



Universidad de Chile
Facultad de Ciencias Sociales
Escuela de Pregrado
Departamento de Educación
Educación Parvularia y Básica Inicial

Evaluación Para los Aprendizajes y Psico-afectividad

Los grandes ausentes en la Educación Chilena

Un estudio de los significados que los actores le otorgan al proceso evaluativo

**Seminario para optar al Título de Educadora de Párvulos y Escolares
Iniciales.**

AUTORAS:
CYNTHIA VERÓNICA CLAVEL MONTES
CAMILA MONSERRAT DÍAZ VARGAS
MARÍA ESTELA HENRÍQUEZ ANDRADES
GERY PAMELA ORTEGA KLAPP
PAMELA ALEJANDRA VENEGAS LEÓN

Profesora guía: Sonia Lastra Torres

Santiago, Chile
2008

DEDICATORIAS

A mis padres Verónica e Ignacio por su gran fortaleza, por enseñarme a perseverar en la vida, por apoyarme al elegir esta desafiante carrera, por entregarme los valores e ideales que me llevan a ser quien soy, y por su confianza, dedicación y amor incondicional durante estos cinco años; a mis hermanos por sus besos, abrazos, alegría y paciencia en momentos difíciles, a Víctor por su compañía, optimismo, espera y amor, y finalmente a mis compañeras de seminario, por su empatía, dedicación y paciencia que fortalecieron nuestra amistad.

Cynthia Verónica Clavel Montes

Dedico con el alma este seminario a mi madre Amanda y a mi padre Eduardo, por enseñarme que la vida es un viaje de interminables aprendizajes, y porque gracias a su incondicional amor y sabiduría me he convertido en lo que soy; a Camilo mi hermano, por las sonrisas que cada día me regaló en este arduo pasaje. A cada una de las hermosas personas y entidades que durante este proceso, contribuyeron a que mi vocación se concretara en esta Universidad. Por último, a ese maravilloso vínculo con las imponderables, magnificas y perfectas energías del universo, mediante las cuales he aprendido que el ser humano tiene el poder de cambiar su vida y que ¡Las cosas no siempre son lo que parecen!

Camila Monserrat Díaz Vargas

A mi mamá (Eliana), a mi papá (Sixto), por la paciencia y apoyo que siempre demostraron en cada noche de desvelo y ante cada situación difícil. A la Cata, mi hermana, que siempre leyó y corrigió cada trabajo realizado, se que a veces te exploté, pero gracias a eso también estoy terminando esta etapa. Y a todos los que siempre estuvieron ahí, a pesar de que a veces casi ni los veía (amigos y amigas)... simplemente gracias por todo.

María Estela Henríquez Andrades

A Dios, fuente de todo bien, por permitirme el suficiente entendimiento para llegar a este punto en mi vida y darme salud para disfrutar estos momentos. A Eleuterio, Margarita, Erick y Cristhian, mi familia. Pues sin el cariño y el apoyo de ellos no habría llegado a este momento, su presencia siempre me acompañara. A mis familiares por su aprecio y apoyo en todo momento, cuyo afecto es invaluable para mí. A mis amigos, que están conmigo sin importar la falta de tiempo y lejanía que nos separa en este mundo. A mis compañeras, con las que hemos dado pequeños pasos que nos traen a este momento tan esperado. A todos, pues en este momento las palabras que puedo decir encierran todo lo que he aprendido y compartido, por eso GRACIAS.

Gery Pamela Ortega Klapp

Dedico con todo mi corazón esta tesis a mis padres, por su constante esfuerzo e infinita paciencia, gracias a la cual soy la primera mujer profesional de la familia; a mi hermano Francisco por estar siempre dispuesto a ayudarme; a mi amiga Tania por contagiarme con la aspiración de ser universitaria, cuando para mí sólo era un sueño imposible; a Gonzalo por transmitirme su optimismo y contenerme cada vez que lo necesité; a mis compañeras y amigas con las que fuimos construyendo paso a paso este logro, por lo compartido y las lecciones aprendidas. Por último a quienes han velado por la concreción de este sueño desde el infinito universo, cuya energía ha sido la mejor herramienta para estar cerca de ese ser eterno que me dio la vida.

Pamela Alejandra Venegas León

AGRADECIMIENTOS

*Difícil es escribir estas líneas, pues ellas constituyen el principio del fin de uno de nuestros primeros sueños... al cerrar nuestros ojos y volver atrás, escenas de los momentos vividos se vienen a nuestra retina, podemos advertir en ellas muchos rostros, que en estos cinco años han forjado en nosotras una forma especial de ver la vida y la educación, guiadas por la idea de...
“hacer lo imposible posible y lo posible hacerlo realidad”.*

Agradecemos por su amor, confianza y espontaneidad a los niños y niñas que con el brillo de sus ojos iluminaron los días compartidos y nos dieron la fortaleza y ánimo de seguir luchando por una educación más humana.

Damos gracias por su apoyo y experiencia en la labor educativa a las educadoras y profesoras que nos acogieron en su espacio educativo y nos dieron la oportunidad de dar nuestros primeros pasos en el ejercicio de la labor pedagógica.

Por abrirnos sus puertas e integrarnos en las dinámicas diarias del sistema educativo, agradecemos a los establecimientos educacionales.

Por las experiencias compartidas y las enseñanzas, que más allá de lo académico aportaron a nuestra formación personal y nos ayudaron a rescatar el sentido humano en lo profesional... damos gracias a Julia Ramírez (Julita), Manuel Silva, Sonia Pérez, Angélica Riquelme, María Eugenia Briones y Julieta Herrera.

Mención especial requiere la profesora Mónica Llaña por entregarnos herramientas sólidas en el trabajo investigativo en el área de la educación, por su disponibilidad y por inculcarnos la lucha constante por nuestros ideales.

Inmensa gratitud merece la profesora Sonia Lastra, quién acompañó y guió cada paso en la realización de esta investigación, aportando con su experiencia y entusiasmo para culminar este largo camino.

Por último, expresamos infinitos agradecimientos a nuestras familias, que nos acompañaron en este proceso, siendo pacientes y comprensivos frente a las extensas horas de estudio y a las ausencias reiteradas en nuestros hogares.

TABLA DE CONTENIDOS

	PÁGINA
RESUMEN.....	7
INTRODUCCIÓN.....	8
CAPITULO I	
PRESENTACIÓN Y FUNDAMENTACIÓN DEL TEMA	
Presentación y fundamentación.....	10
Objetivos.....	14
CAPITULO II	
ANTECEDENTES TEÓRICOS	
Conceptualización y revisión histórica sobre la evaluación.....	16
Sociología y Psicología disciplinas necesarias en la Evaluación Educativa	43
CAPITULO III	
ANTECEDENTES EMPÍRICOS.....	62
CAPITULO IV	
MARCO METODOLOGICO	
Tipo de Diseño.....	65
Muestra.....	66
Técnicas.....	67
CAPITULO V	
RESULTADOS Y ANÁLISIS	69
Categorías construidas a partir de los datos obtenidos de entrevistas a profesoras.....	70
Descripción de las categorías construidas a partir de los datos obtenidos de entrevistas a profesoras.....	72
Categorías construidas a partir de los datos obtenidos de de grupos focales a estudiantes.....	98

	PÁGINA
Descripción de las categorías construidas a partir de los datos obtenidos de entrevistas grupales a estudiantes.....	99
Categorías construidas a partir de los datos obtenidos de observaciones etnográficas	122
Descripción de las categorías construidas a partir de los datos obtenidos de observaciones etnográficas.....	123
Matriz Integradora de categorías construidas.....	133
CAPITULO VI	
Discusión.....	136
Sugerencias pedagógicas para desarrollar un proceso evaluativo desde la Evaluación para los aprendizajes y la psico-afectividad.....	143
REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS	155
ANEXOS	
Anexo n°1 Tipos de Evaluación.....	164
Anexo n°2 Instrumentos y técnicas evaluativas	168
Anexo n°3 Pauta entrevista semi-estructurada a profesoras.....	171
Anexo n°4 Pauta preguntas grupo focal de estudiantes.....	173
Anexo n°5 Entrevistas a profesoras.....	175
Anexo n°6 Grupos Focales de estudiantes.....	239
Anexo n°7 Observaciones Etnográficas.....	341

RESUMEN

La presente investigación tiene como eje central uno de los elementos fundamentales de la educación, el proceso evaluativo, donde los diversos actores construyen significados a partir de las interacciones y experiencias cotidianas, las que en cierta medida influyen en cómo se lleva a cabo el proceso evaluativo. Por ello es relevante conocer y analizar los significados que profesoras y estudiantes otorgan a este proceso, por ser ellos quienes lo vivencian directamente.

Esta aproximación se lleva a cabo en tres establecimientos educacionales de la ciudad de Santiago, utilizando para ello un estudio de casos, en base a entrevistas a profesoras, entrevistas grupales con estudiantes y observaciones etnográficas de situaciones evaluativas, por medio de las cuales se recogen concepciones, sensaciones, emociones, reacciones, interacciones, entre otros aspectos.

Por último, la investigación realizada evidencia que en el proceso evaluativo la evaluación se centra principalmente en la calificación, ausentándose una construcción de niveles de logros, recolección de variadas evidencias de aprendizajes, la entrega de una retroalimentación que señale al educando cuáles son sus fortalezas y debilidades y sugerencias para la mejora de éstas últimas. Además, a lo largo del proceso evaluativo no se consideran los elementos Psico-afectivos relacionados tanto con el profesor como con los estudiantes.

INTRODUCCIÓN

Uno de los desafíos más grandes que enfrenta la educación formal chilena, es la implementación de la Reforma Educacional, puesta en marcha, desde la última década del siglo XX, hito ante el cual surge la pregunta ¿Cómo se han ido produciendo los cambios a nivel discursivo y a nivel práctico?, siendo necesario para responderla, considerar los tres ejes fundamentales de esta Reforma: el currículo, las prácticas pedagógicas y la evaluación, estando todos ellos interrelacionados.

Siguiendo lo anterior se genera la inquietud de indagar en el tercer eje, la evaluación del proceso enseñanza y aprendizaje, considerando que la visión oficial del constructo, tiene que ver con su carácter constructivista, el que se describe como **“un proceso educativo cuyo objetivo fundamental es, por una parte, conocer los avances de los alumnos y alumnas en sus procesos de aprendizaje y de formación general y proporcionarles la retroalimentación correspondiente. Por otra parte, permite orientar el trabajo de los docentes en una dirección acorde a las necesidades y potencialidades de sus alumnos y alumnas”**¹. Estas disposiciones del ministerio se orientan a considerar al estudiante como un ser activo dentro del proceso evaluativo, resaltando la auto-evaluación de su desempeño como forma de llegar a la reflexión sobre el propio aprendizaje; junto con esto, se acentúa la visión de considerar a los estudiantes como seres humanos integrales, donde no solo interesan los conocimientos que posee y construye, sino lo que percibe y siente respecto a las diversas situaciones educacionales y en especial la evaluativa.

¹ MINEDUC. Programa de estudio NB1. 2003. Chile. Santiago. Ministerio de Educación. 21p.

En base a lo conocido por el equipo de investigación en su experiencia como estudiantes en práctica, se observa la distancia entre lo declarado ministerialmente y lo vivenciado en aula, por ejemplo, se siguen realizando pruebas que recogen conocimientos, sin integrar otros instrumentos como bitácoras y mapas conceptuales.

A partir de lo mencionado se considera relevante indagar de forma sistemática y profunda uno de los procesos más complejos y determinantes del campo educativo, abordando la temática de la evaluación del proceso enseñanza y aprendizaje, a partir de la visión de las profesoras y estudiantes de primer, segundo y tercer año básico, a través de la metodología de estudio de casos, para lo cual se utilizan técnicas como la observación etnográfica, la entrevista estructurada y el entrevista grupal; cuyo sustento teórico principal son los elementos psico-afectivos y la teoría de la Evaluación Para el Aprendizaje.

CAPITULO I

PRESENTACIÓN Y FUNDAMENTACIÓN DEL TEMA

La cultura es un todo complejo y diverso que incluye un conjunto de tradiciones, costumbres y creencias que se integran en una visión de mundo compartida por las personas de una sociedad. Dicha cultura se transmite a las nuevas generaciones a través de la socialización, entendida como **“un proceso de interacción entre la sociedad y los individuos en el que se interiorizan las pautas y valores (conductas, costumbres, tradiciones, visión de mundo, entre otras) compartidas por la mayoría de los integrantes de una comunidad”**². Es aquí donde surgen las instituciones sociales, principalmente la familia en una primera instancia y la escuela posteriormente, teniendo ambas, la responsabilidad de preparar personas que puedan integrarse a la sociedad como seres competentes y capaces de responder a las necesidades del sistema imperante.

Se asume por tanto, que los cambios experimentados a nivel social y cultural se adoptan por dichas instituciones con el fin de cumplir con el objetivo que se les demanda y evitar así, el divorcio entre ambas partes.

Es así que la escuela está presente en uno de los períodos críticos de la vida de las personas, en que se está más susceptible a aprender los elementos fundamentales para su vida, como son los hábitos, las habilidades de hablar, leer y escribir, y los valores, junto con una serie de otras capacidades que hacen de ellos personas competentes; considerando competencia como **“la capacidad de actuar eficazmente dentro de una situación determinada, apoyándose en los conocimientos adquiridos y en otros recursos**

² MENA, Paula. Julio 2005. Cátedra pedagogía social. Facultad de Ciencias Sociales. Universidad de Chile. Santiago. Chile.

cognitivos”³, por lo que la escuela debe adaptarse a los nuevos requerimientos de la sociedad.

En las últimas décadas, surgen cambios profundos en las formas de vida de la sociedad, lo cual demanda por parte de la escuela, una respuesta a las nuevas necesidades de un mundo globalizado, las que se dirigen hacia la capacidad de ser personas críticas y reflexivas, capaces de desenvolverse en una multiplicidad de contextos sociales y virtuales, discerniendo entre una amplia gama de información disponible, utilizando una serie de procedimientos para ello y contando con las habilidades propias que demanda un mundo cada vez más exigente, en cuanto al desempeño laboral de las personas.

Todos estos requerimientos dan paso a la creación de la Reforma Educacional en Chile, que se instaura en la última década del siglo XX, bajo el enfoque constructivista, siendo su énfasis el mejoramiento de la calidad de los aprendizajes y la equidad, en vista de los requerimientos antes mencionados. Según lo anterior, el objetivo de la educación está dirigido hacia la capacidad de **“influir en la vida del alumno sea cual sea su origen, y contribuir a la creación de ciudadanos que puedan vivir y trabajar de forma productiva en sociedades cada vez más dinámicamente complejas”**⁴.

Para hablar del cumplimiento de este objetivo y de los principios constructivistas que rigen la relación estudiante-profesor/a en el marco del proceso de enseñanza y aprendizaje, es necesario referirse a la implementación que tienen los diferentes elementos de cambio de dicha reforma en el contexto escolar.

³ PERRENOUD En: CONDEMARÍN, M. 2000. Evaluación de los aprendizajes, un medio para mejorar las competencias lingüísticas y comunicativas. Santiago. Chile. Ministerio de educación. 23p.

⁴ FULLAN En: SILVA, M. 2003. Desafíos éticos de la evaluación educacional. Revista enfoques educacionales. Universidad de Chile. Santiago. Chile. 85p.

Así surge la inquietud por conocer las prácticas pedagógicas y las relaciones que se dan en ellas, a partir de la Evaluación Educacional entendiéndola como **“un proceso que lleva a emitir juicios respecto de uno o más atributos de algo, fundamentado en información obtenida, procesada y analizada correctamente y contrastada con un referentes claramente establecidos, sustentado en un marco de referencia valórico y consistente con él, que este encaminado a mejorar los procesos educacionales y que produce efectos en sus participantes, para lo que se apoya en el diálogo y la comprensión”**⁵.

Por lo anterior, es necesario considerar que, si se pretende que el estudiante construya los aprendizajes que media el profesor y profesora en un contexto significativo, las evaluaciones deben responder de igual forma a esta condición, siendo instancias significativas y donde prime el sentido democrático, el respeto y consideración del estudiante como ser humano integral y protagonista de su propio aprender, por lo tanto, la evaluación debe recoger aquello. Sin embargo, es frecuente presenciar instancias de evaluación no coherentes con el tipo de paradigma educativo que fomenta la Reforma Educacional, surgiendo la pregunta ¿es posible evaluar un aprendizaje comprensivo y significativo, a través de una prueba que solo recoge aprendizajes repetitivos que requieren del uso de la memoria?

Esta situación refleja que la implementación de las disposiciones ministerial presenta algunas dificultades, pues llegan con el carácter de imposición a los centros educativos, lo que repercute en el profesorado, a quienes no se les generan condiciones favorables que contemplen espacios para la familiarización, reflexión y aplicación contextualizada de estos nuevos lineamientos; lo cual evidencia la necesidad de aumentar la comunicación y

⁵ HIMMEL, K. y OLIVARES, Z. y ZABALZA, N. 1999. Hacia una Evaluación Educativa, aprender para evaluar y evaluar para aprender”, Vol. I. MINEDUC, Facultad de Educación. Pontificia Universidad Católica. Santiago. Chile. 14p.

coordinación entre los niveles sociales macro, meso y micro para así poder avanzar en la correcta implementación de la Reforma Educacional, en una de sus áreas más importantes, la evaluación educativa.

Por lo anterior, se propone investigar lo que sucede en el aula donde, profesoras y estudiantes se ven involucrados en el desarrollo de diversos procesos evaluativos, que permiten monitorear qué saben y cómo han aprendido los estudiantes, el nivel en que los aprendizajes se han alcanzado, y conocer las fortalezas y debilidades que los dos actores involucrados presentan, sirviendo de sustento para realizar modificaciones que permitan reorientar el proceso, con miras a la mejora del mismo.

Por lo anterior, es esencial que se abran campos de investigación en el área de la Evaluación, que no sólo rescaten la visión del profesorado, por ser el que guía el proceso de enseñanza y aprendizaje, sino que del estudiante como actor principal, pues es quien vivencia de manera directa la Evaluación y percibe sus consecuencias, a través de reacciones que se producen a partir de su desempeño.

Por último, se sostiene que una de las formas de contribuir al mejoramiento de la calidad de los aprendizajes del estudiantado, es siendo parte de las dinámicas diarias que se producen en el aula, observando, analizando y comprendiendo desde el rol de futuras profesoras, pues **“lo que mejora la acción educativa no es tanto la investigación sobre los profesores sino, la de los profesores que analizan su propia actividad”**⁶ esto nos permite reflexionar sobre el quehacer pedagógico, y contribuir a la incorporación de nuevos elementos que no deben estar ausentes en el proceso evaluativo.

⁶ SANTOS GUERRA, M. 1995. La evaluación: un proceso de diálogo, comprensión y mejora. España. Ediciones Aljibe. 25p.

En consecuencia, es imprescindible crear conocimiento pedagógico respecto al tema que se presenta en esta investigación: *Significado que los estudiantes y las profesoras de primer, segundo y tercer año básico de tres establecimientos educacionales de Santiago, le otorgan al proceso evaluativo desde la enseñanza y aprendizaje.*

A partir del tema de investigación antes señalado, se plantea la siguiente pregunta, de la cual emergen un objetivo general y seis objetivos específicos.

Pregunta de investigación

¿Qué significado otorgan los estudiantes y las profesoras de primer, segundo y tercer año básico al proceso de evaluación, desde la enseñanza y el aprendizaje?

Objetivos generales

- Analizar los significados que los estudiantes y las profesoras de primer, segundo y tercer año básico otorgan al proceso de evaluación, desde la enseñanza y el aprendizaje.
- Proponer sugerencias pedagógicas para fortalecer las prácticas evaluativas y la reflexión de profesores y profesoras, incorporando elementos de la Psico-afectividad y de la Evaluación Para los Aprendizajes.

Objetivos Específicos

- Describir los significados que los estudiantes y las profesoras otorgan a las prácticas evaluativas en aula.
- Describir las prácticas evaluativas observadas en aula.
- Comparar los significados que otorgan las profesoras a las prácticas evaluativas de aula con las observaciones de dichas prácticas.
- Caracterizar las prácticas pedagógicas evaluativas a partir de las construcciones teóricas existentes.
- Construir categorías de análisis basadas en los discursos emanados desde las profesoras, los estudiantes y las prácticas evaluativas observaciones etnográficas.

CAPITULO II

ANTECEDENTES TEÓRICOS

Conceptualización y revisión histórica sobre la Evaluación

En los últimos años, y en especial a partir de la implementación de la Reforma Educativa, se ha relevado dentro de la sociedad chilena la temática de la educación, siendo uno de los tres ejes esenciales, la Evaluación Educativa, cuya concepción actual aúna ideas emanadas desde diversos autores que a través de la historia han ido aportando a la generación de conocimiento respecto de esta temática. Conforme a ello, Conner afirma en forma casi metafórica que, **“la infancia de la evaluación se sitúa en torno a los años sesenta, y su adolescencia sobre los ochenta, caminando en la actualidad hacia la adultez”**⁷, relevando con ello la idea de un concepto con historicidad, que puede ser definido o interpretado de múltiples maneras, dependiendo del paradigma de base al que se adhiera.

El primero de ellos, es el paradigma cuantitativo, centrado en la medición del objeto de estudio, lo que conlleva a una relevancia de elementos tales como la predicción, el control para asegurar validez, confiabilidad y precisión, además de la comprobación de los resultados, lo que deriva en que su foco de atención se limite a todo aquello factible de ser observado y medido, siendo transversal a lo señalado, una lógica lineal de trabajo.

Por su parte el paradigma cualitativo, centrado en los atributos, busca comprender, describir y reflexionar en y desde la praxis, para lo cual requiere tomar en cuenta los significados, percepciones, opiniones y símbolos que elabora cada sujeto en su relación con los otros, buscando la comprensión de la

⁷ CONNER “et al”. En: ROSALES, C. 2000. Evaluar es reflexionar sobre la enseñanza. Tercera edición. Madrid. España. Narcea Ediciones. 28p.

realidad en forma holística, tomando en cuenta el contexto en que ésta se da, elementos que en su conjunto derivan en la comprensión. En este caso la lógica de trabajo que se desprende es cíclica.

A su vez, se debe mencionar un paradigma señalado por algunos autores contemporáneos, denominado como “paradigma crítico/reflexivo” mediante el cual se busca promover la acción, la producción y descubrimiento, para el mejoramiento y transformación del objeto que se analiza.

A partir de la idea de historicidad, se presenta una revisión de la evolución del constructo Evaluación, relevando los avances y cambios relativos a lo teórico y práctico que en él se ven involucrados, considerando los cambios de paradigma. Para ello hemos dividido las diferentes épocas en relación al trabajo realizado en esta área por Ralph W. Tyler, quien “**es considerado el padre de la Evaluación Educativa**”⁸.

El concepto encuentra sus primeras manifestaciones en China, hace cuatro mil años y también en la antigüedad, donde Sócrates y Platón aplicaban cuestionarios evaluativos como parte de su metodología didáctica. Se utiliza además en el siglo XIX asociada a la revolución industrial, como medio para corroborar la capacidad de las personas que se incorporarían al mundo laboral. Estos antecedentes, dan cuenta de la primera época pre-Tyleriana, donde a la vez se encuentran los primeros antecedentes de la Evaluación aplicada a la educación, surgiendo una serie de test entre los que se encuentran *Mann* quien en 1845 administró una evaluación por medio de un test para estudiar el rendimiento de las escuelas de Boston, y el tipo de educación de los estudiantes; y *Rice* quién en 1898 realizó un estudio sobre la ortografía de los estudiantes.

⁸ STUFFLEBEAM, D y SHINKFIELD, A. 1995. Evaluación sistemática: guía teórica y práctica. Madrid. España. Ediciones Paidós. 33p.

Todo lo anterior refleja los primeros pasos hacia la formación de este constructo, sin embargo, el sentido moderno de la Evaluación Educativa se basa en el florecimiento del positivismo, el empirismo, y los métodos estadísticos utilizados en el estudio de la diversidad humana. A la pedagogía también contribuye el surgimiento, divulgación y empleo de los test psicológicos; pues brindan a los profesores y profesoras una herramienta de cuantificación de las capacidades y del aprendizaje de los educandos.

Un segundo período, se inicia con el surgimiento de la figura de Tyler, el padre de la Evaluación, en el año 1945, por ello se denomina época Tyleriana. Este autor fue el creador del “modelo de evaluación por objetivos”, en el cual la Evaluación Educativa, apunta a una constante comparación entre los resultados del aprendizaje y los objetivos planteados con antelación. En el mismo sentido este autor menciona que dicha evaluación debe extenderse también al currículo, estableciendo la programación basada en objetivos; entendiéndose así, por primera vez, el término Evaluación, como el proceso que permite determinar en qué grado han sido alcanzados los objetivos educativos propuestos.

Un tercer período, llamado época de la inocencia, surge alrededor de los años 40 y 50, donde el énfasis estuvo puesto en la recuperación del sistema educativo post-guerra, por lo tanto, la preocupación principal fue abrir el servicio educativo a través de la creación de establecimientos de este tipo, por ello, la evaluación se hizo dependiente de cada escuela.

Un autor importante en este período fue Scriven (1967), para quien la Evaluación Educativa conforma una estimación o constatación del valor de la enseñanza, tomando en cuenta no sólo los resultados sino también el proceso de la misma. Por lo anterior, insiste en la diferenciación entre Evaluación Sumativa y Evaluación Formativa; la primera centrada en el estudio de los resultados y la segunda enfocada a la importancia del proceso, pues entrega una retroalimentación y obliga a tomar decisiones en base a la didáctica de

dicho proceso. Además este autor indica que la Evaluación Educativa debe extenderse también a la estimación de los resultados no previstos y que podrían ser más relevantes que los primeros, manifestando así que la evaluación debe realizarse sin referencia exclusiva a objetivos predefinidos, vale decir, **“que el evaluador desconozca deliberadamente, los objetivos que se hayan propuesto para la enseñanza”**⁹, para así ampliar la mirada respecto a los resultados obtenidos.

El siguiente período surge a finales de la década de los 50 y principios de los 60, cuando Cronbach (1963) reorienta con sus afirmaciones el objetivo de la evaluación, hasta ahora utilizada para fines múltiples y según los requerimientos de cada escuela; expresando que la Evaluación Educativa consiste en la búsqueda de información y la comunicación a quienes toman decisiones en la enseñanza, lo que implica que esta se caracteriza por: claridad al ser comprensible para sus destinatarios; oportunidad pues está disponible en el momento en que se necesita; exactitud porque distintos observadores pueden percibir la realidad de igual manera; validez ya que los contenidos de la Evaluación son coherentes con la realidad, y amplitud al proporcionar posibilidades para la adopción de nuevas alternativas.

Por último, para Cronbach, quien toma las decisiones debe poseer un conocimiento acabado de la realidad, cobrando relevancia la comunicación de los resultados, por ello los informes entregados respecto a los aprendizajes de los estudiantes deben ser minuciosos, recurriendo a las más variadas fuentes.

El quinto período corresponde a la época del profesionalismo, a partir de 1973 donde se sistematiza lo realizado en periodos anteriores, y además se profesionaliza la labor de los evaluadores educacionales. Desde entonces la bibliografía se acrecentó, las universidades instauran programas para graduarse en evaluación y otras organizaciones profesionales dictan cursos

⁹ ROSALES, C. 2000. Evaluar es reflexionar sobre la enseñanza. Tercera edición. Madrid. España. Narcea Ediciones. 22p.

referidos a dicho tema, se fundan centros para la investigación y el desarrollo de la evaluación, y se comienza a mencionar el concepto de meta-evaluación como forma de asegurar la calidad de las evaluaciones realizadas.

A partir del mayor conocimiento referido a evaluación, en este período surgen una serie de tendencias evaluativas, donde se destacan los siguientes autores según el período en el que sus planteamientos tienen mayor auge.

- *B. Macdonald (1971)*: Es partidario de la Evaluación Holística, que considera todos los posibles componentes del proceso de enseñanza, tomando en cuenta a su vez, las características que ésta adquiere en las distintas situaciones en que se lleva a cabo. Por lo anterior, es necesario acercarse desde una perspectiva ecológica y contextual a la evaluación, ya que ésta contribuye en la búsqueda de información para proporcionarla a quienes deben tomar decisiones.
- *D. L. Stufflebeam (1972-1987)*: Considera que la Evaluación Educativa debe tener por objetivo primordial el perfeccionamiento de la enseñanza, comenzando por un proceso de identificación de necesidades y procediendo después a la elaboración de programas de Evaluación que se centren fundamentalmente en el proceso y no directamente en los resultados, recalcando siempre la meta-evaluación.
- *M. Parlett y D. Hamilton (1972)*: Autores del modelo de “Evaluación Iluminativa”, basada en un paradigma de investigación antropológica, nos mencionan que la Evaluación Educativa debe abarcar no sólo los resultados de la enseñanza, sino ésta en su totalidad, utilizando técnicas de recogida de datos como la observación. En el mismo sentido, proponen al contexto como un importante componente del objeto de la evaluación.

- *R. E. Stake (1975)*: Menciona que la Evaluación Educativa por un lado, debe llevarse a cabo a través de métodos pluralistas, flexibles, interactivos, holísticos y orientados hacia el servicio de profesores y profesoras, administradores, autores de currículo, legisladores, etcétera, mientras que por otro lado, dicha evaluación debe considerar los resultados no esperados además de los intencionales, mencionando que la tarea de evaluar es una tarea descriptiva y de enjuiciamiento.
- *E. W. Eisner (1979-1985)*: La Evaluación Educativa es concebida por él como una actividad “**eminente artística**”¹⁰, que es ejecutada por un especialista, el profesor y profesora, que es respetuoso con el devenir natural de la enseñanza y que especifica el conocimiento a partir de las características de la situación en que se encuentra. De la misma forma el experto debe realizar las siguientes tareas: describir, mediante un estudio minucioso de las actividades al evaluar; interpretar, vinculando la teoría y la práctica (*praxis*) utilizando conceptos y principios teóricos para la explicación de ciertos fenómenos y valorar los fenómenos estudiados propios de la situación, sin considerarlos como universales.
- *S. Kemmis (1986)*: Para este autor la Evaluación Educativa se proyecta hacia todos los componentes de la educación, constituyéndose como un elemento interactivo con la enseñanza, sirviendo así sus resultados para orientar el desarrollo de la misma. De igual forma el objeto de la evaluación según su punto de vista es “**proporcionar la información básica necesaria para que los implicados en el proceso educativo puedan resolverlo formulando juicios correspondientes**”¹¹.

¹⁰ Op cit. 25p.

¹¹ Op cit. 26p.

- *M. Fernández (1986)*: Este autor plantea, desde una perspectiva cualitativa, en la que se deben valorar las informaciones a partir de una actividad asociativa–comparativa, considerando que la Evaluación es Educativa cuando hace a la persona más consciente de la realidad presente o cuando sirve de base para adoptar decisiones responsables, entendiendo por responsabilidad, un **“uso inteligente y honesto de la propia libertad”**¹².

Después de conocer el planteamiento que cada teórico entrega, es posible comprender que dependiendo del período histórico en el que se sitúe el constructo Evaluación, existen diversos enfoques desde los cuales se observa y define, los cuales se pueden sintetizar en: Juicio, referido a la realización de un comentario sobre la calidad de un objeto o proceso educativo; Medición, en la que se asignan números para expresar en términos cuantitativos el grado en que el estudiante posee determinados dominios; Logro de objetivos, relacionado con la determinación del nivel de logro de un objetivo propuesto previamente; Toma de decisiones, referido a la determinación del valor o mérito de un producto o procedimiento educativo, en lo que se incluye la obtención de informaciones y la definición de criterios para juzgar su valía y posteriormente tomar decisiones en torno a ella. Por último, Información, referida a la entrega de aportes, entendidos como información de utilidad para el estudiantado, con la finalidad de apoyar sus aprendizajes.

Independiente de las diferencias emanadas desde cada perspectiva histórica y enfoques revisados, hay cinco elementos comunes a todo proceso evaluativo, que lo definen y caracterizan como tal, estos son:

¹² Op cit. 27p.

- Búsqueda de indicios: utilizando diversos instrumentos de medición, a través de los cuales se obtiene información que constituye los índices visibles de aquellos procesos o elementos que se evalúan, los que han sido seleccionados de manera sistemática y planificada.
- Forma de registro y análisis: Permite recolectar la información sobre los criterios definidos, para lo cual cuenta con instrumentos y técnicas variadas, que se caracterizan por su complementariedad, pues su combinación al realizar una evaluación deriva en una mayor profundidad de la información obtenida, la cual debe ser analizada para que el proceso sea completo.
- Criterios: Posibilitan establecer comparaciones respecto del objeto de la evaluación, siendo los parámetros sobre los cuales se cimienta la misma.
- Juicio de valor: Articula y otorga sentido a la búsqueda de indicios, a las diversas formas de registro y análisis y la construcción de criterios, pues la gran finalidad de los cuatro elementos es la formulación de juicios de valor en torno a la información obtenida.
- Toma de decisiones: acción inherente a la evaluación, que cobra sentido al retroalimentar el proceso de enseñanza y aprendizaje.

En síntesis **“Evaluación es el proceso de obtener información y usarla para formular juicios que a su vez se utilizarán en la toma de decisiones”¹³**.

Por otra parte, al hacer referencia a la Evaluación Educativa, ésta se entiende como una serie de pasos, y no como un acto singular y descontextualizado de la realidad educativa cotidiana, de esto se desprende que es un proceso sistemático, en que la interconexión y mutua condicionalidad es característica esencial. En este punto es importante mencionar a Miguel

¹³ MINEDUC. 2006. Evaluación Para el Aprendizaje: enfoque y materiales prácticos para lograr que sus estudiantes aprendan más y mejor. Santiago. Chile. Ministerio de Educación. 33p.

Zabalza, quien señala ocho pasos consecutivos implicados en toda evaluación: determinar previamente el propósito que ésta tendrá; seleccionar la técnica a utilizar en relación con el objetivo planteado; construir los ítems apropiados; aplicar el instrumento; desarrollo por parte de los estudiantes de las conductas requeridas por el instrumento; valoración de los resultados de acuerdo a criterios preestablecidos (que se traducen en un número, puntaje o escala) y finalmente, se encuentran las consecuencias derivadas de la Evaluación, que corresponden a las repercusiones a nivel didáctico, administrativo y personal-familiar del estudiante.

Además es relevante mencionar que dentro del proceso evaluativo, se pueden distinguir tres áreas que intervienen y se relacionan fuertemente. La primera es la Didáctico/Escolar, cuya finalidad es apoyar el proceso de enseñanza y de aprendizaje para que este se desarrolle en las mejores condiciones posibles dentro del espacio escolar y académico. Por ello es necesario detectar los errores que se presentan en estos procesos, proporcionando información necesaria para que se tomen las decisiones y se realicen oportunas modificaciones en beneficio del funcionamiento del centro educativo, de la función docente y del aprendizaje de los estudiantes.

La segunda, es el área Psicopedagógica/Personal, donde la Evaluación Educativa es una herramienta para recoger información útil y relevante tanto de la vida personal, como de los resultados obtenidos del proceso de aprendizaje, pero en especial sobre el comportamiento que cada educando tiene al respecto. Esto debe complementarse con la comprensión por parte del profesor y profesora, de otros aspectos que inciden en el proceso de enseñanza y aprendizaje. La información que se obtiene sirve para analizar los motivos que provocan avances o bloqueos del estudiante en el aprendizaje o para que éste tome conciencia de las estrategias que le resultan adecuadas en sus estudios. Por ello, el profesorado no debe centrarse sólo en la valoración de los

resultados, sino también en las causas que alteran el “normal” desarrollo del aprendizaje.

Por último, en el área Administrativo/Social, se entiende la Evaluación Educativa como una serie de actos necesarios para la consecución de la acreditación, promoción o titulación en los distintos niveles educacionales y que afectan directa o indirectamente la vida familiar y social del estudiante, ya que a partir de ello se condiciona y determina su futuro académico.

En la actualidad existen dos posturas que centran sus planteamientos en unos u otros componentes de la evaluación, los cuales se han planteado con antelación; siendo estas la Evaluación Del Aprendizajes y la Evaluación para los Aprendizajes. Respecto a la primera, ésta concibe el aprendizaje como un proceso acumulativo de reproducción de conocimientos, lo que se logra por medio de un trabajo pedagógico basado principalmente en el refuerzo y repetición; por lo tanto la evaluación se entiende como un **“un suceso puntual de medición del aprendizaje que se traduce en una nota”**¹⁴; a raíz de ello se relaciona mayoritariamente con una función social de la evaluación, es decir con la acreditación o certificación del educando, lo que implica que está capacitado para desenvolverse adecuadamente en ciertas tareas más allá de las fronteras de la escuela.

En esta percepción de la evaluación el único agente evaluador es el profesor o profesora, el cual utiliza procedimientos formales y estructurados para recoger información, principalmente de tipo memorística, reproductiva y de respuesta única; por consiguiente el rol de los educandos **“es desarrollar los procedimientos de evaluación tal como se los presenta el profesor”**¹⁵.

En vista de lo anterior, se puede señalar que bajo esta perspectiva la funcionalidad de la evaluación sólo se centra en la de tipo formativa y sumativa;

¹⁴ LASTRA, S. 2007. Cátedra Conocimiento Matemático II. [Documento] Universidad de Chile. Facultad de Ciencias Sociales. Educación Parvularia y Básica. Material en español. 11p.

¹⁵ Ídem

la primera tiene por objetivo mostrar al profesor o profesora si los estudiantes están interiorizando y asimilando los contenidos vistos de la misma forma en que él o ella los planteo, mientras que la segunda muestra si el educando realmente aprendió lo enseñado en el proceso, o bien si se cumplió lo programado inicialmente; por lo tanto este tipo de evaluación se transforma en la más importante para esta visión. Por último, mencionar que esta postura supone a priori que el estudiante no sabe del tema a enseñar, por lo tanto no se utiliza la evaluación diagnóstica, y de presentarse sólo se utiliza para determinar si los educandos poseen los conocimientos previos (*input*) necesarios para el aprendizaje.

En segundo lugar, los planteamientos de la Evaluación Para Los Aprendizajes se basan en las ideas señaladas por Paul Black y Dylan William, quienes luego de realizar una investigación en Gran Bretaña indican cinco temas que apuntan al mejoramiento de los aprendizajes, en los que **“se considera cada vez más importante desarrollar en los estudiantes la capacidad de saber cuándo han aprendido algo y la habilidad de dirigir y manejar su propio aprendizaje”**¹⁶. En Chile y teniendo como base esta investigación y lo que de ella deriva, se han dado a conocer diez principios para promover y tratar de asegurar una evaluación consistente y aportadora al proceso de aprendizaje y enseñanza. Estos principios señalan que la evaluación para los aprendizajes:

- Es parte de una planificación efectiva, pues existe una previsión de las estrategias a utilizar para que los estudiantes conozcan y comprendan las metas de aprendizaje y cada uno de los criterios con que se evaluarán sus trabajos, la forma en que participarán en la auto-evaluación y finalmente la manera en que el profesorado realizará la retroalimentación.

¹⁶ MINEDUC. 2006. Evaluación Para el Aprendizaje: enfoque y materiales prácticos para lograr que sus estudiantes aprendan más y mejor. Santiago. Chile. Ministerio de Educación. 24p.

- Se centra en cómo aprenden los estudiantes, tanto para conocimiento del estudiantado como del profesor o profesora, quien debe tener en cuenta que es un proceso extenso, teñido de complejidades, que presenta diversidad dentro de un grupo de estudiantes a cuyas necesidades se debe responder, facilitando la comprensión del ¿cómo aprendo?, llevándolos a procesos metacognitivos.
- Es central en la actividad en aula, pues se encuentra inmersa en la cotidianidad del proceso de aprendizaje y enseñanza, sin constituir un acontecimiento aislado, sino que trabajándose con ejes en la reflexión, el diálogo y la toma constante de decisiones, en que exista una participación activa del estudiantado.
- Es una destreza profesional docente clave que demanda de los profesores y las profesoras la capacidad de planificar acabadamente la evaluación, teniendo en cuenta la realización de observaciones en aula respecto al desempeño y necesidades de los estudiantes, el análisis e interpretación de las evidencias recogidas respecto de los aprendizajes, la retroalimentación efectiva y constructiva a los educandos y un apoyo constante mientras se desarrolla el período de auto-evaluación.
- Genera impacto emocional, debido a que las personas somos cognición y emoción, y al aprender estos dos elementos interactúan, cobran importancia la forma en que se retroalimenta a los estudiantes, pues los comentarios escritos, verbales y las acotaciones señaladas por profesores y profesoras, tienen un impacto en los niveles de auto-confianza, percepción de capacidades y entusiasmo de quien las recibe, por ello se debe cuidar que todo comentario se enfoque en la calidad del trabajo elaborado, pues **“el objeto de la evaluación es el trabajo producido por el alumno, nunca su persona”**¹⁷.

¹⁷ Op. cit. 42p

- Incide en la motivación del aprendiz, pues la retroalimentación en que se enfatizan los logros alcanzados (por mínimos que estos parezcan) y se entregan lineamientos para la mejora, favorecen una actitud positiva; mientras que aquella retroalimentación basada en comentarios negativos y centrados en las deficiencias de lo realizado, promueve una disposición negativa. De esta forma repercuten, pero de distinta manera, en la motivación del estudiante.
- Promueve un compromiso con las metas de aprendizaje y con criterios de evaluación, derivados de la participación constante de los estudiantes en la formulación de las metas de aprendizaje, descriptores y niveles de logro, con lo que se suscita mayor comprensión, familiaridad e involucramiento por parte de ellos, en un proceso de evaluación en el que son actores implicados activamente.
- Ayuda a los aprendices a saber como mejorar, pues su foco se encuentra en la práctica de una retroalimentación en que se identifiquen las fortalezas y debilidades de cada estudiante y que en base a ellas se elaboren sugerencias claras, precisas y constructivas respecto a la forma de trabajarlas, para favorecer el mejoramiento del desempeño.
- Estimula la auto-evaluación, en respuesta a la actividad central que debe tener el estudiante, permitiendo una reflexión constante para identificar los pasos seguidos y a seguir para la consecución de un aprendizaje, y las posibles acomodaciones para progresar en su logro, todo ello estimula la autonomía y genera mayor compromiso con los aprendizajes.
- Reconoce todos los logros, relevándolos durante la retroalimentación, enfatizando las potencialidades de cada estudiante, buscando así el desarrollo de todas las capacidades presentes en los educandos, mediante el reconocimiento del esfuerzo que cada logro significa, cobrando importancia de esta forma los logros de proceso, conducentes a una meta final.

De estos diez principios se desprende que en la evaluación para los aprendizajes, la relación profesor/a-estudiante requiere la creación de instancias para concretar un diálogo permanente entre ambos, necesitando canales de comunicación fluidos que permitan compartir el proceso de formulación de descriptores de los niveles de logro de los aprendizajes, para llegar posteriormente a un consenso respecto a ellos. Con esto se permite una vinculación mayor del estudiante durante el proceso de evaluación, dejando de ser el depositario de la misma, para tener un rol activo, con opiniones que tengan espacios definidos para expresarse, en donde realmente se validen y tomen en cuenta.

Además de los principios la Evaluación Para los Aprendizajes tiene dos temáticas eje, siendo la primera de ellas los criterios de evaluación, constituidos por una serie de descripciones socialmente elaboradas, respecto a lo que se espera que los estudiantes sepan, comprendan, realicen, valoren y creen, en función de competencias, habilidades, capacidades o conocimientos; los que posteriormente se contrastan con toda la información recopilada sobre los logros de cada estudiante, tratando siempre que esta última sea lo más variada y completa posible. De estos criterios de evaluación se desprenden los niveles de logro (Excelente, Bueno, Satisfactorio y Requiere Reforzamiento) además de los descriptores que son una serie de puntos que especifican los distintos niveles en que se pueden encontrar las competencias, habilidades o actitudes que derivan de los criterios.

El uso de criterios de evaluación, niveles de logro y descriptores dentro del proceso de evaluación, constituye un apoyo en favor de la consistencia de los aprendizajes y de su evaluación, pues permiten al profesor y profesora entregar información acabada a los estudiantes respecto a su desempeño, señalando ámbitos precisos que necesitan perfeccionarse, lo que le permite a este último un mejor aprovechamiento de los esfuerzos y optimización del trabajo. Además si se tiene en cuenta que estos tres elementos son conocidos y comprendidos

previamente por los estudiantes, resulta más simple la retroalimentación, pues estudiante y profesor o profesora hablan sobre lo mismo y en un idioma consensuado, permitiendo de esta manera una práctica evaluativa de calidad, que cumple con su finalidad, sirviendo al estudiante para potenciar mayores logros y al profesorado para mejorar sus prácticas en cuanto a guía, acompañamiento y monitoreo de los aprendizajes de los educandos.

En relación a la aplicación de esta forma de Evaluación Educativa, se dispone de una serie de procedimientos a utilizar por el profesorado, que posibilitan su realización en aula, tales como: el planteamiento de preguntas abiertas que permitan al estudiante explorar, organizar y expresar sus ideas y razonamientos; la observación y escucha reiterada y sostenida: la petición constante de descripciones, aclaraciones o razonamientos respecto a los trabajos realizados; la comunicación de ideas por parte de los estudiantes utilizando diversos medios como la palabra oral, palabra escrita, dibujos, artefactos, acciones, dramatizaciones, mapas conceptuales, entre otros; el fomento de discusiones o debates respecto a temas interesantes para los estudiantes, análisis de situaciones y de toda instancia que se pueda coger y trabajar pedagógicamente para evaluar a los estudiantes. Cabe destacar que en cada uno de estos procedimientos, **“el docente debe responsabilizarse de los instrumentos de evaluación que desarrolla y usa con sus alumnos y alumnas, en el sentido de asegurar que efectivamente permiten recoger la información sobre el aprendizaje distinguida en los criterios de evaluación preestablecidos”**¹⁸, para que así la evaluación sea un aspecto del proceso educativo que aporte tanto al proceso de enseñanza como de aprendizaje.

De los procedimientos antes mencionados se pueden generar una serie de situaciones o tareas que permitan realizar evaluaciones inmersas en las clases diarias, cuidando prolijamente la significatividad, contextualización y

¹⁸ Op. cit. 42p

relevancia que tendrán para los estudiantes. Todas estas situaciones se deben acompañar de claras especificaciones referidas a disposiciones, habilidades y competencias que se evaluarán, en cuanto a sus niveles de logro, para cuya consecución es necesario que los profesores y profesoras tengan en cuenta al planificar que **“las evaluaciones pueden ocurrir en muchos lugares e incluir trabajo individual y grupal, respuestas esperadas y no esperadas, y períodos largos o cortos”**¹⁹.

Un segundo componente de la Evaluación Para los Aprendizajes, es la retroalimentación, que consiste en nutrir el proceso de aprendizaje de los estudiantes con información obtenida a partir de las evidencias de los trabajos realizados por ellos, lo que requiere el manejo de información (evidencias) variada sobre el aprendizaje y el progreso de los estudiantes respecto a ellos, y que sea significativa tanto para el profesorado como para los educandos.

Por ello la retroalimentación debe ser la instancia con mayor fuerza dentro del proceso de evaluación, pues favorece la mejora de los logros alcanzados, para lo cual se debe informar al estudiante acerca de sus logros, avances, debilidades y errores durante el proceso de aprendizaje, además de formular sugerencias que le indiquen, de la manera más acertada, concreta y consistente posible, las opciones de que dispone para mejorar su desempeño, es decir la retroalimentación **“da pistas sobre cómo progresar hacia el logro de mayores y mejores aprendizajes”**²⁰. Esta idea de retroalimentación deriva en un involucramiento continuo de profesores, profesoras y estudiantes en el análisis y reflexión de las evidencias recogidas con la evaluación realizada, pues el primero debe utilizar esos datos para la creación de pronunciamientos que nutran el proceso de aprendizaje del estudiante, permitiendo a este último realizar modificaciones en favor de una mejora sostenida de sus logros de aprendizajes.

¹⁹ Op cit. 39p

²⁰ Op. cit. 24p

Por representar uno de los elementos centrales de la Evaluación Para los Aprendizajes, es necesario profundizar sobre la retroalimentación, en relación a la cual, Tunstall y Gipps plantean una tipología cuya organización se presenta a continuación:

Retroalimentación Positiva		Retroalimentación de Logros	
Retroalimentación Evaluativa		Retroalimentación Descriptiva	
A1 Premiar	B1 Aprobar	C1 Describir logros	D1 Generar mejores niveles de logro
A2 Castigar	B2 Desaprobar	C2 Especificar los logros o lo que hay que mejorar	D2 Diseñar caminos para mejorar
Retroalimentación Evaluativa		Retroalimentación Descriptiva	
Retroalimentación Negativa		Retroalimentación para mejorar	

Tipología de retroalimentación de docentes hacia estudiantes (Tunstall y Gipps, 1996)

Estos autores indican la existencia de dos tipos de retroalimentación, la primera de ellas llamada retroalimentación Evaluativa que implica un juicio por parte del profesorado, en base a medidas concretas que no necesariamente se centran en el aprendizaje de los estudiantes, sino que tienden a señalar aspectos de la persona, y que puede tener como eje el premiar/castigar, que en su forma positiva (A1) incluye la “**entrega de stickers, caritas felices, exhibición pública del trabajo**”²¹., y en su forma negativa (A2) se expresa a través de expulsiones de la sala de clases, privaciones diversas (recreos, actividades, materiales), destrucción del trabajo o separación del grupo.

²¹ MINEDUC. 2006. Evaluación Para el Aprendizaje: enfoque y materiales prácticos para lograr que sus estudiantes aprendan más y mejor. Santiago. Chile. Ministerio de Educación. 271p.

En tanto en el eje aprobar-desaprobar el profesor y profesora utiliza expresiones verbales y no verbales para dar a conocer lo bien o mal que realizan el trabajo los estudiantes, que en su forma positiva (B1) se expresa a través de: ticket (visto bueno), expresiones faciales y elogios en general, mientras que en lo negativo (B2) **“son expresiones de sentimientos de desaprobación... estoy desilusionado de ti, esperaba mucho más, tú podrías hacerlo mucho mejor, pero eres tan flojo”**²², en donde se relevan aspectos débiles o negativos del trabajo realizado.

La segunda forma de retroalimentación es la descriptiva que se enfoca en la identificación de objetivos de aprendizaje, apuntando directamente al trabajo que realiza el estudiante en base a los criterios de evaluación preestablecidos. En este caso se presentan dos opciones; la primera de ellas (C1) basada en una descripción de los logros alcanzados o de las opciones que se presentan para mejorarlos, pudiendo también centrarse en indicar los elementos específicos que hacen que el trabajo sea bueno/satisfactorio o se especifican los aspectos que se necesita mejorar, enfocándose en cómo ellos aportan a los diversos aprendizajes. La segunda opción es la construcción del aprendizaje centrada en un estudiante reflexivo sobre su aprendizaje, lo que se logra a partir de conversaciones y diálogos profesor-estudiante respecto al trabajo que se está realizando, aportando a la generación de mejores niveles de logro (D1). Se presenta también la opción de diseñar caminos para mejorar (D2), describiendo las futuras posibilidades en la construcción del conocimiento, considerando al estudiante como un legítimo aprendiz, con un profesor/a facilitador/a, que apoye este proceso.

²² Ídem.

Finalmente, a partir de las características que toma la retroalimentación, tanto evaluativa como descriptiva, se pueden reagrupar en: retroalimentación positiva (A1 y B1), retroalimentación negativa (A2 y B2), retroalimentación de logros (C1 y D1)) y retroalimentación para mejorar (C2 y D2).

Cabe mencionar que la retroalimentación se lleva a cabo de dos maneras: mediante una nota o calificación, comentarios escritos, una combinación de ellos o por medio de comentarios orales entregados directamente a los y las estudiantes. En cuanto a los comentarios (orales y escritos), referidos a la nota o calificación obtenida, es importante que sean de calidad, que señalen claramente las fortalezas y las debilidades del trabajo, y las sugerencias para mejorarlo. Para esto, profesores y profesoras deben tener la capacidad de realizar preguntas abiertas, con potencial formativo que promuevan la reflexión personal, y además utilizar las respuestas incorrectas como punto de partida para generar discusiones, en las que todos los estudiantes participen activamente. Estas cuatro formas de retroalimentación deben ser efectivas, no ser una simple corrección y que logren generar reflexión en el o la estudiante, que promuevan acciones concretas de mejoramiento de sus conocimientos y capacidades, lo que demanda de los profesores la habilidad profesional de **“producir comentarios de calidad que podrían dirigir y motivar a sus alumnos y alumnas para que mejoren sus trabajos”**²³.

En síntesis, la Evaluación Para los Aprendizajes requiere **“desarrollar una cultura de aula en la que cada estudiante sienta que puede mejorar sus logros a partir de su desempeño real, en vez de compararse con los demás”**²⁴, promoviendo de esta forma el desarrollo de un estudiante con capacidad de autocrítica, quien por medio de la autoevaluación y la co-evaluación logre auto-dirigir su trabajo, apoyado por la labor de mediación y guía del profesor o profesora. Para cumplir con esta finalidad la idea que se

²³ Op. cit. 254p.

²⁴ Op. cit. 255p.

debe considerar es que: **“una nota numérica no le dice al alumno y alumna cómo mejorar su trabajo, entonces con eso se ha perdido una oportunidad para enriquecer su aprendizaje”**²⁵, situación que se puede mejorar y revertir al implementar en el aula evaluaciones para el aprendizaje, en reemplazo de las evaluaciones de los aprendizajes, que sólo responden a una función social y no pedagógica.

De esta forma la Evaluación Para los Aprendizajes da cuenta de las construcciones cognitivas que realizan los estudiantes, a través de su desempeño cotidiano, pues se quiere **“llegar a un currículum actual que realmente traduzca las necesidades de la educación y que no agobie a los alumnos”**²⁶, línea que es seguida por la Evaluación Auténtica, que plantea algunas ideas que se basan en la evaluación formativa, que considera la evaluación como **“un proceso que retroalimenta el aprendizaje, posibilitando su regulación por parte del niño”**²⁷; siendo considerada como una parte integral y natural del aprendizaje, que tiene dos conceptos claves: el *Assessment*, referido a la recolección de información; y la Evaluación, que deriva en la formulación de juicios sobre el aprendizaje. Así entendida, la Evaluación Auténtica se sustenta en lineamientos similares a la Evaluación Para los Aprendizajes, incorporando a ellos los siguientes principios:

- Constituye una parte integral de la enseñanza, debido a que la evaluación no es una instancia aislada o fase terminal, sino que es transversal en el tiempo, permitiendo regular y retroalimentar el proceso, por lo que **“no debe considerarse un proceso separado de las**

²⁵ Ídem

²⁶ PEÑALOZA, W. 1995. El currículum integral. Volumen I. Universidad de Zulia. Maracaibo. Venezuela. 185p

²⁷ CONDEMARIN, M. y MOLINA, A. 2000. Evaluación de los aprendizajes, un medio para mejorar las competencias lingüísticas y comunicativas. Santiago. Chile. Ministerio de Educación. 27p.

actividades diarias o un conjunto de tests o pruebas pasados al alumno al finalizar una unidad o tema”²⁸, cumpliendo así con su objetivo de otorgar información continua.

- Se realiza a partir de situaciones problemáticas en las que el y la estudiante encuentre desafíos preparados por el profesor y profesora para poner en juego todos sus conocimientos y capacidades, tomando el primero un rol de **“agente de mediación del proceso que impulsa al estudiante a ser el actor fundamental de su propio aprendizaje, en el curso de la construcción de conocimientos”²⁹**.
- Se centra en la fortaleza de los estudiantes, teniendo su eje en los planteamientos de Vigostky, orientando a los y las estudiantes a reconocer aquello que son capaces de hacer y lo que no, trabajando así en la zona de desarrollo real y la zona de desarrollo próximo, por lo que se aumenta **“la probabilidad de hacer evidentes sus fortalezas, con el consiguiente desarrollo de su autoestima”³⁰**
- Constituye un proceso colaborativo, ya que implica la participación igualitaria de estudiantes, profesores y profesoras, siendo una instancia de aprendizaje de los estudiantes de y con sus pares y en que los profesores aprenden de y con sus estudiantes, por lo que **“refuerza los lazos entre alumnos y maestros al situarlos como coparticipes del proceso de aprendizaje”³¹**.

²⁸ Ídem

²⁹ ENFOQUES EDUCACIONALES. 2003. Universidad de Chile. Santiago. Chile. 5(1):6

³⁰ Op cit. 24p

³¹ Ídem

- Diferencia evaluación de calificación: evaluar es recolectar información sobre los aprendizajes y formular un juicio respecto a ella, permitiendo al educador acceder y observar los avances de los educandos durante el proceso, lo que le entrega valiosa información para reorientarlo, en el caso de ser necesario, con independencia de la calificación.
- Constituye un proceso multidimensional que busca obtener diversa información mediante un proceso que **“es por esencia plural y no debería considerarse como una simple actividad, sino más bien como un procedimiento que se desarrolla en diferentes planos y en distintas instancias”**³², otorgando así oportunidad a los y las estudiantes de exteriorizar su nivel de desarrollo, conocimiento y aplicación de competencias.
- Utiliza el error como una ocasión de aprendizaje, pues los estudiantes al aprender diariamente cometen errores, siendo esto último una clave para propiciar mejores aprendizajes, pues **“el error es una guía para avanzar, ya que permite determinar si lo que se ejecuta está bien o es errado. En esencia el error es un medio de control”**³³

Las dos posturas mencionadas, Evaluación Para los Aprendizajes y Evaluación Auténtica, se pueden especificar y complementar con el concepto de Dimensión propuesto por Miguel Ángel Santos Guerra.

La primera dimensión llamada “Tecnológica/Positivista” se encuentra relacionada estrechamente con la postura de la Evaluación de los Aprendizajes, cumpliendo la función de medición, entre cuyos elementos esenciales está la comprobación de los resultados de aprendizajes en los estudiantes, centrándose en la cantidad de conocimiento aprendido por ellos. Las

³² HADJI En: CONDEMARIN, M. y MOLINA, A. 2000. Evaluación de los aprendizajes, un medio para mejorar las competencias lingüísticas y comunicativas. Santiago. Chile. Ministerio de Educación. 25p.

³³ MONTESSOR, M. 1986. La Mente Absorbente del Niño. México. Editorial Diana. 78p.

evaluaciones englobadas en esta dimensión se caracterizan por ser estandarizadas, manteniendo un criterio único para explicar, aplicar y corregir las baterías evaluativas; poseen además un carácter cuantitativo que facilita la comparación de resultados, ya sea en un momento determinado o a largo plazo; y tienen un carácter no democrático, pues no existe una negociación profesor o profesora y estudiante.

La evaluación educativa entendida desde esta dimensión no se detiene en temáticas referidas a las causas del éxito o fracaso de un estudiante durante el proceso educativo, pues entiende que **“la comprobación del aprendizaje se puede efectuar en forma clara y precisa”**³⁴ por medio de la aplicación de instrumentos de evaluación; corriendo así el riesgo de estigmatizar a los estudiantes en base a los resultados obtenidos, pues dentro de esta dimensión el profesor o profesora se desempeña bajo **“la lógica de la homogeneidad”**³⁵, respondiendo a su rol consistente en transmitir el conocimiento a los estudiantes, quienes al tener un desarrollo cognitivo similar al profesor o profesora, deben responder de forma exitosa a las situaciones evaluativas que se les presenten.

Desde esta dimensión, la evaluación educativa presenta otras funciones intrínsecas, tales como: el control y comprobación pues existe una constante supervisión de los niveles de logro respecto a los objetivos propuestos; en base a lo cual se realiza una clasificación, selección y acreditación de los estudiantes basándose en las capacidades que tengan para cumplir con las exigencias, organizándolos a partir de los distintos niveles en que han logrado los objetivos y entregando un reconocimiento tanto académico como social a quienes se encuentran en niveles de aprobación. Estos últimos, son establecidos por los profesores y profesoras quienes se encuentran respaldados para establecer

³⁴SANTOS GUERRA, M. 1998. Evaluar es comprender. Cuarta edición. Buenos Aires. Argentina. Editorial Magisterio del Río de la Plata. 15p.

³⁵SACRISTÁN, G. y PÉREZ G. 1995. Comprender y Transformar la Enseñanza. Cuarta Edición. Madrid. España. Editorial Morata. 400p.

condiciones de evaluación, crear instrumentos para ello y analizar y decidir en base a los resultados obtenidos, reflejando así la característica de jerarquización, en que sólo él o ella tienen libertad para imponer sus decisiones a los estudiantes.

Finalmente dentro de esta dimensión el profesor o profesora se ve obligado a que los resultados que arrojen las evaluaciones realizadas sean posibles de cuantificarse, facilitando la comparación entre ellos, punto al que Santos Guerra denomina etiología, que constituye la última característica intrínseca de la evaluación entendida como medición.

Todas estas características conforman un conjunto de elementos que llevados al aula, repercuten en distintos ámbitos de los estudiantes, situación que el autor denomina culturas o formas de vida, las que en el caso de la dimensión tecnológica-positivista son:

- Cultura del Individualismo, pues en el momento de llevarse a cabo la evaluación, cada estudiante es responsable y debe ser capaz de responder ante ella en forma individual, sin otro responsable del resultado obtenido.
- Cultura de la Competitividad, pues al fomentar el individualismo, los pares se convierten en rivales, y cada quien busca obtener el mejor resultado.
- Cultura de la Cuantificación, ya que la evaluación se entiende como sinónimo de calificación, siendo éstas lo importante, determinando éxito o fracaso.
- Cultura de la Simplificación, que deriva de la relevancia dada a la calificación, sin importar otros elementos que puedan presentarse durante la evaluación, es decir se comprende todo desde la cuantificación.

- Cultura de la Inmediatez, pues el resultado obtenido en un momento explica por si mismo el fracaso o éxito, sin importar su relación con evaluaciones anteriores.

La segunda dimensión llamada crítica/reflexiva se relaciona con la Evaluación Para el Aprendizaje, donde la función es la comprensión, en la cual transversalmente se encuentra la idea de un proceso marcado por la reflexión, interrogación y debate constante, con la concepción de un estudiante activo y crítico, que aprende contenidos y desarrolla a lo largo de su escolaridad procesos de investigación y descubrimiento, los que es capaz de extrapolar a diversas situaciones cotidianas.

Esta dimensión se basa en que el proceso de análisis y reflexión de las evidencias recogidas, es un elemento que propicia la detección, caracterización y mejoramiento de los problemas que se presentan durante el proceso de aprendizaje y enseñanza, permitiendo así modificar las prácticas educativas, convirtiendo la Evaluación en una instancia de intercambio entre los actores involucrados, es decir en un **“elemento generador de rasgos positivos en la cultura escolar, y de cambios profundos y fundamentados”**³⁶, más que una herramienta de poder y clasificación de los estudiantes.

Esta dimensión al igual que la anterior, presenta una serie de funciones que le son intrínsecas tales como: el diagnóstico que permite conocer y detectar los conocimientos, problemas, avances y errores que un estudiante presenta en un momento determinado, permitiendo al profesor o profesora generar un proceso de enseñanza y aprendizaje basado en la comprensión, acompañado necesariamente de diálogo constante con toda la comunidad educativa con el fin de mejorar los procesos antes mencionados. Además en esta dimensión cobra relevancia el término aprendizaje desde el punto de vista del profesor y

³⁶Op. cit. 24p.

profesora quien conoce si los contenidos y la metodología han sido pertinentes y si el aprendizaje de los estudiantes ha sido significativo, finalizando el proceso con la entrega de retroalimentación sobre las metas alcanzadas y por alcanzar por los estudiantes y con la re-orientación del trabajo desempeñado por ellos y por el profesor o profesora.

A partir de las ideas planteadas en la evaluación como comprensión, se genera un ambiente educativo en el cual se promueve, comparte y destaca:

- Cultura de la Autocrítica, teniendo como eje del trabajo educativo la reflexión, para llegar así a la explicación y comprensión de la realidad en base a todos los elementos del proceso evaluativo.
- Cultura del Debate, pues cobran importancia las instancias de conversación, intercambio de opiniones e ideas, entre todos los agentes involucrados en la educación.
- Cultura de la Incertidumbre, provocada por la imposibilidad de realizar comparaciones, reflexiones o estandarizaciones de los resultados obtenidos.
- Cultura de la Flexibilidad, pues las prácticas están abiertas a modificaciones y búsqueda de soluciones, posibilitando cambios en la dinámica escolar.
- Cultura de la Colegialidad, pues se exige apertura y creación de instancias para al diálogo.

Lo anterior constituye un panorama general de la propuesta de Santos Guerra, con la cual se abarcan dos grandes áreas de la evaluación, aquella referida a la medición y otra relacionada con la comprensión, cuyos elementos son disonantes. En tanto, el Ministerio de Educación tiene la perspectiva de la evaluación relacionada con la comprensión [dimensión Crítica-Reflexiva], pues se espera que las instancias evaluativas a que se enfrenten los estudiantes,

propicien la mejora de las prácticas educativas, mediante la reflexión de los profesores y las profesora y de los mismos estudiantes, el que para llevarse a cabo requiere la incorporación de tres elementos esenciales: el diálogo, la comprensión y la mejora constante.

Sociología y Psicología disciplinas necesarias en la Evaluación Educativa

La educación como un fenómeno social complejo, implica el establecimiento de relaciones sociales, donde convergen una serie de elementos que reflejan la multidimensionalidad del ser humano, necesitando por ello del aporte de otras disciplinas de las ciencias sociales, que permitan comprender y explicar, desde distintas perspectivas algunos de los procesos que se llevan a cabo dentro del ámbito educacional.

El primer aporte emerge de la sociología, que permite comprender la razón de ser del sistema educativo, las interacciones que se generan en él y los roles que cada uno de los actores involucrados asumen, las que se describen a continuación.

La sociedad necesita que las personas aprendan e interioricen óptimamente todos los elementos que se engloban en la cultura, por lo que en ella se han generado mecanismos de transmisión generacional, siendo el principal, la educación, que **“debe considerarse como aquella parte de la experiencia cultural que a través del proceso de aprendizaje equipa a un individuo para que ocupe su lugar como miembro adulto de la sociedad”³⁷**. Es por medio de este mecanismo que se aprende y enseña todo el acervo cultural, con el fin de dotar de este bagaje a las personas, quienes logran manejar los esquemas de su cultura, lo que les permite integrarse a la sociedad.

Es importante comprender que la educación como proceso de selección y transmisión cultural, entrega sólo los conocimientos y desarrolla las competencias que considera relevantes, reflejando una determinada manera de concebir a las personas y a la sociedad.

³⁷ SARAIVIA, P. 2004. Cátedra Antropología Cultural. Santiago. Chile. Universidad de Chile. Facultad de Ciencias Sociales. Educación Parvularia y Básica Inicial.

De tal modo, para que la educación sea significativa al sujeto educando, debe necesariamente partir desde el capital cultural que él posee, el cual determina la manera de ver, hacer y estar en el mundo; sirviendo de sustento al proceso educativo que vivencia, el que le permite configurarse como un ser cultural, con una visión más amplia que la inicial.

En lo referido a la cultura y en relación a la Evaluación Educativa, cabe destacar que ella responde a la selección cultural planteada con anterioridad, y agrega a esto una segmentación disciplinar (subsectores de aprendizaje) que estructura los elementos recogidos desde la cultura, que constituyen el objeto de toda Evaluación, asignándole por ello una valoración social a este proceso.

Además se requiere un profesor o profesora que reconozca y trabaje con el capital cultural de cada educando, para conocer en profundidad el mundo interno de cada uno de los estudiantes, y así comprender las razones de las actitudes e interacciones que se dan en el aula, donde se construya un ambiente con respeto a la individualidad, favoreciendo el proceso de aprendizaje tanto grupal como individual y la integración a la cultura.

Todos estos conceptos relacionados con el comportamiento humano y social ligado a la educación, necesitan de otros conceptos y elementos aportados por la sociología.

El primero se refiere a que el ser humano es por esencia un ser social, que se desenvuelve en un entorno llamado sociedad, que demanda de él una serie de comportamientos y pensamientos para poder integrarse a ella; para lo cual todas las personas vivencian la llamada socialización, entendida como un **“proceso de interacción entre la sociedad y los individuos en el que se interiorizan las pautas y valores (conductas, costumbres, tradiciones, visión de mundo, entre otras) compartidas por la mayoría de los**

integrantes de la comunidad³⁸, que se inicia en el seno familiar con la socialización primaria y que prosigue en la socialización secundaria, realizada principalmente por la escuela, que es la **“institución social básica donde se imparte la instrucción permitiendo así la transmisión de conocimientos, normas y valores propios de la cultura en que se vive”**³⁹; la que aporta significativamente con elementos tales como valores, conocimientos, desarrollo de habilidades, transmisión de ideales, costumbres, formas de percibir la realidad, entre otros, los que en su conjunto permiten que los estudiantes que a ella asisten, adquieran diversas competencias para desenvolverse en el presente y en el futuro.

Durante su permanencia en la escuela, los estudiantes ponen en juego los significados construidos a partir de las diferentes socializaciones, y a la vez reciben un capital cultural común, mediante el establecimiento de interacciones con sus pares y profesores/as, durante las que se llevan a cabo negociaciones implícitas e intercambios de significados, cuya regulación es realizada principalmente por estos últimos, sujetos sociales claves, que tienen en sus manos la tarea de reproducir lo que arbitrariamente se ha seleccionado como conocimientos válidos que permiten mantener una estructura y orden social, pues la cultura **“tiene funciones de reproducción de las relaciones de clases existentes desarrolladas desde el campo cultural, y la escuela, es la principal instancia legítima de legitimización de lo arbitrario cultural que contribuye a la reproducción de la estructura de la distribución del capital cultural entre las clases y, su trámite, a la reproducción de las relaciones sociales de clases existentes”**⁴⁰, logrando así que todos los estudiantes interioricen aspectos claves de la cultura, que de alguna manera homogenizan

³⁸ MENA, P. 2005. Cátedra pedagogía social. Santiago. Chile. Universidad de Chile. Facultad de Ciencias Sociales. Educación Parvularia y Básica Inicial.

³⁹ SILVA, M. 2004. Cátedra de Bases Pedagógicas II. Santiago. Chile. Universidad de Chile. Facultad de Ciencias Sociales. Educación Parvularia y Básica Inicial.

⁴⁰ BOURDIEU, P. y PASSERON, J. 1996. La Reproducción. México. Editorial Laja. 17p.

las diferencias individuales, integrándose en un todo coherente que forma su identidad personal y también social.

Es a partir de la idea precedente, que se debe considerar a la escuela como una institución social, que al tener como función transmitir y reproducir la cultura, ejerce violencia simbólica, entendida ésta como la imposición de sistemas de simbolismos y de significados sobre grupos o clases, que en este caso es realizada sobre los estudiantes que a ella asisten, hecho que se concibe como legítimo, pues forma parte de su definición y razón de existir.

Esta legitimidad, amparada también en la concentración en los procesos académicos, hace menos visibles las relaciones de poder y jerarquía que se dan en el aula, lo que permite que la imposición por parte del profesorado tenga éxito, pues existe un poder inherente a su labor, basado en la asimetría que se establece con el estudiante, a partir del dominio disciplinar o de los recursos con que ambos cuentan al momento de consolidar sus interacciones, ya que el rol de aprendiz que tiene el educando se encuentra subsumido al rol de enseñante del educador, lo que deriva en que la imposición del conocimiento seleccionado sea llevada a cabo de manera exitosa, aceptándose como legítimo, añadiendo fuerza a las relaciones de poder y contribuyendo con ello a su reproducción sistemática.

Al mantenerse esta concentración en los procesos académicos, asumiendo con ello el ejercicio docente de violencia simbólica dentro del aula, se está valorando la acción pedagógica realizada por el profesor y la profesora, la que se encuentra inmersa y marcada por la antes mencionada arbitrariedad cultural, cuya práctica es desempeñada por una autoridad pedagógica, quien se constituye como tal, desde antes de iniciarse la interacción educativa, pues se encuentra legitimado desde las directrices generales del sistema, que mantienen una predeterminación total en la mayor parte de los sucesos que se desarrollan en las escuelas.

En este contexto, surge una dificultad cuando esta autoridad pedagógica se jacta de tal rol, para imponer sus puntos de vista, ejerciendo con ello abuso de poder, lo que incide significativamente en los procesos educativos de aprendizaje, enseñanza y con ello en la evaluación, pues se desprende una visión de educando como alguien incapaz de hacer valer su voz, como un interlocutor invalido que está dotado de una personalidad incompleta y que, por lo tanto, el profesor y profesora como poseedores de conocimientos y de la verdad pueden disminuir e invisibilizar; al caer en esta situación se pasa a llevar el objetivo último de la educación, **“alcanzar el desarrollo moral, intelectual, artístico, espiritual y físico mediante la transmisión y el cultivo de valores, conocimientos y destrezas, enmarcados en nuestra identidad nacional, capacitándolas para convivir y participar en forma responsable y activa en la comunidad”**⁴¹, por lo que un proceso educativo que se valga de relaciones de poder, jerarquía y autoridad pedagógica no contribuye a los ideales propuestos para la formación de personas, pero si a su inserción en la sociedad.

Por su parte, otro elemento a tener en cuenta, es que dentro del contexto social que rodea a cada persona, existen otras personas con las cuales se establecen relaciones sociales, algunas de las cuales se tornan importantes por su proximidad, lazos sentimentales o porque pertenecen a contextos en los que se produce una constante interacción. Estas personas son llamadas otros significativos que según Gerth, **“son aquellos a los cuales las personas prestan atención y cuyas evaluaciones se reflejan en sus propias evaluaciones”**⁴², las que en primer lugar se encuentran dentro del núcleo

⁴¹ OEA. 1993. Informe OEI-Ministerio. [en línea] <http://www.rieoei.org/quipu/CHIL03.PDF> [consulta: Abril 2008]

⁴² GERTH, H. 2006. Carácter y estructura social. [Apunte cátedra de Conocimiento del medio natural y social II]. Universidad de Chile. Facultad de Ciencias Sociales. Educación Parvularia y Básica Inicial. 5p.

familiar, y en segundo lugar, en el caso de la escuela se representan en la imagen de los profesores y profesoras, quienes comparten una gran cantidad de tiempo con los estudiantes, estableciendo lazos que implícitamente aúnan elementos que caracterizan a los otros significativos. Así queda en evidencia que dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje, se encuentran inmersos, una serie de fenómenos que se explican desde el punto de vista sociológico, y que permite su comprensión en profundidad.

En síntesis se debe tener en cuenta que en cada aula nos encontramos con un profesor o profesora que desempeña un rol social, caracterizándose por ser una autoridad pedagógica legitimada, que se constituye como figura de poder debido a las características que emanan de su labor profesional, dentro de las que se encuentra la evaluación, donde él o ella crea y aplica un instrumento, norma la situación, enjuicia el desempeño del estudiante y toma las decisiones que estima convenientes, acciones que en su conjunto, debido a su autoridad pedagógica, le permiten invisibilizar al estudiantado como centro del proceso, lo que conlleva un cúmulo de situaciones que vivencian estudiantes, profesores y profesoras, las que para ser tratadas con la importancia que merecen, requieren que se aborde también la perspectiva psicológica de la Evaluación Educacional.

Los aportes existentes desde ambas perspectivas, sociológica y psicológica, se evidencia en que, por una parte, la primera estudia los fenómenos sociales en base a las relaciones que se establecen en ellos, en los diferentes contextos en que se desenvuelve el ser humano. Por otra parte, la psicología es la ciencia que estudia la conducta de los individuos y sus procesos mentales, incluyendo los procesos internos y las influencias que se producen en su entorno físico y social.

Ambas disciplinas convergen dentro de un complejo fenómeno, la realidad educativa, donde la permanencia diaria de estudiantes y profesores/as es tal, que permite formar relaciones significativas entre ambos, estableciéndose a

través de ellas, lazos afectivos que ejercen una mutua influencia entre ambos actores, ya sea de forma positiva o negativa. La afectividad mencionada es entendida como la **“Capacidad de reacción de un sujeto ante los estímulos que provienen del medio externo o interno, cuyas principales manifestaciones son los sentimientos y las emociones”**⁴³, que surge desde el nacimiento del ser humano y se prolonga por toda su vida.

Por tanto, la escuela es uno de los primeros espacios educativos donde se debiesen desarrollar y potenciar experiencias afectivas, para que el niño y niña se sientan aceptados y queridos, pues traerá consigo la primera garantía de estabilidad emocional y seguridad, tanto en sí mismo como en los demás, ya que se logran construir relaciones sociales afectivas significativas y de alto impacto.

Estas relaciones sociales afectivas debiesen estar presentes en el proceso de aprendizaje y enseñanza, por tanto en el de Evaluación, pues aquí el profesor/a pone en juego, por un lado, el interés por el aprendizaje, lo que deriva en lo significativo que éste sea; y por otro, la influencia positiva o negativa en la construcción de su auto-imagen, que **“es la representación mental que la persona tiene de sí misma en el presente y en las aspiraciones y expectativas futuras”**⁴⁴.

De lo anterior se extrae, que no sólo es importante lo cognitivo, sino que también, lo afectivo y psicológico, ya que al ser sujetos integrales, todos estos aspectos se interrelacionan. Al considerar al estudiante de esta forma, las actitudes y acciones que tenga el profesorado tienen repercusión en el niño y niña, pues los primeros tienen un rol fundamental en la construcción del auto-concepto, entendido como **“la comparación subjetiva que hacemos de**

⁴³ DICCIONARIO WORDREFERENCE. s/a. Afectividad. [En línea]
<<http://www.wordreference.com/definicion/afectividad>> [consulta: Noviembre 2008]

⁴⁴ ASOCIACIÓN MADRILEÑA DE PARTOS MÚLTIPLES. S/a. Fomentar la autoestima en los niños. [En línea] < <http://www.amapamu.org/actividades/jornadas/VIjornadas/Autoestima.pdf>> [consulta: Noviembre 2008]

nosotros mismos frente a los demás, así como de lo que éstos nos dicen y de las conductas que dirigen hacia nosotros.”⁴⁵, por tanto, cuando está presente un otro significativo necesariamente influye en la construcción de la imagen del sujeto, denominándose así, auto-concepto.

Este último se genera a partir de la interiorización de las opiniones, actitudes, valorizaciones y expectativas, que emanan desde el entorno y de las personas significativas, pues **“comprende las relaciones con las otras personas y sus evaluaciones de nosotros”**⁴⁶. En ocasiones esta influencia se hace de manera inconsciente, a través de palabras, gestos o actitudes, cumpliendo un papel fundamental la comunicación no verbal en el proceso educativo.

A raíz de lo anterior, y tomando en cuenta la relevancia que tiene el profesor/a, la escuela y el ambiente social en el que los estudiantes se desenvuelven, es fundamental fomentar en ellos una auto-imagen adaptada y aceptada, y un auto-concepto positivo, que son imprescindibles para lograr desarrollar su autoestima.

La autoestima corresponde al **“conjunto de creencias y valores que la persona tiene acerca de quién es, de sus capacidades, habilidades, recursos y potencialidades, que le han conducido hasta donde está y que le llevarán hasta donde crea que puede llegar”**⁴⁷, en definitiva **“forma en la que nos pensamos, nos amamos, nos sentimos y nos comportamos con nosotros mismos.”**⁴⁸

⁴⁵ Ídem.

⁴⁶ GERTH, H. 2006. Carácter y estructura social. [Apunte cátedra de Conocimiento del medio natural y social II]. Universidad de Chile, Facultad de Ciencias Sociales. Educación Parvularia y Básica Inicial. 93p.

⁴⁷ ASOCIACIÓN MADRILEÑA DE PARTOS MÚLTIPLES. s/a. Fomentar la autoestima en los niños. [En línea] < <http://www.amapamu.org/actividades/jornadas/Vljornadas/Autoestima.pdf>> [consulta: Noviembre 2008]

⁴⁸ GERTH, H. 2006. Carácter y estructura social. [Apunte cátedra de Conocimiento del medio natural y social II]. Universidad de Chile, Facultad de Ciencias Sociales. Educación Parvularia y Básica Inicial. 93p.

Dentro de ésta se pueden distinguir tres dimensiones que conforman la autoestima global: física, que apunta al aspecto de las destrezas; social, referida a la manera que tenemos de establecer relaciones con los padres, madres, pares y otros, entre los cuales se encuentran los/as profesores/as; y académica, que se refiere al dominio o manejo de ciertas áreas del saber. En la presente investigación se relevan las dos últimas, social y académica, donde la segunda cobra importancia en cuanto a su relación estrecha con la Evaluación Educativa, pues muchas de las situaciones e interacciones que se vivencian en torno a ella, tienen que ver con las exigencias que posee la Evaluación en nuestra realidad cultural y educativa. De esta forma, cuando los estudiantes no cumplen con las exigencias y expectativas depositadas en ellos, se generan comentarios y sanciones que merman la autoestima.

Cuando los comentarios precedentes son constantes, despectivos y tendientes a resaltar los aspectos negativos de la persona y no de su trabajo, se evidencia el llamado efecto Pygmalión o comúnmente llamado profecía auto-cumplida, surgiendo la idea de que, las expectativas que se tienen de las personas suelen coincidir con las imágenes que recibimos de ellas, puesto que, de alguna manera, ya sea explícita o implícitamente se las comunican y ellas las perciben, incorporándolas y modificando así su auto-concepto en desmedro del mismo y de la consecuente autoestima.

Todo lo mencionado, va conformando la personalidad del estudiante, que se caracteriza por ser moldeable/flexible, pues si el profesor o profesora trabaja mejorando sus expectativas respecto del estudiante, a través de sus acciones y comentarios, puede contribuir a mejorar el auto-concepto y el autoestima de los educandos, siendo posible fortalecer o modificar algunos rasgos de su personalidad.

A partir de las investigaciones que se han realizado en base al auto-concepto y autoestima, queda de manifiesto la asociación que existe entre estos y el aprendizaje, señalando que los dos primeros conceptos se

constituyen como predictores del éxito escolar que pueden tener los estudiantes en su futuro, siendo incluso más certeros que las medidas de aptitud o de cociente intelectual. Por esto, no hay que olvidar que en el proceso de aprendizaje y enseñanza no sólo interviene el aspecto cognitivo, sino que también aspectos de tipo relacional y afectivos, por lo que profesores y profesoras deben tomar en consideración que ellos son otros significativos para sus estudiantes, considerando que cada comentario o consejo que den, puede influir negativa o positivamente en la forma de actuar y en el auto-concepto que tenga el estudiantado.

Por lo tanto, es ideal que el profesorado transmita a sus estudiantes mensajes de altas expectativas respecto a sus capacidades, dé una buena valoración de sus acciones y rendimiento, para potenciar así la confianza en sus propias capacidades y facilitar su éxito escolar; de lo contrario, estará mermando su autoestima y favoreciendo los sentimientos de incompetencia e inseguridad, lo cual no sólo va a repercutir en su vida escolar, sino que en todos los ámbitos de ella.

A raíz de esto, debe procurar no estigmatizar a sus estudiantes tomando como base los resultados que obtienen en sus evaluaciones, puesto que éstas muchas veces no reflejan lo que realmente saben, ya que se dan en un ambiente de ansiedad máxima, producto de la importancia que la sociedad le otorga a la calificación obtenida, no tomando en cuenta así los elementos afectivos y psicológicos que en el proceso intervienen.

Considerando el rol fundamental que juegan las emociones y sentimientos, tanto en la vida cotidiana como en el contexto escolar donde se desarrollan los estudiantes, es que se hace pertinente revisar el planteamiento de Daniel Goleman en cuanto a la teoría de la inteligencia emocional, partiendo de la base que el ser humano se constituye tanto de cognición como de emoción.

Es necesario considerar que la inteligencia emocional tiene estrecha relación con la teoría de las inteligencias múltiples de Howard Gardner, específicamente con la inteligencia social planteada por dicho autor.

La primera definición de inteligencia emocional, la acuñan Salovey y Mayer , quienes la conciben como **“un subconjunto de la inteligencia social que comprende la capacidad de controlar los sentimientos y emociones propios así como lo de los demás, de discriminar entre ellos y utilizar esta información para guiar nuestro pensamiento y nuestras acciones”**⁴⁹.

Sin lugar a dudas, no es posible asumir el control de las emociones si no sabemos qué son y cuáles son sus características distintivas, por lo tanto es necesario aclarar que etimológicamente significa “el impulso que induce a la acción”, por lo tanto **“todas las emociones son impulsos para actuar, planes instantáneos para enfrentarnos a la vida que la evolución nos ha inculcado”**⁵⁰.

A partir lo anterior y según información extraída desde diversos autores, como el neurólogo de las emociones Antonio Damasio, las emociones se clasifican en primarias y secundarias.

Las emociones primarias se denominan de este modo, porque el estímulo del ambiente es procesado directamente por la amígdala, la cual genera respuestas autónomas que envía al hipotálamo, originando respuestas endocrinas y químicas que viajan a través del torrente sanguíneo y se expresan en el cuerpo. Debido a esto, se las considera esencialmente fisiológicas e inconscientes, ya que la respuesta no comprende el componente racional. Entre estas emociones se encuentran las siguientes:

⁴⁹ SHAPIRO, L. 1997. La inteligencia emocional de los niños. Buenos Aires. Argentina. Javier Vergara Editor S.A. 27p.

⁵⁰ GOLEMAN, D. 2007. La Inteligencia Emocional. 25º Edición. Buenos Aires. Argentina. Vergara editores. 24p.

- Ira: Cuando se está experimentando esta emoción la sangre fluye a las manos y así resulta más fácil realizar cualquier acción vigorosa, debido a que el ritmo cardiaco se eleva, al igual que los niveles de adrenalina. Los sinónimos de dicha emoción son: enojo, mal genio, furia, resentimiento, hostilidad, indignación, violencia y odio.
- Miedo: La sangre va a los músculos esqueléticos, en especial a los de las piernas, para facilitar la huída, el organismo se pone en un estado de alerta general y la atención se fija en la amenaza cercana, sinónimos del miedo son: Ansiedad, desconfianza, fobia, inquietud, terror, preocupación, aprehensión, sospecha, remordimiento, pavor y pánico.
- Felicidad: Aumenta la actividad de los centros cerebrales que inhiben sentimientos negativos y pensamientos inquietantes, en este sentido, el organismo está mejor preparado para encarar cualquier tarea con buena disposición y estado de descanso general. Sus sinónimos son: Alivio, alegría, deleite, dicha, diversión, éxtasis, gratificación, orgullo y satisfacción.

Por su parte, las emociones secundarias se caracterizan por generar una respuesta que se compone tanto del aspecto emocional, a través de la amígdala, como del racional, otorgado por la neocorteza, siendo reacciones más conscientes respecto a los estímulos del ambiente.

- Amor: Se trata del opuesto fisiológico al estado de alerta o huída, que comparten la ira y el miedo, en esta emoción, las reacciones parasimpáticas generan un estado de calma y satisfacción que facilita la cooperación, sus sinónimos son: adoración, afinidad, amabilidad, caridad, confianza, gentileza y hasta obsesión.
- Sorpresa: Se relaciona con la estupefacción, el asombro, shock, que nos hacen levantar las cejas, lo que permite un mayor alcance visual y mayor

iluminación en la retina, ofreciendo más información ante un suceso inesperado.

- Disgusto: La expresión facial del disgusto es igual en todas las personas y se trata de un intento primordial por bloquear las fosas nasales para evitar cualquier olor externo nocivo. Sus sinónimos son: Fastidio, molestia e impaciencia.
- Tristeza: El descenso de energía tiene como objetivo contribuir a adaptarse a una pérdida específica. Sus ejemplos son: Aflicción, auto-compasión, melancolía, desaliento, pena, soledad, nostalgia y depresión.

Desde el punto de vista biológico, cada emoción tiene un mecanismo de acción, que en el caso de la inteligencia emocional se relaciona con el trabajo de la neocorteza, que sería el cerebro racional y el sistema límbico, considerado como el cerebro emocional, los cuales en su conjunto y en relación con otras estructuras mentales, dan paso a la forma de reaccionar frente a un estímulo. El camino que recorre una situación, parte desde un estímulo visual o auditivo y se procesa de forma distinta de acuerdo a la intensidad de la emoción que dicho estímulo provoque.

Por un lado, tenemos los estímulos más comunes y cotidianos (cocinar un alimento, tomar café, entre otros) los cuales recorren el primer camino, el más largo, que parte desde un estímulo visual o auditivo y que pasa al tálamo y luego a la neocorteza, el cerebro pensante, que elabora una respuesta racional frente al mismo, pasando luego, al sistema límbico, el cerebro emocional, que le imprime un toque emotivo a la respuesta, para luego ser dirigida hacia el tallo encefálico, que se encarga de las reacciones y movimientos automáticos y funciones vitales que responden a dicho estímulo, como el control de la respiración, el pestañeo y la salivación, entre otros. Desde este camino, la respuesta que se produce es racional y emocional a la vez, adquiriendo el equilibrio entre ambos cerebros.

Por otro, nos encontramos con el denominado “secuestro emocional”, donde se recurre principalmente a la amígdala, como centro de los recuerdos emocionales, dando una respuesta menos racional, pero más rápida frente a un estímulo que requiera de una acción urgente o inmediata, como el enfrentarse a una situación límite (persecución, asalto, evaluación, examen, entre otros). Es así como el estímulo llega al tálamo, y luego, debido a la urgencia, pasa inmediatamente a la amígdala, para dar la respuesta demandada, la cual, como podemos imaginar, carece del componente racional que aporta la neocorteza, porque el estímulo no alcanza a llegar a ella para que pueda procesarla y complementar así la respuesta puramente emocional dada por la amígdala. Debido a esto, muchas de las reacciones que experimentamos al recorrer este camino, suelen ser irracionales, descontroladas y muchas veces inconscientes, poco precisas o adecuadas a la situación.

De acuerdo a lo anterior, se puede declarar con plena certeza, que se necesita tanto de lo racional como de los sentimientos y emociones, ya que **“la mayor parte del tiempo, estas dos mentes – la mente emocional y la mente racional- operan en estrecha colaboración, entrelazando sus distintas formas de conocimiento para guiarnos adecuadamente a través del mundo. Habitualmente existe un equilibrio entre la mente emocional y la mente racional un equilibrio en el que la emoción alimenta y da forma a las operaciones de la mente racional y la mente racional ajusta y a veces censura las entradas procedentes de las emociones”**⁵¹.

De este modo, los mecanismos biológicos, van configurando el desenvolvimiento que tenemos en la vida y en las distintas situaciones a las que nos vemos enfrentados en ella. Por ello, la sociedad debe brindar espacios e instancias que permitan el desarrollo e interacción de ambos cerebros y no sólo

⁵¹ Op cit. 12p.

estimular el cerebro racional, ya que, como se observa, ambos son complementarios.

Frente a esto surge la pregunta ¿Qué se debe fomentar en las personas para desarrollar el control de las emociones, el desarrollo de la inteligencia social, y por lo tanto la inteligencia emocional? En respuesta a esto, Peter Salovey y John Mayer proponen las siguientes competencias para un sujeto inteligente emocionalmente:

- Conocimiento de las emociones propias: Esta conciencia de uno mismo parece exigir una actividad de la corteza cerebral, sobretodo en la zona del lenguaje, para identificar y nombrar las emociones que surgen, por lo tanto, esta actividad mental hace que los circuitos neocorticales controlen de manera activa la emoción, lo que sería un primer paso para alcanzar cierto control.
- Capacidad de controlar emociones: La idea fundamental de esta competencia no es reprimir las emociones, sino lograr lo que ya Aristóteles señala en “Ética a Nicómaco”: **“cualquiera puede ponerse furioso... eso es fácil. Pero estar furioso con la persona correcta, en la intensidad correcta, en el momento correcto, por el motivo correcto y de la forma correcta... eso no es fácil”**⁵².
- Canalización de impulsos: Un requisito fundamental de logro dentro de la inteligencia emocional es la capacidad de diferir la gratificación y controlar el impulso, lo que hace referencia a postergar la satisfacción inmediata de un impulso por obtener mayores beneficios social y personalmente, en otras palabras se convierte en un sujeto paciente.

⁵² SHAPIRO, L. 1997. La inteligencia emocional de los niños. Buenos Aires. Argentina. Javier Vergara Editor S.A. 15p.

- Reconocimiento de emociones ajenas: Las emociones de la gente, rara vez se expresan en palabras, con mayor frecuencia se manifiestan a través de otras señales **“la clave para intuir los sentimientos de otros está en la habilidad para interpretar los canales no verbales, el tono de voz, y la expresión facial”**⁵³. A esta capacidad se le conoce como empatía, y se construye sobre la conciencia de uno mismo, así cuando más abiertos estamos a nuestras propias emociones, somos capaces de interpretar los sentimientos de los otros.
- Control de las relaciones: El arte de las relaciones sociales se basa en buena medida, en la competencia para expresar los sentimientos propios y empatizar con los ajenos.

En su libro, Goleman, menciona una frase que bien podría identificar todo lo expresado en la dimensión psicológica de la Evaluación **“¿Quién no recuerda a la escuela como un interminable desfile de horas de aburrimiento puntuadas por momentos de gran ansiedad?”**⁵⁴.

Esta interrogante sugiere técnicas que sirvan para contrarrestar la sensación de aburrimiento, provocado por la desmotivación y baja expectativas del profesor/a, que de alguna manera dificultan los procesos educativos dentro de la sala de clases. Una de estas técnicas es agregar experiencias emocionales que logran favorecer una educación completa, de esta forma la inteligencia emocional siempre debe estar ligada a los centros de aprendizaje y enseñanza.

⁵³ Op cit. 28p.

⁵⁴ GOLEMAN, D. 2007. La Inteligencia Emocional. 25º Edición. Buenos Aires. Argentina. Vergara editores. 148p.

En este sentido, la educación, como mecanismo social que permite la formación de las personas, debiese considerar el desarrollo de la inteligencia emocional, asumiendo sobretodo, que es una **“meta- habilidad que determina el grado de destreza que alcanzaremos en el dominio de todas nuestras otras facultades (entre las cuales se incluye el intelecto).”**⁵⁵

En contraste con esto, se observa que en realidad la escuela fomenta y se preocupa en gran medida del desarrollo de la racionalidad, basándose sólo en el Cociente Intelectual (CI) de los estudiantes para determinar su grado de capacidad o incapacidad para aprender, aún sabiendo que la inteligencia emocional también juega un papel fundamental en el aprendizaje de los estudiantes, ya que **“no se basa en el grado de inteligencia de un niño, sino más bien en lo que alguna vez llamamos característica de la personalidad o simplemente carácter”**⁵⁶, con lo que se logra tener una visión integral del sujeto educando. Es así como podemos obtener mayores ventajas al considerar también el Cociente Emocional (CE), lo que se debe a que **“el CE no lleva una carga genética tan marcada, lo cual permite que padres y educadores partan del punto en el que la naturaleza ya no incide para determinar las oportunidades de éxito de un niño o niña”**⁵⁷, ampliando las posibilidades de los estudiantes, de ser exitosos en su vida escolar. Ahora, ¿Qué incidencia tiene la inteligencia emocional en el proceso evaluativo?

Considerando que las características de las situaciones evaluativas en nuestra realidad escolar, generan un clima donde las emociones y sentimientos juegan un papel definitorio en cuanto al desempeño que cada estudiante pueda tener, y se asume que dicho clima genera en el estudiantado, emociones que se caracterizan generalmente por ansiedad, miedo, frustración y respuestas fisiológicas que van en desmedro de un desarrollo armónico en las instancias

⁵⁵ Op cit. 27p.

⁵⁶ SHAPIRO, L. 1997. La inteligencia emocional de los niños. Javier. Buenos Aires. Argentina. Vergara Editor S.A. 28p

⁵⁷ Ídem.

evaluativas. Es que es importante desarrollar la inteligencia emocional en los estudiantes, para que puedan contrarrestar y controlar sus “secuestros emocionales” eliminando así las barreras, para desenvolverse de manera óptima en las diversas situaciones evaluativas, ya que, **“la teoría afirma que los niños emocionalmente sanos aprenden a serenarse,... lo que los hace menos vulnerables a las perturbaciones del cerebro emocional”**⁵⁸

Este trabajo parte o se desarrolla en la infancia, ya que, es un período óptimo para que el niño y niña aprenda las lecciones emocionales que le serán de utilidad en el resto de su vida y en los diferentes contextos en los que se desenvuelva, de acuerdo con la siguiente idea de Goleman: **“Las lecciones emocionales que aprendemos de niños en casa y en la escuela dan forma a los circuitos emocionales haciéndonos más expertos-o ineptos- en base la inteligencia emocional”**⁵⁹, en este punto, lo fundamental es la inteligencia emocional del profesor/a, pues constituye una de las variables que mejor explica la relación en el aula emocionalmente inteligente, así **“el educador no debería negar sus emociones, sino ser capaz de expresarlas de un modo saludable dentro de la comunidad que construye con los alumnos”**⁶⁰, también se le debe proporcionar al estudiante un vocabulario preciso, mediante el cual expresarse, especialmente en lo relacionado con las sensaciones negativas que por alguna razón suelen ser más difíciles de comunicar en forma respetuosa.

⁵⁸ GOLEMAN, D. 2007. La Inteligencia Emocional. 25^o Edición. Buenos Aires. Argentina. Vergara editores. 79p.

⁵⁹ Op cit. 18p.

⁶⁰ SHAPIRO, L. 1997. La inteligencia emocional de los niños. Javier. Buenos Aires. Argentina. Vergara Editor S.A. 56p.

Teniendo presente estos planteamientos, es que se puede señalar que en la escolaridad es necesario el complemento entre lo racional y lo emocional, a través de la inserción de la conciencia, sobre la existencia de la inteligencia emocional y la puesta en práctica de ella dentro de las diversas situaciones que ocurren en el interior del aula y la escuela en general, ya que, esto va a contribuir de manera positiva al logro de mejores aprendizajes por parte de los estudiantes y conducir a prácticas evaluativas que consideren y se modifiquen de acuerdo a estos planteamientos, pues **“en la actualidad dejamos librada al azar la educación emocional de nuestros hijos, con resultados cada vez más desastrosos. Una solución consiste en tener una nueva visión de lo que las escuelas pueden hacer para educar al alumno como un todo, reuniendo mente y corazón en el aula”**⁶¹

⁶¹ GOLEMAN, D. 2007. La Inteligencia Emocional. 25^o Edición. Buenos Aires. Argentina. Vergara editores. 18p.

CAPITULO III

ANTECEDENTES EMPÍRICOS

En los últimos años, han surgido variadas experiencias e investigaciones centradas en el área de evaluación educacional, siendo una de ellas *Assessment in Partnership with Learners*⁶², cuya finalidad es develar los cambios que se producen en el aprendizaje al utilizar procesos evaluativos innovadores y participativos, por medio de la integración de la co- evaluación, auto-evaluación y portafolios. Con esto, se pretende influir el proceso de enseñanza y aprendizaje, propiciando diversas formas de participación de los estudiantes, favoreciendo el desarrollo de personas críticas, reflexivas y comprometidas con su aprendizaje; relevando el aprendizaje cooperativo como herramienta para aprender de los demás y la metacognición para reconocer el avance de su aprendizaje.

Una segunda investigación, relacionada con la “Evaluación Para el Aprendizaje”⁶³, se centra en la comparación de grupos experimentales al momento de retroalimentar los resultados de la evaluación, para lo cual se utilizan tres variables: el primer grupo recibe sólo la calificación después de la evaluación, el segundo grupo recibe las calificaciones acompañadas de retroalimentación y el tercero recibe sólo retroalimentación, omitiendo la calificación. Sus resultados señalan que existe una gran influencia de la calificación respecto al desempeño de los estudiantes y a su motivación para mejorar, pues no les señala cómo hacerlo, debido a que los dos primeros grupos se preocupaban sólo de obtener buenas calificaciones, ignorando los comentarios sobre fortalezas y debilidades.

⁶² STEFANI, AJ. 1998. *Assessment in Partnership with Learners*. Assessment and Evaluation in Higher Education. Routledge. Reino Unido. Taylor and Francis group.

⁶³ WILLIAM, D. 1999. The impact of summative assessment on children, teaching, and the curriculum.

En cambio, el tercer grupo al recibir sólo comentarios (retroalimentación) se centran en un trabajo para el mejoramiento de sus aprendizajes, por lo que la calificación para ellos no es relevante, ya que no forma parte de sus evaluaciones.

En otra investigación, se expone la creación de estrategias constructivistas para la evaluación de los procesos cognitivos de los estudiantes, brindando importancia al desarrollo de las capacidades y la construcción del conocimiento, siendo éste el proceso que determina el grado de los aprendizajes en los estudiantes. Esta experiencia corresponde a “Competencias cognitivas, evaluación constructivista y educación inicial”⁶⁴, con la cual se introducen nuevas técnicas de evaluación en las prácticas de la misma, respecto a las cuales los profesores y profesoras reflexionan, otorgando mayor importancia a las competencias cognitivas, reconociéndolas como elementos fundamentales para la construcción del conocimiento y desarrollo integral de la persona, enfatizando la autonomía, promoviendo la indagación, mediante la metacognición, detectando e identificando las competencias necesarias, utilizando portafolios, mapas conceptuales y cuadernos de campo.

Por último, la investigación “Evaluación Para el Aprendizaje, una experiencia de innovación en el aula”⁶⁵, tiene por objetivo crear un cambio significativo en su concepción y aplicación, transformando el carácter sancionador, corrector y cuantificador otorgado a ella por parte de la mayoría de los profesores, basándose en la observación del trabajo de los profesores y profesoras, implementando una serie de proyectos centrados en modificar el

⁶⁴ ALARCON, D.; CORTES, A. y RODRIGUEZ, V. 2006. Competencias cognitivas, evaluación constructivista y educación inicial. Santiago. Chile. Universidad de Chile. Facultad de Ciencias Sociales.

⁶⁵ MINEDUC, Unidad de Currículum y Evaluación. 2006. Evaluación Para el Aprendizaje: enfoque y materiales prácticos para lograr que sus estudiantes aprendan más y mejor. Santiago. Chile. Ministerio de Educación.

estilo de evaluación y por ende de la práctica pedagógica en general, reorientándola a lo que se conoce como Evaluación Para el Aprendizaje.

Es así como, a partir de la motivación y reflexión de todo el equipo de profesores, profesoras y directivos respecto a sus prácticas evaluativas, se espera potenciarlas y mejorarlas, reforzando los aspectos positivos y mejorando los negativos, para construir instrumentos que permitan evidenciar los aprendizajes de una manera global, menos centrada en el resultado y la calificación, teniendo educadores y educandos un papel protagónico dentro del proceso.

En síntesis estas cuatro experiencias e investigaciones dan cuenta de la importancia y a la vez constituyen un aporte en favor de la mejora del proceso de enseñanza y aprendizaje, considerando la Evaluación como un tema complejo, que implica grandes reflexiones y cambios en las prácticas de los profesores y profesoras.

CAPITULO IV

MARCO METODOLÓGICO

Tipo de diseño

La presente investigación corresponde a un estudio de casos, pues su objetivo principal se relaciona con la comprensión de un fenómeno social (el proceso evaluativo de aula), a partir del análisis de los significados y representaciones que los diferentes sujetos pertenecientes a una institución educativa le otorgan (profesoras de aula y estudiantes).

La técnica de estudio de casos, como señala Pérez Serrano, **“puede definirse como una descripción intensiva y holística y un análisis de una entidad singular, un fenómeno de unidad. Los estudios de casos son particularistas, descriptivos y heurísticos y se basan en el razonamiento inductivo de manejar múltiples fuentes de datos”**⁶⁶, por lo tanto, este tipo de técnica es un método de investigación que tiene por objetivo comprender las conductas sociales de pequeños grupos o de sujetos, intentando proporcionar una serie de información que se extrae de los casos que representan situaciones problemáticas diversas de la vida real, para ser estudiadas y analizadas.

Los resultados obtenidos no tienen el carácter de generalizables, sin embargo, su importancia radica en que el investigador puede y debe centrar todas sus energías en el estudio de este objeto o hecho singular, para dar a conocer sus múltiples atributos, características y relaciones complejas que se forman por las distintas interacciones en un contexto dado.

