencia no-profesional se objetiviza en los denominados “*Choros de Esquina*”, expresión popular y del hampa que designa las pandillas de la marginalidad.

Las válvulas de escape social utilizadas en el marco de las Pandillas Juveniles, consiste en el consumo de drogas y alcohol, y en la búsqueda de roles y status alternativos al interior de estas “cuadrillas” o pandillas poblacionales.

Los efectos de la ética del consumismo del sistema, hacen particular efecto en los sujetos más jóvenes de las categorías sociales marginales, fundamentalmente a través de los medios de masas y de los efectos-demonstración en el marco de la interacción social esporádica en áreas ecológicas de las clases sociales más altas.

Así la búsqueda y la consecución de los status virtuales expresados en estereotipos de vestimentas de marca, dan origen, junto al consumo de psicotrópicos, delitos contra la propiedad, que ocasionalmente revisten un carácter extremadamente violento, pero circunstanciales y característicamente no vinculados a formas de vida o la contracultura del hampa.

La delincuencia urbana masculina no-profesional de los “*Ocasionales*”, en cambio, se asocia a trabajadores relativamente incorporados a la estructura económica, que reciben sueldos extremadamente bajos y que no cubren las necesidades elementales para reproducir la fuerza de trabajo.

Son individuos no incorporados al hampa y que trabajan y roban alternadamente, según sean las dificultades económicas de supervivencia. No han internalizado una contracultura delictual y no se consideran ladrones. Desde esta perspectiva sólo requieren mejores oportunidades laborales y no constituyen una subcultura diferencial a la subcultura normativa popular, en la cual en casos de extrema necesidad, no visualizan más opción que robar. En consecuencia la meta de éxito es simplemente la supervivencia y el conflicto la falta de recursos.

En lo que respecta a la delincuencia femenina, ella se expresa en una *delincuencia urbana y una delincuencia rural*, la etiología de la delincuencia es aún radicalmente distinta a la de los varones. Este tipo de delincuencia en general, se enmarca en la subcultura femenina tradicional, donde los valores centrales y metas de éxito se asocian a los de madre y esposa, es decir al plano afectivo y de sumisión sexual.

La pertenencia de la mujer a una subcultura tradicional machista y una percepción social machista de las interacciones sociales afectivas, genera conflictos que en casos de extrema violencia traen como consecuencia parricidios de cónyuges varones, homicidios de convivientes, lesiones a menores, etc., como consecuencia de largos años de malos tratos físicos y morales recibidos durante la convivencia con el ofensor.

La mujer rural, absolutamente desprotegida y victimizada por largos períodos de convivencia, decide finalmente, en un momento de desesperación, poner fin a la vida de su pareja, ya sea en términos circunstanciales o premeditados.

La mujer urbana en cambio, en el marco de una subcultura femenina tradicional comete más frecuentemente delitos contra la propiedad, pero más bien en términos de cómplice o encubridora de varones autores, con los cuales se encuentra ligada afectivamente. Recién ahora la mujer comienza a incorporarse lenta y paulatinamente a la delincuencia moderna en forma autónoma, debido a los procesos de incremento del modernismo psicosocial y a los cambios relativos ocurridos en los valores tradicionales femeninos asociados a los roles de dependencia económica del varón.

Especial relevancia queremos dar a la Teoría del *Continuo Subcultural* de la Delincuencia, elaborada por Cooper (1990), la cual se complementa en la actualidad con el paradigma de la globalización.

En primer lugar, es necesario destacar la configuración de macro variables asociadas a la economía y al proceso de globalización de la economía y la cultura, que afectan y sobredeterminan procesos cuantitativos y cualitativos de la expresión de la delincuencia común y de la violencia en el marco de las clases sociales bajas.

En la actualidad, el impacto de las crisis económicas mundiales tiene innegablemente repercusiones en las formas de expresión de la delincuencia común, particularmente en las áreas ecológico-económicas más directamente ligadas a la economía mundial capitalista. Del mismo modo, el tipo de economía, en nuestro caso la economía neoliberal, que limita la acción benefactor del Estado, deja paulatinamente de lado la acción benefactora hacia la población en extrema pobreza y pobreza, descartándose crecientemente la posibilidad de implementar una estructura de oportunidades más permeable. Efectivamente y en términos cuantitativos, fue posible demostrar estadísticamente que en Chile, entre 1974 y 1990, se triplica la población penal (Cooper 1994), aumento directamente asociado a la crisis económica mundial de 1980-1982 y a la

implementación del sistema económico neoliberal a ultranza en nuestro país, a partir de la década del 80.

La teoría del *Continuo Subcultural* de la delincuencia se complementa con una nueva proposición teórica criminológica, relativa a que el criterio de la delincuencia común del hampa, es decir la contracultura de los ladrones de clase baja, se constituye en una particular expresión de una economía contracultural ilegal alternativa a la economía normativa. Es en esta economía contracultural ilegal alternativa del hampa, donde el lumpen proletariado y los marginales y marginalizados, encuentran roles laborales alternativos que les permiten sobrevivir y alcanzar en el marco de una contracultura compleja, formas de status alternativos de reconocimiento social, solidaridad y un sentido coherente de la acción social y de la existencia.

Esta contracultura del hampa, que se sustenta sobre un sistema económico alternativo e ilegal, se encuentra vigente no sólo en Chile sino en toda América Latina y en todos los países en donde el sistema económico normativo neoliberal resulta incapaz de incorporar al lumpen proletariado y a los marginales.

Es así como en el marco de la teoría del *Continuo Subcultural* de la delincuencia, se ha sostenido que es posible distinguir nítidamente nichos etiológicos de conflictos diferenciales para los diversos tipos de delincuencia generales y específicos existentes en nuestro país. Se insiste así, que la pobreza y extrema pobreza en el contexto de las grandes urbes-industriales, constituye un nicho etiológico típico, que genera dos tipos contraculturales de delincuencia correspondientes a la delincuencia del hampa y al tráfico de drogas y a dos tipos subculturales ocasionales de delincuencia, propios de las pandillas poblacionales y de los trabajadores que ocasionalmente roban, dada la extrema pobreza encubierta que genera el salario mínimo.

Cuando se señala que la contracultura de los ladrones se sustenta en una economía contracultural específica, como una de sus expresiones, también se sostiene que como expresiones de la marginalidad surgen asociadas otras

formas de economía ilegal asociadas a la supervivencia de marginales y marginalizados, tales como el tráfico de drogas y los roles laborales asociados de traficantes al minoreo, los sicarios, etc., la prostitución infantil y juvenil, los vendedores ambulantes, etc.

Así mismo del total de la población penal, un 98% de ella pertenece a la clase baja y solamente un 2% de ella, pertenece a la clase media o clase media alta, correspondiendo en este último caso, en su mayor parte, a una importante proporción de estafadores y de narcotraficantes e incluyendo psicópatas sexuales y de otros tipos. Se trata entonces esencialmente de una delincuencia común de clase baja y extrema pobreza, que aún reconociendo en un 99% de los casos que efectivamente han cometido los delitos que se les imputan (Cooper 1992-1996-1997), tampoco cuentan con los medios económicos para acceder a la justicia, como otras clases sociales.

Esta delincuencia común, en el caso del sexo masculino, se caracteriza porque en las grandes urbes industriales concentra un 90% de delitos contra la propiedad (asaltos, robos, hurtos, etc., es decir delitos que atentan contra uno de los principales valores de nuestro sistema económico, el de la propiedad privada), un 2% de delitos sexuales, 6.8 % de delitos de sangre (homicidios, lesiones, etc.) y 1,2% de delitos de tráfico de drogas.

En el caso de la delincuencia urbano-industrial femenina, un 60% corresponde a delitos contra la propiedad (robos, asaltos, cogoteos, hurtos, etc.), un 30% de delitos de tráfico de drogas y un 10 % de delitos contra las personas (homicidios, lesiones, etc.) y contra la moral (violación, abusos deshonestos, etc.). En síntesis, la delincuencia masculina urbana y la delincuencia femenina urbana comunes, presentan entonces, en términos idénticos, un 90% de delitos (ya sea contra la propiedad o correspondientes al tráfico de drogas), que implican la obtención ilegal de dinero.

Los condenados por delitos contra la propiedad, de sexo masculino y de sexo femenino, se autoperciben y se autodefinen en un 65% (63% y 67%



respectivamente) de los casos, en el marco del paradigma Interaccionista Simbólico, como ladrones(as), es decir como personas ladronas que tienen como rol laboral el robo. El complemento (35%), se autopercibe y se autodefine como trabajadores que sólo ocasionalmente se ven obligados a robar porque el salario mínimo no les alcanza para sobrevivir (10%), o como jóvenes pandilleros marginales poblacionales, que ocasionalmente roban para lograr comprar más psicotrópicos y/o para apropiarse de estereotipos simbólicos virtuales (ropas) propios de jóvenes de otras clases sociales (25%).

Es importante destacar, desde esta perspectiva, que los ladrones(as) se autodefinen y autoperciben ladrones(as), es decir, como personas que trabajan en el robo, trabajo que según ellos realizan para sobrevivir (82%) o para llegar a tener mucho dinero y disfrutarlo y/o para instalarse como micro-empresarios familiares (18%) e invertir, por lo que se sostiene que al menos en Chile, se trata de una delincuencia subdesarrollada.

Esta denominación de delincuencia subdesarrollada se confirma en primer lugar por la alta proporción de ladrones(as) que trabajan para sobrevivir, por su nula o escasa inversión en bienes raíces o ahorro y por la baja preparación en términos de estrategia y táctica en estos delitos, y por otra parte, porque sólo 18% de ellos ha internalizado la meta-valor de éxito económico Mertoniana, que en este caso, fluctúa entre 3 y 6 millones de pesos chilenos 1996.

En segundo término, en el marco del análisis comparativo de los condenados de sexo masculino de la Región Metropolitana, se puede observar que la cuantía del daño económico realizado por condenados de clase media (40 casos) que han cometido delitos contra la propiedad, alcanza la suma de 41 mil 365 millones 428 mil 797 pesos chilenos, lo que significa un daño económico individual de 1.034 millones 135 mil 719 pesos, en tanto los condenados de estrato bajo (1959 casos) suman un total de 1.285 millones 569 mil 968 pesos en daño económico,

lo que implica un total individual de 730.437 pesos por persona condenada, según cálculos en dólares-1997 de Vega-Castillo.<sup>28</sup>

Queda así de manifiesto el enorme daño económico comparativo que realizan en la Región Metropolitana sólo sujetos condenados de estrato medio y alto, en relación a los condenados de estrato bajo y extrema pobreza. Un solo actor social de clase media, hace el mismo daño económico que 1.959 ladrones comunes de clase baja. Resulta evidente que estos cuarenta casos sólo insinúan el enorme daño económico que probablemente se encuentra obnubilado por el sistema, en términos de su esencia y de la inequidad de la Justicia.

Siguiendo con nuestra temática central, relativa a la creciente evidencia de la globalización de la economía, de la cultura y de las contraculturas, resulta relevante destacar que, entre los ladrones(as) que tienen internalizados a nivel psico-social los valores de meta-éxito económico Mertonianos y que perciben el éxito económico como central en sus metas personales y sociales, (correspondientes al 18% del total de la población penal urbano-industrial, con pertenencia ecológica urbano-industrial, en relación a: lugar de nacimiento, último domicilio y migraciones), destacan, los ladrones internacionales.

Los ladrones internacionales, de sexo masculino y femenino y de género masculino, femenino y/o homosexual, son actores sociales que trabajan en los países desarrollados, principalmente en Europa, Canadá y Estados Unidos.

Los ladrones(as) chilenos al trabajar en Europa se modernizan, utilizando tecnología de punta, de modo que aprenden a desactivar alarmas de casas, fábricas, autos, a trabajar con "galletas" silenciosas para abrir cajas fuertes y otros métodos tecnológicos. En general allá trabajan la lanza, la monra, el descuido y sólo ocasionalmente el asalto, roles laborales especializados propios de los Ladrones-as (Cooper 1994).

Parte importante de los jóvenes chilenos ladrones, sustentan a nivel psicosocial la meta de lograr ir a trabajar a Europa y actualmente roban para juntar el dinero

---

<sup>28</sup> Tesis Vega A. Castillo V. 1997:245. Prof. guía Cooper D. 1994

necesario para comprar los pasajes e intentan asistir a cursos básicos para aprender a leer las calles y señales y ubicarse en Europa, constituyendo una de las motivaciones-metas más relevantes en el marco de estos jóvenes que se encuentran realizando "la carrera de ladrones", como ellos la denominan.

En Chile, un total de 98% de los condenados recluidos en cárceles, pertenecen a la clase baja y extrema pobreza. Estos actores sociales cometen en un 90% de los casos delitos contra la propiedad, como ya se ha señalado. Estos delitos corresponden a robos con violencia, robos con intimidación, robos con fuerza, robos con escalamiento, robos con homicidio, hurtos, etc., es decir, asaltos, robos, hurtos y "cogoteos".

En el marco de la clase media y alta, los delitos económicos más frecuentes corresponden a delitos de estafa, malversación de fondos y de documentos públicos y privados, fraude, etc., o sea, delitos de cuello blanco o como son descritos por los ladrones comunes, delitos de "lápiz y papel", que requieren además y evidentemente de un estereotipo particular (de clase media o alta) y de alto nivel educacional, conocimientos contables, conocimientos legales, contactos sociales, etc.

Pese a lo anterior, son los delitos comunes los que más notoriamente dan cuenta de las crisis económicas del sistema económico global y del aumento de la pobreza y la marginalidad social, en el marco de la imposición del sistema económico neoliberal a ultranza, incluyendo el papel cada vez aún menos relevante de un Estado crecientemente jibarizado, como Estado benefactor. Son estos delitos comunes, contra la propiedad, los que aumentan e incluso se triplican (como en Chile, en el caso de la crisis económica mundial de 1980), dados el incremento de la marginalidad y la extrema pobreza del lumpen-proletariado.

Interesa destacar en este ámbito, la falta de previsión, a nivel de los organismos gubernamentales de los países del tercer mundo, respecto de los catastróficos efectos de las crisis mundiales, asociadas a la creciente volatilidad del capital de

las transnacionales, cuyos intereses de reproducción ampliada de capital, pueden dejar a grandes áreas ecológicas pobladas, rápidamente, sin capital y sin trabajo, siendo particularmente afectadas las clases más desposeídas.

Los efectos de este mapa económico, sin embargo, no sólo se evidencian en el incremento de la delincuencia común de los ladrones, objetivizada en el hampa y en sus roles laborales que constituyen parte de la economía informal alternativa ilegal para la sobrevivencia de los más pobres. Estos efectos se evidencian además en el florecimiento de miles de pandillas poblacionales que en la actualidad pululan por las áreas ecológicas urbanas del sur y poniente de nuestra capital en Santiago y en las áreas de otras urbes nacionales, planificadamente destinadas a los pobres de las grandes urbes industriales.

Estas pandillas urbanas de jóvenes marginales, se constituyen como una alternativa de sobrevivencia humana digna, para los que no acceden por diversas razones a la delincuencia como rol laboral ilegal, a la mafia como expresión de la economía informal ilegal del tráfico de drogas y sus respectivos roles laborales, o al comercio ambulante de sexo o de bienes de bajo valor.

Entendemos en este caso, la sobrevivencia humana (en cuanto a búsqueda-encuentro de sentido de vida), como la congregación en grupos sociales juveniles que se constituyen en pandillas o tribus urbanas de jóvenes "NN", sin identidad válida en la sociedad normativa, sin acceso a la estructura de oportunidades, sin afecto y sin protección. Es aquí, en las pandillas, donde obtienen una identidad propia, entendiéndose por esto una autoidentidad, un autoconcepto positivo, una autoevaluación positiva, en consecuencia y en síntesis, es allí donde obtienen además, afecto, protección, comprensión, solidaridad e identidad de grupo de pertenencia, e incluso un territorio propio. Al interior de la pandilla, el joven accede a roles y a status alternativos, e incluso un sentido de vida, que la sociedad le niega.

Es así, como estos jóvenes que presentan metas de éxito social y económico frustradas, que son conscientes de su frustración y en consecuencia, manifiestan

sin lugar a dudas agresión, no sólo contra el sistema, gatillando una criminalidad antiutilitaria sino también autoagresión, incursionando en las drogas y el alcohol, "reventándose". Son estos los jóvenes que han internalizado la ideología dominante con valores tales como el consumismo, siendo concientes de su total falta de acceso a la estructura de oportunidades.

En el marco de estas pandillas juveniles poblacionales (sin incluir las pandillas asociadas a movimientos internacionales juveniles tales como los Thrasher, Punkies, Raperos, Hip-Hop, etc. donde incursionan mayoritariamente jóvenes de clase baja alta y de clase media baja), se encuentran las expresiones de violencia más álgidas de la delincuencia no profesional. Se trata de delitos de carácter no-utilitario, efectuados básicamente para comprar más drogas y alcohol y para apropiarse de ropas de marcas con el fin de lucir estereotipos propios de clases sociales medias y altas.

El mundo de los ladrones, en cambio, que constituye la contracultura del hampa, posee un código ético que orienta sus conductas, entre cuyos valores destacan el "robarle sólo a los ricos" y el "no hacer daño innecesario". Los ladrones(as) sólo en un 18% de los casos, como se señaló, han internalizado la meta de éxito económico y el resto trabaja robando, sólo para sobrevivir. En síntesis, son estos jóvenes pandilleros poblacionales marginales y marginalizados, los que protagonizan los actos delictuales de mayor violencia, actos contra la propiedad, que suelen ser acompañados por violaciones (realizadas por todo el grupo a una joven o mujer) y/o por homicidios, bajo los efectos de psicotrópicos. Entre las normas de los ladrones, destaca el no-trabajar bajo los efectos de las drogas o del alcohol con el fin de poder manejar conciente y correctamente la situación delictiva y evadir a la policía.

Estos son los jóvenes poblacionales que se reúnen en las esquinas de las poblaciones marginales (sus viviendas son "medias-aguas" de pocos metros cuadrados), a escuchar música que los identifica, a consumir psicotrópicos, a "reventarse", frente a un sistema que los ignora.

Finalmente el *Continuo de la Delincuencia* se manifestaría en una asociación entre grados de urbanización y proporciones de delitos contra la propiedad, de modo que a mayor grado de urbanización, mayor proporción de delitos contra la propiedad.

Por otra parte, en que a mayor grado de ruralidad de una localidad, mayor predominio de delitos contra las personas, la familia y la moral, de tipo masculino.

El continuo se manifestaría, además en un alto predominio de delitos contra las personas, la familia y la moral, específicamente femeninos en zonas rurales y un aumento correlativo de delitos contra la propiedad, en zonas de urbanización creciente, aunque sin detrimento sustantivo de los delitos específicamente femeninos.

Así también, en que a mayor grado de urbanidad del grupo, mayor incidencia de delitos contra la propiedad, mayor habitualidad delictual, mayor especialización en delitos contra la propiedad, mayor asociación diferencial, mayores niveles educacionales, etc. A su vez el atributo sexo masculino sigue el continuo pero a distancia y en el marco de su propia subcultura particular.

### **CAPITULO III METODOLOGÍA**

La presente tesis se enmarca dentro del paradigma cualitativo, en el entendido que no busca comprobar hipótesis, ni generalizar en torno a los hallazgos encontrados en el trascurso de la investigación, sino que persigue un acercamiento a un fenómeno social para poder develarlo, conocerlo y posteriormente interpretarlo.

Desde esta perspectiva el estudio a desarrollar es de tipo comprensivo interpretativo, comprensivo desde la denominada verstehen es decir identificar el sentido de la acción, según la intención del actor y reconocer el contexto al que la acción pertenece y obtiene sentido, e interpretativa de acuerdo a lo que señala Weber; explicar la acción social en término de los motivos de los individuos inmersos en ella, entendiendo por acción al significado subjetivo que el individuo actuante le asigna a su conducta.

Dentro de este contexto lo que busca develar esta investigación son las proyecciones que le otorgan a su formación jóvenes populares entre 15 y 19 años de ambos sexos, que han infringido la ley, en forma paralela a cursar estudios de educación media en un liceo Municipal Técnico Profesional, ubicado en una comuna considerada de alta vulnerabilidad dentro del gran Santiago, para ello partiremos desde las acciones y representaciones de estos individuos, acciones y representaciones plasmadas en un acto social, para de este modo llegar finalmente a la formulación de tipologías, desde la concepción Weberiana, vale decir entidades representativas de una categoría general.

Sin embargo, previo a la formulación de tipos ideales, lo que pretendemos con esta investigación es entender el significado que le otorgan estos jóvenes al acto social de otorgar proyecciones a su formación, tomando en cuenta que son adolescentes que desarrollan paralelamente dos tipos de comportamiento, uno

socialmente aceptado, como es el cursar regularmente estudios de educación media en un liceo Técnico Profesional y otros penados por nuestro Código Penal y Leyes Especiales, como consumo de sustancias, tráfico de drogas, agresiones con arma blanca, armas de fuego, hurtos, robos etc.

En este contexto acto social debe ser entendido como una postura humana, en la medida que nuestros sujetos de estudio le aportan a sus acciones, tanto a aquellas socialmente aceptadas como aquellas que son objeto de sanción social, vale decir las acciones que realizan como estudiantes y como infractores, un contenido subjetivo, considerando en ello aspectos tales como: creencias, valores expectativas, motivaciones etc. *“Lo característico para un acto social es que el significado que le asigna el sujeto actuante a ese acto está relacionado con la conducta de otros, y se orienta en conformidad con ésta.”*<sup>29</sup>. De esta forma entonces queremos acercarnos a la comprensión del sistema de relaciones sociales, como fenómeno de significados, tomando en cuenta cómo las acciones de estos jóvenes se orientan según la conducta de los otros individuos.

De esta forma considerando los objetivos y límites que se desean alcanzar con esta investigación, se optó por un estudio de casos como estrategia de diseño, donde los individuos objetos de estudio corresponden a un tipo particular de sujetos dentro del ámbito educativo, ellos se transformarán en los informantes claves que nos permitirán recoger los datos a fin de realizar una indagación profunda del fenómeno a develar, es decir nos permitirán saturar el espacio simbólico, así *“el estudio de casos implica un proceso de indagación que se caracteriza por el examen detallado, comprehensivo, sistemático y en profundidad del caso objeto de interés”* (García Jiménez 1991: 67).<sup>30</sup>

El estudio de casos en esta investigación corresponde a varias personas que poseen un límite físico que les confiere identidad, como es ser jóvenes populares,

---

<sup>29</sup> Mella, Orlando, “Naturaleza y Orientaciones Teórico- Metodológicas de la Investigación Cualitativa”, pág. 28, 1998.

<sup>30</sup> Rodríguez Gómez, G, “Metodología de la Investigación Cualitativa”, pág. 92



estudiantes regulares de enseñanza media de un liceo Técnico Profesional y haber infringido o estar infringiendo la ley, en forma paralela a su proceso educativo. El tipo de diseño elegido es muy útil para el análisis de fenómenos sociales surgidos en la cotidianidad, de tal manera que se ajusta perfectamente a la investigación de carácter cualitativa como la presente.

En lo puntual y desde el punto de vista de Stake desarrollaremos un *“estudio de casos colectivo dado que se realiza cuando el interés se centra en la indagación de un fenómeno, población o condición general. El interés se centra, no en un caso concreto, sino en un determinado número de casos conjuntamente. No se trata de un estudio de un colectivo, sino del estudio intensivo de varios casos”*<sup>31</sup>

En esta perspectiva, realizar un estudio de casos de jóvenes populares que presentan conductas socialmente aceptadas, a la par con conductas trasgresoras nos permitirá penetrar en sus universos de significados, para de esta forma, poder comprender dicho fenómeno y junto con ello poder interpretar de qué forma, considerando que son personas que están en plena conformación de identidad, proyectan sus vidas, en base a lo que ha sido su formación personal y social.

Dentro de este mismo contexto y con el propósito de penetrar en los universos de significados de este tipo particular de individuos, utilizaremos la técnica de entrevistas en profundidad, como estrategia fundamental para la recogida de datos cualitativos. Es por medio de esta técnica que el entrevistado, sobre la base de temáticas generales, que se desprenden del alcance u objetivo que se desea lograr en la investigación, *“expresa sus sentimientos y pensamientos de una forma libre, conversacional y poco formal, sin tener en cuenta lo “correcto” del material recogido”*.<sup>32</sup>

---

<sup>31</sup> Rodríguez, G.:op cit., pág. 93

<sup>32</sup> Pérez Serrano, G, “Investigación Cualitativa. Retos e Interrogantes” II Técnicas y Análisis de datos, Ed. La Muralla S. A. 1998, pág. 41.

Se ha considerado la entrevista en profundidad, dado que es una técnica que permite la obtención de datos a nivel profundo, en tanto que son los propios jóvenes, a través, de sus discursos quienes hablarán y describirán el universo de sentido preexistente para ellos, con lo cual podremos comprender la acción de estos sujetos dentro de su entorno específico. *“...en toda habla se articula el orden social y la subjetividad”*<sup>33</sup>

Las entrevistas en profundidad se desarrollarán sobre la base de temáticas generales, intentando dar alcance a los objetivos planteados en esta investigación, es por ello que estas temáticas generales están relacionadas con: el contexto donde estos jóvenes desarrollan su etapa adolescente, su trayectoria escolar, aspectos relacionados con su núcleo familiar, tipos de conductas desviadas que presentan, motivaciones de ellas y proyecciones que dan a sus vidas a través de su formación.

Por otra parte, con el fin de penetrar lo más profundamente posible en el universo de significados de los sujetos de estudio, se elaborarán tres historias de vida de mujeres adolescentes, siendo el propósito específico captar los procesos y los modos cómo estas jovencitas perciben el significado de su vida social, es decir comprender el sentido que la vida tiene para ellas y cómo a partir de estos significados proyectan sus vidas hacia delante.

Según Jones (1983:147), las historias de vida *“permiten a un investigador acceder a ver como los individuos crean y reflejan el mundo social que les rodea. La metodología de historias de vida ofrece un marco interpretativo, a través del cual el sentido de la experiencia humana se revela en relatos personales, de modo que da prioridad a las explicaciones individuales de las acciones más que a los métodos que filtran y ordenan las respuestas en categorías conceptuales predeterminadas”*<sup>34</sup>

---

<sup>33</sup> Canales, M. y Peinado, A. Métodos y Técnicas Cualitativas.1994. pág. 288.

<sup>34</sup> Pérez, G, : op cit, pág. 34

Así también, con el objeto de enriquecer y a la vez corroborar algunos de los antecedentes entregados por los sujetos claves, se procedió a revisar los libros de clases del establecimiento, en lo que respecta al rendimiento escolar de los jóvenes en estudio y sus correspondientes hojas de vida, iguales temáticas fueron corroboradas con algunos docentes del liceo. A su vez, sólo fue factible cotejar la información respecto al compromiso delictual de estos jóvenes con un inspector de patio, quien administró los informantes claves y algunos docentes muy específicos y sólo en aquellos casos en que los estudiantes dieron cuenta del conocimiento de sus situaciones particulares por parte de estos docentes, pero que constituyó una mínima parte de los entrevistados.

En cuanto a la muestra que se elaboró para la investigación, ella responde a un muestreo de carácter estructural, vale decir informantes claves, donde el objetivo lo constituye la riqueza, profundidad y calidad de la información que otorgan, no así la cantidad, ni la estandarización. Por ello lo que se buscó es la representación de cierto tipo de sujetos, que poseyeran los atributos que permitieran agotar el espacio simbólico. Por tal razón la muestra quedó conformada por 10 sujetos jóvenes, entre 15 y 19 años de edad, de ambos sexos, 3 mujeres y 7 hombres, que cursan algún nivel de educación media y que junto con sus estudios secundarios hubiesen infringido la ley o la estén infringiendo.

La selección de la muestra respondió a un carácter de tipo administrativo, es decir quedó compuesta por aquellos sujetos que cumpliendo con los atributos antes mencionados, estuvieran de acuerdo en participar voluntariamente en el estudio. Por lo anterior es un inspector del establecimiento quien procuró los informantes claves para la presente investigación, en el entendido que la institución escolar como tal, no está al tanto de las situaciones particulares de los sujetos claves en tanto sus infracciones a la ley.

Por otra parte, cabe hacer notar que en una primera instancia se contemplaba la realización de un grupo de discusión con los informantes claves, situación que se desestimó por lo expresado con antelación, es decir que las situaciones particulares de trasgresiones de los informantes, son desconocidas, de manera general, tanto por los mismos pares, como por el cuerpo docente y directivo del establecimiento, en este sentido los informantes claves sólo estuvieron dispuestos a participar de la investigación en tanto fueran consultados en forma individual y no grupal, en tal medida no accedieron a formar parte de un grupo de discusión, y su participación en la investigación sólo fue posible debido a sus crecientes niveles de confianza con un inspector del liceo, quien en definitiva otorgó el grupo muestral a la investigadora.

En cuanto al proceso de triangulación y dado la imposibilidad de emplear otro tipo de técnica con los sujetos claves se optó por una triangulación sobre la base de teoría, teorías que nos permitieron comprender bajo diferentes ángulos el desarrollo de la vida y las acciones de los sujetos claves y contrastar su discurso con lo que estipulan estudios desarrollados para entender en primer lugar las características que envuelven la etapa adolescente, las teorías que nos hablan de los procesos de socialización primaria y secundaria, Berger y Luckmann, que devienen a todo ser humano inserto en una determinada sociedad, sociedad que a su vez se instala en un espacio de tiempo con características particulares, como lo describe la hipótesis de mutación cultural. Finalmente lo que nos dará luces para comprender el actuar delictivo de estos jóvenes, está dado por la teoría del continuo subcultural de la delincuencia desarrollados por Doris Cooper.

## **CAPITULO IV ANÁLISIS DE LOS DATOS**

El análisis de los datos se realizó, sobre la base de 10 entrevistas en profundidad, efectuada a jóvenes populares; 7 varones, en edades que fluctúan entre los 16 y los 19 años, y 3 mujeres, entre 15 y 17 años, estas últimas fueron entrevistadas en más de una oportunidad, a fin de elaborar con sus discursos tres Historias de Vida. Todos estos adolescentes son estudiantes de educación media; alumnos de 1º a 4º año de un liceo Técnico Profesional ubicado en una comuna considerada de alta vulnerabilidad social, dado que en ella se encuentran poblaciones emblemáticas caracterizadas por su pobreza; social, cultural y económica, altos índices de delincuencia, venta y consumo de sustancias y elevado niveles de violencia.

Todos los diálogos se recogieron en unas 200 páginas, que corresponden a dos meses de investigación en terreno, e innumerables horas de transcripción de las cintas de audio, transcripción dificultada por la poca claridad en la modulación de parte de los entrevistados, junto a la utilización de mucha terminología propia del mundo juvenil y del submundo de los delincuentes. La lectura reiterada del material permitió acercarnos a diversos grados de comprensión y análisis sobre el qué y el por qué de los actos de estos individuos, en el sentido que nos plantea Max Weber, vale decir cada situación interna o externa, que tiene un significado para el individuo actuante.

El análisis de los diálogos con los estudiantes da cuenta que el universo de significados no es infinito, muchos elementos se reiteran constantemente, sin embargo y como es lógico, fue posible obtener mayor profundidad, con algunos individuos en relación con otros, relacionado a su vez con las distintas experiencias de vida de algunos de ellos. Así también las mujeres logran entregar otros elementos, que aún cuando no están del todo ausente en los varones, en las mujeres obtienen otros significados, ello principalmente con aspectos de

índole afectivo, desde todas sus concepciones, parentales, de pareja, con relación a sus pares etc. Por otra parte, el tema de la violencia hacia los otros, se producen por motivaciones distintas entre hombres y mujeres partícipes en la investigación, en tanto que para las mujeres es también por motivos afectivos, para los varones está en estrecha relación con su vida delictual, vida que en el caso de las mujeres se presenta en menor nivel y por motivos distintos. En lo que respecta al consumo de psicotrópicos, ello es mucho más generalizado ente hombre y mujeres, sólo un caso se escapa de la norma.

Cabe destacar, además, que existen otros aspectos que son muy coincidentes entre todos los adolescentes entrevistados, tanto hombres como mujeres, ello dice relación con la construcción de la categoría principal, que está referidas a las estructuras que rodean al individuo y que van marcando los estilos de socialización.

## PRIMER NIVEL DE ANÁLISIS

### ANÁLISIS DESCRIPTIVO

#### Entorno

*“De la calle, también nosotros, claro en el ambiente si, cambian drogas por arma. Por decirle un gallo tenía un arma inscrita y como que la entrega, pero no la entrega, hace papeles ficticios, me entiende, y esa arma después la vende por droga. Hay armas que ni incluso los pacos saben que existen.”*

*“No nunca, ahora tampoco, ve que tengo cualquier suerte, para eso. Nunca he llegado a la de menores y nunca me han hecho un papel, nada po’. Y ahora ya voy a cumplir los 18, por eso quiero chantarme ya, porque ya. Igual todos mis amigos me dicen, vos tenís que puro robar, robar, juntar plata e irte pa’ fuera porque tenís suerte, me entiende. Pero no sé todavía, tengo tantas ideas en la cabeza así. Mi mamá me dice, estudia hijo, yo quiero verte estudiar.”*

*“No, es un grupo de amigos, que uno va a la esquina y ahí están, me entiende, porque yo tengo otro grupo de amigos que son tranquilos y viven más lejos. Yo voy, camino casi 20 minutos y ahí llego donde mis amigos, pero los de la esquina..... Mi mamá me manda a comprar una bebida, el pan, ahí están los cabros y hay esto y esto para la noche, ya vamos.”*

*“No porque igual tengo mi corazón, es que tengo mis compañeros que les pegan así, de maldad, de maldad, porque no sé po’, cuando “paquean”, cuando van gente a ....., que viene a comprar droga, pasan por ahí y le dicen, oye ven, que llevai, vengo a comprar, le dicen así unos huevoncitos po’, ven a comprar droga, ven po’ yo te vendo. Y que, mis compañeros, nosotros no somos traficantes, somos “choros”, y ya ven compadre, le quitamos la plata, ya váyanse, váyanse. Eso yo creo que son maldades que hacen mis amigos, porque si uno también es drogadicto y si uno también le hicieran eso, yo la pienso, me entiende, tengo más psicología que cualquiera, que pienso del grupo mío. No me gusta, ni tampoco cogotear a las mujeres, no me gusta, no me gusta. Eso es lo único*

*malo que me dicen mis amigos, que tengo malo, que los “choros” no tenemos porque tener compasión de nadie.”*

*“Eh, eh, sí po’, como decíamos, 30, 20 y menores también de 12, el más chico, no le voy a decir el nombre porque es super conocido, es así un pergenio. El primer robo que se hizo se “pitió” un camión de la coca-cola.”*

*“Tratamos, yo creo que se hacen los lesos. Saben, pero somos bien caballeros en ese sentido, saludamos a todo el mundo, hola vecino, hola vecina.”*

*“No, al contrario, si vienen otros huevones así a ..... nosotros, nosotros les pegamos, los pescamos a balazos, no sé po’.”*

*“Sí, los amigos po’, los amigos po’, es que los vicios no se niegan, en la calle los vicios no se niegan, no. Un cigarro no se niega, las pitiadas de marihuana no se niegan, si estai tomando copete, así solo en la esquina, llega uno, dame copete, el vicio no se niega. Amigos sí.”*

*“Todos son “choros”, entonces el grupo es respetado po’.”*

*(Leonardo, 17 años, 4º Medio)*

*“Es que jugábamos a la pelota, los conocimos. Éramos rivales jugando a la pelota y un día los pusimos a conversar y él me dijo que salía a robar y que quería, quería hacer un asalto porque tenía todo visto, tenía un “dato” dijo, pero yo le dije que yo iba, pero que teníamos que ir por la misma parte. Yo le dije, si no yo, yo igual peleo contigo, yo no estoy ni ahí, no le tengo miedo a nadie. A me dijo no si vamos todos por la misma parte y ahí él tenía un amigo y éramos 3.”*

*“Sí po’, porque él siempre estuvimos ahí, igual tuve problemas con gente y él siempre estuvo ahí para apoyarme, cualquier custión. Igual tengo cualquier amigo que son asaltantes, que son ladrones internacionales, me dicen que cualquier cosa le avisen no más y le vamos y les pagamos y gracias a Dios no tengo problemas.”*

*“Es que no viene pa’ ca’, les da miedo, da miedo, el puro nombre de la población les da miedo, pero la población es buena y la gente buena, los vecinos se ayudan.” (personas que le pagan para que les compre droga)*



*“Sí, no, es que nadie, son pocos los que trabajan y los, y son todos narcotraficantes, es la plata más fácil, pero es que uno no quiere ser así, porque ellos mismos de repente uno les traía computadores y ellos mismos, computadores que costaban \$700.00 y daban \$200.000.”*

*“Porque a uno, a uno los narcotraficantes le tienen mala, porque uno anda robando.”*

*“Los de otros lados, los de otro, los narco de San....., de todo así le tienen mala a los de aquí y los de aquí, allá, porque son narco.”*

*“Le he disparado a varia gente sí, pero no por malo si, no por andarle haciendo mal a la gente, pero a uno cuando era chico, a uno, igual nunca fui callao, nunca me le quedé a nadie, pero cuando era chico habían hueones más grande que a uno le pegaban po’, eran malos con uno y ahora que uno va creciendo, uno se acuerda de todo eso y igual los otros, igual tienen pistola así, el que pegó, pegó no más.”*

*“Donde vivo yo está malo, quiero puro cambiarme de ahí, a un lugar más tranquilo.”*

*(Fernando, 19 años, 4º Medio)*

*“No una vez por un..., porque andaban caminando y estábamos en una plaza y estaban unos cabros y uno estaba fumando un pito con pasta y yo tenía otro pito también, pero yo no le eché pasta y estábamos ahí sentados y estábamos, éramos tres y yo estaba haciendo uno y el otro ya lo había hecho y lo estaba fumando y doblan los pacos así de lejos y nosotros lo vimos, pero nunca pensamos y eran hartos pacos, hartas patrullas y los paramos y era un operativo y los pararon y nosotros botamos todo y no nos pillaron na’ a nosotros y después pillaron un paquete de marihuana.”*

*“No es chica, no hay ni luz.” (plaza)*

*“Porque le habían quitado la billetera a un amigo de nosotros. Eran 2 y le habían quitado la billetera a un amigo de nosotros, y nosotros estábamos pasando por ahí y el cabro los dice y los dice mi amigo y los salimos siguiendo y le pegamos y le quitamos la billetera, las zapatillas y un gorro.”*

*“No sí, más con los otros, los amigos míos no les gusta esa custión, a 1 o 2 sí, serán más de esa.”*

*“Que salió a defender a un vecino que lo estaban cagando y lo mataron” (un tío)  
“Yo quiero salir de aquí, po’, si yo de mi familia, de mis primos así, de mis tíos, yo soy el más tranquilo.”*

*(Jaime, 18 años, 4º Medio)*

*“Que igual yo soy callejero, soy muy callejero, paso mucho en la calle..., muy desordenado igual dice que soy.”*

*“No pero si igual que yo en la plaza que me ganaba llegaba harta gente, en la noche igual, escolares, cabros chicos igual. Llegaba hartito cabro chico igual.” (le compran droga)*

*“No yo igual he comprado hartito, una vez compré 50, pero pa’ la pascua. Compramos 50. Invitamos toda la noche, dos días estuvimos, pero no a cada rato igual invitamos a más amigos que esta..., juntamos con la plata de la marihuana de todo lo que vendimos compramos coca pa’ la pascua, pa’ la pascua. Y invitamos a otros amigos a carretear igual.”*

*“Sí puh, tienen que ser los compañeros de confianza. Los que más siempre anda uno en la calle, son los compañeros, porque tienen que verlas en toas, porque puede ir por ahí, por ejemplo y puede haber un terceo, que pueden decir na’, pero tiene que tirar todos pa’ rriba pa’ quitarle a lo que... a lo que van puh.”*

*“Son de ahí de la casa, son cabros que desde chico ahí nos hemos juntado, por ejemplo yo aquí llegué casi como cuatro años, como tres y medio años... llevo aquí viviendo y esos los conocí de los primeros que llegué, con ellos me junto, con ellos salgo.”*

*“Sí puh, que porque ellos siempre andaban con plata, siempre invitaban a tomarme bebidas. Igual y... hasta que un día me dijeron si yo quería ir, si me atrevía, yo de primera dije que no, después me empezaron a decir que era maricón, toda la guea... tonces... después hasta que me invitaron, ya puh tenemos una casa, tenemos un “dato” ya ahí fuimos... yo me pasé de los primeros en la saltá.”*

*“Porque él antes viajaba pa’ robar puh. Él antes pa’ eso viajaba, los decía que era pa’ trabajar, pero no...” (padre)*

*(Marco, 17 años, 2º Medio)*

*“Tábamos con unos amigos, igual éramos chicos, teníamos como 10 años, 12 años, rayamos un basurero, y justo estaban los carabineros ahí, los llevaron, después llamaron pa’ la casa y que lo vinieran a buscar mi mamá.”*

*“Porque no sé, o sea yo cacho que me di cuenta que no, que lo que pasa que en el ambiente que yo me juntaba, to’ eran volao y toa las custiones, entonces ya, ahora ya hace tiempo que no me junto con ellos, hace como 3 meses, entonces que desde ahí, que ya no estoy consumiendo na’.”*

*“Ahí en la esquina, siempre estaban en la esquina, entonces cuando yo iba a comprar, estaban ahí y ahí los conocí.” (Personas con las cuales delinquía)*

*“Sí igual, no frío no, pero de hambre sí.” “No tener pan para comer, ni comía.”*

*“Na’ po’, mi mamá se tenía que andar movilizándolo pa’, pa’ que le prestaran plata, porque en ese tiempo estaba sin trabajo.”*

*“Era má’ malo, o sea en el sector que vivía mi papá era como el má’ cuico, pero igual era terrible de malo.”*

*(Sergio, 18 años, 3º Medio)*

*“Ta’ uno....., ta’ preso.” “Porque robó con intimidación y secuestro.” (hermano)*

*“Coca. Es que aquí está a la mano.”*

*“Mis amigos todos consumen, de todo....., pasta base, cocaína.”*

*“Porque no, porque prefiero fumarme un...., bueno con mis amigos todos decimos que en vez de pasta preferimos fumarnos un pito no más y un copete nada más.”*

*“Sí igual, algunos no más sí. Es que hay uno que vive allá donde yo vivo, y yo.., yo si tengo algo se lo voy a vendérselo, altiro a él. Sí puh, zapatillas..., es que mi tía trabaja en una..., trabaja en Almacenes París es promotora, siempre llega con zapatillas. Y ahí yo se las voy a vendérselas al profe y el profe las compra. Por donde vivo yo, vive el profe, ahí vive el profe, pero ahí saben toos aquí que, igual en la noche algunos no le, a la gente adulta igual no le gusta pasar por ahí,*

*porque sí, igual hay cabros que andan curao, andan volaos pastillas y andan no sé cogoteando a la gente, pegándole. Pero yo, yo los conozco, así que no estoy ni ahí, y ahí mismo.”*

*“Tenía, teníamos con mi amigo, teníamos rifle, pistola, las pistolas se vendieron y los rifles igual se vendieron.”*

*(César, 16 años, 3º Medio)*

Al hablar de entorno nos estamos refiriendo por una parte a los espacios físicos, donde desenvuelven su adolescencia estos individuos, pero también al tipo de personas que los acompañan en esta etapa del desarrollo, dado que estos dos aspectos unidos a las características personales que porta cada uno de los sujetos colaboran en la concepción que formará de sí mismo y del mundo que lo rodea, considerando la etapa evolutiva en que se encuentran.

En este sentido, podemos señalar que los procesos de socialización primaria y secundaria de estos jóvenes han tenido lugar en comunas y sectores donde residen personas principalmente de escasos recursos sociales, económicos y culturales, y donde los que poseen un mejor nivel económico, generalmente es producto de actividades ilícitas. Caracteriza, además a estos sectores la existencia de poblaciones emblemáticas en lo referente a fenómenos como delincuencia, tráfico y consumo de drogas, así como altos niveles de violencia callejera.

Las personas inmersas en este tipo de ambientes, son aquellos que han quedado al margen de los beneficios de la modernidad y de los avances y progresos económicos del país, pero que no por ello, quedan al margen de la influencia de un modelo basado en la competitividad y el consumismo, que propicia y valora el tener por sobre el ser.

En el caso de los jóvenes su cotidiano son las esquinas y plazas de la población, donde quedan expuestos a tomar contacto con personas, que en algunos casos

son sus propios parientes, dedicadas al tráfico y consumo de drogas y a la delincuencia, y donde la violencia pasa hacer parte del paisaje cotidiano, donde el manejar dinero suele ser un aliciente para caer en todo tipo de conductas de riesgo, razón por la cual, a su vez la fuerza pública suele irrumpir de forma sorpresiva tomando detenido a todo aquel que parece sospechoso. Por otra parte los establecimientos educacionales a los cuales asisten, insertos en los mismos sectores y dada la estratificación social que viene teniendo la educación en el país, en muchos casos, tiende a reproducir los mismos contextos.

De lo expresado por los jóvenes se puede deducir, entonces, en primer lugar la gran influencia que posee el grupo de pares; ya es sabido que en esta etapa de la vida, los pares constituyen un referente de gran relevancia en el desarrollo de la autoestima y personalidad en aquellos que están conformando su identidad, es por ello que para sujetos que se socializan en medios adversos, donde las conductas desviadas son consideradas como algo habitual y normal en el desarrollo de la vida diaria, ellas no pasan a ser cuestionadas, sino por el contrario, son validadas y reproducidas como una forma de sobrevivencia dentro de dicho ambiente.

Es por esta razón, que cuando la delincuencia, el tráfico y consumo de sustancias, así como la violencia, están institucionalizadas en un grupo social del cual se es parte, repetir dichas conductas, no parece extraño, dado que tales situaciones las han podido vivenciar desde temprana edad. En otras palabras, para dichos sujetos, las acciones reiteradas que suceden en un determinado contexto social, suelen ser significativas, dado que han estado y están presentes en el desarrollo de sus vidas, por tanto toman un sentido de normalidad, dando por entendido que las cosas son de una determinada manera y que sobre la base de ellas deben desenvolverse, si no es así podrían quedar marginados del mundo que les rodea, situación de marginalidad que en la etapa adolescente, significa formar parte de un grupo o aislarse de él, siendo esto último precisamente lo que

los adolescentes rechazan, principalmente, porque significa no ser aceptado o reafirmado por sus pares.

Es por esta razón y tomando en cuenta la enorme influencia, no así determinante, que ejerce tanto el ambiente como las personas que rodean la vida de los individuos, que muchas de las acciones de los jóvenes se asientan en reproducir aquello que están acostumbrados a ver; si hay violencia, ellos son violentos, si hay drogas; ellos la consumen, o bien, la venden, si hay delincuencia; ellos delinquen. Pero así también, los menos, dado que el ambiente es muy fuerte, son adolescentes que se alejan de las conductas de riesgo y no caen en ellas, ello a nuestro entender tiene que ver con características personales, pero también con la enorme influencia que tiene los valores que ha inculcado y ha vivenciado el individuo en el núcleo familiar antes de llegar a la etapa adolescente.

## **Familia Nuclear**

*“Mi mami tiene 51, mi papi tiene 50”*

*“Más de 20 años” (casados)*

*(Felipe, 18 años, 3° Medio)*

*“20 años, 18 años casados, pero 20 juntos.” (Jaime, 18 años, 4° Medio)*

*Casados “42, 45” (Fernando, 19 años, 4° Medio)*

*“Sí, están separados” (César, 16 años, 3° Medio)*

*“Bien, igual de repente pelean, como en todo....., pero se llevan bien en general, se llevan bien.” (Fernando, 19 años, 4° Medio)*

*“Bien, igual como toa pareja” (Felipe, 18 años, 3° Medio)*

*“Mi papá hasta 3°, mi mamá hasta 8°. Mi papá llegó hasta 3° porque mi abuelo se fue de la casa y mi papá no era el mayor y el mayor se preocupaba de puro vestirse y todas esas custiones y mi papá era el que llevaba la casa.”*

*(Jaime, 18 años, 4° Medio)*

Vivo *“con mi papá, con mi mamá, mi hermana, un hermano y mis sobrinos.”*  
(Fernando, 19 años, 4° Medio)

*“Con mi mamá”* (César, 16 años, 3° Medio)

*“Mi mami eh, empaquetadora”*

*“Mi papi es comerciante ambulante” “Vende paños de cocina, escoba*  
(Felipe, 18 años, 3° Medio)

*“En unnnn, en un edificio de aseo, es como un departamento, le dejan a ella*  
*otorgao un cierto piso”* (Sergio, 18 años, 3° Medio)

*“Eh, comerciante ambulante” No, él anda arrancando de los carabineros*  
(hermano)

*“Él, él, como que saca la fruta” “Que está metío en la droga, y eso acá traía*  
*problema po’.”* (hermano) *“Tiene 3”* (hijos)

*“Que le digo, que me la da mi hermano po’. Ahora mi hermano, mi hermano*  
*mayor, también está, está en malos pasos”*

*“No, una pura ve salimos junto”* (robar)

*“No sé por qué, no sé él se, se fue, o sea encontró otro amigo po’, que ahora*  
*salen a robar plata, “dato”*

(Felipe, 18 años, 3° Medio)

*“Estudia Comunicación Social”* (hermano) (Sergio, 18 años, 3° Medio)

*“Ta’ uno..., ta’ preso” “Porque robo con..., con intimidación y secuestro”*

(hermano)

(César, 16 años, 3° Medio)

*“Mi papi, es frío”*

*“Que ahora cuando mi hermano mayor empezó a robar, de ahí que empezó a*  
*como alejarse, igual los apoya too, pero como que, como que ve la del no má, la*  
*del y la de mi mamá y de mi hermana chica”*

*“No, no hace show, no hace escándalo, nada, llega borracho y se acuesta*

(Felipe, 18 años, 3° Medio)

*“No, es que mi papi es como más bacán que mi mami. Sí, mi papi por lo menos a*  
*mí me deja fumar marihuana, pero me dice que no le eche nada así, que no le*  
*eche, que no consume naa por la nariz, naa, pero me deja fumar marihuana,*

*porque él antes fumaba, ahora no fuma sí, pero ahora él me deja, él me dejó fumar a los 12 años, cigarro y ahora me deja fumar marihuana, pero mi mami no, po', mi mami no sabe, mi mami, yo cacho, que sabe, va puro agarrarse a combos con mi papá"*

*(César, 16 años, 3° Medio)*

*"No, mi papá si que me retó, porque cuando lo fui a ver, él ya sabía y me dijo cabro de porquería y cuestiones, me retó así, mucho, mucho"*

*(Sergio, 18 años, 3° Medio)*

*"Sí, siempre, igual me falta algo el fin de semana, ahora po', en este tiempo, me falta algo, los viernes, siempre lo llamo lo viernes, papi sabí que necesito plata, dame plata porque tengo un asao, tengo una fiesta, ya cuánto, ya dame 5, 6 lucas, ya ven, ven a esta hora, papi necesito zapatilla ya. Que mi papi me compra siempre ropa porque"*

*(César, 16 años, 3° Medio)*

*"Sí po', es que la mamita es sagrada, me entiende, la mamita nadie le falta el respeto a la mamá po' y el hueón que le falte el respeto, de los amigos, nosotros le pegamos po', no tiene que ser así. Porque la mamá al fin y al cabo es la única que cuando uno cae preso lo va a verlo, la única que llega con "las manillas", las bolsas, las custiones, todo eso."*

*(Leonardo, 17 años, 4° Medio)*

*"Que me dice que me quiere, me hace cariño cuando me acuesto al lado de ella, veímos tele junto, me abraza, me quedo dormido, me abraza."*

*(Fernando, 19 años, 4° Medio)*

*"Sí po', mi mamá me dice que si yo quiero estudiar, saca plata de donde no haya, que yo tengo que....., que ella me va a apoyarme siempre."*

*(Jaime, 18 años, 4° Medio)*

*"No, no me la imagino, no me la imagino, es que mi mami, como que me quiere mucho, no por eso no lo hago, por eso quiero dejar, va a sufrir mucho, es que soy el único hijo que tiene, yo por eso má' la veo porque, soy el único hijo, igual cuando tengo cosas así, me llaman el apoderado, igual se pone a llorar porque"*



*no le gustan mucho las cosas y siempre está aquí en el colegio, siempre está aquí en el colegio”*

*(César, 16 años, 3° Medio)*

Los textos expuestos, así como todas las entrevistas, hacen alusión a familias nucleares, donde existe presencia de padre, madre y hermanos, en muchos casos existe una unión matrimonial de larga data, los menos están separados, pero en uno y otro caso los jóvenes sienten la presencia de ambos padres, tanto para el sustento familiar como, en mayor o menor grado, en la participación de su crianza. Tanto el padre como la madre poseen baja escolaridad, lo que justificaría el tipo de trabajo que desempeñan: maestros de la construcción, feriantes, asesoras del hogar, vendedores etc. Así también, en su gran mayoría poseen algún pariente dedicado a realizar acciones ilícitas, en el menor de los casos es el padre o algún hermano, en otros, algún tío, pero también hay familias donde sólo el entrevistado ha incurrido en este tipo de actos.

Las relaciones de parejas de los padres tienden a ser relativamente estables, lo que se respalda por una parte, por la cantidad de años que llevan conviviendo, pero a su vez cuando existe ruptura matrimonial y tanto el padre como la madre han iniciado nuevas relaciones, ellas también han perdurado en el tiempo; no existe una rotación permanente de parejas. A su vez, estas nuevas parejas se mantiene al margen de la crianza de los que no son sus hijos, por opción o porque así se ha convenido por ambos padres, en tales casos los jóvenes han participado de una u otra forma en tal decisión. Todo ello ha contribuido a evita desencuentros en las diversas relaciones; padre-madre, padres-hijos, hijos-parejas. Desde la perspectiva de los hijos, sus padres mantienen buenas relaciones en la convivencia diaria, aduciendo además, que existen desencuentros como en todas las parejas, pero tales desencuentros no constituyen graves alteraciones en la cotidianidad familiar.

Uno de los aspectos, sin embargo, que merece una atención especial, en cuanto al núcleo familiar, dice relación con la ambivalencia que se presenta en sus discursos, dado que por un lado cuando el padre, la madre o los hermanos, se enteran de las conductas delictivas de los jóvenes, éstas son explícitamente rechazadas, en el discurso aparece, en forma reiterada que dejen este camino y se dediquen a estudiar, en tanto que por otra parte, las mismas familias, se benefician, sin hacerlo explícito de los recursos que sus hijos adquieren por esta vía.

En otros casos cuando las familias, principalmente el padre o la madre, no saben a ciencia cierta sobre la conducta ilícitas de sus hijos, ellos no hacen explícita ninguna manifestación de rechazo o duda, cuando sus hijos aparecen con ropas nuevas o surgen cantidades de dinero en el grupo familiar, no acordes al ingreso estándar de la familia.

Por otra parte, dentro de las familias nucleares la madre juega un rol fundamental en aspectos que tienen que ver con lo afectivo, la entrega de pautas de comportamiento y también en el sustento familiar. Son ellas las que mayormente manifiestan de forma explícita cariño y amor a sus hijos, son ellas las que imponen castigos y normas, son ellas las que viven más pendiente del quehacer de ellos y que junto al padre o en ausencia de él aportan o asumen el sustento familiar.

Es por ello que especial relevancia queremos otorgar al rol de madre, ella, como ya lo vimos, juega un papel fundamental en el desarrollo de los hijos, pero a su vez los hijos la miran con un profundo cariño y mucho respeto. La madre parece constituir la única persona capaz de producir un cambio en la conducta de los adolescentes. Si las madres supieran la enorme ascendencia que tienen sobre sus hijos, lo más probable es que insistirían en algunas de sus conductas, que aún cuando presentes, suelen relativizarse constantemente, de acuerdo al

manejo que los propios jóvenes le dan a determinadas situaciones. Existe un permanente “tira y afloja” entre madre e hijos, en este sentido las madres no debieran presentar conductas ambivalentes, aún más tratándose de conductas delictivas. A raíz de esto es preciso recordar que los valores desplegados en el núcleo familiar son aquellos que perdurarán con mayor fuerza en un individuo, pese a lo que señalen los pares y aquí el papel de la madre podría, si no determinar, influir fuertemente en el tipo de persona en que terminarán siendo sus hijos en el futuro.

*“Hay, hay veces que no me la ha recibido, pero hay veces que yo le digo que, mamá encontré un...., porque por ejemplo antes yo salía todas las tardes... salía del colegio y a cogotear toda las tardes con mis amigos, entonces le decíamos mamá encontramos una pega, tamos ahí trabajando... tonces salíamos con una mochila, la dejábamos en la casa de mi amigo que vive solo, dejábamos todo ahí y los... los íbamos no más.”*

*(Marco 17 años, 2º Medio)*

*“Mmm, sí po’. Yo no le paso plata a ella, porque no le gusta recibir. Voy al supermercado, unas dos bolsas, gasto unas 20 lucas y se las deajo ahí no más, y después esto quien lo trajo, yo lo traje mamá, y de dónde sacaste plata, ya pos no me dis jugo, recíbelo no má’, si yo también como, o déjame lo ahí, yo, yo me hago las cosas y, pero después igual saca.”*

*(Leonardo, 17 años, 4º Medio)*

*“Le di a mi hermano, le di como 300 lucas a mi hermano para que comprara ropa, porque justo estaba mi papá sin pega y nosotros estábamos, no teníamos na’ casi y justo gracias a Dios, no gracias a Dios, pero igual me fue bien y ahí tuvimos plata. Le pasé a mi hermana para que le pasara a mi mamá, para que pasara más piola y ahí después nos fuimos de vacaciones, estuvimos de vacaciones.”*

*(Fernando, 19 años, 4º Medio)*

*“No les decía que me la regalaban, porque yo juego a la pelota, yo jugaba a la pelota en ese tiempo, jugaba en el....., y yo les decía que a mí me daban una*

*tarjeta pa' sacar ropa y yo les decía que llegaba con ropa y me la sacaba con la tarjeta, pero yo creo que igual se daban cuenta, si uno piensa que hace tonto a los papás, pero los papás son más vivos que uno."*

*(Fernando, 19 años, 4º Medio)*

*"No porque mi hermano, yo le pasaba la plata a mi hermano, para que le pasara a mi mamá."*

*(Fernando, 19 años, 4º Medio)*

*"No po', sabía por otros. Y eso que mi mamá estaba aquí en la calle y no sabía, no sabía, no cachaba, pero yo igual cacho que cachaban puh, porque igual veían harto movimiento, tenía... igual cuando yo vendía tenía cualquier amigo. Cualquier amigo, son todos amigos, uno tiene plata y son todos amigos suyos."*

*(Marco 17 años, 2º Medio)*

*"No puh, por eso. Sí puh con ellos..., con ellos se movió mi mamá, como tenía contactos, porque eran amigos de mi mamá, yo ya no estaba metido en, yo no taba vendiendo na'."*

*(Marco 17 años, 2º Medio)*

## **Ser Joven Estudiante**

*"Me gusta la carrera, me gusta andar bien presentado."*

*"Sí sabía, porque me gustó Administración, porque..., me gustaba administrar lo que sea: dinero, algunas empresas, andar bien vestido, presentable, me gusta andar vestido de corbata."*

*(Fernando, 19 años, 4º Medio)*

*"Porque un amigo me trajo, cuando yo llegué él estaba en 4º, y él me trajo pa' ca'."*

*"Porque había Venta y Contabilidad y ninguno de éstos dos me gustaba."*

*(Jaime, 18 años, 4º Medio)*

*"Porque era como más bacán, andar de terno, bacán puh así. Igual es bacán, y con los... fuimos a conocer las empresas ahí."*

*(César, 16 años, 3º Medio)*

*“Mire trabajar en una empresa, en los departamentos de producción o en el departamento de recursos humanos, eso es lo que uno, con esa expectativa va, pero ahí igual lo mandan; anda a dejarme esto a tal lado, igual uno tiene que ir, de junior, una cosa así, hay que hacerlo no más.”*

*“Quiero trabajar, ya le dije a mi profesora que me buscara la práctica altiro, altiro, para no meterme más en leseras. Para que entonces los gallos me vean con mi terno así, mi el Leito está bien, está saliendo a trabajar de terno, no estoy trabajando pa’ una empresa. Entonces igual, así me enorgullecería eso.”*

*(Leonardo, 17 años, 4° Medio)*

*“Como un cinco tres, es que no he podido sacar más porque unos problemas por ahí, pero no, ahora estoy bien, gracias a Dios.”*

*(Fernando, 19 años, 4° Medio)*

*“Eh, tenía 5.5 el semestre pasao, ahora no sé que promedio”*

*(Sergio, 18 años, 3° Medio)*

*“Sí, tenía anotaciones, pero tenía buenas notas, 6.1, 6.2, salí de 8°.”*

*(Fernando, 19 años, 4° Medio)*

*“No ningún curso, no y este es el año así que he estado más crítico.”*

*(Jaime, 18 años, 4° Medio)*

*“Si pus, repetí séptimo.”*

*(Marco, 17 años, 2° Medio)*

*“Por no saber leer bien, pasaba de curso y mi mamá me hizo repetir.”*

*(Sergio, 18 años, 3° Medio)*

*“A kinder, de kinder a primero lo hice en 1 colegio.”*

*(Jaime, 18 años, 4° Medio)*

*“No, kinder y prekinder en un Centro Abierto donde yo vivía.”*

*(Marco, 17 años, 2° Medio)*

*“.....aquí en el colegio los profesores lo discriminan. Igual varias veces me contuve de andar, de pegarle a una señorita, pero me contuve. Porque me hablaba mal.”*

*“Sí, sí me porto mal, pero no pa’ que me grite así de esa manera.”*

*“De pesao, gracioso, me aburro, me gusta reírme, me gusta andar riéndome.”*

(Fernando, 19 años, 4º Medio)

*“No si yo me porto bien, nunca he tenido problemas. Este año he tenido más problemas, porque antes yo ni conocía la oficina, yo conocía la oficina porque la Sra. Ana María me tenía buena y siempre me llamaba para conversar.”*

*“No con los profesores ningún problema, sólo que me dicen que soy muy flojo. Problemas yo no les doy, de comportamiento, dicen que soy flojo no más.”*

(Jaime, 18 años, 4º Medio)

*“En el DG (nombre colegio), se llamaba y después el primero....., el primero lo hice ahí... en el SL (nombre colegio) y después me mandaron pa' ca' pus.”*

*“Sí... Sí yo este año no iba a estudiar poh... a mí me echaron de allá del S L (colegio) este año, porque le pegué a un cabro. Y... me mandaron pa' ca'... yo osea ... yo, no me mandaron pa' ningún colegio, me pasaron los papeles, yo quedé en la calle, y yo por mi cuenta y con la de mi mamá no más buscamos colegio...aquí me hizo que me comprometiera, si no me iban a internarme, que me comprometiera a estudiar yo.”*

*“Copiando, copiando.., los buenos compañeros.”*

(Marco, 17 años, 2º Medio)

*“Regular, no soy ni tan malo, ni tan bueno.”*

*“No, no, nunca estudio.”*

(Leonardo, 17 años, 4º Medio)

*“No, no lo hago así no más, con lo que me quedó de la clase hago las pruebas.”*

*“No, no si es que no, me queda grabado. Las mismas preguntas uno las saca por deducción de repente.”*

(Fernando, 19 años, 4º Medio)

*“No, no..., aquí me echó..., en el Liceo Industrial de S J (nombre del liceo), en el que está afuera de L L (sector), ahí me echaron, por ponerme a pelear.*

*En L (primer nombre del colegio), siempre me andaban...querían puro echarme, sí puh..., porque desde chico que tenía problemas”*

*“Sí, algunas veces..., algunas veces no..., algunas veces son bacán, me gustan las matemáticas. Las otras no y me aburren y me voy no más”*

(César, 16 años, 3º Medio)

*“Los profesores aquí son casi puros profesionales po’, eso es lo bueno que tiene este colegio. También po’, que no son profesores no más, o sea los de la carrera, que son puro así, no sé po’, que han estudiado en la universidad, pero no para ser profesores y son profesionales po’.”*

*(Jaime, 18 años, 4º Medio)*

*“Hay profes que son chatos, sí pero igual son chatos los profes, porque uno habla así le tienen mala, en serio, no es que uno sea malo, yo soy buen alumno, me entiende, pero hay profes que me dicen yo, yo te voy ayudarte, tráeme el trabajo, se lo traigo, un trabajo, por decirle de castellano y me preguntan una pregunta de matemática po’, así de chato. Yo el otro día le iba a pegarle a un profe, pero me tranquilicé y dije, la pensé, si le pego me van a echar. Mire estoy a mitad de 4º medio, mi mamá va a sufrir, a no, me tranquilicé, me comía las uñas, dale comiéndome las uñas, mientras el profe me habla, me retaba, ya le decía yo, ya, po’.”*

*(Leonardo, 17 años, 4º Medio)*

*“Sí, me llevo bien con todos, pero tenemos un grupo así, los que nos juntamos más siempre.”*

*(Fernando, 19 años, 4º Medio)*

*“Porque no, porque con mis compañeros nos llevamos pulento.”*

*“Sí, mis compañeros deben saber, algunos los más cercanos. Incluso yo soy el bice-presidente del curso y yo estoy moviendo toda la cuestión para que a fin de año vayamos de paseo.”*

*(Leonardo, 17 años, 4º Medio)*

*“Es que yo dije, como es mi profesora jefe voy a confiar en ella y si no sé po’, y si habla con otra persona me voy de negativa no más, que no po’, que es mentira, pero ella me ayudó, no le dijo a nadie, tuvimos conversando y me ayudó en todo.”*

*“No, porque no, como voy andar haciendo algo que, me gusta robarle a la gente que tiene plata, pero no aquí (colegio), a la gente que los papás trabajan todo el mes pa’ comprarle el celular, no, no me llama la atención robarle a mis compañeros.”*

*(Fernando, 19 años, 4º Medio)*

*“Por, por ejemplo yo converso con ellos... ellos cachan que yo ando en la calle todo y... bue, la situación de otros cabros por igual aquí no soy el único en este colegio, igual hay harta gente. Y... yo converso con ellos, ellos igual me aconsejan, yo hablo bien con ellos...”*

*(Marco, 17 años, 2º Medio)*

*No, no, si el único que sabe es el inspector, porque él vive allá, me entiende, él sabe dónde robo.”*

*“No, no, no hay esa confianza, porque a uno no le gusta, que sepan, no tiene ningún brillo, porque si se pierde algo en el curso, con quien van a... conmigo o con el ....., el que estaba endenante aquí po’, me entiende, entonces no tiene ningún brillo.”*

*(Leonardo, 17 años, 4º Medio)*

Los jóvenes han desarrollado sus trayectorias escolares respondiendo a esquemas que estarían considerados como prácticas normales de desempeño de un estudiante común en nuestro país. Esto quiere decir que todos iniciaron su etapa escolar en prebásica, muchos desde kinder, los menos cursaron prekinder, posteriormente aprobaron la enseñanza básica completa, donde sólo algunos de ellos repitieron un nivel, no más, luego en su totalidad ingresan a educación media, ninguno hasta el minuto de las entrevistas había repetido algún curso en este nivel de enseñanza, cursando en su mayoría en 3º y 4º medio, así también, no se presenta ningún caso de deserción escolar en sus trayectorias. Esto refleja que efectivamente la educación básica se ha masificado en el país y que hoy tienen acceso a la escuela sectores que antes estaban excluidos de la educación formal. Por otra parte sus rendimientos académicos van de regulares hasta buenos, esto tomando en cuenta que ninguno de los jóvenes posee hábitos de estudio, no hay tiempo extra dedicado a estudiar a no ser en horas de clases, tampoco muestran motivación por estudiar, se aburren en clases y se encuentran cansados; están en régimen de jornada escolar completa. En lo que respecta a su conducta dentro del establecimiento la mayor parte se caracteriza por ser inquietos, desordenados, por romper con algunas normas escolares, pero en



general, con bastante manejo de las situaciones, de tal forma de no ser perjudicados en su escolaridad. Aspecto que cuando eran menores, vale decir cursaban educación básica, existía un menor control de parte de ellos. Pero junto con estas conductas, también algunos presentan actitudes de cooperación y compañerismo en sus respectivos cursos, uno de los jóvenes, es incluso presidente de su grupo curso.

En cuanto a la elección de sus especialidades, dado que estudian en un liceo Técnico Profesional, ellas generalmente han sido motivada por terceras personas y no responde, necesariamente, a un tema de vocación. Llama la atención sin embargo, la tremenda significación que le otorgan a la carrera de Administración de Empresas, el estudiar ésta carrera parece darles un estatus superior, con relación a las otras especialidades brindadas en el establecimiento; Ventas y Contabilidad. Sin embargo también perciben que, si existe la posibilidad de entrar al mundo del trabajo, que no lo asumen como algo fácil, sus opciones son desempeñar labores menores, pero el hecho de andar vestido con terno y corbata, es indudablemente para ellos una señal de éxito, independiente de las tareas reales que deban desempeñar. El tema del vestuario, uso de terno y corbata, también es un elemento que los motiva a elegir las especialidades de Administración de Empresas y Ventas.

Frente a las relaciones con sus profesores, hacen diferencias entre aquellos con los que mantienen buenas relaciones, que suelen ser la gran mayoría y aquellos con los que tienen problemas. En este último caso suelen controlar manifestaciones de violencia que les nacerían efectuar, principalmente cuando se sienten agredidos verbalmente, o debido a ciertas actitudes que los docentes manifiestan hacia estos jóvenes, pero su control no responde a una preocupación por el daño que le podrían procurar al docente, si no más bien, tomando en cuenta beneficios personales; que no los expulsen del colegio, porque junto con tal situación, que no la desean porque quieren terminar su educación media, provocarían un sufrimientos a sus madres.

También dejan claro que un número menor de docentes conoce sus actividades ilícitas, debido a que no existe la confianza necesaria, o bien, porque a ellos los podrían culpar ante eventuales robos dentro de la sala de clases, o en la unidad educativa. Los adultos que más conocen esta parte de sus vidas son mayoritariamente algunos inspectores y docentes que por lo general viven dentro del mismo sector que ellos, y también ciertos profesores jefes, dado que en algunas ocasiones han debido justificar inasistencia por estar en centros de reclusión. Por otra parte algunos expresan que serían bastantes los estudiantes de ese establecimiento que incurren en las mismas prácticas, que ellos no serían los únicos.

Por otro lado mantienen buenas relaciones con sus compañeros, lo que en general, los motiva a no robar dentro del establecimiento, dicha motivación también se fundamenta en el hecho de reconocer que sus compañeros, al igual que ellos, no pertenecen a familias acaudaladas en lo económico.

## **MIRADA DE SU EDUCACIÓN Y PROYECCIONES**

*“Quiero seguir estudiando, no sé po’, juntar plata, irme a otro país, llevarme a toda mi familia. Chile no me gusta, o sea me gusta Chile, Chile es mi país todo, aquí no encuentro.....”*

*“Siempre me ha gustado, desde chico. Siempre he dicho que me gustaría ser profesor de historia, porque me interesa toda esa custión, toda la historia”*

*“No, sí me gustaría, me gustaría trabajar, así enseñar, porque no es como o sea, me gusta la materia de historia, lo que tiene de interesante”*

*“Sí po’, las dos cosas, estudiar y trabajar”*

*“No esa pega es liviana, pero esa pega es pesaa, andar con carretilla, pala, picando. Por eso quiero estudiar, para no tener que trabajar en eso, hacer otras custiones tampoco” (trabajar como profesor)*

*“Porque sí po’, porque no quiero ser na’ del montón po’. Porque igual yo tengo tíos que andan robando, tengo un tío muerto”*

*“No po’, pa’ cualquier pega te piden los estudios, puras custiones así po’. Si los estudios sirven caleta, más encima si te preguntan algo, o están conversando de un tema no voy a quedar ahí colgado, igual voy a tener tema de conversación. Si te preguntan algo por último que entendía poco, igual conversai po’.”*

*“Como que son 12 años ya estudiando y en 4º ya no querís más guerra, no querís más colegio, no querís na’.”*

*“No po’, si hay que puro seguir estudiando”*

*“Sí po’, porque sin trabajar, como lo hago para los estudios”*

*(Jaime, 18 años, 4º Medio)*

*“Mire trabajar en una empresa, en los departamentos de producción o en el departamento de recursos humanos, eso es lo que uno, con esa expectativa va, pero ahí igual lo mandan; anda a dejarme esto a tal lado, igual uno tiene que ir, de junior, una cosa así, hay que hacerlo no más”*

*“No igual quiero “chantarme” un poco”*

*“No sé, un ejecutivo, una cosa así, igual que mis dos hermanos”*

*“Quiero trabajar, ya le dije a mi profesora que me buscara la práctica altiro, altiro, para no meterme más en leseras. Para que entonces los gallos me vean con mi terno así, mi el Leito está bien, está saliendo a trabajar de terno, no estoy trabajando pa’ una empresa. Entonces igual, así me enorgullecería eso”*

*“Sí po’, sí po’. Yo creo que un “choro pulento” también, tiene que saber hablar, poder relacionarse con otras personas, me entiende. Porque si yo hablo mal, si uno que habla peor va ir hablar con un cuico, así pa’ cagarlo, así como para meterle chamullo y quitarle la plata, oye no po’, no puede”*

*“Sí po’, sí por eso le digo que el estudio está bien, el estudio está bien, por eso yo quise estudiar po’.”*

*“Sí po’, obvio, pero en que esta edad no es para pololear, le digo, es para vacilarla, ya hasta los 23, 24 ahí uno ya se puede presentar y buscar una polola fija y ahí ver más adelante y casarse a los 27, esa edad es buena para casarse, digo yo, de ahí tener hijos, unos 2 hijos, he pensado yo, 2 no más, para criarlos bien, para que no me salgan igual que yo, “chulos”*

*“Trabajar y si Dios quiere y ahí estudiar po’, si me da el cuero, no sí me da Seguir esto mismo, alguna carrera técnica que tenga que ver con Administración, así focalizarme en qué es recursos humanos, me gusta eso”*

*(Leonardo, 17 años, 4º Medio)*

*“No sé, hacer la práctica y...”*

*“No sé sí, no creo, yo cacho que me voy a un... a Coresa, no sé a una empresa que, a una empresa eh... industrial no más”*

*“Sí igual puh, si mi mami me da la posibilidad de seguir estudiando igual voy a seguir estudiando”*

*“Estudiar y..., no trabajar igual pa’ tener mi plata”*

*“Sí puh, igual me gusta andar con plata a mí siempre”*

*“Sí puh, el mínimo” (sueldo)*

*“Porque no si a mi igual me gusta estudiar..., si igual me gusta estudiar, si mi mami me dijo que yo saliendo de cuarto igual voy a seguir estudiando..., me va a inscribirme a un a un instituto y voy a seguir estudiando”*

*“Yo quiero seguir, quiero irme al servicio primero”*

*“Sí puh y después no sé un ....., no sé qué quiero hacer todavía”*

*“No, no todavía no sé, pero mi mami quiere ..., quiere que siga estudiando. Yo le dije que quería meterme a trabajar, pero eso es lo que quiero yo, a una cuestión industrial, cualquier co..., pero ella quiere que me vaya a un instituto pa’ sacar algo”*

*“Pero ella igual me manda, así que si me manda, me manda no más. Voy no más, si me dan la mano pa’ seguir estudiando, tengo que seguir estudiando no más*

*Sí puh, igual es importante estudiar”*

*“Porque me estoy..., mira mi papá .... a ... e... tuvo hasta el cuarto básico. Y ahora igual le cuesta encontrar pega puh, si uno sacando al cuarto ya igual puede encontrar pega, pero si uno tiene ir... pa’ ir a un instituto ya ahí te dan mejores...”*

*“No sé, porque toos mis amigos lo han hecho y me dicen que es bacán y pa’ salir de aquí igual po’, de la, de mi juntas también, pa’ irme pa’ otro lao (servicio militar)*

*“Sí igual, pero es que ya no, ya soy así, si yo igual voy a seguir estudiando po’.”*

*“Pa’ tener trabajo má seguro, má hacia el futuro no má, para no andar así como anda mi papi, porque igual le cuesta andar, si llegó hasta cuarto básico no má y lo único que sabe hacer, lo zapato, pero yo no, yo quiero seguir estudiando pa’ que y má encima me van a verme que tengo cuarto medio, un instituto y too eso y van a darme al tiro”*

*(César, 16 años, 3º Medio)*

*“Nada, me dice que yo debería ser más tranquilo, que debería tener, tomar el ejemplo de mi hermano, que no tengo que hacerla sufrir”*

*“Del que está... del o sea del que está preso, para que no me metan en...”*

*“En lo mismo, voy pa’ lla”*

*“No sé puh, más apoyo pa’ cuando yo sea grande”*

*“Que me ayude a surgir puh”*

*“Nada que me ayude a surgir poh... pa’ cuando yo sea grande, tener un trabajo... trabajar en algo. Porque no voy a estar toda la vida en esto, yo”*

*“En ayudar a sacar adelante mi familia”*

*“Sacando mi carrera, que más adelante, igual pueda estudiar”*

*“Que allá en el colegio que estaba antes yo había alimentación y a mí me gustaba eso, a lo mejor eso pueda estudiar, en este colegio no hay, pero igual me voy a cambiar”*

*“Porque no sé puh, porque quiero aprender puh igual como un amigo que va ahí puh y... sabe de harto, lo habla de todo, echa los gramos justo de azúcar, de sal”*

*(Marco, 17 años, 2º Medio)*

*“No los profes enseñan bien, los alumnos hacen el colegio, sí los alumnos hacen el colegio, si los alumnos ocupan el nombre del colegio, el colegio va a quedar mal en todos lados”*

*“Sí po’, a mi hermano yo le contaba, gueno a mi hermano todavía le cuento, al que vive en la casa, cuando hago algo así, algo malo, le cuento a él y él me aconseja, que no, que estoy mal, que estudie, igual estoy estudiando por mi mamá, pa’ sacar el 4º, pa’ darle una satisfacción a mi mamá. Yo quiero seguir estudiando, yo no quiero seguir delinquiendo, porque ya, yo sé que ese camino no me lleva a na’, pero tengo otras expectativas de viajar”*

*“Sí po’, si Dios quiere me voy en marzo, a fines de marzo”*

*“A Italia”*

*“Porque me llama la atención, Roma”*

*“Eh un beneficio, porque con el 4º medio ya tengo posibilidades de trabajo, un campo laboral ya, ahora mismo si me titulo, si Dios quiere, tengo ya pa’ estudiar, quiero seguir estudiando en un instituto, si Dios quiere”*

*“Administración de Empresas” (seguir estudiando)*

*“Sí no, no sí, si Dios quiere allá me voy a ponerme a estudiar” (Italia)*

*“Pero si uno quiere surgir va estar en cualquier lado pa’ estudiar, no aquí no más”*

*“No, pero es que ya, ahora tengo a mi polola y o sea también me apoya hartito y además no y no quiero estar que me vayan a verme, si estoy preso no quiero que vaya a verme nadie, prefiero estar solo”*

*“No, no le tengo miedo a estar preso, no le tengo miedo, pero no quiero así, no sé, ahora levanté cabeza. Una vez así estaba en mi pieza solo, y no me va a creerme usted, pero me puse a conversar con Dios y él me contestaba, nos pusimos a conversar, él me dijo que yo iba por mal camino, que así yo me podía irme al infierno ah ah, yo levanté cabeza y siempre me quedó grabado en la mente eso que conversé y por eso no.....”*

*“Sí, (no muy convencido), no sí, sí me gusta. Pero no he encontrado ninguna oportunidad así pa’ meterme. Ojalá, quiero tener la carrera del fútbol, pero algo más serio, pero no he encontrado ninguna oportunidad, para irme algún club, por último de 2º división, pa’, pa’ que alguien me abra las puertas, pa’ que alguien*

*tenga algo así, si yo no lo voy a dejarlo mal si, por si usted tiene una movida así pa' meterme algún club, yo no la voy a dejar mal a usted, yo voy a ir y voy a poner todo mi empeño de mí, pa' no dejarla mal, eso es lo que a mí me nace del corazón, pa' no dejar mal a las personas, ponerle todo el empeño"*

*"Porque no la quiero ver sufrir, por eso. Por eso quiero viajar y estar afuera*

*"Sí, pero por último voy a estar afuera, no voy a manchar los papeles aquí"*

*"No, si no me dan trabajo en lo más común que puede hacer uno, andar delinquiendo, uno no más"*

*"No, seguir con las custión de la droga no más, que me da más plata" (sino encuentra trabajo)*

*"Sí, también estudiar"*

*"Sí, no, si quiero seguir estudiando, pa' darle algo, si más adelante tengo hijos, pa' darle un mayor futuro, no como yo, que no quiero que después anden haciendo lo mismo que yo hice, yo después no voy a poderles discriminar nada, oye porque andas haciendo esto, si yo también anduve en la misma"*

*"No en casarme, pero en tener hijos sí"*

*"Donde vivo yo está malo, quiero puro cambiarme de ahí, a un lugar más tranquilo"*

*"No, yo mismo po', por salir adelante, por surgir"*

*"Poco el colegio, el colegio igual entrega, pero va en uno. Antes enseñaban modales en los colegios, ahora no"*

*"No, na' que ver, na' que ver" (relación entre materias y su vida)*

*(Fernando, 19 años, 4º Medio)*

*"La educación, pa' ser otra persona, pa' seguir adelante, trabajar, es otra mente"*

*"Trabajar y estudiar"*

*"Eh, mecánica automotri"*

*(Felipe, 18 años, 3º Medio)*

*"Trabajando o estudiando"*

*“De vendedor, pero en la ciudad deportiva de Iván Zamorano, o de promotor, que igual en enero, al N (sobrenombre), le dijeron que, el padrino le dijo que si quería ir de promotor por Adida, porque él auspicia Adida, y el me dijo a mí po’, que si en enero pudiéramos trabajar ahí, sí po’, igual estaría bueno, porque igual los regalan ropa, más lo que los paga el padrino”*

*“Artes gráfica”*

*“Na’ po’, hay que esforzarse no má” (ríe)*

*“Sí, o jugar a la pelota po’, igual juego en P (conocido equipo de fútbol), en los cadete”*

*“Sí, super gueno, juego de 10, el que juega al medio, el que tiene que repartir”*

*“No, de ahora que cumplí los 18, como ya terminamo ahora y empieza la pre temporada, ahí parece que van a pagar, pero la locomoción no má”*

*“Sí, es que igual me quea cerca po’, y el profe que los dirige, vive aquí cerca de mi casa y me pasa a buscar y los vamos a la S (nombre fábrica)”*

*“Es que el caballero organizó eso, es que o sea el hijo del jugaba en P (equipo), con A V (nombre), el e otro profe, y entonce le ofreció hacer una, o sea losotros formamos una escuela que se llamaba I.. (nombre equipo), cosa que los apoyara Zamorano, igual lo apoyó, y despué jugamos contra P (equipo), y P ofreció afiliarlo a P, y cambiarle el nombre a I (nombre), se llamara P V”*

*(Sergio, 18 años, 3° Medio)*

Los discursos nos permiten afirmar que los jóvenes visualizan una directa relación entre el nivel educacional que ellos puedan alcanzar y las oportunidades laborales a las cuales puedan acceder, esto tienden a ejemplificarlo a través de lo que ocurre con sus padres, aduciendo que como ellos poseen escasos niveles de escolaridad tienen dificultades para encontrar trabajo, debiendo desarrollar labores menores y por sueldos mínimos, trabajos que por lo general implican gran esfuerzo físico y que ellos por su parte no estarían dispuestos a realizar, dado que aspiran a trabajos de otra categoría, principalmente centrado en empresas.



El trabajo y el estudio están presentes cuando se les consulta a los adolescentes sobre sus proyectos futuros, trabajar principalmente porque tienen asumido que sus familias no poseen los recursos económicos para costearles una carrera post educación media. Sólo en uno de los casos aparece, pero más claramente como un sueño que como una posible realidad, estudiar una carrera universitaria, en tanto que también en un único caso aparece como opción realizar el servicio militar, esto particularmente porque sería una forma de alejarse de las juntas y el ambiente, según propias palabras. La mayor parte de los jóvenes señalan la posibilidad de estudiar en algún instituto una carrera técnica, para una parte de ellos la carrera podría ser de continuidad a la especialidad técnica que concluyan en el liceo, en tanto que otros plantean estudiar en un instituto una carrera que no tiene ninguna relación con la especialidad estudiada, pero que ha decir de ellos sería lo que realmente les agradaría y que por uno u otro motivo, nada que desde nuestra perspectiva se visualice de fondo, esgrimen no haberla elegido cuando debieron seleccionar la especialidad en el liceo.

Pese a lo anterior, y cuando no es posible descartar la posibilidad de que efectivamente algunos de estos jóvenes continúen estudiando, lo que sí se visualiza a través de sus discursos como una real opción en la generalidad de los casos, es que ellos sigan delinquiendo, algunos lo manifiestan explícitamente, en tanto otros de forma implícita, por ejemplo señalando que viajarán al extranjero, lo que se lee como una proyección real de dedicarse a ladrones internacionales.

Otro elemento que se logra visualizar y que está enmarcado dentro de la formación técnica que estos adolescentes han recibido, corresponde a la contradicción que se manifiesta entre las expectativas laborales y las reales opciones de trabajo a las que pueden acceder, una vez concluido sus estudios medios. Antes de ello, sin embargo, debiéramos señalar que se mencionan muchos lugares comunes ante lo que la educación les aporta, aún cuando todos valoran el hecho de educarse, se presentan matices a la hora de darle significado, para algunos la educación es necesario para cualquier trabajo, para

ser alguien en la vida, en tanto para otros la educación les permite interactuar con los demás, abrir la mente etc.. El matiz más grande sin duda está dado por aquel que rescata la educación por la posibilidad que tiene de entregar herramientas que lo ayudarían a cometer determinados delitos.

Lo cierto es, sin duda, que para gran parte de ellos educación es sinónimo de trabajo, el tema laboral aparece permanentemente en sus discursos, lo que no es extraño si pensamos que hoy en día la formación media técnico profesional está dirigida a los sectores populares de la población, siendo su enfoque la obtención por parte de los estudiantes de competencias laborales centrado en el saber hacer. Este tipo de educación no entrega grandes competencias a sus alumnos, ni en el plano laboral, ni menos aún en la formación personal y social de los individuos, en el fondo lo que hace es crear mano de obra barata para el país.

La contradicción entre expectativas laborales y reales opciones de trabajo no es totalmente ajena a los jóvenes, pero tampoco es algo muy asumido, dado que en su imaginario se ven desarrollando tareas de envergadura en empresas, tareas incluso gerenciales, en algunos casos aún cuando también aspiran a ello, saben que quizá sólo puedan optar a ser las personas encargada de los mandados en dichas empresas. En este mismo sentido el tema de las apariencias se transforma en algo fundamental, puesto que para algunos el hecho de tener un empleo que implique vestir terno y corbata ya constituye motivo de éxito ante los demás y orgullo para sí mismos, independiente del trabajo que estén desempeñando.

Toda esta tendencia de relacionar educación y trabajo responde a que efectivamente los programas de enseñanza en el área técnico profesional tienden a reforzar los conocimientos técnicos a lo que se supone una utilidad práctica inmediata, es decir una directa aplicación laboral, ello a través de un discurso que abre a los educandos mayores expectativas de las que realmente son alcanzables en este nivel y con el tipo de educación que se está entregando, en este contexto toman sentido las palabras de Bourdieu (La Distinción 1979),

cuando habla de la generación engañada, dado que por una parte no será fácil para estos estudiantes encontrar trabajo en lo que han estudiado, pero más específicamente encontrar trabajo desde las perspectivas que les han brindado, perspectivas que sobrepasan su preparación y su ubicación en la escala laboral.

Dentro de sus expectativas más generales y algunas de más largo aliento, se encuentra el alejarse del lugar donde viven, cambiar de residencia hacia un ambiente mejor, muchos intuyen que permaneciendo ahí no podrán alejarse del camino de la delincuencia, la violencia y las drogas, pero no es algo que se vea como muy posible dado que no se visualiza como una determinación que contenga la voluntad y la fuerza que se necesitaría para ello. Por otra parte también como proyección aparece el tener hijos y esposa o pareja, pero a largo plazo, haciendo constante alusión al deseo que sus hijos tengan una vida distinta a la que les ha tocado vivir a ellos, es decir con mayores oportunidades, para que no se dediquen igual que ellos a delinquir.

## **Ser Joven Trasgresor**

*“Como en 7º, pero hacer cosas pequeñas po’, robo hormiga, así en supermercados, o si no cuando éramos más chicos íbamos a los supermercados a tomarnos los yoghures y después salíamos y después ya no po’, teníamos que sacarlo, 7º y 6º por ahí ya el robo hormiga: yoghures, chocolates. Y ahí a uno le gustaba, por decirle, cuando estaba en 7º básico llevar 3 lucas a la escuela era como espectacular, comprar empanadas, bebidas, me rajaba con mis compañeros. Porque la plata fácil, como llega se va, super fácil.”*

*(Leonardo, 17 años, 4º Medio)*

*“¿La primera vez...? Trece”*

*(Marco, 17 años, 2º Medio)*

*“Claro cuando, una cartera” “15 año”*

*(Felipe, 18 años, 3º Medio)*

*“Robo, fue solo, fue solo” “Como 12 años.”*

*“Es que en mi via igual nunca me ha faltado na’, pero yo lo hacía porque me gustaba andar bien vestido, andar con plata en los bolsillos, como cualquiera, yo creo y lo vi y le metí la mano al bolsillo y le saqué la billetera.”*

*(Fernando, 19 años, 4º Medio)*

*“Por plata, para tener plata en el bolsillo.”*

*“Pa’ tener po’, para comprarme algo, para darme gusto, salgo con un amigo ah lo invito a comer.”*

*“No si mis papás me lo dan todo, pero uno siempre quiere más, uno siempre disconformista.”*

*“No, porque yo soy flojo. Es muy pesá la pega”*

*“No esa pega es liviana, pero esa pega es pesaa, andar con carretilla, pala picando. ....”*

*(Jaime, 18 años, 4º Medio)*

*“Una vez un amigo me llevó de pioneta, pero no me gustó. Estuve desde las 5 de la mañana, hasta las 7 de la noche” “5 lucas” “En 10 minutos gano 80 lucas, en un santiamén”*

*“Pa’ tener su plata, pa’ comprarse sus pintas, para andar con sus cigarros, en los bolsillos que no les falte.”*

*“Para vacilar, para carretear, para copete, para cosas, para copete, para cigarro, para droga.”*

*“Sí po’, siempre está el susto ahí. Yo creo que eso es lo emocionante, lo único emocionante, así como decirle... extremo así.”*

*(Leonardo, 17 años, 4º Medio)*

*“Sí puh, igual da miedo caer preso, si eso es lo único que uno no piensa... uno cuando se va a la calle no, no piensa que va caerse preso, uno piensa que va a tener la plata y va a vacilar no más, la va ha gastar.”*

*“Íbamos pa’ Ila’ donde esta el Bío Bío nosotros, ahonde está Carlos Valdovinos. Porque por ahí el fin de semana ahí... ahora no se puede sí, ta’ lleno de pacos, pero igual”*

*(Marco, 17 años, 2º Medio)*

*“Sí, igual, pero la adrenalina no lo deja tener pena a uno, la adrenalina.”*

*(Fernando, 19 años, 4º Medio)*

*“Yo tengo un revólver”*

*“No, no me afecta, porque veo la de uno, la mía, que él también, que también tiene arma y veo la vida de él o la mía”*

*(Felipe, 18 años, 3º Medio)*

*“Cárcel, es que todavía no me van a meterme a la cárcel. Es que en 10 días más cumplo los 18, pero si me llega, llega no más po’. Cuánto voy a piteármelo, 15 días, 1 mes, primera vez. Eso es lo que dan, porque los robos que uno hace, me entiende, porque ya, una “munra” una “munra”, cuando uno entra a una casa, eso es más, más peligroso.”*

*“No, no, eso no lo he hecho, porque la “munra” es más peligrosa, porque uno ya está haciendo varios delitos. Está la propiedad privada y siempre que hacen “munra” le pegan a la persona que está adentro, entonces eso es ya robo con fuerza, no sé si me entiende, y con arma hay que entrar, entonces eso ya es delicado, es como robarse un banco, me entiende, como los robos más brígidos así.”*

*“No po’, caístes preso no más, porque esa custión, de así hacerlo cubierto es más peligroso, porque si un paco lo ve, que te estai puniendo la custión de lejos, hay este va hacer un asalto y te siguen y es peor.”*

*(Leonardo, 17 años, 4º Medio)*

*“Pucha, iban los 2 amigos, le preguntaban, o sea por ejemplo usted era el vendedor, le preguntaban cuánto vale eso, a ver muéstremelo, y el caballero justo iba al lado de acá y nosotros, con mi otro amigo le sacábamos toas las cosas y lo echábamos a la mochila”*

*(Sergio, 18 años, 3º Medio)*

*“Nosotros éramos cinco, por, por ejemplo se muestran dos. Se muestran dos que son los que salen a actuar, que son los que van a cogotear, y los otros se quedan por ahí, porque de repente usted puede terciarse afuera, saliendo de un almacén, un caballero que va con plata va saliendo, pero a lo mejor no sabe que en la*

*esquina lo está esperando más gente, entonces..., los otros tienen que estar atento, por si se mete más gente.”*

*“No puh, porque igual uno....., uno igual se pone más nervioso y les puede pegarle puh, entonces uno les dice que..., que se queden tranquilos, que no les va a pasarle na´, que nos entreguen mejor y.... pasa todo bien no más.”*

*“En el cuello... son por ejemplo cuando salen dos uno le coloca la corta pluma y el otro lo revisa, pero igual tienen que llevárselo a algún lado, pa´... pa´ pasar más piola.”*

*“Eh... todo va a mitad puh, por ejemplo, pero los... los que hicieron, los que actuaron dan... dan más plata pa´ ellos, queda más plata pa´ ellos.”*

*“Según puh, si el... el teléfono.... si estaban los dos y actuó uno no más, el teléfono lo vende en cinco lucas, tres lucas pal que actuó y dos lucas pal que estaba sapiando.”*

*“Ah pero sin son cinco ahí se reparten más, porque sin son cinco eh tienen que no tar ..., tienen que estar toda la tarde. No van a pitiarse dos cogoteos no más y.”*

*“Sí, porque antes yo en L V nosotros teníamos un grupo, que andamos de puras casas... y nosotros teníamos, teníamos una pelota de tenis, la tirábamos pa´dentro pa´ el antejardín y tocábamos el timbre..., tocábamos el timbre... hasta que saliera alguien, si no salía, la casa era pa´ nosotros, porque si salía alguien el descarte que teníamos es que era, que nos pasara la pelota de tenis, que íbamos jugando, se los cayó no más, pero cuando no salía, estábamos hartos rato tocando el timbre pa´ asegurarse... de ahí los pasábamos y ahí empezábamos a revisar todo”*

*(Marco, 17 años, 2º Medio)*

*“Después seguí solo, iba a las tiendas, sacaba ropa, los perfumes, joyas de repente, lo, lo vendedores miraba pa´ otro lado, las vitrinas estaban abiertas y yo me metía así y los sacaba y ahí empecé.”*

*“Las vendía y me compraba ropa.”*

*“Después ya empecé a, a, hice un robo solo así, eh no robo, una “quitá”, solo, a un auto, a un narcotraficante.”*

*“Había, los 2 manejaban y yo, o, o yo manejaba y el otro atrás sacaba la cabeza por afuera de la ventana y las carteras de las mujeres, le tiramos la cartera, pero nosotros no andamos por aquí, no le robamos naa a la gente pobre, nosotros íbamos pa’ ya pa’ San Carlos, pa’ ya pa’ Las Condes.”*

*(Fernando, 19 años, 4º Medio)*

*“Los “datos”, es decirle, hay un “dato” así, por decirle un ejemplo, el otro día salió uno en C B, había un gallo que llegaba a una empresa, cachai, en un auto bonito y llegaba, se estacionaba el auto, se bajaba con un maletín y caminaba como 6 pasos y entraba a.... y ese maletín iba lleno de plata, me entiende, entonces ese había que achacarlo, entonces ahí llegábamos, lo empujábamos, a disculpe caballero, se pum, se lo quitábamos y salíamos de vuelta, y eso es.”*

*(Leonardo, 17 años, 4º Medio)*

*“Nosotros primero seguíamos..... íbamos a chequear lo que....., según la empresa, al caballero que llevaba la plata, quien pagaba y lo seguíamos, lo seguíamos por 2 o 3 meses y después lo dejábamos caer.”*

*“Lo llevábamos no más po’, andábamos bien presentados; de terno con maletín y pistola y llegábamos y amenazábamos, la última vez con rehenes, a toda la empresa, en toda la empresa.”*

*“Como esta sala en que estamos aquí. Habían 10 personas y llegamos nosotros y entramos y la amaniatamos a todos, con rehenes, a todos secuestrados, hasta que nos entregaron la plata.”*

*“Yo lo guardé, tengo 1 millón y medio guardado, el otro millón me compré ropa, y como con 700 lucas me fui pa’ la playa con mi mamá.”*

*“No yo, no, yo les compro no más, yo les voy a comprar, ellos tienen miedo de meterse en..... Yo aparto \$ 60.000 para mí, compro \$40.000 en drogas para ellos, después de esos \$60.000, gasto \$10.000 en anestesia y aumenta la densidad. Después le digo, aquí está y siempre le doy lo mismo y ellos la pesan, si quieren y nunca le he fallado.”*

*(Fernando, 19 años, 4º Medio)*

*“80, 90, lo mayor que tuve fue 90, que fue por meterme a una casa, de ahí, pero ahí me compré pura ropa así, andaba con cualquier..., todavía me quea ropa, si fue hace poco igual, fue como el año pasao no má’.”*

*(César, 16 años, 3° Medio)*

*“Porque yo me la llevaba toda a la casa de un amigo, un amigo que vive solo, entonces ahí yo me las arreglaba con él, le regalaba 2 pitos y yo empezaba a capiar, a desordenar todo, porque ellos me..., me pasaban todos los papelillos armados. Armados, entonces ahí yo empezaba a sacarle un poquito. De dos papelillos sacaba tres. Entonces ahí iba agrandando. Iban saliendo más y quedaba más pa’ mi igual.”*

*“Me compraba ropa, es que yo no consumía, porque eh . . . Porque que... uno... uno que vende no puede consumir porque se le van todas las ganancias, o lo mismo que está vendiendo se lo fuma.” “No sé puh igual me paquean todos... que igual... no sé, no es que me entretenga, pero igual es bacán tener plata.”*

*“Porque sí, uno puede hacer lo que quiera con plata.”*

*“Ropa... he compra droga igual, y igual, le he pasao plata a mi mamá, pero mi mamá cuando... me... me empieza a preguntarme de donde salió la plata... entonces yo camino no más po’.”*

*(Marco, 17 años, 2° Medio)*

*“No, uno trata de ir lúcido, va lúcido uno, yo por lo menos, hay otros que van volao, pero es que uno la vende mucho, yo igual la vendo.”*

*(Leonardo, 17 años, 4° Medio)*

*“Sí puh, pero es que uno si estai lúcido podís, tan los pacos y podís irte no más, podís ..., salirte con la tuya no más, irte y no te pillan, pero si estai volao podís venderla, ir corriendo y te caí así por tar volao, no después te pillan los pacos por andar volao, noo”*

*(César, 16 años, 3° Medio)*

*“No, lúcido”*

*“Porque tiene que ser así po’, porque si uno va drogao, no, como que no, como se llama, no va atento”*



*“Que, o sea que, igual una envidia que otro tenga plata y uno no tiene po’, esa es la envidia, o sea la necesidá de robar, hay gente que tiene plata y uno anda mal, por decirlo así”*

*“O sea a lo, a lo má’ que tengan plata po’, a los que se ven que tienen plata”*

*“Cada un mes, o sea cada me, cada semana, no es toos los días como se ve ahora” “Marihuana y cocaína”*

*“Porque una vez me gustó robar, me gusta robar y no siento nada y sé que es malo pero no me interesa”*

*(Felipe, 18 años, 3° Medio)*

*“Bueno es que uno también tiene que, yo cacho que tiene que tener conciente, que uno es pobre y como le va andar robando a la gente pobre que trabaja todo un mes por un sueldo. En cambio esos tienen plata todo el año, aunque no trabajen.”*

*“No, poquito, no tomo, no tomo para curarme, no tomo pa’, pero me sirvo ahí po’.”*

*“La marihuana, la cocaína, la chicota, y eso no más”*

*“Más de una vez, estuve como 6 meses probando lo mismo, todo, no todos los días, los fines de semana, viernes y sábados, pero cuando no tenía plata, no, no más, me acostaba”*

*(Fernando, 19 años, 4° Medio)*

*“Mis mejores amigos, los que, los que no hacen na’ po’, los que no fuman”*

*“Es que aquí aonde, es que aquí quea mi polola y no la podía dejar sola, por eso, y porque contabilidad a mí me gustó”*

*(Felipe, 18 años, 3° Medio)*

*“Que son piola, no andan drogándose, ni custiones, o sea , a lo menos se toman una cerveza, fuman cigarro. El Ch (sobrenombre), pololea y trabaja en el JUMBO y el A (nombre), estudia”*

*(Sergio, 18 años, 3° Medio)*

*“No sé, yo tan así y ella no, es que yo no la dejo tampoco” “Porque no po’, no puede fumar, porque yo no fumo delante de ella”*

*(César, 16 años, 3° Medio)*

*“Llevamos como... 6 meses más o menos” “Es como muy... de casa”*

*(Marco, 17 años, 2º Medio)*

Desde esta mirada, lo primero que podemos extraer de los textos es que el inicio de cualquier acción que va en contra de lo establecido por la ley, comienza alrededor de los 12 y hasta los 15 años, en este sentido algunos se inician cometiendo un delito en forma individual, en tanto que otros lo hacen en compañía de terceros. En lo que respecta a los tipos de delitos, que constituye un “trabajo” para todos ellos, en la primera etapa son los de menor nivel dentro de la escala de la delincuencia, entendiendo por esto los hurtos, dentro de los cuales encontramos el “robo hormiga” en los supermercados; obtener mercadería de los supermercados sin haber pagado por ella, y también los hurtos a transeúntes; quitarles artículos a las personas sin que ellas se percaten, o bien hurtos en tiendas, que al igual que en los supermercados corresponde a obtener artículos sin la debida cancelación. Posteriormente, y como un nivel más perfeccionado en la carrera del delito los jóvenes pasan a formar parte de bandas, ello implica que el tipo de acciones realizadas son también de mayor connotación, dentro de esto lo de menor nivel es el robo o “cogoteo” y quienes la llevan a cabo son los “cogoteros”, dentro de la jerga, en donde un grupo de muchachos se ubica en algún sector y en tanto que algunos se dedican a vigilar otros atacan a una determinada persona para arrebatárles sus pertenencias, a diferencia del hurto aquí se utiliza algún tipo de arma, ya sea cortopunzante o de fuego, así también antes se ha visualizado, generalmente que la víctima lleva alguna suma importante de dinero, o bien algunos artículos que podrían posteriormente ellos comercializar. Aquí también podemos ubicar los robos a vehículos. Un nivel superior de organización dice relación con los robos, en este caso quienes incurren en este tipo de actividades se denominan “choros”, aquí encontramos el robo a casas particulares, esta acción implica en primer lugar un estudio “dato” del sitio donde se va a perpetuar el delito; presencia o ausencia de moradores y en algunos casos si las personas que viven ahí tienen buena situación económica. Finalmente los robos de mayor escala tienen que ver con asaltos a

empresas, donde las ganancias obtenidas son cuantiosas, el riesgo es alto, dado que hay utilización de armas de fuego y en ocasiones implica tomar rehenes para efectuar la acción, ello también es el resultado de un estudio previo de la situación.

