

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	4
1. LA NOVELA DE POSGUERRA.....	9
2. LA GENERACIÓN DEL 50	
2.1. Principales representantes y características.....	12
2.2. Influencias y aportes.....	15
2.3. Las revistas.....	16
2.4. Los premios y las editoriales.....	17
2.5. Su legado.....	18
3. LA ESCRITORA EN SU MEDIO.....	19
3.1. Su amplia producción.....	21
4. PRIMERAS BÚSQUEDAS: <i>Entre visillos</i>	24
5. EL DIÁLOGO COMO BRÚJULA.....	34
5.1. <i>Retahílas</i> : construyendo el diálogo.....	36
4.2. <i>Nubosidad variable</i> : el diálogo recompuesto.....	41
4.3. <i>El cuarto de atrás</i> : el diálogo consolidado.....	45
6. POR LOS CAMINOS DE LA LITERATURA FANTÁSTICA.....	48
6.1. Nada es lo que parece: <i>El castillo de las tres murallas</i>	50
6.2. <i>El pastel del diablo</i> o la escritura como refugio.....	52
6.3. <i>Caperucita en Manhattan</i> y la conquista de la libertad.....	55
CONCLUSIONES.....	59
BIBLIOGRAFÍA.....	63