



**Universidad de Chile**

**Facultad de Filosofía y Humanidades**

Departamento de Ciencias Históricas

“LA NUEVA EDUCACIÓN POPULAR: TRAZANDO SENDEROS DE  
TRANSFORMACIÓN SOCIAL HUMANIZADORA (SANTIAGO 2000-  
2006)”

Seminario de grado para optar al grado de Licenciado en Historia

Alumna:

María José Molina López

Profesor Guía:

Gabriel Salazar Vergara

**Santiago, 2008**

## Índice

<b>Agradecimientos</b> .....	262.
<b>Presentación</b> .....	265.
Introducción.....	269.
A) La Educación Popular desde la Teoría: Balance Bibliográfico.....	269.
B) Planteamiento del Problema: Buscando Nuevos Sentidos en Las Prácticas de la Nueva Educación Popular.....	284.
<b>Capítulo I</b>	
<i>“Crisis de la Educación Popular en los Noventa: Su Adhesión u Oposición Frente al Estado Neoliberal: ¿Saliendo o Manteniéndose en los Márgenes?”</i> .....	296.
A) Neoliberalismo y Democratización en Chile: Buscando senderos de gobernabilidad sin gobernanza.....	298.
B) Nuevos Campos de acción socio-intelectual y las Organizaciones No Gubernamentales Dentro del Estado Neoliberal: ¿Aliados o potenciales inhibidores del movimiento social popular?.....	311.
C) Refundamentación de la Educación Popular en los Noventa: Dividida Entre su Cooptación Neoliberal y la Búsqueda de Caminos Liberadores.....	328.
<b>Capítulo II:</b>	
<i>“Despliegue por Abajo y Acción Local: Nuevas Prácticas de Educación Popular en Santiago (2000-2006)”</i> .....	352.
A) Razones de surgimiento de las organizaciones de educación popular: La crítica a la sociedad imperante y la necesidad de generar un cambio social.....	357.
B) Proyecto Político: La Transformación Social en Pro de la Humanización.....	372.
C) Prácticas Educativas y Culturales: La Educación Popular como Herramienta de Transformación Social.....	386.
D) Dificultades en el Trabajo Organizativo: Buscando Caminos de Crecimiento Constante.....	401.
<b>Capítulo III:</b>	
<i>“Impacto de las Prácticas de La Nueva Educación Popular: ¿Construcción de Sujetos y Actores Sociales en los Sectores Populares Contemporáneos?”</i> .....	408.
A) Motivaciones Personales de Integración a las Organizaciones: Ascenso Estudiantil y Participación Comunitaria.....	410.
B) Desarrollo de Capacidades Individuales: “El Crecer Como Persona”.....	416.
C) Conciencia y Valoración del trabajo educativo y social de las organizaciones.....	422.

D) Desarrollo de Capacidades Sociales: Reflexionando sobre su Entorno y Generando Lazos Sociales.....	431.
<b>Conclusiones:</b> .....	443.
<b>Bibliografía</b> .....	455.
<b>Apéndices</b> .....	460

## Agradecimientos.

Cuando pude ver finalizada esta investigación pude concluir dos cosas de ella. Una son los posibles aportes y rescate de las nuevas prácticas de educación popular. Pero el otro, es haber entendido que detrás de esta investigación existen relaciones y sensibilidades humanas. Detrás de ella encontramos sueños, anhelos, proyectos, solidaridades. En fin encontramos sensibilidades y acciones colectivas, que nos hablan de que nuestra historia se construye día a día. De que la construimos nosotros, todos unidos, siendo capaces de mirarnos a la cara, de querernos y de tolerarnos.

Es por eso que no puedo dejar de agradecer la realización de esta investigación sin agradecer a todas las personas que las hicieron posible. En primer lugar, están todos aquellos que gracias a su disposición y confianza dieron sus testimonios que hoy forman el sustento de esta investigación. Gracias a Israel, Flores, Juanky, Patty, Pablo, Jana, Chocolate, Pato, Luis, y a todos los integrantes del Centro Cultural Paulo Freire, por abrirme sus puertas y sus vivencias, gracias por las alegrías y el encanto que me brindaron al conocer su organización. Tampoco quiero dejar de mencionar a sus niños que con sus travesuras y su cariño me hicieron olvidarme muchas veces de los malos momentos y de la vida agitada que uno suele llevar en esta ciudad.

De la misma forma, no puedo dejar de agradecer a los otros colectivos que participaron en este trabajo. Gracias a Nancy, Roberto, Ricardo, Marcos y Eduardo, del Centro Cultural Taller Maestranza, quienes me hicieron entender que a pesar de las dificultades que podamos tener para lograr nuestros objetivos personales, como también para emprender un trabajo comunitario, sólo se necesita esfuerzo, perseverancia y entrega hacia los demás. También quiero agradecer al Centro de Cultura Popular Pincoya, especialmente a Daniel, Macarena y Poly, amigos que gracias a sus anhelos de cambio en nuestra sociedad y a su compromiso y cariño por la población me hicieron comprender la trascendencia de esta práctica educativa cotidiana. Como también quiero agradecer a sus participantes a José, María y Mirta, personas sencillas que me abrieron las puertas de sus hogares, de sus diferentes experiencias de vida y quienes siempre me acogieron cálidamente en nuestras tardes de conversación. Y por último agradecer al colectivo

Lápices Rebeldes y a sus participantes del preuniversitario popular Villa OHiggins, a Pedro, Liver, Daniela, quienes me dieron la oportunidad de conocer sus experiencias educativas y sus proyectos en torno a ella, pero sobretodo me hicieron entender que la educación popular es un acto de amor y de entrega hacia los otros. Al igual que Evelyn y Alonso, quienes como habitantes de dicho lugar y estudiantes de este preuniversitario popular anhelan ver una comunidad unida, donde se quiebren el individualismo y la desconfianza entre las personas.

Por otra parte, no puedo dejar de agradecer a los profesores que me acompañaron y me apoyaron en el desarrollo de esta investigación, con sus consejos, críticas y por compartir sus conocimientos conmigo, gracias profesor Gabriel Salazar, por haber aportado en mi carrera y por hacerme profundizar el sentido social que tiene nuestra disciplina. Gracias Myriam Olguín por tu disponibilidad y conversaciones que no sólo me hicieron posible el conocimiento de esta práctica educativa, sino que también por la cercanía que hemos alcanzado. Gracias profesor Luis Bustos por sus incentivos que me impulsaron a no rendirme en el camino, ya que él siempre ha tenido una palabra esperanzadora.

También no puedo dejar de agradecer a las personas que me han acompañado en esta carrera, quienes me han dado su amistad, su confianza, y con quienes hemos compartido no sólo este gusto por la historia, sino que también experiencias que han fortalecido nuestra amistad y sin los cuales este camino habría sido más difícil de concluir. Gracias: Andrea, Jocelyn, Paloma, Monte, Alonso, Marchi, Tata, Nico, Memo, Rodolfo y Leo. Espero que podamos seguir compartiendo para que esta amistad y compañerismo no se detenga aquí.

Por último, quiero agradecer a aquellas personas que me han acompañado cotidianamente no sólo en estos momentos, sino que en los todos los procesos- buenos y difíciles de mi vida. A mis amigas, Pamela, Eyllin y Andrea, compañeras de la vida, que me enseñaron lo importante que es la amistad, y de que ella se construye diariamente. Ellas son parte de mi vida, ellas son en quienes confío incondicionalmente, y yo sé que ellas también en mí. Chiquillas gracias por sus alegrías, consejos e incentivos para que yo haya podido concluir este proceso de mi vida. También quiero mencionar a mis padres, a Héctor,

quien quizás no está conmigo físicamente, pero quien me enseñó que lo más importante es lo que nosotros podamos entregar por los demás, a romper con el egoísmo y comenzar a pensar y hacer algo día a día para que esta sociedad sea un poco más humana. A mi madre, Haydee, que me ha acompañado y apoyado en todas mis decisiones, aunque a veces las encuentre un poco descabelladas, pero que a pesar de eso ha confiado en mí. Gracias mamá, por haberme enseñado que no basta con nuestras capacidades, sino que ellas las tenemos que cultivar con nuestro esfuerzo y perseverancia, que no debemos caer por muchos que sean los obstáculos, y que tenemos que enfrentar y pararnos cada vez que sea necesario. Y finalmente, quiero agradecer a dos personas que en este último tiempo me han acompañado en este camino. Gracias Pablo por esta linda amistad que comenzamos a construir, y por tu compañía. Gracias Ricardo, por el cariño, la confianza y las palabras alentadoras cuando me veías aproblemada.

En fin, gracias a todos quienes aportaron, me acompañaron y confiaron tanto en mí, como en este proyecto. Espero que no olvidemos y que sigamos entendiendo que esto es fruto de nuestra entrega hacia las demás personas, y que sepamos que ella nace del amor, tal como nos dice Paulo Freire: *“El amor es un acto de valentía nunca de temor; el amor es compromiso con los hombres...”*.

## **Presentación.**

No es fácil encontrar las motivaciones que me llevaron a realizar este trabajo, ya que muchas de ellas no forman parte de mis acciones concientes y meditadas, sino que más bien de mis sensibilidades sociales. Dichas sensibilidades sociales me han llevado a buscar ciertos horizontes políticos y académicos con los cuales pueda expresar y actuar en torno a ellas.

La primera de estas sensibilidades se relaciona con mi posición dentro de la sociedad, en ella yo aparezco como una joven de escasos recursos, que habita en la periferia de Santiago y que al igual que la mayoría de la población chilena buscamos y luchamos diariamente por nuestra sobrevivencia dentro de este sistema social mezquino y agresivo con nosotros. Es decir, soy una más de quienes componemos los actuales sectores populares en nuestro país. Por otra parte, mi segunda sensibilidad, también se relaciona con mi posición social donde también aparezco como joven, y como la mayoría de los jóvenes actuales nos sentimos arrojados dentro de una sociedad que nos impusieron, con escasas oportunidades de acceder y de optar a la forma de vida que queremos construir, y donde si bien aparecemos llenos de sueños, también aparecemos llenos de incertidumbres, sobre nuestros futuros o sobre lo que nos espera dentro de esta sociedad.

Es mi posición social como sujeto popular joven la que me impulsa a buscar senderos por los cuales pueda y tenga la posibilidad de construir el modo de vida que quiero tanto para mí, como para mis pares. Dentro de esta búsqueda he encontrado dos posibles caminos que me han ayudado a expresar nuestras incertidumbres y nuestras ansias de cambio.

El primero de estos caminos lo encontré siendo estudiantes de Historia. Dentro de esta carrera fue que me nombraron por primera vez lo que era la Historia Social, que como vertiente historiográfica se enfoca en el rescate de los sectores populares en nuestras sociedades. Este rescate de los sectores populares se basa principalmente en considerarlos actores históricos, y no entes pasivos que solo actúan en función de lógicas externas. Y que por lo tanto, poseen capacidades o capital social que los faculta para desplegar acciones

que les permitan conseguir sus propios beneficios, de manera autónoma y muchas veces contrapuesta a las acciones e intereses de las elites dominantes. Ligada con esta línea historiográfica se encuentra la segunda senda que me inspira en mis anhelos de cambio: La Educación Popular. Ya que ésta se ha enfocado en potenciar las capacidades de los sujetos populares. Contrariamente a lo realizado por la educación formal, ya que ella a través de sus “contenidos y Metodologías” ha operado en función de legitimar la memoria y accionar propio de las elites. Es así como, la educación popular se constituye en una instancia educativa alternativa, para que los sectores populares generen nuevas estrategias de sobrevivencia, lucha política y reconstrucción de su memoria social, es decir, para que se constituyan en verdaderos actores sociales.

Por lo tanto, frente a esta búsqueda de caminos alternativos donde expresar y construir un nuevo modo de vida, decidí realizar esta investigación sobre las nuevas prácticas de la educación popular en la actualidad. Es dentro de esta elección donde comienzan a surgir ciertas interrogantes con respecto a mi disciplina. ¿Podemos hacer historia desde el presente? ¿Cuáles son los elementos de estudio que definirían a nuestra disciplina? ¿será el tiempo, el espacio, las culturas, la memoria? Lo cierto es que si consideramos estos elementos como parte de los estudios históricos, podríamos ver que nuestra disciplina se encarga de rescatar e interpretar los procesos humanos, es decir, se encarga de estudiar nuestra historicidad. La cual nos habla de nuestra confluencia temporal, ya que dentro de nuestras acciones presentes, se reflejan nuestros recuerdos y proyectos.

Por lo tanto, los estudios históricos también se relacionan con nuestro presente, ya que en él también existen culturas, memorias y sensibilidades ínter subjetivas que nos hablan de un movimiento humano y humanizante, que se encuentra entre nosotros, y que debemos rescatar desde la multidisciplinariedad con las ciencias sociales, para seguir buscando estos caminos de cambio que ha rescatado la Nueva Historia Social, pero que a nosotros- los sujetos de carne y hueso- nos alientan día a día a cambiar esta realidad adversa.

De la misma forma, el estudio de la nueva educación popular hoy, enfocado en el rescate de los caminos humanizantes dentro de nuestra historia presente, posee un nuevo



carácter y sentido con respecto a la generación del conocimiento. Ya que esta investigación y tipo de estudio historiográfico trasciende los límites académicos de nuestro oficio, para ligarse con nuestros procesos sociales de cambio, y para enlazarse con las preocupaciones y motivaciones actuales de los sujetos vivos. Es decir, para desarrollar una *“historia popular”* del presente, donde los procesos de investigación se encuentran relacionados también con la acción, y que promueven cambios en nuestras micro realidades. Por lo tanto, es una ciencia que se encuentra ligada con nuestra historicidad, en el sentido de devolvernos nuestro carácter de actores y constructores de nuestras realidades: *“La ciencia popular no es una praxis académica, tampoco institucional, si un proceso histórico-cultural y un movimiento social”* *“Es memoria e investigación para la acción”*, *“Es la ciencia de la historicidad, es decir... de la acción y el movimiento emanado desde el interior de la identidad social”*<sup>262</sup>.

Frente a dichas motivaciones y justificaciones historiográficas, expondré el desarrollo de esta investigación, referente a las nuevas prácticas de educación popular que se desarrollan en la actualidad, la cual se encuentra dividida en tres capítulos. El primero de ellos, nos presenta el contexto histórico donde se desenvuelven estas prácticas de educación popular. Contexto histórico que está definido por situaciones adversas para el desarrollo de movimientos sociales populares- como es el caso de esta práctica educativa- por la instalación “desde arriba” del modelo y de la democracia neoliberal. Como también, la pérdida de antiguos aliados de las prácticas de la educación popular, como es el caso de los intelectuales y ONGs que se incorporan y ejecutan las políticas sociales del Estado. Y por último, un tercer factor adverso se encuentra en el proceso de refundamentación teórica de la educación popular, ya que en ella se visualiza una división del movimiento, con respecto a sus campos de acción y objetivos políticos, tanto a nivel latinoamericano como nacional.

Ante la presentación de este contexto histórico y macro estructural adverso para el desarrollo de la educación popular, nos centramos dentro del segundo capítulo en la identificación y el surgimiento de estas nuevas prácticas educativas autónomas del Estado y de las ONGs. El estudio de éstas se presenta como una investigación desde los sujetos

---

<sup>262</sup> Salazar, Gabriel, “La Historia como Ciencia Popular: Despertando a los Weupifes”, en *La Historia Desde Abajo y Desde Dentro*, Facultad de Artes Universidad de Chile, 1995.p. 185.

vivos, quienes a través de sus testimonios me permitieron reconocer y encontrar un nuevo discurso “esperanzador”, ya que ellos a través de una crítica realizada a la sociedad imperante han construido un proyecto político que pretende conseguir la transformación social humanizadora “desde abajo”, es decir, desde los propios sujetos populares y a través de su propia cultura y valores. Proyecto político formado cotidianamente a través de sus prácticas pedagógicas destinadas principalmente a reconstruir espacios y lazos sociales dentro de estos sectores populares, para que desde allí comiencen a poner en práctica sus valores sociabilizadores y humanizadores.

Por último, esta investigación cuenta de un tercer capítulo, el cual enfoca desde otro punto de vista estas nuevas prácticas de educación popular. Es decir, nos centraremos en el impacto que poseen estas prácticas educativas dentro de los sectores populares contemporáneos, en el sentido de poder visualizar su posible constitución en sujetos y actores sociales. Este capítulo se basa principalmente en el rescate de sus testimonios en los cuales pudimos identificar dos procesos fundamentales dentro de su constitución como sujetos sociales: “la toma de conciencia” y “el despliegue de micro acciones transformadoras”, vinculadas con la valoración de estas prácticas educativas, el desarrollo de una conciencia social, y acciones como la generación de lazos sociales y apoyos solidarios hacia estas organizaciones de educación popular. Por lo tanto, nos enfocamos en ver como se comienza a construir este cambio social humanizador desde sus protagonistas- los sectores populares-.

## **Introducción**

Este trabajo de investigación se centrará en el rescate de una práctica y un discurso “esperanzador” que se encuentra en plena vigencia en nuestros días. Me refiero a la práctica de la educación popular. Práctica que ha formado parte de las luchas de liberación de los sectores populares en nuestro continente desde la década de los sesenta. Pero que desde la década de los noventa hasta nuestros días esta práctica político- pedagógica vive una crisis la cual podría hacernos cuestionar su carácter transformador. Dicha crisis se materializa en la escisión de esta práctica educativa, ya que algunos educadores populares se han integrado dentro de los espacios y políticas educativas formales, mientras que otros continúan reivindicando sus prácticas desde los sectores populares.

Frente a esta crisis de la educación popular, esta investigación se enfocará en el desarrollo de esta práctica histórica buscando en ella elementos que nos permitan seguir creyendo en su carácter transformador, buscando desde sus propios sujetos, posibles caminos de cambios cotidianos, y desde los cuales podamos aportar con nuevos elementos al desarrollo de la Historia Social contemporánea y al fortalecimiento de estas organizaciones.

### **Balance Bibliográfico: *La Educación Popular desde la Teoría.***

Los planteamientos teóricos sobre la educación popular han variado según los diferentes contextos históricos en lo cuales se ha desenvuelto. Y por lo tanto ellos serán expuestos segmentadamente en dos periodos históricos importantes de esta práctica educativa en nuestro país. Me refiero a su amplio desarrollo durante los ochenta y su repliegue y resignificación que vive durante los noventa.

El desarrollo de la educación popular en los ochenta ha sido abordada por diversos autores. Quienes se han enfocado al rescate de ciertas temáticas, relacionadas con las etapas que ha vivido la educación popular, su replanteamiento de lo político, su acción tendiente a solucionar las necesidades básicas de los sectores populares, la constitución de sujetos socio- políticos y los problemas que enfrentó en su despliegue.

En un primer lugar, y con respecto al desenvolvimiento de la educación popular podemos encontrar los planteamientos de Eduardo García Huidobro y Luis Bustos, quienes se han referido principalmente al despliegue de la educación popular, estableciendo algunas etapas características de su actuar basado en la “*reconstitución del tejido social*” que había sido destruido por la dictadura.

Donde el punto de inicio lo otorga Eduardo García Huidobro<sup>263</sup>, quien nos señala que la educación popular surge como una serie de actividades a nivel urbano y rural durante los años 1973 y 1976, que respondían a las acciones y emergencias que traía la dictadura. Mientras que en los años 1976 y 1980, esta práctica social comienza a poner énfasis en su función organizativa, ya que la emergencia dictatorial se había hecho permanente, a través de lo que el autor denomina, el “shock neoliberal”, el cual trajo problemas sociales (de educación, vivienda, etc.), sumados a los problemas de participación que había traído la represión. Lo cual provocó el surgimiento de organizaciones populares con funcionamiento autónomo, bajo el amparo eclesial y de instituciones privadas de acción social (ONGs).

Por otro lado, ambos autores han recocado una tercera etapa de la educación popular la cual se extiende desde 1980 hasta 1988, y en donde se comienza a poner énfasis en la incorporación de pautas culturales y en la reconstrucción de lo político. Es aquí donde Luis Bustos<sup>264</sup>, señala que en esta etapa se comienzan a preguntar sobre el sentido de la educación popular, ya que las actividades sociales y educativas comienzan a comprender que se enfrentaban a una labor de largo plazo y a una sociedad transformada. Y en donde se había agotado el viejo bloque político partidista. Ante lo cual surgen nuevas formas de llevar a cabo la política a través de la construcción democrática, la valoración de las actividades sociales y culturales orientadas hacia la constitución de sujetos sociales y políticos.

Al mismo tiempo, García Huidobro reconoce que dentro de esta etapa las prácticas de educación popular se han ocupado de la formación de un lugar de encuentro y de

---

<sup>263</sup> García Huidobro, Eduardo; “*Educación Popular y Contexto Nacional (1973- 1983)*”, CIDE, Santiago de Chile, 1989.

<sup>264</sup> Op cit. Bustos Luis.

desarrollo personal, los cuales pasan a ser considerados como nuevos valores políticos de la educación popular: “...como instancia de formación de conciencia y reflexión sobre la práctica, de fomento de la autonomía de grupos, de democratización de su conducción, de prefiguración de nuevas relaciones humanas, de procesos de organización ligados a la vida cotidiana de las personas”<sup>265</sup>. Ante ello el autor reconoce la ampliación de la concepción de lo político y la importancia que adquiere la cultura popular, como elemento inicial de la politización de los sectores populares, ya que desde allí la autonomía se basa en la cotidianidad y la construcción de sentidos e identidades colectivas.

Además el autor reconoce la división entre los fines que presentaban estas nuevas acciones políticas, ya que por un lado, algunos las consideraban como promotoras del cambio social y otros como una propuesta de integración social a partir de la preeminencia de un proyecto político nacional, pero que en la práctica ambas han trabajado en nuevas técnicas educativas, en la apertura de espacios participativos, de expresión y creación de sociedad en grupos de base en función de desarrollar un sentido común entre ellos.

Pasando a otro de los temas que se han visualizado dentro de las prácticas de educación popular en los años ochenta, se encuentra su accionar destinado a la suplencia de las necesidades educativas básicas que enfrentaban los sectores populares. Dicha temática ha sido expresada, principalmente por Eduardo García Huidobro<sup>266</sup>, quien distingue los problemas sociales que la educación popular tuvo que enfrentar en ese momento, ya sean en el ámbito organizativo, de sociabilidad y de subsistencia. Es dentro de estos sectores, donde el autor sitúa las acciones de la educación popular, ya que ésta ha tenido que potenciar los espacios participativos locales que la dictadura había anulado, como también realizar trabajos con las familias y comunidades populares, y generar acciones destinadas a la economía de subsistencia, ya sean en las áreas rurales, para perfeccionar su labor agrícola, como también, en las áreas urbanas, mediante la organización de ollas comunes y talleres de capacitación.

---

<sup>265</sup> Ibíd. García Huidobro. P.16.

<sup>266</sup> García- Huidobro, Eduardo; “*Las Instituciones y la Educación Popular*”, en “Educación Popular en Chile: Trayectorias, Experiencias y Perspectivas”, CIDE, Santiago, 1989.

Dentro de estas acciones, el autor reconoce la importancia de las instituciones privadas u ONGs en el trabajo de la educación popular, las cuales poseen un grado de autonomía en sus funciones del Estado y el mercado, emprendiendo sus actividades en relación a los problemas que enfrentan los sectores populares y en el apoyo a las organizaciones populares, contribuyendo a la potenciación de estos sectores en sujetos sociales y políticos, ante lo cual nos señala: *“la educación popular es una tarea educativa en la que los sujetos van adquiriendo auto- confianza para asumir la transformación de su realidad de manera organizada y autosuficiente”*,<sup>267</sup> las cuales se han potenciando a través de su interconexión, como también gracias a la ayuda financiera internacional.

Por otra parte, la educación popular en los años ochenta dirigió su práctica hacia la constitución de sujetos políticos y sociales. Tal reconstitución se basó principalmente en concepciones teóricas, que se vinculaban al desarrollo de una nueva pedagogía, la generación de identidades colectivas y el surgimiento de una política autónoma del sistema de partidos y del Estado.

Para referirnos al primer elemento, se expresarán los planteamientos de Luis Bustos quien nos señala la existencia de una “imagen pedagógica” de la educación popular, contrapuesta a las prácticas educativas autoritarias, que privilegian el traspaso de información, el uso intensivo de la memoria, el discurso y el control social, mientras que la educación popular *“representa la voluntad de crear espacios autónomos, espacios en los cuales el poder se ve de forma compartida en una creciente relación entre iguales. La búsqueda de formas educativas de carácter participativo, de reflexión colectiva de la práctica de los propios actores, el desarrollo de relaciones de solidaridad entre los miembros...”*<sup>268</sup>, es decir, es una pedagogía participativa, que potencia la toma de conciencia de la realidad y la auto- valoración como persona.

Estas consideraciones sobre la constitución de sujetos se ligan directamente al segundo punto relacionado con la formación de una identidad colectiva en los sectores populares, que ha sido abordada principalmente por Gabriel Salazar y Luis Bustos.

---

<sup>267</sup> Ibid. P.53.

<sup>268</sup> Op. Cit. Luis Bustos, p.45.

El primero de ellos, nos señala la formación de “*identidades de emergencia*”, en su artículo “*Integración Formal y Segregación Real: Matriz Histórica de la Auto- Educación Popular*”, generadas por el bajo pueblo, al encontrarse en una situación de segregación del Estado, ante lo cual despliegan un proceso de humanización entre ellos, con relaciones horizontales y educándose a sí mismos. Este elemento hace posible, que el autor, considere a los sectores populares como sujetos sociales y políticos, y es aquí donde sitúa a la práctica de la educación popular desde 1973, la cual ha actuado en función de la construcción de identidades populares para realizar la refundación de la sociedad y la cultura, buscando, según Salazar, reivindicar un problema histórico en Chile, reflejado en la pérdida del poder histórico de los sectores populares, ya que la ausencia de una auto-educación adecuada ha sido uno de los factores que “...han producido el temprano marchitamiento de los brotes espontáneos de sociedad popular que, con alta frecuencia, han surgido en todos los intersticios segregados del sistema dominante(el que) se ha traducido en la pérdida del poder histórico que radica en el bajo pueblo; en la no conciencia de su capacidad para fundar sociedad...”<sup>269</sup>.

Por otra parte, dentro de la constitución de identidades colectivas, Luis Bustos indica un cambio en la valoración de los saberes populares, presentes en la vida cotidiana, y en donde la educación popular comienza a considerar la auto- valoración personal, como un elemento esencial en la formación de identidades, de un proyecto social transformador y de la constitución de una educación al servicio de la liberación cultural, política y social: “la educación popular tiene como objetivos principales el de efectuar una relectura de la realidad, del saber popular y de los contenidos de la cultura universal, haciendo posible una apropiación crítica”<sup>270</sup>.

Un tercer punto, para comprender la constitución de sujetos socio-políticos mediante la educación popular, es el surgimiento de una política autónoma del Estado, idea

---

<sup>269</sup> Salazar, Gabriel; “*Integración Formal y Segregación Real: Matriz Histórica de la Auto- Educación Popular*”, en “Profesionales en Acción: Una Mirada Crítica a la Educación Popular”, CIDE, Santiago de Chile, 1988, pp.112-113.