Punto aparte es lo que dice relación con delitos que tienen que ver con la venta de drogas, los que realizan este tipo de acción no se autodenominan traficantes, porque ellos únicamente constituyen un puente entre quienes trafican y quienes compran la droga.

Cualquiera sea el tipo de delito la gran motivación para efectuar tales conductas es la obtención de dinero, ya sea por vía directa o indirecta; entendiendo por esta última la venta de las mercancías obtenidas, que en definitiva también se convertirá en dinero. El poseer dinero por sí mismo ya es valioso para estos jóvenes, ello en primer lugar porque le da acceso a una forma de vida y a ciertos bienes que de otra forma sería muy difícil lograr, con relación a la forma de vida ella tiene que ver con darse ciertos gustos que van en directa relación con disfrutar la vida, en el entendido que es bajo los parámetros que ellos tienen internalizado que esto significa; ir a fiestas, consumir drogas y ayudar a sus madres, algunos incluso han ocupado parte de su dinero para costear vacaciones familiares. En lo que respecta a la adquisición de bienes ellos van en orden de importancia desde la compra de drogas, la compra de ropa, zapatillas que es un artículo de primera necesidad, toda estos artículos deben de ser de marca, entendiendo por ello ropa de muy alto costo, y como última prioridad comprar cosas para sus casas, desde cosas para comer hasta artículos electrónicos. Todos los jóvenes reconocen que en sus hogares tienen lo indispensable, algunos señalan que nunca les ha faltado nada, pero así también que esto no sería suficiente para lo que ellos quieren, vale decir sus delitos no responde, como primera prioridad, a colaborar en el sustento familiar.

Esto es factible comprenderlo bajo el prisma del modelo neoliberal, sistema económico que sustenta nuestro país, en donde se acrecienta el rol del mercado, en detrimento del rol del Estado y donde a nivel cultural vivimos un universo simbólico transnacionalizado donde las máquinas productoras de realidades simbólicas como la televisión, moldea el imaginario social, promoviendo el consumo de símbolos y de formas masivas de identificación y proyección creando realidades. Para los jóvenes del estudio el manejar recursos económicos, sin medir la forma en que se obtienen esos recursos, es reflejo de los tiempos, pues al acrecentarse el rol del mercado, los jóvenes aspiran a tener mucho, todo aquello que el mercado les ofrece y que aparece como símbolo de éxito y bienestar.

Otro aspecto a destacar es la claridad de estos jóvenes, con respecto a lo que están haciendo y las penas que la justicia impone por tales acciones. Frente a ello, en algunos casos, son capaces de tomar decisiones frente a qué tipo de delito están dispuestos a cometer y aún cuando todos ellos son consumidores de distintas drogas existe claridad que en el minuto de efectuar algún acto delictivo no deben estar con sustancias psicotrópicas en el cuerpo, debido a las incapacidades que ellas producen y que podrían costarles su posible detención. También, en gran medida roban a personas que no son de su entorno social, y en sectores donde se entiende que el poder adquisitivo es mayor. Sólo en algunos casos se deja entrever un resentimiento por aquellos que tienen más posibilidades económicas que ellos.

Otro elemento que llama la atención y que podría justificarse por la etapa de vida en que se encuentran estos jóvenes, guarda relación con sensaciones placenteras que les producen los riesgos a los que se ven enfrentados cada vez que cometen algún tipo de delito, señalan que durante el transcurso de ellos, no piensan en nada, sólo que deben hacerlo, incluso algunos expresan que saben que está mal lo que hacen, pero que no les importa, o que tampoco piensan en la posibilidad de caer presos, es más si tienen que golpear o disparar a alguien, lo

harán o lo han hecho, porque su vida o su bienestar está por sobre la vida y el bienestar de un tercero.

Finalmente es notoria la distinción que hacen todos ellos respecto a quienes consideran sus mejores amigos, siendo aquellos con quienes se comparte, pero que no están involucrados en hechos delictivos, es más este grupo tiende, por lo general, a censurarlos cuando forman parte de acciones ilícitas, lo que si comparten en algunos casos es el consumo de drogas.

Así también, los discursos de los jóvenes hablan de cómo han iniciado y desarrollado su vida en el ámbito delictivo. Desde ahí podemos constatar que no hay grandes diferencias entre estas experiencias y aquellas que relatan delincuentes que cumplen condena, ello de acuerdo a las investigaciones de la socióloga Doris Cooper en el campo de la delincuencia en Chile, desde esta perspectiva sin embargo, no se ajustaría el tipo y las características de los actos delictivos realizados por algunos de estos jóvenes con la edad que ellos tienen, dado que la autora plantea que cuando los delincuentes tienen una mayor cultura delictual sus acciones responden a un nivel de profesionalización de dicha actividad, donde por ejemplo los delincuentes, dado que no actúan solos, realizan un estudio acabado del sitio del suceso y de las personas, si las hubiera, todo ello previo a efectuarse el delito, estudio que le puede llevar incluso varios meses, por otra parte las ganancias obtenidas son considerables, se actúa sin consumo de sustancias psicotrópicas y se respetan ciertas normas propias del mundo de los delincuentes, como no ocupar la violencia innecesaria, repartirse las ganancias en partes iguales, entre otras. Tomando en cuenta su edad ellos entrarían en la categoría de “choros de esquina”, formando parte de “pandillas juveniles”, los que actúan principalmente bajo los efectos de las drogas, siendo su principal motivación el obtener por esta vía recursos para la compra de psicotrópicos, características que no se estaría dando en estos jóvenes, nos atrevemos a aventurar que ello podría responder a los niveles de escolaridad que han alcanzado.

## DINÁMICAS DE INSTITUCIONES ASOCIADAS A LA DELINCUENCIA

*“No una vez por un..., porque andaban caminando y estábamos en una plaza y estaban unos cabros y uno estaba fumando un pito con pasta y yo tenía otro pito también, pero yo no le eché pasta y estábamos ahí sentados y estábamos, éramos tres y yo estaba haciendo uno y el otro ya lo había hecho y lo estaba fumando y doblan los pacos así de lejos y nosotros lo vimos, pero nunca pensamos y eran hartos pacos, hartas patrullas y los paramos y era un operativo y los pararon y nosotros botamos todo y no nos pillaron na’ a nosotros y después pillaron un paquete de marihuana”*

*“No, pero ahí mismo sí, en la plaza corrimos, o sea no corrimos, salimos caminando y botaron la custión pa’ allá y llegaron los pacos y dijeron y esto de quién es, no y como éramos tres y todos dijeron que no era de nadie, se van los tres hasta que digan de quién es y ahí nos fuimos presos”*

*“ No, ahí me vine a la comisaría, me vine altiro, llegamos allá, nos hicieron sacar los cordones, las..., el cinturón, todas esas custiones, lo anotaron, preguntaron quién andaba con carné”*

*“Sí po’, yo andaba con carné, que cuanto la edad y todo y te hacen como una encuesta y ahí te dicen y después había una fila larga y pasaron con todo lo que habían quitado esa noche. Y preguntaban usted por qué viene, y yo le dije no por na’. Porque a mí no me pillaron con na’, no por na’. Y cuando íbamos conversando arriba del furgón yo les dije, sabís que más, yo no estoy ni ahí, porque yo no fumo de esa custión, así le dije, cabro que se eche la culpa uno, porque pa’ que vamos a caer los tres aquí metidos y dijo quién se echa la culpa, yo dijo uno, yo me la echo, así que cuando llegamos abajo y preguntaron, dijeron, mío no es dije yo, mío tampoco, el otro se echó la culpa. Ya, se van ustedes dos, váyanse altiro y ahí yo pregunté que le van hacerle y ahí me dijeron ándate loco, ándate. De ahí dejaron venirme y de ahí nos vinimos de la comisaría altiro”*

*“No ahí estábamos nosotros tres no más. No es que era un operativo pa’ todas las poblaciones, así por todas las plazas”*

*“No, ahí no más, y andaba un cabro conmigo, que es el chico, es chico de porte y chico de edad igual y ese le decían, por qué andas tan tarde en la calle, no si vamos a una fiesta, le decía yo y vamos a ver a mi polola y le decían anda a acostarte y le pegaban en el gorro, le pegaban en la....., le pegaban un pape”*

*“No sé, de pesao no más porque, y le decía oiga usted no me pegue, usted no puede pegarme, que no y le pegaban los pacos”*

*“Una vez que andaba en el estadio, íbamos caminando por Vicuña y nos vamos a subir a una micro a la mala y aparecen los pacos y nos tiran pa’ abajo y ahí nos revisaron, a un amigo le pegaron, lo subieron arriba de la patrulla, los dieron un par de vueltas y los fueron a tirar lejos”*

*“No era de plata con oro, era de plata con la medalla de oro y me decían que no que yo me la había robado, yo le decía que no que era mía, igual que la billetera y me decían y esta a quien se la robaste y yo decía no se la he robado a nadie, le decía yo, y me decían, no si esta pa’ mi que te la robaste”*

*“No, porque no vine al colegio, no, le dije a mi mamá que no quería venir y iba a acompañar a un amigo a cobrar un cheque y andábamos mirando las zapatillas en las tiendas y de repente se los acercan dos guatones así y nadie pensó que eran pacos”*

*Sí, andaban de civil, los dicen,” buenas tardes jóvenes y yo pensé que nos iban a preguntar que zapatillas le gustan, una custión así, pa’ ofrecer y nos dicen carabinero por favor acompáñenos, y yo por qué, no si acompáñennos no más, si vamos a consultar si andan con carné. No subieron a la micro y ahí nos tuvieron un rato, consultaron y también nos tomaron los datos, dónde vivíamos, todo. Vieron los carné, si éramos los mismos, los preguntaban datos que salían en el carné y cómo es que se llama y ahí nos tuvieron harto rato y después dejaron bajar a mis tres amigos y a mí no me dejaron bajar y me dijeron que no, que me tenía que quedar ahí, porque me estaba riendo, y yo me reía por los puros nervios, yo me reía y me decían que no po’, que me iban a dejar ahí hasta las siete de la tarde, y yo les decía que no, porque me decían y entonces corta de reírte, entonces, si no me estoy riendo, entonces me miró y me dijo, y bájate*

*antes que me arrepienta, me pasó el carné. Igual estuvimos harto rato arriba sí, de la micro, ahí en Mapocho”*

*“No, estábamos sentados nosotros, lo que pasa es que no sé po’, igual como no resistimos nada así, por eso nos trataron bien”*

*“No sé po’, a lo mejor tengo mal aspecto”*

*“Ahí no sé po’, porque igual nosotros nos dimos varias vueltas por el centro, deben haber pensado estos andan robando”*

*“No sé po’, a lo mejor como uno camina, no sé, o ellos tendrán su idea de la gente”*

*(Jaime, 18 años, 4º Medio)*

*“Sale..., justo me paró un amigo en el poste, en la esquina, en bicicleta, entonces yo me paré ahí lo salude y los pacos se bajaron y yo me tiré con la mochila pa’.... pa’ la muralla pa’ que no la revisaran, me tiré así no más. Entonces yo levanté las manos para que me revisaran... , me dieron vuelta, abrieron la mochila, me sacaron la bolsa..., me tiraron al suelo... de ahí me subieron a la camioneta y me pegaron”*

*“Sí puh..., pero no lo pasaron todo.... yo iba con 30 gramos puh.... y ellos pasaron 25 o sea se quedaron con 5.”*

*“Porque ..., porque después cuando a usted lo sientan ahí pa’ conversar todo.... a usted le dicen lo que..., la versión de los pacos contra la suya entonces ahí...”*

*“Patas y con..., con unos palos..., te pegan en las piernas, si no te pegan en la espalda.”*

*“Morás puh..., es que... Ellos pegan no pegan..., pueden pegar en los brazos... pero en las piernas pegan más fuerte, porque en la espalda no, porque después tienen que llevar a constatar lesiones.”*

*“Na’ po’, el paco porque... sí mmm... me tiró la moto encima y como venía la gente pa’ tras yo no hallaba pa’ donde correr, entonces ahí la vi..., me tire al suelo no más poh y le gritaba que no me pegaran no más.”*

*“No poh el paco no..., no me pegó ahí, en el momento no me pegó, pero después... él, después me pegaron sí puh, pero cuando me subieron a la*



*camioneta...., pero no tanto igual. O sea palos, que no me tenía que andar metiendo..., metiendo en custiones, menos de escolar.”*

*“Sí puh, si uno puede alegar pero estando con el paco al lado. Después lanzao, después van a llevarlo pa’. Sí, .... después cuando lo llevan más le pegan a uno”*  
*Jugaba, Hay piscina. Igual yo caí justo pa’ verano. Jugaba a la piscina.. Jugaba a la pelota todo el día. Es que yo, yo antes vivía en L V (barrio), antes de cambiarme pa’ ca’ .... y los cabros que más la llevaban allá eran justo amigos míos puh. Ya llevan como 5 años ahí.”*

*“Na’ po’, jugar a la pelota, hay mesas de pin pon.”*

*“Sí puh, un psicólogo.”*

*“No, el que quiere se inscribía.”*

*“No poh... Porque igual ellos te obligan a hacer algunas cosas .., es que hay talleres pa’ meterse... o hay escuelas también, pero si uno quiere se mete si no....”*

*“Apartarse de la familia..., que está en la casa. O no poder salir, o por ejemplo a veces en las noches estaban de mala y cortaban la luz no más puh, como a las siete de la tarde, sin luz... A veces cortaban el agua. Y uno ahí no más, no puede hacer na’.”*

*“Porque iban a quitarme las zapatillas. Porque yo llegué, cuando entré puh... entré y ya no estaba esposado y me dejaban una.... porque primero yo estaba...no...no me dejaron al tiro con la población. Yo me quedé en una celda aparte. Solo... y ahí llegaron los otros pus... y llegaron dos compañeros, que eran compañeros cayeron juntos... porque yo caí solo. Cayeron esos dos compañeros.”*

*“Na’ puh yo porque ... les dije que me las sacaran no más, que me las, si querían quitármelas, si me iban a llevármela... que me las sacara y me le puse a pelear y .... El otro no se paró al tiro... de ahí llegaron todos los gendarmes... pus si empezamos a gritar , porque no éramos los únicos tres que estaban ahí”*

*“Sí puh, los castigan puh, pero yo no puedo estar sapiando porque después uno queda por sapo y ahí .... adentro a los sapos son a los que más les pegan o los que caen por droga.”*

*“No, en cualquier lado..., si por ejemplo cuando están las celdas hay un... unos pasillo que están las celdas.... las celdas derechas... . O sea rectas, como en un pasaje, como cada casa que está en el frente... Y hacían fierros grandes pa’ pelear pa’ las otras celdas.”*

*“Sí puh, allá es más brígido, sí puh, pero hay más peleas, acá es más tranquilo.”*

*“Sí puh. Es que allá hay cabros de todos los lados, llegan por...., por robos por hartas cosas brígidas, por homicidios.”*

*“Aquí, ésta de aquí es como una escuela, aquí no habían pacos, habían tíos. Habían tíos. Ésta es como una escuela más o menos.”*

*“Sí puh, aquí, no poh, aquí no puh, aquí igual eh... son puros cabros igual medios pavitos que no sé, que andaban robando al peo.”*

*“No ..., sí poh, igual peleai aquí, porque igual hay cabros siempre que quieren ser más “choros” que uno. Siempre.”*

*(Marco, 17 años, 2º Medio)*

*“No estamos rayando los basureros, no má, y había un kiosco parece, después nos quitaron los plumones, los pegaron unos palos así.”*

*“Es que lo que pasa, es que esto fue como a las 6 de la tarde y mi mamá llegaba a la casa como a las 9 y media, 10, y lo que pasa, ya me tuvieron ahí y llamaron para la casa y no contestó nadie y no me podían tener toda la noche en el calabozo, y entonces por eso me, pescaron el auto y me llevaron a “Tiempo Joven”, por la noche no má’ después de la noche eh al juzgado de, de aquí de S M, de ahí de S M (comuna), de ahí me llevaron pa’ la casa.”*

*“Porque igual cuando yo llegué querían, pucha eran unos pendejos y querían quitarme la zapatilla y custiones, ahí entonce le tomé mieo y custiones.”*

*“Los gendarmes que están al principio, hay 2 gendarmes, cuando uno entra, ahí le hace sacar la ropa, pa’ revisarlo, después lo visten, después ahí me hicieron pasar a la casa 1, a la última pieza y ahí me quedé yo, y después llegaron 2 pendejos y custiones.”*

*“Creían que yo estaba durmiendo, me estaban sacando las zapatilla.”*

*“Eso fue como lo má’ susto, y no, y después cuando íbamo, eh cuando íbamo arriba de un camión, íbamo esposado con otros cabro, íbamo así 2, o sea yo con otro y ahí se ponían a peliar aentro de la custión.”*

*“Sí pero es que, es como, está dividido aquí y los gendarmes van acá”*

*“Primero le echaron la aliñá, le preguntaban de donde e y custiones, que soy mentiroso le dijeron y ahí le habían pegao, le dijeron pásame las zapatilla, no, no, no y ahí le hizo la quitá, con otro cabro, le pegaron aquí con la esposa, (muestra la nariz), le rompieron la nariz.”*

*“No se habían dao ni cuenta los gendarmes, después cuando lo vieron sin zapatilla, despué, el cabro que le quitó las zapatilla, se sacó las del y se las tiró, y él no podía ponerse las zapatilla porque estaba sangrando y too, y ahí entró el gendarme y dijo qué pasa, y el cabro que le había pegao dijo; ya el que, el que sapea le pego, así que nadie dijo na’.”*

*“Má violento yo diría.” (comparados con los jóvenes de su ambiente)*

*(Sergio, 18 años, 3º Medio)*

Todos los jóvenes que participaron en esta investigación han sido detenidos por carabineros en más de una ocasión, debiendo permanecer algún tiempo en un furgón o en una comisaría, tiempo que no se extendió más allá de ciertas horas. De estos jóvenes hay dos, que junto a esta experiencia, además vivenciaron por un período más prolongado, que no sobrepasa las dos semanas, la detención en un Centro dependiente del SENAME. Para los diversos jóvenes, las características que rodean ambas experiencias, cada una en su particularidad, porque no es lo mismo una detención efectuada por carabineros, que la permanencia en un Centro, han sido vivenciadas de forma muy similar, aún cuando, en lo que respecta al impacto posterior, sólo en uno de los casos existe manifestación de haber cambiado el rumbo de su vida.

En una parte importante de estos casos, la detención que efectúa carabineros ha estos jóvenes, ha sido motivada por sospecha, vale decir en un primer momento no existe verdadera convicción de que efectivamente estos adolescentes violaron

la ley, independiente que esto se confirme o no posteriormente. Para algunos de ellos las detenciones por sospecha se deben sólo a su apariencia física. De igual forma, en otras ocasiones los muchachos han sido descubiertos en forma flagrante infringiendo la ley. Sin embargo, tanto en uno u otro caso los jóvenes han quedado en libertad pasada algunas horas, en estas detenciones se les ha solicitado su cédula de identidad, así como algunos datos personales, que constituyen la información que permanece en el kardek de la institución. Llama la atención que al ser detenidos por segunda o tercera vez, en algunos casos, pareciera no existir ningún antecedente de detenciones anteriores, o al menos este elemento no parece ser relevante, dado que nuevamente han quedado en libertad sin cargo alguno, previo aviso, en ocasiones, a algún familiar para que acuda en su búsqueda por tratarse de menores de edad. Lo que se puede inferir de estas experiencias es que quizá por tratarse de delitos menores, estos pasan inadvertidos, no tomando en cuenta que sería un buen momento para contar con algunas políticas o estrategias de apoyo directo a los jóvenes o a sus familias, que pudiesen prever acciones futuras del mismo tipo o de orden mayor.

Por otro lado, las características que envuelve la detención por parte de carabineros suele ser también similar en los distintos casos, ya señalamos que es la sospecha la motivadora de la misma, siendo la violencia hacia los detenidos otro elemento que se repite en las distintas experiencias. La violencia efectuada por la fuerza pública hacia estos jóvenes suele ejemplificarse por golpes, a decir de los entrevistados, sin mediar provocación, incluso los muchachos más avezados en este tipo de experiencia señalan que los golpes suelen ser en brazos y piernas, dado que cuando deben ir a constatar lesiones sólo revisan el estómago, lugar donde no se les golpea, así también cuando constatan lesiones están acompañados por los mismos carabineros que los maltrataron, razón por lo cual tampoco pueden denunciar tal situación por temor a ser agredidos con mayor violencia posteriormente. Igual cosa sucede cuando se trata, por ejemplo de señalar ante el juez las especies con las que fueron descubiertos, dado que antes de preguntarles les leen el parte policial y aunque la versión no coincida

con la vivida por ellos, los jóvenes interpretan que integrantes de la fuerza pública; carabineros o detectives se habrían apropiado de las especies ausentes en el parte policial, ya sea gramos de alguna droga o algún otro elemento, situación que tampoco se atreven a aclarar.

Así también, otro elemento recurrente es que durante las detenciones los carabineros les llaman la atención, los retan, principalmente cuando los han sorprendido delinquiendo vestidos con uniforme escolar, a su vez existe bastante molestia cuando, en algunos casos los adolescentes hacen consultas, comentarios o gestos, o bien, cuando los jóvenes tratan de defender ciertos derechos que encuentran están siendo vulnerados.

Por otra parte, en lo referente a las experiencias en Centros de SENAME, los adolescentes hacen referencia a lo que fue la convivencia diaria con los otros muchachos reclusos en el lugar, se señalan situaciones de extrema violencia entre ellos, desde ahí pareciera ser que prima la ley del más fuerte, esto asociado a quien es más violento. Por otra parte, según los entrevistados no existe mayor obligación de participar en las diversas actividades que ofrece el Centro, al menos a estos adolescentes nadie los obligó a realizar tal o cual tarea, o bien asistir a la sesiones con los profesionales del área psicosocial dispuestos en esos lugares.

Si se toma en cuenta la extrema agresividad de algunos jóvenes reclusos y a ello se suma mucho tiempo ocioso de los mismos internos, el resultado no puede ser más que mayores niveles de violencia. Todo esto responde a la norma dada en los Tratados Internacionales y en el Reglamento Penitenciario donde se establece, no sólo para los menores de edad sino también para los adultos, que una persona que está privada de libertad no tiene ninguna otra obligación más que cumplir su condena y lo que viene de añadidura en el cumplimiento de ésta, es decir portarse bien, no fugarse, etc. Por tanto no está obligado ni a estudiar, ni a trabajar.

Otra de las experiencias que les tocó experimentar a estos jóvenes es la violencia ejercida por quienes están a cargo de los recintos, ella representada a través del corte de los suministros básicos, entiéndase agua y luz a partir, por ejemplo de las 19:00 horas, en tanto que los adolescentes están encerrados en sus piezas. Así también, la violencia que se produce entre los detenidos de un cuarto a otro, o dentro del mismo cuarto.

Los hechos experimentados en estos Centros, aún cuando bastante similares, tuvieron repercusiones distintas en la vida de uno y otro joven, en tanto uno quedó muy choqueado, por los niveles de violencia vivenciados y observados, decidiendo no volver a delinquir, por lo cual comenzó por cambiar sus amistades, vale decir se alejó de sus antiguos compañeros de delito y se acercó a muchachos del mismo barrio que no realizaban este tipo de acciones, junto con comenzar a trabajar en el mismo lugar donde lo hacía su padre, en lo que respecta al otro caso no hubo mayores modificaciones en su conducta, lo que expresa señalando que no está saliendo tanto, que en otras palabras significa que no delinque con la misma frecuencia como lo hacía antes de caer detenido..

Ante lo expuesto sólo cabe preguntarnos, si ambas instituciones modificaran algunas de sus prácticas, en el entendido que estos jóvenes aún no son infractores de ley, podrían ellas contribuir a modificar en algo la conducta de estos individuos, ello en el entendido que no son los únicos actores sociales responsables de dicho fenómeno, dado que claramente la sociedad en su conjunto ha fallado en lo que respecta a la formación de ellos, partiendo por la familia y la escuela, las dos primeras instituciones socializadoras y que por diversos motivos no ven o no quieren ver en su real magnitud la situación que aqueja a estos jóvenes. Nos parece que se necesita un aporte coordinado de cada una de estas y otras instituciones de la sociedad para modificar este tipo de conductas, dado que no creemos que el susto, el pánico o el miedo que producen estas experiencias sean los únicos mecanismos para que ello acontezca, así

como tampoco la rebaja en la edad de responsabilidad penal, la sola medida de fuerza no garantiza un cambio en la conducta de los individuos, principalmente cuando no cambian las condiciones de base que provocan el fenómeno.

## HISTORIAS DE VIDA

### Caso N° 1: CYNTHIA

Nació hace 17 años en Brasil, vivió hasta los 5 años en ese país en compañía de su padre, madre, y sus dos hermanos mayores; un hombre y una mujer respectivamente. En la actualidad tiene, además, 3 hermanos menores, 1 por parte de madre y 2 por parte del padre, ellos nunca se casaron, sólo convivieron y tuvieron su primer hijo cuando su madre tenía 18 años. Por su hermano mayor sabe que su padre era consumidor de drogas y su madre de cocaína, así como que su padre motivado por los celos maltrataba a su madre, incluso estando esta embarazada.

Posee vagos recuerdos de su estancia en Brasil, lo más presente es que vivían acomodadamente en un departamento y que había una persona, una mujer amiga de su madre que estaba siempre con ella, la llamaba tía, pero no había lazos sanguíneos de por medio.

A los 5 años llega a Chile con su madre y sus 2 hermanos, en tanto su padre estaba preso en Brasil por vender, no sabe con exactitud qué. Desde que llegó a Chile vive con su abuela materna en un barrio de Santiago en que se presentan altos índices de delincuencia, violencia y droga. *“... es que allá es como la población que tiene más droga, más ladrones, más de todo. “Es que igual se ve, porque la gente igual es diferente, así como....., allá nadie puede tratarse mal, porque al tiro se pegan”. “Allá todos venden, él que no vende es tonto”.*

En Chile asiste por primera vez a la escuela, toda su enseñanza básica la desarrolla en el mismo establecimiento, desde kinder, hasta 8° básico. En 1° básico conoce a su mejor amiga, amistad que mantiene hasta el día de hoy. Tanto el padre como el hermano de esta amiga de Cynthia estuvieron presos.



Al cumplir 7 años su padre luego de haber estado preso en Brasil, no sabe con exactitud cuántos años, llega a Chile, permanece un año aquí y posteriormente junto a su madre parten a Italia, dejando a sus 3 hijos a cargo de la abuela materna. En Italia sus padres se separan. Durante el período en que su madre estuvo en Italia siempre les envió obsequios; juguetes, ropa, productos cosméticos, etc., para Cynthia la posesión de esos objetos los distinguían de otros niños del barrio, recuerda que cuando su madre venía a Chile utilizaba una gran cantidad de joyas de oro, artículos que también adquiría para sus hijas.

Su padre, en la actualidad, está cumpliendo una condena de 5 años en la Penitenciaría de Santiago, por haber dado muerte a un hombre que estaba con su madre en Italia, ello se debió a un ajuste de cuentas, este hecho ocurrió en la época en que su madre y su padre se encontraban en ese país. Debido a que ella es muy cercana a él, la familia le ocultó la situación y sólo se vino a enterar cuando el padre ya estaba preso hacía 2 meses.

Desde que tuvo conciencia se enteró por su madre, que tanto ésta como su padre eran ladrones internacionales, *“mi mamá siempre con nosotras habló con la verdad, el que no hablaba con la verdad era mi papá”*. Posteriormente cuando su madre se radicó en Chile, se dedicó a la venta de pasta base, actividad que aún continúa desarrollando. Cuando Cynthia va a casa de su madre y ella no se encuentra vende este producto, en una de esas ocasiones fue sorprendida por investigaciones, razón por la cual estuvo en una oportunidad retenida varias horas en un cuartel. La casa de la madre ha sido repetidas veces allanada por este cuerpo policial, debido a ello les manifiesta su deseo de que tanto ella como su hermana no vendan el producto, lo que no es acatado por sus hijas. En la actualidad y para evitar que sus hijas vendan y tener problemas con investigaciones su madre cuenta con una persona que comercia la pasta base fuera de su casa.

Su madre actualmente vive con sus 2 hijos varones en una casa ubicada en el mismo pasaje donde ella habita con su abuela materna, un tío hermano de ésta y su hermana. Pese a no vivir con su madre, ésta siempre ha estado pendiente de todas las necesidades de la familia, se preocupa de todos sus hijos, de sus nietos e incluso de su ex marido, ahora que está cumpliendo condena su madre está haciendo trámites para cambiarlo a un lugar mejor dentro de la cárcel. *“... es que mi mamá siempre es como ella, yo no vivo en el mismo techo que ella, pero ella está ahí cuando me mandan a buscar aquí, ella está acá, vive preocupada de nosotras igual, siempre está ahí con nosotras, sí”*. Así como la madre se preocupa por ellas, también la familia materna vive atenta a las necesidades de ambas hermanas. *“A mí, todos, si mi mamá igual, estamos enojadas igual, que si me falta algo. Mi hermano igual me está pasando plata, mi tío, yo tengo otro tío, él dice que él es mi papá, que él, como se llama, discapacitado, usa muleta, entonces él recibe una pensión, y ma’ él tiene una feria, en la feria artesanal, él tiene un puesto, entonces todo eso, igual gana mucho, entonces yo, toda la plata que yo le pida así, él me la da así, ningún pero, todo es pa’ mí.”*

Tanto sus padres como su hermano mayor poseen antecedentes de ladrones internacionales. El hermano mayor tiene 2 hijos pequeños, el menor de poco más de 1 año y el mayor de alrededor de 5, éste último se autodenomina *“choro”*, vale decir anda robando o aspira ser ladrón. Este hermano de Cynthia desertó del sistema escolar en 2º medio, a los 17 años andaba robando por lo cual estuvo detenido alrededor de 10 meses en Tiempo Joven. Su padre lo incita a salir de Chile y dedicarse al robo internacional, parte del país entre los 18 y 19 años. Actualmente lleva cuatro años en España dedicado a esto, en ese país se reúne con otras personas con quienes se dedica a robar casas. Siempre ha llegado a Chile deportado, vale decir es descubierto, cumple un tiempo de prisión en el país correspondiente y luego lo envían al país de origen. Como posee antecedentes de ladrón internacional, cada vez que sale del país, va primero a Argentina y de ahí se traslada hacia otros países. Él envía dinero desde afuera para ayudar económicamente a su madre y a sus hermanas. La madre guarda

este dinero, por tanto cuando su hijo llega deportado, no requiere trabajar ni robar, se mantiene con estos recursos. *“Sí po’, él me dice que él hace esto pa’, pa’ ayudarnos a nosotras, yo le digo que no, po’, que eso no puede hacer, porque mi mamá le pagó a él una escuela de dibujo, él dibujaba super lindo, eh, eh, no le gustó po’ y se metió a esa custión. Entonces él dice, que no, que él, él va a pagar a nosotras lo que queramos, que él no nos está dando ese ejemplo pa’ que nosotras sigamos lo mismo. Yo le digo que ni loca voy a seguir lo mismo, no si no lo voy a seguir”*

Su hermano además es muy violento, golpea a la madre de sus hijos y suele involucrarse en constantes peleas utilizando incluso armas de fuego. A la única persona que escucha y hace caso es a Cynthia, quién por su parte tratándose de su familia, también se involucra en riñas callejeras, ya sea para defender a su hermano, madre o tíos. En general todo el grupo familiar es muy agresivo. *“Sí, es que igual me alejo porque mis tíos, por parte de mi mamá son todos super atrevíos igual, no aguantan que le levanten la mano a nadie de su familia, entonces yo igual como que hago....., pero son super atrevíos, así, por eso con nosotras nadie se mete, por lo mismo, por mis tíos.”*

Su hermana mayor en tanto es muy independiente, terminó su enseñanza media y en el presente trabaja en un PUB de propiedad de uno de sus tíos maternos, en ocasiones cuando algún cliente le solicita, vende cocaína. En una oportunidad que estuvo sin trabajo se dedicó a la venta de estupefacientes proveídos por un amigo de Cynthia.

Cuando Cynthia tenía que ingresar a educación media, su madre la matriculó en un establecimiento educacional que no fue de su agrado, por ello sólo asistió alrededor de 2 meses, cambiándose posteriormente a su actual liceo donde cursa 3º medio en Administración, en esta institución también estudiaron sus dos hermanos mayores y sus primos, hasta el momento no ha repetido ningún nivel de enseñanza y su rendimiento como su conducta son regulares.

Entre sus proyecciones futuras están, trabajar administrando el PUB de su tío, estudiar teatro, o bien periodismo. Aventura estas diversas opciones porque tiene certeza que tendrá un buen pasar en su vida, dado que su familia siempre la apoyará económicamente, comprendiendo además que este apoyo económico, la mayor de las veces, será producto de acciones ilícitas.

Pololea hace unos 5 o 6 meses con un compañero del liceo que cursa 2º medio, es mayor que ella, pero ha repetido algunos cursos, éste joven era consumidor de droga y ella lo ayudó a dejarla.

Le gustaría cambiarse de barrio, con toda su familia, sueña con casarse, tener hijos y poseer las comodidades para disfrutar de una buena vida, no le gustaría ser ladrona internacional, porque le asusta robar, sin embargo no desestima la posibilidad de vender algún psicotrópico. *“Allá todos venden (ríe), él que no vende es tonto (ríe, nuevamente)*

## **CASO N° 2: DANIELA**

Es la menor de dos hermanas, vive con su padre, su madre y un amigo. Sus padres, aún cuando se casaron enamorados, hoy sólo están juntos por ella.

Su padre tiene 55 años y es desabollador y pintor de autos, su madre tiene 50 años y ocasionalmente realiza trabajos de peluquería, ello por los celos que le provoca el actuar de su marido. Por el tipo de trabajo que desarrolla su padre, la situación económica del grupo familiar es irregular, pero nunca han pasado grandes necesidades.

Daniela siente que sus padres le demuestran su amor a través de la adquisición de objetos materiales, le dan todo lo que ella pide, sin embargo ella valoraría otro tipo de manifestaciones, más relacionadas con lo afectivo; caricias, besos, abrazos, manifestaciones también ausentes en la relación que como pareja

mantiene sus padres. *“Ahí bien, bien, pero, o sea se llevan bien, pero nunca así, no son una pareja amorosa, nunca lo he visto en mi vía darse un beso, nunca, desde que nací así, desde que tengo conciencia, así po’, no”*. Así también, desde siempre su padre ha demostrado mayor atención y preocupación por ella, mientras que su madre lo ha hecho por su hermana. Todo ello la lleva a buscar afecto en otras personas tíos, tías, primos, amigos. Daniela es muy sociable y pasa mucho tiempo fuera de su casa.

Su abuelo materno era alcohólico y maltrataba a su abuela, debido a ello Daniela cree que su madre rechaza todo tipo de vicios, esto la hace no sentir confianza con ella, ocultándole sus experiencias con el alcohol y las drogas, así como las de tipo sexual. Siempre ha sentido que su madre no la quiere, que le odia y que ella fue una hija no deseada. Mientras sus padres la aconsejan sobre la importancia del estudio y el rechazo a todo tipo de prácticas abusivas de sustancias, ella oculta su actuar y miente con mucha facilidad.

Desde siempre estuvo rodeada de hombres, ello debido al tipo de trabajo de su padre y también por el sector donde vive, barrio que está inserto en una comuna vulnerable de Santiago. Este contacto con los hombres la ha marcado en su forma de ser y actuar; es grosera y violenta. Desde su preadolescencia se ha visto involucrada en conflictos con terceros empleando golpes y en ocasiones armas de fuego, tanto en su defensa y en la de aquellos que considera sus amigos.

Sus primeros recuerdos se inician a partir de los 5 años, en esa época su hermana, 13 años mayor que ella, no la tomaba en cuenta, la relación entre ambas siempre fue distante. Más avanzada en edad cuenta que sintió un interés morboso hacia el sexo, recuerda que veía en compañía de una prima escenas de sexo por televisión y que alrededor de los 10 años comenzó a experimentar sexualmente con unas amigas, lo que mantuvo al menos por dos años, en la actualidad se declara heterosexual. *“Ah obvio que no, yo he hablado esto hartas*

*amigas así y también lo han experimentado así, y tengo amigas ahora lesbianas, gay y toda la cuestión, pero yo nunca me he tirado pa' esos laos."*

Su hermana hoy tiene 34 años, está casada, tiene una hija y vive independiente, la relación con ella actualmente es mejor, debido a los problemas de salud que ha debido enfrentar su padre. Su hermana es una persona trabajadora y muy esforzada, gracias a su trabajo mantiene una vida cómoda, posee una casa y un auto. Ella estudió párvulo hasta 5º medio, luego comenzó a trabajar en una empresa, posteriormente se cambió a la que está actualmente, lleva varios años ahí y hoy tiene un puesto de importancia en la misma.

Por su parte Daniela estudió desde pre-kinder hasta 5º básico en un mismo establecimiento, colegio en el cual su padre pagaba una mensualidad, pero luego por problemas económicos debió cambiarse. En la nueva escuela se encontró con un tipo de compañeras distintas, más agresivas, más "choras", motivo por el cual ella cambió su forma de comportarse, a fin de enfrentar este nuevo ambiente en el que debía desenvolverse. Así los 11 años comenzó a fumar cigarrillos, a los 12 marihuana y a los 14 cocaína. La marihuana le permite olvidar sus problemas, la cocaína la consume cuando está enojada, además bebe alcohol con frecuencia.

La cocaína como la marihuana se la regalan unos amigos traficantes y en ocasiones la compra. Durante un tiempo se dedicó a traficar, la polola de un amigo traficaba y la incentivó para que ella lo hiciera, así comenzó a vender "porros", marihuana mezclada con solventes: neoprén, petróleo, bencina. La joven la llamaba por celular y le señalaba el lugar donde estaba el comprador, ella acudía en bicicleta con la droga y la entregaba. Ganaba alrededor de \$5.000. al día por la venta. *"Yo tenía un amigo de mi casa po', el Ch (apodo), y y nosotros nos juntábamos así, un día él tenía una mina así y la mina era traficante po', y ella dijo si queríamos unirnos a ella a traficar así, y ahí empezamos a traficar así, la loca era de L L de abajo (población)".*

Luego de cursar 6° y 7° año básico, vuelve a su antiguo colegio donde cursa 8° y 1° medio, estaba cursando este nivel de enseñanza cuando fue expulsada por atacar con un cuchillo a una compañera propinándole un corte en la cara, esto motivado porque la citada niña molestaba a su amiga y compañera de curso que se había realizado un aborto. Ante este hecho el establecimiento colocó una demanda en su contra, gestiones de su padre que involucraron el pago en dinero, impidieron tanto su detención, así como quedar con antecedentes. *“Porque ella molestaba a mi amiga, porque mi amiga estaba embarazá y abortó, pero no porque haya sido una mala mujer, si no porque no podía, era muy chica y la mina le escribía en el baño, maldita maraca, prostituta te voy a matar y o sea, querís puro seguir hueviando así con los picos, así, maraca y a mí me emputeció eso, porque yo, porque a mí no me gusta que traten mal a las personas que yo quiero. Así que la pesqué, le pegué y le hice un tajo en la cara y me echaron el mismo día.”*

Daniela ha estado retenida en dos oportunidades, una a los 14 años por beber alcohol en la playa y tratar mal a carabineros, en esa oportunidad estuvo en la comisaría del lugar de donde la sacó un tío, en esa ocasión estaba acompañada de unos amigos traficantes. La segunda vez también fue en la playa, en otro sector, por andar con droga, estuvo todo el día en un calabozo, en esta oportunidad andaba con unas personas que había recién conocido.

Sin considerar la molestia de sus padres, frecuenta a un grupo de amigos traficantes, que son de un sector conocido por estas prácticas; tráfico y consumo, este sector se ubica cerca de su casa, ahí también vive su mejor amiga. En este lugar se a visto enfrentado a múltiples situaciones de violencia callejera, en las cuales ha sido tanto observadora, como participante de las mismas.

En la actualidad cursa 3° medio de Administración de Empresas, en un liceo ubicado en la misma comuna donde vive. Se motivó por estudiar en un liceo técnico profesional para sacar una carrera y luego colaborar en el pago de

estudios universitarios; Químico y Farmacia es lo que le gustaría estudiar. Eligió la especialidad, descartando las otras opciones; Venta porque la consideró de menor nivel, Contabilidad muy difícil porque involucra mucha matemática, Administración le gustó, la encontró a su nivel. Sobre su formación profesional piensa que el colegio la preparará para ser vendedora, no posee grandes expectativas de esta formación. Una vez terminada la carrera piensa que su hermana le puede conseguir trabajo como telefonista o vendedora. Encuentra que los profesores del liceo no son buenos, no son muy exigentes, piensa que el sistema modular con que se trabaja en la educación Técnico Profesional no requiere de muchas exigencias por estar basado principalmente en trabajos, muy esporádicamente es evaluada con una prueba. Dedicar tiempo para hacer sus trabajos y estudiar, suele quedarse después del horario de clases desarrollando sus deberes escolares. Mantiene buenas relaciones con sus profesores, pero piensa que algunos no son muy profesionales. Ella tiene una base de enseñanza mejor que la del resto de sus compañeros, adquirida en el otro establecimiento donde estudió, cree que podría ser la mejor del curso, sólo no lo es de floja, si dedicara mayor tiempo al estudio su rendimiento sería mejor.

Su primer pololeo fue cuando estaba en 6º básico, en ese tiempo andaba con tres muchachos al mismo tiempo, más tarde tuvo una relación de pareja de tres años, que concluyó debido a que los celos los llevaron a golpearse mutuamente, no es algo de lo que le guste hablar, pero hoy en día siente odio en su interior, le dan rabia los hombres que tratan mal a las mujeres, cuando son infieles, cuando les pegan. Estuvo muy afectada luego del rompimiento, estaba enamorada y fue con él con quien tuvo su primera relación sexual, relaciones que se mantuvieron durante el pololeo. Posterior a esta relación anduvo algunas semanas con un joven de 15 años, que cursaba 7º básico, dado que había repetido en reiteradas ocasiones, debido a la inmadurez de él acabó la relación.



### **Caso N° 3: ROMINA**

Nació hace 15 años en Santiago, es la menor de una familia compuesta por ella, su madre, y tres hermanos; una mujer y dos hombres, todos viven en la misma casa, ella vive ahí desde su nacimiento. Sus padres se separaron cuando ella era guagua.

Su padre maltrataba a su madre y al mayor de sus hermanos y mientras vivía con ellos vendía marihuana en la propia casa, situación desconocida por su madre, dado que realizaba esta actividad cuando su mujer estaba trabajando y para que ella no se percatara de lo que sucedía escondía la mercancía en el piso. Por esta causa su madre estuvo detenida una semana, pero como no estaba involucrada, luego de ese tiempo salió en libertad, sin embargo luego de este suceso decidió echarlo, sin embargo, él volvía constantemente para ver a sus hijos, como la madre trataba de impedirlo, la golpeaba. *“De que ella se separó del, porque él le pegaba mucho a ella, y que cuando él, mi hermano era chico, mi papá quería matarlo, y porque mi papá era traficante, y ahí mismo en la casa la vendía po’, la de los otros y por eso ellos se separaron, lo que los cuenta siempre mi mamá.”*

Posteriormente cuando Romina tenía alrededor de 8 años su padre fue detenido, otorgándole una condena de 10 años, pero salió en libertad antes de ese período, así a los 14 años ella vuelve a ver a su padre. No siente ningún afecto hacia él, al igual que sus hermanos varones, la más apegada al padre es su hermana, quien mantiene malas relaciones con el resto de la familia. Ellos por su parte se llevan bien, así también con su madre, quien los reta y castiga cuando se portan mal o son desobedientes.

Cuando ella tenía 5 años se les quemó la casa, su madre con una estufa secaba ropa en su interior, debido a ello y dado que la casa era de madera se quemó por completo. Romina y sus hermanos quedaban solos en el hogar mientras su madre trabajaba, es precisamente ella quien en compañía de un vecino logra entrar a la casa y salvar a sus hijos. Más tarde y con el producto de su trabajo la

madre logra comprar dos piezas, actualmente todos comparten una misma habitación para dormir, en tanto que la otra pieza cumple las funciones de cocina. *“No, igual es grande así, una pieza, eh pa’ toos así, estamos toos juntos ahí, y después viene, un poquito más grande, que viene, la cocina.”*

Su madre ha debido desarrollar distintos trabajos para mantener a la familia, en una oportunidad estuvo cesante, en ese tiempo Romina con uno de sus hermanos comenzó a robar mercadería en supermercados para aportar con el sustento familiar, ella ante las interrogantes de la madre decía que el dinero lo pedía prestado.

Cuando Romina tenía unos 8 años, la madre conoce a su actual pareja, desde ese período y hasta que ella cumplió 14 años, él por celos la golpeaba, ante esta situación sus hijos salían en su defensa, actualmente continúan juntos, pero ya no la maltrata. La madre les señala que mantiene esta relación porque requiere de alguien para poder criarlos. Aún cuando la pareja de la madre no vive con ellos, para Romina es su padrastro, lo más cercano a padre que ha tenido, dado que él siente mucho afecto por ella, le pide que le ayude en su puesto de la feria, le da algo de dinero y también le compra ropa.

La madre hace algún tiempo trabaja en las campañas de Joaquín Lavín, por lo cual recibe un sueldo mensual de \$150.000, el padre no colabora económicamente con la familia, viven con el sueldo de la madre, con lo que aporte su hermano mayor de 21 años, que trabaja de pioneta en la empresa Nestlé y con lo que les da la pareja de la madre.

Ella realizó sus estudios desde pre-básica hasta 8° en un solo establecimiento, reconoce que le costaban y aún le cuesta estudiar, que sólo en 7° básico aprendió a leer, pese a ello nunca repitió ningún curso en ese nivel de enseñanza, señala que sus profesores la ayudaban, lo que más le agrada de ese

período era participar en las festividades escolares bailando cueca, lo que no continuó haciendo en educación media porque le daba vergüenza.

En 1° medio, su madre la matricula en el mismo establecimiento donde estudiaban sus otros dos hermanos, un liceo Técnico Profesional ubicado en la misma comuna donde viven, ahí repite 1° medio, en tanto su hermana repite 2° el mismo año, por otra parte su hermano cursa 4° año de la especialidad de Ventas. Aún cuando no tiene claro la especialidad que va a elegir, señala que está en este colegio para salir con una carrera. *“No sé, mi mamá me dijo que, por lo que me decía antes, no sé, si era pa’ asustarme o no, que si yo volvía a repetir, ahora me internaba, pero yo no quiero repetir po’, si igual me esforzado caleta, pero no, no, no puedo.”*

Ella suele salir en compañía de su hermano y un grupo de amigos y amigas del barrio, que conforman unas 15 personas, habitúan ir a una plaza cercana a su hogar, donde también se reúnen otros jóvenes del sector, ahí conversan y consumen droga, ella consume marihuana y en algunas oportunidades cocaína, lo hace para olvidar los problemas que tiene en su casa y en el colegio. En una oportunidad y estando bajos los efectos de la marihuana comienza una riña con una joven que se encontraba en la misma plaza, frente a los insultos de que era objeto por parte de esta adolescente e incitada por su grupo le propina con una cortaplumas un corte en el estómago, su mejor amiga le pasa el arma al momento de la pelea, por este motivo estuvo un mes retenida en el hogar de menores de Pudahuel, en ese lugar era molestada por una lesbiana que estaba también recluida, durante ese período extrañó enormemente a su madre, fue ella quien la liberó. *“Porque una cabra se empezó a tirar a chora, y yo andaba con otro grupo, entonces los pusimos a peliar entre las dos y mi amiga me dice toma, y yo le di un corte a la cabra en la guata, y los pusimos a peliar po, y ahí me llevaron.”* *“Ella, ella fue po’, y los otros igual me decían, no si entiérrasela, mira como se te pica a chora y toda la custión.”* Por esta situación el juez determinó la entrega a la madre de un monto mensual en dinero destinado al cuidado y

mantenimiento de Romina, por esta razón carabineros acude en ocasiones al liceo para tomar conocimiento de que ella está asistiendo efectivamente a clases, requisito para continuar con este aporte.

Ella ha continuado participando en peleas callejeras, dice que aún cuando queda con moretones, su madre no se da cuenta. Las peleas generalmente son por defender a su hermana que a menudo se involucra en conflictos por quitarles los pololos a otras niñas, pero dado que ésta no pelea, Romina y su hermano deben defenderla, aún cuando no compartan la conducta de su hermana.

Añora con poder alejarse de todos, no ver a su familia en un buen tiempo y de esta manera dejar los problemas atrás, piensa que ello puede lograrlo casándose con una persona que la quiera y la respete, o bien se visualiza trabajando como carabinera o detective.

## **INTERPRETACIÓN HISTORIAS DE VIDA**

A partir de las historias de vida de estas adolescentes se puede constatar que las características que rodean sus procesos de socialización primaria y secundaria son relativamente semejantes a las formas en que los varones partícipes de la investigación han vivido estos mismos procesos.

Así la socialización primaria de estas jóvenes se ha efectuado a la luz de las familias nucleares, independiente que en algunos casos posteriormente, ciertos integrantes de éstas se hayan alejado del seno familiar o se hayan incorporado nuevos individuos.

Dicha socialización sin embargo, está marcada por distintos matices en cada uno de los casos. Cynthia por ejemplo se incorpora al mundo en Brasil y su socialización primaria está a cargo de sus padres que son ladrones

internacionales, por tanto todo su desarrollo está marcado por el hecho de que sus padres y hermanos están ligados al ámbito delictual. Daniela, en tanto, toda su vida ha vivido con sus padres, pero siempre se ha sentido carente afectivamente, la distancia con ellos marca su existencia. Finalmente para Romina la vida tampoco ha sido fácil, durante su primera infancia vive con ambos padres, pero la relación de ellos está marcada por los malos tratos de su padre hacia su madre y hacia su hermano mayor, por la delincuencia del padre y por la pobreza económica de la familia, todos ellos elementos que marcarán a Romina.

En lo que respecta al ambiente donde se socializan, también posee amplias similitudes con el ambiente de los jóvenes de la investigación, vale decir su entorno se caracteriza por altas tasas de delincuencia, violencia y venta y consumo de estupefacientes, donde sus habitantes son víctimas y victimarios de estas acciones.

En este contexto, las diferencias fundamentales radican primero en que en el discurso de las adolescentes mujeres el tema afectivo adquiere gran relevancia, ellas siempre hablarán desde los sentimientos, en esta medida, muchas de sus acciones responderán a estados emocionales, más que racionales, estados que en variadas oportunidades están plagados de violencia, que pasa hacer otra de las diferencias con respecto a los varones, quizá los varones que participaron en esta investigación son tan violentos como estas jovencitas, pero ellos otorgan otra significado a este tipo de actos, generalmente ligados a algún tipo de defensa, en el caso de las mujeres está plagado de rencillas personales; que las miran feo, que hablan mal de sus amistades, que tratan mal a algún familiar etc. Romina, por ejemplo se involucra en una grave pelea callejera, la razón su contrincante la molestaba constantemente, Daniela por su parte agrade a una persona, el motivo esta persona molestaba a su mejor amiga y Cynthia se involucra en riñas para defender a su hermano que permanentemente participa en este tipo de acciones. Llama la atención tanta agresividad en muchachas tan jóvenes, no dudan mucho en emplear armas cortopunzantes para agredir a otros

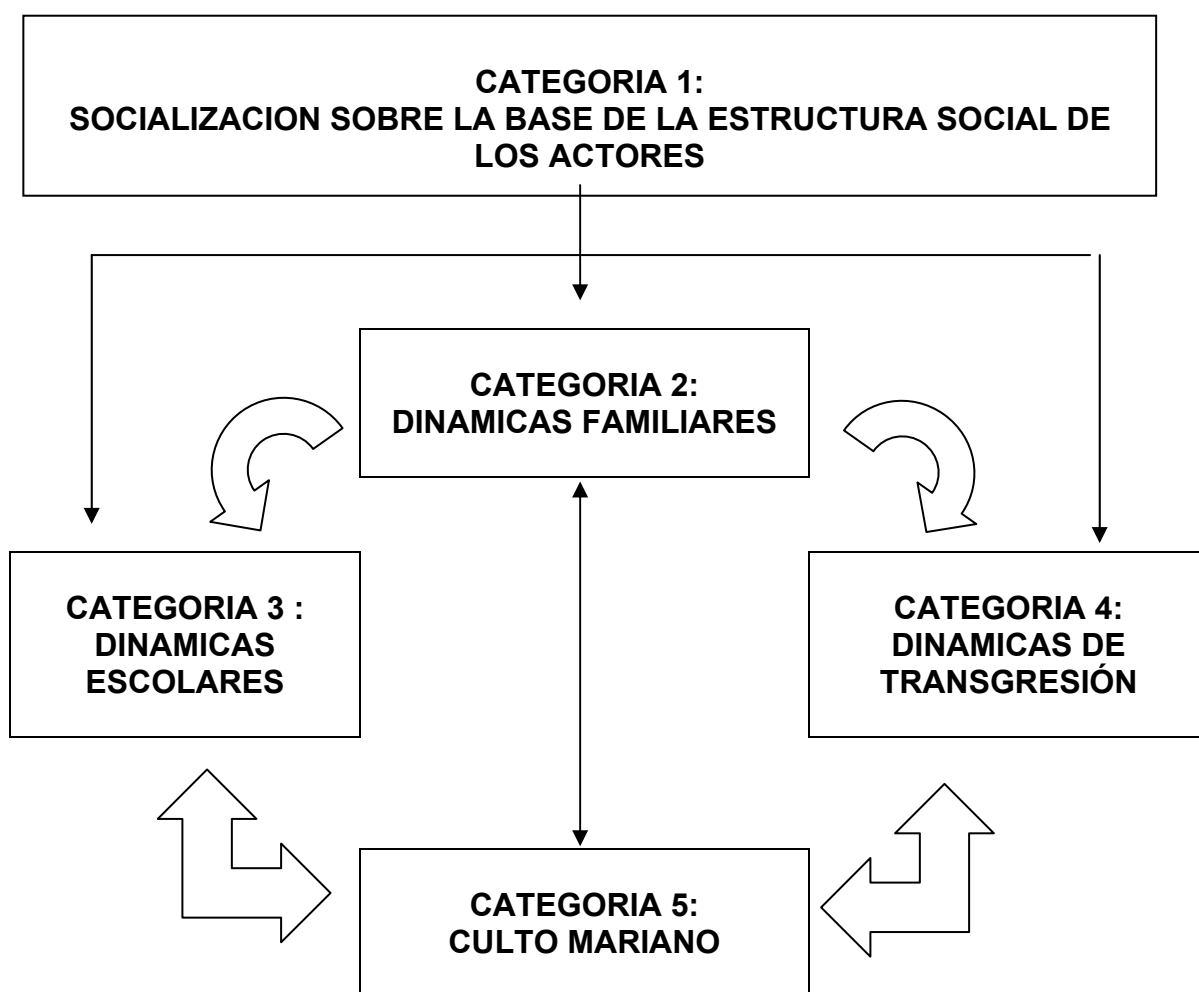
seres humanos, pareciera que no tienen incorporado en su ser el respeto a la vida, o a la existencia del ser humano, situación que es menos evidente, quizá desde lo explícito, en los jóvenes varones, o mejor dicho sus riñas no están ligadas a lo afectivo como elemento gatillador de las mismas.

En lo que respecta a su vida escolar, todas ellas igual que los jóvenes asisten a la escuela desde el nivel parvulario y hasta educación media, sólo Daniela ha debido cambiar de establecimiento en variadas ocasiones, sin embargo nunca ha repetido un curso, sus expectativas son diversas frente a su futuro, por un lado piensa en trabajar y por otro lado desea continuar estudios superiores, pero sabe que deberá colaborar económicamente para acceder a este tipo de estudios, por su parte Cynthia, al menos desde el discurso, no desea ser como el resto de su familia, piensa en estudiar alguna carrera, cambiarse de barrio, pero sabe que los lujos con los que ha contado en su vida no son fáciles de mantener, por tanto no descarta la posibilidad de vender pasta base igual que su madre, Romina en tanto, lo único que desea es alejarse de todo y de todos, quisiera seguir alguna carrera militar, pero sin duda sus problemas de aprendizaje le dificultarán aún más sus oportunidades de un mejor futuro, es la que se observa con menos proyecciones, tanto por la actitud que denota su persona, como por sus características personales.

## SEGUNDO NIVEL DE ANÁLISIS CONSTRUCCIÓN DE CATEGORÍAS

La lectura reiterada de los discursos de los informantes claves permite la obtención de los temas emergentes, temas que se agrupan para lograr delimitar categorías, que en su conjunto logran acercarnos a un nivel superior de análisis de la vida, las acciones y las significaciones de los sujetos de la investigación.

### ESQUEMA DE CATEGORIAS CONSTRUIDAS



## INTERPRETACIÓN DE CATEGORÍAS

El proceso de socialización por el cual transitan todos los sujetos para incorporarse como miembros de una sociedad, constituye la base en la construcción de categorías.

Desde esta perspectiva toda sociedad requiere para su supervivencia, integrar a cada nuevo individuo al grupo social, para que de este modo vaya aprendiendo a vivir dentro de la sociedad humana y de acuerdo a las reglas y expectativas que cada sociedad se establece. Es por ello que para que el hombre llegue a ser tal, como establecen Berger y Luckman (1999), debe producirse necesariamente una interrelación entre un sujeto y un ambiente determinado, ambiente que por una parte es natural, pero que por otro lado corresponde a un orden cultural y social dado y que es producto de una creación humana permanente.

En este contexto el orden social y cultural que rodea a los sujetos durante su primera infancia; socialización primaria, es mediatizado por los otros significativos, generalmente los padres, que se encuentran a cargo de este sujeto y que deben mediatizar el mundo para él, todo ello rodeado de una fuerte carga emotiva. Esta etapa es clave para los sujetos y son claves también aquellos agentes socializadores u otros significativos, dado que la influencia educativa del entorno familiar y del medio social serán determinantes, cuando no decisivas, en lo que será un niño en el futuro. “Por eso lo que se aprende en la familia tiene una indeleble fuerza persuasiva, que en los casos favorables sirve para el acrisolamiento de principios moralmente estimables que resistirán luego las tempestades de la vida, pero en los desfavorables hace arraigar prejuicios que más tarde serán casi imposibles de extirpar.”<sup>35</sup> Asimismo el medio social ya desde el nacimiento de un individuo señalará expectativas y posibilidades para él, vale decir la posición que ocupa en el mundo también será determinante en lo que una persona puede llegar a ser, o puede llegar a no ser. Es por ello

---

<sup>35</sup> Savater, Fernando: “El Valor de Educar” ,Editorial Ariel, 2004, Pág.58.



entonces, que si la socialización primaria se ha realizado de modo satisfactorio, la socialización secundaria será mucho más fructífera pues tendrá una base sólida sobre la cual asentar sus enseñanzas.

Una vez que ha transcurrido el proceso de socialización primaria, vale decir el sujeto internaliza que es un ser distinto a los otros, deviene la socialización secundaria, la cual se desarrolla sobre la base de la internalización de “sub mundos” institucionales o basado sobre instituciones. Tanto la socialización primaria, como la secundaria van aparejada de un desarrollo biológico de los sujetos.

Dentro de este marco podemos establecer que la socialización primaria de los jóvenes de la investigación ha estado a cargo preferentemente de los padres, ellos han sido los otros significativos que le han presentado el mundo. En este sentido debemos considerar, como un elemento relevante en esta socialización, el capital cultural, social y económico que portan aquellos significativos, muestra de ello son entre otros, sus bajos niveles de escolaridad, el desempeño de tareas menores para vivir, labores que por lo general implican gran esfuerzo físico y poco desarrollo intelectual, poco o nulo tiempo para su desarrollo personal, considerando sus largas jornadas laborales, así como su disminuido poder adquisitivo. Junto a lo anterior debemos agregar, como otro elemento muy relevante, el medio social en el que se inserta dicha socialización; barrios y poblaciones que se caracterizan por sus altos índices de tráfico y consumo de sustancias, delincuencia y violencia, ambientes en los cuales puede llegar a legitimarse, con mayor facilidad, este tipo de prácticas y por tanto se legitima también a los sujetos que las ejecutan.

Si la socialización primaria de un niño se desarrolla bajo estos parámetros, una vez que comienza su socialización secundaria, es decir cuando comprende que es un yo distinto de los otros y comienza a tomar contacto con instituciones, tales como el barrio donde habita, la escuela donde estudia, el sistema político y económico

que no les beneficia, todo ello permeando su vida, existe la posibilidad que este individuo decida imitar aquellas conductas antisociales que ha visto a diario en su entorno, más aún si algunas o todas ellas constituyen prácticas de su propia familia, o si al no ser prácticas familiares, estos comportamientos no han sido enfáticamente rechazados, o bien, cuando existe una actitud ambivalente, donde en unas ocasiones, las mismas personas rechazan y en otras las aprueban, o donde uno de los padres rechaza y el otro legitima. Si a todos estos elementos le sumamos además, la falta de integración de aquellas otras instituciones, léase la institución escuela, las instituciones creadas para procurar el orden y la seguridad de los ciudadanos, las instituciones colaboradoras del sistema judicial, etc., que en estricto rigor debieran servir para mantener integrada la sociedad, y que igualmente actúan como agentes socializadores, proveyendo al individuo de las herramientas necesarias para su adaptación eficiente en la sociedad, entonces lo que se produce es desarmonía en el proceso, provocando, eventualmente, un desajuste social de estos individuos.

No es de extrañarse, entonces, que jóvenes conviviendo a diario en ambientes de marginalidad, donde la delincuencia constituye un medio válido para obtener aquello que de otro modo no podrían, o implicaría esfuerzos que no están dispuestos a realizar, donde el consumo de drogas es una forma recurrente de evasión de la realidad y donde la violencia constituye una práctica válida para solucionar los problemas, tiendan a modelar este tipo de conductas, aún más, si ellas son legitimadas en el contexto donde se desenvuelven.

Este es el mundo que a los jóvenes partícipes de esta investigación les hace sentido, porque es el mundo que les ha tocado vivir, esta es la realidad que para ellos tiene significado, es el mundo que han conocido desde su nacimiento y es la realidad que, en general, han debido sortear también sus padres, por tanto sus prácticas se condicen con los estilos de socialización por medio de los cuales han sido incorporados a la sociedad. De ahí se nos hacen muy coherentes los conceptos de hábitus y campo concebidos por Bourdieu (1996); a decir, la

relación dialéctica entre la acción y la estructura, o entre la estructura y el modo como las personas construyen la realidad social. Ello en el entendido que las estructuras objetivas son independientes de la conciencia y la voluntad de los agentes, pues en todo acto se incorpora un elemento individual. Las estructuras, sin embargo son capaces de guiar y constreñir las prácticas y las representaciones de los sujetos. Dentro de este contexto podemos señalar que los jóvenes partícipes de esta investigación se encuentran en un espacio social determinado; provienen de familias de escasos recursos sociales, culturales y económicos y viven en poblaciones con altos índices de vulnerabilidad, lo que define su posición dentro del espacio social y desde esa posición perciben y construyen su mundo y a partir de ello, también, se mueven en ese mundo.

Aún cuando las estructuras no necesariamente determinan el quehacer de los sujetos, claramente se constituyen en un elemento importante para la conformación del ser. Además si esto lo ligamos con jóvenes que están en proceso de construcción de identidad, ya sea por imitación, ya sea para ser aceptados por sus grupos de pares, o bien, porque les parece que es el camino que deben seguir por las significaciones y los universos en los cuales se encuentran inmersos, es que consideramos que la categoría de mayor relevancia y sobre las cuales se desencadenan las otras es la que corresponde a “Socialización sobre la base de la Estructura Social”.

Ahora bien, bajo esta primera categoría, establecimos una segunda denominada “Dinámicas Familiares”, que guarda directa relación con la precedente, considerando que es en la familia nuclear donde se socializa el niño en primera instancia y que luego, durante su posterior desarrollo; socialización secundaria su rol sigue siendo preponderante, por tanto si en esta etapa se presentan señales ambivalentes, específicamente ante las conductas antisociales de sus hijos, conductas que por otro lado serán legitimadas en el ambiente social, existe mayor factibilidad que los individuos presenten los desajustes a los cuales nos hemos estado refiriendo. Sin embargo ello debe ser comprendido bajo el mismo

prisma, es decir el grupo familiar, representado por los padres esencialmente, también se encuentra constreñido por las estructuras sociales y pese a sus esfuerzos, su poder no logra romper, en estos casos específicos, con la fuerza poderosa que posee un ambiente socialmente legitimado.

Es debido, fundamentalmente a lo recién expresado, que situamos la categoría “Dinámicas Familiares”, al alero de nuestra primera categoría y principal “Socialización Sobre la Base de la Estructura Social de los Actores”, porque creemos que existe una suerte de reproducción de las estructuras, que se torna muy difícil, pero por supuesto no imposible porque claramente no todos los individuos socializados de la misma forma desarrollan conductas antisociales, de sortear sólo desde este ámbito; núcleo familiar, principalmente cuando estas familias, lo más probable es que son producto de los mismos estilos de socialización a partir de sus familias de origen y de los contextos en los cuales han estado situados.

En tercer lugar y en forma paralela hemos establecido otras dos categorías más específicas, una que hemos nombrado “Dinámicas Escolares” y la otra “Dinámicas Trasgresoras”, ambas categorías se insertan en el proceso de socialización secundaria de los sujetos. En lo que respecta a la primera de estas categorías; “Dinámicas Escolares”, podemos señalar que los sujetos de esta investigación han respondido o están respondiendo con los parámetros educacionales que como sociedad nos hemos impuesto, vale decir, todos ellos ingresaron a la institución escolar, desde sus primeros y más básicos niveles; primer nivel de transición en algunos casos, segundo nivel de transición en su totalidad y de ahí hasta la educación media, llegado incluso en ciertos casos a completar el último nivel de estudio; 4º año medio. Así todo este proceso, en lo que respecta a los requerimientos que la escuela les ha impuesto, los jóvenes lo han desarrollado de manera satisfactoria.

Pese a lo anterior su vida escolar no ha estado exenta de dificultades, dado que estos jóvenes suelen ser inquietos y desordenados, por lo cual, algunos de ellos han desarrollado su trayectoria escolar en más de un establecimiento, pese a ello y es quizás el elemento que más llama la atención, el proceso educacional ha sido muy manejado por los adolescentes, las personas adultas a cargo de la formación de los jóvenes, en estos casos parecieran estar muy ausentes, principalmente a partir del segundo ciclo básico que es cuando afloran principalmente las conductas disruptivas, consumo, delincuencia, violencia, actividad sexual y embarazo adolescente. Corresponde a los adultos de una institución escolar, primordialmente a los docentes hacer del espacio educativo un lugar donde se inculquen no sólo saberes referidas a áreas aisladas del conocimiento; sectores y subsectores de aprendizaje, sino que en forma conjunta se deben inculcar aprendizajes relacionados con la formación personal y social de los sujetos. De esta forma sólo aquellos adultos que los jóvenes han estimado, por una u otra razón, están enterados del actuar delictivo de estos estudiantes. Lo lógico y más adecuado sería que la escuela pudiese conocer y hacerse cargo de la situación de estos menores, para intervenir cuando aún es posible, en la formación de sujetos sanos para la sociedad.

Así mismo llama la atención que un establecimiento ubicado en una zona de alto riesgo social, centre principalmente su educación en el ámbito laboral, desconociendo, casi absolutamente el contexto social del cual provienen sus estudiantes. Parece ser que la única mirada que se tiene, es que estos jóvenes sólo pueden salir de su contexto, por la vía del trabajo, que a su vez establece también una relación entre las aspiraciones brindadas a los jóvenes y las verdaderas oportunidades que ofrece la estructura social, una vez concluida este tipo de educación. Desde esta perspectiva estaríamos en presencia de lo que Bourdieu (2002) denomina una generación engañada, vale decir el abismo que se crea entre las aspiraciones que el sistema de enseñanza produce y las oportunidades que realmente ofrece. Las aspiraciones con respecto a la educación, que en otros tiempos y para otro público, eran perfectamente

realistas, puesto que se correspondían con unas posibilidades objetivas, son frecuentemente desmentidas, por los veredictos del mercado escolar o del mercado laboral.

Finalmente y tomando en consideración que nuestra categoría central es “Socialización sobre la base de la Estructura Social”, no podemos olvidar que quienes se socializan, en base, a esta determinada estructura social son jóvenes, adolescentes, grupo etéreo que posee características particulares, caracterizadas principalmente, porque es una etapa de transición entre la niñez y adultez. Bajo esta mirada se construyó la categoría “Dinámicas de las Trasgresiones”, dicha categoría responde al tipo de trasgresiones desarrolladas por estos actores, donde no hay lugar a dudas, el contexto juega un rol fundamental. Sin embargo, también existe una relación entre las motivaciones de las trasgresiones y el grupo etéreo específico que las desarrolla. Por lo expuesto conviene tener en claro algunos elementos, en primer lugar que, el período adolescente, es considerado hoy en día un período tumultuoso donde, efectivamente, se producen una serie de cambios cognitivos, personales y psicosociales, los cuales, de una u otra forma, conllevan a la violación de normas, manifestadas en el vestir, en el lenguaje, en la conducta etc. En segundo lugar y no por ello menos importante, el adolescente experimenta una serie de cambios físicos que lo sitúan en una madurez biológica, pero, sin embargo todavía no es adulto y por ello aún no puede acceder a los “beneficios”, que, en rigor, serían posibles de obtener en la adultez (autonomía, recursos económicos y sociales). Así, el adolescente se encuentra en una situación de cierta indefinición personal, acompañada por el deseo de conquistar el estatus adulto y alejarse de los roles infantiles. A menudo este deseo de buscar la propia independencia conllevará la trasgresión de las normas. Además, la necesidad de asentar la identidad, da lugar a que el adolescente se sienta especialmente atraído por el grupo de amigos. Aunque la influencia de la familia no desaparece, como ya lo señaláramos, el grupo de amigos, en este caso específico, los grupos de esquina, se convierten en agentes de socialización de gran relevancia. En el grupo de amigos, el adolescente podrá

compartir experiencias y recabar seguridad y apoyo. En el contexto de los amigos se suelen producir, precisamente, los inicios en el consumo de drogas y en las conductas antisociales. En el grupo tiene lugar a menudo el aprendizaje de actitudes, valores y comportamientos desviados.

Claramente este grupo de actores está fuertemente influenciado por el lugar donde habita y por el grupo de pares con los cuales comparten en dicho contexto, en este sentido como establece Cooper (2002), a robar se aprende, lo mismo que ha consumir drogas, es decir se aprende a ser ladrón, traficante de drogas o drogadicto, y se hace mediante la integración a grupos delictivos y/o desviados consumidores de drogas y alcohol, en la esquinas de las poblaciones marginales. Con ellos y por medio de la integración social, conversando y compartiendo en el mundo de la vida que incluye las experiencias y las percepciones de estos menores, se internalizan valores y normas sociales que respaldan estas conductas y se aprenden las motivaciones asociadas a estos comportamientos.

Finalmente bajo estas tres sub categorías, hemos construido una última categoría que se transversaliza en las tres antes mencionadas y que denominamos como “Culto Mariano”.

Como señala Marcos García de la Huerta (1998) “A pesar de ser un símbolo de privacidad, la familia es una matriz formativa que traspasa la distinción privado/público. A través de la constitución de formas familísticas, se instauran modos de conducta, arquetipos culturales, figuras historiales y funciones colectivas, que ella misma reproduce y perpetúa. La familia constituye una *célula de la sociedad política* que permea el conjunto del sistema de representaciones y las relaciones de poder.

Si se ha intentado, por ejemplo, poner en relación la difusión del culto y devoción popular a la Virgen, con el predominio de una figura materna o aún con una *escena* de violencia originaria – eventualmente una violación -, es precisamente porque se supone que la *familia* primigenia cumple un papel decisivo y actúa como un dispositivo de creación y trasmisión cultural, a través de la constitución

inicial de los géneros. La formación de esa figura de protomadre que suple la ausencia del padre constituyéndose en un referente central del orden familístico, ejercería sus propios efectos en el plano simbólico, uno de los cuales es, justamente la alegoría mariana.<sup>36</sup>

Un efecto de este tipo rebasa justamente la “ideología”, en el sentido corriente del término, pues supone que no sólo los fenómenos de *producción* son ideogénéticos. También lo serían los fenómenos relativos a la *reproducción*, que no generan propiamente “ideología” porque instauran patrones de conducta, crean figuras, pautas y arquetipos culturales, que actúan como dispositivos relativamente estables de transmisión”.<sup>37</sup>

Claramente se denota, dentro del discurso de los actores, el papel importante, trascendente que para ellos tiene la figura de la madre en la estructura familiar, tanto en lo referente a la convivencia, así como en el área escolar y por supuesto también en lo que corresponde a las trasgresiones desarrolladas por estos actores; estudian para darles una satisfacción a sus madres, roban para apoyar económicamente a sus madres (no siendo su única motivación), dejarían de robar para no hacer sufrir a sus madres. Dentro de este contexto, el papel tiene que ver con considerar a la mujer en su rol de madre, relación madre-hijo principalmente, más que como esposa o hija.

Podríamos señalar, entonces, que aún cuando, en muchos casos existe presencia del padre, dicha presencia se atenúa ante el poder de la madre. Cuando hablamos de poder, no nos referimos a un poder autoritario, sino más bien, al poder que se ejerce, quizás inconscientemente, cuando existe la presencia de un padre, que en el mayor de los casos, no pasa a ser más allá que un proveedor económico del grupo familiar, por tanto un padre ausente, en

---

<sup>36</sup> Octavio Paz en *El Laberinto de la soledad*, Fondo de Cultura, México, 1950, procura una explicación de este tipo del culto a la Virgen de Guadalupe.

<sup>37</sup> García de la Huerta, Marcos, *Revista UNIVERSUM*, N° 13, Universidad de Talca, Pág. 106, 1998



aspectos tan importantes para la formación el ser humano, como son los lazos afectivos y las normas o reglas claras que regulen cualquier convivencia, principalmente, si nos referimos a un agente de socialización tan fundamental como es el padre. Frente a lo anterior, pasa a ser la madre, quien en definitiva suple las carencias y es la conciliadora dentro de todos los aspectos en los cuales sus hijos estén involucrados. Son ellas las que siempre estarán presentes, incluso en aquellas situaciones, en las cuales no estén del todo de acuerdo con sus hijos.

Lo anterior, queda muy bien expresado por la antropóloga Sonia Montecinos (2004), “Nos sentimos huérfanos, en la tradición del huacho. Hay una orfandad que genera una necesidad de protección y por eso siempre estamos recurriendo a alguien que nos dé una mano: la madre, la que siempre perdona, la que siempre protege”.<sup>38</sup>

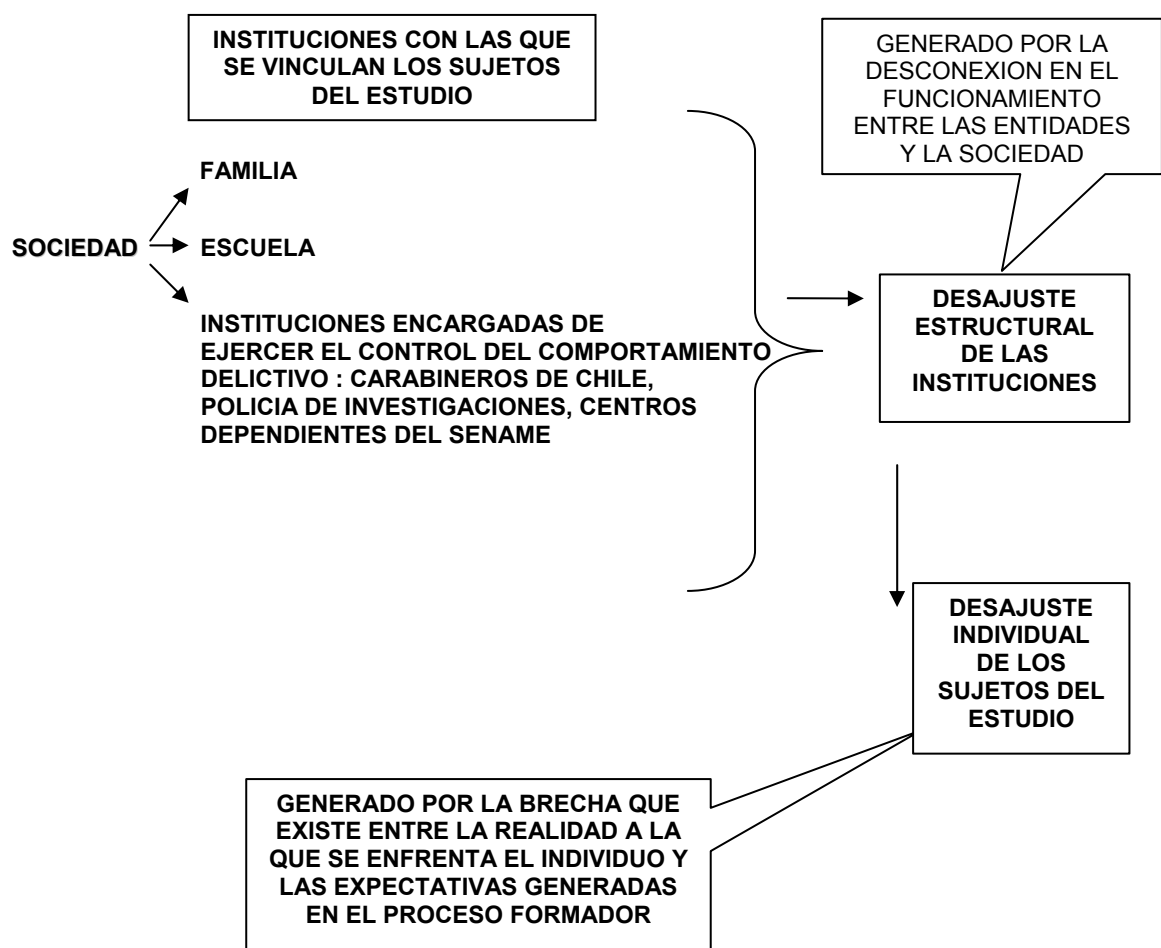
A su vez las acciones que realizan los jóvenes, las podemos interpretar a la luz del Culto Mariano, como acciones que están motivadas para no reproducir la experiencia de sus padres, porque ello constituye un proyecto fracasado, sin embargo terminan reproduciendo esa misma estructura genérica. No les gusta la pobreza, pero a la luz de los hechos, es difícil que logren cambiar su situación económica, un ejemplo de ello, es que algunos han manejado importantes sumas de dinero, dinero que es ocupado rápidamente. Esto es algo que señala Cooper (2002), en su teoría del Continuo de la Delincuencia. A su vez sus relaciones afectivas tienen un claro tinte machista, como son las relaciones, también de sus padres. Esto entre otros ejemplos.

Así concluimos nuestro primer esquema de análisis, sin embargo nos parece interesante incorporar un segundo esquema que hemos titulado “Desajuste Estructural e Individual”.

---

<sup>38</sup> Las últimas Noticias, 5 de Septiembre 2001

## DESAJUSTE ESTRUCTURAL E INDIVIDUAL



Ya hicimos alusión a los procesos de socialización por los cuales transitan los sujetos; el núcleo familiar como agente socializador del sujeto en su primera infancia y su incursión en las diversas instituciones de la sociedad como proceso de socialización secundaria.

Los adolescentes de nuestra investigación son hijos(as), son estudiantes y son delincuentes, en la medida que a través de distintas formas han infringido la ley, no constituyéndose aún en infractores, dado que aún no han sido procesados por delito alguno. En sus experiencias de vida les ha correspondido transitar y tomar

contacto con distintas instituciones de la sociedad; familia, escuela, instituciones de orden y seguridad etc.

Desde esta perspectiva y en su calidad de delincuentes, primero no se visualiza ninguna acción intencionada de parte de estas diversas instituciones, en el sentido de pretender que ellos pudieran tener algún cambio en su conducta. Así la familia, la que más cerca está de los jóvenes y por tanto con mayor conocimiento de lo que pasa con ellos, tiende a incurrir en actitudes ambivalentes, ambivalencia que hasta es posible comprender por lo señalado en párrafos anteriores, por otra parte la escuela parece estar con una ceguera completa, sabe que sus alumnos provienen de entornos de los cuales es difícil desligarse y en algunos casos específicos está en conocimiento que determinados estudiantes han incurrido en conductas trasgresoras, pero continúa con la rutina establecida, sin proveer de ningún apoyo intencionado a esos estudiantes, sus familias, o bien, profundizar en aspectos específicos del currículum que darían pie a abordar temáticas de formación personal y social de los sujetos, finalmente las instituciones de orden y seguridad y también las instituciones colaboradoras de SENAME, hacen lo que pareciera les corresponde hacer, por un lado las fuerzas de orden y seguridad detienen por algunas horas a los adolescentes y luego los dejan en libertad, en tanto que el otro tipo de instituciones, tiene a los jóvenes por períodos más prolongados bajo su tutela, pero sólo si el joven está de acuerdo logran asumir con ellos una labor más formadora y rehabilitadora.

De este modo pensamos que los jóvenes han dado muestras evidentes de lo que son capaces de hacer, situación que ha estado al tanto de la familia, las instituciones de orden y seguridad y la escuela, esta última en ocasiones, pero que es capaz de sospechar lo que está aconteciendo, sin embargo cada institución se queda en lo suyo y no existe ninguna integración entre ellas, integración que permitiría colaborar para que el fenómeno disminuyera o no se repitiera. El comportamiento aislado de las instituciones, que corresponde a un

desajuste estructural, no hace otra cosa que jugar a favor para que jóvenes como los de la investigación sigan incurriendo en comportamientos antisociales; desajuste individual. Creemos sin embargo, que una acción concordada, sería de tremendo apoyo para abordar este tipo de fenómenos de manera más eficaz, pero un trabajo integrado, implica más que buenas intenciones, requiere de una sociedad que efectivamente desee hacerse cargo de una situación como esta y cuando hablamos de hacerse cargo, va más allá de la judicialización del tema, implica hacerse cargo efectivamente de lo que son las causas por las cuales muchos jóvenes tienden a incurrir en conductas trasgresoras y que van más allá de un período etéreo específico, sino que a nuestro juicio está más relacionados con aquellos grupos que van quedando excluidos de los beneficios que las sociedades como las nuestras otorgan sólo a algunos, en detrimento de otros.

De esta forma si estamos hablando de jóvenes estudiantes, la educación debiera ser, para aquellos con posiciones más desfavorecidas en la sociedad, una herramienta que les permitiera tener oportunidades de una mejor vida, pero así como están dadas las cosas la educación no hace otra cosa que reproducir las tremendas desigualdades sociales y lo que es peor aún, creando sueños y fantasías que a todas luces distan mucho de transformarse en realidad.

## TERCER NIVEL DE ANÁLISIS CONFIGURACIÓN DE TIPOLOGÍAS

Las tipologías que se presentan a continuación han sido construidas sobre la base de los discursos emanados por los propios actores.

### Joven Delincuente

Flojos
Inconformistas
Carreteros
Malos
Mentirosos
Violentos
Consumidores
Arriesgados
Provocan respeto
Sin compasión por sus víctimas
Incentivados por el dinero
Visten ropa de “marca”
Seleccionan sus víctimas
Conocen las penas establecidas por los delitos
Distinguen entre compañeros de delincuencia y amigos

*“No, porque soy flojo, es muy pesá la pega” (construcción) (Jaime, 18 años, 4º Medio)*

*No si mis papás me lo dan todo, pero uno siempre quiere más, uno siempre disconformista (Jaime, 18 años, 4º Medio)*

*“Todos son “choros”, entonces el grupo es respetado po” (Leonardo, 17 años, 4º Medio)*

*“Es bacán po’, es bueno. Bueno porque el respeto va a estar ahí siempre. A la persona “chora” siempre le tiene respeto” (Leonardo, 17 años, 4º Medio)*

*“Para vacilar, para carretear, para copete, para cosas, para copete, para cigarro, para droga” (Leonardo, 17 años, 4º Medio)*

*“Antes era malo, pero igual he seguido esa..., un poco en la delincuencia, porque igual cuando uno está mal de plata” (Leonardo, 17 años, 4º Medio)*

*“Hambre, frío, andar mal vestido, no mal vestido, pero igual así con ropa que no es de marca y a uno le guata andar con ropa de marca” (Fernando 19 años, 4º Medio)*

*“.....Eso es lo único malo que me dicen mis amigos, que tengo malo, que los “choros” no tenemos porque tener compasión de nadie” (Leonardo, 17 años, 4º Medio)*

*“La marihuana, la cocaína, la chicota, y eso no más” (Fernando 19 años, 4º Medio)*

*“No, al contrario, si vienen otros huevones así a ..... nosotros, nosotros les pegamos, los pescamos a balazos, no sé po” (Leonardo, 17 años, 4º Medio)*

*“No, uno trata de ir lúcido, va lúcido uno, yo por lo menos, hay otros que van volao, pero es que uno la vende mucho, yo igual la vendo” (Leonardo, 17 años, 4º Medio)*

*“Es que en mi via igual nunca me ha faltado na’, pero yo lo hacía porque me gustaba andar bien vestido, andar con plata en los bolsillos, como cualquiera, yo creo y lo vi y le metí la mano al bolsillo y le saqué la billetera” (Fernando 19 años, 4º Medio)*

*“No, no, de dónde sacai no más, de ahí, no llegaba siempre así, que la saqué con la tarjeta” (Fernando 19 años, 4º Medio)*

*“Bueno es que uno también tiene que, yo cacho que tiene que tener conciente, que uno es pobre y como le va andar robando a la gente pobre que trabaja todo un mes por un sueldo. En cambio esos tienen plata todo el año, aunque no trabajen”(Fernando 19 años, 4º Medio)*

*“No, no eso no lo he hecho, porque la “munra” es más peligrosa, porque uno ya está haciendo varios delitos. Está la propiedad privada y siempre que hacen*

*“munra” le pegan a la persona que está adentro, entonces eso es ya robo con fuerza, no sé si me entiende, y con arma hay que entrar, entonces eso ya es delicado, es como robarse un banco, me entiende, como los robos más brígidos así.” (Leonardo, 17 años, 4º Medio)*

## **Joven Estudiante**

Flojos
Indisciplinados
Maldadosos
Autocontrolados
Sin hábitos de estudio
Rinden académicamente
Se relacionan bien con compañeros
No confían detalles de sus vidas a los docentes
Vocación insatisfecha
Falta de expectativas futuras

*“No con los profesores ningún problema, sólo que me dicen que soy muy flojo. Problemas yo no les doy, de comportamiento, dicen que soy flojo no más”  
(Jaime, 18 años, 4º Medio)*

*“Buenos pa’ andar leseando, buenos pa’ arrancarse de la sala”  
(Jaime, 18 años, 4º Medio)*

*“Por maldadoso, mala conducta” (Leonardo, 17 años, 4º Medio)*

*“Maldades así, pegarle a compañeros” (Leonardo, 17 años, 4º Medio)*

*“No porque toda la vida estuve así, pero ya en 8º me dijeron, es que iba a quemar la escuela, o sea tiré un papel prendido al basurero y casi pesca el techo, si pero... Por eso ya dijeron esa es la gota que rebasó el vaso” (Leonardo, 17 años, 4º Medio)*

*“... Igual varias veces me contuve de andar, de pegarle a una señorita, pero me contuve. Porque me hablaba mal” (Fernando 19 años, 4º Medio)*

*“No, no lo hago así no más, con lo que me quedó de la clase hago las pruebas” (Fernando 19 años, 4º Medio)*

*“Porque no, porque con mis compañeros nos llevamos pulento” (Leonardo, 17 años, 4º Medio)*

*“No, no, no hay esa confianza, porque a uno no le gusta, que sepan, no tiene ningún brillo, porque si se pierde algo en el curso, con quien van a... conmigo o con el C, el que estaba endenante aquí po’, me entiende, entonces no tiene ningún brillo” (Leonardo, 17 años, 4º Medio)*

*“Siempre me ha gustado, desde chico. Siempre he dicho que me gustaría ser profesor de historia, porque me interesa toda esa custión, toda la historia” (Jaime, 18 años, 4º Medio)*

*“No ningún curso, no y este es el año así que he estado más crítico” (Jaime, 18 años, 4º Medio)*

*“Mire trabajar en una empresa, en los departamentos de producción o en el departamento de recursos humanos, eso es lo que uno, con esa expectativa va, pero ahí igual lo mandan; anda a dejarme esto a tal lado, igual uno tiene que ir, de junior, una cosa así, hay que hacerlo no más” (Leonardo, 17 años, 4º Medio)*

*“No, seguir con las custión de la droga no más, que me da más plata” (Fernando 19 años, 4º Medio)*

Por medio de la tipología elaborada desde los discursos de los actores podemos descubrir las significaciones que ellos mismos otorgan a su actuar en tanto delincuente y en tanto estudiantes. Ambas situaciones, no cabe duda, responden a los contextos específicos en los cuales se mueven en el trascurso de su vida cotidiana.

