

Índice.

	<u>Pág.</u>
Introducción	2
Capítulo 1. <i>Lo real maravilloso</i> y la vanguardia	5
1.1. La apertura que hizo posible una nueva forma de expresión	5
1.2. <i>Lo real maravilloso americano</i> de Alejo Carpentier	13
1.3. <i>Lo real maravilloso</i> y el realismo mágico	17
Capítulo 2. <i>Lo real maravilloso</i> como fenómeno de transculturación	23
2.1. <i>Lo real maravilloso</i> y el Surrealismo	23
2.2. <i>Lo real maravilloso</i> y lo barroco	34
2.3. <i>Lo real maravilloso</i> y la transculturación	44
Capítulo 3. En torno a <i>lo real maravilloso americano</i> : dos novelas de Carpentier	49
3.1. <i>El reino de este mundo</i> : los paraísos perdidos de <i>lo real maravilloso americano</i>	50
3.2. <i>Los pasos perdidos</i> : el paraíso irrecuperable de <i>lo real maravilloso americano</i>	64
Capítulo 4. <i>Lo real maravilloso americano</i> : propuesta de una categoría estética	76
4.1. El trabajo de <i>crear un mundo</i>	77
4.2. Hacia <i>lo real maravilloso</i> como una categoría estética	82
Conclusiones	89
Bibliografía	92