<sup>270</sup> Op. Cit. Luis Bustos, p. 58.

desarrollada por Sergio Martinic<sup>271</sup>, quien distingue la formación de grupos que actúan en la producción de conocimientos y la creación de un poder alternativo, a través de la interpretación crítica de la realidad y la consolidación de organizaciones donde el pueblo expresa sus propuestas y demandas sociales. Y donde, para el autor, la educación popular adquiere, un sentido político orientado hacia el cambio social ligado a la vida cotidiana de los sujetos, ya que desde allí se configuran identidades y sentidos de pertenencia, que llevan a desarrollar una visión ampliada de la política en la que se incluye un aspecto cultural, que no se da en el plano de los partidos y del Estado, sino que dentro de la sociedad civil. De esta forma, Martinic entiende a la educación popular como una lucha política, en la que se cuestiona la cultura hegemónica, creando sentidos alternativos por parte de los sujetos populares.

Finalmente, dentro de los aspectos de la educación popular en los ochenta, se encuentran algunos de los problemas que dicha práctica enfrentó, los cuales son desarrollados principalmente por Sergio Martinic, Luz Cereceda y Leonora Reyes. El primero de estos autores, se refiere a las dificultades de esta práctica educativa, poniendo el énfasis en la falta de sistematización<sup>272</sup> de sus experiencias, lo cual ha dificultado el desarrollo de un vínculo entre conocimiento y acción. Ya que según Martinic, la sistematización se ha tendido a concentrar en la perspectiva del educador y del agente externo, lo cual frena la generación de un sentido común de las acciones entre educadores y educandos, y no ha descansado en una “reciprocidad interpretativa”, que camine hacia la relectura, en conjunto, de la realidad.

Por otra parte, las prácticas educativas se ven obstaculizadas por problemas prácticos<sup>273</sup> las cuales son manifestadas por Luz Cereceda, quien hace referencia a la reorientación de las acciones de los educadores populares al establecer un contacto con los sectores populares. La autora muestra algunos de los rasgos pertenecientes al poblador con el cual se trabaja, y que dificultan o replantean los objetivos de trabajo iniciales. A la vez le

---

<sup>271</sup> Martinic, Sergio, *“Los Proyectos de Acción: Descripción de Algunas de sus Características”*, CIDE, Santiago de Chile, 1988.

<sup>272</sup> Martinic, Sergio, *“Categorías para el Análisis y Sistematización de los Proyectos de Acción Social y Educación Popular”*, Santiago de Chile. 1987.

<sup>273</sup> Cereceda, Luz, en su artículo *“Comentario y Reflexión acerca de las Organizaciones Populares, las Políticas Sociales y la Educación Popular”*, CIDE, Santiago de Chile, 1988.



otorga un sentido de limitante al vínculo existente entre las organizaciones de base y las agencias de apoyo, ya que éstas se han llegado a constituir en un requisito fundamental para que los pobladores se organicen, ya que señala que en ellos no existe una iniciativa para hacerlo. Sin embargo y a modo de comentario, esta incapacidad de organización autónoma que la autora otorga a los sectores populares se contrapone con lo que la misma educación popular pretende, ya que ésta se propone el rescate de estos sectores como sujetos históricos con propia capacidad de acción e identidad colectiva, lo cual no significa desconocer el rol que ejercen los agentes externos en el mundo popular, como un incentivo, pero que no puede tener éxito sin la acogida, participación y capacidades de los propios sectores populares.

Dentro de los problemas que enfrentó la práctica de la educación popular durante los años ochenta, también se encontró la división de sus propósitos políticos,<sup>274</sup> en la que algunas organizaciones (CIDE y PIIE) vieron en la educación popular una herramienta para politizar a los sectores populares e incorporarlos a la alianza política partidista originada en 1983, la cual conduciría el proceso de “transición a la democracia”. Mientras que por otra parte, hubo quienes trabajaron (ECO, a modo de ejemplo) mediante la pedagogía en la reconstitución del tejido social, para desarrollar con los sectores populares un poder de resistencia y de revolución, que se canalizara en un futuro movimiento social transformador. Ante esto la educación popular entró al periodo de transición con una división interna, que condujo a unos a trabajar para los programas educacionales del gobierno de la Concertación, y a otros fuera de ellos, pero sufriendo el costo de la precaria autogestión para proporcionarse sus recursos, ya que también las agencias internacionales retiraron su apoyo financiero a estas instancias.

De esta forma, podemos visualizar a la educación popular que se efectuó en la década de los ochenta, como una actividad que pretendía contribuir a la reconstitución del tejido social, lo cual se realizó a partir de diversos proyectos destinados a trabajar en el área urbana y rural, con el objetivo de resolver los problemas económicos, sociales y políticos de los sectores populares, mediante la democratización de los espacios locales y

---

<sup>274</sup> Reyes, Leonora; *Movimientos de Educadores y construcción de Política Educacional en Chile (1921-1932 y 1977-1994)*; Tesis para optar al grado de Doctora en Historia, Universidad de Chile, 2005.

del rescate del saber popular. Todo este proceso también se vio potenciado por la existencia de organizaciones privadas, financiadas por agencias internacionales, quienes ejecutaron procesos educativos. Sin embargo, la educación popular no pudo solucionar sus problemas prácticos y teóricos, como tampoco sus divisiones internas; que se vieron profundizadas con el advenimiento del proceso de “transición democrática” y la consolidación del modelo neoliberal, lo cual trajo un nuevo contexto adverso para el desarrollo de los sectores populares, y en donde la educación popular tuvo que buscar nuevos canales de acción y de sentido a su labor. Proceso al que se le ha denominado “Refundamentación”.

A partir de la década de los noventa, la práctica de la Educación Popular vivió el proceso de Refundamentación, enfocado a la búsqueda de nuevos sentidos y acciones en un nuevo contexto histórico adverso. Dentro de dicho proceso se han creado una serie de instancias de debate entre los educadores populares latinoamericanos y chilenos, quienes se han preguntando constantemente sobre ¿Cuál es la vigencia de la educación popular hoy en día? ¿Qué ideas son rescatables del pensamiento freiriano?, ¿Cuál o cuales son los sentidos o fines de nuestra práctica educativa? ¿Cuales son los desafíos que debemos asumir para concretizar nuestros fines? Es así como a partir de estas interrogantes los educadores populares han generado a través de sus debates una matriz teórica y epistemológica sobre el actuar de la educación popular en la actualidad.

Dentro de estas interrogantes planteadas desde los educadores populares se encuentra la pregunta sobre la vigencia de la educación popular, ya que ésta ha sido considerada como una práctica que requiere de una interrogación constante<sup>275</sup> sobre su sentido y acción. Sobre todo después de que la alternativa política de la educación popular se desdibujó a fines de los años ochenta y trajo en la actualidad la pérdida de adeptos en la izquierda y la presencia preponderante del gran capital y la empresa privada sustentadas en la democracia representativa.<sup>276</sup> De esta forma la vigencia de la educación

---

<sup>275</sup> Garcés, Mario; “Educación Popular y Movimientos Sociales”, en Revista La Piragua nº20, CEAAL, 2004.

<sup>276</sup> Garcés, Mario, “Trazando el Mapa Político de América Latina”, reacciones a la ponencia de Fernando Martínez, en “Educación Popular y Alternativas Políticas en América Latina”, Vol.I, ED. Caminos, La Habana, Cuba, 1999.

popular se encuentra en un contexto histórico determinado, siendo abordada principalmente desde el análisis del escenario actual, es decir, desde la caracterización del proceso de Globalización, que ha operado en función del capitalismo neoliberal. Y donde dentro del plano político ha generado una democracia sin participación y la colonización de los imaginarios sociales a través de la valoración de la competencia y la aceptación del modelo, es así como se ha producido una penetración en los espacios de socialización por parte de este modelo.<sup>277</sup>

Dentro de este proceso de Globalización, América Latina no ha estado ausente, ya que los países han caído en una subordinación al capital mundial y estadounidense, afirmándose en una democratización controlada, que ha provocado la dependencia internacional de los países americanos<sup>278</sup>. Esta relación al servicio del capital mundial por parte de América Latina ha traído una política deficitaria, que presenta problemas de gobernabilidad democrática, tales como la violencia social, pobreza, exclusión, desmovilización política, lo que ha desembocado en la carencia y ausencia de una política ciudadana.<sup>279</sup> Ante esta situación política se ha creado un “mundo de la desesperanza”<sup>280</sup>, en donde el panorama social muestra un desencanto por la democracia, la primacía de las lógicas del mercado y el deterioro de los vínculos sociales.

Mientras que la penetración del modelo neoliberal en nuestro país, ha generado un sistema educativo sustentador de este de él<sup>281</sup>, a través del desarrollo de ciertas cualidades funcionales al sistema, tales como la generación de una capacidad competitiva, alto rendimiento en saberes específicos, adhesión a la ley y autoridades, destreza para moverse en el mundo global, adaptación psico-social a la precariedad y movilidad de empleos y valoración de la armonía social, lo cual le resta importancia a los saberes y memoria

---

<sup>277</sup> Rebellato, José Luis, “*La Globalización y su Impacto Educativo- Cultura. El Nuevo Horizonte Posible*”; ponencia expuesta en La Habana, Cuba, 1999.

<sup>278</sup> Martínez; Fernando, “*Trazando el Mapa Político de América Latina*”, ponencia expuesta en “educación Popular y alternativas Políticas en América Latina”, VOL. IX, ED: Caminos, La Habana, Cuba, 1999.

<sup>279</sup> Lombera, Rocío; “*Educación Popular y Democratización de las Estructuras Políticas y de los Espacios Públicos*”, en Revista La Piragua nº 20, CEAAL, 2004.

<sup>280</sup> Magendzok, Abraham; “*Dialogando con la Educación Popular: Una Contribución en la Búsqueda de Nuevos Lenguajes*”; en Revista La Piragua nº21, CEAAL, Mayo de 2004.

<sup>281</sup> Salazar, Gabriel, “*Función perversa de la "memoria oficial", función histórica de la "memoria social": ¿cómo orientar los procesos auto educativos? (Chile, 1990-2002)*”, en Revista de Historia y Ciencias Sociales nº1, Universidad ARCIS, Santiago de Chile, 2003.

popular, trayendo como consecuencia la falta de una participación ciudadana, la creación de una solidaridad comunal y la formación de sujetos consientes de su realidad y de su capacidad de acción.

Dentro de esta presencia de la Globalización en América Latina, y por ende, en Chile, se ha generado un panorama sociopolítico adverso, en donde la vigencia de la educación popular está en hacerle frente a los factores socio históricos de la globalización, y a la educación tendiente al desarrollo y a ser considerada una mercancía<sup>282</sup>. Para ello se requiere una “...búsqueda de los fundamentos filosóficos, políticos y pedagógicos de un paradigma educacional que oriente sus perspectivas hacia la transformación social y la formación plena de las personas y sus capacidades”<sup>283</sup>.

De esta forma, la educación popular encuentra su vigencia a través del aporte de enfoques alternativos y esclarecedores sobre la globalización<sup>284</sup>, ya que ella, después de la caída de referentes políticos, tales como el Sandinismo y la caída de la URSS, tiene que reinsertarse dentro de las lógicas pedagógicas, en el debate y acciones sociopolíticas<sup>285</sup> para oponerse al sistema neoliberal, quien ha causado la miseria y la pobreza en el continente. Y una de las formas de hacer frente a la globalización económica, política y cultural, es la preocupación de la educación popular por generar planes de lucha a nivel regional y mundial.<sup>286</sup> Para desde allí realizar una práctica de resistencia activa y democrática, que tienda a la interpretación autónoma y emancipada de la realidad.<sup>287</sup>

Sin embargo, esta acción de resistencia a la hegemonía neoliberal debe enfocarse en la formación de sujetos capaces de ser protagonistas mediante una acción política y social. A través de la constitución de un sujeto social con un proyecto alternativo al

---

<sup>282</sup> Jara, Oscar, “Resignifiquemos las Propuestas y las Prácticas de Educación Popular Frente a los Desafíos Históricos Contemporáneos”, en Revista La Piragua n° 21, CEAAL; Mayo de 2004.

<sup>283</sup> *Ibid.* P.111.

<sup>284</sup> Chautemoc, López Casillas; “Los Desafíos de la Educación Popular y para el CEAAL en Relación a la construcción de Movimiento Social”, en Revista La Piragua n° 20, CEAAL, 2004.

<sup>285</sup> Núñez, Carlos; “Aportes para el Debate Latinoamericano sobre la Vigencia y Proyección de la Educación Popular”, en revista La Piragua n° 21, CEAAL, Mayo 2004.

<sup>286</sup> Fernández, Benito; “La Educación Popular en Perspectiva Histórica. El Caso de Bolivia”, ED. Caminos, Cuba, 1999.

<sup>287</sup> Fals- Borda, Orlando; “Perspectiva Actual de la Educación Popular y su proyección para Años Venideros”; CEAAL; 2004.

neoliberalismo, que surja del trabajo con los sectores excluidos en función de la construcción colectiva del conocimiento, para que con ello se forme un saber social y un poder político.<sup>288</sup> Y reafirmando su vigencia en el carácter democrático y pedagógico, para posibilitar que los sujetos realicen una lectura crítica de su realidad<sup>289</sup>, como también en el rescate de la cultura popular, ya que en ella se desarrollan las potencialidades de las personas, convirtiéndolas en sujetos de su aprendizaje. Produciendo desde allí una política radical tendiente al cambio social<sup>290</sup>.

Por otro lado, se ha desarrollado dentro del debate de la Refundamentación un rescate del pensamiento de Paulo Freire, el cual se ha enfocado en resaltar cuales son aquellos planteamientos, que se constituirán en la guía y el sentido de las prácticas de educación popular realizadas en la actualidad. Dentro del rescate del pensamiento freiriano se encuentra presente la consideración de que las acciones educativas tienen un objetivo político reflejado en la transformación de la realidad social<sup>291</sup>, partiendo desde los planteamientos de la Pedagogía del Oprimido, donde uno de los principales objetivos en la actualidad es la formación de sujetos sociales.<sup>292</sup>

Es así como, diversos educadores populares han basado esta búsqueda de sentido y acción de la educación popular actual en los planteamientos de Paulo Freire, considerándolo como la inspiración fundante, que les proporciona un componente ético. Dada por el compromiso de la educación popular en la transformación social; una epistemología basada en la construcción social del conocimiento; y una pedagogía dialógica y democrática que opta por el objetivo político de la humanización.<sup>293</sup> Donde adquiere relevancia la teoría del conocimiento liberador y el método dialéctico para la

---

<sup>288</sup> Chautemoc, López Casillas; *“Proceso de Reflexión Colectiva sobre Vigencia y Desafíos de la Educación Popular”*; CEAAL; Mayo 2004.

<sup>289</sup> Guevara, Nicolás, *“La Educación Popular en el Siglo XXI”*; en Revista La Piragua n° 21, CEAAL, Mayo 2004.

<sup>290</sup> Bustos, Luis; *“Reflexiones en Torno a los Fundamentos de la Educación Popular”*; ponencia realizada en el Primer Encuentro de Educación Popular en el Canelo de Nos, en “Movilizando Sueños”, Santiago de Chile, Marzo de 2004.

<sup>291</sup> Ibid, Luis Bustos.

<sup>292</sup> Op. Cit. Chautemoc López Casillas; Revista La Piragua N° 20.

<sup>293</sup> Op.cit. Núñez, Carlos, en La Piragua n° 21.

lectura crítica de la realidad<sup>294</sup>, como también la toma conciencia de las contradicciones sociales que se presentan en ella, para que desde allí se comiencen a gestar las acciones liberadoras<sup>295</sup>. Y que por ende, entiende la pedagogía como la potenciadora del aprendizaje asociado a la constitución de autonomía y solidaridad, es decir, hacia la “reinención del ser humano”.<sup>296</sup>

Dentro de esta reinención del ser humano también se han retomado los planteamientos freirianos relacionados con la concepción antropológica de la cultura<sup>297</sup>, la cual se basa en la afirmación de que en ningún sujeto existe la ignorancia absoluta, ya que se le concede valor a la vida cotidiana y a los saberes populares gestados en ella, encontrando en este ámbito cultural, el iniciador del proceso revolucionario de la educación popular. Por lo cual la educación popular basada actualmente en el rescate del pensamiento freiriano conlleva a retomar una práctica pedagógica basada en la ética del cambio social desde el plano cultural.<sup>298</sup>

Pasando a otras de las principales interrogantes que se ha planteado la educación popular a partir de los años noventa, se encuentra el cuestionamiento sobre el sentido que tendrían hoy estas prácticas, el cual se ha situado preferentemente en un fin político, manifestado en la relación entre la democratización de la sociedad, la potenciación de los nuevos movimientos sociales y una nueva construcción de poder.

En un primer lugar, el fin o sentido de la educación popular se encuentra en la tendencia hacia la democratización de la sociedad, a través del establecimiento de un nuevo protagonismo de la sociedad civil<sup>299</sup>, generado a partir de la reconstitución y el

---

<sup>294</sup> Osorio, Jorge, “*Profundizando el aporte de la Educación Popular y el CEAAL en América Latina y el Caribe*”; en revista La Piragua n° 20, 2004.

<sup>295</sup> Ideas presentadas por Rebellato y Magendzok en el debate sobre educación Popular realizado en La Habana, 1999.

<sup>296</sup> Pontual, Pedro; “*Educación Popular y Democratización de las Estructuras Políticas y Espacios Públicos*”; en revista La Piragua n° 20, CEAAL, 2004.

<sup>297</sup> Orozco, Roberto, “*Paulo Freire, su Método y Algunos de sus Postulados*”; ponencia realizada en el primer Encuentro de educación Popular en el Canelo de Nos, Santiago de Chile, 2004.

<sup>298</sup> Ideas sostenidas por Guevara y Rivero en el debate latinoamericano sobre los aportes, vigencia y desafíos de la educación Popular convocado por el CEAAL en Abril de 2004.

<sup>299</sup> Arce, Mariela; “*La educación Popular en América Latina sigue Viva y Coleando*”; CEAAL, 2003.

fortalecimiento de la sociabilidad<sup>300</sup> y del impulso de las capacidades y el aprendizaje social, para llevar a cabo una descentralización del poder expresada en la gestión democrática del espacio local.<sup>301</sup>

De la misma forma, que la educación popular debe impulsar procesos democráticos, también debe potenciar la generación de una autoconciencia colectiva, los procesos de autonomía y de creación cultural en los nuevos movimientos sociales. En donde el potencial socio cultural de estos nuevos movimientos y la educación popular deben trabajar en consonancia con las tradiciones, ideas y valores de la sociedad. Actuando desde nuevos territorios, preferentemente locales.<sup>302</sup>

Ambos sentidos de la educación popular destacados anteriormente, conllevan o incluyen dentro de sus perspectivas una nueva construcción de poder, el cual se ha expresado principalmente, en el espacio local y la asociatividad de los sujetos. Esta nueva construcción del poder esta relacionada con una renovación de la política, que conlleva una democratización de las estructuras a través del reforzamiento de los diversos actores sociales y políticos<sup>303</sup>, no para la toma del poder estatal, sino para que generen impacto a nivel social, cultural y comunitario: *“donde lo social es eminentemente político, lo público es político, pero no necesariamente gubernamental o estatal”*.<sup>304</sup>

De esta forma, la educación popular, como movimiento cultural, tiende a construir poderes sociales y políticos, que circulan y despliegan las capacidades<sup>305</sup> de los sujetos. Es decir, la educación popular posee un fin de resistencia en la medida en que potencia la ciudadanía activa, genera un capital social y un proyecto colectivo autónomo y liberador: *“transformando las relaciones autoritarias de poder, donde se busca formar a las personas como sujetos críticos de transformación, con capacidad de incidir en las relaciones económicas, sociales, políticas y culturales”*.<sup>306</sup>

---

<sup>300</sup> Rivero, José; *“Aportes Centrales del Movimiento de la educación Popular”*, CEAAL, 2003.

<sup>301</sup> Op. Cit, Lombera, Rocío, La Piragua n°20.

<sup>302</sup> Op. Cit, Garcés Mario.

<sup>303</sup> Op. Cit. Pontual, Pedro.

<sup>304</sup> Op. Cit. Chautemoc.

<sup>305</sup> Op. Cit. Rebellato, José Luis.

<sup>306</sup> Op. Cit. Jara, Oscar, p.113.

Dentro de esta reconceptualización del poder, es importante considerar su constitución en los lazos asociativos, quienes generan una “pólvora cultural”<sup>307</sup>, que posee una memoria, e identidad común. Que se expresarían a través de la desobediencia civil, pero que mediante las prácticas de educación popular deberían llegar a generar un proyecto histórico, tendiente a cambiar y humanizar la realidad: “...lo que falta es transformar esa cultura social permanente, crítica y marginal en una proyección política...”<sup>308</sup>.

En definitiva la reconstrucción de poder, como sentido de la educación popular hoy en día debe partir de una estrategia política y cultural totalizadora, es decir que integre a toda la sociedad, a través de la dimensión pedagógica que la concepción del poder y rescata los saberes populares: “...la educación popular transita de ser una educación para los sectores populares a una educación emancipatoria y democrática que se propone ser capaz de ofrecer una propuesta educativa para toda la sociedad”.<sup>309</sup>

En síntesis, el sentido de la educación hoy en día se puede manifestar en la relación de la democratización, potenciación de los movimientos sociales y en la constitución de un nuevo poder. Todos estos elementos confluyen en el gran fin o sentido que posee esta práctica educativa, que pretende alcanzar la transformación social, a través de la lucha política, cultural y social, en la que se genere una sociedad alternativa a la hegemonía del capitalismo, y donde el pueblo sea el principal sujeto constructor.<sup>310</sup>

Por último, dentro de los debates actuales de la educación popular se han realizado diferentes propuestas sobre los desafíos que debería asumir esta práctica educativa para llevar a cabo su fin o lucha política de transformación social.

---

<sup>307</sup> Salazar, Gabriel, “La educación Popular en el Chile de Hoy”; ponencia realizada en el Primer Encuentro de educación popular en el Canelo de Nos, y publicada en el texto “Movilizando Sueños”; Santiago de Chile, 2004.

<sup>308</sup> Ibid, p.52

<sup>309</sup> Op. Cit. Osorio, Jorge.

<sup>310</sup> Ideas compartidas por, Fernández (en “La educación Popular en Perspectiva Histórica. El Caso de Bolivia”), Resende, Valeria, en la ponencia sobre la perspectiva histórica de la educación popular, realizada en La Habana, 1999. Tchaminos, Marcela, “Reflexión en Torno a las Preguntas Sobre Vigencia y Desafíos de la Educación Popular”, en Revista LA Piragua n° 21, CEAAL; 2004. Fals, Orlando (artículo ya citado) y Luis Bustos, “La Educación Popular; Lo que va de Ayer a Hoy”, en Revista Última Década n° 4, CIDPA, 1996.



Entre uno de los primeros desafíos que debe enfrentar y trabajar la educación popular, se encuentra el desarrollo de una conciencia crítica a la globalización y el fortalecimiento de las redes y asociaciones ciudadanas, para recuperar el espacio pedagógico de lo cotidiano, la dimensión cultural de los sectores populares y tener una incidencia a nivel local.<sup>311</sup>

Ante estos desafíos hay quienes consideran necesario el crear una nueva teoría de la educación, que tienda a la creación de ciudadanía y de la emancipación, rescatando el espacio público, el desarrollo de recursos de aprendizaje – como los medios de comunicación popular- y una pedagogía intercultural que integre a las culturas originarias de América.<sup>312</sup> Y además poner acento en el fortalecimiento de los educadores populares; la incorporación de la perspectiva juvenil; el desarrollo de ciencias sociales que actúen en consonancia con la memoria y la cultura de la sociedad civil, para que ellas ayuden a cultivar el poder social, local y ciudadano<sup>313</sup>. Como también es importante la generación de recursos autónomos por parte de los sectores populares, por que “... *la meta es una síntesis cultural a través de la cual el pueblo, a partir de sus valores y perspectivas, cree el conocimiento socialmente acumulado que es patrimonio de la humanidad*”.<sup>314</sup>

De esta forma, el desarrollo del debate teórico de Refundamentación de la educación popular, que se realizó a partir de la década de los noventa intenta otorgarle una validez a esta práctica educativa. Dicha validez se ha ido definiendo a través de la constatación de su vigencia dentro del panorama mundial de la globalización y del sistema neoliberal, como también mediante la búsqueda de un sentido orientado a una lucha política de los sectores populares en la que se persigue una nueva construcción del poder y con ello

---

<sup>311</sup> Op cit. Ideas compartidas por Tchaminos, Osorio Jorge; “*Educación popular: Actualización del Desafío de Construir lo Común en la Sociedad*”; en Revista La Piragua n° 21, CEAAL; 2004. y Guevara, CEAAL, 2004.

<sup>312</sup> Ideas compartidas por Fernández (Op.cit), Picón, César; “*La Educación Popular: Caminando hacia el Futuro*”, en Revista La Piragua n° 21, CEAAL, Mayo de 2004; y Rivero, José; “Aportes centrales del Movimiento de Educación Popular”, en revista La Piragua n° 21, CEAAL, 2004.

<sup>313</sup> Salazar Gabriel, (op.cit. en Revista de Historia y Ciencias Sociales n° 1, Universidad ARCIS) y en “*Las Avenidas del Espacio Público y el Avance de la Educación Ciudadana*”, en Revista Última Década n° 4, CIDPA, 1996.

<sup>314</sup> Op.cit. Bustos, Luis, ponencia del Canelo de Nos, P.31. idea que también es expresada en su artículo “*La educación Popular; lo que va de Ayer a Hoy*”, en Revista Última Década n° 4, CIDPA, 1996.

transformar nuestra sociedad actual a través del desarrollo y despliegue de las capacidades de los sujetos. Y que para conseguir sus propósitos también ha reorientado su actuar hacia el ámbito cotidiano y cultural de estos sujetos, en donde la tarea se encuentra enfocada a la reconstitución de su sociabilidad y sus identidades.

Dentro de estos fines y desafíos de la educación popular actual se ha generado un debate que ha caminado o avanzado en la clarificación de sus principios y sus aportes, generando una especie de teoría y epistemología sobre el actuar y el sentido de esta práctica educativa. Sin embargo, creo que se presenta como necesario visualizar el desenvolvimiento concreto de estas prácticas, con respecto a su impacto dentro de los sectores populares contemporáneos. En el sentido de ir reconociendo nuevos senderos alternativos, que pretenden reimpulsar el papel histórico de los sujetos populares, es decir, de que se reconstituyan como actores sociales y desde donde se construya una alternativa o cambio social en nuestro país.

**Planteamiento del Problema: *Buscando Nuevos Sentidos Transformadores en las Prácticas de la Nueva Educación Popular.***

En nuestro país la práctica de la educación popular comenzó con el objetivo de recomponer el tejido social<sup>315</sup> dañado por la dictadura de Augusto Pinochet. Dentro de ella se han podido distinguir distintas etapas con respecto a su desenvolvimiento dentro de ese contexto histórico. La primera de ellas se inicia en 1976, en donde a nivel urbano y rural se comienzan a realizar actividades que no poseían en sus acciones un sentido bien definido, sino que se gestaban en base a una respuesta de emergencia frente a la dictadura<sup>316</sup>.

Mientras que un segundo periodo de la educación popular se da a partir de 1976 hasta 1980, en donde la práctica social pone énfasis en su función organizativa, ya que la emergencia se hace permanente y se extiende a todos los ámbitos de la vida nacional, con el miedo y el silencio generado por las condiciones dictatoriales. Ante lo cual la necesidad se

---

<sup>315</sup> Tesis desarrollada por distintos autores, como Eduardo García Huidobro, Sergio Martinic y Luis Bustos, para identificar las prácticas de educación popular durante la década de los ochenta.