⁶⁶ PEREZ SERRANO, G. 1994. Elaboración de proyectos sociales: casos prácticos. Madrid. España. Ediciones Narcea. 32p.

Por consiguiente, este tipo de diseño permite profundizar y reflexionar sobre la situación social investigada, y así aproximarse a la comprensión, en este caso, de la complejidad que implica el proceso evaluativo en la experiencia educativa de los distintos agentes sociales involucrados.

Muestra

El universo de esta investigación está constituido por los profesores, profesoras y estudiantes pertenecientes a tres colegios de la región metropolitana. La población incluida en ésta, corresponde a veinticuatro profesores y profesoras que se desempeñan en primer, segundo y/o tercer año de educación general básica y un total de trescientos ochenta y dos estudiantes de dichos niveles educacionales, pertenecientes a dos colegios particulares subvencionados y una escuela municipal.

La muestra es estructural y dentro de ella se definen qué y cuántos actores sociales participan en la investigación.

- 1- Trece profesoras de aula que se desempeñan en los niveles señalados, en diferentes sub-sectores de aprendizaje y que pertenecen a colegios con diferentes tipos de administración, los cuales fueron seleccionados a través de una convocatoria abierta en cada institución, por medio de una carta.
- 2- Ciento cuatro estudiantes de ambos sexos, de los niveles mencionados y de colegios con diferente tipo de administración seleccionados aleatoriamente por sorteo, utilizando el número de lista.

Técnicas

En esta investigación se utilizan tres técnicas para la recolección de datos, que en el caso de las profesoras corresponde a la entrevista estructurada, que **“es una técnica de amplia aplicación en situaciones donde existen relaciones sociales”**⁶⁷, permitiendo describir el significado que ellas le otorgan a la evaluación educacional, a partir de los estudiantes y la institución educativa.

El atributo de estructurada está dado por la creación de un conjunto de preguntas intencionadas con antelación, las que versan sobre un tema determinado, adquiriendo así el carácter de focalizada **“Las que están centradas en los efectos de la experiencia sobre un fenómeno que tiene el entrevistado”**⁶⁸

La temática central de las entrevistas son los significados y objetivos de la Evaluación Educacional, y las formas de vivenciar el proceso las profesoras; por lo que la pregunta guía es: ¿Cómo percibe la profesora el proceso evaluativo?

Respecto a los estudiantes, se recurre a la misma técnica, pero su aplicación es grupal propiciando un clima de participación e interacción entre los sujetos.

Por último, se incluyen veinticinco observaciones etnográficas de situaciones evaluativas tales como: aplicación de pruebas, retroalimentaciones sobre resultados de evaluaciones, entre otras; pesquisadas entre los meses abril y junio del año 2008, en las aulas de los colegios antes mencionados, en los diversos subsectores de aprendizaje; con el fin de obtener información que permita contrastar lo señalado por las profesoras con sus prácticas pedagógicas evaluativas.

⁶⁷ MELLA, O. 2003. Metodología Cualitativa en Ciencias y Educación. Santiago. Chile. Editorial Primus. 148p

⁶⁸ Op cit. 149p.

El análisis de los datos obtenidos, tanto de estudiantes, profesoras y observaciones etnográficas, se realiza a través de la categorización temática, entendiendo que categorizar **"implica realizar un juicio, valorar si determinadas unidades pueden o no ser incluidas bajo un determinado código y tomar decisiones al respecto"**⁶⁹, para esto en primera instancia se identifican los temas relevantes de cada respuesta, para luego clasificarlos de acuerdo a la temática común.

Una vez organizados los temas se construyen las categorías con sus respectivas dimensiones, cuyas características es ser exhaustivas y excluyentes. Respecto a esto, el primer concepto hace alusión a que cada tema o dimensión debe estar presente en alguna de las categorías; y el segundo, la exclusión, se refiere a que cada dimensión debe incluirse en una sola categoría.

Es importante mencionar que la credibilidad de nuestra investigación se obtiene a partir de la triangulación, es decir **"por medio del ejercicio continuo de contrastación entre tres ejes articulados entre sí"**⁷⁰, que en este caso corresponden a:

- Triangulación empírica: Abordando los significados de los diferentes actores sociales involucrados en el proceso evaluativo, es decir, profesoras y estudiantes, junto con las observaciones etnográficas que registran los momentos evaluativos.
- Triangulación teórica: Basada en la interrelación entre los aspectos teóricos propios de la pedagogía con los planteados por las corrientes psicológicas y sociológicas.

⁶⁹ MUNDINA, J. y PAÑOS, J. 2004. La imagen e identidad del licenciado en ciencias de la actividad física y el deporte. Trabajo presentado en III Congreso de la Asociación Española de Ciencias del Deporte, En CD III Congreso de la Asociación Española de Ciencias del Deporte. Hacia la Convergencia europea, Marzo, Valencia, España. 3p.

⁷⁰ PRIETO, M. 2001. La investigación en el Aula: ¿una tarea posible?. Valparaíso. Chile. Ediciones Universitarias de Valparaíso. 49p

CAPITULO V

RESULTADOS Y ANÁLISIS

Para presentar e interpretar los datos obtenidos respecto al proceso evaluativo desde la visión de dos de los actores sociales involucrados, pues en este paradigma se extraen los temas emergentes a partir de los discursos, se organizan y relacionan en constructos teóricos (categorías), en los que se integran una serie de dimensiones que especifican el contenido de la misma. Además, se señalan las categorías y dimensiones construidas a partir de las observaciones etnográficas en aula.

Posteriormente, se establecen relaciones entre las categorías construidas, donde se diseña un modelo que aporta a la construcción general del significado otorgado por profesoras y estudiantes al proceso evaluativo.

Categorías construidas a partir de los datos obtenidos de entrevistas a
profesoras

CATEGORIA: Concepto de evaluación

DIMENSIONES:

- Proceso/Instante
- Evidenciar el logro de aprendizajes conceptuales, actitudinales y procedimentales
- Medición de los aprendizajes
- Comparación entre enseñanza y aprendizaje
- Coherencia entre enseñanza y evaluación
- Calificación
- Juicio de valor
- Toma de decisiones
- Instancia de mejora
- Retroalimenta el quehacer pedagógico

CATEGORIA: Tipos de evaluación e instrumentos.

DIMENSIONES:

- Evaluación según temporalidad
- Evaluación según Agentes Evaluativos
- Evaluación Del Aprendizaje
- Evaluación Para el Aprendizaje
- Pauta de cotejo
- Escala de apreciación
- Pruebas
- Bitácoras
- Portafolios

CATEGORIA: Elementos Psico-afectivos involucrados en el proceso evaluativo

DIMENSIONES:

- Condiciones estructurales para evaluación
- Clima de la clase al evaluar
- Evaluación como acontecimiento invasivo
- Auto-percepción y emociones frente al rol evaluativo
- Percepción de las emociones de los/las estudiantes

CATEGORIA: Gestión evaluativa institucional

DIMENSIONES:

- Rol Unidad Técnico Pedagógica
- Rol de la profesora en la gestión evaluativa

Descripción y análisis de las categorías construidas a partir de los datos obtenidos de entrevistas a profesoras

Como se ha mencionado, el ser humano en constante interacción con la cultura y con los demás va construyendo significados, concepciones y formas de ver e interpretar los hechos, acontecimientos y conceptos que rodean su vida, los que están fuertemente influenciados por los roles que en ella desempeña.

Un rol importante dentro del ámbito educacional, es el que desempeña el profesorado, como agente encargado de guiar el proceso de aprendizaje en la educación formal, siendo un colaborador en la formación del ser humano. En el desarrollo de su quehacer diario, los profesores y profesoras se involucran no sólo intelectualmente, sino que desde la integralidad, pues el ser humano trae consigo un conjunto de significados, que determinan su forma de actuar.

Por lo anterior, es importante en la presente investigación, dar a conocer las principales ideas que surgen en las entrevistas respecto a la concepción sobre el proceso evaluativo y otros aspectos de gran importancia sobre dicho proceso.

La primera categoría de análisis denominada concepto de evaluación, tiene relación con las ideas que tienen las profesoras sobre dicho constructo, es decir, lo que significa para ellas evaluar, a partir de la definición, finalidad y utilidad que le otorgan, así como también sus implicancias.

Para comenzar, es importante destacar que cuando las profesoras hacen alusión a la Evaluación, la definen como una función docente y se refieren a ella como un proceso, que se lleva a cabo en diferentes momentos para evidenciar el aprendizaje de los estudiantes, y generar a partir de ella una retroalimentación; es así como la Evaluación tiene *“una gran importancia, porque tú evalúas lo que los alumnos han aprendido, también cómo lo han*

*aprendido, las estrategias de enseñanza tuyas, es decir, cómo estás enseñando, y segundo, también vas tratando de mejorar lo que viene*⁷¹.

Junto con lo anterior, las profesoras declaran que es importante tener evaluaciones permanentes, para recoger información que explique la evolución que ha tenido el proceso de enseñanza y aprendizaje y además, aportar al mejor desempeño tanto de ellas como de los estudiantes, por lo que declaran que *“...las continuas evaluaciones van explicando el proceso y lo configuran para que los estudiantes y el profesor sean eficientes y eficaces en sus labores propias*⁷².

Algunas profesoras presentan una mirada contraria, pues declaran que la Evaluación es un instante, por la influencia que tiene la entrega de calificaciones en los establecimientos educacionales y por la presión que ellas reciben de sus directivos, e incluso de los padres, madres y apoderados cuyo interés, es la nota. Reconocen, sin embargo, que esta mirada es contraproducente para el aprendizaje, porque lo fundamental es que el estudiante aprenda, como lo expresa esta declaración *“La evaluación debería ser un proceso, pero la verdad es que es un término, por la cosa de la calificación y el término de semestre y que si pasa o no pasa y por las notas, ¡ah! Porque también están los papás, que tienen que tener buenas notas y la nota final, en cambio hay otras que no, que el niño tiene que aprender y eso es lo fundamental que sirve al final, si te sacai un cuatro o un siete no va a servir en nada en tu vida futura...”*⁷³

Sumado a lo anterior, hay profesoras que expresan que la Evaluación es un proceso, y a la vez señalan que otras profesoras han desplazado la enseñanza por la Evaluación, y aplican pruebas repetidamente, dando entender que olvidan que lo más importante es enseñar, como se evidencia en esta

⁷¹ ENTREVISTA N°8. Julio de 2008. Entrevista estructurada. Santiago. Chile (Anexo 5)

⁷² ENTREVISTA N°5. Julio de 2008. Entrevista estructurada. Santiago. Chile. (Anexo 5)

⁷³ ENTREVISTA N°8. Julio de 2008. Entrevista estructurada. Santiago. Chile. (Anexo 5)

opinión *“Es parte de un proceso, yo creo que muchos profesores se han olvidado de lo que es enseñar, se han ido más a lo que es evaluar, o sea, prueba tras prueba, y yo creo que lo más importante es enseñar bien, y luego, después del proceso, evaluar... lo más importante es enseñar para después evaluar”*⁷⁴. Como se observa en la cita, la declaración expresa una contradicción al considerar inicialmente la Evaluación como un proceso y luego como algo que ocurre al final de éste, es decir, se la declara como un instante o instancia que se da después de la enseñanza, siendo esta contradicción recurrente en el desarrollo de las entrevistas.

También, la Evaluación es concebida por las profesoras como una forma de medición de los aprendizajes que logran los estudiantes y la obtención de evidencias de los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales que han sido enseñados, así como se refieren a la relación que se ha logrado establecer entre la enseñanza y el aprendizaje real, a través de la comparación de ambas instancias (enseñanza y aprendizaje), por tanto *“la evaluación es la respuesta a la duda de si estamos haciendo bien nuestras tareas, además de saber si el estudiante las está recibiendo correctamente, es decir, es el medio que une nuestro quehacer con la realidad”*⁷⁵.

Junto con esto, las profesoras hacen referencia a que la Evaluación, permite validar o no la forma en que han sido enseñados los contenidos, lo que está directamente relacionado con las metodologías utilizadas en sus clases, las que deben ser coherentes con las formas de evaluar y viceversa, explicitándose aquello en la siguiente cita *“todo tiene que ir correlacionado, uno va evaluando acorde a la forma en que enseñó...o algunas cosas puntuales que marquen la diferencia... porque los niños responden a patrones que uno les va dando”*⁷⁶, reafirmando así que debe existir coherencia entre enseñar y

⁷⁴ ENTREVISTA N°11. Julio de 2008. Entrevista estructurada. Santiago. Chile. (Anexo 5)

⁷⁵ ENTREVISTA N°5. Julio de 2008. Entrevista estructurada. Santiago. Chile. (Anexo 5)

⁷⁶ ENTREVISTA N°2. Julio de 2008. Entrevista estructurada. Santiago. Chile. (Anexo 5)

evaluar, porque de ello dependen los logros que alcancen los estudiantes, los que reflejan en los resultados que arroja el instrumento.

Un concepto que está muy relacionado con la Evaluación, es la calificación, que surge desde las entrevistadas como una consecuencia de la primera, de la cual no se pueden desligar, ya que *“igual estas calificando... nada que hacer”*⁷⁷. En relación a esto, emerge el tema de las diferencias entre calificar y evaluar, quedando de manifiesto que las profesoras, salvo una, los declaran como aspectos totalmente interrelacionados, porque *“la idea de eso es ir viendo el proceso, y viendo el avance, y lamentablemente eso hay que traducirlo en nota, en un número”*⁷⁸.

En cuanto a las diferencias específicas entre calificar y evaluar, se señala que calificar significa para ellas la designación de una nota, valor que se le asigna al indicador de logro de un aprendizaje; mientras que evaluar es un proceso más complejo que puede realizarse independientemente de la calificación, y que se relaciona con la mejora del aprendizaje, como lo reafirma la siguiente frase *“evaluar va también en qué debo hacer para mejorar ese aprendizaje”*⁷⁹. Las principales diferencias enunciadas y otros argumentos que se suman a ellas, se reflejan en esta opinión *“Evaluar es un proceso amplio, que comprende la recolección de datos para la configuración de información, su análisis y la toma de decisiones; en cambio, la calificación es la asignación de una cifra para determinar los rangos de logro de algún objetivo, es decir, es la cuantificación de la información, la evaluación es un proceso más macro”*⁸⁰

La mayoría de las profesoras, expresa la Evaluación a través de una calificación, la que se relaciona directamente con las horas de estudio de los estudiantes y la atención puesta en las clases. Otras opiniones, más escasas, comentan que la calificación es afectada por factores psico-afectivos externos al

⁷⁷ ENTREVISTA N°11. Julio de 2008. Entrevista estructurada. Santiago. Chile. (Anexo 5)

⁷⁸ ENTREVISTA N°10. Julio de 2008. Entrevista estructurada. Santiago. Chile. (Anexo 5)

⁷⁹ ENTREVISTA N°8. Julio de 2008. Entrevista estructurada. Santiago. Chile. (Anexo 5)

⁸⁰ ENTREVISTA N°5. Julio de 2008. Entrevista estructurada. Santiago. Chile. (Anexo 5)

proceso enseñanza y aprendizaje, los que pueden evitar que se refleje el aprendizaje de un estudiante: *“Por ejemplo, un niño puede tener súper claro y entender de qué se trata, pero puede pasar que el niño está pasando por un mal momento y no va a rendir y qué pasó, entonces se perdió la evaluación”*⁸¹.

Las profesoras también declaran que la calificación carece de valor, al no permitir mejorar por sí sola los aprendizajes deficitarios del estudiante, ya que, no entrega elementos que orienten mediante una retroalimentación descriptiva, pues *“una nota nunca dice cómo o de qué manera mejorar el aprendizaje, sino, su análisis. Recordemos que la nota es una síntesis de todo lo anterior, pero en lo anterior están las respuestas a nuestras inquietudes”*⁸², por tanto no entrega información que le diga al estudiante lo que sabe y lo que no sabe y cómo mejorar este último, a menos que se realice un análisis de la nota; pero ¿Quién realiza ese análisis?, ¿A quién o quiénes les compete?

Respecto de lo anterior, sólo obtuvimos una respuesta que profundiza más en el tema y que considera que la responsabilidad es de la profesora y también de la familia, manifestándolo en estas palabras *“Eso es parte de la profesora y de la casa, primeramente tú; lo que genero yo es un interés de los alumnos por saber en qué se equivocaron, desde chiquititos al menos mis alumnos cuando no tienen una buena nota, o se sacaron mala nota y son de acercarse y me preguntan ¿Por qué?. Lo que hago por lo general y siempre y cuando ellos ya la tienen en la mano, vemos pregunta por pregunta y ellos van dándose cuenta en qué se equivocaron y así al mismo tiempo les sirve para no volver a equivocarse”*⁸³.

⁸¹ ENTREVISTA N°4. Julio de 2008. Entrevista estructurada. Santiago. Chile. (Anexo 5)

⁸² ENTREVISTA N°5. Julio de 2008. Entrevista estructurada. Santiago. Chile. (Anexo 5)

⁸³ ENTREVISTA N°1. Julio de 2008. Entrevista estructurada. Santiago. Chile. (Anexo 5)

En lo expresado, surgen de manera implícita elementos claves que son parte de las opiniones de las entrevistadas, que forman parte de las dimensiones tratadas a lo largo de este análisis, y que tienen relación con las acciones o consecuencias que la profesora debe asumir luego de la obtención de la información entregada por el instrumento evaluativo, es decir, la emisión de un juicio de valor, que permita realizar una toma de decisiones para mejorar el aprendizaje, convirtiéndose la Evaluación en una instancia de mejora, para los estudiantes, pues así lo declaran la mayoría de las profesoras; en frases como *“es un proceso en sí, para mejorar el aprendizaje de los niños”*⁸⁴. Sin embargo, algunas excepciones expresan que la Evaluación se transforma en una herramienta para los profesores y profesoras, quienes a través de ella pueden obtener información que permite retroalimentar el quehacer pedagógico, mencionando que *“es el medio por el cual podemos saber sobre los procesos que nosotros mismos realizamos, la evaluación es la respuesta a si estamos haciendo bien nuestra tarea”*⁸⁵ y del mismo modo posibilita que se reaccione frente a ello en pos de la mejora, como se manifiesta en la siguiente ideas: *“...si tengo que volver a pasar algo, tomarlo de otra manera, replanificar, tomar las medidas inmediatas...”*⁸⁶

En síntesis, se puede afirmar que la mayoría de las profesoras consideran la Evaluación, en primer lugar, como una labor docente propia de su profesión y por lo tanto, inherente. Algunas la perciben como un proceso porque les permite revisar como están aprendiendo los estudiantes, en otros casos como instante por la influencia que tienen los factores administrativos en su práctica pedagógica y el valor que se le otorga a la calificación; junto con esto, se observan percepciones contradictorias pues se declara que la Evaluación es un proceso, pero posteriormente se ejemplifica considerándola un instante.

⁸⁴ ENTREVISTA N°8. Julio de 2008. Entrevista estructurada. Santiago. Chile. (Anexo 5)

⁸⁵ ENTREVISTA N°5. Julio de 2008. Entrevista estructurada. Santiago. Chile. (Anexo 5)

⁸⁶ ENTREVISTA N°1. Julio de 2008. Entrevista estructurada. Santiago. Chile. (Anexo 5)

Las profesoras que consideran que la evaluación es un proceso, destacan que les permite medir el logro de los objetivos que conducen el aprendizaje de los estudiantes, el cual se relaciona con la calificación, entonces el nivel de logro del niño o niña se traduce en una nota. Sin embargo, expresan que dicha nota por sí sola no permite al estudiante saber cómo mejorar su aprendizaje, sino que se requiere de un análisis del instrumento, análisis que en la mayoría de los casos no se declara como una acción realizada en forma cotidiana por las profesoras.

Las profesoras declaran que se involucran en el proceso evaluativo, y que ello les permite saber cómo están llevando a cabo su quehacer pedagógico y reflexionar sobre las medidas necesarias para mejorar el aprendizaje de los estudiantes; sin embargo, son escasas las opiniones donde se refleja que ellas actúan para mejorar su quehacer o donde reflexionan sobre el tratamiento no adecuado que le otorgan a la enseñanza de los contenidos y desarrollo de habilidades, lo que puede afectar el aprendizaje de los estudiantes, más bien, existe la tendencia a asignar la responsabilidad a este último, porque no logra la concentración adecuada en clases o no existe estudio previo; o bien a la familia que genera situaciones que interfieren emocionalmente en el niño o niña al momento de desarrollar la Evaluación.

Es así que las profesoras, aún cuando declaren que la evaluación les sirve para retroalimentar su quehacer, siempre mencionan que evaluar permite obtener información sobre el aprendizaje logrado por los estudiantes y las deficiencias de los mismos, dejando de lado la primera idea, lo que se manifiesta en estas frases: *“es una forma de medir los procesos... cómo están los niños”⁸⁷*, *“... para conocer cómo va el progreso de los niños en el aprendizaje”⁸⁸*, *“instrumento para evaluar el aprendizaje de los niños”⁸⁹*, *“es muy*

⁸⁷ ENTREVISTA N°7. Julio de 2008. Entrevista estructurada. Santiago. Chile. (Anexo 5)

⁸⁸ ENTREVISTA N°9. Julio de 2008. Entrevista estructurada. Santiago. Chile. (Anexo 5)

⁸⁹ ENTREVISTA N°13. Julio de 2008. Entrevista estructurada. Santiago. Chile. (Anexo 5)

*importante para que los alumnos reconozcan su propio avance*⁹⁰, “*es todo un proceso donde tiene que ir viendo cuales son las falencias que va teniendo el niño*”⁹¹.

En cuanto a los aspectos teóricos relacionados con las declaraciones de las profesoras, es necesario señalar que la información recolectada permite vislumbrar ciertas tendencias presentes en las entrevistas, las cuales se dan a conocer a continuación.

En primer lugar, se reconoce que las profesoras comprenden el concepto evaluación en relación a los diferentes enfoques, como lo son: **evaluación como juicio**, **evaluación como medición**, donde adquiere una especial importancia la calificación, **evaluación como logro de objetivos**, lo que a su vez se relaciona con la visión propuesta por Tyler, ya que hay una comparación constante entre los resultados de aprendizaje y los objetivos propuestos; además está presente, la **evaluación como toma de decisiones**, que surge en diferentes momentos a lo largo de todo el trabajo expuesto. Además se evidencia que el enfoque **evaluación como información** se ausenta, pues la información recogida no es utilizada para que el estudiante mejore su aprendizaje.

Las tendencias actuales señalan que la Evaluación debe ser considerada un tema fundamental, ya que una de las ideas centrales y esenciales es que el estudiante desarrolle la habilidad de manejar su aprendizaje, lo que difícilmente se puede lograr si el profesor o profesora no le entrega las herramientas mediante una buena retroalimentación respecto a sus logros, pues sólo está presente en el sentido de decirle al niño o niña en qué se equivocó, pero en ningún momento se menciona el diálogo en torno a ello y las formas en las que se puede mejorar, elemento central que emana desde la postura de Evaluación Para el Aprendizaje, donde se establecen estrategias metacognitivas que

⁹⁰ ENTREVISTA N°6. Julio de 2008. Entrevista estructurada. Santiago. Chile. (Anexo 5)

⁹¹ ENTREVISTA N°13. Julio de 2008. Entrevista estructurada. Santiago. Chile. (Anexo 5)

permiten que el estudiante descubra sus debilidades y fortalezas junto al profesor y profesora, propiciando la mejora, por medio de acciones concretas.

En segundo lugar, se observa que, aún cuando las profesoras admitan que la Evaluación les permite retroalimentar su trabajo y revisar su forma de enseñar, no existen reflexiones más profundas que ejemplifiquen de alguna manera que esa idea se concrete en acciones reales. Es más, a lo largo de las entrevistas, las principales responsabilidades se las adjudican a los propios estudiantes o a sus familias, por tanto sus declaraciones no se condicen con su acción y son solo discursivas, ausentándose la meta-evaluación, es decir, la evaluación de la evaluación, acción necesaria para hacer de este proceso una herramienta que sirva para mejorar los aprendizajes.

En tercer lugar, si se comparan algunos de los planteamientos de la Evaluación Del Aprendizaje con las opiniones y comentarios realizados por las entrevistadas, se puede advertir que, por ejemplo: cuando las profesoras hablan de la evaluación, recurren constantemente al término **medición** del aprendizaje, lo que deja de manifiesto una de las realidades que se presenta en muchas aulas de nuestro país, donde la calificación tiene un protagonismo que la reafirma como la evidencia mejor validada del aprendizaje en nuestra sociedad, dejando de lado el aspecto cualitativo, que según la Evaluación Para el Aprendizaje, es la que orienta y clarifica qué objetivos y en qué sentido fueron o no logrados por los estudiantes y busca la mejora, no sólo del aprendizaje de los estudiantes sino que también de las prácticas de los profesores y profesoras quienes en conjunto buscan soluciones y estrategias a seguir.

Es necesario destacar que desde el discurso de las profesoras y de lo expuesto anteriormente se extrae, lo propuesto por Miguel Zabalza, que el área que predomina es la administrativa/social, ya que de ella depende la acreditación de que un estudiante esté capacitado o no para ser promovido de curso, además de estar centrada en dar cuenta administrativamente del

rendimiento de los estudiantes como forma de satisfacer las necesidades que les impone el sistema.

Respecto al área didáctico/escolar, ésta pasa a un segundo plano porque las profesoras se centran en cumplir con la función evaluativa que se les asigna, dejando de lado elementos ligados a la profesionalización de la función docente, tales como la mejora de las prácticas pedagógicas y la reflexión crítica sobre las mismas.

En cuanto al área psicopedagógica/personal, que tiene relación con la obtención de información sobre otros aspectos de la vida del estudiante y también sobre los propios resultados del aprendizaje, para intentar conocer las razones de los bloqueos, que en ciertas ocasiones tiene el estudiante o bien para conocer las estrategias que pueden ayudarle a mejorar en su aprendizaje; es necesario mencionar que en muchos casos el sentido de esta función se desvirtúa en la labor docente como “la búsqueda de culpables” y que en la mayor parte de los casos no hay una revisión del actuar del profesorado; pero se destaca que existen pocos casos que sí la consideran importante, aunque en menor medida respecto al resto de las funciones de la Evaluación.

Una segunda categoría dice relación con los tipos de evaluación e instrumentos que las profesoras utilizan en su quehacer pedagógico. En cuanto a los tipos de evaluación, se señala que según la clasificación temporalidad/funcionalidad, las profesoras ocupan evaluaciones diagnósticas, formativas y sumativas. La primera de ellas no es realizada por todas las profesoras, pero quienes las llevan cabo lo hacen oralmente al comienzo de una nueva unidad o temática, con el fin de recoger los conocimientos previos que poseen los estudiantes y así organizar el trabajo posterior. En cuanto a la evaluación formativa y sumativa las profesoras señalan que estas se llevan a cabo generalmente, lo que se sustenta en la frase: “*La formativa, casi todos los*

días. *La sumativa a medida que voy viendo los logros de los alumnos hago esta con nota*⁹².

Junto a lo anterior, las profesoras plantean que el tipo de evaluación que se utiliza depende de las exigencias del establecimiento, principalmente en lo que dice relación con la obtención de logros y la certificación de los mismos, resaltando así la función social de la evaluación. Esta idea se fundamenta en la frase *“Ahora ya lo que es lo final obviamente uno tiene que tener en cuanto a la exigencia del colegio, también la exigencia para ver resultados en cifras también hay que aplicar la sumativa*⁹³.

En cuanto a la Evaluación según agente evaluativo, es decir, auto o co-evaluación, las profesoras señalan que se realizan ambas pues *“para los niños es importante, porque los ayudan y los estimula en su trabajo*⁹⁴ para orientar a los estudiantes en el proceso. Sin embargo, principalmente se lleva a cabo la autoevaluación al finalizar cada clase en forma oral porque es más rápido, aunque de igual modo algunas profesoras señalan que es un tipo de evaluación poco válida, ya que no es cuantificable y no hay instrumentos contruidos para su aplicación; además plantean que *“el problema es que a veces por el tiempo o por el contexto en que a veces se dan esas clases o el trabajo que hay que hacer con los niños, a veces no es fácil darle el tiempo necesario*⁹⁵. En cambio hay otras opiniones, que plantean que es importante porque es una evaluación que permite la formación de personas críticas, capaces de ver sus propios avances y debilidades, como señalan algunas profesoras *“Yo creo que son instancias de crecimiento y de revisión personal*⁹⁶; *“los hace pensar, reflexionar acerca de lo que él aprendió o de su comportamiento o de su actitud*⁹⁷, por lo tanto propician instancias de reflexión al finalizar cada clase o actividad,

⁹² ENTREVISTA N°3. Julio de 2008. Entrevista estructurada. Santiago. Chile. (Anexo 5)

⁹³ Ídem

⁹⁴ ENTREVISTA N°12. Julio de 2008. Entrevista estructurada. Santiago. Chile. (Anexo 5)

⁹⁵ Ídem

⁹⁶ Ídem

⁹⁷ ENTREVISTA N°13. Julio de 2008. Entrevista estructurada. Santiago. Chile. (Anexo 5)

realizando preguntas tales como *“¿qué cosa ellos pueden aportar? o ¿en qué cosas no aportaron?, ¿qué cosa no hicieron bien? y ¿qué cosas hicieron bien?”*⁹⁸. De esto se desprende, que la reflexión de los estudiantes sólo se centra en el comportamiento frente al proceso y no en cómo se lograron los aprendizajes, es decir, lograr la metacognición.

En menor medida se encuentra la co-evaluación, la que en palabras de una de las profesoras permite que los educandos *“se conozcan entre ellos”*⁹⁹, y que los comentarios o aportes entre pares son más efectivos, lo descrito se sustenta en los siguiente *“que sus pares se lo digan va a causar más efecto y se van a dar cuenta de que quieren llegar a lo mismo que sus compañeros”*¹⁰⁰. En oposición, otras profesoras plantean que en los cursos más pequeños es difícil llevar a cabo este tipo de evaluación, pues mencionan que los educandos son menos objetivos, en comparación a cursos superiores donde los estudiantes sí *“son capaces de ser mas objetivos, cuestionarse uno a otro y ser objetivos incluso algunos niños dicen yo no estudio y soy flojo”*¹⁰¹.

En relación a la visión que poseen respecto de la Evaluación Para el Aprendizaje y del Aprendizaje, plantean que las diferencias que hay entre las dos posturas sólo se desprenden por la semántica; por esto que las respuestas entregadas carecen de articulación y coherencia, como se evidencia en las siguientes frases: *“Mínima, pero hay diferencia, por ejemplo evaluar para el aprendizaje en sí es comoooo, para mí es como algo como sólo pasar contenido, ¿me entendí?, entonces por el aprendizaje es distinto, en si estai viendo al alumno”*¹⁰²... *“La Evaluación Del Aprendizaje, en sí, significa lo que yo*

⁹⁸ ENTREVISTA N°2. Julio de 2008. Entrevista estructurada. Santiago. Chile. (Anexo 5)

⁹⁹ ENTREVISTA N°12. Julio de 2008. Entrevista estructurada. Santiago. Chile. (Anexo 5)

¹⁰⁰ ENTREVISTA N°10. Julio de 2008. Entrevista estructurada. Santiago. Chile. (Anexo 5)

¹⁰¹ ENTREVISTA N°9. Julio de 2008. Entrevista estructurada. Santiago. Chile. (Anexo 5)

¹⁰² ENTREVISTA N°8. Julio de 2008. Entrevista estructurada. Santiago. Chile. (Anexo 5)

quiero. La Evaluación Para el Aprendizaje es lo que yo pretendo después que esta el aprendizaje, es decir, como la aplicación de esta”¹⁰³.

Lo descrito, evidencia el poco conocimiento que poseen las profesoras respecto a estas dos posturas de la evaluación, por lo cual resulta complejo realizar un análisis en base a discursos carentes de sentido y que permitan profundizar en la temática.

Respecto a los tipos de procedimientos y/o instrumentos utilizados por las profesoras para evaluar, estas señalan que ocupan como procedimiento la observación, principalmente mediante las listas de cotejo y las escalas de apreciación, pruebas que se aplican en diferentes momentos del proceso de aprendizaje y enseñanza, bitácoras de aprendizaje al finalizar cada clase; portafolios y diversas formas de trabajos tales como disertaciones o trípticos por mencionar algunos. En el caso de las pruebas, es uno de los instrumentos más usados por las entrevistadas, definiéndola como *“una forma de prueba con papelito... que me abarque un par de contenidos”¹⁰⁴*, cuya utilización se justifica en la siguiente frase... *“evalúo con instrumento escrito, porque el colegio te lo pide, el ministerio te lo exige, porque hay que tener un vaciado de notas”¹⁰⁵*, de lo que se desprende que la categoría está condicionada por las disposiciones que emanan desde el macro y mesosistema.

Este tipo de instrumento utilizado, prepara a los estudiantes para el rendimiento de pruebas estandarizadas como el SIMCE o PSU, ésta idea se sustenta con la siguiente frase: *“todos funcionan con ese tipo de evaluación, SIMCE Y PSU, son así. Entonces a los niños los tienen que adiestrar a ese tipo de evaluaciones, si tu no lo estas adiestrando a este tipo de evaluaciones el cabro chico se pierde”¹⁰⁶*, en donde la prueba objetiva tiene por propósito asimilar este formato a la prueba SIMCE, desviando así el foco de la

¹⁰³ ENTREVISTA N°4. Julio de 2008. Entrevista estructurada. Santiago. Chile. (Anexo 5)

¹⁰⁴ ENTREVISTA N°7. Julio de 2008. Entrevista estructurada. Santiago. Chile. (Anexo 5)

¹⁰⁵ ENTREVISTA N°9. Julio de 2008. Entrevista estructurada. Santiago. Chile. (Anexo 5)

¹⁰⁶ ENTREVISTA N°11. Julio de 2008. Entrevista estructurada. Santiago. Chile. (Anexo 5)

evaluación, ya que sólo busca la familiarización y no conocer cómo están los aprendizajes de los estudiantes.

Si bien las profesoras plantean que la prueba es uno de los instrumentos más utilizados al momento de evaluar, señalan que *“si uno pudiera aplicar también diferentes instrumentos a los niños, de acuerdo a sus habilidades sería genial, pero eso depende también de la cantidad de niños, del tiempo que uno tenga para preparar los instrumentos, porque nosotros siempre andamos justos con el tiempo, porque siempre se nos pide más de la cuenta”*¹⁰⁷; de esto se desprende que hay intenciones de utilizar otros tipos de instrumentos evaluativos, pero que la labor pedagógica y las exigencias del sistema educativo no se lo permiten, ya que el tiempo con que cuentan para ello es reducido.

Es importante señalar que las profesoras presentan poca claridad respecto a los instrumentos que utilizan para evaluar, porque al momento de preguntarles por el instrumento que utilizan, continúan aludiendo al tipo de evaluación, lo que se ejemplifica en la siguiente respuesta " lo que es la evaluación sumativa y formativa"¹⁰⁸, a pesar de que se les vuelve a preguntar por instrumentos y/o procedimientos. Otras profesoras mencionan instrumentos evaluativos no existentes o con un nombre diferente como la escala diferenciada, no obteniendo además una explicación respecto del mismo.

La tercera categoría Elementos Psico-afectivos involucrados en el proceso evaluativo, se entiende como la percepción de las experiencias que el sujeto tiene en su vida, que se interpretan mediante diversos mecanismos psicológicos (mentales), afectivos y sociales, donde se construyen los significados respecto a las percepciones, que confluyen en la constitución de la persona en su integralidad y cumpliendo un rol en la sociedad.

¹⁰⁷ ENTREVISTA N°12. Julio de 2008. Entrevista estructurada. Santiago. Chile. (Anexo 5)

¹⁰⁸ ENTREVISTA N°13. Julio de 2008. Entrevista estructurada. Santiago. Chile. (Anexo 5)

Se plantean en este tema cinco dimensiones que evidencian lo expresado por las profesoras en relación a la categoría presentada. La primera dimensión corresponde a las Condiciones estructurales para evaluación en el aula, pues la disposición del mobiliario cambia, se adoptan/exigen posturas rígidas y se evitan movimientos bruscos. Además los estudiantes deben tener sobre la mesa el mínimo de materiales, sólo los necesarios, con esto, se promueve el silencio en los estudiantes para evitar que *“la gente converse, porque... no corresponde,... no se pueden parar, no pueden cuchichear con el compañero porque se puede mal interpretar”*¹⁰⁹, con el objetivo de lograr una situación sin elementos distractores, para rendir de mejor manera y evitar situaciones de copia.

La segunda dimensión es Clima de la clase al evaluar, donde surgen diversos aspectos, como la motivación que reciben los estudiantes, lo cual favorece los buenos resultados en las evaluaciones, como fue señalado *“Bueno para obtener una buena evaluación y para que también hayan buenos resultados y buenos aprendizajes yo creo que se necesita mucho que el niño haya tenido un buen estímulo durante el proceso de aprendizaje, desde ahí la motivación,”*¹¹⁰. Además aparece como condición para los buenos resultados, el compromiso por parte del estudiante de prepararse para rendir una evaluación; el tiempo dedicado al estudio; el respeto por los demás al momento de ser evaluados; la tranquilidad y la concentración. Estos son los requisitos esenciales exigidos por las profesoras a los estudiantes, teniendo para ello el argumento de que *“los niños son muy bulliciosos están siempre con mucho ruido, entonces que logren como una concentración, una estabilidad y una tranquilidad necesaria”*¹¹¹ y así poder recibir las instrucciones necesarias para responder al instrumento.

¹⁰⁹ ENTREVISTA N°2. Julio de 2008. Entrevista estructurada. Santiago. Chile. (Anexo 5)

¹¹⁰ ENTREVISTA N°13. Julio de 2008. Entrevista estructurada. Santiago. Chile. (Anexo 5)

¹¹¹ ENTREVISTA N°12. Julio de 2008. Entrevista estructurada. Santiago. Chile. (Anexo 5)

También surge la confianza como un factor que se relaciona directamente con el resultado en las evaluaciones, donde la profesora debe propiciar una instancia en la cual *“se cree un clima de confianza, puesto que la mayoría de los estudiantes se ponen nerviosos ante un cuestionamiento y suele olvidárseles todo”*¹¹², para comprender que este proceso es algo normal, que no tendría porque perturbar la rutina diaria de trabajo en clases, porque la evaluación es una de tantas instancias escolares, *“por lo que si en algún caso les fuera mal, quedan muchas oportunidades de mejorar”*¹¹³, como fue mencionado por algunas profesoras.

En contraste a lo anterior, surge una tercera categoría Evaluación como acontecimiento, donde se aísla este proceso, emergiendo como algo invasivo, que altera la cotidianeidad del trabajo en aula, por lo que manifiesta un ejemplo de cultura evaluativa, como se menciona *“Llego a la sala, que ellos se pongan en actitud de prueba, saquen los materiales y se queden en silencio”*¹¹⁴ y *“no tienen instalado el tema de que una evaluación tiene que haber una actitud distinta a la que uno tiene normalmente en las clases”*¹¹⁵, evidenciándose una interacción diferente a lo cotidiano entre profesora-estudiantes, acentuándose el rol dominante que cumple la primera.

La cuarta dimensión denominada Auto-percepción y emociones frente al rol evaluativo, se relaciona con el rol evaluador de la profesora, el que consiste en dirigir o conducir el proceso de evaluación, asumiendo un papel de total responsabilidad, pues son ellas las que crean y aplican el instrumento, son las responsables de las emociones que experimentan los estudiantes en este complejo proceso, entre las sensaciones se advierten la incomodidad, como se indica en esta afirmación: *“No sé, me cuesta, no me gusta mucho, es como una*

¹¹² Ídem

¹¹³ Ídem

¹¹⁴ ENTREVISTA N°8. Julio de 2008. Entrevista estructurada. Santiago. Chile. (Anexo 5)

¹¹⁵ ENTREVISTA N°2. Julio de 2008. Entrevista estructurada. Santiago. Chile. (Anexo 5)

*responsabilidad grande, además que como te dije, no le pego mucho a la cuestión de hacer las pruebas, de crearlas*¹¹⁶.

De la cita además se extrae un cierto grado de inseguridad que tiene el profesor en el proceso evaluativo, lo que se sustenta en la siguiente frase: *“entrego la prueba y empiezan a preguntar y ahí me cuestiono si está bien la pregunta*¹¹⁷, por tanto, la percepción y emociones que surgen en este proceso, se relacionan desde el momento de la momento de aplicación del instrumento con el resultado que obtienen los estudiantes en la Evaluación.

Otro aspecto de esta dimensión es la obligación que sienten las profesoras ante su rol de evaluadoras, esto se debe a que *“hay que cumplir con un plazo y un horario, que tienes una clase para poder hacerlo, que hay que cumplir con las fechas*¹¹⁸, por lo que no se logra implementar adecuadamente lo planificado, ya que se tiene una que cumplir con las disposiciones entregadas por los superiores.

La última dimensión, Percepción de las emociones de los/las estudiantes, a partir de lo planteado por las profesoras, es posible evidenciar en el estudiantado sensaciones y emociones tales como la ansiedad, nerviosismo, preocupación, estrés y miedo que pueden dificultar el proceso evaluativo, porque *“ellos tienen más el miedo de quedar como tontos frente a los compañeros*¹¹⁹, produciéndose un fenómeno en el que surgen situaciones tales como la descalificación, estigmatización y discriminación, donde se manifiesta que el error es penalizado y motivo de burla ante el curso.

¹¹⁶ ENTREVISTA N°6. Julio de 2008. Entrevista estructurada. Santiago. Chile. (Anexo 5)

¹¹⁷ ENTREVISTA N°9. Julio de 2008. Entrevista estructurada. Santiago. Chile. (Anexo 5)

¹¹⁸ ENTREVISTA N°10. Julio de 2008. Entrevista estructurada. Santiago. Chile. (Anexo 5)

¹¹⁹ ENTREVISTA N°8. Julio de 2008. Entrevista estructurada. Santiago. Chile. (Anexo 5)

Las entrevistadas también plantean que los estudiantes sienten seguridad, alegría, tranquilidad y curiosidad al momento de participar en el proceso evaluativo, que se caracteriza por ser agradable y esperado por el estudiantado, y que *“no les complica una evaluación más o una evaluación menos”*¹²⁰.

Las dos visiones contrapuestas sobre la percepción de los estudiantes al proceso de evaluación, se relacionan según las profesoras con la familia, pues ésta provoca en los niños y niñas muchas emociones, tales como la presión y tensión, lo que conduce a que los educandos sientan que deben cumplir no tanto con ellos mismos, sino más bien con sus cercanos, su familia, la cual influye directamente en la manera en que los estudiantes enfrentan el proceso de enseñanza y aprendizaje, por tanto el evaluativo, ya que no sólo la profesora, el niño y la niña están involucrados en la evaluación, sino que también se exige que la familia forme parte de este proceso, porque esta debiera responsabilizarse y comprometerse con la educación de sus hijos e hijas.

Por tanto, la evaluación trasciende a la institución educativa, y es importante para las profesoras que el apoderado se haga responsable del estudio de su hijo en casa, para así también delegar la responsabilidad en la familia. También las profesoras necesitan contar con el apoyo de la misma, porque de lo contrario: *“tenemos que sufrir con muchas falencias de las familias, tenemos que ver que si en la casa le pasó algo, qué le paso, qué problema tuvo, si el niño almorzó o no”*¹²¹.

En síntesis, la familia tiene un papel importante en este proceso, pero es sólo un factor que incide, no es la variable principal al momento de evaluar, ya que en la Evaluación participan principalmente los estudiantes y las profesoras. Los primeros son los encargados de responder a las exigencias y expectativas psicológicas y sociales que se les impone (implícita y explícitamente) que al

¹²⁰ ENTREVISTA N°9. Julio de 2008. Entrevista estructurada. Santiago. Chile. (Anexo 5)

¹²¹ ENTREVISTA N°11. Julio de 2008. Entrevista estructurada. Santiago. Chile. (Anexo 5)

relacionarse con el componente afectivo, resulta que **“las expectativas de los otros se han convertido así en las auto-expectativas”**¹²², e intentan cumplir con los distintos roles que una persona debe desempeñar, para ser aprobado por los demás, auto-aprobarse y sentirse satisfecho con sus acciones.

El segundo actor educativo, las profesoras, son las que median entre el niño, niña y el conocimiento/ambiente, los que también transmiten sus inseguridades, frustraciones, deseos, alegrías, etcétera mediante sus acciones y palabras, por lo que **“cuando un profesor mantiene unas bajas expectativas o una actitud de desconfianza acerca de las capacidades de un alumno, está mermando su autoestima y favoreciendo los sentimientos de incompetencia e inseguridad”**¹²³, lo que evidencia la importancia de la labor educativa del profesorado, en cuanto a la magnitud de su influencia en el auto-concepto, autoestima y por tanto en la personalidad del estudiante.

La cuarta categoría Gestión Evaluativa Institucional hace referencia a todos aquellos procesos que se llevan a cabo dentro de la institución educativa en relación a las evaluaciones, para cuyo análisis se presentan dos dimensiones. Se comienza por la descripción del Rol de la Unidad Técnico Pedagógica, dimensión que reconoce una serie de tareas que realiza el jefe de esta unidad, quien, en palabras de las entrevistadas *“tiene que ver todo lo que es la coordinación, en cuanto al guiarnos en planificación, en entregarnos las herramientas quizás necesarias para algún problema que se nos presente en aula”*¹²⁴, surge así la idea que existe un trabajo que apoya y aporta a la labor pedagógica.

¹²² GERTH, H. 2006. Carácter y estructura social. [Apunte cátedra de Conocimiento del medio natural y social II]. Universidad de Chile. Facultad de Ciencias Sociales. Educación Parvularia y Básica Inicial. 95p.

¹²³ RODRÍGUEZ, C. 2002. Puntos de discusión sobre evaluación en el nuevo currículo. Santiago. Chile. Ministerio de Educación. 65p.

¹²⁴ ENTREVISTA N°13. Julio de 2008. Entrevista estructurada. Santiago. Chile. (Anexo 5)

De este modo, la primera tarea que cumple el jefe/a de Unidad Técnico Pedagógica es Supervisar, acción que consiste en revisar los elementos formales del instrumento, tales como diagramación, redacción de instrucciones y planteamiento de los ítems, que posibiliten igualdad de criterios ante distintos aplicadores y/o revisores del mismo, es decir *“...se busca que sea lo más objetiva posible, para que cualquiera la pueda tomar, cualquiera la pueda corregir, para que sea en ese aspecto objetiva¹²⁵”*. También las profesoras señalan que él o ella deben verificar que los instrumentos de evaluación tengan una directa relación entre, los contenidos que se abordan en los distintos ítems y el aprendizaje esperado correspondiente, pues este estamento *“vela porque se den en forma simultánea la coherencia del aprendizaje esperado, el indicador y el nivel de logro del niño¹²⁶”*. Por otra parte, una segunda función asociada al Jefe/a de UTP es Revisar y Analizar los resultados de las evaluaciones, luego de lo cual entrega un informe respecto a la situación del curso, donde describe en base a indicadores y porcentajes de logro, lo que se refleja en la siguiente idea: *“él va a ver si el puntaje coincide con la nota, si se evaluó diferenciadamente a los alumnos... revisa una media del curso para ver cómo estuvieron los logros obtenidos...fabrica un informe para el profesor, donde va explicando cantidad de niños que lograron los contenidos... y cantidad de alumnos que aún les falta entender¹²⁷”*. Este informe descriptivo puede o no, acompañarse de un comentario sobre la labor realizada por la profesora en cuanto a la evaluación: *“felicitaciones pues sus alumnos lograron los objetivos planificados¹²⁸”*, o señalar algunas acotaciones tales como: *“yo escribí en algunas pruebas alumno diferencial, porque tenían que pasar por otra*

¹²⁵ ENTREVISTA N°2. Julio de 2008. Entrevista estructurada. Santiago. Chile. (Anexo 5)

¹²⁶ ENTREVISTA N°4. Julio de 2008. Entrevista estructurada. Santiago. Chile. (Anexo 5)

¹²⁷ ENTREVISTA N°1. Julio de 2008. Entrevista estructurada. Santiago. Chile. (Anexo 5)

¹²⁸ ENTREVISTA N°2. Julio de 2008. Entrevista estructurada. Santiago. Chile. (Anexo 5)

persona antes que él, y él puso en el comentario: borrar diferencial antes de entregar a los niños”¹²⁹

Para finalizar esta dimensión, es importante señalar que se presenta una visión distinta a la anterior, en la cual las profesoras no le otorgan importancia, ni perciben participación en el proceso evaluativo de la unidad técnico pedagógica, pues se plantea que ésta última *“no es muy significativa, porque la verdad es que ellos reciben las evaluación, el formato digamos, pero nunca nos dicen “está bien”, “está mal”, “puedes mejorar en esto”, “corresponde a lo que planificaste”, etc.¹³⁰”,* lo cual evidencia un rol que se reduce a una supervisión sobre el cumplimiento o no de una tarea, pero no como un apoyo al desempeño pedagógico de las profesoras.

La segunda dimensión denominada Rol de la profesora en la gestión evaluativa, está integrada por cinco sub-dimensiones que tienen relación con las labores que las profesoras asocian con su accionar profesional, siendo la primera de ellas comunicar información, tarea presente tanto en momentos previos como posteriores a la aplicación de una Evaluación. En cuanto a los estudiantes esta información se refiere a la fecha, subsector y contenido a evaluar; datos que son entregados oralmente, por medio de comunicaciones a los apoderados o anotaciones en calendarios de pruebas. Posterior a la Evaluación, a los estudiantes se les comunican los resultados obtenidos, consistentes en un puntaje transformado en una nota cuya entrega se realiza en su mayoría, de manera discreta, estudiante por estudiante, presentándose variaciones según la calificación: *“generalmente cuando las notas son buenas las digo en voz alta, sino, si son malas no las digo no, no me gusta decirlas, voy llamando uno por uno¹³¹”.*

¹²⁹ ENTREVISTA N° 1. Julio de 2008. Entrevista estructurada. Santiago. Chile. (Anexo 5)

¹³⁰ ENTREVISTA N°3. Julio de 2008. Entrevista estructurada. Santiago. Chile. (Anexo 5)

¹³¹ ENTREVISTA N°7. Julio de 2008. Entrevista estructurada. Santiago. Chile. (Anexo 5)

En el caso de los apoderados, la información que llega a ellos respecto a las evaluaciones, ya sea mediante comunicaciones o en reuniones de apoderados, versa sobre los tópicos: fecha de la evaluación, instrumento que se utilizará (principalmente prueba) y los contenidos a evaluar, mientras que después de la evaluación, se les da a conocer la nota obtenida por el estudiante, y en el caso que esta última sea deficiente, se les cita para una entrevista, para contarles sobre la situación de su estudiante, solicitando apoyo para mejorar las calificaciones, idea que se refleja en la siguiente cita: *“el proceso evaluativo debe ser informado y enseñado a los apoderados. Por otra parte, si al final del proceso viene un apoderado y reclama que su hijo no tiene las notas suficientes que necesitaba, es deber del profesor hacer que el apoderado se haga responsable del estudio de su hijo en casa, por tanto, si todo se hace bien, nada puede culpar a un profesor¹³²”*.

Lo antes señalado, sucede tanto en situaciones donde las profesoras no consideran al apoderado dentro del proceso evaluativo, *“yo me limito a trabajar con lo que a mí me corresponde y a mí me corresponde con los niños, lo demás es anexo¹³³”*, como en aquellas donde el apoderado es considerado dentro del mismo, porque *“Se supone que ellos tienen que apoyar todo proceso, no están volando por ahí, son parte del triangulo alumnos, profesor y apoderado¹³⁴”*. En otro ámbito de esta temática, cuando las profesoras comunican información sobre las evaluaciones realizadas, ya sea a otro profesor o un superior, esta tiene como eje temático los resultados obtenidos, presentados a partir de un análisis cuantitativo: *“según los resultados que se han ido obteniendo, por ejemplo tenemos un escala que va de dos a siete, o sea, obviamente si hay un buen rendimiento, yo diría que es porque la mayoría o a lo mejor el cincuenta o*

¹³² ENTREVISTA N°5. Julio de 2008. Entrevista estructurada. Santiago. Chile. (Anexo 5)

¹³³ ENTREVISTA N°4. Julio de 2008. Entrevista estructurada. Santiago. Chile. (Anexo 5)

¹³⁴ ENTREVISTA N°3. Julio de 2008. Entrevista estructurada. Santiago. Chile. (Anexo 5)

*el sesenta por ciento de los niños tiene arriba de seis o de cinco coma ocho*¹³⁵ y uno cualitativo que apunta a las causas del rendimiento obtenido por los estudiantes y a los aprendizajes logrados y no logrados, ideas expresadas en la siguiente cita: *“Les diría la unidad en que estoy, la realidad con la que me encuentro, lo que tengo en contra, el espacio, los recursos materiales, también la actitud de los niños, tendría que plantearlo abiertamente*¹³⁶”.

La segunda sub-dimensión es preparar la evaluación, enfocada principalmente en las pruebas¹³⁷, cuya primera acción realizada por las profesoras es revisar o recordar los objetivos, contenidos y aprendizajes esperados que se planificaron inicialmente, tomándolos como base para construir diversos ítems, como expresa esta idea: *“Siempre tengo todas las planificaciones, en mi planificación voy tiqueando lo que voy pasando, y de acuerdo a lo que pasé yo tengo que evaluar. Y tratar de evaluar bastante, cada contenido mínimo*¹³⁸. Enseguida se revisa el formato (que aparezca escrito el subsector, aprendizaje a evaluar, instrucciones y puntajes), que los ítems estén bien redactados y se comprendan, además de que respondan y se relacionen con el aprendizaje esperado propuesto. También forma parte del trabajo preparatorio que realizan las profesoras, las nuevas revisiones a los contenidos ya tratados por los estudiantes, tal como se menciona a continuación: *“a los niños se les dice, se les repasa, el título repaso para mi prueba*¹³⁹”.

Siguiendo con las sub-dimensiones, se encuentra la aplicación de la evaluación, como una de las labores que identifica el trabajo de las profesoras, en una situación que genera en los estudiantes diversos sentimientos, acciones, emociones, reacciones, entre otros, producidos tanto por las profesoras, como

¹³⁵ ENTREVISTA N°12. Julio de 2008. Entrevista estructurada. Santiago. Chile. (Anexo 5)

¹³⁶ ENTREVISTA N°10. Julio de 2008. Entrevista estructurada. Santiago. Chile. (Anexo 5)

¹³⁷ Por ser el único instrumento al que se hizo referencia en las entrevistas.

¹³⁸ ENTREVISTA N°9. Julio de 2008. Entrevista estructurada. Santiago. Chile. (Anexo 5)

¹³⁹ ENTREVISTA N°1. Julio de 2008. Entrevista estructurada. Santiago. Chile. (Anexo 5)

por la dinámica del grupo curso, cuya explicitación se realiza en la categoría elementos psico-socio-afectivos.

La siguiente sub-dimensión es analizar, reflexionar y tomar decisiones en base a los resultados; acciones que se realizan mayoritariamente, mediante una revisión del rendimiento general del curso, identificando quienes obtienen puntaje bajos, y tomando decisiones en el grupo curso, o también modificando la escala de calificaciones, en virtud de los resultados del mismo: *“En el caso de que no haya una nota siete, sacamos la media. Entonces por ejemplo, si tenía 36 puntos la prueba y tuvieron 34 como máximo, 35 puntos ahora es la escala, con 35 puntos se obtiene la nota 7”*¹⁴⁰. Además de avanzar, retroceder o repasar los contenidos dependiendo del logro alcanzado, anular o repetir evaluaciones ante resultados muy bajos, como se refleja en la siguiente cita: *“Reviso, miro los contenidos, los ítem en que les fue mal y cuál es el contenido en el que están medios turulecos y lo repaso. O sea, si es de un contenido y no está afianzado se refuerza, se anula la evaluación, yo no tengo ningún drama con la cuestión”*¹⁴¹.

Por otra parte, las profesoras también mencionan que toman decisiones a nivel individual, en los casos que los estudiantes evidencian alguna deficiencia en sus resultados, ante lo cual derivan a especialistas como psicopedagogos, luego citaciones a los apoderados y conversaciones o entrevistas con el estudiante.

Cabe mencionar también, que los resultados de las evaluaciones, sólo en algunos casos, derivan en modificaciones de las estrategias utilizadas por la profesora, pues la mayoría de las veces se limita a decisiones en cuanto a los estudiantes, no al accionar pedagógico de las profesoras.

¹⁴⁰ ENTREVISTA N°8. Julio de 2008. Entrevista estructurada. Santiago. Chile. (Anexo 5)

¹⁴¹ ENTREVISTA N°7. Julio de 2008. Entrevista estructurada. Santiago. Chile. (Anexo 5)

La quinta sub-dimensión es Retroalimentar, acción que adopta diversas formas según el contenido de la misma, el que va desde la entrega de la nota: *“cuando se entrega el instrumento evaluativo ahí va la nota entonces ellos van a saber en el momento cual fue la nota que obtuvieron”*¹⁴²; pasando por un comentario general, entregado a todos los estudiantes respecto al rendimiento del curso *“primero les hablo de la prueba. Por ejemplo: la prueba estuvo, tuvo un resultado satisfactorio, estuvo más o menos, hay notas rojas, para qué... la idea es que ellos sepan que pasó”*¹⁴³; hasta la expresión de un sentir o emoción por parte de las profesoras frente al rendimiento evidenciado por el curso: *“en general yo digo: estoy muy contenta porque en esta evaluación les fue súper bien, así en términos generales, pero también les he dicho: estoy muy preocupada, estoy muy triste porque ... hacerles sentir lo que también uno experimenta con las evaluaciones”*¹⁴⁴.

Además en algunos casos, la retroalimentación se realiza mediante una revisión de la prueba con todo el grupo curso, comentando los errores más frecuentes y respondiendo algunas preguntas planteadas por los estudiantes, idea reflejada en la siguiente cita: *“una vez que entrego los resultados, digo en qué se equivocó cada uno y les digo que si en la próxima prueba mejoran tal o cual aspecto, pueden sacarse muy buena nota”*¹⁴⁵; de esta manera queda en evidencia que en ningún momento las profesoras mencionan sugerencias para que los estudiantes mejoren sus aprendizajes, tampoco entregan apoyo pedagógico para que puedan superar los logros obtenidos individualmente, no formulan preguntas para conocer respecto a las dificultades que tuvieron frente a la evaluación, y tampoco incentivan interacciones profesora-estudiantes que vayan a favor de instancias de trabajo metacognitivo. Las ausencias antes

¹⁴² ENTREVISTA N°13. Julio de 2008. Entrevista estructurada. Santiago. Chile. (Anexo 5)

¹⁴³ ENTREVISTA N°8. Julio de 2008. Entrevista estructurada. Santiago. Chile. (Anexo 5)

¹⁴⁴ ENTREVISTA N°12. Julio de 2008. Entrevista estructurada. Santiago. Chile. (Anexo 5)

¹⁴⁵ ENTREVISTA N° 5. Julio de 2008. Entrevista estructurada. Santiago. Chile. (Anexo 5)

mencionadas, tienen directa relación con la brecha existente entre el trabajo realizado por las profesoras durante el proceso evaluativo; tanto en momentos previos como posteriores al desarrollo de la evaluación; y los planteamientos realizados desde la Evaluación Para los Aprendizajes, cuyo centro lo constituye el apoyo pedagógico para evidenciar qué partes del trabajo realizado son satisfactorias, qué partes falta mejorar, conocer las estrategias utilizadas por los estudiantes para lograr aprendizajes, donde las profesoras deben ser mediadoras para apoyar la búsqueda de estrategias que permitan mejorar los mismos, a través de una retroalimentación de logros o descriptiva. Esto no significa que en el trabajo de las profesoras la retroalimentación se encuentre ausente, pero sí, que ésta es del tipo evaluativa, no descriptiva (relevando sólo elementos positivos o negativos), lo que implica que se centra en la persona que realiza el trabajo, no en la calidad del mismo, alejándose del objetivo de la retroalimentación que es la mejora de los aprendizajes.

En síntesis de esta categoría se puede señalar que las Unidades Técnico Pedagógicas se encuentran enmarcadas dentro de una función que apunta esencialmente a la coordinación general del proceso evaluativo, con un marcado énfasis en la supervisión, que abarca desde la construcción del instrumento hasta el análisis de los resultados obtenidos, centrado este último en la cuantificación del rendimiento, encontrándose ausentes el apoyo y la entrega de lineamientos para mejorar o reorientar la práctica pedagógica de las profesoras, evidenciando que la institución educacional releva una función social de la evaluación, más que una función pedagógica.

Por su parte, el rol de las profesoras se encuentra formulado en torno a los momentos de la evaluación (antes, durante y después), en los cuales es un comunicador de información, que en el caso de los apoderados se realiza para integrarlos al proceso, pero como una forma de delegar responsabilidades en cuanto al logro de aprendizajes de los estudiantes, no como una integración participativa durante el proceso. Finalmente, el análisis, reflexión y toma de

decisiones que realizan las profesoras luego de aplicar las evaluaciones, se encuentran distantes de elementos relacionados con la autocrítica y el mejoramiento de la labor pedagógica, pues el contenido de ellas se centra en las dificultades que los estudiantes presentan y no en las posibles relaciones entre los déficits presentados por éstos últimos y las estrategias implementadas durante la enseñanza de determinados contenidos, lo que de realizarse puede conducir a la modificación de las prácticas pedagógicas en favor de su mejoramiento y con ello, de los aprendizajes de los estudiantes.

Categorías construidas a partir de los datos obtenidos de entrevistas grupales a estudiantes

CATEGORIA: Concepto de Evaluación

DIMENSIONES:

- Modalidad de evaluación
- Comparación de resultados
- Calificación
- Medición
- Finalidad de la evaluación

CATEGORIA: Concepto de prueba

DIMENSIONES:

- Concepciones sobre la prueba
- Finalidad de la prueba
- Formato de prueba
- Responsabilidad del estudiante

CATEGORIA: Evaluación como calificación

DIMENSIONES:

- Significado de la nota (general)
- Conciencia de la escala numérica
- Actitudes ante Evaluaciones no calificadas

CATEGORIA: Percepción de las figuras de poder en el proceso evaluativo

DIMENSIONES:

- Agente socializador primario: Familia
- Agente socializador secundario: Profesora

CATEGORIA: Elementos Psico-Afectivos involucrados en el proceso de evaluación

DIMENSIONES:

- Emociones primarias
- Emociones secundarias
- Reacciones mentales y físicas
- Sanción social

Descripción y análisis de las categorías construidas a partir de los datos obtenidos de entrevistas grupales

En base al análisis de los datos obtenidos en las entrevistas grupales, se puede señalar que los educandos demuestran conocimientos respecto al proceso evaluativo, pudiéndose caracterizar a partir de múltiples componentes, entre los cuales se encuentran el concepto de evaluación, el concepto de prueba, la evaluación como calificación, percepción de figuras de poder, y elementos psico-afectivos. A continuación la descripción y análisis de cada uno de ellos.

La primera categoría construida a partir de los datos obtenidos en las entrevistas grupales es el concepto de Evaluación, el que está constituido por cinco dimensiones. Una de ellas dice relación con la modalidad de la evaluación, la que considera los diferentes procedimientos y/o instrumentos utilizados por sus profesoras para evaluarlos, entre ellos se encuentran los dictados, disertaciones, actividades en la pizarra, guías, actuación, creación de poemas y pruebas; en este sentido hay que agregar que la mayoría de ellos se utilizan con el fin de evaluar conocimientos y saberes; aunque también lo relacionado con el comportamiento porque en algunos casos se evalúa el orden y la atención en clases.

Otro elemento constituyente de la dimensión anterior tiene que ver con los agentes que llevan a cabo la Evaluación, pudiendo encontrar además de la profesora, a sus compañeros, compañeras y a ellos mismos, es decir, existe auto y co-evaluación. En cuanto a la auto-evaluación se lleva a cabo de la siguiente forma: *“yo hago un dibujo y digo si me quedó bien, más o menos o mal”*¹⁴⁶, *“cuando veo la prueba y después la reviso si está bien”*¹⁴⁷, y *“cuando te dicen ¿cómo trabajaste? Y cómo son las cosas que aprendiste”*¹⁴⁸.

¹⁴⁶ ENTREVISTA GRUPAL N°6. Julio de 2008. Entrevista grupal. Santiago de Chile. (anexo 6)

¹⁴⁷ ENTREVISTA GRUPAL N°3. Julio de 2008. Entrevista grupal. Santiago de Chile. (anexo 6)

¹⁴⁸ ENTREVISTA GRUPAL N°10. Julio de 2008. Entrevista grupal. Santiago de Chile. (anexo 6)

Mientras que en la co-evaluación surgen situaciones donde los estudiantes señalan *“tuvimos que cambiar los cuadernos, nos pusimos el ticket y la nota”*¹⁴⁹, siendo también realizada por medio de comentarios al otro estudiante diciéndole si lo hizo bien o no.

Un último aspecto de la dimensión modalidad de la evaluación, tiene relación con los lugares y momentos en que los estudiantes son evaluados, encontrándose *“que siempre nos evalúan en todo lo que hacemos, por eso decimos tantos lugares”*¹⁵⁰, esto se debe a que ellos señalan que la Evaluación se lleva a cabo en el colegio, la sala y la casa, por lo que constantemente están siendo evaluados.

La segunda dimensión corresponde a la comparación de resultados, siendo la evaluación un medio *“para ver si has aprendido algo de la materia que te han pasado”*¹⁵¹, *“es como que los evalúan para saber si saben”*¹⁵², es decir, los estudiantes la conciben como un medio que le permite a la profesora saber si lo que ella enseña es aprendido por ellos.

Una tercera dimensión es el concepto de medición, el que surge porque las evaluaciones buscan recoger cuánto es lo que sabe el estudiante, en palabras de los educandos *“medir lo que he aprendido”*¹⁵³ y *“saber cuánto han aprendido”*¹⁵⁴; a lo cual se le asigna un puntaje, el que se traduce en una nota. De este modo surge la cuarta dimensión la calificación, de lo que se desprende que la evaluación siempre se vincula a dicho concepto.

¹⁴⁹ ENTREVISTA GRUPAL N°8. Julio de 2008. Entrevista grupal. Santiago de Chile. (anexo 6)

¹⁵⁰ ENTREVISTA GRUPAL N°1. Julio de 2008. Entrevista grupal. Santiago de Chile. (anexo 6)

¹⁵¹ ENTREVISTA GRUPAL N°10. Julio de 2008. Entrevista grupal. Santiago de Chile. (anexo 6)

¹⁵² ENTREVISTA GRUPAL N°9. Julio de 2008. Entrevista grupal. Santiago de Chile. (anexo 6)

¹⁵³ ENTREVISTA GRUPAL N°3. Julio de 2008. Entrevista grupal. Santiago de Chile. (anexo 6)

¹⁵⁴ ENTREVISTA GRUPAL N°13. Julio de 2008. Entrevista grupal. Santiago de Chile. (anexo 6)

Por último, en la dimensión finalidad de la evaluación, los estudiantes conciben ésta como un acto de promoción a niveles superiores, considerando sus palabras: “para pasar de curso”¹⁵⁵, “para que pueda salir del colegio a la universidad para estudiar la carrera”¹⁵⁶. Los educandos también consideran como finalidad de la evaluación el desarrollo integral del ser humano, pues la ven como un elemento que permite su crecimiento como personas, pues “las profesoras hacen eso porque quieren hacer mejores personas de nosotros”¹⁵⁷, ya que así aprenden más y están preparados para responder ante cualquier situación.

La siguiente categoría, denominada concepto de prueba, dice relación con las ideas o concepciones que tienen los estudiantes respecto a este instrumento evaluativo, considerando su finalidad, el formato de la misma y la responsabilidad que ellos tienen respecto a ella.

Respecto a las concepciones, en general, los estudiantes describen las pruebas diciendo: “Es como una guía que tiene otro nombre”¹⁵⁸; además la relacionan directamente con la Evaluación, ya que, cuando se les pregunta lo que ellos entienden por este concepto, sus respuestas son “evaluación es cuando te toman una prueba de todo lo que has aprendido”¹⁵⁹ o “a mí la evaluación me parece como una prueba”¹⁶⁰, además cuando dan ejemplos de la vida diaria dicen “Hoy día me van a evaluar, me van a pasar una hoja con sumas, problemas, restas.”¹⁶¹. Según esto, los estudiantes consideran la Evaluación como sinónimo de prueba, aunque en ocasiones durante las entrevistas grupales, describan otras formas de evaluar dentro de la escuela y en las diferentes asignaturas. Un aspecto importante a destacar es cuando se

¹⁵⁵ ENTREVISTA GRUPAL N°1. Julio de 2008. Entrevista grupal. Santiago de Chile. (anexo 6)

¹⁵⁶ ENTREVISTA GRUPAL N°12. Julio de 2008. Entrevista grupal. Santiago de Chile. (anexo 6)

¹⁵⁷ ENTREVISTA GRUPAL N°3. Julio de 2008. Entrevista grupal. Santiago de Chile. (anexo 6)

¹⁵⁸ ENTREVISTA GRUPAL N°10. Julio de 2008. Entrevista grupal. Santiago de Chile. (anexo 6)

¹⁵⁹ ENTREVISTA GRUPAL N°13. Julio de 2008. Entrevista grupal. Santiago de Chile. (anexo 6)

¹⁶⁰ Ídem

¹⁶¹ Ídem

menciona que la prueba *“es un signo de inteligencia”*¹⁶², otorgándole a este instrumento un protagonismo y un carácter decisivo frente a la capacidad intelectual de cada estudiante, lo que revela la importancia otorgada a ella.

También aluden a los diferentes tipos de pruebas según las asignaturas que tienen, mencionando que *“Algunas son de escribir y otras de educación física... Porque tienen distintas cosas, una tiene cosas de correr, la educación física y la otra de responder las preguntas que la tía coloca en la prueba”*¹⁶³, es así como se manifiesta que los estudiantes reconocen diferentes modalidades de pruebas, según el subsector de aprendizaje que se trate.

Los estudiantes expresan con mucha claridad la finalidad de las pruebas, que sirven para saber si se ha aprendido lo que la profesora quiso enseñar, en sus palabras *“cuando la tía las ve, significa que ella está viendo todo lo que ella les enseñó y todos los que ya aprendieron”*¹⁶⁴, también *“las pruebas sirven para, a veces, repasar lo que aprendimos y para ver que tan bien hemos aprendido”*¹⁶⁵, otros estudiantes agregan que sirven para observar *“si pusimos atención”*¹⁶⁶, mientras que muchos dicen que sirve para la promoción de los estudiantes, pues *“las pruebas son muy importantes porque si no, no pueden ir a la universidad”*¹⁶⁷, manifestando así la importancia que ella posee en cuanto a su futuro.

A partir de lo anterior, los estudiantes perciben las pruebas como instancias donde las profesoras pueden observar el resultado de su enseñanza, es decir, lo que han aprendido los estudiantes, el grado en que se ha dado ese aprendizaje, lo que en algunos casos tiene relación con la atención puesta en clases; junto con esto las pruebas son útiles para ellos como estudiantes

¹⁶² ENTREVISTA GRUPAL N°8. Julio de 2008. Entrevista grupal. Santiago de Chile. (anexo 6)

¹⁶³ ENTREVISTA GRUPAL N°6. Julio de 2008. Entrevista grupal. Santiago de Chile. (anexo 6)

¹⁶⁴ ENTREVISTA GRUPAL N°12. Julio de 2008. Entrevista grupal. Santiago de Chile. (anexo 6)

¹⁶⁵ ENTREVISTA GRUPAL N°13. Julio de 2008. Entrevista grupal. Santiago de Chile. (anexo 6)

¹⁶⁶ ENTREVISTA GRUPAL N°2. Julio de 2008. Entrevista grupal. Santiago de Chile. (anexo 6)

¹⁶⁷ ENTREVISTA GRUPAL N°4. Julio de 2008. Entrevista grupal. Santiago de Chile. (anexo 6)

porque pueden repasar lo que han aprendido y aprender más, como muchos lo manifestaron.

Pese a lo anterior, no existen mayores antecedentes que den cuenta de cómo ésta les ayuda a aprender más, sólo se manifiesta que les ayuda a recordar lo que han aprendido por más tiempo, lo que puede deberse al estudio que les exige. Además, se evidencia la importancia de la prueba como medio para la promoción escolar y su ingreso a la educación superior.

En relación al formato de las pruebas, los estudiantes mencionan por un lado, sus características físicas como: *“Es como una hoja, y cuando hacen prueba de lenguaje como que le ponen un texto y uno lo lee, y salen preguntas sobre ese texto.”*¹⁶⁸, mientras otros agregan que son escritas con letra imprenta o en computador, también piensan que son como dictados y tareas.

Por otro lado, se refieren al grado de dificultad de las pruebas, el que se relaciona con su preferencia o no por ellas. En este aspecto se encuentra una variedad de respuestas. Existen estudiantes que creen que son fáciles, y les agradan por eso, ya que no requieren un esfuerzo mayor de su parte; otros sienten desagrado por esta misma cualidad y lo expresan diciendo *“No me gustan porque son demasiado fáciles y me aburro”*¹⁶⁹, lo que evidencia que las pruebas, al representar un desafío para el estudiante hace éste pierda el entusiasmo.

Además, algunos educandos relacionan su agrado por las pruebas con lo divertidas que sean para ellos y con la extensión que tengan, como lo declaran *“...algunas cortas, algunas divertidas, como las de lenguaje que esas me gustan”*¹⁷⁰. Otros estudiantes piensan que las pruebas tienen dificultad de acuerdo a la asignatura *“...porque algunas son difíciles y otras son fáciles. Las*

¹⁶⁸ ENTREVISTA GRUPAL N°9. Julio de 2008. Entrevista grupal. Santiago de Chile. (anexo 6)

¹⁶⁹ ENTREVISTA GRUPAL N°8. Julio de 2008. Entrevista grupal. Santiago de Chile. (anexo 6).

¹⁷⁰ ENTREVISTA GRUPAL N°12. Julio de 2008. Entrevista grupal. Santiago de Chile. (anexo 6)

*de matemáticas son difíciles y las de lenguaje son fáciles*¹⁷¹, en relación a esto, declaran su gusto principalmente por las de lenguaje *“a mí me gustan más las de lenguaje porque son fáciles”*¹⁷² y su menor preferencia por las de matemáticas, diciendo que les gustan las pruebas *“porque son divertidas y puedo aprender y son fáciles, pero las de matemáticas no tanto”*¹⁷³.

Por último, hay estudiantes que expresan que *“las pruebas son difíciles, pero hay que acostumbrarse”*¹⁷⁴, evidenciando que existe cierta resignación y que independiente de su dificultad, ellos tienen que habituarse a ellas. Esto cobra significado si se reflexiona sobre la presencia de las pruebas durante toda la vida estudiantil de una persona, y la presencia de pruebas estandarizadas como el SIMCE y posteriormente la PSU, las cuales determinan en cierta medida el nivel de logro alcanzado y en el último caso, se relaciona con el futuro estudiantil de una persona.

En general, se evidencia que la mayor parte de los estudiantes tiene preferencia por las pruebas, declarando que les gustan y señalando argumentos como la escasa dificultad que les impone, el carácter de divertidas que tienen algunas, pero sobre todo por el nivel de desafío (alto o bajo según sea el caso) que se les propone con ellas y la posibilidad que les otorga de ir aprendiendo y recordando mejor aquello que aprendieron con antelación.

Sin perjuicio de lo anterior, hay estudiantes que declaran su desagrado por las pruebas aludiendo al nivel de dificultad muy alto o en algunos casos muy bajo, lo cual les provoca ganas de no hacerlas y aburrimiento respectivamente. Junto con esto, muchos estudiantes mencionan que no les agradan porque exigen estudio previo, mientras que otros las rechazan por las sensaciones físicas que les provocan como temblores, mientras que hay quienes señalan

¹⁷¹ Ídem

¹⁷² Ídem

¹⁷³ Ídem

¹⁷⁴ ENTREVISTA GRUPAL N°5. Julio de 2008. Entrevista grupal. Santiago de Chile. (anexo 6)

como argumento, que su formato es demasiado extenso y que les exigen pensar.

Otra dimensión se relaciona con su responsabilidad en torno a las pruebas, donde los estudiantes mencionan el estudio como forma principal de desempeñarse bien en una prueba, mencionando diferentes formas para ello como: estudiar con la mamá, tener un cuaderno de preguntas en la casa, resolver pruebas realizadas por los padres, memorizar la materia, concentrarse para aprender más, hasta casos en los que no existe estudio por preferencia por los juegos en el computador.

Es necesario detenerse y analizar el papel que juega la familia como agente que comparte la labor educativa con el colegio, ya que, en muchos de los entrevistas grupales se observa como un agente dictatorial y sancionador, pero a la vez, en algunos casos los podemos ver como agentes activos que contribuyen a la educación de los estudiantes, en palabras de los mismos: *“mi mami me hace como... como pruebas en un cuaderno para que practique”*¹⁷⁵ y *“yo saco tres hojas y entonces mi tía me hace las preguntas y las hago, y después se me quedan en mi mente”*¹⁷⁶. De esta forma, se evidencia la presencia de las figuras femeninas de la familia en la labor del estudio con ellos y elaborando en forma independiente pruebas o cuadernos de repaso para que los niños y niñas logren mejores desempeños en sus tareas escolares, especialmente en las pruebas.

En contraste con la teoría, las ideas que los estudiantes tienen sobre la Evaluación muestran la existencia de una limitación casi exclusiva a la prueba, mientras que la evaluación en sí misma es un proceso en el cual se pueden y deben utilizar diferentes y múltiples instrumentos, de manera que se pueda recoger información importante del aprendizaje de los estudiantes en diferentes momentos.

¹⁷⁵ ENTREVISTA GRUPAL N°5. Julio de 2008. Entrevista grupal. Santiago de Chile. (anexo 6)

¹⁷⁶ ENTREVISTA GRUPAL N°13. Julio de 2008. Entrevista grupal. Santiago de Chile. (anexo 6)

Respecto a esto último, según lo expresan teóricos del paradigma cualitativo e incluso adeptos a la Evaluación Para el Aprendizaje, la Evaluación debiera ser un proceso lo más cercano a las actividades cotidianas, lo que no se percibe en las declaraciones de los estudiantes, salvo en las clases de educación física que se dan en un contexto más cotidiano y lúdico.

En relación a la finalidad de la prueba, las declaraciones de los estudiantes apuntan a una concepción de evaluación como logro de objetivos, es decir, la prueba sirve para ver en qué medida han aprendido algo, lo que según Santos Guerra, corresponde a la dimensión tecnológico/positivista, considerándose además, que las pruebas descritas tienen un carácter estandarizado en la mayoría de los casos, junto con esto, la aplicación de las mismas no tiene un carácter democrático, sino que son impuestas en los momentos que la profesora estime convenientes.

Está ausente en las opiniones, la utilidad primordial que debe tener la evaluación desde la postura para el aprendizaje, la que dice relación con la capacidad de reflexionar, sobre cómo se ha aprendido, más allá de cuánto se asimilado de lo que la profesora enseña.

Una tercera categoría aborda las ideas expresadas por los estudiantes en cuanto a la Evaluación, pero desde una relación que ellos establecen entre ésta y las notas o calificaciones, por ello surge el nombre de la categoría, evaluación como calificación. La primera dimensión que la integra es el Significado de la calificación, cuya característica esencial según los estudiantes es que ésta representa un signo, un número que se registra por las profesoras en el libro de clases, y que refleja el resultado obtenido en las evaluaciones, tal como lo señalan las siguientes ideas expresadas por algunos estudiantes *“para saber que nota me saqué... un signo de la evaluación”*¹⁷⁷, relacionándose también

¹⁷⁷ ENTREVISTA GRUPAL N°7. Julio de 2008. Entrevista grupal. Santiago de Chile. (anexo 6)

con el o los promedios obtenidos en los subsectores de aprendizaje al finalizar el período escolar.

Además, a partir de las ideas: *“siempre tienes que sacarte un siete para que te pongan promedio alto”*¹⁷⁸ *“Cuando nos sacamos buenas notas subimos el promedio”*¹⁷⁹, se desprende un reconocimiento de la influencia que tienen las calificaciones obtenidas durante un período, con una determinada nota/promedio. En relación con lo anterior, se encuentra la idea de calificación como un elemento que posibilita o impide la promoción escolar, dependiendo de cuál sea: *“La buena nota significa que uno pasa de curso, y la mala nota que uno tiene que repetir”*¹⁸⁰, relevándose la posibilidad/imposibilidad que éstas representan para los estudiantes, en cuanto a su futuro académico.

Otras ideas, hacen referencia a que, las calificaciones son un reflejo de lo correcto o incorrecto que fue el trabajo realizado en la evaluación, es decir: *“cómo hiciste todo lo que tenías que hacer en esa prueba”*¹⁸¹, haciendo alusión a las respuestas entregadas y si éstas eran las esperadas por las profesoras; que *“La buena nota es que tú has estudiado y la mala es que no has estudiado”*¹⁸² en donde el elemento que se evidencia con la calificación, es la acción previa realizada o no por el estudiante, es decir, el estudio como preparación a la evaluación.

Respecto a lo anterior se encuentra un tema importante, referido a casos donde, a pesar de existir estudio previo, los resultados de la evaluación no son los esperados, es decir *“que no me sirvió para nada estudiar la materia que me pasaron”*¹⁸³ derivando ello en una consideración negativa del estudio, como una actividad inútil, que no asegura la obtención de una buena calificación. Un último elemento se basa en frases como *“significa que estudié todo lo que*

¹⁷⁸ ENTREVISTA GRUPAL N°13. Julio de 2008. Entrevista grupal. Santiago de Chile. (anexo 6)

¹⁷⁹ ENTREVISTA GRUPAL N°11. Julio de 2008. Entrevista grupal. Santiago de Chile. (anexo 6)

¹⁸⁰ ENTREVISTA GRUPAL N°6. Julio de 2008. Entrevista grupal. Santiago de Chile. (anexo 6)

¹⁸¹ ENTREVISTA GRUPAL N°13. Julio de 2008. Entrevista grupal. Santiago de Chile. (anexo 6)

¹⁸² ENTREVISTA GRUPAL N°12. Julio de 2008. Entrevista grupal. Santiago de Chile. (anexo 6)

¹⁸³ ENTREVISTA GRUPAL N°10. Julio de 2008. Entrevista grupal. Santiago de Chile. (anexo 6)

*pude...*¹⁸⁴ o *“una buena nota es porque te esforzaste”*¹⁸⁵ que indican una satisfacción posterior del estudiante respecto a su actuar, temáticas que se engloban en la idea de esfuerzo y responsabilidad por parte de los mismos, línea que siguen ideas como: *“sientes que puedes seguir avanzando y ser el mejor”*¹⁸⁶ donde los estudiantes se refieren a las buenas notas como un estímulo-incentivo para seguir avanzando de la misma forma en los estudios y llegar a ser los mejores.

Otra idea se basa en el significado asignado a las calificaciones a partir de la distinción buenas/malas, cada una de las cuales se evidencia a partir de distintos elementos/criterios, el primero reflejado en el siguiente diálogo...

“Guía: ¿qué significa que tengas una buena nota?”

Estudiante: es porque ya aprendió, aprendió bien

Guía: y una mala nota que significa

*Estudiante: no aprendió”*¹⁸⁷

...en donde, para los estudiantes, una nota constituye un reflejo del manejo o no de los contenidos evaluados, el logro o no de aprendizajes; reduciéndose todo el proceso evaluativo a la calificación y un limitado significado y lectura que de ella pueden realizar los estudiantes; alejándose con ello, de la posibilidad de guiar a los educandos en la mejora de los aprendizajes (cómo estudiar, qué errores se cometieron, qué los generó, etcétera) pues, aunque esta idea se encuentre más ligada a los aprendizajes que las mencionadas, se mantienen aún en un terreno poco fértil pedagógicamente, por reflejar una Evaluación que sigue entendiéndose por los estudiantes como calificar y aprobar o desaprobado el trabajo realizado por ellos.

¹⁸⁴ ENTREVISTA GRUPAL N°10. Julio de 2008. Entrevista grupal. Santiago de Chile. (anexo 6)

¹⁸⁵ ENTREVISTA GRUPAL N° 5. Julio de 2008. Entrevista grupal. Santiago de Chile. (anexo 6)

¹⁸⁶ ENTREVISTA GRUPAL N°8. Julio de 2008. Entrevista grupal. Santiago de Chile. (anexo 6)

¹⁸⁷ ENTREVISTA GRUPAL N°13. Julio de 2008. Entrevista grupal. Santiago de Chile. (anexo 6)

Finalmente, la mayoría de los educandos, se ven reflejados en citas como las siguientes *“buena nota significa que tú eres un excelente alumno... y si te sacas mala nota, todo un año eres porro”*¹⁸⁸, *“Significa si uno está bien o mal”*, *“que soy inteligente”*¹⁸⁹, *“que no puse atención...que no me concentre”*¹⁹⁰, es decir toda idea mencionada en cuanto a las variedades de notas existentes, se relaciona con una auto-percepción basada en elementos socialmente asignados al estudio, es decir, una visión social de las mismas, en la cual las notas son indicios respecto a la persona del estudiante, a sus capacidades, nivel intelectual y comportamientos durante las clases, constituyendo juicios respecto a la calidad con que desempeña su rol; no a la calidad o nivel en que ha logrado los aprendizajes, influyendo esto positiva o negativamente en la auto-imagen y auto-concepto.

En la segunda dimensión Conciencia de la escala numérica, un tema base lo constituye una asociación que realizan los estudiantes entre el concepto calificación o nota, con la existencia de un puntaje establecido por las profesoras y que se exige en las pruebas. Éste puntaje es transformado en una nota, tal como se refleja en la siguiente idea: *“la nota es que se sacó el puntaje que necesitaba para sacarse un siete”*¹⁹¹. Esta relación constituye el sustento de una segunda idea, el reconocimiento de una variedad en las calificaciones, *“el seis también es una buena nota, pero el siete es la más buena nota que hay”*¹⁹², presentándose dualidad entre buenas y malas calificaciones que corresponden a un acuerdo o convención dentro del espacio escolar, presentándose incluso diferencias más elaboradas como: *“A mí me contaron que hay tres partes de la nota, el rojo era el dos, el verde era un seis y el azul*

¹⁸⁸ ENTREVISTA GRUPAL N°4. Julio de 2008. Entrevista grupal. Santiago de Chile. (anexo 6)

¹⁸⁹ ENTREVISTA GRUPAL N°1. Julio de 2008. Entrevista grupal. Santiago de Chile. (anexo 6)

¹⁹⁰ ENTREVISTA GRUPAL N°2. Julio de 2008. Entrevista grupal. Santiago de Chile. (anexo 6)4)

¹⁹¹ ENTREVISTA GRUPAL N°11. Julio de 2008. Entrevista grupal. Santiago de Chile. (anexo 6)

¹⁹² ENTREVISTA GRUPAL N°4. Julio de 2008. Entrevista grupal. Santiago de Chile. (anexo 6)

*era un siete*¹⁹³, que además deja ver la influencia que tienen las personas cercanas al educando (profesoras o familia-apoderados) en las ideas que él va conformando respecto a este elemento presente durante su vida escolar.

La tercera y última dimensión es Actitudes ante evaluaciones no calificadas, cuya primera idea apunta a que desde su rol de estudiante existe la obligación de realizarlas, concibiéndolas como un deber ineludible *“hay que hacerlo igual, porque ese es nuestro deber como alumnos”*¹⁹⁴, mientras que desde la idea *“tengo que hacerlo porque estoy en el colegio, y además que las tareas del colegio se tienen que hacer”*¹⁹⁵ se agrega que ésta obligación emana y se relaciona con las actividades que implica el pertenecer a una institución escolar.

Cabe mencionar que los estudiantes realizan estas evaluaciones sin nota, guiados por ideas con otro origen, tales como: *“la tía dijo que había que hacerlo”*¹⁹⁶, relevando y conociendo la autoridad de la profesora y la necesidad de obediencia que se impone en la escuela, incluyendo en ello los trabajos a realizar. Además, estos trabajos se realizan porque con ello el estudiante puede agrandar y causar satisfacción a los padres respecto a su desempeño escolar *“lo haría porque quiero que mi papá sea feliz y no me atrevería hacer algo que no les guste a mis papás”*¹⁹⁷, mientras que en otros casos esta ejecución se ve condicionada, *“si es algo divertido si lo haría pero si no, no es divertido no”*¹⁹⁸, por lo que cobra relevancia la sensación generada en el estudiante durante el desarrollo de la actividad requerida por la Evaluación.

¹⁹³ ENTREVISTA GRUPAL N°6. Julio de 2008. Entrevista grupal. Santiago de Chile. (anexo 6)

¹⁹⁴ ENTREVISTA GRUPAL N°13. Julio de 2008. Entrevista grupal. Santiago de Chile. (anexo 6)

¹⁹⁵ ENTREVISTA GRUPAL N°4. Julio de 2008. Entrevista grupal. Santiago de Chile. (anexo 6)

¹⁹⁶ ENTREVISTA GRUPAL N°1. Julio de 2008. Entrevista grupal. Santiago de Chile. (anexo 6)

¹⁹⁷ ENTREVISTA GRUPAL N°4. Julio de 2008. Entrevista grupal. Santiago de Chile. (anexo 6)

¹⁹⁸ ENTREVISTA GRUPAL N° 4. Julio de 2008. Entrevista grupal. Santiago de Chile. (anexo 6)

También existe un grupo de educandos que prefiere las evaluaciones sin calificación, porque les generan sensaciones gratas *“me gustan los trabajos sin nota porque así no me pongo nerviosa”*¹⁹⁹ como las que experimenta con las evaluaciones calificadas. Contrariamente, existen estudiantes que rechazan las actividades no calificadas, pues las conciben de poca relevancia, debido a que los padres y apoderados sólo se interesan por conocer las calificaciones obtenidas y éstas, al carecer de ellas pierden valoración; porque las profesoras no revisan este tipo de trabajos, y finalmente otros educandos se adhieren a la idea *“A mí me gustan (las actividades) con nota porque así es más difícil”*²⁰⁰, dejando ver que aquellas no calificadas presentan un nivel de exigencia más bajo, y ello no les motiva a desarrollarlos.

De lo mencionado por los estudiantes, se desprende la presencia constante de una idea de obligatoriedad respecto a las tareas que realizan dentro de la institución escolar, las que en conjunto configuran su rol de estudiante y que implica la aceptación de diversas disposiciones señaladas por las profesoras, tales como la asignación de escalas de notas, frente a la cual ellos sólo pueden acatar. A partir de esta aceptación y de su relación con profesoras y familia/apoderados, los educandos van construyendo significados sobre las calificaciones, primando la idea socialmente compartida de buenas (altas) y malas (bajas), cada una de las cuales tiene asociada una serie de lecturas realizadas por cada estudiante, formuladas como un juicio sobre su desempeño, los que se centran en la ausencia/presencia de estudio previo, concentración mientras se responde una evaluación, correcta respuesta de lo solicitado por las profesoras y en menor grado como un reflejo de los aprendizajes logrados.

¹⁹⁹ ENTREVISTA GRUPAL N° 4. Julio de 2008. Entrevista grupal. Santiago de Chile. (anexo 6)

²⁰⁰ ENTREVISTA GRUPAL N°8. Julio de 2008. Entrevista grupal. Santiago de Chile. (anexo 6)

En síntesis, el deber ser de los estudiantes en cuanto a las evaluaciones prima en todo ámbito, que traspasa lo escolar, llegando a la familia y a los lazos que allí se establecen, pues el generar emociones gratas en sus padres y apoderados forman parte de las razones para realizar actividades u obtener buenas calificaciones.

La cuarta categoría, Percepción de figuras de poder en el proceso evaluativo, hace referencia a como los estudiantes perciben a los adultos que están involucrados en el proceso, a sus implicancia y a las formas en que se integran en el cuya primera dimensión es agente socializador primario: La familia, que cumple un rol socialmente asociado a educación proporcionando experiencias afectivas y sociales, que permitan que el niño o la niña interioricen rasgos culturales relacionados con el diario vivir, que tienen que ver, por ejemplo, con las pautas de comportamientos y los valores. Así mismo la familia, y en especial las madres, tienen un rol preponderante en este proceso, pues los estudiantes las consideran como las principales agentes de apoyo, son ellas las que responden a los requerimientos que obliga este proceso.

Sin embargo, aunque existe en algunos casos ayuda de otros integrantes de la familia, los estudiantes mencionan que son las madres las que ejercen una fuerte y marcada autoridad, por medio de mandatos, mientras el estudio recae solamente en los estudiantes, como se indica en el siguiente extracto: *“Guía: ¿Qué dicen tus papás cuando les cuentas que vas a tener una prueba? Estudiantes: Nada, estudiar, que tengo que estudiar, no sé... cuando tengo pruebas, ellos me dicen que estudie, que estudie... porque mi mamá manda, que me vaya a estudiar, porque mandan las mamás”²⁰¹.*

Además las madres, como figura de poder en el proceso evaluativo de los educandos, ejercen una marcada influencia con sus declaraciones y acciones en la percepción que tienen los mismos en cuanto a dicho proceso, pues en

²⁰¹ ENTREVISTA GRUPAL N°3. Julio 2008. Julio de 2008. Entrevista grupal. Santiago de Chile. (anexo 6)

varias ocasiones se mencionó por parte de los estudiantes que las madres indican que se debía estudiar para las pruebas con el objeto de llegar a tener una capacidad cognitiva superior, tal como se evidencia en la siguiente cita, *“Guía: ¿Qué dicen tus papás cuando cuentas que vas a tener una prueba?, Estudiantes: que tengo que estudiar, que tengo que estudiar, me encanta, que tengo que estudiar muy bien para que me ponga superdotado”*²⁰².

Otro tema importante en el desarrollo de esta dimensión, guarda relación con las declaraciones y acciones de los padres y madres frente a las buenas y malas notas y las consecuencias que ello trae, marcándose una clara diferencia entre ambas. Por un lado, frente a las buenas notas, las declaraciones y las acciones hacen referencia a los permisos para jugar, premios monetarios, entregas de afectividad y salidas a lugares de entretenimiento.

Por otro lado, frente a las malas notas se manifiestan declaraciones y acciones que tienen relación con castigos físicos y psicológicos, relacionados con la prohibición de instancias de entretenimiento y reclamos frente a gastos monetarios en educación de los estudiantes, como se refleja en el siguiente extracto: *“cuando me saco buena nota mi mamá me da un billete de mil, y si me saco una mala nota ella me pega y no me da nada de billetes”*²⁰³, *“A mí me dice mi mamá que para qué gasta plata en un niño que se va a sacar malas notas”*²⁰⁴. Es aquí donde se evidencian los extremos con los que los adultos, condicionan a los niños y niñas, que representan las construcciones mentales y sociales que los segundos han formado, respecto de un proceso que educativamente debiese ser de crecimiento y formación, y no de amenaza o recompensa. De esto se desprende que el error, es considerado una instancia de penalización, donde los infantes comienzan a sentir culpa de los bajos resultados obtenidos.

²⁰² ENTREVISTA GRUPAL N°8. Julio de 2008. Entrevista grupal. Santiago de Chile. (anexo 6)

²⁰³ ENTREVISTA GRUPAL N°4. Julio de 2008. Entrevista grupal. Santiago de Chile. (anexo 6)

²⁰⁴ ENTREVISTA GRUPAL N°6. Julio de 2008. Entrevista grupal. Santiago de Chile. (anexo 6)

Una segunda dimensión tiene que ver con los agentes socializadores secundarios: la escuela, como la instancia formal que debe preparar a los individuos para integrarse adecuadamente a la sociedad, para lo cual es necesario proporcionar variadas y enriquecedoras experiencias, donde se adquieran los conocimientos disciplinarios relevantes para dicha cultura, además del desarrollo de las habilidades y la promoción de la plena realización de los estudiantes.

Los niños y niñas entrevistados/as ya demuestran haber construido ideas y elaborado a través de la experiencia directa significados sobre el proceso de recogida de información y sobre las figuras de poder involucradas en dicho proceso, en especial la profesora, como lo demuestra el siguiente párrafo: *“Guía: ¿Qué dice y hace la tía cuando a muchos niños les ha ido mal en la prueba?, Estudiantes: Dice “te fue muy mal”, ella dice la verdad, dice que a todos les fue mal. Que los niños vienen a estudiar y no a jugar y que la tía manda, dice “Sin comentarios”, estoy triste”*.²⁰⁵

Para los educandos, los adultos se presentan como figuras de autoridad y también como modelos reguladores de sus conductas, lo que se expresa en diversas situaciones explícitas que hacen notar el poder de los adultos sobre los estudiantes. A partir de esto los niños y niñas interiorizan esta relación jerárquica y vertical propia de nuestra cultura y sistema educativo.

Primeramente se extrae que las profesoras, como autoridad, crean un clima evaluativo, donde exigen condiciones necesarias para realizar las evaluaciones, que al tener la denominación de “exigidas” se traduce en que no existe una negociación sino una imposición. En el mismo sentido, se desprende del discurso, que las profesoras se mencionan como las únicas habilitadas para realizar la evaluación, dejando de lado las estrategias de auto y coevaluación. Esta percepción que tienen niños y niñas de las profesoras como figuras de

²⁰⁵ ENTREVISTA GRUPAL N°6. Julio de 2008. Entrevista grupal. Santiago de Chile. (anexo 6)

poder en el proceso evaluativo, comienza cuando estas proporcionan información de la evaluación a los estudiantes, donde seleccionan contenidos, asignaturas, y escalas de notas, arbitrariamente, sin consultar o informar a los estudiantes. Bajo las mismas estrategias, cuando llega el momento de que la profesora entrega las evaluaciones, éstas hacen referencia sólo a las calificaciones, haciendo diferencia entre las buenas y malas notas, explicitándolo frente los niños y niñas, dejando de lado una retroalimentación descriptiva, y no solamente evaluativa.

Frente a lo mencionado en esta categoría, también es relevante mencionar que, los niños y niñas hacen en reiteradas oportunidades alusión a su responsabilidad dentro del proceso evaluativo, asegurando por completo que el éxito o fracaso en las evaluaciones es responsabilidad de ellos como estudiantes. De esto se desprende que el profesor o profesora cumple sólo una función social, vale decir, se encuentra a cargo sólo de la medición, dejando de lado la reflexión sobre su responsabilidad en dichos resultados lo que se traspasa a los estudiantes.

En síntesis, se extrae que hay dos figuras de poder en el proceso evaluativo de niños y niñas, que se expresan con notoriedad, como lo son los padres/madres y profesoras. En este sentido, cada una de estas figuras, incide directa o indirectamente en el concepto de evaluación que tienen los educandos, pues son sus principales referentes.

Para finalizar, tomando en cuenta todo lo expuesto, surge una categoría que subyace a todas las dimensiones construidas, la cual se constituye como un elemento crucial pero pocas veces considerado al momento de referirse al proceso evaluativo, ya que éste en su gran complejidad, suele centrarse mayormente en la repercusión que las calificaciones tienen como evidencia de los aprendizajes logrados y principalmente de los no logrados, pero no en lo que estos generan en ellos.

Esta temática poco abordada se denomina Elementos Psico-Afectivos involucrados en el Proceso de Evaluación y que afectan directamente a los estudiantes, quienes enfrentan en este largo proceso una serie de emociones, que están estrechamente ligadas a los significados que otorgan a partir de su experiencia y de su relación con los otros significativos (familia y profesoras)

En la primera dimensión Emociones Primarias²⁰⁶, el miedo es una emoción presente en los estudiantes a lo largo de todo el proceso evaluativo, y que se acentúa a medida que se acerca el instante preciso en qué se desarrolla el instrumento, la entrega de resultados y la posible reacción de la familia, expresado en lo siguiente *“Me coloco así (de brazos cruzados) porque me da miedo que me vaya a ir mal, porque me pueden pegar dos correazos”*²⁰⁷, donde el estudiante asume que la familia cumple un rol castigador. Además se presenta ansiedad en los estudiantes, que se evidencia en la preocupación e intranquilidad antes, durante y después de resolver la evaluación, lo que interfiere al momento de desempeñar sus actividades escolares.

Los estudiantes experimentan además nerviosismo, que surge al enfrentarse a una situación de tensión y control generada por las profesoras, pues ellas propician un clima en la sala de clases marcado por estos componentes. En esta situación se incluye la preocupación de los estudiantes sobre el resultado que obtendrán, *“me siento con nervios por sacarme una nota buena o mala”*²⁰⁸; y angustia, que surge en relación directa con las figuras de poder, *“Me asusto, porque siento que me voy a sacar un uno, y mi mamá me va a decir ‘Ya, te sacaste un uno’”*²⁰⁹, con lo cual los educandos dan a entender que las consecuencias que generarán los resultados repercuten en el actuar de los miembros de su familia.

²⁰⁶ Según la clasificación de Goleman, sobre la inteligencia emocional.

²⁰⁷ ENTREVISTA GRUPAL N°5. Julio de 2008. Entrevista grupal. Santiago de Chile. (anexo 6)

²⁰⁸ Ídem

²⁰⁹ ENTREVISTA GRUPAL N°11. Julio de 2008. Entrevista grupal. Santiago de Chile. (anexo 6)

En oposición a estas emociones, es posible evidenciar calma en algunos estudiantes, ya que al sentir que se tiene un mayor dominio de los contenidos, se tiene una mayor tranquilidad al momento de enfrentar este proceso; orgullo porque sus cercanos se alegran de los logros alcanzados, con lo que se refuerzan sus ganas de hacer las cosas correctamente, como se señaló *“siento felicidad y tengo que seguir estudiando”*²¹⁰, siendo así, el obtener un buen resultado relevante para su motivación, Además la felicidad conduce al estudiantado a un estado de alegría, buena disposición y energía para cumplir con las tareas propuestas.

En el mismo sentido la Seguridad, entendida como la confianza en uno mismo y de sus capacidades, evidencia por los estudiantes que a partir de una relación entre ésta y el tiempo dedicado al estudio previo a la evaluación. Esta sensación de seguridad se ve reafirmada por los buenos comentarios por parte de la profesora, por lo que se está generando un autoconcepto positivo en el niño y la niña. Este auto-concepto positivo, contribuye a la percepción de la complejidad de la evaluación que el estudiante elabora durante el desarrollo de la misma (a partir del instrumento). Lo que se evidencia en lo siguiente: *“Son muy fáciles para mí porque yo estudio y me sé todas las cosas”*²¹¹.

Contrariamente, se presenta la inseguridad, a partir de si ellos estudiaron o no dificultando la situación de rendición, esto se evidencia en la siguiente cita: *“si no estudio es probable que me vaya mal y puedo aprender mal y no sé lo que me van a pasar en la prueba”*²¹², por lo que se produce en los estudiantes una actitud de alerta y de vulnerabilidad respecto al proceso evaluativo que vivencian.

²¹⁰ ENTREVISTA GRUPAL N°3. Julio de 2008. Entrevista grupal. Santiago de Chile. (anexo 6)

²¹¹ ENTREVISTA GRUPAL N°13. Julio de 2008. Entrevista grupal. Santiago de Chile. (anexo 6)

²¹² ENTREVISTA GRUPAL N°10. Julio de 2008. Entrevista grupal. Santiago de Chile. (anexo 6)

La segunda categoría es Emociones Secundarias, que incluye la tristeza como un estado de ánimo que se presenta principalmente en momentos posteriores a la evaluación, como se menciona: *“me siento triste porque siento que en mi casa me van a hacer papilla”*²¹³ relacionándose también con la percepción de la familia a partir de un rol castigador; el pesimismo que se presenta como forma de predecir el fracaso en la evaluación; y frustración al momento de recibir un resultado que no cumple con las expectativas tanto propias, de su profesora o su familia: *“triste, porque mi mamá me va retar”*²¹⁴. En contraste a esto surge, la empatía hacia aquellos compañeros y compañeras que no obtuvieron un buen resultado, como en la siguiente situación *“me siento triste porque, como dijo mi compañero..., a él lo castigan y a mí no”*²¹⁵, pero esto no quiere decir que los estudiantes deseen que se disminuya su nota, sino más bien se suele producir en los mismos, un agrado al obtener mejor nota que los demás.

