

ÍNDICE

<i>Agradecimientos</i>	1
<i>Introducción</i>	3
I. EL AUGE DEL SUBALTERNO	
1. Subalternidad, Arte y Autoridad Etnográfica	9
II. OTRO CULTURAL Y ARTE CONTEMPORÁNEO	
1. Fantasma primitivista. El otro de las vanguardias	25
2. Postmodernidad desbordada. (Multi)culturalismo y arte activista en los años ochenta	37
3. Subalternos del Mundo Unidos	51
III. DISCURSOS CURATORIALES	
5. El regreso de la periferia. Documenta 11	65
6. Canon Calibán o la Bienal Antropófaga	85
IV. CIERRE	
7. Reflexiones finales y futuras	117
V. ANEXOS	
1. Sitios de Pasaje e Intensidad. Acerca de Shirin Neshat	123
2. <i>(And If) There Is Nothing Left To See</i> . Acerca de Alfredo Jaar	131
<i>Bibliografía</i>	139