<sup>316</sup> García Huidobro, Juan Eduardo; *“Educación Popular y Contexto Nacional (1973-1983)*, CIDE, Santiago, 1989, p.8.

centra en la gestación de organizaciones populares, ya que los sectores populares tienen una intencionalidad de transformar las iniciativas de ayuda externa en organizaciones autónomas, pero bajo el amparo eclesial y con el apoyo de instituciones privadas de acción social (ONGs), trayendo el inicio de una tercera etapa que se sitúa de 1980 a 1988, en donde la educación popular se orienta hacia la incorporación de pautas culturales y reconstrucción de lo político, comenzándose a formular la pregunta por el sentido que poseían estas prácticas educativas, puesto que con ella se busca contribuir “... a la democratización de la sociedad desde el trabajo popular, y ello supone vincular las prácticas sociales y educativas con procesos que co-ayuden a la constitución de sujetos sociales y políticos”<sup>317</sup>, y por ende se comienza a plantear un nuevo orden institucional que permita acabar con la dictadura. Sin embargo, la educación popular comienza a vivir un periodo de crisis hacia el final de la dictadura, la cual se hace sentir aún más con el proceso de transición a la democracia en donde la educación popular tuvo que redefinir sus ideas y acciones.

Dentro de este proceso de “Refundamentación” de la educación popular que se ha emprendido desde el inicio de la transición a la democracia, y que ha consistido en una nueva búsqueda de sentido y de acciones frente a un nuevo contexto adverso. Donde se ha consolidado el modelo neoliberal y su consecuente sistema educativo basado en la formación de individuos, sin capacidad de asociatividad y económicamente competitivos. Es a partir de esta etapa en donde se ha centrado esta investigación. La cual pretende realizar una identificación de las prácticas y los objetivos que poseen diferentes colectivos que se han constituido en torno a la educación popular. Como también visualizar la receptividad e impacto que tienen estas prácticas, a través de la participación de los sujetos populares que acuden a estos colectivos.

Dicha investigación surge a partir del desarrollo de una sistematización de las prácticas de educación popular realizada por los mismos educadores y científicos sociales que han participado en ellas, lo cual ha producido que el estudio de la educación popular se realice en función de la generación de una base teórica y epistemológica de esta práctica educativa.

---

<sup>317</sup> Bustos, Luis; “Los Discursos y Prácticas de la Educación Popular: 1973-1990”; en Revista de Historia y Ciencias Sociales n°1, Universidad ARCIS, 2003, p.51.

En donde se reconoce a la educación popular como una herramienta o mecanismo tendiente al desarrollo de capacidades y de conciencia social de los sujetos, pretendiendo convertirlos en actores sociales. Es decir, que estos sujetos se desenvuelvan en base a la asociatividad entre ellos y que sean capaces de construir su propia realidad, pudiendo de esta forma generar un poder popular alternativo y paralelo al modelo neoliberal.

Sin embargo, dentro de este desarrollo teórico- epistemológico sobre los horizontes de la educación popular cabe preguntarse ¿Cuáles son las prácticas y los fines que las distintas instancias de educación popular poseen hoy en día? ¿Cual es la receptividad de estas prácticas?; frente a estas interrogantes se ha planteado el siguiente problema de investigación: *Dentro del reconocimiento de las prácticas y objetivos actuales de la nueva educación popular nos cabe preguntarnos ¿es posible encontrar en ellos nuevos caminos o alternativas de cambio social? ¿Cuál es el impacto que ellas poseen en la reconstitución de sujetos y actores sociales dentro de los sectores populares contemporáneos?*

Frente a estas diversas interrogantes que se plantean en este tema de investigación y a las cuales se busca responder. Ellas se materializarán a través del conocimiento de estas prácticas y sus respectivos fines de diferentes organizaciones de educación popular, que trabajan localmente en diversas poblaciones de la ciudad de Santiago, formadas entre los años 2000- 2006. Como también en la recolección de testimonios de los sujetos populares participantes de dichas organizaciones, en el sentido de ir visualizando el impacto y la recepción de estas prácticas educativas dentro de los actuales sujetos populares, y poder ver desde ellos, cuales son los posibles caminos de construcción de sujetos sociales hoy.

De esta forma el planteamiento de este problema se ha descompuesto en tres objetivos generales, los cuales corresponden a los temas que se abordarán en la presente investigación:

- 1) La visualización del nuevo contexto histórico adverso en el cual se desenvuelven las nuevas prácticas de educación popular en nuestro país. Tales como, la instalación del modelo y la democracia neoliberal, los cuales al ser construidos desde arriba han marginado en su formación a la sociedad civil. Mientras que a la

vez, la educación popular ha ido perdiendo aliados históricos como los intelectuales y las Organizaciones no Gubernamentales, y el inicio de un proceso de Refundamentación teórica, que divide al movimiento de educación popular.

- 2) Reconocer a las nuevas organizaciones de educación popular que trabajan en la actualidad en diferentes localidades de Santiago, en el sentido de ir visualizando desde estos nuevos educadores populares, las razones de surgimiento de estas organizaciones, sus prácticas pedagógicas y el planteamiento y construcción de un nuevo proyecto político liberador desde las bases sociales. Proyecto político que comienza a presentarse como una alternativa de cambio dentro de nuestra sociedad.
- 3) Visualizar el impacto de estas nuevas prácticas de educación popular dentro de los sectores populares contemporáneos. En función de ir encontrando en ellas nuevas posibilidades y caminos para la formación de sujetos y actores sociales en el día de hoy.

En base a estos objetivos y temáticas desarrolladas en esta investigación se presenta como hipótesis o tema central de ella el reconocimiento de la nueva educación popular basada en la generación de un proyecto político y prácticas pedagógicas tendientes a generar un cambio social humanizador. El cual se construye desde acciones locales, pero que a la vez, posee pretensiones globales centradas en el rescate de la cultura e historia de los sujetos populares, en el sentido de poder desplegar los valores solidarios y la regeneración de los lazos sociales, que les permitan a estos sujetos quebrar su actual proceso de individuación. Es decir, estos procesos sociabilizadores constituyen el sustento para que los sectores populares se formen como sujetos y actores sociales, y comiencen desde abajo a construir esta transformación social.

Para el desarrollo de esta investigación también se hace necesario reconocer un marco teórico mínimo, que nos oriente y nos proporcione algunas definiciones de dos conceptos claves abordados dentro de esta ésta, los cuales son: Educación Popular y Sujetos o Actores Sociales. El primero de estos conceptos se abordará desde una perspectiva

freiriana, la cual también ha sido retomada por los teóricos contemporáneos de la educación popular. Y donde ésta es entendida como una “pedagogía liberadora”, compuesta por dos matrices una pedagógica y otra política. Esta última es la que se encuentra vinculada con la idea transformadora de esta práctica educativa, donde el cambio social consiste en conseguir la humanización a través de la “revolución cultural”, caracterizada principalmente por la unión de los procesos cognitivos, activos y afectivos de los sujetos. Es decir, dicha revolución se realiza desde los dominios humanos y cotidianos de los hombres, quienes se organizan en función de su liberación: *“Unos y otros, en cierta forma renacen-el pueblo y los educadores- a través de la síntesis, en un saber y actuar nuevos, que no generó el liderazgo, sino que fue creado por ellos y por el pueblo. Saber de la cultura alienada, que implicando la acción de transformación, abrirá paso a la cultura que se desenajena”*<sup>318</sup>.

Mientras que por otra parte, la educación popular puede ser entendida desde su matriz pedagógica, la cual actúa en conjunto con su matriz política- transformadora. Este ámbito pedagógico se caracteriza por el desarrollo de un acto educativo que incentiva la crítica y la reflexión a través de la práctica del diálogo, y en función de la reapropiación del saber por parte de los sectores populares. Dentro de esta dimensión pedagógica, aparece como elemento esencial el desarrollo de la crítica ya que mediante ella los sujetos pueden percibir el mundo, es decir, son capaces de crear una conciencia histórica individual y colectiva donde se apropien de sus saberes y comprendan críticamente la realidad: *“Lo importante dentro de la educación liberadora es que los hombres se sientan sujetos de su pensar , discutiendo su pensar, su propia visión de mundo manifestada, implícita o explícitamente, en sus sugerencias y en las de sus compañeros”*<sup>319</sup>.

Por lo tanto, la educación popular es una educación “problematizadora”, que tiende al proceso de liberación o humanización. Y que asume a los hombres como cuerpos concientes. Conciencia que se vincula con la problematización del mundo- realidad, y que se inicia por romper la contradicción existente entre educandos- educadores, ya que mediante esta relación se da la posibilidad de efectuar el diálogo , que según Freire es el

---

<sup>318</sup> Freire, Paulo, “La Pedagogía del Oprimido”; Editorial Saldaña, Lima, Perú, 1995. P. 250.

<sup>319</sup> Ibid. p. 176.

componente fundamental del proceso cognoscente, por lo tanto ambos sujetos, son durante todo el proceso educativo personas activas y cognoscentes: *“ambos se transforman en sujetos del proceso en que crecen juntos y en el cual los argumentos de la autoridad ya no rigen. Proceso en el que ser funcionalmente autoridad, requiere estar siendo con las libertades y no contra ellas”, “En vez de ser dóciles receptores de los depósitos se transforman ahora en investigadores críticos en dialogo con el educador, quien a su vez también es investigador crítico”*<sup>320</sup>.

Por otro lado, el marco teórico está compuesto por dos conceptos claves dentro de la línea historiográfica de la Nueva Historia Social, los cuales corresponden a los conceptos de sujeto y actor social. El primero de ellos, hace referencia a la constitución de una conciencia crítica colectiva, sobre sus condiciones de vida, y la posesión de argumentos para oponerse grupalmente a ella. Mientras que el concepto de actor social, involucra el paso posterior al sujeto, es decir, implica que mediante el desarrollo de una conciencia crítica colectiva, sobre la realidad, se genera una acción conjunta entre los sujetos para superarla. Y en la que se van desplegando procesos identitarios, culturales, un manejo de recursos productivos y una memoria social que va guiar su actuar y que lo va convertir finalmente en un proyecto histórico, para que dichos sujetos pasen desde un empoderamiento sociocultural a uno político.<sup>321</sup>

Este concepto sujeto y actor social también se encuentra relacionado con los planteamientos freerianos, en donde se reconoce a los hombres como “seres histórico-sociales”, lo cual implica que son “seres de la praxis”, es decir, que son reflexión y acción a la vez. Ya que si estas actúan por separado, la reflexión por sí sola los convierte en “sujetos de esperanza”- es decir, que se encuentran buscando caminos transformadores- mientras que la acción, los convierte en constructores de su realidad, es decir, que poseen capacidad creativa para poder construir sus realidades materiales y sus visiones de mundo: *“Los hombres al tener conciencia de su actividad y del mundo en el que se encuentran, al actuar en función de finalidades que proponen y se proponen, al tener el punto de decisión de su*

---

<sup>320</sup> Op. Cit. P. 100.

<sup>321</sup> Definición de poder expuesta por el profesor Gabriel Salazar durante la sesión del 16 de Marzo de 2006 en el Seminario de Grado “Desarrollo y Cultura Local (Chile 1980-2005)”.

*búsqueda en sí y en sus relaciones con el mundo y los otros, al impregnar el mundo de su presencia creadora a través de la transformación que en él realizan, en la medida en que de él pueden separarse y deparándose pueden quedar con él, (...) no solamente viven sino que existen y su existencia es histórica”, “Los hombres(...) dados que son conciencia de sí y así conciencia del mundo, porque son un cuerpo conciente viven una relación dialéctica entre los condicionamientos y su libertad”<sup>322</sup>.*

Pasando a otro tema, es posible considerar la relevancia que posee el tema de la educación popular en la actualidad, la cual se encuentra en su orientación al trabajo con los sectores más desposeídos de nuestra sociedad. Para constituir con ellos una lucha política, mediante la potenciación de sus capacidades y su formación como sujetos y actores sociales.

Dicha lucha política hoy en día se emprende localmente a través de diversos colectivos de educación popular, y que se enfocan a desplegar en conjunto con los sujetos populares una acción opuesta al modelo neoliberal. Ya que este modelo neoliberal ha establecido ciertos valores en nuestra sociedad a través de su sistema educativo, pretendiendo crear individuos altamente competitivos y exitosos profesionalmente, y que actúen en función del crecimiento económico del país y por ende de la economía global. Mientras que paralela y alternativamente la educación popular se posiciona como una herramienta “liberadora” que potencia la constitución de un tejido social o una comunidad, que emprenda la reconstrucción democrática de nuestra sociedad, frente a este modelo neoliberal que actúa en función de la anulación de los sujetos sociales mediante la creciente adquisición material de los diferentes individuos.

Por otro lado, la relevancia específica del tema investigado radica en el rescate de estas luchas políticas locales, como también en el énfasis sobre la importancia que tienen las experiencias de los propios sujetos populares dentro de la sistematización y aplicación de metodologías de trabajo por parte de los educadores populares. Para que potencien internamente esta lucha política que están emprendiendo los colectivos de educación popular en la actualidad.

---

<sup>322</sup> Op. Cit. Pedagogía del Oprimido. P. 133.



En síntesis, la relevancia que posee el tema de la educación popular en la actualidad, se encuentra precisamente en la lucha política que se puede desplegar frente al avance del sistema neoliberal, es decir, la educación popular se constituye en una práctica reivindicativa y contrapuesta a la existencia de una masa social inerte, ya que aboga y actúa por la formación de una sociedad que se construya a sí misma. De esta forma, la educación popular se convierte hoy en día en una nueva estrategia política y reivindicativa de los sectores populares actuando en función de sus propios intereses, distinta a la antigua lógica de partidos que se había encargado de llevar a cabo las luchas políticas pasadas, sino que éstas hoy en día se encuentran actuando desde lo local y autónomamente.

Frente al planteamiento de este problema de investigación, se ha desarrollado una metodología diferenciada para cada una de las temáticas que serán abordadas. En primer lugar, el conocimiento del contexto histórico adverso en el cual se desenvuelve la educación popular en el día de hoy fue trabajado a través de la utilización y el análisis de fuentes bibliográficas, las cuales me permitieron identificar el desenvolvimiento de procesos históricos adversos para el despliegue de dicha práctica educativa. Debido a que estas fuentes bibliográficas estaban relacionadas con temáticas atinentes a la instalación del modelo neoliberal y la construcción de la democracia en nuestro país desde las esferas estatales. De la misma forma, la utilización y análisis de estas fuentes bibliográficas posibilitaron el conocimiento del debate teórico y epistemológico que han desarrollado los diversos educadores populares y científicos sociales dentro del proceso de Refundamentación de esta práctica educativa, los cuales me permitieron reconocer otra limitante para el desarrollo de estas prácticas, en el sentido de que este antiguo movimiento experimentó una escisión con respecto a sus objetivos y prácticas político- pedagógicas.

Por otra parte, el reconocimiento de las actuales prácticas locales de educación popular se trabajó en torno a la metodología de la Historia Oral, es decir, en torno a la recopilación de testimonios de educadores populares, como también a través del trabajo y observación de campo. Para ello, se trabajó con cuatro organizaciones de educación popular ubicadas en distintas poblaciones de la ciudad de Santiago, los cuales son: Centro Cultural Taller Maestranza de San Bernardo, Centro Cultural Paulo Freire de Puente Alto, Colectivo

Lápices Rebeldes de La Florida y Centro de Cultura Popular Pincoya de Huechuraba. Con los cuales se llevaron a cabo entrevistas semi- estructuradas con algunos de sus coordinadores y fundadores de las organizaciones, con el objetivo de ir reconociendo los fines o sentidos políticos que poseían sus prácticas de educación popular. Mientras que por otra parte, la observación de campo estuvo enfocada en el reconocimiento y manifestaciones de las prácticas desarrolladas dentro de estas organizaciones. Aunque en su reconocimiento también fueron fundamentales los testimonios orales y entrevistas en profundidad hacia los sujetos participantes de ellas, con el fin de poder tener una visión ampliada de estas prácticas y de sus impactos en la comunidad local. Por lo tanto, el reconocimiento de estas prácticas actuales de educación popular fue trabajado desde la visión de sus propios sujetos- educadores y educandos-, y desde donde se generó un análisis y sistematización de sus experiencias para poder ir configurando un discurso sobre estos campos de acción de la educación popular.

De esta forma, se trabajó con ambos sujetos mediante la elaboración de entrevistas semi- estructuradas, las cuales fueron utilizadas para poder acceder a lo que nos dice un testigo como participante en los hechos y lo que opina o enjuicia de ellos, en este caso se trata de un trabajo con sujetos que participan en las actividades de colectivos de educación popular (escuelas, centros culturales y preuniversitarios) y que por ende, opinan sobre su funcionamiento y sentido. Logrando así poder satisfacer los objetivos de la investigación, los cuales se encuentran dirigidos hacia el conocimiento y la evaluación de la educación popular a través de las experiencias y testimonios de los sujetos populares participantes.

Para satisfacer los objetivos de esta investigación, se utilizó un tipo de entrevista, denominada semi- estructurada, en la que las preguntas se encuentran relacionadas con una temática específica. Por lo cual se elaboraron preguntas temáticas relacionadas con las prácticas y fines de la educación popular. De esta forma, el tipo de entrevista elegida fue el más útil para el desarrollo de esta investigación. Debido a que los otros tipos de entrevistas, como por ejemplo la entrevista estructurada que se basa en preguntas cerradas que no permite profundizar ciertos temas, debido a que esta se halla limitada a diversas alternativas prefijadas. Mientras que la entrevista de tipo abierta, fue descartada ya que la investigación se enfoca dentro de un tema específico, que es la educación popular, y no se

encuentra dentro de una etapa exploratoria en la cual no se conoce nada sobre el tema a estudiar, ni tampoco se relaciona con estudios de historias de vida.

Por otro lado, la utilización de fuentes de tipo oral, estuvo enfocada en dos tipos de sujetos (educadores y participantes), quienes presentaron aportes distintos a la investigación. La recopilación de estos testimonios se tornaba imprescindible, ya que el acceso a estas experiencias no se puede realizar mediante el uso de fuentes bibliográficas, porque éstas no se han dedicado a estudiar en forma concreta a estos sujetos y sus labores actuales. Al igual que a través de dichas fuentes se pudo conformar una visión cabal de los que está siendo la práctica de la educación popular en nuestro país.

Un primer sujeto reconocido a través de la metodología de la historia oral, fueron los educadores populares o aquellas personas que han gestado un proyecto y un colectivo de educación popular dentro de Santiago. Donde el principal objetivo ligado a estas entrevistas realizadas se enfocó en la identificación de las actividades o prácticas que se realizan en sus respectivos colectivos, como también hacia el conocimiento de los fines y el sentido que estos educadores populares le otorgan a estas prácticas. También se complementó la información oral con observación de campo, la cual se desarrolló a través de la asistencia a talleres y reuniones que realizaban estos grupos de educación popular.

El segundo tipo de sujeto lo constituyen los sujetos populares participantes de los colectivos de educación popular, es decir, quienes acuden a las diferentes actividades que los educadores populares han organizado. El reconocimiento de estos sujetos también se trabajó mediante la metodología de la historia oral, es decir, en torno a la ejecución de entrevistas semi-estructuradas y el análisis de testimonios, los cuales estuvieron destinados a cumplir los siguientes objetivos. En primer lugar, se visualizaron las razones o motivaciones de estas personas para incorporarse a dichas organizaciones. De la misma forma, en el análisis de sus testimonios se llevó a cabo la identificación del desarrollo de sus capacidades individuales, las evaluaciones y valoraciones que ellos realizaban sobre estas prácticas educativas y la generación de sus propias acciones colectivas.

A partir de la identificación de los tipos de sujetos y los objetivos satisfechos mediante el uso de fuentes orales y análisis de testimonios, se expondrán las temáticas abordadas por esta investigación y cuya información fue proporcionada a través de estos testimonios orales:

- Prácticas o actividades en los colectivos de educación popular.
- Objetivos o fines que se pretenden alcanzar a través de las prácticas de educación popular.
- Participación de los sujetos populares en los colectivos de educación popular.
- Evaluación de las experiencias de participación en los colectivos de educación popular.
- Despliegue de procesos auto-educativos u organizativos de los sujetos populares que hallan o estén participando en colectivos de educación popular.

Otro de los motivos de la utilización de fuentes orales en esta investigación, se encuentra en la cercanía temporal que existe entre el desenvolvimiento de la educación popular contemporánea y el desarrollo de su investigación histórica. Lo cual hace posible la obtención de información directa de los sujetos que intervienen en el proceso histórico, como también el conocimiento del sujeto de estudio, lo cual nos habla de una relación de investigación de sujeto a sujeto, y en donde se desarrollan afinidades y emocionalidades ente ambos. De esta forma, se puede señalar que la historia oral amplía el uso de fuentes históricas, más allá de las fuentes escritas, permitiendo el conocimiento de nuevos sujetos, a lo cual Paul Thompson<sup>323</sup> considera como parte del movimiento de la historia social, ya que proporciona presencia histórica a sujetos que no se encuentran dentro de las fuentes oficiales, permitiendo rescatar sus experiencias mediante los relatos orales. Pero que a la vez permite al investigador y al “sujeto investigado” sentir y vivir la historia, desde sus diferentes acciones y también a través de la formación de estas relaciones humanas.

Finalmente, después de haber recopilado el material escrito y oral de educadores y sujetos populares se analizaron y evaluaron las prácticas actuales y locales de educación

---

Thompson, Paul; *“La Voz del Pasado”*. Ediciones Oxford University, Nueva York, Estados Unidos.1988.

popular, encontrando en ella una herramienta potenciadora en la formación de sujetos y actores sociales en el día de hoy. Y a la vez seguir visualizándola como una alternativa al sistema neoliberal, a través de la refundación democrática de la sociedad mediante la construcción de un proceso de humanización. Lo cual será expuesto en las páginas que siguen.

**“Crisis de la Educación Popular en los Noventa: Su Adhesión u Oposición  
Frente al Estado Neoliberal: ¿Saliendo o Manteniéndose en los  
Márgenes?”**

Dentro de este capítulo se abordarán principalmente los escenarios estructurales adversos que se les presentan a los sectores populares y a la educación popular para desplegar su historicidad y gestar transformaciones sociales en pro de los procesos de humanización.

El primer escenario está compuesto por la instalación en nuestro país de un doble proceso estructural- neoliberalismo y democracia-. Ambos procesos, como fruto de una contrarrevolución capitalista han generado en Chile una estructura económica y política excluyente, que no sólo limita la integración al mercado de gran parte de la población, sino que a la vez les restringe su capacidad de decisión y acción, sumiéndolos principalmente en comportamientos consumistas. Mientras que paralelamente eliminó dentro del sistema político las alternativas ideológicas disidentes o diferentes al neoliberalismo. Por lo tanto, los movimientos sociales de los sectores populares- como es el caso de la educación popular- quedaron marginados dentro del escenario político democrático constituido a partir de 1990.

De la misma forma, los sectores populares y la educación popular quedaron sin aliados dentro de la actividad intelectual, y de las acciones de las organizaciones no gubernamentales- ONGs-. Quienes comienzan a colaborar con el Estado neoliberal en la generación de conocimientos específicos para gestionar soluciones focalizadas dentro de los bolsones de pobreza y no para generar, ni acompañar nuevos proyectos emancipatorios de la sociedad civil.

Mientras que por otra parte, el tercer aliado histórico de los sectores populares- la educación popular. Comienza su Refundamentación teórica por las grandes transformaciones a nivel mundial y que la interrogaban sobre su proyecto político y pedagógico. Momento adverso también para la emancipación de los sectores populares, ya que varios educadores populares apoyaron el proyecto político del Estado neoliberal y creyeron que la vigencia de su práctica estaba en la contribución de realizar nuevas políticas educativas. Mientras que el resto de educadores populares se vio sumergido en una etapa de incertidumbre y debates teóricos inconclusos que se empeñan en recuperar y hacer

necesario el carácter transformador de la educación popular dentro de este nuevo escenario histórico. Pero que sin embargo, necesitan retroalimentarse con las prácticas de educación popular y las manifestaciones culturales que hoy día surgen localmente dentro de los sectores populares.

### **A) Neoliberalismo y Democratización en Chile: *Buscando senderos de gobernabilidad sin gobernanza*<sup>324</sup>.**

La configuración del Chile actual se ha sustentado en dos procesos estructurales. Dichos procesos han sido instalados desde arriba y han pretendido perpetrar el orden económico y sociopolítico impuesto fácticamente por la dictadura. El primero de ellos corresponde a la instalación de un nuevo modelo económico- el neoliberalismo- que resquebrajó el antiguo Estado Social Benefactor o Desarrollista. Mientras que el segundo proceso estructural corresponde a la “transición o recuperación de la democracia” en nuestro país- a inicios de la década de los noventa- la cual se ha convertido en la principal aliada del sistema neoliberal. Se ha configurado como su sustento político- es decir- sin el establecimiento de la democracia representativa, el neoliberalismo tendría que buscar su legitimación por otros caminos.

Esta alianza entre neoliberalismo y democratización establecida en la década de los noventa y profundizada en la actualidad, se nos presenta como un nuevo contexto adverso para el despliegue de nuevos movimientos sociales y la consecuente participación de la sociedad civil en la construcción de un nuevo Estado o una nueva organización política. Es así como este doble proceso estructural se ha alejado de su base ciudadana- que es su principal fuente de legitimación- para establecer solamente una legitimidad a nivel estructural, que niega dentro de ella la historicidad y la participación de los sujetos de carne y hueso.

---

<sup>324</sup>Salazar, Gabriel, “La Historia Desde Abajo y Desde Dentro”, Colección Teoría, Departamento de Teoría de las Artes, Facultad de Artes, Universidad de Chile., 1995. Concepto que se hace referencia a la legitimidad de un sistema político por su reconocimiento, valor y construcción social, donde el ciudadano es el principal sujeto legitimador y soberano dentro de la actividad política.



Algunos señalaban que a fines de los años ochenta- en América Latina- se vivía una “doble transición”<sup>325</sup>, caracterizada por el establecimiento de regímenes democráticos con legitimación y participación social, y paralelamente se establecía un nuevo modo de acumulación, con lógicas excluyentes, apertura externa, privatizaciones, mercados como asignadores de recursos y la disminución de la participación del Estado en el desarrollo social. Ambos procesos aparecían dentro de una tensión, por un lado la democracia se mostraba como un proceso inclusivo, mientras que por otro lado la modernización capitalista aparecía con altas cuotas de exclusión social.

Sin embargo, con el correr del tiempo se hizo más nítido el entrelazamiento que poseía la instalación de ambos procesos, con las consecuentes degradaciones sociales y políticas que ambos provocan. Efectos nocivos, que dentro del neoliberalismo se han identificado como la producción de una nueva “cuestión social”, que se relaciona con una crisis del trabajo, producida por la incorporación de tecnologías a la actividad productiva, lo cual trae aparejado la disminución de la fuerza de trabajo empleadas en las empresas, la segmentación, el desempleo masivo, la degradación de las condiciones laborales y la disminución de los sindicatos como actores sociopolíticos. Elementos que contribuyen a aumentar la rentabilidad de las empresas.

Si bien la instalación “desde arriba” del modelo de desarrollo neoliberal trae a nuestras sociedades efectos nocivos dentro del ámbito económico, que hacen disminuir la calidad de vida de las personas. La instalación, también “desde arriba”, del proceso democratizador acompaña y nutre de forma negativa el despliegue político de los sujetos. Dentro de él se genera una nueva noción de ciudadanía o también llamada “desciudadanización”, que hace referencia a una nueva exclusión de los sujetos, ya que aparecen como clientes- votantes del sistema político, mientras sus expresiones no tienen impacto en el espacio público: “ *El desarrollo de una ciudadanía con una participación activa y que libremente defina sus preferencias, estrategias y objetivos...se generarían las condiciones para la expansión y consolidación de mecanismos de control social fundados*

---

<sup>325</sup> Sarmiento, Julio, “Exclusión Social y Ciudadanía Política”: Perspectivas de las Nuevas Democracias Latinoamericanas. En Última Década n° 8, “Ciudadanía, exclusión y actores sociales”, CIDPA, Valparaíso, Chile, 1997.