De esta manera, los pares se constituyen un grupo de referencia válido y poderoso, sin olvidar la empatía igualmente surge el sentido de competitividad, a partir de lo que se les ha transmitido desde la cultura escolar.

La tercera dimensión, Reacciones Mentales y físicas tiene como primer constituyente la desconcentración, que es una reacción que dificulta el estudio previo y la posibilidad de recordar lo aprendido, imposibilitando al estudiante para evidenciarlo durante la evaluación, es decir: *“Significa que yo estudie y estudie bien concentrada porque si no estudie concentrada me saco mala nota”*²¹⁶. El segundo aspecto, se compone de las reacciones físicas que corresponden a escalofríos que hacen temblar el cuerpo de los estudiantes, las náuseas, dolor de cabeza e incluso ganas de orinar al momento de enterarse de la aplicación de evaluaciones, que se expresa en lo siguiente *“Algo que te*

²¹³ ENTREVISTA GRUPAL N°3. Julio de 2008. Entrevista grupal. Santiago de Chile. (anexo 6)

²¹⁴ ENTREVISTA GRUPAL N°13. Julio de 2008. Entrevista grupal. Santiago de Chile. (anexo 6)

²¹⁵ ENTREVISTA GRUPAL N°10. Julio de 2008. Entrevista grupal. Santiago de Chile. (anexo 6)

²¹⁶ Ídem

*llega al corazón y que te da como un ataque*²¹⁷. Además se evidencian al momento de rendir la prueba, calambres y temblores en el cuerpo (especialmente las manos), incluso se señala la siguiente expresión *“siento como que me cae un rayo”*²¹⁸, ejemplificando que el cuerpo experimenta cambios en relación al estado normal, a partir de estímulos generados por el clima en la sala, el actuar de la profesora y su sentir, los que en su conjunto lo perturban.

La última dimensión llamada Sanción Social, se encuentra presente de manera implícita y transversal durante todo el proceso evaluativo, a partir de una serie de predicciones realizadas por los estudiantes respecto a su éxito o fracaso en la misma, pero que sólo se explicitan al final del mismo, ya que en éste momento las profesoras y los estudiantes realizan o generan situaciones de comparación de los resultados, lo que en algunos casos deriva en burlas por la calificación obtenida, como se evidencia: *“si me saco mala nota se ríen de mí, y ya llevan 8 años riéndose de mí”*²¹⁹, provocando en el estudiante sobre el que recae esto, un sentir de vergüenza, incluso algunos de ellos llegan a destruir la evaluación con el fin de no verla ni mostrarla.

En síntesis, el componente afectivo en el proceso evaluativo, es de gran relevancia y en él influyen no sólo las condiciones del sistema educativo actual y las características de la evaluación, sino que además las figuras de poder, que por ser modelos reguladores de conducta, entregan sanciones o premios, van configurando las concepciones que los estudiantes tienen sobre la Evaluación Educacional.

²¹⁷ ENTREVISTA GRUPAL N°8. Julio de 2008. Entrevista grupal. Santiago de Chile. (anexo 6)

²¹⁸ ENTREVISTA GRUPAL N°9. Julio de 2008. Entrevista grupal. Santiago de Chile. (anexo 6)

²¹⁹ ENTREVISTA GRUPAL N°10. Julio de 2008. Entrevista grupal. Santiago de Chile. (anexo 6)

Categorías construidas a partir de las observaciones etnográficas

CATEGORÍA: Disposición del ambiente para la evaluación

DIMENSIONES:

- Organización del espacio y los estudiantes
- Creación de un clima organizacionalmente adecuado
- Disponibilidad y exigencia de materiales

CATEGORÍA: Interacciones profesoras-estudiantes durante la evaluación

DIMENSIONES:

- Entrega de información sobre el instrumento
- Repaso o guías previas
- Entrega de instrucciones
- Interrupciones en el momento de la evaluación
- Consideración/ no consideración de los ritmos de aprendizaje
- Formas de retroalimentación

CATEGORÍAS: Reacciones y sensaciones generados durante la acción evaluativa.

DIMENSIONES:

- Amenaza/Castigo
- Nerviosismo
- Responsabilidad del estudiante en el resultado

Descripción y análisis de las categorías construidas a partir de los datos obtenidos de observaciones etnográficas

A partir de los datos obtenidos mediante las observaciones etnográficas se construyen las siguientes categorías: disposición del ambiente para la evaluación, interacciones profesoras-estudiantes durante la evaluación, y Reacciones y sensaciones generados durante la acción evaluativa.

La categoría disposición del ambiente para la evaluación, se refiere a algunos elementos que se presentan tanto en momentos previos al desarrollo de una evaluación, como a aquellos elementos que permanecen a lo largo de este período. El primero a destacar es la organización del espacio físico y de los estudiantes, pues para dar inicio a una evaluación existe una distribución de los puestos de los estudiantes que en muchos casos no es la misma utilizada durante otros momentos de la jornada escolar, reflejo de ello es: *“la profesora va por cada fila pidiéndoles que se separen un poco”*²²⁰ y en otras ocasiones se dispone a los estudiantes según lo que las profesoras consideran apropiado para una evaluación, por ejemplo: *“La profesora comenta que apenas lleguen a su puesto deberán poner su mochila entre los bancos para evitar copiarse”*²²¹

Un segundo aspecto relacionado con esta categoría es la creación de un clima organizacionalmente adecuado para desarrollar evaluaciones, en relación a la cual es importante mencionar que se realiza la acotación de culturalmente adecuado, pues el clima que se genera durante las evaluaciones no asegura su efectividad pedagógicamente, porque no se centra en generar confianza en los estudiantes respecto a sus capacidades y promover la formulación de preguntas.

²²⁰ REGISTRO N° 17. Abril de 2008. Observaciones Etnográficas. Santiago. Chile. (anexo 7)

²²¹ REGISTRO N° 23. Abril de 2008. Observaciones Etnográficas. Santiago. Chile. (anexo 7)

Por el contrario los elementos que se propician constantemente son el silencio para comenzar y desarrollar la evaluación, como lo refleja la siguiente situación: *“la profesora alzó la voz y dijo: silencio, que no se dan cuenta que estamos en prueba, en las pruebas no se conversa, solo se responde y deben estar concentrados, por eso en este mismo momento se sientan y se quedan callados”*²²², lo que se relaciona con que los estudiantes se concentren a través de un mandato para responder la evaluación, lo que es nombrado en diversos momentos por las profesoras a sus estudiantes. Además se reitera la necesidad de que no existan situaciones de copia: *“para contestar esta prueba lo principal es que no se copien,”*²²³, relevándose el trabajo individual, tal como se expresa en la siguiente cita: *“¡Oye! calladito es como si fuera una prueba, la haces solito”*²²⁴. Por su parte, durante la realización de las evaluaciones, resulta común entre las profesoras desplazarse por diversos sectores de la sala, en algunos momentos sin tener intercambios con los estudiantes, pero si observando el trabajo que realizan los mismos: *“La profesora se pasea por la sala, mientras los niños trabajan”*²²⁵.

El último elemento que integra esta categoría es la disponibilidad y exigencia de materiales que deben tener los estudiantes, al momento de rendir la prueba *“La psicopedagoga a cargo de la prueba les señala a los alumnos que deben guardar cuadernos”*²²⁶; pero además en algunas ocasiones se presenta la exigencia de determinados materiales para poder realizar las actividades que se plantean en las evaluaciones, como sucede en la siguiente situación: *“Los niños y niñas se encuentran sentados en sus puestos, la profesora les pide que guarden sus cuadernos de matemáticas y que dejen su estuche y la escuadra,*

²²² REGISTRO N°24. Abril de 2008. Observaciones Etnográficas. Santiago. Chile. (anexo 7)

²²³ REGISTRO N°5. Junio de 2008. Observaciones Etnográficas. Santiago. Chile. (anexo 7)

²²⁴ REGISTRO N°12. Junio de 2008. Observaciones Etnográficas. Santiago. Chile. (anexo 7)

²²⁵ REGISTRO N°1. Mayo de 2008. Observaciones Etnográficas. Santiago. Chile. (anexo 7)

²²⁶ REGISTRO N°5. Junio de 2008. Observaciones Etnográficas. Santiago. Chile. (anexo 7)

*ya que van a realizar la prueba de geometría, por lo que pregunta si todos habían llevado la escuadra para poder trabajar*²²⁷.

Una segunda categoría construida a partir de las observaciones etnográficas tiene relación con las interacciones que se producen entre las profesoras y los estudiantes al momento de realizar una evaluación.

Un primer aspecto tiene que ver con la entrega de información sobre el instrumento, la que se caracteriza por indicar el subsector a evaluar y el instrumento a utilizar, siendo este principalmente la prueba, lo que se refleja en la siguiente situación *“entonces mañana tendremos una prueba de... lenguaje y comunicación”*²²⁸

Una segunda dimensión es la realización de guías o repasos antes de realizar la prueba, que se observa en este comentario *“se realizaron varias actividades de repaso, resaltando los elementos más relevantes del libro, realizando actividades muy similares a las que aparecían en la prueba”* y *“la profesora hace un recuento de la obra, mencionando sus elementos más relevantes”*²²⁹. De lo descrito se desprende que antes de cada evaluación, ya sean días previos o el mismo, las profesoras realizan guías o repasos, en los cuales se toman los elementos relevantes de la temática o se realizan ejercicios similares a los que se presentan en la evaluación; de tal manera que los estudiantes rindan en un momento determinado.

Otra dimensión dice relación con las instrucciones que las profesoras entregan al momento de llevar a cabo la evaluación; la primera acción que realizan las profesoras según lo registrado es *“reparte las pruebas, a las que de inmediato los niños deben colocar nombre y fecha”*²³⁰, agregando comentarios tal como *“Tienen puntaje sólo por poner el nombre y el apellido, nadie conversa, si tienen dudas, a la tía Pamela o a mí, si quiero pedir algo, a mí o a la tía*

²²⁷ REGISTRO N°18. Mayo de 2008. Observaciones Etnográficas. Santiago. Chile. (anexo 7)

²²⁸ REGISTRO N° 17. Abril de 2008. Observaciones Etnográficas. Santiago. Chile. (anexo 7)

²²⁹ Ídem

²³⁰ REGISTRO N° 1. Mayo de 2008. Observaciones Etnográficas. Santiago. Chile. (anexo 7)

*Pamela, y sino quito la prueba y pongo dos*²³¹, *“ninguno podrá conversar ni mirar hacia el lado, pues si lo hacen los enviará a la biblioteca a terminar ‘solo/a’ la prueba”*²³². Luego de dada las instrucciones a modo general, las profesoras hacen lectura de cada uno de los ítems de la prueba a realizar, señalando al final de ello, que *“para contestar esta prueba no necesitan mucho tiempo, es súper fácil”*²³³, emitiendo una opinión respecto a la dificultad de la prueba, que puede o no ser compartida por los estudiantes e influir en el tiempo estimado por la profesora para el desarrollo de ésta y agregando que *“comenzarán por lo que se les hiciera más fácil, o que si no sabían algo siguieran con los otros ejercicios, y que después hicieran el que más le costaba”*²³⁴, de esta manera la profesora recomienda algunas estrategias para que el estudiante resuelva la prueba.

Durante el desarrollo de la prueba, surge una nueva dimensión, la cual tiene que ver con las interrupciones que se presentan en dicho momento, las cuales se caracterizan principalmente por comentarios que señala la profesora cuando los educandos conversan entre ellos; solicitan al compañero algún material que no poseen, por ejemplo, la profesora le dice: *“¿No entendiste? O ¿La mamá no te lavó las orejas?”*²³⁵, donde se hace clara alusión a las indicaciones planteadas al inicio de la evaluación; no contestando lo indicado en la pregunta o cuando los sorprende en actitudes que ella considera de copia, tomando las medidas pertinentes para evitar que vuelva a suceder, lo que se evidencia en la siguiente situación: *“sorprende a un estudiante que copia y lo manda a sentarse a su puesto (el de la profesora), junto con esto, les recuerda*

²³¹ REGISTRO N° 11. Mayo de 2008. Observaciones Etnográficas. Santiago. Chile. (anexo 7)

²³² REGISTRO N°23. Abril de 2008. Observaciones Etnográficas. Santiago. Chile. (anexo 7)

²³³ REGISTRO N°5. Junio de 2008. Observaciones Etnográficas. Santiago. Chile. (anexo 7)

²³⁴ REGISTRO N°18. Mayo de 2008. Observaciones Etnográficas. Santiago. Chile. (anexo 7)

²³⁵ REGISTRO N°23. Abril de 2008. Observaciones Etnográficas. Santiago. Chile. (anexo 7)

*a los niños que es una prueba y que nadie habla porque si no les quita la hoja y les pone un dos*²³⁶.

Lo descrito deja en evidencia que las profesoras crean un clima de orden y silencio, de poca naturalidad, diferente al que se presenta en las clases, provocando que la evaluación sea vista como una situación aislada y distinta al proceso de aprendizaje y enseñanza.

La cuarta dimensión, consideración/ no consideración de los ritmos de aprendizaje, hace alusión al respeto que presentan las profesoras hacia los estudiantes que requieren de mayor tiempo para terminar la evaluación. En este sentido es posible encontrar profesoras que en evaluaciones donde queda poco tiempo para salir a recreo realizan comentarios tales como “*¿cómo van recién ahí?, es el colmo*”²³⁷, o en el caso de haber cambio de hora, no señala que la evaluación terminará por el cambio de asignatura y por tanto de profesor, donde se produce lo siguiente “*la docente, rápidamente retira las pruebas a los niños que no han terminado, sin aviso previo, incluso un niño se niega a entregarla y se la arrebató de las manos indicándole que debe retirarse y el tiempo se acabó*”²³⁸. En cambio, hay otras profesoras que dan espacio a que los estudiantes puedan terminar sus evaluaciones fuera del tiempo destinado para ello, ya sea en el bloque o día siguiente, esto se evidencia en la siguiente situación: “*Al día siguiente la profesora llama a algunos de los niños y niñas que no terminaron la prueba, 5 en total, los que se van a la biblioteca a terminarla*”²³⁹.

Una última dimensión dice relación con las formas de retroalimentación, es decir, con la forma en que las profesoras hacen comentarios respecto al trabajo que realizan los estudiantes o las dudas que tienen al momento de realizar las

²³⁶ REGISTRO N°14. Junio de 2008. Observaciones Etnográficas. Santiago. Chile. (anexo 7)

²³⁷ REGISTRO N°3. Junio de 2008. Observaciones Etnográficas. Santiago. Chile. (anexo 7)

²³⁸ REGISTRO N°2. Junio de 2008. Observaciones Etnográficas. Santiago. Chile. (anexo 7)

²³⁹ REGISTRO N°21. Julio de 2008. Observaciones Etnográficas. Santiago. Chile. (anexo 7)

evaluaciones, considerando de igual modo los comentarios que se hacen al entregar los resultados de las mismas.

En cuanto a las formas de resolver las dudas, hay profesoras que se niegan a dar respuesta señalándoles *“yo ya leí eso y no lo voy a leer nuevamente, lo siento mucho”*²⁴⁰, en cambio hay otras que entregan directamente la respuesta, lo que se refleja en el siguiente registro...

- *Niño: tía, no se cual es el número de teléfono de los bomberos*
- *Profesora: ¿estudiaste?*
- *Niño: si, pero no me acuerdo, es que son todos parecidos.*
- *Profesora: es el 132*
- *Niño: gracias*²⁴¹

Respecto a los comentarios que se indican mientras los educandos desarrollan la evaluación, es posible encontrar profesoras que al supervisar el trabajo de los estudiantes, indican cuales son los errores que poseen, teniendo que realizar todo de nuevo, lo que se evidencia en el siguiente registro: *“dije recién que era hasta el nueve, eso está malo, no al uno, al nueve, nueve... bórralo y cuenta nuevamente hasta el nueve y se pinta solo hasta ese número”*²⁴² y *“se acerca a una prueba mientras un niño/a la contesta y borra lo que el niño a realizado en el ítem de orden de oraciones diciendo ¡eso está malo, cómo no te fijas”*²⁴³. También, hay profesoras que indican a los estudiantes que revisen sus ejercicios ya que pueden haber errores produciéndose la siguiente situación: *“si se les encontraba algo malo, la profesora les decía que miraran bien porque había un error y tenían que revisar bien para sacar una buena nota”*²⁴⁴. De tal manera que la profesora intenta guiar al estudiante a la reflexión

²⁴⁰ REGISTRO N°4. Mayo de 2008. Observaciones Etnográficas. Santiago. Chile. (anexo 7)

²⁴¹ REGISTRO N°25. Abril de 2008. Observaciones Etnográficas. Santiago. Chile. (anexo 7)

²⁴² REGISTRO N°1. Mayo de 2008. Observaciones Etnográficas. Santiago. Chile. (anexo 7)

²⁴³ REGISTRO N°3. Junio de 2008. Observaciones Etnográficas. Santiago. Chile. (anexo 7)

²⁴⁴ REGISTRO N°8. Junio de 2008. Observaciones Etnográficas. Santiago. Chile. (anexo 7)

de su propio trabajo, pero como condición para obtener una buena calificación y no un mejor aprendizaje.

Un último aspecto de ésta dimensión, hace alusión a los comentarios dados cuando se hace entrega de los resultados, siendo posible encontrar comentarios que hacen alusión a si estos fueron positivos o negativos y a las causas que pueden originarlos. Lo anterior se puede reflejar en el siguiente registro: *“Niños a algunos les fue muy bien como siempre, pero a otros les hizo mal fin de semana, tienen que estudiar más no flojear tanto, siempre son los mismos a los que le va mal”*²⁴⁵; de esto se desprende que los comentarios que entregan las profesoras no se enfocan a la calidad del trabajo que realizan los estudiantes, sino que se centran en la persona al calificarlos que no estudian y que siempre son los mismos los que obtienen malos resultados. Por tanto no señalan en los estudiantes cuales son las fortalezas y debilidades, ideas o apoyo de cómo poder superarlas.

La siguiente categoría emanada de las observaciones etnográficas corresponde a Reacciones y sensaciones generadas durante la acción evaluativa, considerando que éstas son las formas *“en que alguien o algo se comporta ante un determinado estímulo”*²⁴⁶, lo que se entiende como las respuestas que se evidencian en profesoras y estudiantes al momento de participar del proceso evaluativo.

Frente a esto, surgen cuatro dimensiones que especifican su contenido, la primera de ellas es la amenaza/castigo, la amenaza es un recurso muy utilizado por las profesoras ya que es una forma eficiente de conseguir que los estudiantes cumplan con diversos aspectos como: el silencio y la finalización de trabajos a tiempo. Lo anterior se expresa en los siguientes ejemplos: *“sí no se*

²⁴⁵ REGISTRO N°6. Mayo de 2008. Observaciones Etnográficas. Santiago. Chile. (anexo 7)

²⁴⁶ CONSUEGRA, J. 2002. Diccionario de Periodismo, publicaciones y medios. Colombia. Ecoe Ediciones. 72p.

apurán se van a quedar sin recreo”²⁴⁷ y “la profesora les dice que avancen porque ya se va a acabar el tiempo, y que van a tener la nota y puntaje que se merecen por lo que contestaron”²⁴⁸, ante estos comentarios se observa que el estudiante modifica su conducta, y en la mayoría de las veces se subordina a los mandatos de la profesora.

Además, existe una exigencia que sobrepasa los aspectos mencionados, que se relacionan con las medidas disciplinarias que se adoptan respecto a la copia, pues los estudiantes que rompen esta norma son derivadas a instancias superiores como la inspectoría, como se describe: *“un grupo de niños y niñas comienza a conversar y la profesora se dirige a ellos efusivamente diciéndoles: Ustedes no escucharon lo que dije, a la próxima que los pille copiando con un dos se van a la inspectoría”²⁴⁹; y también las advertencias incorporan a la familia, que se utiliza como factor de miedo y amenaza lo que se observa en: “Agradézcan que no les quito la prueba ... Yo debería mostrarle esto a sus papás, que creen que son unos angelitos, borren y háganla solas”²⁵⁰.*

Con lo anterior, surge el castigo como resultado de la amenaza pues si los estudiantes no cumplen con las órdenes y exigencias de las profesoras reciben como respuesta a sus acciones, el regaño, donde se levanta el tono de voz y se realizan comentarios tales como: *“¿cómo se les ocurre pararse si están haciendo una prueba?, ¡siéntense!”²⁵¹; luego puede considerarse el retiro de la evaluación y bajar la calificación “quita la prueba y le pone un uno”²⁵². Por último, la prohibición de salir a recreo por las profesoras es el recurso final para poder llamar la atención de los educando, lo que se demuestra en la siguiente cita: “un par de niños comenzaron a gritar y a correr por la sala, acción seguida*

²⁴⁷ REGISTRO N°8. Junio de 2008. Observaciones Etnográficas. Santiago. Chile. (anexo 7)

²⁴⁸ REGISTRO N°22. Julio de 2008. Observaciones Etnográficas. Santiago. Chile. (anexo 7)

²⁴⁹ REGISTRO N°23. Abril de 2008. Observaciones Etnográficas. Santiago. Chile. (anexo 7)

²⁵⁰ REGISTRO N°14. Junio de 2008. Observaciones Etnográficas. Santiago. Chile. (anexo 7)

²⁵¹ REGISTRO N°4. Mayo de 2008. Observaciones Etnográficas. Santiago. Chile. (anexo 7)

²⁵² REGISTRO N°19. Junio de 2008. Observaciones Etnográficas. Santiago. Chile. (anexo 7)

*de un regaño, se les retira la evaluación y se les castiga con la prohibición de salir al patio*²⁵³.

La segunda dimensión corresponde al Nerviosismo, siendo una reacción del organismo que se extiende en todo el proceso evaluativo, y se evidencia en dos reacciones físicas: el llanto, fue registrado en lo siguiente: *“Comenzó a llorar, su cara estaba roja y respiración entrecortada”*²⁵⁴; el dolor de estómago, se percibe en el siguiente diálogo:

- *Estudiante: tía, ¿me puedo ir a la enfermería?*
- *Profesora en práctica: ¿Por qué? ¿Qué te pasó?*
- *Estudiante: Es que me duele la guatita.*
- *Profesora en práctica: pero ¿comiste algo que te hizo doler la guatita?*
- *Estudiante: no, es que... la tía me pone nerviosa cuando dice que va a comenzar la prueba.*²⁵⁵

Es así, como el nerviosismo se expresa en respuestas corporales, y se vuelve una sensación crucial durante este proceso, donde el estudiantado lo experimenta en todo momento, incluso al momento de estar resolviendo la evaluación, como fue registrado: *“A medida que iban entregando los estudiantes su prueba, empezaban a salir a recreo, por lo que algunos de los compañeros y compañeras comenzaron a ponerse nerviosos”*²⁵⁶.

La última dimensión, Responsabilidad del estudiante; indica que él debe hacerse cargo de sus acciones y asumir las consecuencias de sus actos, por tanto los educandos son los encargados de atender a la clase, recibir los contenidos, estudiar y dar cuenta de los aprendizajes, tal como se menciona: *“yo ya expliqué, si tú hubieses puesto atención en clases no estarías preguntando”*²⁵⁷, lo cual implica que el resultado en las evaluaciones depende

²⁵³ REGISTRO N°8. Junio de 2008. Observaciones Etnográficas. Santiago. Chile. (anexo 7)

²⁵⁴ REGISTRO N°7. Junio de 2008. Observaciones Etnográficas. Santiago. Chile. (anexo 7)

²⁵⁵ REGISTRO N°24. Abril de 2008. Observaciones Etnográficas. Santiago. Chile. (anexo 7)

²⁵⁶ REGISTRO N°8. Junio de 2008. Observaciones Etnográficas. Santiago. Chile. (anexo 7)

²⁵⁷ Op. Cit. (anexo7)

directamente del compromiso con su educación, eliminando posiblemente cualquier reflexión posterior de la profesora respecto de su labor, pues descansa en el estudiante, ya que delega toda responsabilidad en él.

En síntesis, las reacciones y sensaciones que se producen en el aula al momento de evaluar, se deben principalmente a un conflicto entre las necesidades que tiene el estudiante y la forma de satisfacerlas por parte de la profesora, teniendo un carácter subjetivo, que requiere de comunicación para llegar a un acuerdo.

Matriz integradora de categorías construidas

A partir de la totalidad de categorías construidas y su análisis, se realiza la figura de la profesora como articuladora del proceso evaluativo, quien realiza esta labor siendo supervisada por el jefe/a de la Unidad Técnico Pedagógica, el cual, desde el rol que desempeña en la institución educativa, establece y asegura el cumplimiento de una serie de parámetros que regulan y condicionan las acciones y decisiones de las profesoras, dentro de las que se encuentran los tipos e instrumentos de evaluación a utilizar, siendo el principal de ellos es la prueba. Estas evidencias apuntan principalmente a la calificación, que constituye la forma más utilizada para retroalimentar a los estudiantes.

Retomando el eje del modelo, la profesora, a partir de su formación profesional y experiencia pedagógica, construye un concepto de evaluación que queda plasmado en su accionar evaluativo, por lo tanto, influye en las decisiones que toma respecto a los tipos e instrumentos que emplea para evaluar, y con ello recoger evidencias de los aprendizajes de los estudiantes.

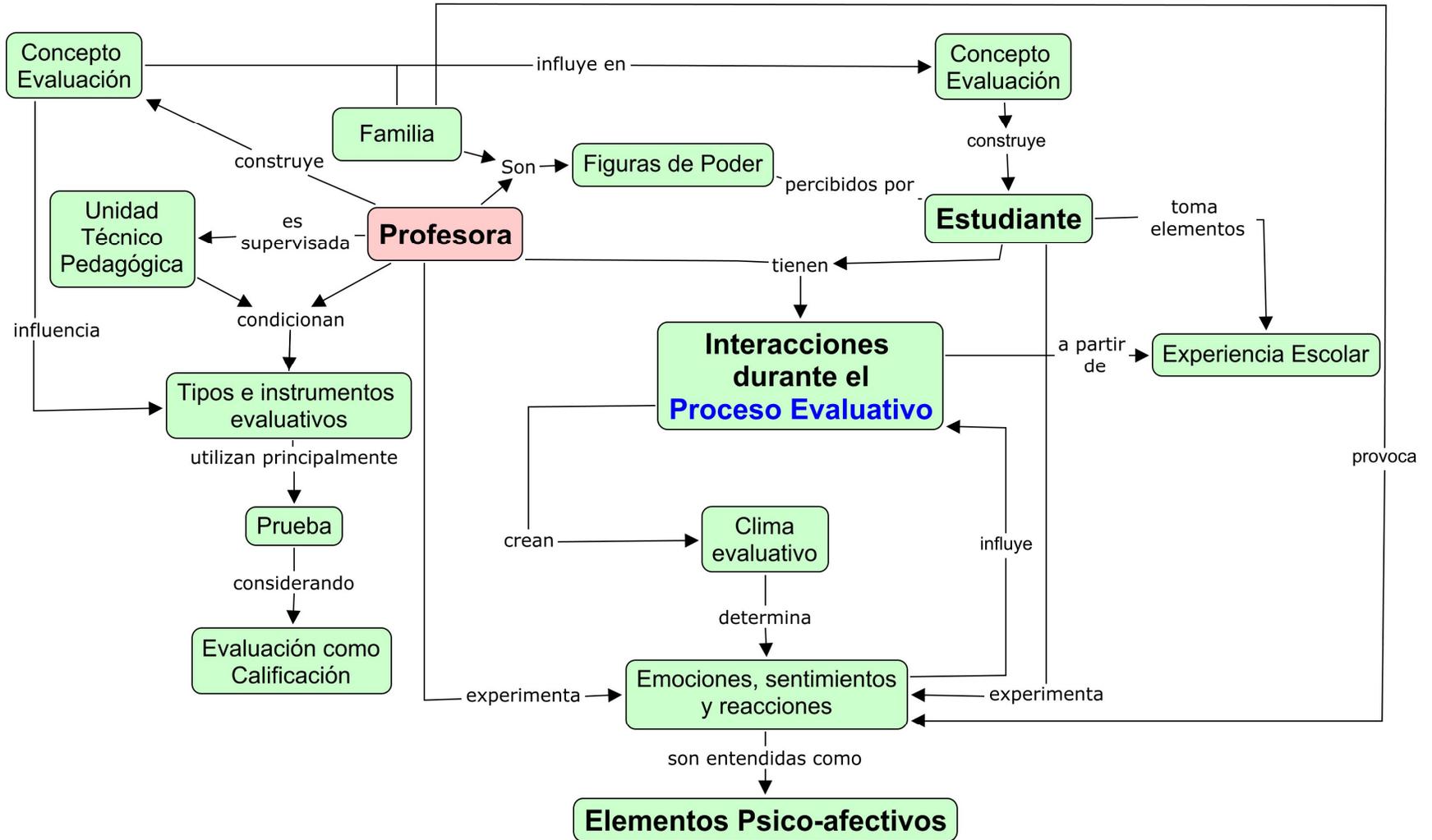
Asimismo, la profesora representa en la sociedad y en el sistema educativo una figura de poder legitimada en relación al estudiante, que junto a la familia, conformada también por actores sociales que comparten esta característica y que provocan emociones, sentimientos y reacciones en los educandos, influyen en el concepto de evaluación de este último.

El concepto de Evaluación del estudiante se ve influido por la experiencia escolar que ha vivenciado, la que se genera a partir de múltiples interacciones con las profesoras. Éstas, en especial las sucedidas en el proceso evaluativo, crean un clima dentro de la sala de clases, el que depende de la calidad de las mismas. A partir de ello, cada uno de los estudiantes y profesoras viven de manera particular, el proceso en que se encuentran inmersos, experimentando diversas emociones, sentimientos y reacciones; conformando un fenómeno cíclico donde lo experimentado por los estudiantes influye en las interacciones

que se están desarrollando, y/o aportando nuevos elementos, que modifican las mismas.

Este conjunto de emociones, sentimientos y reacciones que estudiantes y profesoras experimentan, a partir de dichas interacciones, se agrupan dentro de la idea de “Elementos psico-afectivos” donde se encuentran algunos de los aspectos más importantes que conforman la personalidad: auto-imagen, auto-concepto y autoestima, evidenciándose la magnitud con que influyen las interacciones evaluativas en el estudiante y en el desarrollo de un proceso de enseñanza y aprendizaje cognitiva y afectivamente integrado.

Matriz integradora de categorías construidas



CAPITULO VI

DISCUSIÓN

La Evaluación Educativa es uno de los temas que presenta mayores desafíos para la mejora en la calidad de la educación chilena; pues constituye un aspecto central del proceso de enseñanza y aprendizaje, donde la comunidad educativa debe tener la posibilidad de retroalimentarse a partir de las múltiples evidencias que se tienen del aprendizaje, que luego de ser analizadas, son útiles para que los distintos agentes involucrados en ella tomen decisiones en pos del progreso de este proceso.

Lo anterior, presume la existencia en el ámbito investigativo, de variados trabajos enfocados a la evaluación, los cuales de alguna manera deben permitir el desarrollo de esta área en términos prácticos o bien, contribuir en la formación profesional del profesorado.

Después de la revisión teórica que se realiza sobre este constructo, se evidencia la existencia de variados enfoques e investigaciones que convergen hacia aspectos innovadores de la Evaluación Educativa; sin embargo, estos aportes no se reflejan en las prácticas pedagógicas/evaluativas de las profesoras entrevistadas en esta investigación; más aún, se observa que la concepción predominante en ellas data de la época Tyleriana (1945), donde la evaluación por objetivos y la constante comparación de ellos con los resultados de aprendizaje son el eje central, considerándose así la evaluación como medición.

Si bien, las investigaciones entregan aportes interesantes para la mejora del proceso evaluativo, muchas, no hacen más que ceñirse al enfoque descrito, mientras que otras logran profundizar en aspectos diferentes como el protagonismo del estudiante y la búsqueda de indicios.

Pese a lo anterior, se observa que la presencia del factor psico-afectivo, que involucra necesariamente este proceso, independiente de las voluntades de sus protagonistas, no constituye un elemento central en dichas teorías e investigaciones, por lo que esta área de la persona es una de las grandes ausentes en la Evaluación Educativa.

En consecuencia, se observa que el desarrollo de nuevas investigaciones y enfoques relativos al tema, se ha instaurado en las profesoras en forma discursiva, es decir, reconociendo la importancia de la evaluación como un proceso vital en el aprendizaje y la enseñanza, que permite retroalimentar la labor docente y obtener información relevante del aprendizaje y del quehacer pedagógico, lo cual les permite emitir juicios de valor y tomar decisiones para la mejora del mismo.

Por el contrario, las observaciones y entrevistas grupales realizados con los estudiantes dan a conocer, que en la práctica esto no se lleva a cabo, siendo un suceso que se limita a establecer niveles de logro en relación a una calificación, que por sí sola, se aplica como retroalimentación. Esto se explica desde las demandas que les impone el macrosistema, considerando que las principales de ellas, apuntan a la obligación de entregar una serie de contenidos que se denominan mínimos, en un tiempo determinado por el año escolar, que en circunstancias reales no permite realizar el proceso de aprendizaje y enseñanza, menos aún el de evaluación como se propone desde los ideales de la Reforma Educativa.

Un actor social dentro del mesosistema, la escuela, que también se involucra en la temática, es el jefe/a de Unidad Técnico Pedagógica (UTP), quién por su parte, debe velar por el cumplimiento de las disposiciones ministeriales, junto con establecer reglas internas que satisfagan los objetivos del establecimiento respecto a la evaluación, con todo ello, se configuran otras imposiciones para las profesoras, que provocan que su visión del jefe/a de UTP se reduzca a la de un supervisor, al cual se le rinde cuentas de los resultados

obtenidos en las evaluaciones, para su posterior análisis estadístico, sin establecerse relaciones profesionales que le permitan a éste último, estar en contacto con la realidad de cada aula del establecimiento educacional, para tomar decisiones que permitan el mejoramiento de la labor pedagógica de las profesoras durante todo el proceso.

En base a lo mencionado, es que se ignora la visión de Cronbach, que plantea que quienes toman las decisiones, deben conocer muy bien la realidad y los informes de los aprendizajes. Para que lo anterior se lleve a cabo, tanto profesoras como jefes/as de UTP deben formar un equipo de trabajo que pueda tomar decisiones considerando las características de cada curso y estudiante, donde la primera aporta con el acabado conocimiento de los educandos y el segundo con el dominio de las disposiciones ministeriales respecto a la evaluación, los que al conjugarse debiesen contribuir a la mejora de las prácticas evaluativas.

En la situación descrita, el profesor y profesora son importantes para la realización eficaz de la tarea evaluativa, en la cual el estudiante debe ser el centro del proceso de aprendizaje y enseñanza; relación que no se evidencia en el modelo integrado de categorías, pues toda la temática se articula en torno a las acciones y decisiones de las profesoras, por tanto, todo lo que ellas realicen en cuanto a la evaluación es crucial para que los aprendizajes se lleven a cabo de la mejor manera.

En este sentido, el protagonismo que tiene la profesora en la realidad educativa que se observa, la hace ver como una autoridad, que en el proceso evaluativo ejerce muchas veces, abuso de poder, pues controla estas situaciones, por medio de declaraciones en las que está presente la amenaza y la sanción, la imposición de acciones y disposiciones, sustentadas en las atribuciones que su rol implica. Un ejemplo de estas disposiciones es la ubicación en filas del mobiliario, la separación entre uno y otro estudiante interponiendo entre ambos útiles escolares, como mochilas o estuches, la

exigencia del silencio, la limitación respecto al material que se puede utilizar, la amenaza previa respecto al incumplimiento de alguna de las reglas impuestas por ella, la que en múltiples ocasiones se sanciona a través de la disminución de la calificación. Todo esto, hace notar que es más importante para las profesoras el contexto que el objetivo de la evaluación, dando paso así, a la creación de un clima evaluativo caracterizado por su ambiente en que prevalece el miedo y la tensión.

La rigidez que se observa en el momento de la evaluación es tal, que este proceso se vuelve invasivo para los estudiantes y se convierte en un suceso, separado de las instancias de aprendizaje, donde, como se mencionó, sólo se busca responder a una función social, centrada en dar cuenta de resultados para conseguir la promoción a un nivel educacional superior o establecer la comparación con los pares.

Junto con esto, se centra en la medición de la cantidad de conocimientos que adquieren los educandos, en la comprobación de resultados de logros de aprendizaje y la aplicación de la prueba como instrumento de evaluación, que responde a un criterio único de desarrollo y corrección para todos los estudiantes, donde el profesor/a ejerce el control total de la situación evaluativa, todo lo cual se constituye en lo que Miguel Ángel Santos Guerra denomina dimensión tecnológico/positivista.

Desde lo observado, se destaca que la realidad evaluativa que se desarrolla cotidianamente dentro de las aulas, en su conjunto promueven la existencia de una cultura escolar caracterizada por el Individualismo; la Competitividad; la Cuantificación (la evaluación es entendida como sinónimo de calificación, por lo que todo se explica a través de la misma), lo que implica caer en la lógica de la Simplificación; se observa también el carácter de la Inmediatez, donde el resultado de la evaluación explica por sí mismo el éxito o fracaso de un estudiante, sin considerar otras instancias evaluativas.

En relación al rol que desempeñan los estudiantes en el proceso evaluativo, se rescata que estos son sólo ejecutores de imposiciones que surgen del sistema, la institución y el profesorado, ya que no participan en forma activa en el proceso de construcción de las evaluaciones y reflexión de las mismas en conjunto con las profesoras, por lo que se observa que no son considerados en este proceso.

A partir de las evidencias recogidas, hay otros elementos que las profesoras invisibilizan respecto del proceso evaluativo, tal como se evidencia a partir de la información recogida, dentro de la cual se encuentra la presencia e importancia que adquieren las emociones y sentimientos de los estudiantes en las instancias evaluativas. Cuando se reflexiona sobre este tema, los niños y niñas declaran experimentar sensaciones y emociones que se denominan primarias, desde la mirada de la inteligencia emocional, de las cuales la mayoría se caracterizan por ser desagradables.

En consecuencia, se espera que las profesoras reconozcan dichas emociones, reflexionen en torno a ellas, a partir de los efectos que provocan en los estudiantes, comprendiendo la influencia que tienen en el proceso evaluativo, tanto en beneficio como en perjuicio del mismo, para lo cual se hace necesaria la elaboración de estrategias pedagógicas que transformen la evaluación en un proceso natural, que considere el reconocimiento y manejo de las emociones, comenzando por su autocontrol al respecto, para continuar promoviendo lo mismo en los estudiantes.

Una de las formas de lograr lo anterior, es a través del establecimiento de instancias de retroalimentación en una estrecha relación profesora/estudiante, las que en la realidad que se observa se enmarcan sólo en una retroalimentación evaluativa, donde están presentes los premios y aprobaciones que simplifican los logros alcanzados por los estudiantes, además de castigos y desaprobaciones, donde se penaliza el error y se releva una falta de compromiso del estudiante en su proceso educativo, el que los responsabiliza

exclusivamente a ellos de sus resultados cuando estos no son los esperados; por el contrario, cuando satisfacen las expectativas de las profesoras, son ellas quienes se auto-asignan los méritos correspondientes.

En oposición a lo anterior, existe otro tipo de retroalimentación que se ausenta en las prácticas pedagógicas declaradas y observadas, la que se denomina descriptiva, característica de la Evaluación Para los Aprendizajes (EPA), cuya finalidad es la mejora sostenida de los aprendizajes de los estudiantes, mediante la utilización de técnicas metacognitivas y la entrega de sugerencias para reorientar el aprendizaje de los mismos, potenciando sus fortalezas y trabajando sus debilidades, requiriendo para ello un proceso de reflexión por parte de las profesoras, que involucre la autocrítica sobre sus prácticas evaluativas, considerando también sus fortalezas y debilidades, y cómo éstas últimas se pueden mejorar en favor de aprendizajes significativos por parte de los estudiantes.

En cuanto a los estudiantes, esta postura evaluativa les brinda espacios para reflexionar sobre cómo y qué aprenden, logrando así un mayor autocontrol en los aprendizajes, comprometiéndose voluntariamente con el proceso a partir de la motivación intrínseca que ésta genera, favoreciendo elementos que contribuyen a la construcción del auto-concepto basado en una imagen positiva de si mi mismo.

En cuanto a los profesores y profesoras, la Evaluación Para los Aprendizajes fomenta relaciones horizontales de calidad entre estos y los estudiantes, cambia la visión que cada uno tiene respecto del otro, por un lado el profesor y profesora se convierte en mediador, mientras que el educando se considera un constructor participativo. Al generarse esta interacción enriquecida, se logra un conocimiento más acabado sobre las posibles razones que afectan al estudiante durante el proceso de aprendizaje y que repercuten en el proceso evaluativo, por lo tanto se configura un equilibrio entre lo cognitivo y lo afectivo lo que favorece la empatía, la enseñanza y el aprendizaje.

En síntesis, durante el proceso evaluativo se deben instaurar espacios de diálogo y participación, donde los estudiantes se consideren interlocutores válidos, generando en ellos la capacidad de opinar y argumentar sus ideas, necesitando que la comunidad educativa, en especial los profesores y profesoras, crean en el mejoramiento de los logros de aprendizajes mediante la Evaluación y se comprometan a visibilizar la infancia a través de ella.

“La verdadera enseñanza no es aquella que se realiza de cabeza a cabeza, si no de corazón a corazón”

Sugerencias pedagógicas para desarrollar un proceso evaluativo desde la evaluación para los aprendizajes y la psico-afectividad

A partir de los resultados de la presente investigación, que evidencia grandes deficiencias durante los procesos de evaluación llevadas a cabo por profesoras en los niveles escolares iniciales, es necesario señalar que para un mejoramiento escalonado y sostenido de la forma en que este proceso se realiza, se debe partir por una reflexión consciente respecto del rol que cumplen los profesores y profesoras dentro de la sala de clases, acompañado de un reconocimiento de las prácticas evaluativas presentes durante todo el proceso de aprendizaje y enseñanza, pues en la realidad éstas no se encuentran inmersas dentro del proceso evaluativo, sino que constituyen instancias aisladas de recolección de información, que involucran al estudiante sólo como un depositario y desarrollador de ítems en los instrumentos, los cuales permiten obtener calificaciones, que conforman el único indicio de los aprendizajes logrados, surgiendo las interrogantes ¿Qué lectura puede realizar el profesor/a de una calificación? ¿Cuál es el aporte o qué información entrega una calificación al profesor/a y al estudiante?

En este sentido, durante las instancias evaluativas se genera un clima de tensión, a partir de los dichos y acciones del profesorado, lo que repercute en los estudiantes, incidiendo en el desempeño que este último tiene al enfrentarse a un instrumento, hecho no menor, si se considera que el resultado de aquello determina el éxito o fracaso en dicha Evaluación, ideas que se relacionan con la función social de la Evaluación.

En oposición a lo anterior, y según las observaciones etnográficas que se realizan respecto a lo que sucede durante las evaluaciones y lo que declaran profesoras y estudiantes, se señala que las ideas que emanan desde la Evaluación Para los Aprendizajes, se encuentran ajenas a las salas de clases, ausentándose con ello valiosos elementos que favorecen, mejoran y fortalecen los aprendizajes de los estudiantes. Además de ello, se ausentan un conjunto

de nuevos conceptos pedagógicos que se integran desde la Evaluación Para los Aprendizajes, tales como: criterios de evaluación en reemplazo de los aprendizajes esperados que funcionan como las expectativas que los profesores/as tienen sobre los estudiantes, niveles de logro y descriptores en vez de indicadores, integrándose además la idea de evidencias de aprendizaje.

Los cambios que se requieren en el sistema educativo actual son amplios, desafiantes y a largo plazo, comprometiendo a todos los actores que en este ámbito se desempeñan, especialmente a los profesores y profesoras, quienes desde su quehacer pedagógico diario pueden aportar con pequeñas acciones y decisiones a que esto se lleve a cabo gradualmente.

Por todo lo anterior, esta investigación desea enriquecer el campo educativo generando algunas sugerencias que se ajusten a la realidad en que se desempeñan actualmente las profesoras y profesores, considerando que lo principal no es ejecutarlas a cabalidad o considerarlas una imposición, sino que utilizarlas para complementar y fortalecer mediante acción y reflexión, el proceso evaluativo. Dichas sugerencias, en su conjunto, pretenden integrar paulatinamente algunos elementos de la Evaluación Para el Aprendizaje, considerando también la Psico-afectividad a partir de la Inteligencia Emocional durante el proceso, para lo cual se formulan una serie de objetivos que especifican lo más relevante que se desprende de ambas temáticas.

Las siguientes sugerencias se organizan en base a tres momentos que se presentan durante el proceso evaluativo, antes de la aplicación de una evaluación, durante el desarrollo por parte de los estudiantes de las actividades requeridas y después de recoger las evidencias de aprendizaje. Además existen objetivos que son transversales a los tres momentos mencionados, que son un primer elemento a considerar dentro de estas sugerencias.

Objetivos Transversales al proceso de Evaluación

- Tomar en cuenta las emociones que el proceso evaluativo genera en los estudiantes.
- Involucrar activamente la participación de los estudiantes durante el proceso de evaluación.
- Desarrollar en los estudiantes la capacidad de saber cuándo han aprendido algo.
- Desarrollar en los estudiantes la habilidad de dirigir y manejar su propio aprendizaje.
- Favorecer un ambiente de confianza entre los estudiantes.
- Evitar promover la competitividad y comparación, por ser motivaciones externas, no generadas por el interés del estudiante.
- Crear situaciones evaluativas insertas en la cotidianeidad, no invasivas.
- Recoger variadas evidencias de aprendizaje que permitan sustentar claramente el trabajo pedagógico a realizar.
- Formular preguntas abiertas que incentiven la reflexión de los estudiantes.
- Apropiarse de la reflexión como una valiosa herramienta de apoyo a la evaluación.
- Centrar el proceso evaluativo en la retroalimentación, no en la calificación.
- Promover y practicar la cultura de la flexibilidad.
- Generar instancias de diálogo con la Unidad Técnico Pedagógica que permitan establecer una reflexión compartida.

Preguntas orientadoras para reflexionar

- ¿Qué tipo de relaciones interpersonales genero entre los estudiantes antes, durante y después de una evaluación?
- Dentro de mis prácticas cotidianas, ¿tengo espacio para la reflexión sobre las mismas?
- ¿Genero espacios durante las clases para que los estudiantes planteen abiertamente sus dudas?
- ¿Conozco el impacto emocional que tiene en los estudiantes el proceso evaluativo que vivencian en su dinámica escolar?
- Los estudiantes con quienes trabajo ¿se encuentran motivados durante el proceso de aprendizaje que vivencian?
- Durante el proceso evaluativo ¿cómo logro evidencias de aprendizajes que me permitan un conocimiento acabado de los mismos?
- ¿Qué información recibo por parte de la Unidad Técnico Pedagógica que permitan mejorar mis prácticas pedagógicas?

Primer Momento: Antes de la evaluación

- Reflexionar junto a las familias sobre el significado de la evaluación y la calificación.
- Generar empatía a partir de las vivencias personales del profesor y profesora respecto al proceso evaluativo.
- Enterarse de los ritmos y estilos de aprendizajes de los estudiantes para después flexibilizar la planificación y evaluaciones.
- Reconocer la diversidad existente en un grupo de estudiantes y generar estrategias para trabajar con ellas.
- Elaborar una planificación que incluya la evaluación (no evaluar por evaluar).
- Explicar a los estudiantes disposiciones, habilidades y competencias necesarias para el aprendizaje.
- Consensuar con los estudiantes las expectativas o criterios evaluativos, e informar previamente los mismos.
- Generar instancias para que los estudiantes conozcan y comprendan las metas de aprendizaje.
- Elaborar niveles de logro y descriptores claros para recoger evidencias de aprendizajes.
- Utilizar diversos instrumentos evaluativos que sean pertinentes al tema o destreza a lograr.
- Explicar al estudiante el formato evaluativo que se utiliza con antelación.
- Trabajar la retroalimentación oral mediante preguntas, éstas deben ser interesantes, desafiantes, formuladas con un tiempo adecuado que permita a los estudiantes reflexionar y pensar antes de responder, que genere discusión entre ellos, sin que el profesor señale de manera inmediata la respuesta correcta.

Preguntas orientadoras para reflexionar sobre el trabajo realizado antes de la evaluación

- ¿Cómo genero la reflexión en la familia acerca del significado real de la evaluación y su diferencia con la calificación?
- Al escuchar evaluaciones... ¿qué se viene a la mente?
- ¿Qué recuerdos tengo del proceso de evaluación en mi infancia? ¿Qué reacciones y emociones me genera?
- ¿Conozco el ritmo y la forma en qué aprenden los estudiantes? ¿Le otorgo la importancia necesaria?
- ¿Reconozco las características personales de los estudiantes?
- ¿Cómo incluyo el ritmo, la forma de aprendizaje y sus diferencias a mi planificación?
- ¿La evaluación es parte de mi planificación diaria? ¿Por qué?
- ¿Cómo determino que tipo de habilidades y competencias necesito que los estudiantes desarrollen?
- ¿Se condicen estas habilidades y competencias con mi planificación? ¿Por qué?
- ¿Explico a los estudiantes las habilidades y competencias que deben desarrollar? ¿Cómo lo hago?
- ¿Creo instancias en las que los estudiantes participen en la formación de expectativas o criterios evaluativos?
- ¿Informo a los estudiantes previamente las expectativas o criterios evaluativos? ¿Cómo lo hago?
- ¿Elaboro niveles de logro y descriptores coherentes con mi objetivo?
- ¿Mis niveles de logro y descriptores recogen evidencias relacionadas con mi objetivo? ¿Cómo?
- ¿Mis conocimientos respecto a evaluación permiten generar un trabajo adecuado con los estudiantes?

- ¿Qué tan relevante es la información que le entrego a los estudiantes previamente a la evaluación?
- La forma en que entrego la información al estudiante ¿Es la más adecuada? ¿Por qué?
- ¿Cuál es la variedad de instrumentos y técnicas que utilizo para evidenciar los aprendizajes de los estudiantes?

Segundo Momento: Durante la evaluación

- Visualizar la evaluación como una situación cotidiana.
- Distinguir emociones de los niños y actuar frente a ellas.
- Aclarar dudas que a los estudiantes les surjan como forma de dar seguridad al aprendizaje mediante la mediación.
- Concebir el diálogo entre estudiantes como acciones que permiten ampliar y compartir el conocimiento.
- Entregar a los estudiantes comentarios centrados en orientar su trabajo, sin generar situaciones de presión.
- Realizar observaciones respecto de las evaluaciones.

Preguntas orientadoras para reflexionar sobre el trabajo realizado durante la evaluación

- ¿Cómo dispongo el espacio educativo para una evaluación? ¿Es la más óptima para crear un clima favorable?
- ¿Cuáles son mis acciones cuando los estudiantes plantean una pregunta?
- ¿Cómo manejo las reacciones físicas y emocionales que los estudiantes tienen?
- ¿Qué emociones reconozco en los estudiantes mientras realizan una evaluación? ¿Son las que quiero propiciar? ¿Por qué?
- ¿Qué acciones y comentarios realizó cuando los estudiantes conversan entre sí?
- Cuando los estudiantes no han terminado la evaluación y el tiempo estipulado para ello acaba ¿Qué comentarios realizo? ¿Se continúa en otro momento?

Tercer momento: Después de la evaluación

- Generar reflexión y diálogo con los estudiantes a partir de las evidencias de aprendizaje recogidas.
- Planificar actividades relacionadas con la entrega de retroalimentación descriptiva a los estudiantes.
- Utilizar las evidencias de logro para realizar retroalimentación descriptiva a los estudiantes.
- Elaborar sugerencias claras para la mejora de las debilidades de cada estudiante.
- Retroalimentar a cada estudiante en forma verbal o escrita.
- Dar cuenta a los estudiantes de las fortalezas del trabajo realizado y apoyar la generación de estrategias para superar sus debilidades.
- Relevar todos los logros de aprendizajes.
- Reconocer el esfuerzo que cada logro alcanzado implica.
- Reconocer y validar las respuestas no esperadas que pueden aparecer durante un diálogo retroalimentador.
- Instaurar prácticas de autoevaluación.
- Desarrollar en los estudiantes habilidades relacionadas con la metacognición.
- Lograr que los estudiantes reconozcan los temas o contenidos que les resultan complicados, siendo necesario que los profesores/as guíen y medien durante todo el proceso y especialmente al obtener las evidencias de aprendizaje para lograr hacerlos conscientes al respecto.
- Comunicar las calificaciones junto a un comentario sobre los niveles de logro, permitiendo que el estudiante reconozca sus aciertos, errores y las razones de ellos.
- Trabajar con el error como herramienta de mejora para los aprendizajes.
- Realizar comentarios de calidad y motivadores para los estudiantes.

- Frente a resultados no esperados (negativos), no responsabilizar sólo a estudiantes, sino reconocer que es una responsabilidad compartida entre ellos y usted como profesor/a.
- Indagar sobre las razones que producen resultados no esperados en una evaluación.
- Desarrollar procesos de auto crítica frente a la labor evaluativa desarrollada (metaevaluación).
- Generar una cultura del debate dentro de las relaciones con colegas, fomentando así la dimensión crítico/reflexiva en la evaluación.
- Integrar comentarios cualitativos al momento de informar sobre los niveles de logro alcanzado por los estudiantes.

Preguntas orientadoras para reflexionar después de la evaluación

- ¿Luego de realizar una evaluación tengo claridad sobre los contenidos, habilidades y conocimientos específicos que cada estudiante requiere mejorar?
- ¿Quiénes son los responsables frente a resultados no esperados (negativos) en la Evaluación?
- ¿Al obtener las evidencias de aprendizajes, planteo formas para apoyar a los estudiantes para la mejora de los mismos?
- ¿Los comentarios realizados a los estudiantes se centran en aspectos positivos o negativos?
- ¿Al comentar las evaluaciones a los estudiantes, me centro en los resultados de los trabajos realizados por ellos o en su persona?
- ¿Cómo reaccionan los estudiantes cuando les entrego comentarios posteriores a la evaluación?
- ¿Existe un cambio en los estudiantes cuando conocen los resultados de las evaluaciones? ¿Cómo lo reconozco?
- ¿Qué información entregaría al estudiante respecto a su desempeño en la evaluación si no existiera la calificación?
- Frente a los resultados de la evaluación ¿Qué acciones concretas realizo para mejorar los aprendizajes?
- ¿Promuevo la autoevaluación en sus estudiantes? ¿Cómo lo realizo?
- El trabajo de retroalimentación que realizo con los estudiantes ¿logra generar metacognición en ellos?
- ¿En qué elementos me centro para informar sobre los niveles de logro alcanzados por los estudiantes? ¿Me permite mejorar el proceso?
- ¿Cómo controlo mis emociones ante las evidencias de aprendizaje?
- ¿Cómo canalizo esas emociones para el mejoramiento de los aprendizajes?

A modo de síntesis...

A partir de todos los elementos mencionado, se espera aportar a dos áreas de relevancia dentro de la educación, y que bajo la visión de las autoras del presente trabajo, constituyen elementos esenciales para la mejora del proceso de enseñanza (y con ello el de aprendizaje), relacionándose éstos con las acciones realizadas cotidianamente por profesores y profesoras, y con la reflexión que realizan en torno a sus prácticas, incluyendo las evaluativas. De esta manera se espera generar paulatinamente, una aproximación a los lineamientos principales de la Evaluación Para los Aprendizajes y la Psicoafectividad, a partir de las cuales se puede comenzar un trabajo pedagógico efectivo para ambos actores involucrados, manteniendo la premisa de que toda mejora requiere tiempo, pero que, al incluir parte de los objetivos antes señalados en las prácticas evaluativas, en especial los referidos a la entrega de retroalimentación en los estudiantes, se propicia el avance en la calidad del quehacer educativo, y con ello el trabajo realizado en la sala de clase y por consiguiente, en los aprendizajes de los y las estudiantes.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ALARCON, D. Cátedra Evaluación Educacional II. 2006. Santiago. Chile. Universidad de Chile. Facultad de Ciencias Sociales. Educación Parvularia y Básica Inicial.

ALARCON, D.; CORTES, A. y RODRIGUEZ, V. 2006. Competencias cognitivas, evaluación constructivista y educación inicial. Santiago. Chile. Universidad de Chile. Facultad de Ciencias Sociales.

ALCANTARA, J. 1993. Cómo educar la autoestima. Barcelona. España. Ediciones CEAC.

ÁLVAREZ, B.; GONZÁLEZ, C. y GARCÍA, N. 2007. La motivación y los métodos de evaluación como variables fundamentales para estimular el aprendizaje autónomo. [En línea]. Red U. Revista de Docencia Universitaria. Número 2. <http://www.redu.um.es/Red_U/2> [Consulta: 27 de octubre de 2007]

BENEDICT, R. 1967. El hombre y la cultura. Buenos Aires. Argentina. Editorial Sudamericana.

BICK, M. 2005. El uso de la evaluación para promover el aprendizaje en los alumnos: naturaleza y lecciones de una formación muy particular. Evaluación Para el Aprendizaje una experiencia de innovación en el aula. Santiago. Chile. Publicación del Programa de Educación Continua para el magisterio. Universidad de Chile. 05-13p.

BOURDIEU, P. y PASSERON, J. 1996. La Reproducción. México. Editorial Laja.

CAMILLONI, A. 1998. La Evaluación Del Aprendizajes en el debate didáctico contemporáneo. Buenos Aires. Argentina. Paidós.

CASTILLO, S. y CABRERIZO, J. 2003. Evaluación Educativa y Promoción Escolar. Madrid. España. Ediciones Pearson Educación S.A.

COLL C.; MARTÍN E.; MIRAS M.; ONRUBIA J.; SOLÉ I.; ZABALA A. 2005. El Constructivismo en el Aula. España. Editorial Graó.

CONDEMARÍN, M. y MOLINA, A. 2000. Evaluación de los aprendizajes, un medio para mejorar las competencias lingüísticas y comunicativas. Santiago. Chile. Ministerio de educación

GERTH, H. 1971. Carácter y estructura social. En: CÁTEDRA CONOCIMIENTO del medio natural y social II. Mayo de 2006. Chile, Universidad de Chile, Facultad de Ciencias Sociales. S/p.

GOLEMAN, D. 2007. La Inteligencia Emocional. 25^o Edición. Buenos Aires. Argentina. Vergara editores.

HIMMEL, K. y OLIVARES, Z. y ZABALZA, N. 1999. Hacia una Evaluación Educativa, aprender para evaluar y evaluar para aprender, Vol., I. MINEDUC, Facultad de Educación. Pontificia Universidad Católica. Santiago. Chile.

LASTRA, S. 2007. Conocimiento Matemático II. [Documento] Universidad de Chile. Facultad de Ciencias Sociales. Educación Parvularia y Básica. Material en español.

LEYMONÍE, J. & HERMIDA, A. 2006. Evaluación en el aula universitaria: diseño de instrumentos. [En línea], <[http://ue.fcien.edu.uy/PDF/3st/Taller%20Evaluaci%F3n/Instrumentos%20alternativos%20\(1\).pdf](http://ue.fcien.edu.uy/PDF/3st/Taller%20Evaluaci%F3n/Instrumentos%20alternativos%20(1).pdf)>, [consulta: Mayo 2008]

LEYTON, M^a. 2006. Evaluación Diferenciada. [En línea]. <http://www.chile.com/tpl/articulo/detalle/masnotas.tpl?cod_articulo=82778> [consulta: Mayo 2008]

MANHEY, M. 2006. Evaluación de aprendizajes en educación infantil. Revista Cuadernos de Educación Infantil. N°2. Santiago. Chile. Universidad Central.

MARCHESI Á.; COLL C.; Y PALACIOS J. 1999. Desarrollo psicológico y educación. Madrid. España. Alianza Editorial.

MARCHESI Á.; COLL C.; Y PALACIOS J. 2004. Desarrollo psicológico y educación: Psicología de la educación escolar. 2^a ed. Madrid. Alianza Editorial.

MELLA, O. 2003. Metodología Cualitativa en Ciencias y Educación. Santiago. Chile. Editorial Primus.

MENA, P. 2005. Cátedra pedagogía social. Santiago. Chile. Universidad de Chile. Facultad de Ciencias Sociales. Educación Parvularia y Básica Inicial.

MINEDUC. S/a. Historia. [En línea]. Ministerio de Educación. Santiago. Chile. http://www.mineduc.cl/index.php?id_portal=1&id_seccion=205&id_contenido=89 [Consulta: abril 2008]

MINEDUC, Departamento Jurídico. 1997. Decreto Exento 511 de 1997 - Aprueba Reglamento de Evaluación y Promoción Escolar de niñas y niños de Enseñanza Básica. [En línea]. Departamento de Educación. Ministerio de Educación. Santiago. Chile. Promulgado el 8 de mayo de 1997 <http://www.mineduc.cl/biblio/documento/511_97.pdf> [Consulta: Abril 2008]

MINEDUC, Departamento Jurídico. 2003. Decreto Exento N° 107 de 2003 Modifica Decreto Supremo Exento de Educación N° 511 de 1997. [En línea]. Departamento de Educación. Ministerio de Educación. Santiago. Chile. Promulgado el 19 de Febrero de 2003 <http://www.mineduc.cl/biblio/documento/Dex_107_2003_modifica_Dex_511-97.pdf> [Consulta: Mayo 2008]

MINEDUC. 2006. Evaluación Para el Aprendizaje: enfoque y materiales prácticos para lograr que sus estudiantes aprendan más y mejor. Santiago. Chile. Ministerio de Educación.

MINEDUC. 2003. Programas de estudio NB1, primer año básico. Santiago. Chile. Ministerio de Educación.

MINEDUC, Unidad de Currículum y Evaluación. 2006. Evaluación Para el Aprendizaje: enfoque y materiales prácticos para lograr que sus estudiantes aprendan más y mejor. Santiago. Chile

MONTESSOR, M. 1986. La Mente Absorbente del Niño. México. Editorial Diana.

MORALES, D. 2006. Evaluación Diferenciada En: CÁTEDRA REGISTRO de Experiencias VI. Octubre 2006. Chile. Universidad de Chile, Facultad de Ciencias Sociales, Educación Parvularia y Básica Inicial

MORALES, J. 2001. La evaluación en el área de la educación visual y plástica en la ESO (Educación secundaria obligatoria). España.

MUNDINA, J. y PAÑOS, J. 2004. La imagen e identidad del licenciado en ciencias de la actividad física y el deporte. Trabajo presentado en III Congreso de la Asociación Española de Ciencias del Deporte, En CD III Congreso de la Asociación Española de Ciencias del Deporte. Hacia la Convergencia europea, Marzo, Valencia, España.

OSSA, C. 2005. Participación y aprendizaje de profesores y jefes de UTP de 14 Liceo para Todos en el Programa de Evaluación Para el Aprendizaje. Evaluación Para el Aprendizaje una experiencia de innovación en el aula. Santiago. Chile. Publicación del Programa de Educación Continua para el magisterio. Universidad de Chile. 15-27p

OEA. Informe OEI-Ministerio 1993. [En línea] <<http://www.rieoei.org/quipu/CHIL03.PDF>> [consulta: Abril 2008]

PALOU DE MATE, M. 1998. La evaluación de las prácticas docentes y la autoevaluación. Buenos Aires. Argentina. Paidós.

PARRA, E; LABRA. J; BRITO. J. 2003. Evaluación Del Aprendizaje y la enseñanza. Santiago. Chile. Ediciones UCSH.

PEÑALOZA, W. 1995. El currículum integral. Volumen I. Universidad de Zulia. Maracaibo. Venezuela.

PEREZ SERRANO, G. 1994. Elaboración de proyectos sociales: casos prácticos. Madrid. España. Ediciones Narcea.

PRIETO, M. 2001. La investigación en el Aula: ¿una tarea posible? Valparaíso. Chile. Ediciones Universitarias de Valparaíso.

RIQUELME DEL SOLAR, Gladis; 2003. Test de Habilidades Básicas para la Iniciación al Cálculo "TIC". Santiago. Chile. Universidad de Chile.

RODRÍGUEZ, Cristina; 2000. Puntos de discusión sobre evaluación en el nuevo currículo. En "La evaluación en el aula".

ROSALES, C. 2000. Evaluar es reflexionar sobre la enseñanza. Tercera edición. Madrid. España. Narcea Ediciones.

SACRISTÁN, G. y PÉREZ, G., Ángel. 1995. Comprender y Transformar la Enseñanza. Cuarta Edición. Madrid. España. Editorial Morata.

SANTOS GUERRA, M. 1998. Evaluar es comprender. Cuarta edición. Buenos Aires. Argentina. Editorial Magisterio del Río de la Plata.

SANTOS GUERRA, M. 1997. La evaluación: un proceso de diálogo, comprensión y mejora. España. Ediciones Aljibe.

SARMIENTO, A. 2003. Propuesta pedagógica: Evaluación, auto-evaluación y co-evaluación de los profesores universitarios, mitos y creencias. [En Línea]. San José de Cúcuta. Colombia. <www.ufps.edu.co/pdf/ev.pdf> [Consulta: Junio 2008].

SARAVIA, P. Cátedra Antropología Cultural. 2004. Santiago. Chile. Universidad de Chile. Facultad de Ciencias Sociales. Educación Parvularia y Básica Inicial.

SARAVIA, P.; MALDONADO, F. Cátedra Socio Antropología. 2004. Santiago. Chile. Universidad de Chile. Facultad de Ciencias Sociales. Educación Parvularia y Básica Inicial.

SILVA, M. 2003. Desafíos éticos de la evaluación educacional. Revista Enfoques Educativos. Universidad de Chile. Santiago. Chile.

SILVA, M. Cátedra Bases Pedagógicas I. 2004. Santiago. Chile. Universidad de Chile, Facultad de Ciencias Sociales, Educación Parvularia y Básica Inicial.

SHAPIRO, L. 1997. La inteligencia emocional de los niños. Buenos Aires. Argentina. Javier Vergara Editor S.A.

STEFANI, AJ. 1998. Assessment in Partnership with Learners. Assessment and Evaluation in Higher Education. Routledge. Reino Unido. Taylor and Francis group.

STUFFLEBEAM, D y SHINKFIELD, A. 1995. Evaluación sistemática: guía teórica y práctica. Madrid. España. Ediciones Paidós.

TYLOR, E. B. 1977. Cultura Primitiva. Madrid. España. Editorial Ayuso.

UNIVERSIDAD PERUANA CAYETANO HEREDIA. 2001. Evaluación de aprendizaje [en línea], <<http://www.upch.edu.pe/faedu/documentos/documentos/evaluaciondla.pdf>> [Consulta: Junio 2008]

VALLEJOS, G. 2004. Conocimientos elementales de epistemología. [Transparencia]. Universidad de Chile. Facultad de Ciencias Sociales. Educación Parvularia y Básica. Material en español.

WILLIAM, D. 1999. The impact of summative assessment on children, teaching, and the curriculum.

ZABALZA, M. 2004. Diseño y desarrollo curricular. España. Editorial Nancea S.A.

ANEXOS

ANEXO N°1 TIPOS DE EVALUACIÓN EDUCATIVA

1. Según agentes²⁵⁸

- Auto-evaluación

Es un estilo de evaluación que favorece la autonomía de los estudiantes realizando un arduo proceso de reflexión personal, donde ellos adoptan un rol protagónico, ya que, son quienes determinan su nivel de logro alcanzado mediante la verificación, diagnóstico, exploración y análisis de sus acciones con el fin de reconocer sus fortalezas y debilidades en cuanto a un conocimiento, actitud o habilidad, entre otros.

La auto-evaluación funciona en primera instancia por la mediación que realiza el docente, con el fin de sensibilizar a sus estudiantes en el auto-análisis y auto-observación de su forma de actuar y pensar, despertando la capacidad de reflexionar sobre su proceso de aprendizaje y enseñanza, siendo capaces de tomar decisiones y reconocer los procedimientos llevados a cabo, con el fin de promover la objetividad en cada persona, convirtiéndose así en un compromiso personal de mejoramiento.

En función de lo anterior, ***“la auto-evaluación así concebida debe tener, como mínimo dos condiciones básicas: una relacionada con la capacidad de objetivar las acciones realizadas, y la otra ligada a la responsabilidad y al compromiso”***²⁵⁹, debido a que al ser una reflexión personal se da paso al cuestionamiento de las funciones, fines y esfuerzos que cada persona realiza aprendiendo de sus experiencias.

Lo anterior se constituye como una fuente esencial para obtener información sobre los procesos evaluativos, dando mayor atención a la comprensión e interpretación de las distintas cosmovisiones arraigadas en el alumnado.

En síntesis, la auto-evaluación se refiere a todos los aspectos que intervienen en el desempeño de una persona, en el caso del docente se centra en los métodos y procedimientos, pero en el estudiante se le otorga mayor énfasis al logro de los aspectos éticos, sociales y morales, mediante la reflexión de su propia gestión. Por lo cual, la auto-evaluación es necesaria y clave para todos los integrantes de la comunidad educativa, siendo esencialmente una evaluación interna de las propias acciones, que podrá utilizar como una oportunidad de aprendizaje que aportará a la formación y toma de decisiones en el aula.

- Hetero-evaluación.

Corresponde a la Evaluación Educativa, realizada de una persona a otra, y que es llevada a cabo comúnmente por el educador hacia los educandos, con el fin de obtener información respecto al aprendizaje de los mismos.

Los actores que participan en el proceso evaluativo, corresponden al docente y los estudiantes, siendo el primero quien evalúa y el segundo, el evaluado. Esta evaluación es de carácter individual y externo, vale decir, se utiliza un instrumento único, pero el desarrollo requiere de un desempeño individual, siendo el instrumento construido a partir del agente evaluador, utilizando criterios y patrones desconocidos para el evaluado, lo cual constituye una limitante en la negociación de los criterios entre los actores relacionados directamente con este proceso.

²⁵⁸ CASTILLO, S. y CABRERIZO, J. 2003. Evaluación Educativa y Promoción Escolar. Madrid. España. Ediciones Pearson Educación S.A. 46p.

²⁵⁹ PALOU DE MATE, M. 1998. La evaluación de las prácticas docentes y la autoevaluación. Buenos Aires. Argentina. Paidós. 113p.

Dentro de la hétéro-evaluación hay un componente que le sirve al educador en su labor docente, pues permite comprobar el aprendizaje de los contenidos (conceptuales, actitudinales y procedimentales), pudiendo, posteriormente construir una visión panorámica de la realidad del grupo-curso, y así mismo, comparar los resultados obtenidos por los educandos con los criterios establecidos para todos y cada uno de ellos.

- Co-evaluación.

Se basa en la interacción entre los actores que tienen una relación simétrica, dentro de un grupo o equipo, que requiere el cumplimiento de una función o rol determinado. En ésta, se produce una negociación, a partir de las diferentes opiniones que cada uno de los integrantes del grupo tienen sobre el desempeño de los demás, así como también, lo relativo a aspectos éticos y morales, llegando posteriormente a un consenso y al establecimiento de un nivel de logro o calificación. La co-evaluación, en este sentido, promueve el diálogo, ya que se elabora y realiza en forma conjunta incluyendo a todos los involucrados. La oportunidad que tiene el docente al fomentar este tipo de evaluación, es la de reorientar las conductas y el desempeño de los estudiantes, mediante el establecimiento del diálogo y la reflexión compartida, que permiten a su vez, hacerse consciente de una acción realizada y comprometerse con su mejora.

Basándose en todo lo anterior, la Evaluación Educativa según los agentes da la oportunidad a todos los actores involucrados en el proceso evaluativo, de participar y reflexionar sobre su aprendizaje y prácticas pedagógicas, formación valórica y actitudes, de tal forma que estos estilos de Evaluación tienen **“como propósito general mejorar la actividad... desarrollada en el aula”**²⁶⁰, con la intención de entregar y otorgar una educación de calidad.

2. Evaluación según Temporalidad y funcionalidad.

Otro tipo de Evaluación Educativa, tiene que ver con el periodo o tiempo en que ésta es aplicada en el proceso de aprendizaje y enseñanza, respondiendo a la pregunta ¿Cuándo evaluar?, que se relaciona estrechamente con el criterio de funcionalidad, que responde a la pregunta ¿Para qué evaluar?, dando paso a los siguientes tipos de Evaluación Educativa: inicial/diagnóstica o predictiva, procesual/formativa y final/sumativa.

- Inicial/diagnóstica o predictiva.

Se realiza al comienzo del proceso de aprendizaje y enseñanza, con el fin de visualizar las condiciones en que se encuentran los estudiantes al comienzo de dicho proceso, debido a estas características también se le conoce como diagnóstica. Su finalidad es dar un paneo general acerca de la micro-realidad en la que el docente desarrollará su acción pedagógica, además de **“comprender y analizar las propiedades de un centro educativo; estimar los medios y recursos disponibles; determinar la planificación de un equipo docente; precisar los conocimientos de los alumnos al principio de un proceso de educación”**²⁶¹.

²⁶⁰ SARMIENTO, A. 2003. Propuesta pedagógica: Evaluación, auto-evaluación y co-evaluación de los profesores universitarios, mitos y creencias. [En Línea]. San José de Cúcuta. Colombia. <www.ufps.edu.co/pdf/ev.pdf> [Consulta: Octubre de 2007]. 2p.

²⁶¹ MORALES, J. 2001. La evaluación en el área de la educación visual y plástica en la ESO (Educación secundaria obligatoria). España. 176p.

- Procesual/formativa.

Ésta apunta a una recolección de información de forma constante, lo que posibilita detectar errores y poder de ese modo reorientar el proceso pedagógico, logrando así una permanente retroalimentación.

“la finalidad de la evaluación continua es, por un lado, conocer las aptitudes de los alumnos en función de la valoración de su rendimiento y su orientación profesional y escolar. Por otro lado, la de interpretar el proceso o desarrollo de la actividad, y tiene en cuenta la totalidad de las variables que están implicadas, como son los programas, los métodos, las técnicas, el desarrollo, etc. También el hecho de auxiliar al alumno en su proceso de aprendizaje por el establecimiento de las deficiencias de aprendizaje y los motivos que lo producen o sus capacidades suficientes o excelentes para progresar”²⁶². Del mismo modo, la evaluación procesual permite entregar información sistemática a las familias respecto de los avances de los educandos.

Así, la evaluación procesual se transforma en una herramienta útil para mejorar la planificación y el proceso, al permitir determinar los fallos y los aciertos en la realización del proceso e intentar aplicarlos.

- Final/sumativa.

Ésta permite constatar, el cumplimiento del objetivo que se ha planteado al inicio de un año, un semestre, una unidad de aprendizaje e incluso, de una actividad. Además de interpretar, juzgar y valorar los resultados obtenidos, de tal forma que se logre el razonamiento sobre los aspectos positivos y negativos de un proceso que ha desembocado en un resultado. Por lo tanto, ***“La evaluación final no constituye un acto aislado, independiente o último de un proceso educativo, sino que forma parte de un proceso continuo en conexión con la evaluación inicial y la evaluación continua”***²⁶³.

3. Evaluación según su Normotipo:

Según el marco de referencia utilizado para emitir el juicio de valor, se pueden identificar la evaluación referida a Norma y a Criterio. Ambos tipos de evaluación se refieren al modo en que son interpretados los resultados de la medición, es decir, al marco de referencia elegido por el educador o la educadora para emitir su juicio de valor.

❖ Nomotética:

- Normotipo Estadístico o Normativa Psicométrica.

Es aquella donde el punto de referencia considerado para expresar juicios de valor sobre el aprendizaje de un estudiante, es un conjunto de pares, denominado ***“grupo normativo”***²⁶⁴.

Ello implica que si el nivel grupal es alto, un estudiante que obtiene nivel medio, es evaluado negativamente, mientras que si el nivel del grupo es bajo presenta un nivel más alto.

- Normotipo de Criterio o Criterial edumétrica.

En este tipo de Evaluación Educativa, ***“se compara el aprendizaje del estudiante con un criterio elegido por el educador, siendo en este criterio donde se***

²⁶² SANMARTIN En: MORALES J. 2001. La evaluación en el área de la educación visual y plástica en la ESO (Educación secundaria obligatoria). España. 177p.

²⁶³ Idem.

²⁶⁴ MANHEY, M. 2006. Evaluación de aprendizajes en educación infantil. Revista cuadernos de educación infantil. N°2. Santiago. Chile. Universidad Central. 15p.

manifiestan las categorías de la evaluación en términos de porcentajes de logro²⁶⁵, de tal modo que la medición que se consigue le da señales al docente de lo que ha aprendido o no el estudiante.

Para Popham, teórico entendido en el tema, **“una prueba que hace referencia a un criterio es la que se emplea para averiguar la situación de un individuo con respecto a un campo de conducta bien definido”**²⁶⁶. Por ello, la Evaluación Educativa Edumétrica requiere del establecimiento de la capacidad que se pretende desarrollar en función de la definición de unos objetivos didácticos, formulados de acuerdo a un tipo de conducta homogénea como son los conceptos, procedimientos, valores y actitudes.

❖ Personalizada o ideográfica.

Entendida como una evaluación donde el estudiante, al igual que en la evaluación edumétrica, es su propio referente respecto al logro de los aprendizajes; además, ésta se centra en las actitudes y valores del educando, por lo tanto se preocupa de la dimensión afectiva, social y actitudinal, por sobre la adquisición de aprendizajes conceptuales. Por lo anterior, se puede decir que **“este tipo de Evaluación aparece contraria a planteamientos educativos que reclaman el alcanzar unos niveles concretos para la promoción o al otorgamiento de un título”**²⁶⁷.

²⁶⁵ Idem.

²⁶⁶ MORALES, J. 2001. La evaluación en el área de la educación visual y plástica en la ESO (Educación secundaria obligatoria). España. 198p.

²⁶⁷ Idem.

ANEXO N°2 INSTRUMENTOS Y TÉCNICAS DE EVALUACIÓN EDUCATIVA.

Los instrumentos y técnicas utilizados para la Evaluación Educativa, para fines de este reporte, tienen su fundamento esencialmente en los paradigmas más relevantes mencionados con anterioridad, siendo estos el paradigma Cuantitativo y el Cualitativo.

La distinción de ambos paradigmas, radica en el tipo de instrumentos y estrategias que se utilizan para obtener información acerca de los aprendizajes de los estudiantes.

• **Paradigma cuantitativo**

En este paradigma, el tipo de instrumentos y técnicas se caracterizan por el énfasis que se le otorga al resultado o producto que se obtiene en el proceso de aprendizaje y enseñanza; además de la búsqueda y creencia de la objetividad, lo cual es producto de la utilización del método hipotético-deductivo y de la confiabilidad y validez de los instrumentos empleados. A raíz de ello, este modelo de Evaluación Educativa considera a la educación como un proceso tecnológico, por lo que se preocupa de comprobar el grado en que se han alcanzado los objetivos previamente establecidos.

Dentro de las técnicas que se desprenden de este paradigma de se encuentran:

1. **Preguntas de producción:** En ellas el estudiante debe redactar una respuesta, la cual puede incluir un solo elemento o ser de amplia expansión. Entre sus tipos están:
 - ❖ De respuesta corta: Puede ser un elemento, frase o expresión, y se utiliza para medir objetivos que tienen relación con la reproducción de datos, de clases, de relaciones o de estructuras.
 - ❖ De respuesta larga: El educando debe redactar una respuesta bien desarrollada y argumentada. Estas abren todos los niveles de aprendizaje en lo que dice relación con el dominio cognoscitivo.

2. **Preguntas de selección:** El alumnado debe escoger una respuesta entre un conjunto de proposiciones. Son consideradas como más objetivas en relación a las preguntas de producción. Entre sus tipos se encuentran:
 - ❖ Preguntas de selección múltiple: Están formadas por un enunciado que plantea el problema y por una lista de elecciones, al menos tres alternativas, de las cuales el alumno o alumna debe seleccionar la que crea correcta.
 - ❖ Preguntas de verdadero y falso, o doble alternativa: Se presenta una frase o proposición, la cual el estudiante debe evaluar en términos de si es verdadera o falsa.
 - ❖ Preguntas de pariamiento: El estudiante debe establecer la correspondencia entre los elementos de varias series, esto puede ser que a cada elemento de una serie corresponde sólo un elemento de la otra serie o a más de uno.

3. **Listas de comprobación o cotejo:** Es una hoja con una lista de proposiciones, opiniones o actitudes, donde se busca la presencia o ausencia de ellas.

4. Escalas de valoración: Es una escala de varios niveles, donde se estima la importancia o frecuencia de un rasgo, conducta, entre otras. Entre sus tipos están:
 - ❖ Escala numérica: Representa los grados de intensidad en que se manifiesta los rasgos que se desean evaluar, lo cual se expresa con un número que corresponde a la evaluación global.
 - ❖ Escala gráfica: Se representa por una línea horizontal, en la que se estipulan las características que se desean evaluar y las categorías correspondientes; mediante ellas se evalúa la frecuencia, secuencia o grado en que se presentan dichas características.
 - ❖ Escala descriptiva: Representan una serie de rasgos o características descritos en forma clara, breve y precisa, las cuales además deben ser significativas, observables y representar status y grados de progreso del alumnado.
5. Registro Anecdótico: Es un informe escrito que describe brevemente los comportamientos que se observan de un estudiante en una situación. Generalmente se refieren a hechos significativos, puesto que son característicos del alumno o alumna o porque son excepcionales y sorprendentes de él o ella.

• **Paradigma cualitativo**

Las técnicas e instrumentos que están bajo el alero de este paradigma, plantean que la objetividad en la Evaluación Educativa es siempre relativa y de ningún modo puede ser considerada como algo fundamental ni prioritario. Además, plantea que la dicha Evaluación, no se reduce sólo a conductas, habilidades y conocimientos observables, medibles y cuantificables, sino que consideran procesos de pensamiento, análisis e interpretación, capacidades complejas de investigación, comprensión y solución de problemas.

Junto con ello, la Evaluación Educativa desprendida de este paradigma, se centra en los procesos de aprendizaje y enseñanza, intentando capturar la singularidad de contextos concretos, las características que definen una situación y que pueden catalogarse responsables del curso de los acontecimientos y de los productos de la vida del aula; por lo tanto requiere de metodologías que capten las diferencias, los acontecimientos imprevistos, los cambios y progresos y los significados latentes. Esto se logra mediante el uso de un conjunto de técnicas y orientaciones de la metodología etnológica.

Dentro de los procedimientos y técnicas que se utilizan bajo este paradigma se encuentran:

1. Entrevista: Es un dialogo que tiene como fin obtener información relevante para el educador/entrevistador; siendo así un método que comprende la reunión de datos a través de una interacción oral directa entre, al menos, dos individuos.

Existen cuatro clases de entrevistas entre las que se encuentran:

 - ❖ Entrevista estructurada: Los contenidos y procedimientos son organizados con anterioridad, por lo que es una situación cerrada donde el entrevistado tiene pocas oportunidades de introducir modificaciones.
 - ❖ Entrevista no estructurada: Es una situación abierta, donde existe mayor libertad y flexibilidad para las intervenciones del entrevistado; sin embargo, de igual modo las preguntas y contenidos están preparados por el entrevistador.
 - ❖ Entrevista no directiva: El control o la dirección que realiza el entrevistador son mínimos, pues el entrevistado tiene libertad para expresar espontáneamente sus opiniones y sentimientos.
 - ❖ Entrevista dirigida: Se centra en las respuestas subjetivas del entrevistado frente a una situación en la que se ha visto envuelto, la cual tiene que ser analizada por el entrevistador antes de la entrevista.

2. Encuesta: Permite la obtención de información referente a un tema, por medio de cuestionarios orales o escritos, con el fin de:
 - Averiguar y describir las condiciones existentes en el desarrollo de la situación evaluada.
 - Descubrir las formas de conducta o de funcionamiento, para poder compararlas con situaciones anteriores.
 - Determinar las relaciones existentes entre variados acontecimientos y entre personas.

3. Observación: Es un proceso de recogida de información, en la cual una persona interroga la realidad observada y trasmite sus observaciones mediante un informe, el cual puede ser para el mismo o para otros destinatarios, con el fin de constatar algún hecho, ver su frecuencia u origen; para ello utiliza instrumentos tales como el registro anecdótico, lista de cotejo y escala de valoración. Todo esto puede ocurrir en forma espontánea o estructurada, es decir, ser una observación formal o informal.

Existen dos tipos de observación:

 - ❖ Observación participante: El observador se encuentra dentro del grupo que va a observar.
 - ❖ Observación no participante: El observador es externo al grupo, y no mantiene relaciones con los observados ni con las situaciones que allí acaecen.

4. Mapas conceptuales: Son estrategias que permiten la organización de la información referente a un tema, con el fin de facilitar la comprensión y recuerdo de los conceptos y de las relaciones que se establecen entre ellos. Además, permiten conocer los conocimientos y estructuras previas que poseen alumnos y alumnas sobre variados temas.

5. Carpetas o portafolios: Es un medio que permite la recoger información del alumnado durante el proceso de aprendizaje y enseñanza. En él “se guarda” una selección de los trabajos realizados por cada estudiante, con el objetivo de proporcionar información sobre sus actitudes, motivaciones, logros y progresos que ha tenido durante un tiempo.

Dentro de los objetivos por el que se utiliza este medio de recogida de información se encuentran:

 - ❖ Sistema de documentación del progreso y dificultades que han tenido los estudiantes.
 - ❖ Determinar la relación que existe entre los logros de un alumno o alumna con los criterios establecidos.
 - ❖ Síntesis de los mejores trabajos realizados.

ANEXO N°3
PAUTA DE ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA A PROFESORAS

I. CONOCIMIENTO

- 1.- ¿Qué es para usted la evaluación?
- 2.- ¿la considera un proceso o un instante? Explique
- 3.- ¿Qué importancia le otorga a la evaluación?
- 4.- ¿Por qué y para que evalúa?
- 5.- ¿Qué información necesita recoger en la evaluación? (contenidos, habilidades)
- 6.- ¿Qué tipos de evaluación conoce?
- 7.- ¿Qué tipo de evaluación emplea?
- 8.- ¿Cuál es el instrumento evaluativo que más utiliza? ¿por qué?
- 9.- ¿Las evaluaciones que realizas son coherentes con la forma en la que lleva a cabo los aprendizajes? ¿Cómo lo logra?
- 10.- ¿Encuentra diferencia entre Evaluación Del Aprendizaje y Evaluación Para el Aprendizaje? Fundamente su respuesta
- 11.- Si encuentra diferencia: ¿Cuál evaluación es la que aplica usted y porqué?
- 12.- ¿Qué rol tiene la UTP en las evaluaciones que usted realiza?

II. ANTES DE LA EVALUACIÓN

- 13.- ¿Cómo comunica a sus estudiantes que serán evaluados y qué información les entrega respecto a esa evaluación?
- 14.- OPCIONAL: ¿Le comunica a sus estudiantes los contenidos y objetivos principales a evaluar? ¿Cómo?
- 15.- ¿Cómo prepara una evaluación para sus alumnos?
- 16.- ¿Comparte el propósito de la evaluación con apoderados? ¿Por qué?

III. DURANTE LA EVALUACIÓN

- 17.- ¿Cuáles son las condiciones necesarias en el momento de aplicar una evaluación?
- 18.- ¿Cómo enfrentan y cómo cree que se sienten sus estudiantes en el momento de una evaluación?
- 19.- ¿Cómo enfrentas tú el momento de la evaluación de tus estudiantes?

IV. DESPUES DE LA EVALUACIÓN

- 20.- ¿Qué hace luego que obtiene los resultados de las evaluaciones?
- 21.- ¿De qué forma comunica los resultados obtenidos a los estudiantes y qué información entrega a estudiantes?
- 22.- ¿Qué información entrega a los padres y apoderados después de la evaluación?
- 22.- ¿En qué elementos se centra o releva para informar sobre el rendimiento de su curso a un tercero?
- 23.- ¿Cómo se siente usted con el rol que desempeña ante la evaluación de sus alumnos?
- 24.- ¿Cómo cree que vivencian el proceso evaluativo sus estudiantes?

V. ENTREGA DE OPINIÓN

25.- “una nota no dice a un estudiante de qué manera mejorar sus aprendizajes”

26.- “evaluar es calificar”

27.- “Si después de una evaluación uno de sus alumnos le discute la nota obtenida” ¿Cómo resuelve esta situación?

28.- Si sus estudiantes no obtienen resultados esperados ¿Cuáles son las decisiones que usted aplica habitualmente?

29.- Si se aplica una prueba de diagnóstico este instrumento es importante porque...

30.- Todo profesor debiera propiciar la coevaluación y la auto evaluación en sus alumnos, porque..... ¿Cómo lo haces tú? ¿Qué estrategia didáctica utilizas para hacerlo?

31.- Cómo lo haces tú? ¿Qué estrategia didáctica utilizas para hacerlo?

32.- Después de todo el proceso evaluativo, como este se refleja o da a conocer en informe final de rendimiento del estudiante... (Qué pasa con las guías, trabajos realizados en clase)

33.- ¿Crees tú que la acción evaluativa es lo más tedioso que tiene que hacer una profesora?

ANEXO N°4
PAUTA ENTREVISTA GRUPAL

1. ¿Qué entiendes por evaluación?
2. ¿Te evalúan? ¿Cómo lo hacen?
3. ¿Te hacen pruebas y cómo son?
4. ¿Te gustan las pruebas, por qué?
5. ¿Qué sientes cuando los profesores te avisan que tendrás una prueba?
6. ¿Qué te cuentan sobre la prueba?
7. ¿Te han contado para qué hacen las pruebas?
8. ¿Para qué sirven las pruebas?
9. ¿Qué dicen tus papás cuando les cuentas que vas a tener una prueba?
10. ¿Qué haces tú cuando tienes una prueba?
11. ¿Qué sientes cuando estas a punto de rendir una prueba?
12. ¿Qué sientes mientras la contestas y al terminar la prueba?
13. Además de las pruebas ¿De qué otras formas te han evaluado?
14. ¿Existe alguna manera de que tú evalúes el trabajo que realizas? ¿cómo?
15. ¿Cómo te gustaría demostrar lo que sabes?
16. ¿Evalúas el trabajo de tus compañeros? ¿Cómo?
17. ¿Qué dicen las profesoras cuando entregan las pruebas?
18. ¿Qué sientes y que haces cuando te entregan el resultado de tu prueba?
19. ¿Qué significa la nota que aparece en tu prueba?
20. ¿Qué significa que tengas una buena o una mala nota?
21. ¿Cómo te sientes cuando te sacas una mala nota y una buena nota?
22. ¿Qué sientes cuando tus compañeros se sacan mejor nota que tú?
23. ¿Qué dice y hace la profesora cuando a muchos niños le ha ido mal en la prueba?
24. ¿Te gusta que tus compañeros se enteren de tus notas? ¿por qué?

25. ¿Qué sientes cuando te sacas mejor nota que tus compañeros?

26. ¿Qué te dicen tus papás cuando te sacas una mala y una buena nota?
27. Si tuvieras que hacer un trabajo y la profesora te dice que es sin nota
28. ¿Lo harías? ¿Por qué?

**ANEXO Nº5
ENTREVISTAS ESTRUCTURADAS**

**Entrevista nº1
Profesora 2º básico
Colegio Particular Subvencionado**

- **¿Qué es para ti la evaluación?**
Un proceso
- **¿Y qué importancia le otorgas a este proceso?**
Dependiendo de las características del alumno, por ejemplo si es un proceso para algunos solamente ágil y para otros lleva mucho tiempo, la evaluación va a depender siempre de las características de cada persona, de cada alumno, ya, va a ser, bueno cualquier tipo de evaluación, por lo general se evalúa al alumno a todos por igual y luego se toman las medidas correspondientes para los que necesitan una evaluación distinta.
- **Y tú en tus evaluaciones ¿Qué evalúas, contenidos, procedimientos, habilidades?**
De todo un poco, principalmente se evalúan los contenidos por un tema administrativo, porque nosotros tenemos que cumplir con ciertos contenidos y esos contenidos los niños tienen que saberlos, porque hay evaluaciones externas que lo miden, como el SIMCE por ejemplo, entonces por eso se evalúan los contenidos, y se evalúan los procesos o habilidades pero a través de guías, a lo mejor no son notas al libro pero pueden ser acumulativas u otro tipo de digamos de evaluación en que necesariamente van a tener una nota, desde guías de trabajo practico, y esas cosas, trabajo grupal.
- **Y además de las evaluaciones que mencionaste que usabas, ¿Qué otros tipos de evaluación conoces?**
Las típicas que se conocen, la pauta de cotejo, escala de apreciación y hartas más y que inclusive oral.
- **¿Y además de algunos de esos tipos orales, tú utilizas dentro de tus clases?**
Si, con los alumnos de evaluación diferenciadas. A los alumnos de evaluación diferenciadas por lo general saben entienden y su proceso cognitivo no es tan diferente al de un niño entre comillas normal, pero ellos si necesitan más necesitan más que nada la pregunta oral, para poder responder lo que tienen que responder, y por lo general, todos los niños de educación diferenciada saben, pero la dificultad de ellos está en comprender las lectura en una evaluación escrita, ahí se ocupa la oral.
- **Ahora pasando a otro tema en la evaluación pasando a lo administrativo que tu mencionabas ¿Qué rol tiene el jefe de UTP en las relaciones que tú realizas?**
Primero que todo, la evaluación la hace, la fabrica el profesor, de acuerdo a sus necesidades de su curso y a los contenidos que se han visto, luego el jefe de UTP las revisa y por lo general son aprobadas, porque no está como para trabar la labor, sino que simplemente para colaborar. Luego que las pruebas supongamos como instrumento evaluativo, son revisadas por la profesora, él revisa nuevamente las pruebas revisadas antes que pasen a los alumnos y cuál es la tarea de él, volver a revisar, ver si están bien puestos los puntajes, él no las va a revisar todas completas, él va a ver si el puntaje coincide con la nota, si se evaluó diferenciadamente a los alumnos que no se evalúan con el 60% de asistencia sino que con el 50, revisa una media del curso para ver cuánto estuvieron los logros, los logros obtenidos y con el porcentaje, y luego de todas esa revisión el fabrica un informe para el profesor, en ese informe se va explicando cantidad de niños que lograron los contenidos, o sea lograron asimilarlos, entenderlos, y cantidad de alumno que aún no les falta entender, acorde a lo que entrega el resultado final de la evaluación, de la nota. Después de eso también escribe el comentario, de algunas situaciones, por ejemplo felicitaciones por los alumnos lograron los objetivos planificados, o sino podría ser detalles, por ejemplo, yo escribí en algunas pruebas diferencial, que era para alumnos de diferencial, porque tenían

que pasar por otra persona, antes que él, pero sólo esa prueba porque son especial, y él puso en el comentario, borrar diferencial antes de entregar a los niños, más que nada como una medida para que ellos no se sientan diferentes.

- **¿Las evaluaciones que tú realizas son coherentes con la forma en la que llevas a cabo la enseñanza a tus alumnos?**

Sí

- **¿Cómo lo logras eso?**

Lo que pasa es que eso va a depender siempre, bueno el alumno de cierta medida se tiene que, en segundo básico, el alumno se amolda al trabajo de su profesor, de alguna manera, porque cada profesor tiene su estilo, cada uno sabe cómo trabaja su tía, saben que la tía a lo mejor en mi caso es metódica con las guías, se trabaja de cierto modo, explica oralmente, explica tres o cuatro veces, cinco, seis, siete, diez veces, entonces ellos están amoldados al método de la profesora, ahora la evaluación se realiza según el método de la persona, o por lo general,, en mi caso no es muy distinto a la guía o al trabajo en clases. Por lo general, o sea siempre, se evalúan los temas tratados en clases, pero de la manera en que ellos saben resolver, y también buscando métodos distintos, porque ellos sobre todo en educación matemática, tienen la opción de resolver de diferentes maneras y llegar siempre a un resultado que es correcto, ahora en ese caso de adición y sustracción, ellos también son capaces de encontrar su métodos propios de llegar al resultado correcto y no se les coarta esa posibilidad, Lo importante es llegar al resultado correcto independiente del método que utilicen siempre y cuando lo refuercen.

- **Y tú ¿Por qué o para qué evalúas?**

Para saber, para tener resultado, para ver si mi trabajo es el correcto, si estoy bien, si me he equivocado en algo si tengo que volver a pasar algo, tomarlo de otra manera a re-planificar, tomar las medidas inmediatas, en general para eso.

- **Entonces la evaluación en tú caso va tanto a lo largo del proceso como al resultado para poder reorientar todo el aprendizajes de los niños.**

Si bien las guías no tienen nota, son una evaluación.

- **Por ejemplo, tú esas guías, ellos hacen las guías y te las llevas tú para revisarlas**

Las guías quedan en sus cuadernos y las reviso en el cuaderno, eso se hace.

- **Hay dos conceptos, quiero ver si son para ti iguales o distintos: entre Evaluación Del Aprendizaje y Evaluación Para el Aprendizaje.**

Yo creo que son diferentes, porque una es para el aprendizaje y la otra es del. Semántica primero, del aprendizaje, no sé si me equivoco, pero considero yo que del aprendizaje es algo que ya sé ____ que ya está, y para el aprendizaje es algo que es como proceso, es lo que se va aprendiendo en el camino, lo veo así, yo.

- **Y tú ¿Cuál de esos dos tipos de evaluaciones te adhieres o compartes más, para o del aprendizaje?**

Con las dos, porque las dos son importantes, una que se hace diariamente, a lo mejor no con nota al libro, o no con algún instrumento de evaluación, pero constantemente se supervisan los trabajos, los conocimientos que se van aprendiendo, todo eso se supervisa, todo está bajo el ojo del profesor, y el otro es para ver si efectivamente de forma individual, porque siempre están los alumno que no participa el clases y que tú tienes que acercarte a ellos e igual tienen la respuesta, o a veces no. Pero la otra sería importante igual para la parte que al apoderado le interesa, que nota tiene su hijo.

- **Ahora vamos a entrar al tema de la evaluación en cuanto a sus tiempos, antes de la evaluación, durante la evaluación y después de la evaluación. En lo referido a antes de la evaluación ¿Cómo le informas tú a tus estudiantes que van a ser evaluados?**

Bueno de contarle ellos saben porque eso es algo que aprenden sin que se les diga, ellos se dan cuenta, incluso la mamá antes de salir les dice que te vaya bien, pórtate bien, qué nota te sacaste, entonces ellos saben de alguna manera. Ahora como lo hago yo, siempre que comienzo una unidad nueva, les digo, yo no soy de la profesora que les escribe en la pizarra,

que les escribe el nombre de la unidad, ellos se dan cuenta solos, porque se dan cuenta que es un contenido nuevo, algo que no han visto, pero si se los digo oralmente, niños hoy vamos a aprender algo nuevo, se trata de esto, el objetivo es clasificar, o cual sea el objetivo, y ellos se van dando cuenta que es algo distinto a lo que han visto, se prueba en ese caso los conocimientos previos, hay niños que ya saben algo del tema, algo que no tanto, se hacen preguntas abiertas en un comienzo para saber, en qué niño está, en qué nivel está, qué niño sabe de antes, porque siempre hay niños que saben, qué niños no saben de que se está hablando y desde cuál es el punto como una evaluación diagnóstica a cada unidad pero puntual, oralmente.

- ***Y al final de cada unidad ¿Qué les cuenta lo que los niños saben, tú tienes que realizar una evaluación, pero cómo les dices tú a ellos, por ejemplo, el lunes tienen prueba de comprensión, así solamente?***

Con una nota a los papás, se les pide, bueno por el nivel en qué están ellos segundo básico, pasando segundo semestre, yo ya no les estoy mandando notas, ellos tienen que escribir solitos, se les pide que saquen la agenda y se anota en la pizarra para que ellos transcriban el día en que va a ser la evaluación y los contenidos, lo que ellos tienen que repasar para que los papas también sepan que lógicamente sus hijos tienen una y necesitamos la ayuda de ellos para que a los niños les vaya bien y ellos puedan estudiar en la casa.

- ***Y a eso, ¿Se les agrega alguna otra información a los niños, algún otro comentario, de alguna cosa o punto importante o es sólo la comunicación y después viene la prueba?***

La comunicación es para que los papás sepan y todo lo demás se conversa con los niños, la comunicación es algo, es como un trámite para que el papá, bueno es que el papá tiene que saber lo que entra, no el cien por ciento de los padres, pero la gran mayoría quiere apoyar a sus hijos, y ayudarles a estudiar, reforzar y preparar sus pruebas. Pero a los niños se les dice, se les repasa, el título repaso para mi prueba y se repasan a veces, ejercicios cuando es matemáticas muy parecidos a los de la prueba, para no desorientarlos tanto, para que no encuentren con algo nuevo, y lo que es muy importante que el profesor revise la prueba antes que el niño la haga, que la haga el profesor, para ver si va con algún detalle, porque ellos se dan cuenta a veces de detalles que a nosotros se nos pasan hasta los puntos, mayúsculas y un tilde.

- ***Por ejemplo ¿A los niños se les explica en algún momento los objetivos que tiene la evaluación?***

Si, de hecho los indicadores que se van a evaluar aparecen escritos en el instrumento, y se les leen a los niños, en general los niños no lo leen porque saben que no se evalúan, dice ahí, comprensión lectora, reconoce sílabas, separa sílabas y ellos saben que a ellos no les afecta leerlo o no leerlo, pero se lo lee la profesora, ellos saben lo que se les va a evaluar.

- ***Y tú ¿Como preparas la evaluación para los niños, el instrumento?***

Depende, o sea, por lo general, se hace siempre, yo tengo un formato, primera cosa, y ese formato me va a identificar, que es el típico que hace la tía y se dan cuenta cuál es mi forma de trabajar, se toman los contenidos y se realizan ejercicios en la evaluación en el instrumento según lo que se hizo en clases, algo que no se aleje del contexto que ellos conocen, porque a veces, por ejemplo, ahora van a hacer una prueba de nivel para medir los conocimientos de lenguaje, y la profesora que está a cargo no es la profesora de lenguaje de los niños, pero si es bueno que sea un agente externo quien realice la evaluación, porque no siempre los niños, bueno el mismo SIMCE, siempre, bueno haber. Porque hay un cierto sesgo, cierto, en que la profesora tiene unos resultados buenos porque es la profesora jefe, en cambio la profesora que no es la profesora jefe, ve la realidad, como si el profesor jefe acomodara ciertas cosas. Entonces ella me preguntó a mí sobre la manera de preguntar, de un determinado tema y en este caso fue de los adjetivos, pero lo que tiene que ver y los artículos con la parte género y número, y fue algo súper simple, ella lo había expuesto de un modo que a los niños les iba a costar resolver, siendo que ellos saben lo que es. Por ejemplo de las siguientes palabras, a, b, c, cuál es femenina, masculina y singular,

entonces yo le propuse que lo cambiara preguntando exactamente lo mismo pero de otra manera, tal vez, pita el cuadro que indica las características de la siguiente palabra, manzana, masculino, femenino, singular, plural, esa es la diferencia.

- ***Y ahora en cuanto al tema durante la evaluación en los niños, ¿Cuáles son las condiciones que tú crees que son óptimas para que los niños sean evaluados?***

La sala con las condiciones estructurales que debieran ser, por ejemplo luz, que es muy importante, sobre todo cuando hay alumnos que usan anteojos, está de más decirlo, luz, el ambiente, el ruido, desconcentra mucho, algo importante que la profesora que está tomando la evaluación sea clara en los objetivos que se van a evaluar, que le diga a los alumnos qué se va a evaluar, el alumno es el principal interesado, se le está evaluando a él, él tiene que saber lo que se le va a pedir, y también en segundo básico ayudarles con las instrucciones de la prueba, número uno se hace esto, número dos se hace esto otro, número tres se hace esto otro. Ahora como nosotros somos un colegio con proyecto de integración yo considero que nunca hay que dejar de lado eso sobre todo en la realización de las evaluaciones, no hacerlas con el propósito de pillar, porque hay niños de integración de diferencial, hay niños entre comillas que no tienen ningún tipo de problemas y en ese sentido es muy importante que la profesora lea las instrucciones y que si el niño pregunta, si me está preguntando por una instrucción tener la paciencia de decírsela otra vez, no si el niño me pregunta por la respuesta, porque eso sería pasar a llevar el instrumento, lo que se está pidiendo, si sabe o no sabe.