No debemos olvidar que los sujetos observan e interpretan su mundo. Sus experiencias y sus interacciones, les permiten elaborar esquemas de acuerdo a la posición que ocupan dentro del espacio social en el cual están inmersos, en



estos casos, la familia de donde provienen, el barrio donde habitan y la institución donde estudian.

Por ello se constituyeron dos tipologías, dado que aún cuando son los mismos jóvenes, dependiendo del ámbito donde se ubiquen actúan de tal o cual manera; vale decir en el entorno se mimetizan con lo que son los universos simbólicos de cada contexto. En el barrio es donde forman parte de pandillas, donde utilizan un lenguaje como es el “coa”, propio del hampa, donde consumen diferentes drogas, actúan violentamente y donde se organizan para desarrollar los delitos. En tanto que en el colegio se comportan como cualquier adolescente, un tanto inquietos y en líneas generales respondiendo a las demandas, que como estudiante le plantea la unidad educativa y aún cuando suelen ser un tanto inquietos y desordenados la gran mayoría maneja muy bien tal situación, no llegando en sus acciones a provocar excesos que pudieran desembocar en una expulsión. Pese a que fuera del liceo son delincuentes, la tendencia es a no robar dentro del establecimiento.

## JERGA UTILIZADA POR LOS JÓVENES

Achacarlo: atacar a la víctima

Alinearse: aspirar cocaína por ambos orificios de la nariz

Babear: no estar pendiente de lo que sucede

Brígidos: situación que implica riesgo

Cartel: ser reconocido como ladrón

Compañero: personas con las cuales salen a delinquir

Chantarme: dejar de delinquir

Choros: sujetos que salen a robar

Dato: estudio previo de la situación, antes de cometer un asalto

Dar jugo: llamar la atención a una persona, retarlo

Ficha: ser reconocido como ladrón

Gusanos: línea de cocaína

Ladrón: Sujeto que roba y/o asalta

Línea: aspirar cocaína por cada uno de los orificios de las narices

La vende: andar desorientado por consumo de sustancias

Manillas: bolsas con productos que las madres llevan a la cárcel cuando van a visitar a sus hijos

Mechera/o: roba ropas en las tiendas

Merca: viene de mercancía, una de las denominaciones de la cocaína

Munra: entrar a robar a una casa

Paquea: engañar a un compañero

Paqueteando: tratar de abrir un automóvil

Pescá: un gran número de sujetos detenidos por carabineros en una misma ocasión

Piteármelo: número de años que puede caer presa una persona

Pitió: robar

Porro: marihuana prensada con químicos, vale decir solventes como neoprén, petróleo, bencina.

Robo hormiga: sacar productos de los supermercados

Saque: consumo de una cierta cantidad de cocaína

Trabajo: robar

Vacilar: pasarlo bien, divertirse

## CONCLUSIONES

La primera conclusión que podemos destacar de la investigación antes expuesta, dice relación con corroborar la gran influencia que posee el contexto social en que se ubican y se desenvuelven los sujetos en una determinada sociedad. Así la posición que ocupe un individuo dentro de una sociedad, favorece o entorpece el desarrollo individual, pudiendo incluso a determinar, junto con otros elementos como la familia y las características personales, el tipo de hombre que un individuo será en el futuro.

Por otro lado y muy en sintonía con lo anterior, debemos rescatar la relevancia que juega la familia nuclear tanto en el proceso de socialización primaria, como secundaria de los sujetos, es en la familia donde se incorporan los valores más preciados del ser humano, donde se aprenden las normas básicas de convivencia y donde se asientan las bases para que el futuro de un individuo tome determinados caminos. En este sentido la socialización primaria de los sujetos es clave, ella será marcadora en el desenvolvimiento de los procesos de socialización venideros. Así, por ejemplo, en el caso de los adolescentes donde el grupo de pares juega un rol fundamental, la influencia de dicho grupo estará delimitada por cómo se desarrolló su socialización primaria y por cómo el núcleo familiar continúa sosteniendo su rol formador, ello pese a que los sujetos vayan creciendo y requiriendo de mayores niveles de independencia.

Por lo general, y avalado por estudios, durante la preadolescencia, vale decir entre los 12 y 13 años, los individuos tienden a caer en conductas de riesgo; la mayor parte de los que consumen algún tipo de sustancias, se iniciaron a esta edad, así como de los que delinquen y los que agraden, por otra parte el inicio de la actividad sexual de nuestros adolescentes, también se está dando durante este período. De ahí el rol relevante del núcleo familiar, en el caso específico de esta investigación, los adolescentes se inician en el consumo en las edades antes mencionadas, así también en los actos delictivos, sin embargo la familias juegan

un papel de ambivalencia ante tales hechos, principalmente en lo que respecta a las acciones delictivas, dado que por una parte aparece un discurso de rechazo ante tales conductas, pero el discurso es inconsistente, dado que en la práctica las familias se benefician con lo que los adolescentes adquieren a través de este tipo de actos.

De vital importancia es el papel que juega la madre dentro de todo el contexto aludido. Los adolescentes profesan gran respeto y cariño por sus madres, son ellas, a decir de sus hijos, las que les imponen las normas, aún cuando exista padre y madre en el núcleo familiar. Ellas son a su vez las que conocen lo que sus hijos hacen en tanto delincuentes, ellas son las que acuden a las comisarías y los liberan, las que imponen los castigos y también las que perdonan, junto con a menudo ocultar a los padres tales situaciones, aparentemente como una forma de protegerlos.

Desde nuestra perspectiva, si las familias conciliaran el discurso con la práctica, en lo que respecta al rechazo de las conductas antisociales, existirían más probabilidades de que los adolescentes repensaran, abandonarían o disminuirían los tipos de comportamientos de riesgo a las cuales se exponen. Principalmente si este rechazo fuera permanente en el tiempo y surgiera de parte de las madres.

Por otra parte, los padres aún cuando, forman parte del núcleo familiar, constituido por varios años de enlace con estas madres, suelen estar más ausentes y alejados de lo que ocurre en el interior de la familia, principalmente en el aspecto afectivo. Si ellos reforzaran las conductas maternas, no cabe duda que sus hijos contarían con mayores herramientas para hacer frente a situaciones que los exponen por el hecho de ser jóvenes y vivir en zonas marginales.

Otro elemento que se repite en los discursos de estos sujetos, son las motivaciones que tienen para involucrarse en el camino del delito, lo cual a

nuestro juicio, tiene una estrecha relación con el modelo económico que sustenta nuestra sociedad y con la etapa epocal que les ha correspondido vivir, llámese Neoliberalismo y Post Modernidad. Por un lado el Neoliberalismo se centra fuertemente en el consumo, donde los medios de masas juegan un papel fundamental mostrando realidades simbólicas, no alcanzable por todos y donde el éxito está medido por lo que se tiene, más que por lo que se es, en tanto que la Post Modernidad conduce a un cambio de valores, donde todo parece estar permitido, sin al parecer, tener aún un rumbo bien definido.

Ahora bien, llama profundamente la atención la poca relevancia que ha cumplido la escuela, en lo que le compete como instancia formadora de los sujetos, principalmente si tomamos en cuenta que cada uno de los individuos de la investigación ha desarrollado su trayectoria escolar sin interrupción y a partir de los primeros niveles de estudio. La institución escolar parece no considerar en su proceso formador el contexto del cual provienen sus estudiantes, junto con ello, se le ve ajena a lo que ocurre con sus estudiantes fuera de la unidad educativa, aún más, en antecedente de ello, no asume ningún tipo de rol, por tanto revertir la situación de estos adolescentes se torna sino imposible, al menos tremendamente difícil. La escuela está llamada no sólo a entregar conocimientos en las áreas disciplinares, sino también en áreas que competen a la formación social, personal y valórica de aquellos que están bajo su tutela.

Aún cuando constituye un gran avance para nuestro país, que se hayan incorporado los jóvenes de los dos quintiles más desposeídos de la sociedad al sistema educativo, ello no es suficiente para acortar las brechas de desigualdad existentes, dado que la escuela debiera ser capaz, con mucho apoyo del Estado y la sociedad civil, de poder suplir las condiciones de base que traen estos estudiantes, de otra forma, se seguirá reproduciendo fenómenos como los presentes en esta investigación.

De esta forma, estos jóvenes parecen estar desencantados de la vida, principalmente porque no ven muchas opciones desde la educación, tienen asumido que con lo que han logrado estudiar sólo podrán acceder a trabajos menores, con sueldos mínimos, por tanto no ven por el lado de la educación una vía para salir de la pobreza, esto si se une a que tampoco son jóvenes que se caractericen por ser esforzados y trabajadores, pero que sí esperan tener mucho en lo material, da como resultado una posible continuidad en la vía delincencial.

Así también su desencanto se manifiesta en sus altos niveles en el consumo de sustancias. Suelen incurrir en este tipo de actos, primero para olvidar y por tanto como escape de la realidad y luego para pasarlo bien, lo que nos indica que son personas que tienden a evadirse del mundo que los rodea, mundo que por supuesto no posee muchos elementos que logren gratificar a ninguna persona y que es lo mismo que los lleva a delinquir, dado que producto de actos ilícitos pueden apropiarse de realidades simbólicas, como ropa de marca, aparatos tecnológicos, sustancias, todo lo que les permite por algunos momentos ocupar una posición distinta dentro del espacio social.

Por otra parte, pensamos que el acceso a la educación que han tenido aquellos jóvenes más avezados delincencialmente hablando, les ha permitido situarse dentro de este ámbito, como lo que Cooper denomina ladrones profesionales, que no correspondería de acuerdo a su edad, porque de contemplar esta variable tendríamos que ubicarlos dentro de las pandillas poblacionales, o “choros de esquina”, pero sin embargo aún cuando forman parte de este tipo de núcleos sociales, las características que adquieren sus delitos no da cuenta de un “choro de esquina”, sino más bien de un ladrón profesional, dado que ellos planifican la situación del delito, por lo general forman partes de bandas, donde los integrantes son de confianza, no consumen en tanto cometen el delito, utilizan armas de fuego, pero sólo como defensa personal, roban a los que según ellos poseen más recursos, utilizan el “coa” como medio de comunicación, robar para ellos es una forma de trabajo, etc., ninguna de estas características se observan

en los “choros de esquina” de los cuales nos habla Cooper, dado que estos por lo general han abandonado sus estudios, roban sin planificación previa y en estado de consumo y lo hacen principalmente para comprar sustancias, utilizan armas de fuego y cortopunzantes y no titubean a la hora de herir a sus víctimas, dado sus niveles de consumo, en tanto que tampoco hacen distinción entre sus víctimas etc.

Finalmente creemos que jóvenes con las características que contemplan los sujetos de este estudio son producto en primer lugar de su posición en el espacio social, vale decir haber nacido en una familia con escasos recursos sociales, económicos y culturales, familia que a su vez es producto de similares patrones, en segundo lugar por el lugar donde han debido desarrollar su niñez y adolescencia, vale decir un contexto; barrio cargado de violencia, delincuencia, tráfico y consumo de sustancias, en tercer lugar por la edad que están viviendo; etapa adolescentes que constituye la época más tumultuosa del ser humano y la que menos certezas tienen, en cuarto lugar por estar insertos en una sociedad que está bajo un modelo político-social donde priman realidades simbólicas, principalmente distribuidas por los medios masivos de comunicación, donde la individualidad es más potente que la colectividad y donde los modelos hablan del tener por sobre el ser y quien cumple con estos parámetros constituye sinónimo de éxito.



## PROPUESTA

La propuesta está realizada sobre la base de dos hallazgos de esta investigación, uno guarda relación con la gran influencia que les cabe a las madres en la formación de sus hijos adolescentes, ello matizado por el enorme cariño y respeto que es factible lograr por parte de estos mismos hijos, el otro hallazgo dice relación con el período de vida en que los sujetos comienzan a incurrir en conductas de riesgo y en conductas antisociales.

Por una parte los jóvenes partícipes en esta investigación manifiestan sentimientos de profundo amor y respeto por sus madres, respeto que no necesariamente significa seguir las normas por ellas impuestas, pero sí hacer intentos por cumplirlas o al menos que ellas crean que las han cumplido. Muchas de las acciones que ellos emprenden guardan relación con lo que sus madres desean o necesitan; ellos estudian para darles una satisfacción a sus madres, ellos roban para apoyar económicamente a sus madres, ellos dejarían el camino de la delincuencia para que sus madres no sufrieran, además tienen la plena convicción que ellas irán a verlos a la cárcel, de caer presos y les llevarán lo que necesiten, es la única persona que no les cabe duda no les fallará, aún cuando no compartan el motivo que los llevó a la reclusión, etc.

Por otra parte estos mismos sujetos se inician en conductas de riesgo alrededor de los 12 años, en este período se inician en el consumo de sustancias y en este mismo período comienzan sus primeras incursiones en el ámbito de la delincuencia y si agregamos información que arrojan las investigaciones sobre conductas sexuales de los adolescentes, tema que no fue trabajado en esta investigación, también nos aportan que es en esta misma edad cuando los jóvenes inician su actividad sexual.

Por lo expuesto concluimos que la preadolescencia, vale decir cuando un sujeto rodea los 12 años de edad, constituye una etapa clave en la vida de los

individuos, clave porque es el momento en que el sujeto está más propenso a incurrir en conductas de riesgo y en algunos casos, dependiendo de ciertas circunstancias, en conductas antisociales, no nos olvidemos que el asumir riesgos se da con mayor frecuencia en este período etéreo. En esta etapa también los individuos comienzan a tomar distancia de la tutela familiar, los padres principalmente y comienza una mayor cercanía con el grupo de pares, de allí la gran influencia que puede tener la formación previa que se dé a los hijos, formación permeada por valores que hablen de respeto universales a la propia vida y a la de los demás, todo ello con relación al autocuidado y al cuidado de los otros.

Dado lo anterior, la presente propuesta denominada “Familia y Escuela Unidas en la Formación de los Niños y Niñas”, busca ser una intervención educativa, dirigida a la familia en general y a las madres en especial, madres que tengan hijos en edad escolar, que bordeen los 9 y 10 años y que por ello estén cursando 4º, o bien, 5º año de enseñanza básica. El grupo más específico de la intervención podrían ser madres con hijos de menor edad, pero no mayores a las edades indicadas, dado que toda acción para que posea mayores grados de eficacia en la modificación de conducta de los sujetos debe ser previa al período en que se presenta la conducta que se desea alterar y en este caso específico pensamos que la intervención no debe alejarse tanto del período en que dichas manifestaciones se podrían presentar en los sujetos.

La propuesta “Familia y Escuela Unidas en la Formación de Niños y Niñas”, está pensada para ser desarrollada en establecimientos educacionales que atiendan estudiantes de educación básica, con elevados índices de vulnerabilidad y constará de tres etapas:

I Etapa: Motivación, Diagnóstico y Difusión

II Etapa: Organización y Desarrollo de Talleres

III Etapa: Escuela para Madres

#### IV Etapa: Acto de Finalización

La III Etapa denominada Escuela para Madres tiene por objetivo general minimizar las conductas de riesgo a las que podrían optar los adolescentes, para ello cuenta con VIII Módulos, cada uno de los cuales contempla a su vez objetivos, actividades y evaluación. Las actividades, así como la evaluación podrían ser modificadas, siempre y cuando las actividades propuestas persigan el logro de los mismos objetivos.

## **FAMILIA Y ESCUELA UNIDAS EN LA FORMACIÓN DE NIÑOS Y NIÑAS**

### **I ETAPA**

#### **Motivación, Diagnóstico y Difusión**

La primera etapa contempla un proceso de motivación a los actores del establecimiento; docentes, centro de estudiantes y asistentes de la educación, motivación que debiera estar a cargo del orientador/a, sobre la base que una propuesta como esta, si es bien desarrollada desplegará enormes beneficios a la unidad educativa; mejores niveles de convivencia entre los distintos sujetos de la escuela y mayor involucramiento de los padres en el aprendizaje de sus hijos.

Una vez motivados los actores antes mencionados, será la hora de buscar el apoyo del sostenedor, a él se le solicitará contar con la infraestructura y equipamiento del colegio el día sábado por la mañana, así como algunas horas profesor y otras para ciertos asistentes de la educación, las cuales dependerán de la asistencia que se logre de las familias.

Logrados los dos pasos anteriores, viene la hora de presentar la propuesta al Consejo Escolar, se busca sobre todo motivar a los padres a través del consejo e invitarlos a cooperar en la puesta en marcha de la propuesta.

Finalmente y ya estando informados y motivados todos los actores responsables de poner en práctica la propuesta, se debe buscar la forma de invitar a los apoderados y estudiantes para que se inscriban y participen en los diversos talleres y a las madres, de los cursos antes mencionados, para que asistan a la escuela dirigida especialmente a ellas. Se sugieren al menos dos vías para invitar, la primera que estará a cargo de los profesores jefes de curso, se llevará a cabo en las reuniones de apoderados/as y la segunda a cargo del centro de estudiantes, se desarrollará a través de propaganda alusiva.

## **II ETAPA**

### **Organización y Desarrollo de Talleres**

La segunda etapa contempla el desarrollo de una variedad de talleres; artísticos, deportivos, culturales etc., dependiendo de los resultados que arroje una consulta previa realizada a los apoderados y a los estudiantes, actividades que estarán dirigidas a todo el grupo familiar. Estos talleres que pueden estar monitoreados por docentes, por los mismos padres o estudiantes tienen por objetivo otorgar un espacio de desarrollo y distensión sana al grupo familiar, como a su vez permitirá identificar y acercar a las familias al colegio donde estudian sus hijos.

Sin embargo, no debemos olvidar que nuestro centro de atención son las madres, las cuales se van a caracterizar por poseer escasos recursos económicos, bajos niveles de escolaridad, mucho tiempo dedicado a trabajar fuera del hogar y el resto dedicado a la crianza de sus hijos y al cuidado de sus hijos y su marido, así como a las actividades que requiere la mantención del hogar, por tanto con escaso o nulo tiempo dedicado a su desarrollo personal. Es por ello que en primer lugar se invita a toda la familia, a fin de otorgar mayores posibilidades de

que las madres accedan al colegio y segundo porque antes de desarrollar una labor más educativa con ellas, se les ofrecerá la oportunidad de disponer de espacios más libres y distendidos que les permitan relajarse y crecer socialmente.

### **III ETAPA**

#### **Escuela para Madres**

La tercera etapa se centra en la atención a las madres a través de una serie de módulos que se irán desarrollando sábado a sábado y cuyo objetivo general es minimizar las conductas de riesgo a las que podrían optar los adolescentes. Esta etapa debe estar cargo del orientador/a, o bien, un docente que haya recibido la preparación para desarrollar cada módulo, siendo fundamental su interés y motivación por este tipo de trabajo.

La presente propuesta entrega absoluta libertad para que aquel establecimiento que estima conveniente incorporar nuevos temas y trabajarlos con los apoderados de los otros cursos, pueda hacerlo.

Todos los módulos están pensados para ser desarrollados en un tiempo que no supere las dos horas, donde existan espacios de entrega de información y otros de actividades para las madres, todo muy ágil y lúdico. La propuesta es eso, por lo tanto se pueden modificar las actividades, siempre y cuando las que se propongan busquen el objetivo que se persigue en cada uno de los módulos y en la propuesta general.

#### **MÓDULO I “Descripción de la Escuela para Madres”**

##### Objetivo

Motivar a las madres a participar en “La Escuela para Madres”

Describir la propuesta en lo que respecta a sus objetivos y sesiones

### Desarrollo

El o la moderador/a desarrolla una dinámica que permita a las madres conocerse entre ellas y adquirir confianza en el grupo

El o la moderador/a explica los objetivos de la escuela y las sesiones correspondientes (se sugiere utilizar algún medio audiovisual)

### Evaluación

Espacio de preguntas y comentarios de las madres

## **MÓDULO II “Características de la Etapa Adolescente”**

### Objetivo

Entregar información sobre las características del período adolescente

Reconocer las características de la adolescencia a través de las experiencias de vida de las participantes.

Recordar la presencia de normas impuestas por sus padres en ese período o ausencia de ellas.

### Desarrollo

El o la moderador/a expone sobre las principales características que se presentan en la etapa adolescente, haciendo hincapié en las conductas de riesgo en que pueden incurrir los adolescentes y en el papel importante de la familia, en especial de las madres en la inculcación de valores y normas a los hijos.

(Para efectos de la exposición es de suma importancia el lenguaje que se utilice para que se logre una efectiva comprensión de lo que se está planteando, a su vez se hace estrictamente necesario contar con elementos audiovisuales)

El o la moderador/a, posteriormente realiza una actividad de imaginación, pidiéndoles a las madres que cierren sus ojos y que se transporten a su etapa adolescente, luego de algunos instantes les pide que centren su atención en algún suceso específico que haya provocado alguna tensión entre sus padres y

ellas y que esté relacionado con las características que se presentan en los individuos en ese período y cómo finalmente se puso término a esa tensión. Posteriormente se solicita que aquella madre que lo desee cuente la experiencia que recordaron.

Se les solicita al grupo que participe en el análisis de las experiencias relatadas, una por una, luego se les pide que imaginen que habría ocurrido si la adolescente hubiera actuado de forma distinta, posteriormente si los padres hubiesen actuado de otra forma.

Terminado el análisis de las experiencias se les pide que señalen cómo piensan que ellas actuarían frente a similares situaciones, pero ahora cumpliendo el rol de madres y siendo sus hijos los que actúan de determinada manera.

### Evaluación

Espacio para que las madres señalen lo que les aportó la sesión.

## **MODULO III “Revisando Información sobre Conductas de Riesgo”**

### Objetivo

Entregar antecedentes sobre investigaciones en adolescentes referidas a consumo de drogas, delincuencia, violencia y conductas sexuales.

### Desarrollo

El o la moderador/a, o bien, algún invitado (podría ser el previene comunal, algún profesional del consultorio etc.), presenta los principales resultados de los estudios nacionales en escolares, desarrollados al respecto de consumo de drogas, convivencia, delincuencia y conductas sexuales.

(La presentación debe tener sólo los datos relevantes en relación al objetivo de la escuela para madres y no debe extenderse más allá de 20 minutos)

Se otorga un espacio para consultas.

Se conforman grupos de máximo cinco personas, para que todas tengan la oportunidad de emitir sus opiniones.

Se les pide que señalen cuáles son según ellas los elementos que propician que los adolescentes incurran en este tipo de conductas y cuáles son aquellos elementos que los protegen.

De acuerdo a lo concluido por cada grupo se les solicita que presenten sus conclusiones a través de una representación.

(Para esto se dispone de algún vestuario y accesorios para hacer más lúdica su participación)

Cada grupo representa sus conclusiones frente al resto de los participantes.

### Evaluación

El o la moderador/a solicita a quienes quieran, expresen lo que esta sesión le dejó.

Se les pide que para la próxima sesión traigan fotografías de sus hijos/as cuando eran pequeños, de los 0 a los 5 años de edad, si las poseen.

## **MÓDULO IV “Dinámicas de Crianza”**

### Objetivo

Comprender los aspectos más relevantes del proceso de socialización de los seres humanos.

Revisar las propias dinámicas de crianza que se dan al interior de sus familias.

### Desarrollo

El o la moderador/a les pide a las madres que les muestren a sus compañeras de asiento las fotos de sus hijos cuando eran pequeños y cuenten cómo eran sus hijos de pequeños y cómo se daba la relación entre el niño/a y el resto de la familia.

Posteriormente el o la moderador/a presenta las principales características del proceso de socialización a medida que consulta a la asamblea cómo se fue



dando este proceso a través de sus propios hijos. Esto debe ir surgiendo a través de diversas interrogantes que se plantean a las madres, relacionadas con los afectos, estímulos y normas brindados a sus hijos/as.

Se sugieren algunas preguntas:

¿Qué sentían cuando sus hijos estaban en el vientre?

¿Qué hacía cuándo el bebé comenzaba a moverse dentro del vientre?

¿Qué hacía los integrantes del grupo familiar para que el bebe dejara de llorar?

¿Qué hacían para que el bebe se durmiera?

¿Cómo creen que el niño aprendió sus primeras palabras?

¿Cuándo dejaron a su hijo/a salir sólo a la calle?

¿Quiénes además de la familia alternaba con el niño/a?

El o la moderador/a presenta un resumen de las principales características del proceso de socialización que experimentan los seres humanos.

(Se sugiere traer preparado una serie de afirmaciones inconclusas sobre el proceso de socialización, destacando la importancia de la familia nuclear en el desarrollo de la vida de todo ser humano y que sea la propia asamblea la que vaya completando tales afirmaciones)

### Evaluación

Se les pide uno por uno a las madres que con una palabra manifiesten lo que sintieron con esta sesión

## **MÓDULO V “Proyecto de Vida”**

### Objetivo

Ir descubriendo elementos que aportan a la construcción de un proyecto de vida

### Desarrollo

Las madres ven una película

(Sugerimos “El Chacal de Nahueltoro”, pero podría ser cualquiera que tenga elementos para trabajar la temática de proyecto de vida)

Una vez terminada la película el o la moderador/a le pide a la asamblea que comenten la trama de la película

Posteriormente les solicita que se junten en grupos y lean un conjunto de preguntas que se entregarán impresas, de las cuáles deben elegir dos para ser contestadas.

Sugerimos preguntas en el siguiente tenor:

¿Qué razones motivaron al protagonista a matar a la mujer y a los hijos de ésta?

¿Cómo creen que fue la infancia del protagonista?

¿Cómo serían los padres del protagonista?

¿Cómo se daría la relación entre los integrantes de la familia nuclear del protagonista?

¿La persona que fusilaron era la misma que cometió los homicidios, por qué?

¿Bajo las mismas condiciones de vida del protagonista cuando era pequeño, habría algo que podrían haber cambiado el rumbo de su vida?

Una vez terminado el trabajo en grupo, el o la moderador/a lee a viva voz las preguntas y le pide a la madre que lo desee la conteste, luego pide el comentario de otras madres, y así sucesivamente con todas las interrogantes.

Finalmente el o la moderador/a hace un resumen sobre aquellos aspectos que fueron surgiendo y que son relevantes en la construcción de un proyecto de vida.

### Evaluación

Se pide a las madres que lo deseen comentar la sesión

## **MÓDULO VI “Proyecto de Vida”**

### Objetivo

Descubrir los elementos que aportan a la construcción de un proyecto de vida

### Desarrollo

El o la moderador/a recuerda la película vista en la sesión anterior y les consulta a las madres qué nuevas reflexiones han tenido

Posteriormente le entrega a cada madre una hoja donde aparece un cuadro de trayectoria de vida, les solicita que lo completen en forma personal, si alguna madre no desea escribir, le debe explicar el ejercicio. Les señala que recuerden acontecimientos importantes de su vida, momentos decisivos, podría ser uno por década, por ejemplo, y si en estos momentos alguien las ayudó a decidir, lo decidieron solas o alguien eligió por ellas.

(Sugerimos “Viaje a través del tiempo”, que aparece en el texto “Enfócate” de CONACE, o cualquier otro forma de trabajar trayectoria de vida)

Luego se reúnen en grupo para comentar aquello que arrojó el ejercicio. Si alguna persona no desea comentar sus respuestas, debe ser respetado.

Realizado el trabajo grupal el o la moderador/a consulta a la asamblea, señalando décadas, en qué edades se concentran los momentos decisivos en sus vidas y quiénes los han ayudado a tomar las decisiones.

(El o la moderador/a debe recalcar aquellos momentos relacionados con estudios, decisión de continuar estudiando o entrar a trabajar, primer pololeo, matrimonio, hijos etc. y cuáles han sido las personas que influyeron más en sus decisiones)

A medida que van surgiendo las respuestas el o la moderador/a va rescatando aquellos elementos que aportan a la construcción de un proyecto de vida.

### Evaluación

Se les pide que con una palabra expresen lo que significó recordar su vida.

Finalmente se les pide a las madres que durante la semana le pregunten a sus hijos ¿qué les gustaría ser cuando grandes y por qué?

## **MÓDULO VII “Proyecto de Vida”**

### Objetivo

Visualizar cómo en su rol de madres pueden aportar en la construcción de los proyectos de vida de sus hijos.

### Desarrollo

El o la moderador/a pide a las madres que con su compañera de puesto pueda compartir los sueños de futuro de sus y que visualicen cómo ellas podrían colaborar para que sus hijos/as puedan hacer realidad sus sueños.

Se les invita, una vez terminado el trabajo anterior a compartir las conclusiones obtenidas.

El o la moderador/a trae una presentación acotada con aspectos claves que las madres podrían realizar para apoyar la construcción de proyectos de vida de sus hijos/as y cómo en ello podrían colaborar los demás integrantes del núcleo familiar.

Se presenta un invitado (que puede ser alguien reconocido positivamente en la comuna, en la ciudad, en el país), para que relate cómo fue su camino de vida para llegar a ser lo que hoy es. (Esfuerzos, sacrificios, decisiones, apoyos etc.)

Se invita al público a hacer consultas.

Cierra el o la moderador/a insistiendo en los aspectos centrales de construcción proyectos de vida).

### Evaluación

Se les consulta la factibilidad de realizar en el entorno familiar algunas acciones para apoyar a sus hijos/as en esta tarea.

Finalmente se informa que para la última sesión, que es la próxima, asistan acompañadas de sus hijos/as, dado que se les ofrecerá una sorpresa a ambos; madre e hijo, además se les pide, que en la medida de lo posible, cooperen para realizar un cocktail que compartirán con ellos.

(El hijo que acompaña, debe ser aquel de 4º o 5º año, por el cual fue invitada a participar en la Escuela para Madres).

## **MÓDULO VIII “Compartiendo con Nuestros Hijos/as”**

### Objetivo

Estrechar las relaciones de madres e hijos/as

### Desarrollo

Se les solicita a cada hijo/a que se siente junto a su madre

Se proyecta una película de tipo familiar, considerando que pueda ser del gusto de adultos y de niños/as

(Por ejemplo la película “Una noche en el museo”)

Luego de la transmisión de la película se tiene preparado un cocktail con los aportes de las madres y del establecimiento.

Se les pide que junto con disfrutar de cocktail comenten la película con sus hijo/as

Una vez concluido el cocktail se le agradece a los niños/as su asistencia y se les invita a continuar disfrutando de las otras actividades que ofrece el colegio

### Evaluación

Por último se solicita a las madres contestar una Pauta de Evaluación de “La Escuela para Madres”, a fin de modificar aquellos aspectos que no fueron bien valorados o que no quedaron claros, para considerarlos en una próxima puesta en marcha de los módulos.

Finalmente se agradece la participación de las madres y se les informa que cuando terminen los talleres se hará entrega de un Diploma de Participación a cada una de ellas.

## **IV ETAPA**

### **Acto de Finalización**

El Consejo Escolar organiza un acto de finalización de las actividades desarrolladas los días sábados, donde son invitadas las autoridades de la comuna. Para ello cada taller presenta lo que ha desarrollado durante su período de vigencia.

En esta ocasión se hace entrega de un Diploma de Participación a cada una de las madres asistentes a la “Escuela para Madres” y una de ellas, elegida por sus pares manifiesta al público lo que les significó participar de esta actividad.

## BIBLIOGRAFÍA

- Alarcón, Paula, Vinet, Eugenia y Salvo, Sonia: "Estilos de Personalidad y Desadaptación Social Durante la Adolescencia". *Psykne*, mayo 2005, vol 14, no.1, p.3-16. ISSN 0718-2228.
- Bourdieu P. : "La Distinción: criterios y bases sociales del gusto". Ed. Taurus, México 2002
- Bourdieu P., Passeron J.: "La Reproducción: elementos para una teoría del sistema de enseñanza", Ed. Fontamara, México, 1996.
- Berger, P. y Luckman, T.: "La Construcción Social de la Realidad", Buenos Aires, Amorrortu, 1988.
- Canales, M. y Peinado, A. : "Métodos y Técnicas Cualitativas".1994.
- CONACE, "Enfócate, Prevención del Consumo de Drogas para el Mundo Juvenil", Manual de Actividades, Ministerio del Interior, 2006.
- Cooper, D.: "Delincuencia Común en Chile". LOM Ed. 1994
- Cooper, D.: "Delincuencia Femenina Urbana en Chile", Universidad de Chile. 1996.
- Cooper, D.: "Teoría del Continuo Subcultural de la Delincuencia" (Bilingüe). Universidad de Chile. 1990; 1994.
- Comité sobre Delincuencia Juvenil, Melbourne, 1956.
- David, P.R.: "Sociología Criminal Juvenil", Depalma, Buenos Aires, 1979.
- Franco, R.: "Tipología de América Latina", Cuadernos ILPES N° 17. 1973.
- Frank, G.: "Lumpen burguesía: Lumpen desarrollo", Ed. Prensa, Chile 1970.
- Garrido Genovés, V.: "Delincuencia Juvenil", Ed. Alambra, Madrid 1986.
- Germani G.: "Política y Sociedad en una Época de Transición: de la Sociedad Tradicional a la Sociedad de Masas", Ed. Paidós, Buenos Aires 1981
- Glueck E. T. : "Detectando Delincuentes Potenciales", Federal Probation. 1956.
- Habermas, J.: "La Construcción Complementaria del Mundo Social y el Mundo Subjetivo", Madrid, Ed. Taurus, 1992.
- Herrero Herrero, C.: "Criminología (parte general y especial)", Dykinson, Madrid, 1997.

Informa OCDE, "Revisión de Políticas Nacionales de Educación", 2003

Informe PNUD 2002, "Desarrollo Humano en Chile. Nosotros los chilenos: un desafío cultural".

Izquierdo Moreno, C.: "Delincuencia Juvenil en la Sociedad de Consumo", Mensajero, Bilbao, 1980.

Kaiser, G.: "Introducción a la Criminología", Dykinson, Madrid, 1988.

López Rey, M.: "Criminología. Criminalidad y planificación de la política criminal", Madrid, 1978.

Llaña Mena, M, Escudero, E.: "Resonancia de un Desencuentro", Universidad de Chile. Facultad de Ciencias Sociales, Departamento de Educación, Ed. revisada y ampliada, 2003

Mella, O.: "Naturaleza y Orientaciones Teórico-Methodológicas de la Investigación Cualitativa", 1998.

Merton, R.: "Teoría y Estructuras Sociales", FCE. México, 1964

Mertz, C.: "Políticas y Programas para la Prevención de la Deserción Escolar, Canadá EEUU, Francia, Inglaterra y Gales" 2001.

Meza, G, Agurto I.: "Ser Joven en Chile Hoy. En Juventud Chilena Razones Y Subversiones"., ECO, FOLICO, SEPADE, 1985.

Núñez Paz, M.A.: Alonso Pérez, F.: "Nociones de Criminología", Colex, Madrid, 2002.

Oyarzún, A y Otros.: "Entre Jóvenes Re-Productores y Jóvenes Co-Constructores: sentidos de la integración en la cultura escolar", CIDPA Ediciones, 2001.

Pérez Serrano, G.: "Investigación Cualitativa. Retos e Interrogantes" II Técnicas y Análisis de datos, Ed. La Muralla S. A. 1998.

Pujadas, J. J.: "Algunas Aproximaciones Teóricas al Tema de la Identidad", en Etnicidad. Identidad Cultural de los Pueblos. Madrid, Eudema, 1993.

Rodríguez Gómez, G, "Metodología de la Investigación Cualitativa".

Sandoval, Mario "Jóvenes del Siglo XXI", Sujetos y Actores en una Sociedad en Cambio, Ed. UCSH, 2002.



Schutz, A.: "El Problema de la Realidad Social", Ed. Amorrortu editores, Buenos Aires, 1974.

Sutherland E.: "Principles of Criminology, Lippincot Company. N. York.1947.

# **ANEXOS**

# **ANEXOS**

## ENTREVISTA N° 1

***¿Para comenzar, me podrías decir cuál es tu nombre y en qué curso estás?***

Jaime, en 4° Medio

***¿En qué especialidad?***

Administración de Empresas

***¿Por qué elegiste esa especialidad?***

Me gusta, me llama la atención

***¿Cómo te va en los estudios?***

Ahí no más, no bien

***¿Has repetido algún curso?***

No, nunca

***¿Desde qué curso estás en este colegio?***

Desde 1° Medio

***¿La enseñanza básica, dónde la hiciste?***

En otro colegio, S (nombre del colegio)

***¿Dónde queda ese colegio?***

En Santo Tomás, en L P (comuna)

***¿Dónde vives?***

Yo, en L P (comuna)

***¿Por qué llegaste a este colegio?***

Porque un amigo me trajo, cuando yo llegué él estaba en 4° y él me trajo pa' ca

***Te queda un poco lejos***

Sí, pero no tanto, es más un problema de locomoción

***¿Cuál es el horario de entrada?***

A las ocho

***¿Te tienes que levantar muy temprano?***

Sí, a las 6:30

***¿Las micros vienen muy llenas?***

Sí y no paran, a los escolares no paran, llenas más encima

***¿Tienes que tomar más de una locomoción?***

De repente, cuando vengo muy atrasado tomo dos

***¿Existe un recorrido que te deje hasta acá?***

No, si cuando vengo bien tomo una, cuando vengo muy atrasado, me quedo dormido, tengo que saber tomar dos

***¿Qué pasa si llegas atrasado?***

A los que viven lejos le dan hasta las 8:30 para que lleguen

***¿Pueden entrar?***

Sí

***¿Van directo a la sala?***

Sí

***¿Si llegan después de las 8:30, qué sucede?***

No ahí tenemos que conversar con el inspector, pero no, es difícil que llegue después de las 8:30

***¿Difícil?***

Si po', porque siempre me levanto temprano, llego temprano

***¿Estás enterado por qué te estoy entrevistando?***

Sí, el inspector habló conmigo, por un trabajo...

***¿Me puedes decir, si has estado preso alguna vez?***

Sí, unas..., pero en la pura comisaría

**¿Cuántas veces?**

Tres

**¿Por qué razones?**

No una vez por un..., porque andaban caminando y estábamos en una plaza y estaban unos cabros y uno estaba fumando un pito con pasta y yo tenía otro pito también, pero yo no le eché pasta y estábamos ahí sentados y estábamos, éramos tres y yo estaba haciendo uno y el otro ya lo había hecho y lo estaba fumando y doblan los pacos así de lejos y nosotros lo vimos, pero nunca pensamos y eran hartos pacos, hartas patrullas y los paramos y era un operativo y los pararon y nosotros botamos todo y no nos pillaron na' a nosotros y después pillaron un paquete de marihuana

**¿No era de ustedes?**

No, pero ahí mismo sí, en la plaza corrimos, o sea no corrimos, salimos caminando y botaron la custión pa' allá y llegaron los pacos y dijeron y esto de quién es, no y como éramos tres y todos dijeron que no era de nadie, se van los tres hasta que digan de quién es y ahí nos fuimos presos.

**¿Cuánto tiempo estuviste preso?**

No, ahí me vine a la comisaría, me vine altiro, llegamos allá, nos hicieron sacar los cordones, las..., el cinturón, todas esas custiones, lo anotaron, preguntaron quién andaba con carné

**¿Y tú lo andabas trayendo?**

Sí po', yo andaba con carné, que cuanto la edad y todo y te hacen como una encuesta y ahí te dicen y después había una fila larga y pasaron con todo lo que habían quitado esa noche. Y preguntaban usted por qué viene, y yo le dije no por na'. Porque a mí no me pillaron con na', no por na'. Y cuando íbamos conversando arriba del furgón yo les dije, sabís que más, yo no estoy ni ahí, porque yo no fumo de esa custión, así le dije, cabro que se eche la culpa uno, porque pa' que vamos a caer los tres aquí metidos y dijo quién se echa la culpa, yo dijo uno, yo me la echo, así que cuando llegamos abajo y preguntaron, dijeron, mío no es dije yo, mío tampoco, el otro se echó la culpa. Ya, se van ustedes dos, váyanse altiro y ahí yo pregunté que le van hacerle y ahí me dijeron ándate loco, ándate. De ahí dejaron venirme y de ahí nos vinimos de la comisaría altiro.

**¿Esa plaza es en L P (comuna dónde vive)?**

Sí

**¿Es grande la plaza?**

No es chica, no hay ni luz

**¿Por qué entonces había tantos jóvenes en la comisaría?**

No ahí estábamos nosotros tres no más. No es que era un operativo pa' todas las poblaciones, así por todas las plazas

**¿Cómo los trataron los carabineros?**

No, ahí no más, y andaba un cabro conmigo, que es el chico, es chico de porte y chico de edad igual y ese le decían, por qué andas tan tarde en la calle, no si vamos a una fiesta, le decía yo y vamos a ver a mi polola y le decían anda a acostarte y le pegaban en el gorro, le pegaban en la....., le pegaban un pape

**¿Por qué crees tú que le pegaban?**

No sé, de pesao no más porque, y le decía oiga usted no me pegue, usted no puede pegarme, que no y le pegaban los pacos

**¿Qué edad tienes tú?**

Yo, 18

**¿Los amigos, con los que andabas en esa ocasión, son de tu barrio?**

Uno es amigo mío, el otro no, igual conocido

**¿Cuál fue la segunda vez que estuviste en la comisaría?**

No que, fue también puras vueltas, así arriba de las patrullas sí, nunca me han tenido que ir a buscar, nunca na'

**¿Por qué te tomaron?**

Una vez que andaba en el estadio, íbamos caminando por Vicuña y nos vamos a subir a una micro a la mala y aparecen los pacos y nos tiran pa' abajo y ahí nos revisaron, a un amigo le pegaron, lo subieron arriba de la patrulla, los dieron un par de vueltas y los fueron a tirar lejos

**¿Y a tí?**

También nos fueron a tirar lejos

**Sólo porque se estaban subiendo de esa forma en el bus**

Sí, a la mala, por atrás

**Un montón de gente se sube por atrás en los buses**

Pero así son los pacos po'

**¿Por qué crees tú, entonces, que los tomaron?**

Porque veníamos haciendo desorden y todas las custiones, más encima yo me saqué la cadena, tenía una cadena, me la saqué, me la eché al bolsillo, porque puede pasar cualquiera y te la puede tirar y me decían que yo me la había robado y todas las custiones

**¿Era una cadena de oro?**

No era de plata con oro, era de plata con la medalla de oro y me decían que no que yo me la había robado, yo le decía que no que era mía, igual que la billetera y me decían y esta a quien se la robaste y yo decía no se la he robado a nadie, le decía yo, y me decían, no si esta pa' mi que te la robaste

**¿Esto fue arriba de la patrulla?**

No abajo, en Vicuña Mackenna, todos así en la muralla y a un amigo le pegaron

**¿Cuándo fue esto?**

El año pasado

**¿Y lo anterior que me contaste de la plaza?**

De este año

**¿De qué estadio venían?**

Del Monumental, veníamos de vuelta

**¿Partido del Colo?**

Sí po'

**¿Y la tercera vez que estuviste detenido?**

No después cuando andaba en una protesta, pero eso fue hace más tiempo sí

**¿Cuánto tiempo?**

Como, como un año, sí del año pasado igual, que andábamos en una protesta y nos suben al como carnicero, no sé como se llaman esas custiones

**¿Cómo carnicero?**

Como unas camionetas, unos camiones grandes, así unas micros, son unas micros, pero igual son como camiones, van como blindados así, ya po', y entra el capitán y yo lo conozco porque es de la garra blanca igual y yo le dije, oiga capitán y me dijo por qué estai aquí y yo le dije, no porque, por la protesta y me dijo, nos compró una bebidas y después nos dejó ir, nos tuvo un rato arriba y nos dejó ir.

**¿Dejó que se fueran todos?**

No a mí y a otros cabros más que andaban conmigo, no porque yo lo conocía y como andaba con otro amigo.

**¿La protesta de qué era?**

De los escolares

**¿Las que hubo el año pasado por el pase escolar?**

Ahí anda cualquier gente, cualquier escolar

***¿Te ha afectado haber completado el cuestionario en la comisaría?***

No, porque igual el otro día, el otro día también, pero andábamos en el centro, yo no vine al colegio ese día

***¿Hiciste la cimarra?***

No, porque no vine al colegio, no, le dije a mi mamá que no quería venir y iba a acompañar a un amigo a cobrar un cheque y andábamos mirando las zapatillas en las tiendas y de repente se los acercan dos guatones así y nadie pensó que eran pacos

***¿Andaban sin uniforme?***

Sí, andaban de civil, los dicen, buenas tardes jóvenes y yo pensé que nos iban a preguntar que zapatillas le gustan, una cuestión así, pa' ofrecer y nos dicen carabinero por favor acompañenos, y yo por qué, no si acompañennos no más, si vamos a consultar si andan con carné. No subieron a la micro y ahí nos tuvieron un rato, consultaron y también nos tomaron los datos, dónde vivíamos, todo. Vieron los carné, si éramos los mismos, los preguntaban datos que salían en el carné y cómo es que se llama y ahí nos tuvieron harto rato y después dejaron bajar a mis tres amigos y a mí no me dejaron bajar y me dijeron que no, que me tenía que quedar ahí, porque me estaba riendo, y yo me reía por los puros nervios, yo me reía y me decían que no po', que me iban a dejar ahí hasta las siete de la tarde, y yo les decía que no, porque me decían y entonces corta de reírte, entonces, si no me estoy riendo, entonces me miró y me dijo, y bájate antes que me arrepienta, me pasó el carné. Igual estuvimos harto rato arriba sí, de la micro, ahí en Mapocho.

***¿Qué hacen arriba del bus de carabineros?***

No, estábamos sentados nosotros, lo que pasa es que no sé po', igual como no resistimos nada así, por eso nos trataron bien

***¿Son cuatro las ocasiones que te han detenido, sin causa aparente?***

No sé, porque es su pega

***¿Sí, pero de esa forma andarían deteniendo a todas las personas que andan por la calle?***

No sé po, a lo mejor tengo mal aspecto

***¿Crees tú, realmente eso?***

Igual, el estadio es como..., pillan al que pillan y si todos arrancan y uno no alcanza a arrancar

***¿Pero cuándo estaban viendo las zapatillas?***

Ahí no sé po', porque igual nosotros nos dimos varias vueltas por el centro, deben haber pensado estos andan robando

***¿Crees que es por tu aspecto físico?***

No sé po', a lo mejor como uno camina, no sé, o ellos tendrán su idea de la gente

***¿Con quién vives?***

Con mi papá, con mi mamá

***¿Tienes hermanos?***

Sí, tengo dos hermanas

***¿Mayores o menores?***

Las dos menores, sí po', yo soy el mayor

***¿Qué edad tienen?***

Una trece, la otro ocho

***¿Están en este colegio?***

No

***¿Estudian en L P (comuna de residencia)?***

Sí po'

***¿Cómo te llevas con ellas?***

Con la que viene después de mí, ahí no más, con la otra bien

**¿Cómo es la relación con tus padres?**

Sí bien po', con mi papá bien, con mi mamá también

**¿Y ellos saben de las detenciones?**

No, po', nunca les digo

**¿Nunca le has contado de esto?**

Nunca

**¿Y los carabineros no llaman para verificar el domicilio?**

No, porque siempre he tenido la suerte de venirme altiro po', como no encuentran na', me vengo altiro. Esa vez en el centro igual anotaron todo, el número de teléfono, la calle todo y dije a lo mejor van a venir, pero no

**¿En las cuatro ocasiones en que te han detenido, has andado con los mismos amigos?**

No, diferentes

**¿Y son amigos de la población o del colegio?**

No, del colegio no, todos de allá donde vivo yo

**¿En el colegio tienes amigos?**

Sí

**¿Y ellos viven cerca de tu casa?**

No, hay uno no más que vive cerca de mi casa

**¿Te juntas con él?**

Con él, sí po', si nos venimos juntitos ahora, después nos vamos juntos, todo

**¿Qué has pensado hacer una vez que salgas de 4º medio?**

Quiero seguir estudiando, no sé po', juntar plata, irme a otro país, llevarme a toda mi familia. Chile no me gusta, o sea me gusta Chile, Chile es mi país todo, aquí no encuentro.....

**¿Tu papá en qué trabaja?**

Mi papá, en la construcción

**¿Y tu mamá?**

En una casa haciendo aseo

**¿Están todo el día fuera de la casa?**

Sí po', mi papá llega como la, es que, igual el trabajo de mi papá es temporero, de repente tiene pega, de repente no.

**¿Él tiene alguna especialidad dentro de la construcción?**

Sí, es maestro albañil

**¿Tu mamá dónde trabaja?**

Sí ella hace aseo allá en Vitacura

**¿Llega tarde también?**

Mi mami llega tarde, porque mi papi, a veces, encuentra pega en que llega temprano, viene a la hora que quiere. Hay pegas y pegas

**¿Quién les prepara el almuerzo?**

Mi abuelita, ahora no vive con nosotros, pero pasa todo el día en la casa, nos hace el almuerzo, todo

**¿Es la mamá de quién?**

De mi mamá

**¿Cómo te llevas con ella?**

Con mi abuelita, bien, pero de repente me pongo porfiado, le faltó el respeto, contestador y todas esas cosas

**¿Y con tus padres?**

Con mi papá no, con mi mami también, con mi papá hay cualquier confianza, pero también de repente se pone pesado, mi mamá también. Igual

**¿Por qué se ponen pesados?**



No sé po', por las notas del colegio

**¿Pero nunca has reprobado un curso?**

No ningún curso, no y este es el año así que he estado más crítico

**¿Por las notas?**

Sí

**¿A qué lo atribuyes?**

No, de flojo no más. Porque uno piensa que en 4º no le pueden hacerle nada

**¿Pero pueden repetir igual?**

Sí po' y ahora estoy viendo las notas que tengo. Uno pensaba, que te iba a pasarte en 4º, nada po'

**¿En qué ramo te va más mal?**

En matemática

**¿Por qué?**

Es que no pongo atención, si yo quisiera, yo igual podría, pero es que no pongo atención

**¿Y cuál es el ramo que más te gusta?**

Historia

**¿Por qué?**

Siempre me ha gustado, desde chico. Siempre he dicho que me gustaría ser profesor de historia, porque me interesa toda esa custión, toda la historia

**¿Por qué elegiste, entonces, estudiar Administración?**

No sé po, pa' terminar el 4º aquí

**¿Dónde te gustaría seguir estudiando después?**

No sé, si el otro día vino una universidad, un instituto, todas las custiones y ahí hay una carrera de pedagogía en historia

**¿Pero cambia hartito con lo que estás estudiando?**

Sí po'

**¿Igual te gustaría?**

Sí po', me gustaría

**Luchar por ese sueño**

Sí po', sí po', sí yo quiero

**¿Te gustaría enseñar, o te gusta más la materia que comprende la historia?**

No, sí me gustaría, me gustaría trabajar, así enseñar, porque no es como o sea, me gusta la materia de historia, lo que tiene de interesante

**¿Crees que influye, en este gusto por la historia, el profesor que tienes en esta materia?**

No, más cuando yo iba en básica, porque el profe jefe mío, me hacía historia y siempre me gustó como hacía clase él. Después aquí me hizo clase el profe Mari, me hizo 1º, en 2º la Srta. Olga y ahora y ahora otro, el profe, el profe no me gusta mucho, pero igual me sigue gustando.

**¿Los otros profesores te gustaban?**

Sí po'

**¿Crees que tus padres te pueden pagar una carrera de pedagogía?**

Sí po', mi mamá me dice que si yo quiero estudiar, saca plata de donde no haya, que yo tengo que....., que ella me va a apoyarme siempre. Yo también si quiero estudiar tengo pensado en trabajar.

**¿Hacer las dos cosas?**

Sí po', las dos cosas, estudiar y trabajar

**¿En qué te gustaría trabajar?**

No sé po', en lo que estoy estudiando ahora

**¿En Administración?**

Sí po', si se puede, si no en cualquier custión

***¿Qué campo laboral tiene Administración, para qué los preparan?***

Para trabajar en empresas, en cuestiones así, en recursos humanos, en producción

***¿Has realizado algún tipo de práctica?***

El otro año, cuando salgamos de 4°

***¿El colegio se encarga de buscarles la práctica?***

Igual aquí hay algo bueno, la sala empresa, que se asimila pongámosle un semestre del año. Tú tenís que venir todos los días, un día a la semana, todas las semanas. Tenís que venir formal, llegar temprano, firmar un libro, con la hora de salida, con la hora de entrada.

***¿Eso es aquí, dentro del colegio?***

Se llama "sala empresa", es como una empresa, pero ficticia....., está finanzas, producción, venta y recurso humano. Y ahí así como que trabajai po'

***¿Quién lo dirige?***

Aquí, don Jaime

***¿Él es profesor?***

No, no sé lo que es, es jefe de carrera parece, jefe de carrera

***¿Cuántos alumnos son en tu curso?***

Somos como 40, 38, 40

***¿Te gusta el colegio?***

Sí po', sí me gusta, si no me hubiese ido, igual es tranquilo. Ahora como que este año se ha puesto más pesado, porque llegaron cualquier cabro chico de allá abajo

***¿Dónde es abajo?***

De L L (sector caracterizado por la delincuencia, la venta y consumo de drogas), de ahí cerca

***¿Pero siempre ha habido alumnos de ese sector?***

Sí po', cuando yo llegué en primero estaba tranquilo la cuestión, ahora como que se puso más tensa, porque más encima son cabros chicos, no piensan bien las cuestiones

***¿Cabros chicos, de qué curso?***

1° y 2°

***¿Y qué hacen?***

Andan puro peliando, puras embarradas

***¿Y llevan a los demás a pelear también?***

No, pero un compañero mío que tiene un hermano en 2° y el hermano de mi compañero se junta con esos y siempre anda metido en peleas. Y el hermano tiene que meterse y es compañero mío y yo también tengo que meterme y ahí nos dejan el nudo a nosotros, dejan los problemas a nosotros.

***¿Y cómo es tu conducta, aquí en el colegio?***

No si yo me porto bien, nunca he tenido problemas. Este año he tenido más problemas, porque antes yo ni conocía la oficina, yo conocía la oficina porque la Sra. Ana María me tenía buena y siempre me llamaba para conversar.

***¿Quién es la Sra. Ana María?***

Ana María, la inspectora general, que había antes. El inspector es de este año no más, antes hacía clases

***¿Qué pasó con la inspectora anterior?***

Se retiró, jubiló

***¿Tienes algún problema con los profesores?***

No, con los profesores ningún problema, sólo que me dicen que soy muy flojo. Problemas yo no les doy, de comportamiento, dicen que soy flojo no más

***¿Cómo es la relación con tu profesor jefe?***

Es que nosotros tenemos una profesora jefe que se fue hace poco

***¿Por qué se fue la profesora?***

Porque le salió una pega mejor po', igual se comprende pero.....

**¿Y cómo te llevabas con ella?**

Con ella bien, todos nos llevábamos bien po', si veníamos del año pasado juntos. Más encima como que hay un rechazo con la profe nueva, de parte del curso. Yo no po', de parte del curso. Yo le digo, cabros entiendan que pa' ella también es difícil, viene recién llegando y que se porten así. No le dan bola, no están ni ahí con ella

**¿Qué materia imparte?**

Eh..., comercio exterior

**¿Ella no trabajaba antes aquí?**

No, po'

**¿La están probando?**

Sí po'

**¿De los ramos de la especialidad, cuál te gusta más?**

Uno que ya no me hacen, me hacían el año pasado, compre y venta, me hacía la Srta. Digna. Los que me hacían el año pasado me gustaban más, será que este año no le he puesto atención, tampoco

**¿Tú crees que no has puesto atención, sólo porque pensabas que no podían dejarte repitiendo en 4º?**

No, de flojo no más. No porque pensaba en ir a la disco y salir a fiesta, puras custiones así

**¿Tus padres qué te dicen por las notas?**

Me retan, sí po', no me dan permiso. Si estuve un tiempo, que estuve castigado

**¿Cómo te castigan?**

No me dejan salir. De repente me dejan salir, pero hasta cierta hora, después se van todos a la fiesta y uno se queda ahí mirando, y se van a la disco y igual.....

**¿Cómo es tu mamá?**

Es cariñosa

**¿Cómo se llevan tu mamá y tu papá?**

Ellos dos, sí bien

**¿Cuántos años qué están casados?**

20 años, 18 años casados, pero 20 juntos

**¿Pelean?**

No difícil

**¿Y cuándo llegan del trabajo, qué hacen?**

Llegan cansados, llegan a puro acostarse. De repente cuando mi papá toma y ahí se pone pesao

**¿Toma de repente, tu papá?**

Sí, a veces, los fines de semana. Igual se comprende, porque trabaja toda la semana, se saca la cresta. Y la pega de él no es liviana. Que se recree un poco

**¿Y cuándo llega curado, qué pasa?**

Llega curao y de repente empieza a lesear a mi mami, que coloque música, pero nunca en mala sí. Que sube la música fuerte. De repente estamos durmiendo y sube la música y quiere que salgan a estar con él en el sillón. Después se va igual a acostar, pero tranquilo, porque igual mi mamá le conversó a él, que llegara tranquilo a la casa y no hubo más problemas.

**¿Tu mamá es cariñosa?**

Sí

**¿Te ha maltratado alguna vez?**

No

**¿Conversan?**

Conversamos todo. Mi mamá me dice que le cuente y de repente no le cuento todo, pero igual le cuento las cosas, pero no todo

**¿Por qué te llevas mal con una de tus hermanas?**

No sé

**¿En qué se manifiesta?**

Na', que siempre andamos discutiendo. Cuando ella era más chica yo le pegaba, todas esas cuestiones

**¿Y ella?**

Ella no hacía na' po', porque era más chica. Ahora como que se defiende, pero ahora no nos llevamos tan mal, porque igual yo estoy más grande

**¿En qué curso está ella?**

En 8°

**¿Y tienen amistades en conjunto?**

No, no sale pa' la calle ella

**¿Por qué, tus padres no la dejan?**

No, no le gusta

**¿En qué parte de L P (comuna) vives?**

En el 31

**¿En casa o departamento?**

En departamento

**¿Hace cuánto que vives ahí?**

7 años

**¿Te gusta?**

Sí

**¿Por qué elegiste estudiar administración, si lo que te gusta es historia?**

Porque había venta y contabilidad y ninguno de éstos dos me gustaba

**¿Y no trataste de buscar matrícula en otro colegio?**

No porque el amigo que me trajo pa' ca', salió de administración y encontró pega altiro. Está trabajando en una productora de evento, en ....., ahí está trabajando

**¿Y tú cómo ves tu futuro, ves posibilidades de encontrar trabajo?**

Sí po', hay que tener fe no más

**¿Trabajas en este momento?**

No

**¿Nunca has trabajado?**

Pa' el verano trabajé con mi papá en la construcción

**¿Te gustó?**

No, porque yo soy flojo. Es muy pesá la pega

**¿Y trabajar de profesor?**

No esa pega es liviana, pero esa pega es pesaa, andar con carretilla, pala, picando. Por eso quiero estudiar, para no tener que trabajar en eso, hacer otras cuestiones tampoco

**¿Nunca te han dado ganas de robar, por ejemplo?**

No sé po', pero cosas chicas

**¿Pero cómo, a personas, a casas, a negocios?**

A personas

**¿Personas que están en la calle?**

Sí, o en el colegio, de repente. Cuando iba en 1° saqué una custión de la sala a unos compañeros, un celular, unos discman. Pero de ahí nunca más po'

**¿Y eso por qué lo has hecho?**

Por plata, para tener plata en el bolsillo

**¿Lo que te dan tus papás, no te alcanza?**

No, si mis papás me lo dan todo, pero uno siempre quiere más, uno siempre disconformista

***¿Para qué quieres más plata?***

Pa' tener po', para comprarme algo, para darme gusto, salgo con un amigo, ah lo invito a comer

***¿Has robado a personas que están en la calle?***

El otro día que andaba en la calle me metí en una pelea, le pegamos a unos cabros y le quité las zapatillas y me fui con las zapatillas de él

***¿Y por qué entraron en la pelea?***

Porque le habían quitado la billetera a un amigo de nosotros. Eran 2 y le habían quitado la billetera a un amigo de nosotros, y nosotros estábamos pasando por ahí y el cabro los dice y los dice mi amigo y los salimos siguiendo y le pegamos y le quitamos la billetera, las zapatillas y un gorro

***¿Y este joven iba solo?***

Eran 2

***¿Se defendieron?***

No, también igual, o sea como que atinaron, pero también como vieron que éramos 4 "choros", dejaban que le pegaran

***¿Y dónde le pegaban?***

Patadas, combo

***¿Qué te pasa a ti con esto?***

No porque igual, lo que habían hecho había sido feo. Cómo están en una fiesta y andaban cogoteando, quitando las custiones a la gente. Si uno va a una fiesta, va a divertirse, no a hacer custiones

***¿Pero después tú hiciste lo mismo?***

Porque él lo había hecho antes, para que aprenda

***¿Cuándo has robado en la sala, es cuando los alumnos no están?***

Sí po', cuando no están, salen a recreo

***¿Y tus papás no se dan cuenta que tú manejas más plata de la que ellos te pueden dar?***

Mmm, es que la gasto en puras custiones po', la otra vez que me robé un celular, se lo pasé a un amigo y él lo vendió y ahí le pasé plata a él y plata pa' mí

***¿Tienes muchos amigos?***

Es que amigos pocos, pero conocidos caleta, sí a mí me conocen harto. Yo juego a la pelota y juego harto, entonces me conocen en todos lados, por ahí cerca donde vivo yo, en todas las poblaciones, más encima que conocen todo a mi papá

***¿Cuál es la diferencia entre tus amigos y tus conocidos?***

No pero es que yo tengo un grupo. Son como 7 los amigos más cercanos, igual otros amigos con que siempre compartimos, pero además son todos conocido, pero son muchos, como 50, 60 personas, 100 personas, que todos me conocen, me saludan y todo

***¿Por qué algunos son más cercanos?***

Porque yo comparto siempre con ellos po', y van a verme a la casa y yo voy a verlos a la casa de ellos. Vamos a la fiesta juntos, vamos a la disco

***¿Conversan?***

Sí po'

***¿Cuándo has robado, o te han detenido es con los amigos más cercanos?***

No sí, más con los otros, los amigos míos no les gusta esa custión, a 1 o 2 sí, serán más de esa

***¿Le cuentas a tus amigos sobre esto que haces?***

Yo igual les cuento, igual, pongámosle mi amigo que trabaja en la productora igual caga al jefe, caga con monedas, porque hay trabajo, ediciones, puras custiones así, si él conversa con los clientes; ya sabís que yo te cobro menos, porque esta pega sale tanto, pero yo te voy a cobrarte menos, pero no te doy boleta, no le da boleta y todos para dentro

**¿Te asusta el caer preso?**

No porque eso era cuando era más chico, cuando andaba más no sé.... Ahora no, porque no hago esas custiones

**¿Pero no has robado últimamente?**

De esa vez que le quitamos las zapatillas al cabro no más

**¿Y eso cuándo fue?**

Hace como 3 meses, de ahí pa' tras no sé cuando

**¿Qué hiciste con las zapatillas?**

Después llegamos a la fiesta y habían unos amigos del cabro que se la habíamos quitado y se la pasamos a él, o sea no se la pasamos, ellos nos la quitaron y ahí tuvimos que ponernos a peliar con ellos

**¿Cuándo peleas no te quedan marcas, que en tu casa se den cuenta?**

No porque son peleas así como que te vai pa' delante, pegai unos combos, te pegan tus patas, te vai pa' tras, discutiendo más que nada, discusión más que na', discusión y ahí se conversa. Siempre trato de parar las custiones po'. Quiero llegar a viejo

**¿Por qué estudias?**

Porque sí po', porque no quiero ser na' del montón po'. Porque igual yo tengo tíos que andan robando, tengo un tío muerto

**¿Muerto, por qué?**

Que lo mataron po'

**¿En qué circunstancias?**

Que salió a defender a un vecino que lo estaban cagando y lo mataron

**¿Entonces, qué significa la educación para ti?**

Yo quiero salir de aquí, po', si yo de mi familia, de mis primos así, de mis tíos, yo soy el más tranquilo

**¿Tus papás a qué curso llegaron?**

Mi papá hasta 3º, mi mamá hasta 8º. Mi papá llegó hasta tercero porque mi abuelo se fue de la casa y mi papá no era el mayor y el mayor se preocupaba de puro vestirse y todas esas custiones y mi papá era el que llevaba la casa

**¿Qué importancia le ves a la educación para tu vida?**

No, po', pa' cualquier pega te piden los estudios, puras custiones así po'. Si los estudios sirven caleta, más encima si te preguntan algo, o están conversando de un tema no voy a quedar ahí colgado, igual voy a tener tema de conversación. Si te preguntan algo por último que entendía poco, igual conversai po'

**¿Esto te lo entrega la educación que has tenido en el colegio?**

Sí po'

**¿Tú encuentras que es buena la educación que has recibido?**

Sí po', es que de repente uno de "tonto" no más no le pone atención, que si se queja que la educación es mala, pero uno de "tonto" no más. Si uno pone atención, le pone ganas, tinca a la custión

**¿En qué van las tincas y las ganas?**

Como que son 12 años ya estudiando y en 4º ya no querís más guerra, no querís más colegio, no querís na'

**¿Tú crees que basta con 4º medio?**

No, po', si hay que puro seguir estudiando

**¿Tú crees que vas a poder seguir estudiando?**

Sí po', si tengo ganas y tengo fe

**¿Pero si ahora estás cansado y agotado y no quieres más?**

No porque, es como no sé, como que el 4º uno nunca piensa que le puede ir mal po', nunca puede pensar que lo pueden dejar repitiendo o algo así

**¿De tus amigos cercanos, de los siete, ellos están estudiando?**

No están trabajando así en lo que estudiaron, así. Todos están trabajando

**¿Todos terminaron 4º?**

Sí, yo soy el menor, hay uno que está estudiando veterinaria, el otro trabaja en la productora, otro trabajo porque estudió electricidad, trabaja en una empresa de electricidad, puras custiones así. Otro estudió para ser cocinero, maestro de cocina, pero ese no está trabajando así

**¿Hay harto campo laboral en esa área?**

Sí, pero a él no le gusta la pega que estudió, porque igual le gusta, pero él le fascina otra cosa

**¿Si tú tuvieras la opción de elegir, qué harías terminando 4º medio?**

Entre qué

**¿Entre estudiar, trabajar, trabajar en lo que estás estudiando ahora, estudiar para ser profesor de historia?**

Yo pienso que trataría de trabajar y estudiar po'

**¿Te interesa trabajar?**

Sí po', porque sin trabajar, como lo hago para los estudios

**¿A tus padres no les alcanza para pagar una carrera posterior?**

No po', igual yo, todos estos años ellos me han dado, ellos déjate, más encima que mis hermanas, no soy el único. Fuera único sería todo diferente po', somos tres po', mi hermana este año, yo salgo de 4º, mi hermana de 8º, gastar plata

**¿Tu enseñanza básica la hiciste en un sólo colegio?**

Sí de 2º a 8º

**¿Fuiste a pre básica, kinder, pre kinder?**

A kinder, de kinder a primero lo hice en 1 colegio

**¿En este colegio?**

De 1º a 4º

**¿Cómo son los profesores?**

Los profesores aquí son casi puros profesionales po', eso es lo bueno que tiene este colegio. También po', que no son profesores no más, o sea los de la carrera, que son puro así, no sé po', que han estudiado en la universidad, pero no para ser profesores y son profesionales po'

**¿De la especialidad cuál es el ramo que más te gusta?**

Compra y venta, el año pasado

**¿Este año que ramos tienes de la especialidad?**

Comercio exterior, comunicación organizacional, eh aprovisionamiento y de la normativa, son puros números po'

**¿Y te gustan los números?**

No mucho

**¿En el fondo decidiste estudiar administración, sólo por tu amigo?**

Sí po' y porque igual hay harta pega. Él me decía que había harta pega. No sé si será verdad, todavía no salgo

**¿En dónde pueden trabajar?**

En empresas po'

**¿Qué hacen específicamente?**

No sé, tiene una oficina y hacen puras custiones, así como ediciones, na' que ver con lo que estudió aquí

***¿Ediciones de qué?***

De casamiento, de video, de video clip y puras custiones así

***¿Pero eso no tiene que ver con lo que estás estudiando?***

Está bien, pero él quedó ahí. Porque otro amigo que salió el año pasado y trabajó en el metro, pero ahí trabajaba en recurso humano

***¿Y tus otros amigos, de los siete, qué hacen?***

El otro trabaja en electricidad, el otro no está trabajando, el otro está estudiando veterinaria

***¿Con la JEC a qué hora salen del colegio?***

Cuatro y media

***¿Después de clases qué haces?***

Me voy pa' la casa, altiro, quiero puro llegar a la casa

***¿Por qué?***

Uno sale como chorio de aquí del colegio

***¿Pero podrías quedarte por los alrededores?***

No, no me gusta por aquí. Con suerte voy a la casa de un compañero, el gallo se toma su cerveza, yo me tomo una bebida

***¿Tú no tomas?***

No tomo copete, no fumo cigarro tampoco

***¿Por qué no?***

Porque no me gusta

***¿Lo has probado, te has emborrachado alguna vez?***

Sí lo he probado, a lo mejor me he curao, no sé lo que es estar curao, a lo mejor me he curao

***¿Pero cómo no vas a saber?***

Porque no sé po, porque una pura vez, no sé si habré quedado curao

***¿Pero no te gusta ningún trago?***

No, no me gusta el trago

***¿Y cuándo vas a fiestas?***

Tomo bebida po', un néctar

***¿Y bailan?***

Sí po', puro baile

***¿Tienes polola?***

Ahora no

***¿Y cuándo tuviste?***

Hace poco, hace 2 meses que terminé con una polola que tenía aquí en el colegio

***¿Cuánto tiempo pololeaste con ella?***

Duramos como 2 meses

***¿Y eso es harto o poco para tí?***

No sé, es que nunca he durado mucho tiempo

***¿Por qué?***

Porque soy pesado de repente

***¿Ellas te dejan, se aburren de tí o tú las dejas?***

Yo, me parece todo mal, soy celoso más encima

***¿Cuántas pololas has tenido?***

Como 5, 7 algo por ahí

***¿Con todas has durado como ese tiempo?***

No eh, así pongámosle andamos 1 mes, terminamos 1 semana, a puras así, después volvíamos, puras custiones así

***¿Te has enamorado de alguna de ellas?***

De la que terminamos hace poco, enamorado no, pero igual me gustaba hartito



***¿Por qué terminaron?***

Porque ella le mandaban mensajes y a mí no me gustaba y yo terminé con ella po'

***¿Ella te mandaba mensajes a tí?***

No a ella le mandaban mensajes unos cabros

***¿Qué culpa tiene ella?***

Pero que ella si quiere, le dice oye po', no me mandís más mensajes que mi pololo se enoja. Dijo no voy a dejar de tener los amigos que tengo, porque los conozco hace tiempo, y entonces le dije, quédate con ellos

***¿De qué curso es ella?***

De 4º

***¿Pololeaban aquí en el colegio?***

Nos veíamos todo el día, después los fines de semana, en las tardes, ahí yo me quedaba más, porque nos íbamos juntos, me llamaba todo el día, todos los días

***¿Te gustaba eso?***

Sí po', hasta por ahí no más también. Igual que ahora andan 2 niñitas, así una de 8º y otra de 2º y me llaman todo el día por teléfono. Si yo tenía otro celular y ayer me compré éste po' y el otro se me perdió y tenía cualquier mensaje, llamadas perdidas de ellas. De una niñita de 8º que me llama, me hace regalo y todas las custiones po', y la otra también de 2º, también

***¿Y no te gustan?***

No, no sé po', que son muy chicas. Me gustan las mujeres, no las niñitas

***¿Cuándo llegas del colegio a tu casa, qué haces?***

Llego, como, hago el aseo, hago las camas

***¿Tienes deberes que cumplir, o lo haces porque tú quieres?***

Lo hago porque no me gusta que lleguen visitas y vean mi casa sucia, o llegue cualquier persona, o no me gusta estar en la suciedad a mí

***¿Se reparten los quehaceres de la casa con tus hermanas?***

Con mi hermana grande, la chica que va hacer si es chica. Yo le digo que no, po', que sacuda y que yo hago las camas, que barra o que trapeé, generalmente lo hago yo y ella hace lo otro. Si porque mi abuela lava la loza, lava la ropa, nos cocina, que más, ya tiene edad po'

***¿Qué edad tiene?***

Como 65

***¿Y es la mamá de?***

Mi mamá

***¿Y después de hacer las cosas?***

Me pongo a ver televisión, salgo al patio, después salgo un rato, converso con algunos amigos, después me acuesto

***¿Te acuestas temprano?***

Sí, en la semana. Los fines de semana me acuesto tarde

***¿Cómo a qué hora?***

A las 6 de la mañana, a las 5 de la mañana

***¿Tus papás te dejan?***

Sí po', pa' salir a fiestas

***¿Las fiestas son cerca de dónde tú vives?***

Sí po' cerca, o a la disco, esa es lo más lejos. Este fin de semana quiero venir pa' ca' a la fiesta de un compañero

***¿Te queda lejos?***

Sí, pero me quedo aquí, en la casa de ellos, un compañero me va a buscar en el furgón

***¿Te llevas bien con tus compañeros de curso?***

Sí po', pero que igual el grupo curso está dividido en grupos chicos

***¿Y tú a qué grupo perteneces?***

No sé, los más po', así a lo que más cooperan, a los más pesados, los buenos pa' el leseo así

***¿Con esos te juntas tú, los más cooperadores y los más .....?***

Buenos pa' andar leseando, buenos pa' arrancarse de la sala

***¿Cuando se arrancan de la sala qué les pasa?***

Cuando nos pillan nos llevan a inspectoría, pero nunca no han pillado

***¿Y por qué te arrancas de la sala?***

De "tonto"

***¿Siempre lo hiciste?***

Ahora en 4º, sí

## ENTREVISTA N° 2

***¿Para comenzar, me podrías decir cuál es tu nombre y en qué curso estás?***

Leonardo, en 4° Medio

***¿Qué edad tienes?***

17 años

***¿En qué especialidad?***

Administración de Empresas

***¿Siempre has estudiado en este colegio?***

No, llegué a 2° Medio aquí

***¿Por qué llegaste en 2° Medio?***

Porque en el 1°, me echaron

***¿En qué colegio estudiabas antes?***

En la Industrial El Pinar

***¿Por qué te echaron?***

Por maldadoso, mala conducta

***¿Cómo andan las notas?***

Las notas un, o sea un cinco, una cosa así. Y en 8°, yo estuve de kinder a 8° en el Colegio Adventista y de ahí de 8°, me echaron

***¿En 8° te pusiste desordenado?***

No porque toda la vida estuve así, pero ya en 8° me dijeron, es que iba a quemar la escuela, o sea tiré un papel prendido al basurero y casi pesca el techo, sí pero... Por eso ya dijeron, esa es la gota que rebasó el vaso

***¿Qué otras cosas hiciste en básica?***

Maldades así, pegarle a compañeros

***¿Harto te aguantaron?***

Sí po', hartó me aguantaron

***¿Cuándo te echaron de 8°, fue al término del año, o cuándo todavía lo estabas cursando?***

No terminé el 8°, o sea ellos me habían echado en las vacaciones de invierno, pero mi papá como era movió así, fue a la Municipalidad, fue al Ministerio de Educación y en el Ministerio de Educación tiene amigos y ya llamó pal' colegio y le dijeron que no podían echarme hasta que terminara por lo menos el 8°. Ahí se asustaron

***¿En el Colegio Adventista hay Enseñanza Media?***

Sí po', también hay Enseñanza Media, me parece, no, sí

***¿Enseñanza Técnico Profesional, también?***

No, Científico Humanista, me parece

***¿Por qué elegiste un Técnico Profesional?***

Ah porque no había otro. Si de la Industrial era como lo más malo, me echaron de allá. Mi papá no quería que viniera a esta escuela

***¿Por qué?***

Se sabía que igual era como media, así mala, porque hay muchas poblaciones, está La Legua, La Musa, La Germán Riesco, El Pinar, varias poblaciones, entonces todos llegan aquí po'

***¿Y dónde vives tú?***

En La Legua

***¿Cuándo estabas en el Adventista era porque ustedes tienen esa religión?***

No, porque le gustaba a mi familia. Todos mis hermanos fueron de ahí de esa escuela

***¿Cuántos hermanos tienes?***

2 más, yo soy el menor

**¿Qué edad tienen ellos?**

Mi hermana del medio tiene 23 y mi hermano mayor 29

**¿Vives con quién?**

Con mi pura hermana, mi hermano es casado, tiene su casa

**¿Y tus padres?**

Con mi pura mamá, mi papá falleció

**¿Hace cuánto falleció?**

Hace 2 años, el mes pasado cumplió 2 años

**¿De qué falleció?**

De un cáncer a los riñones

**¿Qué edad tenía?**

50

**¿Cómo fue?**

Terrible

**¿Te llevabas bien con él?**

Sí, super

**¿Y tu mamá cómo quedó?**

Ahí estamos tirando pa' delante con mi hermana. Somos los únicos que podemos levantarla. Si yo igual, por eso me he tranquilizado un poco. Yo no estoy ni ahí con estudiar, decía yo. Yo creo que por algo pasan las cosas, porque eso me pasó justo en 2º medio, entonces ahí dije, como que me echaron de 2 colegios ya, entonces dejar las cosas atrás po'. Todo lo que yo tenía antes. Antes yo andaba metido en peleas

**¿Por qué andabas en eso?**

Porque no sé po', el ambiente de uno, los amigos, incluso me junté con otros amigos ahora, unos cabros chicos tranquilos. Ahora estamos super bien po'

**¿Y antes?**

Antes era malo, pero igual he seguido esa..., un poco en la delincuencia, porque igual cuando uno está mal de plata

**¿Has estado detenido?**

Yo, sí

**¿Cuántas veces?**

Pero en comisaría no más, porque han ido a buscarme

**¿Y quién te ha ido a buscar?**

Mi mamá

**¿Cuántas veces has estado detenido?**

3 veces

**¿La primera?**

La primera fue una "pescá", como se dice en lenguaje... Una custión donde íbamos un grupo de amigos caminando por la calle. Una revisión de carabineros, unos pacos así y a un amigo le pillaron droga y todos pa' dentro. La segunda fue robo frustrado

**¿Qué ibas a robar?**

Un auto, o sea la radio de un auto

**¿Y los pillaron?**

Estábamos "paqueteando" el auto y nos pillaron

**¿Y la tercera?**

Me pillaron cuando yo iba con una cadena corriendo, una cadena de oro

**¿Se la habías robado a una persona en la calle?**

Sí po'

**¿Y por qué has hecho estas cosas?**

Porque, por plata po', por falta de plata po'

**¿Estos delitos los vienes realizando hace poco?**

No durante toda mi vida

**¿Es decir, te han pillado tres veces, pero has robado mucho más?**

Sí po', he tenido suerte, he tenido suerte. Porque pa' esto hay que tener suerte

**¿Para qué necesitas plata?**

Para bacilar, para carretear, para copete, para cosas, para copete, para cigarro, para droga

**¿Y qué drogas consumes?**

La marihuana y de repente la coca

**¿Y eso sale caro?**

Sí po', hay que tener cualquier plata

**¿Tu mamá trabaja?**

Sí

**¿En qué trabaja?**

Comerciante, en la feria

**¿Qué vende?**

Ropa interior, ropa nueva sí, po' poleras, calcetines

**¿Y tu hermana?**

Mi hermana trabaja en el Banco..... (nombre del Banco)

**¿Qué hace?**

Ejecutiva

**¿Y ella sabe que tú has estado detenido?**

Sí po'

**¿Qué te dice tu mamá, al respecto?**

Hay mi mamá me pega terrible de fuerte. Cuando estaba ahí detenido, pa' charchazo

**¿Te pega ahí mismo, en la comisaría?**

Sí po' (ríe). Ahí no más callao, ahí uno

**¿Cómo es el procedimiento con los carabineros?**

Por ejemplo cuando los pillaron tratando de abrir el auto. Justo ese día yo andaba con celular, tenía el celular y me lo escondí y lo pasé pa' dentro y llamé a mi mamá, la llamé por cobro revertido y ahí le dije, mamá estoy preso ven a buscarme porque si no me van a mandarme a la de menores po'

**¿Nunca has llegado a la cárcel?**

No nunca, ahora tampoco, ve que tengo cualquier suerte, para eso. Nunca he llegado a la de menores y nunca me han hecho un papel, nada po'. Y ahora ya voy a cumplir los 18, por eso quiero chantarme ya, porque ya. Igual todos mis amigos me dicen, vos tenis que puro robar, robar, juntar plata e irte pa' fuera porque tenis suerte, me entiende. Pero no sé todavía, tengo tantas ideas en la cabeza así,. Mi mamá me dice, estudia hijo, yo quiero verte estudiar

**¿Y te gusta estudiar?**

Sí, igual

**¿Cómo te va en el colegio?**

Regular, no soy ni tan malo, ni tan bueno

**¿Estudias, o sólo te quedas con lo de la clase?**

No, no, nunca estudio

**¿Y cómo lo haces para tener buenas notas?**

Pongo atención en clases

**¿Qué estás estudiando?**

Administración

**¿Por qué elegiste esa especialidad?**

Porque, ah porque estaba un amigo ahí, por eso

**¿Y te gusta?**

Sí igual me gustó, se la recomiendo a otro. Si me preguntaría un amigo, así de que está en 2º, igual se la recomendaría. La Contabilidad es mucha matemática y la venta, venta no sé, como que no me tinca la pega. Estudiar para vendedor, entonces..

***¿Cuál es el futuro laboral para Administración?***

Mire trabajar en una empresa, en los departamentos de producción o en el departamento de recursos humanos, eso es lo que uno, con esa expectativa va, pero ahí igual lo mandan, anda a dejarme esto a tal lado, igual uno tiene que ir, de junior, una cosa así, hay que hacerlo no más

***¿Una vez que termines el 4º, pretendes trabajar en esto?***

Sí, yo..., eso es lo que conversaba con la profesora que busca las prácticas, que me diera altiro la práctica, en diciembre, entiende, para no andar metido en custiones. Porque llega a la calle, llega a saludar a los cabros, de repente oye, mira que tengo este "dato", hay que puro hacerlo y a uno lo entusiasma. Cuando es \$ 80.000 pa' cada uno, ya, ya vamos y se hace no más

***¿Y ese es tu grupo de amigos más cercano?***

No, es un grupo de amigos, que uno va a la esquina y ahí están, me entiende, porque yo tengo otro grupo de amigos que son tranquilos y viven más lejos. Yo voy, camino casi 20 minutos y ahí llevo donde mis amigos, pero los de la esquina.....

Mi mamá me manda a comprar una bebida, el pan, ahí están los cabros y hay esto y esto para la noche, ya vamos

***¿Te da susto?***

Sí po', siempre está el susto ahí. Yo creo que eso es lo emocionante, lo único emocionante, así como decirle... extremo así

***¿Te gusta sentir esa sensación?***

Ya no ya, ya no me está gustando po', pero hay que hacerlo. Esta edad hay mucha cosas. Mis amigos dicen que siga, mi mamá me dice que pare, mi hermano dice que pare, mi hermana me dice que pare, mis tíos me dice que pare y yo ahí estoy

***¿Y la plata?***

Eso la plata, harta plata, harta plata, harta plata

***¿Con lo que obtienes cooperas con tu familia?***

Con mi mamá, sí po'

***¿Pero igual te dice que lo dejes?***

Mmm, sí po'. Yo no le paso plata a ella, porque no le gusta recibir. Voy al supermercado, unas 2 bolsas con cosas, gasto unas 20 "lucas" y se las dejo ahí no más, y después esto quién lo trajo, yo lo traje mamá, y de dónde sacaste plata, ya po' no me dis "jugo", recíbelo no más, si yo también como o déjamelos ahí, yo, yo me hago las cosas y, pero después igual saca. Pero puede ser que en un fin de semana yo me gasto 50 "lucas", 60 "lucas"

***¿Qué tipo de delito comete?***

No, lo que salga

***¿Qué es lo que sale?***

Los "datos", es decirle, hay un dato así, por decirle un ejemplo, el otro día salió uno en C B (calle), había un gallo que llegaba a una empresa, cachai, en un auto bonito y llegaba, se estacionaba el auto, se bajaba con un maletín y caminaba como 6 pasos y entraba a..... y ese maletín iba lleno de plata, me entiende, entonces ese había que achcarlo, entonces ahí llegábamos, lo empujábamos, a disculpe caballero, se pum, se lo quitábamos y salíamos de vuelta, y eso es

***¿Andan con algún tipo de arma?***

Sí, de repente andamos con armas

***¿De dónde las obtienen?***

De la calle, también nosotros, claro en el ambiente sí, cambian drogas por arma. Por decirle un gallo tenía un arma inscrita y como que la entrega, pero no la entrega, hace papeles ficticios, me entiende, y esa arma después la vende por droga. Hay armas que ni incluso los pacos saben que existen

**¿El grupo con los cuales cometes delitos, son de tu edad?**

Son mayores, hay de 30, hay de 20, también como hay de 12

**¿No sientes que te utilizan los adultos?**

No, no, no todos somos iguales, el que, como se dice el que “paquea” al otro va a tener que pelearla no más. Ahí nadie se “paquea”

**¿Se reparten en partes iguales las ganancias?**

Los que salen a trabajar sí, sí po’, si no se pelean po’

**¿No te da susto que te puedan meter a la cárcel?**

Cárcel, es que todavía no me van a meterme a la cárcel. Es que en 10 días más cumpla los 18, pero si me llega, llega no más po’. Cuánto voy a piteármelo, 15 días, 1 mes, primera vez. Eso es lo que dan, porque los robos que uno hace, me entiende, porque ya, una “monra”, una “monra”, cuando uno entra a una casa, eso es más, más peligroso

**¿Eso no lo has hecho?**

No, no eso no lo he hecho, porque la “monra” es más peligrosa, porque uno ya está haciendo varios delitos. Está la propiedad privada y siempre que hacen “monra” le pegan a la persona que está adentro, entonces eso es ya robo con fuerza, no sé si me entiende, y con arma hay que entrar, entonces eso ya es delicado, es como robarse un banco, me entiende, como los robos más brígidos así

**¿Cuál ha sido el más emocionante para tí?**

Ese del caballero, fue muy bueno, fue muy chistoso

**¿Por qué chistoso?**

Porque fue chistoso, yo mire, porque el caballero es grande, era grande, grande y usted me ve a mí y cuando mi compañero lo empujó, así, pum lo empujó, mi compañero así, nosotros tres lo tiramos así, suelta, suelta y lo pasó po’, y mi otro compañero, lo iba a salir persiguiendo, sacó la pistola, quédate aquí no más y salió caminando pa’ tras así y nosotros íbamos corriendo, con el bolso, con el maletín, guardó la pistola así y corre

**¿Nunca te ha tocado pegarle a alguien para asaltarlo?**

No porque igual tengo mi corazón, es que tengo mis compañeros que les pegan así, de maldad, de maldad, porque no sé po’, cuando “paquean”, cuando van gente a La Legua que viene a comprar droga, pasan por ahí y le dicen, oye ven, que llevai, vengo a comprar, le dicen así unos huevoncitos po’, ven a comprar droga, ven p’ yo te vendo. Y que mis compañeros, nosotros no somos traficantes, somos “choros”, y ya ven compadre, le quitamos la plata, ya váyanse, váyanse. Eso yo creo que son maldades que hacen mis amigos, porque si uno también es drogadicto y si uno también le hicieran eso, yo la pienso, me entiende, tengo más psicología que cualquiera, que pienso del grupo mío. No me gusta, ni tampoco “cogotear” a las mujeres, no me gusta, no me gusta. Eso es lo único malo que me dicen mis amigos, que tengo malo, que los “choros” no tenemos porque tener compasión de nadie

**¿Qué son los choros?**

Los que salen a choriar

**¿Y tus amigos con los que sales a “cogotear”, son mayores que tú?**

Eh, eh, sí po’, como decíamos, 30, 20 y menores también de 12, el más chico, no le voy a decir el nombre porque es super conocido, es así un pergenio. El primer robo que se hizo se pitó un camión de la coca-cola

**¿Cómo fue?**

Dice que estaban bajando las cajas de coca-cola, abre la puerta del chofer y al medio, creo que hay una caja con plata y se "pitió" esa caja, como con 300 "lucas" pa' él solo, imagínate po'

***¿Con 12 años?***

Que tenía como 10, si ese fue el primer robo que se hizo, y llegó así el cabro chico, se tapizó así, entero de cuero, con zapatillas de 100 "lucas" y oh nosotros lo felicitábamos po'

***¿Dónde ustedes viven, saben que se dedican a esto?***

Tratamos, yo creo que se hacen los lesos. Saben, pero somos bien caballeros en ese sentido, saludamos a todo el mundo, hola vecino, hola vecina

***¿La gente no los mira mal?***

No, al contrario, si vienen otros huevones así a ..... nosotros, nosotros les pegamos, los pescamos a balazos, no sé po'

***¿Defienden el territorio?***

Sí, obvio, a la gente no dejamos que la "cogoteen" ahí mismo, nosotros "cogoteamos" a los huevones de afuera, a gente que nunca más vamos a ver

***¿Pero la persona que cogotearon en C B (calle), es de un lugar cercano?***

Es de plata, cachai, sí, pero es de una empresa po', y una persona de aquí no va a tener un auto que vale 50 millones de pesos

***¿Pero él, por trabajar cerca, podría verlos en algún instante?***

No po', no estamos ni ahí

***¿Podría ser que los reconociera en algún instante?***

No po', caístes preso no más, porque esa custión, de así hacerlo cubierto es más peligroso, porque si un paco lo ve, que te estai puniendo la custión de lejos, hay este va hacer un asalto y te siguen y es peor

***¿Cuándo sales a "cogotear", consumes algo?***

No, uno trata de ir lúcido, va lúcido uno, yo por lo menos, hay otros que van volao, pero es que uno la vende mucho, yo igual la vendo

***¿Qué significa eso?***

O sea babear, como le podría decir, que no está pendiente de lo que está haciendo, uno podría estar así (gesto de desorientado) aaa. Así como no, no está como en sus cinco sentidos, me entiende

***¿Qué consumes tú?***

Marihuana y cocaína

***¿Y la cocaína es algo que necesitas?***

No

***¿Qué te produce, cuándo consumes?***

La cocaína, no sé, estar así, durante así toda la noche tomando copete

***¿Qué sientes?***

Es una custión así como bacán, estás como así atento a todo, así

***¿Despierto, con más de 5 sentidos?***

Despierto, bien despierto, ahí tenemos los 10 sentidos, y uno puede tomar toda la noche con eso

***¿Qué le pasa?***

Uno no se cura, queda así no más despierto, igual no habla nada así

***¿Cuál es la reacción después de haber consumido?***

No un "saque" dura como 15 minutos, 10 minutos

***¿Qué es un "saque"?***

"Saque" es pegarse una línea, una línea, así, y se la..., mandársela por las narices, eso dura como 15 minutos

***¿No dura mucho el efecto?***



No, po', 15, 10 minutos, 20 minutos de repente más, cuando es muy mala dura menos

**¿Cuánto cuesta?**

Uno compra, cuánto, 20 "lucas"

**¿Consumes todos los fines de semana?**

No, o sea, es que, no realmente, es que yo no realmente, compro, pero semana por medio, porque hay otro que compra, convida uno o dos "saque" en la noche, tres "saque" ya

**¿Comparten?**

Sí, los amigos po', los amigos po', es que los vicios no se niegan, en la calle los vicios no se niegan, no. Un cigarro no se niega, las "pitiadas" de marihuana no se niegan, si estai tomando "copete", así solo en la esquina, llega uno, dame "copete", el vicio no se niega. Amigos sí

**¿Cuáles son tus expectativas, saliendo del liceo?**

No igual quiero "chantarme" un poco

**¿Pero que te gustaría ser?**

No sé, un ejecutivo, una cosa así, igual que mis dos hermanos

**¿Tus hermanos robaron en alguna ocasión?**

No, son más tranquilos que la noche

**¿Por qué crees tú que existe esta diferencia?**

No sé, por la..., por la como se llama, por la misma juventud, antes no era tan mala y si era tan mala, era más "piola". La generaciones de personas

**¿Cuándo fue la primera vez que robaste?**

Como en 7º, pero hacer cosas pequeñas po', robo hormiga, así en supermercados, o si no cuando éramos más chicos íbamos a los supermercados a tomarnos los yoghures y después salíamos y después ya no po', teníamos que sacarlo, 7º y 6º por ahí ya el robo hormiga: yoghures, chocolates. Y ahí a uno le gustaba, por decirle, cuando estaba en 7º básico llevar 3 "lucas" a la escuela era como espectacular, comprar empanadas, bebidas, me rajaba con mis compañeros. Porque la plata fácil, como llega se va, super fácil

**¿Por qué robas?**

Pa' tener su plata, pa' comprarse sus pintas, para andar con sus cigarros, en los bolsillos que no les falte

**¿Por qué crees tú que existe esa diferencia con tus hermanos, si la crianza debe haber sido parecida?**

Es que no sé po', dicen que uno es la oveja negra

**¿Eres muy regalón?**

Sí, cuando era chico

**¿De quién?**

De mi papá, por eso ahora me chanté un poco, sí po' ahora no es tanto, no es tanto, antes era más seguido. Ahora incluso mi mamá me dice, yo te doy plata si querís, no, mamá no me dis plata, si yo trabajo, el trabajito que tenís

**¿Has trabajado alguna vez?**

Sí

**¿En qué?**

El fin de semana le ayudo a mi mamá, le armo el puesto, le llevo el vehículo a la feria

**¿Y recibiendo un sueldo?**

Una vez mi amigo me llevó de pioneta, pero no me gustó. Estuve desde la 5 de la mañana, hasta las 7 de la noche

**¿Y cuánto ganaste?**

5 "lucas"

**¿Es decir, no se comparan las ganancias?**

En 10 minutos gano 80 "lucas", en un santiamén

**¿Terminando el 4º, qué piensas hacer?**

Quiero trabajar, ya le dije a mi profesora que me buscara la práctica altiro, altiro, para no meterme más en leseras. Para que entonces los gallos me vean con mi terno así, mi el "Leito" está bien, está saliendo a trabajar de terno, no estoy trabajando pa' una empresa. Entonces igual, así me enorgullecería eso

**¿Pero con 4º medio no vas a ganar mucho?**

No, pero es que todos empiezan así. Mi hermano empezó ganando 120 "lucas", ahora está ganando como 300, 300 es bueno mensual. Mi hermana igual está ganando como 360, también partió ganando con 150. Todos parten de abajo

**¿Si tú optas por trabajar de esa forma, crees que tus amigos te dejen tranquilo?**

Sí po', si yo igual voy a ser amigo de ellos po'. Si yo ya me hice mi "ficha" ya

**¿Qué significa eso?**

Que yo ya me hice el cartel de "choro" ya. Ya me hice el..., ya saben quien soy yo, o quien fui yo, me entiende

**¿Y eso cómo es?**

Es bacán po', es bueno. Bueno porque el respeto va a estar ahí siempre. A la persona "chora" siempre le tiene respeto

**¿En tu grupo todos son "choros"?**

Todos son "choros", entonces el grupo es respetado po'

**¿Y siempre son los mismos?**

Siempre son los mismos, claro por ponerle 10 amigos que llegan, igual son de varias cuadras, entonces llegamos así a la esquina y por decirle, éste llama a mí, a éste y a éste y estos 4 salen a trabajar. No llama a todos. Si yo tuviera un "dato", entonces yo digo, no éste es más "pulento", ya ven pa' ca', estos 2 no más, ya vamos, sabí que tengo este "dato", vamos en partes iguales, vamos

**¿Hay mujeres también?**

Sí, sí po', son las señoras de los más grandes. También son "mecheras"

**¿Y tú eres "mechero"?**

Sí, le he hecho a todo, sí po' es que el "mechero" antes se hacía más, ahora no, es más pa' minas. Es más de mujeres. Las mujeres van en el coche así, le sacan la alarma y la meten con..., adentro de la guagua. Entonces pa' el hombre no, el hombre anda así vestido, me entiende, echarse una custión aquí, un pantalón no, lo cachan

**¿Cuándo te han detenido los carabineros te han tratado bien?**

No, pegan po', pegan palos, cuando suben a la camioneta, zapatillas, pa', pa''

**¿Y después andas todo apaleado?**

Sí po, llego a la esquina, llego a la esquina altiro, recién salido de la "cana" digo

**¿Qué significa la educación para tí?**

Qué significa, eh, eh, no sé

**¿Qué significa para tí educarse?**

Está bien educarse, está bien, para que a uno no lo vean como ignorante. Porque yo tengo amigos que nunca han ido a la escuela y si yo hablo mal, ellos hablan peor po'

**¿Y crees que es importante hablar bien?**

Sí po', sí po'. Yo creo que un "choro pulento" también, tiene que saber hablar, poder relacionarse con otras personas, me entiende. Porque si yo hablo mal, si uno que habla peor va ir hablar con un cuico, así pa' cagarlo, así como para meterle chamullo y quitarle la plata, oye no po', no puede

**¿Tiene que ser más educado?**

Sí po', sí por eso le digo que el estudio está bien, el estudio está bien, por eso yo quise estudiar po'

**¿Pensaste alguna vez en dejar de estudiar?**

No, o sea cuando se murió mi papá sí. En 2º medio no quería venir más a la escuela, quería estar metido en el cementerio no más. Después me di cuenta que estaba “cagao” de la cabeza, como que me volví loco

**¿Cómo saliste adelante?**

No después solo pensando, me fumaba un pito así, decía mi papá está bien ya po, yo estoy cagándola aquí metido en el cementerio, viendo un pedazo de cemento. Ya me fui pa' la casa y volví, ya mamá de hoy día pa' delante vamos a dejar de pensar en mi papá, mi papá ya se murió, le hablé duro así, déjate de llorar le dije, porque si tú te ponís a llorar, yo me voy a ir de la casa y voy a dejarte sola, no, entonces déjate y ahí se dejó. De repente igual llora pero igual llego a consolarla

**¿Qué edad tiene tu mamá?**

51, 52 por ahí, la misma edad de mi papá casi

**¿Cómo te llevas con ella, es cariñosa?**

Dura, mi mamá, dura, de repente no me deja ni salir po

**¿Tú que eres choro, no te deja salir?**

Sí po, es que la mamita es sagrada, me entiende, la mamita nadie le falta el respeto a la mamá po y el hueón que le falte el respeto, de los amigos, nosotros le pegamos po, no tienen que ser así. Porque la mamá al fin y al cabo es la única que cuando uno cae preso lo va a verlo, la única que llega con las manillas, las bolsas, las custiones, todo eso

**¿Y tu papá sabía que robabas?**

Sí

**¿Y que te decía?**

Mi papá me decía, hijo no siga en esto, yo le doy plata

**¿A qué se dedicaba tu papá?**

También a comerciante de la feria

**¿Trabajaba junto con tu mamá?**

No en otro puesto, que mi papá tenía, pero mi papá vendía abarrotes

**¿Tu papá nunca se dedico a robar?**

Mire nunca me lo han contado, pero yo sé que sí, porque nunca me lo han contado es porque pensaron que yo iba a seguir lo mismo, pero igual lo seguí. Pero mi papá se cabrió, es lo que yo he sabido, por ahí, por acá, mi papá se cabrió cuando tuvo a mi hermano

**¿Tienes polola?**

No

**¿Has tenido?**

Sí, o sea amigas no más así, me entiende, pa' la noche

**¿Nada serio?**

No, no me gusta la seriedad, es que no me quiero enamorarme, me entiende

**¿Y por qué no?**

Porque veo a mis amigos que son choros y los manda la señora, entonces no pasa na', no me gusta, o la polola, si llevan dos meses, ya ven aquí, pero ven po, que, entonces no, no pasa na'

**¿Nunca te has enamorado?**

Sí igual, pero no, pero me fumo un pito y se me olvida altiro

**¿No quieres que nadie te mande?**

No, mi mamá no más

**¿Y has pensado en tener hijos?**

Sí po, obvio, pero en que esta edad no es para pololear, le digo, es para bacilarla, ya hasta los 23, 24 ahí uno ya se puede presentar y buscar una polola fija y ahí ver más adelante y casarse a los 27, esa edad es buena para casarse, digo yo, de ahí tener hijos,

unos 2 hijos, he pensado yo, 2 no más, para criarlos bien, para que no me salgan igual que yo, "chulos"

**¿Te sientes bien así como eres?**

Eh, eh sí, o sea porque lo he pasado bien, he estado bien, estado bien

**¿Encuentras que lo has pasado más bien que mal?**

Mmm, lo único malo que me ha pasado en mi vida es la muerte de mi papá, ya po, ya tiene que pasar, ya son 2 años, pero hay que tratar de no pensar en eso, me entiende

**¿Te gustaría seguir estudiando, una vez terminado el liceo?**

Trabajar y si Dios quiere y ahí estudiar po', si me da el cuero, no sí me da

**¿Qué te gustaría estudiar?**

Seguir esto mismo, alguna carrera técnica que tenga que ver con Administración, así focalizarme en qué es recursos humanos, me gusta eso

**¿Cómo te llevas con los profesores?**

Con la mitad bien y con la mitad mal

**¿Qué características tienen aquellos con los que te llevas bien?**

Los que me colocan buenas notas, los que me ponen malas notas me llevo mal

**¿Pero eso tiene que ver contigo no con ellos?**

Hay profes que son chatos, sí pero igual son chatos los profes, porque uno habla así le tienen mala, en serio, no es que uno sea malo, yo soy buen alumno, me entiende, pero hay profes que me dicen yo, yo te voy ayudarte, tráeme el trabajo, se lo traigo, un trabajo, por decirle de castellano y me preguntan una pregunta de matemática po, así de chato. Yo el otro día le iba a pegarle a un profe, pero me tranquilicé y dije, la pensé, si le pego me van a echar. Mire estoy a mitad de 4º medio, mi mamá va a sufrir, a no, me tranquilicé, me comía las uñas, dale comiéndome las uñas, mientras el profe me habla, me retaba, ya le decía yo, ya, po

**¿Pero es bueno que tengas esa capacidad de controlarte?**

Sí po, eso es lo que le digo, yo tengo más psicología que cualquier choro de allá, donde vovo yo, po

**¿No te dejas llevar por los instintos?**

No, no me deajo llevar por los instintos, lo si hay que tener instinto para robar, si po, hay que pensarla altiro, si la vendí un rato ya, hay que hacerlo altiro no más

**¿Con qué profesores te llevas bien?**

Eh, eh que son la mayoría, si este que le cuento yo es uno y otro más a parte, que, pero que es menos

**¿Hay algún profesor que lo sientas más cercano, por ejemplo que le hayas contado algo de esto, de tu vida?**

No, no, si el único que sabe es el inspector, porque el vive allá, me entiende, él sabe dónde robo

**¿No existe la misma confianza con ningún profesor?**

No, no, no hay esa confianza, porque a uno no le gusta, que sepan, no tiene ningún brillo, porque si se pierde algo en el curso, con quien van a... conmigo o con el C, el que estaba endenante aquí po', me entiende, entonces no tiene ningún brillo

**¿Y ustedes en el curso no roban?**

No, po' (ríe)

**¿Y en el colegio en general?**

No, ni un lápiz

**¿Por qué?**

Porque no, porque con mis compañeros nos llevamos pulento

**¿En general te llevas bien con todos tus compañeros?**

Sí

**¿Ellos tampoco saben?**

Sí, mis compañeros deben saber, algunos los más cercanos. Incluso yo soy el vicepresidente del curso y yo estoy moviendo toda la cuestión para que a fin de año vayamos de paseo

**¿Te gusta eso?**

Sí me gusta

**¿Te hacen caso?**

Sí, sino me.. les pego, no

**¿El colegio en general te gusta?**

Cómo la infraestructura así o no

**¿No por ejemplo te gusta venir a clases o quieres puro salir?**

Ahora me está gustando, porque ahora no hay muchas clases, me entiende, ahora como que todos estamos pasando de curso, en 4° medio ya no es lo mismo, que a principio de año cuando estábamos dándole firme, ahí no, no estaba ni ahí con venir

**¿Y en el recreo lo pasan bien o sientes que son muy estrictos?**

No está bueno, está bueno, si está super bueno, me gusta la metodología que ocupan ellos. Por si podemos venir con ropa de calle los días viernes

**¿Eso me llamó la atención?**

Sí, pagando \$100, super bueno

**¿Y esa plata para dónde va?**

Pa' el CCAA

**¿Y a quién se le ocurrió?**

Al CCAA porque hicieron votaciones a principio de año y la lista, no me acuerdo que lista, parece que era la C y ellos prometieron que si salían, íbamos a hacer esto y todos votamos por ellos

### ENTREVISTA N° 3

**¿Para comenzar, me podrías decir cuál es tu nombre y edad?**

Fernando, 19 años

**¿En qué curso estás y que especialidad?**

4° medio, Administración

**¿Por qué estás estudiando Administración?**

Me gusta la carrera, me gusta andar bien presentado

**¿Qué elementos consideraste para elegir esa especialidad, sabías de las otras?**

Sí sabía, porque me gustó Administración, porque...., me gustaba administrar lo que sea: dinero, algunas empresas, andar bien vestido, presentable, me gusta andar vestido de corbata

**¿Así tienen que andar vestido los administradores?**

No sí, los fines de semana pueden andar de sport, pero en la semana....