*en prácticas políticas clientelares...estas son las nuevas democracias que se definen por la desigualdad, la delegación y el particularismo*”<sup>326</sup>.

O sea, podemos ver que hoy se genera una doble exclusión para los ciudadanos, una económica- incapacidad de insertarse en el mercado- y otra política- no ser participantes, ni sujetos constituyentes del proceso democratizador. Por ende, neoliberalismo y democracia se presentan como sistemas entrelazados y altamente excluyentes.

De acuerdo a lo planteado por algunos científicos sociales e historiadores, este doble proceso estructural, es el resultado de un cambio profundo dentro de los modelos de desarrollo políticos y económico que poseía el antiguo Estado desarrollista. Es decir, ambos procesos se instalaron a través de una evolución, o mejor dicho de una contrarrevolución capitalista<sup>327</sup>. Establecida por una triple alianza de poder, compuesta por militares, intelectuales neoliberales y empresarios nacionales y transnacionales. Y que consistía fundamentalmente en el establecimiento de mercados desregulados, indiferencia política y personas individualistas y consumistas. Es así como, esta contrarrevolución pretendía constituir una nueva sociedad-regulada desde arriba, por el Estado y el mercado- que encarnará en sus vidas cotidianas las ideas y valores del sistema neoliberal.

Sin embargo, dentro del despliegue de esta contrarrevolución capitalista es necesario distinguir sus características fundamentales, debido a que ellas nos facilitan el camino para visualizar las manifestaciones y las profundizaciones que alcanza en la actualidad el modelo neoliberal en Chile. Una de las características principales es su carácter antiproletario, es decir, el buscar a través de este proceso estructural, detener los avances de los movimientos de izquierda y obreros. Un segundo rasgo, es su inclinación hacia una revolución económica de carácter foráneo y mercantil. O sea, pro capitalismo internacional, y que no basa su desarrollo en las actividades productivas o industriales.

---

<sup>326</sup> *Ibíd.*, Sarmiento. p.8.

<sup>327</sup> Moulián, Tomás, “Chile Actual Anatomía de un Mito”, ED. LOM, Santiago de Chile, 1997.

Esta contrarrevolución capitalista, que dio origen a la instalación del neoliberalismo, fue la que permitió que nuestro país-luego de la crisis de la deuda externa en 1982- fuera conocido como un “milagro económico”. Sin embargo, dicho milagro económico, no estuvo basado, ni en un proceso productivo, ni en el aumento de la calidad de vida de las personas, por una mayor distribución de la riqueza. Muy por el contrario su éxito económico se basó principalmente en el contacto con empresas y mercados extranjeros, la mercantilización de los servicios, y la mejoría de las condiciones de vida a través del acceso masivo a los créditos de consumo.

Es así como, nuestro “milagro económico” basado en el modelo neoliberal no gestó y carece hoy de un proyecto de desarrollo sustentable, o sea, que mejore sus índices productivos propios, y que distribuya equitativamente esos beneficios a la población. Sus grandes pilares son hoy en día, la generación de una economía abierta y dependiente, que privilegia las exportaciones del sector primario. Lo cual también la convierte en una economía depredadora del medio y de nuestros recursos naturales. De la misma forma, privilegia la entrada a nuestro país de conglomerados transnacionales, que invierten directamente en diversos rubros, llegando a dominar nuestra economía. Dentro de esto, el Estado es un ente intervencionista, que desarrolla las condiciones para que se desenvuelva sin problemas el libre mercado- sustentado en las actividades mercantiles y financieras de los conglomerados internacionales- y también por un lado desarrolla políticas sociales focalizadas para los sectores más pobres, mientras que por otro ha emprendido la paulatina, pero constante, mercantilización o privatización de los servicios sociales.

De la misma forma, que este modelo neoliberal establece un desarrollo económico hacia afuera, también se reorganiza en función de la concentración de los ingresos, y el consecuente empobrecimiento de las masas ciudadanas. Debido a que por una parte, el campo laboral se ha precarizado y flexibilizado- sin contrato, sin aumento de salarios, sin previsión, sin capacitación y sin sindicalización- y por otra parte, el Estado disminuyó su gasto social, dejando al mercado como el principal asignador de recursos, mientras que él se preocupa de políticas sociales focalizadas compensatorias para los grupos más pobres de la población.

En conclusión podemos señalar, que la instalación del modelo neoliberal en nuestro país y su consecuente “milagro económico” se encuentra basado en diversas acciones modernizadoras, que permiten obtener una mayor eficiencia en la acumulación y concentración de riquezas. Pero que sobretodo carece de fines sociales. Es así como tenemos una economía que no desarrolla procesos productivos, que privatizó al Estado Desarrollista, decapitando su fondo fiscal, mercantilizó los servicios sociales- sobretodo el de las cotizaciones- y apostó por políticas locales de desarrollo.

En relación con lo anterior, y como consecuencia de la instalación del modelo neoliberal, se produjo una “*Crisis del Estado*”<sup>328</sup>. Donde hoy en día parece con un rol menos protagónico e influyente en la economía, ya que dentro de este ámbito han cobrado importancia otros agentes, como la banca y el capital extranjero, la clase empresarial y los nuevos profesionales informatizados. Por lo tanto dentro del actuar económico el Estado tiene que preocuparse por mantener el aumento de la productividad nacional o por los índices macroeconómicos, a través de la inversión en el sistema educativo, el desarrollo tecnológico y la capacitación laboral.

De la misma forma, esta crisis del Estado se ha manifestado dentro de sus preocupaciones sociales, las cuales se han visto deterioradas y disminuidas por la generación del “Estado Subsidiario”. Este Estado, surgió como consecuencia de la privatización de las áreas de políticas social y el traspaso al mercado por estos servicios. Sin embargo, el Estado no podía concluir con la generación de políticas sociales. Es así como, el Estado tendió a reducir y a focalizar su gasto social hacia los sectores más empobrecidos. Estas nuevas políticas sociales focalizadas tienen como objetivo la reducción de la pobreza y el aumento de la equidad social dentro del sistema neoliberal. Para ello se ha especializado en las inversiones de desarrollo local y en la generación de capital humano para los procesos productivos. Por ende, la equidad social que pretende generar el Estado subsidiario no pasaría por el desarrollo de la justicia social, ya que no profundiza en ninguna política redistributiva de los ingresos.

---

<sup>328</sup> Muñoz, Oscar; “EL Nuevo Rol del Estado en el Desarrollo Económico (Liberal)”, Propositiones n° 15. Ediciones Sur, Santiago de Chile, 1987- .

Teniendo en consideración los elementos fundamentales de este modelo neoliberal, y como éste se impuso como una contrarrevolución capitalista, desarrollando un sistema económico “hacia fuera”, escaso en inversiones productivas y en distribución de las riquezas. Es necesario visualizar cómo este proceso estructural- que en vuelve nuestra macro economía- impacta en las bases sociales- en las personas comunes y corrientes que sin capacidad de opción deben articular su vida dentro de esta maquinaria impuesta. Pero también visualizar cómo estas personas acogen inconscientemente dicho modelo y lo hacen parte de sus vidas y de sus proyecciones.

Uno de los primeros efectos sociales que ha generado este sistema neoliberal en las personas comunes y corrientes ha sido el acceso masivo a los créditos de consumo, generando- como señala Tomás Moulián.- una “ciudadanía credit- card”. Es decir, personas que mejoran sus estándares de vida a través de actitudes consumistas, que mezcladas con los créditos, les permite acceder a los últimos bienes que ofrece el mercado. Sin embargo, al analizar este comportamiento consumista, aparecen otros efectos que nos hacen comprender este fenómeno, más allá del consumo individual, sino que con serios impactos en la vida social y política de los sujetos.

Primero que todo este comportamiento consumista, alimentado por el crédito, trae aparejado la formación de dos tipos de conducta: el individualismo y el conformismo. Las personas acceden a los bienes del mercado, según sus propias capacidades adquisitivas. Poco a poco van sumergiéndose en la competencia personal de quienes son los que mas poseen: *“las relaciones sociales quedan al arbitrio de la importancia que tienen los individuos por lo que tienen y potencialmente pueden dar y no necesariamente por lo que son y por lo que potencialmente pueden llegar a ser”*<sup>329</sup>. *“Las sociedades volcadas hacia el par éxito = dinero están volcadas hacia los objetos y a la exterioridad. En ella se tienden a debilitar los vínculos primarios de la afectividad, de la amistad, de la convivialidad social en aras de ganar, deseo convertido en el sustento del YO”*<sup>330</sup>.

---

<sup>329</sup>Borjk, Adela, “La Modernidad... Desafíos por Construir” Ultima Década N° 9: Estado, políticas sociales y exclusión., Cidpa, Valparaíso; Chile, 1998. p.7.

<sup>330</sup> Op. Cit. Moulián, p 143.

Y por otro lado aparece el conformismo, ya que la ciudadanía se convierte en conservadora del sistema. Su objetivo es acceder al consumo, y para acceder a él se vuelven personas trabajólicas. Se adaptan al sistema, no pretenden cambiarlo, porque él los conecta con la acción placentera del consumo.<sup>331</sup> En síntesis, la capacidad de consumo obtenida a través del acceso al crédito, lo hace aparecer por un lado, como un elemento de integración social- las personas se incorporan a las lógicas del mercado- y por otro aparece como un mecanismo de disciplinamiento social, ya que sumerge a las personas en una adaptación y retroalimentación con el sistema.

En segundo lugar, y relacionado con la generación de una sociedad individualista, se desarrolla una atomización y desarticulación social<sup>332</sup>. Debido que en la actualidad la movilidad social se realiza de forma individual a través de la incorporación al mercado de consumo, y por lo tanto, se va configurando una ideología individualista, que frente a la carencia de alternativas políticas frente al neoliberalismo, visualiza al consumismo como forma de identificación social

Por último, dentro de los efectos sociales del neoliberalismo encontramos la destrucción de las identidades comunales, nacionales y el carácter societal de los sujetos<sup>333</sup>. Esta pérdida de las solidaridades es fruto de la misma ideología neoliberal, que pone énfasis en la autonomía individual. Dentro de su ideología tampoco se encuentra presente la noción de justicia social, ya que considera que las desigualdades sociales se producen por las distintas capacidades que poseen los individuos. Con ello tiende a disolver las asociaciones de las personas, reemplazándolas por la posibilidad individual del poder de compra, el cual garantiza su bienestar: *“ los sujetos populares deben por tanto, en obediencia al decreto ilustrado de la modernidad, retorcer en su propia carne el giro en ciento ochenta grados trazado por el compás mercantil...cercenando total o parcialmente identidades históricas, trabajosamente constituidas...desechando dinámicas de solidaridad y agrupamiento lateral*

---

<sup>331</sup> Ibid, Moulián.

<sup>332</sup> Baño, Rodrigo; “Transformación Económica Y Social en el Chile Contemporáneo”; Propositiones nº 24, Ediciones Sur, Santiago de Chile, 1994.

<sup>333</sup> Salazar, Gabriel, “Historia Contemporánea de Chile” VOL. I. “Estado, Legitimidad y Ciudadanía”, ED. LOM, Santiago de Chile, 1999.

*reemplazándolas por una acelerada voluntad individualista orientada a conquistar por sí misma, hacia arriba, el éxito mercantil*”<sup>334</sup>.

Toda la instalación de este sistema económico neoliberal, y sus consecuencias en la vida e imaginarios de las personas, posee un sustento político. Este sustento político también se gestó como un proceso estructural- “desde arriba”- y es fruto de la contrarrevolución capitalista, quien para mantener su modelo económico creó legalmente una democracia representativa y protegida que lo avalara y garantizara su continuidad histórica. Es así como, este proceso democratizador que se inicia en la década de los noventa ha sido denominado “la democracia como jaula de hierro”<sup>335</sup>: *“su sustentabilidad consiste en garantizar la reproducción de un orden social basado en la propiedad y la ganancia privada, la limitación de la acción colectiva de los ciudadanos y la tutela militar en política*”<sup>336</sup>.

Donde la política y la sociedad son concebidas como un estado definitivo, protegida a través de mecanismos legales- como la Constitución de 1980 y el sistema de partidos políticos- que restringirían la participación de las ideas disidentes dentro de la nueva estructura estatal. Mientras que por otro lado, se sustentaba en un proceso de “*blanqueo*”, donde se pretendía realizar un bloqueo de la memoria desde el Estado, para que poco a poco las personas comenzaran a olvidar las atrocidades y restricciones del régimen dictatorial. Este blanqueo o bloqueo de la memoria, se encuentra relacionado con el desarrollo de un democracia “hacia fuera”- al igual que el modelo económico- ya que lo que se pretendía era hacer parecer a Chile como un país poseedor de un sistema político-democrático ejemplar. En fin tratar de convertir a Chile en un país confiable dentro del escenario internacional, y por ende, ganarse la confianza de las potencias mundiales, como también la de los grandes inversionistas.

---

<sup>334</sup>Salazar, Gabriel, “Construcción del Estado en Chile: La Historia Reversa de la Legitimidad”; Propositiones n° 24, Ediciones Sur, Santiago de Chile, 1994. p. 103.

<sup>335</sup> Op. cit. Tomás Moulián.

<sup>336</sup> *Ibíd.*, p.47.

Este proceso democratizador, que ha mantenido sus rasgos históricos inalterables- liberalismo y centralismo- según Salazar- se ha construido sobre diversas cuotas de ilegitimidad. La primera de ellas fue la intervención de las Fuerzas Armadas, y la segunda cuota de ilegitimidad fue la alianza entre la clase política civil- quien se haría cargo de este Estado “democrático”- con la clase política militar- que lo creó-. Donde el primer grupo reconocía como parte de su proyecto político, la obra gestada durante la dictadura, es decir, reconocía la centralización del poder y la marginación de lo social, como elementos componentes del nuevo régimen democrático: *“En consecuencia la pugna de la CPC por acomodarse en el legado de la CPM no incluye ningún objetivo tendiente a incrementar de modo sustantivo la participación ciudadana en las decisiones públicas, ni a estatizar, ni a socializar las decisiones alternativas del mercado”*<sup>337</sup> (p97).

De esta forma, esta transición democrática por arriba y construida a través de la alianza de la clase política civil y la clase política militar, quiso generar la modernización del Estado, que acompañaría al modelo económico neoliberal. Dicha modernización se caracterizó principalmente por: la disminución de la burocracia, del protagonismo del Estado-nación, del populismo, el aumento de la eficiencia administrativa, y sobretodo el incremento de la interlocución de los grupos políticos con los grupos económicos nacionales y extranjeros.

De la misma forma, la modernización del Estado implicaba realizar algunas modificaciones dentro de la estructura y participación política dentro de este nuevo régimen democrático. Estas modificaciones se realizaron mediante un mecanismo legal supremo establecido por el gobierno fáctico de los militares- la Constitución de 1980-. Mecanismo legal que tenía dos objetivos limitantes de la participación política y que, por ende, garantizaban la reproducción y gobernabilidad- estabilidad- del régimen-. El primero de ellos fue convertir a la clase política civil en una administradora del Estado y encargada de resguardar el orden público. Y el segundo objetivo fue generar ciudadanos mecánicos, que poseen dos posibilidades de acción dentro del régimen democrático: su derecho a sufragio y a peticionar al Estado neoliberal. Es decir, la Constitución de 1980, desconoce la

---

<sup>337</sup> Op. Cit. Salazar, Gabriel, “Construcción del Estado en Chile...”, p.97.



posibilidad de acción y participación de los ciudadanos. Los desconoce como actores sociales: *La Constitución de 1980, al coartar la autonomía ciudadana en el plano de su acción política y en el de sus acciones directas, atenta contra el derecho inalienable del hombre a construir socialmente la realidad y a modelar colectivamente su futuro*<sup>338</sup>.

Dentro de esta transformación de la ciudadanía en un individuo votante y peticionista dentro de este régimen democrático, el Estado dirigido por la Concertación ha emprendido la desarticulación del Estado Social- Benefactor. Esta nueva acción política pretende generar a nivel macro y micro estructural la articulación del mercado, y la vez poner el énfasis de su modelo de desarrollo en el debilitamiento del espacio público y fortalecer el espacio privado- local para la participación ciudadana. Participación que consiste básicamente en otorgar al gobierno municipal y a sus actores la capacidad para emprender su desarrollo local.

Esta política de *municipalización* se presenta como una doble y contradictoria arremetida del sistema político, ya que por una parte su opción por el desarrollo local lo desliga de algunas de sus funciones sociales, que son depositadas en los municipios y en sus profesionales tecnocráticos encargados de realizar las políticas sociales focalizadas en los bolsones de pobreza. Y por otra parte, esta municipalización ha debilitado las asociaciones que existían a nivel nacional, pero se han comenzado paulatinamente a fortalecer las redes sociales y culturales de la sociedad civil, ya que hoy en día la sociedad tiende más a confiar en sí misma que en las estructuras políticas y legales que le ofrece el sistema.

Esta desconfianza hacia las estructuras y opciones políticas que les ofrece el Estado a la sociedad civil se produce como consecuencia de la configuración de los partidos políticos que se constituyó durante la década de los ochenta, como manifestación de esta alianza entre la clase política civil y la clase política militar. Estos nuevos partidos o alianzas políticas se configuraron sin el apoyo y los aportes de la sociedad civil, se cayó en el realismo político, tendiente a sobrevivir dentro de las bases institucionales y la

---

<sup>338</sup> OP. Cit. Salazar, Gabriel, "Construcción de Estado en Chile...". P. 108.

posibilidad de obtener y permanecer en el gobierno. Por lo tanto, los partidos políticos se divorcian de su base social, de los movimientos sociales, mientras juraron fidelidad al Estado neoliberal: *“Lo que se llamó transición política fue nada más que la reconstitución de la política partidaria, en términos de su incorporación al sistema neoliberal impuesto por la dictadura, lo que inició la legitimación legal de la Constitución de 1980. Eso mismo hizo abortar el ramal popular de reconstrucción de la política”*<sup>339</sup>.

A raíz de esta incorporación de los partidos y de las opciones políticas formales dentro del Estado neoliberal se ha producido lo que Moulián denomina el *“fin de las alternativas”*. Producida por el consenso o incorporación de los partidos políticos dentro de la nueva institucionalidad democrática. Y donde la actividad política aparece como una actividad que sólo produce ajustes que no comprometen el cambio de sistema, sino que mantienen su estabilidad: *“...la noción de consenso...quiere opacar una realidad, la ausencia de historicidad, mientras no se haga trizas o caduque el marco institucional. En verdad se está ocultando el futuro petrificado, la historia como repetición marginalmente metafóricamente del sistema socioeconómico, del capitalismo globalizado. La historia como repetición de Pinochet, una sociedad cuya forma idiosincrática mezcla inserción en el mercado- mundo, acceso a tecnologías de punta, pobreza, precarización del empleo compensada por la masificación del consumo”*<sup>340</sup>.

Por lo tanto, este *“fin de las alternativas”* produce que la actual institucionalidad *“democrática”*, nos presenta la acción política como una práctica a- ideológica. Donde la noción de la política tradicional se nos presenta consumida por un fuerte pragmatismo, optando por acciones tecnocráticas y sin sustanciales conflictos entre los partidos. *“Lo que caracteriza al Chile actual, desde el punto de vista ideológico es el debilitamiento de los sistemas discursivos alternativos al neoliberalismo y la capacidad manifestada por éste para seducir y atraer, o de un modo más pasivo, para presentarse como el único horizonte posible de quienes antes tenían otras perspectivas”*<sup>341</sup>. *“La ilusión está es que el reemplazo*

---

<sup>339</sup> Op. Cit. Salazar, Gabriel, *“Historia Contemporánea de Chile”*. P. 259.

<sup>340</sup> OP. Cit. Moulián, Tomás. P. 79.

<sup>341</sup> OP. Cit. Moulián, Tomás. p. 54.

*de la política como confrontación, por la política como administración generará las condiciones de la perfecta gobernabilidad”<sup>342</sup>.*

Como consecuencia de esta situación, la actividad política se vuelve irrelevante dentro de la sociedad, no solo porque los ciudadanos no pueden acceder a distintas alternativas de sociedad dentro de los partidos oficiales, sino que también se produce un desencanto de ellos, porque dentro de este juego político- institucional no es aceptada la voluntad popular, ni ciudadana. Situación que genera desesperanza y refugio en su propio entorno local. En fin, la política sistémica al avalar una democracia protegida, pierde legitimidad y apoyo social.

Dentro de esta política irrelevante generada por la implantación de una democracia protegida existen diferentes consecuencias a nivel social. La primera de aquellas, es el debilitamiento de los movimientos sociales y la pérdida de la izquierda partidista para presentar alternativas al neoliberalismo. Y a la vez, se generan nuevas actitudes que reniegan de la política formal, como es el caso de la generación de “apatía” por parte de la ciudadanía, sobretodo de la población joven.

El debilitamiento de los movimientos sociales comenzó a gestarse cuando se inicia el proceso de la transición, ya que en esa oportunidad los movimientos de la sociedad civil confiaron en este nuevo Estado para la construcción de sociedad. Sin pensar que lo que establecería esta democracia sería una “despolitización de la sociedad”, donde la política es dominada y producida por una elite, carente de proyectos colectivos. Y donde la izquierda se comienza a hacer parte de esta política, separándose de los movimientos sociales y a olvidarse de su proyecto por la transformación social. Al parecer hoy en día la creación de una nueva democracia no pasa por la orgánica partidaria sino por la misma autonomía y propuestas de los sectores populares.

De la misma forma, dentro del estado neoliberal los ciudadanos han generado una apatía antiliberal, ya que la democracia no resolvió los problemas de la exclusión, la

---

<sup>342</sup> Op. Cit, Moulián, Tomás. P. 59.

pobreza, ni la represión ciudadana. Es más ha cubierto sus proyectos colectivos de incertidumbre y perplejidad. Debido a que su integración social se manifiesta individualmente a través de su capacidad de consumo y entretención.

Frente a esta incertidumbre que ofrece el actual sistema político y económico, la ciudadanía haya generado conductas apáticas ante él, que se manifiestan principalmente a través de tres comportamientos. El Primero de ellos es la evasión social- individual, donde los sujetos sienten que no existe una salida factible y alternativa al sistema, y por ende viven “desgarramientos privados y subjetivos”<sup>343</sup>- tales como la violencia, drogadicción y alcoholismo, etc.-. El segundo de ellos obedece a la fragmentación de la memoria social, que genera un quiebre generacional- entre jóvenes y viejos- y de las identidades colectivas, lo cual hace disminuir la capacidad del pueblo de actuar conjuntamente como un actor social. Y por último, la apatía también se manifiesta en actitudes críticas y disidentes hacia la democracia, el neoliberalismo y los partidos políticos. Dichos grupo son los que se encuentran construyendo soterradamente una sociabilidad autónoma, autogestionada y local: *“La memoria histórica de la clase popular actual está configurada a triple estrato, por las huellas múltiples de exclusiones y represiones liberales y neoliberales, como también por esperanzas y proyectos sociales o políticos de orientación no liberal”*<sup>344</sup>.

En síntesis, podemos visualizar como nuestro actual sistema económico y político se ha configurado a través de una contrarrevolución capitalista. Implantada fácticamente. Y que ha llevado a establecer dos procesos estructurales- neoliberalismo y democracia- que se caracterizan por ser instalados desde “arriba” y “hacia fuera”- éxito económico a través de la inversión extranjera y la configuración de Chile como modelo de estabilidad política-. Donde el estableciendo de la democracia protegida fue un proceso clave para la mantención y sustento del sistema neoliberal. Sustento necesario ya que ambos procesos se construyeron sin el apoyo, ni la participación de la sociedad civil.

---

<sup>343</sup> OP. Cit. Salazar, Gabriel, “Construcción de Estado en Chile...”p. 100.

<sup>344</sup> Op. Cit. Salazar, Gabriel, “Construcción de Estado en Chile...” P. 102.

O sea, cuentan con altas cuotas de ilegitimidad social. Por lo tanto, la acción de la democracia- para el sustento del orden neoliberal- se relaciona con la producción de una política formal irrelevante, sin alternativas de cambio social y donde los ciudadanos son vistos como masas electorales, peticionistas y consumidoras dentro del mercado. Por su parte, la ciudadanía ha tendido dos caminos: incorporarse y adaptarse a lo que el Estado neoliberal le ofrece- consumo-, o la generación de apatía y descontento frente a lo existente, planteándose actitudes que transitan desde la evasión hasta la crítica del sistema. Es decir, la sociedad está comenzando a buscar por sí misma los senderos que le permitan desarrollar su historicidad, en común- unión con sus pares, en autonomía del Estado y de los partidos políticos. Pero ¿este movimiento subterráneo de los sectores populares cuenta con posibles aliados que potencien y se hagan parte de su cambio social?

**B) Nuevos Campos de acción socio-intelectual y las Organizaciones No Gubernamentales Dentro del Estado Neoliberal: *¿Aliados o potenciales inhibidores del movimiento social popular?***

De acuerdo a lo revisado en el apartado anterior con respecto a la doble exclusión que experimenta la ciudadanía y los movimientos sociales de las lógicas del mercado neoliberal y de su mínima y superficial participación política dentro del régimen aparentemente democrático establecido en nuestro país a partir de la década de los noventa. Pareciera que los movimientos sociales y los ciudadanos actuales han sido aherrojados y privados de su historicidad- es decir- de su capacidad de potenciarse como sujetos históricos capaces de construir su propia realidad. Frente a dicha situación pareciera ser que la sociedad chilena y sobretodo los sectores populares se han quedado sin aliados dentro de las grandes cúpulas de poder. Debiendo buscar por otros caminos alianzas que potencien sus micro proyectos y sus micro asociaciones locales.

Dentro de esta búsqueda de nuevas alianzas que potencien teóricamente y en la práctica las acciones populares podemos ver que han cambiado también sus antiguos e históricos aliados- los intelectuales y las organizaciones no gubernamentales-. Ambos aliados históricos del movimiento popular, han dado un viraje a sus actividades sociales y se han incorporando paulatinamente a las políticas sociales y focalizadas del Estado Subsidiario. Es decir, pasan de ser antiguas fuerzas transformadoras a fuerzas

conservadoras y profundizadoras de este doble proceso estructural- democratización y neoliberalismo-.

Es así como hoy en día la actividad intelectual se ha visto sumergida en un proceso de incertidumbre ideológica y teórica, debido a los cambios en el escenario histórico internacional a fines de la década de los ochenta. La caída de los socialismos reales y el triunfo del modelo neoliberal, como sistema hegemónico, trajeron como consecuencia la pulverización de los grandes relatos del desarrollo, la liberación y la inexistencia de un paradigma cognitivo dominante e identificado con las luchas sociales.

Por el contrario el desarrollo actual de la actividad intelectual y de la teoría social se ha manifestado como una actividad coherente con el modelo neoliberal. Sustentando el consenso político actual basado en la creencia de que la democracia representativa es hoy el mejor modelo de convivencia política, mientras la economía liberal aparece como la única alternativa para alcanzar el crecimiento nacional. Por lo tanto, la actividad intelectual se tiende a separar de los intereses sociales para acoplarse y justificar teóricamente el modelo neoliberal.