- ***¿Y qué características crees que tiene el momento en el que estás evaluando aparte de los que ya dijiste?***

Otra cosa, a veces cuando los niños están concentrados, van y levantan la mano porque tienen dudas, ahora tú te acercas a todo niño independiente si sea de integración o no sea de integración, porque a lo mejor la duda de él no es pedirte la respuestas, sino que simplemente necesitan una guía para contestar bien, tu no le vas a decir la respuesta correcta, ni tampoco le vas a dar luces, sino que él se tiene que dar cuenta solo, lo único que el profesor hace de nuevo es repetir las instrucciones y a partir de eso el niño entiende.

- ***¿Cómo crees tú que se sienten los alumnos cuando los estás evaluando? ¿Qué sienten ellos en ese momento?***

Yo creo que en mis evaluaciones por lo menos, que son los ramos que yo les hago, matemática, lenguaje y también les hago tecnológica, y también les hago pruebas y en esos ramos los veo bien confiados, de hecho no los veo nerviosos, los nerviosos serán dos o tres pero es algo que ellos traen de su presencia o es algo que las profesoras los ponga así, de hecho es súper importante en ese sentido ser una profesora cercana, no ser una profesora, si bien es cierto ellos saben que la profesora es la autoridad en la sala, la profesora no puede estar en el limbo y ellos abajo, en la tierra. En ese sentido es muy importante, porque no se relajan, pero sí que no están nerviosos, no se apresuran, se sienten más confiados, están más seguros de sí mismos, y el hecho de que ellos levanten la mano y uno se acerque eso también les da seguridad porque a veces hay niños que simplemente levantan la mano para preguntar la fecha, a pesar de que tú ya la pusiste en la pizarra y ya dijiste a cuanto estábamos, son cosas mínimas pero ellos están sumamente complicados porque no saben qué día es hoy y quieren ponerlo en su prueba, a pesar que a lo mejor tengan todo bueno, a ellos les complican detalles, el apellido, las mayúsculas, cosa que son pequeñeces para el profesor en algunas situaciones.

- ***Ahora en cuanto al tema después de la evaluación, después de obtener los resultados de la evaluación ¿Qué haces?***

Primero veo quien no le fue bien digo pucha, de repente me pongo triste, pero lo primero que hago es separar a los niños de diferencial y de integración, los de niños de integración por lo general se evalúan aparte, con instrumentos acordes a las necesidades de ellos, con adecuaciones curriculares incluso algunos, y los de diferencial también los dejo aparte, para ver si el alumno diferencial, que esto es como una regla del colegio, tiene sobre cuatro se le

deja, se le mantiene, se toma normalmente, el niño diferencial es un niño normal ni tiene problemas de aprendizaje tampoco, simplemente tienen déficit atencional, problemas de concentración. Y los alumnos de déficit atencional que serían de diferencial en este caso la mayoría, que no logran una nota suficiente, se deja aparte para que la persona que esté a cargo ese día, la tía de diferencial lo evalúe con las estrategias a CORDES a diferencial, que son diferentes a las de la profesora a lo mejor se pueden parecer, pero son diferentes, ellos son los profesionales de esa área digamos. Los demás niños quedan conmigo se les entrega la prueba y se hace el proceso que he dicho anteriormente.

- **¿Y de qué forma comunicas esos resultados a los niños?**

Primero con felicitaciones, siempre aunque los resultados no son los mejores, siempre se les comunica diciéndoles niños están los resultados de la prueba, primero antes de entregarlas los voy a felicitar, estuvieron súper bien, las notas estuvieron altas, a ellos les interesa eso por una cosa que los papás les preguntan; ya a lo mejor en el fondo ellos no saben la importancia y algunos creen que eso es mucho más importante, algunos creen que eso es mucho más importante de lo que realmente importa que es aprender, a veces la nota no va a ser buena pero aprendiste, que eso es lo que se debe valorar, pero eso es algo como aparte.

Primero se les felicita, de alguna manera se les sube el autoestima a los chiquillos para que la próxima sea mejor también, se les entrega los resultados, siempre conversamos que uno no se debe burlar del resultado del otro, que todos somos distintos, que si fuéramos iguales sería aburrido, conversamos siempre, hay una cosa que se da en el curso en relación a eso, ellos también distinguen a sus compañeros que les va bien y sus compañeros que les cuesta, entonces en los trabajos grupales, los trabajos en pareja o individuales inclusive, se cooperan unos con otros, al que le cuesta menos siempre va a ayudar a otro, porque al que le cuenta menos siempre va a terminar antes.

- **¿Y cómo crees tú que vivencian ese momento los niños?**

Súper bien, ellos lo comentan en la casa, y los comentarios llegan a la profesora de los papás, siempre en la reunión de apoderados también y súper, y ellos felices con ayudar a sus compañeros incluso hay una alumna que es de integración ella tiene adaptaciones curriculares y que trabaja en grupo igual que todos los demás, pero sus compañeras se adecúan a ella, entonces que pasan, están todos formando formación de números pero con monedas, están todos formando números en centenas, y se adecúan a ella y la hace sumar números de decenas, las mismas alumnas son guías de su compañera.

- **Y en cuanto a los papás en esa parte, ¿Tú comunicas a los papás el objetivo, ese mismo que comunica a los alumnos?, ¿De qué forma se les comunica a los papás?**

En la reunión de apoderados, por lo general, bueno siempre se va con lo que se va a evaluar durante ese semestre, claro, no siempre va a ser igual porque a veces las cosas cambian en el camino, de hecho a veces uno planifica algo y hay que retomar o volverlo a hacer o algo que no se alcanzó retomar después o más adelante, entonces a medida que se pueda una en la reunión de apoderado, de lo contrario se comunica a través de los objetivos que se van a los contenidos que se van a evaluar, porque los papás no son profesores, ellos no entienden la gran mayoría el lenguaje técnico de nosotros los profes, entonces ellos entienden más en vez de objetivos, contenidos, entonces también se adecúa el lenguaje para ellos.

- **¿Y después de la evaluación, qué información se les entrega a los papás?**

Lo que a ellos les interesa principalmente que es la nota, porque ellos lo que, bueno yo soy mamá, espero la nota y ver cómo les fue, porque eso va a reflejar en cierta medida si se preparó bien, si nosotros como papás le ayudamos, porque en cierto modo los alumnos en clases son distintos que en la casa, o sea ponen atención a veces, a veces están bien, a veces no, eso va de alguna manera a repercutir en el resultado que tenga.

- ***Y por ejemplo, hipotéticamente, si tuvieras que hacer un comentario general de una evaluación a un tercero, respecto a tu curso, ¿Qué elementos relevas de ese proceso que ellos vivieron?***
¿Cómo relevo?
- ***¿En qué te centrarías para contarlo?***
Dependiendo si es un par, le contaría todo, porque se supone que si es paralelo tenemos que ir de la mano de alguna manera, le contaría, lo que mis niños están viendo, en lo que están mal, al mismo tiempo la profesora me va a contar y vamos juntas a tomar medidas para tomar medidas y sacar adelante a todos los chicos e ir mejorando.
- ***Y por ejemplo si no fuera un par, fuera un superior, ¿En qué elementos te centrarías para comunicarle a él respecto a la evaluación que ellos tuvieron?***
Eso se hace, de hecho cuando hay niños que tuvieron mal rendimiento, es decir bajo el cuatro, el jefe de UTP en el informe te lo escribe y te pregunta directamente y tú le tienes que dar las explicaciones, y las explicaciones son sumamente sinceras no hay nada que se maquille, sino que a la niña le cuesta, los papás están al tanto, se les dijo, se les informó, hay un compromiso de por medio, con firma, etc. Todo se amarra para mejorar los resultados y al alumno en sí.
- ***Y ¿Cómo te sientes tú, frente al rol que juegas en todo este proceso de evaluación de los niños?***
Sumamente importante, no soy el 100% pero tal vez soy el ochenta y para algunos soy el cien, ya pero me refiero a los papás, los papás son importantes, sumamente, pero algunos no se dan cuenta, algunos se han dado cuenta por factor tiempo, a veces uno también puede entenderlos a ellos y ser flexible, pero en cierta medida, todos trabajamos, y el mundo es así, hay que darse el tiempo aunque sea a las nueve de la noche, el niño se va a tener que acostumbrar que es así, cada familia se va a adecuar, pero de todas formas es importante la profesora, yo para algunos soy el cien y para otros el ochenta, sumamente importante, de hecho la profesora a veces importa más su opinión que la de los propios, padres, a los niños muchas veces le hace mucho más caso a lo que dijo la profesora a o que dice la mamá o el papá.
- ***Y además de la importancia, ¿Hay algún momento en que sientas algún otro tipo de emoción frente a la evaluación?***
Cuando hay un chiquillo que le cuesta, me pongo alegre, feliz, y lo demuestro, mira, mira y no hallo a quién contarle y en el caso contrario, si les va mal, y constantemente les va mal, me bajoneo, primero le informo a los papás para tener un compromiso con ellos y que me ayuden, y que entiendan que la tarea es del profesor, pero no sólo del profesor, es de la comunidad educativa, tienen que ver el papá, la mamá, la abuelita, el tío, sea quién sea que viva con ellos, yo creo que incluso la nana, ya no es nana sino está con las tareas, para mí es sumamente importante, incluso el entorno, la vida familiar gira en torno a la escuela, siempre que tengas hijos va a ser así, y los hijos de alguna manera descansan bien poco, porque del colegio llegan a estudiar, y para ellos el colegio después del colegio sigue.
- ***Ahora, la última parte de la entrevista aquí se trata de entregar la opinión sobre algunas afirmaciones que vamos a decir: “Una nota no dice a un estudiante de que manera mejorar sus aprendizajes”.***
A no, no lo dice, de hecho es súper, o bueno o malo, porque un estudiante puede ver un siete y ser feliz, ver un cinco y no serlo tanto o ser feliz, pero no te va a decir en qué te equivocaste
- ***¿Y de qué forma crees tú que se le puede decir cómo mejorar?***
Eso es parte de la profesora y de la casa, primeramente tú, lo que genero yo es un interés de los alumnos por saber en qué se equivocaron, desde chiquititos al menos mis alumnos cuando no tienen una nota buena, o se sacaron mala nota y son de que se acercan y me preguntan ¿por qué? Lo que hago por lo general y siempre es que cuando ellos ya la tienen

en la mano vemos pregunta por pregunta y ellos van descubriendo en qué se equivocaron y así al mismo tiempo les sirve para no volver a equivocarse.

- **“Evaluar es calificar”**

No, no, pero va de la mano lamentablemente, no evaluar, porque tú no siempre evalúas con una calificación y de hecho todas las observaciones directas que haces, es un tipo de evaluación, y tú estás ahí y nadie mejor que tú conoce digamos el nivel de avance de tus alumnos, pero no es calificar.

- **Si después de entregar una evaluación a tus alumnos, se acerca uno de ellos y rebate la calificación que obtuvo, ¿Cómo enfrentas la situación?**

Tranquilamente y conversando, le pido que me diga sus dudas que las aclaremos y yo le respondo, ahora si me equivoqué el error lo tengo arreglar.

- **Y en el caso que hagas una evaluación y los resultados en general o son los esperados como grupo curso ¿Qué decisiones toma generalmente cuanto a eso?**

Una medida remedial, primero se vuelve a repasar todo, se hacen más ejercicios, se hacen más guías y se vuelve a tomar otra evaluación.

- **Acá hay que completar la idea, si se aplica una prueba diagnóstica, éste instrumento es importante porque.....**

Sí, yo creo que es importante porque mide los conocimientos previos, pero también de alguna manera deja de ser importante para los alumnos, la palabra diagnóstico, querámoslo o no la calificación va de la mano con todo, el tener una L, una N/L o lo que sea para ellos no es una nota y les da lo mismo, es algo que te sirve a ti como profe, para saber qué niño necesita más, que niño necesita menos, qué niño conoce o desconoce de un tema antes de comenzar, para saber de dónde partir también, pero de alguna manera por lo general en las evaluaciones diagnóstico, la mayoría del curso tiene N/L, independiente de la cantidad de logrados o no logrados, tu igual tienes que partir de una base, y si hay seis N/L de un universo de treinta igual tienes que partir de la base para ellos, no los puedes dejar de lado. O sea en ese sentido es importante para saber los conocimientos previos, pero de alguna manera no es tan decidor para ver de dónde empezar.

- **Todo profesor o profesora debiera propiciar la co-evaluación y la auto-evaluación en sus alumnos, ¿Por qué?**

Primero porque estamos formando personas, o sea siempre hay que recalcarles los valores, que ellos vienen a hacer amigos, a jugar, a pasarla bien, no sólo a aprender, eso es natural, los mejores amigos quizás se conocen en el colegio, o es importante la auto-evaluación para ganar valores, honestidad, ganar esos tipos de cosas, lo que es la transversalidad, se puede lograr a través de la auto-evaluación.

- **Y ¿En cuanto a la co-evaluación?**

Lo mismo

- **Y tú ¿Cómo lo haces en tu sala, propicias este tipo de evaluación?**

Sí, pero yo no agrego auto-evaluaciones a las pruebas, de hecho se puede prestar una auto-evaluación en una prueba de lectura complementaria para conflictos posteriores: leíste solo el libro, el alumno nunca va a mentir y eso puede generar conflicto con los apoderados, y de hecho uno también tiene que estar ahí, atento a la jugada en todos los bandos. Entonces en la auto-evaluación se hace en clase cuando nosotros decimos, si entendemos, que no entendemos o qué no entiendes, cuando el alumno es capaz de decir yo no entiendo esto o de decir la verdad tía no puede atención tía me lo repite, es de cierto modo, yo no tengo una pauta o escala de apreciación, yo no tengo nada de eso, pero estoy diciendo cómo me formo como persona, si soy sincero, si soy honesto, todo lo que tiene que ver con valores, la parte valórica transversal que es la formación de personas, y que se presenta en todos los colegios independiente de si es un colegio católico o laico, se busca buenas personas, mejores personas, no solo personas, que puedan resolver problemas, capaces de desenvolverse en la sociedad, estar atentos sean empleados o sean jefes, siempre van a tener que estar a la orden de la situación.

Entrevista nº2
Profesora Religión - Primer Ciclo
Colegio Particular Subvencionado

- **¿Qué es para usted la evaluación?**
A ver, dependiendo de... del punto de vista que se mire, porque la evaluación por un lado puede significar ver cómo estás, si los aprendizajes que estás entregando están llegando, una forma de medición, entonces si los chiquillos han asumido esos aprendizajes, se han instalado, puedes... una evaluación puede ir ayudándote a ver si la clase está llegando, como una forma de ver si tú estás entregando los contenidos como debieras y si están llegando como debieran a los alumnos.
- **Y ¿Usted considera qué esto es un proceso o es un instante en específico?**
Yo creo que en educación la evaluación está en todo ámbito, desde que tú entras a la sala de clase tú ya estás evaluando no sé, hábitos, conductas, evaluando los contenidos, también es un proceso, hay distintas formas de evaluar.
- **Y ¿Qué importancia le otorga usted a la evaluación?**
Es que es la herramienta que a ti te permite ver si tú estás logrando tus objetivos.
- **¿Qué tipos de evaluaciones conoce usted, y de las que conoce cuáles utiliza?**
Hay evaluaciones prácticas trabajos en grupo de organización, distribución de trabajo, resultados en términos de lo que se trabajó también en grupo, evaluaciones escritas que es como un instrumento evaluativo.
- **Y de ella, ¿Cuál es la que usted utiliza?**
Todas.
- **Y ¿Las utiliza todas por igual o hay alguna que predomina?**
La verdad es que dependiendo de la etapa en el proceso que yo encuentro, cuando estoy recién entregando conceptos o valores, o contenidos al... evaluaciones prácticas en la sala para ver si están asumiendo estos contenidos, luego se evalúan en un instrumento escrito, evaluación práctica donde tú evalúas el comportamiento para ver si los chiquillos asumen ese tipo de valores que se les está entregando, si lo trabajan, lo refuerzan de qué manera.
- **Las evaluaciones que usted realiza ¿Son coherente con la forma en que lleva a cabo los aprendizajes?**
Sí.
- **¿Por qué o cómo logra eso?**
Porque tienen relación con lo que los niños han visto en clases, no son una cosa distinta a... sino que tienen relación.
- **Pero esto además de tener relación con el tema, ¿Tiene relación con la forma en que lo han visto en clases?**
Por supuesto, si en clases ven una lámina en la prueba ellos tendrán que trabajar frente a la misma lámina.
- **Ahora yo le voy a nombrar dos conceptos y quiero saber si usted considera si son iguales o diferentes: Evaluación Del Aprendizaje y Evaluación Para el Aprendizaje.**
Distintos porque la Evaluación Del Aprendizaje es ver qué cosas se instalaron en el alumno y para el aprendizaje tiene que ver con la forma en que yo entrego esos aprendizajes a los alumnos.

- **Y usted tuviera que adherirse o tomar una postura por alguna de las dos, ¿A cuál se adhiere más?**
Yo creo que ambas son importantes en la educación, porque por un lado tú tienes que saber si los alumnos están asumiendo los aprendizajes que tú les entregas y que eso tiene que ver

por un lado de lo que tú hablabas como Evaluación Para el Aprendizaje, y también tengo que evaluar si los chiquillos asumieron esos aprendizajes.

- **¿Cuál de estas evaluaciones es la que usted aplica, si son ambas y por qué?**
Yo creo que ambas, porque constantemente estamos viendo, bueno y aprendieron esto y entregaron esto, también esto, utilizar estrategias, porque esto en el fondo te ayuda a ir cambiando estrategias en la medida que tú vas entregando, porque tú puedes tener la planificación, pero eso no te resulta con el grupo, o es distinto al otro paralelo y tienes que ir cambiando variando, los horarios también son importantes.
- **Ahora las preguntas tienen que ver con los distintos momentos de la evaluación, antes de la evaluación, durante y después de la evaluación. Parto, antes de la evaluación ¿Qué información entrega a los estudiantes cuando les comunica sobre una evaluación?**
Los contenidos que tienen que estudiar desde que parte de la materia que hemos tratado hasta que parte se van a tomar en la prueba
- **Y eso ¿De qué forma se hace?**
Escrita, y generalmente previamente a eso hay un repaso, de las cosas y de las dudas.
En el momento de la evaluación se entregan las instrucciones, se lee con los niños, ustedes tiene que hacer esto, marcar en tal parte, la alternativa que ustedes creen que es correcta, hay una sola y se aclaran dudas, se lee la prueba completa después de eso ya nadie más habla. Se revisa se corrige y al entregarla se corrige con ellos que ellos errores.
- **Bueno, usted ya había señalado que entrega los contenidos de las pruebas, pero ¿Les indica los objetivos de la evaluación?**
No en los niños pequeños, no por ejemplo primero básico no les comunico los objetivos, solamente los contenidos por un tema de no confundirlos, porque por ser pequeños se pueden confundir, por eso. Y con los más grades y con los más grandes si a veces.
- **Y a los apoderados ¿Qué se les comunica antes de la prueba? ¿Qué información llega a los apoderados respecto de la prueba?**
Lo que los niños anotaron: prueba de religión, tal fecha, tales contenidos, materia de tal fecha a tal fecha, tales unidades, tales conceptos.
- **Y ¿Cómo prepara usted estas evaluaciones que aplica a los alumnos?**
¿Cómo las preparo en términos de qué?
- **En cuanto al tiempo, nivel de exigencia, todo lo que implica preparar una prueba.**
Nosotros tenemos un formato específico para una prueba, tienes que poner los aprendizajes que vas a evaluar en términos prácticos, y una estructura de la evaluación, y hay que atenerse a esa estructura, tiene que ser una evaluación mixta, en donde tienes distintos ítems, un ítem de selección múltiple, un ítem de verdadero y falso, un ítem de desarrollo, y en el caso de los niños pequeños yo generalmente coloco un texto bíblico, donde veo comprensión y ellos desarrollan un escrito muy básico dependiendo del nivel que se dé y eso pasa acá a UTP y ellos revisan la prueba, ven si está todo como lo pide el colegio.
- **Y en ese sentido ¿Qué rol juega el jefe de UTP? ¿Cuándo llegan a él que realiza él con esas evaluaciones?**
Conmigo menos por ser el subsector de religión, pero si con mis colegas hay un trabajo bastante exhaustivo, veamos esta pregunta, van buscando si hay errores en términos de que sea una prueba objetiva, porque para mí que hago la prueba puede ser subjetiva. Pero él que la lea piensa otra cosa, entonces se busca que sea lo más objetiva posible, para que cualquiera la pueda tomar, cualquiera la pueda corregir, para que sea en ese aspecto objetiva. A mi es poco lo que él me aporta en términos de que no es muy especialista en lo que yo hago, entonces no tiene mucho por donde aportar.
- **Ahora durante la evaluación ¿Cuáles son las condiciones que usted considera necesarias para realizar una evaluación?**
Silencio, respeto y concentración, o sea, yo en las pruebas no permito que la gente converse, porque no, no corresponde, no se paran, no se pueden parar, no pueden

cuchichear con el compañero porque se puede mal interpretar, yo se lo planteo así a los niños, yo puedo mal interpretar que si tú estás pidiendo un lápiz, estás pidiendo una respuestas, entonces para evitar problemas, no puede haber conversación, a pesar de que aquí en los primeros básicos cuesta mucho, me vi muy espantadísima con la prueba unos días atrás, porque había demasiada conversación, como si fuera una guía de trabajo, no tienen instalado el tema de que una evaluación tiene que haber una actitud distinta a la que uno tiene normalmente en las clases.

- ***Y para las pruebas ¿El mobiliario de la sala cambia de posición?***

Sí, yo los separo, los distancio unos de otros, no hay cuadernos sobre la mesa, solo con su estuche con lápiz y goma.

- ***¿Cómo cree que enfrentan el momento de la evaluación sus estudiantes? ¿Cómo cree que se sienten?***

Un poco ansiosos diría en un principio, pero de a poco van entrando en el tema de la evaluación y se van calmando. Pero sí con mucha ansiedad, más que nada.

- ***Ahora veamos lo que tiene que ver después de la evaluación, con la entrega de los resultados que tienen estas evaluaciones: ¿Qué pasa luego de que usted tiene los resultados de las evaluaciones?***

Generalmente, los resultados no son tan óptimos, al menos en la experiencia que yo tengo, me da la impresión que el hecho de que sea religión, no tiene mucho peso, entonces los niños no estudian para eso. Por ello a la hora de encontrarse con los resultados hay que trabajar con un reinformar, a que retomen los conceptos, hay que clarificar, y ahí nos damos cuenta que nuestros alumnos no saben leer, y no es que no sepan descifrar, no logran tener comprensión en la lectura, por lo tanto no entienden que es lo que se quiere a través de la instrucción que se da en la prueba, y obviamente responden cualquier cosa y cuando yo reviso por lo tanto, ellos dicen, aah era eso. Ellos en el momento se complican mucho porque no saben leer ni seguir instrucciones.

- ***¿Usted esto lo hace de forma oral? Al entregar los resultados de las pruebas, porque me imagino que van con notas las pruebas, entonces usted entrega a Juan Pérez y dice la nota o ¿Cómo lo hace?***

Yo entrego las pruebas y conversamos sobre la prueba, hago que ellos la revisen, qué les pasó, qué pasa con ellos cuando se ven con una pregunta que está mala y ahí entro yo con ¿por qué pusiste esa respuesta? Después vamos buscando entre todos cuál es la que correspondía

- ***Y eso es lo que le entrega como información a los estudiantes, y ¿A los apoderados se les entrega?***

Yo no les entrego nada a los apoderados, solo a algunos que vienen a preguntar ¿por qué mi hijo tuvo un tres si es religión? O algunos apoderados que no están como muy acostumbrados, y esto ha sido un proceso de que en religión se evalúa, y ellos dicen pero si es religión ni más, entonces a mí, en personal me ha costado que la gente asuma que la clase de religión es una clase importante, en donde los niños tiene que aprender, y tiene que responder a al ítems algunas normas mínimas como en cualquier otro subsector.

- ***Pero acá en el colegio la clase de religión, ¿Se evalúa como en cualquier otro subsector?***

No es conceptual, no tiene mucha incidencia en el promedio final, ahora yo siempre les planteo somos un colegio católico, y como colegio católico la clase de religión es la más importante, les enseña a ser católico, cristiano, independientemente que los chiquillos;

porque a pesar de ser un colegio católico aquí a pesar de un colegio católico no se obliga a que los niños sean católicos, pero si tiene que aprender. Es eso claro se trabajo, el trabajo nuestro, de los profes. Ahora en los alumnos grandes, el promedio de la asignatura de religión va a historia, entonces ahí ellos la cuidan porque es favorable cien por ciento en el ambiente de clase les ayuda mucho

- **Ahora si usted tuviera que contar a otro profesor de religión o de otro subsector sobre el rendimiento que tuvieron sus estudiantes en la evaluación, ¿En qué se centra en los aspectos positivos, en los negativos?**

A ver por una cuestión personal, relevo los aspectos positivos, en general, y desde ahí buscando cómo mejorar aquello en que no estuvo tan positivo, entonces vamos buscando metodologías distintas, alguna estrategia, ver cómo podemos repetir, o tal vez en la unidad que viene fortalecemos esto, y se van buscando estrategias pero siempre rescatando los aspectos positivos, porque es más fácil cuando los chiquillos se sienten que son capaces, a cuando los chiquillos sienten que no, no hay posibilidad de aprender.

- **¿Cómo se siente usted con el rol que desempeña ante la evaluación de sus alumnos?**
Siempre me quedo con una sensación de qué más hacer o cómo encantar más a los chiquillos frente a la asignatura, generalmente y con la pregunta, ¿éste instrumento habrá sido suficiente para lo que estoy evaluando? ¿Necesitaré otra cosa? Tengo que ir buscando herramientas, buscando otras cosas interesantes.
- **Eso era la parte de preguntas, ahora voy a nombrarle una frase y usted me tiene que dar la opinión respecto a estas frases. “Una nota no dice a los estudiantes de qué manera mejorar sus aprendizajes”.**

¿Tengo que decir si estoy de acuerdo o no de acuerdo?

- **Si, además de por qué.**
Estoy de acuerdo, porque a veces es el momento, porque una evaluación también hay situaciones en la que los chiquillos no están en las mejores condiciones, por estrés, por penas, angustias por otras situaciones que no son netamente de la evaluación afectan en términos de respuesta a la evaluación, pero en esas cosas que se pueden medir, pero a veces los chiquillos saben mucho más de lo que uno les puede decir.
- **La siguiente frase, “Evaluar es calificar”.**
No necesariamente, yo puedo evaluar sin calificar, puedo emitir juicio y eso también es una evaluación y no necesariamente es una calificación.
- **Si después de una evaluación un alumno le discute la nota obtenida, ¿Cómo resuelve la situación?**
Si él tiene la razón, ningún problema, le arreglo el tema, ahora si el chiquillo no está en la razón, le planteo mis argumentos para que se dé cuenta cuál es la situación, cuál es su confusión y reconozca la nota que le di o el resultado que obtuvo.
- **Si sus estudiantes no obtienen los resultados esperados ¿Cuáles son las decisiones que usted aplica habitualmente?**
Retomamos, conversamos chicos cuáles son sus dudas, y a partir de ahí hacemos algún trabajo, algo que nos ayude a mejorar eso que no pudimos obtener en un principio.

- **Si se aplica una prueba de diagnóstico este instrumento es importante porque...**
Porque ahí yo tengo la base, cuál es el cimiento en el cual se construye los aprendizajes, de ahí yo puedo empezar a elaborar aprendizajes significativos, puedo formar conectores con los aprendizajes que ya hay, puedo también a través de un diagnóstico puedo avanzar más de lo que estoy... o retroceder en términos de lo que yo tengo planificado, hacer un pequeño

recordar porque a veces las vacaciones son un enemigo nuestro en términos de desinstalación de aprendizajes, esas cosas que quedan, en que si no hubo una conexión se olvidan.

- ***Todo profesor debiera propiciar la co-evaluación y la auto-evaluación en sus estudiantes porque.....***

Si porque es necesario que los alumnos se den cuenta que cosa ellos pueden aportar o en qué cosas no aportaron, qué cosa no hicieron bien y qué cosas hicieron bien y también y yo lo hago con mis alumnos a pesar de que sean chicos, que ellos evalúen mis clase, si les gustó o no les gustó y qué cosa le gustaría que hiciéramos y si la profe fue pesada, no fue pesada, si les encantó, no les encantó, sobre todo en esta época que estamos llegando al final del semestre, ¿qué de bueno podemos sacar de nuestras clases? Porque nosotros evaluamos a nuestros alumnos ¿qué de bueno tengo yo como profesor? ¿Qué de malo tengo yo? o qué cosa les gustó, qué cosa no, como para repetirlo o no.

- ***Y en cuanto a la autoevaluación, ¿ellos evalúan su trabajo?***

También

- ***Y ¿El de sus compañeros?***

También

- ***Y ¿Cómo realiza esto?***

En la misma conversación, generalmente, tratamos de lograr un ambiente de respeto, en donde la opinión de cada niño es súper importante para todos, entonces claro ahí sobre todo cuando hay algunas rencillas en términos de trabajo grupal, porque algunos son súper líderes, aplastan al otro y no permiten que trabaje, y ahí que trabajar algunas cosas que son súper importantes, y te queda la posibilidad de cambiar los grupos, de readecuar.

- ***Cuando se habla de que la evaluación es proceso, que hay que tomarlo como un proceso, ¿De qué forma se refleja eso en lo que se informa a los papás si en realidad se les entrega solo la nota, o el logrado o no logrado?***

No, sé, en términos de... lo que pasa es que yo como profesora de religión, no tengo mayor relación con los apoderados, porque todo se canaliza por el profesor jefe, y a no ser de que algún alumno o apoderado tenga preguntas dudas, respecto a alguna evaluación, ahí viene conversamos o a través de comunicación, pero no hay mayor relación. Ahora no sé si los papás tendrán claro que religión es una asignatura importante, no sé si ellos asumirán como que religión evalúa procesos, no sé si ellos lo asumirán con la responsabilidad que nos toca asumir a nosotros, no me queda claro. Ahora si nosotros como colegio y como pastoral y como colegio tenemos un proceso desde kínder hasta cuarto medio con los alumnos, en dónde cada vez, que ellos van creciendo se les va acercando de una manera distinta y más profunda con Dios, en una relación personal, porque este es un tema en que, la familia es fundamental, pero si no hay apoyo familiar, pero si no hay apoyo, si nosotros vamos aportando con esto de los encuentro con Cristo, la liturgias que tenemos por curso, eso de alguna manera, la oración de la mañana, va logrando que los niños tengan una cierta conexión personal con Cristo.

Entrevista n°3
Profesora 2º básico
Colegio Municipalizado

- **¿Qué es para usted la evaluación?**
Es confrontar lo que nosotros enseñamos, con lo que el niño sabe o aprendió. Y la otra parte de la evaluación sería ver los logros de los alumnos en la evaluación.
- **¿Qué importancia le otorga a la evaluación?**
Bastante, porque sin esto no puedo avanzar, o sea, depende de esto lo que yo voy a hacer.
- **¿Qué información necesita recoger en la evaluación?**
En el fondo los aprendizajes que se lograron, es decir, si los aprendizajes esperados se cumplieron, de acuerdo a la medición que yo tenía en mi tabla de cotejo o en mi planificación.
- **¿Qué tipos de evaluación conoce?**
Formativa, diagnóstica, ahora tengo la evaluación de procesos, ahora para el aprendizaje
- **¿Qué tipo de evaluación emplea?**
La formativa, casi todos los días. La sumativa a medida que voy viendo los logros de los alumnos hago esta con nota.
- **¿Qué rol tiene la UTP en las evaluaciones que usted realiza?**
No muy significativo, porque la verdad es que ellos reciben la evaluación, el formato digamos, pero nunca nos dicen “está bien”, “está mal”, “puedes mejorar en esto”, “corresponde a lo que planificaste”, etc. Al menos en este lugar.
- **O sea, ¿No hay una retroalimentación?**
No hay, es solo recibir el instrumento
- **¿La evaluación refleja o recoge lo que enseña y lo que aprenden sus alumnos?**
En la mayoría de las evaluaciones, sí, pero en otras no porque como yo trabajo con alumnos con cierta dificultad, tengo que hacer evaluaciones diferenciadas por lo que es muy guiada, como uno va guiando esa respuesta o le está diciendo al alumno de que se trata, no es al 100% fidedigna.
- **¿Cómo y qué lo evidencia?**
Bueno con las evaluaciones, con los trabajos escritos o con trabajos de otros estilos, también las preguntas y respuestas, hasta la mano alzada me funciona a veces.
- **¿La evaluación la considera un proceso o se da en un instante? Explique su respuesta**
La mayoría de las veces es un proceso, pero hay otras que se da en un momento, por ejemplo la de procesos voy preguntando parte por parte o pregunto al final, pero hay otras que una pregunta en el momento y quiere saber de inmediato.
- **¿Porqué y para que evalúa?**
Principalmente para evidenciar el logro de los objetivos planteados, hay otro tipo de evaluaciones que uno hace, pero son más de tipo personal, donde les pregunto a los niños personalmente.
- **¿Encuentra diferencia entre una EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN PARA EL APRENDIZAJE?**
Claro, la evaluación para aprendizaje, es como que yo voy trabajando un proceso y verifico inmediatamente, por ejemplo yo pase la letra P tomo la lectura. En cambio la del aprendizaje es cuando yo al terminar hago una evaluación para terminar la unidad.
- **¿Cuál evaluación es la que aplica usted y por qué?**
Ambas, porque es importante utilizar distintos tipos de instrumentos.

- **Ahora vamos a entrar al tema de la evaluación en cuanto a sus tiempos, antes de la evaluación, durante la evaluación y después de la evaluación ¿Cómo comunica a sus estudiantes que serán evaluados?**
Les digo: “vamos a tener una prueba”, les escribo en la pizarra, les envío una comunicación
- **¿Qué información entrega a los estudiantes antes de la evaluación?**
La mayoría de las veces tengo que darle la instrucción de lo que voy a evaluar, por ejemplo hoy les avise, les dije que cosas iba a evaluar y como lo iba a hacer. Lo otro dependiendo de la prueba les leo el encabezado, como son chicos.
- **¿Les comunica a sus estudiantes los contenidos y objetivos principales a evaluar?**
El contenido siempre va entregado, el objetivo no, al menos no explícitamente, pero el contenido va.
- **¿Cómo prepara una evaluación para sus alumnos?**
Ufff, hasta las doce de la noche, jajaja, reviso los contenidos que tenía en la planificación, el aprendizaje, que ahora hay que trabajan y según eso construyo el instrumento.
- **¿Cuáles son las condiciones óptimas que considera en el momento de aplicar una evaluación?**
Para mi óptima, ningún ruido externo, es que estén todos tranquilos, que tengan los materiales necesarios, que tenga las preguntas necesarias, que sea legible, que hayan tenido las horas suficientes de estudio.
- **¿Cómo enfrenta el momento de la evaluación de sus estudiantes?**
La mayoría está bien preocupado, por ejemplo hoy tenía que hacer dictado, había algunos súper pendientes y otros ni estaban interesados
- **¿Cómo cree que se sienten sus estudiantes en el momento de una evaluación?**
Cuando el formato es grande se preocupan, pero después cuando ya van desarrollando se sienten tranquilos, pero cuando es muy larga se preocupan por la cantidad de hojas.
- **¿Qué hace luego que obtiene los resultados de las evaluaciones?**
Se informa a los alumnos, y si son coeficientes dos las guardo y se las entrego personalmente a los alumnos.
- **¿Cómo cree que vivencian el proceso evaluativo sus estudiantes?**
No sé si será porque son chicos, pero algunos se ponen a llorar si les pongo una mala nota y evidencian harta preocupación y otros, puede ser por falta de madurez, les cuesta reconocer que en ellos está la opción y el poder para mejorar
- **¿Comparte el propósito de la evaluación con los estudiantes y apoderados? ¿Por qué?**
Con los apoderados les entrego el objetivo final, lo que se quiere lograr. Se supone que ellos tienen que apoyar todo proceso, no están volando por ahí, son parte del triangulo alumnos, profesor y apoderado
- **¿Qué información entrega a los padres y apoderados después de la evaluación?**
Les entrego la prueba en sí, y datos duros como: más del 50% tuvo problemas en tal o cual pregunta, hay un grupo que logro el objetivo. Y les pido que me apoyen
- **¿En qué elementos se centra o releva para informar sobre el rendimiento de su curso a un tercero?**
Es que ahora todo es con evidencia, cuando hicimos la evaluación de gestión tuvimos que llenar una forma con los resultados, lo entregue en todo con número porque es lo que piden.
- **¿Cómo se siente usted con el rol que desempeña ante la evaluación de sus alumnos? antes, durante y después de evaluar.**
La verdad es que no quisiera tomar tanta nota, tantas evaluaciones, pero pareciera ser que lo único que llama al apoderado e interesa a los niños son las notas, me gustaría ser más libre y no tan rígida.

- **¿Qué emociones o sentimientos tiene al momento de evaluar?**
En la de gestión principalmente, me ponen nerviosa, porque no sé con que se van a encontrar los niños, no sabe si los niños vendrán preparados. Lo otro que estresa es situación SIMCE, cuando tú sabes que vas para eso y tienes que enfocarte en eso, uno quisiera dedicarse a otras áreas como artes, pero son cosas que tienes que dejar de lado. En el caso de mis evaluaciones me siento segura porque se estoy evaluando lo que enseñe, además no me puedo engañar, sería como hacer un “caza bobos” y a los alumnos tampoco.
- **La última parte de la entrevista se debe entregar la opinión sobre las siguientes afirmaciones: “Una nota no dice a un estudiante de qué manera mejorar sus aprendizajes”**
Es verdad, porque miran la pura nota y no donde se equivoco, en el fondo la nota no le va a decir nada.
- **“Evaluar es calificar”**
No, porque yo puedo tener otro sistema de evaluación, no sé, por ejemplo puedo evaluar alguna conducta o habilidad y no por eso tiene que llevar nota.
- **“Si después de una evaluación uno de sus alumnos le discute la nota obtenida en una calificación” ¿Cómo resuelve esta situación?**
Acá en el colegio nunca me ha pasado, pero si en otra parta, lo que hacemos con el alumno es evidenciar con el contenido o libro donde estaba el error tanto si es mío como de él.
- **Si sus estudiantes no obtienen resultados esperados ¿Cuáles son las decisiones que usted aplica habitualmente?**
Si fueran muchas malas notas, no las voy a poner en el libro, porque ese puede ser un problema de mi evaluación poca claridad, haber tratado poco el tema o poco estudio.
- **Describe ¿Cómo sucede una situación en que debe informar el rendimiento de su curso a un superior?**
Revisan el libro, las tablas que te mencionaba antes, no hay una situación puntual en la que se conversa el tema, sino que al final el consejo es muy posterior, ha pasado mucho tiempo de cuando uno hace la evaluación a cuando uno da los resultados en el consejo. A menos que sea un problema muy puntual hay habría que hablar con la UTP.
- **Si se aplica una prueba de diagnóstico este instrumento es importante porque:** yo sé dónde voy a partir, en caso de que no le haga el diagnostico, voy con inseguridad a ciegas.
- **Todo profesor debiera propiciar la co-evaluación y la auto evaluación en sus alumnos, porque:** la co-evaluación, en este curso no les he dado instrumentos o el espacio para lo que hicieran, en los más chiquititos es más difícil, pero si lo intento sería posible creo que los chicos son más honestos, en cuanto a la auto-evaluación ellos son capaces de reconocer cómo lo hicieron y esto lo hago cuando puedo después de terminar una actividad.

Entrevista nº4
Profesora 3º básico
Colegio Municipalizado

- **¿Qué es para usted la evaluación?**
Es un proceso que consiste en dar validez a una habilidad, capacidad y es parte de la función docente.
- **¿Qué importancia le otorga a la evaluación?**
Es un proceso continuo, eso lo tengo súper claro, esta antes, durante y al final. Para mí es más importante el durante ya que es la parte central del aprendizaje
- **¿Qué información necesita recoger en la evaluación?**
En este minuto, como están las cosas, más que nada es una capacidad de verificar por medio de lo que es la aplicación todo el conocimiento, eso es lo que me gustaría saber, si el aprendizaje fue implantado en todo.
- **¿Qué tipos de evaluación conoce?**
Evaluación diagnóstica, formativa, de término, de proceso, acumulativa, sumatoria. Esas serían en general, en términos de ciclo.
- **¿Qué tipo de evaluación emplea?**
Yo las uso todas, pero la formativa más que todas porque yo me preocupo mucho del proceso.
- **¿Qué rol tiene la UTP en las evaluaciones que usted realiza?**
La UTP entre comillas, es un fiscalizador, pero la injerencia es el que vela porque se den en forma simultánea la coherencia del aprendizaje esperado, el indicador y el nivel de logro del niño.
- **¿La evaluación refleja o recoge lo que enseña y lo que aprenden sus alumnos?**
Sí, pero no en 100%, porque resulta que a veces uno pretende lograr que el niño obtenga tal o cual aprendizaje y uno tiende a utilizar un indicador que este direccionado a eso, pero en el camino uno se va encontrando con que el niño en ese indicador lo traslada hacia otro tipo de aspecto, entonces ahí ya pierde la validez de lo que uno esperaba, o sea, hay un resultado pero no es el que uno espera, va más allá.
- **¿La evaluación la considera un proceso o se da en un instante?**
La evaluación en sí obviamente es un proceso, pero está en todo instante porque incluso cuando uno está conversando con los niños, desde el momento de la motivación ese ya es un instante y ese instante uno lo tiene que evaluar, porque de repente uno hace una motivación y los alumnos se van para otro lado o no les interesa. De pronto se produce que estamos empezando, guiando, encausando y el aprendizaje se va hacia otro lado, llegamos incluso a alguno que tenía más transcendencia de lo que uno le daba y ahí uno retoma trata de redondear y ahí hace el enganche para lo que uno quería como aprendizaje
- **¿Porqué y para que evalúa?**
Para tomarme el pulso, para ver cómo voy, si voy bien encaminada, si los niños reciben, si están atentos, si entienden, si les gusta lo que estoy viendo, si tengo que modificar, retroceder o avanzar.
- **Entonces su evaluación ¿se caracteriza por ser una auto-evaluación de su quehacer?**
Puedo decir como experiencia personal, para mí todo es formativo en términos reales, por ejemplo están los resultados cuantitativos, pero a mí me importan los cualitativos. Entonces se ha dado muchas veces que hay niños que el primer semestre lo arrastraron, hemos tenido todo tipo de dificultades, ausencias y desinterés. Pero toca que el niño logra identificarse con el aprendizajes, logra improntarlo, le interesa, hay un cambio de conducta, en sí eso es la educación un cambio de conducta y eso es lo importante.

- ***¿Encuentra diferencia entre una EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN PARA EL APRENDIZAJE?***

La Evaluación Del Aprendizaje, en sí, significa lo que yo quiero. La Evaluación Para el Aprendizaje es lo que yo pretendo después que esta el aprendizaje, es decir, como la aplicación de esta.

- ***¿Cuál evaluación es la que aplica usted y porqué?***

Yo pienso que van las dos, porque aquí se complementan. Acá es lo mismo que una corriente, en relación a buscar que estilo te permite promover un aprendizaje, no hay algo definido que diga esto es para todo, sino que depende de, como es trabajo con seres humanos esta la diversidad, entonces depende del momento, de la localización, del ambiente, estado de animo. A veces uno puede ceñirse a un aprendizaje por el aprendizaje, pero también uno hace un piso para lograr un aprendizaje que viene a continuación.

- ***Ahora vamos a entrar al tema de la evaluación en cuanto a sus tiempos, antes de la evaluación, durante la evaluación y después de la evaluación ¿Cómo comunica a sus estudiantes que serán evaluados?***

Por lo general, en cuanto a lo formativo no les aviso antes sino que voy durante, una para evitar que los alumnos no se enfrenten a una evaluación en términos de un estrés, incluso cuando son chiquititos he intentado que la evaluación sea algo que ellos quieran, o sea, que les de gusto que les tomen lectura, que les guste hacer cosas, es decir, que ellos le tomen el gusto a la evaluación, que no sea un acto punitivo. Ahora cuando se utiliza como acto punitivo, entre comillas, cuando veo que no logro despertar en el niño interés, con respecto a lo que estamos haciendo, entonces yo tengo que buscar su atención, por ejemplo: "si tú no tal cosa, te ira mal", pero es en el extremo.

- ***¿Qué información entrega a los estudiantes antes de la evaluación?***

Obviamente el tipo de evaluación, por ejemplo cuando corresponden a términos, por ejemplo, el logro de un aprendizaje específico y queremos ver como están. Entonces yo les informo vamos a hacer tal cosa, va a tener tales características y que cosas voy a considerar, es decir, les doy como un punteo de que cosas voy a tomar en cuenta, me refiero a contenido.

- ***¿Cómo prepara una evaluación para sus alumnos?***

Ahí depende del subsector, por ejemplo como estoy con el tema del SIMCE, me tuve que re-estructurar, entonces inicialmente yo empecé a retomar conocimiento, en base a esto ver que ellos se acordaran, la diferencia entre un sustantivo abstracto y uno colectivo; el manejo del conocimiento. Pero me di cuenta justamente después de la primera evaluación que no apuntaba a eso el SIMCE, sino que era simplemente reconocimiento y aplicación, por lo que tuve que modificar el indicador, la realización de la clase, o sea, tuve que modificarlo todo.

- ***¿Cuáles son las condiciones óptimas que considera en el momento de aplicar una evaluación?***

Primero, que estén tranquilos y concentrados, interesados por lo que van a hacer. Además cerciorarme de que el niño va a utilizar el instrumento y lo va a querer hacer, no lo que pasa en la media, muchas veces yo veo que en la media hay guías, trabajos y pruebas en la basura y eso es muy frustrante para el profesor.

- ***¿Cómo enfrenta el momento de la evaluación de sus estudiantes?***

Súper bien, les encanta, lo que si ahora yo noto que están cansados, porque por lo general todo lo que les llega a ellos tiene una parte de evaluación, incluso tienen esa parte de la auto-evaluación y como los veo aburridos la comencé a hacer diferente, por ejemplo pregunto ¿a quién no le gusto la actividad? Y levantan la mano los que no, o sea, uso la mano alzada. Entonces lo hago general, y así voy tomando el pulso y puedo decir como si terminaron cansados o no.

- **¿Cómo cree que se sienten sus estudiantes en el momento de una evaluación?**
Tranquilos, eso si estoy tratando de que lo hagan más a conciencia, incluso con los tipos de evaluación estoy tratando que se den cuenta de que hay un tipos de preguntas que no son sólo preguntas dirigidas, sino que también pueden agregar comentarios.
- **¿Qué hace luego que obtiene los resultados de las evaluaciones?**
Hago un muestreo, de los niños que uno más o menos sabe que son más aventajados, están en la media y los que tienen más problemas. Entonces con eso analizo y determino en que partes se caen o que partes están bien.
- **¿De qué forma entrega los resultados?**
Ahora aquí nos exigen un análisis cualitativo y cuantitativo, tiene que haber en cuanto a lo cualitativo un desarrollo como grafica, también en mi caso tengo que entregar los rasgos generales y registrar con una nota lo que pasó.
- **¿Cómo cree que vivencian el proceso evaluativo sus estudiantes?**
Lo vivencian con un día a día, pero hemos buscado herramientas que sean estimulantes para ellos, por ejemplo al finalizar tenemos la semana tenemos una premiación, el sábado como premio él que cumplió con todo viene tendrá “jeans day”.
- **¿Comparte el propósito de la evaluación con los estudiantes y apoderados? ¿Por qué?**
De todas maneras y con los apoderados claro porque hay que interesarlos, ya que ahora nos encontramos con padres ausentes. Ahora yo con base a mi experiencia aprendí a separar esto súper bien, entonces yo me limito a trabajar con lo que a mí me corresponde y a mí me corresponde con los niños, lo demás es anexo. Entonces yo tengo que buscar motivar al niño, que quiera recibir el premio, que este satisfecho con su resultado, que quiera estar en el cuadro de honor de la semana. Además lo hago porque es importante que los alumnos conozcan su propio estado de avance.
- **¿Qué información entrega a los padres y apoderados después de la evaluación?**
Les entrego cualitativa y cuantitativa, es decir, mis reuniones son al menos el 90% relacionadas con el aprendizaje y rendimiento, dificultades, como he enseñado algunas cosas, para que ellos traten, los que tienen interés, trabajar en la casa.
- **¿Cómo se siente usted con el rol que desempeña ante la evaluación de sus alumnos? antes, durante y después de evaluar.**
Responsable todo el tiempo, el antes porque tengo que ver donde estoy, como parto, como están. El durante ahí uno va asegurando, insertando, llevando la conducción del aprendizaje.
- **La última parte de la entrevista se debe entregar la opinión sobre las siguientes afirmaciones:**
- **“Una nota no dice a un estudiante de qué manera mejorar sus aprendizajes”**
Correcto, no tiene ninguna relación con respecto al aprendizaje, en cuanto a lo cualitativo. Lo cuantitativo es un indicador, un número, una cifra. Pero eso no define el aprendizaje, porque en esto hay otros factores externos que no están involucrados, por ejemplo: el niño puede tener súper claro y entender de que se trata, pero puede pasar que el niño está pasando por un mal momento y no va a rendir y que paso entonces se perdió la evaluación.
- **“Evaluar es calificar”**
No, evaluar para mí es mucho más amplio, no podemos calificar, porque el niño uno lo puede poner en una situación problemática, pero si uno le pregunta ¿qué es tal cosa?, pero el aprendizaje se le fue por otro lado, entonces él puede aplicar un concepto.
- **“Si después de una evaluación uno de sus alumnos le discute la nota obtenida en una calificación” ¿Cómo resuelve esta situación?**
Lo analizo primero, me refiero al contexto, determinando si el niño copio o arreglo su prueba. Pero normalmente le digo: “bueno veámoslo”. Todo lo que es humano es susceptible de cambio y por ende, de análisis.

- ***Si sus estudiantes no obtienen resultados esperados ¿Cuáles son las decisiones que usted aplica habitualmente?***
Volver atrás, tengo que volver atrás y replantearme, buscar otra estrategia. De hecho esto lo estoy viviendo día a día, es súper complejo. En resumen analizo y retroalimento.
- ***Describe, ¿cómo sucede una situación en que debe informar el rendimiento de su curso a un superior?***
Esto yo lo hago en forma permanente, en el cual incluyo un análisis cualitativo, cuantitativo, las remediales y si hubo malos resultados los factores que incidieron.
- ***Si se aplica una prueba de diagnóstico este instrumento es importante porque:***
Es fundamental, porque es como pararse en el umbral, mirar y tratar de percibir el ambiente, reconocer que es lo que quiero, lo que voy a entregar, como lo voy a hacer y todo en relación a como yo veo que ellos me perciben.
- ***Todo profesor debiera propiciar la co-evaluación y la auto-evaluación en sus alumnos, porque:***
De todas maneras, esto es mucho más importante que la evaluación con nota, porque la participación, el niño que no participa, que está pasando con él.
La co-evaluación es como los demás te ven, le gusto, no les gusto, por qué y de ahí yo puedo seguir armando el cuento. Yo antes no le daba el peso a esto, porque pensaba como era algo tan sensitivo no tiene validez, pero a la larga con la experiencia me di cuenta que tienes más valor que una evaluación con un indicador que sea cuantificable.

Entrevista nº5
Profesor 3º básico
Colegio Municipalizado

- **¿Qué es para usted la evaluación?**
Es un proceso que permite recoger información sobre algún aspecto determinado, para su posterior análisis, conclusión y la consiguiente toma de decisiones para mejorar, mantener o cambiar elementos del aspecto evaluado.
- **¿Qué importancia le otorga a la evaluación?**
La evaluación es sumamente importante, porque es el medio por el cual podemos saber sobre los procesos que nosotros mismos realizamos. La evaluación es la respuesta a la duda de si estamos haciendo bien nuestras tareas, además de saber si el estudiante las está recibiendo correctamente, es decir, es el medio que une nuestro qué hacer con la realidad.
- **¿Qué información necesita recoger en la evaluación?**
Primero se recogen datos aislados, luego, una vez que esa información se analiza y se ordena, recién tenemos información. Ésta corresponde a la tarea que nos interesa saber, por ejemplo si un proyecto fue correctamente ejecutado, o si una persona aprendió a cocinar. En resumidas cuentas, la información que se necesita saber tiene que ver con lo que en un principio se quiso conseguir, es decir, los objetivos.
- **¿Qué tipos de evaluación conoce?**
Al menos tres: diagnóstica, formativa y sumativa o acumulativa.
- **¿Qué tipo de evaluación emplea?**
La que mayor ocupo es la formativa, puesto que es la que me permite saber sobre la consecución de mis objetivos en el instante mismo de mi clase.
- **¿Qué rol tiene la UTP en las evaluaciones que usted realiza?**
La UTP es la instancia que regulariza el que hacer técnico del establecimiento, es decir, todo el proceso formativo pasa por revisión de la UTP. En el caso de las planificaciones, la Jefatura Técnica revisa y corrige los documentos a fin de potenciar y hacer valer los principios pedagógicos que rigen el colegio, tales como el Proyecto Educativo. Así, la UTP revisa y acota sobre las evaluaciones, puesto que es ahí donde se sabrá si los estudiantes aprenden y se forman bajo el alero de la Misión y los Objetivos Institucionales.
- **¿Las evaluaciones que realiza son coherentes con la forma en que lleva a cabo los aprendizajes? ¿Cómo lo logra?**
Absolutamente sí. Puesto que la evaluación recoge elementos que permiten tomar una decisión sobre si nuestra forma de enseñar es correcta o no. Por ejemplo, si más de la mitad de mi curso obtuvo calificación reprobativa (rojo), habría que analizar dónde estuvo el problema, si acaso fueron los estudiantes que no estudiaron o fui yo, como profesor, quien no enseñó de manera coherente con las necesidades de los alumnos.
Es muy importante que se mantenga la visión bidireccional de la evaluación, puesto que hoy en día, uno sólo se fija en que el alumno no estudia o es flojo o simplemente no sabe y lo castigan a él, pero muchas veces y sobre todo en espacios universitarios, se ve que es el profesor quien no asume su rol de formador y es responsable de esas malas calificaciones.

- **¿La evaluación la considera un proceso o se da en un instante? Explique su respuesta**
 La evaluación es en sí misma un proceso. No puede asumirse la recogida de información de manera aislada del proceso que hubo antes o de las decisiones que se deben tomar a continuación, puesto que la explicación de un logro o un fracaso está en este proceso evaluativo. Por otra parte, la consecución de los objetivos propuestos es una tarea que comprende una labor amplia e inter relacionada. Por ejemplo yo ahora estoy evaluando los aprendizajes de la cultura tradicional chilena. Luego de tres semanas de clases decidí evaluar. Independientemente a cómo les vaya a mis estudiantes, lo que realmente hay que saber no es si conocen o se aprendieron de memoria algunos datos de la prole criolla, sino, si realmente ese aprendizaje es significativo, o sea, si lo hacen propio de sus vidas y lo conllevan a sus actividades cotidianas. Por este motivo, no podemos decir que con una o dos evaluaciones tenemos aprendizaje, sino, que la primera evaluación es el piso para la segunda y ésta, a su vez es la que sostiene la tercera. Así, las continuas evaluaciones van explicando el proceso y lo configuran para que los estudiantes y el profesor sean eficientes y eficaces en sus labores propias.
- **¿Porqué y para qué evalúa?**
 Se evalúa porque se hace necesario evaluar, porque al decir que por medio de la evaluación podemos saber sobre el proceso general de nuestro trabajo docente y si ese trabajo consigue lo que fue propuesto en los objetivos. Es decir, si un profesor realiza sus clases sin evaluar es lo mismo que ir a la deriva, sin saber si ese trabajo está bien realizado, porque no existen pruebas para determinar si tal acción es eficiente y eficaz. Por eso es necesario evaluar.
 También para hacer de nuestra labor una acción de peso, que logre cambiar las conductas de un grupo humano y permita ampliar el campo de posibilidades a quienes les dificulta más, para hacer una labor digna y no sea un insulto al intelecto y el trabajo de muchos estudiosos, a quienes les debemos nuestro conocimiento. Digamos que un profesor que no evalúa es un profesor *chanta*.
- **¿Encuentra diferencia entre una EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN PARA EL APRENDIZAJE?**
 Básicamente estas dos diferencias se dan en un mismo proceso, puesto que debo evaluar el aprendizaje para mejorarlo. Es decir, yo como profesor realizo una Evaluación Del Aprendizaje de mis alumnos, precisamente para mejorar ese mismo aprendizaje, pero a partir de mi labor, el profesor evalúa el aprendizaje de sus alumnos considerando que éste es producto de su propia enseñanza, por lo que si algo sale mal, es para mejorarlo.
- **¿Cuál evaluación es la que aplica usted y porqué?**
 Todas. La evaluación diagnóstica es la que me permite recoger la primera información y la que me dirá qué es lo que debo enseñar, por qué enseñarlo, cómo, cuándo y con qué medios, en términos resumidos, ésta información me facilitará la tarea de plantear mis objetivos para el curso.
 Luego la formativa es aquella que me dice en el mismo instante si los alumnos reconocen aspectos específicos contenidos en aquellos específicos, cosas de la vida diaria, etc. Por lo que es realmente importante fijarse en el mismo instante de la enseñanza si ésta es coherente, eficiente y eficaz. Además, porque nos permitirá corregir el error y apagar futuros “incendios” escolares, como cuando a algún niño se le pega un vicio y no fue corregido en su momento.
 Y la evaluación sumativa es, más que nada, el referente para determinar si un estudiante aprendió lo que se propuso en el comienzo. Claro que este tipo de evaluaciones tiene un alcance además de las otras: se pondera el aprendizaje, es decir, se califica.

- ***Ahora vamos a entrar al tema de la evaluación en cuanto a sus tiempos, antes de la evaluación, durante la evaluación y después de la evaluación ¿Cómo comunica a sus estudiantes que serán evaluados?***

Todo debe ser en el comienzo del proceso, cuando se les informa qué es lo que van a aprender, de seguido se comenta el modo de cómo se evaluará ese aprendizaje, de tal modo que ellos sepan cómo estudiar y la forma de aprender: de memoria, de forma experimental, etc.

- ***¿Qué información entrega a los estudiantes antes de la evaluación?***

Cuando hay bastantes días antes de la evaluación se les recuerda lo que deben repasar, pero que ya había sido informado. Pero inmediatamente antes de la evaluación, si es una buena evaluación, sólo se les recuerda que deben leer todas las instrucciones, puesto que ahí aparecen las indicaciones, recomendaciones y casos aparte.

- ***¿Les comunica a sus estudiantes los contenidos y objetivos principales a evaluar?***

Obviamente que sí. Los estudiantes deben saber lo que se les va a evaluar, puesto que el aprendizaje debe ser guiado y acotado, de tal modo de corresponder a los niveles de exigencia y al proceso natural de aprendizaje según acción intelectual.

Por otra parte, es poco ético evaluar cuando no se les da siquiera una reseña de lo que será evaluado, más aún cuando hay mucho contenido, porque resultaría poco acotado el campo de estudio.

- ***¿Cómo prepara una evaluación para sus alumnos?***

Siempre se comienza a perseguir los objetivos más específicos y alcanzables, para luego ir en busca de aquellos que requieren más comprensión y estudio. De la misma forma preparo mis evaluaciones. Se recoge información respecto de los procesos básicos y ejecuciones simples de la materia pasada, para finalizar con aquellos que darían paso un contenido más amplio y que por tanto podrían representar más dificultad. Por otra parte, siempre se considera apropiado comenzar por aquellas preguntas o pruebas prácticas que sean de mayor facilidad, sin embargo, en una prueba escrita, es el mismo alumno quien debe buscar cuál de todas las presentes es la más fácil. En mi caso, trato de abarcar todo el contenido, pero de manera ascendente, es decir, de comprensión progresiva y así lógicamente comenzarían a responder las más fáciles y terminar con las difíciles.

Desde el punto de vista técnico, siempre se recomienda colocar las instrucciones generales al comienzo y desde la segunda plana contestar las preguntas, sin que queda ninguna cortada y que siga en la otra página. Pero lo principal es evaluar de la misma forma que uno enseña, puesto que ese proceso es al que los alumnos reconocen como correcto y es la forma de cómo yo enseñé, y recordemos que la evaluación es siempre una evaluación tanto del aprendizaje como de la enseñanza.

- ***¿Cuáles son las condiciones óptimas que considera en el momento de aplicar una evaluación?***

Las condiciones óptimas son la nivelación de los aprendizajes hasta que se observe un cierto logro de los objetivos. Eso se consigue en la evaluación formativa. Esto para que la evaluación sea válida y no quede objetada por quórum, es decir, que se observe que la mayoría de los estudiantes dominan los contenidos que se evalúan.

Por otra parte las condiciones son en orden climático, es decir, que se cree un clima de confianza, puesto que la mayoría de los estudiantes se ponen nerviosos ante un cuestionamiento y suele olvidárseles todo.

- **¿Cómo enfrenta el momento de la evaluación de sus estudiantes?**
 Hay que ser objetivo pero no crudo. Todavía se observan profesores que pareciera que gozaran cuando a algún estudiante le va mal, no sé por qué. Pero la verdad es que la evaluación puede verse atravesada por varios factores. Si bien es cierto que puede haber fracasos, no es menos cierto que ese fracaso es la luz de una nueva forma de enseñar, es decir, que luego de un análisis, se puede cambiar la forma de enseñar, para que les vaya mejor. Sin embargo, ¿qué pasa con aquel que ya le fue mal en esa evaluación?, bueno, como profesor, debo ofrecer alternativas para que mejore su aprendizaje y no sea tanta la frustración y aún tenga esperanzas de mejorar.
 Pero más aún, incluso antes de la evaluación es bueno comentar que es una de tantas, por lo que si en algún caso les fuera mal, quedan muchas oportunidades de mejorar. Pero bueno, esas son estrategias de cada profesor.
- **¿Cómo cree que se sienten sus estudiantes en el momento de una evaluación?**
 En mi caso debo decir que bien. Sin embargo, existe gran porcentaje de estudiantes que no logra lo esperado.
- **¿Qué hace luego que obtiene los resultados de las evaluaciones?**
 Se toman las decisiones, se puede continuar con la metodología de enseñanza o cambiarla, así como las estrategias o incluso los objetivos que fueron propuestos al comienzo del proceso. Incluso se puede cambiar todo, pero esa es una decisión muy radical.
- **¿De qué forma comunica los resultados obtenidos?**
 Por medio de notas o calificaciones. Sin embargo, siempre les digo que si quieren saber en qué se equivocaron pueden observar la pauta de evaluación y, claro, no sería nada fructífero observarla y después no hacer nada. Por lo mismo, una vez que entrego los resultados, digo en qué se equivocó cada uno y les digo que si en la próxima prueba mejoran tal o cual aspecto, pueden sacarse muy buena nota.
- **¿Cómo cree que vivencian el proceso evaluativo sus estudiantes?**
 Todo radica en que si ellos ven la evaluación como una actividad aislada o la consideran un proceso global que mide y ayuda a mejorar la enseñanza-aprendizaje. Pero exclusivamente es el profesor quien enseña a los estudiantes a que cada evaluación es el piso para el aprendizaje siguiente. De momento, sigo trabajando para que cada uno observe en las evaluaciones su propio desempeño.
- **¿Comparte el propósito de la evaluación con los estudiantes y apoderados? ¿Por qué?**
 Absolutamente sí. Además de que hay muchos profesores que ven la evaluación de manera aislada y sólo una actividad que mide aprendizaje del alumno, existen también apoderados que sólo se interesan de la evaluación cuando el hijo debe ingresar a otro centro de estudios, como otro colegio de mayor prestigio, un instituto o la universidad, pero se olvidan de que en cada momento fue aplicada una evaluación, ya sea diagnóstica, formativa o sumativa. Es por este motivo que el proceso evaluativo debe ser informado y enseñado a los apoderados. Por otra parte, si al final del proceso viene un apoderado y reclama que su hijo no tiene las notas suficientes que necesitaba, es deber del profesor hacer que el apoderado se haga responsable del estudio de su hijo en casa, por tanto, si todo se hace bien, nada puede culpar a un profesor.
- **¿Qué información entrega a los padres y apoderados después de la evaluación?**
 El objetivo que se evaluó, el procedimiento (prueba escrita, observación, disertación, etc.) y el resultado del análisis y la conclusión con la toma de decisiones.
- **¿En qué elementos se centra o releva para informar sobre el rendimiento de su curso a un tercero?**
 En características generales como nivel intelectual, descripción conductual del curso y eso cómo influye en el rendimiento académico.

- ***¿Cómo se siente usted con el rol que desempeña ante la evaluación de sus alumnos? antes, durante y después de evaluar.***
Bueno, sinceramente me siento bien, pero por sobre todo, porque sé como evaluar y analizar... eso es lo entrete. Uno, luego de evaluar se sienta a observar y analizar y la cantidad de información que uno puede sacar es impresionante. Luego viene la toma de decisiones y la segunda evaluación, para ver si aquella resultó.
Lo más importante es la evaluación diagnóstica, seguida por la sumativa, pero cuando en las evaluaciones formativas sabes lo que tus alumnos necesitan, lo más probable es que les vaya bien en la última.
- ***La última parte de la entrevista se debe entregar la opinión sobre las siguientes afirmaciones: "Una nota no dice a un estudiante de qué manera mejorar sus aprendizajes"***
Absolutamente verdadero. Una nota nunca dice cómo o de qué manera mejorar el aprendizaje, sino, su análisis. Recordemos que la nota es una síntesis de todo lo anterior, pero en lo anterior están las respuestas a nuestras inquietudes.
- ***"Evaluar es calificar"***
No, Evaluar es un proceso amplio, que comprende la recolección de datos para la configuración de información, su análisis y la toma de decisiones.
En cambio, la calificación es la asignación de una cifra para determinar los rangos de logro de algún objetivo, es decir, es la cuantificación de la información, y la evaluación es el proceso más macro.
- ***"Si después de una evaluación uno de sus alumnos le discute la nota obtenida en una calificación" ¿Cómo resuelve esta situación?***
Le muestro la pauta, así de simple. Por eso es importante informar a cada rato cómo se evaluará y qué, de tal modo de que no ocurran estas cosas. Ahora bien, el profesor no puede presentarse con una actitud desafiante y casi omnipotente, sino que debe dar las posibilidades de argumentar la respuesta a sus estudiantes, pero sólo en base a lo enseñado o con material especializado.
- ***Si sus estudiantes no obtienen resultados esperados ¿Cuáles son las decisiones que usted aplica habitualmente?***
Depende de qué fue lo errado, eso se ve en el análisis. Puede ser que el contenido sea muy difícil, o que yo lo haya enseñado con dificultad, o que los alumnos no hayan estudiado, o que el objetivo sea muy alto para ellos, o que el procedimiento haya sido mal confeccionado, etc.
En todo caso, nunca me he encontrado en esa situación, sino que han sido casos aislados.
- ***Si se aplica una prueba de diagnóstico este instrumento es importante porque ...***
Porque da las primeras luces de cómo continuar el proceso de enseñanza, partiendo por los objetivos, los contenidos y las metodologías, incluso, delante de cómo deben ser las evaluaciones posteriores.
- ***Todo profesor debiera propiciar la co-evaluación y la auto evaluación en sus alumnos, porque***
Este es un proceso que persigue otros objetivos, como la autonomía o el hábito de estudio en cada estudiante, o la responsabilidad ante su propio aprendizaje. Pero depende de lo que se quiera conseguir, porque, además de los objetivos a evaluar, cada procedimiento tiene sus propios objetivos, por lo que éstos deben ser coherentes con los objetivos de la clase.
Por ejemplo, si quiero evaluar el desplante escénico y la modulación de un estudiante, no puedo evaluar con una prueba escrita, sino con una disertación o una prueba experimental como un cuadro escénico.

Entrevista nº6
Profesora 6º básico
Colegio Municipalizado

- **¿Qué es para usted la evaluación?**
Es asignar una calificación y valoración de procesos y productos
- **¿Qué importancia le otorga a la evaluación?**
Es muy importante en cuanto a la calificación porque debe dar cumplimiento de los procesos y la valoración que tienen los alumnos en la evaluación de procesos.
- **¿Qué información necesita recoger en la evaluación?**
Apropiación, aplicación y valoración de contenidos
- **¿Qué tipos de evaluación conoce?**
Formativa, sumativa, co-evaluación y auto-evaluación
- **¿Qué tipo de evaluación emplea?**
Lista de cotejo, formativa, sumativa, auto-evaluación.
- **¿Qué rol tiene la UTP en las evaluaciones que usted realiza?**
Revisión de listas de cotejo y otras.
- **¿La evaluación que realiza es coherente con la forma que lleva a cabo los aprendizajes? ¿Cómo lo logra?**
La lista de cotejo me permite evaluar procesos y las otras evaluar los productos.
- **¿La evaluación la considera un proceso o se da en un instante?**
Un proceso, ya que es muy importante para que los alumnos reconozcan su propio avance.
- **¿Porqué y para que evalúa?**
Para verificar la elaboración de procesos y valoración de contenidos.
- **¿Encuentra diferencia entre una EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN PARA EL APRENDIZAJE?**
Si, la primera es la evaluación de aprendizaje de los alumnos, o sea, su aplicación y manejo y la segunda es la evaluación de procesos para reconocer los aprendizajes.
- **¿Cuál evaluación es la que aplica usted y porqué?**
La segunda porque es fundamental para mi evaluar los procesos
- **Ahora vamos a entrar al tema de la evaluación en cuanto a sus tiempos, antes de la evaluación, durante la evaluación y después de la evaluación ¿Cómo comunica a sus estudiantes que serán evaluados?**
Les explico las categorías de lista de cotejo
- **¿Qué información entrega a los estudiantes antes de la evaluación?**
Les indico y muestro la lista de cotejo.
- **¿Les comunica a sus estudiantes los contenidos y objetivos principales a evaluar?**
Si, es obligatorio que un profesor los entregue, sino el niño no sabrá que estudiar.
- **¿Cómo prepara una evaluación para sus alumnos?**
Presento una estructura tipo de la lista de cotejo a la UTP.
- **¿Cuáles son las condiciones óptimas que considera en el momento de aplicar una evaluación?**
Es tener un ambiente de trabajo y compromiso con los aprendizajes.
- **¿Cómo enfrenta el momento de la evaluación de sus estudiantes?**
Con optimismo.
- **¿Cómo cree que se sienten sus estudiantes en el momento de una evaluación?**
Bien, ya que durante el proceso se les indica las posibles mejoras o cambios para así mejorar la calificación de su aprendizaje.
- **¿Qué hace luego que obtiene los resultados de las evaluaciones?**
Se les indica el puntaje obtenido.

- **¿Cómo cree que vivencian el proceso evaluativo sus estudiantes?**
Bien, ya que en caso de desacuerdo con la evaluación se conversa con el alumno la forma de superar su puntaje.
- **¿Comparte el propósito de la evaluación con los estudiantes y apoderados? ¿Por qué?**
Con los estudiantes porque es necesario saber qué y cómo se evaluara para poder mejorar en futuras evaluaciones.
- **¿Qué información entrega a los padres y apoderados después de la evaluación?**
Les doy un resumen general de los resultados en las evaluaciones y que podrían hacer para apoyar al mejoramiento de estas
- **¿En qué elementos se centra o releva para informar sobre el rendimiento de su curso a un tercero?**
Con los resultados, puesto que es lo que se pide, los datos duros y tangibles.
- **¿Cómo se siente usted con el rol que desempeña ante la evaluación de sus alumnos? antes, durante y después de evaluar.**
Me gustaría que no existiera una evaluación numérica, sino que se pudiese despertar en el alumno el interés de aprender, solo porque es importante y entretenido
- **La última parte de la entrevista se debe entregar la opinión sobre las siguientes afirmaciones: “Una nota no dice a un estudiante de qué manera mejorar sus aprendizajes”**
Verdadero, porque no le entrega una retroalimentación ni le dice en qué error.
- **“Evaluar es calificar”**
No, porque es tomar en cuenta diversos factores, calificar es simplemente poner la nota.
- **“Si después de una evaluación uno de sus alumnos le discute la nota obtenida en una calificación” ¿Cómo resuelve esta situación?**
Converso la situación, si existe un error se corrige y sino se la da la oportunidad para mejorar la calificación.
- **Si sus estudiantes no obtienen resultados esperados ¿Cuáles son las decisiones que usted aplica habitualmente?**
Se realizan otras evaluaciones dependiendo de la situación, se promedian o se anula la anterior. Además converso con ellos y explico porque no se obtuvieron los resultados esperados y se les pide mayor compromiso en una nueva evaluación-
- **¿Describe cómo sucede una situación en que debe informar el rendimiento de su curso a un superior?**
Como mencioné antes con datos duros, se les entrega la información, ya sea con tablas de porcentajes que resuman los resultados en las reuniones de GPT.
- **Si se aplica una prueba de diagnóstico este instrumento es importante porque:** indica los conocimientos previos de cada niño y si se necesita reforzar o incluir contenidos nuevos.
- **Todo profesor debiera propiciar la co-evaluación y la auto-evaluación en sus alumnos, porque:** es necesario que aprendan a valorar y evaluar su trabajo y el de sus compañeros, para aprender de sus errores y deficiencias.

Entrevista nº7
Profesora 5º básico
Colegio Particular Subvencionado

- **¿Qué es para ti la evaluación?**
Una forma de medir
- **Ya**
Los procesos, contenidos eh, de medir como están los niños, de actitudes, eh contenidos, es, es como, es medir una actitud o contenido en un niño.
- **Y ¿La importancia que tiene la evaluación?**
Es buena porque esa es la que te va diciendo si los estás haciendo bien, si lo estás haciendo mal. Para ver cómo está un grupo, porque cuando uno trabaja en un curso son hartos, entonces ahí... igual también, hay evaluaciones y evaluaciones, hay que mirar si la evaluación que tú haces puede ser formativa, puede ser solamente observación, no necesariamente son papel. Buena porque te va mirando cada proceso, actitud o valor, todo en un curso; estas haciéndolo bien o mal, se está aplicando bien esto o no. Es súper importante y tomarla en cuenta también, no hacerla y chao.
- **Y después de que tú evalúas algo, ¿Qué es lo que haces con la información que obtienes?**
O sea, si es de un contenido y no está afianzado se refuerza, se anula la evaluación, yo no tengo ningún drama con la cuestión, eso de corregir más pruebas y cuestiones. Se pasa y se hace otro contenido si es contenido, si es una evaluación formativa con papelito. Si no, es observación de forma directa, no sé, actitudes, valores de los niños, voy mirando si se están aplicando bien. Por ejemplo, mi curso ¿En qué tiene problemas?, en comprensión lectora, ahora estoy tomando, voy a tomar tres pruebas y voy desde lo más básico, un trozo pequeño, con preguntas pequeñas, para llegar a ver dónde está el drama, y por ejemplo, ellos tenían dramas con la tolerancia, entonces la hemos ido trabajando y ahí yo viendo po, y pa' eso me sirve la evaluación, pa' ver si voy bien o no.
- **¿Qué tipos de evaluación conoces?**
La formativa, sumativa, observación directa, eh, esas más que nada.
- **Y ¿Cuál es la que más ocupas tú?**
La formativa es que al termino de una unidad, la acumulativa y la de observación directa. Igual la observación es bien subjetiva porque es lo que yo veo, entonces ahí igual está mi opinión, se puede... (Silencio)
- **Las formativas ¿Cómo las haces? ¿Cómo forma de prueba u otra?**
Sí, como prueba, o sea, es una forma de prueba con papelito, o puede ser un trabajo, pero que me abarque un par de contenidos.
- **¿Qué rol juega la UTP en las evaluaciones que tú haces? ¿Qué te pide?**
¿Aquí?, nada, porque no existe literalmente. O sea, si uno habla de utopía, yo creo que es fundamental la UTP porque debe ser un aporte pa' ti, en cuanto la evaluación, a parte de las pruebas que puedas hacer, desde crear, o decir también, esta otra, yo hice esta evaluación para que midamos este contenido, para ver las actitudes en el curso, pero no po', a veces la UTP solo hace la cosa de fiscalizar, y a veces ni siquiera eso, porque el otro día yo hice una y tenía las medias faltas de ortografía y chuta, se te pasa a ti y se supone que la UTP está más al ojo, pero tampoco uno le puede pedir mucho porque tu estai al filo de po'... porque la verdad tu no las traes dos semanas antes, ni una semana, el mismo día no más porque, a todo esto, tuviste un día o dos antes pa' hacerla porque te va agarrando la máquina.
- **¿Tú crees que esa forma de evaluar se ajusta un poco a la escases de tiempo que tiene el profe?**
Si po', porque...

- **Claro, porque quizás para ti sea más rico evaluar con otra cosa...**
Sí po', por ejemplo por trabajos, disertación, yo siento que las disertaciones son muy buenas, porque tu le pasas el contenido y luego tienen en el papelógrafo con las cosas que más o menos viste en clase, vienen con un esquema que después de lo explican, pero eso te toma no sé, tres semanas.
- **Para que todos puedan presentar...**
Y todos bien po, o sea en un tiempo bueno, con power point ahora que está todo eso de la tecnología, pero eso requiere mucho más tiempo y eso es donde uno topa. Claro, a veces a los principios de los semestres tú haces esas cosas, porque senti que el semestre es laaargo, pero cuando ya estai como en Junio o Noviembre cachai que es corto, pero la idea es una nueva forma de evaluar, pero el niño sepa que los estás evaluando, porque a veces pasa que... que te encontraí con muchos niños que te dicen que en su otro colegio no hacían evaluaciones, claro porque no están acostumbrados a estos papeles, pero lo que pasa es que la profe no les decía que los estaba evaluando, porque la evaluación para los niños, hace también una tensión y ahí los niños que tienen problemas de concentración se cagan más todavía, porque se ponen nerviosos y todo, pero yo creo que es el factor tiempo y un poquito de organización de uno, ponte, yo siento que en naturaleza, comprensión, sociedad, son asignaturas que se dan pa' hacer trabajos y cuestiones, y si no los haces entonces soy FOME, pero cuando podí hacer otro tipo de evaluación, mejor todavía, o si hací un trabajo práctico y después ellos los explican, lo muestran, ahí cachai altiro si saben y les a quedar súper claro explicándolo. A veces, esto, el papel se queda corto, y a veces no es la realidad 100%.
- **Y ¿En las evaluaciones se refleja lo que el niño aprende o sólo en cierta forma?**
Yo siento que ahora sí, ahora sí, porque antes se jugaba mucho con la memoria alargo plazo, te aprendías las cuestiones de memoria y ahora no po, ahora queda lo que aprendieron, pasa que ahora los niños se quedan con la explicación de la clase, y el estudio es súper poco porque los papás no los ayudan que estudien, entonces el que sabe cacho no más, a mi me pasa que me dicen "no es que mi hijo no estudia, se queda con lo que aprendió en clases no más", pero porque tampoco hay tiempo y las mamás no se dan tiempo tampoco para estudiar. Saben estudiar, pero lo leer.
- **Eso. ¿Tú crees que los niños saben la diferencia entre estudiar y leer?**
No, pa' na', porque los papás tampoco saben, no sé decir, de una lectura, destacar lo más importante, sacar un cuestionario y no sé, yo creo que la mejor forma es leer y explicar lo que leí porque así me doy cuenta que aprendí. Pero ahí te quedaí porque las mamás empiezan a hacer desde chicos un cuestionario, pero un cuestionario pa' ellas, no pal cabro chico, entonces ahí el niño lee y es pregunta y respuesta, pregunta y respuesta y al niño no le hace clic nada.
- **Para ti la evaluación es ¿Un proceso o un instante en la educación?**
Debería ser un proceso, pero la verdad es que es un término.
- **¿Por qué crees que se da eso?**
Por la cosa de la calificación y el termino de semestre y que si pasa o no pasa y por las notas, ¡ah! Porque también están los papás que tienen que tener buenas notas y la nota al final, en cambio hay otras que no, que el niño tiene que aprender y eso es lo fundamental que sirve al final, si te sacai un 4 o un 7 no vas a servir en nada en tu vida futura excepto si te sabes la materia y todo, porque si te sabes la materia y todo, te va a incidir en qué colegio vas a optar, si vai a tener las herramientas necesarias para estudiar una profesión a nivel técnico o universitario, porque ponte hay niños que les va súper bien en el colegio hasta cuarto medio y pum pum, él rindió en las pruebas y después el primer semestre se fueron cortina porque estaban súper estructurados de esta forma, porque no están en la forma libre, entonces ¿Qué hacen?, si tu no querí estudiar ni quiere venir a clases es problema suyo y si pasa el ramo también es problema suyo, nadie va a andar detrás suyo. Uno malacostumbra a los papás y a los niños, "que te vaya bien, que te vaya bien" y la nota, y después cuando

vas a un instituto o universidad eres libre, entonces, si no sabi asumir la libertad jodiste no más po.

- **¿Encuentras alguna diferencia entre evaluar para y evaluar por el aprendizaje?**

(Silencio), por el aprendizaje, para el aprendizaje... yo creo que las dos son significativas, no que las dos deban estar desunidas, deben ser un conjunto y saberlas integrar, o sea, para saber del contenido, para que los niños sepan, o sea un complemento. Ponte yo tengo dramas con las evaluaciones, en estas escritas, yo digo "¡ah! Quiero hacer una evaluación, ya los niños, ya... y yo siento que toda la gente tiene facilidad pa' la cuestión, mi amiga así, la Nancy súper bien, y yo, soy matá pa' la cuestión, pienso lo que voy a hacer y no se me ocurre na', pero ahí tengo que buscar recursos de por aquí por allá, y a veces digo "¡oh! Ya esta se resultó fácil", según yo súper fácil, y después los niños me dicen "tía estaba súper pelua la pruebaaa", entonces chuta, entonces siento que eso es, a mi, en estas evaluaciones me cuesta y me demoro haciendo cuestiones porque a veces no sé si soy yo la que planteo mal o es mi vocabulario, sé los contenidos que están pero a veces ¿no los llevo a cabo? El otro día me pasó en sociedad el otro día, pasé una guía y en la prueba me fue mal po, entonces después haciendo como un catastro, no habían estudiado, entonces más o menos los que habían estudiado es a los que les fue bien y los otros mal, pero igual, la evaluación hacerla, crearla, es un tema.

- **Y tus clases en la U respecto a evaluación ¿Cómo los consideramos?, ahora con cierta distancia.**

Mira, el profesor mío que era del evaluación, es que era en ese entonces el encargado del centro de perfeccionamiento de profesores, el ¿cómo se llama? ¿CEPIP?, entonces él era un poco elevado para la cuestioncita. Pero crear evaluaciones como prueba, eso no fue muy bueno, ya crearlas, pero hacer como todos los toros métodos y cuestiones, sí, yo los aplico y todo eso, pero estas cuestiones, como crearlas no. Creo que es la única parte más débil de cuando yo estudié. Porque a lo mejor, lo que uno tendría que hacer, un ramo casi de crear, la evaluación, un contenido, varios contenidos, ya haga la prueba, entonces, tener ya tú, ¿cómo se llama?, material de apoyo antes de salir, donde no tengai una prueba de grafología, sino donde podai tenerla como material de apoyo; uno hace muchas cosas creativas que te comportai de no sé quien y creas de no sé cuánto y así es cuento de no sé que; pero en concreto a veces, lo que uno necesita es una carpeta con millones de guías, millones de pruebas, entonces, pa' ya tenerlas aquí. A mi igual me ha servido ahora, porque yo igual tengo, pero qué, después de 10 años y lo que, ahora no me sirven mucho, pero ahora si, porque tengo que le escáner, tenía muchos libros y guías, y sino empezáis a escanear, ya empezáis a descubrir que el escáner es tu vida, cachay, porque antes de eso es crearla, la cuestión y hacerla, pero ahora, oye, si lo puedo escanear, me gusta algo de aquí y de acá y genial; pero yo siento que si uno estuviera en la universidad y te hacen eso a lo mejor en el momento sería muy fume, muy pensa, pero en la vida después como profe, imagínate si tú hicieras 100, la Camila 100 y un curso de 30 y cada una se diera su 100, imagínate. ¿Me entendías?

- **Y cuando vas a hacer una evaluación ¿Cómo le dices a tus alumnos, saben qué, los voy a evaluar?**

Yo siempre les voy diciendo, ya vamos en la evaluación tanto, ponte con este curso, yo estaba acostumbrada mucho a la evaluación sin avisar, pero aquí no me resulta mucho porque estos no estudian y si no les aviso en realidad es una perdida de tiempo para revisar pruebas malas. Pero la verdad es que yo les voy diciendo, vamos en la evaluación tanto, más que ellos tienen un calendario donde van anotando, yo les voy diciendo, porque ellos tienen que ser medios ordenados.

- **Pero, tú les dices va a haber una prueba de lenguaje o ¿Les dicen algo más?**

Yo les digo: prueba de lenguaje, contenido tanto. Y antes de hacer la prueba yo les digo, la prueba tiene el ítem tanto, tantos puntos, con alternativas, desarrollo y tanto; pero generalmente cuando yo hago evaluaciones soy re-pesa, porque van los cabros y me dicen:

señorita no entiendo y yo les digo: no sé, a mi se me olvidó todo, nada, trato de no incidir en nada, si no cachaste nada, no no más. El otro día las pruebas estaban bien malas, pero yo los agarré y les dije tienen que llenar lo que no llenaron, ahí salen clarita las instrucciones. Yo generalmente soy más de evaluaciones como diarias, pero estos cabros son medios flojitos. Ya, sigamos.

- **¿Cómo preparas una evaluación?**
(Silencio), con tiempo o sea, no con tiempo, pero mirando el contenido, lo que hemos pasado, eh, buscando material.
- **Por ejemplo, ¿Si es una disertación cómo la evalúas?**
Con una lista de cotejo, pero digamos que tampoco la tremenda lista, que esté bien presentado, que esté limpio y mientras cursos más grandes tengo, que no lean. Que lo expliquen, eso.
- **¿Cuáles son las condiciones ideales para hacer una evaluación?**
(Silencio)
- **Tú estás en el curso y hay que hacer una evaluación.**
Ya, diez de la mañana, no a las ocho y media, porque están cagaos de sueño, silencio, orden, sin nada sobre la mesa y eso, pero así, mucho silencio, donde el niño esté con la evaluación y eso, y si es una disertación sobre todo silencio.
- **Y ¿cómo enfrentas el momento de la evaluación?, cuando entras a la sala, ¿Qué les dices a tus alumnos?**
Que guarden todo, que se ordenen en la sala, que se concentren, que no la miren antes de darla vuelta, y cuando ya la tienen todos, que respiren y la lean tres veces. Eso sí, léanla tres veces y después la contestan.
- **Y si tienen dudas ¿Te pueden preguntar?**
Sí, pero trato que sea después de un tiempo, porque hay algunos que no leen
- **¿Cómo crees que se sienten tus estudiantes cuando los evalúas?**
Yo soy media pesaita, tengo uno que es ansioso, todo rápido sí.
- **Después que tienes el resultado ¿Qué haces con las evaluaciones?**
A reviso, miro los contenidos, los ítem en que les fue mal y cual es el contenido en el que están medios turulecos
- **¿Qué haces con ese contenido que no anda muy bien?**
Lo repaso.
- **¿De qué forma les comunicas a tus estudiantes cómo les fue en la evaluación?**
Digo po, anduvieron bien,
- **¿Las dices en general?**
Generalmente cuando las notas son buenas las digo en voz alta, sino, si son malas no las digo no, no me gusta decirlas, voy llamando uno por uno. Cuando son buenas le digo a alguien que me ayude a repartirlas y los que están sentados al lado mío, les digo que es sin mirar, o sea, ellos pueden mirar pero no pueden decir, porque después empiezan: ¡ah! Te sacaste un dos, te sacaste un 4, y no. Y en las notas, cuando paso los informes de notas a los papás también, los doblo, para que nadie los vea, excepto el papá, es algo que les incide a ellos no a los demás.
- **¿Cómo crees que ven la evaluación los papás?**
Como resultado, es decir, tienen un siete es bueno, pero en realidad a veces no saben nada, entonces tampoco es bueno, para ellos ese es como el fin de la educación, la verdad es que no es, pero bueno.
- **¿Qué les comunicas a los padres de la evaluación?**
Yo siempre los trato como de asustar, ponte el otro día en la reunión les dije que estaba súper preocupada porque no estudian, que la mayoría ponte, yo veo que un objetivo está malo, digo que todo el curso estuvo mal, entonces el que lo sepa no importa, pero todos lo refuerzan, yo les doy una pauta de estudio.

- ***Si yo te pregunto ¿Cómo está el rendimiento de tu curso? ¿En que te centrarías para decirlo?***
No, en el sentido de cómo aplican, no necesariamente en la nota. Ponte mi curso es muy bueno pa' la cuestión inmediata, pero a largo plazo no lo agarran.
- ***¿Cómo te sientes tú con el rol que juegas como evaluadora?***
No sé, me cuesta, no me gusta mucho, es como una responsabilidad grande, además que como te dije, no le pego mucho a la cuestión de hacer las pruebas, de crearlas.
- ***Respecto a las siguientes afirmaciones, dame tus apreciaciones: “una nota no le dice a un estudiante como mejorar su aprendizaje”***
¡Ah! No po', no le dice, me dice estudie, más que de estudiar, es preocuparte, me hice responsable o no. Cuando yo soy responsable, estudio, pero cuando no soy responsable o le doy la responsabilidad a los otros, por eso los cabros no pescan las evaluaciones, no son responsables de su proceso.
- ***Evaluar es calificar***
Sí, fome es penca pero es verdad.
- ***Si después de que entregas los resultados de una evaluación, un estudiante te dice “sabe que profe, se equivoco en esto o me corrigió mal la prueba, no estoy de acuerdo con la nota” ¿Qué haces?***
Le digo que se sienten todos y entrego las notas, si esta malo, les digo pasa pa'ca y la reviso, así como yo jueza del mundo, no yo no soy. Ahora mismo, todos me miraban con cara rara, y yo les dije que se fueran a sentar y que me entregaran las pruebas en las que me equivoqué; si tengo que modificar tres veces las cosas, lo hago.
- ***Si tus estudiantes no obtienen los resultados que tú esperabas, a todos les va mal ¿Qué haces?***
No, repito y veo como hago, si la idea mía no es que les vaya mal.
- ***¿Cómo sucede una situación de evaluación en donde debes informar la situación de tu curso a un superior?***
Le digo no más po', y si me dice “no, lo que pasa es que tu evaluaste mal o pasaste mal el contenido tengo que hacerlo de nuevo no más”, es que yo creo, que uno tiene que sacarse de la mente que uno se las sabe todas. Cuando te crees Dios, yo creo que eso es importante, uno no es más que el otro ni nada de eso.
- ***Si aplicas una prueba de diagnostico este instrumento es importante porque...***
Porque te ayuda a saber cómo están los contenidos que debían aprender antes y que te sirven a ti para seguir avanzando.
- ***Todo profesor debiera propiciar la co-evaluación y la auto-evaluación en sus alumnos, porque...***
Bueno, porque así ellos pueden hacerse conscientes de las cosas en las que están mal y las que están bien.
- ***La evaluación ¿Es lo más tedioso que realiza un profesor/a?***
No, aunque no es fácil y a mí me cuesta un poco, tampoco es lo más difícil, yo creo que lo más jodio son los papás.
- ***¿Cuántos años de experiencia tienes?***
12 más o menos.

Entrevista nº8
Profesora Matemáticas - Primer Ciclo
Colegio Particular Subvencionado

- **¿Qué es para ti la evaluación?**
Es una forma de saber cómo están los alumnos y ver cómo puedes mejorar ese aprendizaje, es medir en si el aprendizaje, pero buscado unas soluciones.
- **¿Qué importancia le otorgas a la evaluación?**
Una gran importancia, porque tú evalúas lo que los alumnos han aprendido, también cómo lo han aprendido, las estrategias de enseñanza tuyas, es decir, cómo estás enseñando, y segundo, también vas tratando de mejorar lo que viene.
- **Cuándo evalúas ¿Qué información necesitas recoger?**
Primero, lo que yo quiero que ellos aprendan, es decir los aprendizajes esperados, qué quiero yo que los alumnos aprendan en la unidad que estoy evaluando, segundo yo, tengo que tener claro, por ejemplo, nosotros en el colegio tenemos alumnos diferenciados, así que a esos alumnos que son diferenciados, los evaluamos con exigencia menor, es decir aquí evaluamos con un 60% y a ellos los evaluamos con el 50% de exigencia. Entonces también tengo que saber cómo es cada niño.
- **¿Qué tipos de evaluación conoces?**
Haber, está la evaluación formativa, la que se hace de la unidad, está la evaluación también que tú puedes hacer clase a clase, incluso el cierre de la clase puede ser una evaluación, en si como, eso, porque acá la que se utiliza en sí es la formativa, donde van también las sumativas, que por las notas se les llama así y las que miden la unidad, acá por ejemplo no hay evaluaciones globales, como en otros colegios, porque acá no hay aprendizajes más importantes que otros.
- **¿Entonces la evaluación que tú utilizas es...?**
Las evaluaciones que piden en el colegio, la sumativa, acumulativa y por unidad.
- **¿Qué rol tiene la UTP en las evaluaciones que tú realizas?**
Aquí, aquí más o menos mal porque aquí no, pero la que debiera tener quizás es que debería saber qué estás midiendo en la evaluación, si estoy midiendo la aplicación del aprendizaje, el conocimiento de ese aprendizaje, si estoy midiendo que sintetice el aprendizaje y que evalúe específicamente el aprendizaje que quieres lograr, porque ese es el problema de las evaluaciones, tú preguntas algo y no se lo pasaste a los niños, por eso debe estar claro el aprendizaje esperado porque ahí va a ir bien la evaluación.
- **Y por ejemplo, acá ¿Qué pasa con las notas?, ¿Qué haces después que tienes las notas?, ¿Las pones directo al libro?**
Pasan por la UTP, que acá es la misma dirección, se hace una estadística del curso, los alumnos que sacaron una nota satisfactoria, una nota insuficiente, una nota buena y eso va quedando en el registro de ellos. Entonces por ejemplo, si hay un niño que va quedando siempre con malas notas, entonces se va conversando altiro con ellos. Por ejemplo, si yo tengo un porcentaje de alumnos muy alto que les fue mal en la evaluación yo puedo por ejemplo, repetir la prueba, porque a lo mejor es problema mío también, quizás el lenguaje que utilicé, es mayor que el de los niños; por eso la idea es que la prueba se revise antes de que se dé.
- **¿La evaluación recoge los que tú enseñas y lo que aprenden los estudiantes?**
Debería, yo creo que a veces, siempre hay un margen de error en las evaluaciones, debería recoger la información de ese aprendizaje que lograr, pero a veces hay margen de error.

- **¿Qué situaciones te han pasado en que otros aspectos influyan en las evaluaciones y sus resultados?**

Ponte tú un niño, ha pasado en tu mismo curso, un niño tiene problemas en la casa y no tiene ganas de dar una prueba y no me la va a responder, y no significa a lo mejor que no aprendió, a lo mejor le fue súper mal en la prueba, pero no porque no aprendió, a lo mejor no pudo hacer la prueba; pueden haber hartos factores también. Por eso el profesor también debe ser capaz de darse cuenta de eso.

- **¿La evaluación se da en un proceso o se da en un instante?**

En un proceso, en un proceso, la evaluación en sí es un proceso, por eso la idea es como que, vayas midiendo los aprendizajes para que vayas a actuar, y decir ya, por eso está la evaluación diagnóstica también para saber cómo están los alumno, con qué aprendizajes vienen, entonces, es un proceso en sí para mejorar el aprendizaje de los niños; porque en sí, el fin de todo esto es que los niños aprendan. Entonces es un proceso, no es una cosa que dura un instante no más.

- **¿Por qué? Y ¿Para qué se evalúa?**

Para medir el aprendizaje de los alumnos y también para actuar, como mejorar ese aprendizaje.

- **¿Tú encuentras alguna diferencia entre evaluar para el aprendizaje y evaluar por el aprendizaje?**

¡Eh! Mínima, pero hay diferencia, por ejemplo evaluar para el aprendizaje en sí es comoooo, para mí es como algo como sólo pasar contenido, ¿me entendí?, entonces por el aprendizaje es distinto, en si estai viendo al alumno.

- **¿Cuál evaluación aplicas tú y por qué?**

La diagnóstica, la acumulativa y la formativa, a veces también otros tipos de pautas de evaluación como rubricas o..., que son para ver como son los trabajos de geometría. Entonces tengo que ver si hizo bien los trazos, si hizo bien esto, etcétera.

- **¿Cuándo vas a hacer una evaluación ¿Cómo le dices a tus estudiantes que van a ser evaluados?**

Primero en sí, en si es como, primero qué voy a evaluar, porque los niños no tienen claro que se va a evaluar, porque se habla tanto en las clases que no saben, para que ellos específicamente sepan lo que se va a evaluar y lo otro, el aprendizaje que se va a evaluar.

- **¿Cómo preparas una evaluación para tus alumnos?**

Primero, como te decía tengo que tener listo el aprendizaje esperado, qué es lo que querí medir en esa evaluación, lo otro, como lo hago yo, es ver distintos ítem, donde ellos tengan que, es como un tipo de taxonomía de Bloom, al principio hago de selección única que es para medir conocimiento y a veces también aplicación, preguntas de desarrollo, que es más para ver la parte de síntesis, y utilizo un poquito esa taxonomía.

- **¿Cuáles son las condiciones óptimas para hacer una evaluación?**

Primero, que esté la evaluación, es lo primero, segundo, que los alumnos tengan los materiales para realizar esa evaluación, por ser, tú misma has estado cuando empiezan: "tía no tengo lápiz, tía no tengo goma", eso también, el ambiente te lo mueve un poquito. Entonces que estén los materiales y que esté la evaluación es lo primero. Lo otro, que tengas las instrucciones y las leas con ellos, porque a veces los niños tienen mala comprensión y eso va a influir en la evaluación, estoy midiendo la parte matemática por eso necesito que ellos comprendan bien lo que se les está pidiendo, para que no hagan cualquier cosa. Y que haya un buen ambiente, que haya silencio, que los que vayan terminando vayan respetando a los demás. Mayoritariamente silencio para que los niños se puedan concentrar, y tú tampoco hacer muchas cosas para que no los vayas a desconcentrar tú, a veces el profesor no se da cuenta de que también puede desconcentrar a los alumnos.

- **¿Cómo te enfrentas al momento de la evaluación?**
Llego a la sala, que ellos se pongan en actitud de prueba, saquen los materiales y se queden en silencio, cuando están todos en silencio les reparto la prueba a los primeros de cada fila, porque así nadie se para, entonces el que tiene la prueba se la va pasando al de atrás, y ahí la empiezan a hacer.
- **¿Cómo crees que se sienten los estudiantes cuando tú haces una evaluación?**
Dependiendo los cursos, por ejemplo los cursos más grandes son muy, yo creo que por ser matemática, son muy, es un gran peso la prueba de matemáticas. Se ponen un poco nerviosos, en cambio los más chiquititos no, son muy relajados en las pruebas, te preguntan, tienen menos miedo a preguntarte, en sí, yo nunca he tenido problemas con el miedo en las pruebas, con los grandes tampoco, pero ellos tienen más el miedo de quedar como tontos frente a los compañeros, en cambio ellos no po, en si no hay problemas de miedo conmigo, es importante que los niños tengan la confianza para pedirte que le expliques, pero hay ciertos límites, porque tampoco les voy a estar dando la respuesta, las respondo cuando son más de comprensión, para darles el hilo conductor. La idea es que el profesor esté ahí y no los deje solos con la prueba, porque puede ocurrir problemas de comprensión o quizás tú no explicaste bien en la prueba, a lo mejor no te diste cuenta de que hay un error en la prueba y eso es muy posible, entonces el profesor tiene que estar ahí.
- **¿Qué haces cuando tienes el resultado de la evaluación?**
La revisamos, en el caso de que no haya nota máxima, aquí utilizamos una escala de 60%, para poner la calificación, significa que con el 60% se pone la nota cuatro. En caso que sean niños que tengan problemas, no sé po, de un déficit atencional, hay que verlo, se evalúa con un 50%, siempre que haya traído un certificado. En el caso de que no haya una nota siete, sacamos la media. Entonces por ejemplo, si tenía 36 puntos la prueba y tuvieron 34 como máximo, 35 puntos ahora es la escala, con 35 puntos se obtiene la nota 7.
Luego que nosotras la revisamos pasa a la dirección y lo que te decía, la revisan, sacan una estadística del curso de la prueba y me la entregan, pero a mí se demoran un siglo en entregarme la prueba, lo que pasa es que, mis pruebas van al otro colegio, no sé por qué, parece que aquí no son buenos para las matemáticas, me las revisa el jefe de UTP de allá, que es profe de matemática.
- **¿De qué manera les comunicas el resultado de las evaluaciones a tus alumnos?**
Haber, primero les hablo de la prueba. Por ejemplo: la prueba estuvo, tuvo un resultado satisfactorio, estuvo más o menos, hay notas rojas, para que, la idea es que ellos sepan que pasó, con los más chiquititos, a lo mejor, ellos no notan que lo estás diciendo, pero es importante que los digas. Por ejemplo: yo les digo niños, en el caso del tercero, el problema de ustedes no es que no sepan, sino que no pueden mantenerse quietos, les falta concentración, y evaluar un poquito el momento en que tuvimos la prueba. Y segundo, cuando yo veo que hay algunos problemas que se están repitiendo hablo con ellos, voy hablando con los papás. Por ejemplo, en el tercero hay un problema, de que supongamos que no van a aprender nunca lo mío porque tienen una base mala, porque por ejemplo, hay muchos que no saben sumar del 1 al 10, entonces, si tu no haces algo por ese proceso que está ahí estancando, van a quedar estancados ahí para siempre y lo peor, su autoestima más todavía. Lo mismo con los problemas, hay niños que no se atreven a hacerlos, entonces la idea es que el profesor vaya viendo cada caso.

- **¿Cómo crees que vivencian el proceso evaluativo los estudiantes?**
Sabis que, yo tengo una buena experiencia con los alumnos respecto de la evaluación, creo que al principio, bueno, como el colegio es nuevo, ellos también te van evaluando, como evalúas, cómo sin tus pruebas, si son difíciles o fáciles, son largas, son cortas. Por lo menos en mis evaluaciones nunca se ha presentado un mal ambiente, siempre he hecho pruebas tranquilas, a lo mejor con los más chiquititos cuesta más porque todavía no tienen el hábito de hacer pruebas más largas. Bueno, por lo menos, dependiendo del profesor, es también como te hacen la prueba, saben con quién copiar porque no son tontos, ellos saben que cosas hacer, a qué evaluaciones tienen que tomarle el peso, ellos también te van evaluando.
- **¿Compartes el propósito de las evaluaciones con los apoderados?**
A mí como profesora de matemáticas, me conviene, porque de hecho primero, yo le enseño a dividir a un niño y le enseño de una forma y en la casa le enseñan otra, entonces llega un momento en que colapsa, entonces, la idea es que tu les digas ya, esto papás es la forma de enseñar las divisiones que yo voy a hacer con los niños, entonces necesito la ayuda de los papás, y el problema que mucho los papás no están y así ellos no pueden seguir adelante, así como tampoco todos pueden acceder a un profesor particular. El problema es que muchas veces los papás no están, pero ellos debieran guiarlo, ayudar a prepararse para una evaluación. Uno como profesor puede hacer muchas cosas, pero sin el apoyo de los papás eso disminuye bastante, casi en un 50%.
- **Cuándo ya evaluaste entonces, ¿Cómo les informar a los papás los resultados?**
Les informo igual que los niños y por ejemplo, si los resultados estuvieron muy malos, a veces yo los llamo, o si hay una repitencia en una mala calificación, por ejemplo. Pero en otro caso yo voy viendo y bueno, acá se les presentan las calificaciones en informes, en las reuniones
- **¿En qué elementos te centras para explicar a un tercero el rendimiento de tu curso?**
Emmm, emmm, yo creo que más que la calificación en sí, es el hecho de que, porque hay alumnos que ponen todo de su parte y a veces no pueden más, no les va bien, por ejemplo hay alumnos que trabajan súper bien y en la prueba les va mal, y es por una cosa que tienen problemas de concentración, que no las terminan, sobretodo en tercero que hay hartos alumnos con hiperactividad, pero yo creo que la mejor forma de ir viendo, es ir felicitándolos cuando ellos hacen algo bueno, cuando están atentos “niños ven que estamos mejor”, “estamos aprendiendo”, “esto que estamos aprendiendo nos va a servir para después” y después hablar en general, porque los problemas personales, se ven personalmente, porque si no, a los niños les baja el autoestima, “tú te sacaste tal nota”, se sienten mal po.
- **¿Cómo te sientes tú con el rol de evaluadora que desempeñas?**
Yo no me siento como mala, yo me siento como la buena (interrumpe otra profesora).