**¿Cuándo trabajan sí?**

Sí tienen que andar bien presentados

**¿Desde qué curso has estado en este colegio?**

Desde primero medio

**¿Has repetido algún curso?**

No

**¿Cómo te va en los estudios?**

Bien

**¿Tienes buenas notas?**

No tan bueno, pero igual ahí le acompaño al estudio

**¿Qué promedio general más o menos tienes?**

Como un cinco tres, es que no he podido sacar más porque unos problemas por ahí, pero no, ahora estoy bien, gracias a Dios

**¿Qué problemas has tenido?**

Eh mmm, con la justicia po

**¿Estos problemas han sido de este año?**

No, es que este año me llegaron las citaciones, con orden de arresto y todo

**De ahí tocamos ese tema ya ¿Te gusta este colegio?**

Sí, sí

**¿Qué es lo que más te gusta?**

No los profes enseñan bien, los alumnos hacen el colegio, sí los alumnos hacen el colegio, si los alumnos ocupan el nombre del colegio, el colegio va a quedar mal en todos lados

**¿Pero a ti, en general te gustan los profesores?**

Sí, sí

**¿Hay alguno que no te agrada?**

Sí

**¿En porcentaje, cómo lo pondrías?**

El 60% me agrada y el 40% no

**¿Qué características tienen esos que no te agradan?**

Porque son pesados con uno, porque uno de repente es flojo y con los alumnos que saben, que hacen las tareas los dejan salir po y uno no, donde uno es más desordenado

**¿Es decir hay mayores privilegios con aquellos que son más estudiosos?**

Sí

**¿En general eso es lo que más te desagrada?**

Sí, lo que más me detesta es eso

**¿Y los que te caen bien, qué características tienen?**

No es que no ponen..., no tienen diferencias ellos, los ven a todos por igual

**¿Dónde vives?**

En La Legua

**¿Con quién vives?**

Con mi papá, con mi mamá, mi hermano, una hermana, un hermano y mis sobrinos

**¿Cuántos sobrinos?**

3

**¿Hijos de tu hermana?**

2 hijos de mi hermana y una hija de mi hermano

**¿Tus hermanos son mayores que tú?**

Sí, yo soy el menor

**¿Qué edad tienen ellos?**

35, 26

**¿Y alguno está casado e independiente?**

Sí están casados, pero mi hermano está separado

**¿Y tu hermana vive con su marido en la casa?**

Sí, tiene su casa se puede decir, su pieza

**¿Dónde ustedes viven?**

Sí, pero ellos tienen su cuarto

**¿Tú papá en qué trabaja?**

Taxista

**¿Y tu mamá?**

Es dueña de casa, no más

**¿Cómo te llevas con ella?**

Bien, más con mi mamá me llevo, porque mi papá no pasa en la casa, por el trabajo. Me llevo más con mi mamá

**¿Y con tus hermanos?**

También me llevo bien

**¿No hay peleas?**

No

**¿Tu papá con tu mamá, cómo se llevan?**

Bien, igual de repente pelean, como en todo....., pero se llevan bien en general, se llevan bien

**¿Cuántos años llevan casados?**

42, 45

**¿Qué hace tu hermano mayor?**

Mi hermano, es que yo tengo 5 hermanos, somos 5 conmigo. Mis otros 2 hermanos, un hermano vive en la playa y otro hermano vive con su señora

**¿Son todos hijos del mismo matrimonio?**

Sí po, somos todos del mismo matrimonio

**¿O sea tu eres el conchito?**

Sí, yo soy el menor

**¿Y tu hermano mayor, qué edad tiene?**

Él tiene 36

**¿Es el que vive con ustedes?**

No, el que vive con su señora

**¿Qué hace?**

El trabaja, junior de una empresa, aquí en Santiago

**¿La señora trabaja?**

No es dueña de casa, por ahora, está buscando trabajo

***¿Están casados hace poco?***

No, si no están casados, pero conviven hace hartos, como 14 años que conviven ellos

***¿Después quien vive?***

Después viene mi hermano que vive en la playa

***¿Él es casado?***

Él es casado

***¿Tiene niños?***

Sí 2 hijas, ahora viene uno en camino

***¿Qué hace él?***

El trabaja ahí en San Antonio, en bodega

***¿La señora?***

Dueña de casa también, tienen un boliche en la casa

***¿Y luego quién viene?***

Después mi hermano

***¿El que vive con ustedes?***

Sí

***¿Tiene niños?***

Sí, tiene 2

***¿Ellos viven con la mamá?***

Uno vive con la mamá y la otra con él, y viene uno en camino de él

***¿De él, pero de la misma señora?***

Sí, de la misma señora

***¿O sea se separaron hace poco?***

Sí

***¿Qué hace él?***

Él, él, cómo se llama, él hace murallas, todo eso, estuco

***¿Trabaja en la construcción?***

Sí, es maestro

***¿Y después viene tu hermana?***

Después viene mi hermana

***¿Ella está casada?***

Sí

***¿En qué trabaja el marido?***

Él, electricista, en las máquinas

***¿Y tu hermana trabaja?***

No, ahora no, todavía no, dueña de casa

***¿Hace cuánto están casados?***

Hace poco, hace como 3 años

***¿Tienen niños?***

2 niños

***¿Tu hermana está en la casa con tu mamá?***

Sí

***¿Me dijiste hace un momento que habías tenido problemas con la justicia, cuéntame?***

Fueron unos problemas hace tiempo, habíamos hecho unos asaltos nosotros, bueno no, no corrimos todos la misma suerte, porque pillaron a dos y yo quedé afuera y ahora

***¿O sea a ti no te pillaron?***

No y ahora me vinieron a llegar la citación

***¿Se supone entonces que los amigos con que estabas te delataron?***

Sí, me delataron, pero.....

***¿Y llegó la citación en qué términos?***



En orden de arresto, de allanamiento

**¿Y eso llegó a la casa?**

Sí

**¿Explícame más?**

No es que querían orden de detención por la custión que habíamos hecho, por el asalto

**¿Cuántos eran ustedes?**

Tres

**¿O sea que fuiste el único que escapó?**

Sí

**¿Y cuándo fue el asalto?**

En el 98, 99, 2000, del 99 pal' 2000

**¿Es decir en ese período ustedes estuvieron asaltando?**

Sí

**¿Y cuándo pillaron a tus amigos?**

En el 2002

**¿Y qué asaltaban?**

Distintas empresas

**¿Y cómo era el procedimiento que seguían?**

Nosotros primero seguíamos..... íbamos a chequear lo que....., según la empresa, al caballero que llevaba la plata, quien pagaba y lo seguíamos, lo seguíamos por 2 o 3 meses y después lo dejábamos caer

**¿Cuál era el sistema para robar?**

Lo llevábamos no más po', andábamos bien presentados; de terno con maletín y pistola y llegábamos y amenazábamos, la última vez con rehenes, a toda la empresa, en toda la empresa

**¿Explícame más?**

Como esta sala en que estamos aquí. Habían 10 personas y llegamos nosotros y entramos y la amaniatamos a todos, con rehenes, a todos secuestrados, hasta que nos entregaron la plata

**¿Le entregaron la plata?**

Sí

**¿Y nadie llamó a los carabineros?**

Después, cuando ya íbamos arrancando

**¿Lo hicieron con cara descubierta?**

Cara descubierta

**¿Y no te daba susto?**

No, en el momento no

**¿Cuál fue tu primer robo?**

Robo, fue solo, fue solo

**¿Cómo que edad tenías?**

Como 12 años

**¿Qué robaste?**

Una billetera, así de un bolsillo la saqué

**¿Le robaste a una persona que iba caminando?**

Sí

**¿Y qué te llevó a hacerlo?**

Es que en mi vía igual nunca me ha faltado na', pero yo lo hacía porque me gustaba andar bien vestido, andar con plata en los bolsillos, como cualquiera, yo creo y lo vi y le metí la mano al bolsillo y le saqué la billetera

**¿Y saliste arrancando?**

No, caminando no más, porque no se dio cuenta

**¿Qué monto obtuviste de ese robo?**

120 mil pesos

**¿Te fue bien?**

Sí la primera vez, para ser primera vez y de ahí después empecé

**¿Eso lo hiciste solo, después como se conformó la banda?**

Es que ellos también andaban robando, pero yo...., me gustaba andar solo, yo iba a las tiendas sacaba ropa

**¿Después del robo de la billetera seguiste robando solo?**

Después seguí solo, iba a las tiendas, sacaba ropa, los perfumes, joyas de repente, lo lo vendedores miraba pa' otro lado, las vitrinas estaban abiertas y yo me metía así y los sacaba y ahí empecé

**¿Qué hacías luego con esas cosas?**

Las vendía y me compraba ropa

**¿Tus papás sabían?**

No

**¿Y cuándo te veían con ropa nueva que decían?**

No les decía que me la regalaban, porque yo juego a la pelota, yo jugaba a la pelota en ese tiempo, jugaba en el A. Italiano y yo les decía que a mí me daban una tarjeta pa' sacar ropa y yo les decía que llegaba con ropa y me la sacaba con la tarjeta, pero yo creo que igual se daban cuenta, si uno piensa que hace tonto a los papás, pero los papás son más vivos que uno

**¿Y nunca te dijeron nada, ni siquiera indirectamente?**

No, no, de dónde sacai no más, de ahí, no llegaba siempre así, que la saqué con la tarjeta

**¿Empezaste con la billetera, luego las tiendas y después?**

Después ya empecé a a, hice un robo solo así, eh no robo, una quitá, solo, a un auto, a un narcotraficante

**¿Qué le quitaste?**

La plata, joya y droga

**¿A un narcotraficante de La Legua?**

No

**¿Y cómo sabías tú que era narcotraficante?**

De La San Gregorio, es que yo iba a una disco y conocí a varios amigos y todos le tenían mala a él y a mí me quería pegar y yo me hice pasar por investigaciones y estaba solo y ahí yo le pegué, le pegué unos balazos en los pies y después..... y ahí le saqué todo, la plata

**¿Y nunca te siguió o se vengó?**

No, no, él no me ubicaba, no me conoce, me quería pegarme porque la hija andaba tras mí y no quería que anduviera de nadie, pero no me ubicaba a mí, no me, después de presencia no más po', pero nunca nos topamos así, nunca conversamos, nunca

**¿Nunca se dio cuenta que eras tú?**

No

**¿Fue a cara descubierta?**

Sí

**¿Y los disparos que le pegaste fueron al cuerpo?**

A los pies, sí

**¿Le heriste los pies?**

Sí, le herí los pies

**¿De dónde obtuviste el arma?**

Me la compré

**¿Qué tipo de arma?**

Eh, eh los 9

**¿Cuáles son los 9?**

Las automáticas

**¿Pero son pistolas?**

Pistolas, sí

**¿Son chicas?**

No, son así unas pistolas

**¿Es fácil comprar un arma?**

Aquí

**¿En La Legua?**

Sí, fácil, sí

**¿Más o menos, cuánto cuesta una?**

50, 60 lucas

**¿O sea que si uno quiere puede adquirirla?**

Sí po'

**¿En ese robo, cuánta plata conseguiste?**

Un millón y medio

**¿Qué hiciste con esa plata?**

Le di a mi hermano, le di como 300 lucas a mi hermano para que comprara ropa, porque justo estaba mi papá sin pega y nosotros estábamos, no teníamos na' casi y justo, gracias a Dios, no gracias a Dios, pero igual me fue bien y ahí tuvimos plata. Le pasé a mi hermana para que le pasara a mi mamá, para que pasara más piola y ahí después nos fuimos de vacaciones, estuvimos de vacaciones

**¿Así aprovecharon la plata?**

Sí

**¿Y tu hermano supo de dónde salió la plata?**

Sí po', a mi hermano yo le contaba, gueno a mi hermano todavía le cuento, al que vive en la casa, cuando hago algo así, algo malo, le cuento a él y él me aconseja, que no, que estoy mal, que estudie, igual estoy estudiando por mi mamá, pa' sacar el 4º, pa' darle una satisfacción a mi mamá. Yo quiero seguir estudiando, yo no quiero seguir delinquiendo, porque ya, yo sé que ese camino no me lleva a na', pero tengo otras expectativas de viajar

**¿Te gusta viajar?**

Sí po', si Dios quiere me voy en marzo, a fines de marzo

**¿Dónde vas a ir?**

A Italia

**¿Por qué?**

Porque me llama la atención, Roma

**¿Y tienes plata para el pasaje?**

Sí, sí tengo, todo esto, junto plata, la guardo

**¿Dónde la guardas?**

Donde una prima

**¿Confías en ella?**

Sí, sí po', mi mano derecha

**¿Ella también roba?**

No, el marido, el marido está preso ahora, está detenido

**¿Tus hermanos terminaron 4º?**

Un hermano que terminó 5º medio, los otros llegaron hasta 2º, mi hermano llegó hasta 1º

**¿Y tus padres?**

No, mi papá tiene la enseñanza básica, antes, antes la básica llegaba hasta 6º medio y ahí lo tienen terminao

**¿Los dos?**

Sí

**¿Cuándo empezaste a delinquir con otras personas?**

Es que jugábamos a la pelota, los conocimos. Éramos rivales jugando a la pelota y un día los pusimos a conversar y él me dijo que salía a robar y que quería, quería hacer un asalto porque tenía todo visto, tenía un dato dijo, pero yo le dije que yo iba, pero que teníamos que ir por la misma parte. Yo le dije, si no yo, yo igual peleo contigo, yo no estoy ni ahí, no le tengo miedo a nadie. A me dijo no si vamos todos por la misma parte y ahí él tenía un amigo y éramos 3

**¿Cuál fue el primer robo que hicieron los 3?**

Andábamos tirando carteras primero, primero, desde arriba del auto

**¿Cómo lo hacían los tres?**

Había, los 2 manejaban y yo, o yo manejaba y el otro atrás sacaba la cabeza por afuera de la ventana y las carteras de las mujeres, le tiramos la cartera, pero nosotros no andamos por aquí, no le robamos naa a la gente pobre, nosotros íbamos pa' ya pa' San Carlos, pa' ya pa' Las Condes

**¿No le roban a la gente pobre?**

No

**¿Y eso es algo que ustedes se imponen?**

Bueno es que uno también tiene que, yo cacho que tiene que tener conciente, que uno es pobre y como le va andar robando a la gente pobre que trabaja todo un mes por un sueldo. En cambio esos tienen plata todo el año, aunque no trabajen

**¿O sea nunca le has robado a alguien pobre?**

No, y si veo a alguien que le está robando a la gente pobre, oye no cómo, se van a robar pa' otro lado

**¿Y tus otros compañeros están detenidos?**

No, salieron ya, sí están afuera

**¿Y tú los has visto?**

Sí

**¿Te han dicho algo?**

No si conversamos, no es que creo que, igual yo los entiendo porque le pusieron la corriente en todos los lados; en el ano, en el pene, le pusieron la corriente. Pero yo ya arreglé esos problemas, yo estuve arreglando los problemas con un abogado

**¿Y?**

No gracias a Dios salió todo bien

**¿O sea ya no tienes problemas?**

No, ya no

**¿Estás limpio?**

Sí y había bajao las notas y no tenía ganas de estudiar, no me gustaba levantarme temprano, ya no estaba ni ahí con na'

**¿Pero que tuviste que hacer si te llegó la citación a la casa?**

Tuve que hablar con un abogado para que me fuera a ver el caso y él me vio el caso y después tuve que hablar con la jueza

**¿Tuviste que llevar algún papel de estudios?**

Sí

**¿Y aquí en el colegio se enteraron?**

No, la seño no más, le conté a la seño y al inspector

**¿Qué hizo la jueza?**

Ahí, no po', me manda a la casa con Asistente Social a ver si estoy estudiando, va hablar con mi mamá

**¿Bueno ahí tu mamá y tu papá se enteraron?**

Mi mamá no más po'

**¿Y tu papá no supo?**

No

**¿Tu mamá no le contó?**

No porque, no sé po', porque es más pesao que mi mamá

**¿Te podría hacer algo?**

Mmm

**¿Qué dice tu mamá?**

Nada, me dijo que no volviera a hacer más, que está mal, le dije que ya no, que eso había sido hace tiempo. Igual me dio consejo, igual conversamos hartito

**¿Y qué crees que hubiera hecho tu papá de enterarse?**

Yo cacho, no, que me hubiera pegao, pero que con golpes no pasa na'

**¿Te ha pegado alguna vez?**

No, nunca me ha pegao, porque igual es algo grave, antes eran puras cosas chicas no más, me portaba mal en el colegio, pero nunca

**¿Tu papá ha robado?**

No, no, siempre ha trabajado

**¿El taxi que maneja es de él?**

No es del a cargo

**¿A parte del esposo de tu prima, sabes de alguien más de la familia que delinca?**

No

**¿Y a él por qué lo metieron preso?**

Es que él no, él siempre andaba robando de chico, el pololo de mi prima, el marido, siempre y cayó preso cuando asaltó una micro y chocó la micro y él queó, queó mal, los otros arrancaron y él queó preso y él queó detenido

**¿Las otras 2 personas con las que salías a robar, las consideras tus amigos?**

No amigos, igual a uno lo considero más que el otro

**¿Él que jugaba fútbol contigo?**

Sí po, porque él siempre estuvimos ahí, igual tuve problemas con gente y él siempre estuvo ahí para apoyarme, cualquier custión. Igual tengo cualquier amigo que son asaltantes, que son ladrones internacionales, me dicen que cualquier cosa le avisen no más y le vamos y les pagamos y gracias a Dios no tengo problemas

**¿Tienes amigos en el colegio?**

Sí

**¿Ellos son distintos a los otros amigos que mencionabas?**

Sí

**¿Los amigos que tienes en el colegio, también se dedican a robar?**

Algunos sí po', algunos andan robando

**¿Tú sales con ellos a robar?**

No

**¿Tú sales a robar con gente del barrio?**

Sí

**¿La gente del barrio los ubica como ladrones?**

No, es que yo no salgo mucho pa' la calle en mi casa

**¿Cómo conoces a esta gente?**

Eh, jugando a la pelota, los conozco jugando a la pelota, siempre

**¿Qué te produce jugar a la pelota?**

Relajarse, así

**¿Juegas en 2º división?**

Antes jugaba, no si es 2º división, no ahora aquí en la población en La Legua

**¿Y por qué dejaste la 2º división?**

Por los estudios, no te daban los horarios

**¿Y cómo llegaste ahí?**

No me fui a probar

**¿Y eres bueno para la pelota?**

Sí, me dejaron, estuve entrenando un año en el Colo, después en el A. Italiano y estuve dos años

**¿Y no te gustaba tanto como para transformarte en profesional?**

Sí po'

**¿Y por qué cambiaste de rumbo?**

No sé po', una, tomé esa decisión porque me gustaba andar con plata

**¿Consumes alguna droga?**

No

**¿Y alcohol?**

No, poquito, no tomo, no tomo para curarme, no tomo pa', pero me sirvo ahí po'

**¿Has probado alguna droga?**

Sí, he probado

**¿Qué has probado?**

La marihuana, la cocaína, la chicota, y eso no más

**¿Qué edad tenías cuando empezaste a probar?**

Como 15, 16 años

**¿Probaste una vez o más?**

Más de una vez, estuve como 6 meses probando lo mismo, todo, no todos los días, los fines de semana, viernes y sábados, pero cuando no tenía plata, no, no más, me acostaba

**¿Y no la necesitabas?**

No, no me llamaba la atención

**¿Y después dejaste de consumir?**

Sí, gracias a Dios dejé, dejé eso

**¿Y cómo lo dejaste?**

Me fui alejando solo, que ya y gastaba mucha plata en eso y eso me hizo analizar, cómo voy a estar gastando plata en cosas que, mejor la gasto en ropa o en algo

**¿Cuándo asaltabas, lo hacías con algún tipo de sustancia en tu cuerpo?**

No sano

**¿Y tus amigos?**

Sí

**¿Y por qué?**

Porque no lo hacíamos por entretención, por ganar dinero y estar ahí en ....., no pa' hacerse la....., andar robando pa' hacerse más choro que el otro, no. Nosotros robamos pa' tener plata pa' nosotros, pa' la casa, pa' tener de comer, vestirse bien, andar con ropa

**¿Cuándo tomaron rehenes fue tu último robo?**

Sí

**¿Cuánto dinero obtuvieron de ese asalto?**

7 millones

**¿Cómo se lo repartieron?**

2 millones y medio y tanto

**¿Qué hiciste con ese dinero?**

Yo lo guardé, tengo 1 millón y medio guardado, el otro millón me compré ropa, y como con 700 lucas me fui pa' la playa con mi mamá

**¿Y tu mamá no sospechó nada?**

No

***¿No te preguntaba de dónde habías sacado esa cantidad de plata?***

No porque mi hermano, yo le pasaba la plata a mi hermano, para que le pasara a mi mamá

***¿Tu mamá creía que era de él?***

Sí po'

***¿Por qué hacías eso por tu mamá?***

Por de surgir po', porque no me gusta estar así, igual que la otra gente

***¿Han pasado necesidades?***

Sí po'

***¿Qué tipo de necesidades?***

Hemos pasado hambre, frío, de repente las personas no saben lo que pasa uno, piensan que uno anda robando porque uno quiere no más po', pa' ser daño, pero no saben lo que pasa uno

***¿Qué has pasado tú?***

Hambre, frío, andar mal vestido, no mal vestido, pero igual así con ropa que no es de marca y a uno le guata andar con ropa de marca

***¿Hambre, qué significa en el día, comer qué?***

Tomar pura agua

***¿Y por qué?***

Porque mi papá no tenía trabajo y estaba en un estado de depresión y después se nos quemó la casa y ahí yo empecé a analizar, pero como si no me dan trabajo por mi edad, obligado a hacer otra cosa no más. Igual de repente a uno lo discriminan porque uno anda robando, pero igual lo hacemos, o por ser desordenado, aquí en el colegio los profesores lo discriminan,. Igual varias veces me contuve de andar, de pegarle a una señorita, pero me contuve. Porque me hablaba mal

***¿Por qué te hablaba mal?***

Me hablaba en tono muy alto

***¿Te gritaba?***

Mmm

***¿A ti exclusivamente?***

Sí, a mi no más

***¿Tú te portabas mal en su clase?***

Sí, sí me porto mal, pero no pa' que me grite así de esa manera

***¿Cómo te portas mal, qué haces?***

Desorden, tiro papeles a mis compañeras, las que están trabajando (ríe)

***¿Y eso por qué lo haces?***

De pesao, gracioso, me aburro, me gusta reírme, me gusta andar riéndome

***¿La clase te aburre?***

Sí, están todos amargados en la sala, no, no me gusta

***¿Y tienes amigos en tu curso?***

Sí tengo

***¿Hartos?***

Sí, me llevo bien con todos, pero tenemos un grupo así, los que nos juntamos más siempre

***¿Son hombres y mujeres?***

Sí hombres y mujeres

***¿Cómo es tu relación con tu profesora jefa?***

Es buena la relación, me aconseja mucho, me aconseja, me ayuda en todo

***¿Desde cuándo es tu profesora jefa?***

Del año pasado

***¿Le contaste a ella tus problemas?***

Sí

**¿Por qué?**

Es que yo dije, como es mi profesora jefe voy a con fiar en ella y si no sé po', y si habla con otra persona me voy de negativa no más, que no po', que es mentira, pero ella me ayudó, no le dijo a nadie, tuvimos conversando y me ayudó en todo

**¿Le tuviste confianza?**

Sí me dio confianza de hablar con ella

**¿Qué significa para ti estar estudiando?**

Eh un beneficio, porque con el 4º medio ya tengo posibilidades de trabajo, un campo laboral ya, ahora mismo si me titulo, si Dios quiere, tengo ya pa' estudiar, quiero seguir estudiando en un instituto, si Dios quiere

**¿Qué te gustaría seguir estudiando?**

Administración de Empresas

**¿Me decías anteriormente que te gustaría ir a Italia, cómo compatibilizarías ambas cosas?**

Sí no, no sí, si Dios quiere allá me voy a ponerme a estudiar

**¿Pero allá es otro idioma, sería más difícil?**

Pero si uno quiere surgir va estar en cualquier lado pa' estudiar, no aquí no más

**¿Has pensado que si te pones a trabajar tu sueldo sería bastante inferior a lo que obtienes robando?**

No, pero es que ya, ahora tengo a mi polola y o sea también me apoya harto y además no y no quiero estar que me vayan a verme, si estoy preso no quiero que vaya a verme nadie, prefiero estar solo

**¿Por qué motivo dejarías de robar?**

No, no le tengo miedo a estar preso, no le tengo miedo, pero no quiero así, no sé, ahora levanté cabeza. Una vez así estaba en mi pieza solo, y no me va a creerme usted, pero me puse a conversar con Dios y él me contestaba, nos pusimos a conversar, él me dijo que yo iba por mal camino, que así yo me podía irme al infierno ah ah, yo levanté cabeza y siempre me quedó grabado en la mente eso que conversé y por eso no.....

**¿Cuándo fue eso?**

El año pasado

**¿Y desde el año pasado que no has robado?**

Sí po', desde el año pasado, nada

**¿Y ahora igual sales y quieres comprarte ropa, cómo lo haces si no tienes plata?**

Hago mis negocios, tengo amigos que me vienen a comprar

**¿Y qué te compran?**

Droga

**¿Explícame en qué consisten tus negocios?**

Ellos vienen a comprar de harta plata, me vienen a comprar \$ 100.000 en drogas, yo les compro \$40.000 en droga y me echan el precio y ahí tengo plata. Vienen todos los fines de semana

**¿No te entiendo?**

Ellos vienen a comprar \$100.00 en droga, yo les compro \$40.000 y compro \$10.000 en anestesia y les vendo eso como a \$100.000 y ellos a parte me dan 20 lucas más a parte

**¿Cómo anestesia?**

La anestesia que usan los doctores pa' adormecer, pero en polvo

**¿En el fondo está vendiendo una droga....?**

Falsa, sí (ríe), pero la encuentran buena

**¿Entonces igual vendes droga?**

No yo, no, yo les compro no más, yo les voy a compra, ellos tienen miedo de meterse en La Legua. Yo aparto \$ 60.000 para mí, compro \$40.000 en drogas para ellos, después



de esos \$60.000, gasto \$10.000 en anestesia y aumenta la densidad. Después le digo, aquí está y siempre le doy lo mismo y ellos la pesan, si quieren y nunca le he fallado

**¿Cuánto tiempo llevas haciendo esto?**

Del año pasado

**¿No te asusta que te pillen?**

No, que me van a decir

**¿Eres bien arriesgado?**

No, sí, que voy a tenerles miedo

**¿Cómo se te ocurrió hacer eso?**

Porque, porque de repente dije me vienen a comprar....., porque una vez me di cuenta, compré \$100.000, les compré los \$100.000 y me dieron \$20.000, yo dije, ya estoy arriesgando de pitearme 5 años por \$100.000 y por éstos más encima, ya no importa, me dieron los \$20.000, lo obtuve, me fui a comprar mi ropa, ya después vino el otro fin de semana, ya les compré 60, ya después..... y un día un amigo me dijo compra anestesia, ya po' y ahí, a ya, \$100.000, \$40.000 y \$10.000 en anestesia. Me quedan los 50, más los 20 mil que me dan, me quedan 70 mil

**¿Y eso cada cuánto es?**

Todos los viernes

**¿De dónde son las personas que te encargan?**

Es que son, son dueños de una empresa, es que yo iba a jugar a la empresa de ellos, me llevaban a jugar, a mí me pagaban, bueno todavía me pagan por ir a jugar algún lado

**¿Cómo representante de la empresa?**

Sí po', ellos tenían un equipo y puros clubes de empresa, puros equipos de empresa. A mí me pagaban \$20.000 por ir a jugar, en todos lados me pagan lo mismo por ir a jugar

**¿Qué posición ocupas dentro del juego?**

De 10, en el medio campo

**¿Y metes goles?**

Sí

**¿No te gustaría por aquí seguir tu camino?**

Sí, (no muy convencido), no sí, sí me gusta. Pero no he encontrado ninguna oportunidad así pa' meterme. Ojalá, quiero tener la carrera del fútbol, pero algo más serio, pero no he encontrado ninguna oportunidad, para irme algún club, por último de 2º división, pa', pa' que alguien me abra las puertas, pa' que alguien tenga algo así, si yo no lo voy a dejarlo mal si, por si usted tiene una movida así pa' meterme algún club, yo no la voy a dejar mal a usted, yo voy a ir y voy a poner todo mi empeño de mí, pa' no dejarla mal, eso es lo que a mí me nace del corazón, pa' no dejar mal a las personas, ponerle todo el empeño

**¿Pero existen personas que buscan nuevos jugadores?**

Es que no viene pa' ca', les da miedo, da miedo, el puro nombre de la población les da miedo, pero la población es buena y la gente buena, los vecinos se ayudan

**¿Hay muchos delincuentes?**

Hay delincuente, sí hay delincuentes

**¿En comparación, qué dirías tú, hay más delincuentes o personas que se dedican a trabajar?**

Sí, no, es que nadie, son pocos los que trabajan y los, y son todos narcotraficantes, es la plata más fácil, pero es que uno no quiere ser así, porque ellos mismos de repente uno les traía computadores y ellos mismos, computadores que costaban \$700.00 y daban \$200.000

**¿Cuándo ustedes robaban se los ofrecían?**

Sí po', no andábamos arriesgando por \$200.00, nada po'

**¿Los narcotraficantes son conocidos?**

Sí, todos

***¿Y no les pasa nada, por ejemplo cuándo hacen esos operativos?***

No, si todo es mentira, todo es mentira

***¿Mentira, por qué, entran los carabineros?***

Sí, sí entran, esos decomisos que hacen en la televisión, usted cree que queman todo eso, no lo queman todo, ellos queman puras bolsas con, con custiones, pero no queman toda la droga, si todo.....

***¿Y qué hacen con la droga, entonces?***

Los mismos policías se quedan con la droga y las platas

***¿Pero qué hacen después?***

Ellos se quedan con la plata y se lo pasan a los narcotraficantes para que les venda y después ellos van todos los fines de mes a buscar plata

***¿Y hay carabineros que sean de la población?***

No, pero trabajan ahí, se mueven todos juntos

***¿Tú has estado en la comisaría?***

Sí

***¿Cuántas veces?***

Una pura vez, no más

***¿Por qué?***

Por hurto, por sacar ropa de las tiendas

***¿Qué pasó?***

Tuve que pagar la multa, no más y me vine, me fue a buscar mi hermano

***¿Explícame, cómo hiciste el hurto?***

Me pongo debajo, debajo, o si no abro una bolsa y la ropa le saco la alarma y después me doy una vuelta y echo la ropa en la bolsa

***¿Es fácil sacarle las alarmas a la ropa?***

No, es difícil, cualquiera no hace, es que no y ahora menos porque traen puros pega loco en la ropa

***¿Qué es eso?***

Como códigos de barra, pero dentro y eso suena con la alarma

***¿Y no se los puedes sacar?***

No, si la gente que anda no, pero uno ya, uno cacha sí, pero uno anda ahí, pero no, ya no me llama la atención, de repente igual cuando veo ropa así linda, así que me guste y no tengo plata para seguir comprando, de repente la saco, pero así no, no me pillan

***¿Cuándo te pillaron, cómo fue?***

Me llevan a un cuartucho en la tienda y ahí me hacen sacarme todo lo que le he sacado y después empiezan a ver el monto de la ropa y todo

***¿Después llaman a los carabineros?***

Sí

***¿Y?***

Me llevaron a la comisaría

***¿Qué pasa ahí?***

De ahí, ya que llame algún familiar para que me vayan a buscar o para que sepa que voy a estar detenido 5 días

***¿5 días es la pena en la comisaría?***

Sí, no en la comisaría, en, allá en Tiempo Joven. 5 días por hurto

***¿Has estado ahí?***

No

***¿Cuánto tiempo estuviste en la comisaría?***

Como 6 horas (con dolor)

***¿Qué pasa en ese tiempo?***

Na', me dejan ahí no más, no le dan na' de comer, o le tiran pan, pero duro. Sí, si son malo los pacos

**¿Te pegaron?**

No

**¿Has participado en alguna pelea?**

Sí

**¿Por qué motivos?**

Porque a uno, a uno los narcotraficantes le tienen mala, porque uno anda robando

**¿Pero ellos son narcotraficantes?**

Le tienen mala, porque piensan que uno....., en todos lados los narcotraficantes de La Legua le tienen mala, a todos le tienen mala

**¿Explícame más?**

Los de otros lados, los de otro, los narco de San Gregorio, de todo así le tienen mala a los de aquí y los de aquí, allá, porque son narco

**¿Pero están en la misma?**

Sí po, tienen los clientes

**¿Qué tiene que ver esto con la pelea en que te involucraste?**

La pelea, porque nos pagaron muy poco la otra vez. Yo les dije, gracias a mí están comiendo, porque siempre y le dan color y ahí me iban a pegarme, pero nunca me les que

**¿Me les qué?**

Me les que callao

**¿Hubo golpes?**

Sí, hasta unos balazos me tiraron

**¿Te ha llegado alguna vez un balazo en el cuerpo?**

No, después con mi amigo fuimos y los pescamos a balazos, igual ahí, nos dispararon harto

**¿Y ustedes a ellos?**

Sí, les disparamos harto

**¿Hirieron a alguien?**

No

**¿Cuándo le disparaste al narcotraficante, qué sentiste?**

Nada

**¿Era primera vez que lo hacías?**

Le he disparado a varia gente sí, pero no por malo sí, no por andarle haciendo mal a la gente, pero a uno cuando era chico, a uno, igual nunca fui callao, nunca me le quedé a nadie, pero cuando era chico habían hueones más grande que a uno le pegaban po, eran malos con uno y ahora que uno va creciendo, uno se acuerda de todo eso y igual los otros, igual tienen pistola así, el que pegó, pegó no más

**¿No te da pena?**

No, no les tengo pena

**¿Y cuándo tomaron los rehenes, la gente tiene que haberse asustado, ahí tampoco te pasó nada?**

Sí, igual, pero la adrenalina no lo deja tener pena a uno, la adrenalina

**¿Y eso es rápido?**

Sí fracciones de segundos, de minutos, eso no lo deja tener pena, la adrenalina no se preocupa na', la pura adrenalina, la plata, irse y esconderse

**¿Previo a la situación, te pones nervioso?**

No

**¿Y cuándo sales arrancando?**

No, adrenalina no más que de pillar, de toparnos con los carabineros. Ah todo eso

***¿Eso igual te gusta?***

Sí, igual la adrenalina, me gusta la adrenalina, me gusta todo

***¿Igual has ganado harta plata con esto, trabajando será más difícil?***

Sí, es más difícil

***¿Cómo entonces pretendes cambiar este estilo de vida?***

Es más fácil, pero es el camino más corto, en una de esas se puede entrenzar en una balacera con los carabineros y muere

***¿Pero igual trabajando, te puede pasar lo mismo?***

Sí, pero por último voy a estar con contrato

***¿Crees realmente que puedes cambiar tu estilo de vida?***

Sí, si soy capaz de dejarlo

***¿Cuál sería tu máxima motivación para cambiar?***

Mi mamá

***¿Por qué ella?***

Porque no la quiero ver sufrir, por eso. Por eso quiero viajar y estar afuera

***¿Pero afuera también puedes ser delincuente?***

Sí, pero por último voy a estar afuera, no voy a manchar los papeles aquí

***¿Y tu mamá no se daría cuenta?***

Sí igual si me voy pa' fuera, igual va a cachar

***¿Y cuándo tú me dices Italia, igual estás pensando en eso?***

No, si no me dan trabajo en lo más común que puede hacer uno, andar delinquiendo, uno no más

***¿Si tú vas a salir de 4º medio, haces la práctica, crees que será fácil, luego encontrar trabajo?***

No

***¿Pensemos que será difícil, cuál serían tus opciones de vida?***

No, seguir con las custión de la droga no más, que me da más plata

***¿Has pensado en la posibilidad de seguir estudiando?***

Sí, también estudiar

***¿Pero, sinceramente, si a ti te dan lata los estudios, piensas que vas a seguir otros estudios?***

Sí, no, si quiero seguir estudiando, pa' darle algo, si más adelante tengo hijos, pa' darle un mayor futuro, no como yo, que no quiero que después anden haciendo lo que mismo que yo hice, yo después no voy a poderles discriminar nada, oye porque andas haciendo esto, si yo también anduve en la misma

***¿Piensas en casarte y tener hijos?***

No en casarme, pero en tener hijos sí

***¿En convivir?***

Sí también

***¿Qué tienes contra el matrimonio?***

No es que no, amarrarme yo

***¿No quieres amarrarte?***

No

***¿Convivir no es amarrarse igual?***

No, pero es que uno ya tiene su libertad, tener su espacio, porque casándose uno va, después va a tener ahí na' pa' separarse, no cuesta na' po'

***¿Me contaste que estabas pololeando, hace tiempo?***

Sí, hace como 9 meses

***¿Ella es del mismo colegio?***

Sí

***¿Qué edad me dijiste que tienes?***

19 años

**¿Has repetido algún curso?**

No, me dejaron repitiendo, es que estaba, jugaba por el Colo cuando tenía como 11 años, cuando estaba en 2º básico, yo viajé a Paraguay, viajé a Brasil, por el Colo y no entendía na' po', yo llegaba a clase y me ponía a escribir, y escribía y escribía, no entendía lo que escribía, por eso mi mamá me dejó repitiendo, y si a mí me habían pasado, pero mi mamá me dejó repitiendo, porque no sabía na'

**¿Por eso estás atrasado un año?**

Sí po', después me fui al otro colegio y ahí aprendí

**¿En qué colegio hiciste la básica?**

En la 480

**¿Y después cuando te cambiaron?**

Pa' ca'

**¿Hiciste la básica aquí también?**

No po', hice 2 cursos en básica, me gradué de kinder ahí, en el Angel School y de ahí de 2º básico me cambié pa' ya pa' la 480 y ahí me gradué y me vine pa' ca'

**¿Eras desordenado?**

No

**¿Tenías anotaciones?**

Sí, tenía anotaciones, pero tenía buenas notas, 6.1, 6.2, salí de 8º

**¿Las anotaciones eran por inquieto lo mismo que ahora?**

Sí, por desordenado

**¿Y has robado en el colegio?**

No, aquí no

**¿Nunca?**

No

**¿Por qué no lo haz hecho?**

No, porque no, como voy andar haciendo algo que, me gusta robarle a la gente que tiene plata, pero no aquí a la gente que los papás trabajan todo el mes pa' comprarle el celular, no, no me llama la atención robarle a mis compañeros

**¿Y en básica tampoco lo hacías?**

No, a mí me robaron sí, me robaron unos celulares aquí, pero yo no reclamé po', ladrón que le roba a ladrón tiene 100 años de perdón, como se dice, así que....., así que....., son cosas materiales, se recuperan

**¿Cómo es tu mamá?**

Cariñosa

**¿Cómo la describirías?**

No, simpática conmigo, cariñosa

**¿Tú eres su regalón?**

Sí, el menor, soy el regalón, aunque esté un poco viejo, igual

**¿Y tu papá?**

Igual, pero no me hace tanto cariño como mi mamá, mi mamá se porta bien

**¿Cómo ella te demuestra su cariño?**

Que me dice que me quiere, me hace cariño cuando me acuesto al lado de ella, veímos tele junto, me abraza, me quedo dormido, me abraza

**¿Es bien cariñosa?**

Sí

**¿Tu papá es más frío?**

Sí, es más, más frío. Es que mi papá estuvo preso pal' 73, todos los daños del golpe está, estuvo preso

**¿Por qué estuvo preso?**

Porque lo acusaban de franco tirador

**¿Cuánto tiempo estuvo preso?**

Los 2 años, los 2 años del golpe de estado, pasó por todo, le pusieron la corriente por todos lados, estuvo en el Estadio Victor Jara, en todos lados estuvo y después terminó en el Nacional y después terminó aquí en la penitenciería

**¿En esa época estaba casado con tu mamá?**

No, sí po' estaban casados ya, si lo iban a mandar pa' Australia a él solo y después iban a mandar a buscar a mi mamá, pero no quiso

**¿Y con eso dices que quedó marcado?**

Sí

**Les cuenta a ustedes esas cosas?**

Sí, nos cuenta

**¿Él debió haber tenido un proyecto de país que había en esa época?**

Sí po'

**¿Les ha traspasado eso?**

No

**¿Tú qué piensas de la política?**

No, no creo na' en la política, no cro en el Presidente, porque todos dicen lo mismo, los vamos a ayudar, lo vamos a ayudar y después igual la misma taza de desempleo que hay, que beneficio hay, igual que a la gente adulta, la discriminación por los años y tienen más experiencia que uno, la discriminan

**¿Y con ningún gobierno te has sentido identificado?**

No

**¿Qué año naciste?**

El 86

**¿Qué opinión tienes del gobierno militar?**

No, no tengo opinión

**¿Te inscribiste en los Registros Electorales?**

No, no me quiero inscribir, no me gusta, no me llama la atención

**¿Volviendo a los estudios, qué asignaturas te gustan más?**

Castellano, Comercio Exterior, Recursos Humanos

**¿Y cuáles te gustan menos?**

Inglés, Matemática

**¿El que no te gusten, crees que tiene que ver con los profesores que la imparten?**

No, es que inglés no, no capto na', na', na'

**¿Qué pasa con inglés y matemática, entonces?**

La profe habla custiones en inglés, yo no entiendo na', no. Matemática ahí no ma'

**¿Dedicas algún tiempo en tu casa para estudiar?**

No, no lo hago así no más, con lo que me quedó de la clase hago las pruebas

**¿Y cómo si te dedicas a hacer desorden en clases?**

No, no si es que no, me queda grabado. Las mismas preguntas uno las saca por deducción de repente

**¿No dedicas ningún minuto al estudio?**

No, pa' na'

**¿Nunca le has dedicado tiempo al estudio?**

No, nunca, he sido así siempre, he andado jugando a la pelota

**¿La pelota es lo que más te motiva?**

Sí, me mueve más

**¿A qué atribuyes que tú seas como eres?**

Quién influye, mi mamá en pensar en el estudio

**¿Cómo te podrías describir interiormente?**

A mi me gusta una persona de una sola línea, yo me muestro lo que soy y así soy, no me gusta las personas que me demuestran algo y después al otro día demuestran otra cosa, si tú vai a ser así , así tenis que ser, sino pa' que demostrai algo que no soy. Eso es lo que me gusta. Cariñoso, no inteligente, pero capto sí, lo que, por lo que me conviene capto sí, sí capto harto

***¿Cómo ves el mundo?***

Ahora mi mirada del mundo, está mal el mundo

***¿En general o dónde tú vives?***

Donde vivo yo está malo, quiero puro cambiarme de ahí, a un lugar más tranquilo

***¿Todo esto que tú eres a que lo atribuyes?***

A mi mamá, es que mi mamá es evangélica, yo igual he ido a la iglesia y entonces uno confía en el Señor no más. Cuando salgo de mi casa, salgo en el nombre del Señor y que me vaya bien y así.....

***¿Crees que la educación te ha ayudado a descubrirte?***

Sí

***¿Y como sucede eso?***

Viendo que cada vez hay más, más materias para los alumnos

***¿Ves por ejemplo en la asignatura de matemática, alguna relación con tu vida?***

No, matemática no, pero de repente uno ve más en la tele, los mismos canales de cable dejan más la cultura, todo eso

***¿Pero crees que el colegio te entrega elementos para formarte como persona?***

En el estudios, no

***¿Quién te ayuda a formarte cómo persona?***

No, yo mismo po', por salir adelante, por surgir

***¿Y el colegio?***

Poco el colegio, el colegio igual entrega, pero va en uno. Antes enseñaban modales en los colegios, ahora no

***¿Hay algún profesor que les converse sobre la vida, o bien haga un enlace su materia con lo que ustedes viven?***

No

***¿Existe alguna relación entre las materias y lo que a ustedes les toca vivir?***

No, na' que ver, na' que ver

## ENTREVISTA N° 4

***¿Para comenzar, me podrías decir cuál es tu nombre?***

Yo me llamo Marco, pero me dicen D.....

***¿Te dicen D....?***

Sí

***Pero te conocen aquí por D.....,***

Sí

***¿Y por qué te dicen D...?***

Porque....

***Si tu nombre es Marco***

Siempre o sea igual aquí me dicen F..... aquí en el colegio, siempre me han dicho así y por todos me conocen, y algunos que no conocen mi nombre aquí.

Que todos me dicen F....., aah incluso algunos profesores me dicen así por lesearme...

Me conocen así

***¿Por qué?***

No sé

***¿De adonde nació eso?***

Yo tenía un tío que le decían así, cuando yo era chico y después me lo pusieron a mí no más

***¿Te sientes bien que te digan así?***

Sí pus

***¿Sí?***

Sí... son poca la gente que cacha mi nombre

***¿Ah y eso te gusta, te gusta el anonimato?***

Sí pus

***¿Qué edad tienes?***

Yo tengo 17 años

***¿En qué curso estás?***

En segundo

***¿Qué especialidad crees que vas a elegir el próximo año?***

No, no sé si, no sé si siga en este colegio igual

***¿Por qué?***

Porque me... , me van a echar

***Porque eres muy desordenado***

Sí más o menos

***¿Sí?***

Sí

***¿Y las notas cómo están?***

No ahí no más las notas sshi.. Más o menos

***¿Cómo qué promedio general tienes?***

Como un 5.3 más o menos

***Pero eso es bueno***

Sí, pero es que igual

***¿Pero qué?***

Tengo compañeros que dan más pus

***Pero igual 5.3 es buena nota, o sea tienes que ser muy desordenado para que te quieran echar***

Sí porque.....



**Con esas notas**

Sí porque igual no tengo tan malas notas.

**No**

Pero soy muy desordenado

**¿Y en que consiste tanto desorden?**

No sé pus.... que igual a veces me llaman la atención

**¿Tienes muchas anotaciones?**

Sí pus, como tres hojas

**¿Principalmente por qué son las anotaciones?**

Por .., por el desorden en la sala , a veces cuando me arranco de clases

**¿En qué consiste el desorden que haces en la sala?**

Nada, molestar a los compañeros que eso es lo que son más piolitas así, los que son más tranquilos nosotros los molestamos

**¿Has repetido algún curso?**

Si pus, repetí séptimo

**¿El único curso?**

Sí

**¿Dónde hiciste la educación básica?**

Yo en el... Liceo .....

**¿Toda la básica la hiciste en el mismo colegio?**

No y también en el.... A. B. pero ahí me echaron

**¿Hiciste kinder?**

Sí pus

**¿Y pre kinder?**

Sí

**¿Los hiciste en un jardín o en un colegio?**

En un colegio

**¿En un colegio?**

No kinder y pre kinder en un centro abierto donde yo vivía antes

**¿Dónde hiciste el 1º básico y hasta qué curso llegaste en ese colegio?**

En el Liceo ....., duré hasta como quinto

**Quinto... ¿Y ahí te echaron?**

Sí ..., no poh, ahí me fui

**¿Te fuiste tú?**

Me cambie de casa. Ahí me fui al.... sexto lo hice en el Colegio I....., uno que queda en Gran Avenida y séptimo lo hice en el....

**¿Espérate y por que te fuiste de ese colegio?**

Porque me aburrí, es que igual era muy chico era muy....

**Ah no te gustó**

No

**¿De ahí te cambiaste a cuál?**

Al .... A. B., al séptimo, ahí repetí

**¿Repetiste y te echaron**

Sí pus

**¿Y de ahí octavo?**

Octavo lo hice en el..... mmmm..... ¿ahonde lo hice?

**¿Ya se te olvidaron tantos colegios?**

Sí pus,

**Risas**

En el D G, D G se llamaba y después el primero, el primero lo hice ahí en.... en el S L, y... y después me mandaron pa' cá pus

***¿Este es tu primer año en este colegio?***

Sí

***¿Crees que te van a echar?***

Sí pus, es que ya me dijeron, ya

***¿Ya te dijeron?***

Sí

***¿Y no has sentado cabeza?***

Sí pus, ahora igual me porto bien, ahora ya no, no me han puesto ninguna anotación desde que me dijeron

***¿Pero te lo dijeron como una posibilidad?***

Sí pus

***¿O ya es un hecho***

No tengo matrícula para este otro año

***¿Ya te dijeron?***

Sí, pero igual dijeron los profesores que iban a hablar por mí, porque ahora me estoy portando mejor

***Pero tienes que comprometerte***

Ya no les falto el respeto na' po'

***¿No te dan ganas de portarte un poco mejor, como para terminar la enseñanza media más tranquila?***

Sí puh, si igual quiero, pero es que igual a veces

***No te controlas***

No, no puedo

***Risas***

Me las gana

***¿Y desde chico fuiste así?***

Sí, siempre he sido desordenado

***¿Qué te lleva a ser tan desordenado?***

No sé. Yo cacho que puede ser llamar la atención, más o menos

***¿Y por qué, crees que de otra forma no puedes llamar la atención?***

A no sé, porque sí ..., yo pienso que es eso. Pero es que yo soy .., no sé, puedo ir en la calle y no puedo estar tranquilo, tengo que hacer alguna maldá

***¿Eres hiperquinético?***

Tengo que pensar en alguna maldad mmmm, tengo que pensar en alguna maldá

***¿Sí?***

Donde estoy no puedo estar tranquilo nunca

***¿Con quién vives?***

Con mi mamá..., con mi mamá, mi hermana y mi cuñado

***¿Y tu papá?***

Mi papá no vive con nosotros

***Están separados con tu mamá?***

Sí

***¿Mucho tiempo?***

Sí

***¿Cuánto hace?***

Yo cacho que cómo seis años, ya

***¿Tú tenías cuánto años cuándo se separaron?***

No, era chico

***¿Y lo ves?***

Sí puh, a veces lo veo, sí

**¿Lo ves poco?**

Poco....., poco

**¿Dónde vives?**

Yo eh, en S J (comuna)

**¿En L L (barrio)?**

Sí puh,

**Yo no conozco mucho, pero sé que está la emergencia**

Sí

**¿Tú vives, dentro o fuera?**

Fuera de la emergencia

**¿Pasando a otro tema, cómo te llevas con tu mamá?**

Sí con ..., sí..., más o menos

**¿Por qué más o menos?**

Que igual yo soy callejero, soy muy callejero, paso mucho en la calle..., muy desordenado igual dice que soy

**O sea igual que aquí en el colegio**

Sí, puh

**¿Qué hace tu mamá?**

No ahora no está trabajando, porque no puede

**¿Por qué?**

Porque tiene como una enfermedad

**¿Qué tipo de enfermedad?**

Eh... no sé, le dio algo al corazón y algo que a los pies que no podía caminar

**¿Está postrada?**

No..., no. Ta' bien igual ahora sí

**¿Y en que trabajaba antes?**

Le hacía aseo a... a una casa

**¿Y de qué viven ustedes?**

Eh... del trabajo de mi cuñado y mi papá, que nos manda plata

**¿Y tu cuñado en que trabaja?**

En....., T

**¿Y tu hermana?**

Mi hermana también está en la casa

**¿Y tienen hijos?**

Sí

**¿Cuántos hijos?**

Cuatro hijos

**¿Y todos viven con ustedes?**

Sí

**¿Cuántos viven, entonces?**

Siete

**¿Y la casa es grande?**

Sí

**¿La casa donde viven es de ustedes?**

Sí puh, es casa de nosotros

**Tu hermana está allegada ahí**

Sí puh

**¿Cómo es la convivencia?**

No, los llevamos bien, todos nos llevamos bien

**¿Y es tu única hermana?**

No tengo..., somos cinco hermanos nosotros

***¿Y los otros?***

Eh..., tengo uno que está preso, en Colina y.....

***¿Es el mayor?***

No, es que ....., ta' antes que yo

***¿Quién es el mayor?***

El mayor a ver .... es la A..., mi hermana, igual ta' casa'

***¿Está casada?***

Sí, está bien

***¿El marido que hace?***

Eh... es empresario, tiene micro

***¿Y ella?***

Ella está en la casa

***¿Tiene niños?***

Sí

***¿Después quién viene?***

Después viene el Y..... mi hermano. Que trabaja igual, antes viajaba igual, antes salía

***¿Él es soltero?***

No, ahora está casao sí

***¿Hace poco?***

Sí

***¿Él en qué trabaja?***

Ahora está trabajando igual en T, con mi cuñado.

***¿Luego quién viene?***

A ver..., después .... la M.... mi hermana, la que vive conmigo

***¿La que vive contigo?***

En la casa

***¿Y luego viene tu hermano que está preso en Colina?***

Sí, que está preso

***¿Y que edad tiene él?***

No sé igual , como 30 más o menos....., no como 29, 28

***¿O sea igual tiene harta diferencia de edad contigo?***

Sí

***Eres el conchito***

Sí

***¿Tu hermano por qué está preso en Colina?***

Porque lo pillaron adentro de una casa

***¿Lleva mucho tiempo?***

Sí puh

***¿Cuánto?***

Eh.. le tiraron trece años, y va a salir como en abril de este otro año

***¿O sea ya ha estado más de diez años en la cárcel?***

Sí

***¿Tú lo vas a ver?***

Sí puh

***¿Y qué te cuenta?***

Nada, que no me tengo que meter, porque igual él me conoce..., él cacha cuando...

Y me dice que no me tengo que meterme en problemas, que no tengo que pasar mucho en la calle, que no tengo que hacer rabiar a mi mamá

***¿Él lo habrá pasado muy mal en la cárcel?***

Sí puh, no ahora está como evangélico igual

**¿Eso le ha servido?**

Sí puh, si dice que le ha servido harto, igual todos los que caen ahí, igual después se ponen evangélicos, porque igual como que son beneficios pa' ellos, pa' los que están adentro.

**Pero igual lleva hartos años, o sea ¿a qué edad ... tiene 30, tenía como 20 cuando lo detuvieron?**

Sí puh, si ha estado como toda la vida adentro

**¿Y tu mamá qué dice?**

Nada, mi mami no quiere pasar más rabias, nada

**Quiere estar tranquila**

Sí puh, mi mamá igual no falta nunca siempre va a verlo

**Siempre lo va a ver**

Sí

**¿Y tú lo vas a ver?**

Cada tres semanas

**¿Y cuánto tiempo tienes para verlo?**

Eh.... está en Colina 1. Y... los sábados y los domingos lo podí ir a ver

**Todos los sábados y todos los domingos**

Sí, de cómo las 9 de la mañana hasta como a las 4 de la tarde

**¿Él es soltero?**

Sí puh, es soltero

**¿Igual harto tiempo encerrado?**

Sí puh

**¿Y qué cuenta de la cárcel?**

Nada, dice que es mala, es feo.... Que es feo

**¿Y sobre el trato?**

Si no, es que ahora está viviendo con puros evangélicos pus, entonces ahora está bien

**¿Es evangélico hace poco?**

Sí po', dice que conoció al Señor hace poco....., pero no sé cuanto..... como este año sí

**¿Tú eras chico cuando a tu hermano lo tomaron preso**

Sí puh

**¿Pero tú sabías que él se dedicaba a robar?**

Sí puh, yo lo cachaba

**¿A parte de entrar a casas, qué más hacía?**

Nada, pues, él fumaba marihuana igual. Y nada y... robaba no más

**¿Robaba con otras personas?**

Sí tenía más compañeros

**¿Tú los conocías?**

¿A quién?

**A los compañeros de él**

Sí puh

**¿Y son del barrio?**

Sí puh

**¿Y los tomaron a todos presos, o sólo a tu hermano?**

Sí puh, a mi hermano y....., pero igual quedan dos fuera

**¿A igual quedan dos afuera? ¿Y ellos siguen robando?**

Sí puh

**¿Tú has tenido problemas con la justicia?**

Sí, 2 veces

**¿Cuéntame por qué fue la primera vez?**

Por drogas

**¿Por consumo o venta?**

Por.... Me pasaban pa' vender

**¿Qué tipo de droga?**

No, marihuana

**¿Marihuana?**

Y a veces coca, pero me pillaron con marihuana

**Te pillaron con marihuana ¿y quién te pilló?**

Los pacos

**¿Cómo fue?**

Sí me sapiaron, sí

**O sea alguien les dijo a ellos que tú...**

Sí puh

**¿Llevabas cantidades grandes de marihuana?**

Sí puh llevaba 30 gramos. Y por 3 gramos. Por 3 gramos ahora lo pasan por ....., por narco

**Ya**

Y yo llevaba 30

**¿Cómo lo llevabas?**

En una bolsa...., yo lo llevaba en la mochila, vestido de escolar. Que yo fui a buscarlo del colegio ..., del día antes. Lo pasé a buscar y ..... me sapiaron, le dijeron todo a los pacos de..... Ahonde yo iba a salir, a que hora yo iba a pasar por la calle..., todo

**¿Y quien te sapió?**

No sé, una señora de ahí mismo tiene que haber sido...., no falta lo sapo. No sé

**¿Pero no supiste quien fue, efectivamente?**

No, no supe

**¿Cuéntame cómo fue?**

Sale..., justo me paró un amigo en el poste, en la esquina, en bicicleta, entonces yo me paré ahí lo salude y los pacos se bajaron y yo me tiré con la mochila pa'.... pa' la muralla , pa' que no la revisaran, me tiré así no más. Entonces yo levanté las manos para que me revisaran... , me dieron vuelta, abrieron la mochila, me sacaron la bolsa..., me tiraron al suelo... de ahí me subieron a la camioneta y me pegaron.

**¿Te pegaron?**

Sí puh..., pero no lo pasaron todo.... yo iba con 30 gramos puh.... y ellos pasaron 25 o sea se quedaron con 5

**¿Cómo sabes tú que ellos pasaron 25 gramos?**

Porque ..., porque después cuando a usted lo sientan ahí pa' conversar todo.... a usted le dicen lo que..., la versión de los pacos contra la suya entonces ahí...

**¿Y tu ahí calladito no más?**

Si puh, no puede sapiar ahí

**¿Qué tipo de golpes recibiste, cuando te detuvieron?**

Patas y con..., con unos palos..., te pegan en las piernas, si no te pegan en la espalda

**¿Y cómo te quedan las piernas?**

Morás puh..., es que... Ellos pegan no pegan...., pueden pegar en los brazos... pero en las piernas pegan más fuerte, porque en la espalda no, porque después tienen que llevar a constatar lesiones.

**Eso te iba a decir**

Entonces porque ..., ellos te hacen levantarte la polera no más en el hospital

**¿Tú no puedes decir que te pegaron en las piernas?**

Sí puh, si uno puede alegar pero estando con el paco al lado. Después lanzao, después van a llevarlo pa'. Sí, ....después cuando lo llevan más le pegan a uno

**Deberían revisarle todo el cuerpo, para constatar lesiones**

Si..., pero ahí es donde están las lesiones más graves, en la espalda y en el estómago, ahí no pegan po

**¿Y qué te dicen cuando te pega, o te pegan no más?**

Na', te pegan no más

**¿Te detuvieron, te pegaron y luego?**

Caí preso , pero me sacaron...los mismos que me mandaron a vender... me sacaron

**¿Y dónde caíste preso?**

En Tiempo Joven

**¿Cuánto tiempo estuviste ahí?**

Hice 2 semanas

**¿Qué hacen ahí?**

O sea ahí ta'..., así igual es bacán allá

**¿Sí?**

Jugaba, Hay piscina. Igual yo caí justo pa' verano. Jugaba a la piscina.. Jugaba a la pelota todo el día. Es que yo, yo antes vivía en L V, antes de cambiarme pa' ca' .... y los cabros que más la llevaban allá eran justo amigos míos puh. Ya llevan como 5 años ahí

**En Tiempo Joven**

En Tiempo Joven, sí

**O sea que los conocías**

Sí puh, yo los conocía y caí..., llegue pulento ahí

**¿No quisiste quedarte más tiempo?**

No, tampoco era para tanto

**No pueden salir**

No

**¿Qué actividades desarrollan?**

Na' po, jugar a la pelota, hay mesas de pin pon

**Pero no hay ningún profesional que los atienda.**

Sí puh, un psicólogo

**¿Y?**

Pero yo no iba, es que...

**¿No era obligación ir?**

No, el que quiere se inscribía

**¿En Tiempo Joven, puedes hacer lo que quieras?**

No poh... Porque igual ellos te obligan a hacer algunas cosas .., es que hay talleres pa' meterse... o hay escuelas también, pero si uno quiere se mete si no....

**Por eso te digo, ¿qué pasa si uno no quiere nada de eso?**

Se queda ahí no más

**¿Cómo cuántos jóvenes hay ahí?**

Ah, caleta

**¿O sea lo pasaste bien igual?**

No, no puh. Mal, igual mal

**¿Qué es lo malo?**

Pero es que..

**Porque tu me dijiste que era bacán**

Eso era lo gueno, pero lo malo

**¿Qué es lo malo?**

Apartarse de la familia..., que está en la casa. O no poder salir, o por ejemplo a veces en las noches estaban de mala y cortaban la luz no más puh, como a las siete de la tarde, sin luz... A veces cortaban el agua. Y uno ahí no más, no puede hacer na'

***¿Los jóvenes que están ahí, están detenidos más o menos por las mismas circunstancias?***

Sí puh

***¿La convivencia entre los internados es mala?***

Sí puh, allá habían hartas peleas puh

***¿Tú participaste en alguna de ellas?***

Si puh, es que..., es que ahí todos quieren ser más “choros” que uno, entonces viene de la calle sabe como está la calle. Entonces por eso uno igual... yo llegue a pelear .... altiro

***Altiro***

Sí, altiro

***¿Por qué?***

Porque iban a quitarme las zapatillas. Porque yo llegué, cuando entré puh... entré y ya no estaba esposado y me dejaban una.... porque primero yo estaba...no...no me dejaron al tiro con la población. Yo me quedé en una celda aparte ... Solo...y ahí llegaron los otros pus....y llegaron dos compañeros , que eran compañeros cayeron juntos...porque yo caí solo. Cayeron esos dos compañeros

***¿Por qué los llamas compañeros?***

Porque andaban en la calle juntos, robando

***¿Pero tú no los conocías?***

No

***¿Son compañeros de robo?***

O sea compañeros de ellos dos

***¿Ellos dos eran compañeros?***

Que así se les dice en la calle. Cuando son .... Es como los yuntas, los yuntas

Esos eran... me quieren cogotearme, quitarme las zapatillas

***¿Y?***

Na' puh yo porque ... les dije que me las sacaran no más, que me las, si querían quitármelas, si me iban a llevármela... que me las sacara y me le puse a pelear y .... El otro no se paró al tiro... de ahí llegaron todos los gendarmes... pus si empezamos a gritar , porque no éramos los únicos tres que estaban ahí

Para que no pelearan los otros compañeros que estaban ahí, los otros cabros, igual empezaron a gritar... para que llegaran a ....

***¿Que les hicieron ahí, los castigan?***

Si puh, los castigan puh, pero yo no puedo estar sapiando porque después uno queda por sapo y ahí .... adentro a los sapos son a los que más les pegan o los que caen por droga

***Entonces los gendarmes le preguntan***

Si puh, preguntan que pasó y yo .....no sé es que estábamos trompeando no más, yo con ellos..., pero nada más poh...porque no puedo sapiarlos tampoco

***¿Trompiando significa....?***

Que estábamos ....

***¿Golpeándose?***

No poh, como discutiendo. Estábamos discutiendo no más, que no hubo golpes

***¿Hubo golpes?***

Sí puh

***¿No se notaba que hubo golpes?***

No

***¿Dónde se pegan cuando pelean?***

No, en cualquier lado..., si por ejemplo cuando están las celdas hay un... unos pasillo que están las celdas.... las celdas derechas....O sea rectas, como en un pasaje, como



cada casa que está en el frente... Y hacían fierros grandes pa' pelear pa' las otras celdas

**¿Igual están encerrados en celdas?**

Sí puh, en piezas

**¿Pero con trancas?**

Si puh, pero es como por ejemplo esta sala puh. Es como lo mismo, pero más chica sí, las ventanas son chicas y están bien altas

Y...

Y están bien altas

**¿Cuántos están ahí dentro?**

No, más chicas son las celdas. No sé, según cuanto .... Porque uno se hace dueño de su pieza, uno tiene que mantenerla , cuidar su baño , todo, pero ahí ve uno cuanto recibe

**¿A sí?**

Si puh, usted puede recibir a los que quiera en su casa, es como su casa

**¿Tú más o menos con cuántos estuviste?**

Yo, no yo estaba con dos, con los dos cabros de L V

**¿Siempre estuviste con ellos dos?**

Sí puh

**¿Ahora por qué dices tu que los mismos que te pasaron la marihuana te sacaron de ahí?**

Porque ellos pagaron el abogado, todo

**Tienes que tener un abogado que te defienda, para poder salir de ahí?**

Sí puh

**¿Cuál es la causa que aducen para que te puedan sacar y no te dejen?**

La plata

**¿Ah le pasan plata?**

Sí puh, la plata no más puh

**¿La plata a quién se la pasan?**

No sé, al abogado yo cacho que tienen que haberle pasado plata

**¿Pero tiene que haber alguien del sistema judicial que determine?**

La jueza, la jueza

**Pero también le pasan plata a la jueza.**

Sí puh, si mueven harta plata, hay puro..., cualquier coima ahí

**¿En dos semanas, entonces, te sacaron?**

Sí, dos semanas

**¿Con respecto a la marihuana que ellos te entregan para vender, tú tienes tus clientes para venderla?**

Sí puh

**¿Cuánto ganas por eso?**

Según puh, ta', ta'a luca el gramo

**¿Luca el gramo?**

Sí puh, yo me ganaba por eh .... Por cada pito que es una luca ... Yo me ganaba tres gambas

**¿Cuánto son tres gamba?**

No eh... 300 pesos por un pito a luca

**Es decir de los \$1000, tú ganas \$300**

Sí

**¿Con los gramos que llevabas, cuánto ganabas en total?**

O sea es que igual yo, yo les capiaba po'

**¿Cómo es eso?**

Es que era inteligente

**¿Cómo lo hacías?**

Porque yo me la llevaba toda a la casa de un amigo, un amigo que vive solo, entonces ahí yo me las arreglaba con él, le regalaba 2 pitos y yo empezaba a capiar, a desordenar todo, porque ellos me..., me pasaban todos los papelillos armados. Armados, entonces ahí yo empezaba a sacarle un poquito. De dos papelillos sacaba tres. Entonces ahí iba agrandando. Iban saliendo más y quedaba más pa' mi igual

**¿Pero no le echabas otra cosa?**

No puh

**¿Esos papelillos los vendes a personas determinadas o tienes que andar buscando clientes?**

Sí puh...,yo no, ahora yo no estoy vendiendo si

**No, pero...**

No pero si igual que yo en la plaza que me ganaba llegaba harta gente, en la noche igual, escolares, cabros chicos igual. Llegaba hartito cabro chico igual

**¿Cómo de que edades?**

No sé, de 11 años

**¿Pero para fumar ellos?**

Sí puh, sí, sí

**¿Eso tú lo hacías semanalmente?**

Todos los días

**¿Cuánta plata ganabas más o menos en el mes? ¿Cuánta plata manejabas?**

Como una gamba, dos gambas, pero yo tenía que entregar también

**¿Pero cuánto eran efectivamente tus ganancias?**

A como ochenta setenta a veces

**¿\$80.000, \$70.000?**

Sí

**¿Qué hacías con esa plata?**

Me compraba ropa, es que yo no consumía, porque eh . . . Porque que... uno... uno que vende no puede consumir porque se le van todas las ganancias, o lo mismo que está vendiendo se lo fuma

**¿Nunca consumiste?**

Sí, sí igual consumí

**¿Cómo después te desprendiste de eso?**

Con el tiempo

**¿Cuánto tiempo consumiste?**

Como 2 años. Como un año y medio

**¿Un día dijiste no consumo más y ya?**

No, no, fue porque después fumaba todos los días yo..., todos los días...después cuando empezó a llegarme eso eh..... los encargos yo empecé de... uno a la semana, dos a la semana, de repente uno al mes y ahí me fui saliendo y ahora no....

**¿Ahora no fumas?**

No

**¿No necesitas?**

A veces no más puh. Porque igual..., uno no puede dejarla así como así

**¿Pero en definitiva, lo has ido dejando, para tener más plata?**

Sí puh

**La plata fue más fuerte que la droga**

Sí, más fuerte que la droga

**¿Qué más has consumido?**

No, nada más

**¿Y pasta?**

No puh

**¿No?**

No eso caga la mente

**Sí**

Sí

**¿Y cocaína?**

Sí puh, sí

**¿Cuánto tiempo consumiste cocaína, o sigues consumiendo?**

No, es que eso por ejemplo es cuando uno ya está en fiesta, ta' bien borracho, bien volado se va en puro saque igual queda uno paraito, queda más normal. No queda tan....

**¿Eso lo haces todavía?**

Sí puh

**¿Eso cuánto cuesta?**

Eso, venden a luca, cinco lucas...

**¿Ah también a luca?**

Sí

**¿El saque?**

Es que a nosotros nos trae un amigo.... No porque nos compramos por grandes. Tres quinientos el gramo

**¿El gramo para cuánto les sirve?**

Como pa', pa' darnos dos saque

**¿Para dos saques?**

Si pa' emparejarse

**¿Qué significa emparejarse?**

Tocarse uno por una nariz, y después por el otro hoyito. Sí, pa' quedar bien poh, porque sino igual

**¿Qué ocurre si es sólo por un lado?**

Por uno, por uno igual puede quedar mal, como que uno se marea, se siente mal, y uno se empareja y queda mejor. Bien parao

**¿Cuánto se echan, medio gramo para cada lado?**

Sí puh, sí puh, no puh es que uno calcula pa'caa lao se pega... no más

**¿No es tan exacto?**

Sí, hay otro...

**¿Cómo lo hacen?**

Con ..., con el carné. Que es más fácil

**¿Hay otros, qué me ibas a decir?**

Hay otros que se pegan más gramos en la noche puh, si hay unos que compran treinta lucas. Sí puh

**¿Tú lo máximo que has aspirado?**

No yo igual he comprado harto, una vez compré 50, pero pa' la pascua. Compramos 50. Invitamos toda la noche, dos días estuvimos, pero no a cada rato

Igual invitamos a más amigos que esta..., juntamos con la plata de la marihuana de todo lo que vendimos compramos coca pa' la pascua, pa' la pascua. Y invitamos a otros amigos a carretear igual

**¿Dónde lo hacen?**

En un baño En cualquier lado, en un club sí

**¿Ah pero no están en un lugar fijo, esos días que estuvieron para la pascua?**

No puh

***¿Cómo tú te contactaste con esta gente para vender marihuana, cómo empezaron esos contactos?***

Esos eran todos amigos de mi familia, entonces, pero mi mamá no sabía, no sabía nadie de mi casa, mi puro hermano no más

***¿Tu hermano que está preso?***

Sí puh, él no más sabía y eso que estaba adentro

***¿Él sabía por ti?***

No poh, sabía por otros. Y eso que mi mamá estaba aquí en la calle y no sabía, no sabía, no cachaba, pero yo igual cacho que cachaban puh, porque igual veían harto movimiento, tenía... igual cuando yo vendía tenía cualquier amigo. Cualquier amigo, son todos amigos, uno tiene plata y son todos amigos suyos

***¿Tú invitabas a esos amigos?***

Sí puh

***¿A qué los invitabas, por ejemplo***

A todos los invitaba a tomar, a carretear , íbamos a la disco, bacilaba con todo eso

***¿Me dijiste que dos veces habías tenido problemas?***

Sí puh

***¿Cuál fue la segunda?***

La segunada fue al peo, po', Taba en la parte de atrás de un auto...que ante taba más chico y estaba de moda sacar las chapas puh, de los autos o sea las marcas de los autos. Taba sacando la chapa con un desatornillador... Con un torni que le dicen pa' abrir los autos y se me abrió la maleta. Se me abrió la maleta y me pillaron los... , los caballeros del auto ... Era un chevrolet cavalier. Era un morado así como el pote..., así. Sí me acuerdo de todo y..., na' taba viendo, se me abrió la maleta

***Sin querer***

Sí puh, taba mal cerrao. Taba sacando, yo no estaba ni ahí puh, en el centro

***En el centro fue esto***

Sí puh. Eh...por donde esta la moneda, pa' tras, que hay unas plazas por ahí. Ahí taba yo.... Y se me abrió la esta puh... Y como...ahí, ahí había un bolso y lo ví prendió y entonces lo pesqué y ahí salió la gente de..., de la casa

***Pero era una casa***

Era un departamento..., un departamento

***Y***

Y salieron de ahí puh... y..eh..., porque yo corrí..., dejé el bolso tirao..., o sea pesqué el bolso y el parlante taba tirando el parlante yo. Tonces cuando ví a la gente, empezaron a gritar, entonces empecé a correr, dejé el parlante ahí no más para que se preocuparan del parlante y yo correr..., tonces después cuando venían más cerca les tiré el bolso pa' tras y de ahí un paco en moto se me cruzó. Sí poh ahí un paco en moto más brígido arrancarse, es difícil

***Es difícil***

Sí puh

***¿Sonó la alarma y por eso se dieron cuenta?***

No..., nadie, taba piola, si no había nadie ahí en esa cuadra. En la calle, yo taba con otro compañero..., taba con un compañero y una compañera

***¿Ah pero iban con esa intención de sacar la ...?***

La chapa .. yo me iba sacar la chapa

***¿Sí pero tú compañero y tu compañera andaban en la misma?***

Sí puh

***¿Ahí tú estabas solo en el minuto de ...?***

No ellos taban esperándome en la esquina

***Nadie se percató de ellos***

Si puh... no..., nada puh.. si eh.... yo salí corriendo y ellos se quedaron en la esquina y yo no les dije nada igual pa' no sapiarlos.... porque taban ahí igual

***¿En definitiva no supiste que tenía el bolso?***

No, nada, si pesque el bolso..., no lo iba revisar ahí, si puh taba la peni

***¿Y después el carabinero...?***

Na' po', el paco porque...sí mmm... me tiró la moto encima y como venía la gente pa' tras yo no hallaba pa' donde correr, entonces ahí la vi..., me tire al suelo no más poh y le gritaba que no me pegaran no más

***¿Te pegó?***

No poh el paco no ..., no me pegó ahí, en el momento no me pegó, pero después... él, después me pegaron sí puh, pero cuando me subieron a la camioneta..., pero no tanto igual. O sea palos, que no me tenía que andar metiendo..., metiendo en custiones, menos de escolar

***¿Qué edad tenías ahí cuando fue eso?***

El año pasado

***¿Y lo otro de Tiempo Joven?***

El año antepasado, no poh, el verano del año pasado. Sí... el verano del año pasado

***¿Bueno luego que te subieron al furgón y te pegaron, qué pasó?***

Sí puh... no pero es que ahí tuve por...eh..., ahí caí el día viernes. Y me soltaron el día martes

***¿Y ahí dónde te tuvieron?***

Ahí también tuve en....., aquí en Llico con Canadá

***¿También es un centro?***

Sí puh. Ahí tuve

***¿Y ahí es distinto a Tiempo Joven?***

Si puh, allá es más brígido, sí puh, pero hay más peleas, acá es más tranquilo

***¿Son más malos los cabros de allá?***

Sí puh. Es que allá hay cabros de todos los lados, llegan por...., por robos por hartas cosas brígiditas, por homicidios

***¿Cómo es acá?***

Aquí, ésta de aquí es como una escuela, aquí no habían pacos, habían tíos. Habían tíos. Ésta es como una escuela más o menos

***¿Entonces no deben ser tan malos los que caen ahí?***

Sí puh, aquí, no poh, aquí no puh, aquí igual eh... son puros cabros igual medios pavitos que no sé, que andaban robando al peo

***¿No tuviste peleas o igual?***

No ..., sí poh, igual peleai aquí, porque igual hay cabros siempre que quieren ser más "choros" que uno. Siempre

***¿Hay hombres y mujeres o sólo hombres?***

No sólo hombres

***¿Ahí estuviste hasta el martes?***

Sí

***¿Pero ahí no te pillaron con nada prácticamente?***

No puh, por eso. Si puh con ellos ....., con ellos se movió mi mamá, como tenía contactos, porque eran amigos de mi mamá, yo ya no taba metido en nada, yo no taba vendiendo na'

***¿Cuando tú dejaste de vender, qué ocurre, en relación con aquellos que te la proveían?***

No, nada, igual de primera fue como... no igual porque éramos terrible amigos, pero ellos de primera como que me molestaban, pero no de mala fórmula..... igual pulento, igual todavía converso con ellos todos

***¿Ellos son una familia o son un grupo de amigo?***

Son una familia

***¿Ellos solamente venden marihuana u otras drogas?***

Sí puh, ellos venden marihuana no más

***¿Qué otro tipo de delitos has cometido, a parte de vender marihuana?***

No igual he robado poh

***¿Qué has robado y cómo lo has hecho?***

Eh...mmm...el cogoteo sí

***Explícame***

Que...que el cogoteo igual es más... es más respetado en cana

***¿Ah sí?***

Sí puh, porque no a cualquiera le da la pana..... o sea le da.....se atreve

***¿O sea es más valiente el que cogotea?***

Sí puh, se atreve a ir a ... poner la corta pluma en le cogote, en la guata y pedirle las cosas a alguien y a rostro descubierto también

***¿Y eso tú lo has hecho en la calle?***

Sí puh

***¿A personas, por ejemplo, que van caminando?***

Sí puh

***¿Y con corta pluma y armas también?***

Sí puh, también

***¿Cuéntame alguna de esas experiencias?***

No..., eh por ejemplo en Gran Avenida, Gran Avenida... ahí siempre íbamos puh....., pero hasta que cayó preso un amigo que iba conmigo

***¿Por qué, tu no andabas solo en los cogoteos?***

No puh, no se puede andar solo ahí

***No se puede andar solo***

Nunca un cogotero va andar solo

***¿Y cuántos son?***

Nosotros éramos cinco, por, por ejemplo se muestran dos. Se muestran dos que son los que salen a actuar, que son los que van a cogotear, y los otros se quedan por ahí, porque de repente usted puede terciarse afuera, saliendo de un almacén, un caballero que va con plata va saliendo, pero a lo mejor no sabe que en la esquina lo está esperando más gente, entonces..., los otros tienen que estar atento, por si se mete más gente

***¿El cogoteo no requiere de un estudio previo de la víctima?***

No poh, es ahí no más, si lo veo en la calle va a ir con un teléfono..., ahí se lo puede quitar no más, Si, eh el terceo no más se dice

***¿Y en la Gran Avenida en qué parte exactamente se dedicaban a cogotear?***

Íbamos pa' lla' donde esta el Bío Bío nosotros, ahonde está Carlos Valdovinos. Porque por ahí el fin de semana ahí.... ahora no se puede sí, ta' lleno de pacos, pero igual

***Ya, si pues, ahí anda harta gente***

Sí puh

***¿Y cuando ustedes cogotean la gente no reacciona?***

No puh, porque igual uno ..... uno igual se pone más nervioso y les puede pegarle puh, entonces uno les dice que ...que se queden tranquilos, que no les va a pasarle na', que nos entreguen mejor y.... pasa todo bien no más.

***¿Has tenido que usar la corta pluma o el arma en un cogoteo?***

No

***¿No?***

En cogoteo no, pero en peleas, sí igual

***¿Qué hacen después, dónde les colocan la corta pluma?***

En el cuello... son por ejemplo cuando salen dos uno le coloca la corta pluma y el otro lo revisa, pero igual tienen que llevarse a algún lado, pa'... pa' pasar más piola

***¿Qué obtenían de esos cogoteos?***

Teléfonos, relojes, cadenas

***¿Y plata?***

Aros. Sí puh, pero pocas veces salía plata, o sea, más teléfonos salían

***¿Después ustedes venden los artículos obtenidos?***

Sí puh

***¿Cómo se reparten las ganancias?***

Eh... todo va a mitad puh, por ejemplo, pero los... los que hicieron, los que actuaron dan... dan más plata pa' ellos, queda más plata pa' ellos

***¿Eso es una especie de regla?***

Sí puh

***¿Y cuánto más o menos es...?***

Según puh, si el... el teléfono.... si estaban los dos y actuó uno no más, el teléfono lo vende en cinco lucas, tres lucas pal que actuó y dos lucas pal que estaba sapiando

***¿Si son cinco?***

Ah pero sin son cinco ahí se reparten más, porque sin son cinco eh tienen que no tar ..., tienen que estar toda la tarde. No van a pitiarse dos cogoteos no más y..

***¿Es decir son hartos cogoteos en el día?***

Sí puh, puede ser en la misma cuadra o sea en... por el mismo sector o pueden ir cambiando sector

***¿Nunca te ha pasado que la persona te siga o van cambiando ustedes de lugar?***

No poh, es que se arranca... pos, que un... nunca la persona, igual es difícil que usted lo cogotean por aquí, igual es difícil que vuelva a pasar por ahí si no es de ahí puh. Es difícil entonces igual... hay puntos fijos pa' los cabros

***¿Y cogotean a hombres y mujeres por igual?***

Sí puh

***¿Qué características tienen los cogoteados, andan medios despitados, se ven muy elegantes?***

Sí puh

***¿Cómo los eligen?***

Porque..... a veces hay unos que les dan mucho color poh, que se ven muy ..., que se ven muy..., que se ven picaos a choros, igual nunca han estado en la calle, que... que son hijos de mamin... mamita no más, entonces eso igual, o los que miran feo, los que de repente tienen plata, porque algunos se nota cuando ...

***¿Pero en qué lo notas tú, por ejemplo que tienen plata?***

Porque uno le mira los bolsillos y sabe al tiro si anda con un celular, si lo tiene más gordos, si anda trayendo algo.....

***¿Y generalmente son hombres o son mujeres?***

Le.. los hombres, los hombres, las mujeres siempre andan con el celular aquí en el bolsillo de atrás del pantalón puh, entonces es más fácil...

**Ah, llegan y se lo sacan**

Sí puh

**Pero las mujeres generalmente andamos con cartera**

Pero las carteras... un puro tirón...

**¿Sí?**

Sí puh

**¿Y también has hecho eso?**

Sí puh, pero pocas veces

**¿Sí?**

Sí ahora yo... estoy más tranquilo igual puh, porque... no estoy saliendo tanto pa' la calle

**¿Pero igual sigues cogoteando?**

Sí puh

**¿Y siempre actúas con las mismas personas?**

Sí puh, tienen que ser los compañeros de confianza. Los que más siempre anda uno en la calle, son los compañeros, porque tienen que verlas en toas, porque puede ir por ahí, por ejemplo y puede haber un tercio, que pueden decir na', pero tiene que tirar todos pa' arriba pa' quitarle a lo que... a lo que van puh

**¿Y esas personas a dónde las conociste?**

Son de ahí de la casa, son cabros que desde chico ahí nos hemos juntado, por ejemplo yo aquí llegué casi como cuatro años, como tres y medio años... llevo aquí viviendo y esos los conocí de los primeros que llegué, con ellos me junto, con ellos salgo

**¿Con ellos sales?**

Sí nosotros somos trece

**¿Trece?**

Tres

**¿Son puros hombres?**

Sí puh, las mujeres más se dedican al supermercado, a dar bolsazos

**¿Qué significa dar bolsazos?**

El bolsazo es cuando ... llenan puras bolsas y salen por la puerta no más, salen como que fueran del super

**¿Cómo que hubieran comprado?**

Sí puh

**¿Alguno de estos amigos es del colegio?**

Uno no más, puh

**¿Es vecino, además?**

Sí

**¿Lo conociste en el barrio o en el colegio?**

Por el barrio

**Por el barrio, después se encontraron aquí en el colegio**

Sí

**¿Cuéntame tu mamá qué dice de todo esto?**

Nada, mi mami está enferma de los nervios

**Ya tiene un hijo en la cárcel**

Sí puh, tiene otro.....

**¿Qué te dice, o no conversan mucho?**

Sí puh, si igual tenemos cualquier comunicación

**¿Y?**

No sé puh igual me paquean todos... que igual... no sé, no es que me entretenga, pero igual es bacán tener plata

**¿Por qué?**

Porque sí, uno puede hacer lo que quiera con plata



***Te compras ropa***

Sí puh

***¿Para qué más necesitas plata?***

Ropa... he compra droga igual, y igual, le he pasao plata a mi mamá, pero mi mamá cuando ... me...me empieza a preguntarme de donde salió la plata...entonces yo camino no más po'

***¿Pero te la recibe o no?***

Hay, hay veces que no me la ha recibido, pero hay veces que yo le digo que, mamá encontré un..., porque por ejemplo antes yo salía todas las tardes... salía del colegio y a cogotear toda las tardes con mis amigos, entonces le decíamos mamá encontramos una pega, tamos ahí trabajando... tonces salíamos con una mochila, la dejábamos en la casa de mi amigo que vive solo, dejábamos todo ahí y los... los íbamos no más

***Con los amigos que antes mencionabas***

Sí puh

***¿Qué edad tienen ellos?***

Son todos de mi edad poh, yo tengo 17 años, el, el... también tiene 17 y el otro también... no el otro tiene 15

***Ah es más chico***

Sí

***¿No te da susto que te metan a la cárcel, o sea después de tu experiencia en Tiempo Joven que es como una cárcel medianamente buena, me imagino que bastante más buena que Colina, donde está tu hermano?***

Sí puh

***¿No te da como susto eso?***

Sí puh, igual da miedo caer preso, si eso es lo único que uno no piensa... uno cuando se va a la calle no, no piensa que va caerse preso, uno piensa que va a tener la plata y va a bacilar no más, la va ha gastar

***O sea, que la motivación principal es la plata***

Sí puh

***El deseo de tener plata sobrepasa cualquier cosa***

Sí puh

***¿Cuándo fue la priemra vez que robaste? ¿Qué edad tenías?***

¿La primera vez.....? Trece

***Igual ya estabas grande***

Sí puh

***¿Qué te motivó la primera vez?***

Porque fue.... más encima fue una casa

***¿Entraste a una casa?***

Sí, porque antes yo en L V nosotros teníamos un grupo, que andamos de puras casas... y nosotros teníamos, teníamos una pelota de tenis, la tirábamos pa'dentro pa' el antejardín y tocábamos el timbre..., tocábamos el timbre... hasta que saliera alguien, si no salía, la casa era pa' nosotros, porque si salía alguien el descarte que teníamos es que era, que nos pasara la pelota de tenis, que íbamos jugando, se los cayó no más, pero cuando no salía, estábamos harto rato tocando el timbre pa' asegurarse... de ahí los pasábamos y ahí empezábamos a revisar todo

***¿Pero, qué te motivó la primera vez?***

La plata, dijeron que iba a tener plata

***Eso te dijeron...***

Me llevaron al mal

***¿O sea tú ibas sin saber?***

No puh sí..., sí me dijeron. Porque el... a mi me dijeron... Yo me juntaba con unos cabros que se dedicaban a robar y tenían plata, igual pa' mí era bacán porque....