Dentro esta alianza entre el modelo neoliberal y los nuevos intelectuales se hace necesario que éstos realicen la justificación de este modelo de desarrollo. Y además mostrarlo como la única vía posible en estos tiempos. Para realizar esta justificación del modelo se necesita construir una “industria de conocimientos desicionales”. La creación de esta industria de conocimientos es fundamental dentro de las sociedades post capitalistas , ya que dentro de su construcción de poder radica principalmente en la generación de conocimientos aplicables, el almacenamiento y la comunicación de aquellos- sobretudo a través de los medios de comunicación de masas-. Ya que la generación de este saber tiene que permitir a estas sociedades el aumento constante de la innovación y de la productividad.

Dentro de la creación de esta industria de conocimientos desicionales son arrastrados los diferentes intelectuales, por su individual posibilidad de sobrevivencia, de

consumo y también por la obtención de cuotas de poder. A partir de esta incorporación de los intelectuales, ellos han contribuido con el desarrollo de un nuevo paradigma cognitivo. Denominado paradigma consultorial. Dicho modelo de generación de conocimientos se caracteriza principalmente por el monopolio de la identificación de los problemas. Que obedecen a micro problemas- principalmente sociales- que no existen por sí solos, sino que son considerados como conocimientos, existentes sólo dentro de una base de datos- “el conocimiento produce realidad”-. Y frente a la identificación de micro problemas, el paradigma consultorial ofrece resultados concretos y micro soluciones para ellos. En él se toma en cuenta el impacto eficiente producido por la aplicación de conocimientos.

Dicho paradigma consultorial que se encuentra dentro industria de conocimientos desicionales, que otorgan micro soluciones a los problemas sociales generados por el neoliberalismo, ha establecido un “saber o conocimiento privatizado”. Este conocimiento privatizado funciona- en su realización de estudios- según las licitaciones que otorga el gobierno para aquellos fines. O sea, que se genera “saber” según los requerimientos del cliente- el Estado-. Conocimientos que convierten a estos intelectuales en socios de las políticas del gobierno. El cual generalmente los requiere para estudiar estos micro problemas sociales. Mediante esta acción privatizada del Estado frente a los intelectuales, el Estado se da la facultad de disminuir sus gastos en la generación de conocimientos, ya que la política de licitaciones le permite no aumentar su burocracia. Es así como, el paradigma consultorial y sus ejecutores son sometidos a los vaivenes del mercado, donde la generación de nuevos saberes no sólo pasa por la conservación y legitimación del sistema neoliberal, sino que también por que el conocimiento es considerado como una mercancía transable.

Como ya se ha señalado, este paradigma consultorial y su saber privatizado se presentan como aliados del Estado en la generación de estudios y políticas sociales. Debido a que los intelectuales- consultoriales han visualizado a través de sus investigaciones, que el crecimiento económico de nuestro país no ha impactado en la disminución de la pobreza. Es más, dentro de este macro problema han identificado micro problemas subyacentes a él. Entre los cuales aparecen: la inseguridad e informalidad del empleo, la mantención del desempleo, el aumento del sector informal, la polarización del

ingreso, la precariedad salarial y contractual y la exclusión de la población joven. Y a la vez estos micro problemas laborales, son acompañados por conductas transversales- como la deserción escolar, homicidios, drogas, delincuencia, alcoholismo- que son consideradas como rasgos de la pobreza.

Frente a la identificación del problema de la pobreza y de los micro problemas laborales y sociales que la acompañan, el Estado se ha enfocado en la tarea de pretender disminuir estos índices de pobreza. Para ello ha optado por dos caminos: uno de ellos es el Estado subsidiario y el segundo corresponde a las políticas sociales.

El Estado Subsidiario, ha sido una solución para acabar con el problema de la pobreza material. Su surgimiento nace a raíz de la lectura del problema que realiza el gobierno y los ministerios- sobretodo MIDEPLAN- quienes señalan que la existencia de la pobreza en Chile se explicaría principalmente por la cobertura insuficiente de los servicios sociales. Por lo tanto, frente a la carencia de servicios, es el Estado quien debe entregar las subvenciones correspondientes para amilantar esta carencia. En fin el Estado subsidiario, aparece como un “Estado Asistencial Marginal”, ya que solamente otorga servicios precarios a los grupos mas necesitados, mientras que por otro lado continúa permitiendo la privatización de estos servicios. Por lo tanto, su política de subsidios no es nada más que una acción que le cubre las espaldas al mercado avasallador del neoliberalismo.

Sin embargo, el Estado ha generado una segunda vía para intentar solucionar el problema de la pobreza: son las políticas sociales focalizadas. Dichas políticas sociales poseen un carácter disuasivo, y no resolutivo del problema- al igual que la política de Estado Subsidiario-. Ya que estas políticas focalizadas no actúan sobre la configuración del modelo neoliberal, sino que lo hacen específicamente sobre los bolsones de pobreza. Y donde la solución de este problema no pasa por el cambio del sistema económico, sino por la incorporación de los pobres dentro del mercado. Para llevar acabo esta integración las políticas sociales focalizadas- generadas por las consultoras- se ha puesto el acento en las micro soluciones que intentan potenciar el desarrollo local, a través del diseño de programas de capacitación laboral- mercantil, como también mediante la ayuda crediticia y



tecnológica para las pequeñas y medianas empresas: *“la estrategia de focalización de la pobreza no consiste en una reforma del mercado para que ofrezca, más y mejores oportunidades de empleo para los pobres, sino en capacitar a los más pobres para que, por sí mismos, intenten de nuevo integrarse al mismo mercado que los excluyó...porque la falla está en el poco potencial productivo de los pobres y en la insuficiente provisión de capacidades mercantiles por parte del Estado”*<sup>345</sup>.

A pesar de esta colaboración de los intelectuales- consultoriales con las políticas disuasivas del estado subsidiario y las focalizadas sobre los bolsones de pobreza., también se han desarrollado intentos- a nivel internacional- por buscar opciones y soluciones más radicales a los problemas sociales que provoca el neoliberalismo. Como por ejemplo: los planteamientos del PNUD que ponían el énfasis en el aumento de los niveles de participación de la sociedad civil y la descentralización como medios para tratar de solventar las necesidades humanas. De la misma forma, han surgido reflexiones teóricas de intelectuales post- marxistas, quienes apuestan por la fundación de una democracia pluralista y radical. Pero las principales alternativas al neoliberalismo se han desarrollado a través de diversas prácticas sociales surgidas en el tercer mundo. Nuevos movimientos sociales que han potenciado el desarrollo de poderes locales autónomos de las autoridades gubernamentales centrales. ¿Y en Chile que ocurre con la gestación de alternativas teóricas y sociales frente al neoliberalismo?

En nuestro país la búsqueda de propuestas alternas por la incapacidad del neoliberalismo para generar un desarrollo igualitario, se relaciona con el emergente- pero cada vez más visible- malestar y descontento ciudadano. Donde surgen necesidades sociales de reunir y generar experiencias colectivas para hacer frente a este malestar social. Una de estas necesidades es reconocer- se a los sectores populares como sujetos cognoscentes, que mediante sus acciones colectivas que los hacen construir su propio saber emancipatorio.

---

<sup>345</sup> Salazar, Gabriel, “Del Modelo Neoliberal en Chile: La Difícil Integración entre Los Pobres, Los Intelectuales y el Poder”, ED. PAS, Santiago de Chile, 1995. p. 17.

Dichas acciones colectivas realizadas por la asociatividad de los pobres poseen un impacto en el tejido comunitario, ya que tienden a resolver principalmente sus problemas de sobrevivencia y convivencia: *“para amar, comer y sobretodo vivir”*<sup>346</sup>. Constituidas sobre la eficiencia micro social van generando una historia comunitaria, y por ende, su propio saber.

Dicha producción de conocimiento dentro del tejido social popular, basado principalmente en sus experiencias colectivas tiende a desarrollar “ciencia” en el sentido de que la reflexión sobre sus acciones los hace configurar identidades, culturas e interpretar desde sí mismos sus experiencias y proyectarlas hacia la sociedad. Elementos fundamentales para la generación de discursos alternativos al sistema imperante. Además de ser un tipo de conocimiento que no es funcional con el modelo neoliberal, sino con los propios ciudadanos. Por ende, el saber popular aparecería como un instrumento para la transformación de la realidad, desde los mismos sujetos: *“Un conocimiento que camina cuesta arriba, obligando a los caminantes a construirlo todo desde abajo, en una marcha refundante de la política, de las organizaciones, de la educación, de todo. Un movimiento social que desde sí mismo inicia la conquista de los terrenos próximos que le permitirán ensanchar lo que más le importa: “el espacio de la vida”*<sup>347</sup>.

Frente al abandono social y transformador de la actividad intelectual- consultorial y su mezcla con la actividad mercantil. Se hace necesario considerar los elementos y fines del saber popular- o “saber de la gente” como base de la emancipación y transformación social. Para ello, nuevamente la principal acción corresponde a la sociedad civil, la cual tiene que preocuparse de generar un saber basado en sus experiencias y su memoria histórica. Por lo tanto parecen también necesarios los procesos auto educativos, que sustenten ese saber en la vida cotidiana y que incentiven su transmisión oral, para que se vaya generando un nuevo paradigma cognitivo, que funcione a espaldas del paradigma consultorial- oficial: *“Es que e esta síntesis de vida, necesidad, degustación evaluativo, convivencia, oralidad, saber y conducta derivada de ese saber, es una síntesis creciente de poder, que termina*

---

<sup>346</sup> Op, Cit. Salazar, Gabriel, “Del Modelo Neoliberal...”. P.38.

<sup>347</sup> OP. Cit. Salazar, Gabriel, “Del Modelo Neoliberal...”.p. 44.

*manifestándose rudamente a través de las conductas colectivas simultáneas de la gente*”<sup>348</sup>.

Sin embargo, este proceso cognitivo generado por los sujetos populares requiere del impulso de procesos de auto educación popular que potencien, interpreten y sistematicen sus experiencias, para que ellas se vayan acumulando y generando un verdadero saber popular. Dentro de estos procesos de educación popular se han encontrado históricos aliados de este saber popular- las Organizaciones No Gubernamentales (ONGs)-. Estas organizaciones de profesionales y de la sociedad civil han acompañado y se han hecho parte de las luchas y reivindicaciones de los sujetos populares por recuperar su historicidad y su capacidad de construir sociedad desde abajo. ¿Cuáles podrían ser sus aportes hoy en día en la configuración de un movimiento social popular alternativo?

Dentro de la búsqueda de los aportes actuales que podrían otorgar las ONGs hacia el movimiento social popular, es necesario hacer referencia a sus aportes y desenvolvimiento históricos. Escudriñando en ellos para poder encontrar posibilidades o adversidades dentro de este “aliado potencial” de las organizaciones populares. Uno de sus primeros aportes fue su militancia cercana junto a la sociedad civil en las luchas de oposición al régimen dictatorial y su esfuerzo por reconstituir el tejido social desarmado por esta situación política.

Esta difícil tarea política que caracterizó el accionar de las ONGs, durante la década de los ochenta se vio potenciada y ampliada por los aportes provenientes de la cooperación internacional, que buscaban mejorar las condiciones de vida materiales y políticas de los sectores populares. Apoyo internacional que principalmente provenía desde el “Norte Desarrollado” – Europa y Norteamérica-, proveniente desde organismos multilaterales- FMI, ONU, BID, etc.- bilaterales- países amigos- y no gubernamentales- es decir de ONGs otras ONGs-. Esta cooperación se otorgaba a través de diferentes caminos, como por ejemplo, en donaciones, créditos, asistencia técnica e inversiones directas.

---

<sup>348</sup> OP. Cit. Salazar, Gabriel. “Del Modelo Neoliberal...”. P. 9.

Es así como, gracias a la cooperación internacional surgieron en nuestro país diferentes ONGs, o instituciones sin fines de lucro, donde se encuentran profesionales remunerados y voluntarios y destinadas al apoyo de otros grupos sociales, mediante la acción social directa, principalmente enfocada a resolver necesidades básicas y educativas de los sectores populares. Y que dentro del contexto histórico de nuestro país durante la década de los ochenta se vieron determinadas por las condiciones adversas que imponía el régimen militar a la población y potenciadas por la cooperación internacional.

Ante dicha situación histórica, las ONGs se enfrentaron y pusieron el énfasis de su trabajo social en temáticas relacionadas con los derechos humanos, la sobrevivencia y el desarrollo de contenidos sociopolíticos. Todo este trabajo se realizó de forma paralela al accionar represivo del Estado, y por lo tanto, aparecieron como prácticas sociales locales, subterráneas, pero con proyecciones nacionales- “recuperación de la democracia”-. Y por ende, para realizar dichas acciones estas organizaciones estuvieron vinculadas principalmente a organizaciones religiosas de base, grupos profesionales, intelectuales, técnicos, partidos políticos y agencias internacionales.

Dentro de esta actividad local y subterránea que hacía frente a las condiciones adversas impuestas por la dictadura surgieron distintas tendencias de trabajo social, es decir, que dentro del trabajo realizado por estas organizaciones podemos distinguir tres tipos de Organizaciones No Gubernamentales<sup>349</sup>. Una primera línea de acción que es denominada “asistencial” o de beneficencia, que destina sus acciones a la entrega de servicios y recursos a los sectores marginales. Una segunda línea de acción que tendió a reemplazar la retirada estatal haciéndose cargo de la prestación de servicios que el Estado comenzaba a mercantilizar y para paliar los efectos de la crisis económica, como fue el caso de las prácticas de educación popular durante esta década. Y una tercera línea de acción que apuesta por la liberación y emancipación, potenciando las prácticas de autogestión local, trabajo con jóvenes, mujeres y niños, para que desde allí se gestaran nuevas conductas sociales, políticas y culturales que tendieran a refundar la democracia desde sus

---

<sup>349</sup> Taller de Cooperación al Desarrollo; “Una Puerta que se Abre: Las Organizaciones No Gubernamentales en la Cooperación al Desarrollo”, Santiago de Chile, 1989.

mismos actores sociales. Predominado también dentro de las prácticas de educación popular. Este trabajo diferenciado de los tres tipos de organizaciones desarrolló acciones donde predominaron las prácticas educativas, asesoría y capacitación técnica. Y donde tuvieron importancia las temáticas relacionadas con la auto educación, producción, tecnología, derechos humanos, autogestión local, salud, cultura y comunicaciones. Las cuales fueron trabajadas en el ámbito urbano y rural y con diversos grupos sociales: campesinos, pobladores, mujeres, jóvenes, niños y grupos étnicos para reducir el impacto del sistema político y económico entre ellos.

Es así como, su actuar estuvo marcado por una fuerte acción local, pero también por la represión y persecución del régimen militar, es decir, su trabajo se dio dentro de una relación hostil con el Estado, y a la vez tuvieron que llenar el vacío de participación que habían dejado los partidos políticos, también reprimidos por el régimen. Sin embargo, poseyeron un gran apoyo en la base social, pero debieron hacer frente al desafío interno de conjugar el predominio de sus acciones sociopolíticas con las destinadas a la sobrevivencia de los sectores populares, es decir, debían conjugar las acciones organizativas y educativas con las económicas- productivas.

Sin embargo y pese a esta gran labor efectuada por las ONGs durante la década de los ochenta y destinada a potenciar la autonomía de los sectores populares, se vio afectada nuevamente por otra coyuntura histórica- “la transición a la democracia”-. Proceso que provocó la incertidumbre y la crisis de identidad y de accionar de las ONGs dentro del nuevo escenario político. En primer lugar, porque este proceso “democratizador” habría hecho disminuir la cooperación externa, ya que al parecer ya no habían problemáticas que solucionar: se había recuperado la democracia y nuestro país mostraba índices de crecimiento macroeconómico. Por lo tanto, el primer elemento que desata esta crisis de las ONGs es una “escasez de fondos” que las hace replantearse sus acciones sociales, como también sus relaciones con el Estado.

Este problema de incertidumbre en el actuar de las ONGs que se produjo por los cambios dentro del sistema político y por éxitos macroeconómicos del país, y que trajo la

consecuente retirada de los aportes de las agencias internacionales las dejó sumidas en un proceso de “descapitalización”, que se evidenció en la falta de recursos económicos, la disminución de su capital humano- o de los profesionales que prestaban allí sus servicios- como también las disminución de la capacidad de éstas organizaciones para producir nuevos conocimientos e investigaciones.

Frente a esta descapitalización ellas comienzan a buscar nuevas temáticas de acción y recursos que las financien. Es así como las ONGs optan por su “institucionalización” o colaboración con el Estado neoliberal. Por lo tanto, son cooptadas por la democracia neoliberal, mientras que las ONGs asumen su resurgimiento marcado por un doble discurso, marcado por su lealtad histórica hacia los pobres, pero también por su adaptación a las lógicas del mercado, que las hace caer en una línea tecnocrática, su inestabilidad, la competencia entre ellas. Es decir, es una nueva situación de presión, donde tienen dos opciones o asumen este pragmatismo financiero o caen en la desintegración.

Esta integración y cooptación hacia el mercado y el Estado neoliberal, estuvo marcada por la búsqueda de nuevos campos de acción, que surgen a raíz de las nuevas demandas sociales frente al sistema político y económico. Y donde la solución hacia ellas también depende de la cooperación internacional de carácter multilateral, de organismos internacionales como: ONU, PNUD, FAO, OIT, UNESCO, UNICEF, etc. Aquí es el Estado quien debe generar propuestas para obtener dicha cooperación, las cuales son hechas principalmente por técnicos y profesionales de ONGs. Quienes han comenzado poner el énfasis de estas propuestas en las siguientes temáticas: reducción de la pobreza, defensa y educación de los derechos humanos, fortalecimiento de la sociedad civil, reconstrucción del aparato democrático del Estado- como mecanismos de participación y descentralización administrativa- dinamización del desarrollo económico- desarrollo e investigación tecnológica- cultura y educación- formación técnica y profesional- y temáticas relacionadas con el medioambiente y las relaciones de género.

Es así como, las organizaciones no gubernamentales se encuentran colaborando con el Estado neoliberal en la búsqueda de financiamiento internacional para solucionar las

problemáticas sociales que hoy día aquejan al modelo. Y por ende, las ONGs se comprometen con el Estado a desarrollar la democracia local y participativa, es decir, de garantizar la participación ciudadana en los programas de desarrollo regional y local del gobierno. Dicho compromiso las convierte en las “*socias estatutarias del Estado Neoliberal*”<sup>350</sup>, que actúan como empresas consultoras, separadas del campo popular, pero que pretenden servir de puente entre el Estado y la sociedad civil. Ya que por un lado el Estado les otorga el compromiso<sup>351</sup> de fortalecer el tercer sector- o la sociedad civil- para que así el Estado pudiera ir construyendo grados de legitimación social del sistema neoliberal como también poder abaratar los costos de sus políticas sociales. Mientras las ONGs, aceptan este nuevo rol porque necesitan al Estado para sobrevivir. Esta necesidad que ambos tienen sobre el otro terminará por formar su alianza en pro de la mantención del orden neoliberal.

Como podemos ver, la transición política y la consecuente retirada de las agencias internacionales de cooperación trajeron aparejada la disminución y el replanteamiento de las acciones y de la identidad de las organizaciones no gubernamentales. Frente a este cambio de escenario y su incorporación al Estado neoliberal, las ONGs han iniciado un proceso de reconstitución de su identidad, que se define por el abandono de las posiciones adoptadas durante la década de los ochenta. Es decir, comienzan a mutar su identidad histórica que las había caracterizado. Comienzan a cambiar su vínculo solidario con las comunidades locales, su labor educativa centrada en la organización y politización, su enfrentamiento y rechazo hacia el Estado y su adhesión al cambio social revolucionario, por nuevas identificaciones y valoraciones, como la multiculturalidad, la tolerancia y su relación cooperativa con el Estado en la gestión de políticas públicas.

Esta reconstitución de la identidad de las organizaciones no gubernamentales dentro del Estado neoliberal ha hecho distinguir entre dos tipos de ONGs, unas que se acoplan y colaboran con las políticas estatales- que son la mayoría- y otras que continúan su trabajo

---

<sup>350</sup> Salazar, Gabriel, “La Larga y Angosta Historia de la Solidaridad Bajo el Régimen Liberal (Chile siglos XIX y XX)”, Cuadernos de Historia n° 23, Universidad de Chile, 2003.

<sup>351</sup> El año 1999 el ex Presidente Ricardo Lagos, reconoció la importancia de las ONGs en el fortalecimiento de la sociedad civil. En: Congreso Nacional de ONGs de Desarrollo.

autónomo con y desde las organizaciones sociales: *“Una visión de la ONG como generadora de propuestas de políticas públicas, una ONG que tiende a disputar espacios de incidencia, una ONG que quiere de algunas forma asociarse, en esta perspectiva en el mejor sentido, al Estado, o pasar sus experticias al Estado, y desde ahí incidir positivamente en el mundo social... Y otra ONG...como ONG facilitadora para que las propias organizaciones sociales elaboren y presenten sus propuestas”*<sup>352</sup>.

Dentro de esta distinción entre dos tipos de organizaciones no gubernamentales que realizan trabajos sociales en la actualidad podemos visualizar que existen lagunas organizaciones que mantuvieron su identidad histórica de privilegiar el trabajo junto a los sectores populares. Es decir, que aún siguen habiendo organizaciones que apuestan por la construcción de una sociedad nueva. Por lo tanto su identidad se constituye reafirmando sus componentes anteriores. Se continúan considerando promotores de cambios, que apuestan por un desarrollo integral del ser humano, pero priorizando por los más desposeídos y discriminados. Y cuyo accionar pretende incentivar el desarrollo de una conciencia crítica, que permita cultivar la tolerancia, la diversidad y potenciar a los actores sociales. Por lo tanto este trabajo en pos del desarrollo social continúa priorizando el fortalecimiento de las organizaciones autónomas y locales.

Sin embargo, dentro de esta reconstitución de las ONGs en la década de los noventa han aparecido con más fuerza las opciones reformistas que buscan- mediante su trabajo- mejorar y hacer más humano el sistema neoliberal. Incluyendo dentro de esta nueva identidad su apuesta por la promoción de una nueva cultura del desarrollo, que pretende defender la democracia, promover los derechos humanos, priorizar por el trabajo intersectorial que le permita potenciar su acceso a recursos, y potenciar su creatividad, innovación y generar conocimientos al servicio del Estado: *“ONG compartimos una apuesta por un modelo de desarrollo que ponga énfasis en la equidad de la distribución, no sólo de los ingresos, sino de las oportunidades y que incluya entre sus valores más importantes, la democracia, la participación ciudadana, el respeto a los derechos*

---

<sup>352</sup> “Congreso Nacional de Organizaciones No Gubernamentales de Desarrollo”, Picarquín, Chile, noviembre de 2000. p. 109.



*humanos, a la diversidad y al medio ambiente. Igualmente que busque recuperar un sentido colectivo y promueva la asociatividad y la solidaridad”*<sup>353</sup>.

Es así como dentro de esta última línea de acción de las organizaciones no gubernamentales, ellas aparecen como interlocutores entre el Estado y la sociedad civil, que permitan a la institucionalidad política mejorar su gestión gubernamental en los planes de desarrollo local y las políticas sociales focalizadas. Por lo tanto, dichas organizaciones aparecen hoy como importantes actores institucionales o “democratizadores”, capaces de generar acciones globales, nacionales y locales en conjunto con la formación de redes con diversos actores de la sociedad, para realizar su tarea de formación de sujetos sociales y políticos que permitan darle consistencia social a esta “democracia protegida”.

Por lo tanto, las ONGs como agentes institucionales se han perfilado como instancias y acciones que trabajan por el fortalecimiento de la sociedad civil y la profundización de la democracia. Dicha tarea se hace necesaria debido a la existencia de las desigualdades sociales y la restringida participación de la ciudadanía en el sistema político: *“somos testigos que en nuestro país no hemos logrado el encuentro entre ciudadanos y ciudadanas, persistiendo una crisis de confianza, graves problemas de inequidad y la práctica de una democracia todavía insuficiente y restringida”*<sup>354</sup>. Para ellos las propias ONGs han identificado su campo de acción dentro de la sociedad civil para intentar construir una nueva ciudadanía que participe en los espacios públicos, poniendo en práctica el respeto y la tolerancia frente a los otros: *“Las ONGs, cumplen un rol relevante en la construcción de la sociedad civil, en la democratización de los espacios públicos y en la promoción de la participación ciudadana”, “Queremos más democracia, una ciudadanía más fuerte, queremos contribuir a disminuir las desigualdades, a tener relaciones basadas en el respeto, la tolerancia y el respeto por las diferencias de las ideas y por las minorías”*<sup>355</sup>.

---

<sup>353</sup> *Ibíd*, p.73.

<sup>354</sup> *Op. Cit.* Congreso ONGs de Desarrollo. P. 12.

<sup>355</sup> *Op. Cit.* Congreso ONGs de Desarrollo. P. 117.

Frente a esta nueva línea de acción política de las organizaciones no gubernamentales que pretende profundizar la democracia protegida y darle legitimidad social, ellas han desarrollado una especialización técnica, relacionada con la ejecución de las políticas sociales del Estado subsidiario, es decir, enfocando la acción por los pobres en las soluciones disuasivas y no en potenciarlos como sujetos políticos e históricos. Sino que garantizar la participación ciudadana en los programas de desarrollo local y regional que ofrece el gobierno. Esta especialización técnica, por lo tanto, posee una nula inserción de las ONGs en los movimientos sociales y su desideologización política, mientras se enfoca en proyectos que mejoran la infraestructura y seguridad comunitaria, que según ellas, permitan que la sociedad mejore su calidad de vida: *“Buscamos mejorar la calidad de vida de las personas, de los grupos y las comunidades en pro de un desarrollo sustentable incorporando a estas comunidades y grupos sociales como sujetos activos de su propio desarrollo”*<sup>356</sup>.

Dentro de esta especialización técnica que pretende mejorar algunas condiciones materiales de las localidades más desposeídas necesita del establecimiento de nuevas alianzas que amplíen las acciones de las ONGs. Esta ampliación de su trabajo y formación de redes apuesta por conseguir más y mejores recursos a sus acciones. Estas redes muestran como principales focos de encuentro a los pequeños y medianos empresarios y a académicos con las ONGs. Los primeros actores que son necesarios para encontrar nuevos canales de financiamiento, mientras que los segundo para poder seguir desarrollando sus labores investigativas de generación de conocimientos. Sin embargo, sus alianzas permanecen débiles con las demás organizaciones sociales, ya que desde ella se ha generado una desconfianza hacia las ONGs por estar al servicio y ser clientes del Estado.

Esta reconstitución de las ONGs dentro del Estado neoliberal y que las ha convertido en unas aliadas de sus políticas sociales focalizadas y de su ayuda social marginal, y que a la vez ha posibilitado la sobrevivencia de este tipo de organizaciones, mientras que al Estado le ha permitido ampliar su base legitimidad social. A pesar de esta alianza de las ONGs, con un socio mayor- El Estado- han debido enfrentar diversas

---

<sup>356</sup> Op. Cit. Congreso ONGs de Desarrollo. P. 118.

dificultades dentro de este nuevo escenario histórico que requiere de su ayuda para ir copando y cooptando las diferentes esferas sociales por parte este Estado.

Dentro de estas dificultades encontramos a su “desperfilamiento”<sup>357</sup>, el cual hace referencia a la imposibilidad de estas organizaciones para aparecer hoy en día como elementos constitutivos de la sociedad civil, ya que su incorporación dentro del Estado, las ha hecho caer en una acción de carácter privado y empresarial, donde se ha perdido su carácter político. Es decir, que ha perdido su capacidad para revivir a la sociedad civil, en tanto que sociedad política, lo cual se refiere a la disminución de las ideologías y la ausencia de grandes proyectos colectivos. Por lo tanto ellas tendrían que mirar más hacia su repolitización en conjunto con la sociedad civil: *“Yo creo que la politización o repolitización...tiene que ver con darle contenido cívico a la asociatividad privada y eso incluye ética, poder, identidad, auto confianza, proyección y pan de acción”*<sup>358</sup>.