- ***Pero ¿A ti te gusta hacer las pruebas?***

A mí me gusta. Me encanta hacer pruebas, yo creo que soy, no sé si a todos los profes les guste hacer pruebas, pero a mí es normal que me guste. Pregúntale a las chiquillas, yo hablo todo el día de evaluación.

(Otra profesora) ¡Sí!, evaluemos esto, yo cacho que al cura lo tiene chato. Yo tengo claro que ella es evaluación, la Anita es formación.

No sé, es que a mí me gusta evaluar, lo que yo le decía a las chiquillas, a lo mejor ellas se ríen de mí, pero es lo mejor del mundo, porque tu no solamente mides, mides con un propósito, esa es la evaluación, medir con un propósito, para mejorar el aprendizaje de los alumnos, y que cosa más linda que los niños vayan mejorando sus aprendizajes, más que el hecho que sea bueno o malo, que vayan mejorando y que ellos sepan que están mejor, porque así ellos van a estar mejor, les va a subir el autoestima y lo otro es que están aprendiendo.

(Otra profesora) claro, pero es que así lo asuman con respeto, porque claro, cuando están más grandes. Y como los cabros están ahora, así como en el sentido de ¡ah! La prueba es como nada.

Claro, porque a lo mejor no tuvieron... por ejemplo, a los de octavo les pasa un poquito eso.

(Otra profesora) Pero también tiene que ver con lo que tú hablabas el otro día, de las expectativas de vida, o sea, yo quiero salir, pero lo que yo te decía, es la realidad que sucede con cada familia, no sé, yo voy a salir de cuarto, voy a estudiar, no sé, algo más. Éste es el medio para lo otro y los chiquillos no entienden eso, porque viven no más. Y yo creo que a lo mejor, no sé, en mi caso, en el colegio me decían: "tú, para alcanzar esto debes hacer esto otro".

Es que eso, yo creo que no tienen los papás que los acompañen o no han tenido un buen proceso, eso a lo mejor, mala experiencia evaluativa también, entonces hay una serie de factores, pero en sí, por ejemplo, a mí con el octavo mismo, de a poco he podido lograr una mejor evaluación, como le decía a la Pauli, que le tengan más respeto, que en sí la evaluación no es para que yo (profesora) diga es buena o mala nota, sino que es por ellos. Porque ellos están evaluando su aprendizaje y así yo también sé cómo estoy enseñando. Pero en sí la evaluación es para ellos.

(Otra profesora) y también para ser auto-crítico y decir "en esto me fue mal porque yo... no la profesora", "yo no estudié".

Eso y preguntarse ¿Qué no entendí bien?, por eso es bueno que la evaluación no se quede ahí no más, que uno hable de la evaluación, "¿qué pasó acá?, chiquillos me di cuenta de que no entendieron bien esto, vamos a ver bien", no sé po, "¿por qué no entendiste esto acá?". No sé po en los de tercero hay problemas de suma, pero claro, a lo mejor no saben ubicar unidad, decena, centena ¿me entendí? Hay tantas cosas que ver.

- ***¿Qué opinas frente a las siguientes afirmaciones?: una nota no dice a un estudiante como mejorar sus aprendizajes.***

Haber, no dice. Verdadero.

- ***Evaluar es calificar***

Falso.

- ***¿Por qué crees que es falso?***

Porque calificar es poner una nota evaluar va más allá de eso. No solamente medir a través de una nota, evaluar va también en que debo hacer para mejorar ese aprendizaje.

- ***¿Qué haces tú cuando un alumno te discute una nota?***

Lo escucho, "¿Por qué tú piensas lo contrario?, pero es muy difícil que yo me equivoque" jajajajajaja. Eso digo.

- ***Y ¿Si no obtienen los resultados que tú esperabas?***

Me ha pasado.

Mira, por ejemplo, con el octavo nos pasó, entonces yo dije pucha, y me dijeron “no, no les va a repetir más la pruebas porque no estudiaban” y ¿Qué hizo la Romí?

(Otra profesora) Les repitió la prueba.

Pero con un repaso antes, es que sabí lo que pasa, que pa’ mi la evaluación es importante porque ellos no se van a ir con ese aprendizaje, entonces yo no me puedo quedar tranquila. Entonces le hice un repaso, vieron en qué se equivocaron, total yo dije, el que no estudia, tampoco va a estudiar tampoco pa’ la segunda, si es flojo. A lo mejor no entendieron y viste, les fue mejor, y la mayoría de los rojos de siempre se los sacaron igual po, pero hubo muchos que aprovecharon la segunda oportunidad y estudiaron, les fue mejor, les subí el autoestima, entonces yo de verdad, estoy feliz de habérselas repetido, no estoy ni ahí con que después se den cuenta y me vayan a retar. No siempre porque después se acostumbran y aprovechan, pero yo creo que tení que darte cuenta por eso tení que tener criterio y ver por qué está sucediendo esto, etcétera.

- ***Describe una situación en que tengas que informar el rendimiento de tu curso a un superior.***

Acá sucede de la siguiente manera, como te decía, yo pongo la calificación y yo le dijo “Verito (directora) aquí están las pruebas” y ella me dice ¿Cómo les fue? Y yo le digo: ¿La verdad o la mentira?, la verdad, entonces yo le digo: bueno, les fue más o menos bien, han subido, han bajado en este aspecto y ella se las lleva y listo, nada más. ¡Ah! Y después hablamos de los casos puntuales.

- ***Una prueba de diagnóstico es importante porque...***

Tiene mucha importancia, aquí hubo unas pruebas horribles, a mi me estuvo dando todo.

- ***Todo profesor debiera propiciar la co-evaluación y la auto-evaluación en sus alumnos porque...***

Yo lo hago, acá no sé si me van a dejar hacerlo, pero en mis otros colegios yo lo hacía.

- ***¿Cómo lo hacías?***

Lo hacía con lista de cotejo, escala de apreciación y pongo por ejemplo: trabajé todos los días y cada uno tiene puntaje, entonces la mayoría no se saca siete porque no es con nota al tiro, se suma el puntaje. Y la co-evaluación igual, y el compañero yo se los doy, cosa de que no vayan a ser amigos porque puede haber problemas por eso. Sabí que, y son bien críticos los niños. En el otro colegio es bien cuática la evaluación, mira por ejemplo: yo tenía pruebas de contenido, que va el 80% y yo tenía que tener 7 notas de contenido, tenía que tener otro porcentaje, el 30% del promedio era el proceso, guías y todas esas cosas y acá, era el 10% de co-evaluación y el 10% de auto-evaluación. Entonces yo estaba acostumbrada a realizar toda esa pega.

- ***Pero, ¿cómo lo hacías para hacer toda esa pega?***

Era mucha pega, yo creo que por asignatura tenía que poner como 20 notas.

(Otra profesora), pero es que también no tenías tantos cursos.

No po, tenía dos niveles, séptimo y octavo. Era feliz.

Entrevista n°9
Profesora 3º básico
Colegio Particular Subvencionado

- **¿Qué es para ti una evaluación?**
La evaluación para mí es un procedimiento para conocer cómo va el progreso de los niños en el aprendizaje, no es una calificación.
- **¿Por qué es importante la evaluación?**
Bueno tú sabes que yo hago evaluaciones bastante seguido, por el hecho de que cada contenido que tú vas pasando, si la evaluación a mí me arroja malos resultados, yo tengo que afianzar ese contenido, por eso para mí es importante hacer muchas evaluaciones para ver en que van, si están decayendo o está bien adquirido el contenido.
- **¿Qué información recoges tú en la evaluación?**
Aplicación, mucha inferencia, por lo menos en segundo saber leer instrucciones.
- **¿Habilidades, destrezas o contenidos?**
Más que nada habilidades, por ahora habilidades, los contenidos como que los voy a empezar a ver recién el segundo semestre.
- **¿Qué tipo de evaluación conoces?**
La Holística, la general, la específica que va destinada a una sola área, ponte tú la comprensión lectora.
- **Y ¿Cuál empleas tú?**
Yo la Holística, todo, comprensión, léxico, trato de abarcar todo.
- **¿Qué rol cumple la Unidad Técnico Pedagógica en tu evaluación?**
A ver si hubiera una Unidad Técnico Pedagógica, sería súper importante, porque si yo preparo un instrumento evaluativo, alguien me diga si está bien, no es que yo piense que mi instrumento está mal, sino que cosas como si el planteamiento de la pregunta está adecuado para el nivel de los niños, si tiene que ser más fácil, más difícil, o sea, para mí es importantísimo la Unidad Técnica, pero antes de llevar a cabo el instrumento evaluativo, mucho antes, no que me la revisen después, eso no me sirve.
- **Las evaluaciones que realizas tú ¿Son coherentes con la forma en que llevas a cabo los aprendizajes con los niños?**
Trato en lo posible, el noventa por ciento, muchas veces hay que fijarse en el mismo tipo de ejercicios, cambiando nombre o número, pero trato de que no se pierda, para no desconcertarlos mucho en la prueba.
- **Tú la evaluación la consideras ¿Un proceso o un instante?**
No, yo creo que es un proceso.
- **¿Por qué?**
Porque yo creo que porque yo voy viendo en que están decayendo, y tengo que replantearme la pregunta, replantearme el instrumento y una instancia para saber si saben y no saben y continúo.
- **¿Por qué y para que evalúas?**
Principalmente, evalúo con instrumento escrito, porque el colegio te lo pide, el ministerio te lo exige, porque hay que tener un vaciado de notas. Yo te puedo dar una evaluación en general de lo que yo veo de destrezas y habilidades, y tengo que evaluar por eso, porque hay tener notas. Pero hay muchas cosas que los niños no reflejan en la evaluación, porque en la evaluación se cohiben, les falta tiempo, no terminan, distraen.
- **¿Encuentras alguna diferencia entre Evaluación Para los Aprendizajes y evaluación por los aprendizajes?**
Es que hay diferencias.

- **¿Cuáles?**
Imagínate, para los aprendizajes que tú vas a evaluar para saber lo que manejan, para ver que habilidades tienen, para comenzar el nuevo contenido, pero ya en el aprendizaje en sí, evalúas si lo afianzó y no lo afianzó. No sé es súper difícil evaluar para el aprendizaje, porque ya estamos hablando que el niño maneja muchas destrezas, para ver lo que es capaz de hacer y hasta dónde puedo llegar.
- **Y ¿Cuál aplicas tú?**
En el aprendizaje. No para el aprendizaje, todavía no.
- **¿Por qué?**
Porque los niños todavía son escritores sub-silábicos, hay muchos que todavía decodifican, no logran codificar, o sea, juntan letras no logran comprender, entonces no puedo esperar más de ellos. Si a lo mejor en una clase interactiva, ahí yo puedo ir más allá, para el aprendizaje.
- **¿Cómo comunicas a tus estudiantes que serán evaluados?**
Cuando le coloco la palabra repaso, en la pizarra repaso, y les digo: porque la próxima semana hay prueba. Y en la pizarra coloco repaso y finalmente prueba. Y repaso y trato de hacer el mismo esquema de lo que yo quiero plantearles.
- **¿Qué información entregas a los estudiantes antes de la evaluación?**
Los contenidos que van a ingresar, cómo lo voy a hacer también, más o menos si voy a hacer alternativas, verdadero y falso. Entrego el contenido, porque el objetivo en quinto trabajo más con el objetivo, el objetivo, es para ver si captaron el sistema circulatorio, porque es importante, pero en segundo básico me pierdo, se pierden.
- **¿Cómo preparas una evaluación para sus alumnos?**
Siempre tengo todas las planificaciones, en mi planificación voy tiqueando lo que voy pasando, y de acuerdo a lo que pasé yo tengo que evaluar. Y tratar de evaluar bastante, cada contenido mínimo, o sea, tratar de evaluarlo, si lo entendieron o no lo entendieron y hay que volverlo a repasar.
- **¿Cuáles serían las condiciones óptimas para el momento de una evaluación?**
Principiando, mesas no pegadas como estas que están acá, porque el niño de por sí, tiene la tendencia a la inseguridad y en segundo básico no es copiar por copiar porque es importante copiar, pero si existe inseguridad que miran para el lado y yo no le llamo mucho la atención. Sí les digo que no es bueno, me incomoda por el hecho de que no sé lo que ellos saben, por el hecho de que ellos copien a los compañeros, entonces yo necesito evaluar lo que ellos manejan, y ellos no lo logran captar.
Y eso sucede por las mesas, por la distribución de las salas, por el curso que es complicado, se tuvo que hacer esa distribución de la sala y eso implica que tenemos un derecho y un izquierdo para observar, mejor si todo fuera distinto, si hubiera línea recta.
- **¿Cómo enfrentas tú el momento de la evaluación de tus estudiantes?**
Me cuesta mucho que tomen el valor de lo importante que es para mí saber cuánto han aprendido, y que se queden callados. El explicarles la instrucción previamente y que me escuchen... el silencio. Eso es lo que trato de hacer, porque muchos niños necesitan concentración.
- **¿Cómo crees que se sienten tus estudiantes en el momento de la evaluación?**
La mayoría yo creo que bien, se nota que estudiaron con los papas, otros medios desprotegidos, como Miguel que se le cansa la mano, le duele el estómago porque no estudió o la mamá trabaja. Yo siento que estudian hartos con los papas, vienen como bien preparados, no les complica una evaluación más o una evaluación menos.
- **¿Qué haces luego de obtener los resultados de una evaluación?**
Me preocupó mucho de las notas bajas, que si son los mismos, hablo con Verónica replantearnos si necesita una evaluación diferenciada, apoyo en la casa, llamar a los papas y mandarles una comunicación, lo cual no tiene muchas respuestas.

- **¿De qué forma comunicas a los estudiantes los resultados obtenidos?**
En un comienzo cometí un error, yo lo reconozco, porque los niños me pedían que dijera las notas y las decía en voz alta, lo cual como hay “puntitos” eso provocó la burla de algunos compañeros por las notas malas de otros. Ahora no, ahora entrego las notas y decirlas es problema de ellos, o sea, ellos se hacen burla, pero ya no que la tía ridiculizó o no ridiculizó a un compañero porque se sacó un siete y el otro se sacó un dos.
- **¿Cómo crees que vivencian el proceso evaluativo tus estudiantes, desde que tú empiezas la evaluación hasta que las terminas?**
No logran valorizarlo, ellos todavía no saben que es lo bueno o lo malo, todavía me preguntan si el tres como uno es bueno, si el cuatro como cinco es malo.
- **Y ¿Qué les dices tú?**
Cuando es hasta el cinco que es regular, cinco nueve que es bueno, a ciertos niños le digo sí, pero usted puede más, porque es inteligente. Trato de reforzarles eso para que estudie más para la próxima y se concentren más
- **¿Compartes el propósito de evaluación con los estudiantes y apoderados?**
Con los niños más que con los apoderados, porque los apoderados siempre se han justificado desde la primera reunión que ellos vienen de un colegio informal, donde no habían muchas evaluaciones, que por qué hay que calificarlos, porque ellos hablan de calificaciones, y bueno yo les explique a ellos que no eran calificaciones, que eran evaluaciones para saber cómo van pero no les gusta, por ellos uno solamente viera trabajo en clases, por ejemplo, estudiar en la casa y repasar, para qué si para eso está el colegio.
- **¿Qué información le entregas a padres y apoderados después de realizada la evaluación?**
Siempre trato de ser optimista, que el rendimiento del curso está bien, que de hecho está bien, y son muy pocos los que tienen problemas no es que sean flojos. Pero son buenos, son de aprendizaje rápido.
- **¿En qué elementos te centras para informar a un tercero sobre el rendimiento del curso?**
Sabes que no me centro en las notas, trato de recordar cómo han sido las interacciones que hemos tenido con ellos, o sea, la posibilidad que tienen de levantar la mano y participar. Entonces yo te podría decir, Pame, el curso está bien, maneja léxico, el contenido está súper asumido, y muy apoyados por todos los papelógrafos que hay, con eso se sienten muy seguros. Ahora ante la evaluación escrita yo te podría decir, hay un grupo que está bien, pero otro grupo que no.
- **¿Cómo te sientes tú con el rol de evaluadora?**
Siempre me ha incomodado mucho evaluar, porque trato de hacer las pruebas muy fáciles y obtengo resultados muy buenos, pero hay veces que entrego la prueba y empiezan a preguntar y ahí me cuestiono si está bien la pregunta, porque ellos también son cómodos no leen las instrucciones. Pero si me cuesta mucho pero al final tengo buenos resultados.
- **¿Te gusta o no te gusta evaluar?**
No me gusta evaluar, porque tiendo a estigmatizar el que es bueno y el que es malo, que no es que sean malos, pero a algunos les falta hábito de estudio, pero yo creo que si uno trabaja con los niños ellos aprenden, pero si uno está ahí al pie del cañón, porque si yo veo las notas de algunos no refleja que de verdad ha aprendido, sin tener que evaluarlos con algo escrito, solo con mirarlos.
- **Frente a las siguientes afirmaciones ¿Nos puede dar su opinión?**
- **La primera es “Una nota no le dice a un estudiante como mejorar sus aprendizajes”.**
No lo dice porque, se corrige si la tuvo buena la tuvo buena y si la tuvo mala la tuvo mala, pero no corrige la prueba.

- **“Evaluar es calificar”**
No, evaluar es ver cómo van, se trata de cambiar los instrumentos hoy en día, los evaluativos, o sea, calificar es netamente nota. Evaluar es también promediar con notas de clase, porque caemos en la nota y un niño no es un número.
- **“Si después de una evaluación, u alumno le discute el resultado que obtuvo ¿Cómo enfrentas la situación?”**
Le recojo la prueba y la guardo, y después la reviso sola, puede ser tres o cinco minutos más tarde pero no al tiro, principalmente porque me he topado con el caso de segundo básico que me cambian las respuestas y me han tratado de que soy ciega, de que no veo cuando corrijo, entonces esa falta de respeto considero que no.
Ahora con referente a los papas que me han devuelto pruebas, con referente a que los niños han respondido pero no como yo quiero, yo fui bien clara, les expliqué que hay que seguir las instrucciones, por ejemplo si dice, descomposición aditiva no es monetaria, aunque la haya hecho bien no cumple con el objetivo que yo estaba planteando. Cuando los papas me dicen eso de la calificación, yo ahí doy bastantes argumentos, pero con los niños espero unos minutos pero siempre se las cambio, siempre y cuando no hayan sido borradas, como lo que me pasó ayer que las borraron, dijeron que era ciega que estaban buenas.
- **“Si a la mayoría de su curso le va mal en una evaluación ¿Cuáles son las medidas que usted toma en esos casos?”**
Los años de experiencia me han hecho que nunca deo nula una prueba, si hago una prueba de reforzamiento y la promedio y la segunda prueba obviamente la hago con los ítems que les fue mal previo repaso. O si estoy contra el tiempo, hago una evaluación cortita, simple para promediarla, pero repetirla no, porque tanto los papas como los niños se acostumbran a que uno repita las pruebas.
Con segundo uno tiende más a flexibilizar, porque los niños se ponen nerviosos ante las pruebas, porque no terminan antes, se siente presionado y no demuestra lo que sabe, uno tiene que ver todos esos factores.
- **¿Cómo sería una situación en la cual usted tuviera que comunicar a un superior el rendimiento de su curso?**
Cuando estuvimos hace tres semanas atrás informando el rendimiento del curso, estaban bastantes satisfechos, porque si bien hay tres alumnos con rendimiento deficiente, no son diez, no son graves, porque es una asignatura mala. Yo cuestiono mucho eso porque una asignatura o dos asignaturas no es relevantes, para mí desde el momento en que tiene una para mí es malo, porque significa en que en otra asignatura es mediocre, porque si tiene mal lenguaje va a tener mala comprensión, no saben leer instrucciones, no saben seguirlas. Pero con Verónica ella siempre trata de ir analizando los casos que están deficientes, que yo le voy diciendo: mira yo por más que trabajo con él, se le hace la guía a parte, se le manda a la biblioteca y no rinde ahí ella llama al apoderado y se contacta con él y se descarta que tenga un problema de aprendizaje. Porque si lo tiene hay que entregar un informe y se le evalúa diferencialmente, y en el colegio funciona solamente bajando la escala, pero no estoy de acuerdo, porque una evaluación diferenciada no es bajar la escala, es ajustar los contenidos y cambiar las instrucciones.
- **Si usted aplica prueba de diagnóstico, esta es importante ¿Por qué?**
Porque te mide hasta donde el niño llega. Pero lo que pasa es que hay dos tipos de diagnóstico, el diagnóstico para el aprendizaje, que por lo menos se hacía en los colegios Alicantinos, que es qué destrezas esperamos para comenzar el segundo año básico, en cambio se hace una prueba de diagnóstico previo, o sea, que llegaron a aprender en primero básico, o sea, que a raíz de lo que aprendieron es de donde parto para comenzar segundo básico, esa es la idea por lo menos acá.

- *Todo profesor debiera propiciar la autoevaluación y la co-evaluación ¿Por qué?***
 Porque uno de repente tiene a considerar que hay ciertos niños que son buenos siempre, hay niños que hay días que se portan mejor y uno los tiene como lo contrario, es más por lograr la objetividad, para eso es importante la co-evaluación. Y también la Autoevaluación, ahí los compañeros te digan trabajaste o no trabajaste, para mi es súper importante eso que se co-evalúen.
- *¿Qué estrategias didácticas ocupa usted para hacer autoevaluaciones y co-evaluaciones?***
 Por lo menos segundo no lo hago, objetivamente no lo hago, les pregunto a ellos finalmente en voz alta, no en papelitos como tú lo haces, una factor tiempo no lo tengo para hacer los papelitos y mucho menos, no se a lo mejor puede ser una excusa. Como creen ellos que estuvo la prueba si estuvo fácil si estuvo difícil, eso sí pregunto, pero con el quinto se hace, porque ahí hay un formato, o sea, se tiene el formato hecho de instrumento que se hace para quinto, eso ya estaba para el colegio en segundo ciclo ellos sí que son capaces de ser mas objetivos, cuestionarse uno a otro y ser objetivos incluso algunos niños dicen yo no estudio y soy flojo, son objetivos, o sea, a ese nivel. En segundo no solo sí o no.
- *Por último ¿Crees tú que la acción evaluativa es lo mas tedioso que tiene que hacer un profesora?***
 Yo creo que no es tedioso, pero igual es como te decía yo es fome evaluar porque tiendes a caer en la calificación, pero es importante porque eso te conlleva a continuar, a saber qué es lo que hiciste y si estuvo bien y a qué ritmo. Lo que es mas tedioso es revisar las pruebas por que te le van juntando, pero depende de cómo hagas el instrumento, si lo haces como muy complejo, te es difícil y se te le juntan si no eres organizado para hacerlo. Yo creo que el trabajo del pedagogo más que la evaluación es la planificación por lo menos para mí es la planificación, no me cuesta planificar, hice un curso de currículum y evaluación, pero me cuesta acomodarla después, por que uno hace una planificación con el ideal de segundo y después llegas a un segundo y no es lo que tu esperabas y tienes que empezar a hacer las readecuaciones curriculares, y eso te cae en el tiempo que tienes que empezar a hacer pruebas, que tienes que hacer clases, que tienes que preparar materiales didácticos, porque todo eso te quita tiempo porque tienes que siempre buscar actividades entretenidas, que no sean aburridas y que no sean cambiantes, que sean dos o tres en una hora y media
- *¿Cómo evaluarías tú tu formación inicial respecto de la evaluación?***
 Inicial horrible pésima, por que hicimos un curso del sistema de Feuerstein, como el niño toma los contenidos y los ingresas, el input y ouput, ese tipo de cosas lo cual fue como una pincelada. Fue mucha teoría, y la practica yo me di cuenta que no era así, el input y como el niño interpreta la información como la procesa y como la lleva a efecto, era como mucha teoría los dos semestre que yo tuve de evaluación. Pero en la práctica me di cuenta que era completamente distinto y los cursos que he tenido de evaluación ahora, ahora yo te digo que me han abierto un mundo increíble, porque en como yo hacer pruebas, en como plantear las pruebas, en que no se ponen ninguna de las anteriores, en no colocar la palabra se comió un helado, se comió un queque, se comió no, o sea, se comió un helado, un queque. Increíblemente que estos cursos de evaluación me han servido para crear instrumentos evaluativos de buena calidad. Ahora pero en la universidad no mucho contenido y mucha psicología de la evaluación, en que hay que tener cuidado en que los niños se estresan.
- *¿Cuántos años de experiencia pedagógica en aula?***
 Ocho como profesor y seis como psicopedagoga.

Entrevista nº10
Profesora de Lenguaje y Comunicación
Colegio Particular Subvencionado

- ***Esta entrevista es acerca de la evaluación que se hace antes durante y después, como evalúas y que haces con los niños ¿Qué es para ti la evaluación?***
Evaluación es como comparar lo que yo veo del niño y lo que espero de él.
- ***¿Qué importancia le otorgas tú a esa evaluación?***
Creo que es de vital importancia, porque un proceso de enseñanza tiene que tener una evaluación para ver si has tenido un fruto o no.
- ***¿Qué información necesitas recoger en una evaluación?***
Dependiendo del contenido que se esté pasando hay que ir estableciendo indicadores para ver si los aprendizajes se lograron o no.
- ***¿Qué tipos de evaluación conoces?***
La diagnóstica, que debería ir al principio de cada proceso, para ver cuáles son las conductas de entradas, si hay algún conocimiento previo. La evaluación formativa durante el proceso, que en mi caso es súper importante, tengo que ir viendo si los niños van aprendiendo e ir corrigiéndolos al tiro, para ir detectando errores. Y la sumativa que es ya como la final y la mayoría lleva una nota una calificación.
- ***¿Qué evaluación empleas tú?***
La formativa y la sumativa, la formativa uno la hace todas las clases, al enseñar algo y ver que el niño lo hace y comete un error hay que corregirlo, ahí estás haciendo una evaluación formativa, una evaluación insitu.
- ***¿Qué rol tiene la U.T.P en la evaluación que tú realices?***
En mi caso como que no controlan mucho, porque aquí se dan como normas para las pruebas, para ver si es que están evaluando lo que corresponde, regulan la presentación escrita y de los ramos más importantes y en mi caso no, más encima mis evaluaciones son prácticas, o sea durante una clase hago indicadores y registro una clase. Hago eso pero no es como una prueba que te la tengan que revisar.
- ***Las evaluaciones que realizas tú ¿Son coherentes con la forma en que llevas a cabo los aprendizajes con los niños?***
yo creo que sí, porque todas las evaluaciones formativas que hago, las hago con algo hecho en clases, de manera que sea algo conocido por los niños, porque eso es algo que puede afectarlos en el resultado. Por ejemplo, si voy a evaluar un contenido... esquema corporal y lo voy a hacer con un juego, tiene que ser con un juego que ellos hayan jugado, que hayan vivido, cosa que ellos ya lo conozcan y sepan la mecánica, de tal manera que lo que ellos muestren y expresen sea válido.
- ***Tú la evaluación la consideras ¿Un proceso o un instante?***
Yo creo que es más un proceso, porque yo creo que uno está viendo hacia donde quiere ir, lo que quiere lograr y si vamos bien encaminados, porque si la hiciéramos solamente al final, sería muy tarde. Sería como hacer clases, y ver al final si los niños entendieron o no, captaron el contenido y continuar, entonces hay que ir viendo en el camino y arreglar las cosas si corresponde.
- ***¿Por qué y para que evalúas?***
Para ver si los contenidos están logrados, para ver si los niños aprendieron lo que está estipulado, para ver si la labor del profesor está siendo buena, porque a veces con una evaluación te puedes dar cuenta que la metodología que usaste no fue buena, dependiendo del tipo de curso, es otro el método que podrías utilizar y entregar los conocimientos.
- ***¿Crees que la evaluación depende del grupo curso que tú tengas?***
Yo creo que la manera de aplicar la evaluación, el instrumento podría depender del grupo, tal vez como te decía, un curso más inquieto, otro más tranquilo, quizás con uno va a resultar una metodología y con otro no.

- **¿Encuentras alguna diferencia entre Evaluación Para los Aprendizajes y evaluación por los aprendizajes?**
Que difícil, para el aprendizaje, es como ver si el proceso de enseñanza consiguió que los niños aprendieran, y por el aprendizaje, sería algo como la evaluación como un aporte a la enseñanza, no como una última instancia, sino como también una parte importante y fundamental.
- **Y ¿Cuál aplicas tú?**
Por el aprendizaje.
- **¿Cómo comunicas a tus estudiantes que serán evaluados?**
Yo siempre les estoy diciendo, porque uno habla de pruebas con ellos, les estoy contando que con este tipo de actividades vamos aprendiendo algo, y que en algún determinado momento vamos a hacer alguna prueba y va a llevar una nota, entonces es motivo para que trabajen para que la nota sea buena, para que tengan ganas de superarse y hacerlo bien.
- **Y ¿Qué información entregas a los estudiantes antes de la evaluación?**
Les cuento primero qué quiero lograr de ellos, por ejemplo a los chiquititos de primero básico yo les digo, con estos juegos vamos a aprender las partes del cuerpo humano, para que ellos se den cuenta que es más que un juego. Ellos están convencidos que la clase de educación física es un recreo, entonces yo les trato de comunicar que uno igual aprende algo. Yo les digo que no hago pruebas escritas y no hago tareas, pero en juegos y actividades les enseño cosas, les enseño las partes del cuerpo, les enseño distintas formas de desplazarse, para que sepan que el juego tiene un objetivo y no es jugar por jugar. También les planteo los contenidos, por ejemplo, si estamos pasando las partes del cuerpo, yo les digo vamos a hacer una prueba con un juego determinado y ustedes tienen que hacer esto y lo tienen que hacer bien, así como lo hicimos durante las clases.
- **¿Cómo preparas una evaluación para sus alumnos?**
Primero empiezo a ver cómo puedo entregarles los contenidos, por ejemplo con qué actividades o juegos, y ahí veo cual es el óptimo para ver si los niños adquirieron el conocimiento y ahí le pongo los indicadores, después mientras ellos juegan los voy evaluando.
- **¿Cuáles serían las condiciones óptimas para el momento de una evaluación?**
El espacio es súper importante, o sea, no tienen que haber distractores, yo voy a hacer una prueba en el patio y están los cursos grandes no se puede. También los recursos son importantes, por ejemplo si voy a hacer una prueba de manipulación, y tengo dos balones no se puede.
- **¿Cómo enfentas tú el momento de la evaluación de tus estudiantes?**
Trato de no crear un clima tan tenso y más que nada tiene que ser igual que una clase pero con nota. Esa es la idea, a nosotros siempre nos destacaron en la universidad, que los niños no se tienen que sentir evaluados, él tiene que sentirse en su mundo, porque es el ambiente en que el va a expresar que sabe. Si tú le dices, esto es una prueba y te vas a sacar una nota, y lo dejas solo y todos lo miran, quizás se va a equivocar de nervios, entonces en mi caso el juego es muy práctico.
- **¿Cómo crees que se sienten tus estudiantes en el momento de la evaluación?**
Siempre hay un grado de nerviosismo y ansiedad, aunque ahora los niños se conforman con un cuatro, antes uno buscaba el siete.
Pero los más chiquititos se ponen más nerviosos, los más grandes, los que se esfuerzan se ponen más nerviosos, están más atentos y me dicen: profesora esto es así o acá.
- **¿Qué haces luego de obtener los resultados de una evaluación?**
Primero yo creo que es importante que ellos sepan lo que espero que hagan, y en general les planteo lo que vi, pero en general, fallaron en esto o en lo otro y después dicto las notas, si alguno quiere saber alguna cosa en particular, le explico las cosas.
- **¿De qué forma comunicas a los estudiantes los resultados obtenidos?**
NO SE ESCUCHA.

- **¿Compartes el propósito de evaluación con los estudiantes y apoderados?**
No, es que en realidad no es un ramo que les importe mucho a los apoderados, ellos se preocupan más de lenguaje y matemática. Es que en general tampoco hay malos resultados.
- **¿Qué información le entregas a padres y apoderados después de realizada la evaluación?**
El informe de notas, donde hay una cosa general.
- **¿En qué elementos te centras para informar a un tercero sobre el rendimiento del curso?**
Trato primero de explicar que contenido estoy viendo, qué quiero lograr con los niños como para hablar el mismo idioma, esos términos técnicos como que hay que explicarlos, para ver que estemos en sintonía. De ahí claro, un ejemplo, esquema corporal, el conocimiento del cuerpo, que sepan sus segmentos, entonces yo digo: con esto yo trabajo este contenido, y esto quiero lograr. Entonces digo el curso está bien o está mal, saben harto, aprendieron rápido o les costo.
- **¿Cómo te sientes tú con el rol de evaluadora?**
Me gusta pero lo que me incomoda es como el tener que hacerlo así obligado, que hay que cumplir con un plazo y un horario, que tienes una clase para poder hacerlo, que hay que cumplir con las fechas. Eso muchas veces interfiere, porque tengo que ir uno por uno viéndolos, hay cosas que las puedo ver a nivel más macro, pero no alcanzo, ya la finalidad que tienen que ser en un ambiente más natural y de juego no se consigue.
- **¿Qué peso le das a esta burocracia en la evaluación?**
Está bien, porque todo colegio y todo lugar tienen que tener un estamento y estar organizado de una manera y establecer normas para que todo funcione bien. Hay que unificar criterios, para que rememos para el mismo lado.
- **Frente a las siguientes afirmaciones ¿Nos puedes dar tu opinión? La primera es “Una nota no le dice a un estudiante como mejorar sus aprendizajes”.**
no, no dice de que manera, dice si está bien o está mal, dice si falta o si logro algo, pero de qué manera puede mejorar tiene que decirlo es profesor en base a lo que vio en clases.
- **“Evaluar es calificar”**
No, la evaluación es comparar lo que yo veo de un niño con el ideal que tienes. Pero la idea de eso es ir viendo el proceso, y viendo el avance, y lamentablemente eso hay que traducirlo en nota, en un número. Tal vez yo tengo un niño que está en cero y no va a llegar a cien, pero que se esforzó y avanzó montón, pero yo lo estoy comparando con un ideal perfecto y lo tengo que calificar con un cuatro, pero ese niño se superó y merece quizás un siete, entonces la nota no refleja lo que el niño se merece.
- **“Si después de una evaluación, u alumno le discute el resultado que obtuvo ¿Cómo enfrentas la situación?**
Reviso mi pauta de evaluación, veo n qué fallo, en que tuvo menos puntaje y le explico, cosa de darle mi argumento.

- **“Si a la mayoría de su curso le va mal en una evaluación ¿Cuáles son las medidas que tomas en esos casos?”**

Nunca me ha pasado, pero si a todos les fuera mal tendría que plantearlo a nivel de dirección, si puedo repetir la prueba, si vale la nota más alta, si se promedia y obviamente hacer un reforzamiento. Ahora a nosotros nos hacen bajar la escala, a mi nunca me ha pasado pero claro, nos hacen ver quien tuvo el puntaje mayor, desde ahí bajar la escala. Primero igual se revisa el instrumento, después te lo aprueban, después lo aplicas, la revisan y te revisan los resultados y después al libro, pero con mi ramo no pasa. Pero igual me causa una confusión, porque yo pienso, lo que dicen, será o no será para mí y al principio me costó un montón empezar a hacer las pruebas, porque no sabía cómo poner las notas, porque la poca experiencia que he tenido era distinta, por ejemplo en mi colegio donde estudié e hice la práctica, eran súper exigentes y tenían las reglas re-claras, en educación física ponían los indicadores y si el niño se equivocaba le quitaban cero coma dos, y si el niño se equivocaba en todo tenía un cinco coma cinco, entonces a mí como que eso no me cuadraba, porque yo digo: si un niño se equivoca en todo tiene un dos, porque la escala era como rara, como con descuento.

Por ejemplo, ponían los indicadores y en total formaban el siete pero no era con puntaje, por ejemplo este indicador vale dos, el otro tres, esto uno y uno y formamos el siete y si en este que valía dos, yo bajaba cero coma cinco de puntaje tenía un seis coma cinco. Ellos no tenían puntaje, no lo pasaban a nada, entonces consulté a las profesoras que hacen arte y ahí me dijeron que hacían listas de cotejo y escalas de apreciación.

- **¿Cómo consideras que fue tu formación inicial respecto a evaluación?**

Yo creo que fue buena pero lo que creo fue más chocante con la realidad que me encontré y no me concuerda, eso de los puntajes. O veces lamentablemente se usa mucho en educación física eso del ojímetro, o sea, el profesor ve y ya dice un siete o sino un seis, en realidad no ocupan un instrumento que objetive la nota que estas poniendo.

Se da mucho en educación física eso de que les ponen a todos un siete, o nadie pone notas rojas, no se trata de que uno quiera poner notas rojas, para mí la evaluación es igual que en otros ramos, la nota es de uno a siete.

De hecho, también casi todos consideran que educación física es fácil, pero por ser práctico, pero también hay cosas que se tienen que ver teóricamente, como por ejemplo si hay que ver la unidad de ejercicio físico y salud, y hay que trabajar métodos de entrenamiento, resistencia física por ejemplo, qué hacen los profesores para trabajar resistencia, les hacen trotar, circuitos, entonces los niños trotan quince minutos y listo y la prueba es trotar sin parar, pero nadie les enseña que pasa en el organismo cuando yo hago ejercicios, que beneficios me aporta, qué pasa con el sistema circulatorio. Entonces eso está como arraigado y va a costar un montón sacarlo.

- **¿Cómo sería una situación en la cual tuvieras que comunicar a un superior el rendimiento de su curso?**

Les diría la unidad en que estoy, la realidad con la que me encuentro, lo que tengo en contra, el espacio, los recursos materiales, también la actitud de los niños, tendría que plantearlo abiertamente.

- **Si aplicas una prueba de diagnóstico, esta es importante ¿Por qué?**

porque tú sabes con que es lo que cuentas y de a donde puedes partir, o sea, si ves que los niños vienen en cero, tienes que empezar desde el principio, de la manera más lenta y simple, si tú ves en cambio que los niños ya saben tal vez hagas un repaso más rápido como para nivelar.

- ***Todo profesor debiera propiciar la auto-evaluación y la co-evaluación ¿Por qué?***
Para que ellos también se den cuenta del rendimiento que han tenido, de las actitudes y de lo que aportan o no en clases, por ejemplo los chiquillos es fácil decir me pusieron un rojo, y ellos no están conscientes de que se sacan el rojo, que se lo sacan porque no estudiaron o no pusieron atención en clases, no trabajaron, una responsabilidad de parte de ellos, entonces también hay una Autoevaluación, donde el niño se pueda dar cuenta de donde fallo. La co-evaluación es lo mismo, los niños o los compañeros te dicen a ti como lo hiciste, y que sus pares se lo digan va a causar más efecto y se van a dar cuenta de que quieren llegar a lo mismo que sus compañeros.
- ***¿Qué estrategias didácticas ocupa usted para hacer auto-evaluaciones y co-evaluaciones?***
Durante las clases, les digo... acuérdate de cómo lo hiciste en las clases, trabajaste, que estabas haciendo tú cuando los demás estaban aprendiendo, par que ellos tomen conciencia.
- ***Por último ¿Crees tú que la acción evaluativa es lo mas tedioso que tiene que hacer un profesora?***
sí, porque uno tiene que tratar de ser objetivo y eso cuesta, uno tiene que buscar instrumentos que se ajusten a los niños, buscar los indicadores adecuados, tratar de hacerlo bien, y la evaluación es determinante de alguna manera, uno dice es una nota, pero a ellos los marca esa nota.
- ***Años de experiencia:*** dos años, pero he aprendido más profesionalmente, y me gusta aprender, porque yo personalmente me siento mediocre siguiendo un sistema que no está bien. Yo creo que los conocimientos se comparten.

Entrevista nº11
Profesora 2° Básico
Colegio Particular Subvencionado

- ***Esta entrevista es acerca de la evaluación que se hace antes durante y después, como evalúas y que haces con los niños ¿Qué es para ti la evaluación?***

Para mí la evaluación es parte de un proceso, yo creo que muchos profesores se han olvidado de lo que es enseñar, se han ido más a lo que es evaluar, o sea, prueba tras prueba, y yo creo que lo más importante es enseñar bien, y luego después del proceso, evaluar, según todos los objetivos que tú te planteaste, eso sería antes.

Y él durante tiene que tener varias etapas, pero finalizar sería como la evaluación, ero parte de un proceso, pero no olvidar que lo más importante es enseñar para después evaluar.

- ***¿Qué importancia le otorgas tú a esa evaluación?***

Más que nada observar, me sirve para observar cómo están los niños si lo gramos el objetivo. Sobre todo para ver si continúo o no con el otro aprendizaje, entonces todo depende, la evaluación de los niños parte para ver como están, o sea, una evaluación diagnóstica, después veo si logré los aprendizajes o no los logré.

- ***¿Qué información necesitas recoger en una evaluación?***

Mira yo de verdad, a mí me gustan los contenidos, yo creo mucho en los contenidos, pero a la vez creo también que las habilidades no se pueden dejar de lado por ningún motivo. Los niños tienen que enfrentarse a diferentes situaciones para lograr, pero también a deben someterse a situaciones de estrés, porque la vida es estrés, la vida estudio, la vida es contenido, es capital cultural y ellos tiene que tener cierto capital cultural para enfrentarse a la sociedad.

- ***¿Qué tipos de evaluación conoces?***

Las acumulativas, las evaluaciones formativas, pautas, lo que pasa es que uno casi siempre se guía con las típicas pruebas de estas normales, éstas formativas, pero también existen las acumulativas, donde tú haces... es que yo soy profesora de lenguaje, entonces uno siempre evalúa con distinto tipo de pautas, por ejemplo, las pruebas de libros ahora las estoy evaluando con un tríptico, estoy evaluando un portafolio con una lista de cotejo, entonces esos tipos de pruebas son las que más utilizo yo.

- ***¿Qué rol tiene la U.T.P en la evaluación que tú realizas?***

Ver si mi curso, está logrando lo objetivos del nivel, no revisa mucho si mi evaluación está buena o mala. Lo que hacen más es ver si los objetivos se lograron, porque nosotros ponemos en todas las pruebas los aprendizajes esperados.

- ***Las evaluaciones que realizas tú ¿Son coherentes con la forma en que llevas a cabo los aprendizajes con los niños?***

Espero que sí. Es que yo estimulo mucho lo que es la lectura, que lean, yo les leo en todas las clases, después de que leo hago esquemas en la pizarra sobre los personajes, los ambientes, después de hacer ese esquema en la pizarra, vamos analizando los momentos de la lectura. En una prueba no voy a estar preguntando la biografía de un autor, pero si antes les hablo por ejemplo, si estoy tratando el cuento les hablo de algunos autores, comentamos de sus vidas antes de leer un cuento de ellos, y después sometemos a los peques a lo que es leer. Pero en las pruebas no es mucho lo que se puede hacer, tienes que dedicarte a las típicas preguntas inferenciales, por ejemplo, también las valóricas y explícitas.

- **¿Por qué crees que se da esa forma de evaluar en casi todas las escuelas?**
 Porque hay a ciertos profesores que les resulta más fácil corregir, a parte que todos funcionan con ese tipo de evaluación, SIMCE Y PSU, son así. Entonces a los niños los tienen que adiestrar a ese tipo de evaluaciones, si tu no lo estas adiestrando a este tipo de evaluaciones, el cabro chico se pierde.
 Y lo ideal, es igual preparan a un niño para que esté preparado para la sociedad, porque hacer un tríptico, así bonito como el que tengo diseñado yo, igual es entretenido y a ellos les fascina la idea, pero de repente, la parte alternativa, sirve para las otras cosas.
 Peri tiene que ser alternado, uno y lo otro. Pero eso de los trípticos es más entretenido hasta para uno, aunque es mucho más tediosos, mas cansador. Yo ayer me lleve como veintitantos portafolios, porque es una cosa más lenta, que hay que revisar más detenidamente, no como una prueba, que tú revisas y pones nota y puntaje.
- **¿Por qué y para que evalúas?**
 Para verificar si yo estoy logrando los objetivos que me plantee. Y él para que, para lograr que ellos mismos logren el aprendizaje.
- **¿Encuentras alguna diferencia entre Evaluación Para los Aprendizajes y evaluación por los aprendizajes?**
 Si hay diferencias, pero sí debería ser para el aprendizaje, uno no debería aprender porque sí.
- **Y ¿Cuál aplicas tú?**
 Para el aprendizaje.
- **¿Cómo comunicas a tus estudiantes que serán evaluados?**
 Yo me preocupo harto de enseñar, y que los niños vayan recopilando la información a través de diferentes técnicas. Cada cierto tiempo ellos saben que hay una evaluación, yo lo tengo calendarizado, las de libro, siempre son las primeras semanas de cada mes.
- **Y ¿Qué información entregas a los estudiantes antes de la evaluación?**
 Les doy la lista de los contenidos, los objetivos los doy en las clases, digo estoy nos va a servir para...
- **¿Cómo preparas una evaluación para sus alumnos?**
 Trato de recordar qué curso es, pero en general me siento con la red de contenidos y empiezo hacer ejercicios relacionado con las actividades y con lo que he pasado en la clase, porque no es la idea sorprenderlos o engañarlos, pero si doy vuelta mucho las preguntas, hago distintos tipos de preguntas, hago pruebas largas.
- **¿Cuáles serían las condiciones óptimas para el momento de una evaluación?**
 La idea es que el instrumento hable solito, para mi es importante que no me haya equivocado en nada y eso parte de la creación del mismo, porque me gusta que los niños se concentren, porque yo cuando chica era muy desconcentrada y me perdía, entonces hay texto que cada vez tienen que ser más largos y más complejos, porque te lo vas pidiendo tu misma.
 Pero si la prueba habla solita, hay un ambiente de silencio y respeto, no debieran haber preguntas en la evaluación, con un tiempo programado, pero como hay niños que necesitan más tiempo, también juega en contra.
- **¿Cómo enfrentas tú el momento de la evaluación de tus estudiantes?**
 Bien y relajada, ellos se ponen como más nerviosos, ya les digo, nos vamos a colocar en fila, nos separamos un poquito y nos vamos a tapar con el estuche y a los más chiquititos les encanta, los más grandes no, porque ellos se soplan mucho.
- **Y ¿Cómo te enfrentas a esas situaciones de copia?**
 No, no hago escándalo, a lo más quito los papeles y les digo: que cara dura no. trato de ser como bien seria y pesada.

- **¿Cómo crees que se sienten tus estudiantes en el momento de la evaluación?**
Bien, hay uno que otro que se pone nervioso, porque en este colegio gracias a Dios no se imparte lo que es evaluación coeficiente dos o trimestral, así los niños no se someten al estrés que no pueden dormir en la noche porque al otro día tienen una prueba. Yo si las evaluaciones finales las hago más largas, como para ver yo como quedaron y para decir esto es lo que aprendiste. Pero siempre yo les digo, chiquillos si ustedes estudiaron les va a ir bien, porque yo les digo, mire yo me acuerdo lo que hice anoche en la prueba y lo estoy explicando ahora, así que escúcheme y si te va mal yo me voy a enojar contigo.
- **¿Qué haces luego de obtener los resultados de una evaluación?**
Por lo general me preocupo, siempre tomo bastantes remediales, con el octavo por ejemplo, me quedé la semana pasada cuatro horas después de la hora, no fue un castigo, pero era la consecuencia de no haber leído un libro.
- **¿De qué forma comunicas a los estudiantes los resultados obtenidos?**
Has visto la película un hombre muerto caminando (se ríe)... a lo más les pregunto qué le pasó. Si igual se siente el estrés ante una evaluación. Pero voy llamando a cada uno.
- **¿Cómo crees que vivencian el proceso evaluativo tus estudiantes?**
mira es que incide el factor padres, porque los papas están muy castigadores, yo sé que hay etapas por las cuales uno pasa, por ejemplo si tienes que cambiarte de colegio, necesitabas las notas, pero yo soy de la filosofía d que ahora tuviste una nota, pero después quizás otra, qué te apuesto que la próxima va a ser mejor.
- **¿Compartes el propósito de evaluación con los estudiantes y apoderados?**
No, sólo a los apoderados con los niños con dificultades.
- **¿Qué información le entregas a padres y apoderados después de realizada la evaluación?**
El informe de notas, en reunión de apoderados, una por una, las escucho, no tengo ningún drama.
- **¿En qué elementos te centras para informar a un tercero sobre el rendimiento del curso?**
En los resultados y en la parte conductual, porque siento que la parte conducta interfiere mucho en el aprendizaje, si un curso es desordenado no puede trabajar bien. En los resultados también, porque hay niños que son rápidos. Antes tenía cuatro o cinco niños que se destacaban, en lo alto hay casi nada, hay muchos medios, y hartos bajos.
- **¿Cómo te sientes tú con el rol de evaluadora?**
No me gusta mucho, me gusta más enseñar, porque me gustaría por ejemplo, que me entregaran las planificaciones y las evaluaciones y yo me dedique sólo a enseñar. Yo soy de las que reviso puesto por puesto.
- **Frente a las siguientes afirmaciones ¿Nos puedes dar tu opinión? La primera es “Una nota no le dice a un estudiante como mejorar sus aprendizajes”.**
Claro que no dice, porque todo depende del instrumento si está bien hecho. En matemática todo es más objetivo, pero en lenguaje no. una evaluación no te va a decir ese tipo de cosas.
- **“Evaluar es calificar”**
Sí, igual estas calificando, nada que hacer.
- **“Si después de una evaluación, un alumno le discute el resultado que obtuvo ¿Cómo enfrentas la situación?**
En cuanto al puntaje, lo contamos y vemos la nota. Yo creo que igual uno cae en esa cosa de estrés, porque volver a revisar y corregir todo, porque uno tiene que asumir cuando se equivoca en la evaluación. Pero lo ideal es revisar con los niños las pruebas.
- **“Si a la mayoría de su curso le va mal en una evaluación ¿Cuáles son las medidas que tomas en esos casos?**
Trato de tomar remediales, pero después, y retomar objetivos, no repito las pruebas. En ciencias es más difícil, porque ocupas más tiempo en hacer las cosas.

- ***¿Cómo sería una situación en la cual tuvieras que comunicar a un superior el rendimiento de su curso?***
Yo siempre digo cuando estoy o no estoy conforme. Sabes que me gusta o no el grupo. Verónica sabes que hice todo este material de redacción porque los niños no escriben bien.
- ***Si aplicas una prueba de diagnóstico, esta es importante ¿Por qué?***
Porque de ahí parto para ver cómo están los niños, cual es la base.
- ***Todo profesor debiera propiciar la auto-evaluación y la co-evaluación ¿Por qué?***
Porque yo creo que ves cómo aprendes y qué aprendes, o sea, que ellos se den cuenta de cómo lo hicieron, porque eso resulta mucho
- ***¿Qué estrategias didácticas ocupa usted para hacer auto-evaluaciones y co-evaluaciones?***
Por medio del diálogo, pero no lo califico, es sólo para que ellos se den cuenta.
- ***Por último ¿Crees tú que la acción evaluativa es lo mas tedioso que tiene que hacer un profesora?***
No, el trabajo más complicado de un profesor, es la parte más social. Yo creo que nosotros tenemos que sufrir con muchas falencias de las familias, tenemos que ver que si en la casa le pasó algo, qué le paso, qué problema tuvo, si el niño almorzó o no, no podemos olvidar que estamos trabajando con personas. Más que instrumento de evaluación nosotros cumplimos un rol fundamental en la vida de los niños, pues los marcamos de una forma impresionante.
Es una cosa que me da mucha pena, lo social de los niños, porque eso influye en la evaluación.
- ***¿Cómo evaluarías tú, tu formación inicial respecto de la evaluación?***
Mala, mala, en cuanto a evaluación, poquísimo, simplemente nos mostraron algunos modelos, yo decía que tienen que ver los verbos en esta cuestión. La universidad tiene una gran falla y una gran deuda con la pedagogía, porque siendo que cualquiera entra a estudiar esto, porque nosotros estudiamos la misma cantidad de años que otras carreras y somos unos mal mirados, mal pagados y esa deuda tienen que resolverla.
- ***AÑOS EXPERIENCIA***
Diez años. Evaluar no me ha costado, más me cuesta la planificación., eso de la estructura, y además te hacen planificar antes, no sé para qué, porque tú no sabes con la realidad que te vas a encontrar.

Entrevista nº12
Profesora de Educación Física
Colegio Particular Subvencionado

- ***Lo primero es que la entrevista se trata de la evaluación, de lo que usted piensa, de lo que se hace antes, durante y después y de la percepción que sienten los niños en general. Entonces lo primero es ¿Qué es para usted evaluar?***

Sería como una especie de revisión o de comparar de alguna manera los contenidos aprendidos con lo que se ha ido adquiriendo en los niños. Cuando evaluamos siempre estamos tratando de ir revisando los contenidos que de alguna manera se van adquiriendo, con lo que se ha ido decodificando en los niños.

- ***¿Qué importancia tiene la evaluación en sus prácticas pedagógicas?***

Haber, yo creo que siempre estamos evaluando, de diferentes maneras, ya sea evaluación formativa, que para mí tiene un sentido diario, se evalúan aprendizajes como conductas, se evalúan a parte de los contenidos los aprendizajes, como han sido las actitudes. Me puedes repetir la pregunta.

- ***¿Qué importancia tiene la evaluación en sus prácticas pedagógicas?***

Claro porque ahí de alguna manera uno va viendo si los aprendizajes están realmente adquiridos por los niños o de alguna manera como uno también va entregando los contenidos y si a lo mejor están bien planteados o si hay alguna deficiencia, dificultad. Se van viendo sobre todo los logros de los niños, como decía tanto a nivel de aprendizajes temáticos de las unidades que uno va pasando, como a nivel de cómo ellos van creciendo como personas. O sea la evaluación tiene que ser integral, uno evalúa los aprendizajes de los niños pero también como son ellos como personas, en el sentido que si van respondiendo o no a un perfil que uno tiene como colegio o también como profesores, para ver lo que queremos formar.

- ***En ese sentido ¿Qué es lo que se evalúa? ¿Contenidos, habilidades, actitudes?***

Yo creo que todo, todo se evalúa, todo muchas veces se evalúa. Hay que muchas veces cambiar los conceptos o las formas de evaluar. Pero yo creo que todo es evaluable, lo que implica que las personas también se deben evaluar, una autoevaluación siempre es súper importante tanto de los profesores como de los niños.

- ***¿Qué tipo de evaluación conoce?***

Tipos de evaluación, la verdad que a veces los conceptos cambian en cuanto a los colegios que uno ha trabajado, pero en primer lugar yo parto con la autoevaluación, que es una evaluación que pueden realizar los niños por sí mismos como también la autoevaluación que realizamos los profesores, como uno va entregando el contenido, como uno va viendo las diferentes unidades. También están las evaluaciones sumativas, que para mí son las que van con nota por ejemplo, se registra con nota, se hace por ejemplo una escala que esas serían las evaluaciones sumativas, que también van en forma más sistemática con menos habilidades. Faltan también las evaluaciones globales, que para mí normalmente implica mas adquisición de contenidos, por ejemplo unidades completas. Están las evaluaciones parciales, que de alguna manera apuntan a cosas mucho más específicas. Faltan también las evaluaciones acumulativas, que de alguna manera también uno va haciendo en forma periódica, se promedian cuatro o cinco evaluaciones que se pueden ir realizando durante el semestre. Y por último evaluamos a nivel de aprendizajes, contenidos de materia en general y después cuando hablamos de evaluaciones a nivel de conductas y valores que se trata a nivel de Autoevaluación donde los niños van viendo cómo se comportan, como actúan y gracias a ello se pueden aplicar evoluciones con conceptos, ya sea una escala de apreciación por ejemplo donde uno puede evaluar otro tipo de conductas, una lista de cotejo también.

- ***Y ¿Qué tipo de evaluación es la que a usted más le acomoda?***
Yo diría que no hay una que me acomode, son todas necesarias, pero yo diría que la evaluación como la Autoevaluación, es bueno que los niños la conozcan para saber qué es lo que estamos evaluando, por eso muchas veces en las pruebas nosotras ponemos los aprendizajes esperados, qué esperamos que los niños vayan aprendiendo, que ellos sepan: yo aprendí esto, yo aprendí esto otro. Y bueno también que es súper importante la autoevaluación, una evaluación te da indicios de lo que está bien o no.
- ***Y ¿Qué espacio le da usted en sus clases a la Autoevaluación? ¿Cómo la aplicaría y en qué circunstancias?***
en algunos momentos son con listas de cotejo o con escalas de apreciación y lo ideal sería por ejemplo hacer una Autoevaluación diaria, el problema es que a veces por el tiempo o por el contexto en que a veces se dan esas clases o el trabajo que hay que hacer con los niños, a veces no es fácil darle el tiempo necesario, pero la idea yo creo que siempre es necesario ir revisando como van y como se han portado, entonces yo creo que siempre con los niños pequeños se van adquiriendo, tanto a nivel de contenidos como valórico, uno siempre debería estar trabajando una Autoevaluación a nivel de reflexión que es súper importante.
- ***¿Qué rol juega la Unidad Técnico Pedagógica en las evaluaciones que usted realiza?***
En el caso de este colegio que está recién comenzando la U.T.P. no tiene un papel muy incidente, más lo que uno ha aprendido con los años. Pero básicamente la UTP te da ciertos lineamientos de cómo debieran ser las evaluaciones, hasta el nivel de formato por así decirlo, a nivel de los tiempos que debieran irse determinando después de cada unidad o de cada contenido aplicarse una evaluación. La UTP te va marcando los tiempos, te va marcando el formato, pero más allá. Bueno revisan ellos también, registran información, pero no te puedo decir que en este momento no hay un gran aporte de la UTP, como las pruebas estén bien, o les falta esto o aquello, porque hay veces que las pruebas tienen algunos errores y uno no se da cuenta de ello, entonces uno tiene que tener mucho cuidado cuando se aplican los instrumentos, sobre todo, por ejemplo, instrucciones que no están bien dadas y los niños se confunden o a veces preguntas que pueden ser ambiguas o hacer una evaluación por hacerla no tampoco.
Por otro lado, yo pienso que en una evaluación, también es súper importante pensar las conductas que yo estoy evaluando.
- ***Las evaluaciones que usted realiza ¿Qué coherencia tienen con la forma en que usted enseña?***
Sobre todo si el curso es pequeñito, hay que validar una evaluación, en el sentido de ver que si el niño realmente hizo esa actividad y si es una actividad distinta, que no sea tan diferente, porque a veces los niños van respondiendo a ciertos patrones que uno les va dando, entonces no es fácil cambiarles una evaluación de tal manera que, después en la prueba se les complique y no la puedan responder. Ahora otro tipo de evaluaciones, a otro nivel, cuando el niño sea capaz de analizar, de abstraer información de otra manera ahí se puede aplicar una evaluación distinta digamos, y en general procuro que las evaluaciones sean más o menos similares al trabajo que ya se ha ido realizando en clases, pero si a veces es bueno aplicar otro tipo de instrumentos en el sentido de ver que... porque también es súper importante porque a veces hay niños que tienen desarrolladas algunas potencialidades y otras a lo mejor no tanto, por ejemplo si un niño es capaz de expresarse a través del dibujo, a través de otro tipo de expresiones, es bueno que también se tome en cuenta diferentes formas de evaluar. O sea, no siempre evaluar de una manera que a algunos se les favorezca; supongamos que hay un niño que dibuja súper lindo tú lo puedes evaluar a través de un dibujo, de una forma de expresar plástica, o como sea, yo creo que también es súper valido. Entonces por eso yo creo que es importante tomar en cuenta lo que se habla de las inteligencias múltiples, porque si un niño es capaz de a través de la matemática desarrollar un trabajo, sería bueno tomar en cuenta eso. Ahora bien, si uno pudiera aplicar también diferentes instrumentos a los niños, de acuerdo a sus habilidades sería genial, pero eso

depende también de la cantidad de niños, del tiempo que uno tenga para preparar los instrumentos, porque nosotros siempre andamos justos con el tiempo, porque siempre se nos pide más de la cuenta, entonces tu también tienes que saber con qué cuentas: el tiempo, los instrumentos, las habilidades que uno también tiene como profesor para elaborar o preparar una determinada actividad, así que no es tan fácil ser educador.

- ***La evaluación, la considera ¿un proceso o un instante en el aprendizaje?***

Yo creo que es un proceso, pero a través de una evaluación se pueden dar ciertos aprendizajes, para mí es un proceso, no es un fin, sino que se va dando en un determinado tiempo, en determinadas secciones, entonces es un proceso que se va viviendo junto con los niños. A veces no se nota mucho en la sala, pero uno ve que se van dando logros.

- ***¿Por qué y para qué evalúa?***

Por qué, primero es necesario decir que, yo estaba... ver que camino he recorrido por ejemplo, yo estaba aquí y llegue acá, estoy aquí en un determinado momento entonces tengo que llegar a una meta, como voy llegando a esa meta, como yo lo veo como un proceso, es decir, por donde he ido caminando, como voy caminando, o sea en el fondo, podríamos decir que es una revisión del cambio que uno va haciendo como profesor, y también con los niños.

Entonces por qué es necesario, para ver si se han adquirido los aprendizajes, si los contenidos que uno planificó, se han ido logrando, si el profe a tenido la capacidad y los niños también de que sean adquiridos, eso podríamos decir el por qué.

Y el para qué, obviamente para saber si se van cumpliendo las metas, los logros, si los niños han ido creciendo tanto a nivel de conocimiento, como de conducta, a nivel de persona, yo creo que uno en todo momento está evaluando, o sea, está viendo al niño, lo está mirando y diciendo: este niño realmente va caminando, se está formando, entonces hay una serie de cosas que uno va tomando en cuenta.

Y uno misma dice a ver, a lo mejor en esta asignatura o en este taller las cosas se van dando mucho más fácil o los niños tienen más habilidades en esto o en lo otro, para saber cómo uno va acompañando el proceso de aprendizaje de los niños. Si yo veo que los niños tiene habilidades para algunas cosas, la idea es potenciar también esas habilidades que los niños tengan ayudarles también a descubrir, podríamos decir así, lo que ellos como persona tendrían que desarrollar, porque tienen más habilidades para esto, entonces favorecer justamente lo que decía antes: esas habilidades.

También las mismas evaluaciones te validan o no te validan una metodología, por ejemplo ahora que hemos estado viendo toda la unidad de mapa, plano, yo creo que lo ideal sería trabajar en terreno con ellos, ahora que en la realidad no se pueda realizar, porque es difícil, obviamente a veces no se dan las condiciones.

A veces uno dice esta prueba o esta guía yo no la vuelvo a hacer porque los niños no les resultó o si les resultó, entonces ahí uno va también como validando o revisando su propio trabajo.

- ***¿Encuentra alguna diferencia entre evaluación por los aprendizajes y evaluación para los aprendizajes?***

Para el aprendizaje y por el aprendizaje, a ver, yo creo que uno evalúa primero para crecer a todo nivel, pero no por. Uno no evalúa porque tiene que hacer esto u otro, sino para poder desarrollar las habilidades, para trabajar mejor, para pero no por, porque... entonces yo creo que hay a veces una pequeña gran diferencia, o sea, para que pueda entregar mejor un trabajo, para que el niño vaya adquiriendo, pero no porque tenga que hacerlo por obligación.

- ***Entonces ¿Cuál es la evaluación que usted aplica o la que quisiera aplicar, por o para?***

Yo creo que las dos se pueden aplicar, para en el sentido para ver cómo van adquiriendo los contenidos, pero también uno dice, a veces porque es necesario evaluar para ver que va pasando, entonces a veces van unidas las dos cosas. Pero yo diría que es como para, para ver cómo vamos creciendo, como vamos caminando, como vamos trabajando, en el fondo es eso.

- **¿Cómo les comunica a sus estudiantes como van a ser evaluados?**
Bueno, normalmente ellos saben que después de cuando se ha terminado una unidad o un trabajo, viene una evaluación. Se comunica... como con los que yo trabajo son tan pequeños, se comunica a los papas que ayuden a estudiar o preparar algún determinado trabajo, entonces yo creo que hay un trabajo que hay que hacer en conjunto con los papas en este caso por la ayuda, donde exista una preparación mas sistemática, ya sea de un cuestionario, mapas conceptuales, entonces hay una preparación al final de cada contenido para que ellos desarrollen una evaluación.
- **Y ¿Qué información entrega a parte de las fechas, tanto a los niños como a los papas?**
Bueno se comunica a través de un calendario de pruebas que tienen ellos en la agenda, en el libro de clases también hay una agenda que pusieron un cronograma que ellos van llenando: ya en tal fecha están tales evaluaciones, entonces ellos tiene que anotar, registrar. Generalmente se manda información a los papas, con las fechas, con los contenidos que se van a evaluar y el instrumento o metodología que se va a realizar, ya sea una prueba escrita, una disertación, un trabajo, o una poesía veremos lo que se va a evaluar ... a declamar, bueno ahora ya no se utiliza tanto el declamar pero a los niños también les ayuda, ya que van agilizando la memoria, la expresión, ya que se tienen que parar frente a los compañeros, entonces yo creo que es importante de antemano que ellos sepan que uno espera de ellos o como deberían entregar la evaluación. Y que también la evaluación es u instrumento importante... no es cualquier cosa, que ellos lo hagan con dedicación.
- **¿Cómo prepara una evaluación para sus alumnos?**
Una prueba escrita por ejemplo, uno sabe cuáles son los aprendizajes, que unidad se evalúa, y de acuerdo a eso uno toma en cuenta diferentes caracteres en una prueba, por ejemplo, a nivel de contenido, reconocimiento, que los niños sean capaces de aplicar, o sea diferentes conductas que los niños puedan desarrollar en una prueba.
Que sean capaces de analizar un texto por ejemplo, que tome en cuenta diferentes formas de conducta, no siempre que sea de conocimiento, análisis no, se tomen en cuenta diferentes criterios, eso en las pruebas escritas.
Después en las disertaciones, se le ayuda a que desarrollen su personalidad, creatividad, la autoestima, entonces ahí obviamente tienen que preparar material de apoyo y ahí obviamente implica la colaboración que tienen en la casa, o sea también se evalúa si hay dedicación que hubo, a través de una lista de cotejo, viendo por ejemplo la voz, ven la forma de dirigirse a sus compañeros, alzar la voz, la personalidad que ellos tienen, ahí se nota que ellos son capaces, que al final son las formas más comunes que uno tiene para evaluar, pero también las expresiones plásticas o artísticas.
- **¿Cuáles son las condiciones óptimas para una evaluación?**
Obviamente el orden y la limpieza, son los factores fundamentales contra los cuales uno lucha siempre, es difícil a veces porque los niños son muy bulliciosos están siempre con mucho ruido, entonces que logren como una concentración, una estabilidad y una tranquilidad necesaria para decir, yo tengo que responder o contestar o tengo que preparar una disertación, entonces que haya un silencio, un respeto entre ellos, que se den dentro de un contexto de evaluación.
- **¿Cómo enfrenta usted el momento en el que tiene que evaluar?**
Se procura hacer algún tipo de relajación, o dar instrucciones precisas concretas, donde a ellos se trate con respeto, un ambiente sobrio, que no hayan muchos distractores, sobre todo cuando hay niños pequeños, para que puedan concentrarse y responder a lo que quiero que respondan.
También que tengan los materiales necesarios, en este caso su estuche con todos los implementos que van a usar, que tengan los útiles necesarios para una buena evaluación, porque si les faltan por ejemplo los colores que van a ocupar, ya si se va a evaluar un trabajo a nivel plástico, si no trajo los materiales la evaluación perdió su importancia, porque no cuenta con los elementos necesarios.

- ***¿Cómo cree usted que se sienten los niños frente a las evoluciones que se hacen en la escuela?***

Yo creo que bien, no he visto a los niños estresados, yo igual creo que eso depende de la presión que tienen en la casa. Antes yo creo que era mucho más estricto, antes uno escuchaba prueba o evaluaciones y uno como que temblaba, ahora los niños en ese sentido son muchos más relajados, yo creo que hay más elementos también que los ayuda a estudiar y a adquirir de mejor manera los contenidos. No los veo así presionados, lo que sí a ellos más les importa es la nota, que nota se sacaron, tu les dices es sin nota la guía y en cierta forma contribuye a darle importancia.

En general no noto mayor estrés en ellos y mayor preocupación, pero insisto cuando son más chicos depende mucho de la familia, que les dan estímulos porque se sacan una buena nota, que una misma les ponga ¡felicitaciones! o ¡bien! O una anotación positiva que es también de alguna manera una forma de evaluar. A ellos muchas veces no los noto más o menos motivados.

- ***Después de que usted obtiene los resultados de las evaluaciones ¿Qué es lo que hace con ellos con esos resultados?***

Primero que todo, los resultados se registran y obviamente ahí uno va preparando una visión de cómo van creciendo los niños, uno dice este contenido... es como una luz... porque uno dice este contenido está bien adquirido o falta, o hay que dar afianzamiento. O también a veces me ha pasado a mí que veo un niño que no está rindiendo, hay que afianzarlo en esto, se manda comunicación a la casa, o como me ha pasado en este año, si en dos o tres evaluaciones en lenguaje o matemática a algunos niños los he tenido que mandar a psicopedagogía, porque este niño tiene mayores dificultades o algo está pasando porque no está respondiendo.

Pero en general las evaluaciones están bien, están buenas, pero hay niños que se están quedando atrás, si pudiera hacer un registro en un gráfico, entonces decir mira aquí algo está pasando con este alumno, entonces es una visión panorámica que te da a ti de la realidad del curso.

- ***¿Cómo le comunica usted a los estudiantes los resultados de la evaluación?***

Obviamente a nivel personal, se le entrega la evaluación con la nota correspondiente y en general cuando son buenas evaluaciones o les pongo una notita de felicitación o alguna cosita se les dice en la evaluación o se registra alguna anotación en el libro de clases, por ejemplo, en general yo digo: estoy muy contenta porque en esta evaluación les fue súper bien, así en términos generales, pero también les he dicho: estoy muy preocupada, estoy muy triste porque ... hacerles sentir lo que también uno experimenta con las evaluaciones, o sea, porque a lo mejor algo pasó aquí, no estudiaron, como hacer alguna revisión, de que porque en la prueba o tal evaluación no les fue como se esperaba, entonces hay una conversación profesor – alumno de lo que está pasando con ellos.

- ***En cuanto a los papas ¿Qué información les entrega usted a los papas de los resultados que sus hijos obtuvieron?***

Normalmente los informes son periódicos que se hacen cada dos o tres meses o si ya te lo piden en forma personal, se manda una comunicación o se entregan pruebas para la casa en una carpeta que ellos tienen, por ejemplo, para poner las evaluaciones.

- **¿En qué elementos se basa usted para informar el rendimiento del curso a una tercera persona?**
Obviamente según los resultados que se han ido obteniendo, por ejemplo tenemos un escala que va de dos a siete, o sea, obviamente si hay un buen rendimiento, yo diría que es porque la mayoría o a lo mejor el cincuenta o el sesenta por ciento de los niños tiene arriba de seis o de cinco coma ocho esa es una estimación que una considera como buena, si hay un promedio también o se saca el promedio en general del curso, ya sea del rendimiento general o por asignatura ahí te va a dar un panorama de cómo está el curso, si están rindiendo, o cuales estudiantes tienen nota deficiente, o sea de cuatro para abajo, si hay varios o dos o tres, y ahí se van haciendo escalas.
- **¿Cómo se siente usted con el rol de evaluadora que desempeña frente al curso?**
Yo creo que es necesaria la evaluación pero siempre tiene su grado de dificultad, porque a veces implica cierta tensión en la persona, entonces la idea es ver también que la evaluación es parte de un sistema, no es lo más importante, pero es lo que te permite ir revisando y viendo todo lo que tú vas haciendo.
- **Y a usted ¿Le gusta evaluar? ¿Hacer instrumentos?**
No me gusta mucho en realidad evaluar, en realidad me gusta hacer instrumentos de guía y trabajos, porque hay poco tiempo, pero me gusta hacer cosas donde uno sepa que los niños van a tener mayor trabajo de un auto-aprendizaje. La idea es ir preparando material, preparando instrumentos de evaluación. Ahora el problema es después para la corrección, eso es lo más engorroso de las evaluaciones, aunque lo ideal sería la auto corrección, donde uno pudiera corregir con los niños, yo creo que eso se puede lograr con los niños más grandes, donde ellos mismos puedan ir corrigiendo, pero cuando uno tiene que corregir un turro de pruebas ahí es donde se complica el cuento.
- **Y ¿Usted cree que la dificultad en corregir influye en como los profesores evalúan?**
También, a veces hay evaluaciones que son muy largas y se transforman en algo tedioso como para realizarlos y corregirlos, yo creo que si incide el instrumento que se aplica.
- **Frente a las siguientes afirmaciones ¿Nos puede dar su opinión? La primera es “Una nota no le dice a un estudiante como mejorar sus aprendizajes”.**
Creo que no le dice, no porque muchas veces una nota puede ser el resultado de muchas cosas, puede ser el resultado de un estado de ánimo, de un momento que se vivió, no por una nota... me tiene que dar una pista de un estudiante.
- **“Evaluar es calificar”**
No me dice mucho eso, evaluar no calificar no, porque yo creo que la calificación es mucho más drástico, es si o no, es verde o blanco. Evaluar implica todo un proceso.
- **“Si después de una evaluación, u alumno le discute el resultado que obtuvo ¿Cómo enfrenta la situación?”**
Se revisa, se ve cual es la posición que tiene el alumno, yo creo que es el mejor aprendizaje, cuando un alumno te dice: Señorita, ¿Por qué me evaluó así? O ¿Qué pasó aquí?, ellos mismos comparan las evaluaciones porque ellos son más subjetivos, dicen por qué si ella lo tenía igual y a mí me puso menos puntos o más puntos, yo generalmente no me da miedo que mis alumnos me digan, o yo misma decir, mira lo reconozco me equivoque. Para mí la evaluación no es palabra de Dios, hay que dar margen que uno también comete errores y está el nivel de corrección o la pregunta no estuvo bien realizada o la entendieron distinto. Pero no significa que no pueda haber un margen para decir: tienes razón.
- **“Si a la mayoría de su curso le va mal en una evaluación ¿Cuáles son las medidas que usted toma en esos casos?”**
Por lo general si hay una mayoría se toma una medida, una evaluación formativa, eso te da pistas a ti para ver que hay que afianzar cosas para volver a evaluar y que la metodología utilizada no fue la mejor, para decir algo pasó con los estudiantes que no adquirieron ese contenido, o que a lo mejor la evaluación no fue adecuada en el tiempo determinado.

- ***¿Cómo sería una situación en la cual usted tuviera que comunicar a un superior el rendimiento de su curso?***

Generalmente son las calificaciones las que van ayudando a dar una pista de cómo va el rendimiento de los niños. Ahora también, obviamente, cuando se habla ya de calificar a nivel de conductas a lo mejor no tan evaluables como son las notas, los comportamientos, las anotaciones que también son una forma de evaluar, o de ver cómo están los niños. Yo creo que te van dando una idea de cómo va el curso. Generalmente aquí no se hace mucho eso, pero uno puede pasarle las evaluaciones de lenguaje a la jefa técnica, que aquí es la directora, pero ahí uno va... tiene una visión de cómo está el curso.

- ***Si usted aplica prueba de diagnóstico, esta es importante ¿Por qué?***

Primero porque te da el punto de partida de donde estoy, o que debería comenzar a ver con los niños, es bueno saber en qué parada están ellos, y decir bueno, también a nivel individual como grupal.

De repente hay niños que pueden estar muy bien, pero te sirve principalmente para el punto de partida.

- ***Todo profesor debiera propiciar la autoevaluación y la co-evaluación ¿Por qué?***

Yo creo que son instancias de crecimiento y de revisión personal, yo creo que todos en un momento debemos decir ¿Cómo estoy?, por otro lado también es bueno que con la co-evaluación se conozcan entre ellos, tanto los compañeros, como los profesores. A veces es bueno que los profesores nos autoevaluemos y también nos co-evaluemos, si lo hacemos nosotros, yo creo que para los niños es importante, porque los ayudan y los estimula en su trabajo.

- ***¿Qué estrategias didácticas ocupa usted para hacer autoevaluaciones y co-evaluaciones?***

Bueno, se utilizan las listas de cotejo, o los mismos trabajos a nivel personal, o de cuestionarios, para que ellos mismos vean como van caminando. No tengo otro elemento más. Los mismos trabajos en grupo, pero yo no he utilizado tanto eso, por la realidad del curso numeroso. También las tablas de doble entrada.

- ***La evaluación ¿puede depender del contexto con el que uno esté?***

Si, de todas maneras, a veces hay cursos que son más difíciles que otros, sobre todo cuando hay niños con dificultades, o problemas. Influye en la forma como uno plantea las evaluaciones.

- ***¿Cuánta experiencia en aula tiene usted?***

Veintiún años con diferentes realidades, desde preescolar hasta primero medio. Pero principalmente primer ciclo, y de religión.

- ***¿Usted cree que evaluar es lo más tedioso que tiene que hacer u profesor?***

No, lo más tedioso para mí es corregir conducta o situaciones que deberían venir aprendidas desde la casa y no las traen, valores, actitudes. La evaluación puede ser súper reconfortante, por ejemplo en la última evaluación de lenguaje yo no tuve ninguna nota roja, la nota más baja fue un cuatro coma ocho, entonces uno dice, que bueno, realmente los niños aprendieron bien.

Es que ahora es distinta la forma de evaluar a la de antes, antes era mucho más compleja, mas estresante.

Entrevista nº13
Profesora 3° Básico
Colegio Particular Subvencionado

- **¿Que es para ti la evaluación?**

Es un instrumento para evaluar los aprendizajes de los niños, que ahí se ve también como la capacidad quizás conceptual, procedimental y actitudinal de los chiquillos.

- **Consideras que la Evaluación ¿es un proceso o un instante? Porque**

Es un proceso, es un proceso porque la evaluación no es tan sólo conseguir una calificación, sino que también tenemos que también tenemos que ir evaluando el proceso dentro del aula, quizá formativamente; entonces desde ahí uno va a llegar a un producto final que va a ser la evaluación con lo que es la nota en sí, entonces siempre la evaluación la tenemos que ir viendo paso a paso para llegar a un resultado que nos a lo más optimo y que pueda ver el resultado de los chiquillos en cuanto positivamente, en cuanto que él pueda he, pueda haber aprendido lo que en la sala se entregó, y bueno y también por todas las cosas que ellos tienen que saben, lo que traen en casa, he en cuanto a lo que se entrega en la sala, o sea toda una cosa social y también tiene que ver una cosa de aula de lo que uno presiente como ya más específico.

- **¿Que importancia le otorgas a la evaluación?**

Hee, si es relevante, porque como dije antes o sea es todo un proceso, es todo un proceso que uno tiene que ir viendo cuales son las falencias que va teniendo el niño como para ir tomando medidas, hee ya sea estas medidas como remediar porque lo ideal es ir formando un niño en cuanto no tan sólo en contenidos sino que también tiene que ser una evaluación de su persona, una evaluación lo que uno quiere que el aprenda y eso tiene que ser falta algo.

- **¿Que información necesitas recoger en la evaluación? o que información recoges mediante la evaluación: contenidos, habilidades, procedimientos.**

Todo va involucrado lo que tú me acabas de mencionar lo que es contenidos, habilidades, las destrezas que tienen los chiquillos, la experiencia, todos los conocimientos previos, o sea ahí va reunido todo, todo lo que como te decía todo lo que es procedimiento, conceptual y actitudinal de lo que uno quiere evaluar.

- **¿Que tipo de Evaluación conoces tu para aplicar a los niños?**

Las evaluaciones formativas, las evaluaciones sumativas, las retroalimentaciones que se pueden hacer en la clase, las bitácoras de aprendizaje cuando uno le pregunta a los chiquillos que es lo que aprendió, que es lo que les gustaría haber aprendido, que cosa fue lo que les llamó la atención, entonces ahí uno ya está evaluando acerca del interés que el niño tenga o quizás las cosas que él no aprendió o lo que le gustaría aprender

- **De todas evaluaciones que conoces ¿cuales son las que tú utilizas generalmente con los niños?**

O sea he, en cuanto a tener he, el aprendizaje en la sala de inmediato siempre se usa la formativa, siempre en todo momento uno si es que aprendió en el momento lo que uno le enseño, siempre uno va a estar monitoreando y retroalimentando, entonces eso va a ser siempre la evaluación formativa que tiene que ir siempre. Ahora ya lo que es lo final obviamente uno tiene que tener en cuanto a la exigencia del colegio, también la exigencia de para ver resultados en cifras también hay que aplicar la sumativa por que es obvio, y lo que yo decía, yo uso mucho lo que es la bitácora en que a ellos se les hacen las preguntas de que es lo que aprendió, que es lo que pretende aprender.

- **¿Cual es el instrumento que más utilizas?**

Bueno se usa mucho como instrumento evaluativo lo que es la evaluación sumativa y formativa, lo que tenga que ver con lo que es el diálogo: pregunta-respuesta de los chiquillos

- ***Y estas Evaluaciones que tu realizas ¿Tienen relación con el trabajo diario que tu hace con los niños? ¿Como logras que se relacionen?***

Por ejemplo tu enseñaste un contenido X y la forma en que tu lo evalúas es coherente con esa forma que tú también lo enseñaste. Bueno si todo tiene que ir correlacionado yo creo que nada, si uno va a evaluar tiene que evaluar acorde a lo que también enseñó, o sea no puede ser algo distinto a lo que uno presenta en clases porque o sino después como lo evalúa, o sea no va a haber coherencia, tiene que ser un proceso paralelo, o sea lo que yo enseñé en clases tiene que ser también evaluado de la misma manera o quizá con algunas cosas puntuales que marquen la diferencia, pero siempre tiene que existir la evaluación coherente y paralela, lo que es en clases y en pruebas.

- ***Ahora te voy a nombrar dos conceptos y quiero ver si tú encuentras que hay alguna diferencia entre ellos o que son iguales o por que se diferencian. Uno es la Evaluación del Aprendizaje y el otro Evaluación Para el Aprendizaje.***

La Evaluación Del Aprendizaje y "para", es que él para yo creo que es como más forzado, o sea yo voy a enseñar para que aprendan y evaluó, o sea es cómo más forzado, yo creo que del Aprendizaje, la Evaluación Del Aprendizaje es como que ya el niño tiene su aprendizaje adquirido y voy a evaluar acerca de lo que él ya sabe, de lo que trae, de lo que se aprendió, como que el "para" va como enfocado a que el niño aprende y voy a evaluar directo.

- ***Y de esos dos, al tener esa diferencia cual sería la que tú preferirías o que aplicas,***

De o Para

Mira en cuanto, yo creo que se tienen que usar las dos, pero como proceso yo creo que se tiene que usar primero la primera Del y después Para, o sea y aparte que se tienen que juzgar entre las dos, que seguir un camino entre las dos, porque uno igual tiene que ver resultados, igual uno tiene que ver de todo lo que yo hice, repase para tener esa evaluación.

- ***Y dentro de las evaluaciones que tu realizas ¿que rol tiene el jefe de UTP en este caso?***

Importante. el tiene que ver todo lo que es la coordinación, en cuanto al guiarnos en planificación, en entregarnos las herramientas quizás necesarias para algún problema que se nos presente en aula, o sea aquí en definitiva el coordinador tiene que ver mucho en eso, orientarnos hacia como tenemos que hacer las cosas en cuanto a planificación porque eso es lo que él ve y lo que es la evaluación, o sea un instrumento evaluativo, aquí tienen que pasar por manos de él para que él lo revise, para ver si también esta coherente con los planes y programas que se establecen.

- ***Ahora pasamos a la parte de antes de la Evaluación. La primera pregunta es ¿Que información entregas a los estudiantes cuando les comunicas sobre una evaluación?***

Cuando se les comunica que hay una evaluación a los chiquillos siempre se les va, hee bueno de hecho de partida que cada unidad que uno pasa uno va a ir reforzando contenidos y conceptos, entonces después ya al obtener la evaluación uno se le informa de todos los contenidos que van entrar en la evaluación, o sea eso es previo a la evaluación y uno va informando acerca de las cosas que se pretende evaluar.

- ***Entonces informarías los contenidos a evaluar***

Los contenidos y obviamente todos los reforzamientos que pueda tener acerca de la evaluación.

- ***A los estudiantes ¿se les comunica el objetivo que tiene o que se les va a evaluar, a parte del contenido?***

En el instrumento evaluativo aparece el aprendizaje esperado de lo que uno pretende que ellos obtengan.

- ***¿Y como preparas tú la evaluación para los estudiantes, el proceso previo a que la prueba llegue a manos de ellos?***

La evaluación se tiene que preparar de acuerdo a lo que yo he hecho en clases, en cuanto a los chiquillos que necesitan obviamente una evaluación no es tan sólo decir ya voy a preparar la evaluación para que al niño le vaya mal, esa no es la idea, la idea es que el niño sepa realmente que aprendió acerca de lo que se le enseñó, por lo tanto siempre tiene que ser una medida para ver que es lo que sabe, que es lo que a él, en la evaluación también se va a ver pequeñas cosas en las que uno va a evaluar que el niño sepa a través de la experiencia, que el niño, que a través de los contenidos que se pasó podamos evaluar todo lo que es contenido que se entregó en clases. O sea es eso, porque yo no puedo evaluar una cosa que no he pasado en clases, porque yo se que a lo mejor va a tener un resultado quizás no se po.

- ***Respecto de los apoderados ante la evaluación, ¿compartes el propósito de la evaluación con ellos o que información le da a los apoderados respecto de la evaluación que van a tener sus hijos?***

Bueno se les comunica con anticipación lo que se le, a parte que los papas están informados acerca de las cosas que se les están entregando en clases, entonces obvio que tiene que ser coherente con lo que se está entregando y los papas no, van a preguntar tí cuando es la fecha o cosas así, pero no que es lo que va a evaluar porque eso es como imposible decirlo porque sino uno estaría como interrumpiendo lo que es la evaluación, estaríamos diciendo las respuestas a lo que uno va a evaluar, o sea uno le tiene que decir cosas más puntuales de lo que se va a hacer de la prueba como la fecha, los contenidos que siempre no entiendo

- ***Con respecto al momento de la evaluación ¿Cuales son las condiciones necesarias para aplicar una evaluación, desde tu punto de vista?***

Condiciones que, ¿de estímulo? Bueno para obtener una buena evaluación y para que también hayan buenos resultados y buenos aprendizajes yo creo que se necesita mucho que el niño haya tenido un buen estímulo durante el proceso de aprendizaje, desde ahí la motivación, la motivación desde que se presenta algo hasta que se finaliza para obtener una buena evaluación, yo creo que es un proceso en que ellos tienen que, uno entregarle y ellos mismos lo tienen que ir buscando, o sea una evaluación va a ser buena siempre y cuando el niño este motivado acerca de lo que se le está enseñando, obviamente inciden muchas cosas muchos factores en la motivación: el stress, los niños que a veces se estresan mucho ante una prueba y es algo horroroso, también tiene que ver el tiempo en que se está aplicando la prueba por que una prueba al principio va a ser como más relajada, pero a finales de semestre los niños están más lentas, más cansados, quizá la motivación varia.

- ***¿Cómo crees tú que enfrentan los niños el momento de la evaluación, como se sienten ellos?***

A veces bueno ansiedad, que quieren hacer la prueba luego, que encuentran que a veces que la materia es muy fácil y la quieren hacer rápidamente, o sea hay niños que terminan muy rápido una prueba, o sea el tiempo estimado de una prueba siempre va a variar, pero siempre son 45 minutos, pero hay niños que terminan mucho antes, entonces siempre los niños van a tener como una actitud distinta: hay niños que realmente no les interesa la prueba, o sea vamos a encontrar de todo, que realmente no tienen interés o que no saben y por susto no la van a contestar, o sea eso depende mucho de la motivación que tengan y también de lo que se aprende en casa, en la familia, porque yo creo que no tan solo el aprendizaje se debe entregar acá, entonces en una evaluación también depende mucho si es que la familia se preocupó para que ese resultado también sea adecuado.

- **Ahora respecto a después de la Evaluación Cuando tu ya obtienes los resultados de la evaluación que le has hecho a los niños ¿que haces con esa información?**
 Cuando es formativa voy a seguir evaluando las falencias que hay, si es sumativa hee se tiene que seguir ejercitando, siempre tiene que existir la retroalimentación ahora si el contenido es aprendido al cien por ciento lo importante es retomarlo quizás, pero es algo que ya se adquirió, pero cuando sabemos que hay falencias retomarlo siempre.
- **¿De que forma comunicas los resultados obtenidos en esas evaluaciones a los estudiantes?**
 Bueno, ehh, cuando se entrega el instrumento evaluativo ahí va la nota entonces ellos van a saber en el momento cual fue la nota que obtuvieron.
- **¿Hay otra información que se agregue a la nota oralmente o escrita?**
 Si, en las disertaciones que hice el año pasado se entregaba la calificación con la pauta de cotejo que es lo que se evalúa, ahora cuando se hacen trabajos prácticos también se entrega como lo que se va a evaluar dentro de ese trabajo práctico.
 Esa es la información que le entrega a los niños y a los apoderados ¿le entrega algún tipo de información respecto de la evaluación de sus hijos?
 Hee, cuando son trabajos prácticos, lo que es disertación si se entrega, cuando son trabajos prácticos por ejemplo de moldear o cosas así se le entrega al alumno no al apoderado por que los trabajos prácticos bueno esa es mi metodología, pero en cuanto a las pruebas siempre, es que acá hay un tiempo estimado para entregar pruebas entonces dentro de 2 semanas el niño va a saber su nota y el apoderado también porque va a llevar la prueba con la nota, pero no existe una instancia en que yo le diga su hijo obtuvo tal calificación por papelitos.
- **Si tú tuvieras que comunicar los resultados de la evaluación a otra persona**
 ¿En que elemento te centras para contarle sobre el resultado?
 ¿Cómo a otra persona? ¿A quién? ¿Dentro del colegio?
- **A una tercera persona independiente de quien sea, si tú tienes que contarle a ella como fue el desempeño, como estuvieron las evaluaciones de tus alumnos, ¿en que elemento te centras?**
 Ya, pero nos estamos refiriendo ¿a qué tipo de evaluación?
- **Es que es independiente del tipo, puede ser una prueba, una disertación, un trabajo práctico, entonces tú tienes que comentarle a otra persona como estuvieron los niños, si estuvieron bien, estuvieron mal o en que elemento tú te centrarías para contar sobre esa evaluación.**
 Si la evaluación que yo estoy haciendo dentro de la clase y veo en cuanto a preguntas y respuestas y veo que no me están, que no captaron la idea y de que en cuanto a matemática no entendieron un procedimiento, he yo voy a evaluar eso formativamente porque yo sé que no están siguiendo un procedimiento adecuado, por que no están llegando a un resultado correcto, entonces ese tipo de evaluación uno lo observa, por lo tanto yo esa, cuando yo estoy observando una falencia algo que los niños no entendieron me voy a quizás respaldar en una tercera persona para que me ayude a como llevar esa línea por donde tengo que encaminar eso o sea uno siempre va a recibir apoyo, quiere apoyo entonces cuando yo entregue esa información voy a decir estos son los puntos en que los chiquillos están mal, estas son las cosas que hay que reforzar, no tan sólo en contenido yo creo que también tiene que ver en comportamiento, si yo veo un niño que está mal en algo no tan sólo en contenido o sea una siempre va a pedir ayuda, entonces uno lo va a comunicar y va a decir estos son los puntos que yo quiero que ustedes los refuercen y estos son los puntos que yo tengo que reforzar para la próxima evaluación.
- **¿Cómo te sientes tú con el rol que tienes durante la evaluación de los niños?**
 Durante, haber como ese durante, ¿durante ella están realizando la prueba?
- **Desde que empieza tu rol de evaluadora en el colegio, respecto a ellos**

comprometida, o sea el educar es bien complejo por lo tanto evaluar también lo es por uno compromete varias cosas entonces el hecho de cual es ¿cómo me siento?, es un compromiso una responsabilidad gigante, porque de eso también va a depender lo que el niño quiera ser en su vida, o sea son cosas como bien complejas el hecho ya de relacionarse ya con gente es complejo entonces el hecho de que si yo quiero evaluar algo para obtener algo positivo, o sea es un proceso largo y complejo en que yo tengo que tener el compromiso, la responsabilidad, el interés, la motivación, o sea son muchos factores los que involucra y eso me hace ser como una persona en que tengo que entregar eso y ahí viene todo el tema de la vocación, pero ahí entra todo lo que es el tema comprometedora en una evaluación.

- **¿Cómo crees tú que se sienten los niños al momento de ser evaluados por ti, cómo vivencian ese momento?**

He, va a depender mucho también de como ellos se lo tomen, como venga su motivación va a haber momentos en que esperan ansiosos una prueba como van a estar temerosos de algo que ellos no captan, por eso tiene que ser importante el clima, el proceso.

- **Ahora respecto a la entrega de opinión. Nosotros te entregamos una frase y tú nos das tu parecer. 1. Una nota no dice a un estudiante de que manera mejorar sus aprendizajes, ¿qué opinas tú frente a esa afirmación?**

Exacto, o sea yo creo que no porque yo entregue un contenido o algo por una nota el niño va a aprender, porque va a depender mucho de factores ambientales, sociales, por que el niño quizá se puede interrumpir por eso, se pueda distraer, entonces por eso el proceso, lo que es la evaluación sumativa es "para" para obtener un resultado, pero la formativa yo voy viendo proceso a proceso y por todo eso yo voy a tener una nota porque yo voy viendo, voy viendo y después voy a ver en la evaluación final quizá huy mira este niño entendía esta parte que es lo que le sucedió y ahí pueden entrar los factores de nervios, factores emocionales, distractores que hay dentro de la sala entonces eso a lo mejor no va a ser coherente con lo que tuvo antes, entonces no puede ser por una nota, o sea una evaluación buena o mala.

- **Ya, entonces la segunda afirmación Evaluar es Calificar**

Es lo mismo, es cómo lo mismo de lo anterior.

- **Si después de una evaluación uno de tus alumnos te discute la nota obtenida ¿Cómo resuelves esta situación?**

Depende, si es en cuanto a puntaje y un mal conteo eso se va a, se tiene que solucionar obvio, pero si yo veo una prueba en que tengo mi aprendizaje adquirido, mi aprendizaje esperado y aquí me contestaron algo distinto a lo que yo estaba pidiendo obviamente no voy a tranzar en eso. Mira les voy a contar por ejemplo lo que me paso frente a ese criterio: una apoderada se me acerca y me dice mire mi hijo me escribió, bueno el aprendizaje decía lectura y escritura de números ese era el aprendizaje que el niño tiene que obtener y me escribió mal un número yo se que él reconoce ese número, pero me lo escribió mal por lo tanto yo le baje el puntaje por que no está obteniendo el aprendizaje que yo le puse en la prueba que era lectura y escritura, por lo tanto se bajo el puntaje y en eso yo no voy a tranzar porque está en mi pauta lo que yo estoy evaluando te fijas, en cuanto a eso si yo lo presento en una evaluación, por eso una evaluación tiene que ser tan importante y con un respaldo, si yo tengo mi evaluación lo que yo voy a evaluar cuales son mis aprendizajes, por lo tanto, tanto para el alumno para el profesor y apoderado nos tiene que quedar claro que es lo que yo estoy evaluando, pero si es en cuanto a conteo obviamente un error que le puede suceder a cualquiera y se soluciona, pero si hay cosas así como esos mínimos detalles no, porque no está dentro de lo que yo estoy evaluando.

- ***Si tus estudiantes no obtienen los resultados esperados ¿Cuales son las decisiones que tú aplicas habitualmente, para revertir la situación?***
Se tiene que volver a reevaluar, se tiene que volver a entregar el contenido, se tiene que volver, buscar estrategias para que comprenda el contenido y volver a reevaluar lo que estuvo mal dentro del grupo curso.
- ***Todo profesor debiera propiciar la Co-evaluación y la Auto-evaluación en sus estudiantes, ¿Por que?***
Porque uno les crea el pensamiento crítico de los chiquillos. Si es autoevaluación he no le crea ese pensamiento en cuanto a asumir quizá he que nota se merezca o sea ahí uno lo hace pensar, reflexionar acerca de lo que él aprendió o de su comportamiento o de su actitud.
- ***¿Cómo lo haces tú dentro de la sala para propiciar estos tipos e evaluación o que tipo de estrategias didáctica utilizas para realizarla Co-evaluación o la Auto-evaluación?***
En la bitácora de aprendizaje siempre se utiliza lo que es la, como me estoy evaluando, como trabajé en clases, que es lo debo hacer para tener una actitud distinta para tener, siempre se está comunicando es un diálogo constante, no es un momento que uno diga después de esto lo voy a hacer, no porque siempre van a haber instancias en las que se tenga que preguntar eso, es como para ver cuánto es lo que el niño es capaz de reflexionar y de tener un pensamiento más crítico.
- ***Si se aplica una prueba de diagnóstico este instrumento es importante ¿Por qué?***
Porque voy a ver todo lo que, del conocimiento que hay, yo voy a ver que lo que sabe para yo después en el otro nivel o dentro del mismo semestre ver que cosas son las que tengo que reforzar del año anterior, ver esos contenidos anteriores para ver cuánto es lo que saben y cuanto es lo que yo tengo que reforzar para el contenido que viene porque siempre hay contenidos ligados, no son cosas aisladas, son bien hiladas, entonces hee si está fallando algo que se entregó en el semestre pasado o el año anterior tengo que reforzar, pero tiene que ser un contenido que obviamente se tiene que adquirir rápido.
- ***Después de todo el proceso evaluativo que los niños viven ¿Cómo crees tú que se refleja el hecho de que sea un proceso en el informe que se les entrega a los padres?***
En realidad va la nota y el informe de personalidad
- ***Crees tú que se refleja de alguna forma el proceso que los niños viven en ese informe resumido de notas.***
Pero ¿En cuanto a cifras dices tú?
- ***Claro, porque en el informe va la nota y un informe cualitativo atrás que es de personalidad, pero como se evidencia, se da a conocer todo ese proceso a los estudiantes y a sus papas***
Es que la evaluación como tú decías cualitativa se entrega siempre a principios de cada semestre, de cómo se evaluó y como trabajo este niño, de ahí va muy enfocado a lo que son los objetivos transversales, entonces a principios de semestre vamos viendo cual es la actitud en cuanto a su valoración, a su persona, a su auto-cuidado, a lo ético, entonces ahí van pautas y eso va a ser el reflejo en cuanto a lo que es mi nota con esa evaluación de personalidad que se llama cualitativa, o sea va la nota y eso, y a parte no es una información que los papas tengan al final de un proceso de termino, o sea siempre hay comunicación, siempre hay comunicación siempre te están preguntando que cosas está fallando, mi hijo tiene esto, como lo podríamos ayudar, siempre van a haber caminos para poder solucionar algo y ellos no sorpresivamente lo van a recibir en una libreta con algo cuantitativo con algo cualitativo, porque siempre eso se va a ver que está bien durante el semestre y aparte que siempre se le está informando, a parte que siempre los papas están preguntando, mire mi hijo en esta parte ésta fallando tiene este carácter quizá eso también le afecte más adelante o sea son cosas que uno siempre pasan dentro del curso.

ANEXO N°6
ENTREVISTAS GRUPALES

Entrevista grupal N°

NIVEL: 1º Año básico
CANTIDAD DE NIÑOS: 4
CANTIDAD DE NIÑAS: 5

- *Guía: ¿Qué entiendes por evaluación?*
Fabián: Una tarea
Carlos: un trabajo
Violeta: Una tarea
Mariana: Un dictado
Silvia: Trabajar
Benjamín: hacer una tarea
- *Guía: ¿Te evalúan? Guía: ¿Cómo lo hacen?*
Daniela: Nunca
Marcos: Nunca
Silvia: en el colegio
Benjamín: Siempre, con dictados y preguntas.
Mariana: Nunca
Violeta: Nunca
Carlos: En la casa y el gimnasio
- *Entonces Guía: si los evalúan en todos estos lugares, ¿por qué dicen que no los evalúan?*
Benjamín: es que siempre nos evalúan en todo lo que hacemos, por eso decimos tantos lugares.
- *Guía: ¿Te hacen pruebas? y ¿cómo son?*
Fabián: Si, son en una hoja
Carlos: Si, un dictado
Violeta: Si, un dictado
Mariana: si, una tarea
Silvia: son sumas y restas
Benjamín: Me pasan una hoja y dicen las tías: “niños vamos a hacer una prueba así que concéntrense”
Daniela: Si, eso mismo
Marcos: “niños vamos a hacer una prueba”
- *Guía: ¿Te gustan las pruebas, por qué?*
Fabián: Si, me saco buenas notas
Carlos: Si, porque si
Violeta: Si, no sé porque
Mariana: Si, porque es divertido
Silvia: Si, porque ponen nota
Benjamín: Si, pero a veces me aburren porque la termino muy rápido
Daniela: Si, porque mi mamá se pone feliz si me saco buenas notas
Marcos: si, porque estudie con mi mamá
- *Guía: ¿Qué te cuentan sobre la prueba?*
Fabián: Vamos a hacer una prueba, así que estudien
Carlos: De que se trata, es de sumas y restas
Violeta: Tienen que estudiar para que les vaya bien
María: dicen que tendremos una prueba, así que le digamos a la mamá que tenemos que estudiar.