***¿Pero tú sabías que ellos robaban?***

Sí puh, que porque ellos siempre andaban con plata, siempre invitaban a tomarme bebidas. Igual y... hasta que un día me dijeron si yo quería ir, si me atrevía, yo de primera dije que no, después me empezaron a decir que era maricón, toda la guesa... tonces... después hasta que me invitaron, ya puh tenemos una casa, tenemos un "dato" ya ahí fuimos... yo me pasé de los primeros en la saltá

***¿Influye en tú decisión que te digan que eres maricón?***

Sí puh, sí, eso es como que... te asusta más en la calle

***¿Ah sí?***

Sí puh

***¿Es fuerte, para tí que te digan que eres maricón?***

Sí puh, es como el orgullo, el orgullo

***¿Sí?***

Sí, por el orgullo... se hace todo

***¿Tú mamá qué te dice? ¿Qué cosas te habla?***

Nada, me dice que yo debería ser más tranquilo, que debería tener, tomar el ejemplo de mi hermano, que no tengo que hacerla sufrir

***¿El ejemplo de cuál hermano?***

Del que está... del o sea del que está preso, para que no me metan en...

***Ah para aprender de su experiencia***

Sí puh

***¿Y tú?***

En lo mismo, voy pa' llá'

***¿Y no crees tú que haya alguna posibilidad de no seguir ese camino?***

Sí puh, cambiando, si yo igual quiero cambiar puh

***Pero sinceramente, crees que puedes dejar ese camino***

Sí puh, si yo igual iba a dejar el colegio, iba dejar de estudiar, pero después me hice y... y cambié de opinión, hablando con mi mamá, con... hablando con mi familia, con amigos que igual me querían, que... tenía más apoyo de los que yo salía pa' la calle. Y ellos me hicieron cambiar de opinión y por algo seguí estudiando, le prometí a algunos profesores que iba a cambiar, que el ... , les faltaba el respeto yo, ya eso se cortó ya... he cambiado... hay algunos profesores que me tienen hasta buena ahora

***¿Había profesores con los cuáles no te llevabas bien?***

No puh, había profes que no me podían verme adentro de la sala... no, no hacían clase hasta que yo saliera

***¿Aquí o en otros colegios?***

Aquí, no... en otro igual puh, pero no era tanto, que aquí igual.....

***¿Dónde es más?***

Aquí

***Aquí***

Sí puh

***¿Qué piensas de la educación, qué podría entregarte la educación a tí?***

No sé puh, más apoyo pa' cuando yo sea grande

***¿Más apoyo en qué sentido?.***

Que me ayude a surgir puh

***Pero estás en segundo medio***

Sí puh

***¿Entonces cómo la educación te puede ayudar?***

Nada que me ayude a surgir poh... pa' cuando yo sea grande, tener un trabajo... trabajar en algo. Porque no voy a estar toda la vida en esto, yo

***¿Tú crees?***

Sí

***¿Cuándo entraste a este colegio, pensaste que terminando la enseñanza aquí podrías obtener un título?***

No ... Sí puh

***¿Sí?***

Sí... sí yo este año no iba a estudiar poh... a mí me echaron de allá del S L (colegio) este año, porque le pegué a un cabro. Y... me mandaron pa'ca'... yo o sea ... yo, no me mandaron pa' ningún colegio, me pasaron los papeles, yo quedé en la calle, y yo por mi cuenta y con la de mi mamá no más buscamos colegio...aquí me hizo que me comprometiera, si no me iban a internarme, que me comprometiera a estudiar yo

***¿Y estudias algo o no?***

Sí poh, ahora sí

***¿Pero estudias, es decir cuando tienes pruebas, te dedicas a estudiar en tu casa?***

A veces no más ... lejos, a lo lejos

***A lo lejos***

Pesco los cuadernos más pa' rayar que ...

***(Risas) ¿Y tampoco pones atención en clases, cómo, entonces, llegaste a 2º medio?***

No sé

***(Risas)***

No sé

***¿Cómo crees tú, o sea si no pones atención y no estudias, cómo contestas una prueba?***

Copiando, copiando ... los buenos compañeros

***¿Así?***

Sí

***¿Pero tú crees que has aprendido algo?***

No

***¿No?***

No

***¿Hay algún ramo que te guste más que otro?***

Computación... tengo un siete de promedio

***¿Ah sí?***

Sí

***¿Te gusta meterte en el computador?***

Sí puh... si tengo un computador en la casa

***¿Tienes computador?***

Sí puh... internet igual, que mi cuñado trabaja en eso. Shi igual tengo hartos en que pasar mi tiempo, pero igual la calle me llama

***Te llama (risas) ¿Qué te gusta de la computación?***

No por ejemplo sé hacer páginas... páginas de internet, Hago música igual

***¿Y seguir un camino por ahí, te gustaría?***

Sí puh, si tengo un grupo tengo hartos temas

***¿Un grupo de qué?***

De música hip hop

***¿Sí?***

Sí puh, se llama Cacería Lirical

***¿Los integrantes del grupo, son los mismos con que sales a cogotear?***

No puh, na' que ver

***¿De a dónde son ellos?***

Estos igual son de mi barrio, pero son... netamente así hip hop

***¿Ellos no roban?***

No

***¿No cogotean?***

No, fuman marihuana sí, harta (risas)

***Para inspirarse***

Sí puh

***¿Pero cómo sabes tú que no cogotean, conversan de esto?***

Sí puh

***¿Ellos saben que tú lo haces?***

Sí puh

***¿Qué te dicen?***

No sí igual me retan, por ejemplo yo no... no... no puedo estar volado al lado de ellos, porque ellos igual se vuelan puh...

***¿Pero y eso..?***

Pero... cuando yo llego de otros lados ellos me paquean, porque igual son como mis hermanos mayores puh

***¿Qué significa que te paquean?***

Que me reten, me retan

***Ah que te retan***

Me retan, en la calle me ven haciendo maldá, me mandan pa' la casa, igual ellos son más grandes, yo soy más chico

***¿Cómo qué edad tienen?***

22,23 y yo

***¿Qué hacen para ganarse la vida?***

Trabajan

***¿En qué?***

Sí, son los dos pionetas

***¿Tú has trabajado alguna vez donde te paguen un sueldo?***

No

***¿Nunca?***

No

***¿No te llama la atención?***

No, a lo mejor más adelante

***¿Trabajar de pioneta, es un trabajo que requiere de harto esfuerzo físico?***

Sí

***¿Tus amigos pionetas, nunca se han tentado por robar o cogotear?***

No, uno no más poh, pero estuvo poco tiempo igual

***¿Qué le pasó?***

Nada, no como que no le gustó y se salió no más... como que le iba mal poh, hay algunos que tienen suerte otros que no

***¿Por qué igual es una forma fácil, de tener plata?***

Sí

***¿Sabes tú cuánto gana un pioneta?***

No sé ..., no cacho yo

***¿Junto con la computación, hay otro ramo que te guste?***

Eh.. tecnológica... esos ramos así

**¿Qué tienen esos ramos que te gustan?**

El arte me gusta igual

**¿Te gusta el arte?**

Sí puh

**¿Los ramos que te agradan, tienen relación con los profesores que los imparten?**

No, no

**¿No?**

No, en tecnológica, no

**¿En general cómo te caen los profesores?**

No hay profesores guena onda aquí, los inspectores sobre todo, más que los profesores, los inspectores son bacán aquí, son pulentos

**¿Sólo al inspector M, le has contado estas cosas?**

A él no más

**¿A nadie más?**

Sí puh

**¿Por qué tanta confianza con él?**

Porque no sé, igual yo lo conozco de hace tiempo... de la calle, de antes de entrar aquí pu' sí yo, yo este año no más llegué como... a mitad de año aquí

**¿Es decir lo conoces del barrio?**

No poh, si puh vive ahí... vive cerca de la casa mía

**¿A tu profesor o profesora jefe no tienes confianza para contarle estas cosas?**

No puh, es que ta' loca

**¿Está loca?**

Ta' loca mi profe jefe

**(Risas) ¿Y por qué está loca?**

Porque sí, es loca, está en la hippie, está en la volá no ta' loca, loca

**¿Pero por qué está loca?**

Por que sí, los problemas de todos... los problemas de una persona los habla en frente de todo el curso. Igual eso es feo

**¿Pero con nombre y apellido?**

Sí puh

**¿No en general?**

No, no está ni allí llega y habla, sí es loca

**O sea si alguien le cuenta algo ella llega y lo cuenta.**

Sí puh

**¿No crees tú que es bueno, evitando decir nombre, hablar de los problemas que le ocurren a jóvenes como ustedes?**

No sí, sí igual, pero es feo lo que hace ella , como uno le cuenta a ella por... por tener confianza con ella, ella los cuenta a todos

**¿Pero qué es lo que encuentras más feo tú de todo eso?**

Que no sé puh, si uno le cuenta a ella no tiene por que andar...

**¿Pero qué tipo de problemas, por ejemplo?**

Nada, por ejemplo un compañero le contó que tenía problemas en la casa y los contó a todos y... igual a los otros no sé puh... no nos interesa que

**¿Es decir no les interesa los problemas de los demás?**

Sí puh, sí puh igual poh, pero igual feo lo que hace la profe

**¿Pero qué es lo más feo, eso es lo que te pregunto? ¿Qué es lo más feo que hace? ¿Qué diga el nombre de la persona o que se hable el tema?**

No poh, que diga el nombre... que diga el nombre porque igual es bueno que hablamos los problemas pero en general poh, no con nombre y apellido

**Porque la persona queda como marcada**

Sí puh

**¿Con qué profesor tú dirías que te llevas mejor, qué características tiene?**

Haber, sí, no sé el inpe M es pulento

**Ya**

El inspector, pero profesor...., el de computación igual es bacán

**¿Puede ser porque te gusta la asignatura?**

El de historia... el de historia también

**El de historia te gusta también**

Sí terrible guena onda

**¿Qué características tiene, que tú lo encuentras terrible de buena onda?**

Que son haber ... son jóvenes, son jóvenes y los entienden a nosotros puh

**¿Por qué dices que te entienden?**

Por, por ejemplo yo converso con ellos... ellos cachan que yo ando en la calle todo y...  
bue, la situación de otros cabros por igual aquí no soy el único en este colegio, igual hay  
harta gente. Y... yo converso con ellos, ellos igual me aconsejan, yo hablo bien con ellos

...

**¿Eso tú lo haces fuera de la hora de clases?**

Sí puh, el... fuera puh

**¿En la hora de clase cuando el profesor pasa su materia, conversan de estos temas?**

Eh... sí igual hablamos, pero pocas veces

**¿Con algunos profesores en específico o con todos?**

Todos, aquí igual, por igual aquí hay cualquier ..., por ejemplo aquí estamos cerca de la  
L ta'... ta' lleno de delincuencia, entonces todos los profes tocan como el tema

**¿Qué dicen al respecto?**

Nada puh, que tenemos que cuidarlos que tenemos que cambiar, algunos alumnos.

Que no tenemos que seguir el mal camino

**¿Pero eso se lo dicen como un discurso aparte de la asignatura que les están pasando?**

Sí puh

**No hay una relación entre ese discurso y la materia**

No

**¿O sea, por ejemplo, en matemática si ven porcentajes, estudiar las tasas de delincuencia del país, se hace ese tipo de relación?**

No

**¿No se hace eso?**

No

**Es aparte**

Sí aparte

**¿Con qué profesores te llevas mal?**

La profe jefe

**Por lo que me decías anteriormente**

Y la de matemática

**¿Por qué? ¿Qué tiene?**

Que ella, desde que yo llegué, porque a mí me echaron puh...

**¿Te echaron?**

Del colegio de allá... donde yo llegué

***¿Ellas saben que te echaron a tí?***

Sí puh, todos y desde que llegué aquí que dicen que yo fui el que llegué a desordenar el curso y yo na' que ver yo no me sacó malas notas por ellos, a mí no me anotan por ellos, no puh si cada uno ve la suya

***¿Y?***

Na' por' ellas igual no

***¿Pero qué hacen contigo en específico?***

No

***¿A parte de decir esas cosas que te caen mal de esos profesores?***

No na'... no igual ..., igual en las notas, igual es lo mismo, los toman, los miden a todos por lo mismo, pero igual a mí me dicen eso

***O sea que sí tú te sacas mala nota te reprochan que tú seas desordenado***

Sí puh

***¿Eso a tí te da rabia?***

Sí puh, en vez de ayudarlo a uno, más...

***Más lo bajonean***

Sí puh

***¿Crees tú que educarte te puede servir para algo?***

Sí puh

***¿En qué te podría ayudar?***

En ayudar a sacar adelante mi familia

***¿Sí?***

Sí

***¿Cómo podrías sacar adelante a tu familia?***

Sacando mi carrera, que más adelante, igual pueda estudiar

***¿Qué te gustaría estudiar?***

Que allá en el colegio que estaba antes yo había alimentación y a mí me gustaba eso, a lo mejor eso pueda estudiar, en este colegio no hay, pero igual me voy a cambiar

***¿Qué te gusta, te gusta cocinar?***

No puh

***¿Qué te gusta?***

Sí puh, me gusta eso porque no sé cocinar nada, nada

***¿Ah no sabes cocinar?***

No nada

***¿Por qué te gusta, entonces?***

Porque no sé puh, porque quiero aprender puh igual como un amigo que va ahí puh y... sabe de hartó, lo habla de todo, echa los gramos justo de azúcar, de sal

***¿Te gustaría eso?***

Sí puh

***¿Tú proyectándote un poco de aquí al otro año te ves echado de aquí o no, si ahora te dieron la oportunidad?***

Ojalá que no, pero igual yo me voy a ir poh

***¿A dónde te vas a ir?***

A un colegio que queda más allá... por el Parque O'Higgins, me voy con un amigo

***¿Qué colegio es ese?***

No sé como se llama sí

***¿Es técnico profesional también?***

Ahí hay alimentación

***¿O sea te gustaría seguir con esa posibilidad de estudiar alimentación, si tuvieras que optar por una carrera?***

Sí puh

**¿Eso sería?**

O computación

**Ah o computación que también te gusta**

Sí puh. Yo iba a estudiar alimentación yo en el S L, pero me echaron..., iba a volver, pero no puedo estar a tres cuadras del colegio

**¿Por qué?**

Porque le pegué a un cabro

**¿Y por qué le pegaste?**

¿Con qué?

**No, ¿por qué?**

Porque le estaba pegando a otro amigo y ... y era más grande. Sí puh, le pegué con una botella

**¿En qué parte del cuerpo le pegaste?**

No, en el estómago en la parte de aquí

**¿Le pasó algo?**

No puh, no le pasó na' le quedaron puros cortes, pero... eh... estuve ahí detenido me mandó el colegio, me demandó

**¿Estuviste detenido ahí también?**

Sí puh

**¿Estuviste en la comisaría?**

Sí puh, sí puh y estuve como tres o cuatro horas, la mañana

**¿Te fue a buscar tu mamá?**

Sí puh, y ahí hablaron todo

**¿Tu mamá que edad tiene?**

60 más o menos

**¿Piensas que ella lo pasa mal con esto?**

Sí puh, igual me da pena que lo pase mal puh, pero yo igual taba viendo la mía o la de ellos que igual la de ellos eran hartos, y igual taban pegándole puh, yo me metí puh porque no había nada más tampoco, creo había un palo

**¿Cómo te llevas con tus compañeros de colegio?**

Aquí bien porque son todos como de ..., de mi cuadra, de por ahí, entonces..., andan todos como... en lo mismo que yo puh, pero son como más piola. Igual me llevo bien con todos

**¿Pero tú también eres piola o no?**

Sí puh

**¿O sea que estés conversando conmigo no significa que sepa todo el mundo?**

**¿Eso lo conversan ustedes cuando se juntan?**

Sí puh

**¿Tiene grupos?**

Sí puh

**O sea algunos son más cercanos que otros**

Sí puh

**Se junten en el recreo**

Sí puh

**¿Tienes polola?**

Sí puh

**¿Es compañera?**

Sí puh, es mi compañera

**¿Compañera de curso?**

Sí puh



**¿Hace cuánto tiempo pololean?**

Llevamos como... 6 meses más o menos

**¿Ella se dedica a cogotear?**

No nada, no le gusta nada

**No le gusta**

Es como muy... es de casa

**¿Vive por allá también?**

Más acá sí, afuera de L L vive

**¿Qué te dice ella?**

Nada po', no le gusta, porque antes no sabía lo que yo hacía

**¿Antes de empezar a pololear?**

Sí puh, me vía en la calle no más

**¿Pero después supo o todavía no sabe?**

Sí puh, igual supo, todos le contaban

**Todos le contaban ¿Y tú no le contaste?**

Que... no yo igual le conté, pero cuando supo primero por fuera. Yo le dije que nunca más... y no po' ahora no lo estoy haciendo igual

**Pero estás cogoteando igual**

Pero estoy consumiendo no más, pero no...

**¿Pero estás cogoteando?**

Pero hace tiempo que no

**¿Cuánto tiempo?**

Como dos meses que no salgo

**¿Cómo entonces compras para consumir, de dónde sacas plata?**

No po', es que mi ma... en mi casa me dan po', ahora más encima que no estoy saliendo tanto, entonces.....

**¿Quién te da?**

Mi mamá

**¿Te da tu mamá?**

Sí

**¿Tu papá cómo es la relación con tu papá?**

¿La mía con él?

**Sí**

Bien puh

**¿Pero no lo ves mucho?**

No

**¿Entonces, bien por que no lo ves o bien por qué?**

Bien por no verlo (risas). No porque igual a veces no más lo veo puh, viene poco

**¿Lo ves poco, cada cuánto?**

Sí puh, como... como tres veces al año

**¿Harto poco?**

Sí

**¿Tú lo extrañas?**

No antes, antes sí, antes más poh, pero ahora no tanto

**¿Él en qué trabaja?**

Él en ..., en una de estas, igual de computación, que el viajaba antes y aprendió otros idiomas igual, unas cuestiones de computación... y ahí está trabajando en algo así

**¿Cuándo lo ves, conversan?**

Sí puh

**¿O sólo se saludan?**

No, sí conversa

***¿O son como extraños en el fondo?***

No igual tuvimos harta comunicación

***¿Sí?***

Sí puh

***¿Él sabe que tú cogoteas?***

¿Cómo?

***¿Que tu robas, que tú consumes?***

Sí puh, si cacha todo, si puh igual ante él...

***¿Qué te dice?***

Sí él igual es meio maldito

***¿Por qué?***

Porque sí puh

***¿Por qué?***

Porque él antes viajaba pa' robar puh. Él antes pa' eso viajaba, los decía que era pa' trabajar, pero no...

***¿Pero no?***

No puh

***¿Él viajaba al extranjero?***

Sí puh

***¿Era ladrón internacional?***

Sí puh

***¿Tú cómo supiste?***

Porque mi mamá me contó, mi papá... todos después me contaron, más encima en la calle todos conocían a mi papá

***¿Estás seguro que salió de eso o seguirá en lo mismo?***

No, salió

***¿Salió?***

Sí

***¿Qué crees que lo hizo salir?***

No sé puh, pero que se separó de mi mamá, de mi mamá y tiene otra señora. Y no sé como que tener otra hija, como que lo hizo sentar cabeza

***¿Tiene una hija chica?***

Sí puh

***¿O sea tienes una hermana?***

Una hermanastra

***¿Qué edad tiene?***

Debe tener como cuatro años ahora

***¿Tú la ves?***

No

***¿Nada?***

No la veo hace como dos, tres años

***¿Tú crees que el tener otra hija, permitió que cambiara su estilo de vida***

Sí puh

***¿Tú has pensado en casarte o lo ves aún lejano?***

No igual lo veo como lejano todavía

## ENTREVISTA N° 5

**¿Cuál es tu nombre?**

Felipe

**¿En qué curso estás Felipe?**

En 3° Medio

**¿Qué especialidad?**

Contabilidad

**¿Cuántos años tienes?**

18, cumplidos hace un mes

**¿Por qué elegiste la especialidad de Contabilidad?**

La única carrera que me gustó po'

**¿Por qué te gustó esta especialidad?**

Que mi polola está ahí en Contabilidad y ella me enseña lo que yo no sé, está en 4° Medio

**¿Ella estudia en este colegio?**

Sí

**¿Influyó ella para que eligieras la especialidad?**

Eh, no

**¿Qué aspectos de la carrera te gustaron, para que la eligieras?**

Los libros de compra y eso no má po'

**¿Cuál es el campo laboral al que puedes acceder, una vez titulado?**

En Contador Auditor, hace la práctica primero y ahí vemos, después estudiar en la universidad

**¿Felipe con quién vives?**

Con mis dos papá

**¿Ellos están casados?**

Sí

**¿Tienes hermanos?**

Sí, 3 más

**¿Mayores o menores?**

Dos mayores y una más chica

**¿Cuántos años están casados tus padres?**

Más de 20 años

**¿Trabajan?**

Sí, los dos

**¿Tu mamá en qué trabaja?**

Mi mami eh, empaquetadora

**¿Dónde trabaja?**

Allá en L (localidad)

**¿Empaquetadora de fruta?**

Parece que sí

**¿No estás seguro?**

No, no estoy seguro

**¿Trabaja hace tiempo ahí?**

No, hace como 7 meses

**¿Trabaja por la temporada?**

No

**¿Tu papá en qué trabaja?**

Mi papi es comerciante ambulante

**¿Qué vende?**

Vende paños de cocina, escoba

**¿Dónde trabaja?**

Allá en L C (comuna), en L C, tiene un permiso, sí en el L (supermercado)

**¿Tiene un puesto establecido?**

Sí, tiene un puesto legal

**¿Desde cuando trabaja en eso?**

Siempre ha trabajao en eso

**¿Cómo le va?**

Bien, gracia a Dios bien

**¿Cómo se llevan tu mamá y tu papá?**

Bien, igual como toa pareja

**¿Qué edad tiene tu hermana menor?**

15

**¿Estudia en este colegio?**

No

**¿Dónde estudia?**

Allá en P (comuna)

**¿Ustedes viven allá?**

Mmmm

**¿Por qué estudias acá, si vives tan lejos?**

Es que yo vivía aquí, el año pasao, y yo no quería irme pa' llá', estudiar allá, y me quedé aquí

**¿Cuánto te demoras en llegar al colegio?**

Una hora

**Harto**

Pa' mí, poco

**¿Te sirve una locomoción?**

Sí, a P (calle), ahí tomo otra pa' ca',

**¿Dónde hiciste la enseñanza básica?**

O sea, acá la hice igual, de 4º básico

**¿Siempre habías vivido en esta comuna, antes de irse a P (comuna)?**

Sí, siempre aquí, los 16 años, los 17 años

**¿Por qué se fueron a vivir tan lejos de aquí?**

Que un problema entre hermanos, o sea entre mi hermano y mis papás

**¿Hiciste pre kinder y kinder?**

Sí

**¿Dónde lo hiciste?**

No me acuerdo

**¿Te acuerdas dónde hiciste de 1º a 3º básico?**

En el A E (colegio), también en el .....

**¿Pasaste por varios colegios antes de llegar acá?**

Claro, llegué aquí y ya no salí má

**¿Has reprobado algún curso?**

El 1º básico

**¿Por qué repetiste?**

Porque no iba y, y no ponía atención y eso no má

**¿El único curso que has repetido?**

Sí el único

**¿Cómo te va en este colegio?**

Bien, gracias a Dios

***¿Cómo que promedio general tienes?***

5.5, 5.0, no bajo del 5.0

***¿Tienes problemas en alguna asignatura, en específico?***

Claro en alguna asignatura, ahora en Administrativa y en Aprovisionamiento

***¿Tienes promedios rojos?***

En el primer semestre sí, ahora no

***¿Habías tenido problemas de notas antes?***

Primera vez

***¿Por qué?***

No sé, puro peluseo no má

***¿Eres muy desordenado?***

Ahora, ahora no, antes sé

***¿A qué te refieres con antes?***

En 2º, 1º medio

***¿A qué crees que se debe el cambio?***

Porque no sé po', el crecimiento

***¿Has estado condicional?***

No, sí el año pasao

***¿Tienes anotaciones?***

Sí, como unas 6, parece

***¿Por qué motivos han sido?***

Por desorden igual, tirar papele

***¿Dedicas tiempo a estudiar?***

De repente, rara vez

***¿Cómo te enfrentas a una prueba sin estudiar?***

El, cuando llega la hora, pesco el cuaderno y estudio lo que pasaron y ahí

***¿A qué atribuyes que te vaya bien si dedicas tan poco tiempo a estudiar?***

Entiendo lo que leí, y ahí se me queda el, en la cabeza, me acuerdo de lo que leí

***¿Te gustan los profesores que te hacen clases?***

Algunos

***¿De los que te gustan, qué características tienen que a ti que te agradan?***

Que algu..., que Aprovisionamiento no como que explica, después uno va a preguntarle y se quea callao, se enoja

***¿Pero eso te gusta o no te gusta?***

No me gusta

***¿Y los que te gustan, qué características tienen?***

Que cuando uno le va a preguntarle, contestan bien y llegan a la hora y eso no má

***¿Te sientes cercano a los profesores?***

Más con el profe de Contabilidad

***¿Él es tu profesor jefe?***

No

***¿Por qué sientes más cercanía con él?***

Tengo má confianza con él, que me habla lo malo y lo bueno

***¿Cómo te acercaste a él?***

Lo conocí el año pasao, que el profesor jefe de mi polola, y vive allá por onde, ahora vive mi polola

***¿Qué edad tienen tus hermanos mayores?***

28 y 23

***¿Qué hace el de 28?***

Eh, comerciante ambulante

***¿Él tiene un local, igual que tu papá?***

No, él anda arrancando de los carabineros

**¿Qué vende?**

Vendeee, ahoraaa está vendiendo lentes

**¿Él es casado o soltero?**

Casao

**¿Vive con ustedes?**

No

**¿Tiene hijos?**

Tiene 2

**¿La señora trabaja remuneradamente?**

No

**¿Y le alcanza para vivir, con lo que gana en las ventas?**

Yo creo que sí

**¿Se relacionan con ustedes?**

Cómo

**¿Se ven, se visitan?**

Yo sí

**¿Y tus padres?**

Mi papi igual, cuando se viene de allá, pasa a verlo, y ahí se va a la casa

**¿Qué hace tu otro hermano?**

Mi otro hermano eh, también trabaja, allá en P (comuna)

**¿Dónde?**

En un....., no sé, que no conozco mucho

**¿Sabes lo qué hace?**

Él, él, como que saca la fruta

**¿Él vive con ustedes?**

Eh sí

**¿Tú anteriormente, me dijiste que habían tenido un problema con uno de tus hermanos, me puedes contar?**

Sí, con el de 23

**¿Cuál fue el problema?**

Que está metió en la droga, y eso acá traía problema po'

**¿Qué tipo de problemas?**

Llegaba tarde, llegaba volao

**¿Ustedes antes vivían en LL (sector)?**

No acá en L I (calle)

**¿Ahí existe un sector dónde se puede comprar sustancias?**

Consumir, allá en LL (sector), se iba pa' lla', y se juntaba pa' llá'

**¿Qué consume?**

Eh, ahora, ahora consume pasta

**¿Y antes?**

Antes no, marihuana, cuando empezó

**¿El cambio de barrio a permitido algún cambio en él?**

Ahora está un poquito mejor, no mucho

**¿Esto les ha provocado mucho conflicto, al interior de la familia?**

Sí po', sí po', tiene hijo también

**¿Es casado?**

No

**¿Cuántos hijos tiene?**

Tiene 3

**¿Son hijos de la misma mujer?**

Sí, con la misma

**¿Y ella?**

Ella, eh, está viviendo con la mamá

**¿Y con los 3 niños?**

Mmmm

**¿Qué edad tiene?**

Tiene 22

**¿Qué hace?**

No sé

**¿Y ella consume?**

No, ella no, no

**¿Tú has estado preso alguna vez?**

Eh, por comerciante, vendía películas yo, en T (calle), me quitaron las cosas, me llevaron detenido y me fue a buscar mi mami, allá en la 19 comisaría

**¿Cuánto tiempo estuviste detenido?**

Tuve un rato no má', una hora, horas

**¿Cómo le avisaste a tu mamá?**

Eh por teléfono

**¿Dejan llamar?**

Claro, dejan llamar a una persona

**¿Primera vez que te detienen?**

Primera ve, gracias a Dios

**¿Consumes algo?**

Ahora sí

**¿Qué estás consumiendo?**

Marihuana y cocaína

**¿Por qué tu hermano consume pasta base?**

Que no sé po', ahí no sé po'

**¿Cómo es tu relación con él?**

Con él no po, porque me alejé del

**¿Siempre fue así?**

Ante éramos unío, íbamos pa' toos laos juntos

**¿Por qué se distanciaron?**

No sé po',

**¿Los amigos son distintos?**

Sí

**¿Cuándo tú, comenzaste a consumir?**

En, en, el año antepasao

**¿Qué te llevó a consumir?**

Problemas, me sentía solo, too eso

**¿Hace cuánto que pololeas?**

De, hace 4 años

**¿Ella consume?**

No

**¿Nada?**

Nada

**¿Qué te dice?**

Que me salga, como toa pareja

**¿Te cuesta a tí?**

No, no me cuesta, pasa un mes, no, no consumo naa

**¿Cada cuánto consumes?**

Cada un mes, o sea cada me, cada semana, no es toos los días como se ve ahora

**¿Lo haces en compañía de otras personas?**

Sí, de otra gente

**¿Tienes un grupo?**

Acá en lo departamento

**¿De los antiguos amigos?**

Claro, de lo antiguo amigo

**¿Ahora que vives bien lejos de acá, te quedas un rato por el sector, antes de ir a tu casa?**

No

**¿Cómo te pones en contacto con ellos?**

En los días sábado, yo vengo pa' ca', luego como paracaída, como se dice

**¿Hasta qué hora están juntos?**

No el sábado y me voy al otro día

**¿Qué hacen cuando se juntan?**

A fiesta, a fiesta, los quedamos ahí en la plaza, en una casa

**¿Ahí consumen sustancias y también alcohol?**

Ellos toman, yo no tomo

**¿No te gusta tomar?**

No

**¿O no te gusta hacer la mezcla?**

Claro, o sea claro, como veo yo a la gente que consume y toma, no me gusta

**¿Qué sientes tú, cuando consumes?**

Que siento, la marihuana quea así volao, así quea riendo, se ríe solo, se ríe de lo demás, la cocaína no, te deja como palido, como atrapao, como que no te interesa na'

**¿Qué conductas tienes cuando consumes cocaína?**

Qué conducta tengo, más gueno pa' conversar, me pongo y eso no má, eso no má, me hace

**¿Cómo se consiguen las sustancias?**

Ahí hay unos amigos, unos amigos van a comprar

**¿De dónde obtienes dinero para comprar?**

La plata, eh algunos salen a robar, yo igual salgo a robar, robar y trabajo, trabajo

**¿Robas con el mismo grupo?**

No, solo, solo, solo

**¿Qué tipo de robo has cometido?**

Meterme a la casa

**¿Y lo haces solo, no te da susto?**

No

**¿Cómo lo haces, te has encontrado con moradores de alguna casa?**

No, no hay gente, que voy a, voy, o sea como a sapiar, que no hay nadie, me meto

**¿Miras en el instante, o haces un estudio previo de la situación?**

Como, claro voy un día y despué al otro día voy, que están a esa hora

**¿Cómo entras?**

Salto portones, abro la puerta

**¿Es fácil abrir puertas?**

No, cuesta

**¿Usas algo para abrirlas?**

Mm (demora en contestar), pa' romper lo candao, cómo se llama esa, no me acuerdo que la idea

**¿Pero es una herramienta?**

Una herramienta



***¿Esa dónde la andas trayendo?***

Una mochila

***¿Qué has robado en casas?***

Eh especie

***¿Por ejemplo?***

Tele, DVD, cámara

***¿Cómo sales tú solo con todas esas cosas, pensemos en una tele, por ejemplo?***

No cuando ando solo, no me traigo de eso, me traigo un DVD, cámara

***¿Pero robas una sola cosa?***

No

***¿Cómo sales con varias cosas?***

En un bolso, bolso, ahí me voy po, salgo con las especies

***¿Registras todo?***

Sí todo, toa la casa

***¿Tratas de buscar joyas, plata?***

Toa, toa, toa

***¿Sales corriendo de las casas asaltadas?***

No caminando

***¿Nunca te han pillado?***

No, gracia a Dios, no

***¿Qué haces luego con las especies?***

Lo vendo

***¿Cuánto es la mayor cantidad de dinero que has en un robo?***

Cuanto, 500 lucas

***¿Qué haces con el dinero que obtienes?***

Le doy a mi mami, mi papá pal' negocio, a mí, me compro ropa, mi polola

***¿Ellos saben de dónde proviene el dinero?***

No

***¿Cuándo tú llegas con plata, ellos no sospechan?***

No, o sea sí, pero yo les miento

***¿Te preguntan?***

Por qué traís esta plata, yo les digo no porque me la gané en trabajo, trabajando, me la dio mi otro hermano

***¿Tu polola sabe?***

Mi polola, no, no sabe

***¿Cómo logras ocultarlo?***

Que le digo, que me la da mi hermano po'. Ahora mi hermano, mi hermano mayor, también está, está en malos pasos

***¿Salen juntos a robar?***

No, una pura ve salimos junto

***¿Por qué no siguieron saliendo juntos?***

No sé por qué, no sé él se, se fue, o sea encontró otro amigo po', que ahora salen a robar plata, "dato"

***¿Tú no realizas a ese tipo de delito?***

Yo, una ve, al año pasao, parece, no me acuerdo, robé un millón

***¿Cómo fue, cuéntame?***

Fuimos, o sea un "dato", un día ante, fuimo a al 16, un "dato" de 3 millone, y yo con él fuimo pa' llá', los dos no má'

***¿Cómo lo hicieron?***

Esperamo que saliera el caballero, iba con un bolso y mi hermano va por atrás y yo por adelante, y mi hermano le apunta con la pistola, por la esparda y le dice, ya quiero el

puro, el bolso, pásame el bolso, no quería pasar, así que tuvimos que pegarle y salir arrancando

**¿Cómo le pegaron?**

Le pegamo con la pistola, en la cabeza, le pegamo patá, combo

**¿Nadie los vio?**

Nadie, ningún policia

**¿Otras personas?**

Sí

**¿Él soltó el bolso?**

Sí, lo soltó

**¿Cómo se repartieron la plata?**

1 millón y medio pa' cada uno

**¿Qué hicieron con ella?**

Él con la familia y yo con la mía, comprando ropa, eh, tele, pa' la casa

**¿Ahí tus padres se dieron cuenta?**

Tampoco supo, nada

**¿En cuánto tiempo gastaste ese dinero?**

En un me, en un me se va too

**¿Dedicaste parte de ese dinero para el consumo de sustancias, o para pasarlo bien?**

O sea cuando tengo, o cuando me gano mi plata, o sea robando, pa' la familia y lo que sobre se va pa' dentro, pa mí, pa' dentro

**¿Qué es lo que te motiva más?**

Los "dato"

**¿Pero el motivo por lo cual haces esto, es para ayudar a tu familia, o para que tú tengas plata?**

Para mí, pa' mi familia

**¿Qué es lo que más te mueve?**

Eh pa' la casa

**¿Por qué existen muchas necesidades en tu casa?**

Eh, por mis dos papis no, mis dos papá, ellos trabajan, pero me gusta que se vea bien la casa

**¿Te acuerdas la primera vez que decidiste robar?**

Claro cuando, una cartera

**¿Cómo que edad tenías?**

15 año

**¿Antes no habías robado?**

No, no

**¿Cómo te decidiste a robar esa cartera?**

Que, o sea que, igual una envidia que otro tenga plata y uno no tiene po', esa ens la envidia, o sea la necesidá de robar, hay gente que tiene plata y uno anda mal, por decirlo así

**¿En este sentido, tú seleccionas a las personas que vas a robar?**

O sea a lo, a lo má' que tengan plata po', a los que se ven que tienen plata

**¿Para robar consumes algo?**

No, lúcido

**¿Por qué lo haces así?**

Porque tiene que ser así po', porque si uno va drogao, no, como que no, como se llama, no va atento

**¿El robo de la cartera, fue a una persona que iba caminando?**

Sí, solo, solo, la primera ve, me gané 50 lucas, celular

***¿En esa ocasión fuiste violento?***

No, gritó sí, pero no, yo ya estaba lejo

***¿Sigues haciendo ese tipo de robo?***

No

***¿Ahora, qué haces principalmente?***

Puro "dato" y casa

***¿Los "dato" son, por lo general, gente que maneja dinero de empresas o algo así?***

Claro, claro, conocío, de la misma aquí de la población, que trabaja en banco

***Es decir roban gente de la misma población, pero si ellos viven acá ¿tú crees que tengan mucho dinero?***

No

***¿Tienen?***

Sí

***¿Cómo te das cuenta que tienen?***

Que se sabe po', sabe que tienen

***¿Pero por qué?***

O sea por el motivo de ir a un banco a trabajar le pagan bien, y, pero aquí yo no robo

***¿Cuándo has robado en compañía de otros, ellos son personas de esta población?***

Sí, algunos de aquí, y otros del B (comuna), de otro lao

***¿Cómo determinas con quién robar?***

Que son bueno para robar po', que, que saben, que saben hacerlo

***¿Cuánto es lo máximo de personas que participa en una de estas acciones?***

De 2, de 3, máximo, máximo 3

***¿Quiénes consideras que son tus mejores amigos?***

Mis mejores amigo, los que, los que no le hacen na' po', los que no fuman

***¿Esos amigos son de acá?***

También de acá

***¿Tú haces diferencia entre las personas que sales a robar y los que son tus amigos?***

Claro

***¿Cuál es la diferencia que hace que tú los consideres más amigos a unos que otros?***

Que me invitan a jugar a la pelota, como lo otro no juegan, los que salgo a robar, con ellos me junto casi toos los días, y con los otros no po', de vez en cuando, cuando hay "dato"

***¿En compañía de quiénes consumes?***

Con los que salgo a robar

***¿De qué depende que te juntes con unos u otros, en un día determinado?***

Dependa como me sienta, si me siento bajonio, me voy con lo má', má' tranquilo, si me siento con buen ánimo, me voy a desordenarme

***¿Con tus amigos más cercanos te sientes apoyado?***

Sí apoyao, conversar too

***¿Qué hacen ellos?***

Eillo trabajan, algunos estudian, otro no trabajan, pero van a jugar a la pelota, o sea entrenamiento. A mí igual me gusta el deporte

***¿Qué deporte te gusta?***

El fútbol

***¿Te hubiera gustado dedicarte a eso?***

Sí, pero no tuve la oportunidad, como mi otro hermano, mi 2 hermano, tuvieron la oportunidad, la perdieron. Yo no tuve la oportunidad pa' ser otra persona po'. (lo dice con tristeza)

***¿Tus hermanos por qué no aprovecharon esa oportunidad?***

Ello por la señora, que no lo apoyó nunca, por el hijo que nació, el otro por, por la droga

***¿Ellos dónde podrían haber jugado?***

En grandes equipo, en el Colo-Colo, tenían posibilidad pa' otro país también

***¿Tú por qué no pudiste tener la misma oportunidad que ellos?***

Yo porque no tuve la oportunidad, porque mis papás estaban preocupado de mi hermano que estaba en la droga, y yo no tuve la oportunidad

***¿Quién les otorga esa oportunidad?***

Eh, o sea la plata, mi padrino que e fotógrafo, y yo como que no me tomaron en cuenta, porque estaban preocupado del otro (con pena)

***¿Por tu cuenta no podrías haber hecho algo?***

Yo solo, no, o sea como que me daba vergüenza, la personalidad

***¿Tú eres tímido?***

Sí, soy tímido

***¿Crees que la educación te entregado algo a tí?***

La educación, pa' ser otra persona, pa' seguir adelante, trabajar, es otra mente

***¿Una vez terminado el liceo, qué te gustaría hacer?***

Trabajar y estudiar

***¿Qué te gustaría estudiar?***

Eh, mecánica automotri

***¿Por qué no elegiste un liceo técnico que tuviera esa especialidad?***

Es que aquí aonde, es que aquí quea mi polola y no la podía dejar sola, por eso, y porque contabilidad a mí me gustó

***¿Cuántos años que pololean?***

4 año

***¿Ella estudia, también contabilidad?***

Contabilidad

***¿El otro año hace la práctica?***

Sí el otro año va hacer la práctica, o sea ahora en diciembre, 4 meses

***¿A ella le va bien en los estudios?***

A ella le va bien

***¿Es factible que con lo que ganes trabajando, una vez terminado el liceo, puedas pagar estudios superiores?***

No, tendría que pedir un préstamo al banco

***¿Ves la posibilidad de seguir robando, si así, aparentemente, obtienes con mayor facilidad dinero?***

Claro, sí

***¿Está dentro de las posibilidades?***

Sí, claro

***¿Te da susto caer preso?***

Sí, sí me da susto, pero me gustó

***¿Qué es lo que te gusta?***

Tener la plata fácil

***¿Te pones nervioso cuándo vas a cometer un delito?***

Sí, sí me da nervio, me pongo nervioso

***¿Es un nervio previo, o en el instante cuando estás cometiendo el delito?***

En el instante, sí claro, sí se pone nervioso uno cuando va a quitar la plata

***¿Pero ello no te paraliza para actuar igual?***

Sí igual, claro, no, no hasta, hasta que ya estamos fuera de ahí

***¿Cómo consiguen las armas que utilizan?***

Como, como en LL (sector), amigos, también, que me las prestan y mi hermano que tiene una del

**¿Qué tipo de arma tiene él?**

Pistola

**¿Y tú?**

Yo tengo un revólver

**¿Lo tienes en la casa?**

Eh, no escondió, en otro lao

**¿Has disparado en contra de alguna persona?**

Sí, a quemarropa

**¿A qué parte del cuerpo le disparas?**

En las pierna, en el brazo

**¿Qué te pasa cuándo haces algo así?**

Nada, nada

**¿Te afecta el daño que le haces a otra persona?**

No, no me afecta, porque veo la de uno, la mía, que él también, que también tiene arma y veo la vida de él o la mía

**¿A ti te han disparado?**

Sí

**¿Te han herido alguna vez?**

No, gracia a Dios no

**¿En qué circunstancias te han disparado?**

Por peleas

**¿Y cuándo tú has disparado?**

Por pelea y por una vez que disparé a, a uno, que le iba a robarle la plata al traficante

**¿Explícame cómo fue eso?**

Al traficante le íbamos a quitarle la plata y le disparé pa' que se callara

**¿Le pudieron robar?**

Sí, la moto, joyas, plata

**¿Los traficantes no se vengan después?**

No, tampoco no pueden acusar a la policía, no, es que no los conocen no, vamos con gorro, tapanos, así la boca

**¿Qué te pasó cuando le disparaste al traficante?**

No, nada, nada, nada porque él está matando a persona

**¿Con la edad que tienes puedes determinar qué es para ti lo bueno o lo malo?**

Yo sé, que yo sé que es lo bueno y lo malo po', pero a mí me gustan las dos cosas

**¿Cómo complementas ambas cosas, lo que tú haces en relación a lo que hablábamos anteriormente, lo consideras bueno o malo?**

Es malo, es malo, es malo lo que yo hago, puedo llegar a la cárcel, allá es otra mente, estar dentro de la cárcel, no poder hacer na'

**¿Esto te afecta a ti, qué pasa si te pones en el lugar de los otros, tus víctimas?**

Eso es malo también, pero no

**¿Si tú consideras que lo que haces está mal, por qué crees que lo haces igual?**

Porque una vez me gustó robar, me gusta robar y no siento nada y sé que es malo pero no me interesa

**¿Quieres a tus padres?**

Sí

**¿Crees que quererlos es algo bueno?**

Sí es bueno

**¿Crees que eres una buena persona, queriendo a tus padres y ayudándolos?**

Sí, pero me gustaría ayudarlo trabajando, trabajando honradamente, ayudarlo

**¿Has trabajado alguna vez de esa forma?**

Sí

**¿En qué has trabajado?**

Allá en P (comuna), con la fruta

**¿Cuánto te pagaron?**

50 lucas, eh semanal

**¿Era muy pesado el trabajo?**

O sea, yo no lo encontraba muy pesao

**¿Te gustó trabajar ahí?**

Sí, me gustó

**¿Pero eso es sólo en el verano?**

En el verano, claro, puro verano

**¿En ese período igual seguiste robando?**

A parte también

**¿Es decir el dinero que ganabas trabajando, no era suficiente?**

No

**¿Has tenido otros trabajos?**

No, de comerciante no má', cuando caí preso

**¿Ese trabajo permite ganar plata?**

Sí, se gana plata, sí

**¿Pero cuando te pillan los carabineros te quitan todo?**

Sí, pero la plata no, no

**¿Cuándo te pillan los carabineros te pegan?**

Me pegan sí, sí, combos no má', combos, patá

**¿Eso ocurre arriba del furgón?**

Del furgón, claro

**¿Y esa es la única vez que te han tomado preso?**

Esa es la pura, la única vez

**¿Uno puede reclamar si lo golpean?**

No, no, no se puede, porque después si te toman preso de nuevo después te mandan pa' la cárcel, hay que aguantar, y cuando me van a quitar las cosas yo forcejeo, les pego igual, por eso son así ello

**¿Cuándo tu mamá te fue a buscar, qué te dijo?**

Na', me dijo por qué caíste, comerciante mamá

**¿Ella sabía que tú vendías?**

Sí, sabía

**¿Cómo te llevas con tu mamá?**

Bien

**¿Es cariñosa contigo?**

Sí

**¿Con tu hermana?**

Bien, ahora bien, antes nos peliábamos cuando éramos chicos

**¿Cómo es tu papá?**

Mi papi, es frío

**¿Conversas con tu mamá cosas de la vida?**

No, má' con mis otro hermano no má', que saben que ellos dos roban, de mí no saben nada

**¿Tus padres saben que tus otros hermanos roban, qué dicen al respecto?**

Que no pueden hacer nada po', no pueden hacer nada, si ellos tomaron esa

**¿A raíz de lo ocurrido con tus hermanos, qué te dicen a ti?**

Claro sí me dicen, cuando voy a fiesta, con cuidao

***¿Por qué dices que tu papá es frío?***

Que ahora cuando mi hermano mayor empezó a robar, de ahí que empezó a como alejarse, igual los apoya too, pero como que, como que ve la del no má, la del y la de mi mamá y de mi hermana chica

***¿Tu papá tiene algún vicio?***

Toma

***¿Toma hartoo?***

No

***¿En ocasiones llega borracho?***

Claro, llega borracho

***¿En esas oportunidades hace escándalo?***

No, no hace show, no hace escándalo, nada, llega borracho y se acuesta

***¿Tu mamá qué dice?***

No mi, nada que decir (ríe), no dice nada ahora ya está viejita

***¿Qué edad tiene?***

50

***¿Los dos tienen la misma edad?***

Mi mami tiene 51, mi papi tiene 50

***¿Tú mamá te hace cariño?***

Sí, me acuesto en la cama con ella

***¿Tú resentiste mucho lo ocurrido con tu hermano, por la preocupación de tus padres?***

Claro, má' por llamar la atención, como que, como que me tienen el niño bueno, como que soy el niño bueno de la familia, ellos creen

***¿Tus hermanos terminaron de estudiar?***

Mi hermano mayor llegó hasta 3° medio, mi otro hermano hasta 7° básico

***¿Crees que tus padres están orgullosos de tí?***

Sí, yo veo, me apoyan en too

***¿Con respecto al colegio ahora, tú ves que los profesores relacionen sus materias con aspectos de la vida de ustedes?***

No, pura materia

***¿Algún profesor les habla de la vida, del consumo de drogas u otros temas?***

No, Consejo de Curso

***¿Tú ves algún profesor más cercano?***

Sí, el de Contabilidad po', don R (nombre), el habla con el curso, que los cuidemos, todo eso

***¿Igual esto viene siendo a parte de la materia?***

Sí, sí

***¿Nunca lo has visto así, que se enlace la materia con aspectos de la vida de ustedes?***

No, claro

## ENTREVISTA N° 6

**¿Cuál es tu nombre y tu edad?**

Sergio, 18 años

**¿En qué curso estás?**

3° Medio

**¿Qué especialidad?**

Ventas

**¿Por qué elegiste esa especialidad?**

Porque me acomoda más, ahonde, para pascua, tempora de pascua siempre trabajo de vendedor

**¿Hace cuánto tiempo que trabajas como vendedor?**

3 tempora

**¿Trabajas en un lugar establecido?**

Sí, un lugar establecio

**¿Te contratan?**

Sí, un local

**¿Cuánto te pagan por trabajar ahí?**

50, semanal

**¿Cómo conseguiste ese trabajo?**

Es que mi papá trabaja ahí

**¿Te gusta trabajar en ese lugar?**

Sí

**¿Qué tienes que hacer específicamente?**

Vendedor, por mayo y por menor

**¿El sueldo es fijo, no depende de las ventas?**

Sí, no, no si igual vienen caballeros de afuera, y ahí uno gana más plata, o sea cuando lo va a dejar a lo auto, ahí le dan comisión

**¿Has repetido algún curso?**

1° Básico

**¿Por qué repetiste 1° Básico?**

Por no saber leer bien, pasaba de curso y mi mamá me hizo repetir

**¿Hiciste kinder?**

Sí

**¿En qué colegio?**

En el F C H (nombre del colegio)

**¿Hasta que curso estuviste en esa escuela?**

Kinder, hasta 3° má o meno

**¿Por qué te cambiaron de colegio?**

Porque me cambiaba a C N (comuna), entonces por eso los cambiamos de colegio

**¿Qué curso hiciste en otro colegio?**

4° y después 5°, lo hice acá de nuevo

**¿Por qué volvieron a cambiarse?**

Porque no, la casa no era de losotros, era de mi..., de mi tata

**¿Él les pidió la casa?**

Sí po', la pidió que él se iba a vivir con su pareja, entonces losotros los fuimos, después quedó sola de nuevo la casa y los vinimos

**¿Ahora están viviendo ahí?**

Sí

**¿Luego volviste a este colegio, qué curso hiciste?**



5º, aquí estudié 5º y después me fui al colegio N (nombre colegio), y ahí hice hasta 8º

**¿Por qué te cambiaste en 5º?**

Porque no, no me gustaba aquí

**¿Por qué no te gustaba?**

Porque ahonde yo iba con mi hermano, teníamos que estar los 2 en un colegio, y a él no le gustaba po', entonces los fuimos al colegio N y ahí los queamos

**¿Por qué volviste a este colegio, posteriormente?**

Es que ahí era má' grande y ahí, tenía que encontrar un liceo po', como este me quedaba má' cerca

**¿Con quién vives?**

Con mi mamá

**¿Sólo con ella?**

Sí

**¿Tú hermano?**

También, y mi hermano mayor y mi aguelo

**¿Es decir cuántos viven en la casa?**

Yo, o sea no, mi mamá, mi aguelo, mi hermano, mi hermano mayor y yo

**¿Tu hermano mayor, qué hace?**

Estudia Comunicación Social

**¿Dónde?**

Instituto A (nombre instituto)

**¿Qué edad tiene él?**

28

**¿Tú otro hermano?**

El R (nombre), que, está trabajando allá en M (calle), tiene 17 años

**¿No terminó de estudiar?**

No, se salió hace poco

**¿Hace poco, este año?**

Sí, ahora, hace como un me atrás

**¿Estudiaba en este liceo?**

Sí

**¿Estudiaba en alguna especialidad?**

Contabilidad

**¿Por qué no siguió estudiando?**

No sé, no quería estudiar má' dijo

**¿Le iba mal?**

No

**¿Vende en un local determinado?**

Sí, puesto fijo

**¿Cómo te va a ti en los estudios?**

Sí, ahora sí

**¿Qué promedio general, más o menos tienes?**

Eh, tenía 5.5 el semestre pasao, ahora no sé que promedio

**¿Has mejorado o empeorado tus notas?**

Subí

**¿Qué hace tu mamá?**

Trabaja

**¿En qué?**

En unnnn, en un edificio de aseo, es como un departamento, le dejan a ella otorgao un cierto piso

**¿Cómo a qué hora llega a la casa?**

Ahora está llegando como a la 6

**¿A qué hora sale de tu casa para trabajar?**

Como a las 5 y media

**Bien temprano**

Que quea pa' llá riba, pa', llá, V (comuna), parece que queda, la N C (calle), ahí

**¿Y tu abuelo trabaja?**

No

**¿Él es el papá de tu mamá?**

Asiente con la cabeza

**¿Qué edad tiene?**

Como 85

**¿Y tu mamá?**

Mi mami 43

**¿Qué es de tu papá?**

Mi papá vive en L P (comuna)

**¿Están separados hace tiempo?**

Má' o meno, sí

**¿Cómo cuánto tiempo?**

Como 5 año

**¿Qué edad tenías tú, cuándo se separaron?**

15, má' o meno, 15, 14

**¿Por qué se separaron?**

No sé

**Se llevaban muy mal, peleaban**

Sí, igual peliaban, se llevaban mal, igual

**¿Qué viste tú?**

No, yo cuando me dijeron, no má', yo ah

**¿Pero tú no percibías que se podían separar?**

No

**¿Pero tú ya eras grande y no te percataste que algo pasaba?**

Es que no sé po', nunca me metí

**¿Quién te contó que se iban a separar?**

Mi papá, y yo me iba a vivir con él, pero no, después me quedé con mi mamá

**¿Cómo es el carácter de tu papá?**

Carácter fuerte sí

**¿Viste alguna vez que haya golpeado a tu mamá?**

No, no

**¿Por qué discutían?**

No porque mi mamá, pucha haber, mi papá llegaba como a las 9 a la casa y mi mamá no estaba, estaba conversando en la esquina, con las otras señoras y se enojaba

**¿Cómo interpretas esa actitud de tu papá, con respecto a tu mamá?**

Celoso yo creo

**¿Tú mamá aguantaba esas actitudes?**

No

**¿Cuál era la forma de pelear que tenían?**

Mi papá se enojaba no má', se iba acostar, y no la pescaba

**¿Qué hacía tu mamá?**

Mi mami tampoco lo pescaba

**¿Por qué tu primero querías ir a vivir con tu papá?**

Porque ya estaba aburrido de vivir acá po', me quería ir a vivir con mi papá, tuve 1 año con él, después me quise venir pa' cá', porque allá era muy malo

***¿Tu papá vive solo?***

No, tiene pareja

***¿La pareja está con él, después de separarse?***

No la tuvo después

***¿Se lleva bien con la pareja?***

Sí

***¿Y tú, cómo te llevas con ella?***

No, yo no

***¿Ves a tu papá?***

Sí, todo lo domingo

***¿Tienes una buena relación con él?***

Sí

***¿Y por qué no te llevas mal con su pareja?***

No, es como muy pesá, no hace na', mi papá tiene que andar cocinando

***¿Es joven?***

Sí, es má' joven que mi papá, mi papá tiene unos, tiene 45 y ella debe tener, no sé, debe tener uno 38

***¿Ella trabaja fuera de la casa?***

No

***¿Y tienen hijos?***

Sí, hay uno, la M (nombre)

***¿Qué edad tiene?***

2 año

***¿A ella la ves?***

Sí

***¿Tu mamá tiene pareja?***

No

***¿Tu mamá resintió la separación?***

No, no si se hablan, si mi papá le consiguió el trabajo (ríe), si se hablan, se llevan bien, pero no....

***¿Tu papá coopera con ustedes?***

Sí

***¿Pasando a otro tema, has estado detenido?***

Sí

***¿En comisaría o en alguna otra institución?***

No, en comisería no, o sea como 2 veces no má'

***¿Por qué motivo?***

Por rayar uno basurero (ríe)

***¿Esa fue la primera vez?***

Sí

***¿Cómo fue?***

Tábamos con unos amigos, igual éramos chicos, teníamos como 10 años, 12 años, rayamos un basurero, y justo estaban los carabineros ahí, los llevaron, después llamaron pa' la casa y que lo vinieran a buscar mi mamá

***¿Cuántos eran?***

Éramos como 5 (ríe)

***¿Sólo estaban rayando el basurero?***

No estamos rayando los basureros, no má', y había un kiosco parece, después nos quitaron los plumones, los pegaron unos palos así

***¿Y la segunda vez que estuviste en una comisaría, por qué fue?***

La segunda ve (como recordando), por qué me llevaron, no, no me llevo má vece, entonces, no, y a los, 17, no a los 16 me llevaron a “Tiempo Joven”, por droga

**¿Cómo fue la primera vez que te llevaron detenido, cómo fue el procedimiento?**

No, en una comisería los tenían, y los hicieron esperar harto rato

**¿Les pegaron?**

No, no, o sea cuando estábamos rayando no má’, los pusieron un solo palo, no má, después lo revisaron y toa la custión, después lo subieron a entro y después los metieron a un calabozo, a losotros 5, después llamaron a los papás, y llegaron y los fuimos

**¿Quién te fue a buscar a tí?**

Mi mamá

**¿Qué te dijo ella, luego de lo ocurrido?**

Me reto

**¿Eres desordenado, o lo eras de pequeño?**

No

**¿En el colegio?**

No, tampoco

**¿Por qué llegaste a “Tiempo Joven”?**

“Tiempo Joven” eh, iba en bicicleta, había compraó droga y justo venían los carabineros atrás, y nosotros doblamos con un amigo por un pasaje, los carabineros los siguen y después los pararon y los pillaron

**¿Tú estabas comprando droga para consumir o para vender?**

No, pa’ consumir yo

**¿Qué sustancia era?**

Marihuana

**¿Era una gran cantidad de marihuana?**

No, no, igual, no era tanto

**¿Cuántos gramos eran?**

A no sé cuantos gramos eran, yo cacho que cómo do gramo

**¿Pero se supone que con 3 o más gramos es delito?**

Entonces eran tres gramos, 3 gramos, yo cacho que eran, porque igual no era tanto, era como 3 lucas má’ o meno

**¿Por qué te enviaron a “Tiempo Joven”, si esto parece tan menor, frente a otras situaciones?**

Es que lo que pasa, es que esto fue como a las 6 de la tarde y mi mamá llegaba a la casa como a las 9 y media, 10, y lo que pasa, ya me tuvieron ahí y llamaron para la casa y no contestó nadie y no me podían tener toda la noche en el calabozo, y entonces por eso me, pescaron el auto y me llevaron a “Tiempo Joven”, por la noche no má, después de la noche eh al juzgado de, de aquí de S M, de ahí de S M (comuna), de ahí me llevaron pa’ la casa

**¿Ahí te fue a buscar tu mamá?**

Sí

**¿Consumes.....?**

N, ya no ya

**¿Y qué consumías?**

Marihuana y cocaína

**¿Ahora no consumes ninguna de las dos cosas?**

No

**¿Por qué dejaste de consumir?**

Porque no sé, o sea yo cacho que me di cuenta que no, que lo que pasa que en el ambiente que yo me juntaba, to’ eran volao y toa las custiones, entonces ya, ahora ya

hace tiempo que no me junto con ellos, hace como 3 meses, entonces que desde ahí, que ya no estoy consumiendo na'

**¿Y no te dan deseos de consumir?**

No, si estao al lao de ellos igual, o sea, ellos se juntan un poco más allá y yo me junto acá con otros chiquillos y están volándose y custiones, y no, no me dan ganas

**¿Y no te dan ganas?**

No, antes sí, antes me dolía la guata y custiones, pero ahora no, ahora ya me acostumbré

**¿Y cuéntame, has robado alguna vez?**

(Asiente con la cabeza)

**¿Cuándo fue la primera vez que robaste?**

No me acuerdo

**¿Qué edad más o menos tenías?**

No. Como a los 15 má' o meno

**Me imagino que la primera vez que decides robar, no se olvida, cuándo estabas en básica le robaste a tus compañeros, aunque fuera algo pequeño?**

No, no, nunca

**¿Intenta acordarte de la primera vez que robaste?**

Parece que andábamos, andábamos harto y fuimos aquí al estadio de Colo Colo, una bicicleta parece que fue

**¿Cómo fue?**

No, la bicicleta estaba en el suelo y estaban toos jugando má' allá, nosotros íbamos en una pura bicicleta y éramos como 3, y entonces vieron la bicicleta, se subió uno y el otro lo llevó y yo me llevé la otra bicicleta

**¿Después qué hicieron con la bicicleta?**

Después la vendimos

**¿Tú la vendiste?**

No, un amigo

**¿Se repartieron entre los 3 la plata?**

(Asiente)

**¿Te acuerdas cómo cuanta plata fue?**

Como 30 lucas, eran como 10 para cada uno, o 15, parece

**¿Qué tonteras?**

Los fumamos casi toa la plata

**¿Qué más has robado?**

No, naa' má' po', o sea, si no fue hartas veces que anduve robando, delinquendo, no

**¿Pero, después de la bicicleta robas otra cosa?**

Después de la bicicleta, sí

**¿Qué cosas?**

Pero es que no sé, no me acuerdo que cosas eran po'

**¿Pero, por ejemplo a quiénes o dónde robabas?**

Por ejemplo iba al B B (sector) y custiones ahí sí, pero no a la gente, a los comerciantes que vendían y custiones

**Que otro tipo de robo cometías?**

No, si eso no má, porque siempre cuando íbamo a robar con mis amigos, íbamos al BB (sector)

**¿Cuándo robaban, cuántos eran?**

3, siempre andábamos 3

**¿Siempre los mismos?**

Sí

**¿Cómo era el procedimiento para robar?**

Pucha, iban los 2 amigos, le preguntaban, o sea por ejemplo usted era el vendedor, le preguntaban cuánto vale eso, a ver muéstemelo, y el caballero justo iba al lado de acá y nosotros, con mi otro amigo le sacábamos toas las cosas y lo echábamos a la mochila

**¿Qué robaban?**

Pucha, ahí vendían dickman, celulare

**¿Después vendían esas cosas?**

Sí po

**¿Cuánto es el dinero que más ganaste por la venta de estos productos?**

Pucha, en un día los hicimos como 50 lucas

**¿Para cada uno?**

Sí

**¿Qué hacías con ese dinero?**

Esa, esa ve, me compré una zapatilla y un buzo

**¿Cada cuánto tiempo hacían este tipo de robo?**

Cuando no teníamos plata

**¿Y cada cuánto tiempo, más o menos no tenían plata?**

O sea, los juntamos los sábado y custiones y de repente no teníamos plata, íbamos los domingo

**¿Cuánto tiempo estuviste haciendo estos robos?**

Como 2 meses má' o meno

**¿Y después cuándo no tenías plata qué hacías?**

Na', po', después no seguía delinquiendo, que ya no, ya no estaba ni ahí con juntarme con ello, porque igual me daba mieo caer preso, igual

**¿Esto fue antes, o después de "Tiempo Joven"?**

No po', después de "Tiempo Joven"

**¿Podrías decir que su estadía en "Tiempo Joven", te marco de alguna manera?**

Sí po'

**¿Por qué crees tú que te marco?**

Porque igual cuando yo llegué querían, pucha eran unos pendejos y querían quitarme la zapatilla y custiones, ahí entonces le tomé mieo y custiones

**¿Cómo es "Tiempo Joven"?**

Cuando entré me hicieron desnudar y custiones

**¿Hay gendarmes?**

No gendarmes no hay, cuando yo entré, habían profesores

**¿Quién te hace desnudarte?**

Los gendarmes que están al principio, hay 2 gendarmes, cuando uno entra, ahí le hace sacar la ropa, pa' revisarlo, después lo visten, después ahí me hicieron pasar a la casa 1, a la última pieza y ahí me quedé yo, y después llegaron 2 pendejos y custiones

**¿Qué edad tenían ellos?**

Como, yo cacho que tenían la misma edá

**¿Conversaste algo con ellos?**

(Asiente)

**¿Estuviste toda esa noche mudo?**

Sí

**¿Ellos no te hicieron nada?**

No, querían quitarme las zapatilla

**¿Y?**

Na, po', yo les dije qué onda, y no na' disculpa hermanito y custiones

**¿Cómo querían quitarte las zapatillas?**

Creían que yo estaba durmiendo, me estaban sacando las zapatilla

**¿Cuál fue tu reacción?**

Me, me desperté po', y fui al baño y estaba el profe, qué te pasó, no me querían quitar las zapatilla, y de ahí los cambiaron a ellos, yo me quedé solo

**¿Aún cuando estuviste una noche en "Tiempo Joven", qué crees que te dio más susto, que dejaste de robar y consumir?**

Eso fue como lo má susto, y no, y después cuando íbamo, eh cuando íbamo arriba de un camión, íbamo esposado con otros cabro, íbamo así 2, o sea yo con otro y ahí se ponían a peliar aentro de la custión

**¿Cuándo lo llevaban al juzgado?**

Sí

**¿Va algún gendarme en el furgón?**

Sí pero es que, es como, está dividido aquí y los gendarmes van acá

**¿Y se ponen a pelear por qué?**

No sé, a un cabro le quitaron las zapatilla

**¿Y qué pasa?**

Na', po'

**¿Qué hiciste tú, ante esa situación?**

No yo me queé sentao, no má'

**¿Son muy violentos?**

Sí

**¿Cómo logran 2 que están amarrados robarle las zapatillas a un tercero?**

Primero le echaron la aliñá, le preguntaban de donde e y custiones, que soy mentiroso le dijeron y ahí le habían pegao, le dijeron pásame las zapatilla, no, no, no y ahí le hizo la quitá, con otro cabro, le pegaron aquí con la esposa, (muestra la nariz), le rompieron la nariz

**¿Qué hacen los gendarmes, ante esto?**

No se habían dao ni cuenta los gendarmes, después cuando lo vieron sin zapatilla, después, el cabro que le quitó las zapatilla, se sacó las del y se las tiró, y él no podía ponerse las zapatilla porque estaba sangrando y too, y ahí entró el gendarme y dijo qué pasa, y el cabro que le había pegao dijo; ya el que, el que sapea le pego, así que nadie dijo na'

**¿Eso te dio susto?**

Asiente

**¿Los que estaban en el furgón eran todos cómo de tu edad?**

Sí

**¿Más o menos cuántos jóvenes iban en el furgón?**

Como 15 o má'

**¿Estos jóvenes eran distintos a los jóvenes del ambiente que tú frecuentabas?**

Má' violento yo diría

**¿Qué te provocó esta experiencia?**

Como que me choquéo así, me impactó

**¿Principalmente lo ocurrido en el furgón, o la experiencia en su conjunto?**

Too

**¿Te tocó ver otras peleas?**

No

**¿Qué te dijo tu mamá cuando te fue a buscar?**

Na' se puso a llorar, me pegó y toa la custión

**¿Tu mamá sabía que consumías?**

No, después supo

**Te pegó y qué más pasó con tu mamá?**

Na' po', ahí yo le dije que iba a cambiar y cuestiones

**¿De qué forma te pegó?**

Una cachetá

**¿Eso fue en la casa?**

Sí

**¿Te conversó sobre la situación que habías vivido?**

No, no hablamos, porque me había castigao

**¿Cuándo te castiga, tú no hablas, te enojas?**

Sí

**¿Cuál fue la reacción de tu papá?**

No, mi papá sí que me retó, porque cuando lo fui a ver, él ya sabía y me dijo cabro de porquería y cuestiones, me retó así, mucho, mucho

**¿Te pegó también?**

No

**¿Qué más te decía?**

Que me iba a internar, y si no cambiaba

**¿Por qué crees que tus padres actuaron así?**

Que caer preso igual, como que lata po'

**¿Lata para ellos y para tí?**

Sí

**¿Cuándo fue esto?**

A los 16

**¿El año pasado?**

Antes pasao

**¿Estabas en 1º?**

Sí

**¿Y de ahí hacia adelante, no has hecho nada que sea delito?**

(Mueve la cabeza negando)

**¿Y cuándo necesitas dinero?**

Le pido a mi mamá, o si no ahora esta semana voy pa' onde mi papá y custiones

**¿Actualmente cómo pasas el tiempo?**

Con mi amigo, o sea ahora los amigos que tengo

**¿De dónde son ellos?**

Vivían cerca, o sea viven cerca de mi casa, pero es que yo, cuando pasaban los trataba de pajarones y cuestiones, super mal, pero no ahora me junto con ellos, son tela, son buena onda

**¿Ellos no sienten ningún rencor por el trato que tu le dabas antes?**

No, me decían hay te tenía miedo y custiones, creían que era malo, yo no

**¿Cómo empezaron a relacionarse?**

Es que una ve, iba pa' la casa y llegó el A (nombre), el T (sobrenombre que alude a alguien poco inteligente), que le dicen, llegó y me dijo, oye te invito a jugar pool, me invitó a jugar pool y de ahí que lo empezamos a juntar, de ahí los fuimo a comer unos completos conversamos y después me dijo anda a buscarme mañana y ahí empezamos a juntar

**¿Cuántos son?**

Está el Ch (sobrenombre), el A (nombre), es que con ellos 2 no má me junto, pero despué los fines de semana llega las chiquillas, después los chiquillos

**¿Ellos 2 son los más cercanos?**

Sí

**¿Qué características tienen ellos, que ahora te gusta juntarte con ellos?**

Que son piola, no andan drogándose, ni custiones, o sea, a lo menos se toman una cerveza, fuman cigarro. El Ch (sobrenombre), pololea y trabaja en el JUMBO y el A (nombre), estudia



***¿Ellos, que te hayan contado, han robado?***

No, no

***¿Tienes confianza con ellos?***

Sí

***¿Le contaste lo de “Tiempo Joven”?***

Sí

***¿Qué te dijeron?***

Na', que al, al peo andaba metío igual

***¿Tú crees que ellos te han ayudado a cambiar?***

Sí, igual que el N (sobrenombre), otro amigo, el N Z (sobrenombre y apellido), que e, e ahijao de Iván Zamorano, sí, igual ha sido harto pa' mí

***¿Cómo lo conociste a él?***

A él, lo conocía de chico, pero es que nunca me había juntao con él, jugando a la pelota, despué los pusimos a conversar

***¿Qué pasó con aquellos amigos con que salías a robar?***

Na' po, siempre los veo, pero hola y chao no má

***¿Ellos no dicen nada por tu alejamiento?***

No, no

***¿A ellos no los tomaron detenido junto contigo?***

No

***¿Y el otro amigo, con el cual estabas cuando te detuvieron, qué pasó con él?***

Él, los carabineros compraban gas donde el tío del, Don M (nombre), y él le dijo no si yo soy sobrino de Don M y la custión y lo soltaron

***¿Es decir no lo llevaron detenido?***

No y a mí no

***¿Hubo diferencia en el trato, entonces?***

Sí y de ahí que yo no lo pesqué po', que si igual andábamos los dos, teníamos que haber caído los dos

***¿Esos amigos, dónde los conociste tú?***

Ahí en la esquina, siempre estaban en la esquina, entonces cuando yo iba a comprar, estaban ahí y ahí los conocí

***¿Desde cuándo que los conocías?***

Pucha, desde chico, si igual se juntan cabros mayores de 27, 28 años, yo era como el má' chico

***¿Crees que fuiste incentivado por ellos para robar y consumir?***

No incentivao, pero me dejaba llevar muy rápido

***¿Qué te decían, por ejemplo?***

Vamos a la custión y yo me ponía nervioso y la custión, y ya vamos, me dejaba llevar, por el momento

***¿No te atrevías a negarte?***

No

***¿Te daba susto porque te podían hacer algo?***

No, no, de tonto no má', que no me atrevía

***¿De ese grupo, no había ninguno que se opusiera?***

No

***¿Con respecto a este colegio, te gusta?***

Sí

***¿Qué es lo que te gusta más del colegio?***

Los profesores, son, sí son buen profesores

***¿Por qué lo encuentras buenos profesores?***

Porque cuando uno tiene un problema, y uno le cuenta al profe y lo aconseja, son como amigo

**¿Esto se da con varios profesores, o con algunos en especial?**

No en vario

**¿Esto que te ocurrió, lo de tu detención, a quién se lo contaste?**

A la profesora de Administración y al inspector

**¿Y alguno de tus compañeros supo?**

No

**¿Ninguno?**

O sea sí, igual dos compañero, les conté

**¿Por qué tuviste confianza con la profesora y el inspector?**

Porque igual había faltao una semana yo po', y no quería porque yo, yo creía que toos sabían po', la señorita me preguntó por qué había faltao, yo le dije

**¿Pero le contaste para justificar tu ausencia, no por una cuestión de confianza?**

Sí

**¿Qué te dijo la profesora?**

Na' que si cualquier cosa que necesitara, que iba, yo, ella iba a tener apoyo

**¿Ella era tu profesora jefe?**

No

**¿Y al inspector por qué le contaste?**

No me acuerdo porque le conté

**¿Pero tienes confianza con él?**

Sí

**¿Por qué crees que el te da confianza?**

Porque igual los llevábamos bien, conversábamos harto

**¿Lo conoces de acá del colegio?**

Sí, no del colegio

**¿Tu profesor/a jefe, de ese tiempo, no te preguntó por qué habías faltado una semana?**

No

**¿Dirías que existe una confianza con los profesores, en general?**

No hay mucha

**¿Encuentras tú, que las materias que pasan los profesores se relacionan con aspectos de la vida?**

Algunos profesores sí

**¿En qué asignaturas pasa eso, por ejemplo?**

Comunicación Organizacional, Técnicas de Venta

**¿Cómo hacen esa relación los profesores?**

No sé po', igual ellos hablan de cosas que han pasao y la desarrollan con la materia

**¿Me podrías dar un ejemplo, en forma general?**

Pucha en Técnica de Venta, por ejemplo si un vendedor, tiene que vender a un cliente tigre, las características del cliente tigre son; que es pesao, tiene el carácter fuerte, y lo que uno no tiene que hacer es llevarle la contraria

**¿Pero por ejemplo, ustedes que están ubicados en un sector donde hay delincuencia, venta de droga, esos temas lo conversan con algún profesor?**

En orientación

**¿Y temas relacionados con la formación de la persona, porque una cosa es que el colegio prepare a los alumnos para trabajar, pero también los alumnos son personas que se enfrentan a un determinado mundo, que se van a casar, que tendrán hijos, que tienen ciertos valores, ciertas maneras de ver la vida?**

No, los valores lo vimos en orientación no má'

**¿Por ejemplo en lenguaje, les ha correspondido leer algún libro?**

Sí, "El Arte de Amar", "Hijo de Ladrón"

**¿Por ejemplo "Hijo de Ladrón", el tema que ahí se presenta, se traslada al contexto en el cuál ustedes están viviendo?**

Igual, sí un poco

**¿Es algo que conversan con el profesor?**

A no

**¿Tú haces tu propia relación, no es algo que el profesor propicie?**

No po', uno lo relaciona, pero el profesor no

**¿Y en "El Arte de Amar"?**

No "El Arte de Amar" como, los hicieron leer el IV capítulo no má, es que era como disertar ese, el IV capítulo, era como se hace el arte de amar y la custión, cómo es

**¿Tú tienes polola?**

No, polola, pero eh ando con ella

**¿Cuánto tiempo qué andas?**

Como 3 semanas

**¿Es de acá del colegio?**

Sí

**¿Has tenido otras relaciones de pareja?**

¿Aquí en el colegio?

**No, en general**

En el colegio sí, afuera también, sí, pero afuera hace tiempo sí (sonríe)

**¿Cuál ha sido la de más larga duración?**

La de afuera

**¿Cuánto tiempo, más o menos?**

2 años y 3 meses

**¿Por qué terminaron?**

Porque, o sea fue cuando llegué a 1º, cuando me vine de allá de C N (comuna), ella era de allá de P (comuna)

**¿Se reparten por la distancia?**

Sí

**¿La has vuelto a ver?**

No, pero hablamos por teléfono, pero después terminamos onde no los podíamos ver y eso

**¿Lo pasaste mal por esa separación?**

A sí, estuve como un año solo después y después, como que me recuperé de eso

**¿Qué edad tenían ustedes?**

Tenía, yo tenía como 14 año, ella tenía como 14, yo tenía 15

**¿Te gusta la niña con que estás actualmente?**

Sí

**¿Se llevan bien?**

(Asiente con la cabeza)

**¿Qué haces los fines de semana?**

Fin de semana, ir donde el A (nombre), después ir a la Unión, es que ahí nos juntamos hartito, son puros hardcore y custiones

**¿Cuáles son los hardcore?**

Haber como le explico, eso que son chascones y custión, que andan con piercing, eso son los hardcore, con ellos me junto ahora, no es que igual ellos son hartito, ellos son como lo má' piola así, lo otro son lo flaite lo que están má' allá, con ellos yo me juntaba ante

**¿Los hardcore son más tranquilos que los flaite?**

Sí po', son má' piola

**¿Qué haces con los hardcore?**

Sí, siempre, siempre hay fiesta, siempre

**¿Te gusta ir a fiestas?**

Sí, no es lo que pasa que, donde los juntamos nosotros, hay tres amigos que colocan música, son DJ y tienen amplificación y todo, entonces siempre, todos los sábados y viernes siempre tenemos fiesta porque siempre entramos con ellos a la fiestas y ellos colocan la música y todo, entonces siempre entramos gratis

**¿Qué tipo de lugar es?**

De repente e una disco, aquí en el U (nombre), que es de puro jóvenes, que empieza a las 3 y termina a las 9 y media de la noche, 3 de la tarde, dura en la tarde y venden bebida ahí, sí, igual es piola

**¿No venden trago?**

No

**¿Qué música te gusta bailar?**

El reggaeton, lo que má se baila

**¿Después de las 9, qué hacen?**

Na' po, ahí lo vamos pa' la casa, después los juntamos como a las 11y de ahí me voy pa' la casa, me entro, como a la 1 má o meno, eso es el día viernes, el día sábado siempre ellos tienen fiesta en casa y custione, van a colocar música y nosotros va pa' llá

**¿Tú tomas alcohol?**

Sí, pero fuerte no así, cerveza sí

**¿Te has emborrachado?**

No, no sé porque no soy muy bueno pa' tomar así

**¿Cómo a qué hora terminan las fiestas del fin de semana?**

Como a la 3

**¿Después de las fiestas qué hacen?**

Después ahí pa' la casa cada uno, los juntamos toos si primero, después toos los vamos juntos, llegamos juntos y los vamos juntos toos

**¿Por qué lo hacen así?**

El que se va solo, después no lo hablamos má, que andamos toos juntos, entonces pa' que a nadie le pase naa, los vamos toos juntos, después el día domingo, ya después de almuerzo como a las 4, los juntamos too, estamos ahí, los tomamos una bebida, después como a las 7, jugamo a la pelota, arrendamos una cancha y jugamo

**¿Cuándo ves a tu polola?**

Aquí en el colegio, o sea, el viernes taban vendiendo completo, aquí en J G (calle), y llegó el F(nombre), un amigo, y es compañero mío, me dijo que, me dijo, oye dijo la X (nombre), que la fuerai a ver, y ahí, pero el vierne no má po' (ríe)

**¿Ella no se junta con tus amigos actuales?**

No, lo que pasa es que yo vivo aquí en V (calle), y ella vive en la C (sector), igual es lejo, es que lo que pasa que donde vive ella igual es peligroso

**¿A ella la dejan salir?**

No, pa' donde las compañeras no má'

**¿Ella es tranquila?**

Sí

**¿Aún cuando viva en ese sector que no es muy bueno?**

Mm, es que lo que pasa que siempre, pucha el viernes la fueron a buscar los papás a las 12

**¿Y cuéntame cómo te ves tú en el futuro?**

Trabajando o estudiando

**¿Trabajando en qué, por ejemplo?**

De vendedor, pero en la ciudad deportiva de Iván Zamorano, o de promotor, que igual en enero, al N (sobrenombre), le dijeron que, el padrino le dijo que si quería ir de promotor por Adida, porque el auspicia Adida, y el me dijo a mí po', que si en enero pudiéramos trabajar ahí, sí po', igual estaría bueno, porque igual los regalan ropa, más lo que los paga el padrino

**¿En relación al estudio, qué te gustaría estudiar más adelante?**

Artes gráfica

**¿De qué depende qué puedas estudiar esta carrera?**

Na' po', hay que esforzarse no má' (ríe)

**¿Siempre te ha gustado Artes Gráfica?**

Sí

**¿Si siempre te ha gustado, por qué no elegiste un liceo Técnico Profesional que impartiera esa especialidad?**

Sí, no siempre me gustó eso, es que lo que pasa, no sé por qué no lo hice, siempre me gustó lo que era letra, cosas así

**¿Por qué crees que no optaste por aquello que te gustaba?**

No sé que aonde me metí al liceo y quise estudiar venta, yo cacho que por eso

**¿Sabías que hay liceos que imparten esa especialidad?**

Sí, hay en G A (sector), sí

**¿Nunca se te ocurrió pensar que ahí podías estudiar?**

No, incluso fui a una fiesta de ese colegio

**¿Esa carrera, tú sabes si se imparte en instituto o universidades?**

Sí, en el instituto que estudia mi hermano sí

**¿Esos son tus deseos, posteriores a terminar el liceo?**

Sí, o jugar a la pelota po', igual juego en P (conocido equipo de fútbol), en los cadete

**¿Eres bueno jugando fútbol?**

Sí, super gueno, juego de 10, el que juega al medio, el que tiene que repartir

**¿Desde cuándo que juegas en ese equipo?**

Desde hace 2 año en P (equipo)

**¿Te pagan por jugar en ese equipo?**

No, de ahora que cumplí los 18, como ya terminamo ahora y empieza la pre temporada, ahí parece que van a pagar, pero la locomoción no má'

**¿En qué horario entrenas?**

No, entrenamo lo jueves y hoy día lune, a la 7

**¿Cumple con ello?**

Sí, es que igual me quea cerca po', y el profe que los dirige, vive aquí cerca de mi casa y me pasa a buscar y los vamos a la S (nombre fábrica)

**¿Cómo llegaste ahí?**

Es que el caballero organizó eso, es que o sea el hijo del jugaba en P (equipo), con A V (nombre), el e otro profe, y entonce le ofreció hacer una, o sea losotros formamos una escuela que se llamaba I (nombre equipo), cosa que los apoyara Zamorano, igual lo apoyó, y despué jugamos contra P (equipo), y P ofreció afiliarlo a P, y cambiarle el nombre a I (nombre), se llamara P V

**¿Esto hace cuánto fue?**

Hace 2 año atrás, si hace 2 año se formó esa escuela

**¿Ellos supieron lo de "Tiempo Joven"?**

No

**¿Existen exigencias de comportamiento, notas etc., para estar en el equipo?**

Sí, sí

**¿Se podría decir que todos los que están ahí son "jóvenes sanos"?**

Sí, no, no nos dejan ni fumar (ríe), sí no a mí, no me pueden ver fumar, si no...

***¿A ti te gusta tanto la ropa de marca, como a la mayoría de los jóvenes?***

No, igual me gusta la ropa de marca, pero ahora no tanto como ante, ante me gustaba hartito, pero ahora no

***¿Antes cómo lo hacías para obtenerla?***

Ante igual robaba pa' comprarme ropa de marca y custione

***¿Robabas para comprarte ropa y consumir principalmente?***

Sí

***¿A tu mamá le pasabas algo de lo obtenido a través de los robos?***

Sí, de repente sí

***¿Qué te decía tu mamá, se daba cuenta la procedencia?***

Na' po', yo le mentía, le decía que había trabajao y custione, con un amigo y custione

***¿Por qué le pasabas a tu mamá?***

Porque de repente no tenía

***¿Ustedes han pasado necesidades, como por ejemplo no tener para comer, frío etc.?***

Sí, igual, no frío no, pero de hambre sí

***¿Qué es pasar hambre, que se come en el día?***

No tener pan para comer, ni comía

***¿Qué comían en el día?***

Na' po', mi mamá se tenía que andar movilizando pa', pa' que le prestaran plata, porque en ese tiempo estaba sin trabajo

***¿Tu papá no los apoyaba en ese tiempo?***

No, no los alcanzaba, no si tuvimo como 2 día no má, despué mi mamá se consiguió plata, despué, al día siguiente la llamaron de un trabajo

***¿Qué comían cuándo tu mamá estaba sin trabajo?***

Pan y naa má, puro pan

***¿Que sentías en esos momentos?***

Na' po', me ponía triste

***¿Alrededor de cuánto dinero le pasabas a tu mamá?***

Como 15 lucas

***¿Ella no se daba cuenta de la procedencia?***

Sí, una vez se dio cuenta, que había llegao con una zapatilla y ahí me dijo que la fuera a devolver y custione

***¿Qué hiciste?***

Na', no la devolví

***¿En la ocasión en que tu mamá se dio cuenta, cómo fue la situación?***

Sí po', yo le dije que había robao, yo le cuento a ella, na' po' y me retó y toa la custión y ahí le dije que no lo iba hacer má'

***¿Ella es estricta?***

Sí

***¿Cariñosa?***

Sí, cariñosa

***¿Cómo lo demuestra?***

Haciéndome cariño y custione

***¿Te toca, te dice que te quiere?***

Sí

***¿Estricta?***

Cuando no me deja salir, me castiga y custiones así

***¿Tú le haces caso cuándo ella te castiga?***

Sí

***¿Por qué cuando tus padres se separaron te fuiste a vivir con tu papá?***

Porque no quería seguir viviendo ahí

**¿Ahí, con quién o te refieres al sector?**

En el sector no quería seguir viviendo por ahí, porque no, no me gustaba siempre hacer lo mismo

**¿L P (comuna), tampoco te gustó?**

Era má' malo, o sea en el sector que vivía mi papá era como el má cuico, pero igual eran terrible de malo

**¿Cuánto tiempo viviste ahí?**

Casi 1 año

**¿Estudiabas allá también?**

Sí

**¿Qué curso?**

No me acuerdo

**¿Pero era en básica?**

Sí

**¿Qué te dijo tu mamá cuando te fuiste a vivir con él?**

Na' po', se enojó, no me hablaba, porque dijo que la había dejao botá y custione

**¿Cuándo decidiste volver?**

Ahí, después ahí empezamos a conversar po'

## ENTREVISTA N° 7

**¿Cómo te llamas?**

César

**¿Qué edad tienes?**

16

**¿En qué curso estás?**

En... tercero

**¿En qué especialidad estás estudiando?**

Administración

**¿Por qué elegiste esa especialidad?**

No sé, no sabía

**¿No sabías?**

No

**Pero ustedes en primero y segundo, les muestran las distintas especialidades**

Sí... sí, no, lo que más me llamó la atención no más

**¿Por qué te llamó más la atención esta especialidad?**

Porque era como más bacán, andar de terno, bacán puh así. Igual es bacán, y con los... fuimos a conocer las empresas ahí

**Te gustó conocer las empresas**

Sí... sí

**¿Cuál es el campo laboral, una vez que egresan?**

¿Después?

**Sí**

No sé, hacer la práctica y...

**¿Dónde pueden trabajar?**

No sé si, no creo, yo cacho que me voy a un... a Coresa, no sé a una empresa que, a una empresa eh... industrial no más

**¿Eso es lo que te gustaría?**

Sí

**¿Es decir te gustaría trabajar en una empresa grande?**

Trabajar no más

**¿César, con quién vives?**

Con mi mamá

**¿Sólo con tu mamá?**

Sí, están separados

**¿Tienes hermanos?**

Sí,... dos

**¿Vives con ellos?**

No

**¿Son mayores que tú?**

Sí

**¿Qué edad tienen?**

Veinte los dos

**¿Por qué, son mellizos?**

Sí

**¿Ambos son hombres?**

Sí



***¿Tu mamá qué hace?***

No, está en la casa

***¿De qué viven?***

De... mi papi, pasa plata mi papá

***¿Tu papá los mantiene?***

Sí... de más. Yo no le pido sí

***¿Dónde vives?***

Ahí en S J(diminutivo de la comuna)..., aquí mismo en S J(comuna)

***¿Vives en casa o en departamento?***

Eh... casa

***¿Arriendan o es de ustedes?***

No, es de nosotros

***¿Tus padres, hace muchos años que están separados?***

Sí, igual, de como de los cinco

***¿Hace cinco años o tú tenías cinco?***

No, yo tenía cinco

***¿Él igual se preocupa por ustedes?***

Sí igual, porque mi mami ahí está, siempre así... diciéndole cosas... que me faltan... algunas veces no tiene sí

***¿En qué trabaja tu papá?***

En calzado

***¿Fabrica o vende calzados?***

No, hace

***¿Tu papá tiene otra familia?***

Sí puh

***¿Y tienes otros hermanos por parte de tu padre?***

Una hermana chica tengo, es de otra señora

***¿Él está con esa otra señora?***

Sí puh

***¿Vive cerca de ustedes?***

No, en C (comuna)

***¿Y tus otros hermanos?***

Ta' uno..., ta' preso

***¿Y el otro?***

Ta' ahí afuera..., ta' ahí, vive en M (comuna)

***¿Vive solo?***

Con la mamá

***¿Por qué no es hijo de tu madre?***

No, son..., es que mi papi había tenido tres mujeres. Y de una son dos hermanos míos, los dos grandes, después venía yo y después mi hermana chica

***¿Es decir, tú eres el único hijo de tu madre?***

Sí

***¿Debes ser regalón?***

Sí puh, sí soy el único

***(Risas)***

Se supone

***¿Y cómo es ella?***

No, eh igual... es cariñosa..., pero igual me da libertad sí puh

***¿Te da libertad?***

Sí igual me da libertad

**¿Te impone reglas?**

Sí, pero algunas veces. Pero igual sí puh

**¿Sí?**

Sí

**¿Tú las cumple?**

Algunas veces las cumplo

**¿Por qué sólo a veces?**

No sé puh..., es que me pone reglas suponte si me deja ir a fiesta me dice una hora, y yo no llego a la hora

**¿Y qué te dice después?**

Me reta no más puh, pero me reta por un rato no más y después... se olvida

**Risas**

Sí puh

**¿Te maltrata?**

Nooo, que no me pega ya porque me ha pegado mucho

**¿Te pegaba cuando eras chico?**

Sí puh, me pagaba, pero ya no puh, ahora no puh, que...

**¿Por qué te pegaba?**

Era muy desordenado, pasaba..., me echaban de los colegios

**¿Cuéntame has repetido algún curso?**

No

**Ninguno**

No

**¿Y por qué te han echado de algunos colegios?**

Por andar peleando

**Eres bueno para los combos**

Sí

**(Risas) ¿Dónde estudiaste la básica?**

En el L G (nombre del colegio)

**¿Toda la básica?**

Sí, después me fui al...

**¿Hiciste kinder?**

Sí

**¿Y prekinder?**

No

**¿El kinder lo hiciste en esa escuela?**

No, en otra

**¿En otra?**

En un jardín

**¿Y después de 1° a 8°?**

En el L (primer nombre del colegio)

**¿Todos los cursos?**

Sí

**¿Nunca te expulsaron?**

No, no..., aquí me echó..., en el Liceo Industrial de S J (nombre del liceo), en el que está afuera de L L (sector), ahí me echaron, por ponerme a pelear.

En L (primer nombre del colegio), siempre me andaban...querían puro echarme, sí puh..., porque desde chico que tenía problemas

**¿Pero nunca te expulsaron de esa escuela?**

No poh, pero siempre me tenían ahí...

**¿Ah te tenían ahí, condicional y todo eso?**

Siempre todos los años, todos los años..., porque siempre me mandaban cosas, me mandaban así.....

**¿Pero nunca te echaron?**

No

**¿Nunca repetiste, tampoco?**

No tampoco

**¿Luego entraste a 1º medio en el liceo...?**

Industrial S J (nombre del liceo)

**¿Y ahí ....?**

Ahí me puse a pelear, y a honde tenía puros amigos que eran de otros lados y hacíamos cosas, andábamos peleando

**¿Te echaron?**

Nos escapábamos, sí puh

**¿Te echaron en 1º medio?**

Sí puh

**¿A final de año o a mediados?**

No a al final de año..., como no poh, si primero entré a segundo y a principios de segundo me echaron y me vine pa' este colegio

**¿En este colegio no te pusieron problemas?**

Sí, igual porque igual el año pasado tuve problemas, me puse a pelear

**También**

Sí poh

**Pero no te echaron**

No

**¿Cómo te va este año?**

No igual ahí no más sí puh, porque igual he tenido problemas, pero porque onde me voy del colegio, me fugo

**¿Tu principal problema es que te vas del colegio antes del horario de salida?**

Sí me voy, es que me aburro

**¿Te aburres?**

Sí

**¿Te aburren las clases?**

Sí puh, pesco mi mochila y me voy no más

**(Risas) ¿Encuentras muy aburridas las clases.?**

Sí, algunas veces..., algunas veces no..., algunas veces son bacán, me gustan las matemáticas. Las otras no y me aburren y me voy no más

**¿Por dónde sales, cuando te arrancas?**

Por el fondo

**¿Se puede?**

Sí

**¿Qué ocurre cuando te descubren?**

Me suspenden, me mandan a buscar el apoderado

**¿Estás condicional por tu comportamiento?**

Sí, me han hecho firmar cualquier papel

**¿Qué piensas al respecto?**

No sé ....., si igual he tratado de ....

**De cambiar**

Sí puh, pero algunas veces igual como que llego ahí y me aburro, ya y me voy no más

**Risas**

Algunas veces paso piola y ....

**¿No se dan cuenta?**

No

**¿Tus notas cómo están?**

Ahí..., tengo un puro rojo

**¿Promedio?**

Sí

**¿En qué asignatura?**

En..., inglés, pero que nunca..., tengo un dos, no hago nada en inglés, nada

**¿No entiendes?**

Nada, nada

**¿O no estudias?**

No, nada, si mis compañeros tampoco. Todos decimos, a nadie le interesa inglés, porque no sé, como que no pescamos na'

**¿Pero no les interesa o no lo entienden?**

No si igual no lo entendimos, ni lo interesa no más

**¿Cómo qué promedio tienes en general?**

Como un cinco. Un cinco y con un rojo

**No es un mal promedio**

No poh, no es malo, si yo igual puedo..., no si igual puedo pasar

**Claro**

No estoy mal sí, tampoco. No estoy tan mal

**¿Le dedicas tiempo al estudio en tu casa?**

Ah no

**¿Nada?**

No, aquí no más

**¿Te quedas con lo de la clase?**

Sí puh, y si debo nota la hago aquí en la clase, y sí según, toca inglés y..., no hago na' y hago otras tareas, de otros ramos, prefiero hacer las otras tareas, de otros ramos

**¿Cómo tienes un promedio cinco, sin estudiar?**

Porque..., igual pongo atención, igual sé

**¿Te quedas con la explicación que te dan aquí?**

Sí, y más encima le..., te dan un trabajo, ya cualquiera otro o si no les pido ayuda a mis compañeras, las aplicá igual me ayudan

**¿Cómo se llevan en el curso?**

Ahí, no si igual los llevamos bien

**¿Hay grupos?**

No, es que somos pocos hombres, son más mujeres

**¿En la especialidad de administración hay más mujeres?**

Sí

**¿O en el curso tuyo en especial?**

En el curso..., en el curso de nosotros

**¿Y se juntan más con los hombres?**

Si, los puros hombres los juntamos, y con los del otro tercero los juntamos

**¿También?**

Sí puh, ahí con..., los juntamos con las mujeres del otro tercero. Con las mujeres del curso no

**¿Por qué?**

No poh, porque no

**¿Por qué les caen mal?**

No sí no, los caen bien pero no..., no los llevamos así ta' en el recreo juntos todos así..., nosotros andamos nosotros apartados no más

***¿Pero y por qué ocurre eso?***

No sé

***¿Por qué se juntan con las mujeres del otro curso?***

Sí puh también

***¿Mujeres y hombres?***

Es que son igual más buena anda, estas son más piola

***Risas***

Las otras no son más..., son más divertidas. Andan leseando

***Risas ¿Y has estado preso alguna vez?***

No

***¿No?***

He estado detenido

***¿Detenido en la comisaría?***

Sí, pero nada más, pero que me han pillado..., me pillaron curao

***¿Te pillaron curado?***

Sí

***Risas ¿Y tu hermano por qué está preso?***

Porque robo con..., con intimidación y secuestro

***¿Dónde está?***

En Puente

***¿Hace cuánto tiempo que está preso?***

Hace como un año

***¿Él tiene 20 años?***

Sí puh

***¿Él está preso como adulto***

Sí puh, pero había caído antes de ser adulto sí, pero en Tiempo Joven

***¿Cuántas veces estuvo detenido como menor de edad?***

No, como tres cuatro veces

***¿Es decir, tiene historia en esto?.***

Sí puh, si lo conocen adentro ta' bien

***¿Está bien?***

Sí anda bacán adentro

***¿Tú lo has visto?***

Sí puh, voy con mi papi

***¿Con tu papá?***

Sí porque no puedo entrar como de menor de edad, tengo que entrar con mayores

***¿Qué te cuenta él, de la cárcel?***

No, me cuenta puh..., no sé..., me dice que nunca..., nunca me quiere verme ahí

***Entonces no está tan bacán, como dices tú***

No, pero que él la ve como mi hermano

***Debe haberlo pasado mal***

Pero él me dice que está bien puh, si anda bacán, tiene DVD, celulares adentro

***¿Ah sí?***

Sí puh, tiene su casa, tiene..., tiene de todo...