Este desperfilamiento o su pérdida de capacidad para construir una alternativa política con la sociedad civil ha provocado que estas organizaciones caigan en una nueva etapa de incertidumbre, ya que ellas visualizan este desperfilamiento político, mientras que a eso se le suma su trabajo afectado por las leyes del mercado que le ofrece el modelo neoliberal, lo cual está potenciando su desintegración y desconfianza interna por la carencia y la consecuente competencia por los recursos del Estado: *“en síntesis, la drástica disminución de los recursos, la insatisfactoria relación con el Estado y el debilitamiento del tejido social, han sido factores determinantes en el desperfilamiento y la pérdida de visibilidad de las ONGs durante los noventa”*<sup>359</sup>.

Es así como este nuevo proceso de incertidumbre y desperfilamiento de las organizaciones no gubernamentales, ha influido en el surgimiento de otras dificultades relacionadas con su escaso impacto dentro de la sociedad civil y la imposibilidad, por parte de ellas, para generar su propia estrategia de poder o propuesta política. Es más, dicha

---

<sup>357</sup> Jocelyn Holt, Alfredo, “Sociedad Civil y ONGs en Chile: Una Historia Germinal”, Congreso Nacional de ONGs de Desarrollo. Pícarquín. Chile. 2000.

<sup>358</sup> Salazar, Gabriel. Congreso Nacional de ONGs de Desarrollo. Pícarquín, Chile, 2000. p.109.

<sup>359</sup> Op. Cit. Congreso Nacional de ONGs de Desarrollo, p.74.

proceso de desperfilamiento ha llevado a que las mismas ONGs no haya sido capaces de desarrollar capacidades sociales en los sujetos populares, y por ende potenciar su desintegración social.

De la misma forma este proceso de incertidumbre en su actuar ha llevado a que las mismas organizaciones no gubernamentales compitan entre ellas por acceder a los recursos estatales. Es decir, que su proceso de descapitalización generado a principios de los noventa por la retirada de la cooperación internacional, y que no sólo las ha afectado en el ámbito económico, sino que también en la pérdida de su capital humano y en la disminución de producción de conocimiento. Las ha dejado sin otra opción que el financiamiento que otorga el Estado para los estudios y proyectos sobre la superación de la pobreza y aparecer como ejecutoras de proyectos estatales. Por lo tanto, su competencia pasa por ver quien ofrece al Estado el mejor y más barato proyecto para actuar dentro de las políticas focalizadas de disminución de la pobreza: *“estamos peleándonos los magros recursos que vienen del Estado en una competencia muchas veces desleal donde nos hacen correr las mismas carreras a las ONGs, las organizaciones y los municipios”*<sup>360</sup>.

Es así como todas estas dificultades que enfrentan hoy en día las organizaciones no gubernamentales han repercutido en un problema mayor relacionado con su independencia de acción. El cual ha sido la imposibilidad de generar su propia propuesta política, independiente del Estado neoliberal y desarrollar estrategias de poder paralelas que le permitan concretar dicha propuesta basada en su unión con la sociedad, y donde construyan poder sustentado en la construcción de identidad, de cultura y sociabilidad: *“si nadie pone en duda que nuestra sociedad necesita dar un paso significativo hacia una democracia participativa con una sociedad civil vigorosa, diversa e incluyente. Nosotros también requerimos avanzar hacia una plataforma común de reconocimiento, fortalecimiento institucional, articulación entre nosotros y con otros actores sociales, capacidad de propuesta y de una ética compartida”*<sup>361</sup>.

---

<sup>360</sup> Op. Cit. Congreso Nacional de ONGs de Desarrollo. P. 64.

<sup>361</sup> Op. Cit. Congreso Nacional de ONGs de Desarrollo. P. 12.

Sin embargo, dichas dificultades en el trabajo social de las organizaciones no gubernamentales ellas han sido asumidas- se ha tomado conciencia sobre estos problemas- y han planteado nuevos desafíos para mejorar su accionar, pero dentro del estado neoliberal. Dentro de tales desafíos encontramos: convertirse en un actor importante dentro del gobierno y el mercado, para fortalecer su ayuda pública y ampliar su capacidad propositiva frente al Estado. Potenciar su fortalecimiento interno, para lo cual se hace necesario la articulación entre ellas mismas, como también con otras organizaciones funcionales, como el mundo académico y empresarial, que les permita potenciar teóricamente la acción social y acceder a nuevos recursos. Y por último, el desafío también está con la sociedad civil, donde primero las ONGs tienen que lograr visibilidad local, regional y nacional- tienen que ser reconocidas por la sociedad. Y la vez tienen que ampliar el espacio público a la ciudadanía, para que las personas participen dentro de la gestión de políticas públicas. Al fin de cuentas estas organizaciones se plantean desafíos que potencien su rol dentro del Estado neoliberal. Al parecer los proyectos emancipadores y rehumanizantes de la sociedad ya no cuentan con los aliados históricos que habían encontrado en las ONGs.

En síntesis, como hemos podido visualizar el accionar intelectual- dentro del paradigma consultorial- y el trabajo social de las organizaciones no gubernamentales se encuentra influenciado por su alianza y colaboración con el Estado neoliberal, sobre todo en el desarrollo de conocimientos específicos, la identificación de micro problemas sociales, y por ende las micro propuestas para solucionarlos. En fin, intelectuales y ONGs se han convertido en los colaboradores del Estado subsidiario, en sus políticas focalizadas sobre los bolsones de pobreza, ya sea en el desarrollo de soluciones, como también dentro de su aplicación. Por ende, podemos señalar que la democracia protegida se ha ido nutriendo de nuevos aliados- intelectuales y ONGs- que la han ayudado a mantener la primacía del mercado y a conservar el modelo neoliberal. Mientras los sectores populares han perdido dos posibles aliados, que habían acompañado y potenciado su historicidad, y al parecer deben seguir buscando aliados para desarrollar por sí mismos un proceso cognitivo que les permita recuperar su memoria histórica, generar identidades propias y desarrollar

acciones tendientes a su emancipación. Necesita reconstruir su poder popular, pero ya sin estos nuevos intelectuales consultoriales, y sin ONGs.

**C) Refundamentación de la Educación Popular en los Noventa: *Dividida Entre su Cooptación Neoliberal y la Búsqueda de Caminos Liberadores.***

El proceso de Refundamentación de la educación popular corresponde a los debates que se han desarrollado a partir de la década de los noventa. Dichos debates han interrogado a la práctica de la educación popular tanto en su ámbito político, pedagógico y ético. Incorporando nuevas temáticas según las nuevas situaciones históricas que afecten al continente latinoamericano. Este proceso de Refundamentación se inicia en América Latina a través del surgimiento de instancias debate a nivel continental como es el caso del CEAAL- Congreso de La Habana en 1994- y también la mantención de movimientos cristianos- inspirados en la Teología de la Liberación- que realizan prácticas educativas inspiradas en la educación popular, como es el caso de Fe y Alegría.

Y dentro de este proceso de Refundamentación a nivel continental se han aparecido principalmente dos planteamientos antagónicos que han dividido al movimiento. Es aquí donde aparecen posturas que pretenden tener una cabida dentro del Estado neoliberal. Mientras otros continúan buscando las formas de potenciar a los sectores populares como constructores de sociedad.

Sin embargo, ambas posturas contradictorias que surgen dentro de este nuevo proceso de Refundamentación coinciden en que este proceso de búsqueda de nuevos campos de acción y el desarrollo de nuevos métodos en que ello se hace necesario debido a que la educación popular tiene que hacerse cargo de las nuevas dificultades que le impone a los sectores populares este nuevo contexto histórico, dominado por la globalización capitalista. Por lo tanto, uno de los primeros aspectos que pretende recuperar esta Refundamentación es el carácter histórico de la educación popular.

Por otra parte, los nuevos planteamientos que recoge este proceso de Refundamentación están relacionados con la adopción dentro de los debates de educación

popular de nuevas temáticas, como el género, la multiculturalidad, los grupos étnicos, el medio ambiente. Sin embargo, la inclusión de estas nuevas temáticas también requiere que la educación popular recupere y mantenga su opción ético (desarrollar valores universales de los seres humanos) política (de cuestionamiento al modelo neoliberal, fortalecimiento de la sociedad civil , y donde aparecen temáticas importantes como el poder, la ciudadanía y la democracia): *rescatar los valores que constituyen una ética universal del ser humano, la cuestión de la solidaridad, la amorosidad, emocionalidad, tolerancia, respeto del otro en sus diferencias, el gusto por la alegría, la disposición al cambio*<sup>362</sup>. *“Era la necesidad de construir un nuevo concepto práctico del poder y su correlato con la cultura y de los aprendizajes para ejercer una poder transformador”*<sup>363</sup>.

De la misma forma, que la Refundamentación pretende recuperar el sentido ético y político de la educación popular, a la vez también busca recuperar sus aportes pedagógicos, poniendo el énfasis en los aportes freirianos basados en la pedagogía del diálogo y la negociación cultural. Como mecanismos que potenciarán la construcción y apropiación de nuevos conocimientos. Es decir, lo que finalmente plantea este proceso de Refundamentación es la existencia de la educación popular como una práctica que reúne dialécticamente lo político y lo pedagógico en por de la construcción ética de una nueva sociedad.

Por otra parte, este proceso de Refundamentación surge como una necesidad histórica, frente a los cambios sociales y políticos adversos que se visualizaba en el escenario mundial a fines de los años ochenta, me refiero al proceso globalizador que aparece como una “gran transformación”, que se impone como la lógica hegemónica y que compromete el desarrollo de una revolución tecnológica, de la informática, la hegemonía del neoliberalismo en la economía, los medios de comunicación de masas como agentes educativos y socializadores y la crisis de los proyectos liberadores del socialismo real, y donde el neoliberalismo se impone como pensamiento único, lo cual también da origen a

---

<sup>362</sup> Osorio, Jorge, “Profundizando el Aporte de la Educación Popular y el CEAAL en América Latina y el Caribe (1993-1996)”, La Piragua n° 20, CEAAL, Consejo de Educación de Adultos de América Latina, 2003. P. 25.

<sup>363</sup> *Ibíd.*, p. 10.

nuevas problemáticas de las cuales comienza a debatir la educación popular, como los derechos humanos, el género, medioambiente, ciudadanía, la democracia sin participación, el aumento de la polarización y de la exclusión, etc. Problemáticas que han tenido su impacto en la vida cotidiana de las personas, y donde se comienza a visualizar una desesperanza en los imaginarios sociales mediante el desarrollo de nuevas subjetividades, como la violencia, y conductas pasivas y contemplativas, como el consumismo. *“Es una lucha despiadada del hombre contra el hombre, motivada por la necesidad de supervivencia, con la consecuente ruptura de valores y quebramiento de las solidaridades”*<sup>364</sup>.

Mientras que por otra parte, se comenzaban a resquebrajar las alternativas emancipadoras que habían inspirado las luchas populares desde inicios del siglo XX, me refiero a la caída de los socialismos reales. Que a raíz de la desaparición de la Unión Soviética en 1991, deja en la incertidumbre a los movimientos que se habían inspirado ideológicamente en ella. Y si a eso le sumamos la derrota del sandinismo en Nicaragua el año 1989, vemos que poco a poco aparece como una tarea necesaria para los movimientos liberadores buscar nuevos referentes teóricos e ideológicos que reafirmen su actuar. Como es el caso de la educación popular, que tras esta crisis de la izquierda ella comienza a preguntarse y a buscar un nuevo horizonte político. *“la derrota del sandinismo es un golpe tanto o más duro que el derrumbe del campo socialista, en el fondo son dos sucesos que interrogan los sentidos políticos de la educación popular, el horizonte político, en el fondo se hace educación como parte de procesos de liberación, o como procesos de emancipación popular que están orientados por un horizonte socialista, ambos sucesos, el derrumbe del campo socialista y la derrota del sandinismo interrogan fuertemente la noción, la idea del horizonte socialista...”*<sup>365</sup>.

Estas interrogantes sobre el horizonte político de la educación popular se vieron reforzadas no sólo por la caída de los socialismos reales y la instalación de la globalización

---

<sup>364</sup> Korol, Claudia. “Subjetividad y Cambio Social”, en Educación Popular y Alternativas Políticas en América Latina. VOL. II, Editorial Caminos, La Habana, Cuba, 1999. P. 63.

<sup>365</sup> Entrevista a Mario Garcés, realizada el 23 de abril de 2007, por María José Molina, en Eco- Educación Y Comunicaciones.



capitalista como modelo hegemónico, sino que también por su consecuente crisis del Estado y de la política dentro de América Latina. Donde se han hecho patentes nuevas problemáticas sociales relacionadas con las limitaciones participativas que tienen estos regímenes seudo democráticos, como también la “*colonización ético cultural*” que ha realizado el modelo neoliberal, donde se han desarrollado valores funcionales con dicho modelo, tales como la competencia, el individualismo y el consumismo, que impactan en la descomposición de los vínculos sociales. Por lo que este nuevo escenario mundial se nos presenta como una transformación y proceso histórico deshumanizante y desafiante para la educación popular.

A pesar de todo este cuestionamiento de la Refundamentación de la educación popular sobre los aspectos externos- o los procesos históricos dominantes hoy en día- también se ha tendido a reconsiderar su labor interna, en tanto que práctica política y pedagógica. Dicho auto cuestionamiento se relaciona con el nuevo panorama social existente y donde comienzan a aparecer nuevos actores sociales, ya no asociados a la antigua lógica de las clases sociales, ni obreras, sino que a movimientos culturales juveniles, étnicos, de género etc. Por lo tanto, el mundo popular experimenta una fragmentación que también hace necesario replantearse un nuevo carácter sobre lo popular, visualizando y recogiendo esa diversidad que lo caracteriza. Y que por lo tanto, han llevado a la educación popular a replantear su carácter interno relacionado con el cuestionamiento acerca de su sobre ideologización con la que había trabajado durante las décadas anteriores. *“Los acelerados cambios en el contexto social y cultural, la irrupción de nuevos actores sociales y de inéditas formas de protesta y expresión popular, sumados al agotamiento de muchas experiencias educativas populares y a la crisis de los paradigmas interpretativos que los inspiraban, han llevado a una cierta insatisfacción de los educadores populares con sus presupuestos, con su lectura de lo social y lo educativo y con sus propias maneras de trabajar”*<sup>366</sup>.

---

<sup>366</sup> Goldar, María Rosa, “La Educación Popular en América Latina. Desarrollo Histórico y Desafíos Actuales”. CIUNC, Cuyo, Argentina, 1997. p. 53.

Este proceso de cuestionamiento interno que pone en duda la mantención de las ideologías de antaño en el actual trabajo de la educación popular en nuestro continente, ha llevado a generar una sensación de insatisfacción por el trabajo realizado y a buscar nuevas lecturas teóricas que potencien y encaminen estas prácticas por otros senderos ideológicos. Es aquí donde parecen como principales referentes teóricos de la Refundamentación los planteamientos de Freire y de Gramsci. Donde aparecen necesarios los aportes del primero en cuanto al rescate de su método dialéctico que incentiva la lectura de la realidad para transformarla. Mientras que los planteamientos recogidos de Gramsci se relacionan con el trabajo desde la cultura popular, vinculado con la recuperación de saberes y de la memoria histórica como pilares de la construcción de un conocimiento revolucionario.

Es así como, frente a estos nuevos escenarios históricos y sociales adversos y cuestionamientos internos que experimenta la educación popular a inicios de la década de los noventa, surgen nuevos planteamientos que reafirman la vigencia de esta práctica político- pedagógica. Una de las principales consideraciones que reafirma su vigencia corresponde a identificarla como una instancia de transformación de los grupos más desposeídos y excluidos de la globalización, y donde la educación popular debe actuar para que ellos desarrollen conciencia de este nuevo contexto histórico que los aqueja.

Un segundo punto relacionado con la vigencia de la educación popular hoy es que, frente a este nuevo contexto que excluye y empobrece a nuestros pueblos se hace cada vez más necesario buscar nuevos procesos emancipatorios o rehumanizantes de nuestras sociedades. Para ello se requiere interrogar constantemente la práctica educativa y sus aportes sobre esta opción tendiente a generar nuestra liberación. La búsqueda y el desarrollo de estos nuevos procesos emancipatorios se torna una tarea primordial por la extensión de la pobreza y la exclusión en América Latina y que por ende instalan como vigente la propuesta ética, política y pedagógica de la educación popular.

Por último, la vigencia de la educación popular en nuestros tiempos la hace aparecer como una práctica que intenta construir alternativas al neoliberalismo. Realizadas a través de la recuperación de su capital acumulado que ha constituido su identidad

histórica: como la teoría de la esperanza, la acción transformadora, la teoría de los movimientos sociales, la construcción de conocimientos y la apropiación de saberes. Elementos que la convierten en un recurso comunitario, tendiente a la potenciación de vínculos y capacidades sociales, a través de la priorización por la acción cultural y la reflexión sobre su valor político que debe continuar dirigiéndose hacia los grupos más afectados y desposeídos por la globalización, encaminándolos hacia la transformación social.

Es así como, la reafirmación de la vigencia de la educación popular en nuestros tiempos trae aparejados la generación de nuevos desafíos políticos y pedagógicos de estas prácticas, ya sea para profundizar la democracia liberal, como también para construir proyectos liberadores. Dentro de los primeros desafíos, la educación popular se involucra con la opción de transformación social o la construcción de una “globalización de la solidaridad”<sup>367</sup>. Donde primen elementos políticos, como la democracia radical, una política ética y el respeto por la diversidad. Dentro de estas propuestas de cambio social, encontramos el proyecto político de Fe y Alegría, quienes pretenden realizar la “*Globalización de la Esperanza y la Solidaridad*”, basada en el rescate y la práctica de los valores cristianos, como la justicia, la participación y la solidaridad. Por lo tanto este cambio social tendría una doble dimensión, la primera que involucra el cambio de las estructuras políticas y económicas excluyentes y la otra que pretende modificar el aspecto cultural, donde se quiere potenciar la formación integral de los educandos, es decir, desarrollar una educación formadora en capacidades y nuevos valores sociales. Pero optando o privilegiando por los pobres.

Por lo tanto, uno de los principales desafíos políticos de la Refundamentación de la educación popular es la recuperación de su carácter transformador a través de la formación de conciencia crítica, la valoración de la libertad y donde el proceso educativo rescate nuevas dinámicas sociales como la participación y la horizontalidad. Y que permitan construir modelos alternativos a la globalización capitalista hegemónica. “*En estos tiempos en que está prevaleciendo el desencanto y la desesperanza; en que el pragmatismo está*

---

<sup>367</sup> Fe y Alegría, Revista nº 6, “Educación Popular y Transformación Social”. Caracas, Venezuela, 2005.

*acabando con los ideales y los sueños y el egoísmo e individualismo están siendo considerados como valores esenciales, es necesario, construir la utopía de hoy, que no se aferre a proyectos que no tienen vigencia. No vale volver al pasado, pues necesitamos una nueva concreción para una nueva realidad histórica. (...), utopía que alimenta una espiritualidad esperanzadora que nos lleva a emprender una lucha ética por la vida y la dignidad del ser humano”<sup>368</sup>.*

Un segundo desafío político de la educación popular actual, se encuentra relacionado con su capacidad transformadora y se refiere a la necesidad de producir su independencia de proyecto o la generación de un paradigma alternativo frente al debilitamiento de los proyectos políticos de izquierda, la fase expansiva del capitalismo, la incertidumbre por la redemocratización debido al surgiendo de nuevos movimientos sociales críticos de la política tradicional. Dicha elaboración de proyectos y paradigmas alternativos es la permitiría llevar a cabo la intención transformadora de la educación popular en nuestros tiempos.

Uno de los elementos que tiene que considerar esta generación de proyectos y paradigmas políticos independientes del existente, es la construcción de una democracia integral y radical, y que aparece como un tercer desafío político. La cual debe potenciar, desplegar y sustentarse en la construcción de una ciudadanía con poder, como también en el despliegue de nuevas formas de poder, como los procesos auto educativo, la gestión de recursos y el respeto por la diversidad.

Aunque hay quienes consideran que la construcción de esta democracia radical, depende de la capacidad de la educación popular por ampliar su espacio de incidencia, sobretudo en la generación y propuesta de políticas públicas. Es decir, la contribución de la educación popular dentro de este proceso de democratización se vincularía más con su colaboración dentro del Estado neoliberal, que influir en su transformación.

---

<sup>368</sup> Fe y Alegría, XXXII Congreso de Educación Popular, “Retos de la Educación Popular y su Concreción en Nuestras Prácticas Educativas Formales y No Formales”, Guatemala, 2001. p. 10.

Sin embargo, dentro de los aportes y desafíos políticos que comprometen a la educación popular en la construcción de este proceso democratizador, hay quienes no se ligan a esta participación dentro del ámbito estatal, y desarrollan argumentos donde aparece como necesario potenciar el “empoderamiento” de los sectores populares para comenzar a construir desde ellos la verdadera democracia.

Dicho proceso de empoderamiento se relaciona con una nueva forma de entender y visualizar la actividad política y el ejercicio del poder. Que no se concentra en algún lugar- el Estado- y no se cosifica, sino que aparece más como una relación social entre los sujetos. *“poder hoy se define como un conjunto de capacidades materiales, institucionales y simbólicas que van construyendo los sujetos sociales a partir de su acción en la sociedad civil y en los pliegues de la institucionalidad estatal”*<sup>369</sup>. Estas son nuevas nociones que permitirán construir esta democracia radical, desde la constitución de poder social desde abajo.- o desde las bases sociales-. Por lo tanto este empoderamiento apunta a construir una democracia que pretende refundar la política popular, y donde la educación popular debería contribuir a su construcción.

Es así como, esta construcción democrática y su consecuente refundación de la política popular apuesta por una nueva reconstrucción de lo político. Donde el énfasis se encuentra en la formación de opciones fuera de las estructuras tradicionales- como el Estado y los partidos políticos- mientras se potencian las organizaciones de base o comunitarias que actúan dentro de lo local. *“Fortalecer las comunidades populares en cuanto a su: capacidad de decisión, su participación ciudadana, su formación crítica, el conocimiento y el ejercicio de los deberes y derechos, su vivencia de valores, su capacidad para discernir entre lo que humaniza y deshumaniza, su capacidad propositiva, su capacidad para organizarse , su capacidad para construir un mundo sin excluidos, sin oprimidos, sin empobrecidos”*<sup>370</sup>.

---

<sup>369</sup> OP. Cit, Goldar, María Rosa. P. 57.

<sup>370</sup> Op. Cit. Fe y Alegría XXXII Congreso de Ecuación Popular. p. 23.

Sin embargo, esta construcción democrática desde las bases populares, y de la cual tiene que hacerse cargo la educación popular en la actualidad, debe enfrentar una doble tarea. Por un lado, debe apoyar e incentivar el surgimiento de organizaciones comunitarias. Mientras que por otro lado, debe preocuparse de que en estas organizaciones comunitarias se potencie la formación de sujetos históricos de cambio. Es decir, sujetos que se hagan parte de un proceso de concientización de su realidad y que desde ahí sean capaces de construir su propia identidad colectiva. La constitución de su propia identidad será uno de los pasos que los lleve a formarse como sujetos de poder, o sea, personas que colectivamente son capaces de transformar sus vida, es decir, la educación popular tiene que actuar para reforzar la autonomía y protagonismo de los sujetos populares.

Es así como, la Refundamentación de la educación popular reconoce como necesarias y fundamentales las relaciones y la formación de vínculos de retroalimentación y comunicación entre la educación popular y los movimientos sociales. Donde aparecen como tareas pendientes entre ellos como la ampliación de la concepción de lo político y el diálogo que puedan realizar con la teoría social. Ya que la aparición de los nuevos movimientos sociales, implicó nuevas formas de hacer política y de construir sociedad que se caracterizaban principalmente por: del desarrollo de organizaciones sociales en las bases, la afirmación de territorialidades locales y el desarrollo de un potencial transformador socio cultural. Es decir, estos nuevos movimientos sociales amplían la concepción de la política más allá del Estado, y que para ellos la emancipación es una lucha personal, social y cultural. *“De este modo, la educación popular debe ser concebida como un componente de las dinámicas de los movimientos sociales `aquel que colabora en un proceso de autoconciencia individual y colectiva, que refuerza los procesos de autonomía y creación cultural, que favorece iniciativas que formulan y recrean permanentemente lo público y que en medio de estos procesos favorece también el salto a la diversidad hacia procesos inéditos democráticos de unidad de nuestros pueblos”*<sup>371</sup> .

---

<sup>371</sup> Garcés, Mario, “Ecuación Popular y Movimientos Sociales”, en La Piragua nº 20, CEAAL, México, D. F., 2004. p.121.

El surgimiento de estos nuevos movimientos sociales que amplían la concepción de hacer política comienza a interrogar permanentemente a la educación popular en su horizonte político transformador, y mientras la hacen dirigir su acción hacia ellos, también la hacen que busque elementos teóricos para comprender dichos movimientos en las ciencias sociales. Esta búsqueda de elementos teóricos explicativos ha derivado en el paulatino desplazamiento del socialismo científico como matriz explicativa, por otras teorías como el paradigma historicista y la sociología de la acción, donde aparecen elementos de entendimiento de la acción colectiva y de su contexto donde se desenvuelven dichas acciones.

Teniendo en cuenta los nuevos desafíos políticos de la educación popular en el día de hoy, los cuales apuntan principalmente a la transformación social, mediante la profundización de la democracia y el desarrollo de procesos de empoderamiento en los sectores populares, a través del fortalecimiento de sus organizaciones comunitarias y la construcción de sujetos históricos que lleven a cabo este cambio. Estos desafíos políticos de la educación popular son acompañados por las tareas pedagógicas que esta práctica debe asumir en estos nuevos tiempos. Son los desafíos pedagógicos los que van a abrir caminos para llevar a cabo los desafíos políticos de la educación popular.

Asumiendo el carácter dialéctico de la educación popular, o sea, nutrida por su horizonte político y pedagógico, los educadores populares han debatido en diferentes congresos a nivel latinoamericano sobre aquellos elementos y planteamientos pedagógicos que deben ser recuperados el día de hoy, y que apuntan al rescate freiriano, de transformación de la realidad, la valoración de la gente, de la identidad y la cultura, la participación de la comunidad y la construcción de poder y de la acción política desde los sujetos populares.

Esta recuperación de los planteamientos históricos centrales de la educación popular se hace prioritaria para la construcción de nuevos paradigmas, que ofrezcan nuevas inspiraciones ideológicas a los movimientos emancipatorios de los sectores populares. Necesidad que surge en nuestros tiempos a raíz de la crisis de las teorías alternativas al

neoliberalismo luego de la caída de los socialismos reales. Es así como, dentro de los debates ha surgido como un planteamiento recurrente la propuesta- apuesta por la construcción de un paradigma “de la complejidad”<sup>372</sup>. El cual estaría sustentado sobre la base de la valoración de la diversidad, la importancia de los lazos afectivos, la generación de identidades y de redes asociativas, que partiendo del espacio local proyecten hacia lo global la formación de un “poder social”. Para la construcción de este paradigma alternativo- o de la complejidad- la educación popular tiene que saber nutrirse de otros aportes teóricos, y comenzar a construir un diálogo con las ciencias sociales. Con el fin de que ambas se potencien en la generación de nuevas ideologías liberadoras.