- *Guía: ¿Qué sientes cuando los profesores te avisan que tendrás una prueba?*
Fabián: Feliz
Carlos: Contento
María: Alegre
Violeta: Contento
Mariana: Feliz
Silvia: Feliz
Benjamín: Contento
Daniela: Feliz
Marcos: Feliz
- *Guía: ¿Te han contado para qué hacen las pruebas? Guía: ¿Qué te dicen?*
Fabián: Si
Carlos: Si, que quieren saber si estudiamos
Violeta: Si
Mariana: Si, para poner un nota
Silvia: Si, para poner 7.0 y 2.0
Benjamín: Si,
Daniela: Si, quieren saber si aprendimos a leer o no
Marcos: Si
María: si
- *Guía: ¿Para qué sirven las pruebas?*
Fabián: Para poner una nota
Carlos: Para saber si aprendimos
Violeta: Para que los papás nos den dinero
Mariana: Para pasar de curso
Silvia: Para aprender
Benjamín: Para sumar y restar
Daniela: Para leer
Marcos: Para pensar
María: Para estudiar y sacarse buena nota
- *Guía: ¿Qué dicen tus papás cuando les cuentas que vas a tener una prueba?*
Fabián: Nada
Carlos: Me dicen que estudie
Violeta: Mi mamá me dice que vayamos a estudiar
Mariana: Nada
Silvia: que estudie
Benjamín: Nada
Daniela: Me revisan los cuadernos
Marcos: Nada
María: Nada
- *Guía: ¿Qué haces tú cuando tienes una prueba?*
Fabián: Estudio
Carlos: Hago tareas
Violeta: Tareas
Mariana: Tareas
Silvia: Uso el cuaderno
Benjamín: Nada
Daniela: Estudio con mi papá
Marcos: Me siento con mi mamá a leer
María: Nada

- *Guía: ¿Qué sientes cuando estas a punto de rendir una prueba?*
Fabián: Contento
Carlos: Contento
Violeta: Contento
Mariana: Feliz
Silvia: Contento
Benjamín: Feliz
Daniela: Contento
Marcos: Contento
María: Feliz
- *Guía: ¿Qué sientes mientras la contestas y al terminar la prueba?*
Fabián: Cansado
Carlos: No sé
Violeta: Feliz
Mariana: Feliz
Silvia: Feliz
Benjamín: Feliz
Daniela: Feliz
Marcos: Nada
María: Feliz
- *Guía: Además de las pruebas ¿De qué otras formas te han evaluado?*
Fabián: Dibujos
Carlos: Pararme adelante
Violeta: Con dictado
Mariana: Tareas
Silvia: Leer
Benjamín: Escribir
Daniela: Dibujando cosas con la M
Marcos: Hablándole al curso
María: Leyendo de la pizarra
- *Guía: ¿Existe alguna manera de que tú evalúes el trabajo que realizas? ¿cómo?*
Fabián: las tías me preguntan cómo creen que lo hice
Violeta: las tías preguntan que nota creen que deberían ponerme al trabajo
Silvia: No sé
- *Guía: ¿Cómo te gustaría demostrar lo que sabes?*
Fabián: En un dictado
Carlos: No sé
Violeta: Jugando
Mariana: Conversando con mi compañero
Benjamín: Hablando con las tías
Daniela: No sé
- *Guía: ¿Evalúas el trabajo de tus compañeros? Guía: ¿Cómo?*
Fabián: No
Carlos: No
Violeta: No
Mariana: No
Silvia: No
Benjamín: No
Daniela: No
Marcos: No
María: No

- *Guía: ¿Qué dicen las profesoras cuando entregan las pruebas?*
Fabián: Te felicito
Carlos: Dile a la mamá que te ayude a estudiar
Violeta: Pucha, te caíste en una lesera
Mariana: Se nota que no estudiaste, tienes que esforzarte más
Silvia: Tienes que estudiar más
Benjamín: Te felicito
Daniela: ahhh, has mejorado harto
Marcos: Te sacando una buena nota
María: Que bueno
- *Guía: ¿Qué sientes y que haces cuando te entregan el resultado de tu prueba?*
Fabián: Feliz, y voy a mirar la nota de mis amigos
Carlos: Feliz, porque me van a dar plata
Violeta: Feliz, miro la prueba de Bastian
Mariana: Feliz, arreglo lo que esta malo y se lo muestro a la tía para que me cambie la nota
Silvia: Feliz, la pego en mi cuaderno
Benjamín: Feliz, se la muestro a todos
Daniela: Feliz, la guardo en mi cuaderno
Marcos: Feliz, no se
María: Feliz, la guardo y le quito la prueba al Carlitos
- *¿Qué significa la nota que aparece en tu prueba?*
Fabián: Que me fue bien
Carlos: Un número bueno
Violeta: No sé
Mariana: Que estudie
Silvia: No sé
Benjamín: Que soy inteligente
Daniela: No sé
Marcos: No sé
María: No sé
- *Guía: ¿Qué significa que tengas una buena o una mala nota?*
Fabián: Que me van a felicitar
Carlos: Que no estudie
Violeta: que estaré castigada
Mariana: que se y no sé
Silvia: que no estudie
Benjamín: yo no me saco malas notas, así que no se
Daniela: Que tengo que estudiar más
Marcos: que tengo que estudiar más
María: Que me darán plata
- *Guía: ¿Cómo te sientes cuando te sacas una mala nota y una buena nota?*
Fabián: Mal y contento
Carlos: Mal y bien
Violeta: Mal y Feliz
Mariana: Mal y Feliz
Silvia: Mal y bien
Benjamín: Ya dije que no me saco malas notas
Daniela: Mal y contenta
Marcos: Mal y no sé
María: Mal y Feliz

• *Guía: ¿Qué sientes cuando tus compañeros se sacan mejor nota que tú?*

Fabián: Triste

Carlos: Mal

Violeta: Mal

Mariana: Mal

Silvia: Mal

Benjamín: No sé

Daniela: Pena

Marcos: Mal

María: Me da rabia

• *Guía: ¿Qué dice y hace la profesora cuando a muchos niños le ha ido mal en la prueba?*

Fabián: Tienen que estudiar más

Carlos: Que no juguemos tanto

Mariana: que hay que pedirle ayuda a los papás

Benjamín: Que tienen que esforzarse más.

• *Guía: ¿Te gusta que tus compañeros se enteren de tus notas? ¿por qué?*

Fabián: No, porque es mi nota

Carlos: No, me da vergüenza

Violeta: No, porque no tienen que mirar

Mariana: No

Silvia: No

Benjamín: No, porque son privadas

Daniela: No, es mi nota

Marcos: No

María: No, porque es mía

• *Guía: ¿Qué sientes cuando te sacas mejor nota que tus compañeros?*

Fabián: Bien

Carlos: Bien

Violeta: Bien

Mariana: Bien

Daniela: Bien

Marcos: Bien

María: Bien

• *Guía: ¿Qué te dicen tus papás cuando te sacas una mala y una buena nota?*

Fabián: Nada

Carlos: me dan plata

Violeta: me dan 100

Mariana: me dan plata

Silvia: Nada

Benjamín: Me felicitan

Daniela: Nada

Marcos: Nada

María: me dan plata

• *Guía: Si tuvieras que hacer un trabajo y la profesora te dice que es sin nota ¿Lo harías? ¿Por qué?*

Fabián: Si, porque la tía manda

Violeta: Si

Mariana: Si, para aprender

Silvia: Si

Benjamín: Si, porque dijeron que había que hacer tareas

Marcos: Si

María: Sí, porque la tía dijo que había que hacerlo

Entrevista grupal N°

NIVEL: 1º Año básico
CANTIDAD DE NIÑOS: 6
CANTIDAD DE NIÑAS: 3

- *Guía: ¿Qué entiendes por evaluación?*

Joel: No

Diego: No

Karina: No

Alonso: No

Catalina: No

Fabián: No

Vicente: No

Byron: No

Paola: No

- *Guía: ¿Te evalúan? Guía: ¿Cómo lo hacen?*

Joel: No sé

Diego: En el colegio

Karina: No

Alonso: En la sala

Catalina: Si, la tarea

Fabián: Si, en el dictado

Vicente: Si, en mi casa

Byron: No

Paola: En el colegio

- *Guía: ¿Te hacen pruebas y cómo son?*

Joel: Si, dictados

Diego: Si, dictado

Karina: Si, leer

Alonso: Si, sumas y restas

Catalina: Si, tareas en el cuaderno

Fabián: Si, no se

Vicente: Si, donde me ponen nota

Byron: Si, un dictado

Paola: Si, en un dictado

- *Guía: ¿Te gustan las pruebas, por qué?*

Joel: Si, porque son fáciles

Diego: Si, son fáciles

Karina: Si, porque ponen nota

Alonso: Si, son entretenidas

Catalina: Si, porque me saco 7.0

Fabián: Si, son divertidas

Vicente: No, porque me aburro son muy fáciles

Byron: Si, porque siempre me saco buenas notas

Paola: Si, son fáciles

- *Guía: ¿Qué te cuentan sobre la prueba?*
Joel: que copiemos lo de la pizarra porque tenemos que estudiarlo para la prueba
Diego: que estudiemos
Karina: que nos pondrán notas
Alonso: que les digamos a los papás
Catalina: que los papás nos ayuden a estudiar
Fabián: Que haremos un dictado
Vicente: Que tenemos que estudiar
Byron: Tendremos una prueba
Paola: Que tendremos una prueba de matemáticas
- *Guía: ¿Qué sientes cuando los profesores te avisan que tendrás una prueba?*
Joel: Bien
Diego: Bien
Karina: Feliz
Alonso: Bien
Catalina: Bien
Fabián: Bien
Vicente: Bien
Byron: Feliz
Paola: Bien
- *Guía: ¿Te han contado para qué hacen las pruebas? Guía: ¿Qué te dicen?*
Joel: Si, nos cuentan de qué se trata
Diego: Si
Karina: Si, que es para saber si aprendimos o no
Alonso: Si y también si pusimos atención
Catalina: Si, que es para ver si aprendimos
Fabián: Si
Vicente: Si, quieren saber si explicaron bien y nosotros entendimos
Byron: Si
Paola: Si
- *Guía: ¿Para qué sirven las pruebas?*
Joel: Para poner notas
Diego: para saber si aprendimos o no
Karina: si pusimos atención o no
Alonso: si escuchamos a las tías
Catalina: si estudiamos
Fabián: si no hicimos desorden
Vicente: para sacarnos 7.0
Byron: para estudiar
Paola: para saber más
- *Guía: ¿Qué dicen tus papás cuando les cuentas que vas a tener una prueba?*
Joel: Nada
Diego: Nada
Karina: Nada
Alonso: Nada
Fabián: que tengo que sacarme buena nota
Vicente: Nada
Byron: Nada
Paola: que estudie

- *Guía: ¿Qué haces tú cuando tienes una prueba?*

Joel: Estudio

Diego: Estudio

Karina: Estudio

Alonso: Nada

Catalina: Estudio

Fabián: Estudio

Vicente: Nada

Byron: Estudio

Paola: Estudio

- *Guía: ¿Qué sientes cuando estas a punto de rendir una prueba?*

Joel: Feliz

Diego: Feliz

Karina: Feliz

Catalina: Feliz

Vicente: Feliz

Byron: Feliz

Paola: Feliz

- *Guía: ¿Qué sientes mientras la contestas y al terminar la prueba?*

Joel: No se

Diego: Feliz

Karina: Nada

Alonso: Feliz

Catalina: No se

Fabián: No se

Vicente: Aburrido

Byron: Feliz

Paola: No se

- *Guía: Además de las pruebas ¿De qué otras formas te han evaluado?*

Joel: Hablar de los animales

Diego: yo hable del conejo

Karina: Leer de la pizarra

Alonso: Dictado

Catalina: Dictado y lectura

Fabián: Sumas

Vicente: Dictado

Byron: Dibujos

Paola: Pintar

- *Guía: ¿Existe alguna manera de que tú evalúes el trabajo que realizas? ¿Cómo?*

Joel: Una vez la tía nos pregunto qué nota nos poníamos

Vicente: Si, yo me puse un 7.0

Byron: yo no supe, así que ella me la puso

- *Guía: ¿Cómo te gustaría demostrar lo que sabes?*

Joel: Sacándome solo 7.0

Diego: Hablando

Karina: Hablando

Alonso: No me gustaría que hicieran pruebas

Catalina: No se

Fabián: Hablando

Vicente: Hablando

Byron: Leyendo y dibujando

Paola: Dibujando

- *Guía: ¿Evalúas el trabajo de tus compañeros? ¿Cómo?*

Joel: No

Diego: No

Karina: No

Alonso: No

Catalina: No

Fabián: No

Vicente: No

Byron: No

Paola: No

- *Guía: ¿Qué dicen las profesoras cuando entregan las pruebas?*

Joel: que nos concentremos

Diego: nos dicen que es lo que tenemos que hacer

Karina: que estudiemos

Alonso: que estudiemos

Catalina: que no miremos el trabajo de los compañeros

Fabián: que no me ría

Vicente: esperan que hayamos estudiado

Byron: que no conversemos, porque nos desconcentramos

Paola: que respetemos a los compañeros

- *Guía: ¿Qué sientes y que haces cuando te entregan el resultado de tu prueba?*

Diego: Feliz

Karina: Feliz

Alonso: Feliz

Catalina: Feliz

Fabián: Feliz

Vicente: Feliz

Byron: Feliz

Paola: Feliz

- *Guía: ¿Qué significa la nota que aparece en tu prueba?*

Joel: que me fue bien

Diego: que me fue bien

Karina: que estudie

Alonso: como me fue

Catalina: que me fue bien

Fabián: No se, es una nota

Vicente: que me saque un siete

Byron: si se o no

Paola: que tengo que estudiar más

- *Guía: ¿Qué significa que tengas una buena o una mala nota?*

Joel: que se y no se

Diego: que no puse atención

Karina: que no sabia

Alonso: No sé

Catalina: que no me concentre

Fabián: que me fue mal

Vicente: Nada

Byron: que me van a dar 100 pesos

Paola: que no estudie

- *Guía: ¿Cómo te sientes cuando te sacas una mala nota y una buena nota?*

Joel: Mal y bien

Alonso: Mal y bien

Catalina: Mal y bien

Vicente: Mal y bien

Byron: Mal y bien

Paola: Mal y bien

- *Guía:* ¿Qué sientes cuando tus compañeros se sacan mejor nota que tú?

Joel: Mal

Diego: Mal

Karina: Mal

Alonso: Mal

Catalina: Mal

Byron: Mal

Paola: Mal

- *Guía:* ¿Qué dice y hace la profesora cuando a muchos niños le ha ido mal en la prueba?

Joel: Nos retan

Diego: dicen que estudiemos

Karina: que tenemos que decirle a los papás que nos ayuden

- *Guía:* ¿Te gusta que tus compañeros se enteren de tus notas? ¿Por qué?

Joel: Si, porque si

Diego: Si, porque todos tiene que saber

Alonso: Si, porque todos tienen que ver las notas de todos

Catalina: Si, para mirar

Fabián: Si, para saber

Vicente: Si, para comparar

Byron: Si, para saber si me fue mejor a mi

Paola: Si, no sé

- *Guía:* ¿Qué sientes cuando te sacas mejor nota que tus compañeros?

Joel: Muy bien

Diego: Feliz

Karina: estoy contenta

Alonso: Feliz

Catalina: Feliz

Fabián: Feliz

Vicente: Orgullosa

Byron: Bien

- *Guía:* ¿Qué te dicen tus papás cuando te sacas una mala y una buena nota?

Joel: Me felicitan y me retan

Diego: Nada

Karina: Nada

Alonso: Nada y me pegan

Catalina: Me felicitan y me castigan

Fabián: Nada

Vicente: Me felicitan y me quitan el PlayStation

Byron: Me dan plata

Paola: Me felicitan y me retan

- *Si tuvieras que hacer un trabajo y la profesora te dice que es sin nota ¿Lo harías? ¿Por qué?*

Joel: Si, para aprender

Diego: Si, para leer y escribir

Alonso: Si, porque son tareas

Catalina: Si, porque dijeron que había que hacerlo

Fabián: Si, porque la tía lo dijo

Vicente: Si, porque si

Paola: Si, porque la tía lo dijo

Entrevista grupal N°

NIVEL: 3º Año básico

CANTIDAD DE NIÑOS: 5

CANTIDAD DE NIÑAS: 2

- *Guía: ¿Qué entiendes por evaluación?*

Clemente: Que me van a sacar un 6.4

Millaray: Es algo que a alguien le ponen una nota

Manuel: Medir lo que he aprendido

Sofía: hacer una prueba

Tomas: ¿Qué es eso?

Ignacio: Que te pongan una nota

José: que tengas que estudiar

- *Guía: ¿Te evalúan? ¿Cómo lo hacen?*

Clemente: Si, bien

Millaray: Si, con pruebas y preguntas

Manuel: Si, escrita y oral

Sofía: Si, nos entregan una hoja

Tomás: No sé

Ignacio: No sé

José: La tía nos dice que tendremos prueba

- *Guía: ¿Te hacen pruebas y cómo son?*

Clemente: Si, fáciles

Millaray: Si, fáciles

Manuel: Si, oral y escrita

Sofía: Si, son divertidas

Tomás: Si, fáciles

Ignacio: Si, en una hoja

José: Si, cuando hacemos trabajos

- *Guía: ¿Te gustan las pruebas, por qué?*

Clemente: No, porque son muy fáciles

Millaray: Si, porque son entretenidas

Manuel: No, porque no me gusta escribir

Sofía: Si, porque me saco buenas notas

Tomás: Si, porque las hacen fáciles

Ignacio: No, porque me aburro

- *Guía: ¿Qué te cuentan sobre la prueba?*

Clemente: Como me fue en las pruebas

Millaray: Nos avisan y me dicen: "tu puedes"

Manuel: Nos dicen de qué se trata y sacan las dudas

Sofía: Dicen que tenemos que estudiar porque tendremos prueba

Tomás: Me dicen de qué ramo es

Ignacio: Cuentan de que se trata

José: Dicen que hay que estudiar y cuando la harán

- *Guía: ¿Qué sientes cuando los profesores te avisan que tendrás una prueba?*

Clemente: Rabia

Millaray: Siento emoción

Manuel: Nerviosismo y ganas de sacarme buena nota

Sofía: Contenta

Tomás: Relajado

José: Ansioso

- *Guía: ¿Te han contado para qué hacen las pruebas? Guía: ¿Qué te dicen?*
- Clemente:** No, nada
- Millaray:** Si, de que se va a tratar y que hay que estudiar
- Manuel:** No
- Sofía:** Si, para saber si aprendimos
- Tomás:** Si, que son para que aprenda y pase a otro curso
- Ignacio:** Si, para ver que aprendí
- José:** Si, para ver si estudie
- *Guía: ¿Para qué sirven las pruebas?*
- Clemente:** Para ver que has aprendido
- Millaray:** Para esforzar la mente
- Manuel:** Para evaluar lo que has aprendido durante un periodo de tiempo
- Sofía:** Para pasar de curso
- Tomás:** Para aprender
- Ignacio:** Para saber si pusimos atención
- José:** quiere saber la tía si aprendí
- *Guía: ¿Qué dicen tus papás cuando les cuentas que vas a tener una prueba?*
- Clemente:** Nada, estudiar
- Millaray:** Que tengo que estudiar
- Manuel:** Nada
- Sofía:** Nada
- Tomás:** No sé, cuando tengo pruebas, ellos me dicen que estudie
- Ignacio:** que estudie
- José:** que me vaya a estudiar
- *Guía: ¿Qué haces tú cuando tienes una prueba?*
- Clemente:** Estudiar y después ver tele
- Millaray:** Estudiar
- Manuel:** Me preparo
- Sofía:** Estudio
- Tomás:** Estudio y preparo mi mochila
- Ignacio:** Estudiar
- José:** Estudiar
- *Guía: ¿Qué sientes cuando estas a punto de rendir una prueba?*
- Clemente:** Me aburro antes
- Millaray:** Ansiosa
- Manuel:** Nerviosismo
- Sofía:** Tranquila
- Tomás:** Nada
- Ignacio:** Que quiero contestarla luego
- José:** empezar ya
- *Guía: ¿Qué sientes mientras la contestas y al terminar la prueba?*
- Clemente:** Aburrido
- Millaray:** Que me sacare buena nota y felicidad
- Manuel:** Nervios
- Sofía:** No se, estoy concentrada
- Tomás:** Nada
- Ignacio:** Estoy pensando
- José:** En que quiero sacarme buena nota

• *Guía: Además de las pruebas ¿De qué otras formas te han evaluado?*

Clemente: No sé

Millaray: Si, cuando hacemos ejercicios

Manuel: Oralmente

Sofía: Si, cuando disertamos

Tomás: Si, pero no sé

Ignacio: Si, en presentaciones

José: Si, con dibujos

• *Guía: ¿Existe alguna manera de que tú evalúes el trabajo que realizas? ¿Cómo?*

Clemente: Si, me dicen que me evalúe solo

Millaray: Si, en los proyectos

Manuel: Cuando veo la prueba y después la reviso si está bien

Sofía: Si, cuando hablo con tía sobre mi trabajo

Tomás: Si, cuando me pongo yo la nota

Ignacio: Si, cuando me evalúo yo

José: Si, cuando yo veo que nota me pongo

• *Guía: ¿Cómo te gustaría demostrar lo que sabes?*

Clemente: Jugando

Millaray: Con palabras

Manuel: Hablando

Sofía: Recortando y pegando

Tomás: En un papel con un dibujo

Ignacio: Conversando

José: Hablando

• *Guía: ¿Evalúas el trabajo de tus compañeros? Guía: ¿Cómo?*

Clemente: Si, les digo como trabajaron

Millaray: Si, en los cuadernos

Manuel: No

Sofía: Si, vemos como trabajo cada uno en el grupo

Tomás: No, solo cuando me lo piden

Ignacio: Si, cuando la tía nos pregunta que opinamos del trabajo de los demás

José: Si, después de las disertaciones

• *Guía: ¿Qué dicen las profesoras cuando entregan las pruebas?*

Clemente: Nada

Millaray: Voy bien

Manuel: Dicen en lo que nos equivocamos y que tenemos que hacer para mejorar

Sofía: Hablan sobre la prueba

Tomás: La entregan y dicen que la guardemos en los cuadernos

Ignacio: Nos dicen que las peguemos y se las mostremos a los papás

José: Dicen que cosas estuvieron mal.

• *Guía: ¿Qué sientes y que haces cuando te entregan el resultado de tu prueba?*

Clemente: Tranquilo

Millaray: Felicidad y tengo que seguir estudiando

Manuel: Depende de cómo me fue

Sofía: Contenta

Tomás: Bien, porque siempre me va bien

Ignacio: Orgulloso de mí

José: Alegro porque me saque una buena nota

- *Guía: ¿Qué significa la nota que aparece en tu prueba?*
Clemente: Como me fue
Millaray: Felicidad
Manuel: Significa que a uno le fue mejor que otro y no que uno no sabe
Sofía: Que nota me saque
Tomás: Si me fue bien o no
Ignacio: Si respondí bien o no
José: No sé
- *Guía: ¿Qué significa que tengas una buena o una mala nota?*
Clemente: Que me fue bien y que me fue mal
Millaray: que estudie y que no estudie
Manuel: que me fue bien y mal
Sofía: que me saque un 7.0 y mal un 5.0
Tomás: No se, nunca me ha ido mal
Ignacio: Que respondí bien y que no respondí
José: Que se y no se
- *Guía: ¿Cómo te sientes cuando te sacas una mala nota y una buena nota?*
Clemente: Nada
Millaray: Una buena que tengo que seguir esforzándome y la mala que tengo que subirla
Manuel: Mal y bien
Sofía: Mal y bien
Tomás: No se y bien
Ignacio: Mal y bien
José: Mal y bien
- *Guía: ¿Qué sientes cuando tus compañeros se sacan mejor nota que tú?*
Clemente: Mal
Millaray: Alegre
Manuel: Envidia
Sofía: Alegría, porque me esforcé
Tomás: Nunca pasa eso
Ignacio: Mal
José: Rabia
- *Guía: ¿Qué dice y hace la profesora cuando a muchos niños le ha ido mal en la prueba?*
Clemente: Reta a mis compañeros
Millaray: Retarlos
Manuel: Nos reta, pero hace un trabajo para subir las notas y el que lo hace se gana un punto
Sofía: Nos reta
Tomás: Que deben estudiar
Ignacio: Los anota en la pizarra
José: Retarnos a todos
- *Guía: ¿Te gusta que tus compañeros se enteren de tus notas? Guía: ¿por qué?*
Clemente: No, porque son mías.
Millaray: Si, porque me gusta
Manuel: Me da lo mismo
Sofía: No, porque a mi no me gusta saber las de ellos
Tomás: Si, me da lo mismo
Ignacio: Si, porque así uno sabe que tan bien le fue
José: Si, porque vemos quien es el mejor

- *Guía: ¿Qué sientes cuando te sacas mejor nota que tus compañeros?*

Clemente: Nada

Millaray: Tranquila

Manuel: No me interesa que se saquen mejor nota

Sofía: Nada, porque no me gusta saber las notas de los demás

Tomás: Que me esforcé mucho

Ignacio: Me da lo mismo

José: Feliz, porque les gane

- *Guía: ¿Qué te dicen tus papás cuando te sacas una mala y una buena nota?*

Clemente: Nada

Millaray: Me reta y me felicita

Manuel: me felicitan y retan

Sofía: cuando es una mala me retan y una buena nada

Tomás: buena me dicen: "pero como si tu no estudiaste"

Ignacio: Nada, no les digo que notas me saco

José: buena me felicitan y si es mala me castigan por un mes

- *Si tuvieras que hacer un trabajo y la profesora te dice que es sin nota Guía: ¿Lo harías?*

Guía: ¿Por qué?

Clemente: Porque sirve para aprender

Millaray: si, porque es importante hacer las cosas

Manuel: si, se supone que es para aprender y las profesoras hacen eso porque quieren hacer mejores personas de nosotros.

Sofía: Si, porque es para aprender

Tomás: Si, porque aunque no pongan yo me pongo nota

Ignacio: Si, porque es para poner atención en la clase

José: Si, porque es para sacarse buena nota en la prueba

Entrevista grupal N°

NIVEL: 2º Año básico

CANTIDAD DE NIÑOS: 5

CANTIDAD DE NIÑAS: 4

- *Guía: El cuento se llama, las preguntas de Gabriel. Erase una vez un niño llamado Gabriel. Él como todos los niños y niñas iba al colegio. Gabriel vivía con sus papás y tenía un perro llamado Baltasar. Guía: ¿Cómo se llama el perro?*

Niños y niñas: Baltasar

- *Guía: Un día la profesora les habló de algo llamado evaluación, y nos plantea la pregunta ¿Qué entiendes por evaluación?*

Rafael: Es algo, es como...como... se me olvidó

Liz: Guía: ¿es que de qué es? Guía: ¿de matemática?

- *Guía: no, de todo.*

Liz: es que yo me sé la pura de lenguaje

- *Guía: ¿cómo es la evaluación de lenguaje?*

Liz: es la que antes hay que escribir una oración que la hemos escrito en el cuaderno y después en unas fichas hay que pintarlo.

- *Guía: ya, esa es la de lenguaje, ¿alguien más?.. Guía: ¿Qué es la evaluación?*

Martín: no es un fonema, no sé más

Jovvany: No sé todavía

- *Guía: ¿Qué es la evaluación o qué crees tú que es?*

Felipe: es una oración que hay que escribir y no hay que escribirlo junto.

Constanza: Las evaluaciones no son un fonema son una parte cuando uno trabaja y la tía le va diciendo qué tiene que hacer.

- *Guía: pero haber, si yo les digo la palabra evaluación, aparte de lenguaje, porque en lenguaje hacemos un dictado ¿cierto? Guía: ¿Qué otra cosa se les viene a la cabeza?*

Martín; pensar.

Rafael: Decir lo que pienso.

Felipe: Acordarse qué le dijo la tía.

- *Guía: ¿Cuándo?*

Felipe: Para escribirlo.

Vicente: concentrarse.

Valentina: trabajar en silencio.

- *Guía: ¿algo más?*

Vicente: Que la evaluación es algo que es una ficha y que lo tenemos que escribir encima de una línea.

- *Guía: Vamos a hacer la otra pregunta entonces; ¿Te evalúan en el colegio?*

Martín: Si

Felipe: no

Catalina: Si

Constanza: Si me evalúan.

Jovvany: no me evalúan.

Paola: a mi si me evalúan.

- *Guía: ¿y cómo los evalúan a ustedes?*

Martín: por las del dictado que vamos.

Vicente: no sé.

Constanza: nos evalúan...haciendo fichas.

- *Guía: ¿de qué otra forma los evaluar?*

Constanza: y también con el dictado

Rafael: en el dictado

- *Guía: ¿Acá alguna otra opinión?... Después, Gabriel entró a la sala de clases y se encontró con un calendario de pruebas, todos los niños del curso muy sorprendidos le hicieron la siguiente pregunta a la profesora. ¿Qué es una prueba? y además ¿si te hacen pruebas y cómo son esas pruebas?*

Jovvany: las pruebas son cuando tienes que trabajar en silencio para que no te copien.

Constanza: las pruebas son cuando si... cuando... uno no se tiene que copiar y... no sé que más

Paola: también no hay que copiarse, entonces tienes que tener la goma y el lápiz

- *Guía: ¿Y cómo son las pruebas?*

Paola: Son...

Constanza: en silencio

Paola: Si, eso en silencio

Martín: las pruebas... son para saber cómo nos va.

Valentina: las pruebas son para trabajar en silencio.

- *Guía: ¿y te hacen pruebas?*

Valentina: si

Catalina: Las pruebas son para que pasen de curso

- *Guía: Y ¿Cómo son?*

Liz: las pruebas son es que si se sacan buena nota pueden pasar de curso.

Felipe: las pruebas son en las que hay que escribir palabras y oraciones.

Valentina: las pruebas son para sacarse buenas notas.

Vicente: no sé nada

- *Guía: ¿te hacen pruebas a ti Vicente?*

Vicente: Si

Guía: ¿y cómo son las pruebas?

Vicente: Para saber las cosas y hay que practicar mucho cuando hay una prueba.

- *Guía: hay que practicar mucho ¿y cómo se practica?*

Vicente: No recuerdo muy bien

Liz: leyendo y escribiendo

- *Guía: ¿qué haces leyendo y escribiendo?*

Liz: es que así puedo practicar para una prueba.

Rafael: Las pruebas son cuando te hacen... cuando te hacen como unos dictados, tapete o pizarra.

- *Guía: ¿Te gustan las pruebas y por qué?, esta pregunta es muy importante.*

Martín: si, porque son divertidas.

Valentina: si, porque hay que escribir.

Constanza: si, aunque son muy... un poco difíciles y algunas son fáciles.

Jovvany: Y me enseñan.

- *Guía: ¿Las pruebas te enseñan?*

Jovvany: Si

- *Guía: ¿Y te gustan?*

Jovvany: Si

Paola: y si me gustan, a veces, porque de matemática son difíciles y las de lenguaje son fáciles

- *Guía: ¿Y qué pasa con las de comprensión?*

Paola: Son un poco de las dos.

Martín: Sí, un poco difícil.

Felipe: me gustan las pruebas porque no hay que escribir tanto.

Catalina: las pruebas son para... me gustan las pruebas, y las pruebas son divertidas porque aprendemos más

Liz: a mi me gustan las pruebas de matemática porque hay que contar unos dibujos

Rafael: Porque son importantes y se trata de muchas cosas

Guía: ¿y a usted le gustan las pruebas?

Vicente: Sí, porque son muy divertidas y porque salen monitos muy divertidos

- *Guía: ¿alguna otra opinión de si les gustan las pruebas y por qué?*

Martín: porque son buenas y divertidas

- *Guía: En ese mismo momento la profesora se acordó que la semana siguiente los alumnos debían rendir una prueba, y les avisó a todos.*

Valentina y Liz: ¿Qué es rendir?

- *Guía: Cuando ustedes se sientan y les entregan la prueba. La pregunta que nos hace Gabriel es: ¿Qué sienten cuando los profesores te avisan que tendrás una prueba? ¿Qué sienten en ese momento en que les dicen por ejemplo: el viernes hay prueba?*

Jovvany: me da como cosa en la guata.

Constanza: a mí me da cosquillas como en los pies y en los brazos.

Paola: A mí me da un poco de nervio.

Constanza: Y a mí también me da escalofrío.

Valentina: a mí no me gusta que me digan la prueba porque en mi casa tengo que escribir mucho.

Martín: A mí las pruebas me dan flojera.

- *Guía: ¿qué sienten cuando les dicen por ejemplo el día miércoles hay prueba de matemática?*

Liz: me pongo nerviosa.

Vicente: No sé.

Liz: es que me dan como dolores en la cabeza y calambres en la guata.

Vicente: me dan ganas de irme a mi casa y no hacer nada.

Rafael: i.e., i.e. Que me dan como... me da cosa.

- *Guía: la otra pregunta, Guía: ¿te cuentan sobre la prueba? Guía: ¿qué te dice además de decirles que tienen prueba? Guía: ¿Qué les dicen?*

Martín: las instrucciones.

Valentina: que hay que estar en silencio y no mirar para el lado.

- *Guía: ya, pero cuando les avisan de la prueba, el día que les dicen el miércoles tiene prueba, qué otra cosa les comenta o dice la profesora.*

Martín: que estudien el fin de semana.

Constanza: dice la tía que no hay que mirar para el lado y terminar la prueba y no dejarla a medias

- *Guía: ¿qué otra cosa te dice sobre la prueba, cuando les avisan que les van a hacer una prueba?*

Jovvany: que hay que practicar en la casa y bien practicado para que en la prueba te vaya bien.

Felipe: hay que escribir bien

Valentina: hay que pensar mucho

Paola: Lo mismo de la Vale

Liz: y que no hay que pararse a la mesa a conversar

Rafael: No molestar a los compañeros y no mirar

- *Guía: ¿Vicente?*

Vicente: nada

- *Guía: luego la profesora les explicó por qué y para qué se hacen las pruebas, ahora viene la pregunta ¿te han contado para qué hacen las pruebas?*

Valentina: para ver si pasan a segundo.

Martín: para estudiar.

Felipe: para ver si está bien o mal.

Liz: Para saber qué han aprendido

Catalina: para que uno sepa que ha pasado de curso si o no.

Vicente: para aprender y pasar a segundo.

Rafael: para... lo mismo del Vicente.

Jovvany: para aprender a aprender.

Paola: es para que aprendan más de lo que están aprendiendo.

Constanza: El que aprenda más puede pasar a pri.. Segundo medio.

Felipe: es que el que la hace muy bien se saca un siete.

- *Guía: la siguiente pregunta es ¿para qué sirven las pruebas?*

Felipe: para aprender.

Valentina: para que aprendan más de lo que están aprendiendo.

Catalina: para pasar de curso.

Felipe: para que uno aprenda a escribir.

Liz: Para que uno pase a otro curso.

Rafael: Para que uno aprenda a hacer dictados.

Vicente: Para que todos sepan y pasen a la universidad.

Catalina: Para que todos sepan que cuando uno desordena las oraciones uno las tiene que escribir bien.

Paola: Para aprender a leer.

Jovvany: Para que uno piense.

Constanza: Para que uno responda las respuestas.

- *Guía: la otra pregunta viene ahora, sigue la historia: cuando Gabriel llegó a su casa le contó a sus papás que la próxima semana tendría una prueba, la pregunta que Gabriel nos hace ¿qué dicen tus papás cuando les cuentas que vas a tener una prueba?*

Jovvany: mis papas dicen que la tengo que empezar a practicar a penas que llegue a la casa.

Constanza: mis papas dicen que cuando llegue a la casa primero me pongo a hacer las tareas que me mandan del colegio y después me pongo a hacer la prueba.

Paola: y mi mamá me dice que cuando llego a la casa pasa un rato y almorzamos y ahí hago la prueba.

Martí: mi papá me dice que cuando llego a la casa tengo que estudiar todo el día.

Felipe: mi papá dice que me vaya bien la prueba.

Valentina: para que aprenda más hay que trabajar mucho porque me van a retar sino me saco un siete.

Catalina: las pruebas... mi mamá dice que me ponga a estudiar altiro y hasta que no me aprenda bien la prueba no puedo jugar en el computador.

Liz: Mi mamá me lleva a la casa y en una hoja me hace algo difícil y ahí estudio siempre.

- *Guía: Y a ti Vicente ¿qué te dicen los papás cuando vas a tener una prueba?*

Vicente: les digo que tengo que practicar mucho y tengo que practicar hasta que sea la prueba.

- *Guía: ¿Eso te dicen los papás?*

Vicente: si

- *Guía: ¿Qué te dicen los papás?*

Rafael: eee...esperar hasta el almuerzo.

Valentina: mi papá me dice que si no saco un siete me va a sacar la mugre.

- *Guía: La siguiente pregunta ¿Qué haces tú cuando vas a tener una prueba?*

Martín: Estudio

Valentina: Trabajo en mi casa.

Constanza: yo practico porque mi papá me deja como dos meses haciendo tarea.

Jovvany: me como el almuerzo y empiezo a hacer la tarea.

Paola: también yo en mi casa cuando no es la prueba yo practico en mi casa, entonces cuando voy al colegio lo hago no más.

- *Guía: ¿qué haces cuando te dicen que vas a tener una prueba?*

Catalina: me pongo a estudiar altiro.

Felipe: hay que escribir.

Liz: a mí cuando les cuento a mis papas y me dice mi mamá que me vaya bien en la prueba.

- *Guía: ¿qué haces cuando te dicen que vas a tener una prueba?*

Rafael: escribir y hacer todas las cosas que dicen.

Vicente: Lo mismo que el Rafael.

- *Guía: ¿y qué era lo de Rafael?*

Vicente: no me acuerdo.

Valentina. Yo trabajo y después me voy a jugar en el computador.

- *Guía: La otra pregunta, sigue la historia: Paso el tiempo y llego el día en que Gabriel iba a dar la prueba en el colegio, se sentó listo para rendirla. La pregunta que nos hace él es ¿Qué sientes tú cuando estás a punto de rendir la prueba?... cuando entras a la sala te sientas*

Martín: me siento mal

- *Guía: ¿Qué es sentirse mal?*

Martín: Tengo flojera

Valentina: yo igual tengo flojera

Constanza: A mi me da como nervio porque no me... me gusta sacarme sietes y si no me saco un siete me...

Paola: y también yo cuando me da como una cosa en al espalda, me da una cosquilla, no me da cosquilla me da otra cosa, me da como si me duele

Jovvany: Cuando entro a la sala me dan cosas, me dan cosquillas

- *Guía: ¿qué sientes cuando entras en la sala y va a empezar la prueba?*

Felipe: me da nervioso

Valentina: yo flojera y tengo sueño

Vicente: siento mucho susto

Liz: a mi me da como que se me pega la piel al esqueleto.

Rafael: siento ganas de hacer pis y también me dan nervios y escalofríos.

- *Guía. Nosotros contestamos lo que nos pasaba antes de la prueba, ahora quiero saber lo que les pasa mientras dan la prueba, mientras la van contestando, en ese momento ¿qué sienten?*

Martín: me dan nervios

Valentina: yo no siento nada

Felipe: Yo siento sueño

Rafael: siento mucho sueño.

Liz: calambres en la guata

- *Guía: mientras estás contestando la prueba, ¿qué sientes?*

Vicente: es que siento que me da una puntada en el pie

Catalina: Me dan calambres en la mano

Constanza: casi me hago pipi

Jovvany: me siento preparado

Paola: me da como una cosa en la mano, me da como me tiritita me tiritita en la mano

- *Guía:* Y que sienten cuando ya terminan la prueba, cuando la entregan
- Martín:** Me suenan las tripas
Paola: cuando termina la prueba no siento nada porque me siento calmada
Jovvany: Cuando termina la prueba me siento feliz
Constanza: cuando termino la prueba me dan ganas de comer, mi barriga me tiritita
Valentina: a mi no me siento nada
Calina: no siento nada
Felipe: lo mismo del Jovvany
- *Guía:* ¿qué fue lo que dijo Jovvany?
- Felipe:** Que me siento feliz
Liz: a mi se me calman los calambres de la guata
Rafael: lo mismo del Jovvany
Vicente: Me siento triste
- *Guía:* ¿por qué se siente triste?
- Vicente:** porque terminó la prueba
- *Guía:* resulta que este niño se dio cuenta que en educación física, en educación artística y en educación tecnológica tenía muchas notas pero no había echo pruebas, entonces se preguntó *Guía:* ¿de qué otra forma lo evaluaban? *Guía:* ¿de qué otra forma te evalúan que no sea una prueba?
- Martín:** las como se llaman, se llaman las letras que tenemos nosotros que vamos pasando fonema en fonema
Felipe: que pasamos, que hay que hacer bien porque sino no pasamos de fonema
Valentina: No hay que hacer la letra tiritona y trabajar bien
Catalina: en lenguaje
- *Guía:* ¿como los evalúan en lenguaje?
- Catalina:** pasando de fonema en fonema.
De qué forma te evalúan, que no sea prueba y que no sea como lo hacen en lenguaje con las fichas; *Guía:* ¿saben otras formas en que los evalúa?
Martín: En gimnasia haciendo ejercicios
Paola: en lenguaje y en...
- *Guía:* lenguaje no, porque ya todos dijeron cómo se evalúa en lenguaje, ¿cómo lo hacen en cualquier otro ramo?
- Valentina:** en educación física evalúan haciendo gimnasia
Jovanny: en tecnología, aprendiendo a ver que son los objetos tecnológicos
Martín: En música aprendiendo a tocar los instrumentos
Paola: los mismo del Jovvany
Valentina: en música terminando los trabajos
- *Guía:* Escúchenme bien, ¿ustedes pueden evaluar el trabajo que han realizado ustedes mismos y cómo lo hacen? cómo evalúa Por ejemplo un trabajo que han terminado.
- Martín:** no, porque lo tiene que revisar la tía.
Valentina: igual a lo del Martín
Jovvany: igual que Martín
Vicente: igual que Martín
- *Guía:* tienen que decir ustedes la opinión que tienen
- Felipe:** igual que Martín
Catalina: igual que Martín
Rafael: igual que Martín
- *Guía:* dígame lo que dijo el martín... si la pregunta es ¿ustedes evalúan el trabajo que hacen y cómo lo hacen?
- Rafael:** no

- *Guía: ¿Por qué?*

Rafael porque eso lo tiene que hacer la tía.

Vicente: nada

- *Guía: Evalúa el trabajo que hace*

Constanza: si

- *Guía: ¿y cómo lo evalúa?*

Constanza: trabajando y habiendo letras grandes

- *Guía: la otra pregunta que nos hace Gabriel, falta poquito dice: ¿Cómo les gustaría a ustedes demostrar lo que saben? Guía: ¿cómo les gustaría por ejemplo a ustedes que los evaluaran, demostrar lo que saben?*

Martín: haciéndonos pruebas en el ministerio de educación

Catalina: lo mismo que el Martín

- *Guía: La idea es que todos opinen y que no digan lo mismo que el compañero, porque es importante que cada uno hable y de su opinión. Entonces la pregunta es ¿De qué otra forma les gustaría a ustedes demostrar en el colegio lo que saben, pero que no sea con pruebas o como lo hacen ahora, de qué otra forma les gustaría que lo hicieran?*

Martín: Como se llama... pensando. Eso no más.

Valentina: hablado, hablando.

Felipe: hablando bien y decir lo que uno sabe.

Rafael: hablar tú y la mente.

Liz: pensando.

Vicente: lo mismo que la Liz.

- *Guía: ¿qué dijo Liz?*

Vicente: Pensando.

- *Guía: ¿Hay alguna otra forma que les gustaría demostrar a la profesora lo que saben?*

Constanza: haciendo tareas y no sé que más.

Jovvany: Estudiando.

Martín: sabiéndolo todo como el de los padrinos mágicos.

Paola: yo pienso algo y le digo a la tía y trabajamos y todos trabajamos entonces cuando vamos a la casa y aun no es la prueba entonces, vamos a la casa y mañana es la prueba entonces en la casa práctico de qué es la prueba.

- *Guía: ¿Cómo le gustaría demostrar lo que sabe?*

Constanza: cuando mi mamá sabe que mañana o hoy día toca hacer la ficha de eso, mi mamá siempre me hace tareas en un cuaderno de kudai, siempre me hace tareas, y estoy como media hora haciendo tarea y cuando llega mi papá termino la tarea.

- *Guía: Listo, la siguiente pregunta: ¿evalúas el trabajo que hacen tus compañeros de curso de alguna manera?*

Martín: no, porque no soy la profesora

Catalina: ¿Que es evaluar?

- *Guía: Cuando ella les revisa el trabajo y les dice si está bien o está mal. ¿Evalúas el trabajo que hacen tus compañeros y cómo lo haces?*

Paola: no lo evaluamos porque...

Martín: Porque somos niños

Paola: si, y también por otra cosa...

Jovvany: no, porque nosotros no somos adultos

- *Guía: ya, ¿por eso no puedes evaluar a los compañeros?*

Jovvany: si

Constanza: Si, no, digo no. nosotros no somos ni los tíos ni los papas de ellos entonces no tenemos que obligarlos a hacer las tareas, solamente los profesores

• *Guía: ¿evalúas el trabajo de los compañeros?*

Valentina: No porque no somos los profesores y además los profesores los tienen que evaluar a ellos.

Catalina: Porque no somos adultos.

Liz: Lo mismo que el Jovvany,

• *Guía: y qué dijo el Jovvany?*

Liz: porque no somos adultos

Rafael: no sé.

• *Guía: ¿Por qué los adultos o su profesora puede evaluar a los compañeros y ustedes no a sus compañeros?*

Paola: Ellas nos pasan las pruebas, la tía nos pasa la prueba y después ella nos revisa

Martín: somos muy pequeños

Felipe: lo mismo del Martín

Constanza: Porque somos muy chiquititos para revisar nuestras pruebas

Rafael: igual a lo de Paola

Vicente: Somos muy pequeños y ellos son unos adultos

Liz: es porque nosotros nunca ponemos lo mismo en una prueba y le ponemos un siete a alguien y está todo malo.

Rafael; no sé qué decir

• *Guía: La otra pregunta... Como ya terminaba el semestre, o sea estaba igual que nosotros terminando el semestre, todos los profesores debían entregar las notas a niños y niñas, Gabriel estaba expectante, o sea esperando los resultados y nos pregunta ¿Qué dice la profesora cuando entrega las pruebas?*

Martín: Algunos nos felicita y algunos no, eso no

Valentina: Algunos los felicita y algunos les dice, algunos no porque se sacaron mala nota.

Paola: a veces las pruebas se las llevan a la casa y a veces se tiene que guardar en la carpeta naranja

Catalina: lo mismo que Martín

• *Guía: ¿qué dice la profesora cuando entregan las pruebas?*

Constanza: la profesora cuando nosotros, cuando nos entrega la prueba nosotros le decimos que a veces, algunos se sacan siete y algunos no y algunos se sacan un cuatro coma seis.

• *Guía: ¿qué dice la profesora cuando entregan las pruebas?*

Catalina: aquí está su prueba, nada más

Liz: Lo mismo que la Paola

• *Guía: La idea es que hablen ustedes... No decir lo mismo que los compañeros.*

Paola: Nos dice espero que les vaya bien

Vicente: nos dice por los nombres

• *Guía: y algo más aparte de los nombres*

Liz: algunos... los felicita, a otros los felicita y un poco no los felicita y a otros no los felicita.

• *Guía: ¿qué dice la profesora cuando entregan las pruebas?*

Rafael: te sacaste una buena nota y a los otros te sacaste una mala nota.

• *Guía: la siguiente pregunta. La profesora ahora ya estaba entregando las notas a los compañeros, a todos los compañeros de Gabriel, entonces entregó las notas y la pregunta que Gabriel nos hace: ¿qué significa la nota que aparece en tu prueba? ¿qué significa la nota que aparece en tu prueba?*

Felipe: un siete

• *Guía: ¿Qué significa un siete?*

Felipe: Que tiene buena nota

Valentina: que algunas pruebas tiene buena nota y otras no

Catalina: Que algunas tiene cero y otras un siete.

Paola: cuando se sacan un seis es buena nota también, pero un siete, es más una buena nota, entonces eso no más.

• *Guía: ¿Qué significa la nota que aparece en la prueba?*

Jovvany: el seis también es una buena nota pero el siete es la más buena nota que hay

• *Guía: ¿Qué significa la nota que aparece en la prueba?*

Martín: que a veces los padres te felicitan por la buena nota, porque a mí siempre me felicitan por siete, pero si me saco un seis rehacen papilla.

• *Guía: La otra pregunta, ¿qué haces y sientes cuando te entregan los resultados de la prueba? Cuando la profesora va a empezar a entregar las pruebas, las tiene todas en la mano*

Martín: yo cuando me entregan la prueba me siento mal si me saco mala nota

• *Guía: ¿qué sientes cuando la profesora te va a entregar la prueba, cuando ya está revisada?*

Paola: si ya está revisada, siento como escalofríos y me duelen las piernas

Vicente: siento cosquillas

Liz: yo siento que estoy nerviosa, porque si me saco mala nota me van a retar.

Felipe: yo estoy nervioso en la cabeza

Catalina: siento cosquillas

Rafael: Siento como que hay una araña en mi guata

Felipe: siento que hay como un temblor en mi guata

• *Guía: Ahora, escuchen bien ¿qué significa que tengas una buena nota y qué significa que tengas una mala nota?*

Martín: Buena nota significa que tú eres un excelente alumno y si, mala nota es porque si te sacas mala nota el otro, te sacas mala nota, todo un año eres porro.

Valentina: Si te sacas una buena nota significa que vas a pasar a segundo y una mala nota es que tú conversaste cuando estaban haciendo la prueba.

Felipe: una buena nota es... es... cuando uno pasa a los otros cursos y la mala nota es el que se queda repitiendo.

Catalina: Una buena nota significa que tú pasas de curso

• *Guía: ¿y una mala nota?*

Catalina: y una mala nota es que te vas a quedar todo el año ahí.

• *Guía: ¿qué significa una buena nota?*

Vicente: no sé

• *Guía: ¿y una mala nota?*

Vicente: que es el peor alumno.

• *Guía: ¿qué significa una buena nota?*

Rafael: significa que eres el mejor alumno

• *Guía: ¿y una mala nota?*

Rafael: también significa que eres un peor alumno.

• *Guía: ¿Cuál sería una buena nota y una mala nota?*

Martín: Un siete

Felipe: Un buen alumno, un ocho

• *Guía: ¿y una mala nota cuál sería?*

Valentina: Que no va a pasar a segundo y que vai a quedar repitiendo el primero

Catalina: Que vas a quedar repitiendo todo un año

Rafael: un uno

Jovvany: un cero

Catalina: un cuatro

Martín: que no estudiaste lo suficiente.

• *Guía: la siguiente pregunta ¿Cómo te sientes tu cuando te sacas una buena nota y cómo te sientes cuando te sacas una mala nota? ¿qué sientes con una mala nota?*

Vicente: Siento que mi mamá me va a hacer papilla

• *Guía: Y con una buena nota*

Vicente: Siento que me va a comprar algo

Rafael: una mala nota mmm... siento que me van a... a... dejar sin computador

• *Guía: ¿una buena nota?*

Rafael: con la buena nota presiento que... puedo jugar en el play de mi hermano

Felipe: Mi mamá me castiga y la buena es que me siento feliz.

Catalina: Cuando me saco un siete siento que estoy feliz, porque me saque un siete, y con una mala nota siento que me van a hacer papilla.

Valentina: cuando me saco buenas notas, o sea un siete llevo a la casa le muestro la prueba y vamos al Mc`donald a comer cosas ricas.

Martín: cuando me saco buenas notas estoy feliz y como se llama... cuando me saco mala notas me pongo rojo

Constanza: cuando me saco buena nota mi mamá me da mil lucas

• *Guía: ¿y una mala nota?*

Constanza: cuando me saco malas notas me castiga y me deja todo el día encerrada y no me gusta.

Jovvany: mi mamá me castiga cuando me saco mala nota y cuando me saco buena nota me deja salir

• *Guía: ¿y cómo los castigan cuando tiene mala nota?*

Rafael: Nos hablan muy fuerte

Martín: Me dan con mi cinturón

Valentina: a mí me gritan y no puedo jugar en el computador ni ver tele

Catalina: no me dejan jugar play

Gabriel se dio cuenta que la mayoría de sus compañeros se habían sacado mejor nota que él

• *Guía: ¿Qué sientes cuando tus compañeros se sacan mejor nota que tú?*

Jovvany: nervioso

Martín: me siento triste

Paola; no sé

Constanza: me pongo roja me enoja mucho y me dan como ganas de chillar en la casa

Valentina: Yo me pongo roja y me salen cuernos y una cola como de diablo.

Catalina: siento que me van a hacer papilla, cuando mis amigos se sacan buena nota siento que estoy nerviosa

Vicente: Me dan ganas de hacerlo papillas

• *Guía: ¿A los que se sacaron mejor nota?*

Vicente: Si

Liz: A mí me, yo me pongo triste y me pongo nerviosa y triste porque siento que en mi casa me van a hacer papilla.

Rafael: Cuando los demás se sacan buena nota quiero venganza y sacar una bazuca.

• *Guía: La profesora se dio cuenta que a muchos alumnos les había ido muy mal en la prueba, ¿qué dice y hace la profesora cuando hay muchos niños que les ha ido mal en la prueba? y ella se ¿da cuenta que les ha ido muy mal?*

Martín: La tía se siente mal

Martín: que estudien más en la casa y que jueguen menos y vean tele menos y jueguen en el computador menos

Valentina: que se siente muy enojada y que su curso es el peor.

Felipe: nos castiga y que no, y que no a la profesora no le gusta el curso

Liz: lo mismo que la Valentina

Catalina: dice que no van a pasar de curso

• *Guía: ¿y qué les dice cuando a muchos niños les va mal?*

Constanza: cuando me saco mala nota, la tía se siente mal y le dan ganas de llorar.

Paola: a la tía le da pena que casi todo el curso se saco mala nota

Jovvany: no sé

- *Guía: los niños comenzaron a mirar las pruebas de todos sus compañeros y la pregunta es si ¿a ustedes les gusta que sus compañeros se enteren de la nota que se sacaron en una prueba y por qué? ¿Les gusta o no los gusta? y ¿por qué?*

Martín: a mí sí, porque así van aprendiendo más a sumar

Paola: a mí si me gusta que lo vean porque a veces algunos tienen la misma nota que yo tengo.

Valentina: a mi no, porque me da cosa en el estómago

Liz: a mi si porque a mi me gusta que mis compañeros se saquen buena nota, no importa que yo me saque buena o mala, porque no importa que mis compañeros se saquen otra nota.

Felipe: A mi me gusta porque así van aprendido a escribir, dictado, las oraciones y sumar.

Catalina: a mi no, porque a veces yo me saco mala nota y, a mi no porque a veces me saco mala nota a veces y no quiero que mis compañeros la vean.

- *Guía: ¿te gusta que tus compañeros vean la nota que te has sacado?*

Liz: No, porque algunos se sacan mas buena nota que yo y entonces ahí ellos me empiezan a molestar

- *Guía: ¿te gusta que los compañeros vean o sepan la nota que te sacaste en una prueba?*

Rafael: no, siento celos

- *Guía: Seguimos ¿Qué sientes cuando tú te sacas mejor nota que tus compañeros?, delante era peor nota, ahora es mejor nota*

Constanza: me siento feliz.

Paola: me siento muy feliz, me siento como alegrada, como en el cielo

Jovvany: me siento bacán

Martín: yo me siento un poco triste porque quiero que todos mis compañeros se saquen todos las notas igual.

Felipe: yo estoy, yo estoy me pongo nervioso pero de felicidad

Catalina: yo me siento feliz

Liz: yo me siento mal porque estoy súper feliz, pero llego a la casa y mi mamá me lo arruina todo.

Rafael: presiento que mi madre me va a apuntar en un bazuca

Vicente. Me siento muy feliz

- *La otra pregunta, Cuando Gabriel llegó a su casa, le mostró la prueba a sus papás, la pregunta que Gabriel nos hace es Guía: ¿qué les dice el papá y la mamá cuando se sacan una buena o una mala nota?*

Martín: Si es una buena nota me llevan al Mc`donald y si es mala nota me dejan castigado dos fines de semana sin poder salir a la calle.

Felipe: a mí cuando me porto bien, mi mamá me dejan jugar en play station que tengo y si me porto mal

Cuando te sacas una mala nota, no cuando te portas mal

Felipe: no me deja jugar play station.

Paola: cuando tenía mi cumpleaños en el mc`donald nos dieron pases gratis, entonces cuando me saco una buena nota me lleva con un pase gratis al mc`donald

- *Guía: y ¿cuando te sacan mala nota?*

Paola: y si es mala nota no me dejan castigada, mi mamá me deja en su piezas viendo tele.

Liz: cuando me saco una buena nota mi mamá me saca a pasear en bicicleta o me lleva la Mc`donald,

- *Guía: ¿y la mala nota?*

Liz: las malas notas mi mamá a veces no me saca a andar en bicicleta y a veces mi mamá me pega cuando me va mal

Jovvany: cuando me saco buena nota mi mamá me deja jugar con el nintendo Wi.

- *Guía: ¿y con la mala nota?*

Jovvany: No me deja

Valentina: cuando me saco una buena nota me llevan al mc`donald y una mala nota cuando me deja castigada en la pieza de mi mamá y no puedo jugar computador.

- *Guía: ¿una buena nota?*

Catalina: cuando me saco una buena nota me dejan jugar en el computador y cuando no, no me dejan.

- *Guía: ¿una buena nota?*

Vicente: cuando me saco una buena nota mi mamá me compra 10 autos y cuando no, no me deja hacer nada

Liz: cuando me saco una buena nota mi mamá me da un billete de mil y si me saco una mala nota ella me pega y no me da nada de billetes.

Rafael: Si tengo una buena nota mi mamá me dice que me deja ir a comprar algo con la plata que tengo plata en mi alcancía

Guía: ¿y la mala nota?

Rafael; no me deja ir a comprar, ni a jugar en el computador ni ir a jugar al nintendo.

Guía: En la última semana de clases, la profesora les do un trabajo, que es sin nota, pero veamos lo que nos dice Gabriel, entonces Gabriel nos pregunta ¿si tuvieras que hacer un trabajo que no tiene nota, tú lo harías y por qué? El trabajo no tiene nota, ¿ustedes lo harían o no lo harían?

Martín: yo no

- *Guía: ¿Por qué?*

Martín: o sea si lo haría y no reimporta que nota me saque

Felipe: yo sí porque me gustan los sietes

- *Guía: pero el trabajo es sin nota*

Felipe: entonces no, porque no quiero

Rafael; yo tampoco lo haría

Liz: yo tampoco lo haría, no lo mostraría a mi papá, porque si fuera un siete si se lo mostraría porque el siempre me da quinientos pesos.

- *Guía: pero recuerden que el trabajo es sin nota*

Catalina: si porque es un trabajo hay que hacerlo, porque hay que hacer todos los trabajos que la tía nos diga.

- *Guía: ¿haría el trabajo que es sin nota?*

Vicente: lo haría porque quiero que mi papá sea feliz.

- *Guía: ¿haría el trabajo que es sin nota?*

Paola: si lo haría porque me gustan las cosas sin nota, me gustan los trabajos sin nota

Valentina: si es algo divertido si lo haría pero si no, no es divertido no.

Jovvany: tengo que hacerlo porque estoy en el colegio, y además que las tareas del colegio se tienen que hacer.

Constanza: a mí me gusta, porque son... a mí no me gustan las tareas con nota, pero cuando me saco en una tarea connota, no me gusta.

Martín: Cuando hago las tareas con nota me siento fome, y cuando las hago sin nota me siento feliz

Paola: lo mismo que dije pero me faltó una cosa

- *Guía: ¿qué cosa?*

Paola: me gustan los trabajos sin nota porque así no me pongo nerviosa, porque si me saco mala nota mis papas me hacían papilla.

- *Guía: El último día de clases del semestre, para nosotros el jueves, Gabriel entregó el trabajo y participó de la convivencia de su curso, todos estaban muy felices y Gabriel bailaba y cantaba de alegría. ¿algo más que decir sobre la evaluación?*

Paola: Cuando estaban estas notas sin prueba porque no hay que trabajar tanto. Y me gustan las pruebas

Liz: en la ultima igual lo haría porque me gusta hacer las tareas del colegio, pero si es súper fome no la haría.

Vicente: Yo no me atrevería hacer algo que no les guste a mis papás.

Entrevista grupal N° 5

NIVEL: 1º Año básico

CANTIDAD DE NIÑOS: 7

CANTIDAD DE NIÑAS: 3

- *Guía: el cuento se llama las preguntas de Gabriel: te invito a conocer un lindo cuento ¿Cómo se llama el personaje del cuento*

Niños y niñas: las preguntas de Gabriel

- *Guía: el personaje, no el cuento*

Niños y niñas: Gabriel

- *Guía 2: y las manos levantadas, ¿dónde están?, que no las vi.*
- *Guía: Erase una vez un niño llamado Gabriel. Él como todos los niños y niñas iba al colegio. Gabriel vivía con sus papás y tenía un hijo llamado Baltasar. ¿A qué lugar iba Gabriel?*

Christian: A la escuela

Benjamín: al colegio

- *Guía: un día cuando él estaba en el colegio, la profesora les habló de algo y ese algo se llamaba Evaluación, y la pregunta qué él nos hace ¿Qué entienden ustedes por evaluación o qué creen ustedes que es la evaluación? Todos van a responden, y vamos a partir por acá. ¿qué es la evaluación?*

Esteban: la evaluación, es... no tengo idea

Benjamín: es hacer las tareas, estar haciendo las tareas

Dante: Cuando un niño pasa de una parte a otra

Daniel: Es escribir dos oraciones

Christian: la pruebas

- *Guía: ¿Qué cree usted que es la evaluación?*

Dante: No sé

Esteban: pasarse como a otro curso

Claudio: no sé

- *Guía: ¿alguna otra opinión? Vamos a pasar a la otra pregunta entonces... pero dígame ¿quiere responder? Ya venga para acá... ¿qué es la evaluación?*

Daniel: Es pasar a otro fonema

- *Guía: la otra pregunta ¿Si a ustedes en algún momento los evalúan y cómo lo hacen para evaluarlos?... pensemos bien primero, acuérdense que hay que pensar antes de responder y levanten la manito. ¿A ustedes los evalúan y cómo los evalúan?*

Benjamín: con carpetas

Esteban: pasando de otra ficha a otra y haciendo pasando a tapete con evaluación

- *Guía: ¿a usted la evalúan en algún momento?*

Esteban: evaluar es pasar de otro fonema

- *Guía: ¿Usted sabe qué es evaluar?, ¿lo evalúan en algún momento?*

Sofía: el otro día cuando estaba pasando a otro fonema

- *Guía: ¿y en otro ramo que no sea lenguaje?*

Christian: También que pueden ser como que pasen a la pizarra al tapete

Benjamín: como en... a ver... como en el cuaderno rojo

Esteban: es pasar a otra cosa como, así tu estay en algo y pasai a otra

Maximiliano: matemática

- *Guía: ¿cómo evalúan en matemática?*

Maximiliano: estudiando

Benjamín: sumas y retas

- *Guía: ¿alguien más quiere opinar? siguiendo el cuento: Después, mientras Gabriel miraba su sala de clases se encontró con un calendario llamado “El calendario de pruebas” y nos pregunta: Si ¿a ustedes les hacen pruebas y cómo son esas pruebas?*

Benjamín: son súper fáciles

Esteban: son más o menos fáciles, pero tienes que acostumbrarte a hacer las pruebas y tienes que sacarte puros sietes y tienes que esforzarte

- *Guía: Claudio ¿a usted le hace pruebas?*

Claudio: si

- *Guía: ¿y cómo son esas pruebas? ¿sabes cómo son?*

Claudio: fáciles

Maximiliano: fáciles

- *Guía: ¿le hace pruebas a usted? ¿y cómo son?*

Sofía: si y son fáciles

Constanza: fáciles

- *Guía: ¿te hacen pruebas?*

Daniel: difíciles

- *Guía: ¿por qué son difíciles*

Daniel: porque hay que los niños no pueden entender bien

- *Guía: ¿qué pasa si no entienden?*

Daniel: la hacen mal

- *Guía: siguiendo con el cuento: En ese mismo momento, la profesora se acordó que la semana siguiente los alumnos debían rendir una prueba, y le aviso a todo el curso, por eso Gabriel te pregunta: ¿Te hacen pruebas? y ¿cómo son esas pruebas?*

Christian: si me hacen y son difíciles

- *Guía: ¿y por qué son difíciles?*

Christian: porque necesitan si no pasan un fonema y no saben que letra

Benjamín: mmmm... mmmm...

Guía: recuerden que cuando quieren hablar levanten la mano si tienen una respuesta

- *Esteban: las pruebas son fáciles pero si te sacas un siete está bien, pero si te sacas una otra nota están bien no importa, tienes que esforzarte en ellas*

Bárbara: fácil

- *Guía: ¿les gustan las pruebas y cómo son esas pruebas?*

Bárbara: si

- *Guía: ¿por qué?*

Bárbara: porque algunas son fácil

- *Guía: ¿le gustan las pruebas?*

Constanza: porque son fáciles

- *Guía: ¿le gustan las pruebas?*

Sofía: Si.

- *Guía: ¿por qué?*

Sofía: porque hay que pintar y hay dibujos bonitos

Christian: También puede ser porque si no lo dejan jugar a algo después lo pueden dejar su sacan buena nota

- *Guía: ¿por eso te gustan las pruebas?*

Christian: si, y además porque es divertido, tienen monitos, son lindos

Daniel: si

- *Guía: ¿por qué?*

Daniel: porque se escribe

- *Guía: Maxi, ¿te gustan las pruebas?*

Maximiliano: porque son divertidas

- *Guía: ¿Benjamín te gustan las pruebas?*

Benjamín: porque se dibuja, porque tenemos que hacer sumas y restas en matemática y tenemos que puro dibujar

Esteban: las pruebas son fáciles pero hay que acostumbrarse

- *Guía: ¿te gustan las pruebas y por qué?*

Claudio: Si, porque tienen líneas curvas

- *Guía: Y qué más*

Claudio: Porque son divertidas

- *Guía: A ti ¿te gustan las pruebas?*

Dante: Si porque se pueden pintar

- *Guía: ¿Qué sienten ustedes cuando la profesora les avisa que va a hacer una prueba?, o sea ella les dice: el día miércoles hay prueba de... y les dice algún ramo, ¿qué sienten ustedes?*

Constanza: que va a ser difícil pero fácil

- *Guía: por qué va a ser fácil*

Constanza: porque a veces hay que escribir y pintar

- *Guía: ¿qué siente usted cuando le avisan que va haber una prueba?*

Christian: mmm... a ver no sé

- *Guía: ¿qué siente usted cuando le avisan que va haber una prueba?*

Bárbara: Se siente que es difícil pero era fácil.

Benjamín: yo siento nervio

Esteban: me siento feliz, pero tengo que hacerla y esforzarme

Dante: que va a ser fácil

- *Guía: ¿qué sientes cuando te avisan que va habrá una prueba?*

Daniel: me pongo nervioso

- *Guía: ¿Qué les cuentan sobre la prueba?, además de decirles que habrá prueba ¿qué otra cosa les cuenta la profesora?*

Benjamín: Creo que va haber unas sumas y unas restas

Sofía: que día pasa

Christian: que también se necesita hacer las pruebas, porque si son difíciles también se necesita poner empeño

Daniel: el ramo del que va a ser la prueba

Esteban: las pruebas cuando nos dice la tía de que... nos dice que nos tenemos que esforzar

Dante: que nos van a dar la prueba

Maximiliano: la fecha de la pruebas

- *Guía: a todos les han contado la fecha de la prueba:*

Niños: siii

- *Guía: Luego de avisarles de la prueba, la profesora explicó por qué y para qué les haría una prueba. ¿Te han contado para qué hacen las pruebas?*

Bárbara: para que aprendan

Christian: para que puedan ser más rápidos y pasar a otro curso

Benjamín: para que aprendan mucho y para que pasen al oro curso

Claudio: que nos baya bien y logremos de pasar de curso

Maximiliano: que nos saquemos buena nota

Esteban: las pruebas con para ver lo que las tías quieren ver en nosotros cuánto aprendimos, qué hacemos

Daniel: para ser inteligentes

Dante: Para que puedan aprender

Sofía: para que aprendamos mucho

Esteban: las pruebas son para que aprendamos y pasemos juntos al otro curso

Maximiliano: para que pasemos de curso

- *Guía: Siguió la historia: Cuando Gabriel llegó a su casa, le contó a sus padres que la próxima semana tendría una prueba y ahora quiere que respondamos: ¿qué les dice su papá cuando llegan a su casa y le dicen a sus papas, el día tanto... tengo prueba de tal ramo, qué les dicen a ustedes?*

Esteban: mis papas me dicen que me tengo que esforzar y hacerlas pruebas muy bien

Claudio: cuando a mis papas les digo que voy a tener que hacer una prueba me dicen que me esfuerce

Constanza: que tengo que practicar mucho

Christian: que necesito practicar y sacarme siete

Bárbara: ee....nada... mi papá me dice que tengo que practicar

Daniel: mi mamá me dijo que... que es bueno me saque una buena nota

Sofía: no me acuerdo

Maximiliano: que me vaya bien y que haga mi mayor esfuerzo

Benjamín: mi mamá me dice que tengo que trabajar en... para hacer las pruebas y ahí las tengo que hacer y me tengo que esforzar mucho y ahí me saco un siete

Esteban: las pruebas son así complicadas pero tienes que esforzarte mucho para poder hacerlas

- *Guía: ¿qué hacen ustedes cuando les avisan que tienen una prueba? ¿qué tienen que hacer ustedes o qué hacen?, cuando les dicen mañana hay prueba ¿qué hacen ustedes en ese momento?*

Christian: Hacer tareas y que la mamá rehaga como otra letra para saber las letras

Constanza: mi mami me hace como... como pruebas en un cuaderno para que practique

Bárbara: mi mamá me hace con un cuaderno tareas

Esteban: cuando tienes que hacer una prueba tienes esforzarte y hacer todas las letras que no te sabías, y tienes que practicarla y tienes hacerlas, son súper fáciles pero tienes que esforzarte.

Maximiliano: que hay que escribir y pintar

Claudio: mi mamá dice que me esfuerce mucho, que me saque una alta nota

Daniel: estudio mucho

Dante: practico y me saco un siete

- *Guía: ¿qué sienten ustedes cuando están punto de rendir una prueba? Llegas a la sala, te sientas y ves a la tía llegar con pruebas, en ese momento ¿Qué sientes?*

Esteban: yo siento que tengo que hacerlo y esforzarme para poder hacerlo y sacarme una nota súper buena

Benjamín: yo estoy nervioso cuando hacen una prueba

- *Guía: ¿y qué te pasa?*

Benjamín: le pido a la tía si puedo ir al baño

Claudio: algunas veces me pongo nervioso

- *Guía: ¿y qué te pasa cuando te pones nervioso?*

Claudio: me desconcentro

Maximiliano: tengo nervios

Daniel: que tengo miedo porque puede ser difícil

Dante: que igual tengo que hacerlo Guía

- *Guía: ¿qué sientes cuando vas a contestar una prueba?*

Bárbara: nervio

Christian: me siento nervioso porque puede ser fácil o difícil

- *Guía: ¿qué sientes mientras contestas la prueba? Y ¿qué sientes cuando terminas la prueba? O sea cuando voy leyendo la prueba y voy respondiendo y cuando termino la prueba y la he entregado cuando estás contestando la prueba...*

Christian: como que es difícil y... pero igual lo necesito hacer

• *Guía: ¿y cuando terminas?*

Christian: me siento bien

Benjamín: yo siento es como difícil y cuando termino yo siento como que tengo nervios

Claudio: que recién cuando vamos a empezar, recién estoy nervioso y cuando ya terminé me siento más o menos

• *Guía: ¿por qué más o menos?*

Claudio: porque pienso que voy a sacar una mala nota

Esteban: cuando termino me siento bien, voy a saber que si lo hice mal no importa, pero total importa que me esforcé mucho

Maximiliano: cuando comienza me da nervio, y cuando termino me siento mejor

• *Guía: ¿cuando estas contestando la prueba cómo te sientes?*

Sofía: Bien

• *Guía: ¿y cuándo las terminas?*

Sofía: me siento con nervios por sacarme una nota buena o mala

• *Guía: ¿qué sientes cuando estas contestando la prueba?*

Daniel: nervioso porque me puedo sacar una mala nota

• *Guía: ¿y cuándo las terminas?*

Daniel: cuando la termino y cuando la entrego me siento feliz o mal

Dante: me siento un poco nervioso porque me pudo sacar una mala nota

• *Guía: un día, Gabriel su informe de notas y se dio cuenta que había notas en algunos ramos en lo que él nunca había contestado una prueba. Y él nos pregunta ¿De que otras formas te evalúan que no sea haciendo pruebas? porque él tenía muchas notas en educación física, educación tecnológica, música pero nunca había respondido una prueba*

Benjamín: se tiene que esforzar y ahí cuando la tía pregunta él tiene que responder y ahí tiene que hacerlo.

Maximiliano: que tiene que esforzarse y ahí le va a ir mejor

Esteban: si no puedes hacer la prueba no importa, total tienes que decirle a la tía y ella te va a entender.

Claudio: que tenés que esforzarte cuando hace una prueba porque o sino te va a ir mal.

• *Guía: ¿de dónde pueden salir esas notas que no son de pruebas?*

Daniel: porque pueden ser guías, guías, guías... que pueden ser como pruebas

Claudio: guías que son como pruebas, y más encima no son pruebas son guías

Christian: que si no hay nota hubiera sido que el no venga y sus otros compañeros si

• *Guía: Y si el tiene nota y no hizo pruebas ¿de qué forma pueden haber llegado esas notas ahí? ¿cómo los evaluaron?*

Esteban: pudo sacarse buenas notas porque se porta bien

• *Guía: ¿por eso tiene notas en el libro, porque se porta bien?*

Esteban: sí, porque no le pega a los compañeros y es bueno

Benjamín: yo creo que ese niño se porta bien y le hace caso a las tías y no le pega a los compañeros

Maximiliano: porque tiene que hacer su esfuerzo, estudiar en su casa, para sacarse buenas notas.

• *Guía: Gabriel nos plantea otra pregunta: ¿Existe alguna manera de que tú evalúes el trabajo que realizas? ¿cómo?*

Esteban: lo tienen que revisar

• *Guía: ¿y quién lo revisa?*

• **Esteban:** el niño que hace la tarea

Benjamín: tiene que revisar primero

• *Guía: ¿quién lo revisa primero?*

Benjamín: yo

- *Guía: ¿yo lo tengo que revisar primero?*

Benjamín: no, tiene que revisarlo el niño y ahí tiene que decirle la tía si está bien o mal

Christian: o también puede ser que si no lo hacen... revisando la puede sacar mala nota

Maximiliano: que antes de entregarla tenemos que hacer todas las tareas sin dejar ninguna

- *Guía: ¿Tú evalúas tu trabajo de alguna manera?*

Daniel: si viéndolo

Dante: mirándolo y después decírselo a la tía

Esteban: Yo siempre me esfuerzo un día me esfuerzo y otro día me aprendo otra letra

Constanza: trabajando

- *Guía: cómo les gustaría a ustedes si vienen al colegio y demostrar lo que saben, de demostrar lo que sabe cada uno de ustedes, ¿cómo les gustaría hacer eso?*

Christian: diciendo tía, que yo me sé otra letra como otra letra que yo no he pasado

Claudio: que le podemos decir a la tía que algunas veces nos podemos saltar hartos números de los que sabe y letras

Esteban: lenguaje es fácil matemáticas tienes que esforzarte y en educación física tienes que hacerlo y en PAI es lo mismo.

Maximiliano: haciendo un libro y mostrárselo

Benjamín: mostrándole a la tía que sé muchas letras

- *Guía: ¿y cómo lo demuestras?*

Benjamín: diciéndole

Constanza: diciéndole a la tía como lo hace

- *Guía: ¿y cómo lo harías, qué tendrías que hacer?*

Constanza: trabajar

Maximiliano: leyendo

Esteban: le dijera a la tía lo que sé y lo traería al colegio para que ella lo viera

- *Guía: ¿ustedes evalúan el trabajo que los otros compañeros hacen?, no el que yo hago el que los otros hacen.*

Dante: no

Maximiliano: Si

- *Guía: ¿Cómo?*

Maximiliano: pensando con la cabeza

Esteban: va donde amigo del y le dice ¿qué estás pensando?

Daniel: no

Claudio: Que si uno se encuentra con un niño nuevo y esta pensando jugar con el le puede decir oye juguemos

Sofía: no

Benjamín: no

- *Guía: Sigue el cuento: Como ya terminaba el semestre, todos los profesores debían entregar las notas a los niños y niñas, Gabriel, estaba expectante esperando los resultados... entonces quiere saber: ¿qué les dice la profesora cuando les entrega las notas de las pruebas?*

Benjamín: Qué nos va a pasar las pruebas y que nosotros tenemos que ver la nota que nos sacamos

Claudio: cuando vemos la nota nos podemos alegrar si es buena nota

Esteban: cuando es una mejor nota esta feliz, pero cuando es mala no se tiene que arrugar la hoja como otros que estoy viendo acá porque se saca otra nota

- *Guía: ¿qué les dice la profesora cuando les entrega las notas de las pruebas?*
- Maximiliano:** Que nos fue bien
- Sofía:** felicitaciones
- Claudio:** que nos fue bien
- Dante:** que nos va a entregar las pruebas
- Esteban:** Cuando se saca una mala nota dice huiii!!!.
- Maximiliano:** Si se saca una buena nota los papas lo felicitan con algo
- Constanza:** que van a entregar las pruebas y si nos sacamos una nota hay que practicar más
- *Guía: otra pregunta ¿Qué sienten y que hacen cuando les entregan el resultado de una prueba?*
- Claudio:** nervioso
- Sofía:** nervios
- Bárbara:** nervios
- Benjamín:** yo creo que tengo miedo
- Daniel:** nervios
- Constanza:** nervios
- Dante:** tengo un poco de nervios
- Christian:** como que me voy a sacar mala nota pero me saque una buena nota
- Maximiliano:** que se esforzó porque se sacó una buena nota y lo premian
- *Guía: ¿Qué significa la nota que aparece en tu prueba?*
- Benjamín:** yo creo que puede ser buena, mala o mas o menos
- Claudio:** que fuera baja o alta
- *Guía: Y si es alta qué significa*
- Claudio:** Que está bien
- *Guía: Y si es baja*
- Claudio:** está mal
- Esteban:** La nota si te saca una buena nota es porque te esforzaste
- *Guía: ¿Y una mala nota qué significa?*
- Esteban:** Que no te esforzaste.
- Benjamín:** Yo creo que lo que dijo el Esteban se esfuerza se saca una buena nota y cuando se esfuerza se saca una mala nota
- *Guía: ¿Qué es una buena nota?*
- Constanza:** la mala nota es cuando no practican
- *Guía: ¿y una buena nota?*
- Constanza:** cuando practican
- *Guía: ¿qué significa una mala nota?*
- Bárbara:** Que lo hicimos mal
- Daniel:** la buena nota un siete y la mala nota un uno
- *Guía: ¿Y una buena nota?*
- Bárbara:** sacarse un siete
- *Guía: ¿y una mala nota?*
- Bárbara:** Sacarse un cinco
- Dante:** sacarse un siete
- *Guía: ¿Cuál es una mala nota?*
- Sofía:** un uno
- *Guía: ¿y qué significa ese uno?*
- Sofía:** Que es una mala nota y los papas se ponen tristes
- *Guía: y con una buena nota*
- Sofía:** los papas se ponen felices

- *Guía: ¿Cómo te sientes cuando te sacas una mala nota y una buena nota?*
- Benjamín:** yo me siento feliz y cuando me saco una mala nota me pongo triste
- Christian:** Feliz pero igual feliz cuando me saco mala nota porque ahí después vamos a aprender las otras... letras
- Maximiliano:** cuando me saqué una buena nota me siento feliz y cuando me saco una mala nota me siento más o menos
- *Guía: ¿Cómo te sientes con una buena nota?*
- Constanza:** bien
- *Guía: ¿Por qué?*
- Constanza:** Porque no... porque no practicamos
- *Guía: ¿Cando te sacas una buena nota cómo te sientes?*
- Daniel:** bien
- *Guía: Y una mala*
- Daniel:** Mal
- *Guía: ¿Por qué?*
- Daniel:** Porque estuve hablado con otros compañeros
- Esteban:** cuando me saco una mala nota me siento más o menos y cuando me saco una buena nota me siento bien
- Dante:** bien
- *Guía: ¿y con una mala nota?*
- Dante:** mal
- *Guía: ¿por qué?*
- Dante:** Porque me puedo sacar un cuatro o un uno o un seis.
- Claudio:** triste con una mala nota
- Bárbara:** bien
- *Guía: ¿y con una mala nota?*
- Bárbara:** mal
- *Guía: ¿por qué?*
- Bárbara:** porque es mala
- *Guía: ¿Cando te sacas una buena nota cómo te sientes?*
- Sofía:** bien
- *Guía: ¿Y con una mala nota?*
- Sofía:** mal, porque es una mala nota
- *Guía: Seguimos con la historia: Gabriel se dio cuenta de que la mayoría de sus compañeros se había sacado mejor nota que él y por eso te pregunta... a cualquier compañero de acá le fue mejor, se sacó una nota más alta que la mía, ¿qué sienten en ese momento?*
- Claudio:** triste porque es una baja nota y después la mamá también se puede triste
- Esteban:** cuando otro compañero se sacan una mejor nota me siento más o menos mal
- Dante:** me enojo y quiero venganza
- Sofía:** mal porque ellos se sacan mejor nota que yo
- Maximiliano:** mal porque me siento mal
- *Guía: ¿Por qué?*
- Maximiliano:** Porque se sacan mejor nota que yo
- Benjamín:** que está bien porque así su mamá ni nos reta
- Claudio:** lo mismo, que está bien, porque a todos les va a ir bien.
- *Guía: ¿qué sientes cuando a un compañero le va mejor que a ti?*
- Constanza:** me siento mal
- *Guía: ¿Por qué?*
- Constanza:** Porque yo me saco mala nota y ellos se sacan mal... buena nota
- Esteban:** yo no siento nada
- Bárbara:** nada

- *Guía: Siguiendo con la historia: Al entregar las pruebas la profesora se sorprendió, porque a muchos estudiantes les había ido mal, la pregunta es: ¿Qué dice y hace la profesora cuando a muchos niños les ha ido mal en la prueba? ¿qué les dice ella?*

Sofía: que mal

- *Guía: ¿y qué más?*

Sofía: que nos esforcemos mejor

Maximiliano: que se esfuercen

Constanza: se enoja y nos reta

Benjamín: tenis que... tenis que... en tu casa tenis que estudiar más

- *Guía: ¿Qué les dice la profesora cuando a muchos niños les va mal?*

Claudio: que tenemos que estudiar y seguir repasando que letras que aún no las han repasado

Esteban: que tiene que esforzarse mucho

Bárbara: que tiene que esforzarse

- *Guía: sigue la historia, entonces al escuchar esto, los niños empezaron a mirar las pruebas de sus compañeros y a ustedes ¿Les gusta que sus compañeros se enteren de la nota que ustedes se sacaron en una prueba?*

Sofía: no

- *Guía: ¿Por qué?*

Sofía: Porque no se...

Maximiliano: porque... a mi si

- *Guía: ¿Te gusta que sepan? ¿por qué?*

Maximiliano: porque solo ven la nota

- *Guía: ¿les gusta que los compañeros sepan su nota?*

Benjamín: Porque a mí me gusta porque los otros compañeros dicen también po.

Claudio: lo mismo

- *Guía: lo mismo ¿qué era lo mismo?, yo no me acuerdo lo que dijo él.*

Claudio: que ellos la diga y después entonces la van a empezar a decir y ahí todos se las decimos.

- *Guía: ¿Les gusta que sus compañeros se enteren de la nota que ustedes se sacaron en una prueba?*

Esteban: prefiero que si la sepan.

- *Guía: ¿por qué?*

Esteban: porque todos tenemos que ser amigos, entonces tenemos que contarle el secreto

Bárbara: a mi no, porque no me gusta

- *Guía: ¿Qué sientes cuando te sacan mejor nota que los compañeros?*

Sofía: feliz

Maximiliano: contento

- *Guía: ¿por qué se ponen felices y contentos?*

Maximiliano: porque mi papá me felicita

Sofía: porque me felicitan y compran cosas

Claudio: bien

- *Guía: ¿Por qué?*

Claudio: Porque me pueden felicitar

Benjamín: igual que él... él está feliz, porque así mi mamá me puede felicitar

Constanza: me siento también feliz porque mi mami se pone contenta y me felicita mucho porque así practico

Bárbara: nada

Esteban: nada

- *Guía: cuando Gabriel llegó a su casa le mostró la prueba a sus papás ¿qué les dicen sus papás cuando se sacan una mala o una buena nota?*

Maximiliano: que haga otro esfuerzo para hacer las pruebas

• *Guía: ¿cómo?*

Maximiliano: Que siga trabajando así para las otras pruebas

• *Guía: ¿y si es mala nota qué te dice?*

Maximiliano: que me esfuerce más

Sofía: si es buena nota dice que bien

• *Guía: ¿y si es mala nota?*

Sofía: Dice que me esfuerce

Daniel: me dicen muy bien

Benjamín: bien hijo, a veces

Claudio: se alegran y que me pueden comprar cosas

• *Guía: ¿y si es mala nota?*

Claudio: no me pueden comprar nada

Benjamín: no me felicitan ni me compran nada

Constanza: se enojan, no me felicitan y no se ponen felices, me dicen que tienes que practicar más

Esteban: que tenias que esforzarte mucho y todo ese atao

Bárbara: me decían que... o sea no me felicitan

• *Guía: ¿y si es mala nota?*

Esteban: me felicitan y me compran algo

Bárbara: me felicitan

• *Guía: Finalmente, En la última semana de clases, la profesora les dijo a los niños que tendrían que hacer un trabajo por eso Gabriel quiere saber: ¿y si tuvieras que hacer un trabajo y ese trabajo es sin nota? ¿lo harías?*

Sofía: porque así no te sacas ni buena nota ni mala nota

Maximiliano: si, porque me gusta el mar

• *Guía: ¿qué tiene que ver el mar con que hagas la guía sin nota?*

Maximiliano: que no me saco ni buena ni mala

• *Guía: Que no te sacas ni buena ni mala nota, ¿por eso lo harías?*

Maximiliano: si

• *Guía: ¿si les dan un trabajo que es sin nota, lo harían?*

Benjamín: Yo si, porque me gustan los trabajaos sin notas

Claudio: si porque todavía no están revisados

Constanza: porque no tiene nota, además que yo los encuentro fáciles.

Bárbara: si, porque lo haría mejor

Esteban: si quería hacerlo porque no importa si no tiene nota, lo que importa es que lo estoy haciendo

• *Guía: El último día de clases del semestre Gabriel participó en la convivencia que hicieron en el curso. Todos estaban muy felices y Gabriel bailaba y cantaba de alegría.*

Entrevista grupal N° 6

NIVEL: 2º Año básico
CANTIDAD DE NIÑOS: 4
CANTIDAD DE NIÑAS: 4

- *Guía: ¿Qué entiendes tú por evaluación?*

José Ignacio: Portarse bien en el colegio.

Isidora: Intentar hacer las tareas y si uno no lo intenta, preguntar

Ignacio: Pasar de curso.

Mauricio: Aprender.

Tomás: Como una guía que tiene nota al libro.

Belén: Poder aprender para que pasemos de curso.

Melanie: Pasar de curso.

Tamara: Es como una prueba, pero sin nota.

- *Guía: ¿Te evalúan?*

Ignacio: A mí me evaluaron en un colegio que se llama Luis Gandarillas.

- *Guía: Y aquí ¿Te evalúan?*

Ignacio: Sí.

Tomás: Sí.

Isidora: Sí, me evaluaron en primero, en el Boston.

Melanie: Me evaluaron con una prueba.

Tamara: A mí me evaluaron en el complejo.

- *Guía: ¿Cómo te evalúan?*

Ignacio: Haciendo tareas.

Mauricio: Haciendo pruebas.

Melanie: Respetando a la profesoras.

Tomás: Haciendo unas pruebas.

Ignacio: Hacer competencias.

- *Guía: ¿Qué es una prueba?*

Ignacio: Una prueba donde uno tiene que responder, que tienen hojas.

Tomás: Donde uno tiene que responder lo que sabe.

José Ignacio: Algunas son de escribir y otras de educación física.

- *Guía: ¿Son distintas?*

José Ignacio: Sí.

Isidora: Porque tienen distintas cosas, una tiene cosas de correr, la educación física y la otra de responder las preguntas que la tía coloca en la prueba y tratar de sacarse muy buenas notas para poder pasar de curso.

Tomás: Las pruebas que nos hace la tía Marta, tienen hojas, hay que estudiar y en las de educación física no hay que estudiar.

- *Guía: Sofí ¿Qué es una prueba para ti?*

Sofí: No sé.

- *Guía: Pero ¿Qué crees que es una prueba? Piénsalo Sofí.*

Tomás: Responder las preguntas.

José Ignacio: A veces son las de un libro, uno lo lee, después hace la prueba.

Melanie: Es cuando te toman lo que sabes.

Sofí: Yo creo que es como una cosa para saber si tú sabes lo que están pasando en la materia.

Mauricio: Es como una evaluación.

• *Guía:* ¿Te hacen pruebas?

Ignacio: Sí.

• *Guía:* ¿Cómo son?

Isidora: Difíciles y a veces fáciles.

Tomás: A veces son difíciles y a veces fáciles.

José Ignacio: Por ejemplo hay como una línea donde hay que escribir.

Mauricio: Te hacen preguntas.

Tamara: En la prueba de repente te ponen unas letras y tú tienes que contestar.

Fabián: Difícil, es que me cuesta un poquito estudiar.

Melanie: Para mí, algunas son fáciles porque no hay que estudiar.

Isidora: Cuando a uno le hacen pruebas tiene que estar en silencio, trabajando, hacer las tareas y las pruebas.

Tomás: La prueba puede ser de una materia que ha pasado.

Ignacio: La prueba puede ser de comprensión y hay que ponerle, nombre, fecha y curso.

• *Guía:* y ¿Cómo son?, ¿En una cartulina?

Isidora: No.

Melanie: En un papel.

Tomás: En dos hojas corchetiadas.

Isidora: A veces en una, a veces en dos y a veces en tres.

• *Guía:* ¿Te gustan las pruebas?

Fabián: No, porque son difíciles.

Tomás: Me gustan porque son muy fáciles.

Melanie: A mí me gustan cuando no son tan difíciles, porque las otras me colocan temblando.

Belén: Me gustan porque son, hay algunas que son difíciles o más o menos.

Isidora: Sí, porque cuando son difíciles uno aprende más.

Ignacio: Me gustan las pruebas porque son difíciles, y a mí me gusta lo difícil.

José Ignacio: Las de matemáticas para mí son fáciles.

Mauricio: A mí me gustan las pruebas para las que tengo que estudiar mucho.

Sofí: Sí, porque son divertidas.

Tamara: Sí, porque son fáciles y uno se divierte.

• *Guía:* ¿Qué sientes cuando las profesoras te avisan que tendrás una prueba?

Fabián: Me da mucho miedo, porque no me gusta estudiar y cuando llego mi mamá me reta.

Tomás: Que hay que estudiar mucho, como escalofríos.

Melanie: A mí me da terror, pánico y tengo una sensación de vomitar.

Belén: Me pongo nerviosa.

Isidora: Me coloco así (de brazos cruzados) porque me da miedo que me vaya a ir mal, porque me pueden pegar dos correazos.

• *Guía:* ¿Está bueno que los papás peguen dos correazos?

Niños: No.

Isidora: Yo para las pruebas me esfuerzo mucho.

Ignacio: Cuando falta un día de prueba estudio con escalofríos porque no alcanzó.

José Ignacio: Se me paran los pelos.

Mauricio: Me pongo feliz, porque me gusta aprender.

Sofí: Ansiosa.

Tamara: Me dan ganas de estudiar.

Tomás: Cuando alguien se quiere sacar buena nota hay que estudiar mucho.

Fabián: Me da flojera.

Isidora: Cuando hay que estudiar mucho a mi me dan más ganas porque para aprender a leer hay que estudiar.

- *Guía:* ¿Qué te cuentan de la prueba?

Fabián: Que va a ser difícil.

José Ignacio: Que va a ser de matemática.

Melanie: Que va a ser de sumas con reserva, restas.

Tomás: Si me van a pasar eso...

Isidora: A mi me cuentan que puede ser difícil, fácil o más o menos y ahí yo llego a la casa y me pongo a estudiar.

Fabián: También en las pruebas hacen sumas.

- *Guía:* ¿Te han contado para qué hacen las pruebas?

Fabián: Para aprender.

José Ignacio: Para evaluarse.

Melanie: Para ver si estudio o no estudió.

Tomás: Para estudiar.

- *Guía:* ¿Para qué sirven las pruebas?

Tomás: Para pasar de curso.

Mauricio: Para evaluarse.

José Ignacio: Para aprender.

Melanie: Para aprender.

- *Guía:* ¿Qué te dicen tus papás cuando cuentas que vas a tener una prueba?

Fabián: Que tengo que estudiar.

Tomás: Que tengo que estudiar demasiado.

Melanie: Me dicen "vamos a empezar desde las dos de la mañana hasta las diez de la noche a estudiar".

Belén: Que tenemos que estudiar mucho.

Isidora: Que tenemos que estudiar todos los días que lleguemos del colegio.

Mauricio: A mí me hacen ejercicios que tengo que hacer.

Ignacio: Que tengo que estudiar mucho para sacarme buena nota.

Tomás: Hay que estudiar todo lo que nos pasó en el cuaderno.

José Ignacio: Si me saco una nota de seis para arriba me compran juguetes.

- *Guía:* ¿Qué haces tú cuando tienes una prueba?

Mauricio: Estudio.

Fabián: Estudio.

Ignacio: estudio para sacarme buena nota.

Tamara: Cuando llego a mi casa me pongo a estudiar.

- *Guía:* ¿Qué sientes cuando estás a punto de rendir una prueba?

Fabián: Siento como que me voy a sacar mala nota, porque siempre me saco malas.

Tomás: Miedo porque me puedo sacar mala nota.

Melanie: Se me colocan los pelos de punta, porque me puedo sacar mala nota.

José Ignacio: Siento miedo porque no me gusta sacarme malas notas.

Sofí: Me siento nerviosa.

Belén: Me pongo nerviosa.

Tamara: Me duele la cabeza.

Isidora: me siento asustada porque si me saco mala nota me van a retar.

Ignacio: trato de acordarme de todo.

• *Guía: ¿Qué sientes cuando estás haciendo la prueba?*

Sofía: Tratar de sacarme buena nota.

José Ignacio: Acordarse mucho. Siento que es como una guía para no ponerme tan nervioso.

• *Guía: ¿Por qué no te pones nervioso con la guía y con la prueba sí?*

José Ignacio: Porque la guía es sin nota.

Ignacio: Porque son más fáciles las guías.

• *Guía: Gabriel se preguntó ¿Por qué tengo notas en educación física si no me han hecho pruebas?*

Melanie: Porque a ti te tocan pruebas sin que te avisen en educación física.

José Ignacio: Porque en educación física las pruebas son diferentes.

• *Guía: ¿De qué otra forma te han evaluado?*

Tomás: Pruebas sin nota.

Ignacio: Guía con nota.

José Ignacio: En los dictados.

• *Guía: Tengo una pregunta, en educación física o en artística ¿Te evalúan igual que en lenguaje?*

Tomás: No.

Melanie: Porque en educación física te hacen cosas muy fáciles, y en lenguaje y matemática cosas difíciles.

Ignacio: En artes nos hacen pintar con tempera.

Mauricio: En lenguaje hay pruebas y en artística tareas.

Isidora: En lenguaje me hacen hacer pruebas y en artística cosas muy fáciles, pintar con tempera, jugar.

José Ignacio: En artística y tecnología es casi lo mismo.

• *Guía: ¿Evalúas el trabajo que tú realizas?*

José Ignacio: Sí, cuando me saco nota yo mismo.

Melanie: Sí, cuando yo hago un dibujo y digo si me quedó bien, más o menos o mal.

Ignacio: Revisar la prueba para ver si está buena.

• *Guía: ¿Alguien conoce la palabra auto-evaluación?*

Mauricio: Como una prueba.

• *Guía: ¿Se acuerdan cuando yo pasaba por sus puestos y les decía tienen que pintar el papelito?*

Niños: Síiii (todos)

• *Guía: Eso ¿Qué será?*

Niños: Una evaluación.

• *Guía: ¿Una evaluación o una auto-evaluación?*

Sofía: una auto-evaluación.

• *Guía: ¿Por qué?, ¿Qué tenían que hacer ahí?*

Sofía: Pintar lo que uno creía, que si se portaba bien y hacía todas las tareas.

Ignacio: Pintar el cuadro que signifique lo que hiciste, si hice la actividad en el tiempo acordado, si la hice en otro tiempo y si no la hice.

• *Guía: ¿Qué tía te hace auto-evaluarte?*

Melanie: Ehhh...

Tomás: La profesora.

• *Guía: ¿Cómo te la hace?*

Tomás: Así como si dice a quién le gusta el amarillo...

• *Guía: Pero eso, ¿Es evaluación o auto-evaluación?*

Ignacio: Evaluación.

José Ignacio: La profesora Camila me hace auto-evaluación.

Fabián: La profesora Marta hace auto-evaluación.

• *Guía: ¿Cómo la hace?*

Fabián: Haciendo guías.

• *Guía: ¿Cómo te gustaría demostrar lo que sabes?*

Melanie: Sacrificándome.

Mauricio: Hablando.

Ignacio: Haciendo las tareas.

• *Guía: Pero escucha la pregunta ¿Cómo te gustaría a ti, demostrar lo que sabes?*

Mauricio: En pruebas.

Sofía: Portándome bien.

Fabián: En guías.

Sofía: Respetando a la tía cuando habla.

• *Guía: ¿Evalúas el trabajo de tus compañeros?*

Tomás: Algunas veces. Al David.

Melanie: Nunca lo he evaluado.

Mauricio: En matemática me toco evaluar al compañero.

Ignacio: A veces sólo tienen que evaluar al compañero para ver cómo trabaja uno.

• *Guía: ¿Qué dice la profesora cuando te entrega las pruebas?*

José Ignacio: Que te sacaste buena nota o mala.

Mauricio: Dice la nota que se saca uno.

Sofía: algunas veces me felicita cuando me saco buenas notas.

Isidora: Una vez la profesora Marta le dijo a la Javiera y al Fabián, "sin comentarios".

• *Guía: y ¿Por qué?*

Tomás: Les dijo así porque se sacaron mala nota.

Isidora: Le digo sin comentarios porque el Fabián se había sacado un dos, seis.

• *Guía: ¿Qué significa la nota que aparece en la prueba?*

Melanie: Si es alta o baja.

Tomás: Si es buena o mala.

Ignacio: La buena nota que uno pasa de curso, y la mala nota que uno tiene que repetir.

• *Guía: ¿Qué sientes cuando te entregan el resultado de la prueba?*

Melanie: A mí me contaron que hay tres partes de la nota, el rojo era el dos, el verde era un seis y el azul era un siete.

• *Guía: ¿Qué significa que tengas una buena nota?*

Fabián: Pasar de curso.

Ignacio: Hacer las cosas que me dicen.

• *Guía: y una mala nota ¿Qué significa?*

Melanie: Es cuando me castigan.

Fabián: Cuando me pongo triste.

• *Guía: ¿Cómo te sientes cuando te sacas una mala nota?*

Tomás: Ehh, mal.

Melanie: Mal, porque mis papás me van a retar.

- *Guía:* y ¿Cuándo te sacas una buena nota?

Melanie: Feliz.

Sofí: Contenta.

- *Guía:* ¿Qué sientes cuando tus compañeros se sacan mejor nota que tú?

Melanie: Me siento, emm, vergüenza, porque no me gusta sacarme malas notas.

Tomás: Envidia.

José Ignacio: No me felicitan.

Ignacio: Mal, porque algunos compañeros se burlan.

Fabián: Algunos compañeros hacer burla.

- *Guía:* ¿Qué dice y hace la tía cuando a muchos niños les ha ido mal en la prueba?

Fabián: Dice “te fue muy mal”

Melanie: dice que a todos les fue mal.

Ignacio: que practique un poco más.

- *Guía:* ¿te gusta que tus compañeros se enteren de tus notas?

Fabián: No, porque no quiero que se burlen de mí.

Melanie: No, porque me molestan porque me saco un cuatro.

Sofí: Siento vergüenza.

- *Guía:* ¿Qué sientes cuando te sacas mejor nota que tus compañeros?

Melanie: Yo los molesto a ellos, porque ellos me molestaron a mí.

José Ignacio: Feliz.

Ignacio: Me pongo muy feliz.

Isidora: Me pongo muy contenta.

Tomás: Orgullosa.

- *Guía:* ¿Qué te dicen tus papás cuando te sacas una mala nota?

Melanie: me dice “ya mañana vamos a estudiar”

Isidora: Nos castigan.

Fabián: A mí me dice mi mamá que para qué gasta plata en un niño que se saca malas notas.

Ignacio: No puedo ocupar el computador porque me saque malas notas.

- *Guía:* ¿Qué les dicen cuando se sacan buenas notas?

Isidora: Me felicitan.

Tomás: Me dicen que voy a poder jugar en el computador.

- *Guía:* Si tuvieras que hacer un trabajo y es sin nota ¿Lo harías?

Niños: Sí (todos)

- *Guía:* ¿Quién no lo haría?

Niños: (Nadie levanta la mano)

Entrevista grupal N° 7

NIVEL: 2º Año básico
CANTIDAD DE NIÑOS: 5
CANTIDAD DE NIÑAS: 5

• *Guía: ¿Qué entiendes por evaluación?*

Cristóbal: emm,

Antonia: es... es como una prueba.

César: Es como algo...

César: cuando le pasan algo al curso.

Antonia: cuando...

José: algo que te enseña.

• *Guía: ¿Te evalúan a ti?*

César: haciéndonos una prueba

Antonia R.: en mi casa mi mamá con hojas me hace pruebas.

Catalina O.: a mí también me evalúan con una prueba.

Antonia: A mí me evalúan con foto.

• *Guía: ¿Qué es una prueba?*

Cristóbal: donde alguien tiene que responder todas las preguntas.

Antonia: cuando te hacen pintar y esas cosas. (No se escucha)

Bárbara R.: Es como cuando te hacen...

César: Es para que te evalúen.

Javiera: para que te enseñen.

Matías A.: para aprender.

José: no sé.

• *Guía: como no sabes si ¿A ti te han hecho pruebas?*

José: sí.

• *Guía: entonces ¿Qué es una prueba para ti?*

José: (no se entiende)

Isabela: para aprender muchas cosas.

Cristóbal: la prueba es para saber si sabes más.

Antonia: (no se entiende)

• *Guía: ¿te hacen pruebas?, José, ¿Te hacen pruebas?*

José: Sí.

• *Guía. ¿Cómo son las pruebas?*

José: fáciles y difíciles.

Javiera: en una prueba me hacen leer un cuento.

Antonia O.: algunas me hacen leer un cuento y también hacen preguntas.

• *Guía: Catalina a ti ¿Te hacen pruebas?*

Catalina O.: Sí.

• *Guía: ¿y cómo son?*

Catalina O.: Son difíciles y fáciles.

• *Guía: Y ¿cómo son?, ¿En cartulina?*

Isabela: son en una hoja blanca.

• *Guía: ¿Te gustan las pruebas?*

Isabela: sí, porque son fáciles.

Catalina: No, porque son difíciles

Antonia: a mí me gustan las pruebas pero no tan difíciles, pero a mí me gustan **porque** quiero que me saque siete para pasar de curso.

Antonia Rebolledo: más o menos.

César: no le gustan porque se saca malas notas.

• *Guía:* haber César, se respeta a la compañera que está hablando. Antonia, ¿Por qué más o menos?

Antonia Rebolledo: porque (...)

• *Guía:* Javiera ¿Te gustan las pruebas?

Javiera: Sí, porque nos hace entrevistas (...) (no está claro)

César: me gustan las pruebas porque me enseñan

Matías: porque cuando la tía (...)

• *Guía:* José ¿Te gustan las pruebas?

José: sí, porque sí.

• *Guía:* ¿Cómo porque sí?

José: Porque son fáciles.

• *Guía:* Cristóbal ¿Te gustan las pruebas?

Cristóbal: (...)

• *Guía:* ¿Qué sientes cuando los profesores te avisan que vas a tener una prueba?, Antonia.

Antonia: yo si estudio mi mamá me hace muchas pruebas y eso me gusta, me hace aprenderme las preguntas para estar segura si me saca un siete o una mala nota.

Isabela: nerviosa.

• *Guía:* ¿Por qué te pones nerviosa Isabela?

Isabela: porque me asusto.

• *Guía:* ¿por qué te asustas?

Isabela: (...)

Catalina O.: me pongo nerviosa.

• *Guía:* ¿Por qué te pones nerviosa?

Catalina O.: (...)

• *Guía:* Cristóbal, ¿Qué sientes cuando la profesora te dice que te va a evaluar?

Cristóbal: nada.

• *Guía:* nada, ¿ni nervios, ni alegría?

Matías: yo me pongo helado, pero no siento nada, no más me hacen la prueba.

• *Guía:* ¿Qué te cuentas las profesoras de la prueba?

César: qué vamos a hacer.

• *Guía:* ¿Cómo que, por ejemplo?

César: Sumas.

Antonia: te cuentan para hacer las preguntas.