***¿Y cómo se consiguió eso?***

No sé..., no sé

***Pero, por algo te dirá que no te metas en eso.***

Sí, a lo mejor él no me ve ahí metido

***Claro, pero por algo que le debe haber pasado a él ahí***

Sí puh

**Porque una cosa es que él les muestre a ustedes que está bien, pero estar ahí encerrado, no debe ser muy bueno**

No puh, no

**¿Y tú nunca has estado preso?**

No, no, detenido no más

**¿Detenido en la comisaría?**

Sí

**¿Y cuánto tiempo?**

No, como cinco horas

**¿Eso es lo máximo?**

Sí puh, que me pillaron curao no más

**¿Y dónde te pillaron?**

Ahí en d (diminutivo de un sector), es que fuimos a comprar copete con los cabros, con, con los que me junto yo

**¿Y qué pasó?**

Y ahí aparecieron los pacos y yo no andaba..., con carné sí, pero igual me llevaron preso, donde estaba..., era menor de edad

**¿Con quién andabas?**

Con puros cabros amigos míos

**¿Y ellos eran menores también?**

Algunos adultos, pero no adulto adulto..., 19, 20, o sino de mi porte igual, 16, 17

**¿Cuántos andaban?**

Como cinco

**¿Los llevaron a todos presos?**

Sí puh

**¿Pero estabas muy curado?**

Sí puh, si era como de amanecida ya. Sí había sol, había sol

**¿Aún así querían seguir tomando?**

Sí queríamos lanzarlos

**Risas ¿Qué significa que querían lanzarse?**

Lanzarlos es como vacilar todo el día, toda la noche y todo el día y toda la otra noche.

Siguir, seguir hasta que no podai más no más

**¿Era fin de semana?**

Sí puh

**¿Qué te dice tu mamá cuando no llegas a la casa a dormir?**

No 's que inventó cosas. Puedo llegar muy curao pero como la veo y me hago el...

**¡Ah!**

Le digo, no me quedé dormido y después pa' me quedé a dormir en "la oficina"

**¿Y los amigos con que andabas siguen siendo amigos tuyos?**

Sí puh

**¿A todos los detuvieron?**

Sí puh

**¿Cómo los sacan después?**

Porque .., o si no los sueltan no más

**Ah ¿pero en el caso tuyo cómo fue?**

Me soltaron no más

**O sea los dejaron ahí como cinco horas y después los soltaron**

Sí puh, porque los hicieron dormir, los quedamos dormidos y después los soltaron y....

**Ya se les había pasado el efecto del alcohol**

Sí más o menos

**¿Y los carabineros los suben al furgón?**

Sí puh, en un furgón..., en una zapatilla

**¿Y eso era en la mañana?**

Sí puh

**¿O de madrugada?**

D', en la mañana, como a las siete, ocho

**¿Del día domingo?**

Sí puh

**¿Les pegan?**

No, los tratan..., nos trataron mal no más

**¿Qué significa que los traten mal?**

Mal puh, así los pescaban así

**¿Les pegaban?**

Nosotros eh, pero calmao oiga, oiga no

**¿Y dónde les pegan?**

Aquí, los pegan los combos, por acá

**¿Les pegan con los palos?**

No, no algunas veces no más puh, es que si a mí por lo menos me decía algo yo ya a ya, ya ahí no más, pero mis amigos no , mis amigos oh pero qué oye, oye, y los pacos tomaban sus palos pero..., pero no yo, yo les decía..., yo les hacía caso no más

**¿Y terminaste todo moreteado?**

No, sí no porque no me pegaron tanto, me pegaron en unos cuates

**¿Y ésta es la única vez que has estado detenido?**

Sí puh

**¿Consumes alguna otra droga?**

Sí puh igual

**¿Qué cosa?**

Marihuana

**¿Y qué más?**

Nada más..., marihuana y....

**¿Y cocaína?**

No

**¿No?**

Algunas veces..., una pura vez..., bueno como cinco veces consumí

**¿Qué cosa?**

Coca. Es que aquí está a la mano

**¿Por qué está a la mano?**

Si está L L (sector), ahí mismo

**¿Y...?**

Mis amigos todos consumen, de todo..., pasta, pasta base, cocaína

**¿Y tú has probado pasta base?**

No, si igual he probado

**¿Y?**

Ahí puh, algunas veces no más

**¿Cuál sustancia es la que más te gusta?**

No, la marihuana no más

**¿La marihuana?**

Me gusta ser volado no más, andar riéndome, vacilando así

**¿La pasta base qué te provoca?**

Dureza

***¿Dureza, en qué sentido?***

Así andar duro ta', ta', mirando no sé, te sentí extraño..., ponte andai curao y te..., aparte te pegai un pipazo y te deja así pa'..., te deja duro así com.. que...

***¿Cómo qué?***

Como que no quedai curao, como que te ranima...

***Te reanima***

Y quedai bacán y querís seguir fumando, seguir fumando, pero eso no más, o querís seguir fumando...

***¿Te nace la necesidad de consumir más pasta base?***

Sí, es que he tenío plata

***¿No has tenido plata?***

No, sí he tenido plata, he seguío comprando no más

***¿Pero pasta base?***

Sí po, esa vez que fume puh, seguí, seguí comprando...

***¿Pero después de eso?***

No, no puh, después no porque no, después no ...

***¿Pero por qué no?***

Porque no, porque prefiero fumarme un ..., bueno con mis amigos todos decimos que en vez de la pasta preferimos fumarnos un pito no más y un copete nada más

***¿Pero por qué?***

Porque no, la pasta base se ve muy feo

***¿Qué se ve feo?***

Fumar puh, angustiado, en una pipa así

***¿Sigues consumiendo cocaína?***

No, algunas veces, pero pa' fiesta así, fiesta patria, pa' año nuevo, pascua

***¿Qué te provoca la cocaína?***

También duro

***¿Es similar a la reacción que se produce con la pasta base?***

Es que la pasta base así como que te deja má atrapao, má angustiao, y la la, no la cocaína te deja así duro, pero podí seguir así bacán, así tomándote otro copete y si no tení má igual, hay algunos que quieren seguir consumiendo, pero en el caso mío, me estoy tomando y después me fumo un pito y queo así bacán, no me pide má el cuerpo y depué me voy no má

***¿Has sentido la necesidad de consumir alguna sustancia?***

Sí, igual po, de marihuana, me gusta fumar siempre a mí marihuana, casi todos los días fumo

***¿A que hora fumas?***

Después del colegio, con mi amigo, llego allá y ahí con monea, vamos a comprar

***¿De dónde sacas el dinero para comprar?***

Pido en mi casa o si noo, me consigo

***¿Has robado alguna vez?***

Sí, igual

***¿Qué tipo de robo?***

Casa

***¿Robas sólo o en compañía de otros?***

Con amigos

***¿Esos amigos son del barrio?***

No es que yo vivo en una villa y yo me junto en otra villa, porque en la villa en que vivo yo son puro, pura gente así tranquila po y yo me junto pa' otro lao

***¿Cómo los conociste?***



Por un cabro que era mi compañero y me llevó pa' llá' y ya y hace como cinco años que me junto yo

**¿Por un compañero del colegio?**

Sí po, del L (nombre del colegio)

**¿Con ellos sales a robar?**

No, po, si no es siempre que salgo a robar, si algunas veces

**¿Pero cuando sales, es con las mismas personas?**

Ah, no, si yo ya los conozco, sé que andan robando ellos, algunas veces voy con uno, vamos dos no más, o si no vamos tres, algunas veces vamos cinco y los metimos los cinco.

**Aclárame, ¿cuándo van los cinco, algunos son los mismos que cuándo van tres?**

No, no, no, son otros nuevos, es que aquí son diferentes po, hasta con los mismos, algunos del colegio también, de 2º, 1º, si andan toos en la volá de andar robando

**No crees que es riesgoso salir a robar con distintas personas**

No, porque yo los conozco, si yo sé que ellos andan robando

**¿Sólo has robado casas?**

Distintas cosas no má

**¿Cómo es el procedimiento para robar en una casa?**

No, es que sabemos, vimos las casas, y ya sabemos que no hay nadie

**¿Hacen un estudio previo?**

Sí po, sabemos que día los metimos

**¿De qué sector son las casas?**

De aquí o si no, nos vamos pa' llá pa' Providencia

**¿Roban en el sector donde viven?**

Sí, pero que aquí no tanto porque aquí má gente humilde po'

**¿Dónde roban más?**

Pa' llá, pa' riba, sí po', pero andamos má de allá, andamos má así, andamos robando auto, pero la radio

**¿Te has metido a casas en Providencia?**

No, en casa no, aquí me he metió en casa, pero es que aquí sabemos ya po, suponte son mecánicos que tienen plata y viven allá en Providencia, sabemos too, sabemos que tienen plata y que se van en la noche y ahí los metimos en la noche, sabemos toas las cosas, sabemos, los dan los datos

**¿Qué roban?**

Las cosas dentro tele, DVD, las cosas que pillemos de valor no má

**¿Qué hacen después con las cosas?**

La vendimos

**¿Después se reparten el dinero en partes iguales?**

Sí, no toos iguales, toos iguales

**¿Qué haces tú con el dinero que obtienes?**

Algunas veces me visto entero y si no me compro marihuana, si no les doy a mi primo chico plata, si po, yo igual po' ando, yo tengo cualquier ropa bacán, si igual soy vicioso, pero prefiero comprarme, andar bien yo primero y después los vicios y mi mami no sabe tanto sí

**¿Qué pasa cuándo llegas a tu casa con ropa nueva?**

La saco así de a una, llevo primero con una cosa, la escondo siempre en la casa de un amigo, de diferentes amigo, le digo que me la guarden. Voy a tienda a comprármela y después, digo que me la guarden y voy trayendo de a una así, una polera

**¿Y no sospecha?**

No, no sospecha

**¿Ella no sabe que tú robas?**

No, no tiene idea ni que fumo, nada, nada

**¿Tú no crees que se dé cuenta?**

No, igual sabe, igual, una vez me fueron acusarme que me pillaron, que me habían visto ahí robando

**¿Qué dijo tu mamá en esa ocasión?**

No, me castigó como una semana

**¿En qué consistió el castigo?**

De no salir no má, pero es que eso es lo que má a mí me gusta andar, yo llego a mi casa y salgo, yo no puedo estar adentro, no me gusta estar adentro, me aburro, es como el colegio así

**¿Te aburre tanto como el colegio?**

Sí (risas)

**¿Qué haces cuándo sales?**

Me voy donde los cabros

**¿Qué haces con ellos?**

Jugamos a la pelota, igual con las chiquillas, yo ando con mi polola

**¿Hace cuánto pololeas con ella?**

Hace como tres años

**¿De dónde es ella?**

De ahí, donde mismo vivo yo

**¿Qué hace ella?**

También estudia

**¿En qué curso está?**

En 2º, tiene 15

**¿Qué edad tenían cuando comenzaron a pololear?**

Yo tenía 13, ella 12, pero la mamá sabía sí, de hace tiempo, sabe

**¿Te gusta?**

Sí caleta

**¿Se llevan bien?**

Sí

**¿Sabe lo que tú haces?**

Sí po' pero ella no má, que nosotros somos piola, casi nadie sabe

**¿Ella roba?**

No, no pasa na'

**¿Consume?**

No, tampoco

**¿Qué te gusta tomar a tí?**

Fuerte no má, pisco, eh ron, coñac

**¿Lo toman solo?**

No con bebida, todo con bebida, cuando no hay plata pa' bebida hay que tomárselo solo no má (risas)

**¿Cada cuánto tomas?**

Casi todos los fin de semana

**¿Terminas curado?**

Sí po, igual bacán, me gusta igual compartir, pero si ando curao igual es bacán andar, pero no curao así como los viejos chicha, que andan con la nari roja así, no, no pasa na' po, suponte ya me siento muy curao y digo ya yo me voy y me voy pa' mi casa, porque si me queo ahí me voy a quearme dormio y no pasa na' que me vean durmiendo en la calle (ríe), bueno ahí si me ve la mamá de mi polola, prefiero irme no má po

**¿Sales con tu polola?**

Sí, sí salgo

**¿Ella toma?**

No

**¿Ella no te dice nada cuando tú tomas?**

No, es que ella me conoce

**Me decías que robabas las radios de los autos. ¿Cómo lo haces?**

Sí abrimos los autos con una paleta de destornillador, es fácil, con los puros deos ahí tirar así con fuerza

**¿Eso lo haces todavía?**

No, algunas veces no má po', pero es que yo ya no estoy saliendo tanto, porque estoy má' en la volá de estar con mi polola, pero ante hacía eso

**¿Pero cuando uno ya se acostumbra a manejar dinero?**

Sí po, pero es que ya no ando tanto de estar con plata, si ahora mi mami ya me anda comprando mis cosas

**¿Pero igual a ti te gustan las cosas de marca, que son caras?**

Ah sí po, pero igual me la busco, me la busco

**¿Cómo te las buscas?**

Así, no sé, sí igual salen cosas

**¿Por ejemplo, qué sale?**

Suponte, llegan amigo míos y llegan con cosas, robá y me dicen ya vende esta custión y yo ahí me saco algo y las vendo y me queo con plata

**¿Cuándo fue la primera vez que decidiste robar?**

Sí, no, no me acuerdo

**¿Eras muy pequeño?**

No, no creo, no hace como, como a los trece, sí como a los trece fue mi primera ve, con un amigo de trece año también, fuimos pa' un negocio y estaba solo el negocio y abrimo la custión de, donde está la plata y lo sacamos toda la plata y cualquier cigarro y salimos arrancando

**¿No estaba el dueño?**

No, po', y después salió la señora y a mí me atrapó po' y me dijo queate a aquí que voy a llamar a los carabineros y me tiene la mano y le forcejié no má, ah y salí corriendo y ahí no me y naa' má'

**¿Cuánto es la mayor suma en dinero que has obtenido producto de un robo?**

80, 90, lo mayor que tuve fue 90, que fue por meterme a una casa, de ahí, pero ahí me compré pura ropa así, andaba con cualquier..., todavía me quea ropa, si fue hace poco igual, fue como el año pasao no má

**¿Fue una casa?**

Sí, si teníamos los datos

**¿Entre quiénes se dan los datos?**

Entre amigo no má

**¿Tus amigos, con los cuáles sales a robar, son mayores que tú?**

Algunos mayores, algunos menores

**¿El más chico, qué edad tiene?**

Catorce, pero hay otra gente que, en otro lao yo conozco pa' cá' pa' abajo, de nueve año que andan con cuchilla, andan cogoteando

**¿Tú utilizas algún tipo de arma?**

No, no

**¿Pistola?**

Tenía, teníamos con mi amigo, teníamos rifle, pistola, las pistolas se vendieron y los rifles igual se vendieron

**¿Las ocuparon alguna vez?**

No, no, no, ¿pa' andar así, en pelea así?, no, no pasa na'. Suponte, pa' año nuevo así disparábamos, es que aquí conocimos a toos, no tenimo así como

**¿Para los robos, la utilizaron?**

Ah, no, no pasa na', no que onde nos dan los datos, vamos sin na', no má, entramos piola. Hacimos, hacemos piola

**¿Cuándo robas una casa, consumes algo?**

No, no pasa na', así lúcido, no sí, no consumiendo no, después uno se envuela

**¿Tienes conciencia que debes actuar lúcido?**

Sí, po, sí no, si después te pillan los pacos a honde, te llevan preso (ríe)

**Bueno, aunque te pillen lúcido igual te van a llevar preso**

Sí puh, pero es que uno si estai lúcido podís, tan los pacos y podís irte no más, podís ..., salirte con la tuya no más, irte y no te pillan, pero si estai volao podís venderla, ir corriendo y te caí así por tar volao, no después te pillan los pacos por andar volao, noo

**¿Cómo encuentras este colegio?**

No puh, igual es bacán el colegio

**¿Por qué lo encuentras bacán?**

Porque no si a mi igual me gusta estudiar..., si igual me gusta estudiar, si mi mami me dijo que yo saliendo de cuarto igual voy a seguir estudiando..., me va a inscribirme a un a un instituto y voy a seguir estudiando

**¿Y qué te gustaría seguir estudiando?**

Yo quiero seguir, quiero irme al servicio primero

**¿Ah quieres hacer el servicio militar?**

Sí puh y después no sé un ....., no sé qué quiero hacer todavía

**¿No has pensado?**

No, no todavía no sé, pero mi mami quiere ..., quiere que siga estudiando. Yo le dije que quería meterme a trabajar, pero eso es lo que quiero yo, a una cuestión industrial, cualquier co..., pero ella quiere que me vaya a un instituto pa' sacar algo

**¿Pero si tú no tienes muchas gana.?**

Pero ella igual me manda, así que si me manda, me manda no más. Voy no más, si me dan la mano pa' seguir estudiando, tengo que seguir estudiando no más

**¿Crees que es importante seguir estudiando?**

Sí puh, igual es importante estudiar

**¿Por qué crees que es importante?**

Porque me estoy..., mira mi papá .... a ... e... tuvo hasta el cuarto básico. Y ahora igual le cuesta encontrar pega puh, si uno sacando al cuarto ya igual puede encontrar pega, pero si uno tiene ir... pa' ir a un instituto ya ahí te dan mejores...

**¿Pero no tienes idea de lo que te gustaría estudiar?**

No puh, todavía no

**¿Y por ejemplo seguir con la administración o no te llama mucho la atención?**

No sí, no, no creo

**¿Qué asignatura te gustan más?**

Matemática

**¿Matemática?**

Servicio de Atención al Cliente

**¿Y crees que te gusta, por los profesores que lo imparten?**

No, no sé, es que la matemática, la matemática es lo que más me gusta a mí

**¿La encuentras fácil?**

Ah sí, sí igual es fácil. Sí, aprendo al tiro. Sí, no tengo ni necesidad, necesidad de estudiar, voy guiándome por un ejercicio, ah ya después ya

**Eres rápido**

Sí rapidito

**¿Qué ramos no te agradan?**

Inglés

**¿Algún otro?**

Historia, Castellano

**Los ramos humanistas**

Pero esos, yo no los tengo rojos, sí pero...

**¿Sin embargo, no te gustan?**

No, pero igual lo intento

**¿Y tú crees, que tiene que ver con los profesores que te guste o no?**

Algunos, el inglés no más que no me gusta

**¿La profesora de inglés en general no te gusta?**

No, a nadie le gusta del curso

**Pero hablemos de ti**

No, no me gusta, es que es muy pesá

**¿Y los otros profesores?**

No, sí igual aquí hay cualquier profesor guena onda

**¿Sí?**

Sí

**¿Y por qué, son buena onda?**

Porque te enseñan y..., si te sacai un dos y tu le decís si me lo puede cambiar pero le hago otro trabajo, cosas así y te hacen otros trabajos y después te suben a un cinco

**Te dan esa oportunidad**

En vez de un dos te suben a un cinco. Por eso son bacanes, más encima igual tiran la talla así

**¿Tienes como confianza con ellos?**

Con algunos, no más puh

**¿Con quién, no me digas nombres, si no de qué áreas?**

¿Ah?

**¿De qué áreas o qué características tienen esos profesores con los que tú tienes más confianza?**

No es que son guena onda, porque no sé..., suponte si yo estoy molestando en la clase no sé...

**No se molestan**

No se molestan, o se ríen con mis tallas, yo tiro una talla igual se ríen así "ah guena"

**¿Tienes confianza o cercanía con algún profesor, para contarle estas cosas que me has contado?**

Sí igual, algunos no más sí. Es que hay uno que vive allá donde yo vivo, y yo..., yo si tengo algo se lo voy a vendérselo, al tiro a él. Sí puh, zapatillas..., es que mi tía trabaja en una..., trabaja en Almacenes París es promotora, siempre llega con zapatillas. Y ahí yo se las voy a vendérselas al profe y el profe las compra. Por donde vivo yo, vive el profe, ahí vive el profe, pero ahí saben toos aquí que, igual en la noche algunos no le, a la gente adulta igual no le gusta pasar por ahí, porque sí, igual hay cabros que andan curao, andan volaos pastillas y andan no sé cogoteando a la gente, pegándole. Pero yo, yo los conozco, así que no estoy ni ahí, y ahí mismo

**¿Ahí mismo a la misma gente de ahí?**

Sí puh porque ahí está d (diminutivo del sector), y ahí está todo eso, ta' como una entrá así grande y aquí está la villa de nosotros, y los cabros se ganan en d (diminutivo del sector) con S R (comuna), y va pasando la gente y se la hacen corta

**¿Tú has asaltado a alguien en la calle?**

Sí, una vez no más

**¿Y qué tipo de asalto fue?**

Así...

**¿O cogoteo?**

Cogoteo, con un amigo

**¿Cómo lo hicieron?**

No lo hicimos corto, sí, no andábamos ni con cuchillo, con un carné

**O sea fue de repente así**

Sí con un carné, es que alguna gente se urge no más poh, que le pongai algo aquí. Sí un amigo alguna vez le puso así con un deo y el loco ah no, no, no ya tomen, tomen. Nosotros con un carné se la pusimos aquí no, no, los pasó la mochila, un personal que andaba trayendo. Ahí me fueron a acusarme a mí, a mi casa, ahí me vió una vecina, y mi mami ahí ah...., llamó a mi papi. Y mi papi a onde..., mi papi igual se me puso a llorar porque me decía que no quería verme preso como mi hermano, porque él no tiene la plata pa' sacar a mi hermano

**¿Y a ti, qué te pasó con eso?**

No me empezó a decirme cosas puh

**¿Pero a ti que te pasaba por la cabeza?**

Yo por eso ahí ya como que me chanté..., de esos días así ya, ya como que estoy más metido en la volá con mi polola. Ya no me junto..., igual me junto con los cabros, pero viernes o sábado pa' estar si tomándose su copete, pero toda la semana estoy con mi polola ahora

**¿Cuándo haces robos o cogoteos lo haces el fin de semana?**

Sí..., no, no sí pero...

**¿De preferencia o también en la semana?**

Es que ya era antes, ahora no, igual algunas veces, pero si ando curao igual ahora no. Pero lúcido igual como que la pienso

**¿Te gustaría seguir estudiando?**

Sí igual puh, si mi mami me da la posibilidad de seguir estudiando igual voy a seguir estudiando

**¿Y qué te gustaría más estudiar o trabajar?**

Estudiar y..., no trabajar igual pa' tener mi plata

**¿Te gusta tener tu plata?**

Sí puh, igual me gusta andar con plata a mí siempre

**Cuando uno comienza a trabajar gana poco**

Sí puh, el mínimo

**¿Y tú crees que es factible que tú con eso puedas mantenerte como a ti te gusta?**

Sí estoy solo, se supone

**¿Crees que dejarías de robar?**

Sí puh, es que más encima, que tengo hasta una casa, pero es que mi mami se compró una casa, tiene una aquí en S J (comuna), y una en P A (comuna), la de P A está tirá, tenemos de todo, sí poh, pero está tirá

**¿Por qué?**

Porque mi mami prefiere que yo esté aquí en el colegio

**¿Por qué no la arrienda?**

Ah no sé, mi mami se pa' lla' los fines de semana

**¿De dónde, tu mami, obtuvo el dinero para comprar esas casas?**

¿Pa' la casa?. Es que antes trabajaba, y estuvo trabajando siempre si ahora hace poco termino de trabajar

**¿En qué trabajaba?**

En calzado, igual trabajaba mi mami. Igual que mi papá, si ahí se conocieron ellos

**Haciendo calzado**

Sí puh, ahí se conocieron

**¿Por qué dejó de trabajar tu mamá?**

Porque..., igual porque yo desde chico desde ese tiempo que se fue mi papi ahí yo siempre estaba, como que ahí me cuidaba. Y ahora como que quiere estar conmigo, suponte yo llego ahora y es bacán, antes llegaba a mi casa tenía que yo servirme el almuerzo solo, taba solo durmiendo todo el día o sino invitaba a mis amigos y los poníamos ahí po', a, a tomar y ahora no po', ahora llego, mi mami está ahí me da almuerzo bacán

**¿Te gusta eso?**

Sí, igual

**¿Cómo te pegaba cuando eras chico?**

Con palo (ríe)

**¿Con palo?**

Sí puh

**¿Pero eras muy desordenado que te pegaba?**

Sí puh, era muy desordenao, es que más encima era hipertinético, más encima

**Tú eres medio hiperkinético (risas)**

Sí puh, no me puedo estar tranquilo como que estoy así

**¿Tu polola en qué curso está?**

En segundo

**¿Y ella va también va a seguir una carrera técnica?**

Sí puh, a donde iba yo antes en el liceo industrial S J (nombre del liceo)

**¿Qué quiere estudiar?**

Ella, ella allí hay mecánica, electricidad y conta

**¿Qué le gusta?**

Conta, pero ahí va irse cuando termine el segundo

**¿Y a dónde se va a ir?**

Quiere irse a otro donde hayan, donde hayan más cosas pa' mujeres

**¿Por qué, qué le gusta a ella?**

A ella le gusta la conta, pero es que ahí hay puros hombres, van puros hombres

**¿Por qué crees que ha durado tanto el pololeo de ustedes?**

No, pero es que yo igual conozco a todos en ese colegio, voy pa' lla' y todos me conocen

**¿Pero por qué ha durado tanto la relación de ambos?**

Porque sí puh, porque igual los queremos, igual hemos terminao, pero..., pero no podimos estar juntos, no podimos estar separados, después igual así como que los queamos mirando así, ya conversemos, ya puh y ahí volvimos

**¿Cómo te llevas con tu papá?**

No, es que mi papi es como más bacán que mi mami. Sí, mi papi por lo menos a mí me deja fumar marihuana, pero me dice que no le eche nada así, que no le eche, que no consuma naa por la nariz, naa, pero me deja fumar marihuana, porque él antes fumaba, ahora no fuma sí, pero ahora él me deja, él me dejó fumar a los 12 años, cigarro y ahora me deja fumar marihuana, pero mi mami no, po, mi mami no sabe, mi mami, yo cacho, que sabe, va puro agarrarse a combos con mi papá

**¿Pero crees realmente que tu mamá no sepa en qué andas metido tú?**

Sí, sí igual debe saber, sí cacha

**¿Cómo es tu mamá contigo?**

Cariñosa, pero es que yo siempre así, como que cuando me, cuando me cacha así, yo como que, como que trato de hablar otra cosa, como que le cambio el tema, o si no, si me sigue hablando cosa, yo le digo que son mi amigo no má, que yo no soy, yo no soy, yo no soy, mi amigo no má, le echo la culpa a los cabro

***¿Cuáles son tus mejores amigos, según tú?***

No sé, los que iban en el L (nombre colegio), es que yo me junto con cabros toavía que son, que eran compañeros míos antes en la básica y eso son como que mis mejores amigos, porque de primero hasta ahora nos juntamos, de primero básico, hasta ahora y eso son como los mejores amigo mío, yo tengo amigos que van en el L (nombre liceo), pero tienen mejor promedio que todos, van en tercero y con ellos me siento, como que esos son mis mejores amigos, ellos también fuman droga, todo, son los que más me llevo bien

***¿Ellos también salen a robar?***

No, no. Es que yo me junto con ellos ahora, ya no me estoy más acercao, como que ya no me junto con lo otro cabro, ahora me junto con mi amigo, ya no me junto con lo que andan robando así, los que andan metío en lo vicio, yo me junto ahora, prefiero irme con ello y con mi polola

***¿Por qué ese cambio?***

Por eso, por mi papi, por mi mami, por mi hermano porque a honde están preso. Ya no ando tanto

***¿Has pensado que podrías caer en la cárcel?***

Sí, igual

***¿Te asusta eso?***

Sí, igual me asusta

***¿Qué te asusta?***

No sé, es que no sé como es po, por lo que me cuenta mi hermano no má, pero es que

***¿Pero tu hermano no te ha dado muchos detalles?***

No, es que tampoco no conversamos mucho si voy a las visitas no má po

***¿Cuánto duran las visitas?***

Una hora, dos horas, voy los sábado

***¿Siempre vas?***

No, algunas veces, cuando va mi papi, es que yo no puedo entrar solo. Mi papi no va muy seguío, por queee, toavía está enojao, porque ha caío muchas veces

***¿Tú conoces a la mamá de tu hermano?***

Sí po, la conozco, si antes iba pa' llá', quearme allá

***¿La mamá va a verlo seguido?***

Sí, ella va siempre, va siempre, siempre, siempre

***¿Cómo crees tú que sería la reacción de tu mamá, si tú cayeras preso?***

No, no me la imagino, no me la imagino, es que mi mami, como que me quiere mucho, no por eso no lo hago, por eso quiero dejar, va a sufrir mucho, es que soy el único hijo que tiene, yo por eso má la veo porque, soy el único hijo, igual cuando tengo cosas así, me llaman el apoderado, igual se pone a llorar porque no le gustan mucho las cosas y siempre está aquí en el colegio, siempre está aquí en el colegio

***¿Por qué crees que llora?***

Sí, porque onde no cambio, ella dice que yo no cambio, pero yo sí cambio así, yo ya estoy cambiao, a como era el año paso, no estaba ni ahí con na', llegaba amanecío al colegio, llegaba y me queaba dormío, y toos me decían, después despertaba y mis compañeros me decían oh andai paso a copete

***¿Por qué cambiaste?***

Sí, por mi mami no má, no. Yo la quiero caleta a mi mami, sí mucho, por eso lo hago

***¿Aún cuando te haya pegado cuando eras chico?***

Auque eso po', no estoy ni ahí conque me haya pegao, pero es que la quiero mucho, no me la imagino así yo preso y verme así, no me da mucha pena, se pone a llorar ella y me pongo a llorar con ella, si igual soy terrible de sensible. Por eso ahora estoy portándome má bien po



***¿Tú crees que vas a pasar de curso este año?***

Sí, sí, si igual le pongo, si ese de inglés no má que tengo malo. Con un rojo podí pasar, con un rojo y con dos. Con uno arriba de 4,5 y con dos arriba de 5,1 parece, tengo uno no má y tengo 5,0, estoy bien igual

***¿Por qué tienes ganas de hacer el servicio militar?***

No sé, porque toos mis amigos lo han hecho y me dicen que es bacán y pa' salir de aquí igual po', de la, de mi juntas también, pa' irme pa' otro lao

***¿Vas a dejar sola a tu mamá?***

Sí, pero es que está con su pareja

***¿La pareja, vive con ustedes?***

Sí po', él no se mete conmigo, yo no lo deajo poque si se mete yo lo acuso a mi papi, sí mi papi igual, me dice que si me pasa, que me levante la vo', él va a venir altiro pa' ca' a doblarle la mano

***¿Cómo es la pareja de tu mamá?***

No, él es super tranquilo, es tranquilo, es bacán, se llevan bien, es super, super bacán conmigo

***¿Pero no se involucra contigo?***

No, una ve se metió, pero yo no le compré po', yo le dije ya querí peliar, pero yo no quise hacer na', yo le dije a mi papi, mi papi vino pa' ca', conversó con él y con mi mami, que no se metieran conmigo

***Tu papá se preocupa por ti***

Sí, siempre, igual me falta algo el fin de semana, ahora po', en este tiempo, me falta algo, los viene, siempre lo llamo lo viernes, papi sabí que necesito plata, dame plata porque tengo un asao, tengo una fiesta, ya cuánto, ya dame 5, 6 lucas, ya ven, ven a esta hora, papi necesito zapatilla ya. Que mi papi me compra siempre ropa porque

***¿A tu papá le alcanza el dinero, porque igual tiene otros hijos?***

Sí po', porque la esposa igual trabaja

***¿El ha delinquido alguna vez?***

No, nunca

***¿Qué hace la pareja de tu mamá?***

Vende, vende verdura en un furgón, anda vendiendo, pa' llá' pa' La Pintana vende, pa' ca' no vende

***¿Me dijiste que vivían en una casa?***

Sí po'

***¿Tú tienes tu pieza?***

Sí po, too po', sí, tengo mi cama, mi tele, mi equipo

***¿Has pasado necesidades alguna vez?***

No nunca gracias a Dios

***¿Cuándo eras pequeño, tampoco?***

No porque mi mami siempre ahí po', si yo necesitaba plata pa' mí, pa' andar más vestido, más bacán, o sino pa' mis vicios

***¿Cuándo comenzaste a fumar marihuana?***

Como a los trece

***¿Cuándo fue la primera vez?***

Mi hermano me dio

***¿Comenzaste fumando cigarrillos, que tu papá te daba, después?***

Marihuana, después con el copete me curé y probé la pasta y de ahí después como que empecé, cuando me curaba, siempre fumaba pasta

***¿Qué fue primero, el alcohol o el cigarro?***

Ah no, el copete fue primero, sí porque desde chico (ríe)

***¿Desde qué edad?***

Una vez me curé desde los 8 años po', me vio mi papi, yo terrible de curao, con un amigo también de 8 años

**¿En qué circunstancias fue?**

En la casa, pa' un año nuevo po' y nadie sabía que estábamos tomando, había puras jabas, empezamos a ver quién toma más y así ah, teníamos 8 años y yo peliando así curao, a que te pego papi, no estoy ni ahí con vo, pero curaro po' (ríe), eso me decían, si yo no me acuerdo de na' po'. No de ahí ya me tranquilicé y como a los 12 empecé de nuevo así

**¿A tomar?**

Sí, pero me pegaba unos sorbos, y a los 13 ya empecé a tomar harto y ahora igual me gusta tomar

**¿Cómo te atreviste a probar la marihuana?**

Mi hermano po', mi hermano es que yo ante..., o mi otro hermano, porque ellos me decían pégate una fumá si querí y ahí yo empecé a pegarme una fumá y ah después empecé

**¿Tu polola, realmente no consume nada?**

No

**¿Cómo se explica?**

No sé, yo tan así y ella no, es que yo no la deajo tampoco

**¿Por qué no la deajas?**

Porque no po', no puede fumar, porque yo no fumo delante de ella

**¿Ella podría fumar sin que tú la vieras?**

A sí, pero es que yo no sé, no po', ella pasa siempre conmigo, yo estoy tomando ella está acá conmigo, pero porque estoy tomando no má, pero no sé, a lo mejor igual, pero no sé

**¿No crees ser un poco machista?**

A sí, pero ella sabe como soy yo

**¿Crees que la relación durará mucho tiempo?**

Sí, igual

**¿Con tantos años como pareja, han tenido relaciones sexuales?**

Sí igual hemos tenío

**¿Se cuidan?**

Sí po'

**¿Cómo se cuidan?**

Con condón, lo hemos conversao y decimos que no, no pasa na' con tener hijos

**¿Sobre qué conversan con tus amigos?**

No es que ah, cuando fumamos marihuana decimos, ah vo te parecí a este y vo a este y ah y empezamos a reírnos y es pura risa no má

**¿Conversan temas más profundos?**

Sí a veces sí

**¿De qué hablan?**

De las cabras, de mi amiga, no sé de hartas cosas, depende del tema, ahí en el momento se ve, puede ser de cualquier cosa

**¿Hablan de política?**

A no, de política no, sí igual algunas veces, así ah que tú no sabí que pasó en..., cuando fue la custiún del 73, tú no estabai ahí y ya pero fue como esto y los otros saben así, como que igual los metimos, pero no sabemos, así na' (ríe), pero igual así como que algunos saben y otros no y algunos están escuchando no má y ahí

**¿Hablan de ustedes, de su futuro?**

Sí igual algunas veces eso, pero casi nunca, pero má encima toos los que me junto yo ahora, toos estudian

***¿Pero ellos desean entrar a la universidad?***

Sí po' algunos sí, si algunos tienen las mejores notas y van en los terribles colegios allá en Providencia

***¿A ti no te dan ganas?***

Sí igual, pero es que ya no, ya soy así, si yo igual voy a seguir estudiando po'

***¿Por qué crees que hay esa diferencia entre ustedes, si son del mismo barrio?***

Sí, pero es que yo no sé, yo soy más desordenado, ello no po', ello igual son desordenados, pero igual eran como más estudioso, yo como que no, estaba ahí no más y no estaba ni ahí, igual me gustaba ir al colegio, pero me gustaba tirar la talla, andar leseando con cabras, pero cuando había que hacer una tarea igual la hacía

***¿Para qué crees que te puede servir la educación?***

Pa' tener trabajo más seguro, más hacia el futuro no más, para no andar así como anda mi papi, porque igual le cuesta andar, si llegó hasta cuarto básico no más y lo único que sabe hacer, lo zapato, pero yo no, yo quiero seguir estudiando pa' que y más encima me van a verme que tengo cuarto medio, un instituto y too eso y van a darme al tiro

***¿Esto pensando en el trabajo principalmente?***

Sí, po' pensando en el trabajo

***¿Quién crees que influyó en tu manera de ser?***

Mi mami y mi polola, que igual me da aconseja, pero mi mami más porque igual yo la quiero caleta, me pasa algo y yo también me muero (ríe), sí, si la quiero mucho

## ENTREVISTA N° 8

***¿Para comenzar, me podrías decir cuál es tu nombre y en qué curso estás?***

Cintya en 3° Medio

***¿Qué edad tienes?***

17

***¿En qué especialidad estás?***

Administración

***¿Por qué elegiste esa especialidad?***

Porque me gusta

***¿Qué te gusta?***

La materia que pasan, así siempre me ha llamado la atención a mí Administración de Empresas

***¿Elegiste la especialidad sabiendo de qué se trataba?***

Sí, porque pasan por meses, así la carrera, como 3 meses pasan Administración, pasan Ventas, después Conta, me gustó más Administración

***¿Es decir, tu elección fue conciente?***

Sí

***¿Cuál es el campo laboral, una vez que egresas?***

Primero tengo que hacer la práctica y ahí yo igual, porque mi tío tiene así un local, él igual me dijo que me podía tener ahí, para administrárselo. Entonces igual tengo un trabajo seguro con él

***¿Negocio de qué tiene?***

Tiene un PUB

***¿Te gustaría trabajar ahí?***

Sí (dubitativa), es administrarlo no más po' sí

***¿Te gustaría realmente?***

Sí

***¿Y la práctica, cuánto tiempo dura?***

1 año, parece

***¿El lugar de práctica te lo busca el colegio?***

Sí, aquí buscan

***¿Cómo te va en los estudios?***

Más o menos

***¿Qué es más o menos, para tí?***

Como 4.9, 4.8 promedio general

***¿Qué asignaturas te cuestan más?***

Inglés, inglés y matemática. Igual la profesora, igual las profesoras me ayudan harto, le digo que no entiendo, y me ayudan harto

***¿Y qué asignaturas son más fáciles para tí?***

Más fácil, Contabilidad, Servicio de Atención al Cliente, también es fácil

***¿Y contabilidad no se relaciona con matemática?***

Sí, pero es que estar haciendo tarjetas con el RUT de uno, sale más fácil

***¿En matemática, te va más o menos y en contabilidad bien, no es raro?***

Sí, pero es así

***¿Tiene que ver con los profesores que imparten las asignaturas?***

No, más como yo entiendo así, es que yo no presto mucha atención así

***¿Eres desordenada?***

No desordenada, pero converso mucho en clases, cuando ellos están explicando, yo estoy conversando

***¿Tienes muchas anotaciones?***

No, pero son puras negativas

***¿Por qué son las anotaciones?***

Es que me he fugado de la sala, me he quedado afuera, por eso

***¿Con quién vives?***

Yo con mi abuelita y con mi hermana

***¿Y tu mamá?***

No vivo con ella, pero ella vive en el mismo pasaje

***¿Por qué no vives con ella?***

Porque mi mamá se separó con mi papá cuando yo era chica y yo nací en Brasil y así llegamos acá, y ellos se separaron y cada uno por su lado, así y mi mamá después viajaba, entonces mi abuelita se hizo cargo de nosotros

***¿Tu abuelita, es la mamá de quién?***

De mi mamá

***¿Son dos hermanas únicamente?***

Somos dos, pero somos seis hermano, pero de la pareja de mi mamá y mi papá somos tres y los otros tres son de otro

***¿Son de tu mamá?***

De mi mamá y de mi papá, los tres más grandes

***¿Son anteriores a la unión de tu papá con tu mamá?***

No los de ahora son chiquititos, los.....

***¿Entonces, ustedes son los mayores?***

Sí

***¿Tú eres la mayor?***

Yo soy la menor del

***¿Vives con tu abuela y con tu hermana?***

Sí con mi hermana y un tío, hermano de mi abuelita

***¿Tu abuela es mayor?***

Sí, tiene 64

***¿Tu hermana qué hace?***

Trabaja en el local con mi tío

***¿Tu tío es el que vive contigo?***

El que tiene el PUB es hermano de mi mamá, él tiene un PUB y mi hermana trabaja ahí

***¿Cómo te llevas con tu mamá?***

Ahora estamos enojá (ríe)

***¿Por qué están enojadas?***

Porque un problema que hubo y .....

***¿Qué problema, me puedes contar?***

Es que yo un día salí sin permiso de la casa y llegué tarde, por eso fue, y mi mamá nunca me había pegao, nunca, y ese día no sé que le pasó y me empezó a tironear, entonces a mi me dio rabia y yo igual le contesté y por eso estamos enojá

***¿Tú le pegaste también?***

No, no le pegué, pero le contesté

***¿Y nunca te habías arrancado, antes de la casa?***

No

***¿Y por qué esta vez sí?***

Ah no fue que esta vez me haiga arrancado, fue que ese día estaba lloviendo, toda la tarde, en la noche paró, entonces yo salí un rato y llegué como a las doce treinta, una y me retaron por eso

***¿Pero en otras ocasiones no te habían dejado salir?***

Es que ahí, yo pido permiso y me dejan salir po, pero ese día yo llegué, me paré en la puerta y salí po, ni siquiera avisé que estaba afuera,

**¿Tú mamá, aún cuando no vive contigo, te coloca normas?**

Sí, es que mi mamá siempre es como ella, yo no vivo en el mismo techo que ella, pero ella está ahí cuando me mandan a buscar aquí, ella está acá, vive preocupada de nosotras igual, siempre está ahí con nosotras, sí

**¿Ella vive con otra persona?**

Ella está viviendo con, no, no está con la pareja de ella ahora, está con mi hermano chico y mi hermano mayor, que llegó ahora. Mi hermano mayor estaba en España, llegó ahora

**¿Tus padres son chilenos?**

Sí

**¿Por qué estaban en Brasil, cuando naciste?**

Porque no sé, se fueron pa' ya, no sé por qué, lo único que sé, es que mi mamá quedó embarazada allá de mí, entonces esperó mejorarse allá y se vino pa' ca', cuando yo tenía como cinco años

**¿Te acuerdas de ese período en Brasil?**

No

**¿Cómo es la relación con tu papá?**

Mi papá, bien, pero ahora, hace como dos meses, tres meses que está preso

**¿Por qué está preso?**

Yo cacho, por ladrón, por eso

**¿No lo tienes claro?**

No, no porque yo le he preguntado siempre a mi mamá por qué, porque igual mi mamá, igual lo ayuda mucho a mi papá. Le he preguntado, pero ella nunca me ha querido decir, porque dice que a mí, me va a afectar mucho a mí, es que yo he sido la más apegada a mi papá, soy muy apegada a mi papá, yo como la que más busco apoyo, más en él que en mi mamá. Mi papá cuando estaba afuera, era como que todo lo que tenía, era para mí

**¿Él vivía cerca de ti?**

Sí, vivía como dos calles, más allá adonde vivo yo

**¿Dónde vives tú?**

Aquí en T Z

**¿Eso es parte de L L?**

Sí po, todo ese sector es L L, pero yo no vivo en la E, pa' riba

**¿Tú papá tenía un trabajo estable?**

Estaba trabajando, él tenía una grúa, trabajaba con esa grúa él. No sé después empezó raro, así, igual yo lo encontré raro

**¿Qué era lo raro, que lo metieran a la cárcel o es que él empezó a cambiar?**

No él cambió, empezó a cambiar

**¿Tú, qué le notabas raro?**

Todo, como era él, que mi papá es igual que yo, porque yo llego a una parte y soy super amigable, así con todos, trato de buscar conversa, así, y él llegaba así a mi casa, antes cuando estaba bien, me sacaba a mí pa' todos lados, así. Después llegaba, me dejaba plata, me daba un beso y se iba y llegaba siempre transpirado así, entonces igual yo le preguntaba a él y me decía que no, que no tenía nada

**¿Tú sabes si consumía alguna sustancia?**

Sí tomaba alcohol, pero siempre moderadamente, pero cuando..., nunca supe de nada así, que mi papá haya estado tomando algo, nunca así, hasta ahora, nunca me han dicho nada

**¿Lo has ido a ver a la cárcel?**

Hoy día fui, en la mañana

***¿En qué parte está?***

En la Peni

***¿Primera vez que vas a verlo?***

No, he ido como cinco veces ya

***¿Hace cuánto que está preso?***

Hace como..., lleva ahora como.... Yo no sabía que mi papá estaba preso, lo supe cuando mi papá ya llevaba como dos meses, porque mi papá lo único que me dijo un día, me dijo, hija no voy a venir porque me mandaron pa' tal lado del trabajo, entonces yo igual encontré raro po, Yo empecé a preguntar una vez por qué mi papá no me llamaba y toda la custión y mi mamá me sentó y me dijo, me dijo, no si tu papá lleva como cuatro o cinco meses preso, me dijo, y no te queríamos decir, dijo, y ahí yo supe, recién

***¿Qué te pasó cuando supiste?***

Me puse a llorar, porque igual, porque es mi papá po, a nadie le gustaría que.....

***¿Ahora que sabes lo has ido a visitar como cinco veces?***

Sí, igual no me gusta porque yo soy demasiado sensible a eso

***¿Te da pena verlo?***

Pena, sí irlo, llegar y estar un rato con él, y después pensar que yo me voy a ir pa' fuera y él va a quedarse adentro

***¿Qué te dice él, cuando vas?***

Puro me abraza así, no me suelta en todo el rato

***¿Es cariñoso?***

Sí, sí po

***¿Le has preguntado, por qué está ahí?***

Yo le he preguntado sí, él me dice que cuando salga me va a contar todo

***¿Te cuenta cómo lo ha pasado en la cárcel?***

Mal dice, porque primero estaba bien, después en la esta que estaba él, en la calle, mandaron a la pieza de él como a nueve hombres, entonces ahí están muy apretados, dice. Mi mamá le está haciendo los papeles para mandarlo a una calle de conducta

***¿Qué es una calle de conducta?***

En la misma, en la misma, pero en otro lado, conducta es como beneficios para ellos, ellos pueden salir más luego, si hacen conducta

***¿Tu mamá se preocupa harto por él?***

Sí

***¿Cómo es tu hermana?***

Mi otra hermana es como su onda así, igual lo va a ver, pero como que no sé, ella trata de olvidar todo, ella se, ella se pone un límite así, ya no me voy a acordar, no tengo que acordarme hoy día de él y no se acuerda

***¿Ustedes conversan de eso?***

Sí

***¿Tu hermano?***

Él también se preocupa de mi papá ahora, preocupado, también que quería mandarlo para otra cárcel, para afuera, que le hicieran el traslado

***¿Qué hace tu hermano?***

Mi hermano (ríe), sale a robar, pero él viaja, no está acá, viaja

***¿Es ladrón internacional?***

Claro

***¿Lo han descubierto alguna vez?***

Las veces que ha llegado, a llegado por, porque lo han tomado preso y lo mandan pa' su país, aquí llega deportado. Acá no porque hace como el tiempo allá, allá lo hacen hacer como tres meses así y lo mandan pa' ca.

***¿Qué roba?***

De todo, así, entra a casas

**¿En qué país lo hace?**

En España

**¿En Chile roba?**

No, acá no, es que él igual cuando hace esas cosas, él manda plata, entonces, igual mi mamá le guardaba toda la plata, igual cuando él llegaba acá, igual tiene plata

**¿Qué edad tiene?**

Mi hermano 21, 22

**¿Tú conversas de esto con él?**

Sí po', él me dice que él hace esto pa', pa' ayudarnos a nosotras, yo le digo que no po, que eso no puede hacer, porque mi mamá le pagó a él una escuela de dibujo, él dibujaba super lindo, eh, eh, no le gustó po' y se metió a esa custión. Entonces él dice que no, que él, él va a pagar a nosotras lo que queramos, que él no nos está dando ese ejemplo pa' que nosotras sigamos lo mismo. Yo le digo que ni loca voy a seguir lo mismo, no si no lo voy a seguir

**¿Hasta qué curso estudió él?**

Hasta 2º llegó

**¿Estudiaba en este mismo colegio?**

Sí

**¿Él va con otra gente a España?**

Es que se juntan allá po

**¿Cada cuánto viaja?**

Se va y está allá como 8 meses, 9 meses, pero nunca a llegado así por las del, siempre lo han mandado deportado, una pura vez llegó por las del así, una pura vez

**¿Tu hermana estudia?**

Terminó el 4º, así po, ahora está trabajando pa' estudiar lo que quiere, quiere estudiar, cómo se llama esa custión, pa' ser azafata, eso quiere estudiar

**¿Aún no comienza a estudiar?**

No po, está trabajando pa', está juntando la plata

**¿Qué hace para juntar la plata que necesita, para estudiar?**

Tá trabajando en el PUB de mi tío, y mi tío igual la ayuda hartito porque es como yo, yo tampoco desde chica, nunca he estado con mi papá, igual mi papá me ha ido a ver así, pero mi tío siempre ha estado así con nosotras, él dice que es así como el papá de nosotras

**¿Tu tío tiene hijos?**

Tiene hijos

**¿Dónde está el PUB?**

En Suecia

**¿Él tiene buena situación, le va bien?**

Sí

**¿Cuántos hijos tiene?**

4 y tiene un nieto

**¿Por qué crees tú, que se preocupa tanto de ustedes?**

Es que él siempre ha estado con nosotras, desde chico así cuando, todo él, también como que todo lo que él tiene también nos da a nosotras

**¿Tú mamá en qué trabaja?**

Mi mamá, ahora ella está estudiando peluquería, entonces igual hace trabajos de peluquería, todo eso

**¿Viven, principalmente, con lo que les manda tu hermano?**

Sí po', como mi hermano está acá ahora, como que mi hermano la está .....

**Manteniendo**



Sí

**¿Y a ustedes?**

Ellos po'

**¿Se podría decir, que tu hermano mantiene a la familia?**

Sí

**¿Cómo te llevas con tu abuela?**

Bien

**¿Con el tío que vive con ustedes?**

Bien, también, él también nos da a nosotras, es que todos ellos trabajan, ellos dicen que ellos trabajan todos pa' nosotras

**¿Tu abuela trabaja fuera de la casa?**

No

**¿Tu tío?**

Sí po

**¿Dónde trabaja él?**

No sé, en una fábrica de plásticos, parece

**¿Tu abuela hace las cosas de la casa?**

No, mi abuela cocina, no más, porque mi hermana va al trabajo de ella, igual gana plata, entonces ella le paga a una señora que haga las cosas, que mantenga, que esté al pendiente de mi abuela, todo eso

**¿A ti, quién te da plata?**

A mí, todos, si mi mamá igual, estamos enojadas igual, que si me falta algo. Mi hermano igual me está pasando plata, mi tío, yo tengo otro tío, él dice que él es mi papá, que él, como se llama, discapacitao, usa muleta, entonces él recibe una pensión, y ma él tiene una feria , en la feria artesanal, él tiene un puesto, entonces todo eso, igual gana hartito, entonces yo, toda la plata que yo le pida así, él me la da así, ningún pero, todo es pa' mí

**¿En qué gastas la plata que te dan?**

La guardo así, o me compro ropa, según po, hay algunas veces que, que mi abuela, le doy a mi abuela, o no sé

**¿Tienes hartos amigos?**

Sí

**¿Son del colegio o de afuera?**

Afuera del colegio, aquí igual tengo, pero.....

**¿Cuáles son más amigos?**

Los de afuera

**¿Del barrio?**

Sí

**¿Con ellos sales los fines de semana?**

Es que mis amigas son como más, haber, yo puedo estar con ellas en el día, porque ellas todos los fines de semana, es difícil que ellas no vayan a fiestas, entonces yo no soy de esa onda, que andar en fiestas, no me gusta, entonces estoy en el día con ellas así, en la noche salgo un rato y cuando empiezan que ya van a ir a la disco o tal lao, yo me entro

**¿Nunca has ido a fiestas?**

No, he ido a fiestas sí, pero no con ellas, si voy, voy con mi hermana y mi primo

**¿Por qué, no te gusta?**

Es que no sé, no, de siempre así, de cuando, la edad, cuando empiezan todos a salir, como que siempre estaba en mi casa

**¿Es decir, no te gusta, no es que no te den permiso?**

No, no me gusta

**¿Entonces, por qué te pegó tu mamá cuando saliste ese día?**

Porque ese día yo salí sin permiso y en ese tiempo, y ese día estaban por allá, por allá siempre pasa que pura balacera, secuestran así a gente, entonces todos saben que mi tío tiene un PUB, que igual no tenemos mala situación, entonces andaban secuestrando, entonces le dijeron a mi mamá, andaban hablando que iban a secuestrar a una de sus dos hija, entonces yo salí. Yo no sabía eso, porque si yo sé esa cosa, igual yo no salgo, porque yo igual soy miedosa. Entonces mi mamá estaba asustada por eso

**¿Tú bebes alcohol?**

No, nada

**¿Y consumes alguna droga?**

Nada, nada

**¿Nunca?**

No, nunca. Es que yo soy enferma del corazón. A mí hace como 3, 2 meses que me hicieron un sondeo, en una válvula, que tenía acá en el corazón, entonces por eso me da miedo

**¿Cómo supiste que tenías algo al corazón?**

De chica, de cuando yo nací

**¿Tomas algún medicamento?**

Tomar, primero atelomor, después cuando me hicieron el sondeo, me dieron aspirina por 3 meses, que el doctor me dijo que con eso ya no me podían dar más ritmia, entonces me dio aspirina por 3 meses, y que ahí iban a ver cómo seguía yo

**¿Entonces, no puedes hacer Educación Física?**

Sí puedo, porque es cuático, porque igual estoy acelerá, no me pasa na', de repente estoy tranquila, no estoy haciendo na', estoy acostá y me empieza a dar así el....., super raro, así

**¿Has estado detenida, alguna vez?**

Es que una vez a mi mamá, le llegaron los rati, a la casa de mi mamá y es que esa vez, fue porque los gallos que andaban secuestrando, dejaron el auto de ellos, que andaban secuestrando afuera de la casa de mi mamá, y el cabro que andaba, llegó a la casa de mi mamá y golpeó y le dijo que si ella tenía algún, algún mecánico cerca, para llevar el auto, y mi mamá es como tan generosa, que ella ayuda a toda la gente, a toda la gente así, ella pescó el auto y se lo llevó, ella manejando, entonces los ratis lo pillaron, por una calle, llegando al mecánico. A mi mamá la tiraron al suelo, la bajaron del pelo, yo estaba acá en el colegio, y yo llegué a la casa, y a los cinco minutos después, vienen llegando los rati a la casa de mi mamá. Yo fui a la casa de mi mamá a almorzar y ahí estaba mi hermana y yo po. Ese día se llevaron a mi hermana sí

**¿Por qué se llevaron a tu hermana?**

Por mi mamá po', a mi mamá ya la tenían presa, pero ellos se llevaron a mi hermana, por si mi hermana soltaba algo, entonces ya dijeron ese día, que me iban a llevarme a mí y a mi hermana y, y, y me acuerdo que mi tía me fue a buscar, a mí, que me dijo que, le dijo a un rati, que yo era enferma del corazón, que por favor me sacaran, porque a mí ya me tenían arriba del auto, que eso a mí, me iba a hacer mal, y el rati empezó que no, que no le creía y todo el atao, le dijo si es verdad, es verdad, si mi sobrina es enferma y todo y mi tía tuvo que llevar los papeles, para que me soltaran, y ahí, a mí me soltaron, en la misma calle sí, y se llevaron a mi hermana sí, a mi hermana y a mi mamá

**¿Cuánto tiempo estuvieron presas?**

Ese puro día

**¿Y de ahí las soltaron?**

(Duda) sí

**¿Pero tú, no has estado detenida?**

Fue ese puro mal momento

**¿De ahí, qué te pasó?**

Ahí igual tenía miedo, porque igual son ratis, son super grandes así y son super atrevido. A mí no me trataron mal, pero igual, igual da impotencia, de no poder hacerles nada

**¿Pero es raro que tu mamá se haya llevado el auto?**

Es que el cabro llegó, es que mi mamá también preguntó, porque habían dejado el auto arriba, es que atrás de la casa de mi mamá vive un caballero, que es soldador, entonces llega harta gente ahí, y va el caballero de atrás y le dijo no, que era amigo del y todo el atao, que si podía llevarlo. El caballero de atrás igual empezó así como a decirle a mi mamá que lo conocía

**¿Tú mamá no conocía al dueño del auto?**

No se conocían y como mi mamá tenía que ir a pagar una plata al mecánico, ir a buscar su auto, entonces ella aprovechó al tiro de irse en el auto, y sacar el auto de ella y pagar la plata que debía, y por eso

**¿Tu mamá ha estado detenida en otras oportunidades?**

No (no muy convencida)

**¿Ella no roba?**

Cuando ella viajaba, cuando nosotros no..., igual ella tiene..., ahora si a ella la consultan, le sale que tiene antecedentes de internacional, igual andaba robando, igual que mi hermano

**¿Cuándo dejó de hacerlo?**

Ahora, hace poco. Después igual empezó que quiere viajar, de nuevo con mi hermano

**¿Que edad tiene ella?**

Va a cumplir 40, el viernes

**¿Tú sabías que ella robaba afuera del país?**

Sí

**¿Siempre lo has sabido?**

(Afirma con la cabeza)

**¿A ti, te gustaría hacer lo mismo?**

No, para nada, así no. Es que yo tengo todo así, como es lo que quiero. Quiero estudiar teatro

**¿Una vez realizada la práctica, quieres hacerlo?**

Sí, terminando quiero..., la práctica así, es que igual, el fin de semana pasado fui a ver una escuela de teatro, igual me gustó mucho, así me gustó. Igual mi mamá me dijo, Cinthya , no quiero ponerte en una escuela de teatro, porque si no te gusta, me vas hacer pagar y después te vai a salir, entonces me dijo, anda a ver primero y si te gusta, yo te pago 6y a mí me gustó po, así que yo le dije que me inscribiera

**¿Quieres ser actriz?**

Sí, o si no quiero estudiar periodismo, igual

**¿Pero la carrera que estás estudiando, no sé relaciona con estas aspiraciones?**

No, pero es que eso yo lo elegí pa' sacar 4º

**¿Podrías haber optado por estudiar en un liceo Científico Humanista?**

Pero es que no, no sé, no sé porque me puse aquí

**¿Teatro y periodismo son carreras que ahora descubriste que te gustaban?**

Siempre, siempre me ha gustado

**¿Y no viste la posibilidad de estudiar en un establecimiento Científico Humanista, que seguramente te hubiera ayudado más para las carreras que te gustan?**

Nunca así, es que yo soy así, tan cerrada, pa' mis cosas, como que yo quiero estudiar esto y me quedo así callá, es que yo así quiero hacer todo, así con mi esfuerzo, no quiero que alguien me ayude. Mi mamá igual me preguntaba que qué quería estudiar, que no quería que fuera igual que mi hermana así, entonces, es que igual mi hermana no estudió nada. Estudió pero, estudió, hizo la práctica y se puso a trabajar con mi tío, pero está juntando plata pa' estudiar lo que quiere

**¿Igual terminó sus estudios?**

Sí po'

**¿La enseñanza básica, dónde la hiciste?**

En la ..... (N°)

**¿Has repetido algún curso?**

No, ninguno

**¿Hiciste toda la enseñanza básica en el mismo colegio?**

Sí

**¿Llegaste a este colegio en primero medio?**

Primero

**¿Cómo supiste de este colegio?**

Es que iban todos aquí po, mi hermana, mi hermana salió de aquí de 4° medio, mi hermano también estaba aquí, mis primos, también, por eso. Igual en 1° así, a mitad de año, estuve en el S L (colegio), pero no me gustó

**¿Qué no te gustó?**

Como eran mis compañeros así, eran como muy ....., haber cómo, a mí no me miraban en menos, pero había hartas compañeras que las miraban en menos y a mí esa custión no me gustó, nunca me ha gustado, entonces yo siempre chocaba así, con toda la gente, porque yo defendía mucho a la gente así, siempre en todos lados, a la gente que miran en menos así, nunca me ha gustado, nunca yo, siempre yo digo pucha, igual tengo cosas que alguna gente no la puede tener, pero nunca he dicho, miren chiquillas yo tengo esto y esto y soy más que ustedes, yo soy igual que toda la gente, super sencilla

**¿En el S L (colegio), estuviste medio año y te cambiaste a este colegio?**

Ni eso, estuve como marzo y abril así

**¿Por qué te matriculaste en el S L?**

Porque mi mamá empezó que el colegio era bueno, que, que ahí tenía que estar y le digo que todos los colegios son buenos, todos los colegios son buenos, sí, tiene que..., si los alumnos hacen el colegio po y me dice en el colegio que vai a meterte, empieza después a lesearme por este colegio y yo le dije que a mi me gustaba este colegio, más pa' llevarle la contra, me vine a este colegio (ríe)

**¿Tienes amigas en este colegio?**

Acá, sí

**¿Tus mejores amigas, son del colegio o de afuera?**

Es que afuera paso en la pura tarde y eso, si ahora ni salgo

**¿Qué haces, entonces?**

Es que ahora puras tareas, me han dado sí, como que estoy...

**¿Te gusta hacer tareas?**

Sí

**¿No te aburre?**

No

**¿Y estudias?**

Igual duermo

**¿Qué haces los fines de semana?**

El fin de semana salgo donde mi pololo

**¿Te dejan pololear?**

Sí

**¿De dónde es él?**

De aquí, de M R (calle)

**¿Él estudia?**

Sí, aquí

**¿En qué curso está?**

En 2º

**¿Es menor que tú?**

Es mayor que yo, es que él repitió

**¿Y no van juntos a fiestas?**

No él no me deja salir a mí, yo tampoco lo dejo salir a él. Es que igual a mí no me llama la atención, si yo cuando empiezo, quiero ir a una fiesta, es pa' molestarlo a él, entonces por eso

**¿Qué te gusta hacer para divertirte?**

Que me gusta hacer....., es que se me pasa el día tan luego así, yo salgo a las cuatro y cuarto de acá, mi casa llego como a las cuatro y media, veinticinco para las cinco, entonces llego, almuerzo, me pongo a ver tele, me quedo dormía, despierto, tomo té y me quedo dormía de nuevo

**¿Y el fin de semana?**

El fin de semana estoy, me levanto, hago así, empiezo a ordenar mi pieza, después le digo que voy donde mi pololo y me voy donde mi pololo

**¿Hace cuánto tiempo que pololeas con él?**

Hace 5 meses

**¿Se llevan bien?**

Sí

**¿Has pensado en la posibilidad de robar, así como tu mamá y tu hermano?**

No

**¿Por qué no?**

Porque igual veo, que igual sufren harto

**¿Cómo sufren?**

Sufren, así como que tienen que sacrificarse mucho pa' hacer esas cosas

**¿Desde cuándo tú sabes lo que hacen?**

De mi hermano, mi hermano lleva como 4 años ya en esto, mi mamá de siempre, de cuando nací

**¿Siempre han robado afuera del país?**

Sí

**¿Tú has robado?**

No

**¿No te nace hacerlo?**

Pero es que yo tengo así todo, todo en mi casa, toda la comodidad que yo quiero la tengo

**¿Eres regalona, te dan todo?**

Sí, sí

**¿Con los estudios, qué crees tú que puedes lograr?**

Todo lo que quiero yo

**¿Qué es lo que más quieres, tu sueño?**

Con mi familia, fuera de aquí sí

**¿Fuera de dónde, de Chile?**

De aquí sí, de este sector, mi buena casa, todas las comodidades que yo quiero, pero quiero tenerlas con mi esfuerzo y con el esfuerzo de mi marido, con mi esfuerzo quiero

**¿En qué sector te gustaría vivir?**

A mí en La Florida, siempre me ha gustado

**¿La población donde vives ahora, es muy peligrosa?**

Pa' mí no es peligrosa, porque yo siempre me he criado ahí, desde chica, pa' mí no es peligrosa, pero toda la gente que.....

**¿Qué ves tú ahí, que otra gente se pudiera impresionar?**

Se ve todo po así

***¿Qué, por ejemplo?***

Ya, ahí hay mucha balacera así y casi todos los días

***¿Explícame cómo sucede?***

Se ponen a peliar así cuadra contra cuadra así, pero eso es para la E (sector), pero yo vivo pal otro lado, vivo pa' riba yo

***¿Entonces, tú escuchas, no ves?***

Sí po, después igual en la tele sale que hubo tantos muertos por una balacera, todo eso

***¿Tú conoces a esa gente que aparece en la televisión, involucrada en estas situaciones?***

No, no conozco

***¿Qué ves?***

Mucha gente así, metida en la droga

***¿Cómo se nota?***

Altiro se nota

***¿Pero, cómo lo notas?***

Que anda mal vestido, cochino

***¿Venden droga, cerca de tu casa?***

Allá todos venden (ríe), él que no vende es tonto (ríe, nuevamente)

***¿Ustedes venden?***

No, no

***¿Hay otras personas cómo tú, dentro del sector, que no está metida en esas situaciones?***

Sí igual, es que allá es como la población que tiene más droga, más ladrones, más de todo

***¿Pero eso lo ves tú, porque no todo lo que aparece en televisión es siempre fiel a la realidad?***

Es que igual se ve, porque la gente igual es diferente, así como....., allá nadie puede tratarse mal, porque altiro se pegan

***¿Y que pasa con ustedes con respecto a ese tipo de situaciones?***

Pero es que nosotras somos tan tranquilas así, pero ahora en este tiempo que ha llegado mi hermano, mi hermano se ha metido en tanto atao ahora, entonces nosotras super tranquilas, pero cuando los buscan, lo encuentran, entonces igual somos medias locas así, pa' cuando andamos peliando, nunca hemos andao peliando, pero ahora con mi hermano, igual se han metido gallas a pegarle a mi hermano y nosotras tenemos que estar ahí, ahí nosotras hemos peliao, pero es que si no peliamos por la familia de nosotras. Nunca yo he peliado, que porque esa cabra me trató mal, no, yo soy de las personas que converso ya, sí la cabra se me pone atrevía así, yo también me pongo atrevía

***¿Cómo pelean?***

A combos, tiramos el pelo, pero mi hermano igual es tan atrevío, saca pistola, entonces empieza a tirar balazos pa' riba, terrible de vuelto loco

***¿Por qué, él es así, consume algo?***

Sí

***¿Cuándo fue la última vez que ocurrió algo de esas características?***

El sábado

***¿Cómo fue?***

Es que mi cuñá estaba en una fiesta

***¿Tú hermano está casado?***

No, no es casado, está con una señora y tiene 2 hijos. Estaba en una fiesta con mi hermano, y mi hermano lo único que le hace caso es a mí, ni a la señora, ni a mi mamá. Entonces yo estaba acostada y mi hermana, me llamó a mi celular, que mi hermano

estaba pe.liando, que por favor fuera, que estaba dejando la cagá, yo me levanté y fui po, y le dije que, qué tenía po', así, le empecé a gritar, que por favor se cabriara, que mejor se fuera al auto, que se fuera. Ah, le hicieron tira el vidrio del auto y ahí él se, se enojó y empezó a pegarle a todos

**¿Pero, él busca las peleas?**

No, es que la gente se metió porque le estaba pegando a mi cuñá

**¿Le pega a tu cuñada?**

Ese día, porque mi cuñá dijo que iba a estar en una fiesta, en otra fiesta y se fue a meter pal lado de L P (comuna), entonces, ahí igual hay gente que es super atrevía, igual con las personas, entonces a mi hermano, no le gustó, igual se enojó po'

**¿Cómo te llevas con tu cuñada?**

Ella tiene niños chicos, bien sí

**¿Quién cuida de los niños, mientras ella anda en fiestas?**

Es que el papá de ella eh, em, se queda con mis sobrinos más chiquititos, mi sobrino más chiquitito tiene como 1 año, cuánto, como 3 meses, el otro tiene como 5, 4 años, pero igual es super, él ya habla de que él anda choriando, que él es choro, toda esas cosas, es super agrandao, super, super. Igual se..., ahí lo ve mi mamá, igual le dice que no tiene que hablar esas cosas, que él tiene que estudiar

**¿Y estudia?**

Está en el jardín

**¿Qué hace la señora de tu hermano?**

Es que el papá de ella e chofer del teniente de la Fuerza Aérea, entonces el papá igual gana bien y el papá la mantiene a ella, el papá le da plata, todo

**¿La señora, vive con tu hermano?**

Sí

**¿De dónde saca armas tu hermano?**

Se las consigue con los compañeros del

**¿Pero, entonces, roba aquí en Chile, también?**

No es que los compañeros del son de la gente que tiene pistola, de la gente que anda peleando pa' ya, cuando hay balaceras, pa' ya, pa la E (sector), así se la consigue, tiene pistola

**¿Tú siempre has estado alejada de eso?**

Sí, es que igual me alejo porque mis tíos, por parte de mi mamá son todos super atrevíos igual, no aguantan que le levanten la mano a nadie de su familia, entonces yo igual como que hago....., pero son super atrevíos, así, por eso con nosotras nadie se mete, por lo mismo, por mis tíos

**¿Ustedes están protegidas y a qué se dedican tus tíos?**

Sí, uno tiene un PUB

**¿Él también es atrevido?**

Sí, él es como el más loco así, de todos, mi mamá también es como super loca así

**¿Pero cómo, explícame?**

No, en el sentido que.....

**¿Dame un ejemplo?**

Haber cómo le, no ya está pe.liando, como que no sé, es raro, es loca, como que.....

**¿Está peleando con quién y por qué?**

Es que también, siempre pelean por mis tíos así, siempre se meten todos porque mi tío. Yo tengo un tío que vive en mi casa y él toma, entonces, pita monos así, cuando se cura sale pa' la calle, saluda a la gente mal y ahí le responden po, entonces, mi mamá ahí se pone, que por qué tienen que tratarlo mal a su tío, ellos no lo conocen, empieza mi mamá a pe.liar

**¿Y cómo pelean?**

Pelean, mi mamá es super ahombrá así. Es super femenina así pa' vestirse así, pero super ahombrá, en el lado de andar peliando así

**¿Las peleas son verbales o también físicas?**

Físicamente, más que verbal, mi mamá pega con lo que tiene así, con lo que tiene, más encima que usa esos anillos super grandes así

**¿Qué te pasa a tí, cuándo ves estas peleas?**

Las separo, o de repente igual me meto, según po'

**¿Y te llegan golpes a tí?**

Sí igual, pero ta' mi mamá peliando, igual la tengo que defender si alguien le hace algo

**Es decir igual te involucras en las peleas, ¿te llegan golpes?**

De repente, no más sí

**¿Y nunca se han vengado de tí?**

Han querido sí po', pero no pueden

**¿Por qué no pueden?**

Porque no, porque ellos ven po', ellos, ellos ven así como, con quien la están haciendo. Ellos saben que yo, si a mi me pegan, me van a pegarme un rato, pero después van a saber mis tíos y van a pegarles po'

**¿Te gusta esa vida?**

No, pero igual entretenia (ríe)

**¿Tú crees que la vida de tus compañeros es similar a la tuya?**

Yo creo que sí, que..., igual hay harta gente que, que es como que de mi..., bueno es que yo soy como de otra así ....., yo vivo lo mío así, no me preocupo de la gente

**Conversan de estas cosas con tus amigos más cercanos?**

Es que allá en mi casa, mire todas mis amigas me dicen, igual ellas son como son, super así, andan en fiestas y todo el atao, pero cuando tienen que peliar, no pelean, entonces empiezan, o digo yo, tengo ataos con tal, empiezan, no les peguis Cintya, no vay, no vay, por fa, quédate aquí, son super miedosas, no me dejan peliar, son como super....

**¿Entonces, a tí te gusta pelear?**

Sí, igual, pero cuando me, cuando me molestan mucho sí

**¿No eres muy tranquila, no eres de las que aguante?**

Sí, a no, pero nadie va aguantar po', si uno pasa y la empiezan a tratar mal, uno no va aguantar eso

**¿Cuál ha sido la pelea más grande en la cual has participado?**

La de mi hermano, el sábado

**¿Pero ahí tú sacaste a tu hermano y te lo llevaste?**

Pero es que después mi hermano se fue y yo no me fui con él, me fui a pie, porque queda ahí mismo mi casa, se paró en una casa, porque al amigo del le pegaron un piedrazo, aquí en el ojo y el cabro que le pegó, paró el auto, entonces mi hermano empezó a peliar y la señora del empezó a pegar y yo también corrí y le empecé a pegar a una cabra igual

**¿Cómo termina todo ese escándalo?**

Llegó mi mamá ese día

**¿Quién le pone punto final a las peleas?**

Mi mamá, siempre está ahí

**¿Te gustaría terminar con ese tipo de vida?**

Sí, sí

**¿Cómo crees que puedes salir?**

(Demora en contestar), poniéndome yo un límite así, ya no hago más esto

**¿Cómo te ves en el futuro?**

Tranquila, me veo

**¿Te ves casada, con hijos?**



Sí

***¿Y lo ves distinto, por ejemplo, a los hijos de tu hermano?***

Sí, super distinto, es que yo siempre he dicho, yo voy a ser la distinta a todos ustedes, yo siempre lo he dicho

***¿Por qué?***

Porque yo ahora estoy poniéndome eso en la cabeza, que tengo que ser distinta a ellos

***¿Qué es lo que no te gusta de ellos?***

Eso po', que se meten en cosas, lo que hacen, como se ganan la plata. Eso no me gusta

***¿No te gusta?***

No

***¿Crees que en algún minuto sigas el mismo camino, porque ahora, como dices tú, lo tienes todo, pero después te va a costar más, obtener por ti misma las cosas?***

No, por eso, si lo tengo todo ahora, yo tengo que aprovechar que tengo esto y empezar a estudiar ahora, entonces, yo encuentro que a mí, nunca me va a faltar plata, nunca me va a faltar nada

***¿Pero lo que tienes, te lo dan tus parientes, pero cuando tengas que obtener las cosas por ti misma?***

Por eso que voy a empezar a estudiar de ahora, para ser alguien en la vida, para que nadie me ande apuntando con el deo. Yo siempre he dicho

## ENTREVISTA N° 8 (2)

Cynthia, Administración, 3° Medio

**¿Cynthia , durante la primera entrevista obviaste algunas cosas, por qué?**

Porque me daba vergüenza

**¿Yo te explique la primera vez, que la información que me entregues, es para una investigación de tesis, por lo tanto tus datos personales y todo lo que pueda relacionarte con ellos, quedará protegido, por ello te pido que seas muy sincera en lo que me cuentes?**

Bueno

**¿Has estado detenida?**

Sí

**¿Dónde estuviste detenida?**

Es que fue, mi mamá vende, entonces..... (silencio)

**¿Qué vende tu mamá?**

(Silencio), pasta

**¿Lo único?**

Sí, y y y ella, un día ella no estaba en la casa, yo estaba en la casa, sola y de repente yo sentí un golpe en la puerta y yo salí a ver que qué pasaba, fui al comedor y eran los rati, eran caleta así, y empezaron a revisar la casa, dieron vuelta todo y yo, y ellos me encerraron en una pieza así, en la pieza de mi mamá, justo en la pieza de mi mamá habían, porque ellos habían tomado detenido a uno de los que había comprado en la casa

**¿Esa persona, dio los antecedentes de la casa?**

Sí po', él dijo que en la casa esa y que le había vendido una niña que andaba con una casaca rosá y yo andaba vestida así ese día

**¿Efectivamente, tú le habías vendido?**

No, es que yo era la única que estaba en la casa

**¿Tú vendes?**

De repente sí

**¿Y por qué si tú no le habías vendido, en esa ocasión, da tus características, incluso con la ropa que andabas?**

Porque cuando mi mamá salió, yo estaba con ella, entonces, mi mamá fue la que le vendió a él

**¿Y te vio a ti también?**

Claro, pero, ya tomaron al cabro ese y después fue a comprar un rati, y yo le vendí a él, entonces dentaron, hicieron tira todo así y me dijeron que me parara de la cama, y yo en la cama de mi mamá había dejado una bolsa llena de plata, eran como 300, más o menos, yo no me quería parar porque se iban a llevar la plata po',

**¿Cuándo entraron, tú estabas en la cama?**

Sí, entonces ellos no se dieron cuenta, porque cuando yo sentí el golpe yo puse la cabecera encima de la plata y ahí fue cuando me dijeron que ya que no saliera de la pieza hasta que ellos me dijeran, yo les dije que no, que yo iba ir mirando lo que ellos estaban haciendo, porque si ellos, si ellos ponían algo en la casa iba a ser, me iban a llevar a mí al peo y me dicen que no, que no, que no me podían dejar ver a mí y yo les dije, que lo sentía, que yo igual me iba a parar y yo igual iba a caminar con ellos, donde anduvieran ellos iba estar y yo los empecé a tratar mal

**¿Cómo mal, de palabra o físicamente?**

Mal, de palabra, yo le dije que no tenía por qué tratarme así, igual me puse atrevida, y ahí fue que me pescó y me encerró en la pieza y ahí yo estaba con otro dellos, otro dellos y

yo sentá arriba arriba po, de la plata y justo mi mamá, en esa plata tenía papelillos, y entonces, ellos lo único que querían encontrar algo, pero es que ya estábamos sapiá po, mi mamá estaba sapiá y todo y y justo llega mi hermana, mi otra hermana, llegó ella, y mi hermana preguntó que, que quién estaba adentro, le preguntó a uno que estaba afuera, si tenían el manso show así, habían afuera como, así con pistolas, así super grande po, mi hermana dijo y quién estaba adentro, le dijeron una niña, pero esa niña se va detenida, y mi hermana empezó a decir que por favor la dejaran entrar y todo el atao y no la dajaron entrar y mi hermana entró por el portón de la casa de mi mamá y se metió a la pieza conmigo y cuando mi hermana se mete, se meten 2 ratis más a la pieza y me dicen ya, que les faltaba esa pieza pa' revisar y dice, el rati dice a no me faltaba esta cama igual y había otra cama al lado de la cama de mi mamá y levanta y saca un diario, un diario así que estaba envuelto, y yo quedé pa' dentro, porque dije aquí me voy yo y mi mamá no va a saber y todo el atao, y mi mamá ya sabía, mi mamá no podía acercarse a la casa, y el rati me dice estay cocía y, yo le digo, cómo estoy cocía, estay cocía te vai a ir con nosotros pa' ya, dijo quizá cuántos años te van a tirarte por esto que estay haciendo

***¿Pero, encontró algo en la casa?***

Es que sacaron un diario, entonces él, él lo abrió y me dijo esto es lo que andábamos buscando

***¿En el diario había pasta?***

Ellos dicen que sí po', pero a mí no me lo mostraron, si el diario estaba.., igual sentía como que tenía algo adentro, porque estaba doblado

***¿Cómo se vende la pasta base?***

Según po', porque.....

***¿Pero cómo estaba en el diario?***

Pero es que, no po' es que, donde mi mamá la puede vender, es que algunas veces llegan mojá, entonces la seca, y de ahí fue que el rati me dijo esto es lo que andábamos buscando, y me dice ya párate de ahí que tengo que dar vuelta la cama, le digo, no me voy a parar, párate de ahí, no me voy a parar, párate de ahí me dice, párate de ahí y le digo no, no me voy a parar y me dice soy porfiá igual que tu mamá y le digo tú conocí a mi mamá, de dónde la conocí y me dice yo sé de donde la conozco po, y me levanta así y encuentra la plata y da vuelta la plata así y adentro de la plata así, había un papelillo y justo cuando a mi me estaban, me tenían adentro de la, de la, de la pieza, dentrabá otro rati con cualquier plata, porque habían, venían caleta a comprar y no se daban cuenta que estaban los rati, entonces me decían, oye quieren una pasta y yo si aquí no venden, si aquí no venden y yo así po, y me dicen, me pesca un rati y me dice ya vamos, ya terminamos el procedimiento y tenis que irte con nosotros y me iban a poner las esposas, yo le dije que no po', que yo no era una cualquiera pa' que me subieran así, que yo me subía sola, a me dijo hay no vai a poner ni, cómo fue que me dijo, como que no iba a poner ni un pero pa' subirme, cachai, dije no porque yo sé lo que estoy haciendo, yo sé lo que hago, y me llevaron po', estuve ahí en el 11

***¿Qué es el 11?***

No es una comisaría, una esta de ratis, el 11 de la G A (sector) y llegué ahí y me dicen, ya me subieron pa' riba pa' una declaración y estuve como de las 6 de la, no de como las 4 hasta como las 3 y media de la mañana

***¿Qué estuviste haciendo en ese tiempo?***

Declarando, después yo le de..., porque ellos me decían a entonces no es na' tu mamá la que la lleva, porque ellos saben trabajar la mente po', no es na' la R (apode), que vende, soy tú la que la llevai pu', soy tú la que la llevai, yo le decía no yo no la llevo nada, no yo no la llevo nada, a me dice tu soy la hija del C (nombre), sí y él está preso, sí y cómo saben ustedes, es que nosotros de ustedes le sabimos toda la vida nos dice, sí

por qué nos saben toda la vida, yo les decía sí, si te sabemos toda la vida y aquí te vai a quedarte porque ya no tenía ningún remedio, ni na', y yo le digo a ya, no importa, cachai, y me dice, después, como el comandante, lo empieza a retar a todos po'

**¿Por qué los comienza a retar?**

Porque el diario que habían encontrado, les llevaron 2 diarios y allí, ellos decían que tenían como 2 kilos, entonces en un diario, mi mamá tenía guardao u talco

**¿Por qué tu mamá tenía el talco ahí?**

El talco era pa' un hermano mío, porque era un talco especial, entonces mi hermano igual de puro cagao lo guarda, pero lo otro si era, entonces el capitán les dijo que, que como nos habían tratado tan mal si, si esa huea era un talco sí y toa la huea y el hueón dijo, si hicimos la prueba y salió que era droga, si te estoy diciéndote yo que no era droga y toda y yo los miraba así y nos les decía na' po y después me decían y nadie te ha venido a ver, nadie a venido a preguntar por ti, me decía ahí el hueón, pero yo les decía no importa le digo yo, porque no necesito de nadie y tu mamá, no sé salió todo el día, no la he visto y ahonde está, le digo, no sé donde está, pero dime si no le vamos hacer na', le vamos, no sé dónde está, no sé donde está, total ya me tienen a mí, pa' que van a tener a mi mamá, y me dicen, vai a pasar un rato, entonces aquí, vai a pasar un buen raaato entonces aquí, después te van a darte años y ahí te vai a quedar, yo les digo, saben que, que ustedes no me dan miedo, a mi el único que me da miedo es Dio, ustedes no me dan miedo, porque ustedes son de carne y hueso igual que yo y me dicen hay sabí hablar me dicen, sabí hablar, si po igual que ustedes po y me decían, ya pero hace cuánto venden, hace cuánto, hay cuándo se van cambiando de casa venden así , yo les decía, pero que les importa a usted, es que te estamos preguntando tenís que contestar po', pero si no quiero contestar, y me hicieron puro contestar, yo digo sabís pero no me hay traído los derechos del detenio, yo tengo que leer esos derechos, ya estai, cómo fue la palabra, estai, como que yo estaba, yo sabía todo lo que pasaba

**¿Se refería a que estabas informada de lo que te corresponde como detenida?**

Claro, me dijo estai informada de too lo que pasa aquí ahora, si po', yo le digo yo tengo que leer el derecho de lo que pasa aquí po, y me dice no, pero no te lo puedo pasar, yo le digo, me lo tenís que pasar, porque eso me lo tenís que pasar antes que yo llegue aquí, antes que ustedes me hayan subido pa' riba, porque tengo que leer los derechos que pasa aquí y me dicen ya si vamos a terminar ya pero, igual te vamos a tener un ratito en el calabozo y todo y yo les digo, por qué me van a tener en el calabozo, le digo yo, no me dejan aquí esperando, que me digan todo lo que pasa y toda la cosa y pasaba la hora y yo ahí

**¿Estabas sola?**

Sola

**¿Te interrogan una o varias personas?**

Es que atrás, porque me encierran como en una pieza, entonces el que me está interrogando y están como 3 más y en la puerta hay otro, entonces él me nombraba así a todos mis tíos así, a todos

**¿Sabían todo?**

Todo, todo, todo, todo lo que pasó, y ahí estuve y después me fue a buscar mi abuelita y mi abuelita igual, estaba mal po, y no me querían soltar y más encima mi abuelita le decía que no, que yo me iba a quedarme presa, porque me habían encontrado cosas más la plata y toda la custión y yo les digo saben que ustedes están muy equivocados porque esa plata se la manda mi hermana a mi mamá (ríe) y me dicen y tenís comprobante y yo les digo sí y me dicen haberlo y yo les digo no los tengo aquí, los tengo en mi casa y dijo ya po, la plata va a quedar detenida y cuando vengai dijo, trai los comprobantes y ahí vamos a comprobar si la plata te la mandó tu hermana, y por qué encontramos estos papelillos aquí, yo le dije, la mala pata po y me dice, hay la mala

pata, por la mala pata te vaite a quedarte presa, claro que no voy a quedarme, no le digo yo, yo sé que no voy a quedarme presa, total le dije yo eran como 5 papelillos, no encontraron nada más, nada más, hay me dijo y lo que encontramos en el diario, y le dije, pero cuánto era, cuánto era y me dicen, poco, ya po si ahora yo cambio la declaración y digo que soy consumidora, a mí no me pueden dejarme presa, porque yo estoy consumiendo lo que ustedes que tienen ahí. Después entra el teniente de nuevo y me dice, ya po dime la firme, le digo que firme, me dice, ya po y tu mamá vende y le digo, pero si ustedes saben, pa' que le voy a decirle yo, y me dice ya entonces te quedai presa, porque me voy a quedar presa, por lo que encontraron y por la plata y por todo, yo le digo si la plata la manda mi hermano y me dicen qué decis por la droga, no po yo consumo, yo estoy consumiendo eso, y me quedó mirando así y empezó así a sobarme la espalda así y me dice, tenís que salirte de eso cabrita, eso te hace mal, ya po me voy a tratar de salir y de ahí después eran como las 3 y me dice ya te podís irte, pero te vamos a tenerte en la mira dijo, porque soy cabrita, pero te sabís toas la huevas como son (ríe), y ahí me dejaron salir

**¿Te hacen ficha?**

Sí

**¿Entonces, si vas a buscar un certificado de antecedentes, te sale manchado?**

No, porque yo comprobé que la plata, que la plata la mandaba mi hermano

**¿Sin embargo los documentos que llevaste, no eran de ese dinero?**

Todos los papeles que llevé justo caían en el monto que estaba

**¿Entonces, te devolvieron la plata?**

Sí

**¿Ante toda esta situación, tuviste susto en algún minuto?**

Sí porque a cada rato me metían que me le iba a quedarme presa

**¿Y tú pensabas que, realmente, podías quedar presa?**

Sí porque cuando me dijeron, cuando me dijeron mira lo que encontré, igual se veía harto po, más encima que cuando me tenían ahí a mí, iban a cada rato a comprar

**¿Esto cuándo fue?**

Hace como, haber, hace 4 meses atrás

**¿Tu mamá vende hace tiempo?**

Sí, mi mamá igual antes, ella tiene, cómo se dice, ficha internacional, que ella robaba fuera, después que llegó de allá ella se metió en esto

**¿Tu hermano también tiene ficha de internacional?**

Sí

**¿Teniendo esa ficha, acá no les hacen nada?**

No pueden salir, tienen que ser, ellos no pueden salir legalmente del país así, ellos tienen que viajar, digamos de aquí a Argentina y de Argentina se pueden ir pa' otro lado

**¿Por qué a Argentina pueden?**

Porque van en bus po', entonces ellos no pueden pasar por el aeropuerto de aquí, porque acá, acá lo tienen fichado

**¿Tú consumes pasta?**

No

**¿Nunca has consumido?**

Una vez probé eh marihuana, una vez, dos, he probado, igual se siente bacán, pero no, no, que la vendía mucho, así como

**¿Qué significa que la vendías mucho?**

No, que puro babiaba, así que no pescaba, así como que yo estaba viviendo mi mundo

**¿Yeso no te gustó, porque eso es lo que buscan algunas personas?**

No

**¿Y has probado otra sustancia?**

Mueve la cabeza negativamente

**¿Cómo es la pasta base?**

Es un polvo, diferente, porque dicen que la cocaína quedan duro así como que perseguido todo y la pasta angustia po', la pasta como que te chupa así

**¿Harta gente compra?**

Sí

**¿Cómo lo venden y cuánto cuesta?**

500, en un papel, un papel así como cuadrado, entonces echan con esa custión de la, mi mamá, con esa custión de la aspirina, de la aspirina de niño chiquitito, de ese porte así, como de ese tubito. Mi mamá con ese, con esa custión, con ese hoyito de la pastilla hace uno

**Tu mamá vende desde que volvió, ¿cuánto hace más o menos?**

Lleva como 4 años ya

**¿Tu mamá consume?**

Antes consumía

**¿Qué consumía?**

Merca

**¿Qué es la merca?**

Lo mismo que la cocaína, lo mismo, lo mismo, pero le cambian el nombre

**¿Tú cuándo estás en la casa de tu mamá vendes pasta?**

A la casa de mi mamá han dentrado muchas veces, ahora mi mamá tiene un cabro vendiendo afuera

**¿Tu mamá se ha cambiado varias veces de casa?**

2 veces no más, 2 veces

**¿En el mismo sector?**

Sí po', antes vivía en la cuadra que viene antes de mi cuadra y ahora vive en la cuadra que vivo yo po

**¿Tú vives con tu abuelita, ella sabe lo que hace tu mamá?**

Es que mi abuelita es evangélica, igual ella dice que está orando por mi mamá pa' que no le pase na'

**¿Tú eres evangélica?**

De repente voy, mi mamá igual, de repente va

**¿Si yo te preguntara qué religión tienes, tú dirías evangélica?**

Sí, (ríe) bien mala pero

**¿Si tu hermana está en la casa de tu mamá también vende?**

Sí

**¿En la casa de tu abuelita se vende alguna sustancia?**

No

**¿Tu mamá cómo se consigue la mercancía, no me digas nombres?**

Es que ella tiene amigos entonces, como todos saben que ella vende, le...