A pesar de esta búsqueda por la construcción de nuevos paradigmas ideológicos, que sustenten teóricamente la intención transformadora de la educación popular, existen voces disidentes que apostaron por la colaboración de la educación popular con el Estado y sus políticas educacionales, y su presencia en escuelas. Y que por ende, han identificado nuevos desafíos pedagógicos coincidentes con esta nueva línea política. Y donde aparecen propuestas como la constitución de una educación pública de calidad, la formación permanente de los docentes y nuevas propuestas que se enfocan en los procesos de aprendizaje y productividad, es decir, la construcción de centros educativos para generar competencias, conocimientos, habilidades y valores, que incentiven el desarrollo del pensamiento autónomo, asumiendo la cultura tecnológica de forma crítica.<sup>373</sup>

Todas estas propuestas pedagógicas de la educación popular que buscan su incidencia dentro de la educación formal, se encuentran acompañadas por la generación de prácticas diversas. Dentro de estas prácticas encontramos el caso de Fe y Alegría quienes han enfocado su incidencia dentro de los espacios formales a través de dos marcos de acción- las campañas de sensibilización y acción pública-. La primera de ellas pretende promover cambios culturales, donde se descubran nuevos valores sociales, mientras que segunda pretende incidir en la políticas de Estado y en organismos internacionales. Para lo

---

<sup>372</sup> Ubilla, Pilar, “Redes de Vida, Remolinos de Esperanza, Navegando en la Complejidad”, en La Piragua n° 21, CEAAL, México D. F., 2005.

<sup>373</sup> Fe y Alegría, Revista n° 4 “La Pedagogía de la Educación Popular”, Asunción, Paraguay, 2003.



cual debe enfocarse en las siguientes acciones: investigación y análisis, comunicación, creación de tejido social, creación de redes, etc.

Ambos procesos educativos no sólo apuntan a la ampliación de los espacios de incidencia y presencia de la educación popular sino que a la vez buscan democratizar las culturas educativas, a través de los espacios formales. Y a construir una educación formal que enfoque su sentido educativo hacia la formación integral de los educandos, es decir, que apunte tanto al desarrollo de capacidades, como también a la formación en valores. Por lo tanto, la democratización de las culturas educativas también involucraría la aplicación de metodologías participativas dentro del proceso educativo, las cuales parten desde la valoración de las personas, elemento que se convertiría en la base o sustento de esta educación democrática. Acompañada también por la necesidad de sistematización de estos procesos educativos participativos, para que se potencie la generación de conocimientos pedagógicos al interior de la educación popular y formal.

Mientras que por otra parte. Los educadores populares que desarrollaron el proceso de Refundamentación de esta práctica educativa, por el lado de la construcción de una democracia radical e integral y que apostaba por el empoderamiento de las organizaciones comunitarias de los sectores populares. Han desarrollado nuevos desafíos pedagógicos, que le otorgan un rol fundamental a la dimensión y acción cultural, en el sentido de que pretenden construir otro modo de vida alternativo al que hoy día nos ofrece la globalización capitalista.

Para llevar a cabo esta construcción o acción cultural, estos educadores han discutido y han planteado la idea de realizar la negociación cultural, donde se consideran e intercambian los saberes previos de los sujetos, para poder seguir aprendiendo y lograr constituir una acción colectiva, que reflexiones sobre el proceso educativo, que trasciendan el aprendizaje de concernidos concretos, y que se dirijan hacia la unión del sujeto con su realidad. Dicha negociación cultural como practica pedagógica, requiere de otros elementos también pedagógicos para llevarla a cabo los cuales son el dialogo y la crítica. *“La practica educativa como un espacio de negociación cultural en la que la producción de*

*conocimientos , que reorganizan los contextos de interpretación y de acción de los participantes, son el resultado de un proceso de interacción, resignificación, y recontextualización de un conjunto de saberes, representaciones sociales, mundos simbólicos, intereses, horizontes de sentido de las acciones, generados desde su lugar social, económico y cultural, que al ser colocados en escena por parte de los sujetos, entran también en circulación e interacción con los conocimientos formalizados y socialmente decantados”<sup>374</sup>.*

El desarrollo de esta pedagogía del diálogo y la crítica no sólo acompaña a la puesta en práctica de la negociación cultural, sino que también otorga la posibilidad de que se constituya o que se forme una conciencia ampliada en los sujetos educandos. Conciencia ampliada que les permita obtener y construir por sí mismos una visión integral del mundo para lo cual es esencial el rescate de la cultura y el lenguaje de estos sujetos. Ya que es mediante su propia cultura y lenguaje donde ellos aparecen demostrando su capacidad para construir socialmente la realidad, que genera una expresión propia – “nombrar el mundo”- para que desde ella puedan problematizar su mundo o realidad.

La formación de una conciencia ampliada de los sujetos educandos les permitiría desarrollar una visión histórica y crítica del mundo en el cual les ha tocado vivir. Como también impulsar – a partir de esta visión colectiva- la constitución de subjetividades e identidades propias dentro de los sectores populares. Que comiencen a configurar nuevos sentimientos de pertenencia y valoración de estas convivencias. En fin, que puedan potenciar sus elementos culturales.

El énfasis de los educadores por esta dimensión cultural de los desafíos pedagógicos de la educación popular, que a través de la negociación cultural, del dialogo y la crítica contribuyen a la formación de conciencias críticas y de identidades populares implica también ampliar dichos desafíos pedagógicos hacia el desarrollo de habilidades sociales dentro de los sectores populares. Por lo tanto, no es suficiente formar una

---

<sup>374</sup> Céspedes, Nérida, “Educación Popular y Calidad Educativa en América Latina, a Propósito de la Incidencia en Políticas Públicas, en La Piragua n° 21, CEAAL, México DF. 2005. p. 60.

pedagogía del diálogo y de formación de identidades, sino que también se debe poner el acento en los aprendizajes sociales que impulsen y que direccionen las acciones colectivas. Estos aprendizajes sociales pasan por la generación de capacidades individuales de los sujetos- como la autoestima o la valoración personal- como también por el establecimiento de acciones en sus vidas cotidianas- como la socialización, la generación de relaciones afectivas, solidaridad, los sentimientos de pertenencia, etc.-. Donde dichas acciones prioricen por el control y la construcción de estrategias de poder dentro del espacio local. Todos estos procesos y estrategias de poder, necesitan que los sectores populares comiencen por el desarrollo del dialogo, que les permita su encuentro, entenderse y reconocerse como pares, formar su propia identidad, como también desarrollar su pensamiento propio, generando así un nuevo conocimiento.

Todo este proceso de Refundamentación de la educación popular que se realiza a nivel latinoamericano presenta sus particularidades en cada país, dependiendo de las realidades locales, sociales y políticas que presenta cada nación de nuestro continente. Es así como luego de haber revisado los elementos centrales de la Refundamentación latinoamericana me enfocaré en visualizar los elementos teóricos fundamentales de los debates sobre educación popular que se realizan en Chile.

Dentro de nuestro país, las interrogantes y cuestionamientos que caracterizaron a la práctica de la educación popular durante la década de los noventa, también se hacen necesarios, no sólo porque no hemos estado ajenos a los cambios que se desarrollaban a nivel mundial, sino porque dichos cambios se conjugan con situaciones históricas particulares y locales. Una de estas realidades, es que nuestro país aparece dentro del continente latinoamericano como el emblema del neoliberalismo y de la democracia restringida. En el sentido de que y sólo por señalar un ejemplo, somos la economía mas liberalizada, con mas tratados de libre comercio y el mas profundo proceso de privatizaciones dentro de América Latina. Y de la misma forma, nuestra democracia y nuestro “Estado de Derecho” ha limitado la participación de los movimientos sociales dentro de esta institucionalidad política.

Es decir, Chile dentro de América Latina aparece como uno de los escenarios locales más adversos para el desarrollo de sujetos y de movimientos sociales. Este escenario adverso comienza a interrogar el sentido político que las prácticas de educación popular habían gestado durante la década de los ochenta sobretodo con la formación de la nueva alianza política “*el año decisivo*” donde la negociación de la Concertación echa por la borda la posibilidad de construir un democracia desde el movimiento popular: “*y en el caso chileno, yo diría que estos sucesos que interrogan el horizonte político de la educación popular habían sido interrogados previamente con el fracaso del “año decisivo” o sea el ochenta y seis es de alguna manera anticipa la crisis que se va a hacer más extensiva, más latinoamericana al ochenta y nueve o noventa, porque la derrota, por decirlo así, del año decisivo que en el fondo es la derrota de una estrategia que apostaba a que la dictadura podía ser derribada a través de la movilización popular da paso a las estrategias de la Concertación, que es una estrategia más de movilización, negociación y pacto a ese proceso*”<sup>375</sup>.

Mientras que por otro lado sus acciones se vieron limitadas por la suspensión de la cooperación internacional, debido al termino del régimen dictatorial, como también a los altos índices de crecimiento económico que presentaba Chile, y que mostraban a nuestro país como el modelo de transición a la democracia y estabilidad económica frente a los ojos de las principales potencias extranjeras. Frente a esto fenómenos la educación popular pierde fuerza proyectiva y recursos, mientras se veía interpelada por las políticas sociales del Estado, donde muchos educadores populares e integran y buscan su estabilidad dentro de él.

Sin embargo, el establecimiento de este nuevo régimen político y sus éxitos económicos a nivel mundial, comienzan a ser criticados por diferentes sectores de la sociedad civil, quienes visualizan y viven desde cerca las exclusiones y limitaciones que les impone el Estado neoliberal para poder actuar como verdaderos sujetos históricos dentro de él. Este nuevo panorama histórico en nuestro país también impactó dentro de las prácticas de educación popular, no sólo porque muchas de ellas se vieron desintegradas por

---

<sup>375</sup> OP. Cit, entrevista a Mario Garcés.

la retirada del financiamiento de las agencias internacionales, sino que también a raíz de los cambios políticos, mientras el movimiento de educación popular comienza a diferenciarse internamente. Apareciendo dos vertientes dentro de él. Una que veía esta práctica educativa como necesaria dentro del actual escenario político, pero teniendo una acción colaboracionista con el Estado y su proyecto democratizador. Y donde estos educadores- principalmente los pertenecientes al CIDE y al PIIE- consideraban que la vigencia de la educación popular en nuestro país pasaba por sus aportes pedagógicos y metodológicos a las prácticas educativas formales.

Mientras que por otra parte, se mantenían los educadores populares de antaño con su proyecto autónomo del Estado y realizado en los márgenes sociales. Educadores populares que continúan sosteniendo de que en la actualidad aún es necesaria la construcción de un proyecto histórico desde y con los sujetos populares. Asumiendo tareas políticas que pretenden impulsar la creación de la democracia de base y la reconstrucción del sujeto político. A pesar, que en el día de hoy sean invisibles y sus acciones aparezcan de forma dispersa: *“La democratización sustantiva se puede comprender como un proceso constante de reforzamiento de la sociedad civil, de los actores y sujetos sociales, de los individuos agrupados en torno a sus intereses de todo tipo. Es el concepto que recupera la democratización de base, que está en los grupos de base y también aquella que está en los procesos democráticos”*<sup>376</sup>.

Son estas prácticas dispersas, subterráneas e invisibles, pero con un alto contenido liberador de los sujetos populares., quienes han reconfigurado en nuestro país la vigencia de esta práctica pedagógico- política. Estos educadores populares, que se mantienen en las bases asumen que la vigencia de la educación popular pasa por asumir que ella continúa teniendo un rol social. Dicho rol social se encontraría en la consideración de que la educación popular aparece como una herramienta de construcción política, que se vincula y actúa en pro de la transformación social. *“La educación popular no puede practicarse en*

---

<sup>376</sup> Bengoa, José, citado en: Fauré, Daniel, «EL Movimiento de Educadores y Educadoras Populares: Tensiones, Proyectos y Construcción de Poder» (1999-2006). Tesis para optar al grado de licenciado en Historia, Departamento de Ciencias Históricas, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad de Chile. 2006. p. 19.

*un esquema cupular, ni promoviendo vanguardias ilustradas alejadas de la realidad de la vida cotidiana de las comunidades y movimientos de base...ade4más la ecuación popular no es sólo una educación política y confrontacional, es un sistema de educación para la VIDA, por lo tanto es holística...la educación popular es un movimiento ético, una construcción cultural y no necesariamente sólo una fuerza de tarea”<sup>377</sup>.*

Es así como, dentro de nuestro país la educación popular que asume su rol social y político transformador, aparece necesariamente como una practica antagónica al neoliberalismo, donde se pretende comenzar a incentivar la recuperación del pensamiento crítico frente a este modelo desigual y excluyente. Por lo tanto, la vigencia de la educación popular en nuestro país aparece en la necesidad que tenemos como sociedad de una educación humanizante, frente al contexto adverso del neoliberalismo, y donde dicha propuesta educativa tiene que alcanzar una mayor legitimidad social, utilizando sus recursos, pero sobretodo por su planteamiento ético de construcción de sociedad. Utilización de sus recursos que pasa por su grado de autonomía, capacitación y estrategias de inserción comunitaria, las cuales son desplegadas- preferentemente- hacia los grupos sociales más desfavorecidos: *“mientras la sociedad la utilice , la tome, la practique, la reelabore, la resignifique, no tendrán cabida las declaraciones que dictamina su muerte”<sup>378</sup>*, *“Chile en los años noventa, que es un contexto de transición sin participación popular y con el evidente debilitamiento de los movimientos sociales populares. En ese contexto uno podría pensar en la vigencia, claro la vigencia tiene que ver con la capacidad de los sujetos que aportan a la educación para elaborar experiencias de liberación en el ambiente popular en los noventa, para elaborar las experiencias de derrota, para elaborar las nuevas experiencias emancipatorias y eso yo creo que sorprende a la educación popular con algunos vacíos teóricos con vacíos políticos que son lentos, que constituyen un gran proceso elaborar, entonces si tú me dijeras es vigente la educación popular claro que es vigente, claro que es vigente en el sentido de que el mundo popular requiere espacios de elaboración de su propia conciencia, de valoración de su propia experiencia, de*

---

<sup>377</sup> Op. Cit. Osorio, Jorge. P. 16.

<sup>378</sup> Olguín, Myriam, “La educación Popular Recurso Social Absolutamente Vigente”, en sitio Web: [www.eco\\_educaciónycomunicaciones.cl](http://www.eco_educaciónycomunicaciones.cl). Santiago de Chile, abril 2004. p.2.

*elaboración de sus nociones de poder, de elaboración de sus nociones de ciudadanía, de elaboración política de su propio proyecto de transformación*”<sup>379</sup> ..

Frente a la vigencia segmentada de la educación popular en nuestro país basada en la construcción de alternativas al neoliberalismo o en la cooperación pedagógica con él. Surgen diversos retos políticos y pedagógicos para cada uno de estos planteamientos. Aunque aparece para ambos la revaloración de la democracia, ya sea en el sentido de releer la democracia, para poder obtener participación en las políticas de Estado. O para expandir las nociones de ciudadanía y para construir un nuevo horizonte o paradigma de los movimientos sociales populares. Es decir, la democratización para unos ocurre dentro de la inserción en el Estado, para potenciar la ciudadanía y también su participación en instancias internacionales, para la generación de una identidad latinoamericana, y para otros la creación de una democracia de base, que apuesta por la creación una ciudadanía participativa. Para los primeros surge el reto de impactar en las políticas sociales, reflexionando y abandonando las posturas ideológicas en función de dirigir su acción hacia el cambio de los contenidos básicos dentro de la educación formal. Ya que dentro del Estado no se necesita enfatizar en lo ideológico sino que hay que poner el énfasis en lo metodológico, en la participación y en la creación de afectividad. Utilizando el método dialógico y creando un clima socio afectivo. Esta postura inclusiva de la educación popular ha delineado su marco de acción dentro de las políticas sociales focalizadas, contribuyendo también a la descentralización, ya que el mayor parte de sus trabajos corresponden a planes de desarrollo local.

Mientras que para el segundo tipo de educadores populares, aquellos que apuestan por el fortalecimiento de la democracia de base, privilegiando dentro de sus retos la formación de redes con los movimientos sociales, para potenciar su autonomía, y la generación de una propuesta social alternativa. Es allí donde la educación popular tiene un espacio, donde debe utilizar sus métodos pedagógicos, redimensionar su sentido político, rediseñar estrategias de financiamiento- alcanzar autosuficiencia- y llevar a cabo la

---

<sup>379</sup> OP, Cit, entrevista a Mario Garcés.

sistematización de experiencias, para ir construyendo conocimiento y explicitando sus pautas culturales.

Ya que mediante dicha autonomía, podrán reconfigurar el espacio público a través de las diferentes acciones locales. En resumidas cuentas, estos retos políticos de la educación popular frente a la democratización de base y la autonomía de los movimientos sociales, están enseñando y potenciando la desobediencia civil dentro de los grupos populares. Para comenzar desde allí a cultivar el poder ciudadano y la gobernanza social<sup>380</sup>, o el derecho de decisión soberana que poseen las personas, en la construcción de su sociedad. Sin embargo, todos estos retos y planteamientos teóricos que animan las nuevas prácticas de educación popular tienen un desafío mayor. La construcción de un proyecto político, que los saque de sus espacios locales y de sus acciones culturales para poder proyectarse y ampliarse dentro de toda la sociedad. Necesitaría salir de los márgenes para poder buscar nuevos caminos de confluencia con la sociedad civil, y construir la humanización, y crear nuevas solidaridades entre pares. *“No puede haber educación popular que se quede estrictamente en lo social, en que yo expongo mi identidad. No puede ser sólo eso. Tiene que haber una elaboración comunicacional de eso...es decir, eso mismo yo lo convierto en un mensaje para otros (...) la cultura no es sino el lenguaje común de la identidad y es la levadura que está produciendo las identidades colectivas, que poco a poco se van a transformar en Movimiento social. Por eso que la educación popular partiendo de una razón social, trabaja identidades, trabaja memoria, trabaja las historias locales, se va transformando en una razón creadora de cultura social, entendiendo por cultura lo que emana de la auto educación de los sujetos (...) pero la cultura social que es una argamasa, que es levadura, que es un elemento motivacional, que es un estímulo, no puede quedarse en eso, tiene que transformarse en algún momento en algún proyecto histórico con una fuerte carga política”<sup>381</sup>.*

Por otra parte, y asumiendo de que estos desafíos políticos tienen que ser puestos en practica a través de diferentes mecanismos pedagógicos, que también aparecen como

---

<sup>380</sup> OP. Cit. Salazar, Gabriel, “La Historia desde Abajo y Desde Dentro”. P. 160.

<sup>381</sup> Salazar, Gabriel, “La Educación Popular en el Chile de Hoy”, en “Movilizando Sueños”, Encuentro Nacional de Ecuación Popular, 29- 31 de Marzo de 2004, Canelo de Nos, Santiago de Chile. P. 45.



nuevos desafíos de esta práctica política y educativa. Es así como uno de los desafíos pedagógicos reconocidos por parte de los educadores populares que colaboran con el Estado en sus políticas sociales – CIDE y PIIIE- enfatiza en la necesidad de encuentro que tiene la educación popular con la educación y la escuela formal. Donde la educación popular tiene que poner en práctica sus metodologías participativas dentro de las escuelas.

Mientras que paralelamente, los educadores populares que se mantienen trabajando dentro de los sectores populares y que pretenden día a día ir transformando la realidad cotidiana de ellos y de los educandos, enfocan sus planteamientos teóricos y sus desafíos pedagógicos en la generación de un paradigma alternativo, que se convierta en la herramienta ideológica que inspire la transformación.

Sin embargo, como este planteamiento sobre la construcción de un paradigma alternativo se encuentra en permanente construcción, la educación popular debe asumir y potenciar sus acciones dentro del ámbito cultural cotidiano de los sujetos. Es allí donde debe desarrollar sus acciones pedagógicas que cultiven el dialogo entre las personas, para comenzar a crear nuevos espacios de convivencia social y de superación de conflictos entre ellos. *“La educación popular promueve desde sus contenidos, desde sus formas, y desde sus múltiples acciones la necesidad de forjar valores que realmente sirvan como soporte anticipatorio de la sociedad que buscamos construir”*<sup>382</sup>.

De la misma forma, dentro de estos espacios de convivencia social es donde los educadores populares- que trabajan en pro de la liberación de los sujetos populares- pretenden reconocer y rescatar la cultura popular, es decir, valorar los saberes generados por los propios sujetos, sobretodo aquellos que se relacionan con la búsqueda de valores solidarios, para fortalecer la acción y organización de los sectores populares. Ya que desde estos saberes se está buscando la forma de potenciar la memoria social: *“Es un movimiento profundo de recuerdos, de origen empírica, de articulación hermenéutica, de circulación oral,, de proyección actitudinal, conductual y social, o sea, un proceso de honda*

---

<sup>382</sup> Bustos, Luis. “Reflexiones en Torno a los Fundamentos de la Educación Popular”, en Movilizando Sueños, Encuentro Nacional de Educación Popular, Canelo de Nos, marzo de 2004, Santiago de Chile. P. 53.

*historicidad*<sup>383</sup>, que hoy en día aparece dispersa, pero que su desarrollo y confluencia puede llegar a construir un nuevo proceso cognitivo, mediante el despliegue de procesos auto educativos para que los sujetos puedan construir sus propias identidades colectivas: *“Las identidades que brotan del encuentro y del diálogo, generan, como se dijo, su propia cultura. O sea, las expresiones simbólicas que permiten a un sujeto reconocer a otro como parte o miembro de su misma identidad”*<sup>384</sup>.

Mientras que por otra parte, dentro de este mismo segmento de educadores populares e intelectuales aparecen los desafíos pedagógicos relacionados con la recuperación y la relectura de Paulo Freire, donde se rescata la puesta en práctica del proceso de concientización para la constitución de sujetos políticos, mediante las metodologías dialógicas, acompañadas de un proceso de formación permanente de los educadores populares. Formación que tiene que tener como ejes y tareas principales: el crecimiento del protagonismo y autonomía de los grupos, el uso de metodologías participativas- para la construcción de sujetos sociales- y la planificación y sistematización de los procesos educativos.

Finalmente, como hemos podido ver, dentro de los principales postulados de la Refundamentación de la educación popular tanto a nivel latinoamericano, como chileno, aparecen planteamientos segmentados, donde algunos visualizan la vigencia de la educación popular en su relación e incidencia dentro del estado, mientras otros educadores populares siguen el camino autónomo junto a los sectores populares. Mientras unos apuestan por la inclusión de las metodologías participativas en la educación formal. Para con ellas colaborar en la profundización de la democracia neoliberal. Otros siguen incentivando y apostando por el empoderamiento de las organizaciones comunitarias, la negociación cultural, el dialogo, la critica. Para construir desde los sujetos y sus espacios locales la transformación social en pro de la humanización. Es así como, al parecer encontramos que los movimientos de los sectores populares y la educación popular local

---

<sup>383</sup> Salazar, Gabriel, “Función Perversa de la Memoria Oficial, Función Histórica de la Memoria Social, ¿Cómo Orientar los Procesos Auto Educativos? (Chile 1990-2002)”, en Revista de Historia y Ciencias Sociales, Universidad Arcis, Santiago de Chile, 2003. p. 20.

<sup>384</sup> *Ibíd.* p. 25.

que surge hoy en día encuentra algunos aliados y colaboradores en el camino por su liberación. No están tan solos. Sólo que ambos tienen que buscar las formas y mecanismos para comunicarse y retroalimentar sus planteamientos y sus prácticas.

En conclusión y de acuerdo a lo visualizado dentro de este capítulo, podemos concluir que al parecer los sujetos populares se han quedado sin aliados políticos, ni intelectuales, ni de las organizaciones no gubernamentales y de los educadores populares de antaño.

Primero, porque su desenvolvimiento histórico dentro del Estado neoliberal se les presenta adverso, con una democracia protegida y un sistema económico neoliberal altamente excluyente. Donde ambos procesos han sido instalados sin contar con la voluntad ciudadana, mientras comienzan a privilegiar una política y economía que mira constantemente hacia el exterior. Dentro de ellos no hay cabida para la participación social, ni para que los sujetos desarrollen sus capacidades históricas que les permiten transformar y construir su realidad socialmente.

En segundo lugar, y frente a este panorama estructural adverso para los sectores populares se visualizaba la necesidad de buscar nuevos aliados que los potenciaran y acompañaran en la búsqueda de sus caminos humanizadores. Sin embargo, al escudriñar en sus antiguos aliados históricos- intelectuales sociales y ONGs- encontramos un nuevo panorama adverso. Donde ambos sujetos han sido cooptados por el Estado neoliberal para la producción de conocimientos funcionales y para ampliar las bases sociales de legitimación del sistema. Por lo tanto, nuevamente los sectores populares parecían veían hoy en día como se comenzaban a cerrar las puertas en la búsqueda de nuevos horizontes. ¿Cuáles son los caminos que les quedaban?

Sin embargo, hoy en día todavía los sectores populares podían recurrir a un tercer aliado histórico- una práctica política y pedagógico- denominada educación popular. Dicha práctica también inició un proceso de reestructuración y Refundamentación a principios de la década de los noventa, debido a que se necesitaba hacer cargo de las adversidades

sociales que presentaba el nuevo escenario histórico mundial, buscando nuevos horizontes teóricos, políticos y pedagógicos. Dentro de esta búsqueda la educación popular muestra una bifurcación de sus acciones, ya que por un lado existen educadores populares que apuestan por la ampliación de los espacios educativos, es decir, sacar a la educación popular de los márgenes para incorporarse a las políticas educativas del Estado neoliberal. Mientras que por otro lado se mantienen las voces de quienes siguen apostando por su carácter transformador y humanizante sobretodo dentro de este sistema socioeconómico. Pero que, sin embargo, deben lograr recalar en el movimiento popular, y establecer canales de comunicación y retroalimentación con las nuevas prácticas de educación popular que comienzan a surgir localmente.

Prácticas de educación popular que surgen en las distintas localidades de nuestro país, y que nos demuestran que hoy en día la historicidad de la sociedad civil no se ha detenido, sino que se manifiestan dentro de sus micro asociaciones locales, a través de los lazos sociales y culturales que ellos mismos realizan. Es lo que Gabriel Salazar denomina la “transición por abajo” de los sectores y de la educación popular, donde van refundando desde sus espacios cotidianos y sociales una nueva sociedad: *“Poco a poco la socialización horizontal, local y autónoma, perfila valores nuevos, opciones emergentes, que unos contra otros van definiendo una suerte de militancia por lo social, de creciente atractivo para la juventud”*<sup>385</sup>. *“Una red de alvéolos diversos donde se agitan memorias, experiencias y desencantos”*<sup>386</sup>.

Es así como debemos poner el acento en la identificación de estos nuevos actores sociales, que nos muestran la cara reversa del conformismo y el individualismo neoliberal, que domina a la sociedad de masas. Ellos se han enfocado en desarrollar la resiliencia, o la generación de actitudes positivas y emancipadoras dentro de este contexto histórico adverso. Actitudes positivas que se sustentan en sus lazos sociales o en su sinergia interna, a través de su propia producción subjetiva y cultural. *“Los sujetos son siempre seres sociales y cualquier aumento de la comprensión social se expande hacia el lado,*

---

<sup>385</sup> Op. Cit. Salazar, Gabriel, “Historia Contemporánea de Chile”. P. 106.

<sup>386</sup> Op. Cit. Salazar, Gabriel, “Historia Contemporánea de Chile”. P. 181.