Antonia R.: te cuentan de que va a ser la prueba, de lenguaje, de matemática o de comprensión.

Antonia: cuentan de qué ramo va a ser.

César: y qué día va a ser.

• *Guía:* ¿Te han contado para qué hacen las pruebas?

César: para aprender más.

Antonia: Para aprender más y para sacarse buenas notas.

Cristóbal: para aprender, sacarse buenas notas y pasar de curso.

Antonia R.: si me saca buena nota me sube el promedio.

• *Guía: ¿Para qué sirven las pruebas?*

César: para que te pasen de curso y para que sepas aprender.

Cristóbal: para que aprende más y...

Antonia: para aprender, para pasar de curso y para (...)

Antonia R.: Para aprender.

• *Guía: ¿Qué dicen tus papás cuando cuentas que vas a tener una prueba?*

Antonia: que, me hacen prueba, pero la copian del libro o de matemática.

José: me dicen que estudie y puras pruebas.

César: me hacen estudiar.

• *Guía: ¿Qué haces tú cuando vas a tener una prueba?*

Isabela: no sé.

Cristóbal: ehh, me pongo a estudiar (...)

José: me pongo a jugar.

• *Guía: ¿Se pone a jugar y no estudia?*

Antonia: mi mamá me hace puras pruebas y me saco seis y siete, pero en el colegio nunca me saco sietes.

• *Guía: Y ¿por qué crees que pasa eso?*

Antonia: Porque siempre se me olvida.

César: recordar lo que estudié.

• *Guía: ¿Qué sientes cuando estás a punto de rendir una prueba?*

Antonia: cuando le pasan la prueba uno se pone nervioso porque si me voy a sacar un siete o no.

• *Guía: ¿Quién más quiere opinar?*

César: nervios, por no sacarme un siete.

Catalina: nervios, por sacarme mala nota.

• *Guía: ¿Qué sientes mientras estás contestando la prueba?*

Cristóbal: em, nada.

Javiera: me pongo nerviosa, algunas cosas las he hecho pero otras no las hice en la casa.

• *Guía: ¿no las repasaste?, ¿alguien más quiere opinar?*

César: algunos les va mal porque no saben leer.

• *Guía: cuando ya hice la prueba, la terminé y la dejé en la mesa de la tía ¿Qué siento?*

José: Nada.

Antonia: cuando yo termino empiezo a recordar para ver si están todas buenas y las hice bien.

Cristóbal: siento nervios porque pienso que me voy a sacar mala nota.

Isabela: yo me tranquilizo un poco.

• *Guía: ¿De qué otras formas te han evaluado?*

Cristóbal: haciendo ejercicios.

• *Guía: ¿En qué subsector te han hecho ejercicios?*

Cristóbal: cuando estamos en el patio la tía nos llama...

• *Guía: y ¿Eso es artística?*

Cristóbal: en educación física.

César: me han hecho pruebas con el cuerpo.

Antonia: también para hacer pruebas así (pensando)

Javiera: en la sala y en el patio.

Antonia: en el patio y adentro y, y en yo sé lo que es evaluar, es una prueba para pasar de curso.

Cristóbal: y cuando hay preemergencia o alerta nos hacen pruebas y guías en la sala.

- *Guía: ¿Evalúas el trabajo que tú realizas?, si la Antonia hace un trabajo ¿evalúa el trabajo que hace?*

Antonia: sí po.

- *Guía: ¿Alguien ha escuchado la palabra auto-evaluación?*

Cristóbal: se hacen dos evaluaciones.

- *Guía: ¿Conocen la palabra auto-evaluación?, ¿no? Recuerdan cuando la Tía Camila les entregaba una hojita que decía pinte el cuadro que te identifica el día de hoy. ¿eso será una evaluación o una auto-evaluación?*

Niños: auto-evaluación.

- *Guía: ¿Por qué?*

Cristóbal: Es una hoja que tienes que saber lo que hiciste.

César: Tienes que realizar la tarea para poder hacer después la auto-evaluación.

- *Guía: ¿Alguien les hace auto-evaluaciones en el colegio?*

Cristóbal: las tías.

- *Guía: ¿Qué tías?*

Cristóbal: ¿aquí en el colegio?

Antonia: la tía hace pruebas, tareas y hacen guías.

- *Guía: ya, pero yo estoy hablando de la auto-evaluación.*

Cristóbal: la profesora.

- *Guía: ¿Qué profesoras?*

Cristóbal: como usted y la tía Marta.

- *Guía 2: ¿cómo te hace las evaluaciones la tía Marta?*

Cristóbal: en una hoja que hay que pintar las cosas que hiciste.

César: em, poniéndome notas en las tareas.

- *Guía: ¿Cómo te gustaría a ti, demostrar lo que sabes?, Isabela.*

Isabela: haciendo pruebas.

Antonia: hacer la prueba y pensar lo que hice en la casa.

Cristóbal: (...)

Matías P.: (silencio)

- *Guía: ¿A alguien le gustaría hablarlo por ejemplo?*

Antonia: a mí me gustaría.

Javiera: (silencio)

- *Guía: ¿a alguien le gustaría por ejemplo, dibujar lo que sabe?*

Antonia: A mi tía.

- *Guía: ya, ¿Evalúas el trabajo de tus compañeros?*

Cristóbal: A veces.

José: no.

Matías: no.

Antonia: sí.

- *Guía: ¿cuándo?, ¿cómo?*

Antonia: cuando estaba en el otro colegio me enseñaron.

Antonia R.: yo lo hice con el Ignacio el otro día. Yo le saqué un 6,8 y él un 6,9.

Cristóbal: sí, porque en la clase de matemática a tía nos dijo que teníamos que revisar y poner nota al compañero del lado, intercambiando el cuaderno.

César: hay que cambiarse el cuaderno para revisarse.

- *Guía: ¿Qué dice la profesora cuando te entrega la prueba?*

Antonia: dice que yo haga las tareas, para que las mejore y no las haga en la casa.

Cristóbal: me dice que trabaje un poco más para tener el promedio más alto.

César: me dice si es pésima nota (...)

Isabela: nada.

- *Guía:* no, pero cuando la respondiste, ella se la llevó, la revisó y le puso la nota, ¿Qué te dice?

Isabela: a veces me va mal, a veces más o menos.

- *Guía:* ¿Qué significa la nota que aparece en tu prueba?

Antonia: (...)

Javiera: para saber que nota me saqué.

César: un signo de la evaluación.

Matías: para saber la nota que me saqué.

Cristóbal: ¿por qué en las pruebas municipales sale un 100?

- *Guía:* ¿Por qué crees tú?

Cristóbal: Porque representa el 7.

César: el 100%

- *Guía:* ¿Qué sientes cuando te entregan el resultado de tu prueba?

Antonia: me siento nerviosa porque si me saco mala nota mi mamá me pega, es que yo estudie, pero si después no me acuerdo, me saco un 3,8 y el José me estaba molestando porque él se sacó un 5,8.

- *Guía:* Miguel, ¿Por qué la estabas molestando porque ella se sacó menos nota?

Miguel: eh, eh. (...)

- *Guía:* ¿Qué significa que tengas una mala nota y una buena nota?

Antonia: mi mamá me felicita si tengo buena nota.

Cristóbal: a mí me felicitan si me saco buena nota, y si me saco mala nota, me castigan.

- *Guía:* ¿Por qué te castigan?

Cristóbal: porque no estudio.

César: las buenas notas significan un promedio alto.

- *Guía:* ¿Cómo te sientes cuando te sacas una mala nota y una buena nota?, ¿Cuándo te sacas una mala nota te sientes bien o mal?

Catalina: mal

- *Guía:* ¿por qué?

Catalina: Porque creo que me va a pegar

- *Guía:* ¿Te han pegado alguna vez por una mala nota?

Catalina: no.

Isabela: a mí tampoco.

- *Guía:* ¿A quién le han pegado por sacarse una mala nota?

Niños: levantan la mano Antonia, Cristóbal y Miguel.

- *Guía:* ¿Y ustedes se ponen contentos de que los papás les peguen?

Cristóbal: a mí solamente me dejan sin tele.

José: que cuando a mi retan cuando me saco una mala nota, no me gusta porque no me dan plata.

- *Guía:* ¿Qué sientes cuando tus compañeros se sacan mejor nota que tú?

Cristóbal: más o menos, porque hoy día entregaron las pruebas y el César andaba diciendo, me saqué un 6,8 y él un 7 y andaba diciendo, yo me saque un 7 y tú un 6,8.

Antonia: a mí me molestan, siempre me molestan, siempre cuando yo me saco malas notas se ríe siempre (Miguel).

• *Guía: ¿Qué dice y hace la tía cuando a muchos niños les ha ido mal en la prueba?*

Antonia: nos reta

• *Guía: ¿Qué les dice?*

Antonia: Nos dice que, dice que estudien bien para que se saquen buenas notas.

Cristóbal: a algunos les da nervios porque los van a castigar si se sacaron un 4 o un rojo.

• *Guía: ¿te gusta que tus compañeros se enteren de tus notas?*

Niños: se escucha un no, general.

Catalina: no, porque después me molestan.

Antonia: a mí tampoco me gusta que me molesten.

• *Guía: ¿A alguien le gusta que lo molesten por las notas?*

Niños: no.

César: A nadie le gusta que lo molesten por las notas, el 100%.

• *Guía: ¿Qué sientes cuando te sacas mejor nota que tus compañeros?*

Cristóbal: bien porque me van a felicitar en la casa.

César: Ahora es al revés porque, los que se sacan buena nota, ahora molestan a los otros.

Antonia: yo no los molesto, pero a veces yo lo molesto a él porque me hace lo mismo (Miguel).

• *Guía: ¿todos se sienten bien cuando se sacan mejor nota que los compañeros?*

Niños: sí.

• *Guía: ¿Qué te dicen tus papás cuando te sacas una mala y una buena nota?*

José: cuando me saco una buena nota me felicitan y me dan mucha plata.

Antonia: me felicitan y mi papá también me da plata.

Isabela: cuando me saco buena nota me felicitan y cuando me saco mala nota, me retan un poquito.

Cristóbal: me dan \$2000 cuando me saco buena nota.

Antonia: a mí cuando me saco mala nota, me pegan y me castigan, me pegan una palmada en el poto y también me castigan un día no más, pero con venir a la escuela.

Antonia R.: me dan \$2500.

• *Guía: Si tuvieras que hacer un trabajo y la profesora te dice que es sin nota ¿Lo harías?*

Cristóbal: sí porque hay que hacer las pruebas sí o sí.

• *Guía: ¿Por qué hay que hacerlas sí o sí?*

Cristóbal: porque si la entrego voy a pasar de curso y si no repitiendo.

Antonia: sí, porque a veces puede ser con nota la guía o no.

• *Guía: ¿hay alguien que no haría el trabajo que es sin nota?*

Niños: nadie levanta la mano.

• *Guía: ¿todos harían el trabajo?*

Niños: sí.

César: porque también las tías gastan plata comprando las guías.

Entrevista grupal N° 8

NIVEL: 2º Año básico
CANTIDAD DE NIÑOS: 7
CANTIDAD DE NIÑAS: 3

- *Guía: ¿Qué entiendes por evaluación?*

Bastián: Como las pruebas.

Roberto: Las guías.

Matías P.: Las tareas.

Jesús: Los dictados.

Catalina: Los trabajos.

Bastián: Las actividades.

- *Guía: ¿Te evalúan?*

Bastián: Haciendo dictados y pruebas.

Catalina S.: En guías.

Camilo: En pruebas.

- *Guía: ¿Qué es una prueba?*

Manuel: Un signo de la inteligencia.

Bastián: Es una actividad para ser inteligente.

Camilo: Para aprender y para ir a trabajar.

Jesús: Estudiar para ir a la universidad.

Bastián: Estudiar para ir a un instituto.

Roberto: Para estudiar y ser mejor.

Montserrat: Para estudiar.

Daniela: Las pruebas son muy importantes porque si no, no pueden ir a la universidad.

- *Guía: ¿Cómo son las pruebas?*

Roberto: Difíciles y algunas fáciles.

Catalina: Difíciles, pero igual hay que hacerlas.

Bastián: Para mí son hojas con sumas como de primero básico, son fáciles.

- *Guía: ¿te gustan las pruebas?*

Catalina S.: Sí, porque algunas son fáciles.

Catalina M.: Sí, porque así aprendo.

Montserrat: No, porque no me gusta estudiar.

Roberto: Sí, porque son para que sepa más.

Jesús: No, porque no me gusta estudiar.

Matías P.: No, sí, no me gustan tanto.

Camilo: No, porque no me gusta estudiar.

Daniela: Sí, me gustan las pruebas porque tienen muchas actividades entretenidas.

Bastián: No me gustan porque son demasiado fáciles y me aburro.

Manuel: me gustan porque son fáciles.

- *Guía: ¿Qué sientes cuando los profesores te avisan que vas a tener una prueba?*

Roberto: Algo que te llega al corazón y que te da como un ataque, y que te dice que hay una prueba y tu no sabías.

Catalina S.: Me late el corazón.

Matías P.: Me desmayo.

Camilo: No me gusta.

Jesús: se me olvidó.

Bastián: Me pongo emocionado.

Daniela: A mí no me pasaría nada, sólo el día que me toque la prueba, no tengo que faltar.

• *Guía:* ¿por qué no tienes que faltar?

Daniela: Porque la prueba es importante, tengo que estudiar mucho, mucho para poder trabajar en un banco.

Roberto: Las pruebas son para que sepan más y sean inteligentes.

• *Guía:* ¿Qué te cuentan las profesoras de la prueba?

Roberto: Que va a ser algo que, la tía te da algo para estudiar primero en el cuaderno o en la casa y ahí lo hago.

Bastián: Que son con nota.

Matías P.: Que van anotadas al libro.

Jesús: Que lo escriben en el cuaderno pero igual hay que estudiar.

Camilo: Nos dice lo que hay que hacer en la prueba.

• *Guía:* ¿Te han contado para qué hacen las pruebas?

Roberto: No me han contado a mí.

Catalina S.: Para esforzarse.

Manuel: Para ser inteligente.

Bastián: Para esforzarse e ir a la universidad.

Camilo: para que todo se te quede en la cabeza.

• *Guía:* ¿para qué servirán?

Jesús: Para aprender bien.

Roberto: Para estudiar y ser el mejor de todo el curso.

• *Guía:* ¿Qué dicen tus papás cuando cuentas que vas a tener una prueba?

Roberto: Que tengo que estudiar.

Catalina S.: Que tengo que estudiar.

Manuel: Me encanta.

Bastián: Que tengo que estudiar muy bien para que me ponga superdotado.

• *Guía:* ¿Qué es ser superdotado Bastian?

Bastián: Son los niños inteligentes que los pueden pasar a tercero.

Roberto: Que tienes que estudiar siempre para que te vaya bien y vayas a la universidad.

Montserrat: Que tengo que estudiar bien.

• *Guía:* ¿Qué haces tú cuando tienes una prueba?

Roberto: Tengo que estudiar y hacer cosas mejores, para que me saque buena nota en la prueba.

Jesús: hay que estudiar para que aprenda bien.

Catalina M.: Estudio.

Bastián: Me pongo a estudiar para sacarme un siete.

Roberto: Hay que ser los mejores para que pasen a la universidad.

• *Guía:* ¿Qué sientes cuando estás a punto de rendir una prueba?

Roberto: Que me da como un ataque al corazón, porque te sientes algo como rígido antes de la prueba y no quieres hacerlo.

Catalina S.: Me da flojera.

Bastián: Siento que es fácil.

Roberto: algunas son difíciles.

- *Guía: ¿Qué sientes cuando estás contestando la prueba?*

Montserrat: Nada.

Roberto: Nervioso, porque uno cuando contesta no sabe el resultado.

Matías: Nada.

Bastián: Que la respuesta que yo digo está buena.

Catalina S.: Me da una cosita en el estomago.

Catalina M.: Me siento bien.

Camilo: Me siento mal porque es mejor leerla dos veces.

- *Guía: y cuando terminas la prueba ¿Qué sientes?*

Bastián: Siento que me saco un siete.

Roberto: Es que cuando te entregan la prueba, puede ser que te saques un seis, un siete o un dos.

Daniela: Yo me siento súper feliz, me siento como si fuera fin de año y fuera la última prueba, y que me siento súper feliz, porque termina el año y paso a tercero, a cuarto, a quinto y puedo trabajar.

Camilo: Que puedo pasar de curso.

- *Guía: ¿De qué otras formas te han evaluado?*

Bastián: Haciendo ejercicios, haciendo pruebas de músculos y piernas.

Roberto: Mmm no sé.

- *Guía: ¿Evalúan igual en artística que en lenguaje?*

Roberto: Sí.

- *Guía: ¿Por qué?, ¿Cómo evalúan en artística y en lenguaje?*

Roberto: Sí, porque tu puedes hacer una tarea y te evalúen, como en artística, tu pintas y te ponen una nota, en lenguaje pueden hacerte lo mismo.

Camilo: No evalúan igual, en lenguaje es más difícil, en artística es más fácil.

- *Guía: ¿Por qué?*

Camilo: Porque en artística hay que pintar y en lenguaje no.

- *Guía: ¿Evalúas el trabajo que tú realizas?*

Roberto: Sí, haciendo una cosa de..., como evalúa, como una prueba y tu puedes ser el mejor.

- *Guía: ¿Alguien conoce la palabra auto-evaluación?*

Jesús: Sí, no es lo mismo que evaluarse, porque es otra cosa que te van a hacer.

Bastián: No.

- *Guía: ¿Qué pasaba cuando después de terminar los trabajos yo te pasaba una hojita que decía "pinta el recuadro que te identifica hoy"?, ¿Será eso una auto-evaluación?*

Bastián: Sí, porque es una hojita que te identifica.

Catalina S.: Si terminaste la tarea a tiempo y si no.

- *Guía: ¿Quién te hace auto-evaluaciones en este colegio?*

Matías P.: La profesora Marta.

- *Guía: Cómo te hace auto-evaluaciones la profesora Marta.*

Matías P.: Retándome.

Roberto: Todos los profesores, algunos. Usted, la tía Pamela que está aquí y la tía Marta.

- *Guía: ¿Cómo te las hace la tía Marta?*

Roberto: Igual que usted, pero las hace en las pruebas.

Jesús: Usted (apunta a la profesora Camila)

• *Guía: ¿Cómo te gustaría demostrar lo que sabes?*

Bastián: Escribiendo en un papel todo lo que sé.

Roberto: Sabiendo.

• *Guía: ¿A alguien le gustaría demostrar lo que sabe de otra forma?*

Roberto: Escribiéndolo en cualquier cosa, en algo que te sirva, en la hoja que te entregó al ti.

• *Guía: ¿Evalúas el trabajo de tus compañeros?... ¿Quién lo ha evaluado alguna vez?*

Jesús: Sí, cuando estábamos haciendo algo todo el curso, y después nos tuvimos que cambiar los cuadernos, nos pusimos el ticket y la nota.

Bastián: Cambiando el cuaderno, poniendo ticket.

Guía: ¿Qué dice la profesora cuando te entrega la prueba?

Roberto: Que ponga el nombre y la fecha.

• *Guía: Pero cuando te la entrega, después que tú ya la hiciste y ella la revisó.*

Roberto: Mmm, felicitaciones o no me dice nada cuando me saco mala nota.

Catalina M.: Nada.

• *Guía: ¿Cómo entrega las pruebas la profesora Marta?*

Bastián: Diciéndonos la nota que nos sacamos.

Roberto: Haciéndolo por compañeros, de toca a él y al otro día le toca al otro.

Daniela: Cuando me saco mala nota, me dice “Daniela tienes que trabajar” o cuando me saco buena nota “bien Daniela”.

• *Guía: ¿Qué significa la nota que aparece en tu prueba?*

Daniela: Muy buena o muy mala.

Jesús: Que cuando terminan la prueba tienes que corregirla si te equivocas.

Roberto: Algo que te mejora y puedes pasar de curso.

• *Guía: ¿Qué sientes y qué haces cuando te entregan el resultado de tu prueba?*

Roberto: Me siento feliz si me saco buena nota, o me siento triste si me saco mala.

Catalina S.: Feliz porque me saco buena notas.

Daniela: Es que tía mire, cuando uno se saca un rojo la mamá lo reta, a mi me hicieron un trato y me van a comprar un celular, y todavía no mejora esa nota, y sigo esforzándome, esforzándome y esforzándome.

Matías P.: Me siento feliz.

• *Guía: ¿Qué significa que tengas una buena nota?*

Roberto: Que puedes pasar de curso.

Jesús: Te sube el ánimo.

Daniela: Que podrías pasar de curso, podrías tener hartos trabajos.

Bastián: Siento que me pueden cambiar a tercero.

Roberto: sientes que puedes seguir avanzando y ser el mejor.

Montserrat: Me siento feliz.

• *Guía: ¿Qué sientes cuando tienes una mala nota?*

Roberto: Siento que no puedo sacarme buena nota.

Catalina S.: Destruída, porque no me pude sacar mejor nota.

Catalina M.: Me siento triste.

• *Guía: ¿Alguien se siente bien con una mala nota?*

Bastián: Me siento mal porque ese sentimiento que tenía de que me iba a sacar un siete ya no está.

• *Guía: ¿Quién les enseñó las buenas y las malas notas?*

Roberto: con la mamá.

Jesús: La tía Marta.

Roberto: Las aprendes de tus papás.

• *Guía:* ¿Qué sientes cuando tus compañeros se sacan mejor nota que tú?

Roberto: Me siento triste porque yo quería sacarme una buena nota y no pude, entonces no me gusta esa nota.

Matías P.: Me siento muy, pero muy triste.

Daniela: Me siento súper, híper, híper triste.

Jesús: Algunos compañeros hacen burla cuando se sacan mala nota los otros.

Bastián: Es malo reírse de los compañeros.

• *Guía:* ¿Qué dice y hace la profesora cuando a muchos niños les ha ido mal en la prueba?

Roberto: Que algunos se sacaron siete, otros seis o dos.

Jesús: Que para lo otra hay que estudiar más.

Roberto: Que tú puedes ser el mejor si te sacas buena nota.

• *Guía:* ¿Te gusta que tus compañeros se enteren de tus notas?

Roberto: Nooo.

Montserrat: No, porque el Fabián me mira mis notas y después las grita.

Jesús: Se siente mal si un compañero grita las notas.

Roberto: Que no le pueden decir la nota a los compañeros, tiene que pensar en él mismo.

Catalina S.: Me da vergüenza.

Camilo: Porque alguien se puede sacar mala nota y el otro le copia y se saca mala nota también.

• *Guía:* ¿Qué sientes cuando te sacas mejor nota que tus compañeros?

Jesús: Me siento feliz.

Roberto: Orgullosito.

Daniela: Encantada como si yo supiera todo del mundo.

Roberto: Tú podrías ser el mejor.

• *Guía:* ¿Qué te dicen tus papás cuando te sacas una buena y una mala nota?

Roberto: “¡oh! No, te sacaste mala nota, tienes que irte a estudiar ahora”.

Catalina S.: Me retan y después me perdonan.

Jesús: Cuando me saco mala nota me dicen, “anda es estudiar al tiro no más”

Daniela: Me retan y me dicen “Daniela tienes que trabajar mejor, y tienes que estudiar y estudiar hasta que aprendas”.

Roberto: Tienes que estudiar no más.

• *Guía:* y a ustedes ¿Los papás los ayudan a estudiar?

Niños: Sí....

• *Guía:* ¿A quienes no los ayudan?

Daniela: A mí no me ayudan.

Bastián: A mí solo me ayudan en los materiales.

Matías P.: Mi mamá me ayuda mucho.

Jesús: A mí no me ayudan.

Camilo: No me ayudan, para que aprenda.

Roberto: A mí me ayudan algunas veces.

• *Guía: Si tuvieras que hacer un trabajo y la profesora te dice que es sin nota ¿Lo harías?*

Roberto: No, porque tú quieres con nota, me gustan las notas porque te puedes sacar un siete.

Catalina S.: Sí, porque es divertida.

Catalina M.: Sí, porque voy mejorando.

Montserrat: Sí, porque, para aprender.

Jesús: Sí, porque aprendo más.

Matías P.: Sí, porque para, para, porque soy un buen artista.

Camilo: Sí, para estudiar más.

Daniela: Sí, porque son muy muy entretenidos.

Bastián: No, porque a mí me gustan con nota porque así es más difícil.

Manuel: Lo haría, porque es más fácil.

Entrevista grupal N° 9

NIVEL: 3º Año básico

CANTIDAD DE NIÑOS: 6

CANTIDAD DE NIÑAS: 4

- *Guía: ¿Qué entiendes tú por evaluación?*

Nicolás: es como una prueba

Martín: es como una prueba y es con nota

Ricardo.: como que disertan y como que también es una prueba

Valentina C.: es como la materia que pasan en un día, la explican y al otro día le hacen una prueba.

Vanessa: es como que los evalúan para saber si saben.

- *Guía: ¿A ustedes los evalúan?*

Niños: Síiii

- *Guía: ¿Y cómo los evalúan?*

Diego S.: Mi mamá ve el cuaderno y me hace pruebas de la materia que me han pasado

Ricardo: Me hacen hojas y me toman preguntas para saberlo.

Martín: Hoy día me van a evaluar, me van a pasar una hoja con sumas, problemas, restas.

Valentina C.: Mi mamá me hace preguntas

- *Guía: ¿Sólo evalúan en la casa?*

Vanessa: No en la casa en el colegio, en todas partes

- *Guía: ¿Quiénes evalúan en el colegio?*

Niños: La profesora

- *Guía: ¿Todas las profesoras evalúan?*

Niños: Síiiii.

- *Guía: ¿Qué es una prueba?*

Martín: Una evaluación.

Diego S.: Toda la materia que le pasan en el cuaderno.

Diego G.: Es como una guía pero con nota.

- *Guía: ¿Les hacen pruebas?*

Niños: Síiiiiii

- *Guía: ¿A todos les hacen prueba?*

Niños: Síiiiiiiii

- *Guía: ¿Y cómo son las pruebas que les hacen?*

Martín: Difíciles o fáciles

- *Guía: ¿Pero qué forma tienen? ¿Cómo son las pruebas?*

Ricardo: A veces difíciles y a veces fáciles.

Tamara: Hacen puras preguntas.

Martín: Es como una hoja, y cuando hacen prueba de lenguaje como que le ponen un texto y uno lo lee, y salen preguntas sobre ese texto.

Martín: Escriben un cuento y hacen preguntas.

- *Guía: ¿Y otras pruebas, por ejemplo de otras asignaturas? ¿Cómo son?*

Nicolás: de sumas y restas

Ricardo: Y problemas.

Diego G.: Hay que pintar con puntitos, y hacer el paisaje.

Martín: Las pruebas de lenguaje son de cuentos y preguntas, y poemas.

Valentina: Las pruebas de matemáticas son que primero hacen como restas y después hacen como problemas.

- *Guía: ¿Te gustan las pruebas? ¿Por qué te gustan o no te gustan?*
- David:** Porque a veces son difíciles y porque a veces son fáciles.
- *Guía: ¿Te gustan o no te gustan?*
- David:** Si me gustan.
- *Guía: ¿Cuándo te gustan?*
- David:** Cuando son difíciles, porque hay más problemas.
- *Guía: ¿Te gustan las pruebas Camila S?*
- Camila:** Si
- *Guía: ¿Por qué te gustan?*
- Camila:** Porque... (No responde)
- Tamara:** Porque con las pruebas aprendo cosas (si le gustan)
- Nicolás:** Porque cuando son mas difíciles aprendo mas.
- Diego G:** Me gustan las fáciles porque son más fáciles.
- *Guía: ¿A todos los niños que están acá les gustan las pruebas?*
- Niños:** siiiii
- Ricardo:** A mi me gustan las pruebas difíciles y fáciles. Si tienen para leer también.
- Martín:** A mi me gustan las preguntas fáciles, digo las pruebas fáciles.
- Vanesa:** A mi me gustan las que son difíciles porque aprendo más.
- *Guía: ¿Las pruebas les sirven para aprender?*
- Coro:** Siiiiii....
- *Guía: ¿Qué sientes cuando los profesores te dicen que tendrás una prueba?*
- David:** Emoción.
- Diego:** Feliz
- Martín:** Incomodo.
- *Guía: ¿Por qué?*
- Martín:** Porque sí.
- *Guía: ¿Qué significa estar incomodo?*
- Martín:** No se.
- *Guía: ¿Cómo te sientes con la mente, el cuerpo, cómo están?*
- Martín:** Bien
- *Guía: ¿Eso es estar incomodo?*
- Martín:** Sí.
- Diego:** Feliz porque alguna son fáciles.
- Vanesa:** Feliz porque aprendo más.
- Camila:** Alegre.
- *Guía: ¿Por qué alegre?*
- Camila:** Porque aprendo más.
- Tamara:** Nerviosa
- *Guía: ¿Por qué?*
- Tamara:** Porque hay unas preguntas que no entiendo bien.
- Valentina:** Porque también hay preguntas que se me olvidan.
- Nicolás:** Me siento incomodo.
- *Guía: ¿Qué pasa con tu cuerpo cuándo te sientes incomodo?*
- Nicolás:** Mal
- *Guía: si yo les digo, ¡Mañana vamos a tener prueba de lenguaje!*
- Diego G:** lhhhss....
- Nicolás:** Mañana hay prueba de matemáticas.

• *Guía: ¿Cómo se siente el Nicolás?*

Nicolás: Normal. Ni bien ni mal.

Martín: Bien porque puedo aprender más.

Vanesa: Nerviosa porque hay poco tiempo para estudiar.

Diego: Bien porque puedo aprender muchas cosas más.

• *Guía: ¿Qué te cuentan de una prueba? Cuando la profesora hace la prueba ¿Qué te dice de la prueba?*

Nicolás: Hay un cuento, y hay una parte de alternativa.

• *Guía: ¿Te explican o no la prueba?*

Diego: Y entra la materia de la primera unidad.

Tamara: Cómo va a ser la prueba entera.

• *Guía: ¿Porqué y para qué se hacen las pruebas?*

Martín: Para aprender.

David: Para aprender a estudiar y para pasar de curso.

Ricardo: Para aprenderse lo que pasaron.

Diego: Para aprender.

Valentina: Para ver si uno sabe las cosas que nos han enseñado.

• *Guía: ¿Y para qué sirven las pruebas?*

Diego: Para pasar de curso.

David: Para tener buen promedio.

Vanesa: Para aprender mas y pasar de curso.

Camila: Para aprender.

Ricardo: Para pasar de curso y tener muy buenas notas.

• *Guía: ¿Qué dicen tus papás cuando cuentas que vas a tener una prueba*

Vanesa: Que me ponga a estudiar.

Diego: Que me ponga a estudiar para saber.

Ricardo: Que me vaya a aprender, para saber, para tener buen promedio.

David: Para si tengo que estudiar y mi mamá me pasa una prueba.

Diego: Mi mamá me dice que vaya a buscar el cuaderno para estudiar las materias que hayan pasado.

Nicolás: Me dicen que me vaya a estudiar para que me sepa la materia.

Camila S: Que me vaya a estudiar para sacarme un siete.

Tamara: Para que yo repase y me la sepa entera, de que es la prueba.

Ricardo: Me dan mil pesos.

Martín: Que me ponga a estudiar para sacarme un siete.

Diego: Para tener buenas notas.

• *Guía: ¿Qué haces tú cuándo tienes una prueba?*

Diego: Estudio.

David: Me emociono.

Diego: Me pongo muy feliz.

Martín: Me concentro.

Vanesa: Me concentro y respondo las preguntas bien.

Ricardo: Cuando me hacen las pruebas respondo de la más fácil a la más difícil.

• *Guía: ¿Qué sientes cuándo estas a punto de rendir una prueba?*

Ricardo: Ansiedad.

David: Nervioso.

Diego: Cosquillas.

Martín: Emoción.

Vanesa: Mariposas en la guata.

Camila: Nervio.

Tamara: Nerviosa.

• *Guía: ¿Por qué se ponen tan nerviosos?*

Nicolás: Porque si uno no estudia se puede sacar malas notas.

Ricardo: Porque uno no va a saber si se va a sacar un siete u otra nota.

Diego: Porque nos podemos sacar mala nota.

Martín: Porque no sabemos si las preguntas están malas o buenas.

Vanesa: Porque alguna cosa se me puede olvidar.

Valentina: Porque no se si me voy a sacar buena o mala nota.

Nicolás: No saber si esta bien la materia de la prueba o no.

Tamara: Porqué me pueden hacer puras preguntas que no he repasado.

• *Guía: ¿Si se ponen tan nerviosos con las pruebas, les gustaría que los evaluaran de otra manera?*

Diego G: Si

• *Guía: ¿No te gustaría que te evaluaran de otra forma? ¿Te gusta como te evalúan?*

Diego S: Sí.

• *Guía: ¿Cómo te gustaría que te evaluara una profesora?*

Camila: Más fáciles.

• *Guía: ¿Con que por ejemplo? ¿Con que cosas?*

Diego G: Con preguntas más fáciles.

• *Guía: ¿Te gustaría que te evaluaran de otra forma?*

Ricardo: Si

• *Guía: ¿Cómo?*

Ricardo: En una hojita con sumas y restas.

• *Guía: ¿Te gustaría que la profesora llamara al Martín y conversarle de lo que sabes como forma de evaluación? ¿Cómo te sentirías?*

Diego G: Nervioso.

Ricardo: Bien.

Camila: Feliz.

Valentina: Nerviosa.

Tamara: Pensativa.

• *Guía: ¿Qué sienten mientras contestan la prueba y al terminarla?*

Ricardo: Siento algo como nervioso.

David: Siento como que no eran las correctas.

Diego S: Siento que como que siento una electricidad.

Diego G: Siento que me cae un rayo.

Martín: Emoción porque voy a terminar la prueba.

Nicolás: Siento felicidad porque voy a terminar.

Vanesa: Felicidad porque termine la prueba.

Camila: Nervios.

Tamara: Muy feliz.

Valentina: Nervios.

Ricardo: Siento ratones en la guata.

• *Guía: ¿Y cuándo ya la terminaron y la entregaron?*

Martín: Emoción porque ya la termine.

Diego S: Felicidad.

David: Me siento muy bien porque ya la termine.

Nicolás: Siento felicidad porque la termine.

Vanesa: Felicidad porque termine.

Valentina: Siento nervios porque no sé si esta buena o mala.

Tamara: Muy contenta.

Camila: Feliz.

- *Guía: ¿De qué otras formas me han evaluado?*
- Martín:** Por las materias.
- Ricardo:** En educación física a veces nos evalúan haciendo cosas como saltar.
- Diego G:** Con juegos.
- Martín:** Con ejercicios.
- *Guía: ¿Y en religión como los evalúan?*
- Tamara:** Sabiendo las cosas de Jesús.
- Martín:** Con materiales.
- *Guía: ¿Y en artística te evalúan igual que en lenguaje?*
- Valentina:** Haciendo trabajos con materiales.
- *Guía: ¿Cuál le gustan más, las de materiales o las de prueba?*
- David:** Las de prueba.
- Ricardo:** Con los materiales.
- Diego G:** Con los materiales
- Diego S.:** Con la prueba.
- Martín:** Con la prueba
- Valentina:** Con los materiales.
- Nicolás:** Con los materiales.
- Vanesa:** Con la prueba.
- Camila:** Con los materiales.
- Tamara:** Con los materiales.
- *Guía: ¿Evalúas el trabajo que tú haces?... ¿Te has evaluado a ti mismo?*
- David:** Sí.
- Ricardo:** Yo no me evaluó a mi, evaluó a mis juguetes.
- Diego S:** Yo me evaluó haciéndome pruebas.
- Martín:** Yo también.
- Valentina:** Yo también me evaluó.
- *Guía: ¿A ustedes les han mencionado la palabra auto evaluación?*
- Coro:** Nooooo
- *Guía: ¿Qué es la auto evaluación?*
- Nicolás:** Te evalúan dos veces.
- Diego S:** Que se conversan las respuestas.
- Martín:** Repasar materia.
- David:** Repasar la materia.
- Ricardo:** Responder las preguntas y después conversar con los compañeros.
- Diego G:** Las preguntas de grupo.
- Martín:** Repasar las pruebas
- *Guía: Se acuerdan cuándo yo les pasaba una hojita y salía un monito y decía: ¿cómo te sentiste en la clase hoy? ¿Qué aprendiste? ¿Será eso una auto evaluación?*
- Coro:** Siiiiii.
- *Guía: Y por ejemplo, si yo digo marca con una X tu comportamiento en esa clase ¿será eso una prueba o una auto evaluación?*
- Coro:** Auto evaluación.
- *Guía: ¿Alguna otra persona les ha hecho auto evaluarse?*
- Diego S:** No.
- David:** La tía Pamela.
- Martín:** No.
- Diego G:** No.
- Ricardo:** Sí, la profesora de religión.
- Nicolás:** La tía del colegio anterior.
- Vanesa:** La tía Ana y la tía Pamela.
- Camila:** La tía Pamela.

- *Guía:* ¿Cómo te gustaría demostrar lo que sabes? ¿de que otra forma te gustaría demostrarle al profesor lo que sabes?

Martín: Conversando.

David: Pensando.

Diego G: Escribiéndolo.

Tamara: Preguntándolo.

Vanesa: Hablándolo.

Nicolás: Escribiéndolo.

- *Guía:* ¿Evalúas el trabajo que hacen tus compañeros?

Nicolás: No.

Diego S: Yo me fijo en sus cuadernos si están bien o no.

David: No.

Valentina: No.

Vanesa: No.

Diego G: No.

Camila: No.

Tamara: No.

Martín: No.

- *Guía:* ¿Les gustaría evaluar a sus compañeros?

Martín: Sí, porque para poder ayudarlos.

Vanesa: Sí, a mi también porque hay algunos que se sacan malas notas y para ayudarlos.

Ricardo: Sí, para saber lo que dicen y para saber si sé.

Martín: Sí, para poder ayudarlos y que se saquen buenas notas.

- *Guía:* ¿Qué dice la profesora cuándo te entregan las pruebas?

David: Dice que nota te sacaste.

Nicolás: Las notas.

Vanesa: Por ejemplo, ella dice "Martín felicitaciones, te sacaste un siete".

Diego G: Las notas, los que se sacaron buena nota.

Martín: Felicitaciones cuando se sacaron buena nota.

Nicolás: Felicitaciones a todos los que se sacaron un siete.

- *Guía:* ¿Y cuándo se sacan mala nota? ¿Les dice algo la profesora?

Martín: Me dice que tengo que estudiar más si tengo mala nota.

David: Me pega.

- *Guía:* ¿La tía te pega? ¿Quién te pega?

David: Mi mamá.

Vanesa: Dice que le da vergüenza por haberse sacado mala nota.

Nicolás: Cuando me dice una mala nota, me siento nervioso.

Diego G: Qué hay que estudiar más.

- *Guía:* ¿Qué significa la nota que aparece en tu prueba?

Diego G: Significa algo para pasar de curso.

Diego S: Significa si uno esta bien o mal.

Valentina: Lo mismo.

Nicolás: La nota la ponen al libro.

Vanesa: Significa que tiene un buen promedio y va a pasar de curso.

Camila: Lo mismo.

Tamara: El resultado de la evaluación.

Martín: La nota la ponen al libro.

Ricardo: La nota la ponen al libro, para saber si esta bien o mal, y para pasar de curso.

Diego S: Para saber si se saco buena o mala nota.

- *Guía: ¿Qué entiendes y qué haces cuándo le entregan el resultado de tu prueba?*
- Diego S:** Muy feliz
- David:** Alegría.
- Diego G:** Feliz.
- Nicolás:** Feliz
- Camila:** Me pongo a llorar.
- Martín:** Bien. Alegría.
- *Guía: ¿Si tú te sacas buena nota en la prueba o si te sacas mala nota, te sientes igual?*
- Coro:** Noooo.
- Ricardo:** Cuando Me saco mala nota me siento mal. Si me saco buena nota me siento bien.
- Diego G:** Buena nota, bien. Mala nota mal.
- Nicolás:** Lo mismo.
- *Guía: ¿Qué significa que tengas una buena nota?*
- ¿Cuáles son las buenas notas?
- Diego G:** Los siete.
- Ricardo:** Los seis, seis coma cinco, seis como cuatro.
- Diego S:** Los seis y los siete.
- Martín:** Los seis y siete.
- Valentina:** De los cinco para arriba buena nota, para abajo mala.
- Vanesa:** Buena nota son de los seis para arriba.
- *Guía: ¿Qué significa que tengas una mala nota?*
- David:** Que tenga un mal promedio.
- Diego G:** Que no estudie.
- Camila:** Que no me esforcé mucho.
- Vanesa:** Que mi mamá me va a retar.
- Ricardo:** Que no me esforcé mucho y no estudie.
- *Guía: ¿Cómo te sientes cuándo tus compañeros se sacan mejor nota que tu?*
- David:** Envidia.
- Diego G:** Tristeza.
- Nicolás:** Tristeza.
- Valentina:** Rabia.
- Martín:** Me siento triste.
- Vanesa:** Envidia.
- *Guía: ¿Por qué sienten esas cosas?*
- Vanesa:** Porque me gusta sacarme buenas notas.
- *Guía: ¿Qué dice y que hace la profesora cuando muchos les va mal en una prueba?*
- Vanesa:** Le da vergüenza que se saquen malas notas.
- David:** Dice que estudien mas para que se la aprendan.
- Diego S:** Los deja castigados.
- Diego G:** Para que estudien más.
- Valentina:** Que estudien mas.
- *Guía: ¿Te gusta que tus compañeros se enteren de tus notas? ¿Por qué?*
- Coro:** Nooo.
- Valentina:** No, porque...
- Ricardo:** No porque si me saco mala nota le dicen a todos, a veces.
- David:** No porque siento vergüenza.
- Diego S:** No porque algunos cuando ven la nota, me siguen por todas partes y me molestan a cada rato.
- Valentina:** No porque ellos tienen sus propias notas.
- Tamara:** No porque sería muy bochornoso.
- Camila:** No me gusta porque si me saco mala nota los otros se ríen de mi.
- Nicolás:** Me siento en vergüenza porque se lo empiezan a decir a todos.

- *Guía: ¿Qué sientes cuándo te sacas mejor nota que otros?*

Ricardo: Felicidad.

David: Alegría.

- *Guía: ¿Alguien se siente mal cuándo se saca mejor nota que los compañeros?*

Niños: (Nadie responde)

- *Guía: ¿No, verdad?*

Vanesa: Me siento mal, porque mis compañeros se no están contentos, porque se sacaron mala nota.

- *Guía: ¿Qué te dicen tus papás cuándo te sacas una mala nota y cuándo te sacas una buena nota?*

Diego G: Cuándo me saco mala nota mi papá me dice que tengo que estudiar más. Y cuando me saco buena nota, mi mamá me deja hacer lo que yo quiero.

David: Me dice que me pasa.

Diego S: Qué me tengo que esforzar.

Martín: Cuando me saco mala nota me reta y cuando me saco buena nota, me felicitan.

Camila: Por mala nota mi papá me dice que me comporte y por buena nota me...

Nicolás: Cuándo me saco mala nota me retan y cuando me saco buena nota me felicitan.

Vanesa: Cuándo mi mamá sabe que me saco mala nota me deja castigada, y cuándo me saco buena nota, me da besos y abrazos.

Camila: Cuando me saco buena nota mi mamá me dice que me esforcé y puse mucha atención en la clase.

- *Guía: ¿Si la profesora te dice que tienes que hacer un trabajo que es sin nota lo harías?... ¿Alguien no lo haría?*

Silencio.

- *Guía: ¿Por qué lo harían?*

Martín: Yo lo haría porque si no lo hago me ponen una anotación negativa, y si lo hago, una positiva.

Diego S: Lo mismo.

Valentina: Lo mismo.

Vanesa: Si lo haría porque igual es importante para pasar de curso.

Diego G: Si lo haría porque hay que obedecerle a la profesora.

Camila: Si lo haría porque así me puedo sacar un buen promedio.

Entrevista grupal N° 10

NIVEL: 3º Año básico

CANTIDAD DE NIÑOS: 5

CANTIDAD DE NIÑAS: 4

- *Guía: ¿Qué entiendes por evaluación?*

Matías G: Una evaluación es cuando uno tiene que hacer algo.

Benjamín: es una hoja para ver cómo estás aprendiendo.

Matías G: es para ver si has aprendido algo de la materia que te han pasado.

Matías Del Pino: por ejemplo a mi me han enseñado algo y yo tengo que decirlo en la prueba.

Matías G: a veces el profesor nos hace hacer un globo terráqueo y esas cosas.

- *Guía: ¿Eso es una evaluación?*

Todos: sí.

- *Guía: ¿Te evalúan?*

Todos: Sí.

- *Guía: ¿A todos los evalúan?*

Todos: Sí.

- *Guía: ¿Dónde los evalúan?*

Algunos: En el colegio.

- *Guía: ¿Cómo los evalúan?*

Matías Del pino: Escribiendo

Catalina: Leyendo los textos que te dan.

Benjamín: respondiendo.

Matías G: Actuando.

Matías Del pino: Cuando uno va al frente de toda la clase y dice todo lo que sabe.

- *Guía: ¿Qué es una prueba?*

Paula: Una guía que salen los puntos.

Camila G: Una hoja donde salen preguntas y tú las tienes que responder.

Sebastián: Es como una hoja donde te dan cosas que tienes que hacer.

Matías G: Es como una hoja que evalúan para ver si has aprendido algo de la materia.

Matías Del pino: Es como una guía que se tiene que responder correctamente, y es muy importante saber cómo responder la prueba.

Benjamín: Es como una hoja y también salen cosas que tienes que responder.

Matías Del pino: Es como una guía que tiene otro nombre, pero las preguntas se tienen que responder con letra clara.

Cindy: es una guía que está llena de preguntas y las tienes que responder con la materia.

Catalina: es una guía que te hacen preguntas y tienes que responderlas, así puedes pasar de curso.

- *Guía: ¿Te hacen pruebas?*

Todos: Sí.

- *Guía: ¿Cómo son las pruebas?*

Diego Elías: Salen preguntas de las cosas que hemos leído o aprendido.

Matías Del pino: Algo como una prueba para saber cómo se va desarrollando el aprendizaje.

Matías: También es como una guía que... que son para ver si tu saber.

¿Te gustan las pruebas?

Niños: Algunos levantan la mano.

- *Guía: Levante la mano al que le gustan las pruebas.*

Niños: 8 levantan la mano.

- *Guía: Haber, vamos a empezar por allá. Matías Guerrero ¿Te gustan las pruebas?*

Matías G: Sí

- *Guía: ¿Por qué?*

Matías G: Porque me voy desarrollando y aprendo más de la materia.

Diego Elías: Sí porque me voy desarrollando y con las notas que tengo voy a pasar de curso.

Edgar S: Sí,

- *Guía: ¿Por qué?*

Edgar: Porque me voy desarrollando y voy aprendiendo cosas.

- *Guía: Cindy y a ti ¿Te gustan las pruebas?*

Cindy: Sí

- *Guía: ¿por qué?*

Cindy: Porque son divertidas y aprendí más cosas de la materia

- *Guía: Camila.*

Camila: Sí.

- *Guía: ¿Por qué?*

Camila: Porque son entretenidas, aprendo y puedo pasar de curso.

- *Guía: Paula ¿te gustan las pruebas?*

Paula: Sí.

- *Guía: ¿Por qué?*

Paula: porque puedo pasar de curso.

- *Guía: Benjamín*

Benjamín: A mí me gustan mucho las pruebas porque así aprendo mejor y voy desarrollando mi aprendizaje.

- *Guía: Sebastián, te toca a ti.*

Sebastián: sí, porque puedo pasar de curso.

- *Guía: Matías Del pino.*

Matías Del pino: Sí, me gustan las pruebas porque aprendo más, uno se desarrolla y cuando paso de curso... hago las pruebas y como me gustan tanto me va bien.

- *Guía: Catalina te toca.*

Catalina S.: Sí, me gustan las pruebas porque puedo pasar de curso y se me queda la, materia más tiempo en la mente.

- *Guía: Pero alguien había dicho que no le gustaban las pruebas cuando yo dije que levantarán la mano.*

Niños: El Seba.

- *Guía: Haber Sebastián. ¿Te gustan o no las pruebas?*

Sebastián: si me gustan.

Niños: El **Matías** Guerrero también dijo que no.

Matías Guerrero: Sí, pero me equivoqué.

- *Guía: ¿Qué sientes cuando las profesoras te avisan que tendrás una prueba?*

Matías G: Feliz porque voy a aprender más

Cindy: Voy a estar contenta porque voy a tener una buena nota.

Diego E: Un poco nervioso.

- *Guía: ¿Por qué te sientes un poco nervioso?*

Diego Elías: Porque pienso si me va mal.

Camila G: Me voy a poner contenta porque sé que voy a desarrollarme y voy a tener una buena nota.

Paula: un poco nerviosa porque me puedo sacar mala nota.

Benjamín: Me siento un poco nervioso porque no sé si son muchas preguntas o pocas.

Sebastián: feliz.

• *Guía: ¿Por qué?*

Sebastián: porque aprendo más.

Matías Del pino: me siento feliz y contento porque, ¿Cómo se llama?, porque no sé lo que me van a hacer, pero igual me pongo nervioso como en la prueba de desarrollo personal que me saqué un 2,1, pero por lo menos sé que me voy a sacar buena nota, porque algunas veces no estudio y son fáciles e igual me saco buenas notas.

Catalina S.: A veces me pongo contenta pero igual nervioso porque a lo mejor no me gusta tanto la materia y me puedo sacar mala nota.

• *Guía: ¿Qué te cuentan de las pruebas?*

Diego Elías: Me cuentan que tengo que poner lo que he aprendido.

Edgar: Cosas como el mapamundi.

Matías G: La materia que he aprendido este año.

• *Guía: espera, cuando el profesor te cuenta que vas a tener una prueba ¿Qué te cuenta de la prueba?*

Sebastián: que pueden estar como multiplicaciones.

• *Guía: ¡ah! Alguna materia que puede entrar ¿cierto?*

Matías Del pino: Emm, pueden contar primero, cosas para aprender un poco más de la prueba como por ejemplo, escribimos en el cuaderno lo que hay en la prueba, por ejemplo, multiplicaciones y problemas, cosas así.

Cindy: Cuentan como es la prueba, que son largas, si fácil o difícil.

Catalina S: A veces pueden ser difíciles y lo que me cuesta por ejemplo, en la prueba de Papelucho que teníamos que escribir el final del libro.

Matías Del pino: Cuentan que tenemos que estudiar harto porque probablemente pueden ser difíciles y quizás en la casa nos faltan cosas para estudiar.

Catalina S: a mí también me cuesta estudiar porque como mi hermana está recién nacida, a veces mi mamá me está haciendo el almuerzo para que lleve al otro día y yo me tengo que quedar con ella.

Matías Del Pino: Como dijo mi compañera Catalina, a mí también me gusta estudiar y aprendo más.

• *Guía: ¿Para qué sirven las pruebas?*

Paula: Para aprender cosas.

Benjamín: Para aprender lo que escribe, cuando la profesora escribe.

Catalina S: Para aprender más de la materia que hemos pasado.

Matías Del pino: Para aprender cosas que no hemos aprendido, para pasar de curso y también para que nos vaya bien en la universidad.

Sebastián: para que aprendamos la materia

Benjamín: Para ir desarrollando las unidades

Cindy: Para que te vayas desarrollando y eso.

Diego Elías: Para que vean que aprendimos de la materia que han pasado.

Matías G: Para memorizarme la materia que han pasado y para aprenderme la materia.

Catalina S: Para saber más cuando grande

Matías Del pino: Para aprender materias y también para por ejemplo, en una prueba de laboratorio, la textura y esas cosas.

Camila G: para desarrollar todo lo que aprendiste.

• *Guía: ¿Qué te dicen tus papás cuando les cuentas que vas a tener una prueba?*

Sebastián: para que estudie.

Benjamín: mi papá se siente feliz porque voy a tener una prueba para que aprenda, y ellos me hacen estudiar cada vez que en la libreta dice que hay prueba.

Catalina: me dicen que tengo que estudiar mucho para que me vaya bien en la prueba.

Matías Del pino: Me dicen que cuando grande voy a ser muy exitoso si me saco buenas notas.

Paula: me dicen que estudie mucho para que me vaya bien.

Camila G: Me dicen que estudie para poder pasar de curso

Cindy: Estudiar y aprovechar la oportunidad para desarrollarme.

Diego Elías: mi mamá me dice que vaya estudiar para sacarme buenas notas.

Matías G: para memorizarme la materia.

Matías Del pino: Por ejemplo cuando terminamos la prueba y llegamos a la casa, los papás nos preguntan que nos preguntaron en la prueba, si lo sabíamos o no y si nos fue bien o mal.

• *Guía: ¿Qué haces tú cuando tienes prueba?*

Camila G: tengo que pensar para poder responder las preguntas.

Cindy: tengo que leer y pensar.

Paula: tengo que estudiar mucho para que me vaya bien y me saque un 7.

Edgar: tengo que repasar.

Matías: tengo que memorizarme la tarea para aprenderme todos los problemas de la prueba.

Diego Elías: me voy a mi pieza y empiezo a estudiar.

Benjamín: yo me pongo un poquito feliz porque a voy a tener una prueba para aprender y saber lo que la profesora pasa.

• *Guía: Pero, ¿Qué haces cuando tienes una prueba?*

Benjamín: Estudio y también mis papás me preguntan para saber si estoy bien para la prueba.

Sebastián: Llego a mi casa para estudiar.

Matías del pino: Por ejemplo antes de hacer la prueba y le pregunto a mi primo si me puede ayudar a estudiar.

Catalina S: tengo que estudiar mucho para que me vaya bien en la prueba.

• *Guía: ¿Qué sientes cuando estás a punto de rendir una prueba?*

Matías G: nervioso porque siento que me voy a sacar una mala nota.

Cindy: nerviosa y también contenta porque puedo aprender más cosas de las que sé.

Camila G: nerviosa porque siento que me puedo sacar mala nota.

Paula: nerviosa porque puedo sacarme mala nota y no pasar de curso.

Benjamín: emm, me siento feliz y un poquito nervioso porque creo que las pruebas son difíciles y también si hay muchas hojas.

Sebastián: Me siento un poco nervioso porque pudo creer que tenga muchas hojas la prueba.

Matías Del pino: Siento mucho nerviosismo y felicidad porque algunas veces si no estudio es probable que me vaya mal y puedo aprender mal y no sé lo que me van a pasar en la prueba.

Catalina: Me pongo nerviosa porque no sé si me voy a sacar una mala o buena nota.

• *Guía: ¿Qué sientes en tu cuerpo?*

Catalina S: Siento así como que me pasa algo, como escalofríos.

• *Guía: ¿A quién más le dan escalofríos en las pruebas?*

Niños: 5 levantan la mano.

- *Guía: ¿Qué sientes cuando contestas la prueba y al terminarla?*

Catalina S: Me siento, cuando la empiezo a hacer nerviosa y cuando la termino nerviosa igual porque no sé si me voy sacar una buena nota o mala.

Matías Del pino: siento, eh feliz y nervioso porque si termino probablemente me saque mala nota porque respondí mal o tengo mala caligrafía.

Benjamín: cuando comienzo a contestar me siento un poquito nervioso, porque creo que algunas preguntas son difíciles o fáciles, y cuando termino me siento feliz porque ya puedo descansar.

Paula: al contestarla me siento con un poco de miedo porque me puedo sacar mala nota y al terminarla me siento feliz.

Camila G: cuando contesto me siento nerviosa y cuando termino me siento feliz.

Cindy: Cuando estoy contestando la prueba igual me siento un poco nerviosa porque puedo tener mal contestada la pregunta y cuando termino me siento feliz porque desarrollé una prueba.

Matías G: me siento bien cuando termino porque puedo descansar.

- *Guía: ¿De qué otras formas te han evaluado?*

Matías G.: haciendo juegos que la tía de física dice y tenemos que hacerlo en grupo.

Cindy: actuando y también haciendo ejercicios.

Camila: haciendo un poema o una rima

Benjamín: puede ser un juego o deporte en educación física, puede ser individual o colectivo.

Sebastián: puede ser que tenga que dar una prueba y lo tenga que hacer solo.

Matías Del pino: Me pueden hacer pruebas, por ejemplo pruebas físicas como cancha, salto, etcétera.

Catalina S: Haciendo por ejemplo grupos y tenemos que hacer una prueba.

- *Guía. ¿Evalúas el trabajo que tú realizas?*

Catalina: yo lo evalúo por ejemplo cuando mi papá me pregunta algo y yo tengo que responderle.

Matías Del pino: Yo evalúo el trabajo confirmando si está bien o está malo.

Benjamín: Yo evalúo la evaluación, con las preguntas y también las reviso algunas veces. Yo la evalúo si todo está correcto.

Paula: La reviso porque si no la reviso me pueden salir malas.

Matías Del pino: Por ejemplo cuando termino la prueba o el trabajo que haga yo hago el circuito de nuevo y veo si está bien lo que hice en la prueba o está mal y lo hago de nuevo.

- *Guía: ¿Han escuchado la palabra auto-evaluación?*

Matías G: es que yo hago, yo mismo lo hago.

- *Guía: ¿Les han hecho auto-evaluaciones?*

Niños: algunos dicen sí, otros no.

Matías Guerrero: sí.

- *Guía: ¿Qué te preguntan cuándo te hacen auto-evaluación?*

Matías G: Como me he portado.

- *Guía: Acaso cuando yo les pasaba un papelito que decía ¿Cómo me porté hoy?, ¿Qué aprendí hoy?, ¿Puedo ser eso una auto-evaluación?*

Niños: Sí.

- *Guía: ¿Alguien más, otro profesor les ha hecho auto-evaluarse en este colegio?*

Benjamín: mi papá y mi mamá me dicen que una auto-evaluación es cuando te dicen ¿cómo trabajaste? Y cómo son las cosas que aprendiste.

Diego E: a mí me han hecho eso, tenía que hacer un cuento con 5 palabras que estaban en la pizarra y eso era.

• *Guía: ¿Cómo te gustaría demostrar lo que sabes?*

Catalina: A través de mí, por ejemplo yo me pregunto cosas en mi mente y yo las respondo a través de mí.

Benjamín: Actuando o aprendiéndoselo de memoria para así saber mejor, para saber las cosas como las rimas poesías o cuento, eso.

Sebastián: haciendo como un poema.

Matías G: emm, recordando lo que me sé y después decirle a todos mis compañeros.

• *Guía: ¿Has evaluado el trabajo de tus compañeros alguna vez?*

Benjamín: Yo evalúo cuando está haciendo una cosa y evalúo si está bien correcto.

Matías Del pino: Yo observo el trabajo de mi compañero y veo si lo ha hecho correcto o no.

Diego E.: por ejemplo decirle al compañero que esa pregunta está mala.

Cindy: cuando estaba la tía dice que nos cambiemos el cuaderno y veamos si está bien o está mal.

• *Guía: ¿Qué dice la profesora cuando te entrega las notas?*

Catalina S: A veces cuando está mal pone una cara así como triste porque nos fue mal.

Matías G.: Dice los nombres de los niños que no pusieron su nombre en las pruebas.

Diego E.: nos felicita y dice las notas que uno se ha sacado.

Edgar: Nos felicita, a veces dice que arreglemos las dudas

Paula: Si se ha sacado buena nota la profesora dice que felicitaciones porque se ha sacado una buena nota.

Benjamín: la tía nos dice la nota, por ejemplo si nos sacamos un 7 y nos dice las preguntas que están incorrectas y las marca.

Matías Del pino: por ejemplo si yo me saco un 7 y si soy el único dice que soy el púnico que se sacó buena nota.

• *Guía: y la tía Anita les dicta las notas a todo el curso o ¿Cómo lo hace?*

Niños: No, a veces.

• *Guía: ¿Qué significa la nota que aparece en tu prueba?*

Paula: que, que voy a pensarlo.

Matías G.: La nota es que tu, que te fue bien en la prueba y que aprendiste la materia que te han pasado.

Diego E.: La nota significa lo que he aprendido

Cindy: La nota significa que tú pudiste desarrollar una prueba y eso.

Benjamín: significa que yo, que me esforcé mucho.

Matías Del pino: Por ejemplo si me saco un 6,5 es porque me equivoqué en algo no más, pero si me saco un 7 significa que me fue bien y si me saco un 2 que me fue mal.

Benjamín: La nota significa que cada número, es que va al libro, algunas veces.

Catalina S.: Es como un paso en la vida que tú vas haciendo para pasar de curso.

• *Guía: ¿Qué haces cuando te entregan la prueba?*

Matías G.: Siento nervios porque no sé si es buena nota o mala nota, si es buena nota me van a felicitar y si es mala no me van a felicitar.

Edgar: si me saco un 7 me voy a felicitar.

Cindy: si es una buena nota me alegro y llego a mi casa y se la muestro al tiro a mi mamá, cuando es mala nota igual se la muestro a mi mamá que me da artos consejos y empiezo a estudiar más.

Camila G: cuando me saco una buena nota estoy feliz.

Paula: Feliz porque me saqué buena nota.

Matías Del pino: siento alegría porque cuando mi papá me da plata me da dinero y así compro mi computador y mi impresora para estudiar.

Catalina S.: Cuando es una buena nota me siento feliz y cuando es mala me siento triste.

Matías Del pino: También cuando me saco una buena nota me siento feliz porque voy a aprender más.

• *Guía: ¿Qué significa que tengas una buena nota?*

Matías Del pino: Significa que estudie mucho y fui responsable para hacer todo correctamente, que no tengo ningún problema y que no fui un niño irresponsable.

Catalina S.: Significa que yo estudie y estudie bien concentrada porque si no estudie concentrada me saco mala nota.

Paula: Significa que estudie mucho y que me esfuerzo para sacarme buena nota.

Benjamín: Si me saco una buena nota significa que estudie mucho, pero si me saco una mala, significa que no estudie bien.

Cindy: significa que estudie todo lo que pude y contesté bien las preguntas

Diego E.: Significa que estudie bien y nada más.

Matías G.: Significa que me aprendí la materia y eso.

Matías Del pino: Significa que tengo más posibilidades de aprender más.

Catalina: significa también que yo sabía la materia y que me acuerdo de la materia.

Diego E.: Significa que me saqué una buena nota y que aprendí más de lo que yo creía saber.

Cindy: Significa que cuando estudié me concentré y repetí muchas veces lo que quería aprender.

• *Guía: Y cuando me saco malas notas ¿Qué significa eso?*

Catalina: que no estudie.

Matías Del pino: que fui un irresponsable y no estudie todo el tiempo que tuve.

Sebastián: emm, que no estudie.

Benjamín: significa que yo no estudie.

Paula: que no estudie y no fui responsable por estudiar.

Cindy: Significa que no estudie lo máximo

Matías G.: Significa que no me aprendí la materia y que no me sirvió para nada estudiar la materia que me pasaron.

Diego E.: Que no estudie nada y no aprendí.

Matías Del pino: mis padres se sienten decepcionados de mí cuando me saco una mala nota.

• *Guía: ¿Qué sientes cuando tus compañeros se sacan mejor nota que tú?*

Matías G.: Siento que él trabajó más que mi, y no me esforcé tanto como él.

Diego E.: me siento un poco enojado.

Paula: un poco enojada porque él se sacó más buena nota porque yo no estudié mucho y él sí.

Diego E.: me siento enojada y triste porque se sacaron mejor nota que yo.

Cindy: Me siento triste y enojada también porque yo pensé que me esforcé mucho, pero me esforcé menos de lo que yo pensé.

Benjamín: Me siento feliz porque él estudió más que yo, pero ¿Qué importa?, es aprender.

Matías Del pino: algunas veces siento envidia, pero algunas veces si es un niño desordenado está bien, porque alguna vez tiene que tener una buena nota por esforzarse.

Catalina S.: me siento contenta igual porque sé que mi compañero se sacó una buena nota, y un poco mal porque yo no estudié tanto como él.

- *Guía:* y ¿Qué sientes cuando tú te sacas mejor nota que tus compañeros?

Todos: feliz.

- *Guía:* ¿Hay alguien que se sienta triste cuando se saca mejor nota que sus compañeros?

Matías: me siento triste porque sé que al él lo van a retar.

Cindy: me siento triste por él.

Matías Del pino: me siento triste porque, como dijo mi compañero Matías Guerrero, a él lo castigan y a mí no, pero significa que él, emm, posiblemente se esforzó más pero era muy difícil la prueba.

Paula: yo igual me siento un poco triste por él.

- *Guía:* ¿Qué hace y dice la profesora cuando a muchos niños les ha ido mal en la prueba?

Matías Del pino: por ejemplo si muchos niños se han sacado mala nota, probablemente la profesora diga que está muy decepcionada de nosotros y tiene mucha vergüenza.

Cindy: Cuando muchos niños se sacan mala nota, la tía a veces dice que va a repetir la prueba y ahí sí que tenemos que estudiar más para que ahí nos saquemos una buena nota.

Benjamín: Cuando todo el curso se saca mala nota, la profesora dice que tenían que revisar la prueba antes de entregarla.

Paula: nos puede decir que tenemos que esforzarnos y estudiar más para que nos vaya bien.

Catalina: se siente triste porque piensa que a lo mejor los niños no estudiaron bien.

- *Guía:* ¿Te gusta que tus compañeros se enteren de tus notas?

Benjamín: No, no me gusta.

Cindy: cuando son buenas notas sí, pero cuando son malas no.

Diego E.: no me gusta porque después se pueden burlar de mi si me saco malas notas.

Paula: no me gusta porque si me saco mala nota se van a burlar de mi.

Diego E.: No me gusta que se enteren de mis notas porque pueden comentarlas.

Matías G.: No me gusta porque si me saco mejor nota que ellos se van a sentir como que no se aprendieron la materia.

Matías Del pino: Algunas veces no porque, si me saco mala nota se ríen de mí, y ya llevan 8 años riéndose de mí.

- *Guía:* ¿Qué te dicen tus papás cuando te sacas una mala nota y cuando te sacas una buena?

Matías G.: mis papás me dicen que estudie mejor porque estudié mal, y cuando me saco una buena nota me felicitan porque estudié bien.

Paula: si me saco una mala nota me van a retar y si me saco una buena me van a felicitar.

Diego E.: Si me saco una mala nota me dicen que estudie más para poder sacarme una mejor y si me saco una buena nota no me dicen nada.

Cindy: si me saco una mala nota, si es muy mala puede que me castiguen, y yo me pongo triste y pido que no me castiguen.

- *Guía:* ¿Y si la nota es buena?

Cindy: Yo me alegro y no me retan.

Benjamín: Cuando me saco una mala nota mi mamá se enoja mucho y me manda al tiro a la cama, y cuando tengo buenas notas que felicita y ella, ella me, ella no me grita, me hace cariño y yo tranquilito aquí.

Matías: si me saco buenas notas me felicitan, si me saco malas notas algunas veces no me castigan porque tengo hartas buenas notas, pero a veces si me castigan y tengo que ser chupa medias para que no me castiguen.

Catalina S.: cuando me saco buenas no me retan y cuando me saco malas notas me retan.

- *Guía: Si la profesora te dice que hay que hacer un trabajo y es sin nota ¿Lo harías?*

Matías Del pino: Sí, porque igual tengo que hacerlo.

Catalina: yo tengo que hacer todo lo que pide la tía.

Benjamín: que yo haría el trabajo al tiritito y también voy a traer los materiales o si se hace en la casa y así me saco buena nota.

Cindy: Si el trabajo es con nota o sin nota, te toca hacerlo igual.

- *Guía: ¿Por qué?*

Porque es un trabajo que tengo que hacerlo como me dijeron que se hacía.

Diego E.: con nota o sin nota igual tengo que hacer el trabajo porque igual tengo que esforzarme para poder hacer el trabajo.

Paula: Aunque no sea con nota tengo que hacerlo igual para trabajar.

Edgar: Aunque sea sin nota lo tengo que hacer para ver en qué estoy fallando.

Diego E.: si no es con nota yo lo haría porque puedo aprender más.

Matías G.: Si no es con nota yo lo haría porque es lo que la tía pide y si no lo trae va a creer que no quiso hacer la tarea que ella pidió.

Entrevista grupal N° 11

NIVEL: 3º Año básico

CANTIDAD DE NIÑOS: 4

CANTIDAD DE NIÑAS: 4

- *Guía: ¿Qué entiendes tú por evaluación?*

Andrés: Son pruebas.

Bruno C.: Las pruebas son para pasar de curso.

Juan: Que puede servir para subir los promedios.

Andrés: Son para aprobar la ortografía. Para aprender a leer.

- *Guía: ¿Te evalúan?*

Niños: Síiiiiii (todos dicen sí)

- *Guía: ¿Cómo los evalúan?*

Andrés: Enseñándonos.

Ámbar: Con una prueba.

Juan: Aprendiendo.

Bruno P.: En las pruebas y te pasan la materia.

Andrés: Nos enseñan cómo se hace la prueba y tenemos que esperar que den las reglas.

Bruno C.: Tenemos que leer para responder las preguntas que nos hacen.

- *Guía: ¿Qué es una prueba?*

Bruno C.: Es donde a ti te evalúan para pasar de curso y subir el promedio.

Juan: Puedes aprender mucho más.

Andrés: Ven si hemos aprendido lo que nos pasan en el cuaderno y lo que nos han pasado de esa materia y nos hacen prueba para ver si sabemos más.

- *Guía: ¿Cómo son las pruebas que les hacen?*

Bruno C.: En las de lenguaje nos hacen leer y después responder con el cuento; en matemáticas nos hacen problemas.

Catalina M.: Algunas veces las hacen difíciles o fáciles.

- *Guía: ¿Cómo son, físicamente, las pruebas?*

Andrés: Planas.

Bruno C.: Están en una hoja.

Ámbar: Están en imprenta.

Bruno C.: Están hechas por computador.

- *Guía: Alguien más quiere decir algo sobre ¿Cómo son las pruebas que les hacen?*

Bruno C.: Fáciles.

- *Guía: ¿Te gustan las pruebas?*

Bruno C.: A mí me gustan las de cuentos.

- *Guía: ¿Por qué te gustan las pruebas y por qué no te gustan?*

Bruno C.: A mí me gustan porque a veces nos hacen actuar y hacer cuentos. Y nos hacen preguntas de “cómo te ha ido”, “qué notas le pondrías al profesor”, “qué notas te pondrías tu”.

Bruno P.: Me gustan las pruebas de matemáticas.

Vania: Me gustan porque son divertidas.

Andrés: Sí, porque te preguntan cosas que uno ya sabe, y así se le hace más fácil las pruebas.

Antonia: Sí, porque así voy a aprender más.

Valentina: Me gustan, porque así aprendo más y me puede ir mejor en el colegio.

Matías: No me gustan porque algunas son muy largas y difíciles.

Catalina: Sí me gustan porque son divertidas.

Juan: Sí, porque aprendo más.

Ámbar: No me gustan porque son difíciles y hay que pensar arto.

• *Guía:* ¿Qué sientes cuándo los profesores te avisan que tendrás una prueba?

Juan: Bien, porque leí y estudie.

Ámbar: Mal, porque hay que estudiar de nuevo.

Catalina: Bien, porque es divertido hacer las pruebas.

Vania: Nerviosa, porque algunas veces pienso que me va a ir mal.

Bruno P.: Mal, porque no me gusta estudiar.

Bruno C.: Mal, porque tengo que llegar a la casa a estudiar y no puedo salir a la calle.

Andrés: Feliz, porque así cuando uno ya sabe más de la materia le puede ir más bien en la prueba.

• *Guía:* ¿Qué te cuenta la profesora de la prueba?

Bruno C.: Lo que va a entrar de la materia, como leer, escribir, sumar, restar, multiplicar, dividir.

Matías O.: Que hay que estudiar para que nos vaya bien en la prueba.

Andrés: Nos dice que va a ser.

Bruno C.: De que ramo.

• *Guía:* ¿Te han contado para qué hacen las pruebas?

Bruno C.: No, pero yo sé en otro colegio me contaron. Las pruebas son para evaluarse, para pasar de curso y subir el promedio.

Ámbar: Son para saber cuánto uno sabe.

Bruno P.: Para ver si has repasado la materia que te pasan.

Juan: Para ver si te aprendiste la materia que tenías que saber.

• *Guía:* ¿Y para que servirán las pruebas?

Andrés: Para si tienen un promedio bajo, para subirlo.

Bruno C.: Para que llegue a la Universidad.

Antonia: Para pasar de curso.

• *Guía:* ¿Qué dicen tus papás cuando cuentas en tu casa que vas a tener una prueba?

Ámbar: Me dicen, ándate a estudiar.

Vania: Me dicen que estudie, pero no lo hago.

Bruno C.: Mi mamá me dice “Ándate a la pieza a estudiar mierda”

• *Guía:* ¿De verdad eso te dicen?

Bruno C.: No, me dice “ándate a la pieza a estudiar”.

Andrés: A mí, mi mamá me hace sumas en una hoja, y las tengo que hacer, y ella las va a revisar.

Catalina: Lo mismo que el Bruno.

• *Guía:* ¿Y qué era?

Catalina: También me dice ándate a la pieza a estudiar.

Ámbar: Me dice ándate a la pieza y estudiante todo lo que tenís en el cuaderno.

• *Guía:* ¿A todos los niños les ayudan a estudiar para las pruebas?

Niños: Siii (a coro)

• *Guía:* ¿A quién no le ayudan a estudiar?

Niños: Nadie dijo que no.

• *Guía:* ¿Qué haces tú cuándo tienes una prueba?

Juan: Revisar y después entregar.

• *Guía: Juan ¿pero antes de la prueba?*

Juan: Estudiar.

Ámbar: Estudio.

Catalina: Pienso.

Vania: Llego a mi casa y me pongo a estudiar.

Bruno C.: Mi mamá me hace una prueba escrita.

• *Guía: Entonces tú respondes. ¿Qué sientes cuándo estas a punto de rendir una prueba?*

Juan: Me siento bien, porque sé que leí lo que habían dicho y me va a ir bien.

Ámbar: Me siento mal, porque pienso que me va a ir mal en la prueba y me voy a sacar un uno.

Catalina: Pienso que me puede ir mal.

Matías O.: Me siento nervioso, y si me saca mala nota llego a la casa...

Andrés: Me siento feliz porque ya sé que me va a ir bien en la prueba, porque estudie en la casa.

Bruno C.: Me siento más o menos porque me puedo equivocar en hartas cosas. Llego a la casa y me pegan.

Valentina: Bien, porque tengo que hacer las tareas y estudiar, y yo sé que me va a ir bien.

Antonia: Feliz, porque si estudio yo sé que me voy a sacar buena nota.

• *Guía: ¿Qué sientes mientras contestas la prueba?*

Catalina: Miedo.

• *Guía: ¿Quién más siente miedo?*

Vania. (Levanto la mano)

• *Guía: ¿Quién siente otra cosa aparte de miedo?*

Juan: Bien.

Catalina: Algunas veces también me siento mal.

Bruno P.: Mal, porque se me olvida todo.

Ámbar: Me asusto, porque siento que me voy a sacar un uno, y mi mamá me va a decir "Ya, te sacaste un uno".

Matías O.: Mal, porque no estudie.

• *Guía: Si tú estudiaste para la prueba ¿Te sientes bien o te sientes mal cuándo la estás rindiendo?*

Bruno C.: Bien.

• *Guía: Si no estudiaste ¿Te sientes bien o te sientes mal cuándo la estás rindiendo?*

Niños: Algunos dicen bien y otros mal.

• *Guía: ¿Quién se siente mal?*

Ámbar: Me siento mal cuando no estudio porque siento que me voy a sacar un dos.

Catalina: Tía, es que sabe que, a veces yo no estudie para una prueba y me va bien igual.

• *Guía: ¿Por qué crees tú que te va bien si no estudiaste?*

Catalina: Porque era fácil.

• *Guía: Las personas que ponen atención en la clase cuando la tía Pamela o la tía Anita está hablando ¿les va bien o mal en las pruebas?*

Catalina: Bien.

• *Guía: Entonces puede ser que si yo pongo atención en clases y no estudio, ¿me vaya bien?*
Nadie responde.

• *Guía: ¿Qué sientes cuándo terminaste la prueba?*

Catalina: Angustia, porque igual me podría sacar mala nota.

• *Guía: ¿Dé que otras formas te han evaluado?*

Bruno C.: Haciendo elongación.

- *Guía: ¿Cómo los evalúan en otros ramos?*

Bruno C.: En educación física corriendo, trotando.

Bruno P.: Evaluando.

- *Guía: ¿Dé qué otras formas te han evaluado? ¿por ejemplo en artística? ¿en artística los evalúan igual que en lenguaje?*

Andrés: Hay dos formas de hacer en artística, la profesora Ana, en música, y la profesora Patricia en artística.

- *Guía: ¿Evalúas el trabajo que tú haces?*

Bruno: No.

Vania: No, la profesora lo hace.

Bruno C.: Sí, para ver si tengo cosas malas o buenas.

Andrés: Reviso la prueba, porque puede haber cosas en las que me puedo haber equivocado, si tengo muchas cosas malas y son muchos puntos en los que me equivoque, me puedo sacar mala nota.

- *Guía: ¿Alguien conoce la palabra auto-evaluación?*

Juan: Primero tengo que leer, contestar y después revisar.

Andrés: Puede ser la auto-biografía.

Bruno C.: **Cuándo** vamos en un auto, y vamos haciendo una prueba.

Bruno P.: Un auto y una evaluación.

- *Guía: Estoy preguntando por las palabras juntas "auto-evaluación". ¿Nadie la conoce? Y cuándo yo les ponía "como me porte hoy", "te gusta ocupar el computador en las clases" y "que aprendí hoy". ¿Eso será un auto evaluación?*

Niños: Algunos dicen sí, otros no.

- *Guía: ¿Qué profesor les hace auto-evaluación?*

Bruno C.: La profesora Ana, y la profesora Pamela.

- *Guía: ¿Cómo hace la auto-evaluación la profesora Ana?*

Andrés: Nos preguntan cosas.

- *Guía: ¿Cómo te gustaría demostrar lo que sabes?*

Juan: Levantando la mano y diciendo.

Bruno C.: **Tengo** que ir donde la profesora y decirle si eso está bien o mal.

Catalina: Levantando la mano.

- *Guía: ¿Pero si yo levanto la mano, la profesora va a saber lo que yo aprendí?*

Catalina: Y diciéndolo.

Andrés: Que me pregunten cosas.

- *Guía: ¿Evalúas el trabajo que hacen tus compañeros?*

Niños: Sí... (A distintas voces)

- *Guía: ¿Qué tenías que hacer, por ejemplo?*

Bruno P.: Tenía que cambiar el cuaderno con el compañero. Y ver si estaba bien.

- *Guía: ¿Qué dice la profesora cuándo entrega las pruebas?*

Vania: Dice las notas de la prueba.

Ámbar: Dice que las va a entregar y empieza a decir quienes se sacaron buenas notas y quienes se sacaron malas notas.

Juan: Dice quien se saco buenas notas o malas.

- *Guía: ¿Y les dicta las notas?*

Juan: Dice las notas.

Catalina: Algunas veces nos dice la nota, y otras que algunos tienen buenas notas y otros malas.

Andrés: Dice los nombres para entregar las pruebas.

- *Guía:* ¿A todos les gusta que les dicte las notas?

Niños: Siiiiii (a coro)

Ámbar: Sí, porque uno puede saber antes de que la entregue.

- *Guía:* Por ejemplo si te sacaste un rojo, ¿te gusta que lo diga delante de todos?

Niños: Sí y no (a distintas voces)

- *Guía:* Andrés, ¿por qué te gustaría que la dijera?

Andrés: Sí, porque es normal, si total uno ya tiene buenas notas y esa no más es la mala nota que uno se saca.

Catalina: Es que, algunas veces, cuando uno se saca mala nota, te van a molestar.

Vania: Mal, porque me pueden molestar.

Ámbar: Mal, porque se empiezan a reír y a burlarse.

- *Guía:* ¿Qué significa la nota que aparece en la prueba, ese numerito?

Andrés: Sí es un siete, que lo tiene todo bueno.

Ámbar: Que uno se saca un siete y tiene todo bueno, y es buen alumno.

Juan: Que se saca el puntaje que necesitaba, para sacarse un siete.

- *Guía:* ¿Qué significa la nota si te sacaste un cuatro?

Juan: Dice que me saque mala nota.

- *Guía:* ¿Qué sientes y que haces cuándo te entregan los resultados de una prueba?

Bruno C.: si me saco un 7.

Catalina: me pongo nerviosa.

- *Guía:* ¿Qué haces con la prueba?

Catalina: la miro y veo lo que hice mal.

- *Guía:* Cuando de te das cuenta de lo que hiciste mal ¿Qué haces con eso?

Catalina: Lo estudio más y algunas veces lo dejo ahí.

Juan: La tengo que ver y después la reviso y le digo a mi mamá que me ayude a estudiar.

Andrés: A veces la profesora nos da oportunidades para hacer la prueba y no ponerse nerviosos porque ella nos da oportunidad y borramos lo que está mal y no nos pone esa mala nota.

- *Guía:* Andrés y ¿Eso se hace en la misma prueba, el borrar?

Andrés: Sí.

- *Guía:* Y ¿Quién te dice la respuesta?

Catalina: Nosotros, cada uno.

- *Guía:* ¿Y si no sabes?

Catalina: La dejamos ahí no más.

Juan: le digo a mi mamá.

- *Guía:* ¿Qué significa que tengas una buena nota?

Juan: Que estudié bien.

Andrés: Que estudie bien, que hice bien la prueba y que no me equivoqué en nada.

Bruno C.: Me siento feliz porque no me van a castigar y voy a poder Salir a la calle.

- *Guía:* Ya, pero ¿Qué significa que tengas una buena nota?

Bruno C.: Significa que estoy estudiando bien y que estoy aprendiendo más.

Antonia: Que estudie todo.

Ámbar: Significa que lo supe todo.

Juan: Que lo leí y lo revisé bien

Bruno P.: Que estudie bien.

Andrés: que presté atención en la materia que me están pasando.

• *Guía: ¿Cuál es una nota buena?*

Niños: un 7 (en coro)

Matías Ortega: Un 7, de un seis para arriba.

• *Guía: ¿Cuáles son las malas?*

Catalina: del 5 para abajo son malas.

Bruno C.: De un 4,5 para abajo.

Juan: El 1, 2, 3 y 4 son malas notas.

Matías O.: Del 5,7 para abajo es mala nota.

Vania: el 1, 2, 3 y 4 son malas notas.

• *Guía: ¿Quién les enseñó a ustedes que esas eran buenas y malas notas?*

Andrés: Cuando éramos chiquititos, que si uno se saca mala nota puede repetir de curso.

Bruno C.: **Cuando** nos sacamos buenas notas subimos el promedio y nos va a ir bien en la universidad.

• *Guía: y ¿Quién te enseñó eso?*

Catalina: los papás algunas veces o cuando estamos chiquititos en el jardín.

• *Guía: ¿Qué significa que tengas una mala nota?*

Juan: Que no estudié bien.

Andrés: Que no presté atención.

Catalina: Que no estudié lo suficiente.

Juan: Que no leí lo que tenía que leer.

Ámbar: Que no sabía la respuesta.

• *Guía: Les voy a contar algo: cuando yo era chiquitita, una vez estudié mucho y me saqué mala nota, ¿Qué paso?*

Andrés: Se le olvidó todo. A lo mejor había mucho desorden y se confundió en la prueba.

Matías O.: A lo mejor, entendió mal.

• *Guía: a ti ¿Te ha pasado que algunas veces lees y no entiendes lo que dice la prueba?*

Niños: levantan la mano Andrés, Antonia, Valentina D., Matías O., Vania, Catalina M.

• *Guía: y qué pasaría si yo un día tengo pena y me hacen una prueba ¿La haría bien?*

Niños: Noooo.

• *Guía: ¿Cómo te sientes cuando te sacas una mala nota?*

Bruno C.: me siento mal.

Catalina M.: Me siento mal porque después me pueden retar.

Andrés: Me siento bien porque es normal tener malas notas.

• *Guía: Pero si te sacarás siempre malas notas ¿Te sentirías bien?*

Andrés: Sí.

• *Guía: ¿Por qué?*

Andrés: Porque en una de esas puedo cambiar y subir las notas.

Bruno C.: **Pero** si ya tienes todas esas malas notas vas a repetir.

Andrés: Mala suerte no más.

Catalina: Si me saco muchas malas notas podría repetir.

• *Guía: ¿Es mala repetir?*

Catalina: porque yo no aprendería lo de los otros cursos.

Matías: Porque puedes repetir de nuevo.

Juan: Si repito puedo seguir estudiando lo que me pasaron en tercero.

Catalina: Si repito me podrían echar.

• *Guía: ¿Qué sientes cuando te sacas una buena nota?*

Niños: Biennnn.

Catalina: me sentiría orgullosa.

- *Guía:* ¿Qué sientes cuando tus compañeros se sacan mejor nota que tú?

Matías O.: Vergüenza.

Vania: Envidiosa, porque soy la única que se sacó mala nota.

Juan: Orgulloso porque me esforcé.

Catalina: También me siento mal, porque sería la única que me sacaría mala nota.

Ámbar: Me siento mal porque sería la única que se reirían de mí porque se sacó mala nota.

Andrés: Bien porque yo me esforcé para hacer mi prueba, no me esforcé para hacer la prueba de otro.

- *Guía:* ¿Qué dice y hace la profesora cuando a muchos niños les ha ido mal en la prueba?

Matías O.: reforzamos la prueba.

Catalina: Nos hacen estudiar más para que nos vaya mejor en otra prueba que puede ser igual.

- *Guía:* ¿Qué hace la tía Anita por ejemplo cuando al curso le va mal?

Andrés: dice “Chiquillos se tienen que esforzar más”

Catalina: Que hay que estudiar más.

- *Guía:* ¿Te gusta que tus compañeros se enteren de tus notas?

Niños: Nooo.

- *Guía:* ¿A quién le gusta?

Andrés: A mí.

- *Guía:* ¿Por qué?

Andrés: Porque si me saco malas notas me molestan, pero si me saco buenas notas me pueden felicitar, y si me saco malas notas no me importa porque es cuestión mía se me saco malas notas.

Juan: No me gustaría porque me molestarían, se burlarían y mi papá me cambiaría de colegio.

Matías O.: Las notas son personales.

Catalina: Sí, son personales porque molestan, después ellos van a tener mala nota y los demás, se van a burlar de ellos.

Ámbar: Porque después se empiezan a reír de mí y de mis compañeros.

- *Guía:* ¿Qué sientes cuando te sacas mejor nota que tus compañeros?

Andrés: Bien, porque no debo burlarme de los demás, si se burlaron de mí no tengo que burlarme de ellos.

Bruno C.: Si yo me saco buena nota y a mí me habían molestado, yo voy a molestar.

- *Guía:* ¿Por qué?

Bruno C.: Porque es la venganza.

- *Guía:* ¿Es bueno vengarse?

Niños: Nooo.

Bruno: Sí.

- *Guía:* Para todos malo, menos para el Bruno.

Ámbar: Me siento bien porque no se pueden burlar de mí.

Juan: Porque si estaba castigado me pueden levantar el castigo.

- *Guía:* ¿Qué te dicen tus papás cuando te sacas una mala nota?

Catalina: Me dicen no importa, para la otra podemos estudiar más y te sacas mejor nota.

Juan: Me sacan la Piiii,

- *Guía:* ¿Qué significa la Pii?

Juan: Mmmm...

- *Guía:* ¿Te pegan?

Juan: Sí.

- *Guía: ¿Está bien que los papás les peguen a los niños que se sacan mala nota?*
Catalina: Una vez mi papá me hizo estudiar hartito y cuando fui a hacer la prueba me hizo otra cosa.
- *Guía: ¿Qué te dicen tus papás cuando te sacas una buena nota?*
Catalina: Me felicitan.
Vania: Me felicitan y me compran puras cosas.
Juan: No me dicen nada.
Andrés: Me sacan a comer...
Valentina: Me felicitan.
Antonia: Me felicitan.
- *Guía: ¿Ustedes creen que los papás debieran felicitar a los niños cuando se sacan buenas notas?*
Niños: Síiiiiiii (a coro)
- *Guía: Si tuvieras que hacer un trabajo y es sin nota ¿Lo harías?*
Niños: Síiiiiiii.
Andrés: Porque para eso vengo al colegio, para trabajar y aprender.
Antonia: Sí, porque el colegio sirve para venir a estudiar no para jugar.
Bruno C.: Lo haría, para eso vengo al colegio.
Valentina: Porque nosotros tenemos que hacerle caso a la profesora.
Matías O.: Lo haría porque al colegio se viene a trabajar y a estudiar.
Vania: Sí, porque al colegio venimos a estudiar.
Catalina: Sí, porque el colegio es para venir a estudiar y no jugar en clases.
Juan: Porque capaz que pueda subirme el promedio.
Ámbar: Sí, porque capaz que me pueda subir el promedio.
- *Guía: Pero, es sin nota, no te va a subir el promedio.*
Ámbar: Pero, también pueden poner una anotación positiva.
Andrés: Porque si lo hago sirve para practicar en ese momento y si lo hago después puede ser más fácil.

Entrevista grupal N° 12

NIVEL: 3º Año básico

CANTIDAD DE NIÑOS: 6

CANTIDAD DE NIÑAS: 3

- *Guía: Érase una vez niño llamado Gabriel. Él como todos los niños y niñas iba al colegio. Gabriel vivía con sus papás y tenía un perro llamado Baltasar. Entonces cómo se llamaba el perro*

Todos: Baltasar

- *Guía: perfecto, pero el Joaquín fue el único que levanto mano, lo felicito. Después dice: un día, la profesora les habló de algo llamado "Evaluación". Miren Gabriel nos plantea una pregunta ¿Qué entienden ustedes, cada por evaluación?*

Lautaro: queee, van a evaluar por ejemplo los cuadernos, he por ejemplo también en las matemáticas también en cuadernos, en comprensión y en todas las clases van a evaluar.

Joaquín: Que son las valuación, son como una pruebas que te hacen... como la prueba que nosotros hicimos en comprensión lectora y... en la de lenguaje.

- *Guía: Perfecto, ¿Quién más? ¿Alguien más que nos quiera contar lo que sabe sobre evaluación?*

Alejandro: como evaluación matemática.

- *Guía: ya ¿Alguien más?, entonces vamos ha avanzar, viene otra pregunta. ¿Te evalúan? ¿Cómo lo hacen?*

Lautaro: Diciéndote preguntas algunas veces, como ahora y que te revisan el cuaderno.

- *Guía: Perfecto.*

Joaquín: eso mismo quería decir.

- *Guía: No, pero dímelo con tus palabras yo quiero escucharte, ¿Taura a ti te evalúan?*

Taura: No

- *Guía: ¿José Alonso a usted lo evalúan?*

José Alonso: Es que yo no se que es evaluar

- *Guía: te evalúan*

José Alonso: es que se me olvido lo que significa eso.

- *Guía: ya*

José Alonso: pero sabía de primero.....

- *Guía: Javier a ti te evalúan*

Javier: Sii

- *Guía: Camilo*

Camilo: no cacho na, no me diga

- *Guía: Valentina ¿a usted la evalúan?, Isidora, Alejandro*

Alejandro: no cacho

- *Guía: vamos a avanzar. Después, Gabriel entro a la sala y se encontró con un calendario llamado "El calendario de pruebas"... Todos los niños del curso muy sorprendidos le hicieron la siguiente pregunta a la profesora ¿Qué es una prueba? Y ahora Gabriel nos pregunta: ¿Te hacen pruebas y cómo son?, José Alonso*

José Alonso: Unas tías que te hacen preguntas, a veces suman, preguntas como por ejemplos pruebas de matemáticas, lenguaje y comprensión y eso.

Javier: Por ejemplo, hee preguntas como he Gabriel tenía 18 años y Juan tenía 28, cuantos tenia, cuantos, ay se me olvido, ¿cuantos años tendrán?

Alejandro: Las pruebas son como cuando te pasan como una hoja y ahí hay hartas cosas escritas y tú las tienes que responder.

Joaquín: Son como un no se cuantas preguntas y...

Camilo: Las pruebas son, como he son fáciles.

• *Guía: ¿Usted quiere opinar Valentina?*

Lautaro: las pruebas son cuando se hacen hartas preguntas y teni que estar en silencio y las teni que responderlas tú sólo y que nadie te ayude.

• *Guía: ¿Alguien más que nos quiera contar de cómo le hacen las pruebas? ¿José?*

José: heee... mm como era la pregunta

• *Guía: ¿te hacen pruebas? Y ¿Cómo son estas pruebas que te hacen?*

José: ¿Cómo son?, algunas cortas algunas cortas, algunas divertidas, como las de lenguaje que esas me gustan y...

• *Guía: Sofía, a usted le hacen prueba*

Sofía: heee si

• *Guía: ¿Cómo son esas pruebas?*

Sofía: hee fáciles.

• *Guía: pero yo quiero que la Sofía me conteste Joaquín, ¿ya?... Muy bien vamos a seguir con el cuento entonces. Y dice: ¿Te gustan las pruebas, por qué?, yo quiero escuchar a la Valentina. Valentina ¿te gustan las pruebas?*

Valentina: no.

• *Guía: no le gustan, y ¿Por qué no le gustan?*

Valentina: porque son difíciles

Isidora: he que las pruebas me gustan porque me hacen aprender

Javier: porque algunas son divertidas, algunas son fáciles, son divertidas.

Joaquín: a mí me gustan las pruebas por que tienen muchas preguntas y puedo aprender.

Alejandro: a mí me gustan las pruebas por que son divertidas algunas, pero las otras no.

• *Guía: ¿a usted le gustan las pruebas?*

Taura: más o menos

• *Guía: ¿por que más o menos?*

Taura: porque algunas son fáciles y otras difíciles

• *Guía: y ¿Cuáles son difíciles y cuales son fáciles?*

Taura: las de matemáticas son difíciles y las de lenguaje son fáciles.

Sofía: ¿Cuál era la pregunta tía?

• *Guía: ¿te gustan las pruebas? ¿Por qué?*

Sofía: si porque son divertidas y puedo aprender y son fáciles, pero las de matemáticas no tanto.

Lautaro: a mi me gustan las pruebas de lenguaje, por que las de la matemática me cuestan más que nunca.

Javier: a mí me gustan las de matemáticas igual que el Lautaro, porque son divertidos y a mi me gusta eso mas.

Camilo: a mí me gustan más las de lenguaje porque son fáciles y ...

• *Guía: ¿alguien más? Entonces vamos a continuar con el cuento de Gabriel ¿Qué sientes cuando los profesores te avisan que tendrás una prueba? Cuando en ese momento cuando les dicen mañana hay prueba de lenguaje.*

Joaquín: hee no siento nada.

Isidora: siento que sí heee, como se llama, siento como que, que tengo que estudiar y no puedo jugar.

• *Guía: Joaquín, que quería decir. Que siente usted cuando le dicen que tiene prueba*

Joaquín: que hee siento que tengo que estudiar y no puedo jugar

Alejandro: yo cuando me dicen que tengo prueba para la próxima semana u otro día, yo me siento que tengo que estudiar y no jugar, puedo jugar, pero poco.

Camilo: a mi me da lata porque no quiero hacer nunca prueba

Javier: a mi también me da lata porque me gusta jugar

José: siento nervio cuando me dicen las pruebas

Lautaro: es que cuando me dicen que hay prueba de lenguaje o matemáticas me siento nervioso porque no me gustan las de matemáticas

Sofía: es que mmm, es que me da nervio igual porque a veces es que me saco malas notas entonces puedo bajar mi promedio

Taura: yo me pongo nerviosa cuando dice la tía, la tía cuando dice que hay prueba porque las de matemáticas son muy difíciles y me puedo sacar malas notas y me castigan

- *Guía: alguien más que quiera opinar. Entonces vamos a continuar con Gabriel, y dice ¿Qué te cuentan de la prueba?, que les dice la profesora sobre la prueba*

Sofía: mmm, se me olvido

Lautaro: a mi la profesora me cuenta que hay que estudiar y algunas veces nos dan las cosas para estudiarlas y nada más

Javier: emmm la profesora me avisa de la prueba que hay que estudiar, hay que repasar y nada más

Camilo: a mi me dice que son hartas hojas y hay que estudiar mucho

Isidora: es que, nos dice que tenemos hacer una prueba y eso es como si no podríamos jugar y tendríamos que estudiar para sacarnos buena nota

Joaquín: no cacho nada

- *Guía: Taura, Sofía... qué les cuenta la profesora de las pruebas*

Taura: mmm, como son

- *Guía: continuamos, luego la profesora les explicó por qué y para qué se hacen las prueba y nos pregunta Gabriel ¿para qué sirven las pruebas?*

Valentina: para aprender

Camilo: también lo mismo

Lautaro: las pruebas sirven para aprender y para cuando sean grandes sepan más

Sofía: para aprender a leer y aprender aaa... a y estudiar en pa que mmm pueda salir del colegio a la universidad para estudiar la carrera

Taura: Para aprender más

Joaquín: para... a para aprender

Alejandro: las pruebas sirven para aprender mucho y estudiar, y significa que van saber si se sacan buenas notas, van a saber hartos cuando grande

Javier: para que aprendamos, para que inventemos, nada más

Isidora: las pruebas sirven para aprender y cuando la tía las ve significa que ella esta viendo todo lo que ella les enseño y todos los que ya aprendieron

- *Guía: Vamos a continuar con el cuento. Cuando Gabriel llegó a su casa, les informó a sus padres que la próxima semana tendría una prueba. Ahora nos pregunta a nosotros ¿Qué dicen tus papás cuando les cuentas que vas a tener una prueba?*

Lautaro: que estudie mucho y que no salga a jugar, que cuando, si es de matemáticas no juego nunca más y si que es de lenguaje puedo salir, porque las de lenguaje me las sé más.

- *Guía: José que le dice la mamá o el papá cuando tiene prueba*

José: dice que me tengo , dijo que no puedo jugar, que no tengo tiempo para jugar a lo juguetes, que tengo que estudiar, estudiar, estudiar hasta la noche

Javier: a mi me dice que vuelva al colegio, para que la tía me enseñe más porque así estudio más

Joaquín: a mi cuando hay prueba no me dicen nada, sólo me dicen que estudie mucho y si es de matemática, si me saco siete puedo salir y o si todas las notas son buenas, si yo me saco notas buenas me dejan salir, pero si me saco nota malas no me dejan salir.

Camilo: me dicen castigado, a estudiar hasta el otro día de la semana

Valentina: a mi me dicen que estudie mucho para sacarme un siete

Isidora: me dicen que estudie mucho para que pueda sacarme buenas notas

Taura: Cuando yo le digo a mi papá que tengo prueba, me empieza a decir puros números para aprender más

Sofía: cuando mi papá, cuando yo le cuento a mi papá que tengo prueba al tiro me mandan a estudiar y me, y me hacen problemas

• *Guía: Continuemos, dice ¿Qué haces tú cuando tienes una prueba?*

Lautaro: yo hago la prueba pero no toda

• *Guía: escuchen bien la pregunta, dice que haces tu cuando tienes una prueba, antes de la prueba, la profesora ya nos aviso y ahora qué hacemos nosotros*

Lautaro: tenemos que estudiar mucho y aguantarnos cuando queremos salir

Joaquín: yo cuando avisan de una prueba y cuando ese día es la prueba yo hago todo

Javier: yo, sólo, me pongo, yo no hago nada porque igual me saco sietes

Valentina: yo estudio mucho

Isidora: y mmm, yo estudio

Alejandro: cuando yo voy a hacer la prueba me concentro y le digo mis compañeros que hagamos silencio para que nos concentremos todos

Sofía: mmm, contesto las preguntas y me concentro

Javier: y yo también, también, también yo no estudio porque me envicio mucho con el computador

• *Guía: perfecto, continuemos entonces y dice...Pasó el tiempo y llegó el día en que iban rendir la prueba... Gabriel se sentó listo para rendirla. Y ahora Gabriel nos pregunta a nosotros dice ¿Qué sientes cuando estas a punto de rendir una prueba?, cuando llegamos en la mañana y la profesora nos dice ahora vamos a hacer la prueba de lenguaje, comprensión*

Lautaro: me siento que estoy nervioso y...que me voy a sacar mala nota

Joaquín: nervioso

José: siento nervios y siento que también me voy a sacar mala nota y pienso que me van a castigar, que me van a retar, y que me voy a sacar un rojo

Javier: yo siento nervios, si me, porque si me saco mala nota me castigan y me dejan sin un mes sin computador

Camilo: yo siento nada

Valentina: me siento nerviosa

Isidora: me siento nerviosa

Alejandro: tengo miedo

Taura: me siento nerviosa porque son de matemáticas y son muy difíciles y siento que me voy a sacar mala nota

Sofía: mmm, mmm, es que yo iba a decir lo mismo...de la **Taura**, que estoy nerviosa y que siento que me voy a sacar mala nota

• *Guía: ¿Qué sientes cuando haces la prueba, cuando estas escribiendo, contestando que sientes?*

Joaquín: yo no siento nada

Alejandro: yo siento miedo y nada más

José: Nervio

Isidora: siento que me voy a sacar mala nota

Valentina: nervio

Camilo: yo no siento nada porque yo se que me voy a sacar un siete

Javier: yo no siento nada porque se que me voy a sacar un cuatro

Lautaro: yo siento que tengo que estar atento en todas las preguntas

• *Guía: y qué sientes cuando terminas la prueba*

Joaquín: yo no siento nada

Alejandro: yo tampoco siento nada

Taura: que me voy a sacar mala nota

Lautaro: nada

Sofía: me siento nerviosa

Javier: siento nervio porque me voy a sacar un uno

Camilo: yo no siento nada porque se que me voy a sacar un siete

Valentina: yo no siento nada

Isidora: siento que me saque una mala nota

- *Guía:* vamos a continuar y dice *¿De que otras formas te han evaluado?*

Joaquín: de ninguna forma

Alejandro: a mi me han evaluado... no me acuerdo que era esa cosa

Lautaro: a mi me han evaluado como que, cuando ya salimos, cuando salimos de la clase me quedo en la sala y ahí me evalúan a mi sólo

Camilo: a mi me evalúan con pruebas

José: nada

- *Guía:* ahora Gabriel nos quiere hacer otra pregunta, dice *¿Cómo te gustaría demostrar lo que sabes?*

Alejandro: uno más uno dos

Joaquín: cuatro por cuatro dieciséis

Lautaro: demostrando como cien más cuatrocientos

- *Guía:* pero eso son ejemplos que me están mostrando que saben, pero que están haciendo para eso

Sofía: mmm, multiplicando

Camilo: estar ordenados

Javier: ejemplos

- *Guía:* tu dar ejemplos de lo que te muestra la profesora

Javier: si, cincuenta más cincuenta, son cien

- *Guía:* de que forma les gustaría mostrar lo que saben, porque Javier nos decía con ejemplos, pero que más

Joaquín: a mi me gustaría demostrar lo que se yo, diciéndoles a mis compañeros lo que sé yo

Alejandro: lo que él sabe decirlo a los demás

José: no se tía

Javier: eee...

- *Guía:* miren Gabriel nos tiene otra pregunta... *¿Evalúas el trabajo que tú realizas? ¿Cómo?*

Lautaro: por ejemplo yo evalúo mis trabajos

- *Guía:* y cómo haz evalúas tus trabajos

Lautaro: haciendo las tareas, nos dan un poco de minutos para hacer lo que no hemos hecho y eso

Joaquín: emmm, si lo evalúo,

- *Guía:* cómo lo evalúas

Joaquín: pero no se como

Sofía: no

José: si

- *Guía:* cómo

José: no sé, mm, haciendo las tareas

Camilo: a mi me lo evalúan no sé como pero me lo evalúan

- *Guía:* cómo evalúas tú, tu trabajo

Camilo: haciendo las tareas

Isidora: no

Taura: no

Alejandro: tía que era evaluar

- *Guía:* alguien le puede contestar a Alejandro

Lautaro: que la tía le revise todo y que lo tenga toda la materia hecha

- *Guía:* Entonces, ahora ustedes pueden evaluar su trabajo

Alejandro: si

- *Guía:* cómo

Alejandro: revisándolo ellos mismos

Javier: estudiando, yo evalúo mis trabajos estudiando, eee que la tía nos revise la materia

Joaquín: sí

• *Guía: cómo*

Joaquín: no sé

• *Guía: continuamos... dice ¿Evalúas el trabajo de tus compañeros? ¿Cómo?*

Alejandro: yo sí, una vez le ayude al Ferrrrr, noooo... ¿a quién le ayude?