**¿Sabiendo que la pasta base es una de las sustancias que más daño hace a las personas, eso te produce algo a tí?**

De repente sí

**¿Qué sentimiento te produce?**

Igual veo cuando van a comprar así, cabritos po, cacahi, super lindo así yo los miro y les digo que se salgan de eso, igual de repente peleo con mi mamá así, le digo que le está echando a perder la vida a harta gente y me dice que gracias a esa gente nosotras comimos. Si igual vende caleta así

**¿Gana hartos?**

Como 3 gambas al día

**¿3 gambas son?**

300 lucas

**¿Van más niños a comprar o gente adulta?**

No, gente..., de todo tipo

**¿Pero principalmente?**

No

**¿De qué edades más o menos?**

De los 14 y gente mayor, como, gente hasta como los 60 así, el otro día fue una abuelita, yo le dije y es pa' usted, si po, me dijo, esto me mantiene paraita, me dijo , yo le digo paraita y me dice, sí, y yo le digo hoy, pero como va ser esto y empezó ya po', me va vender o va, o me va hacer vida social conmigo, le pero le digo si le estoy preguntando (ríe), estoy impresioná porque nunca había visto una abuelita aquí y no me dijo na' y ahí yo le vendí

**¿Tú, más o menos, desde cuándo vendes?**

Es que de siempre, es que igual mi mamá de repente igual nos dice, chiquillas ustedes no vendan, porque le pueden vender a alguien y la van a ver a ustedes y van a decir que ustedes, como pasó ese día, y de repente igual nos reta y cuando..., porque ella no hace los papelillos, ella manda hacerlos, que no estemos en la casa cuando lo están haciendo, porque nosotras igual somos, de pucha de andar copuchando, que vamos a ver pa' que no estemos en la casa, vamos a ver cuando lo están haciendo, todo eso

**¿Tú me contaste que tu hermano les mandaba plata cuando estaba afuera, eso no les alcanza para vivir?**

No, igual po', mí mamá le da a todos po' y mi hermano tiene dos hijos, mi mamá le da a los hijos, a todos po'

**¿A tu abuelita, también le pasa plata?**

Sí

**¿Tu hermana en el PUB vende también?**

De repente, así que los clientes, pero no pasta, venden merca, los clientes le piden

**¿Con todo esto, qué piensas para tu futuro?**

(Demora en contestar), igual es difícil pensar en mi futuro

**¿Pero cómo te ves?**

Es que yo siempre le he dicho a mi mamá que, porque todos me dicen, todos, todos me dicen, tú soy igual que tu mamá, vai a terminar igual que tu mamá, vai a ser igual que tu mamá, todos, todos

**¿A quién te refieres con todos?**

La gente en la calle, mi, es que yo físicamente no soy igual que mi mamá, la cara nada, pero pensamos igual, yo soy igual a mi mamá, desordená, en todo po', mi mamá, yo soy super amigable, así con toda la gente, hablo con cualquiera así, con el que se me ponga al frente, que se me ponga al lado, yo hablo, me gusta andar leseando, no hacerme la cartucha, no yo no leseo con este porque es así, yo soy super diferente, a todos así, a todos los de mi casa. Mi mamá es así mismo, mi mamá así, mi mamá cuando tenía mi edad era igual que yo, como soy yo ahora era igual, entonces todos dicen que yo voy a quedar igual que mi mamá

**¿Tú que piensas?**

No me gusta cuando me dicen eso, no quiero llegar a lo mismo que ella

**¿Crees tú qué es factible un cambio en la forma de vida?**

Mi mamá igual dice que ella se quiere salir, pero está diciendo eso hace como 3 años

**¿Pero cuáles serían las opciones?**

Claro, es que ella, ella se quería comprar una casa, y esa casa ya se la compró y ahora ya la está construyendo de nuevo, ella dice que cuando ella tenga su casa y su auto, su auto ya lo tiene, ella se va a parar, no le creo tanto, si yo le digo que, que en la casa que ahora vamos a estar nosotras, porque ahora nos vamos a ir a vivir con ella, que ella no

venda en esa casa, porque igual vamos a estar nosotras, vamos a vivir con ella po', nosotras no vivimos con ella. Entonces, nosotras le hablamos con ella que no siga vendiendo en la casa, que si quiere seguir vendiendo, que mande a vender pa' otro lao

***¿La casa está en el mismo barrio dónde viven actualmente?***

A la otra cuadra, donde vivía ella antes

***¿Los vecinos saben lo que hace tu familia?***

Sí po'

***¿Les dicen algo?***

Mi mamá vive al lado de una señora super como bien cuica, así la señora, super cuica así, entonces igual de repente mira, yo igual me he puesto a pelear varias veces con ella, porque palabrea mucho a mi mamá, mi mamá igual es super peliaora, pero en ese sentido pa' no quedar mal con los vecinos, ella no le gusta, porque ella tiene miedo que los vecinos la sapeen, y entonces siempre peliamos nosotras po'

***¿En el sector, hay más gente que vende?***

En la cuadra que vivimos nosotras no, en la otra cuadra que ahonde está la casa que está construyendo mi mamá, sí, venden marihuana ahí

***¿Los otros vecinos?***

No, ellos saben

***¿Y no dicen nada?***

No, siempre así cuando han entrado a la casa de mi mamá siempre nos apoyan, están con nosotras

***¿Esa es la única vez que has estado detenida?***

Esa sí, es que igual fue hartó, más encima que decían que iba quedarme presa

***¿Qué pasó por tu cabeza, cuando estabas en esa circunstancia?***

Es que a mí me gusta el peligro (ríe), me da como no sé, como que se siente bacán

***¿Es decir el peligro no te paraliza, porque igual contestaste bastante a las personas de investigaciones?***

Sí

***¿Cómo sabías tú, sobre los derechos que corresponden a un detenido?***

(Ríe), no sé porque yo cuando dentré, había un letrado super grande, en el lado de uno estaba el derecho de los dellos po', entonces en el otro lao estaba el derecho del detenío, entonces yo lo miré así y dije ya, se me tiene quedar en la cabeza, pa' yo hablar, pero cuando ya me habían dicho todo yo pedí el derecho

***¿Pero, igual te manejaste bien?***

Sí, es que mi mamá igual nos enseña (ríe), como lo, lo, ellos los tratan a nosotras, ella siempre me preguntaba si me habían tratado mal, con garabato y que sí, que uno me había tratado mal y ella lo demandó a él, porque yo era menor de edá y no me podían hacer na' y lo demandó y a él como que lo castigaron por 2 meses

***¿Y tu mamá con eso no se arriesga a que la acusen a ella?***

No porque ella, ellos no pueden comprobar que, que mi mamá vende, ello..., mi mamá se hubiese arriesgado si a ella se la hubiesen llevado presa y que después, y a mí también y que mi mamá hubiese ido, sabe que a mi hija la trataron mal y le hubiesen dicho que quien es usted va alegar si usted es la que está metiendo a su hija en eso, ese día a mi mamá no la vieron, yo estaba sola, po sola en la casa, sola

***¿Qué pasó con tu hermana que entró a la pieza?***

Ella después que yo salí, porque yo salí y ella estaba llorando, porque le dio pena cuando me subieron al auto porque igual caleta de gente mirando así, oh se llevan a la Cintya y todo y ellos a mí me querían, digo pa' que me van a tapar si ya vieron que ustedes me sacaron, pa' que me van a tapar, pa' qué y a mí no me da vergüenza porque no estoy haciendo na' malo, y mi hermana al salir lloraba y lloraba y me decía si vai a salir de esto, vai a salir de esto, lo único que le decía yo a mi mami, no má



**¿Qué ella llamara a tu mamá?**

Sí, pero mi mamá ya sabía, mi mamá estaba en la casa de al lao, de al frente, pero cuando ya me dieron, me sacaron así ya, llegué a la casa y llegué y mi mamá estaba llorando, me pedía disculpas yo le decía que no que no me pidiera disculpas si, si igual estaba bien, que no me habían hecho na', ella decía que por culpa della, o sea que, que todos tienen que arriesgarse, que no por ella no más íbamos a tener plata

**¿Has ido a ver a tu papá últimamente?**

Sí

**¿Supiste finalmente, por qué está detenido?**

Porque, porque él tomó, él mató a un gallo que estaba en Italia con mi mamá

**¿Eso cuándo ocurrió?**

Hace tiempo, pero es mi papá estaba firmando, yo no sabía, entonces le saltó la condena

**¿Cuánto tiempo le dieron?**

5 año

**¿Por qué mató a esa persona?**

En un ajuste de cuenta

**Eso sucedió en Italia ¿por qué debe cumplir condena acá?**

Es que lo, es que él estaba firmando por eso y los gallos de allá de Italia lo mandaron a pedir que hiciera el tiempo allá y le pusieron abogado a mi papá y no po', no se lo van a llevar

**¿Le contaste a él que estuviste detenida?**

Es que no sé como se entera él, no serio, en verdad no sé

**¿Ustedes no le contaron?**

No po', yo piola, así que mi papá, en esas custiones así, también es super pesao

**¿Por qué es pesado?**

Porque los reta, igual po', aunque ellos sean muy malo así, a ellos no les gustaría que nosotras anduviéramos metidas igual que ellos po, entonces cuando yo llegué un día a visitarlo me dijo, me sentó así super enojao y me dijo Cynthia es verdá que estuviste presa por esto, por esto y por esto, lo miré así, yo dije sí y empezó a retarme, sabís que, yo no puedo aceptarte na' de tus retos, está bien que seai mi papá y todo, pero con el ejemplo que tú me estai dando, tú no soy nadie para retarme así como me lo estai haciendo. Yo sé que me equivoqué con decirle eso, pero que él no es nadie po', pa' decirme, pa' retarme, si ahonde yo lo voy a ver, por qué, entonce por eso

**¿Qué te dijo, cuándo tú le respondiste así?**

Nada, me queó mirando, me dijo, no viste dijo soy igual que tu mamá, soy igual que tu mamá (ríe), ve todos dicen que soy igual que mi mamá

**Tú me contaste que habías nacido en Brasil ¿cuántos años viviste allá?**

5 años

**¿Recuerdas algo de esa época?**

No

**¿No recuerdas nada?**

Asiente con la cabeza

**¿Cuáles son tus primeros recuerdos?**

Igual me acuerdo de la casa, como vivíamos, siempre me acuerdo de una tía que se llamaba E..., no era tía, pero era conocía de mi mamá, ella siempre estaba conmigo y de ella es de la que más me acuerdo de Brasil

**¿En qué tipo de casa vivían, era cómoda?**

Bien sí, en un departamento y ahí mi mamá me dijo, mi papi igual estuvo preso ahí, en ese tiempo que mi mamá se vino conmigo, a los 5 años y yo llegué acá y me pusieron en el jardín, en el kinder y ahí, mi mamá después cuando yo tenía como 7 años, llegó mi

papá y ahí mi mamá me empezó a explicar que mi papi había estao preso, porque ellos igual vendían allá

**¿Tienes claro por qué estuvo preso en esa ocasión?**

No, pero si hizo tiempo

**Años**

Asiente con la cabeza

**¿Qué vendían allá en Brasil?**

Eso, no sé

**Estuviste como 2 años acá, antes de la llegada de tu papá**

Sí po', aquí estuve como 2 años, cuando llegó mi papá y empezaron hacerme los tonis de pa' sacarme los documentos chilenos

**¿Tú tenías nacionalidad brasileña?**

Sí po, tengo, tengo, a mí me dijeron cuando yo fui a sacar los documentos, que a los 18 yo tenía que elegir que nacionalidad quería, la brasilera o la chilena

**¿Qué edad tienes ahora?**

17

**¿Qué vas a elegir?**

No quiero, quiero brasilera, igual quiero, pero igual complica porque tengo que pedir la visa, todo eso pa' estar acá, pa' estar aquí, pa' viajar

**¿Después del jardín, qué recuerdos tienes de tu vida?**

Yo llegué empecé a vivir con mi aguela, que mi mamá estuvo, cuando llegó mi papá, estuvi..., ellos estuvieron como 3 años más, mi papá llegó como a los 2 años que yo llegué, estuvieron 1 año más y se fueron pa' Italia y ahí ellos dos se separaron, en Italia

**¿Cuándo llegaste, inmediatamente viviste con tu abuela?**

Llegué a la casa de mi aguela, es que mi mamá tenía pensao, de ir ahí afuera pa' Italia, todo eso

**¿Con quiénes vivían en Brasil?**

Con mi hermana y mi hermano

**¿Llegaron los tres a Chile?**

Sí

**¿Los tres se fueron a vivir con tu abuela?**

Sí

**¿Los tres comenzaron a estudiar?**

Sí

**¿Cuándo tu hermano decide tomar otros rumbos?**

Mi hermano, cuando empezó, cuando llegaron a la casa, un día que dijeron que mi hermano estaba preso, mi mamá fue, tenía como 17 años, hizo el tiempo en Tiempo Joven, no sea donde queda eso, hizo ahí como 10 meses él, por robo, se metía a los auto, les sacaba las radios, todas esas cosas, después mi papá le empezó a decir de que mejor saliera a choriar pa' fuera que pa' que iba a estar aquí, y ahí se empezó a sacar pasaporte y viajó y viajó como a los 18..., 19 años viajó

**¿La primera vez que salió de Chile, no le pusieron problemas por haber estado en Tiempo Joven?**

No, po', porque no le hicieron nada, o sea el tiempo no má po'

**¿Y tu hermana ha estado detenida?**

No esa vez cuando se cayeron con mi mamá, no má

**¿Cuándo ocurrió lo del auto, que me contaste en la entrevista anterior?**

Claro

**¿En esa ocasión sólo estuvieron detenidas en la noche?**

Mi mamá estuvo como 5 días, mi hermana esa pura noche

**¿Estuvo en comisaría o en cárcel?**

En la de mujeres

**¿Por qué estuvo 5 días?**

Porque los gallos dijeron que..., porque mi mamá estaba en investigación, entonces por eso no la podían aceptar, entonces ella quería que cayeran los otros gallos que estaban metío y ellos dijeron que no, porque no la conocían que ella había hecho el favor de llevarla a un ....., y ahí fue que el rati le dijo que, que ya mi mamá estaba limpia de todo eso, pero que ellos sabían que mi mamá vendía y que habían encontrado más cosas en la casa de mi mamá

**¿Pero por esa situación, no la dejaron detenida?**

No

**¿Tú mamá ha estado detenida por más tiempo, aquí en Chile?**

No, ha tenido suerte, ene suerte

**¿La plata que obtienes cuándo tú vendes, queda para ti?**

Es que yo lo que le pido a mi mamá me lo compra

**¿Y qué le pides?**

Zapatillas, ropa, según po, lo que salga así, hay algunas zapatillas y le digo quiero esas zapatillas y va y me las compra

**¿Te gusta la ropa de marca?**

Sí, si soy super marquera, es que mi mamá nos acostumbró po', yo soy super marquera

**¿Cómo crees tú que en el futuro, tú siendo adulta vas a mantener este tipo de vida que tienes ahora?**

Yo siempre que, siempre yo creo que voy a ser así, con ese....., porque ya me acostumbraron, de chica

**¿Pero en algún minuto tendrás que mantenerte sola?**

Es que yo pienso, igual, mi mamá yo sé que no se va a salirse de eso, lo sé, porque mi mamá ya le gusta la plata fácil, que igual es fácil porque ella no hace na' po', ella recibe la plata no má. Entonces yo sé que ella siempre va a estar con nosotras po', aunque yo esté casá, pero yo sé .....

**¿Has pensado hacer lo mismo que hace tu mamá, para vivir?**

Es que ahonde toda la gente me dice que soy igual que mi mamá, yo de repente igual me imagino así, igual que mi mamá así, loca, vendiendo después, yo no puedo decir que no

**¿Es decir podría ser una opción?**

Sí

**¿Y tu hermana?**

Es que mi hermana es como, haber, ella, ella igual vive su mundo así como que, su mamá es su mamá, y nosotros somos sus hermano, pero ella es ella. Ella ahora, así como 3 meses, 2 meses pasao, mi tío la, la echó y no tenía plata y estaba urjía y todo el atao, entonces justo yo tengo un amigo, que ese amigo vende por kilo y yo hablé con él si le podía pasar borsa a mi hermana y todo el atao y le pasó borsa a mi hermana, entoce mi harmana empezó a vender igual y ahí sacó un poco de plata. Y ayer que la llamó mi tío pa' que fuera a trabajar de nuevo

**¿Por qué la echó tu tío?**

Porque ella pololiaba con el DJ de ahí, entonce cuando fue la fonda, justo una amiga de mi mamá hizo la fonda en el Parque O'Higgins y por coincidencia él, el pololo de mi hermana fue a trabajar a la fonda de la amiga de mi mamá, entonce mi tío dijo que mi hermana, le había conseguido la pega ahí y que no había ido a trabajar al PUB, entonce por eso

**¿Entonces, ahora volvió a trabajar con tu tío?**

Sí

**¿Qué recuerdas de tu infancia?**

Es que siempre tuve lo que yo quise, porque mi mamá allá siempre los mandaba, hartas cosas, hartas cosas lindas

***¿Qué les mandaba, por ejemplo?***

Allá en mi cuadra fui la primera que tuve patines, pero de esos patines de 4 que se ponen con zapatos, primero así, nos mandaba unas barbies así chica, con esos cassettes chiquititos que hay, paraguas, ropas que salían de lo común de aquí. Entonces siempre tuve lo que yo quise, mandaba muñecas, .....grandes, cremas pal pelo, porque ella lo único que los cuidaba el pelo así, el pelo, el pelo lo tenía super largo, super largo así, pero cuando empecé a ir al colegio empecé a llenarme de piojos, entonces, y más encima que soy la que me gusta andar del pelo suelto así, igual de repente cuando tengo muchas ganas me amarro el pelo, siempre con el pelo suelto, entonces siempre nos mandaba crema pal pelo

***¿Tus compañeros del colegio sabían lo que hacían tus padres?***

Los, mis amigas

***¿Y los profesores?***

No

***¿Y en este colegio?***

El inspector

***¿Pero a parte de él?***

No, es que yo igual soy super reservá, es que hay alguna gente así, unas cabras de aquí que son traficantes, que se sienten orgullosas así como, pucha mi papá es traficante me tienen que tener respeto, aquí hay una caleta de hueonas así, pero yo no po', yo soy piola así

***¿Existe una distinción entre los "choros" y los traficantes?***

Los choros son los que andan choriando, esos son los choros, los choros no son los que están traficando. Porque en todo hay...., cuando va usted, hagamos usted va a la cárcel, los traficantes son todos los mozos adentro, le sirven a los choros adentro

***¿Cómo le sirven?***

Como que son los perkines así como queeee, si hay que ir a peliar no va el queeee, el choro, va manda al traficante, sabís que tengo que ir a peliar y anda tú, lo manda, cachai

***¿Es decir los traficantes están en un nivel inferior?***

Claro

***¿Cuándo tú tomas conciencia de lo que hacen tus padres?***

Es que siempre tuve conciencia, siempre, de cuando mi mamá llegaba así, mi mamá llegaba así, llena de joyas, así de oro, pero muchas así, nosotras igual mi mamá siempre nos andaba trayendo llenas de, de cadenas, de todo y entonces como que yo igual, yo le preguntaba, ella nunca así, no yo no trabajo en eso, mi mamá siempre con nosotras habló con la verdá, el que no hablaba con la verdá era mi papá

***¿Pero tu papá les mentía?***

No, no hablaba, no, pregúntenle a su mamá decía. Entonces mi mamá siempre andaba preocupada que nosotras anduviéramos bien vestía, entonces ella de chica, de chica, de cuando yo empecé, que yo sé que esos pantalones son de marca, ella nos empezó a vestir así, a mi hermano igual po', mi hermano por eso es así, yo creo, por que mi hermano le dice sabís que mamá necesito esas zapatillas, mi hermano no podía andar con esas zapatillas feíta, toda de marca, siempre, siempre era igual, o si no él no salía a la calle, no era nadie

***¿Tu hermana es igual?***

Mi hermana igual

***¿Es decir, los tres son iguales en ese sentido?***

Igual, sí

***¿Tú crees que eso responde a que tu mamá los crió así?***

Sí, mi mamá siempre los vistió igual, ahora nosotras, yo no soy nadie, si ahora más lo que me leseeó porque yo tenía un reloj de oro, que era un Calvin Klein y ese reloj se me cayó, no es que se me cayó, se me echó a perder la correita, la he leseeo caleta porque no me lo quiere sacar, que no que no ande tan lucía, igual que todas las cadenas igual, tengo que andar con una pura cadena, que igual me las roban o me las cortan así, allá

**¿Quién te roba?**

Gente que no conozco

**¿Cómo te vas del colegio a tu casa?**

Colectivo

**¿Y cómo te roban?**

En la noche o cuando, es que soy de esa, pucha si me ven con cadena van a decir no esa cabra tiene familia chora y no le podemos hacer na', entonces, yo me subo a la micro o voy a Franklin, así con las cosas, mi mamá siempre me reta por eso, mi papá igual, cuando me dice, cuando vaya pa' llá', que no vaya con tanta cosa, porque la gente.....

**Te han robado muchas veces?**

Sí, si yo tenía como 10 cadenas, de esas 10 cadenas me quedan como 3

**¿Cuándo te las roban, te las tiran y salen corriendo?**

Igual lo salgo como corriendo así, pero aah, corren muy fuerte, total yo sé que si le pido a mi mamá me compra, entonces.....

**¿Tienes en el colegio un grupo de amigos?**

En la sala, porque paso con mi pololo

**¿Y amigas?**

Es que aquí hay una amiga que yo iba en la básica con ella, cuando llegué de kinder, ella iba en el otro kinder, entonces los juntamos en 1º, desde 1º estamos juntas, entonces ella sabe toda mi vida, toda

**¿Ella es tu mejor amiga?**

Sí

**¿Qué hace su familia?**

El papá y el hermano igual estuvieron presos

**¿Tienes otro grupo de amigos?**

Los de mi casa po', igua ahora soy como..., pasó ahonde mi mamá ahora, depende de la casa, que quiero que la terminen luego

**¿Tienes ganas de vivir con ella?**

Sí

**¿De cuándo que no vives con ella?**

De cuando yo llegué, de los 5 años, ahora tengo 17

**¿Te llevas bien con ella?**

Sí

**¿Le tienes confianza, le cuentas tus cosas?**

Sí, por ejemplo hoy día llegué atrasá, me vino a dejar, venimos hablando, que me quiere llevar pa' que me cuide, así le dije que yo no quería po', porque las pastillas engordan (ríe), y me dijo que no, estoy guatona, super guatona, pero todavía no pasa na', si po'

**¿No has tenido relaciones sexuales con tu pololo?**

No nunca, nunca, todavía no, entonces ya andan diciendo que yo estoy embarazá, porque yo soy como así, me sale la guata y a mí no me importa po' y me dicen a todas, algunas le preguntan si estoy embarazá y le digo, hay dile que sí a la hueonas pa' que queden tranquilas po, entonces todas andan en la onda de que estoy embarazá y toda la cuestión

**¿Hace cuánto que pololeas con él?**

Yo llevo unos 6 meses

**¿Existe la posibilidad que tengan relaciones?**

Sí, por eso mi mamá me dice que los cuidemos, que me cuide, que me quiere llevar, pero es que ahonde yo le digo que no quiero ir, no quiero ir

**¿Y por que no quieres ir?**

No sé, no quiero

**¿Por qué las pastillas engordan?**

(Ríe), me dijo que me podía poner la inyección, yo le digo que igual puede ser la inyección, la más conveniente pa' mí, porque yo soy muy cabeza de pollo, en el sentido de la pastilla

**¿Entonces, has pensado en la posibilidad de acceder a un método anticonceptivo?**

Sí

**¿Te gustaría quedar embarazada, a estas alturas de tu vida?**

No, tan joven nunca po', yo no quiero tener la misma vida que mi mamá

**¿Por qué?**

Queó a los 18, embarazá

**¿Ella ya estaba casada?**

No, estaba con mi papá, mi mamá nunca se casó, puro convivió (bosteza)

**¿Ahora ella tiene pareja?**

Sí

**¿Hace mucho tiempo?**

Sí

**¿Qué hace él?**

Está preso

**¿Él también vende?**

No él es choro

**¿Vivían juntos?**

No

**¿Y cuándo ustedes se vayan a vivir con tu mamá y él salga de la cárcel, tienen contemplado vivir todos juntos?**

Es que él es como, es como esos padrastros simpáticos así, como que se dejan querer

**¿Tú lo quieres?**

Sí, porque él nunca ha sio, no es de esos que, de esos padrastros que intentan pegar no, él es super, pucha hagamos, mi mamá lo empieza así a retarlo así, si habla con él, hay que entenderla, tú también fuiste joven, entonces es super, super relajao así

**¿Tu papá y tu mamá se llevaban bien?**

Sí, no mi papá, porque yo salí enferma del corazón y mi mamá dice porque, por custión de mi papi yo salí así, mi papá le pegaba en el embarazo

**¿Tú recuerdas alguna situación donde tu papá haya maltratado a tu mamá?**

No

**¿Nunca viste que tu papá le pegara a tu mamá?**

(Mueve la cabeza en forma negativa), mi hermano si veía

**¿Qué te ha contado?**

Que mi papá era super malo con mi mamá

**¿Cuándo estaban fuera de Chile?**

Acá, era super malo, que mi papá igual, en ese tiempo mi papá igual se metía a droga, entonces mi papá era loco

**¿Él consumía o vendía?**

Consumía, como que, se persiguen, entonces él pensaba que mi mamá tenía un amante, lo cagaba así, entonces le pagaba. Si mi mamá se pintaba era porque mi mamá iba a ver a un hueón, si mi mamá andaba bonita iba a ver a un hueón, le pegaba por todo así

***¿Tú mamá lo dejaba?***

Mi mamá era hueona, ahora no po', antes sí

***¿Pese a lo anterior, tú me contabas que tu mamá igual apoya a tu papá, es decir tiene cariño por él?***

Sí

***¿Qué recuerdas del período en que viviste con tu abuela, cerca de los 7, 8 años?***

Eso no má'

***¿Cuáles consideras tú como los momentos más felices de tu vida?***

¿En los momentos más felices?, cuando viví con mi mamá (cambia el tono de voz, por uno más suave, melancólico)

***¿Eso fue en Brasil?***

Brasil (igual tono de voz)

***¿Por qué son los momentos más felices?***

Porque estuve con los dos po', estuve con mi mamá y mi papá, el tiempo, porque después mi papá se cayó preso, pero igual recuerdo de eso. Estar con mi papá y mi mamá era una familia feliz

***¿Eran cariñosos con ustedes?***

Sí

***¿Los acariciaban, les decían que los querían?***

Sí

***¿Qué es lo más triste que recuerdas de tu vida?***

Lo más triste (nuevamente cambia el tono de voz, igual al anterior), que esté mi papá ahí, eso es lo más triste

***¿En cuántas ocasiones tu papá ha estado preso?***

En Brasil y ahora acá

***¿Tú crees que tu papá podría cambiar de vida, saliendo de la cárcel?***

Él dice que tiene fe, que va a salir a fin de año

***¿Pero que se dedique a otra cosa?***

Él dice que se va a ir pa' San Antonio, ahí

***¿A qué se dedicaría?***

Ahí no sé po', mi tío le dice que mejor viaje

***¿Pero para seguir siendo ladrón internacional?***

(Asiente con la cabeza)

***¿Tu mamá ha pensado en volver a salir, bajo esas mismas circunstancias?***

Sí, en eso

***¿Tú ves la posibilidad, cuando seas más grande, de salir a robar a otros países?***

Es que yo eso no quiero

***¿Qué no quieres?***

Y no lo voy hacer po'

***¿No quieres robar fuera?***

No, no quiero, no

***¿Vender drogas, está dentro de las posibilidades?***

Robar, no, no me daría el cuero, así de meterme a una casa

***¿Eso te daría susto?***

Sí

***¿Lo encuentras más arriesgado que vender?***

Que vender, sí

***¿Con respecto a los estudios, qué has pensado?***

Fui a ver una escuela que yo quería ver, igual me gustó harto, pero es que, no sé, no me doy el tiempo, así como, es que yo estoy como muy afectada con esta custión de mi papá, así, todo. Yo en la pieza mía así, yo tengo fotos del, entonces yo la miro y me

pongo a llorar sola, me acuerdo de todo eso, entonces como que, yo cuando salga mi papá, yo me pongo hacer todo lo que yo quiera, todo lo que yo quiera, pero ahora, ahora no puedo

**¿Te afecta, también para estudiar?**

Sí

**¿Estás constantemente pensando en tu papá?**

Sí

**¿Qué piensas, al respecto?**

De repente así, es que yo me encierro mucho en todo así, por ejemplo yo estoy comiendo y pienso, mi papá estará comiendo ahora, qué estará haciendo, entonces todo eso. Todo eso pienso, entonces como que, pucha uno siente calor aquí y ellos que están encerrao, entonces yo me desespero, digo pucha cómo estará mi papá, qué estará haciendo ahora, estará acostao, estará no sé, qué estará haciendo, o le estarán pegando, no sé, entonces como que estoy con esta custión muy psicológico, así como que no puedo sacármelo

**¿Esto lo has conversado con tu mamá?**

Sí

**¿Han pensado en ver a algún especialista que te ayude?**

Es que yo estaba en el psicólogo, pero yo encontraba como que no ayudaba, esa custión me lo tengo que sacármelo yo, yo me lo tengo que sacar, porque ellos a mí tampoco me van ayudar, porque si yo voy a mi casa, veo todas las cosas que tengo de mi papá, o mi pololo igual, mi pololo algunas veces me hace así cariño, como me hacía mi papá, entonces yo sola me pongo a llorar, entonces él igual me reta, porque dice que igual me afecta harto eso y todo, que no piense tanto en él

**¿Es cariñoso tu pololo?**

Sí, harto

**¿Tú lo quieres harto?**

Sí

**¿Se llevan bien?**

Sí

**¿Qué sabe tu pololo, con respecto a tu vida?**

Sabe que mi papá está preso, pero no sabe que mi mamá vende

**¿Él no es del mismo barrio?**

No vive acá él, acá

**¿No crees que se pueda enterar de ello?**

De repente yo igual cacho que sabe, porque dice, que si igual tu mamá tiene cualquier plata, cómo te visten así, como te vestí, entonces....

**¿Cómo justificas lo que te dice?**

Me lo compra mi tío, o cualquier cosa

**¿La familia de él, tú la conoces?**

Sí, el papá murió, la mamá es super tranquila

**¿A qué se dedica su mamá?**

Vende en la feria

**¿Pero no realiza ninguna actividad ilícita?**

No, él era el desatinao, fumaba, consumía

**¿Ahora no?**

No, pero me costó caleta

**¿Tú lo sacaste?**

(Afirma con la cabeza)

**¿Lo conociste cuándo consumía?**



No consumiendo, yo lo conocí acá en el colegio, pero él igual me contaba que consumía y todo, de repente yo lo llamaba y él estaba duro, o sea.....

**¿Qué consumía?**

Eh merca

**¿En general te has sentido bien en tu vida, a excepción de lo de tu padre?**

Sí

## ENTREVISTA N° 9

***¿Dime tu nombre y edad?***

Daniela 16

***¿En qué curso estás?***

3°

***¿Qué especialidad?***

Administración de Empresas

***¿Cómo te va?***

Bien

***¿Cuál es tu promedio general, más o menos?***

Promedio 5.9, 6.0

***¿Por qué elegiste la especialidad de Administración?***

Porque no sé, me gusta eso, es que yo entré a este colegio como pa' estudiar una carrera no má' así, porque yo iba en un colegio Científico Humanista, el S C (colegio), ¿lo ubica?, y me echaron

***¿Cuándo entraste a este colegio?***

Este año

***¿Desde qué curso estuviste en el SCC?***

Estuve desde kinder ahí

***¿La elección del primer colegio tuvo alguna relación con la posibilidad de desarrollar estudios universitarios?***

Claro, todavía pienso en eso, sí po' estudiar

***¿Qué te gustaría estudiar?***

Químico farmacéutica

***¿Lo que estudias actualmente, Administración, tiene alguna relación?***

No, pero es pa' sacar, por ejemplo mi, una carrera, entrar a trabajar ahora y juntar plata, aunque sea ayudar a mi papá pa' dar la mitad de los estudios, en la universidad, aunque tengo una beca, pero igual

***¿Beca de qué tienes?***

Por mi papá, apellido mapuche Q.....

***¿Has repetido algún curso?***

Nunca

***¿Siempre has tenido buenas notas?***

No, ahora no má'

***¿Por qué?***

No sé, es que tenía muchos problemas antes, estaba metía en cosas antes y ahora como que ahora, ahora no sé, me puse a pensar bien, me puse las pilas

***¿Pero nunca has reprobado un curso, por lo tanto floja no has sido?***

Nunca

***¿Hiciste pre-kinder y kinder?***

Sí, kinder y pre kinder en el S C, hasta 1° medio

***¿Por qué te echaron del S C?***

Porque le hice un tajo en la cara de una mina, me puse a pelear

***¿Por qué te pusiste a pelear?***

Porque ella molestaba a mi amiga, porque mi amiga estaba embarazá y abortó, pero no porque haya sido una mala mujer, si no porque no podía, era muy chica y la mina le escribía en el baño, maldita maraca, prostituta te voy a matar y o sea, querís puro seguir hueviando así con los picos, así, maraca y a mí me emputecié eso, porque yo, porque a

mí no me gusta que traten mal a las personas que yo quiero. Así que la pesqué, le pegué y le hice un tajo en la cara y me echaron el mismo día

**¿Tú amiga abortó por opción personal?**

Sí, po'

**¿Cómo se enteró esta otra niña?**

No sé como, es que ella estaba embarazá, entonces que de repente de un día a otro que te digan ya no estoy, las palabras vuelan, entonces supo, no sé cómo supo, pero yo le pegué

**¿La niña con la cuál peleaste, era de tu curso?**

No, era de un curso mayor

**¿Esto ocurrió dentro del colegio?**

Sí

**¿Hubo alguna acción judicial?**

Sí, (ríe), me iban a llevar detenía po', pero mi papá pagó plata así, má' pa' que no quedaran los papeles cochinos

**¿Con quién vives?**

Con mi mamá, mi papá y un amigo

**¿Tienes más hermanos?**

Sí, una hermana de 34

**¿Ella está casada?**

Sí

**¿Vive a parte de ustedes?**

Sí, vive en su casa ella

**¿Tú eres la menor?**

Sí

**¿Eres regalona?**

No

**¿Quién es el amigo que vive con ustedes?**

La mamá es narcotraficante, lo echó de la casa

**¿Qué hace tu mamá?**

Nada, dueña de casa, es peluquera a domicilio de repente (sonríe), estudió peluquería

**¿Por qué tu mamá no trabaja más establemente?**

No, porque, no le gusta, es que no sé, siempre ha estado en la casa po' y cuando trabajaba tuvo problemas

**¿Problemas de qué tipo?**

Con mi papá, es que mi papá muy aguja

**¿Qué significa eso, celoso?**

No muy aguja, agujón con las mujeres, muy mirón pa' las mujeres. Mi mamá se pone celosa, no mi papá

**¿Tu papá mira y toca también?**

Mmmm antes sí, más le vale ahora, porque si lo veo lo mato sí

**¿Qué edad tiene tu mamá?**

40 yyy, no 50

**¿Y tu papá?**

55

**¿Qué hace tu papá?**

Eh eh, desabollador y pintor de auto

**¿Cómo se llevan entre ellos?**

Ahí bien, bien, pero, o sea se llevan bien, pero nunca así, no son una pareja amorosa, nunca lo he visto en mi vía darse un beso, nunca, desde que nací así, desde que tengo conciencia, así po, no

***¿Es una relación poco demostrativa, en lo afectivo?***

Siempre, es que mis papás no están ni ahí entre ellos, así como que dicen que están juntos por mí así

***¿Pero son los mismos padres de tu hermana?***

Sí, los mismos

***¿Ellos están casados?***

Sí

***¿Le has preguntado si se casaron por amor?***

No es quee, no porque se querían, pero ahora ya no, dicen que no

***¿Cómo son contigo?***

También poco amorosos po

***¿Cuándo eras chica, eran igual?***

Sí

***¿Tú crees que son poco amorosos, porque no lo manifiestan exteriormente?***

Claro, eh, o sea, mis papás piensan que entregarme amor es entregarme todo lo material, un computador, que esta custión, que ropa, que zapatillas, que todo, y a mí no me importa eso yo no estoy ni ahí po', pero.....

***Existe poca caricia, poco cariño***

Poca comunicación, yo hago todo a mi modo, como yo lo pienso lo hago, a mí nadie me lo dice

***¿Pero te dan algunos consejos?***

De repente, me dicen estudia, pa' que seai alguien en la vía, estudia, estudia, eso lo tengo bien claro, pero nunca me dicen hija sabí que esto es así, la vía es así, tú tenís que cuidarte, bueno sí tenís que cuidarte, pero no me dicen, por qué tenís que cuidarte en este aspecto, o en este hija, no sé po', nunca na' así po', sin, es así como una familia así

***¿Tú eres demostrativa en lo afectivo?***

Yo soy súper cariñosa, siempre ando buscando, me da rabia porque tengo que buscar afecto en otras personas que no son mi familia

***¿Y esta situación es tanto con tu mamá, como con tu papá?***

Sí po, ya le he dicho mil veces, le he hablao de este tema

***¿Tu mamá también es de origen mapuche?***

No, no pero mi papá no es mapuche así, un negro no así (ríe)

***Si eso no importa***

Su apellido es mapuche

***¿Conoces a tus abuelos?***

Abuelitos los papás, el papá de mi papá se murió y la mamá está viva, vive en el sur

***¿Tienen una relación cercana con ella?***

No

***¿Existe relación cercana con otros parientes?***

Cómo otro familiar, tíos, si po' mis tíos, tías

***¿Ellos también son así?***

No, mis tíos, tengo unos tíos que son como mi segunda familia así, que mis papás pa' mí son mis papás así, son terrible bacán así, son más cariñosos. Mis papás nunca me abrazan, ni na', mis tíos sí, se preocupan, así como que andan preocupados de mí a cada rato así, sí

***¿Qué reacción tuvo tu papá cuando sucedió la pelea en el colegio?***

Na', así como que ah, estaba terrible de enojao, no ahí me cambiaron a otro colegio

***¿Pero él pagó, para que no tuvieras problemas, digamos que igual se preocupó?***

A sí po', sí que igual como, me iba llevar en cana, sí po', o sea él, no sabe las cosas que yo hecho (ríe). Además, también, cuando me fui a la playa ahí caí presa po'

**¿Cuántas veces has estado presa?**

2

**¿Cuéntame por qué estuviste presa la primera vez?**

En la playa po', en la playa por estar tomando (ríe), en la playa po y por hacer una fogata y echarle la bronca a los pacos

**¿Cuándo fue esto?**

El año antepasao

**¿Qué pasó?**

Me llevaron a la comisaría, de ahí me sacó mi tío

**¿Tu tío es de allá o de Santiago?**

(Ríe) es de allá, de allá me sacó, y después de nuevo en la playa, pero en otra playa, en el Quisco, nos pillaron con droga

**¿Tú llevabas droga o estabas consumiendo?**

Consumo y llevo

**¿Las dos cosas?**

Eh

**¿Qué pasó ahí?**

Estuve en la comisería, todo el día así, todo el día, en un calabozo, pero ahí me sacaron

**¿En ambos casos andabas con las mismas personas?**

No

**¿Cómo conociste a esas personas?**

Personas, amigos po', que tengo yo por allá en la, Cartagena tengo unos amigos que son traficantes

**¿Y los del Quisco?**

Los había conocío ahí, en el Quisco

**¿Vas sola a la playa?**

No po', con mi mamá, o de repente con mi hermana, mis primas

**¿Tu mamá también andaba en las mismas que tú?**

¿Cómo con droga?, no mi mamá, mi mamá se muere si llega a saber que ando con droga

**¿Tus padres no saben que tú consumes?**

No, están en contra de eso siempre cien por ciento, ellos, siempre han estado contra la droga, yo tengo platas de marihuana plantá en mi casa, ellos igual se enojan, pero....

**¿Saben que tú tienes y?**

Pero no se enojan, porque piensan que no fumo po', tengo las plantas po', no las ocupo pa' na' má, las riego, las cuido, pero no trafico, ni na', antes traficaba, yo sola, pero no en mi casa, en la calle

**¿Has robado alguna vez?**

Nunca

**¿Qué delitos has cometido?**

Consumir, traficar

**¿Qué consumes?**

Marihuana, jalo, de repente

**¿Qué jalas?**

Eh merca, cocaína

**¿Cuándo empezaste a consumir?**

A los, mire a lo 11 empecé a fumar cigarro, a los 12 marihuana y a los 14 empecé a consumir eh cocaína

**¿Qué te produce la marihuana?**

No sé, como bacán así, por ejemplo, yo no, de pende la marihuana, porque está el porro, que es patá en la cabeza, que es prensao, viene con caleta de químico y la verde, que

es así, que uno se relaje y sirve de medicina también, los doctores la recetan igual, pa' relajamiento muscular, no sé, de repente si me fumo un pito verde quedo bacán así, terrible de relaja, me olvido de mí, de los problemas, y con la marihuana así prensá igual po', pero quedo como media ahueoná

**¿Cuánto te dura el efecto?**

2 hora, y la merca, hace que uno ande perseguía así, como que no se puede ni reír, todo el rato serio, algunos le dan por correr, o por hacer puras leseras, por ejemplo a mí me da por quedarme piola y fumar, fumar, fumar, fumar y quedarme sentao

**¿Por qué te gusta consumir cocaína?**

De repente, cuando estoy enojá

**¿Cuánto te dura el efecto?**

Depende de cuanto uno jale

**¿Pero más o menos cuánto?**

No sé, si yo me pego haber, 3 gusanos, quedo loca así como 5 horas, si o más

**¿Qué significa 3 gusanos?**

Una línea, grande así

**¿De una línea a la otra esperas un tiempo?**

No altiro así, al hilo

**¿Por qué se le llama merca a la cocaína?**

La merca, por mercancía

**¿Cómo, te consigues la cocaína, me imagino que es costosa?**

Sí, po, sale cara, a mí me la regalan

**¿Y quién te la regala?**

Me la eh, con amigos, traficantes de mi casa, usted vio la tele los traficantes de L C (población), el balazo que le pegaron a una mina de acá, la maricona así se llama, no lo vio el reportaje en la tele, ya ella era mi amiga po', a ella le pegaron un balazo y fue mi tía la que le pegó el balazo así, pero no es mi tía de sangre po', como mi tía, yo le digo tía, siempre le digo tía desde chica

**¿Cómo se explica que tu tía le pegue un balazo a tu amiga?**

(Ríe) ah mi amiga, es que ella, las dos, las dos familias son traficantes, entonces se paran en una calle que está en mi casa y una trafica de acá y otros por acá, entonces por la competencia se agarraron a balazos yo creo po'

**¿Tú dónde vives?**

En L... C, L (población) está al lao de la Y (población) po, pero es brígido pa' ya

**¿Vives en casa o departamento?**

Casa, no pero igual puedo comprar acá bajo también, en L L (población) tengo varios amigos

**¿Por qué te regalan, si en el vender está el negocio?**

Si po', el negocio, es que de repente, no sé po', de huena onda, querí una roca, ya una roca

**¿Pero has tenido que comprar también?**

Sí, po', voy a L L (población), a comprar

**¿Cuál es el precio de las sustancias?**

Los, la marihuana, los pitos salen luca y la merca sale 3 lucas, el gramo

**¿De dónde obtienes dinero para comprar?**

Junto, mi papá me da plata también

**¿Cuánto, más o menos te da?**

Depende po', todos los días me dan pal colegio mil pesos, gasto quinientos, dejo los quinientos y cuánto me hago eso

**¿Tienen problemas económicos en tu casa?**

De repente, cuando mi papá, es que mi papá no tiene un sueldo fijo po, cuando el auto, o sea tiene que terminar el auto y uno no sabe cuánto se va a demorar en terminarlo, así que no un sueldo fijo, pero igual, nunca hemos pasado, gracias a Dios, necesidades, por eso nunca he robado y a parte que, encuentro que mi, siempre me inculcó mi mamá esa custión, que robar era feo, nunca he robao

**¿Dónde obtienes plata para ir a la playa, o darte tus gustos?**

Mi papá me da plata punto, o mi hermana me regala plata

**¿No has necesitado.....?**

Robar, no nunca, nunca

**¿Y por ejemplo, para comprar ropa de marca que tanto les gusta a los jóvenes?**

Voy, tengo, tenemos tarjeta po' y compramos en las tiendas, o movías por ahí en la calle de repente que, robas po, no sé po', un buzo ECCO te lo vendo, valen 80 lucas, me lo venden en 30, cosas así po', o no, pero casi nunca, veímos ese recurso, sino como compramos en las tiendas

**¿Nunca has necesitado robar para nada?**

Nunca

**¿Cómo fue la experiencia de ser traficante?**

Eh yo tenía un amigo de mi casa po', el Ch (apodo), y y nosotros nos juntábamos así, un día él tenía una mina así y la mina era traficante po', y ella dijo si queríamos unirnos a ella a traficar así, y ahí empezamos a traficar así, la loca era de L L de abajo (población)

**¿En L L (población), traficaban?**

Ella, ella era traficante de L L y nosotros traficábamos allá po', en la casa. Me pasaban así unos estuches, así grande, con pura marihuana así, pero porro, así prensada

**¿Qué es un porro?**

Porro es marihuana, ¿usted conoce la marihuana?, marihuana, pero viene con neoprén, viene, con neoprén, con petróleo, con bencina, con todo eso, quea como, duro po, si, una bola así y eso lo fuman po, uno lo hace tira así, lo echan al smokin y ahí se lo fuman

**¿Cómo lo vendías tú?**

Por gramo se vende, se vende por pito, también así, lo puede vender por, como sea y ahí po'

**¿Cuánto dinero ganabas con eso?**

Caleta así, haber al día, me hacía más de 15 lucas así

**¿Cuánto le pagabas a los que te entregaban la sustancia?**

Depende del día así, cuanto, si no, por ejemplo me hacía 20 lucas en el día, ella se quedaba con 15 y yo con 5, igual bacán po sí, en bicicleta era, por ejemplo me llamaba al celular la mina, me decía, tenís que ir a esta parte con esto, esta calle con esto y ahí yo iba po'

**¿Es decir, tú no eras la encargada de buscar los clientes, ellos ya estaban?**

Sí po', ellos estaban ahí

**¿Tuviste susto alguna vez?**

No es que estao en custiones terribles de "fletía", estao metía, ya no me da miedo na'

**¿En qué situaciones has estado metida?**

En balaceras, he pegao balazos también

**¿Por qué has pegado balazos?**

En problemas po, me junto con unos locos terrible de "pientes" que hay en mi casa, los C (apellido) y hemos tenío peleas p'o, y me ha tocao a mí pegarle balazos a los otros hueones

**¿Tú tienes pistola?**

(Afirma con la cabeza)

**¿Tus padres saben de esto?**

No

***¿Cómo logras que ellos no se enteren de todo esto?***

Porque no lo hago cerca de la casa po' y miento harto

***¿Cuáles son para ti, tus mejores amigos?***

Mis mejores amigos son terribles de tranquilos, los que, lo, ¿mis mejores amigos?, son terrible de tranquilo así, me van, ahora yo también van de junto, por ejemplo a los C (apellido), a los que yo le digo que son, nos agarramos a bala siempre con otros locos, los dejao caleta de lao así y mi amigo nuevos po', lo que tengo ahora, que también estoy pololeando, me van a buscar en auto, salimos toos, tomamos un trago por ahí, no, ya no fumo tanta droga y me paquean caleta cuando me ven volá así

***¿Qué es paquear?***

Paquear es cuando, te retan po'

***¿Cuántos amigos, de estas características tienes?***

Así amigos, como 6

***¿Y ellos de dónde son?***

De acá

***¿De el colegio?***

Sí algunos del colegio y los otros son de acá de las plaza de los jaranas, ante de L L (población)

***¿Cómo los conociste?***

Aquí en el colegio y en un carrete, hace tiempo

***¿Por qué los consideras como tus verdaderos amigos?***

Porque me cuidan, me cuidan, no les gusta que ande metida en custiones, en cambio los otros, no están ni ahí po', si me pasa algo que, no nos están ni ahí, o sea igual n,o no están ni ahí, pero, por ejemplo estos me cuidan a mí

(Tras una interrupción, continuamos)

***¿Estábamos en la parte de los amigos?***

Claro, a mis amigos, por ejemplo los de la casa, los C (apellido), si me pasa algo, ellos altiro me ponen la fianza así con pistola así, matan al hueón que me haga algo, y mis amigos de acá, como se preocupan que nunca yo que no ande metía en naa malo así, y me cuidan así, tratan de que, no sé po', yo creo que estos son mis amigos

***¿De qué conversas con estos amigos?***

De la vida, claro de los futuros, claro yo no les cuento na', si no me retan

***¿Los conociste hace poco?***

Sí, hace poco

***¿Antes de ellos tenías buenos amigos?***

Sí, buenas amigas, igual

***¿Esta niña que estuvo embarazada, motivo que pelearas y te echaran del otro colegio, continúa siendo tu amiga?***

(Niega con la cabeza)

***¿Se enojaron?***

Sí po', yo me enojé porque si ella realmente, yo le dije puta, hueona yo te defendí y por tu culpa me echaron y ahora, mira voz no me llamai, ni me pescaí y la mandé a la chucha

***¿Y ella que te dijo?***

Na' po', yo le iba a pegarle a ella, le iba a sacar la chucha, pero no le dije pa' qué

***¿Ella era tu amiga de mucho tiempo?***

Sí igual, como 2 años

***¿Por qué crees tú que eres tan explosiva en tus reacciones?***

No sé porque tengo yo un odio dentro mío, de mi ser así

***¿Y por qué?***

No le puedo decir



***¿Por qué no me puedes contar?***

Porque eso no, eso no le puedo decir, yo le puedo contar todo, pero eso no y no sé po', de repente a mí me da rabia, los hombres a mí, me dan rabia, cuando tratan mal a las mujeres

***¿Algún hombre, te hizo algún daño?***

No, o sea sí y no, ah, pero....

***¿Sí quieres no me cuentes en detalle, pero te hicieron algo que te provoca esa rabia contra los hombres?***

Eh, sí po', contra los hombres así, entonces como que igual me da lata así, cuando son los hombres son infieles así, ajillaos con las mujeres, cuando les pegan así, eso me da pena po y me da rabia así, me da impotencia y deajo la cagá

***¿Pero en otras situaciones, también eres un tanto violenta?***

Sí ella me ha hecho algo grave, yo la mato, no estoy ni ahí así

***¿Pero tomas conciencia de esas reacciones antes de emprenderlas, es decir piensas antes de actuar, o sólo actúas impulsivamente?***

Sí, sí, sí, sí me pongo a pensar, me pongo a pensar en su familia que pensará si yo lo hago y lo que va a sufrir la mamá, eso, pero cuando uno tiene rabia no piensa, pero igual, si tampoco yo soy tan "piante" si, si igual pienso, gracias a Dios ahora no me ha tocado ni una pelea, una hace como 3 meses o 4, pero no fue una pelea ni de tajo, ni de pistola, fue un mano a mano, a combo, le saqué la cresta a la mina

***¿Y por qué?***

Por "picachona" po, porque era "choriza", se creía chora y yo le dije que era más chora que ella

***¿Cómo se inicia una situación así?***

Estábamos en una cimarra, o sea con locos de aquí del colegio, en L P (comuna) y la loca que estaba comiendo fideo así (rie) y me dice qué, estaban toos curaos, bueno yo igual estaba "cureque" y me dice y qué yo soy chora y a vo no te comp y yo le dije y qué te pasa a vo y yo así, con el tenedor que estaba comiendo, y qué y pa se lo tiré en la cara y empezamos a peliar, dejamos la media cagá

***¿Dónde fue eso?***

Una casa, una cimarra

***¿Cómo son estas cimarras?***

Ahora las cimarras no son que uno vamos a salir al centro, las cimarras son vamos a tomar, vamos a fumar hierba, vamos a carretear, vamos a distorsionar, esas son las cimarras

***¿A casas de quién van?***

De repente de compañeros que se queden solas, las mamás trabajan, los papás trabajan

***¿En este caso, qué ocurrió cuándo llegaron los padres?***

Ah, no notaron na', nunca llegó la mamá

***¿Saliste con compañeros del colegio, eso son tu buenos amigos?***

No, no yo aquí tengo mi mejor amiga una y los demás igual así, tengo como 3, 4

***¿Tu pololo es de este colegio?***

No

***¿Hace cuánto que pololean?***

Hace como 3 semana, si es poco, llevo poco, que tuve una relación de 3 años, hace poco y terminé con él po, o sea porque me pegaba y no por eso, como que no quería pololear nunca más

***¿Y por qué te pegaba?***

Porque era muy celoso y no, no sé

***¿Durante los 3 años de relación te pegó?***

No, a lo último empezó con la custión

***¿Y cómo te pegaba?***

Ah, no le quiero responder, no me quiero acordar

***¿Él te gustaba mucho?***

Sabe que yo, sabe que yo, yo lo amaba, pero ahora me di cuenta que nunca lo amé, nunca porque si yo lo hubiera amao yo hasta ahora, hasta el día de hoy estaría toavía, pensando en él, pero no, no estoy ni ahí. Ahora está metío en la droga, está fumando pasta base, que es lo peor, la peor de las adicciones, está un traficante total, creo, y que un puto de mierda, así me dijeron, con esas palabras me lo dijeron, yo no estoy ni ahí, en eso

***¿Hace cuánto que terminaste con él?***

En abril

***Lo tienes que haber pasado mal, en el primer tiempo de separación***

Sí po, caleta si

***¿3 años de una relación, igual es importante?***

Sí, po, importante po, como ya una pareja po

***¿Él estudiaba?***

Sí po

***¿Y dejó de estudiar?***

No todavía está estudiando, eso creo yo

***¿Estudia en un liceo?***

Sí

***¿Lo conocían en tu casa?***

Sí po

***¿Pero no sabían lo que te hacía?***

No, no po, si él no era así, nunca fue así y ahora cambió, de que terminó conmigo cambió

***¿En tu casa no hay problemas en que tú pololees?***

Sí, pero ahora ese es el problema, no me dejan pololear, mi papá

***¿Por qué?***

Porque dice que yo sufro mucho. Yo con mi papá me llevo más bien, igual le cuento hartas cosas, así de repente, es como más comprensivo, pero no es como, yo le digo esa parte de amor así, hija te quiero, nunca, pero igual hablo más con él, que con mi mamá, mi mamá es más pesá que la cresta

***¿Por qué tienes ese concepto de tu madre?***

No sé, tiene como odio, no sé yo siento que siente como odio así

***¿Qué sientes tú?***

¿Yo hacia ella?, yo siento, yo siento que ella siente odio hacia mí y no sé por qué así, uuu, no sé, estoy chata igual de mi casa, quiero puro estudiar, así, y salir luego, ir a la universidad y sacar una profesión

***¿Por qué tan chata de tu casa, tu mamá siempre ha sido así?***

Eh, sí, no sé que onda

***¿Has conversado del tema abiertamente con ella?***

Sí, me dice hay es que voz po, voz, voz soi el problema, voz soi así conmigo, por eso yo soy así con voz me dice, yo le digo que te hago yo le digo, si yo no te hago ninguna hueá a vo, (ríe), de repente nos tratamos así, porque ella es pesá po, y a mí me da rabia, me dice ah vo, no ayudai a ninguna hueá aquí en la casa y yo le digo ahonde, si yo te hago el aseo y no hací ninguna hueá vo, yo le digo, sí po, yo hago el aseo en la casa po, yo hago las cosas de repente y de repente ella hace las cosas, porque ella sale too el día

***Le gusta hacer vida social***

No, no si no anda copuchando, a ella le gusta los talleres, va a talleres de folklore, sale a talleres así, no, no es de sal....., si hubiera sido vieja hueona, la agarro apuras patá en la raja y la entro a la casa, porque me cargan las viejas cahuineras

***Te das cuenta que eres violenta***

Sí soy violenta, pero es que me cargan las viejas cahuineras y menos que sea mi mamá, porque, ahí si que me entra la furia, yo le he parao el carro a todas las viejas de mi casa por cahuineras, casi le he pegao a todas, es que no me gusta po, que se metan en sus vidas, es que tienen que meterse en mi vida, nadie tiene que meterse en mi vida, mis papis, mi familia, los únicos que se pueden meter, nadie má

***¿Siempre fuiste así, con ese carácter?***

No, o sea sí, rajá, pará, eh ordinaria, es que donde mi papá trabajaba con puros hombres en el taller, todos me enseñaban, di concha e tu madre y yo como chica concha e tu madre po, hacía todo, hace lo mismo, hace lo mismo, a todo, entonces como que ahí empezó, todo el cuento este, de mi personalidad, igual, o sea igual yo sé, yo no soy así como, tampoco usted yo creo que opina que no soy una mujer, así "flaite", ordinaria como..., pero igual soy media así ....., pero ahora ya no tanto como antes. Yo, sabe que yo siempre fui a un colegio cuico po, a un colegio de plata po, si mi papá pagaba 60 lucas mensuales, no sé po, yo era como la pituca.

(Interrumpen nuevamente)

***¿Me decías que tú eras la "pituca", en el colegio donde estudiabas?***

Sí, yo era como la pituca así, o sea como la creía que no pescaba a nadie, que tenía plata y la hueá y yo ahonde po yo no sé, y como sexy, coqueta (ríe) y de ahí como que no sé, siempre me agarraban pal leseo y de ahí cambié, me puse como más pesá

***¿En qué curso estabas cuando ocurrió este cambio?***

Hasta 8º, miento, no si estoy mintiendo, hasta como 6º, de ahí de 6º, mi vida cambió en adelante, pero así al máximo

***¿Por qué cambió tanto?***

Porque ahí, ahí empecé a fumar hierba, fumar marihuana, antes sí fumaba cigarro, a tomar, a drogarme, a todas las custiones, en 6º, a peliar, porque ahí en 6º yo era la ahueoná, la pituca, la cuica, la ahueoná

***¿Este cambio a qué se debió?***

Porque ahí me cambié a otro colegio po

***¿Por qué te cambiaste?***

Porque mi papá, ahí en ese tiempo, tuvo problemas económicos

***¿En qué colegio te pusieron?***

Al J C (colegio) y ahí yo no tenía idea po, yo nunca, cómo iba a saber yo (nueva interrupción y cambio de espacio de la entrevista)

***¿Lo que te pasó y que no me quieres contar, lo has comentado con alguien?***

A mi amiga

***¿Es decir te has podido desahogar?***

No

***¿Qué importancia le atribuyes tú a la educación?***

La educación, no sé po, lo que nos hace ser alguien en la vida po

***¿Quién te entrega esos elementos para ser alguien en la vida?***

O sea, por mí, por mi familia, por la educación que ellos me han enseñado, pero lo que ma han inculcao, lo poco, por lo que yo veo de mi familia, lo que yo veo

***¿Tus padres hasta qué curso estudiaron?***

Mi papá hasta, no, no estudió parece, hasta 6º, mi mamá hasta 6º, mi papá no estudió

***¿No estudió nada, sabe leer?***

Sí, sí, sí estudió, pero no sé hasta qué curso, 5º, 6º

***¿Sabe leer?***

Sí po, y escribir también

**¿Qué significa ser alguien en la vida para ti?**

No sé po, trabajar, estudiar, eh tener un, no sé po, haber, no sé po tener más mentalidad, más, progresar, progresar en la vida

**¿Qué es para ti progresar?**

No sé po, no quedarme así, sin plata, sin nada, tener una familia, tener una vida buena po

**¿Cuál sería para ti una vida buena?**

No sé, tenerlo todo po, así

**¿Explícame, qué es todo, qué se incluye en ese todo?**

Una casa, un auto, mis cosas, ser independiente de mí, eso

**¿Te gustaría tener hijos?**

Sí, no

**¿Por qué?**

No sé, más adelante, o sea obvio que sí po, sí, yo creo que sí, sí

**¿Y cómo los criarías?**

No sé, les daría caleta de amor así y caleta de confianza y los cuidaría caleta así, pa' que no hicieran lo mismo que yo he hecho

**¿Pero tú crees que no te han cuidado a ti por eso te has comportado de esa forma?**

No, yo creo que si igual me han cuidado, pero no como uno debería cuidar a un hijo

**¿Y cómo crees tú que se debería cuidar a un hijo?**

Darle amor, cariño, eh confianza, explicarle como son las cosas y no sé po

**¿Y esas cosas, por ejemplo frente al tema sexual, en que los padres nos complicamos bastante?**

Lo he vivido yo sola, todo eso, nadie me ha dicho cuida..., o sea mi mamá nunca me dijo, hija sabís que si tu querís tener relaciones dime, pa' yo ir a un genicólogo y cuidarte, nada, gracias a Dios, nunca quedé embarazá, nunca me cuidé, con mi pololo nunca he tenido otras relaciones y lo dos éramos vírgenes

**¿No temías quedar embarazada?**

Sí po, sí me daba susto

**¿Por qué no te cuidabas, entonces?**

Porque ah no sé po, no sé es, es que no, no era como, nunca lo hicimos así..., nunca se fue adentro, me entiende

**¿Cómo lo hacían?**

Sí penetraba, pero él no, no eyaculaba dentro, se iba afuera, pero igual uno corre el riesgo po

**¿Cómo es tu relación con los profesores en este colegio?**

Es super buena la relación que tengo con los profesores, pero sabe, yo opino que aquí no hay buena educación

**¿Por qué crees que no hay buena educación?**

Porque no sé hay pocos profesores que son cómo le explico, exigente, me gusta la exigencia, es que como yo iba en colegio así que, no sé po Científico Humanista, que ya es puro, no son módulos po, son puro ramos po, Historia como que es más

**¿Pero ahora también tienes esas asignaturas?**

Sí po, pero más módulos y los módulos son más trabajos, más cosas, nunca pruebas po, uno nunca, no prueba, de repente hacen pruebas po

**¿Tú estudias?**

Sí hago todos los trabajos, todos, los hago acá en el colegio de repente, si salgo con mis amigas así, les digo ya hagamos este trabajo, ya hagámoslo

**¿Eres responsable con tus deberes escolares?**

Sí

**¿Eso lo aprendiste del otro colegio?**

Sí, sí po, es que uno se da cuenta, si no estudio, no hago los trabajos, tengo puros 2 y soy una porra y no soy nadie po, entonces no sé po, yo pienso que..., y ahora me ha ido bien

(Nuevamente interrumpen)

**¿Antes, te iba igual de bien en el colegio?**

No, igual 5.0, 5.1, nunca, ni 4.0, ni 3.0

**¿Nunca estuviste cerca de reprobarte?**

Nunca

**¿Los profesores del otro establecimiento, te gustaban más por lo exigentes?**

Sí, la exigencia y bueno explicaban, o sea explicaban bien po, o sea y todo eso

**¿Tú consideras que tienes una buena base, adquirida a través del otro colegio, comparada con tus compañeros?**

¿Cómo?

**¿Tú tuviste otro tipo de enseñanza antes de llegar a este colegio?**

Claro, yo encuentro que sí po, porque soy mejor que ellos

**¿Eres unas de las mejores del curso?**

No, hay otras mejores, de floja que no, yo podría ser la mejor, pero de floja que yo no soy la mejor

**Me dijiste que te llevas bien con los profesores**

Sí con todos

**¿Cómo encuentras a los profesores de este colegio?**

Sí buenos po, pero les falta encuentro yo, de repente no están ni ahí algunos po, ponen las notas por poner, si po, no sé po

**¿Los profesores, encuentras tú, relacionan las materias con cosas de la vida?**

Sí, sí, sí igual son buenos profesores, nos explican así, bien, bacán

**¿Si te pongo el caso de matemática, relaciona el profesor(a) la materia con elementos de la vida?**

A no Matemática no po, pero otras cosas, lenguaje, historia sí po

**¿El lenguaje, qué relación has encontrado tú, por ejemplo, con tu vida?**

Sí po, nos pasan por ejemplo, qué es pa' nosotros el amor, el amor, nos preguntan, no sé el amor pa' mí eh, tú, nos preguntan si nosotros vivimos de amor, no vivimos de amor, o sea vivimos, pero no de amor, porque uno no va a vivir de amor po, sin plata, va estar sin plata, sin comía y va a vivir de amor, no puede po, entonces no sé po, todas esas cosas nos explican

**¿Pero esto, por ejemplo, lo relacionan con la materia?**

Claro, lo relacionan, o sea es materia po, materia, pero va relacionada de repente, no sé po, haber es que igual a mí, como que no pongo mucha atención en castellano, pero igual me va bien

**¿Tú dirías que lenguaje es la asignatura que más relaciona la materia con sus vidas?**

Claro y historia po, la historia, si po, de la historia se basa nuestro, ahora nuestro, lo, lo actual que estamos

**¿El tema del consumo de drogas lo conversan en clases?**

Sí po, orientación, historia igual, parece no, historia no, la profesora de repente así nos habla

**¿Es a parte de la materia?**

Ah sí po, en orientación y consejo de curso

**¿El tema del embarazo adolescente se relaciona con alguna materia?**

No, nunca nos han hablado de eso

***¿De lo que puede ser considerado bueno o malo?***

No, tampoco, o de repente así, en consejo de curso, orientación, o nos hacen, nos vienen a dar charlas de eso, por ejemplo hace poco nos dieron charlas de las enfermedades, y a las mujeres de cuidarnos y todo eso

***¿Esto no se relaciona con las materias?***

No

***¿Encuentras que se enseñan valores aquí en el colegio?***

Sí, sí nos dan eso, las profesoras, en gestión compraventa, ella nos habla que no seamos tan flojos (ríe), que estudiemos, que seamos alguien en la vida y hartas cosas po, así

***¿Igual es a parte o forma parte de las materias?***

No a parte, pero igual se relacionan porque, de repente dice, ustedes son unos flojos en mi materia y tienen que estudiar, ponerse las pilas, no sean tan desordenaos, porque mi curso es super desordenao

***¿Tienes confianza con tu profesor(a) jefe, le has contado algo de tu vida?***

Sí, algunas cosas, sí que igual he estado mal, igual ella me ha ayudao un poquito

***¿Volvamos atrás, tú me contabas que en 6° básico, te vino un cambio en tu personalidad?***

Eh

***¿Porque te cambiaste de colegio?***

Sí

***¿Influyó en este cambio las compañeras que tenías en el colegio?***

Sí po, si yo pasaba y de repente, yo pollita po, así como le decía yo y que los medios empujones me pegaban, y yo así que onda po así, y ahí empecé, tenía que ponerte chora, si no cagabai po, si no erai

***¿A tú parecer el colegio era malo?***

No no malito, pero igual las minas eran choras, eran así todas levantá de raja, que yo no sé po

***¿Eran distintas a las otras compañeras que habías tenido?***

Distintas po, ahí en mi colegio nunca habían peleas, en el S C (colegio), po'

***¿Cuánto tiempo estuviste en ese colegio?***

6° y 7° en ese colegio, después en 8° regresé y lo hice allá, hasta 1° y de ahí me echaron, como en octubre

***¿Dónde terminaste el 1°?***

Me fui al S J (colegio), que está en D(calle)

***¿Y ahí?***

1° 2° hice ahí, o sea lo último primero y 2° y de ahí me cambié acá

***¿Por qué te cambiaste, en esa oportunidad?***

De tonta, la cagué, no sé quería estudiar algo yo, como le decía yo

***¿Ese colegio era Científico Humanista?***

Mm

***¿Y si tienes intenciones de seguir una carrera universitaria, por qué optaste por un liceo TP?***

Sí po, no sé, la cagué igual, pero igual no sé fue como algo tan repentinamente así

***¿Cómo llegaste a este colegio?***

Que mis amigos, iban todos en este colegio así, ya salieron hace como 3 años de acá

***¿Y esos amigos de dónde son?***

De mi casa, yo soy terrible de conocía en todas partes, casi todo S J (comuna)

***¿Por qué elegiste Administración, dado que no viviste el proceso que ocurre en 2°, cuando les muestran las distintas especialidades del colegio?***

No, po, no yo llegué así, yo dije a ya, eh me dijeron aquí podí estudiar, esto, esto y esto, ah yo dije, yo quiero esto

**¿De las tres opciones por qué elegiste Administración?**

Porque era como lo má así, que a mí me llamaba la atención porque estaba, Ventas, que yo, que yo pa' mí era como lo más bajo, así como lo más pop flop, Contabilidad, lo encontré como más difícil, porque lleva mucha matemática y yo soy mala pa' las matemática y Administración me gustó, no sé lo encontré en el nivel

**¿Te gustaría trabajar en algo relacionado con la especialidad?**

Sí igual voy a trabajar, mi hermana es gerenta de la P F (empresa), no si, ahí, trabajo ahí

**¿Qué es en lo específico que podrías trabajar?**

Administrador, sí po, administración

**¿Cuál es el título que obtienes de este colegio?**

No, no sé, no sé, yo creo que como vendedora sabe, porque a eso lo meten a uno parece

**¿Pero si existe la carrera de Venta?**

Ventas, pero yo creo que a eso uno sale de Administración yo creo, no sé, no tengo idea en ese aspecto, pero...

**¿En qué crees que puedes trabajar una vez obtenido el título de Administración?**

Yo creo queeee, no sé, mi hermana yo creo que me va a meter así como a, de telefonista, a vender, no sé, algo, no sé po, nunca he hablado de ese tema con ella

**¿Cómo es la relación con tu hermana?**

Ahora mejor

**¿Y cuándo vivían juntas?**

Mal

**¿Por qué se llevaban mal?**

Porque ella me trataba terrible de mal así, yo la iba a abrazar y me decía córrete de aquí cabra hueona si yo no estoy ni ahí con vo

**¿Tienen harta diferencia de edad?**

Caleta, si yo tengo 16 y ella 33

**¿Y ahora a qué se debe que se lleven mejor?**

Que hemos hablao, que tenemos a mi papá enfermo, (comienza a golpear con los dedos una taza)

**¿Qué tiene tu papá?**

Eh, hipertenso y el otro día se desmayó, se calló y se pegó en la cabeza, casi se muere, ya le a dado como dos veces, estamos preocupadas por eso, y tiene que operarse, entonces como que ahí no se nos unió má' y no sé y hemos hablao harto ahora po', así como que ya no es igual que ante

**¿Cuántos hijos tiene tu hermana?**

Una

**¿Mujer, qué edad tiene?**

Sí po', la niña tiene 5, 6, 6 los cumplió hace poco

**¿Cómo te llevas con tu sobrina?**

Mi sobrina, sí bien, es linda mi sobrina

**¿Tu hermana anduvo metida en las cosas que has andado tú?**

No, mi hermana es todo lo contrario a mí, ella, ella es cuica, ella es otro nivel, si tiene la media casa, en avenida La Florida, tiene auto, todo se lo ha comprado ella

**¿El marido en qué trabaja?**

No sé, ese hueón, es un cafiche, no me gusta a mí pa' ella, ella es mucho pa' él, ella es muy trabajólica pa' él

**¿Él no trabaja?**

Ah no po', ahora creo que está trabajando

***¿Tu hermana es la que a logrado todo lo que tienen?***

Eh, todo

***¿Y ella no se da cuenta del marido que tiene?***

Si po, pero ella lo ama po, lo ama, ciega la hueona

***¿Tu hermana tiene alguna profesión?***

Sí, po', estudió hasta 5º medio y estudió, ¿qué estudió?, párvulo, ella estudió y de ahí empezó en Electro Lux y de ahí en P F (empresa), lleva caleta de años y es la gerenta

***¿Por qué dices que él marido de tu hermana es un "caniche"?***

Porque, es que, porque yo sé po', (ríe), porque la familia, bueno yo, en mi familia y sé po', porque el no trabaja de repente, no trabajaba y ella le aumentaba los vicios, igual el toma así, fuma y ella le compra las cosas, no sé no me gusta como es

***¿ÉL toma de forma exagerada?***

De repente

***¿Y qué fuma?***

Cigarro

***¿Tú con él te llevas bien?***

Ahora sí po'

(Nuevamente fuimos interrumpidas, por lo tanto se decide dejar hasta aquí la entrevista)



## ENTREVISTA N° 9 (2)

**Daniela 16**

***¿Hola, cómo has estado, qué haz hecho?***

Ya haber el lunes pasao, no cuando fue feriao, ese día cuando fueron feritados yo estaba carretiando en mi casa con mis amigos po', mis papás no estaban y ya po', estábamos tomando pisco, con bebida po', pisco, ah pisco y ya po' y nos compramos como 2 piscos así y éramos como 6, ya y igual yo me entoné po, así, y después ya po', mi amigo tiene auto po', salimos en auto, mis papás llegaron y salimos en auto

***¿Tus papás te vieron en ese estado?***

Sí po, me vieron, después yo, mis amigos me vinieron a dejar en la esquina de la casa, porque siempre me van a dejar y yo me quedé en la plaza con mis otros amigos, tomando de nuevo y me curé, pero raja así, raja, raja, raja, y cuando veo a mi papá que sale con así un palo, me dice vente pa' ca' cabra culiá, me dijo vos soy terrible de alcohólica, drogadicta, me dijo y cualquier custión así y yo oh pa' la cagá (ríe) y va y viene así, me dice ya vente así, yo venía caminando y me planta el palo así en la espalda, pa, después llegué a mi casa y yo me tiré por la ventana, me saqué la chucha

***¿Cómo?***

No sé, no me acuerdo de na', me acuerdo que me sacaron, lo que se llama mierda, mierda, mierda y estaba toa morá yo

***¿Tú papá te golpeó?***

Sí, los 2 entre los 2, patá en las costillas, en la cabeza, en las piernas, todavía me queda un moretón

***¿La plaza queda cerca de tu casa?***

Mmm, al frente

***¿Pero ellos te vieron cuando saliste de la casa y ya ibas entonada?***

Eh, no me cachó mi mamá que estaba copetiá

***¿Primera vez que te ocurre esto?***

Eh, primera vez, sí

***¿Después, qué pasó?***

No y después cambió todo, porque tan terrible, así de preocupao de mí, cambio así, como que y terrible de cariñoso, cambiaron así al mil por ciento

***¿Pero cómo te golpearon y después se pusieron cariñosos?***

Eh, yo cacho que se arrepintieron po, si me vieron pa' la cagá, si desperté en el suelo, la cama quebrá, no sé, a mí se me apagó la tele cuando me empezaron a pegar, si yo no sentí na' cuando me pegaron, yo me acuerdo que veía patá en la cara, patá en todas partes

***¿Quién te pegaba patadas?***

Mi mamá, mi papá, mi, todos

***¿Te llevaron, después, a algún centro asistencial?***

No

***¿Y tú no hiciste nada?***

Si estaba cura, no me podía ni parar

***¿Pero después?***

No, yo me acuerdo que lo único que les dije, los voy a mandar chucha de su madre y ahí, se me apagó la tele (ríe), nada más

***¿Cuál fue tu reacción, cuando ya estabas conciente de lo sucedido?***

Yo, qué hice, na' po', eh no le hablaba así, no los miraba ni a la cara y me empezaron a hablar así, mi papá se puso a llorar y me dijo que pucha, que yo era su, su bebé y su hija así, yo era lo más importante pa' él y que yo no podía ser así po', me dijo que ya me

había mandao hartos condoros como pa' que siguiera así po', que ya estaba harto grande pa' andar haciendo cagá y ahí po', y mi mamá igual, así me habló caleta de cosas

***¿Ellos sabían que tú tomabas?***

Sí, sí sabían que tomaba, pero me paqueaban igual po' sí, pero yo igual tomaba, si no estaba ni ahí

***¿Después de lo sucedido que pasó por tu mente o qué está pasando en ella, qué piensas?***

Sí, sí po', no tomo más (ríe)

***¿Pero crees realmente en esa posibilidad, si me contaste que estuviste en un carrete el fin de semana?***

Sí tomé, pero me tomé dos sorbos y nada más así, no, no quiero ver más, así el copete

***¿Sigues consumiendo marihuana y cocaína?***

Cocaína ya no, pero marihuana sí, es que pa' mí no es como algo malo, fumo pura marihuana y cigarro

***¿Cómo evalúas tú lo sucedido con tus padres?***

Haber bien y mal, porque o sea, como fue, igual bien, porque igual cambié, fue como que me pegué el palo ya po', onda ya, no pa' que me peguen de nuevo no pasa na'

***¿Pero cambiaste para que no te peguen?***

No, cambié, aparte porque me di cuenta que ellos se preocupan po', por eso. No ya no, no quiero tomar más tampoco

***¿Han seguido, tus padres, conversando contigo?***

Sí

***¿Qué te dicen?***

Na' que no tome, que no salga, es que yo me junto en L L (población), como yo le decía, tengo una amiga que es de allá y va pa' mi casa y toda la custión, y no quieren que vaya más pa' lla', me dicen, no quiero que vai más pa' lla', porque es muy peligroso y la custión

***¿Y?***

No, po', yo igual voy a seguir yendo, (ríe) si es mi amiga y tengo que ir a verla y a parte que no voy sola, siempre ella me viene a buscar en taxi

***¿Dentro de tu grupo de amistades que lugar ocupa ella?***

Ella es como, mire están mis amigos cercanos y mis amigos..., yo creo que está al medio, no es ni buena, ni malo, o sea no es tanto lo bueno, ni lo malo

***¿Dónde la conociste?***

Acá en el colegio igual, va en 4ª medio

***¿Ella también toma?***

Sí, fuma marihuana, pero de repente

***¿Tú sabes si ella roba, por ejemplo?***

No

***¿En la primera entrevista señalabas un rollo que tienes con los hombres, me quieres hablar de eso?***

Eh, no es que mire, yo pololiaba con un niño ahora, hace poco, es chiquitito igual po', tiene 15 años, y no sé po' yo igual estoy enganchá de él y él de mí, pero no podemos estar juntos, porque inventan puros cahuines po', de nos., de mí, no sé, le dicen puras leseras. Estuvimos hablando el fin de semana, ahora y me dijo que, como se llama, no quedamos como amigos así ahora. No igual no sé, es muy niño, muy inmaduro

***¿Qué cosas le cuentan de tí?***

No sé, de que yo ando con otro cabro, puras custiones po', no po', no es cierto

***¿En tu pololeo de tres años, fuiste fiel?***

Obvio el primer mes como que ah, ni ahí uno, lo cagué como 5 veces así (sonríe) y él me cagó 1 vez después y ahí peliamos, tuvimos la media pelea así y de ahí nunca más lo cagué po'. Ahí ya como el último mes de los tres años que llevábamos, ahí lo cagué sí, porque ya la relación, yo le conté, estaba mala así, cuando fui a la playa ahí lo

***¿Relaciones pasajeras?***

No meterse, no ahí unos besos locos no más, nada más

***¿Cuándo yo te pregunto por tu rollo con los hombres, me refiero al concepto, por ejemplo que tienes de tu cuñado, o señalaste también que tu padre era un tanto fresco etc.?***

A sí po', es que a mí me carga la infidelidad, me tiene como traumá así como que ahora no puede encontrar un hombre fiel en la vida, es muy difícil, yo encuentro

***¿Pero la infidelidad no es propiedad de los hombres?***

Sí po', de más que sí, pero es por la culpa de ellos igual po', que uno es así, porque ellos, no sé, aunque estén con la media mina al lado, igual tienen que cagarla, no están conformes

***¿Por que tú crees que los hombres son así?***

Por qué ellos son así, no sé, yo creo de naturaleza que son así (sonríe), no sé, es que yo siempre, bueno de por sí los hombres siempre son más animales, má', no sé, siempre van a querer má, no sé, no se conforman con na' po'

***¿Qué responsabilidad crees tú le cabe a las mujeres en este tema?***

A no de más que sí po', las minas, las que son medias pelá así, camboyanas, no sé yo creo que, no sé, es que ya estoy chata de los hombres

***¿Por qué tanto?***

No sé, no quiero sufrir má' de los hombres, no quiero saber más

***¿Pero tu mayor sufrimiento, en relación a, los hombres, fue con tu pololo de 3 años, o antes tuviste problemas?***

Antes, pero ya no quiero estar con nadie así

***¿Pero alguien te trató muy mal?***

No es que me haya tratado mal, es que no quiero que seguir así sufriendo, el problema es que me engancho al tiro, o sea, no al tiro, pero es que igual yo soy madura po', yo no quiero algo así que, como por ejemplo con el mino que estaba ahora, cuando se le paraba la raja, terminábamos conmigo, yo le dije que la hueá no era así, si yo no, a mí, a mí me gustan las cosas serias le dije, no me gusta que cuando a él se le pare la raja yo, él me mande a la cresta po' si, uno igual, yo le dije que yo también tengo sentimientos y que no estoy pa' que tú jugués conmigo po', y ahí po', quedamos como amigos el sábado sí, igual hablamos caleta de cosas

***¿Él estudia?***

Sí po', no si es niñoito, o sea ha repetido caleta de veces, va en 7º

***¿Cuál es el recuerdo que conservas de más pequeña?***

Yo de cuando era chica, siempre fui media "piante" así como agrandá, siempre pensando en cosas morbosas, no sé, no tuve.., en mi ambiente, mis papás nunca fueron así, nunca vi algo raro entre ellos así, yo creo que tiene que haber sido el tema que ellos nunca me hablaron de esas cosas y yo como curiosidad, siempre experimentando cosas, no sé po' y era loca así, y a parte que jugaba sola po', si no tenía a nadie, mi hermana no y siempre puros hombres po', en el lugar que yo vivo

***¿Por el trabajo de tu papá o por el sector?***

Por el sector, donde yo vivo es un recinto privado hay puros hombres, jugaba con ellos a la pelota (sonríe), a la escondida pelota, a la escondida, pero nunca así, tuve así como una amiga po'

***¿Cuál es tu primer recuerdo?***

El recuerdo, ni uno

***¿De qué edad comienzas a tener recuerdos de tu vida?***

De los 5

***¿Qué recuerdos tienes de los 5 años?***

No sé, que mi hermana me trataba terrible de mal (sonríe)

***¿Que edad tenía tu hermana en esa época?***

No sé, debe haber tenido como 20

***¿Por qué te trataba tan mal, si tú eras tan pequeña?***

No sé po', pero siempre que iba a su pieza me echaba cagando, me decía, córrete de acá cabra culiá, si yo no estoy ni ahí con vos

***¿Tú eras regalona de tus padres, ante esa diferencia de edad con tu hermana?***

A yo creo que sí, yo creo que pueden haber sido celos

***¿Qué más recuerdas de esa época?***

No que yo era muy loca cuando chica, así como que hablaba puras "pescá" así, ordinaria, no sé y ahora, o sea, como que mi familia me tenía mala por eso, onde hablaba puras "pescá"

***¿Qué significa hablar "pescá"?***

Puras hueá, no sé como chica uno habla del pene, de la vagina, puras hueá

***¿Cómo aprendiste de la sexualidad?***

(Ríe), en películas, mis compañeros del colegio, puras leseras así

***¿Pero tú me contaste que estabas en un colegio.....?***

Cuico, sí po' ahí po' y ahí uno y a parte que nos hacían educación sexual y todas esa custión, así como que uno cachaba así toda la custión

***¿Pero una cosa es la educación sexual, que generalmente es enseñada en términos biológicos y otro tema es la morbosidad que se le asigne al mismo?***

No sé po', los compañeros, de repente hablan puras leseras y uno ahí aprende, no sé po', de ahí yo sacaba todas las ideas po', y no sé mis papás me retaban y yo no sé, bueno igual no me retaban, pero igual. Mi niñez fue como, no sé, media rara así

***¿Por qué?***

No sé, no le puedo decir, pero fue rara

***¿Pero cuéntame?***

No, no sé fue como loca así, en ese sentido po', morbosa, no sé po', yo pasaba pendiente del tema, me entiende, todo el tiempo, no sé, no sé, no me lo explico si estaba, no se acuerda que yo le dije que estaba en psicólogo, estuve en psicólogo y no terminé las sesiones porque ah, tuve más problemas después, dije pa' qué voy a ir a esta hueá, si no me sirve de na'

***¿Quién te llevó al psicólogo?***

Mi mamá y mi papá

***¿Qué edad tenías?***

14, 13

***¿Por qué decidieron llevarte?***

No porque mi papá me decía que estaba loca, que era muy loca, que faltaba alguien que me orientara, no sé que estaba, que mis pensamientos, no sé, eran muy locos

***¿Y nunca te pasó algo en relación al sexo que te hiciera pensar de esa forma?***

No, nunca na', no

***¿Has experimentado en el tema sexual?***

Ah experimentando sí, pero es que me da vergüenza (ríe), con amigas

***¿Qué edad tenías?***

Como 10

***¿Tú estuviste de acuerdo con eso, o te obligaron?***

No, eran juegos po'

***¿Qué tipo de juegos?***

Ah, no, no le voy a decir, me da vergüenza

**¿Eran juegos, por ejemplo tocándose?**

Sí po', de tocarse, cosas así po', al papá y a la mamá, no sé

**¿Jugaban a qué una hacía el papel de papá y la otra de mamá?**

Eh

**¿Dónde lo hacían?**

En la casa, en cualquiera, (ríe mucho), es que me da vergüenza, me da vergüenza po

**¿Experimentar en ciertas edades es normal?**

No, no es normal

**¿Tú crees que eres lesbiana?**

No

**¿Lo hiciste con diferentes niñas?**

Sí, con hartas

**¿Cómo partió, esto de experimentar?**

Haber jugando po', así, no no fue como a los 10, fue menos edad así, no sé ahí como que jugando no po', a ella se le ocurría o a mí, no sé, no me acuerdo

**¿Jugabas a esto con niñas de tu misma edad?**

Sí, no de mi misma edad, sí po', es que me da vergüenza

**¿Crees que estos sucesos te marcaron de alguna manera?**

Sí igual

**¿Cómo sientes que te pudo haber marcado?**

No sé haber, me sentía así como igual mal así, porque no sé, me sentía así, bueno después más adelante lo vi como un tema uh lesbianismo así po', na' que ver así, me alejé caleta de ese rumbo

**¿Cuánto duró toda esa experimentación?**

Harto tiempo

**¿Años?**

Sí

**¿Qué fue primero, experimentar o esto que me contabas de ser morbosa, de ver películas etc.?**

No, nunca fui así, de ver películas, ni revistas, de repente, así con mi prima estábamos en la pieza de mi papá así, estábamos viendo monitos, de repente ya cambiábamos el canal así play boy, uh, y viendo ahí, pero metías, y nos reíamos, yo me acuerdo que puro me reía y ella igual así, y como que lo tomamos así como mira así como gua, cagá de la risa po, y de ahí como, con ella nunca jugamos a na' si po', pero así nos cagamos de la risa

**¿Pero qué fue lo primero?**

Lo morboso po', primero mi mente era morbosa po', no sé por qué, de dónde, no sé, de mi colegio yo sacaba toda esa morbosidades y de ahí empecé a imitar todas esas cosas

**¿Cuándo paraste de experimentar con mujeres?**

Como a los 12

**¿Te acuerdas cuándo empezaste?**

8, 9 algo así

**¿Por qué decidiste parar?**

No, no sigue dije, no puedo ser así, si me estoy perdiendo lo mejor de la vida, que son los hombre (ríe)

**¿En esas experimentaciones sentías placer?**

Sí, que vergüenza, que vergüenza

**¿No creo que seas la única que haya pasado por estas experiencias?**

Ah obvio que no, yo he hablado esto hartas amigas así y también lo han experimentado así, y tengo amigas ahora lesbianas, gay y toda la custión, pero yo nunca me he tirado pa' esos laos

**¿Ahora, ya más grande, esto no te llama la atención?**

No

**¿Cuándo fue tu primera relación?**

Mi primera relación con hombre, uh fue en 7º, 6º, ahí pololié con un niño que se llamaba F (nombre), él iba en 7º, si po', un año mayor que yo, no y fue bacán po, y en 6º andaba con 3 a la vez (ríe), y ahí po', así como que empecé a pololiar, en 6º básico

**¿Con los 3 tenías relaciones?**

Sexuales, (espantada), no si yo tuve una vez relaciones sexuales con mi pareja de 3 años, ni cagando tan chica en 6º básico, no

**¿Fueron pololos?**

Sí, ahí no más,

**¿Por qué decidiste tener relaciones con tu pololo de 3 años?**

No sé po', yo me di cuenta que estaba como terrible de enganchá y que realmente me quería y yo a él, y me sentía segura po' y ahí no sé po'

**¿Con tu hermana siempre la relación fue mala?**

Es como rara la I (nombre), mi hermana, así como veleidosa la encuentro, envidiosa, no sé como que, ella siempre es más, siempre va a ser más

**¿Se compara contigo?**

Eh, bueno donde ella trabaja y tiene plata y toda la custión, y me mira a huevo, como que yo soy loca, que yo soy alcohólica, drogadicta, toda la custión así, piensa que no sé, que yo ser una mierda, voy a estar ahí siempre abajo, nunca piensa que voy a surgir, pero le voy a tapan el hocico a la hueona

**¿Y ella sabe que tomas y consumes?**

Sí, sabe que tomo, pero que me drogo, yo creo que debe saber que me drogo igual así

**¿Cómo lo sabe?**

Porque igual cacha, si no es na' tonta tampoco

**¿Ella mantiene buenas relaciones con tus padres?**

Sí caleta

**¿Tú sientes que tus padres quieren más a una hija que a otra?**

No, mi mamá más a ella, mi papá más a mí

**¿Cómo tú percibes aquello?**

Porque mi mamá siempre ah la I (nombre), la custión y que vamos donde la I, hay la I y todo la I y esto es pa', la I, esto es pa' la I y que la I aquí y allá y no, no po', y no es así conmigo, nunca y mi papá es como la, la del es siempre yo, siempre preocupado por mí

**¿Tus padres se llevan bien?**

Sí, (no muy convencida), sí, se llevan bien

**¿Tu papá tiene algún vicio?**

No, no toma, pero así pa' las comidas, pa' fiestas, pero no a curarse

**¿Cuándo pequeña viste algún escándalo en tu casa?**

Nunca, nunca nunca

**¿Tú casa no es de escándalos?**

No, al lado sí, mi tía, mis primas, la hermana de mi mamá tiene hijas y son terribles de loca, la media cagá, una es drogadicta, la otra es como terrible de loca, son muy loca y gritona así, que concha tu madre jilá culiá, voy a matarte, la media cagá al lado, tienen niñitos chicos y no la media cagá así, son terrible de "piante"

**¿Y ustedes no se meten ahí?**

No mi mamá no se mete

**¿Tú mamá no es así, escandalosa?**

No, es gritona eso sí, pero no así como, oye concha e tu madre, mi mamá nunca echa garabatos, mi papá tampoco

**¿Ustedes siempre han vivido en el mismo lugar?**

Sí, toda la vida

**¿Cómo es la situación económica de ustedes?**

Depende, ve que mi papá es desabollador y pintor y todo depende, o sea de cuando termine el auto, cuanto es la pega, pero nunca así, gracias a Dios, nunca nos falta na'

**¿Nunca has pasado hambre?**

Nunca, nunca he pasado hambre, nunca en la vida

**¿Te celebran los cumpleaños?**

No, cuando chica sí po', pero ahora no, nunca

**¿Por qué?**

Porque no les nace, no sé, a parte que yo, no sé como que yo sé que yo soy más problemática. Me acuerdo cuando fue, haber, mi cumpleaños de los 10, o 9, yo llegué así y habían puros viejos sentados en la mesa, es que como yo estoy de cumpleaños el 25 de diciembre, navidad entonces, están todos con los regalos jugando, nadie está ni ahí con ir a un cumpleaños, entonces la media cagá así, na' que ver, pero ahora lo voy a celebrar po', este año

**¿Pero esa es tú decisión?**

Mi decisión, yo voy arrendar una sede, un galpón, ahí lo voy hacer

**¿Pero tus padres te dan un regalo?**

Ah, sí, sí po', más les vale que me regalen algo, si no los mando a la chucha, sí po, como no me van a regalar algo, no y siempre lo que yo pido llega, de parte de los dos

**¿Por ejemplo, qué pides?**

No sé po', celulares, ropa, eh que un computador, tengo todo lo que yo quiero

**¿Si tu padre no gana mucho, como te da todo eso?**

Tiene plata po', junta po'

**¿Es ordenado con las platas?**

Sí no es tampoco que gane tan poco, porque igual gana, porque igual una..., él no gana de 7 lucas, ni de 10 po', él gana de 100 lucas, 200, 300, depende del trabajo, pero igual bien po', le va bien así, igual gracias a Dios tenemos lo que yo quiero, bueno tenemos todo lo que necesitamos

**¿Qué más recuerdas de tu infancia?**

Qué más recuerdo, no sé, no me acuerdo de mi infancia, bien así, pero, me acuerdo, pero igual, no sé como que ahí no más

**¿Pero qué cosas buenas o malas, como hitos que te hayan quedado en tu conciencia?**

Ah una vez que era el bautizo de mi sobrina, estábamos en la casa de mi hermana así, en la que tenía antes, en otra parte, y la suegra de mi hermana, o sea mi primo me dice cambia la música, me dice, que estaba muy fome, estaban bailando y yo la cambié y viene la suegra de mi hermana y me dice, que cabra cualiá y la hueá vos cambiai la música y quedó la media cagá y me echaron cagando pa' la casa

**¿Qué edad tenías ahí?**

Chica po', tenía como 9, 10, y yo me puse a llorar y mi papá después fue y le hizo el medio escándalo a la señora, que te creis voz vieja culiá, venís a tratar así a mi hija, le dijo, si vos no soy na' el papá, yo soy el papá, yo la puedo retar y nadie más, y mi hermana no estaba ni ahí po'

**¿Qué edad tenías tú, cuando tu hermana se casó?**

Como 6, 7, por ahí, es que era chica, chica, chica, 6 o 7, no bueno 7, 8, algo así, 8 o 9, algo así, no sé

**¿Amigas durante la educación básica?**

Sí tuve caleta de amigas importantes, caleta así, sí, si me acuerdo de eso, lo pasé bacán en ese tiempo en el colegio, tenía compañeras de plata así, con cualquier plata, que tenían las medias casas, con piscina y siempre nos invitaban, los cumpleaños así con piscina y completo y toda la custión, terrible de cuico y po', bacán, ahí lo pasamos la raja, íbamos a paseo de curso, a todas partes, a la playa, a la montaña

***Como experiencia escolar es la más bonita?***

Sí y en El S J (colegio), en el otro colegio, se acuerda que yo le dije, ahí también, sí lo pasaba bonito, salíamos a la playa y yo siempre maladadosa, así puras cagá, tomemos, tomemos, ya tomemos, comprábamos, dejábamos comprado en la noche, todos ponían plata, cualquier copete, marihuana así ya, en el bus tomando ya, fumando marihuana

***¿Y todos tomaban y fumaban?***

Sí po', los más desornados, sí obvio que van a fumar, van a pitiar

***¿De qué curso estamos hablando?***

2º, 1º, 1º y 2º

***¿Cuándo empezaste a tomar?***

En 8º, fue cuando fui a Valdivia, mi primera, mi primera curadera fue allá

***¿Con quiénes andabas?***

No fui sola a Valdivia yo, a la casa de mis tíos allá, el hermano de mi papá, y él tiene hijos, hombres, grandes ya, más grandes que yo así como, haber yo tenía ahí 13, 14, uno tenía 18, el otro 19 y el otro 20, yo me juntaba con el de 18, ya lo pasamos la raja, tiene auto, salíamos en auto a carretear a todas partes así y ahí un día, mi otro primo, el de 20, me invitó con la polola a la Kut, la cervecera alemana que está en Valdivia, que es la raja, cerveza así, la más rica, y ahí va po, me ponen un platito así, me dicen aquí hay cerveza rubia, cerveza negra y caleta de cervezas, en vasos chiquititos

Cervezas rubia, cerveza alemana, cerveza, ya de todos los tipos y yo voy, y yo así, de pura pesá, pa, me los tomé todos al seco, rápido y no probé ni una y después ya tuvieron que dárme las de nuevo pa' probar, ya de ahí me las probé, pa', pedí cerveza rubia, así unos schop, que usted daba las llaves no más, ya y nos tomamos tres, entre tres, yyyyyy, saben cómo salían las viejas de allá dentro, las cuicas, las rubias así pero, las puertas eran de esas que se abrían así, pa empujaban la puertas pa' fuera así, se sacaban la cresta así, la media cagá, todos curaos, era como una tradición así salir raja de curao de ahí, y yo, yo salí pa' la cagá, con mi primo y la mina po' así, y andábamos en camioneta po, ya mi primo se fue despacito porque igual po', ya llegamos, nos pusimos al lado del río Calle Calle y compramos dos cervezas más, de esas Becker, ya y nos pusimos a tomar, ya yo dije a mí se me calentó la boca, le dije yo, ya compremos otras dos más, sabe como llegué de "piazza", y más encima, eh la casa es de tres pisos, es super bacán, super linda, es que más encima son de plata y subiendo, nos sacamos los zapatos así y subiendo así pa las tablas (hace sonido de rechinar de tablas), sonando así y me acosté y así la cama pa, se me daba vuelta, hoy me levanté así, gua a vomitar, mi primo, en el otro baño así también, pa' la cagá

***¿Y tu tío?***

Durmiendo, po'

***¿No se dio cuenta?***

No, pa' la cagá así estábamos, de ahí, no de ahí nunca más me curé así. Ahora hace poco no más me curao, así como raja. El año pasao, no má, empecé así a tomar así, a curarme así, pero con mi prima, con la que yo le digo (ríe) que veíamos así esas películas así, con ella, pero en su casa po', con mis tíos así

***¿Ellos se dan cuenta?***

Sí po', mis tíos duermen. Es que estamos adentro po', es que si no vamos hacer ninguna cagá, puro leseamos, nos cagamos de la risa, es que lo pasamos bien, por ejemplo, invitamos a los amigos de mi amiga, que también son mis amigos, va de mi prima, y ya



nos sentamos ya en la mesa así, ya nos ponemos a tomar así, y después nos paramos, así como que todos pa' la cagá así, ya bailemos, bailemos, no ponemos a bailar así, ya sentémonos a conversar de nuevo, jugamos carta, no sé po', y siempre carrete así

**¿Qué edad tiene tu prima?**

Ella tiene 18, 19

**¿Estudia?**

Está en la universidad

**¿Los papás de ella qué parentesco tienen con los tuyos?**

La mamá es hermana de mi mamá

**¿Cuántas hermanas tiene tu mamá?**

2, son 4, tiene 2 hermanas, un hermano y ella son 4

**Y una es la vecina, que no tiene que ver con esta prima**

No

**¿Qué más recuerdas de tu infancia?**

De mi infancia.....

**¿Por ejemplo del trato de tu mamá contigo?**

No recuerdo nada, nada

**¿Tienes fotos de cuando eras pequeña?**

Sí, todas las fotos, salgo siempre con mi papá

**¿Tú te has sentido rechazada por tu mamá?**

Eh

**¿A qué lo atribuyes?**

Eh, no sé, encuentro que no sé, creo que mi papá, mi mamá, no me quería tener a mí y mi papá, sí, sí., él quería, así que ahí po'

**¿Esta es una conclusión que sacas tú?**

No po', él me contó eso, no y él como siempre ha sido como más apegao a mí, o sea nunca, nunca hemos sido así, pero, mi papá es como el más preocupao

**¿Por qué, se supone, que tu mamá no quería tenerte?**

No sé, no quería tener más hijos po'

**¿Pero sólo tenía una?**

Cosa de ella, no sé

**¿Tú nunca le has preguntado, directamente?**

No porque mi mamá es como media, no sé, yo encuentro, le digo que es ignorante, si porque es como, no sé, la enseñanza que tuvo ella, no sé que tenía mi abuela en la cabeza en realidad, caca, mierda, la vieja, porque era "piante", o sea era como, nunca las dejó, yo creo que como ella las crió está mal

**¿Cómo las crió?**

Chapá a la antigua, o sea, bueno uno obvio que cuida a sus hijos, porque son sus hijos, pero con una mente así, como terrible de cuática, así como, haber no sé como explicarle, bueno yo igual la entiendo porque su papá tomaba, mi abuelo y le quería pegar siempre a mi abuela y la custión y ellos se criaron con eso así como que atroz tomar, que atroz esto, que atroz esto otro y como que mi mamá no sabe na' nunca de la vida, así como que, yo le digo soy terrible de cartucha, te hacís la hueona (ríe)

**¿Es decir ella no aceptaría que tuvieras relaciones con tu pololo?**

Mi mamá cuando supo que yo tenía relaciones con mi pololo, no me habló en 3 meses y yo me fui de la casa

**¿Qué edad tenías ahí?**

El año pasao po'

**¿Y dónde te fuiste a vivir?**

A donde una prima, en M (nombre de la calle)

**¿Tú le contaste a tu mamá?**

Yo le conté a mí ....., se acuerda que le conté po', yo le conté a mi hermana porque ella me preguntó y yo dije, pucha yo confié en ella, yo dije, ella no va hablar y le dijo todo ahí ( cambia de tono su voz, como quien confía algo importante a otro)

**¿Y por qué decidiste contarle a tu hermana?**

Porque yo necesitaba ayuda po', hay de ahí a la chucha todo, mi mamá no me hablaba

**¿Tu mamá, antes de dejar de hablarte, te retó, te dijo algo, al respecto?**

No, no me hablaba

**¿Pero cómo, llegaste un día a tu casa y tu mamá no te habló?**

No, sí, no po', o sea me dijo, no te quiero hablar más así, no estoy ni ahí con vos, vos me cagaste la vida así, y una vez así, bueno yo así, como que igual tengo así como sangre en el ojo con mi mamá ( sonrío), porque una vez me dijo, yo no sé pa' que te tuve, yo no sé pa' que estoy aquí vos, o sea quiso decir que no sabía pa' que me había tenío, como que se arrepentía, entonces eso a mí me dejó como marcá así, como que oh

**¿Eso cuándo te lo dijo?**

Hace..., el año pasao, como que quedé marcá, así pa' la cagá como, y siempre me dice vos me vai a matar a mí, me vai a matar y la hueá, se imagina un día, por mi culpa se muera ella

**¿Por qué crees que pueda suceder eso?**

Porque, porque, ocupé cualquier veces porque (ríe), porque mi mamá no sé es que yo soy muy porfiá de repente, rebelde, por eso, yo creo mi mamá es enferma del colon

**¿Qué de las cosas que haces molestan a tu mamá?**

Pa' ella yo soy terrible, yo soy muy callejera, y que yo aquí, me dice que yo, hay me tiene chata, que tengo cualquier excusa, ayer le decía a mi hermana, fuimos a la casa de mi hermana a almorzar y que no que yo pasaba en L L (barrio), que yo tenía siempre cualquier excusa pa' salir, que yo era una suelta de mierda y la hueá

**¿Tu hermana era como tú?**

No, pero porque ellos se lo prohibían po', y ahora me dice vo hací lo que querís con mis papás y la hueá, me dice, yo le digo ah pero sí, no sé po', yo le digo estamos en otra vida, ya no es lo mismo que antes, sí po', si ahora está todo muy cambio, yo creo que usted cuando fue joven, no era así la juventud, yo creo que era más sano

**¿Siempre habías confiado en tu hermana?**

No, no, ella me preguntó un día, me dijo Daniela, quiero hablar contigo, quiero saber que me digai algo pa' ayudarte, yo dije, me va ayudar esta hueona, me dijo tu tenía relaciones con el J (nombre), yo dije no, pucha yo quería puro reírme porque, yo cuando miento empiezo puro a reírme, me dice, ya po, dime sí o no, yo, ya le dije sí y ahí me dijo oh la hueá, no creís que soy muy chica me dijo y me empezó a dar el medio sermón, y yo dije en vez de ayudarme, y ahí po', le dijo a mi mamá

**¿Tu papá, tiene que haberse enterado también?**

Sí po', pero mi papá me apoya

**¿Cómo te apoyó tu papá?**

Me dijo que tenía que cuidarme, que tratara ..., que no lo hiciera muy seguido (sonríe), y cosas así po'

**¿Cuánto tiempo estuviste viviendo fuera de tu casa?**

Fuera, una semana, no aguanté más po', no hay como su casa, no, y a parte que me aburría caleta allá

**¿Qué hicieron tus padres cuando te fuiste?**

Después me fueron a buscar sí po', vuelvo a mi casa, quería puro volver así, no aguantaba más allá, es que no sé po', no hay como su casa, uno puede hacer las cosas que uno quiera, no es como otra casa que tiene que estar como, no sé adecua..., adaptarse al, la forma de vida y yo no, yo no estaba ni ahí con adaptarme, más encima que había una guaguita así, igual fueron bacanes ellos conmigo pero, no

***¿Ellos te recibieron porque tú le pediste que lo hicieran?***

Ellos me llevaron pa' lla, me dijeron vamos pa' lla

***¿Pero tu mamá no te pegó, sólo no te hablaba?***

No, no yo creo que en ese tiempo, mi mamá me hubiera pegao, yo le saco la chucha

***¿Te ha pegado alguna vez?***

Mi mamá, me ha sacao la chucha como mil veces, bueno no tantas veces, pero igual 3 veces, mi mamá me ha pegao así, me ha sacao la chucha así

***¿Por qué motivos?***

Puras custiones así, porque hay la tengo llena, porque me tenís llena (cambia la voz, habla con violencia), porque vos me tenís chata, me dice

***¿Pero dame más detalles?***

Que porque, yo dice que yo me porto mal, que donde yo llego tarde, o de repente porque, haber por qué, la primera vez que me pegó, me sacaron, pero, mi mamá me sacó la chucha, fue porque yo había llegado de una fiesta de colegio po', a la una, con permiso igual

***¿Qué edad tenías?***

11, 12 y ya llegué y me voy acostar po' al tiro así y estaba mi abuelo me acuerdo y mi primo y miro a mi pieza y estaba mi abuela acostá, yo le digo pucha mamá, le dije, está mi abuela le dije, por qué no me avisaste, y mi mamá viene con la furia y me agarra y me sacó la cresta, me raspó, me sacó sangre

***¿Te pegó con las manos?***

Tiene las uñas largas, y ahí me sacó la chucha, me azotaba la cabeza en el suelo así

***¿Tú no te defendiste?***

Si era chica, que me iba defender y de ahí, otra vez me pegó, pero no me acuerdo cuando fue esto, que me sacó la chucha, ah ya fue este año, fue un día que yo quería ir a una fiesta y no me dejó y yo hice show, para que me dejaran ir y mi mamá me pescó y ahí yo le pegué también, porque me quería pegar y donde no me podía pegar y yo la afirmaba po', y voy y le pongo el pie en el pecho así, aquí y la tiro pa' tras así, terrible de fuerte y se cayó en mi sillón de la pieza y ah, se puso histérica, le dio un ataque y casi se muere

***¿Y tu papá?***

Ahí mi papá me dijo, cabra concha, ahí mi papá me trató, me decía soy una perra concha e tu madre me decía, soy una perra culiá me dijo, te odio me dijo, casi matai a tu mamá, oh ahí me sentí tan mal, sabe, me sentía morir, quería puro matarme así, fui a buscar un cuchillo a la cocina y me iba a matarme yo, mi papá me lo quitó y casi me saca la chucha, por hueona también, me quedé dormía debajo del computador, de lo triste que estaba, así me tapé así, con una mantita así, me quedé dormía, y no paraba de llorar así y me sentía tan mal y no tenía a nadie pa' que me consolara y como que eso me daba más pena, me desesperaba, quería puro matarme, si hubiese tenido una pistola en ese instante yo me mato, me sentía morir

***¿Todo esto porque no te dieron permiso para ir a una fiesta?***

Sí, es que uno a esta edad como que, no se puede perder ni una, uno se desespera, piensa que es el fin del mundo, de verdad, entonces como que ah me dio la hueá y como que la mejor fiesta, donde de repente va estar el mino que a ti te gusta, o donde van a estar tus amigos y van a vacilar y no sé po' y justo habían invitado a todos los chiquillos de una parte no sé y ahí po' y ahí pelié y la última vez esta que yo le dije

***¿Esas ganas de matarte te han dado en otras ocasiones?***

No, si no una vez me ahorqué yo, el año pasao, porque tenía problemas, porque peliaba mucho con mis papás y peliaba mucho con mi pololo, con el J (nombre), y un día mis papá habían ido al Jumbo a comprar y yo me quedé sola po' y pesqué una cuerda así y la hice, como se hace y la amarré en el baño arriba, que hay una separación de metal y

ahí la colgué y me colgué así y me subí a una silla y ahí me colgué y sabe que yo no sé así, yo la amarré tan bien, yo creo que fue un milagro, fue Dios quien me ayudó a que yo no me matara, de ahí que creo tanto en Dios así, sabe que yo lo amarré así, era un nudo ciego así, que no podía desarmarse con na' así y yo me colgué así, y sonó así eh, terrible de fuerte y me caí así, pa' al suelo y ahí me quedé meditando cualquier rato así, en el suelo, oh y de ahí ya le pedí perdón así a Dios porque estaba mal lo que había echo, que era cobarde, porque tenía que afrontar los problemas, y de ahí, nunca más

**¿Antes eras igual creyente?**

Sí po', siempre

**¿Católica?**

Sí, mis papás siempre me decían reza hija cuando, antes de acostarte

**¿Lo haces?**

Siempre lo hago

**¿Después de esta experiencia crees más en Dios?**

Sí, caleta, rezo todas las noches aunque llegue, si llego volá, así en marihuana igual rezo, aunque esté curá igual rezo así

**¿Vas a la iglesia?**

No, no voy, mi mamá..., no creo en la iglesia, creo que uno, yo no voy a rezarle a una estatua tonta que está en la iglesia, porque Dios no es una estatua, uno lo siente, donde uno esté puede estar con él po' y puede rezarle, orarle y todo po' y pedirle y darle gracias y todo eso, siempre todos los días le doy gracias por lo que me da, por darme salud, por darle salud a mis papás, porque le da trabajo, le doy gracias por tenerme viva, por hartas cosas, por haberme dado un cuerpo entero, porque no todos tienen la suerte, por darme que comer (ríe), le doy caleta de gracias así y le pido así, que ayude a mi familia, siempre cosas así

**¿Pasando a otro tema, cómo te llevas con tu sobrina?**

Bien, pero es muy "pepe" mi sobrina

**¿Qué significa "pepe"?**

Muy pesaíta así de, es muy "jugosa", así que, no para de lesearme, juguemos, juguemos

**¿Qué edad tiene ella?**

Tiene 6 y es grande po, es gordita, es grande, alta y se me tira encima y me pega y me saca la chucha, y pu unos combos, me manda así, estoy viendo tele, ella tía juguemos, no, no quiero, ya po, juguemos y se me tira y tiene fuerza y me tira así y me bota a la cama y me hace puras leseras y ya, y siempre está con chala, ya se saca la chala y me pone la pata en la cara, sácame la patas que la tenís hedionda le digo y me la pone en la boca (ríe)

**¿Se ven seguido con tu hermana?**

No, no así como una vez a la semana, dos, de repente eso o de repente no

**¿Ella los visita?**

Sí de repente

**¿Y el marido?**

También, pero no tanto, es que él es como más, más así de carretear así con mis tíos, por ejemplo se acuerda que yo le dije que mi mamá tenía otra hermana en P A (comuna), la de mi prima, ya ella tiene el esposo, mi tía y mi cuñao, carreteo con el esposo de mi tía, que mi tío D (nombre), es la raja, muy bacán, donde yo voy a carretear donde mi prima, que ellos son buenos pa' tomar así, pero son como bien tirados pa', cómo se llama este partido, de, na que ver iba a decirle, Che Guevara, na' que ver

**¿Comunistas?**

Eh comunistas, son bien comunista y tienen así todo el día, escuchan así como Inti Llimani, Sol y Lluvia y tienen banderas verdes, amarillas y rojo así, son como bien así andinos así, pero terrible de bacán, fuman marihuana así, pero mi tía no, o de repente sí,

así, pero son una familia espectacular así, me encanta, porque cuando yo voy así allá, como que son terrible de preocupados de mí, así, soy como la guaguaita allá así, porque allá vive mi tío, mi tía, mi primo más grande, mi prima así y yo, así cuando yo voy, yo siempre iba todos los fines de semana a quedarme allá po', y era como ah va a venir la Daniela y tienen cosas ricas así pa' mí, hija quiere esto, venga pa' ca' veamos una película juntas, bacán yo la paso bien allá po', entonces en mi casa nunca son así po' (lo dice con pena), como que mi mamá nunca me dice y mi papá dice veamos una película juntos y pone una hueá más fome de guerra y a mí no me gustan po'.

**¿Cómo son tus tíos?**

Ellos son así de otra forma, así como que, hija veamos una película, ya pero siempre películas así como bacán así, como no de guerra, pero..Yo creo que mi tía es más, no es más, no es que sea más, más "loleín", ella es más liberal de mente, pero criada igual que mi mamá, igual que mi mamá, pero es más liberal, ella siempre fue más liberal que las dos, que mi mamá y que mi otra tía de al lado, ella es como la más así, más suelta

**¿Ella es la menor?**

Es la menor

**¿Cuál es el parentesco de la familia donde te fuiste a vivir por una semana?**

¿Mi prima?, era de mi papá, es una china, es china así

**¿Quién es china?**

Mi prima po', la de M (calle), es china, de China, es panameña, pero el papá es chino, pero es descendencia panameña y china

**¿Pero quién, la mamá, es la hermana de tu papá?**

No, hay no sé cómo explicarle, no mire, ella es la esposa de mi primo, de mi primo, primo, primo, ya y haber. Mi primo es el sobrino de mi papá, el es el esposo de mi prima, ella es la esposa

**¿Tienen hijos?**

2 chicos uno de 9 y la otra de 6, 9 meses

**¿En general, pareciera ser que te llevas bien con la familia de tus padres, más que con ellos mismos?**

Eh, sí, pero ahora está mejor la relación con mis papás, desde que me sacaron la cresta (ríe), cambió todo así, como que estamos más unidos, más tranquilos, no sé po'. Ayer como que le da la hueá a mi mamá de nuevo (sonríe), porque yo no quería ir donde mi hermana, yo quería quedarme en la casa po' y mi amiga de L L (barrio), me había invitado a almorzar a su casa, porque estaba sola, y mi mamá no, no quiero que vayai más a hueviar y vai a salir a todas partes ahora con nosotros y yo estoy que salgo eso sí, le dije yo (sonríe)

**¿Tú crees que a tu mamá no le gusten tus amistades?**

No, es que mi mamá no quiere que yo vaya pa' lla', pero me dice que yo traiga a la M (nombre), no má', mi amiga

**¿No le gusta que tú vayas a L L (barrio)?**

Eh, le carga que vaya pa' lla'

**¿Seguramente, ella relaciona ese barrio con droga, delincuencia?**

Sí, no claro, obvio, eso me dice, pero yo, pucha, si supieran como soy yo, y ellos tienen miedo que me vaya a pasar algo y yo conozco a todos pa' lla' po', nunca me ha pasado, bueno puede que me pase algo, pero, pero no, no creo que me pase nada po', si yo conozco, yo sé

**¿Pero igual tú me contaste que estuviste en balacera?**

Una vez estuve en balacera, eso fue que me topé en una calle sin querer

**¿Pero me dijiste que habías estado con un arma?**

Ah sí po', si, pero eso ya fue hace tiempo

**¿Has sentido susto alguna vez?**

Sí, cuando me agarré yo a balazos con otro

**¿Por qué te agarraste a balazos con otro?**

Se acuerda cuando yo le conté, en la esquina de mi casa que estaba con un amigo fumándome un cigarro, se acuerda, llegaron 3 locos y nos mostraron una pistola y quedó la tremenda cagá ahí. Estábamos en la esquina con un amigo así fumándonos un cigarro así y vienen 3 locos así, uno chico, uno mediano y uno grande y yo dije estos me van a pedir fuego po', y estaba sacando el encendedor y mi amigo estaba sentado así, y tenía la bufanda así y parecía gorro y el se viste bacán así, como flaite, es flaite y se viste todo Nike, las zapatillas más caras y todo así lo más caro y de oro las cadenas y ya, y va me dice, le dice, está gueno el gorro y le tiran la bufanda, pensando que era un gorro y mi amigo le dice, pa' donde vai tonto concha de tu madre, ahueonao, le dice es una bufanda y se la tira, y va otro más chico y le pega una patá así, nosotros estábamos sentaos, en las patas y yo le dije que te pasa a voz, pendejo culiao, le dije y me dice cállate maraca culiá y yo me paré ahí y mi amigo me afirmó y yo y se paró él, que jiles culiao y la hueá y qué pasa dice el más grande, qué pasa, y yo qué pasa tonto concha e tu madre le decía yo, haber quien es más choro, estás en mi población le dije y ahí yo soy más chora que vos y mi migo oye Daniela no, y mi amigo, quería pegarles po', yo le dije como le vai a pegarles hueón, si están con una pistola y sale el hermano de mi amigo, con así una pistola, era un 357 automático así, y va pa así, y los pesca y pesca al más grande y le dice qué te pasa tonto concha e tu madre con mi hermano y mi prima así y va así y lo suelta y le dice vírate de aquí y el otro le dice calmao compadrito, calmao le dice, si no y va y le y pa pa le disparó en las patas así, pero no les pegó en las patas, les disparaba pa' que se fueran po, cualquier y toda la gente en la calle así pu, al suelo así, la media cagá, pa pa y después fue corriendo pa' lla' y le pegó un balazo aquí (muestra los pies), en las patas y el otro parece que siguió corriendo y tirando balazos pa' ca' y yo pescaba a mi amigo, mi amigo le quería pegar y yo lo tiraba así y yo no sé de donde sacaba tanta fuerza yo pa' tirarlo po', porque con rabia, me decía suéltame y yo no Y (nombre), yo no te voy a soltarte, ni cagando le decía, no te suelto nunca así, no lo solté nunca, lo abracé así, lo abracé y lo apreté, y ahí pa' que se le pasara la rabia así y ahí me dio miedo. Y como se llama y después llegué a mi casa po, y mi mamá me dice sentiste los balazos y yo no (ríe), de verdad y después le dijeron todos que yo estaba ahí metía, y ahí me dijo voz hueona y la hueá (ríe nuevamente) y yo ya mamá ya, si no me pasó na'

**¿Cómo conoce a toda esta gente?**

En la calle po', y amigos po', que uno desde chica así los veía, después van creciendo y ellos se juntan con otras juntas malas y ahí van surgiendo, así. Y la otra vez que tuve miedo así, que me dio miedo no por mí, si no por la persona, un amigo así, estábamos en una fiesta, me invitaron a una fiesta, los más "pientes" que yo me juntaba en la casa, se acuerda, ya me dicen te vamos a esperar, pero tenís que llegar y la hueá y ya, yo fui, cuando veo estos hueones están peliando, pa' variar, donde van, van a peliar, y sale el T (sobrenombre), con así con una pistola, qué concha e tu madre y yo le pongo así la mano en la pistola y le digo no y me, y va y sale corriendo así y pillan al que le estaban pegando con palos a un cabro así, y lo tenían pa' la cagá, todo con sangre y yo separándolos a todos (sonríe), me llegó un palo en la mano, así la media cagá, pero, igual así, lo pesqué al cabro, lo empujaba así, pa' que caminara para ca', yo no po', chiquillos, no le peguen más, estaba que me ponía a llorar, porque me desesperaba y va y le pegaron un balazo, así, el loco se puso así, y pa' que no le pegaran el balazo en la cabeza, se lo pusieron en la mano, y yo el cabro, iba todo sangrando, así pa' la cagá se movía así

**¿Supiste por qué le hicieron eso?**

Sí po', porque, por un celular. Puta si a mí me dan rabia estos hueones, yo los reto caleta, caleta así, siempre los paqueo, me dicen ya vení a paquearnos, no nos digai na' ya (sonríe), yo les digo, no es que yo los cuido, cabros hueones le digo

**¿A ti te da pena, por ejemplo ese joven al que estaban golpeando?**

Obvio po', son apatotaos los hueones, yo les digo por qué no pelean de a uno y mano a mano, pa' que le van a pegarle un balazo, o una cuchillá, si soy bien hombre vai a peliar a combo limpio, y se enojan ahí, porque saben que es verdad po, es que no po', nosotros somos "choros" y tenemos pistola, así hablan ellos, y ahora todos tienen pistola, ayer mismo, cuándo fue el sábado andaba en L L (barrio), todos con pistola po', en la calle, alumbrándola así, un loco así con una escopeta, parecía que andaba volao en chicota, así se movía y con la escopeta, pa' y corría pa' lla', pa' lla' así pa', y como que andaba persiguiendo un hueón así. Terrible la vida ahora

**Pero igual a ti te gusta ir para esos lugares, ¿qué te llama la atención?**

De L L, me da miedo, pero voy a ver a mi amiga, yo no salgo, yo cuando voy a la casa de L L de mi amiga yo no salgo de su casa, llegamos a su casa..

**¿Pero todas estas situaciones que me acabas de contar?**

Ah fue un día que fuimos a su casa y de ahí fuimos a M(sector), a onde la mamá que estaba en la otra casa y ahí vi toda esa custión, si no, no lo hubiera visto

**Pero por ejemplo cuando estabas fumando, igual te gusta frecuentar un ambiente donde ocurren este tipo de situaciones, ¿por qué?**

No sé, no sé, no me lo explico, pero igual, es que siempre yo soy como, me gusta andar en el peligro, siempre he sido así, toda la vida, no sé por qué

**¿Y de tu pololo de 3 años has sabido algo?**

Sí po, lo que le dije, que estaba metío en las droga

**¿Pero tú, no lo has visto?**

No

**¿Tú en un principio aceptaste que él te pegara?**

No, es que sabe que, yo empecé con la hueaita, de los golpes, yo la cagué ahí, sí po, si yo tengo la culpa de eso

**¿Y por qué?**

Es que a mí me daba rabia porque uyy, porque no me creía, o yo no le creía a él y me daba, me emputecía, más encima que ese tiempo tenía caleta de problemas y como que me daba la hueá así, así que ahí, a ya, no quiero hablar de eso (sonríe)

**¿Qué problemas tenías en ese tiempo?**

Con mis papás po', no de que aparte de que igual así, me sentía sola, no tenía a nadie

**¿Pero teniendo tantos amigos?**

Pero es que los amigos, no sé en ese tiempo, no tenía amigos, amigos así como ahora, a parte que en ese tiempo, cuando yo estaba con él, me alejé de todos mis amigos por culpa de él, me "maqueó", todas mis amistades así, así que ahí

**¿Nunca tuviste confianza con tu mamá?**

No nunca, no porque mi mamá siempre fue como chapada a la antigua po' y nunca le podía contar na' porque siempre se iba a enojar

**¿Cuéntame, cómo te proyectas en el futuro?**

No sé, tengo caleta de proyectos así pa' mi futuro

**¿Cómo qué, por ejemplo?**

Como, quiero estudiar, mire ahora, eso hablaba ayer con mi hermana

## ENTREVISTA N° 9 (3)

**Daniela 16**

**(Hubo problemas con la cinta, desde aquí se pudo recatar)**

En el subterráneo

**¿Cómo tu mamá te hace esas cosas?**

No po', me dijo que si yo entraba, quedaba en la universidad me lo pasaba, me dijo pa' que estudiara, pa' todas esas custiones, sí igual son preocupados, se acuerda que yo le decía, que ellos igual me quieren, me quieren, toda la custión, pero ellos son materialistas, me entiende, que ellos piensan que por darme lo material es amor, bueno esa es su impresión, yo los entiendo, pero igual son buenos padres, yo creo que, como mis padres hay pocas personas

**¿Por qué hablas, entonces, de tantos problemas?**

Sí po', es que siempre somos problemáticos nosotros, mi mamá es como todo por cualquier hueá, así chica, la hace problema grande, me reta y yo le digo por qué no parai de retarme, si ya

**¿Te molesta que te reten tanto?**

Claro, no sé, piensan que yo, no sé, bueno, pero yo tengo hartos proyectos para mi vida, eso quiero entrar a la universidad y ahí mismo así, por ejemplo, pucha, no sé si me da el tiempo sí, quiero hacer un curso de botánica

**¿Te gusta eso?**

Sí, todo eso, me gusta todo eso de química y farmacia, cosmetología, peluquería, todo eso me gusta, me encanta

**¿Siempre te ha gustado?**

Desde chica, cuando hacía, en la casa sí, sacaba paico, menta, ruda y hartas custiones, y hacía aguita y me las tomaba, yo, mi mamá y mi papá (ríe), y puras leseras así po', y siempre me gustó estudiar las plantas, las estudio de repente así, y busco libros, tengo varios libros de eso, las busco, pa' que sirve, pa' esto, pa' esto otro, y me gusta

**¿Lees, además, otros tipos de libros?**

Sí, me gusta leer

**¿Lees el diario?**

Sí

**¿Te gusta estar enterada de lo que pasa en nuestro país y en el mundo?**

Eh, sí

**¿Tienes una visión política al respecto?**

Más o menos, no así tan clara, pero igual, no sé

**¿Has pensado inscribirte en los registros electorales?**

Sí, pero más adelante, es que, eso estaba pensando ayer, como lo iba hacer es que igual de repente igual yo digo, me voy a inscribir ahora chica, igual a los 17, pero después cuando grande, o sea de repente pienso en no inscribirme porque, o sea yo sé que es como uno, haber pucha, ayer tenía todo pensao así y ahora se me fue todo lo que tenía. Haber, mire, no sé po', yo pienso que voy a trabajar y no voy a tener tiempo de ir a votar ese día, no sé o tengo que hacer otras cosas, no sé, pienso que mi vía va hacer muy ocupa, yo

**¿Es decir te visualizas haciendo muchas cosas?**

Eh, sí, es que yo soy así como terrible, aquí, aquí, aquí, mi mamá me dice vos no parai nunca, no puedo estar quieta

**¿Te ves con familia?**

Todavía no, o sea, al futuro, sí pero así, por ejemplo, yo creo que en la universidad voy a buscar así como mi media naranja, que tenga, pa' tener un buen futuro, obvio, no sé po',



y ahí, yo creo que cuando salga de la universidad y ya tenga mi título y tenga un trabajo estable así, que yo sepa que voy a ganar una buena.....

**¿Qué sería para ti tener una buena vida?**

No sé, tener, no sé, un buen sueldo, una buena casa, tener que comer, vivir, o sea no tener preocupaciones económicas, o sea, y si quiero tener una familia, darle todo a mis hijos, todo lo que no me han dado a mí, dárselo todo así, lo mejor

**¿Pero qué no te han dado a ti?**

Amor, le daría caleta de amor, confianza así caleta, eso lo que le daría, una buena vida pa' mí es eso, estar bien yo con mi familia

**¿El tema de la vestimenta, es importante para ti?**

Sí, caleta

**¿La marca de la ropa es importante para ti?**

Sí (sonríe), pero nunca tanto así, hay que no tengo, igual tengo un montón, la mayoría de mi ropa es de marca, pero igual de repente si voy a la feria así, me gusta algo, me lo compro po', la ropa americana, igual hay ropa bonita po', de repente, o Patronato, no sé. Zapatillas siempre de marca, tienen que ser de marca, no pueden ser de otra cosa

**¿En este aspecto, eres exigente con tus papás?**

Mi papá me dice vamos a comprar zapatillas y ya po', y siempre de marca

**¿Cómo estas en el colegio?**

No ahora, no sé, estoy chata del colegio, quiero puro salir, sí ya, si estábamos sin profesor ahora así, porque creo que el profesor de historia está con depresión porque creo que su esposa perdió la guaguaita, no sé o, no sé como fue y está pa' la cagá así y no, no vino, la primera hora y ahora estábamos con la profe de conta, no estábamos haciendo na', porque terminamos todos los trabajos

**¿Ustedes deben realizar muchos trabajos durante el año?**

Sí, trabajos, caleta, hasta ca' estábamos, menos mal que yo, ya terminé todos los trabajos, falta ahora una prueba no más, ah la última, matemática, me va como el hoyo, (baja la voz) tengo un 7 y un 2, me da promedio 4,5, matemática

**¿Crees que podrás subir tus notas en esta asignatura?**

No sé

**¿Y no tienes con quien estudiar?**

Sí po', es que no estoy ni ahí con matemática, no me gusta, es que a parte de no gustarme, no quiero, no me dan ganas de estudiar así

**¿Pero si piensas entrar a la universidad?**

Sí po', pero es que no me gusta matemática, odio matemática, yo creo que todos odian matemática, así, en mi curso todos odian la matemática así (ríe), es que es complicá, comparada con la matemática que pasaban antes, ahora tanto número, tantas custiones, a mí se me va, no entiendo

**¿En Administración deben estudiar mucha matemática?**

No tanta

**¿Cuáles son los ramos principales?**

Principal; Gestión Pequeña Empresa, Compraventa

**¿Hay algún ramo de la especialidad dónde se incluya la matemática?**

En Contabilidad Básica, transacciones, tarjetas, puras custiones así, pero no es tan complicado, es que hay que sacar, por ejemplo si nos hacen el 19%, dividirlo por el RUT mío y por la, no sé

**¿Las operaciones básicas las manejas: dividir, multiplicar etc.?**

Ah obvio, sí, sí me sé todas esas custiones, igual a mí dividir, ahí no más, es que igual, me carga dividir, me carga todas esas custiones, es que no me gusta, no es que no sepa, me carga y no me interesa, por eso

**¿Pero para la PSU necesitas saber matemática?**

Ahí sí, no ahí obvio que voy a estudiar más que la mugre

**¿Piensas, de todas formas hacer la práctica?**

Sí po', yo quiero, sí tengo que hacer la práctica, por último si no quedo en la universidad, bueno tengo que quedar en la universidad

**¿Quieres terminar la educación media en este colegio?**

Ah sí po', sí po' voy a terminar acá, mi profesora me dijo que me iba a buscar una práctica pagá, me dijo

**¿Eres de las de mejor rendimiento en tu curso?**

No, no tanto, sí igual estoy dentro de las buenas, buena alumna

**¿Eres desordenada?**

Soy hablaora, conversaora, pero no desordenada

**¿Tienes anotaciones?**

Sí, pero por responder al profe

**¿Por responderle mal?**

Eh o por, no sé, de repente me da la hueá y me escapo, bueno, todos mis compañeros nos escapamos de clase, nos saltamos por la muralla pa' fuera y puras leseras

**¿Cuándo los pillan los anotan y mandan a buscar a tu apoderado?**

Eh, no, no hay que suplicarle pa' que no le manden a buscar al apoderado

**¿Tu apoderado es tu mamá?**

Sí

**¿Te reta cuando la mandan a buscar?**

Caleta po', caleta así

**¿Cómo evalúas tu vida hasta este momento, si hicieras un balance de lo bueno y lo malo?**

Mitad y mitad, no sé, igual así, más o menos

**¿Qué ves como negativo?**

En lo negativo, no sé, yo creo que sí, lo más negativo, yo creo los problemas de pareja, los hombres, la mayoría de los hombres son todos iguales, charcha, casi todos los hombres son todos iguales

**¿Esto es por las relaciones con tus pololos?**

Y por mis papás y por lo que veo alrededor, si no es por, solamente por lo que yo haya vivido, si yo he tenido hombres buenos, hombres bacanes, yo he sido la mala, la visión que uno tiene así, igual los hombres son charcha, uno lo ve así como ah

**¿Y dentro de lo positivo, qué podrías mencionar?**

Positivo, los carretes, no sé, sí yo creo que las fiestas, las salidas a la playa, todo eso

**¿Qué es lo que más te gusta de ello?**

No sé, que lo paso bien con mis amigos, así salimos, eh, es que no es como tan así, tan, es como igual sano, pero no, porque cuando yo voy a la playa así, voy con mi prima así, la de P A (comuna), vamos a la casa donde tenemos nosotros y invitamos a todos los amigos a la casa, así, carreteamos, salimos en la noche, vamos a los juegos, vamos a la feria artesanal, nos tomamos unos copetitos, nos fumamos algo así

**¿De qué hablan cuando comparten estas cosas?**

No sé po', conversamos de la vida, problemas que nos han pasao, tiramos talla, no sé po'

**¿Con quién tienes mayor confianza para conversar?**

Con mi amiga T(nombre), una que vive acá, ella es mi mejor amiga, ella es todo pa' mí, sabe, todo

**¿Dónde la conociste?**

Acá en el colegio,

**¿La conociste este año?**

Sí po', pero de principio po', y todo el año juntas, entonces como que y todos los días po', entonces como que...

***¿Es de tu curso?***

No va en el otro curso

***¿Supiste algo de la niña que le hiciste el corte en la cara?***

Nunca

***¿Y no has tenido problemas legales posteriores por eso?***

No

***¿La familia de ella no hizo nada?***

(Me iban a demandar, no sé como es la cuestión, pero después ah no sé que pasó, sí, no, no pasó na')

## ENTREVISTA N° 10

***¿Dime tu nombre y edad?***

Romina, 15

***¿En qué curso estás?***

1°

***¿Por qué entraste a este colegio?***

Porque quería estudiar, quería tener una carrera

***¿Tienes alguna idea de la especialidad que te gustaría estudiar?***

Eh, todavía no, no

***¿La enseñanza básica, dónde la hiciste?***

En el F C H, (nombre del colegio), que queda por V (calle, más o menos, con D (calle)

***¿Has repetido algún curso?***

Sí repetí el año pasao el mismo primero

***¿En la básica repetiste algún curso?***

No

***¿La educación básica la hiciste toda en el mismo colegio?***

No toda en el mismo colegio, de aquí pasando a, a 1°, me vine pa' ca'

***¿Estuviste en pre básica?***

Kinder, pre kinder también, todo en el mismo colegio

***¿Tuviste algún problema en ese colegio?***

No

***¿Las notas en básica como anduvieron?***

No, andaban bien

***¿Qué promedio más o menos tuviste?***

Tenía como 5.4, pasando a 1°, me.....

***¿Qué te pasó en 1° medio que repetiste?***

Es que igual, soy como muy conversadora, entonces eso, más que faltaba

***¿Por qué faltabas?***

Porque onde tenía papeles médicos, estaba enferma, ahí empecé a faltar, por eso

***¿Repetiste por notas o por inasistencia?***

Por inasistencia que tenía

***¿Pero si tenías certificado médico?***

No las tomaron en cuenta aquí po', no sé aquí, mi mamá siempre ha venido hablar y dicen que si la tomamos en cuenta, pero

***¿Cómo estaban las notas el año pasado?***

Igual tenía como 3 rojos

***¿Promedios?***

Promedios, pero los trataba de arreglar y no podía

***¿No te dieron oportunidades por el tema de las inasistencias?***

No

***¿Este año, cómo te va?***

Ahí está po', (ríe)

***¿Pero están como para pasar de curso, porque ya está acabando el año escolar?***

No

***¿Está con posibilidades de repetir nuevamente?***

Mmm

***¿Cuántas asignaturas insuficientes tienes?***

4

***¿Cuáles son?***

Matemática, Inglés, Biología y Química

**¿Alguno de esos promedios está cerca del 4, como para poder mejorarlo?**

Sí, igual eh Biología, pero los otros no creo, porque así, yo les muestro una tarea a los profes y dicen no, está incompleta, me ponen al tiro el 3

**¿Qué pasaría si repites nuevamente el 1º?**

Mi mamá capaz que me eche de la casa

**¿Te dedicas a estudiar, te esfuerzas?**

Sí

**¿Pones atención en clases, o te dedicas a hacer desordenada?**

Sí, no si ahora no hablo na' po' (ríe), a mi compañera si la echo del puesto

**¿Con quién vives?**

Con mi mamá y mi hermano

**¿Tu hermano es mayor o menor que tú?**

Mayor

**¿Qué edad tiene?**

El mayor tiene 21

**¿El que vive con ustedes?**

Sí

**¿Y son ustedes 3 no más?**

No, somos 4 hermanos y con mi mamá somos 5

**¿Los otros 2 hermanos no viven con ustedes?**

Eh, no po', si somos 4 en total, 5 con mi mamá

**¿Todos viven juntos?**

Sí

**¿Tus papás están separados?**

Sí

**¿Ves a tu papá?**

Sí, a veces

**¿No mucho?**

No

**¿Tu mamá trabaja?**

Sí

**¿En qué trabaja?**

En, en estas cosas de los candidatos

**¿Ese es un trabajo temporal, por las elecciones?**

No, pero mi mamá también antes igual trabajaba en lo mismo

**¿Es de un partido en particular?**

Sí, por el Joaquín Lavín

**¿Pueden vivir con el sueldo que recibe?**

Sí, como 150

**¿Es un sueldo fijo?**

Sí

**¿Hace cuánto tiempo que están separados tus padres?**

Hace 15 años

**¿Cuándo tú naciste se separaron?**

Porque mi papá la dejó botá a ella, cuando yo era chiquitita, le pegaba a mi mamá, entonces, mi mamá lo dejó po', se separaron, ahora como que igual lo vemos, pero no mucho

**¿Él aporta para mantener de la casa?**

No

**¿Tú eres la menor de los hermanos?**

Sí, mi otro hermano, el de 21 trabaja, también, trabaja en la Nestlé, y él, con lo que gana él, también, aporta pa' la casa

**¿Y tus otros hermanos?**

El otro estudia aquí, va en 4º, la otra que va en 2º y yo en 1º

**¿Los tres estudian en este colegio?**

Sí

**¿El que está en 4º, en qué especialidad está?**

Eh, Venta

**¿Cómo se llevan entre ustedes?**

No, yo con él me llevo bien

**¿Y con tu hermana?**

También. Más o menos po'

**¿Mejor con tu hermano?**

Sí (ríe), es media loca ella, le da puros problemas a mi mamá

**¿Por qué es media loca?**

Sí, cuando mi mamá trabaja, ella se manda a la calle, se va pa' donde el pololo que vive pa' ya pa' L R (barrio)

**¿Dónde vives?**

En el 7 de V (calle)

**¿Y cuéntame has estado detenida alguna vez?**

En hogar de menores, porque una pelea ahí con unas cabras de allá, es que me puse a peliar en el parque de L C (población)

**¿Por qué te pusiste a pelear?**

Porque una cabra se empezó a tirar a chora, y yo andaba con otro grupo, entonces los pusimos a peliar entre las dos y mi amiga me dice toma, y yo le di un corte a la cabra en la guata, y los pusimos a peliar p'o, y ahí me llevaron

**¿El corte con qué se lo hiciste?**

Con la corta pluma, me llevaron pa' un hogar, estuve allá, eh un mes, después ahí salí, mi mamá me fue a buscar

**¿Qué hogar es?**

El de menores, de allá, cómo se llama, el de Pudahuel

**¿Cómo se te lanzaban?**

Como lesbianas

**¿Cómo te defendiste?**

No po, na' las gallas le dijeron que se corriera y no po' la cabra igual se me tiraba y además, después empezó a ir a verme, me llevaba cosas y toda la custión, y después me sacó po'

**¿Qué tuvo que hacer tu mamá para sacarte de ahí?**

No, si me sacó así, después le dijeron que tenía que ir al juzgado, que por el juzgado le iban a ir dando plata a ella, por yo, por mí, pa', que yo me empezara a portar bien y toda la custión, entonces mi mamá tiene que ir pa' lla', y allá tiene que ir a sacar unos cheque que me dan y con esa plata sí, me tienen que comprar ropa, todo eso, pa' ver si me arreglo po'

**¿Qué hacías en el hogar?**

Eh los llevaban(a pasear, así, a diferentes laos

**¿Qué pasa con los estudios, no estudian ahí?**

No

**¿Te aburrías ahí?**

Sí, porque igual, te dicen ya vayan a bañarse, ahí está la piscina, toda la custión, así

**¿Qué era lo que más extrañabas estando ahí?**

A mi mamá po

**¿Quieres harto a tu mamá?**

Sí

**¿Cómo es ella?**

No es buena, si igual, igual los reta porque nos mandamos sus condoros, pero me dijo que si yo me seguía portando mal, me iba a dejarme allá' y toda la custión

**¿Has estado detenida en otras ocasiones?**

No, no igual de allá del hogar me llevaron pa' lla' pa' la comisería po, le dijeron a mi mamá que si me veían en la calle, me iban a llevar pa' lla' y no me iban a poder sacar y toda la custión, igual me he puesto a peliar, pero así, pero así que mi mamá no se entere

**¿Peleas mucho?**

Sí, que, pero que allá hay puras cabras choras po' (ríe)

**¿Cuéntame los motivos de las peleas?**

Porque también, mi hermana igual es media lanzá, con cualquier cabro que vea, entonces mi hermana se empieza a comer a los pololos de mis amigas, de unas cabras de allá, entonces después las cabras le quieren pegar, y como mi hermana no pelea, yo y mi hermano tenemos que meterlo ahí, entonces tenemos que defenderla y toda la custión, que te vamos a echar, no sé al cuanto, le empiezan a apuntar con la corta pluma, un día casi le hicieron un corte a mi hermana, si no es por mi hermano, se lo hicieron, casi se lo hacen

**¿Tu hermano que está en este colegio, es el que la defiende?**

Mmm, el de 4º, yo y él

**¿Qué tipo de peleas tienes?**

Combos, puros combos

**¿Y quedas toda moreteada?**

Sí, igual

**¿Tu mamá no se da cuenta?**

No, es que mi mamá igual no me revisa así, no me dice que me tengo que cuidarme y toda la custión

**¿Tú has robado alguna vez?**

Sí igual, antes en el supermercao

**¿Qué robabas?**

Robaba igual, cosas pa' la casa, cuando mi mamá estaba sin pega, mi hermano también, lo echaron del trabajo, igual salía con mi hermano

**¿Con tu hermano que está aquí en el colegio?**

Mmmm y llevábamos cosas pa' la casa

**¿Nunca los pillaron?**

No

**¿Qué cosas robaban?**

Así cosas pa' comer, pa' estar ahí, pa' que no le falte a mi mamá po'

**¿Qué les decía tu mamá cuando llevaban esas cosas?**

Me decía de dónde las sacaba po', yo les decía no, que los conseguíamos plata y las comprábamos, pero no, nos decía na' po'

**¿Has realizado otro tipo de robo?**

No

**¿Cuál fue el primer robo que cometiste?**

Como en julio, ahí

**¿Este año?**

Sí

**¿Antes nada?**

No

**¿Nunca le sacaste nada a tus compañeros?**

No

**¿De verdad?**

No, de verdad (ríe), no, igual mis compañeros me sacan a mí, pero no

**¿Tú nunca has robado celulares, carteras, ese tipo de robo?**

Igual a mi compañera, un día, le hice una talla, le iba a robar el celular y no po', mis compañeros me cacharon y me echaron al agua

**¿Le ibas a robar de verdad?**

Sí po', yo le iba a robar de verdad, porque es como media tontita, entonces, y yo pesqué el celular y me lo guardé po', y mis compañeros empezaron, no y que el profe que estamos ahora empezó a decir, ya que, si no lo entregan, eh no van a salir, no se van a ir, y yo no po', lo tenía guardado, lo tenía guardao y un compañero empezó, ya po', suelta el celular, y yo no po', si yo no lo tengo po', empezó a decir y la custión empezó a sonar y me cacharon

**¿Qué te hicieron?**

Na' me, el profe me mandó pa' la oficina, me hablaron, que no tenía que ser así, que por qué era así y toda la custión, yo no po', yo no les dije na', me quedé callá

**¿No llamaron a tu mamá?**

No

**¿Has robado en otras ocasiones?**

No, tampoco

**¿Con amigas?**

No

**¿Consumes alguna sustancia?**

Igual, droga, la marihuana y cigarro

**¿Has probado pasta base y/o cocaína?**

Sí, las dos

**¿Por qué no sigues consumiendo estas sustancias?**

No, si igual, pero así, igual no la hago siempre

**¿Cuál consumes de vez en cuando?**

La coca

**¿Y la pasta base?**

No

**¿Por qué?**

No sé, es que igual no me da pa' probarla

**¿Por qué?**

No sé, me dicen que es mala y toda la custión, pero el pito sí

**¿El pito de marihuana?**

Mmm

**¿Qué te produce cuando fumas marihuana?**

No sé, como que me olvido de todos los problemas así, que igual tengo en mi casa, eh, me acuerdo de los estudios, ya que, no sé que puedo repetir de nuevo, mi mamá me eche y toda la custión, entonces pa' desaogarme me fumo

**¿Y con la cocaína qué te pasa?**

Igual, sí po', igual con la marihuana así como que me mareo así, empiezo a ver custión

**¿Y con la cocaína?**

Igual po', casi lo mismo, igual te marai, eh te dai tu caía por ahí, y pero naa más

**¿De dónde sacas dinero para comprar?**

No la plata que me da mi mamá

**¿Cuánto te da tu mamá?**

A veces me dice ya toma, ahí tenís 2 lucas pa' el colegio, la guardo, la voy guardando y igual el..., mi padastro, el pololo de mi mamá, igual a veces me dice, ya anda ayudarme



a la feria, pa' que tengai unas monedas, pa' que tengais pa' la colación, igual me la guardo

**¿Es decir, igual has trabajado por un pago?**

Sí

**¿Es el único trabajo que has tenido de este modo?**

Sí

**¿Qué vende tu padrastro?**

Fruta

**¿Él vive con ustedes?**

Él, no

**¿Te llevas bien con él?**

Sí, igual lleva fruta pa' la casa

**¿Trata bien a tu mamá?**

Sí

**¿Te relacionas con tu papá?**

Con él, no

**¿Sientes rabia hacia tu papá?**

Sí, po', que igual a mi mamá hartas veces le pegaba y, y a mi hermano hartas veces lo quería matar y toda la custión, entonces....

**¿Por qué crees que era así?**

Él era..., él vendía la marihuana y en la misma casa donde vivíamos nosotros, entonces un día a mi mamá se la llevaron presa por él y nunca más, y después a él, lo tomaron preso como 10 años, más o menos

**¿Pero ahora él está libre?**

Sí

**¿Y cumplió los 10 años de condena?**

No, como, no, no los cumplió

**¿Él vive cerca de ustedes?**

No, vive pa' lla' pal centro y allá está viviendo

**¿Tú sabes si sigue vendiendo?**

No, no sé

**¿Cuando él vendía, era en la casa en que ustedes viven ahora?**

Sí, era la misma casa, pero después la casa a los otros se los quemó, nosotros hicimos otra

**¿Tu hermano mayor trabaja, tú sabes si roba, además?**

Que yo sé, no, igual a mi hermano, igual lo metieron un día en un atao, de que él se había entrao a robar en la casa de una amiga, pero le dicen que es verdá, que lo vieron, pero yo creo que es verdá igual

**¿Él lo niega?**

Él dice que es mentira, le dijeron que él se había robao una tele y no sé cuantas custiones má', tuvo que ir al, allá a declarar, fue y ahora tiene que ir, no sé

**¿Y tú hermano de 4º?**

No porque él pasa siempre conmigo po'

**¿Tú robabas con él en los supermercados, no le nacieron ganas de realizar otro tipo de robo?**

No que él es como medio tranquilo así, si yo le digo M (nombre), vamos, vamos, no sé querís probar el pito, me dice ya po', y vamos con él, es que losotros dos, vamos pa' cualquier lao así, no con la otra, porque la otra no

**¿Tu hermana no robaba con ustedes?**

No

**¿Sabes tú si ella ha robado?**

No, porque esa igual, pasa donde el pololo y en la casa

**¿Y ella consume algo?**

No, tampoco, puro cigarro

**¿Tu hermano que está aquí en el colegio sí consume?**

Sí

**¿En repetidas ocasiones robaste en los supermercados?**

Si po', así igual nos sacábamos sus cosas y las guardábamos, íbamos con una chaqueta grande, la echábamos ahí, después como que, así pasábamos piola

**¿Algunas de las cosas que sacaban las vendían?**

No, siempre todo pa' la casa, too pa' la casa

**¿Has robado algo que vendas después?**

No

**¿Tus amistades de dónde son?**

Amigas en el colegio y en la casa

**¿Cuándo tuviste el problema en la plaza, cuáles amigas estaban contigo?**

De la casa

**¿Sientes que algunas son más amigas que las otras?**

Igual, las que están aquí en el colegio

**¿Por qué?**

Porque igual ellas me aconsejan, que no tengo que hacer eso, que no tengo que fumar, que no, que no puedo ser así, porque igual me iba meter en un atao más, más fuerte y ahí en la casa no po', (ríe), no me dan ningún consejo, no me dan ningún consejo

**¿Te gusta ir a fiestas?**

Sí, cuando sale un carrete siempre vamos

**¿Eso es todos los fines de semana?**

No, así, vez que sale uno, eh así, a lo mejor puede que salga uno el sábado, pero así, no sé, como pasa como un mes y todavía no sale ningún carrete así

**¿Y cuando sale con qué amigas vas?**

De la casa, que las de aquí no van, no las dejan

**¿Tus amigas del colegio son de tu curso o de otros cursos también?**

No, son de aquí del curso y con ellas paso todo el día

**¿Las amigas que tienes en tu casa, son del mismo barrio?**

Sí po', a la vuelta

**¿A ellas las conoces hace mucho tiempo?**

Sí, los conocimos hace tiempo

**¿Sabes si alguna de ellas roba?**

Sí, una de ellas

**¿Cuántas forman el grupo?**

Somos como, es que igual somos hombres y, somos como 15

**¿De esos 15 uno solo sabes que roba?**

Que yo sé, una de ellas

**¿Y ella qué tipo de robo realiza?**

Eh, igual le roba a la gente, eh hartas veces a cayó presa

**¿Qué edad tiene?**

Ella tiene 18

**¿A qué se dedican, en general, las personas de tu grupo?**

Sí, la mayoría estudia, tienen 15, 16

**¿Esta niña que ha caído varias veces presa, estudia?**

No, si está en la casa ahora, porque no hace na' po', es más floja (sonríe)

**¿Quién es la que te pasó la corta pluma cuando estabas peleando?**

Ella, ella fue po', y los otros igual me decían, no si entiérrasela, mira como se te pica a chora y toda la custión

**¿Previo a ese suceso, tú habías consumido alguna sustancia?**

Sí igual, marihuana

**¿Es la única vez que has herido con un arma a una persona?**

Sí

**¿Qué sentiste cuando lo hiciste?**

No sé, como que me caí, no sé, me senté dije no, como se la enterré y toda la custión, y porque va y le hago así po', le hago el corte como que, bien profundo, me llegó a doler a mí po'

**¿Ella qué reacción tuvo?**

Se ponía la mano aquí (señala el estómago), le caía la sangre así

**¿Qué hiciste ahí?**

Es que igual, yo no puedo ver sangre po', así puesto a peliar, pero ver sangre no

**¿Qué crees que te impulsó a eso?**

Eso, es que igual cuando uno está con marihuana y te empiezan a, como a picarte así, como que te gritan custiones y te picai po', y como tú no le podís decir na', ya uno va y dice no yo voy a pegarle, voy a pegarle y ahí va uno a pegarle po', como que se, le da rabia que te griten custiones

**¿Cuándo te grita quién, el grupo o la persona con la que estás peleando?**

No po', cuando me grita la otra po', porque mi grupo no po', mi grupo igual me grita custiones, pero la otra, que no me gritaba po'

**¿Qué te gritaba?**

Me gritaba que era una maraca, que, que como podía fumar, que soy terrible de caliente, maraca culiá, que no me gritaba

**¿Tú la conocías a ella?**

Sí, igual la había conocido ante, es que nosotros, la mayoría nos juntamos ahí

**¿Es una plaza?**

Una plaza, un parque bien grande

**¿Tú la habías visto ahí, pero conversaron alguna vez?**

Sí, pero igual me miraba feo, pero no

**¿Es decir sólo se habían visto?**

Sí

**¿Cómo que edad tiene ella?**

Como 16

**¿Tú ahora, la has vuelto a ver?**

Creo que tiene como una cicatrí, un parche, no sé que custión

**¿No se han vuelto a ver?**

No, a mí me dijeron no más que tenía algo en la guata, que había queao feo

**¿Ella no hizo nada en contra tuya, después de lo sucedido?**

No

**¿Y esto, hace cuánto tiempo fue?**

Hace como 3 meses atrás

**¿Es decir que faltaste un mes a clases?**

Sí po', igual perdí un mes, mi mamá le tuvo que decir a los, a los inspectores que estuve allá, los carabineros hartas veces vinieron pa' ca', haberme si yo estaba bien en las notas y si po', mi mamá le dijo que no, que estaba bien y toda la custión, le dijeron a mi mamá que tenía que ir pa' ya pa' traschile a buscar el cheque y mi mamá iba po'

**¿Tú tienes confianza con algunos profesores del colegio?**

Con algunos, los menos

**¿Qué características tienen esos profesores en los cuales confías?**

No sé, es que igual tienen un medio carácter así, no sé, yo pienso que igual un día ellos no sé po', me van a decir que si tú estuviste en un hogar, yo pienso, no falta el profe que empieza a gritar eh soy terrible de floja, como podí ser así, tenís que superar las notas, entonces ah, este caballero me cae mal

**¿Te lo dicen así frente a todo el curso?**

De todo el curso, entonces me caen mal

**¿Y los que te caen bien?**

No bueno, yo me llevo bien, así, se van pa' mi lao, se ponen a conversar conmigo ahí, la colación la compartimos con ellos mismos así, todo el rato, y no po', igual si yo no hago un trabajo, me dicen no po', ven pa' ca' yo te ayudo hacerlo, toda la custión, en cambio los otros no po'

**¿Pero has intentado conversar con algunos profesores, para que te apoyen más dado tu situación?**

No, igual me da lata, porque pienso que me van a decir no, si no se puede hacer na', si tú te, te farriate el año, me van a empezar a decir, yo creo

**¿Pero si tienes el riesgo que tu mamá te eche, o que te mande al hogar?**

Igual (con tono de pena y resignación)

**¿Que has pensado al respecto?**

Sí yo igual, me he acercado a ellos, que me den trabajos, me dicen que sí, que me van a dar, pero nunca llegan los trabajos po', siempre me acerco a ellos, siempre me acerco a ellos que me den, no sé po', una ayuda, me dicen no si igual te vamos a ayudarte, me dan unos trabajos, igual me saco buenas notas, pero no en toos po'

**¿Cómo es tu profesor(a) jefe?**

No si con él tengo buenas notas

**¿Cómo es la relación con él?**

No buena, sí me dice que igual va hablar con ellos pa' que me ayuden

**¿Qué problemas tienen en tu casa, que necesitas consumir, para olvidarlos?**

Así de que igual mi mamá llega enojá del, del trabajo y empieza, no que estos cabros culiaos, porque según a mi hermano se le han perdido cosas, el mayor, y yo no soy a lo mejor es mi hermano y me echan toda la culpa a mí po', y empiezan, no que como pueden ser así ladrones y toda la custión, como que a mi hermano igual se le ha perdido plata y yo no soy, a lo mejor es mi hermano y, me echan toda la culpa a mí po', y yo estoy segura que yo no soy, si yo estoy viendo las cosas que hago po' (ríe), y mi mamá empieza que como se pueden perder las cosas aquí en la casa, ladrones y toda la custión

**¿Y tu mamá los trata mal?**

Sí po', cuando llega enojá, así cuando se pierden cosas en la casa

**¿Los golpea?**

No

**¿Y cuándo eran pequeños?**

Tampoco, no, siempre así garabato todo, o los castiga, así no salen a la calle

**¿Ustedes respetan esos castigos?**

Sí

**¿Es cariñosa, también?**

Sí

**¿Tú la quieres harto?**

Sí, igual aunque me rete, igual la quiero

**¿Por qué la quieres?**

Porque ella siempre estuvo, ha estado con los otros po', ella lo ha criado a los otros igual, pero igual la quiero (ríe), es buena onda con los otros, dice, no tienen que ser así, no pueden, no fumen marihuana porque le, le hace un daño

***¿Tu mamá ha robado alguna vez?***

No, no

***¿Consume alguna sustancia?***

No, tampoco, puro cigarro, ella también

***¿Cuándo tu papá vendía en la casa, tú sabes si ella consumía?***

No, porque ella trabajaba antes en la Selecta, mi papá, después que mi mamá se iba a trabajar, mi papá vendía, y un día mi mamá llegó a la casa po', y lo vio a él, con hartos gallos aentro, que le iba pasando, entonces la escondía, como el piso de losotros era de madera, en ese tiempo, él la escondía abajo, y le, siempre llegaba gente a que véndeme, y mi mamá ahí lo cachó po', dijo voy a echarte a los carabineros y toda la custión, mi papá le echó la culpa a mi mamá po', mi mamá estuvo en la cárcel

***¿Cuánto tiempo estuvo detenida?***

No estuvo como una semana, después mi mamá dijo, no si era éste el que, el que vendía y toda la custión y a él después se lo llevaron po

***¿Me contaste que se les había quemado la casa, cómo fue?***

Porque losotros igual éramos chicos, mi mamá antes los secaba la ropa con una estufa y la ropa se empezó, se empezó a prender y todo po', los cubrecamas, la cama, todo y ahí como la casa de losotros era de madera empezó a prender

***¿Y ustedes dónde estaban?***

Estábamos adentro y mi mamá andaba trabajando y mi mamá llegó y empezó a ver las llamas y mi mamá con un vecino entró y los sacó a losotros, dejó que se quemara toa

***¿Qué edad tenías?***

Como 5

***¿Te acuerdas de algo?***

Igual me acuerdo que se prendía la ropa, pero

***¿Construyeron una casa nueva después?***

Sí igual

***¿De dónde obtuvieron dinero para construirla?***

Mi mamá de todo lo que trabajaba empezó a comprar una casita po', unas piezas

***¿Cómo es la casa ahora?***

No, igual es grande así, una pieza, eh pa' toos así, estamos toos juntos ahí, y después viene, un poquito más grande, que viene, la cocina

***¿Todos duermen en la misma pieza?***

Sí

***¿Pasando a otro tema, crees que es importante estudiar, es importante la educación para una persona?***

No, encuentro que igual no sirve pa' na', porque siempre han dicho, no si vamos a ayudar a la gente, pero no po', na' po, yo como veo, está, está too igual po

***¿Tú crees que da lo mismo tener o no tener estudios?***

Yo creo que sí

***¿Qué has pensado que pasará en tu vida si llegaras a repetir este año?***

Si repito, no sé po', mi mamá me va a decir, ya ándate pa' donde tu papá, y aunque yo no lo vea, mi mamá igual lo va a llamar por teléfono, sabís que andate, quiero que esta se quede contigo, o sea críala tú como querai, no sé

***¿Si te fueras con él, que has pensado, seguir estudiando o ver otras opciones?***

Porque mi papá me mandaría po', igual yo quiero tener una carrera, pero estando con mi mamá po', y lo más que hago esfuerzos y, y nunca puedo pasar de curso po' (ríe)

***¿Tú crees que es porque te cuesta?***

Sí

***¿En la enseñanza básica también te costaban los estudios?***

No, pero es que igual, el 1º igual es difícil po', que 2º, entonces igual me cuesta mucho así, porque los pasan hartas cosas

***¿Y estudias en tu casa, o sólo te quedas con lo de la clase?***

No, no estudio en mi casa, cuando mi mamá, ya llego a la casa, ella todavía no llega del trabajo, igual me, me acuesto un rato ahí en la cama a estudiar lo que el profe dijo, que íbamos a pasar en la prueba y toda la cuestión, de las ecuaciones y me pongo todo el rato a estudiar po', hasta que llega mi mamá y dice hay po, la niña tan matea, estudiando (ríe), porque ella nunca me había visto con un cuaderno estudiando po', y como que igual ahora lo estoy tomando, cuando dice el profe, ya vamos a pasar lo, van a tener que pasarme los cuadernos, los de matemática, que los voy a revisar, pa' toda la materia, tengo que pasarlo en limpio todo po, y se lo entrego po'

***¿Tus compañeros no te ayudan?***

No

***¿Tú no les pides ayuda?***

No, ellos, ellos no má', así ellos no ayudan a nadie del curso, ellos no má'

***¿Con ellos, te refieres a los hombres del curso?***

Sí

***¿Y a tu grupo de amigas?***

Tampoco, ellas, yo y mi amiga si, si yo sé, yo les soplo a ellas, si ella sabe y yo no sé, ella me sopla a mí

***¿No tienen el hábito de estudiar juntas?***

No, porque yo y ella estamos iguales po', yo tengo 4, ella tiene 3 y la otra tiene 2

***¿Tu curso no es muy unido?***

No

***¿Cómo era tu curso del año pasado?***

Pasó a 2º, si era mejor, porque toda lo ayudábamos, si teníamos que hacer una tarea, íbamos a la casa así, la ayudábamos así, organizábamos todo lo, todo pa' hacer la tarea po'

***¿Mantiene alguna de esas amistades?***

Sí, con una de ellas, que ahora igual me junto aquí, en el recreo a veces

## ENTREVISTA N° 10 (2)

***¿Dónde naciste Romina?***

Yo, en el, en el, en un hospital, cómo se llama, en un hospital del, cómo se llama..

***¿No importa, pero en Santiago?***

Sí

***¿Tienes algún recuerdo de la etapa de tu vida hasta los 5 años?***

No

***¿De esa época, has sabido algo por comentarios de tu mamá o hermanos?***

De que ella se separó del, porque él le pegaba mucho a ella, y que cuando él, mi hermano era chico, mi papá quería matarlo, y porque mi papá era traficante, y ahí mismo en la casa la vendía po', la de los otros y por eso ellos se separaron, lo que los cuenta siempre mi mamá

***¿Tú eres la menor?***

Sí

***¿Qué más sabes de esa etapa de tu vida?***

No desde cuando siempre se pelearon ellos po'

***¿Tú recuerdas algo de eso?***

Sí, sí igual me acuerdo de eso, como que igual tengo tantos problemas, como que no me puedo concentrar en las clases, como que siempre pienso en eso, en eso y no me puedo concentrar bien

***¿Por qué crees que te ocurre eso, si eras tan pequeña cuando ocurrieron esos acontecimientos?***

Pero igual antes, igual me acordaba cuando mi papá le pegaba a mi mamá, le dejaba el ojo hinchao

***¿Esos recuerdos a que edad tuya corresponden, más o menos?***

No, tenía como 7

***¿Pero si tus papás llevan 15 años separados y tu tenías 7 años?***

Es que siempre mi papá venía pa' la casa, tenían, igual volvían así, así él, cómo se llama, no estaban junto, ellos estaban separados, pero él igual como que, yo quiero ver a mi hijo, mi mamá le decía que no, mi papá le pegaba

***¿Por qué crees que no puedes olvidar esos sucesos?***

No sé porque ahonde, igual ahora lo veo po', y como que siempre me imagino, me lo veo a él, así como en la mente, así como cuando le pegaba a mi mamá, por eso yo no lo quiero a él po', porque como le pegaba, le pegaba con palo a mi mamá, le quebró la nariz dos veces

***¿Tu mamá se defendía de esos golpes?***

Mi mamá, no porque mi mamá los tenía a los otros, porque él los quería llevar a los otros po', mi mamá siempre, no, no y le pegaba, mi mamá lo demandaba, estuvo preso, y hasta que después apareció po'

***¿Cómo cuánto tiempo pasó, en que ustedes no vieron a su papá?***

No se vino aparecer ahora cuando yo tenía como 14 años

***¿Tú le tienes alguna consideración o no lo tomas en cuenta?***

No, no

***¿Ves tú alguna intención de él, de querer acercarse a ustedes?***

Él, sí, pero, no los otros no lo pescamos mucho, mi otra hermana sí

***¿Que edad tiene tu hermana?***

Ella va a cumplir 18, ella como que tira má pa' onde mi papá, ante donde mi mamá, como mi papá, mi papá, todo donde mi papá

***¿Por qué crees tú que ocurre eso?***

Pasó lo que, pase lo que pase la M (nombre), siempre así como que mi papá, porque como que salió más pegá al lao del, por lo menos mi mamá no po'

**¿Ella, que tú sepas, no tiene resentimientos con tu papá?**

No, porque todo lo que pasa, así él como que le pone el favor a ella, así pase cualquier custión, él como que la defiende a ella

**¿Tú mamá se lleva bien con tu hermana?**

No

**¿Tú cómo te llevas con tu mamá?**

No, me llevo bien con mi mamá po'

**¿Que otros recuerdos tienes de esa primera etapa de tu vida?**

También cuando mi padrastro, también le pegaba

**¿Tú mamá, posteriormente, tuvo una pareja?**

Una pareja

**¿Cuánto tiempo, luego de haber terminada la relación con tu papá, tu mamá se emparejó nuevamente?**

Eh, fue cuando yo igual tenía como 8, 8 años, porque después se empezaron a conocer, me acuerdo cuando mi mamá antes me llevaba al consultorio, porque yo me enfermaba y ahí mi mamá lo conoció po', y se juntaron

**¿A convivir?**

No, así cada uno separado, y ahí mi mamá anduvo con él, después él se puso celoso, porque él losotros estábamos en la casa, él iba pa' la esquina y unos cabros le decían, ah si la C (nombre), recién salió, él iba pa' la casa, le pegaba a mi mamá, también le quebró la nariz

**¿Por qué crees tú que la trataba así?**

Porque él como que era muy celoso, como que creía en toda la gente y a mi mamá hartas veces la dejaba con moretones y toda la custión po', y ahora mi mamá todavía sigue con él, pero ahora él no le pega

**¿Qué lo hizo cambiar?**

No sé po', fue a un psicólogo, toda la custión él, y ahora como que está más calmao

**¿Hace cuánto que ya no la golpea?**

De hace tiempo, haber, si la última vez que le pegó también fue como a los 13, también veía cuando le pegaba a mi mamá

**¿Qué hacían ustedes en esas situaciones?**

Mis hermanos le pegaban a ellos po', a él

**¿Tú que hacías?**

Yo igual me metía a pegarle po', le tiraba botellas de vidrio y toda la custión, pa' que se fuera po', si a mi mamá la dejaba pa' la embarrá po'

**¿Tu mamá no se defendía?**

No po', porque mi mamá no, no podía defenderse, si él le pegaba un combo en la nariz, la dejaba....

**¿Cómo es físicamente tu mamá, menudita como tú?**

Sí, sí, es como un poquito gordita, no tanto, y es tranquila mi mamá y ....

**¿Ella les conversa a ustedes por qué aguanta estas cosas?**

Sí, dice que tiene que, no sé po', que hartas veces a querido terminar con él, pero dice que no puede, ahonde está sola con losotros, que igual tiene, necesita alguien que lo, que lo ponga una mano, que los ayude

**¿Él aporta económicamente?**

Sí, él sí po', aunque no sea nuestro papá, igual

**¿Tú sientes algo por él?**

Sí, yo lo quiero más a él que a mi papá, no sé por qué, será donde lo conocí a él primero, como, como que me crié más con él



***¿Lo quieres aún cuando maltrataba a tu mamá?***

Mmm

***¿Él le pegaba tanto como tu papá?***

No, mi papá le pegaba más a mi mamá, que le quebró dos veces la nariz, le dejaba los ojos hinchao, le quiso hacer un corte, la quería matar

***¿Cuándo la golpeaban, estaban bajo la influencia de alguna sustancia?***

No, a sí sin, por celos, no má

***¿Tú crees que tu mamá le daba motivos para que ellos actuaran así?***

No, no, porque él así le preguntaba a los, a los cabros de la esquina, han visto a la C (nombre), sí, mira si tu me pasai unas monedas yo te digo pa' onde fue, y mi mamá estando en la casa con losotros po, él le decía ya, ahí tenís una luca, sabí que la C, recién se subió a un auto, iba pa' no sé pa' onde, así pa' que, pa' puro los otros tener plata pa' tomar po', los otros vecinos, entonces él, él venía al otro día pa' la casa, ah, le pegaba a mi mamá y toda la custión, hasta que un día lo dejamos pa' la embarrá losotros po', le quebramos el pie, el brazo

***¿Llegaron en alguna ocasión los carabineros?***

Sí po', sí po', pero siempre se le arrancaba a los carabineros él, porque se subía arriba de los árboles, corre tan fuerte, que ni siquiera lo pillaban

***¿Qué edad tiene?***

Él como 43, una cosa así

***¿Quién lo mandó al psicólogo?***

Él fue un día con mi mamá po'

***¿Pero no viven juntos?***

No, él sí va pa' la casa, porque él es feriante, él va pa' la casa, igual los lleva la fruta, plata

***¿Les dice algo tu mamá tomando en cuenta la vida que ella ha tenido?***

No, igual los dice que, que tenemos que cuidarlos y toda la custión po', que, que ella está con él pa', que igual lo quiere po', pero pa', como se llama, pa' tener alguien que los ayude, a losotros, porque así como mi papá no lo , no lo supo, como lo explico, no lo supo dar una mano, él la está dando

***¿Esto que has vivido con tu mamá y tus hermanos cómo te permite a ti visualizar una familia propia, que desearías?***

No yo desearía, no sé po', que no me salga igual po' mi marío, lo mato al tiro (ríe), si me pega, no, no voy a dejar que me esté pegándome po', no, porque aguantar como le pegaba a mi mamá, los dos, no estar aguantando yo, cuando sea grande que me pegue mi mario po', no

***¿Cómo crees tú que podrías evitar que se repita esa situación contigo?***

No sé, tener una persona, no sé po', que me, que me quiera, que me sepa, no sé po', querer no sé po', pa' que no, yo no le ponga el gorro a él, ni él a mí po', pa' que después no se guíe por las personas, que no falta la persona que se guía por las demás, que anda aquí, que anda allá y ahí se empieza la, las peleas, saber contarle todo po', los secretos, toda la custión po'

***¿Tú tienes pololo?***

Sí

***¿Hace cuánto tiempo que estás pololeando?***

Hace como 2 semanas

***¿Es de este colegio?***

No, de allá de mi casa

***¿Y cómo va la relación?***

Lo llevamos bien losotros, se lo presenté a mi mamá, a mi padrastro, todo, se llevan bien con él

**¿Qué hace tu pololo?**

Estudia

**¿Qué edad tiene?**

Él tiene, va a cumplir los 18 también

**¿Lo conoces hace mucho tiempo?**

Sí

**¿Se gustan hace poco?**

Hace poco (ríe), es que antes no los pescábamos ninguno de los dos, lo conocía, pero ahora como que me empezó a gustar y él también y ahora ando con él

**¿Cuándo eras pequeña, te acuerdas por ejemplo que te celebraran los cumpleaños?**

Sí, siempre me lo celebraban, pero mi padrastro, porque yo que me acuerdo siempre a mi mamá le decía, toma ahí tenía plata pa' que le hagai algo a la niña, algo pa' que le comprí pal' cumpleaños, siempre me traía regalito, cuando yo era chica me traía joyas así, una cadenita, siempre me la regalaba, y cuando me enojaba con él siempre se las tiraba, siempre se las tiraba toa, y ahora como que los llevamos bien los otros dos y salimos pa' todos los juntos, salimos a comprarlos ropas por ahí, con él, porque él me compra, si es como mi papá, pa' mí no má, pa' los demás no, porque como que él, como que él se encariñó más conmigo, porque a mí me conoció primero, como que, yo como pa' él como que soy su hija

**¿Él tiene hijos?**

No, no tiene hijos

**¿Él estuvo casado?**

Sí igual tenía sus pololas por ahí, pero nunca se casó, porque la mamá del era muy, como muy enojona, así como, vez que estaba con alguien así, hay que ya llegó la tal por cual y todo el cuento, si ahora mi mamá como que no va mucho a la casa del porque también la mamá sigue igual

**¿Él vive con la mamá?**

Sí, ahora la mamá está en la playa, y como ellos trabajan en la feria, ellos, a veces viene la mamá a visitarlos y toda la custión, pero mi mamá ahí no, cuando va la mamá, mi mamá no va pa' la casa

**¿Es su único hijo?**

No, tiene más, es el menor

**¿Si tuvieras que recordar lo más bonito que ha pasado en tu vida, qué recuerdo te viene a la mente?**

Ninguno po', si siempre lo he pasao mal po'

**¿Ninguno, ninguno?**

No

**¿Por qué siempre lo has pasado mal?**

Porque donde siempre veía que le pegaban a mi mamá, hay se me van a caer las lágrimas

**Le digo que no se preocupe y la trato de acoger, continúa**

Siempre donde veía que le pegaban a mi mamá, nunca había na' en mi casa po'

**¿Pasaste muchas necesidades económicas también?**

No, si mi mamá siempre trabajaba pa' lo, pa' los otros, y, pero no po', siempre mi hermano traía plata, trabajaba, igual antes no estaba trabajando mi hermano, pero después que consiguió la pega, ahora siempre too pa' la casa

**¿Son unidos entre los hermanos?**

Sí, mi mamá no se lleva muy bien con mi hermana, porque ella como que es más rebelde, sale pa' la calle cuando ella está trabajando, eh se manda too el día a la calle, no hace na' en la casa, no llega, mi mamá tiene que ir a buscarla

***¿Qué edad tiene ella?***

17, también repitió, y mi otro hermano que va en 4º, con él si los llevamos bien

***¿Dentro de lo más malo de tu vida estarían los golpes recibidos por tu mamá, qué más a tu parecer?***

No después, como que, no sé po', ahí estuvo con él con mi padrastro, y hasta este momento que están juntos po', pero, igual los veo discutir, de que hay soy aquí, que no me sacai pa' ningún lao, pero de golpes no, menos mal que se han arreglao, pero mi papá con mi padrastro no se llevan bien, porque también onde él le pegaba, mi padrastro le pegaba a mi mamá y onde mi papá así, le pegaba a mi mamá también, ellos dos se juntaron y también quieren puro pegarse los dos. Mi padrastro con mi papá, no se llevan bien, y un día mi papá estaba en mi casa po', es que mi hermano lo mandó a buscar, mi mamá no se lleva, no se lleva bien con él tampoco, con mi papá, y justo viene llegando mi padrastro y mi papá estaba dentro de la casa y mi papá va y dice, que hace aquí este hueón y si y le va a pegar y mi padrastro se queo parao po', pa' pegarle también y lo tuvimos que sacarlo pa' fuera y mi papá dijo, no lo quiero ver má aquí en la casa, porque no tiene por qué venir y mi mamá al tiro le dijo y que te metí vo, si vo tampoco tení que venir pa' ca', no te acordai cuando dejaste a la Romina chica y cuando queriai matar al P (sobrenombre), y toa la custión y ahí como que mi papá empezó, que maraca culiá y toa la custión, siempre hay problemas en mi casa, si no es por ellos, es por mi hermana, si no es mi hermana, es mi otro hermano el mayor, que pelea con mi hermana, que se agarran a puros garabatos

***¿Por qué se pelean ellos dos?***

Porque también se tienen mala, como que ella, no, no se puede juntar con mi otro hermano, porque se garran entre los dos

***¿Y con tu hermano que estudia en este colegio?***

No, con el sí los llevamos bien, pero ella no, porque ella que, le dice a mi hermano mayor, que si soy terrible de flojo, ni aportai plata pa' la casa, y mi hermano le dice que te metí vo y tanto y garabato, y mi hermano sí aporta pa' la casa, hace poco me fue a comprar zapatilla, ropa, igual le dio plata a mi mamá, pa' la casa, y compra mercadería

***¿Tú te llevas bien con tus hermanos, pero con tu hermana no muy bien por qué?***

Más o menos, porque con ella no salgo pa' ningún lao, porque ya la conozco como es po', y si después le pasa algo, me van a echar la culpa a mí, mi mamá, entonces cuando salimos, salimos yo y mi hermano mayor

***¿En qué problemas se mete tu hermana?***

No, porque igual se mete con cualquier cabro que esté con polola y después las pololas le vienen a pegar a ella, y como ella no pelea, yo y mi otro hermano que está en 4º, tenemos que estar defendiéndola po', pegándole a las cabras, hace poco, también hace poco se puso a peliar con una vecina, porque ella se comió al pololo de la vecina y la cabra le vino a pegar y se agarraron en el pasaje y justo ahí en el pasaje había así la media piedra y mi vecina va y iba empujar a mi hermana, se tiran al suelo, y la va empujar iba caer en la piedra po', y casi mi hermana se golpea la cabeza, si no estaría, si no es por mi hermano que la separa, chit, la M (nombre), que estaría en el hospital a esta hora, y mi hermano por separarla, en la puerta de la casa del, de ahí había un perro y a mi hermano le sacó todo el pedazo aquí, y también hace poco, también intentó matarse ella, mi hermana, por el pololo, no tiene una relación seria con ninguno po', andaba con un cabro, eh así andaba como tres meses con él, y ella lo cagaba y él la cagaba a ella, pero el cabro de esos tres meses la vino a ver como tres días no más y de ahí no vino nunca más y entonces ella tenía que ir pa' ya, que, decirle por qué no la venía a ver, ahí el cabro le dijo que la había cagao, que no la quería y toa la custión, ya la M (nombre), vino pa' la casa, pescó una botella de cloro y se la tomó, cloro, calló al hospital, le pusieron suero, le hicieron un lavao de estómago, le pusieron una manguera

aquí en la nariz, le inyectaron a la vena, vomitó caleta, si le hicieron un lavado de estómago

**¿Cómo tú enfrentas tu diario vivir?**

No, igual como que, no como que igual yo tengo mi vida en otro, como mi mente en otra parte así

**¿Es decir tratas de evadirte de lo que te sucede en el diario vivir?**

Mmm, sí, trato de, de no pensar en lo que pasa, pero igual, cuando estoy en la sala igual me acuerdo po', igual cuando estoy haciendo una tarea, me empiezan a caer las lágrimas y todo, que te pasa, na', na', no les voy a contar, y ahí la inspectora, me baja pa' bajo y le tengo que contar po', porque igual como que me acuerdo de, como que me viene unas imágenes de todo lo que pasa en la casa, que por qué hay tantos problemas y toa la custión

**¿Ves alguna salida a todos estos problemas?**

No

**¿Cómo te gustaría que fuera tu vida en el futuro?**

Que no fuera igual como, como lo estoy pasando ahora po', en mi casa, que no

**¿Cómo te gustaría a ti, si pudieras elegir?**

No, no sé

**¿Nunca has pensado qué te gustaría a ti, para estar tranquila, estar bien?**

No, no, nunca he pensao, siempre yo, yo le dije a mi mami, porque, porque me tocó esa familia, por qué no me pudo tocar otra, que siempre tenemos que estar pasando lo que pasamos

**¿Ella que te responde?**

Me dice, que tengo que acostumbrarme po', porque si hay puros problemas en mi casa po, ella como que igual, a veces salimos a caminar, igual le cuento lo que me pasa y toda la custión, que, que no me puedo concentrar en el colegio por todos los problemas que hay en la casa, el año pasao era igual, como que nunca podía concentrarme en las tareas, siempre me pasaba pensando en esa custión, si el año pasao, nunca mi mamá me dijo na', porque repetí, porque ella sabía que yo siempre tengo como que esa imagen y siempre me acuerdo de todo lo que pasa en mi casa

**¿Nunca has visto algún especialista, que te ayude con esto?**

No

**¿Cursaste kinder?**

Sí, igual, sí, sí tenía esas ganas, pero en mi casa también nadie me enseñaba a leer po, en el colegio me enseñaban, nunca aprendí, como en 7º, vine a aprender recién, a leer, igual tenía problemas cuando chica

**¿Problemas de qué tipo tenías?**

De, como que, como que me enseñaban y nunca aprendía, me llevaron al, cómo se llama, al doctor no sé por qué, que me enseñaran como a, a poder leer po', nunca aprendía, mi mamá me enseñaba a juntar la letra, como que me costaba mucho, como que, no sé, siempre me decían que tenía un problema, y vine aprender a lo 6º

**¿Cómo pasaste todos esos cursos sin saber leer?**

Porque donde hacía las tareas, la señorita me leía y yo las contestaba, pero a veces ella me ayudaban po', a aprender, a pasar de curso, a poder pasar

**¿En 7º recién aprendiste a leer, cómo te diste cuenta de ello?**

Sí, porque ahí como que igual miraba las letras y, no sí yo se leer decía y leía po', y ahora en la sala también me preguntan, sabís leer, sí se leer oh, sale a leer adelante, y empiezo a leer, pero me da vergüenza po', se me traba la lengua, me tengo que poner el libro pa' que no me miren, no pero si ahora aprendí a leer

**¿Qué recuerdo bonito tienes de la enseñanza básica?**

Cuando bailaba cueca yo, cuando mi mamá siempre me iba a ver, ella iba, supuestamente tenía que ir con mi papá, no po', y ella iba con mi hermano, con mi hermano mayor, sí cuando yo bailaba cueca, cuando era chiquitita yo y, siempre de hasta lo 8º, que yo bailaba cueca, de kinder hasta 8º

**¿Por qué dejaste de bailar?**

Porque ya pasé a 1º y....

**¿Y acá no hacen actos dónde puedas bailar?**

Sí, sí bailan cueca, pero no era lo mismo que allá po', es que aquí hay más gente po', sí, sí bailan cueca, pero no me da vergüenza ahora

**¿Siempre has sido vergonzosa?**

Sí, pa' todo, me preguntan algo y como que me da vergüenza así o, no sé po'

**¿Qué pasa si repuebas nuevamente el 1º?**

No sé, mi mamá me dijo que, por lo que me decía antes, no sé, si era pa' asustarme o no, que si yo volvía a repetir, ahora me internaba, pero yo no quiero repetir po', si igual me esforzado caleta, pero no, no, no puedo

**¿Pero le dedicas tiempo al estudio?**

Sí, si en la casa igual llevo hacer tarea

**¿Tú mamá ve el esfuerzo que tú haces?**

No porque cuando yo la hago ella está trabajando, si después ella llega, yo tengo todas las tareas echas, me dice, hiciste las tarea, sí, sí las hice, siempre, todos los días decís que la hiciste, y no me cree po'

**¿Tienes anotaciones en el libro de clases?**

Tengo como 7

**¿Por qué motivos?**

No igual por, es que igual por conversar, pero no tanto, es que aonde yo estoy haciendo las tareas, mi compañera me pregunta, pero cómo se hace, así, y entonces ya nos ponen la anotación, porque mi compañera me pregunta algo, me ponen la anotación, y siempre cargan todo conmigo, igual que hace, mi compañera se, se fuga de la clase y yo me quedo en la sala po', y la inspectora va y la ve a ella con otra compañera, piensa que soy yo, ahí me manda a buscar el apoderado, ayer estábamos en un acto que había atrás en la básica, y nosotras estábamos en un quiosco sentadas, al lado, viendo como estaba el acto, y la inspectora dice, o llegó otra inspectora, dice ya váyanse donde están sus compañeros, nos fuimos pa' lla' po', y los ve la inspectora y dice, mañana tienen que venir con sus apoderado, así po', por nada, y la inspectora es una chica, que le tiene mala a todo el curso de los otros, o sea, porque según ella somos muy desordenados y me ha venido, me ha mandado a buscar el apoderado como cuatro veces por na'

**¿Y qué te dice tu mamá?**

No, po', yo no le digo a mi mamá po'

**¿No viene, entonces, tu mamá al colegio?**

No

**¿Y aquí, no te dicen nada?**

No, si, me dicen, no si no lo traís te, no te vamos a dejar entrar, igual entro, igual entro, no me dicen na', supuestamente hoy día hay reunión, yo creo que hoy día van hablar con mi hermano, mi hermano mayor es mi apoderado, siempre pa' las reuniones, viene él, él es, él es

**¿Qué vas hacer si repites?**

Repetir de nuevo, igual, si yo tenía 8 promedios malo, y recuperé, arreglé 4, no po', arreglé 5 y me queda inglés, matemática y química, pero química ya lo, como que me quedan 2 notas por mejorar, que hoy día me toca y tengo que mejorarla, que es un trabajo que debo que ya lo hice y ahí me arreglan ese promedio también, me quedaría matemática y inglés, pero eso como que son los más difíciles

***¿Tú crees que los profesores te miran como una alumna desordenada?***

Mmm

***¿Cómo eres tú con los profesores?***

Yo les pido trabajo, así me dice, pero es que ya van a salir, ya van a salir de vacaciones y me venís a pedir trabajo y toda la custión, yo le digo, ya po', aunque sea unos trabajos pa' poder mejorar sus notas y como yo no sé de inglés, así me preguntan algo y porque yo no sé, ya el 2, al tiro

***¿Por qué tenías tantos promedios rojos, no estudiabas lo suficiente?***

Sí, igual, es que nunca pude aprender matemática, ni inglés, lo otro no po', lo otro igual, lo tenía un poco bueno, es que

***¿Pero igual te relajaste un poco a principio de año?***

Sí

***¿Crees que si le hubieras puesto mayor esfuerzo desde el principio, no habrías estado en esta situación?***

Sí, po', sí, pero no puedo mejorar, ya no puedo mejorar esas, ya están cerrando los promedios, too po'

***¿No le quedan más pruebas?***

La, una prueba que los van hacer, que pa', supuestamente es pa' toos los cursos

***¿Tus hermanos te podrían ayudar, cómo les va a ellos?***

A mi herm...., también po', les va más o menos, mi hermana también no está ni ahí con el colegio, la que va en 2º, se pasa fugando todos los días, mi mamá, lo más que la reta, ella no dice na', mi otro hermano va en 4º, también le cuesta, si ahora lo único que voy a tener que hacer, sentarme con mi compañero el más aplicao, pa' la prueba, no sí, él me sopla ahí (ríe), siempre pa' las prueba, me saco 5 o 6 , pa' las de lenguaje tengo, el año pasao tenía puros 2 en lenguaje, y ahora lo he subido too, puros 6 y 7

***¿Pero ello es porque te soplan?***

No, tarea que los pasan el libro, que tenís que hacer esto, esto otro y buscar

***¿Y qué pasa con matemática?***

Es que cuando era chica nunca me enseñaron a dividir, ni multiplicar, entonces cuando el profe dice ah, tienen que dividirlo y multiplícalo, no , no , como que no sé

***¿Pero esas son las operaciones básicas que debes manejar, no tienes quién te enseñe?***

Sí po', si como que le digo a mi mamá, mi mamá que, es que no, no cacho de tus tareas y M (nombre), enséñame, me enseña, pero me enseña de otra manera, no como...

***¿Y algún compañero?***

En el curso nadie está ni ahí, si hay como cinco no más que están pasando, toos los demás están repitiendo, de los 36 que somos, están toos repitiendo, no sé, así dijo la impectora ayer, que lo má', hay como 5 que son los má' aplicao del curso, que van a pasar y toda la custión

***¿Hablaste con tu profesor jefe para que te ayude?***

Sí, me acerqué a él y me dijo que yo tenía que acercarme a los profesores, de buena manera pedirle, que, que me den unos trabajos, me acerqué a los profesores, que ya si te vamos ayudar, nunca más, nunca más me ayudaron, así que sola me he puesto las pilas po', acercarme a ellos, mostrarle las tareas que supuestamente tienen que revisar, se las muestro

***¿En la enseñanza básica, tuviste alguna amiga en especial?***

Cómo

***¿Una amiga cercana?***

Sí

***¿La tuviste por mucho tiempo?***

Hasta 8° no má', desde kinder hasta 8°, éramos amigas, ella siempre me ayudaba también

**¿Después se acabó esa amistad?**

Sí, porque después, yo pasé aquí, mi mamá me incriminó aquí, porque estaban mis hermanos y ella se fue a otro colegio

**¿No vive cerca de tu casa?**

No

**¿Cómo era esa amistad?**

No que lo ayudábamos una a otra así, cuando yo no sabía algo, ella me enseñaba, cuando yo sabía, yo le enseñaba a ella, así

**¿Y ahora qué amigas tienes?**

Son más flojas (ríe), son más flojas que yo, pero igual son mis amigas

**¿Son amigas del colegio?**

Sí, de aquí del colegio, igual el barrio también tengo, pero con ellas.....

**¿Cuáles consideras como tus mejores amigas?**

Las de aquí del colegio, igual las de la casa, pero es que casi nunca ahora me junto con ellas, si ahora porque estoy más metida en los estudios

**¿Cuándo llegas a tu casa cuál es tu rutina, qué es lo que haces?**

No, el aseo, porque no cada uno tiene su obligación, así yo tengo que hacer toas las pieza, la pieza, hacer toda la cama, la M (nombre), le toca la cocina, así lavar la losa, too eso, y a mi hermano.....

**¿Esas obligaciones las estableció tú mamá?**

Sí cada uno tenía su obligación, así pa' que ella después los dejara salir a la calle, pa' tener permiso, y eso de todo los días

**¿Cumplen todos?**

Sí, mi hermana que se pega a la tele, es buena pa' ver las teleseries y toa la custión

**¿Pero igual cumple?**

Pero las viene hacer cuando mi mamá viene llegando del trabajo y la reta po', eso es lo que pasa, M (nombre), hace las cosas, no si de ahí las voy hacer, M hace las cosas, no la hace, después llega mi mamá peliando con toos porque ella no hizo las custiones, la carga, en vez de cargarla con ella, los echa la culpa a toos, entonces eso es lo que le da rabia a mi hermano mayor, a mi otro hermano que va en 4°

**¿Quién hace el almuerzo?**

A veces lo hago yo, o mi hermano, o mi hermana, ayer lo hizo mi mamá, dejó almuerzo hecho

**¿Cuándo llegan y no hay almuerzo, quién lo hace, o eso queda organizado el día anterior?**

Losotros lo preparamos, losotros lo preparamos, no, mi, losotros lo hacemos, cuando no hay almuerzo echo losotros lo hacemos, pero igual aquí en el colegio igual los dan almuerzo, pero igual tenemos que hacer en la casa por mi otro hermano que viene llegando del trabajo

**¿Pero igual ustedes vuelven a almorzar en su casa?**

Sí, po', volvimos almorzar en la casa (ríe), terrible de fresco

**¿Y tan delgada tú?**

Sí, pero es que nunca engordé po' (ríe), tenemos que hacer almuerzo pa' mi otro hermano, que también llega cansao, con hambre del trabajo

**¿Qué edad tiene ese hermano?**

El otro, tiene 20

**¿Él estudió?**

Estaba haciendo el curso do en uno, esos, llegó hasta 3°, hizo 3° y 4°, pero también lo repitió, y después le dio la custión, después que mi mamá le había comprado el terno,

todo, pensó que iba a salir de 4º, le había comprado la capa esa, un gorrito, y a las finales repitió y mi mamá que quedó encalilló con las cuestiones, pero menos mal que ahora pagó too, pagó el terno, chaqueta, zapatos, too

**¿Tu hermano empezó a trabajar hace poco en Nestlé?**

Sí

**¿Qué hace específicamente ahí?**

Es como el pioneta, él que reparte la mercadería

**¿Es pesado su trabajo?**

Sí, porque sale a las 4 de la mañana, hasta como a las 3 de la tarde, que llega a dormir y esperar que los otros hagamos almuerzo, porque él es grande y no sabe hacer almuerzo, y uno que de chico sabe hacer

**¿Cuál es el mejor para los estudios?**

Igual un poco, mi hermano, el de 4º, como el que má' le pega al estudio, sale a conseguirse tarea

**¿Él en qué especialidad está?**

En Venta, pero la otra según ella, que pasaba de curso, que tenía puras buenas notas, y cuando mi mamá vino al colegio, su hija está repitiendo

**¿Ella qué curso repitió?**

El 2º, ella repitió el 4º, con esta serían 3 veces, ella, y yo 2 no má'

**¿Qué crees que haga tu mamá si ambas repiten?**

Capaz que mi mamá me mande, no sé po', a vivir con mi, con el patán de mi papá que tengo

**¿Si tu mamá se lleva bien contigo, por qué crees que haga eso?**

Pero es que no sé po', según ella, que no quiere que yo repita de nuevo, porque de nuevo pagarme el colegio, obvio que tiene que pagarlo, pero me dice, gasté plata en na', ya que no quisiste estudiar y toda la cuestión, que no aprendiste na' y volver a repetir, entonces, no sé

**¿Tú que piensas con respecto a eso, si repites qué harías?**

No sé, yo creo que de nuevo hacer el primero, sí pero igual, el año pasao más lo que me molestaron porque repetí, y volver a repetir, y más los profes que te moletan po', los profes, hay que cállate, que te metí, si igual repetiste, así, los profe

**¿Estaría dentro de tus opciones dejar de estudiar?**

No, pero que saco con dejar de estudiar, tendría que cumplir la mayoría de edad, aunque sea pa' hacer dos en uno, pero no po', prefiero mejor seguir estudiando haber si puedo pasar algún día, de curso

**¿Terminando 4º medio qué has pensado para tu vida?**

No aquí, aquí siemp., terminando 4º medio aquí salís con una profesión, salís con trabajo y todo, aquí mismo te buscan trabajo, entonces ahí, mi mamá va a estar contenta po', que yo salga de 4º

**¿Pero y tú?**

Yo igual po', pa' poder ayudar a mi mamá también

**¿Nunca has pensado en otras posibilidades, como robar por ejemplo?**

No, porque ya, ya no le hago, igual como que me da, así como por todos los problemas que tengo, como que no me dan ganas de salir a robar, me dan ganas así, como de fumar no má', marihuana, pero no así, salir a robar

**¿No te han ofrecido salir a robar?**

Sí, igual, pero no, puro volarme no má', pa' solucionar mis problemas, pa' así como que borrarame

**¿Pero robar podría constituir una forma de tener dinero?**



No si igual, plata en mi casa, igual hay plata todos los días, que igual mi papá manda, mi padrastro, mi mamá trae, mi hermano cuando le pagan también, entonces ahí nunca falta en la casa, ahora

***¿A ti, por ejemplo, te gusta usar ropa de marca?***

No, a mí, yo me conformo con lo que me regalen, no yo no soy de esa que hay que Nike, que Dada, yo me conformo, si me regalan algo, no sé mula, yo me lo pongo no má, pero no de Nike no, no como que, pa' hacerse má' la agrandá, no

***¿Te gusta mucho la ropa?***

La ropa, sí, sí, pero si, es que en mi casa tengo la mayoría de custiones po, pantalones, buzos, si mi padrastro me compra, me compró una tenía entera, a mi no me gusta Nike, ni Dada, y él me compró una Nike, una, un buzo aquí blanco con rojo y azul, la parte de abajo también y mi hermano me compró las zapatillas, blanco con rojo

***¿Crees ser regalona de tu hermano mayor?***

Sí, yo no más, porque la otra no y el otro tampoco, tampoco se llevan

***¿Al parecer tienes hartas personas que te quieren y se preocupan por ti, tu mamá, tu hermano mayor, tu padrastro, por qué ves todo tan malo?***

Porque donde siempre hay problemas po'

***¿Pero, en general, esos problemas no son causados por ti?***

No, yo no, pero aonde por mi hermana, le echan toda la culpa a los demás, como qué hago yo, que me echan la culpa a mí y mi mamá carga con toos después po, llega enojá, que, que vo soy aquí, que vo soy acá y toa la custión, aunque yo no le haga na', po', igual

***¿Les ha faltado alguna vez para comer?***

No

***¿Tú no has pasado hambre?***

No, no, es que almorzar aquí, a veces llego a almorzar a mi casa, que mi mamá siempre deja plata pa' la, pal pan, o pa' el almuerzo, o deja comprá mercadería, pa' que los otros lo hagamos

***¿Si te pones a soñar, como te gustaría que fuera tu futuro?***

Piensa un instante, en mi futuro

***¿Qué te gustaría ver en tu futuro?***

No sé, cuándo sea grande así, no sé po', yo, yo pienso así casarme así, salir de, de toos los problemas que tenga así, de no, de no estar ni ahí de lo que pase en mi casa, deirme, o, no sé, si casarme o no, pero deirme bien lejo, cosa que no sepan, na' de mí, así, que no esté pasando lo mismo, de lo que pasó en mi casa, de la peleas y toa la custión

***¿Alejada de todo?***

De todo

***¿Tú, te ves haciendo algo?***

No sé, trabajar

***¿Te gustaría trabajar?***

Sí

***¿En qué te gustaría trabajar?***

Yo creo que después saliendo de 4º, igual, me voy a trabajar, no sé po', en, en carabinera, no sé, en cómo se llama, detective, y no sé po', salir fuera del paí, cosa que no me encuentren nunca má, pa' no saber na' de la familia, de nadien po'

***¿Pero si los quieres, por qué tanto alejamiento?***

Pero que igual, en la casa igual, cuando mi mamá tiene problemas con los otros, también dice la misma cosa, así onde ve que tiene muchos problemas los otros, dice lo gustaría desaparecer pa' no verlo nunca má y toa la custión, entonces a mí también pa', pa'

evitarme de los problemas que hay, no sé po', por un tiempo aunque sea, pa' después volver, a ver si se

***¿Has pensado, alguna vez en quitarte la vida?***

Sí, si cuando hay muchos problema en mi casa, como que, una vez tuve un problema con mi mamá, eh, no me acuerdo por qué fue, porque un día me trató de ladrona, me acuerdo, y se le habían perdido una joya..., unos anillos y la amiga della se lo había robao, y como yo estaba en la casa, con, con mi hermana y la amiga della, me echó la culpa a mí po', y yo le dije que yo no había sío y toda la custión, me dijo que me iba a echarme los carabineros y toa la cosa, y me dijo, eh, te voy a demandar, una custión así, porque me estai robando las mismas cosas de la casa, mi mamá, mi misma mamá, y me dio, me dio cosa ese día y yo había pescao un cuchillo, y yo me, me lo iba enterrar po, y mi hermana, me dijo, no, no, no, como podís ser así, no te lo enterrí, no seai tonta, no le di el gusto a ésta empezó, y empezó a echarle garabatos a mi mamá po', mi hermana, y, pero no, igual me, hartas veces así, cuando hay problemas en mi casa, como que me da ganas de correr, no, no me importa si, si vienen autos no, correr no má, correr

***¿Cómo alejarte de los problemas?***

Sí po', y como mi hermano sabe ver el taró, siempre él cuando pasa un problema, él ve en las cartas po', qué me va a pasar a mí, y justo ese día que yo tuve un problema en mi casa, él, salía ahí en las cartas que yo iba a correr y que, que a mí me iba entrar el demonio, que a mí me estaba entrando el demonio, y que yo no sabía pa' onde iba a correr, y que yo iba, iba a correr no má, que, que me podían atropellar y justo, y mi hermano después sale a, a buscarme po', y venía un auto y yo iba corriendo, y yo me, justo me queé paraá y casi me atropella po', y si no es porque mi hermano se me tira encima, y me tira pa' la vereas, yo habría estao, no sé aonde, también