• *Guía: evalúas el trabajo de tus compañeros Alejandro*

Alejandro: mmm a veces

• *Guía: cómo lo evalúas?*

Alejandro: revisándoles

Javier: eemmm, viendo el trabajo de mis compañeros como....

• *Guía: Cómo evalúas el trabajo de tus compañeros*

Javier: como, mmm, revisándoles

Joaquín: yo evalúo el trabajo del Alex

• *Guía: Y como evalúas el trabajo del Alejandro*

Joaquín: y... del Lautaro y del... Dany

• *Guía: y cómo evalúas ese trabajo*

Joaquín: se los reviso

Sofía: sí, revisándoles

Lautaro: yo los ayudo con mi cuaderno porque el tiene que hacer la tarea, no nosotros

• *Guía: Alguien más que quiera opinar*

Camilo: mmm no sé

Taura: eee, revisándoles y si está mal se los borro

• *Guía: ¿Qué dice la profesora cuando les entrega las pruebas?*

Joaquín: que nota tienen, que promedio tienen, cuantas anotaciones tienen... no sé que más

Alejandro: que cuando las profesoras deben entregar las pruebas, dicen el nombre y luego se las entregan y los niños ven las notas y... entonces ahí saben y después cuando llegan a la casa, van en el auto, en el furgón, la cuestión que sea, se lo muestran a la mamá, a la tía, a la hermana...

Lautaro: la profesora nos dice algunas veces, pase adelante por ejemplo Alejandro, y el **Alejandro** tiene que ir a buscar su prueba, pero algunas veces cuando comenzamos el semestre, eee y nos hacen una prueba, la tía la va entregando cuando ya la terminaron

Javier: eee, la profesora dice que cuando nos entregue la prueba, que la peguen para que no se pierdan la prueba, y nada más.

Camilo: cuando te entregan la prueba la profesora, cuando uno se saca buena nota te dice muy bien, y cuando te sacas mala nota estudie más

Valentina: eee. Mmm

Isidora: la tía dice que hay algunas pruebas que tienen, hay algunos niños que se sacaron buenas notas y algunos malas notas

Joaquín: tía y algunas veces cuando la profesora entrega una nota a un compañero le dice que se equivoco, porque algunas veces la profesora hace un errores

Alejandro: siiii, eso mismo iba a decir lo mismo, que la profesora, que la nota también se equivocan algunas veces, no sólo tienen que tener la razón

Sofía: emm, dice los nombre

• *Guía: vamos a avanzar y dice ¿Qué significa la nota que aparece en tu prueba?*

Joaquín: tu puntaje

Lautaro: algunas veces las notas van al libro o algunas veces las notas van para la casa o para cualquier lugar

• *Guía: pero que significa esa que nota que aparece en la prueba*

Lautaro: bien o mala o más o menos

Javier: la nota significa que, por ejemplo si se saca un siete o un dos o un cuatro, un seis o un seis cinco

Isidora: es que algunas notas van al libro y también significan puntaje

Joaquín: lo que significa esta en la nota de tu prueba es tu promedio que tu tienes, y tu puntaje ideal

Sofía: es que yo iba a decir lo mismo que la Isidora

- *Guía: muy bien*

Valentina: algunas veces las notas van al libro

Camilo: con la suerte que voy a pasar de curso

- *Guía: si vas a pasar o no de curso*

Camilo: si

Alejandro: eee, la nota de la prueba es como el puntaje final, como si te dan una prueba al final del año, y... eso

Guía: que sientes y que haces cuando te entregan el resultado de tu prueba.

Alejandro: yo le pego a mesa cuando me saco mala nota y cuando me saco buena nota le pego al techo

Joaquín: yo hago pataleta

- *Guía: Joaquín cuando haces pataleta*

Joaquín: cuando me saco mala nota

Lautaro: cuando me saco mala nota... algunas veces rompo las pruebas, y cuando me saco buena nota vengo la leo y la pego

Javier: yo cuando me saco mala nota le pego a mi hermano

José Alonso: eee, miro la nota, se la muestro a mi mamá

Camilo: yo me pego cacheta cuando me saco mala nota

Valentina: emmm, la reviso

Sofía: cuando me sacan mala, cuando me saco mala nota me retan y cuando me saco buenas notas me dan premios.

Taura: cuando me sacan malas notas emm, me pongo nerviosa porque mi papá me reta

- *Guía: continuemos con las preguntas que nos tiene Gabriel ¿Qué significa que tengas una buena o una mala nota?*

Alejandro: la mala es como cuando no haz aprendido mucho y la buena como cuando aprendiste... mucho o más o menos si tienes como un cinco cinco o un seis ocho

Joaquín: La buena es que tú haz estudiado y la mala es que no haz estudiado, y, la buena es que haz aprendido y la mala que no haz aprendido

Javier: que me voy al curso de mi hermano y le voy a pegar

Camilo: que cuando uno se saca una mala nota por ejemplo que en la casa lo van a castigar, y que cuando uno se saca buena nota se siente que en la casa lo van a dejar salir todo el rato que quiera

Lautaro: las buenas notas son como un siete, un seis, y las malas notas son las, como un cuatro, un dos o un uno

- *Guía. Alguien más quiere opinar de lo que significa una buena y una mala nota*

Sofía: emm, significa, significa tener es que, una buena notas es como un siete, un seis, un seis ocho, y una mala nota como un dos, un cinco, un cuatro y un uno

- *Guía: vamos a continuar con lo que nos dice Gabriel a través del cuento, dice ¿Cómo te sientes cuando te sacas una mala nota y una buena nota?*

Joaquín: emmmm

Isidora: cuando me saco una buena nota me siento bien porque mi mamá me va a felicitar y cuando me saco una mala nota me siento mal porque mi mamá me va a retar y me va a castigar

Camilo: yo cuando me saco una buena nota estoy re feliz porque casi todos los días cuando me entregan las pruebas me llevan a fantasilandia

- *Guía: Y cuando te sacas una mala nota que sientes*

Camilo: me castigan y pegan en mi casa

Valentina: cuando me saco una buena nota mi mamá me lleva a pasear y cuando me saco una buena nota me castiga, ahh una mala nota

Javier: cuando me saco una buena nota yo siento que me van a dejar jugar todo el día en el computador

- *Guía:* y si te sacas una mala nota

Javier: me dejan sin dos meses computador

Lautaro: emm, cuando me sacan una buena siento que me van a dejar ir a jugar donde yo quiera y cuando me saco una mala nota me tienen en puro viendo tele, lo único que puedo hacer

Sofía: cuando me saco buena nota, mm, feliz me siento, y cuando me saco una mala nota enoja

Taura: cuando me saco una buena nota, emm, mi papa me felicita y cuando me saco una mala nota, me cas... mmm, me dicen porque me saque esa nota

- *Guía:* alguien más quiere opinar algo... muy bien. Dice Gabriel se dio cuenta que la mayoría de sus compañeros se había sacado mejor nota que él... ¿Qué sientes cuando tus compañeros se sacan mejor nota que tú?

Joaquín: yo siento miedo

Alejandro: emmm, yo siento que a él no lo van a retar y a mi no sé si es que me van a reta, pero que el sabe más que yo porque tenía más buena la nota

Isidora: siento que... siento que él se saco más buena que mi porque estudio más que yo

Lautaro: cuando mi compañero de al lado o un compañero se saca mejor nota me coloco rojo

Javier: rabia

Alejandro: emm, miedo y rabia

Sofía: rabia, pena y estoy enoja

Taura: miedo y rabia

- *Guía:* y porque miedo y rabia

Taura: porque en el miedo siento que mis papás me van a retar y en, en el, y en la rabia que...

José: emm, nada

Lautaro: yo siento felicidad

- *Guía:* avanzamos y dice...la profesora se sorprendió, porque a muchos estudiantes les había ido mal. ¿Qué dice y hace la profesora cuando a muchos niños le ha ido mal en la prueba?

Isidora: la tía dice que felicita a los niños que le fue bien y que a los niños que le fue mal no los felicita... la tía felicita a los niños que se sacaron buenas notas, y a los de malas notas no los felicita tanto como a los que se sacaron buenas notas

José Alonso: eee, dice que a muchos se han sacado rojos

Camilo: cuando entrega las pruebas dice aquí estamos en segundo o en primero, si nos sacamos casi todos buenas notas estamos en segundo y si nos sacamos casi todos malas notas estamos en primero

Lautaro: cuando se saca, algunas veces la tía dice que en la mano derecha están las malas y en la izquierda la buena, pero es al revés que en la derecha están las buenas y en la izquierda están las malas entonces hace eso, y después dice a no, muy, aprenda más

Joaquín: los... los anota

Sofía: emm, les dice que va a bajar el promedio

Taura: que no nos va a felicitar y a los que se sacan buenas notas los va a felicitar

- *Guía:* dice...Los niños empezaron a mirar las pruebas de sus compañeros. Gabriel nos pregunta ¿Te gusta que tus compañeros se enteren de tus notas? ¿Por qué?

José Alonso: no, porque me da vergüenza

Isidora: eemm, me siento, o sea... no porque eso es ser metiche

Camilo: a mi me gusta porque casi siempre me un saco siete

Joaquín: mentira el Camilo nunca se ha sacado un siete

- *Guía:* pero a ti te gusta que tus compañeros sepan tus notas

Joaquín: si, el camilo se saca un uno

- *Guía: yo estoy preguntando si a ti te gusta, por ejemplo, que el Alejandro, la Isidora, la Valentina sepan tus notas*

Joaquín: no porque algunas veces me saco notas malas

Alejandro: y entonces lo molestan

Lautaro: no me gusta, no me gusta ir a verle las pruebas, porque algunas veces como el Daniel un día le fui a ver su nota y vino y me pego el medio combo y yo se lo devolví y quedo muerto

Javier: si, porque. mmm no sé

Sofía: no porque me da vergüenza

Taura: no me gusta que me vean mis notas malas sino no después me van a andar molestando

- *Guía: Miren, ya nos queda poquito... dice ¿Qué sientes cuando te sacas mejor nota que tus compañeros?*

Javier: me burlo porque ellos también se burlan de mí

Sofía: felicidad

Alejandro: eem, pegarle a los demás

- *Guía: te gustaría pegarle a los demás cuando tú te sacas mejor notas*

Alejandro: si

Joaquín: no sé

Lautaro: siento alegría

Valentina: me siento bien

Camilo: siento que me entra adrenalina y le pego a todos mis compañeros

José Alonso: alegríaaaaa

- *Guía: Cuando Gabriel llegó a su casa, les mostró la prueba a sus papás. ¿Qué te dicen tus papás cuando te sacas una mala y una buena nota?*

Camilo: me dicen te sacaste una buena nota te voy a dejar salir, y si me saco una mala nota me quedo castigado.

Isidora: eee, mi mamá me pregunta si me saque una buena o una mala nota, y cuando le digo que me saque una buena nota ella me deja jugar y cuando me saco una mala nota me dice que no puedo jugar

Lautaro: cuando llego a mi casa y tengo una mala nota se la tengo que mostrar a mi papá y si es que es buena nota ... se la muestro a mi papá y la mala, de que algunas, si es que tengo seis buenas o seis malas no puedo salir, y si es que la buena prueba me saco, y tengo seis buenas y dos malas ahí me dejan salir todo lo que yo quiera.

Alejandro: cuando me saco una mala nota... cuando me saco buena nota, esta, mi mamá, me deja hacer todo lo que quiera y si es que me saco una mala nota ahí yo mememe...

Javier: si me saco una mala nota me dejan sin un mes del computador y sin play tres y si me saco buena nota me dejan jugar todo lo que yo quiera

Sofía: Mmm, me dejan hacer todo lo que yo quiera, y me compran cualquier cosa, y cuando me saco una mala nota me retan, me castigan y no me dejan jugar

Taura: cuando me saco una buena nota me dejan salir, y cuando no me castigan

- *Guía: Si tuvieras que hacer un trabajo y la profesora te dice que es sin nota ¿Lo harías? ¿Por qué?*

Lautaro: Porque hay que hacer todas las tareas

Isidora: es que yo lo haría porque viene sin nota y lo otro es que uno tiene que hacer las tareas que le dicen

Joaquín: porque hay que aprender

Camilo: igual importa porque algunas veces si no haces el trabajo te dejan sin recreo

Alejandro: que yo le quería decir que en los trabajos no importa la nota

Joaquín: si, no importa la nota

Alejandro: la nota sólo importa, sólo en, la buena nota son para que ... para que vean si están aprendiendo bien o mal, para eso son las notas

- *Guía: pero usted haría el trabajo si es sin notas*
- Alejandro:** obvio, aunque sea con nota igual lo hago
- Sofía:** si, porque sería fácil
- Taura:** se me olvido
- Valentina:** si, porque... porque algunas son divertidas
- Javier:** si, porque así no me saco mala nota
- *Guía: pero es sin nota ¿lo harías?*
- Javier:** si, porque puede ser divertido
- *Guía: alguien más quiere opinar...El último día de clases del semestre Gabriel participó en la convivencia que hicieron en el curso. Todos estaban muy felices y Gabriel bailaba y cantaba de alegría.*

Entrevista grupal n°13

NIVEL: 9º Año básico

CANTIDAD DE NIÑOS: 4

CANTIDAD DE NIÑAS: 6

- *Guía: Érase una vez niño llamado Gabriel. Él iba al colegio. Gabriel vivía con sus papás y tenía un perro llamado Baltasar. ¿Cómo se llamaba el protagonista de nuestro cuento?*

Joaquín: Gabriel

- *Guía: ¿Cómo se llamaba la mascota de Gabriel?*

Tamara: mmmm.... No sé

Daira: un perro

- *Guía: Pero ¿cómo se llamaba el perro?*

Catalina L: Baltasar

- *Guía: Un día, en el colegio la profesora les habló de algo llamado "Evaluación", y Gabriel nos pregunta a nosotros: ¿Qué entiendes por evaluación?*

Tamara: mmm evaluación, mm evaluación significa repasar las cosas

Joaquín: evaluación es cuando te toman una prueba de todo lo que haz aprendido

Daria: cómo para saber cuanto han aprendido

Catalina L: ee una prueba

María Jesús: una prueba

Matías: una prueba para ver cuanto sabemos

Nicolás C: la evaluación es como una prueba

Nicolás V: A mi la evaluación me parece como una prueba divertida

Evelyn: repasar cosas

Catalina R: A mi parece que evaluación prueba

- *Guía: ¿Te evalúan? y ¿Cómo los evalúan a ustedes?*

María Jesús: Con una prueba, mm con una prueba

Catalina L: mm con una prueba

Tamara: eee a mi me evalúan como por que tengo que salir a la pizarra y escribir todos los números... A mi me parece como una prueba

Nicolás C: haciendo algo que lo tengo que copiar de un libro

Joaquín: a mi la evaluación me parece como una prueba

- *Guía: a Usted le hacen pruebas*

Joaquín: si

Matías: si, pruebas

Evelyn: a mi si me hacen evaluación, pero como si fueran preguntas

Nicolás V: no sé

Daria: a mi me hacen evaluaciones por ejemplo así yo tengo que hacer algo que alguien me dice, así me evalúan como lo hago

Tamara: a mi me evalúan con decir hacer las tareas y así sumo las cosas

Catalina R: a mi me parecen como preguntas

- *Guía: entonces a usted la evalúan con preguntas*

Catalina R: si

- *Guía: ¿Te hacen pruebas y cómo son? ¿Te gustan las pruebas, por qué?*

Evelyn: Medias difíciles

Nicolás V: medias fáciles

María Jesús: las que me hacen son fáciles

Tamara: Son muy fáciles para mi porque yo estudio y me sé todas las cosas

Daria: pa mi se me hace fácil, porque yo estudio poco, pero algo sé

Catalina L: estudio en la casa, después me sé todo y veo en mi calendario y veo más pruebas

• *Guía: y cómo son esas pruebas que te hacen*

Catalina L: medias fáciles

Catalina R: A mi me parece fácil la prueba

Joaquín: a mi las pruebas me parecen medias fáciles y medias difíciles

Nicolás C: a mi difícil y fácil

Matías: a mi, las tres cosas, fáciles, difícil y medias

Tamara: para mi todas las cosas son fáciles, pero algunas me resultan difíciles, pero siempre cuento con los dedos y me ayudo con los lápices, o algunas veces con las monedas

Evelyn: a mi las pruebas son medias fáciles o medias difíciles, porque voy estudiando de a poco y estoy aprendiendo mas

• *Guía: nos hace otra pregunta a ustedes les gustan las pruebas ¿por qué?*

Nicolás V: me gustan las pruebas porque aprendo más

Evelyn: me gustan porque ahí uno va a aprendiendo

Daira: si me gustan, por que a mi me enseñan lo que todavía no he aprendido

María Jesús: a mi gustan las pruebas porque así vamos aprendiendo mas

Tamara: a mi gustan las pruebas porque son más fáciles cada vez y son muy bonitas las que hace la tía María José, porque me gustan y porque me gusta estudiar en silencio

Catalina L: ee si me gustan las pruebas, porque cada día voy a aprendiendo más y así cuando pase al otro curso la tía nos va a hacer una prueba y ahí voy a saber todo

Joaquín: a mi me gustan las pruebas porque así voy aprendiendo de a poquito y puedo ir pasando de curso

Nicolás C: a mi me gustan las pruebas, porque son divertidas

Catalina R: a mi me gustan las pruebas porque voy aprendiendo más

Matías: a mi gustan las pruebas porque así puedo superar cualquiera

• *Guía: En ese mismo momento, la profesora se acordó que la semana siguiente los alumnos debían rendir una prueba, y le aviso a todo el curso. Entonces Gabriel nos pregunta ¿Qué sientes cuando los profesores te avisan que tendrás una prueba?*

Matías: siento curiosidad de aprender

Catalina L: estoy media nerviosa

Joaquín: así voy aprendiendo y me da mucha curiosidad

Tamara: a mi me da curiosidad de que me valla mal, pero siempre me va bien en las pruebas, tengo promedio alto y quiero que me saquen un 7

Catalina R: a mi me gustan las pruebas porque son muy fácil

• *Guía: ¿Qué sientes Catalina cuando la profesora te avisa que tú vas a tener una prueba?*

Catalina R: me siento mejor

Evelyn: yo me siento media asustada, nerviosa, pero yo se que lo tengo que lograr y que tengo que confiar en mi para lograrlo

Nicolás V: aaaa no siento nada

Daira: siento, cuando me avisan, cuando la tía me avisa que va a haber una prueba yo me pongo a pensar de que puedo estudiar

María Jesús: cuando me avisan me da como, como miedo porque siento que me voy a sacar un 1 en la prueba

Nicolás C: no siento nada

• *Guía: ¿Qué te cuenta la profesora sobre la prueba?*

Tamara: tenemos que aprender mucho y nos cuentan todas las cosas y tenemos que repasar las pruebas

Matías: eee, mmm... nos dicen para aprender más

Joaquín: que la tía María José nos dice la prueba para que después la repasemos

Evelyn: mm, que vamos, que vamos a ensayar, y que va a invitar a quizás, puede quizás invitar a la pizarra a los alumnos

Daira: la tía a veces nos dice que hagamos unas tareas en la pizarra

María Jesús: a veces nos cuenta de lenguaje, en las de lenguaje nos cuenta que tenemos que aprender muchas palabras y tenemos que, mm, aprender más, por eso la tía María

José nos dice que tenemos que estudiar

Nicolás C: nos cuenta como la tenemos que hacer

Joaquín: nos cuenta como la tenemos que hacer

Catalina R: que es como un acróstico, como un cuento o un poema

Tamara: tía, en las pruebas las tías nos tienen que avisar porque algunas veces hay pruebas sorpresas y nosotros no estudiamos y esas son para ver como estamos en las clases.

Guía: Luego de avisarles de la prueba, la profesora explicó por qué y para qué les haría una prueba. ¿Te han contado para qué hacen las pruebas?

Evelyn: para, para aprender

María Jesús: nos hacen las pruebas porque, mmm porque nosotros tenemos que aprender mucho más de lo que estamos viendo

• *Guía: entonces la profesora les cuenta entonces para que hace las pruebas*

Joaquín: si

• *Guía: y que les cuenta sobre eso*

Joaquín: nos cuenta, nos cuenta la prueba y, los, y ahí nosotros aprendemos

Tamara: yo, las tías nos cuentan para hacer las pruebas y así estudiamos todo, pero siempre hay que practicar las pruebas porque si no nos va mal, pero sino practicamos y sabemos todo podemos que nos vaya bien o fallar, pero tenemos siempre que estudiar, nunca faltar a clases y siempre estudiar todos los días y confiar en él

Catalina R: a mí como mmm... se me olvido

Matías: nos pueden contar si es fácil difícil o más o menos

Catalina R: Así vamos aprendiendo más y no nos podemos equivocar en ...

Catalina L: era, es para evaluar nuestros pensamientos

Joaquín: la tía dice las pruebas para ver, para ver, para ver si hemos estudiado o podemos pasar de curso

• *Guía: ¿Para qué sirven las pruebas?*

Nicolás V: para, para aprender más cosas

Joaquín: para que nosotros aprendamos

Daira: las pruebas sirven para a veces repasar lo que aprendimos y para ver que tan bien hemos aprendido

María Jesús: he para ver si vamos a pasar de curso o no

Nicolás C: Para estudiar

Evelyn: para ensayar y después y aprender y cuando seamos más grandes nos pueden preguntas lo mismo y otras cosas más

Catalina R: Para pasar para otro curso

Catalina L: para aprender más y más, y yyyy, y saber las cosas que nunca hemos aprendido

Tamara: las pruebas sirven para que pasemos de curso, que nos vaya bien en los cursos, en todos los cursos, que pasemos a cuarto medio y que pasemos a tercero y a todos los cursos que nos faltan, y quiero, y quiero sacarme buenas notas, tenemos que seguir, tenemos que...
... tenemos que pasar mucho tiempo en clases, tenemos que estudiar todos los días y haber las pruebas.

Matías: las pruebas nos sirven, porque si nos hacen otra prueba puede ser como la misma, la misma prueba para saber cómo va a ser la prueba

• *Guía: Cuando Gabriel llegó a su casa, le contó a sus padres que la próxima semana tendría una prueba. Gabriel nos dice ¿Qué dicen tus papás cuando les cuentas que vas a tener una prueba?*

Daira: me dicen que tenemos que estudiar al tiro y al otro día sigo estudiando y cuando llega la prueba ahí estoy preparada.

Nicolás C: le cuento que tengo prueba de comprensión del medio y que tengo que estudiar de las personas...

• *Guía: Entonces la mamá le dice que tiene que estudiar*

Nicolás C: si

Joaquín: yo le digo a mi mamá que tengo prueba y mi mamá me dice, mi mamá me dice que tengo q estudiar y al otro día sigo estudiando hasta el día que llega el día de la prueba

María Jesús: que tenemos, que tenemos que estudiar al tiro porque o sino me voy a olvidar las cosas de la prueba

Catalina L: esta muy nerviosa, piensa que me voy a sacar mala nota, pero en realidad me saco buena nota.

Catalina R: dice que está nerviosa, porque dice que me voy a sacar un siete

Evelyn: yo le digo que voy a tener prueba y le digo que voy a pescar un lápiz y una hoja para, para practicar

• *Guía: y la mamá o la abuelita que le dice*

Evelyn: me dice que me tengo que sacar un siete

Nicolás V: me dice que tengo que estudiar mucho, y si me equivoco en algunas cosas las tengo que repasar de nuevo para que me saque sietes

Tamara: es que cuando le dicen a los papás o los papás le dicen al niño pero... yo les digo a mi papá o mi mamá me avisa que tengo prueba sorpresa, pero si no sabe mi mamá no hay prueba sorpresa tenemos que decirle a las tías o algunas tías no saben entonces tenemos que, que avisarle a los papás las pruebas que tenemos

• *Guía: y que te dice la mamá cuando tú le dices mamá tengo prueba el lunes*

Tamara: yo le digo mamá tengo que estudiar, pesco una hoja, tres hojas, pesco un lápiz le saco punta y empiezo a escribir todas las cosas y empiezo a practicar mi letra, y empiezo a todo, empiezo a, a contar empiezo a practicar de contar, empiezo a todo, empiezo al ramo de esto, de esto otro, de esto otro, de esto otro...

Matías: es que cuando ellos saben que tengo prueba, me dicen que me van a ayudar a practicar para la prueba y dicen que con esa práctica que me voy a sacar un siete

- *Guía: ¿Qué haces tú cuando tienes una prueba?*

Daira: me pongo a estudiar

Joaquín: Estudio mucho

Catalina L: eee, mm saco una hoja, dos hojas y me pongo a estudiar, mi mamá me ayuda, después cuando termino repaso otra vez, y termino repaso otra vez...

Catalina: yo saco tres hojas y entonces mi tía me hace las preguntas y las hago, y después de me quedan en mi mente

Evelyn: me pongo a ensayar

Matías: me pongo al tiro a estudiar igual como cuando voy en la casa y, y yo llego a preparar mis cosas, no juego cuando llego a la casa, llego a mi casa preparo mis cosas y todo eso...

Nicolás V: aaa, se me olvido

Nicolás C: estudio

María Jesús: estudio

- *Guía: Pasó el tiempo y llegó el día en que Gabriel debía rendir la prueba... y se sentó listo para rendirla. ¿Qué sientes cuando estas a punto de hacer una prueba?*

Daira: siento timidez porque a veces no me sé las preguntas

Joaquín: yo me siento nervioso, pero al contrario se que me va ir bien

Matías: me siento emocionado por aprender

Nicolás C: nervioso

María Jesús: me pongo nerviosa pero ya me sé la pregunta

Evelyn: me pongo nerviosa pero me pueden, porque me pueden pasar a la pizarra o hacer preguntas antes

Catalina L: me pongo nerviosa porque, eee, puedo sacarme un siete o un uno

Nicolás V: me siento así, medio nervioso pero tengo que hacer todo lo posible para aprender

- *Guía: ¿Qué sientes mientras contestas la prueba?*

Catalina L: estoy nerviosa porque yo veo, ya veo que voy a sacarme un uno o un siete

- *Guía: y cuando terminas la prueba que sientes*

Catalina L: curiosidad

- *Guía: por qué*

Catalina L: Porque estoy nerviosa

- *Guía: Tamara ¿Qué sientes mientras cuando estás haciendo la prueba?*

Tamara: curiosidad de saber todo y curiosidad de sacarme un siete

- *Guía: y cuando terminas que sientes*

Tamara: que me voy a sacar mala nota porque he ayudado a mis compañeros pero si hago un poco de trampa

- *Guía: y que trampa haces*

Tamara: cuento ... y le digo a mis compañeros y siempre me saco algunas veces siempre me saco notas altas pero nunca me he sacado como un uno, un tres y un cuatro

- *Guía: Evelyn que sientes cuando estas haciendo la prueba y terminas la prueba*

Evelyn: me pongo nerviosa, pero igual siento que me voy a sacar un siete o un tres o algo así

- *Guía: y cuando terminas la prueba que sientes*

Evelyn: siento que me quiero sacar un siete, que va a estar lista prueba, puede tener unas equivocadas, pero siento que quiero que ... pero siento que voy a tener puros tick y un siete

- *Guía: Catalina que siente usted cuando estas haciendo la prueba*

Catalina R: es como si me puedo sacar un siete

- *Guía: y cuando termina que siente*

Catalina R: eeee me siento nerviosa porque me voy a sacar un siete

- *Guía: Joaquín que siente usted cuando esta haciendo la prueba*

Joaquín: me siento nervioso

- *Guía: y cuando termina*

Joaquín: siento que me voy a sacar un siete

- *Guía: María Jesús cuando usted esta haciendo la prueba*
- María Jesús:** siento que me voy a sacar un uno
- *Guía: y cuando terminas la prueba que sientes*
- María Jesús:** que es igual, que me voy a sacar un uno
- *Guía: Nicolás C. como te sientes tu cuando estas haciendo la prueba*
- Nicolás C:** nada
- *Guía: y cuando terminas la prueba que sientes*
- Nicolás C:** miedo
- *Guía: por qué sientes miedo*
- Nicolás C:** porque creo que me voy a sacar un cero
- *Guía: Daira qué sientes cuando estas haciendo una prueba*
- Daira:** siento que cuando... siento cuando mi mamá... me ayudo a estudiar
- *Guía: y cuando terminas la prueba que sientes*
- Daira:** nada
- *Guía: Matías que sientes cuando estas haciendo la prueba*
- Matías:** que siento si en una parte me equivoque o no me equivoque
- *Guía: y cuando terminas la prueba que sientes*
- Matías:** Siento miedo de que si esa parte me quedo mal o me quedo bien
- Guía:** Gabriel recordó que tenía notas en Educación artística, música y tecnología, pero a él nunca le habían hecho una prueba Además de las pruebas ¿De que otras formas te han evaluado?
- Catalina L:** dictado
- Evelyn:** pasando a la pizarra y preguntas
- Tamara:** Preguntas de la tía, tenemos que sumarlos mental algunas veces, con los dedos o con las monedas, siempre tenemos que ir bien, porque somos listos y ya vamos en segundo y ya pasamos todos los cursos que nos han pasado todas las cosas, de decenas y unidades
- Evelyn:** haciéndolo mental y siempre hay que lograrlo para no quedar repitiendo
- Joaquín:** nos evalúan haciendo tareas o escribiendo algo que hay que terminar
- Catalina R:** con preguntas y con... se me olvido
- Daira:** también nos evalúan con la bolsa de matemáticas
- María Jesús:** emm... nos evalúan copiando en la pizarra
- Nicolás C:** copiando cosas y letras
- Nicolás V:** nos evalúan... mmm... no sé
- Catalina R:** con dictado y con preguntas
- Tamara:** mm las cosas tenemos que hacerlas rápido porque somos buenos alumnos
- *Guía: ¿Existe alguna manera de que tú evalúes el trabajo que realizas? ¿cómo?*
- Matías:** si, trabajando con emoción
- *Guía: y usted puede evaluar a sus compañeros cómo*
- Matías:** ayudándolos
- *Guía: ¿Cómo te gustaría demostrar lo que sabes? , Nicolás C usted puede evaluar su trabajo, cómo?*
- Nicolás C:** trabajando en silencio
- *Guía: y tu puedes evaluar el trabajo de sus compañeros*
- Nicolás C:** no
- *Guía: por qué*
- Nicolás:** no sé
- *Guía: Joaquín tu puedes evaluar tu trabajo, cómo*
- Joaquín:** revisando si las respuestas están bien o mal
- *Guía: y tú puedes evaluar el trabajo de tus compañeros*
- Joaquín:** si

- *Guía: cómo*

Joaquín: ayudándolos y corrigiéndolo

- *Guía: Evelyn tú puedes evaluar tu propio trabajo, cómo*

Evelyn: si, estudiando

- *Guía: y puedes evaluar el trabajo de tus compañeros*

- **Evelyn:** si

- *Guía: cómo*

Evelyn: ayudándolos a las cosas, así

- *Guía: Tamara evalúas tu trabajo, cómo*

Tamara: si, yo evalúo con sumas o con restas, mm yo siempre estudio pero igual me cuestan las cosas

- *Guía: y tú puedes evaluar el trabajo de tus compañeros*

Tamara: si, si ayudándolos, ayudándolos en clases, ayudando a mi amiga, ayudándolo así porque algunas veces sus abuelos me dejan y tengo que evaluarlos

Matías: le puedo decir otra forma de ayudar a mis compañeros, si uno nos quiere copiar yo lo tapo

- *Guía: Nicolás V tú puedes evaluar tu trabajo*

Nicolás V: si

- *Guía: Cómo*

Nicolás V: con... cuando voy a la pizarra y me explican lo que hago y si tengo responder algo

- *Guía: y tú puedes evaluar el trabajo de tus compañeros*

Nicolás V: si

- *Guía: cómo*

Nicolás V: Ayudándolos a trabajar si no saben algunas cosas

- *Guía: Daira tú puedes evaluar tú trabajo*

Daira: no sé

- *Guía: y tú puedes evaluar el trabajo de tus compañeros*

Daira: si

- *Guía: cómo*

Daira: ayudándolos y a veces cuando me piden que haga algo en la pizarra también los ayudo

- *Guía: Catalina R tú evalúas tu trabajo*

Catalina R: si

- *Guía: Cómo*

Catalina R: Eee, estando en silencio

- *Guía: y tú puedes evaluar el trabajo de tus compañeros*

Catalina R: si

- *Guía: cómo*

Catalina R: ayudándolos

- *Guía: María Jesús usted evalúa su trabajo*

María Jesús: Si

- *Guía: cómo*

María Jesús: haciéndolo

- *Guía: y puedes evaluar el trabajo de tus compañeros*

María Jesús: si

- *Guía: cómo*

María Jesús: ayudándolos

- *Guía: Catalina L cómo puedes evaluar tu trabajo*

Catalina L: haciendo restas, sumas

- *Guía: Y el de tus compañeros cómo lo puedes evaluar*

Catalina L: emmm, igual que el mío

• *Guía: ¿Cómo te gustaría demostrar lo que sabes?*

Nicolás C: escribiendo todas las cosas que están en la pizarra

Tamara: haciendo las cosas que me dice la tía, mostrando las cosas y haciendo, ayudando a mis amigos me siento feliz y me siento feliz porque cuando yo termino las cosas me siento apreciada

Matías: que lo haga bien

Daira: escribiendo todo lo que está en la pizarra, no atrasarme y, mm eso

Evelyn: practicando

Joaquín: a mí me gustaría demostrar lo que sabe haciéndolo en la pizarra, o en el cuaderno

María Jesús: a mí me gustaría hacerlo, a mí me gustaría hacerlo con, hacerlo solita

Catalina L: diciéndoselo a todas las personas

• *Guía: ¿Qué dicen las profesoras cuando entregan las pruebas?*

Tamara: cuando te dicen la nota, y así miran la nota

Evelyn: dice, dice la profesora que hay como ocho rojos, cinco rojos o por ahí y algunos se sacaron siete

Daira: a veces dicen que u, súper buena nota

Catalina R: a mí me dicen que si tengo buena nota o mala

Catalina L: aaa, La tía dice cuando, que si te sacas un rojo no pasas, no pasas a segundo

María Jesús: dice, dice que todos nos quedemos en silencio porque si no se puede desconcentrar entregando las pruebas porque no puede, si le entregan una prueba a alguien y no es suya se puede, la tía, la tía se puede equivocar

Joaquín: la tía dice que estemos en silencio y dice las pruebas, y si un niño se equivoca o no le puso el nombre la tía le dice que lo ponga

Matías: que si hay rojos, que hay pocas buenas y que hay pocos rojos

Nicolás V: dicen que, que cuando entregan las pruebas, dicen que, que, que notas se sacaron

Nicolás C: dice, las notas y después se las entrega, entrega las pruebas

• *Guía: ¿Qué significa la nota que aparece en tu prueba?*

Tamara: El signo de cómo estas y como va, pero siempre tienes que sacarte un siete para que te pongan promedio alto

Catalina R: siempre me ponen un siete, algunas veces un tres ocho

• *Guía: y qué significa esa nota que aparece*

Catalina R: mala

Nicolás C: mmm, no se

Joaquín: la nota que sale mm es el puntaje que sacaste y el promedio que te van a poner en el libro de clases

Matías: como hiciste todo lo que tenías que hacer en esa prueba

Evelyn: la nota que te sacaste

• *Guía: pero que significa esa nota, los números*

Evelyn: los signos

Daira: La nota que, que me he sacado en todas las pruebas significa parte del promedio

María Jesús: es, emmm, es como lo que te van a sacar y con que, y con la nota que vas a salir en el promedio

Catalina L: emm, significa un siete o un uno

• *Guía: y que significa ese siete o ese uno*

Catalina L: que es muy bueno o que es muy malo

• *Guía: ¿Qué significa que tengas una buena o una mala nota?, Nicolás C ¿Qué significa que tengas una buena nota?*

Nicolás C: cuando mi mamá, yo me saco un siete en una prueba mi mamá me felicita

• *Guía: y cuando te sacas una mala nota*

Nicolás C: no me felicita y me reta

• *Guía: Joaquín que significa que tengas una buena nota*

Joaquín: cuando te saca una buena nota tú mamá se pone feliz

- *Guía: y cuando te sacas una mala nota*
- Joaquín:** cuando tu mamá se pone triste
- *Guía: Tamara que significa que tengas una buena nota*
- Tamara:** significa que es algo perfecto para mí y para mi papá, me regalan algo, y le dan plata a mi padre y si me sacó mala nota, mi papá me reta me castiga por harto, por hartos meses, y tengo que quedarme encerrada sin TV
- *Guía: Matías que significa que tengas una buena nota*
- Matías:** eee... que hice cosas bien
- *Guía: y una mala nota*
- Matías:** Que hice casi todo mal
- *Guía: Evelyn que significa que tú tengas una buena nota*
- Evelyn:** que está excelente
- *Guía: y una mala nota*
- Evelyn:** que está pésimo
- *Guía: Catalina R que significa que tengas una buena nota*
- Catalina R:** es porque ya aprendió, aprendió
- *Guía: y una mala nota que significa*
- Catalina R:** no aprendió
- *Guía: Catalina L que significa que tu prueba tenga una buena nota*
- Catalina L:** algo excelente para mí
- *Guía: y que tenga una mala nota*
- Catalina L:** algo pésimo, pésimo porque mi papá cuando me sacó una mala nota me baña con agua helada y me pega con la correa
- *Guía: Daira que significa que tenga una mala nota*
- Daira:** significa que por ejemplo, los dos siete soy muy mala nota
- *Guía: y que significa eso, que pasa si tú te sacas esa mala nota*
- Daira:** se lo muestro a mi mamá, a mi papá y a mi tío, y entonces a veces ellos se enojan, pero con la última mala nota que me saque no se enojaron
- *Guía: y si te sacas una buena nota*
- Daira:** se ponen felices y me dan un premio y me mandan a pasear
- *Guía: María Jesús que significa que tengas una buena nota*
- María Jesús:** que mi mamá va a estar contenta
- *Guía: y si ti te sacas una mala nota*
- María Jesús:** mi mamá se enoja y me reta
- *Guía: ¿Cómo te sientes cuando te sacas una mala nota y una buena nota?*
- Daira:** con una buena nota me siento muy feliz
- *Guía: y con una mala nota*
- Daira:** muy triste porque voy a tener un promedio bajo
- *Guía: Catalina L que sientes cuando te sacas una buena nota*
- Catalina L:** me siento felicidad, y así mis papás no me retan
- *Guía: y cuando te sacas una mala nota que sientes*
- Catalina L:** eee, siento rabia y mi papá me pega
- *Guía: Catalina R que sientes cuando te sacas una buena nota*
- Catalina R:** me siento feliz, y mis padres también se siente feliz y me regalan una cosa
- *Guía: y cuando te sacas una mala nota cómo te sientes*
- Catalina R:** mal
- *Guía: María Jesús que sientes cuando te sacas una buena nota*
- María Jesús:** excelente
- *Guía: y una mala nota*
- María Jesús:** pésimo

- *Guía: Matías que sientes cuando te sacas una buena nota*
- Matías:** me siento feliz, porque mi mamá también va a estar alegre
- *Guía: Nicolás C que sientes cuando te sacas una buena nota*
- Nicolás C:** contento
- *Guía: y una mala nota*
- Nicolás:** triste
- *Guía: ¿Qué sientes cuando tus compañeros se sacan mejor nota que tú?*
- Tamara:** me gusta que todos tengan buena nota, pero yo siempre, algunas veces tengo celos que se saquen buena nota, pero yo siempre sigo adelante con mis tareas
- Catalina R:** le digo que buena nota
- Matías:** me siento con pena
- *Guía: por qué*
- Matías:** porque después se van a burlar, pero después yo en otra prueba yo me puedo sacar un siete y ellos se pueden sacar una mala nota
- Evelyn:** me siento un poquito celosa, pero tengo que seguir adelante y nunca ponerse celosa.
- Daira:** me pongo alegre porque si yo me saco mala mata nota y algunos buena nota es porque algunos aprendieron más que yo
- Catalina L:** ee, me siento con rabia, me siento enojada, me siento emm, media pesada
- María Jesús:** emm, nada
- Joaquín:** triste, porque mi mamá me a retar
- *Guía: ¿Qué dice y hace la profesora cuando a muchos niños le ha ido mal en la prueba?*
- María Jesús:** mmm, se siente mal la profesora
- *Guía: que les dice*
- María Jesús:** ue mm, que casi todos se sacaron mala nota menos uno
- Matías:** que la tía se siente súper, súper, súper mal porque hay muchos rojos, pero hay pocos azules
- Joaquín:** nos dice que no nos tenemos que sacar más notas así y se pone triste
- Nicolás C:** no sé
- Tamara:** mm la profesora dice que tenemos, algunas veces dice la tía, hay hartos, y nos dice hay muchos que se sacaron mala notas, rojas, pero uno, dos, tres, cuatro, cinco, seis, siete y dice que mala nota tiene; y algunas veces los niños tienen que tener rojos porque no estudian y se sacan mala nota, pero conversan, les va bien en la prueba pero siempre conversan, pero a algunos que no la hacen, les va rojo, rojo...
- Catalina R:** dice hay muchos rojos
- Evelyn:** la profesora empieza a señalar que hay malas notas y que hay hartos rojos y que como que se pone triste
- Daira:** a veces dice cuantos rojos pueden haber y a veces... y otras tías cuando hacen pruebas de, no con la profesora jefe, dicen las notas antes de entregarlas.
- *Guía: ¿Te gusta que tus compañeros se enteren de tus notas? ¿Por qué?*
- Daira:** a veces si porque me saco buena nota y a veces no, porque no, como me saco mala nota, pero a veces me lo ven las notas sin que yo me de cuenta

• *Guía: y por qué no te gustan que se enteren por ejemplo de tus malas notas*

Daira: porque a veces se burlan porque me saque muy mala nota

María Jesús: no, porque a veces me saco puros seis

Evelyn: no tanto porque a veces me saco malas notas y, no me gusta, pero cuando me saco seis o siete ahí sí me gusta porque cuando me miran las notas que son bajas me da como vergüenza.

Catalina R: no, porque algunas veces me saco un tres ocho y no me gusta que lo vean, porque dicen a te sacaste mala nota

Tamara: no me gusta porque o si no me pueden ver las cosas en que me he equivocado y me molesta, y entonces no puedo dejar las cosas en secreto, porque me gusta dejar las en secreto, me gusta que mi papá me las vea o mis tatas porque ellos me dan regalos cuando me las notas algunas veces, y cuando yo tengo siete o tengo que subir las notas, porque a mi papá le van a dar un premio y yo quiero que me lo gane

Joaquín: no, porque me pueden sacar burlas, porque ellos se sacaron una nota mayor que yo

Catalina L: más o menos, porque no me gusta tanto, porque algunos días, un día ahí en el curso yo mostré la nota y todos se rieron de mí, porque me saque un uno

Nicolás C: sí, porque cuando me saco un uno me divierto

Matías: no, porque pueden tener una nota, yo puedo tener una menor y ellos una mayor y después me hacen burla y entonces después, puede que yo sea, que uno sea, y que pueda yo, el que yo pueda ser el porro de la clase

• *Guía: ¿Qué sientes cuando te sacas mejor nota que tus compañeros?*

Joaquín: me siento feliz, porque siento que mis papás van a estar feliz que yo me saque buenas notas

María Jesús: me siento feliz y tengo ganas de mostrarle a mi papá y a mi mamá

Daira: a veces triste y a veces feliz, porque a veces yo aprendo más y a veces otros aprenden mas

Matías: me siento feliz

Nicolás C: nada

Catalina R: felicidad

Evelyn: mucha felicidad y me alegro mucho, y quiero que mi familia se alegre también

Tamara: emm, felicidad y tristeza porque no me gusta sacarme mejor nota que todos mis compañeros pero siempre me gusta, algunas veces me gusta, pero algunas veces no.

Catalina L: siento felicidad, alegría, algunas veces siento tristeza, porque me saco malas notas.

• *Guía: ¿Qué te dicen tus papás cuando te sacas una mala y una buena nota?, Nicolás que te dice la mamá cuando te sacas una buena nota*

Nicolás: emm, se siente feliz, no me pega

• *Guía: y cuando te sacas una mala nota*

Nicolás C: si me pega

Joaquín: cuando yo me saco una buena nota mis papás se ponen felices

• *Guía: y cuando te sacas una mala nota*

Joaquín: tristes y me dicen que me tengo que sacar mejores notas

• *Guía: Catalina R que te dicen tus papás cuando te sacas una buena nota*

Catalina R: tienen felicidad y dicen que me van a comprar una muñeca

• *Guía: y cuando te sacas una mala nota que te dicen*

Catalina R: que esta triste

• *Guía: Evelyn que te dice tú familia cuando te sacas una buena nota*

Evelyn: siente felicidad y que me felicita harto y si sigo así me pueden regalar un premio

• *Guía: y si te sacas una mala nota*

Evelyn: me retan, se ponen tristes y me dicen pero Evelyn como no le pusiste empeño y no practicaste tan bien, y a la próxima quiero que te vaya bien

- *Guía: Tamara que te dicen tus papás o tú tata cuando te sacas una buena nota*
- Tamara:** ay que felicidad te voy a regalar algo que te tengo de sorpresa
- *Guía: y si te sacas una mala nota*
- Tamara:** ay, que mala te voy a castigar nunca te voy sacar, no te voy a sacar pasear, no vas donde tu abuelo, no vas a salir de tu casa, no vas a ninguna parte, te vas a quedar sin televisión, te vas a quedar sin recreo, sin piscina y sin computador
- *Guía: Catalina L, que le dice la mamá y el papá cuando se saca una buena nota*
- Catalina L:** me dice ay hijita quiero que vayas a la plaza y te compres algo
- *Guía: y si te sacas una mala nota*
- Catalina L:** jaja, ay hijita no te vas a ninguna parte te vas a quedar encerrada
- *Guía: Daira que le dice la mamá, el papá o la tía cuando se saca una mala nota*
- Daira:** nada
- *Guía: Y una buena nota*
- Daira:** Te voy a invitar a una fiesta, no a un cumpleaños
- *Guía: Matías que te dice la mamá cuando te sacas una buena nota*
- Matías:** me dice que siga así
- *Guía: y si es una mala nota*
- Matías:** que estudie
- *Guía: María Jesús que le dice la mamá o el papá cuando se saca una buena nota*
- María Jesús:** emmm, me dicen felicitaciones y mi papá me va a dar un premio y mi mamá le dice a mi papá que me compre varios libros
- *Guía: y si te sacas una mala nota que te dicen*
- María Jesús:** me retan
- *Guía: En la última semana de clases, la profesora les dijo a los niños que tendrían que hacer un trabajo, pero este trabajo era muy particular, porque era sin nota. Si tuvieras que hacer un trabajo y la profesora te dice que es sin nota ¿Lo harías? ¿Por qué?*
- Evelyn:** igual hay que hacerlo aunque no tenga nota
- Catalina L:** hay que hacerlo igual, porque ese es nuestro deber como alumnos
- Catalina R:** si, porque yo tengo que aprender mucho
- Tamara:** si, porque a mí me gusta
- Daira:** si lo haría, y a veces no lo haría, porque me gusta que me pongan nota
- Joaquín, si porque es un trabajo
- María Jesús:** lo hago porque, porque igual hay que hacerlo
- Matías:** si, igual hay que hacerlo porque así aprendimos más y podemos recuperar todo lo perdido de los días que no estuvimos en el colegio
- Nicolás C:** no, porque no me gusta, porque si es con nota si me importa porque mi mamá me puede retar
- *Guía: El último día de clases del semestre Gabriel participó en la convivencia que hicieron en el curso. Todos estaban muy felices y Gabriel bailaba y cantaba de alegría.*

ANEXO N°7 OBSERVACIONES ETNOGRAFICAS

Registro: N°1
Nivel: 1° Básico
Subsector: Educación Matemática
Fecha: Lunes 19 de mayo de 2008
Hora: 10:20 a 11:50

Los estudiantes se encuentran sentados en grupo de cuatro, la profesora se para frente a ellos, les señala que comenzarán la prueba, les pide silencio, reparte las pruebas, a las que de inmediato los niños deben colocar nombre y fecha. Al terminar de repartirlas les da un par de minutos para que todos escriban el nombre.

Comienza a leer la prueba, lo primero que deben hacer en el número uno, búsquenlo, acá está (señalando la prueba que ella tiene en la mano) es completar la serie de números, en el primero dice uno, tres y cinco, si se fijan va saltándose un número y escribe el que sigue, luego se salta el siguiente y escribe el otro, los niños tienen que escribir los números que vienen después siguiendo ese mismo orden, escribo uno y me salto otro. Se pasea por la sala, mientras los niños trabajan. Al pasar algunos minutos continúa con la siguiente secuencia, en la que deben escribir los números de manera descendente uno en uno, desde el 15 al 5, para lo cual los hace repetir la secuencia numérica de manera descendente a todos juntos desde el 15 hasta el 1 y enseguida les da tiempo para escribirlo en la prueba. Pasa por los puestos de los niños, le corrige a tres de ellos que han escrito la secuencia de manera ascendente, una vez que nota que todos han terminado, pasa al ítem dos.

La profesora les pide que busquen el número dos para resolverlo, les explica que deben ir agregando o quitando según la instrucción, e ir saltando hacia delante o atrás si es agregar o quitar y pintar el cuadro en el que queden. Entonces si dice que estaba en el cinco y avanzo cuatro, yo cuento uno, dos, tres y cuatro, avanzo esos cuatro pinto todos los cuadros que avanzo y quedo en el 9 y ese número también lo pinto ¡eso es!, ¿cómo no entienden?. Pasa por los puestos y señala a un niño: “dije recién que era hasta el nueve, eso está malo, no al uno, al nueve, nueve... bórralo y cuenta nuevamente hasta el nueve y se pinta solo hasta ese número”. Continúa por los puestos, corrige a dos niñas la actividad que realizan, diciéndoles que borren y lo hagan nuevamente. En el siguiente ejercicio de esos mismos, dice retrocede 6, partiendo del 13, tienen que contar hacia atrás y pintar el número en que quedan; y en el que sigue dice avanza 4 desde el 7, entonces pintan los números hacia adelante.

Ahora busquen el número tres, que está en la otra hoja, acá tienen que dibujar la cantidad que dice el número que está arriba del cuadrado: en el primero es un 8, entonces dibujen 8 pelotas, en el siguiente es un 15 dibujen 15 pelotas, en el siguiente dice 17, ahí dibujen 17 pelotas. Les da unos minutos para terminar el ítem.

Y la última parte de la prueba hay que escribir los números que van antes y después de los que están escritos dentro de cada casillero, el primero dice antes del 5 va el... escríbalo en la línea con puntos que está adelante del número (se queda en silencio un momento), después del 5 va el número... (escríbanlo en los puntos) recuerden que antes del 5 va el 4, entonces después va el (se queda en silencio un momento). Continúa con el desarrollo del ítem, antes del 11 va el (espera un momento), y si antes va el 10 después ¿cuál irá?, ese número tienen que escribir. Ahora hay que hacer lo mismo con el número 9, el número 15, el 7 y el 13.

A medida que los niños terminan este ítem se paran y le entregan la prueba a la profesora (cerca de 15 niños todos juntos), enseguida ellos vuelven al puesto y se mantienen sentados, pero algunos conversando incluso con quienes están aún en prueba, por lo que la profesora le llama la atención en reiteradas ocasiones. Esta situación que se mantiene hasta

que todos entregan la prueba, momento en que se les pide que saquen el cuaderno para realizar una actividad.

Registro: N°2

Nivel: 1° Básico

Subsector: Educación Matemática

Fecha: Viernes 06 de junio de 2008

Hora: 10:25 a 10:55

Ingresa del primer recreo, profesora pide silencio, los niños siguen conversando, ella se dirige al fondo de la sala y toma en sus manos las hojas de la prueba. Se para frente al curso con las pruebas en la mano y espera cerca de cinco minutos sin realizar comentario. Enseguida pide silencio a todos los estudiantes quienes demoran, pero se silencian. Le reparte una hoja a cada estudiante y a medida que ella las entrega cada uno va escribiendo el nombre y la fecha. Luego de un par de minutos, comienza a entregar las instrucciones: "en esta prueba les voy a dictar algunos números que deben escribir correctamente, lo voy a repetir dos veces, nada más, así que no pregunten después". Comienza a dictar: quince (espera unos 30 segundos y vuelve a dictar el número, espera otros treinta segundos y repite nuevamente el número, situación que se repite cada vez que nombra un numeral a escribir por los estudiantes). Sigue nombrando: nueve, trece, once, seis, diez, diecinueve, veintiuno, seis, once, dieciocho, veinticuatro, treinta y veintiséis.

Al terminar de dictar los números, escribe en la pizarra cuatro adiciones y tres sustracciones, y cuando las termina de escribir le indica a los estudiantes que las deben escribir en la parte de atrás de la hoja cuadriculada que les entregó para la evaluación. Los niños preguntan de qué tamaño deben copiar los números a lo que contesta, de dos cuadros cada número y copien en orden para que les salgan bien los resultados. Después de esto, en la sala se provoca silencio mientras los niños copian de la pizarra, pero poco a poco los estudiantes comienzan a conversar y la profesora les pide que se callen, mientras se encuentra sentada sobre una mesa en la parte delantera de la sala. Comienza a caminar por la sala, mientras recibe tres pruebas terminadas, e indica a los niños que copien esas mismas operaciones en su cuaderno azul. Los estudiantes no realizan preguntas en esta parte de la prueba, y lentamente comienzan a entregárselas, pero al llegar la hora del cambio de profesor, la docente, rápidamente retira las pruebas a los niños que no han terminado, sin aviso previo, incluso un niño se niega a entregarla y se la arrebató de las manos indicándole que debe retirarse y el tiempo se acabó.

De esta forma se da por terminada la prueba.

Registro: N°3
Nivel: 1° Básico
Subsector: Lenguaje y comunicación
Fecha: Martes 10 de junio de 2008
Hora: 10:20 a 11:10

Luego de ingresar del recreo, la profesora reparte una prueba a cada niño que se encuentra sentado en un grupo de cuatro, y espera que escriban su nombre. Comienza leyendo la primera instrucción: escribe bajo cada dibujo su nombre, el primer dibujo es una rama, escriban en la línea la palabra (espera un rato), el siguiente dibujo es un rulo, escriban en la línea, el tercero es un ratón, el cuarto es Rocío y el último es una torta. Deja pasar unos cuatro minutos, mientras pasa por los puestos, mientras un niño señala: “tía no sé hacer esa letra de rama, ante lo cual la profesora se para frente a la pizarra y señala mientras escribe esta es en mayúscula y esta en minúscula, pero en la prueba te sirve la minúscula que es ésta (la encierra en un círculo)

Continúa con la prueba: “ahora tienen que ordenar las palabras en una oración, en la primera hay cinco palabras: [camina río. Rocío por el], entonces tienen que ordenarlas para que al leerlo se entienda. Comienza a caminar por los puestos, llevando una goma en su mano, y en cuatro ocasiones se acerca a una prueba mientras un niño/a la contesta y borra lo que el niño a realizado en el ítem de orden de oraciones diciendo ¡eso está malo, cómo no te fijas!, en lo que escribiste faltan palabras. Luego de lo cual señala en voz alta: “recuerden que la palabra con mayúscula va de las primeras y la que va de las últimas es la que tiene un punto”. Continúa caminando por la sala, esperando que los niños terminen el ítem, mientras en la parte de adelante de la sala en un grupo los niños conversan mucho y en voz alta, mientras profesora se encuentra atrás, al percatarse de esto, va hacia adelante y señala: ¿cómo van recién ahí?, es el colmo.

Al terminar el comentario, lee la instrucción del penúltimo ítem, pintar de color los dibujos que comienzan con “r”, mientras nombra los dibujos y los señala con su dedo en la prueba que mantiene en su mano: ratón, radio, rulos y río, los cuatro que son con R, mientras no señala dado, lima y mamá. Se sienta en una silla al lado del pizarrón hasta que los niños comienzan a inquietarse porque van terminando el ítem, entonces la profesora se pone de pie y les señala: comenzaré a dictar las palabras y las oraciones de la última parte quiero que todos escriban y recuerden empezar con mayúscula porque si se equivocan tiene menos nota”. En el número uno escriban ratón (después de cada palabra espera un momento), Ramiro, rueda, torta, y la oración Tomás camina por la casa de Rocío, al finalizar de dictar la oración los niños comienzan a preguntar qué dijo, después de camina qué palabra viene, en tanto otros comienzan a contestar esas preguntas, por lo que la profesora les pide silencio y dicta dos veces más la oración con intervalos de algunos segundos, luego de lo cual les señala que revisen el dictado y le entreguen la prueba.

Algunos niños se paran y entregan, mientras otros finalizan el ítem de orden de oraciones o el de pintar el dibujo. Los niños que terminan comienzan a atrabajar en una página del libro, mientras la mitad del curso continúa la prueba, y la profesora comienza a dar instrucciones para trabajar en el mismo. Lentamente más niños terminan la prueba. Cuando quedan cuatro niños por entregar la profesora los junta a todos en una mesa y les pide que se apuren, se queda con ellos hasta que todos terminan.

Registro: N°4

Nivel: 1° Básico

Subsector: Comprensión del medio natural, social y cultural

Fecha: Martes 13 de mayo de 2008

Hora: 14:15 a 14:45

Luego de finalizar una actividad en una ficha de trabajo de matemática, la profesora les indica que la guarden en su carpeta y dejen solo el estuche sobre la mesa. Enseguida comienza a repartir una prueba a cada niño (sin señalarles que es una prueba), les indica que coloquen la fecha y el nombre. Enseguida lee la primera instrucción: “este es el dibujo de un cuerpo humano que muestra los huesos del cuerpo, aquí deben escribir (muestra hoja de prueba) el nombre que les voy a escribir en la pizarra: fémur, ¿en qué parte va?; tienen que buscar la flecha que está en el lugar con ese nombre, luego seguir la flecha hasta el cuadro y escribir el nombre. La profesora se queda al lado de la pizarra, espera un momento y continúa con las instrucciones: escriban la clavícula, el cráneo, rótula, costillas, columna, tibia, (con cada uno de estos huesos realiza el mismo procedimiento de nombrarlo y escribirlo, sin presentarse dudas situaciones especiales con algún estudiante). Mientras los estudiantes realizan esta parte del trabajo la profesora se mantiene delante del curso sentada sobre un baúl.

Al pasar unos momentos desde la última instrucción, señala la siguiente: den vuelta la hoja y escuchen bien: en esta parte deben escribir una cruz grande (la hace en la pizarra) si lo que van a escuchar es falso, o sea es una mentira, y si lo que les leo es verdadero y no dice ninguna mentira colocan un ticket (lo dibuja en la pizarra). La primera oración es: los seres humanos necesitan comida chatarra para estar saludables, un ticket si está bien lo que leí y una cruz si está mal, recuerden que hay comer comida saludable. Espera un momento y continúa con la próxima: El esqueleto está formado por muchos huesos, un ticket si está bien lo que leí y una cruz si está mal, recuerden que el esqueleto es este que está acá, señalando un dibujo puesto en la muralla de la sala. La siguiente: las articulaciones permiten que las personas se pongan de pie y pueden caminar, un ticket si está bien lo que leí y una cruz si está mal. Así continúa con las siguientes ocho preguntas, pero esta vez sin entregar algún referente sobre la respuestas correcta.

Mientras la profesora está entregando la última instrucción, suena el timbre para el recreo, ante lo cual algunos niños se paran, y ella les señala con un volumen de voz elevado: “¿cómo se les ocurre pararse si están haciendo una prueba?, ¡síéntense!”. Luego de esto vuelve a leer la pregunta y les indica que quien la responda deje la prueba dada vuelta sobre su puesto. Al terminar de dar la instrucción se pone de pie gran parte del curso y sale de la sala rápidamente, quedando dentro cinco estudiantes, uno de los cuales le dice a la profesora: ¿qué decía la pregunta que está antes de la última?, a lo que la profesora responde, mientras se acerca a él: “yo ya leí eso y no lo voy a leer nuevamente, lo siento mucho” y le retira la prueba del puesto, señalándole que salga a recreo. Luego de esta situación, separan los cuatro niños restantes y abandonan la sala, mientras la profesora retira las pruebas de los puestos, comentando: “Ya, alcancé justo a que la respondieran”.

Registro: N°5

Nivel: 1° Básico

Subsector: Lenguaje y comunicación

Fecha: Lunes 23 de junio de 2008

Hora: 08:50 a 09:55

Ingresa a sala de clases psicopedagoga, cruza unas palabras con la profesora jefe del curso y ésta última se retira de la sala, señalando a los estudiantes que rendirán una prueba de lenguaje, pero que la tomará otra profesora, pero les recalca que se concentren y respondan todo aunque se demoren mucho. La sala se encuentra dispuesta en tres filas con niñas y niños sentados en parejas.

La psicopedagoga a cargo de la prueba les señala a los alumnos que deben guardar cuadernos y dejar sobre la mesa el estuche con todos los materiales y comienza a repartir la prueba que consta de tres hojas, la deja sobre el banco de cada estudiante por el reverso, indicando que nadie la toque. Una vez que todos los niños tienen la prueba, les pide que la den vuelta y escriban su nombre en la parte superior. Pasa por los puestos verificando que el nombre esté escrito y recalca esta indicación a quienes no lo realizan. Una vez que están todos los nombres escritos da la indicación general: para contestar esta prueba no necesitan mucho tiempo, es súper fácil y lo principal es que no se copien, les voy a leer la instrucción y ustedes hacen lo que les digo. Une con una línea el dibujo de este lado (lo muestra en la prueba), con la palabra o frase de este otro lado. Espera algunos momentos, mientras hace callar a dos niños que conversan diciéndoles que hay que estar en silencio, de lo contrario la prueba será retirada. Un niño le pregunta ¿qué dibujo es este?, mostrando una niña, a lo que ella responde es Susan, ese es su nombre y lo tienes que buscar en este lado de la hoja (indica con su dedo).

Una vez que a verificado que todos han respondido pasa al siguiente ítem, donde les dice que lean un breve cuento que aparece escrito y que luego respondan las preguntas, ante lo cual los estudiantes comienzan a pronunciar en voz alta, pero ella los detiene, silencia y dice que en silencio, que a ella no le interesa escucharlos leer, solo necesita que cuando lean todo el cuento, levanten la mano en silencio. Luego de unos minutos comienzan a levantarse algunas manos, y a la voz comienzan a escucharse voces que conversan, por lo que ella vuelve a llamar la atención pidiendo silencio. Mientras se espera que todos terminen el resto del curso se inquieta, entonces ella les dice “los que terminaron, escuchen las preguntas que voy a leer y respondan los demás, también después terminaran de leer” y les lee: ¿cómo se llama el personaje del cuento?, escriban el nombre que aparecía en el cuento en la línea con puntos. Espera un momento, y un niño dice Sofía en voz alta, ante lo cual le pide que salga de la sala, porque no puede seguir en la sala soplándole a los compañeros, el niño se para de su asiento y ella le vuelve a hablar, por esta vez te voy a disculpar, pero nunca más, vuelve a leer la pregunta y a dar la instrucción. Durante las siguientes preguntas, no hay más comentarios ni preguntas por parte de los niños, solo se escucha a la psicopedagoga que lee la pregunta y espera unos minutos y sigue con la siguiente, lo que se repite durante las seis preguntas realizadas sobre: lugar en que se desarrolla el cuento, color de la casa de la niña, nombre de la mascota de la niña, qué sucede al final, qué nombre le pondrías al cuento.

Pasa al siguiente ítem donde los niños deben encerrar en un círculo las palabras que ella les va diciendo, según el color que indica, comienza, con el lápiz verde encierran leona, con rojo camiseta, con negro orilla, con azul marioneta, con naranja camino y con rosado o morado camiseta, entre cada instrucción hay un lapso de unos 45 segundos.

Una vez que terminó las instrucciones les pide que den vuelta la hoja para realizar el dictado diciéndoles, Voy a dictar cuatro oraciones, la voy a decir dos veces, sin que ustedes la escriban, después la voy a repetir, voy a esperar que la escriban y la voy a repetir para que la reviesen y no responderé ninguna pregunta. Oración uno: Camila camina por la casa de su mamá. Oración dos: El papá de Loreto tiene una camisa café. Oración tres: El oso tiene la cara en el suelo y la cuatro y última: La ensalada de tomate la comemos con pan. Les da dos

minutos aproximadamente entre cada oración y luego de que transcurre un tiempo similar en la última oración, les pide que guarden los lápices y den vuelta la prueba. Una vez que todos han realizado lo indicado, los deja salir al patio, y posteriormente recoge las pruebas y se retira de la sala.

Registro: N°6
Nivel: 1° Básico
Subsector: Lenguaje y Comunicación
Fecha: Lunes 26 de mayo de 2008
Hora: 14:10 a 15:10

Hoy lunes la clase comienza con el saludo cotidiano, luego la profesora les pide que saquen el cuaderno rojo, escriban dictado y enumeren del 1 al 7, les da un par de minutos para que lo hagan, cuando el nivel de ruido comienza a aumentar la profesora da aviso del comienzo del dictado diciendo simplemente: “número uno”, de inmediato todos los niños y niñas se quedan en silencio.

Dicta la primera palabra “MONO”, la vuelve a repetir, los estudiantes también la repiten empezando a escribirla, la profesora mientras espera que las personas que hayan terminado de escribir y levanten su lápiz, para poder determinar cuándo ha finalizado la mayoría del curso y pasar a la siguiente palabra. En el momento que menciona el siguiente número varios niños y niñas le gritan que espere un poco que aún no terminan de escribir, a lo cual la profesora repite la palabra y se queda un momento esperando.

Luego de un par de segundos repite la misma palabra, la situación se vuelve a repetir en las siguientes palabras dictadas. El dictado se compuso de las siguientes palabras:

- Mono
- Lupa
- Mano
- Palo
- Mapa
- Pomelo
- Puma

Una vez finalizado el dictado la profesora les pide a los niños y niñas que cierren sus cuadernos y completen una guía que se les entregará, en ésta deben pintar e identificar las palabras que comiencen con T, así ella podría pasar mesa por mesa revisando el dictado.

Comenzó por la fila de la derecha y luego de revisar los cuatro primeros comenzaron a levantarse los demás para saber la nota de estos y compararlas, la profesora detuvo la revisión debido al desorden que se produjo, envió a los niños y niñas que estaban de pie a sentarse y continuo revisando. Nuevamente se volvió a repetir la situación anterior, pero esta vez ella dejó que se levantarán, agregando: “ellos no se van a concentrar hasta que no vean su nota y la de los demás”.

Finalmente cuando termino de revisar todos los cuadernos, les dijo a los estudiantes que tomaran asiento y realizo el siguiente comentario: “Niños a algunos les fue muy bien como siempre, pero a otros les hizo mal fin de semana, tienen que estudiar más no flojear tanto, siempre son los mismos a los que le va mal”. Luego de eso les dijo que empezaran a trabajar y que estudiaran para el dictado de mañana, ya que no quería malas notas.

Registro: N°7

Nivel: 1° Básico

Subsector: Lenguaje y Comunicación

Fecha: Viernes 13 de junio de 2008

Hora: 15:20 a 16:30

Después del recreo la profesora entra a la sala de clases y escribe un par de palabras en la pizarra (Palo, Pomelo, Tomate y Té), las que deben copiar en el cuaderno, para completar la hoja saltándose una línea.

Luego que deja a todos los niños y niñas escribiendo, comienza por lista llamarlos uno por uno a su escritorio, estos debían traer un libro "El silabario"; la profesora lo ubicaba en la hoja siguiente a la última lección evaluada, siendo diferentes ya que evaluaba por el avance de cada uno, es decir, hasta donde fuera capaz de leer cada uno.

Con un lápiz señalaba lo que debía leer el niño o niña. Primero decían el fonema de la lección, luego sus combinaciones con vocal en forma alterada (por ejemplo NO, NE, NU, NI, NA), luego debían leer las palabras que estaban escritas en el lado izquierdo del libro, las que cada vez aumentaban en cantidad, finalmente leían oraciones.

Una de las niñas empezó a llorar, su cara estaba roja y su respiración entrecortada, por lo que la profesora detuvo la lección y le dijo que fuera al baño a lavarse la cara y beber un poco de agua para calmarse. Mientras esta salió siguió tomando la lección a otros niños.

Después del segundo niño, salió rápidamente de la sala y volvió minutos más tarde con la niña, esta se fue a sentar en su asiento y la profesora le dijo que trabajara en la tarea dada.

Mientras tanto ella seguía tomando lecciones hasta que tocaron la campana para ir a recreo, en ese instante finalizó el trabajo y salieron todos a recreo.

Más tarde la profesora me comentó que salió fuera a buscar a la niña porque había pasado mucho tiempo está en el baño, dijo que cuando se la encontró en el baño ella seguía llorando e incluso estaba con hipo, por lo que se tuvo que quedar con ella unos minutos conversando para pedirle que se calmara.

También menciono que habían llegado al acuerdo de eliminar esa evaluación y darle otra oportunidad para que pudiera estudiar en su casa junto a su mamá y así poder obtener una mejor nota en la lectura.

Registro:Nº8

Nivel: 1º Básico

Subsector: Educación Matemáticas

Fecha: Martes 10 de junio de 2008

Hora: 15:20 a 16:45

Al volver de recreo, la profesora escribió en la pizarra un par de ejercicios de matemáticas para que ellos y ellas los copiaran en su cuaderno, después de una media hora les entrego una guía en la que debían resolver sumas, y luego pintar el fondo que era una flor.

Mientras los niños y niñas trabajaban ella estaba ubicada en su escritorio cortando papeles y escribiendo en ellos. A medida que los alumnos terminaban de hacer el ejercicio, se dirigían a mostrárselo a la profesora para que esta los corrigiera y entregar el trabajo, después volvían a su puesto con una de las hojas que esta había escrito.

Las hojas con ejercicios, correspondientes a una prueba de sumas, la cual tenían que contestar una vez que terminaban la entregaban para una corrección, si se les encontraba algo malo, la profesora les decía que miraran bien porque había un error y tenían que revisar bien para sacar una buena nota.

Al paso de minutos los niños y niñas fueron terminando la guía y se les fue entregando la prueba, pero sin ninguna instrucción más que resolver los problemas, por lo que ellos y ellas no supieron nunca, al menos explícitamente, que era una prueba hasta que la profesora se las entregó y les dijo que la pegaran en su cuaderno.

A medida que iban entregando los estudiantes su prueba, empezaban a salir a recreo, por lo que algunos de los compañeros y compañeras comenzaron a ponerse nerviosos, ya que querían salir al patio. A esto pedían poder salir, pero se les dijo que no porque debían terminar la guía y así poder a recreo.

Muchos de los niños y niñas comenzaron a anotar cualquier número y otros realizaban malos cálculos, por lo que erraban en sus resultados, la profesora, por supuesto, los enviaba a sentarse y revisar su trabajo, lo que los desesperaba más, pero lo que produjo más revuelo fue cuando esta dijo: "sí no se apuran se van a quedar sin recreo", en ese instante un par de niños comenzaron a gritar y a correr por la sala, acción seguida de un regaño, la retirada de la evaluación y el castigo de no salir al patio.

Después tocaron la campana y entro el resto de estudiantes a la sala de clases, así que la profesora decidió retirar la prueba a aquellas personas que no habían la terminado, para comenzar con la otra hora de clases.

Registro: N°9
Nivel: 1° Básico
Subsector: Idioma Extranjero, inglés
Fecha: Jueves 03 de julio de 2008
Hora: 14:05 a 15:10

Hoy jueves, se inicio la clase con el rutinario saludo, minutos más tarde entra a la sala el profesor de inglés pidiéndole a la profesora jefe que por favor tome la prueba este día, ya que no tiene que entregar las notas mañana a más tardar.

El profesor comienza escribir en la pizarra las instrucciones en inglés, estas corresponden a asignar un número a los 8 colores aprendidos basados en la canción de estos en inglés, pero la dificultad radica en que altero el orden de los colores. La letra de la canción es la siguiente:

Rojo Red, Rojo Red,
Azul Blue, Azul Blue
Amarillo Yellow, Amarillo Yellow
Verde Green, Verde Green
Café Brown, Café Brown
Rosado Pink, Rosado Pink
Orange es Naranja
Negro Black, Negro Black

La profesora entregó las evaluaciones que consistían en pintar las figuras geométricas numeradas, unirlas con un pez que tuviera la misma forma en el cuerpo y pintar el cuerpo de este del mismo color que la figura geométrica, según lo indicado en la pizarra, o sea, con los códigos que consistían en:

1 Blue	4 Pink
2 Red	5 Orange
3 Green	6 Yellow

Luego de que se entregaron las instrucciones el profesor se retiro, dejando a la profesora jefe a cargo de la evaluación.

Minutos más tarde algunos de los estudiantes comenzaron a preguntar que había que hacer, a lo que se le entregaron las instrucciones, pero los niños y niñas dijeron que no entendían lo que había que hacer ni que figura llevaba tal o cual color porque no sabían leer lo de la pizarra, puesto que ellos y ellas están recién comenzando su proceso de lecto-escritura y el profesor de inglés nunca les escribió los colores en inglés para que pudieran identificarlos, sólo aprendieron y relacionaron oralmente, cantando la canción en cada clase.

Después los niños y niñas intentaron responder lo que sabían, pero finalmente decidieron copiar, por lo que se podía ver a cada uno copiarle a su compañero, la profesora se dio cuenta de eso, pero señalo que no importaba porque así se daría cuenta el profesor que había hecho mal la evaluación y esperaba que les fuera mal para que este aprendiera a hacer clases, por lo que no contesto dudas a nadie y espero a que los niños y niñas entregaran su evaluación.

Registro: N°10
Nivel: 3° Básico
Subsector: Lenguaje y comunicación.
Fecha: Miércoles 07 de mayo de 2008
Hora: 08:30 a 09:20

Al comienzo de la clase, la profesora comenta que aún no le han multicopiado la prueba correspondiente a lenguaje, (asignatura que toca en este bloque). Al recreo se dirige a ver qué pasa y se las entregan, las compagina y corchetea. Pasados 5 minutos terminado el recreo la profesora llega a la sala con las pruebas y les dice a los estudiantes: “Ya, siéntense rapidito porque vamos a hacer la prueba de lenguaje” (en la hora de comprensión del medio), me pide que entregue las pruebas uno a uno, pero luego cambia de opinión y me pide que vaya a conseguirle corchetes para las pruebas que faltan. Cuando regreso los estudiantes están en silencio y resolviendo la prueba.

Luego de unos quince minutos, un niño hace una observación respecto al instrumento y dice “tía, aquí falta una N, ¿La pongo?” (Deben completar una serie de palabras con gue, gui, güe o güi, según corresponda). Varios niños hacen la misma observación y la profesora aclara al curso diciendo “hay que agregar una N a una palabrilla por ahí”.

Cinco minutos más tarde los estudiantes preguntan “¿Y el dictado tía?” y la profesora dice que se lo va a hacer, mientras tanto, ella saca cinta y unos trabajos inconclusos del día de la madre y comienza a preguntarle a algunos niños y niñas por los materiales. Se dirige a la mesa, saca su estuche y comienza a pegar los regalos de espalda al curso. Mientras tanto los niños terminan todo y esperan a la profesora, mientras se ríen, hablan o juegan por la sala. Pasados alrededor de cinco minutos la docente les pide que tomen asiento y que guarden silencio para comenzar el dictado. Mientras lo realiza un estudiante pregunta “¿embarcación es con B o V?”, la profesora le responde: “con B”, de inmediato otro estudiante interviene recordando “profesora, estamos en dictado” y ella le responde “¿Qué dictado? Si son cosas que ya deberían de saber”. Finalmente retira las pruebas.

Registro: N°11
Nivel: 3° Básico
Subsector de aprendizaje: Educación Matemática.
Fecha: Jueves 15 de mayo de 2008
Hora: 08:30 a 08:45

Luego de hacer la oración del día, la profesora da algunas indicaciones para la realización de la prueba diciendo: “Tienen puntaje sólo por poner el nombre y el apellido, nadie conversa, si tienen dudas, a la tía Pamela o a mí, si quiero prestar algo, a mí o a la tía Pamela, y sino quito la prueba y pongo dos”. Después explica la forma en que se repartirá la prueba y dice: “la prueba tiene tres partes, la primera se la entrego a los primeros de cada fila y ellos la pasan para atrás, cuando comienzan a entregar las pruebas, nadie habla, completo silencio”. A continuación se reparten las hojas de la prueba (tres) y luego la docente pasa por los puestos de cada estudiante para corchetearlas. Al cabo de unos minutos la profesional les dice “para esta prueba deben tener mucha comprensión lectora, así es que todos deben estar en silencio”. Finalmente explica la prueba a todo el curso, mencionando los tipos de ejercicios matemáticos que contiene (problemas aditivos).

Ejemplo de Item:

Un camionero llevaba 100 kilos de papas desde Chiloé hasta Arica, por el camino se le cayeron varios kilos, llegando a Arica sólo con 46 kilos. ¿Cuántos kilos de papas se le cayeron por el camino?.

Registro: N°12

Nivel: 3° Básico

Subsector de aprendizaje: Lenguaje y comunicación.

Fecha: Miércoles 04 de junio de 2008

Hora: 09:05 a 10:00

Hoy es la evaluación de la lectura del libro “Cuentos de mi escritorio”. La profesora explica que esta vez la evaluación será diferente, que tendrán que hacer un tríptico y pregunta ¿Qué es un tríptico? Y los niños comentan algunas ideas. La docente procede a explicar la primera parte del tríptico diciendo: “Ahí en la primera parte, deben poner el título y autor, además de un dibujo. Luego, aparece el cuento “la maldad de la goma”, donde se presenta un párrafo de la historia que tiene espacios en blanco (palabras inconclusas) que la goma ha borrado y donde ustedes deben completar con lo que falta; lo siguiente que deben hacer es escoger un cuento, el que más les haya gustado y lo van a resumir. Después van a mencionar al menos tres moralejas que les hayan quedado con sus palabras y por último, dibujarán personajes del libro. Y acuérdense, como es lo mismo que una prueba tienen que estar calladitos porque sino descuento puntaje”. Luego le llama la atención a un niño diciendo “¡Oye! Calladito es como si fuera una prueba, la haces solito”. Mientras los estudiantes desarrollan la prueba, ella se pasea y se acerca a los niños y niñas que le piden ayuda, en un momento, mientras ayuda a Paula en la parte donde debe rellenar las palabras le dice “Paulita, pero si es tan fácil, mira, la goma es tra..... porque borra todas las cosas, ¿Qué puede ser?, claro es obvio, traviesa, eso escribe”.

Instrumento de evaluación (Extracto)

2. Completa la historia de la goma.

La maldad de la goma

A veces la goma se portaba mal. Por gusto, por el puro gusto de comer y de hacer mal, borraba todo lo que el lápiz, el portaplumas de escribir y yo hacíamos. A veces teníamos los dibujos más lindos _____llas los borraba, nada más que para comer y _____ciar su apetito voraz. Este cuento de la go_____ es muy boni_____ pero ella se ha dado el gust_ de borrarlo _____jar muchas part_____ en blanco para que nadie pueda leerlas y nunca ja_____ saber lo que yo quería decir acerca de la go_____. Go_____ es borrarla a e_____ para que así no siga moles_____ más y cuando escriba otro li_____ no diré nada de la go_____ a menos que ella me lo pi_____.

Registro: N°13

Nivel: 3° Básico

Subsector de aprendizaje: Educación tecnológica

Fecha: Martes 10 de junio de 2008

Hora: 12:45 a 12:50

Mientras los estudiantes están desarrollando una tarea, la profesora se para adelante y dice: “Ustedes saben que siempre necesitamos saber cómo están aprendiendo y como los profesores estamos enseñando, y para eso realizamos.... Sí, realizamos pruebas, pero además guías, trabajos y hasta existen evaluaciones por observación directa, que es cuando yo observo la conducta de un niño, si es ordenado, responsable, estudioso; entonces mañana tendremos una prueba de... lenguaje y comunicación y para eso vamos a prepararla con una guía que les entregaremos”.

Registro: N°14

Nivel: 3° Básico

Subsector de aprendizaje: Matemática

Fecha: Jueves 26 de junio de 2008

Hora: 08:30 a 10:00

La profesora saluda y hace la oración, da la palabra a los niños para dar gracias por algo, interrumpe la oración y llama la atención al curso por hacer ruidos molestos y luego continúa. Reparte la prueba a los primeros de cada fila y dice “saco una y paso las demás para atrás”. Los niños ven la prueba y la profesora les explica algunas cosas como:

- Recordarles que el número mayor va arriba siempre en una sustracción.
- Que el desarrollo del ejercicio tienen que dejarlo escrito, no borrarlo y que la respuesta sin ejercicio está mala.

Luego se pasea por la sala resolviendo dudas puntuales e individuales. Dice “están haciendo todas las restas con canje, da un ejemplo en la pizarra y pregunta ¿A cuatro, le puedo restar dos?”, los niños le responde que sí y continúa “entonces no es necesario pedir prestado nada”. Pasados sorprende a una pareja de niñas que le miran la respuesta a sus compañeros de adelante y les dice “ustedes creen que yo soy tonta, no nací ayer. Agradézcan que no les quito la prueba y les pongo un dos. Yo debería mostrarle esto a sus papás, que creen que son unos angelitos, borren y háganla solas. Y ustedes, (les dice a los dueños de las pruebas que miraban) si quieren ayudar a sus compañeras, se equivocan porque mostrándoles la prueba no las ayudan, ellas no están aprendiendo, así es que para la próxima un dos también para ustedes”. unos minutos sorprende a un estudiante que copia y lo manda a sentarse a su puesto (el de la profesora), junto con esto, les recuerda a los niños que es una prueba y que nadie habla porque si no les quita la hoja y les pone un dos. Después, les recuerda que deben encolumnar bien y terminando de decir eso,

En un ejercicio de resolución de problemas la docente les dice que les va a ayudar y lee el problema y pregunta ¿qué operación hay que hacer?, los niños responden “sumar” y ella dice “no”. Después recalca que quiere los ejercicios y la respuesta y que no aceptará como respuesta el número, sino que la oración completa. A los pocos minutos un niño le va a entregar la prueba y le dice “te falta escribir bien las respuestas, arréglalas”. Otro niño habla y se para, la profesora le advierte que para la próxima le quita la prueba, al cabo de unos minutos conversa nuevamente y la docente le dice que le bajará el puntaje y les comenta a todos que en los cursos más grandes les pone dos al tiro y que tienen que aprender a comportarse. El resto de la prueba la profesora resuelve dudas y les ayuda con otro ejercicio diciéndoles la operación que deben realizar para resolverlo, cuando tocan el timbre aún hay niños y niñas que no terminan, ella les dice que a la otra hora les dará unos quince minutos para que puedan terminarla.

Registro: N°15

Nivel: 3° Básico

Subsector de aprendizaje: Comprensión del medio natural, social y cultural.

Fecha: Jueves 26 de Junio de 2008

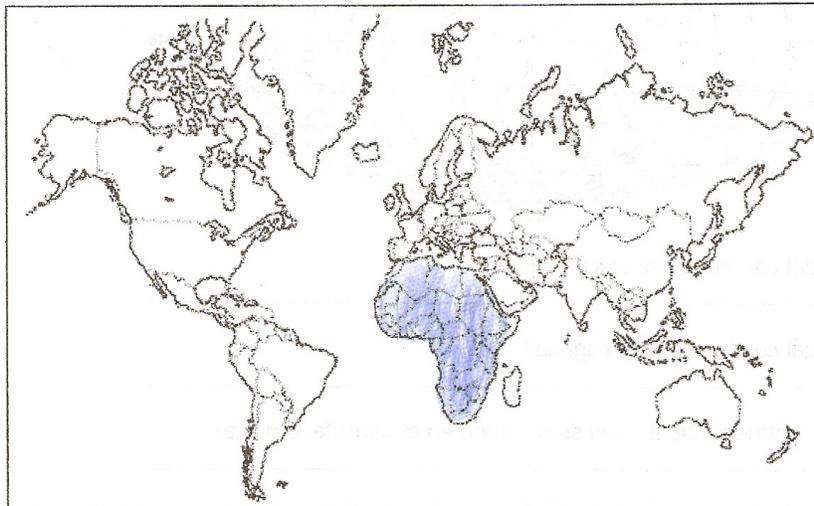
Hora: 13:00 a 14:05

La profesora me pide que termine de revisarle las pruebas de comprensión del medio, y me da como ejemplo para guiarme la prueba de uno de los niños diciendo “te voy a pasar la prueba que tiene un siete, en verdad no es un siete porque se equivocó en una, pero le voy a decir que la arregle para así ponerle el siete y que la no hagan bajar la escala”. Le pido que me explique los puntajes en algunas preguntas (por ejemplo, había un planisferio y ellos tenían que pintar con ciertos colores cada continente) me dice que ahí es un punto si pintan con el color correcto, pero que si lo hacen con otro igual les ponga el punto si está bien delimitado, cuando le pregunto sobre los límites, me indica a grandes rasgos cuáles son, me dice “por aquí está América y hasta por ahí no más...”. Me pongo a revisar la prueba según los criterios que ella me dio, pero me encuentro con algunos errores, pero los consulto con ella. Alrededor de las 14:00 hrs voy a dejarle las pruebas y me pregunta “¿cómo estuvieron?”, le explico que hay un siete (que sería el que ella me mencionó) y que hay muchos cuatros y alrededor de 5 rojos. Me comenta que son muy malas notas, que verá qué hacer con ellas.

Ejemplo de actividad realizada en la prueba:

✦ Completa el siguiente esquicio (mapa mudo) con la siguiente información: (con letra pequeña y clara) (12 ptos.)

- a) Escribe el nombre del Océano Pacífico
- b) Escribe el nombre del Océano Índico
- c) Escribe el nombre del Océano Atlántico
- d) Escribe el nombre del Océano Glacial Ártico
- e) Escribe el nombre del Océano Glacial Antártico
- f) Pinta de color rojo a América
- g) Pinta de color azul a África
- h) Pinta de color verde a Oceanía
- i) Pinta de color amarillo a Asia
- j) Pinta de color café a Europa
- k) Pinta blanco el continente Antártico
- l) Anota un título para el mapa



Registro: N°16

Nivel: 3° Básico

Subsector de aprendizaje: Comprensión del medio natural, social y cultural.

Fecha: Viernes 27 de junio de 2008

Hora: 11:40 a

Frente a los malos resultados de la prueba de comprensión del medio, la profesora dice “voy a darle una oportunidad a todos, el único siete de la prueba fue Benjamín y la nota más alta después de eso es un cinco coma ocho, estuvieron malas, así es que van a hacer los siguiente para subir su nota. Van a dibujar en la hoja que les entregará Valentina cuatro formas de representar la tierra, decíamos que vamos a dibujar planisferio, globo terráqueo, y ¿Qué más?... plano y por último algo que no hemos visto, pero no importa, una maqueta”. Los estudiantes reciben la hoja y de disponen a dibujar lo que les dijo la profesora, pero frecuentemente preguntaban lo que era una maqueta y la profesora les decía que era como un plano, pero con volumen y que la dejaran tranquila hacer sus cosas. Cuando se terminó la hora retiró las hojas de los estudiantes.

Registro: N°17

Nivel: 2° Básico

Subsector: Lenguaje y comunicación.

Fecha: 28 de abril de 2008

Hora: 10:05 a 11:35

Los niños y niñas vuelven de recreo, la profesora entra a la sala, les pide que se sienten y guarden silencio, ya que harán la prueba del libro La tortilla corredora. Cuando los estudiantes ya están sentados, la profesora va por cada fila pidiéndoles que se separen un poco, y que no tengan nada sobre la mesa, sólo el estuche.

Cuando estaban listos, les dice que nadie puede hablar porque hay que concentrarse para responder la prueba, comenzando así a repartir las pruebas a cada uno, Cuando todos tenían la prueba comenzó a leerla, indicándoles que no deben olvidar poner su nombre, la fecha (que está puesta en la pizarra) y el curso; luego lee cada ítems y pregunta si alguien tiene alguna duda.

Comenzó así la prueba, los niños y niñas responden en su lugar, algunos que tienen algunas dudas levantan la mano y la profesora se acerca a resolverlas. De este modo se desarrolló la prueba, cada vez que se oía ruido, les pedía silencio, ya que así los niños y niñas se podrían concentrar; a medida que los estudiantes fueron terminando entregaron la prueba, y la profesora les indicaba que iban a realizar mientras esperaban al resto.

* Para esta prueba se realizaron varias actividades de repaso, resaltando los elementos más relevantes del libro, realizando actividades muy similares a las que aparecían en la prueba.

Registro: N°18
Nivel: 2° Básico
Subsector: Educación Matemáticas
Fecha: 23 de mayo de 2008
Hora: 10:05 a 11:35

Los niños y niñas se encuentran sentados en sus puestos, la profesora les pide que guarden sus cuadernos de matemáticas y que dejen su estuche y la escuadra, ya que van a realizar la prueba de geometría, por lo que pregunta si todos habían llevado la escuadra, dándose cuenta que alrededor de 4 estudiantes no tenían, por lo que les dice que tendrán que ver como lo hacen porque eso es fundamental para la prueba.

Cuando estaban todos ordenados y en silencio, la profesora repartió las pruebas y luego leyeron en conjunto las instrucciones, preguntándoles (la profesora) si tenían alguna duda, y que comenzarán por lo que se les hiciera más fácil, o que si no sabían algo siguieran con los otros ejercicios, y que después hicieran el que más le costara.

Se empezó la prueba, varios niños y niñas tenían dudas, levantaban la mano y la profesora se dirigía a su lugar; las dudas radicaban principalmente en el ítem de reconocer los ángulos rectos de las figuras presentadas y el de realizar las líneas necesarias para formar las figuras solicitadas en la figura dada, frente a esto la profesora señalaba que como no sabían si eso lo habían visto y hecho varias veces en clases, que intentarán recordar para ver si lo podían hacer.

Así se desarrollo la prueba, cuando faltaban algunos minutos para la salida a almorzar, eran muy pocos niños y niñas que habían terminado, señalando la profesora que tenían que apurarse e ir terminando ya, porque ya iban a almorzar. Tocaron el timbre y la profesora retira las pruebas, señalando que van a tener la nota que se merecen por lo que contestaron. Como hubo alrededor de tres a cuatro estudiantes que les faltaron varias cosas por terminar, la profesora les dice que al siguiente bloque las van a terminar.

Registro: N°19
Nivel: 2° Básico
Fecha: 2 de junio de 2008
Hora: 08:15 a 09:45
Subsector: Educación Matemáticas

Los niños y niñas están en la sala llega la profesora los saluda y hace la oración, luego les pide que dejen sólo su estuche en la mesa y que se separen un poco de su compañera o compañero.

Cuando ya están listos, la profesora les cuenta que van a hacer la prueba de matemáticas, que ojala hayan estudiado, porque es lo mismo que habían visto en clases; repartió las pruebas, les pidió que pusieran su nombre, la fecha y el curso, luego leyó las instrucciones y les indico que comenzaran la prueba.

Durante la prueba, hubo algunas dudas, las que la profesora resolvía en el puesto del estudiante; la profesora daba vueltas por alrededor de la sala, para ver que nadie conversara o estuviera copiando, señalándole “al que este copiando le quito la prueba y le pongo un uno”.

Varios niños y niñas terminaron la prueba, por lo que la profesora les pidió que trabajaran en el libro de matemáticas para esperar que terminaran sus compañeros.

Un par de minutos antes del recreo, la profesora les pide que vayan terminando por que ya van a tocar para el recreo, tocan el timbre y recoge las pruebas de los niños y niñas que quedaban.

Registro: N°20
Nivel: 2° Básico
Subsector: Lenguaje y comunicación
Fecha: 23 de junio de 2008
Hora: 10:05 a 11:35

Los niños y niñas dos semanas antes habían ido a ver la obra de teatro “Osos al rescate del mundo polar”, por lo que este día se les va a hacer la evaluación, para ello la profesora hace un recuento de la obra, mencionando sus elementos más relevantes.

Luego de ello, les comenta que van a contestar la prueba de la obra, pidiéndoles que sólo dejen su estuche afuera. Entrega la prueba, se lee cada pregunta y sus alternativas y se les pide que marquen la respuesta correcta de forma inmediata; se hace lo mismo con los otros ítems que son de preguntas abiertas. Al paso de unos 30 minutos ya todos habían terminado la prueba.

* Al final de la prueba, la observo dándome cuenta que el repaso que hizo la profesora era igual a lo que aparecía en la prueba.

Registro: N°21
Nivel: 2° Básico
Subsector: Educación Matemática
Fecha: 02 de julio de 2008
Hora: 10:05 a 11:35

Los niños y niñas vuelven del recreo, la profesora les pide que se sienten y guarden silencio, porque van a hacer la prueba de matemáticas, además les pregunta si estudiaron o no, a lo que un par de estudiantes le señalan que no, señalándoles que entonces no les irá bien y que tendrán que aceptarlo.

Cuando ya están en silencio la profesora reparte las pruebas, y lee las instrucciones de cada ítems. Así comenzó la prueba, durante su desarrollo los niños y niñas presentan muchas dudas, principalmente en el aspecto de la descomposición tanto de adición como sustracción, por lo que en varias ocasiones se escucha mucho ruido en la sala, teniendo la profesora que levantar la voz y pedir silencio, señalando que si están en silencio se van a poder concentrar mejor. Continúa la prueba, y la profesora al recorrer la sala y ver las pruebas, se da cuenta que varios niños y niñas no han avanzado mucho, por lo que les dice que avancen porque ya se va a acabar el tiempo, y que van a tener la nota y puntaje que se merecen por lo que contestaron.

Faltan algunos minutos para el toque de timbre, y sólo un par de estudiantes han terminado la prueba, el resto sigue contestando aunque con dudas aun. Suena el timbre, la profesora les dice que hay que entregar las pruebas, y que está muy triste porque no estudiaron y les va ir mal.

Al día siguiente la profesora llama a algunos de los niños y niñas que no terminaron la prueba, 5 en total, los que se van a la biblioteca a terminarla.

Registro: N°22
Nivel: 2° Básico
Subsector: Lenguaje y comunicación.
Fecha: 03 de julio de 2008
Hora: 08:15 a 09:45

Los estudiantes están ya en la sala, la profesora llega, los saluda y plantea que van a ser la oración, para que el niño Jesús los acompañe y ayude en la prueba de lenguaje. Al finalizar la misma, la profesora les pide que dejen sólo el estuche en la mesa y se separen un poco del compañero para poder empezar.

Cuando los niños y niñas están en silencio y ordenados, la profesora reparte las pruebas, les solicita que pongan su nombre, el curso y fecha, la cual se encuentra escrita en la pizarra. Una vez que finalizaron esto, la profesora lee las instrucciones y comenta que van a ir contestando inmediatamente, es decir, se lee la pregunta y ellos deben marcar la alternativa correcta o escribir la respuesta, esto con cada uno de los ítems. De esta forma se desarrolla la prueba, la mayoría de los educandos va al ritmo de la profesora, aunque hay algunos que van quedando atrás, por lo que se demoran un poco más en responder y por lo tanto en entregar la prueba, por lo mismo la profesora les pide que se vayan apurando.

Al finalizar la prueba la profesora comenta, que se hace la prueba de esa forma porque así es más rápido y los chiquillos se demoran menos.

Registro: N°23
Nivel: 2° Básico
Subsector: Lenguaje y comunicación
Fecha: 04 de abril de 2008
Hora: 08:15 a 10:00

Al comienzo (08:15) los niños y niñas entran a la sala de clase en filas. La profesora comenta que a penas lleguen a su puesto deberán sacar su lápiz y su goma, además de poner su mochila entre los bancos para evitar copiarse. Ante lo anterior los niños y niñas, llegan a su puesto y comienza a seguir las instrucciones de la profesora.

Antes de entregar la prueba, recuerda que debe hacer la oración que realizan todos los días, por lo que pide a los estudiantes que guarden todo lo que tienen encima de su banco y les pide se pongan de pie para comenzar. Después de la oración les pide que tomen asiento y que les menciona que entregará la hoja de prueba, pero que ninguno podrá conversar ni mirar hacia el lado, pues si lo hacen los enviará a la biblioteca a terminar “solo/a” la prueba.

Cada estudiante en su banco (08:55), comienza a recibir la hoja de prueba y comienza de inmediato a responderla. La profesora se limita a repartirle la hoja a todos y la sentarse en su banco a escribir en el libro de clases. En ese instante una niña pide goma a su compañera de adelante, en ese momento la profesora le dice: ¿No entendiste? O ¿La mamá no te lavó las orejas? La niña inclinó la cabeza y tomó su lápiz. Al finalizar la hora de la prueba (10:00), la niña no había respondido nada de la prueba.

Así mismo, cuando se estaba realizando la evaluación, un grupo de niños y niñas comienza a conversar y la profesora se dirige a ellos efusivamente diciéndoles: Ustedes no escucharon lo que dije, a la próxima que los pille copiando con un dos se van a la inspectoría. En ese instante, entra una profesora de otro curso y ella le pregunta que ha pasado, la profesora se dirige al grupo de niños y menciona que hay niños que no escuchan a la profesora y que se van a ir a la inspectoría con un dos, ante esto la profesora del otro nivel dice: por dios, estos niñitos son terribles.

Transcurrido el tiempo de la evaluación, se acerca una niña y le recuerda que no se leyeron las instrucciones de la prueba y que hay estudiantes que no comprendieron algunas preguntas. Frente a lo anterior la profesora responde que no es necesario leer las instrucciones, porque ellos ya son grandes y no lo necesitan.

Cuando llega el momento de que los niños y niñas deben entregar la evaluación, la profesora se levanta de su banco y dice: ya, se acabó el tiempo, y comienza a retirar las pruebas.

Respecto del instrumento evaluativo, éste cuenta con siete ítems: el primero corresponde a lectura de un extracto de Pulgarcito con cuatro párrafos breves, el segundo corresponde a cuatro preguntas de alternativa única y a una pregunta abierta (nivel explícito e implícito). El tercer ítem corresponde a un cúmulo de palabras donde los niños niñas tienen que encerrar los sustantivos (nivel gramatical). El cuarto ítem corresponde a la escritura de artículos definidos frente a sustantivos dados, mientras el quinto ítem artículos indefinidos.

El sexto ítem corresponde tienen que completar un cuadro con sustantivos propios y comunes. El séptimo ítem hace referencia a que los niños y niñas deben escribir un sustantivo común para artículos que la profesora presenta. Por último, en el octavo ítem, deben escribir una oración con un sustantivo propio.

Registro: N°24
Nivel: 2° Básico
Subsector: Educación Matemática
Fecha: 05 de abril de 2008
Hora: 10:15 a 11: 50

Después del primer recreo, se realizaría la prueba de matemática. Niños y niñas se forman afuera de la sala y la profesora les dice que tendrán una prueba, donde tienen que tener concentración y donde tienen que sacar una hoja para calcular las sumas. Los niños y niñas se mueven en demasía. En ese instante una niña se acerca a la profesora en práctica y le dice:

- Estudiante: tía, ¿me puedo ir a la enfermería?
- Profesora en práctica: ¿Por qué? ¿Qué te pasó?
- Estudiante: Es que me duele la guatita.
- Profesora en práctica: pero ¿comiste algo que te hizo doler la guatita?
- Estudiante: no, es que... la tía me pone nerviosa cuando dice que va a comenzar la prueba.
- Profesora en práctica: pero quédate tranquila, porque la tía necesita saber lo que tú sabes y aprendiste, así que tú tienes que responder lo que sabes. Y lo que no sabes debemos repasarlo.

Después de este episodio, los estudiantes entraron a la sala y no se sentaron de inmediato en sus puestos, la profesora al percatarse de esto, alzó la voz y dijo: silencio, que no se dan cuenta que estamos en prueba, en las pruebas no se conversa, solo se responde y deben estar concentrados, por eso en este mismo momento se sientan y se quedan callados. Además tienen menos tiempo para hacer la prueba que está difícilísima. Los estudiantes frente a la intervención de la profesora, se sentaron callados cada uno en sus puestos y sacaron sus estuches.

La profesora comenzó a repartir las pruebas y después de esto tomó el plumón y comenzó a escribir en la pizarra:

Ante lo escrito dice: aquí están los ejemplos de cada uno de los ejercicios de la prueba, en el último no puedo dar un ejemplo porque les estaría soplando.

Ejemplos de ejercicios:

1. dictado de números.
2. 125: valor 20 posición 2u
3. $146 = 100$
 40
 $+ \underline{6}$
 146
4. $148 + 10 = 158$
5. $143 - 10 = 133$
6. 28
 $\underline{+45}$
73
7. $154 =$ ciento cincuenta y cuatro
8. problema.

Los estudiantes escribían cada uno en su hoja de prueba y en un momento un niño se para al lado de la profesora que estaba ubicada en su banco y le pregunta sobre una duda que le aquejaba, a partir de esto, le dice: yo ya expliqué, si tú hubieses puesto atención en clases no estarías preguntando. Ante esto el niño se fue a su banco y le preguntó a un compañero. Lo anterior fue dicho en voz alta y todos los estudiantes escucharon.

A partir de esto ningún niño o niña se acercó a la profesora que constantemente pedía silencio. Al finalizar la hora retira las pruebas y pide a los niños y niñas que saquen su colación y se vayan al patio.

Registro: N°25
Nivel: 2° Básico
Subsector: Comprensión del medio natural, social y cultural
Fecha: 05 de abril de 2008
Hora: 12:00 a 13:05

Esta evaluación tenía por objetivos: identificar diferentes actividades laborales y la persona que las realiza. Reconocer números telefónicos de emergencia. Valorar la importancia del trabajo para el desarrollo de la vida en sociedad.

Consta de cuatro ítems, el primero corresponde a unir cada trabajador con la actividad que realiza. El segundo ítem hace referencia a que los estudiantes dibujen y pinten el trabajo que más le gusta. El tercer ítem corresponde a preguntas de alternativa única donde frente a una afirmación los niños y niñas debían encerrar la alternativa que indica el número telefónico de la institución social enunciada. En el cuarto ítem los niños y niñas deben elegir una profesión u oficio y argumentar la elección.

El comienzo de la evaluación fue a las 12:15 horas y el término a las 13:10.

Es importante destacar que la puerta de la sala siempre queda asegurada con llave, pero esta vez no fue así, por lo que los niños y niñas no se formaron como acostumbra, por tanto entraron a la sala antes de la llegada de la profesora.

Al momento de que la profesora entró a la sala, los niños y niñas seguían jugando, ella dejó las pruebas sobre la mesa y dijo que necesitaba silencio para poder hablar. Los y las estudiantes siguieron conversando y ella, tomó una regla y la golpeó sobre la mesa. Ante lo anterior, los estudiantes se sentaron rápidamente en sus bancos y se quedaron en silencio. Después de esto la profesora tomó las hojas de prueba y las levantó, diciendo: aquí están las pruebas, ¿Quién estudió?, la mayoría de los estudiantes levantaron la mano. La profesora prosiguió: me parece bien que estudien pero espero que recuerden cuando estén respondiendo la prueba, y después de que terminen recuerden también revisar y volver a leer la prueba.

Después de esta intervención comienza a repartir las pruebas y se sienta en su banco a trabajar en el libro de clases. Mientras los niños y niñas resolvían su prueba un niño se acercó a preguntarle por uno de los ítems. Diciéndole:

- Niño: tía, no se cual es el número de teléfono de los bomberos
- Profesora: ¿estudiaste?
- Niño: si, pero no me acuerdo, es que son todos parecidos.
- Profesora: es el 132
- Niño: gracias.

Ante lo anterior, dos niños se dieron cuenta de eso y le enviaron un papel al compañero que habló con la profesora, luego de eso el niño les respondió el papel y los niños escribieron en su prueba algo relacionado con la escritura de aquel papel.