*convivialmente. Se da una experiencia traumática de compresión vertical, a la que sigue la experiencia creciente de los contactos liberales, que generan un aprendizaje autogestionado y de magnetismo ético positivo*<sup>387</sup>. Donde poco a poco comienzan a formarse sujetos sociales críticos, quienes han desarrollado una sensibilidad política y social, que los hace plantear un discurso opositor y de rechazo al sistema neoliberal, sustentado en los intentos por reimponer los valores humanitarios y solidarios como motores de la transformación social. Y que por ende, pretenden construir su autonomía política y cultural desde los propios sectores populares y que el Estado neoliberal no es capaz de visualizar: “...una emergente marea de redes ciudadanas, autónomas, localistas y multifuncionales, con un movimiento global de efectos históricos transliberales. Esta mutación hasta el momento no ha sido ni reprimida, ni anulada políticamente, por el contrario, tiende a confundir a los diseñadores de políticas públicas”; “así la memoria pública, pulverizada en lo alto, bajó hasta posarse en él. En el ciudadano. Como si la soberanía volviera, mansamente, siempre a su fuente de origen”<sup>388</sup>.

---

<sup>387</sup> *Ibíd.* p. 121.

<sup>388</sup> *Op. Cit.* Salazar, Gabriel, “Historia Contemporánea de Chile”. P.119.

**“Despliegue por Abajo y Acción Local: Nuevas Prácticas de Educación Popular en Santiago (2000-2006)”**

Dentro de este capítulo se desarrollarán los principales aspectos de una investigación de campo sobre algunas organizaciones sociales o colectivos que han enfocado sus acciones hacia la práctica de la educación popular. Quienes a pesar de poseer distintas posturas políticas y de ayuda social entre sus integrantes, han logrado llevar a cabo una práctica colectiva que se sustenta en su construcción cotidiana entre ellos como grupo y la comunidad que los circunda. Sin embargo, dentro de estos cuatro colectivos hemos podido visualizar aspectos comunes dentro de sus prácticas y objetivos políticos que pretenden alcanzar a través del trabajo en educación popular.

Es así como, esta investigación sobre las nuevas prácticas de educación popular, se llevó a cabo a través del estudio de campo con cuatro organizaciones o colectivos de educación popular que ejercen sus actividades en diferentes comunas y poblaciones de la ciudad de Santiago, cuyos nombres son: Centro Cultural Taller Maestranza, Centro Cultural Paulo Freire, Colectivo Lápices Rebeldes y Centro de Cultura Popular Pincoya.

El primero de ellos- Centro Cultural Taller Maestranza- se encuentra ubicado en la población Cacique Antupillán en la comuna de San Bernardo, a la altura del paradero cuarenta y uno de Gran Avenida. Este centro cultural se constituyó el año 2000, en otra sede vecinal del sector, pero comienza sus actividades en la sede de la población nombrada anteriormente el año 2003. Sus actividades están enfocadas principalmente a la labor educativa, mediante la realización anual de un preuniversitario popular. Aunque también se enfocan a actividades culturales más esporádicas, como el desarrollo de foros y debates sobre temas de la contingencia nacional, y en la época estival se enfocan en la realización de cine popular o en la calle. Sus integrantes son alrededor de seis personas: Marcos, Nancy, Roberto, Ricardo, Felipe y Norma. En cuanto a la composición ideológica de sus integrantes, esta se nos presenta de forma heterogénea con respecto a las posiciones políticas que cada uno posee, ya que este centro, presenta la particularidad de que en su origen fue formado por militantes que pertenecían a una célula del partido comunista, y que acogen la propuesta de trabajo de las escuelas populares desde fuera y como una forma de darle mayor continuidad a su trabajo social. Sin embargo, esta composición de militantes comunistas se va desconfigurando en el transcurso de sus actividades educativas. Algunos

se adentran dentro de una visión más social de la política, sin participar de las lógicas partidistas, mientras que paralelamente comienzan a llegar personas con otras posturas ideológicas- principalmente anarquistas-.

*“Ehh, haber mira la organización comienza un poco más de dos años, dos años llevamos en el preuniversitario, pero esto comienza como un proceso y de una inquietud básicamente política, ya, nosotros la mayoría éramos militantes comunistas, hoy día hay algunos que no son militantes comunistas. Nace de una inquietud, de un trabajo de masa, como se llama en el PC, de una célula.... Después de eso se hizo una convocatoria para formar y formalizar el centro cultural, porque se nos dio la mano , porque aquí está el tema digamos del trabajo de masa, de armar un centro cultural, con fines culturales, más que nada, talleres de música , de teatro y de hecho la gente que asistió a esa reunión fue bien, y tuvo buena convocatoria, y surgió el tema de la educación popular, que es un tema que también lo trabajan en muchas comunas, un tema que ya lleva años y nos encantó la idea, nos enamoramos de la idea y nos empezamos a juntar en torno a hacer un preuniversitario popular...” Nancy.*

Un segundo grupo corresponde al Centro Cultural Paulo Freire, ubicado en la villa Bernardo Leighon de Puente Alto y que funciona en el espacio de la sede vecinal de esa misma villa. Este centro cultural posee una formación reciente, ya que fue constituido en febrero del año 2005, pero que no por eso no ha generado una organización y práctica educativa y cultural diversa e inclusiva de la comunidad. Ya que dentro de las actividades que se realizan se presenta dentro de ellas una gran diversidad. Actividades que fluctúan desde el preuniversitario popular, el ayuda tareas de los niños, los “pantallazos” o cine popular- que se realizan cada fin de semana- actividades de autogestión- ventas en la feria y dentro de la villa- para recaudar fondos para realizar las actividades, y los talleres culturales- como el de estencil, fotografía, música latinoamericana y el taller infantil-. Estos talleres tienen la particularidad de que surgen de la propuesta de alguno de sus integrantes, que en la mayor parte de los casos, provienen de los “educandos”, o sea de personas que llegaron al centro cultural a raíz de la necesidad de incorporarse un preuniversitario. Y una segunda particularidad de sus talleres es que ellos no obedecen a pautas preestablecidas sino que se van formando permanentemente según las propuestas e intereses del grupo. Y por ultimo, este centro cultural posee un grupo humano bastante extenso, ya que está compuesto por alrededor de treinta personas, pero que a pesar de ello poseen una forma homogénea de entender el trabajo en educación popular- sin la intervención de los partidos



políticos- como también en estructura etárea, ya que todos ellos son jóvenes que fluctúan entre los dieciocho y veintiocho años:

*“Haber la iniciativa de este primer centro cultural acá en la villa Bernardo Leighon surge primero como una necesidad de las propias personas, nosotros nos juntamos un grupo de los mismos jóvenes que habitan este lugar, cabros de aquí de la villa, y nos organizamos en base a las propias deficiencias y empezamos a conversar entre nosotros vimos algunos problemas que habían. y nos dimos cuenta de que estaba la sede, que estaba este espacio, esta sede social y que estaba botada y que en realidad no estaba abierta para los jóvenes, entonces nosotros empezamos a partir de un enojo, de una rabia, como jóvenes que habitan estas casas que no tení mucho espacio, que viví en una pieza súper limitada, que no tení mucho espacio pal esparcimiento..., entonces empezamos nosotros a ver distintos problemas, uno que en términos locales tiene que ver con los propios espacios que hay aquí, el tema de las calles, el de la infraestructura es ineficiente, y la otra son necesidades más profundas, más estructural, que tiene que ver con la educación, la educación y la cultura, bueno a partir de eso nosotros empezamos a convocar más gente” (Israel).*

La tercera organización entrevistada es el colectivo Lápices Rebeldes, el cual realiza sus actividades en educación popular a través de un preuniversitario popular- “Preuniversitario Popular Villa OHiggins”- ubicado en la comuna de La Florida, en esa misma villa, y que funciona dentro del espacio del colegio Doctor Sótero del Río. Este preuniversitario popular también es de formación reciente, ya que fue puesto en marcha en marzo de 2006. Sin embargo, la formación del colectivo Lápices Rebeldes es anterior a la el preuniversitario, llevando a cabo actividades culturales esporádicas, que finalmente fueron canalizadas en la formación de este preuniversitario. Se encuentra compuesto principalmente por jóvenes estudiantes universitarios que fluctúan entre los diecinueve y veintiún años, y que coinciden en la generación de instancias organizativas autónomas del Estado y de la influencia de los partidos políticos. Este colectivo – al igual que los anteriores- posee ciertas particularidades, la primera de ellas es que a pesar de poseer un grupo inicial fortalecido a través de reuniones y jornadas de discusión, donde se deciden las acciones a emprender, se han enfocado solamente en la actividad del preuniversitario. Esto que puede ser considerado, por muchos como una debilidad, ha sido para ellos su fortaleza, porque les ha permitido tener continuidad en su trabajo, y formar vínculos cercanos y afectivos con las personas que concurren a dicho preuniversitario. Lo cual podría ser el pilar para emprender otros trabajos colectivos en el futuro.

*“Ya haber el colectivo de la Villa OHiggins que nosotros tenemos parte así más menos con un proyecto elaborado el año pasado, yo diría que por Abril del año pasado, pero que se arrastra de hace harito tiempo antes, se arrastra de experiencias personales de antes, de algunas experiencias más colectivas que habíamos tenido algunos antes del grupo inicial en un sector de la Villa OHiggins, y que al principio nosotros teníamos varios compañeros que eran pobladores del sector o de sectores aledaños,..... entonces ahí nació esta idea, los que siempre nos encontrábamos, los que siempre nos veíamos por que no partíamos con algo, entonces así llegamos a juntarnos y empezamos a tirar algunas ideas y ahí de repente nació la necesidad yo diría de un buscar un mecanismo, o un método que nos permitiera sentirnos parte de una historia y es un rollo que partió de un romanticismo súper inicial, en tanto nosotros queríamos sentirnos algo, queríamos sentir que todo lo que decíamos, que todo lo que pensábamos y que todo lo que estábamos aprendiendo se podía focalizar y se podía generar una práctica colectiva...” (Pedro).*

La última de las organizaciones con las que se trabajó corresponde al Centro de Cultura Popular Pincoya que, como su nombre bien los indica, se encuentra ubicado en la población La Pincoya de la comuna de Huechuraba. Este centro de cultura popular realiza su trabajo en el espacio de la Fundación Para La Familia, y comenzó a funcionar a partir del año 2004. dentro de la composición de sus integrantes también aparecen jóvenes universitarios que fluctúan entre los veintitrés y veintinueve años de edad, que también han optado por la realización de un trabajo comunitario en pro de la constitución de organización popular en el sector, desligada de los organizamos estatales y de los partidos políticos. Las particularidades de este centro de cultura popular es que ha ido diversificando su práctica a través de la generación de distintos espacios sociales que nacen de las necesidades concretas de la población, como es el caso de la formación de una escuela popular- “Sentido y Razón”- por el bajo índice de escolaridad existente en el lugar. Complementario a ello se forma un biblioteca popular y el área de educación integral, donde se realizan talleres- que hoy en día funcionan a través del Proyecto Comuna Segura que pretende realizar la ocupación de los espacios públicos a través de distintas actividades culturales- destinados a aquella parte de la población que no necesita nivelación de estudios, pero que si posee otras necesidades sociales, como la necesidad de encontrarse y formar lazos:

*“somos un centro de cultura popular, y ese es un rasgo distintivo que para nosotros es fundamental, ya que nosotros pensamos que ,rompiendo un poco con lo aparentemente doctrinario y ortodoxo del discurso, ya, que la cultura popular es un cuento teórico*

*práctico, de conocimiento, ehh, de distintas manifestaciones que les han permitido a los sectores populares mantener su existencia en un sistema de dominación , y como tal pensábamos que la sistematización, la recopilación, la difusión de esos valores, permitiría de alguna manera generar alguna experiencia educativa, mucho más amplia para que el resto asumiera esa práctica para sí....” (Daniel).*

**A) Razones de surgimiento de las organizaciones de educación popular: *La crítica a la sociedad imperante y la necesidad de generar un cambio social.***

Como hemos podido visualizar, estas diferentes organizaciones de educación popular se presentan en diversos espacios locales de nuestra ciudad, poseen también composiciones heterogéneas entre sus miembros y no se han articulado entre sí, a través de la formación de redes para constituir un movimiento de educación popular. A pesar de aquello, estas organizaciones presentan ciertos elementos en común, tales como su lectura de la realidad actual, prácticas educativas diversas- desde instancias de educación formal hasta actividades culturales- pero dentro de estas similitudes aparece como elemento central entre ellas la generación de un nuevo proyecto político. Dicho proyecto político se caracteriza por su intención transformadora- es decir- que busca alcanzar un “cambio social”, que se encuentra sustentado en los ideales de humanización para que desde allí se potencie la formación de lazos sociales y de organización dentro de los sectores populares.

¿Cómo surge esta necesidad de cambio o transformación social? Estas organizaciones de educación popular se han constituido a partir de una reflexión crítica de su entorno. Es decir, dichas organizaciones han surgido a partir de una reflexión- individual o colectiva- que critica la sociedad actual o imperante. Esta crítica a la sociedad imperante aparece relacionada principalmente con los valores sociales que promueve y ha desarrollado el neoliberalismo en nuestra sociedad. Y donde se han hecho visibles conductas individualistas, que basan las relaciones personas en la posición económica de las personas, fomentando así la competencia entre ellas, para ver quien posee más dinero y bienestar material, pero promoviendo la desconfianza entre las personas. Ya que hoy en día se busca proteger los bienes materiales que con tanto esfuerzo hemos alcanzado. Y por lo tanto, nos separamos de los otros, para alcanzar nuestro bienestar y seguridad, mientras perdemos y quebramos nuestros lazos sociales:

*“Haber esto nace de una crítica que yo hago a la sociedad en sí, donde la sociedad ha sido dominada por el sistema económico capitalista, que fomenta el individualismo y sobretudo la posición económica dentro de la sociedad, o sea, que lo importante acá es la plata, que al que le va bien es al que tiene ‘plata, y se valora al otro en cuanto a la posición económica que tiene, entonces yo critico abiertamente eso porque me parece que es coartar al ser humano en sí, disminuir todas sus capacidades al signo peso y eso se potencia desde distintos flancos, desde distintas partes, desde el colegio donde promueven la competencia entre los alumnos, premian en los colegios al primer, segundo y tercer lugar y se menosprecia el trabajo del resto, no toman en cuenta las capacidades y los adelantos que pueda tener cada uno...” (Macarena)*

Pero eso no es todo, esta sociedad neoliberal imperante, que se muestra como la generadora de valores individualistas, que dificultan la creación de lazos y sinergia social entre los sectores populares, y dentro de toda la sociedad, aparece como la única opción de vida que tenemos. Es decir, no hay posibilidad de optar entre diferentes caminos. Sino que al parecer nuestra única forma de ser felices y sentirnos plenos es a través de nuestra incorporación al mercado y a la vida consumista. O sea, nuestra felicidad la construimos solos, y nuestras sinergias sociales solo nos desvían de este camino. Aunque esta matriz neoliberal se presente altamente excluyente con los grupos más desposeídos económicamente, ya que ellos no tienen posibilidad de optar, ni decidir entre diversas posibilidades que le permitan tener un mejor futuro, ya sea material o emocional:

*“...pero hay personas que porque viven en lugares marginales, y quieren salir adelante se le ponen trabas, no le dan trabajo, porque habla distinto, porque se viste distinto, no tiene la oportunidad de salir más, y claro es un círculo vicioso y que para mí el problema fundamental de por qué suceden todas las injusticias es por la educación, si tuviéramos todos en realidad una educación equitativa y de calidad para todos, yo creo que todos tendrían la oportunidad de optar, y claro uno puede optar a hacer lo que quiera, pero tiene la capacidad de optar, yo creo que en este momento la gente no tiene la posibilidad de optar, sino que hacen lo que pueden hacer” (Poly).*

Es así como, frente a la reflexión y crítica a la sociedad imperante por parte de los miembros de estas organizaciones, surge la necesidad de cambiar lo existente, es decir, llevar a cabo un cambio social, donde se desarticulen- desde la conciencia de los sujetos- los valores promovidos por la sociedad actual :

*“Entonces recapitulando para que quede más claro nuestro interés común parte de la crítica a la sociedad imperante, luego el tener una participación activa en generar un cambio en pos de esa crítica y para nosotros , para todos nosotros ese cambio en la estructura se genera rearticulando las redes y los lazos sociales, por lo cual tiene que haber un trabajo comunitario, para que ya se restablezcan las confianzas con el otro y yo pueda salir a trabajar por el otro y por los intereses comunes, el recordar que no estamos solos, que al otro también le pasa lo mismo, y vean por qué no trabajar juntos...”*  
(Macarena).

Para llevar a cabo, esta transformación social, dentro de los grupos la educación aparece como un elemento fundamental es decir, consideran a la educación como una herramienta de cambio de estos valores deshumanizantes. Debido a que consideran que la educación es la base o el pilar donde se forma la sociedad, ya que es dentro de aquella donde se promueven sentidos y valores de vida:

*“como el centro de cultura, que parte de una reflexión en torno al sistema y a la sociedad imperante, y de querer generar un cambio en eso, y de cómo la alienación como que está dentro de la sociedad en general, sobretudo en la falta de valores, como el de la solidaridad, es muy fuerte, yo lo veo día a día, y parte para mí, el pilar para barrer con eso es desde la educación”. “entonces ante eso en algún momento de mi vida que ya no recuerdo decidí hacer lago al respecto o sea las cosas no cambian por el azar y para mí el cambio de eso parte desde la educación, porque para mí la educación es el pilar fundamental dentro de una sociedad, es en la educación donde se forma a todos los miembros de la sociedad, entonces si desde la educación no se produce un cambio. “*  
(Macarena).

Sin embargo, a pesar de que la educación aparece como una herramienta de cambio y de formación de sociedad, los miembros de estas organizaciones visualizan que ella carece hoy en día de esa cualidad dentro de la educación formal. Es más, comienzan a reconocer ciertas falencias de la educación formal que niegan la posibilidad de que esa educación sea un instrumento que promueva el cambio social. Falencias que se relacionan con las metodologías de la educación formal, especialmente aquellas que impulsan la transmisión y memorización mecánica de los contenidos, y que limita y elimina la posibilidad de que los educandos reflexionen sobre su entorno. Dicha crítica a los elementos metodológicos y constitutivos de la educación formal lleva a que estas personas-miembros de las organizaciones de educación popular- opten por otro tipo de educación, aquella que si pueda servir para transformar la realidad existente. Aquella que se identifica

con la formación de seres humanos, es decir, tendiente a desarrollar valores sociales, y donde los educandos aprendan a confiar y valorar a sus pares:

*“No es que sólo se enseñe la solidaridad y que no se enseñe el currículum escolar, sino que esos sean ejes transversales, o sea, yo creo que la educación en este momento no promueve valores en general, promueve que los estudiantes memoricen, y no que generen una reflexión sobre sí mismos, sobre su contexto y sobre su sociedad, y eso está encausado para que sea así, no es que el niño no quiera hacerlo, sino en que la forma en como se le entrega la información, la forma en que es educado y está estructurado la metodología educativa en la mayoría de los colegios de Chile, es que los cabros vayan se sienten, me memoricen y odien el colegio y den la prueba, pero en ningún momento eso que se les está pasando, independiente de la materia sea cercano a ellos, ni se les potencia el que formulen críticas, tanto como para las materias que están viendo, como para el contexto que los rodea”; “ahora eso implica un cambio estructural muy grande que el resto piense la educación de otra manera, piense en la educación no solamente como un ente formador para sacarse buena nota y entrar a la universidad, sino que como un ente formador de seres humanos, de valores, de ejes transversales.... yo creo que esa es una de las cosas que hay que cambiar, o sea, encontrar con la metodología en sí, son tener ejes transversales, hay que tener valores dentro de los estudiantes, donde esté el involucrarse con el otro, y que también se piense en el desarrollo social, o sea, para mí es los valores como la fraternidad, el respeto por el otro y la libertad se hablen en el colegio. Entonces para mí se va empezar a generar un cambio porque va a cambiar la estructura de pensamiento, la forma de vivir en sociedad”. (Macarena)*

A raíz de esta búsqueda de un cambio social a través de una educación distinta-promotora de valores sociales- surge la necesidad de comenzar a construir este cambio social, es decir, de formar un trabajo comunitario o una organización. Dentro de esta necesidad organizativa aparecen dos posturas diferentes para realizar la organización de un trabajo comunitario. Donde a primera de estas posturas pertenece o se vincula con aquellas organizaciones de educación popular que desarrollan su trabajo en forma autónoma e independiente de la influencia de los partidos políticos. Dicha postura apunta a la formación de una organización popular que surge de las necesidades y de las problemáticas sociales que visualizan sus miembros en común, y que por lo tanto, van formando esta organización de forma colectiva, donde se intercambian y proponen diferentes ideas de trabajo. Es decir, la formación de estas organizaciones surge y se mantiene como una práctica colectiva:

*“Bueno fue súper azaroso por lo menos mi llegada acá, como conversaciones bien a la ligera dándonos cuenta entre grupos de conocidos que era necesario organizarnos, después de varios intentos, por uno y otro lado de formas aisladas, nos dimos cuenta que teníamos algo en común, algo muy grande en común y que teníamos que hacerlo sentir, que era una responsabilidad que teníamos y teníamos que afluirla... yo me integro recién ahora, y te podría decir, resumiendo el cuento que esto es un asunto como bien de urgencia que tiene la juventud, los jóvenes de Puente Alto en torno a generar organización, generar lazos, nuevos lazos y por otro lado yo creo que no es coincidencia que alguno de nosotros tenga de alguna manera algún vínculo con la educación, porque sabemos que hay un problema, que es por medio de la educación que podemos resolver ese problema” (Pablo).*

Sin embargo, dentro de la formación de trabajos comunitarios existe una segunda postura relacionada con aquellos grupos pertenecientes a ciertas orgánicas partidarias- como es el caso del Centro Cultural Taller Maestranza- , donde la formación de estas organizaciones comunitarias emana tanto de las necesidades organizativas de sus miembros, como también de decisiones políticas para extender la influencia del partido político al que pertenecen. Es aquí donde ellos hablan de la necesidad de formar “un trabajo de masas”, el cual aparece como una decisión política, vinculada con la idea de que sus miembros se hagan partícipes de la sociedad, y a la vez que este trabajo de masas logre crear un contacto de estos partidos políticos con la comunidad. Tal como ellos lo señalan “es el cable a tierra” que une su política partidaria con los intereses de la comunidad:

*“Yo creo que esto te lo dije la primera vez, esta es una decisión política, porque en ese momento pertenecíamos al partido comunista, porque ahora ya no pertenecemos todos, y ahora como dijo Roberto o sea podemos estar de acuerdo en la cuestión política, pero en la cuestión ideológica jamás, y en ese momento enganchamos con este pre y enganchamos y aquí estamos....nosotros estábamos viendo qué hacíamos, estábamos viendo nuestro trabajo de masas, cómo lo canalizábamos, y por que somos san bernardinos, conocimos nuestra realidad, si tu viví en una población nadie va a contarte la realidad de la población, y en este caso no solo en San Bernardo, yo creo que a nivel nacional, un poco despertar a la sociedad y eso pasa por la educación. Y cuando nace esto enfocamos nuestro trabajo de masas, por ahí va todo, o sea, cómo nosotros hacemos un trabajo de masas”. (Marcos).*

*“Entonces desde el punto de vista de lo que entiende el hombre de izquierda, por el trabajo político, el no tener inserción en algo, que sea como el cable a tierra en función del trabajo de masas ahí no tendría sentido de que existieran orgánicas políticas en torno al trabajo comunal. Entonces yo creo que eso un poco”. (Roberto)*

Este trabajo de masas de esta organización de educación popular se fue constituyendo en torno a la formación de un preuniversitario popular, ya que dentro del

grupo organizador existía el material humano- docente- para poder realizarlo. La opción de este trabajo de masa- dentro del ámbito educativo- les permitió desarrollar un trabajo comunitario de forma continua, como también poder expandir y nutrir su trabajo con el aporte de otras ideologías:

*“Y cuando se plantea la idea del preuniversitario, nosotros entendíamos que teníamos el material humano para hacerlo, pero no teníamos la experiencia, por lo tanto tampoco partió el pre, como muy carburado, fuimos arreglando la carga en el camino, valientemente si asumiendo la experiencia. Dentro de nuestro grupo habían profesores, gente por el lado académico, profesores de matemáticas, profesores de historia. Entonces las experiencias previas o el material humano como dije denante estaba como para canalizarlo por el lado del preuniversitario popular y así se inició este cuento...”, “Bueno, yo recién le mencionaba de que para las organizaciones políticas, el trabajo de masas, independiente del frente que sea, poblacional, sindical, etcétera es un cable a tierra, eso le da la necesidad de existir, en este caso el preuniversitario lo es para el Taller Maestranza, le otorga la continuidad, el contacto directo y constante con jóvenes en este caso”. “Nosotros creíamos que teníamos por un lado el material humano para poder desarrollarlo, o sea las personas que componíamos el taller Maestranza y que componemos hoy en día, estamos ligados a la educación, hay tres profesores que forman parte del taller Maestranza y eso nos da un poco de garantía para poder enfrentar un poco las prácticas. Pero principalmente no es que nosotros hayamos surgido, que haya surgido el Taller Maestranza para la educación popular, la educación popular rebrota con el Taller Maestranza y a buena hora que eso sucedió y fue lo que nos hizo consolidar nuestro trabajo social. (Roberto).*

Mientras que por otra parte, hay que aclarar de que a pesar que sea un grupo político partidista vinculado en la práctica de la educación popular, la constitución de su trabajo organizativo no se encuentra ligada a labores asistencialistas, es más, basan su trabajo comunitario en la creación de las posibilidades para que los sujetos participantes de la comunidad se sientan también partícipes dentro de la sociedad y desplieguen capacidades de autogestión de sus propios recursos:

*“Haber si tu miras el centro cultural, y esta misma guía, vale doscientos pesos, a los chicos aquí se les pedía mil pesos mensuales de los cuales hace tiempo que no llegan los mil pesos, entonces que diferencia hay del Hogar de Cristo a esto, el punto está en quien soy, que es lo que quieres hacer y que los chicos se sientan, partícipes de esto.... Entonces es eso que se sientan realmente partícipes de esto, o sea, que si nosotros no tenemos guías, que ellos hagan algo para hacerlas, no sé po una fiesta, que se yo las cosas que hacen los cabros, para hacer plata y que ellos se hagan partícipes de su gestión. Ese yo creo que es*



*el punto, que ellos se junten para hacer sus propias guías y por qué pasa esto porque los cabros sienten que esto sea de ellos...” (Marcos).*

A pesar de la existencia de estas dos opciones sobre la necesidad de formar organizaciones sociales para llevar a cabo este cambio social a través de una educación diferente o alternativa a la educación formal, ambos confluyen en que la creación de estas organizaciones no sólo les permiten realizar una práctica colectiva y desarrollar un contacto con la comunidad, sino que también les permiten tener una proyección con este trabajo educativo. Proyección que se relaciona con la posibilidad de comenzar a construir este cambio social “desde abajo”, ha entenderlo como una práctica colectiva donde existe y se valora la diversidad, pero sobretodo la posibilidad de agruparse y actuar en conjunto:

*“Porque yo creo que el pre no va a ser toda la vida, y eso la mayoría de nosotros deberíamos tenerlo claro, de los que estamos acá, o sea esto no es esto, sino que esto tiene que crecer, y si tú quieres cambiar esta sociedad tienes que cambiarla desde abajo, y en eso estoy seguro, y que todos los que queremos estamos claros que esto hay que cambiarlo desde abajo y para eso tení que proyectarte en tu trabajo, y reconocido por la población, y esto para mí es como el trampolín para lo otro para emprender un trabajo en la comuna, yo lo miro así, pero no perseguirlo por querer perseguirlo, sino que tener el objetivo político claro...” (Marcos).*

Por otra parte, esta necesidad de formar organización comunitaria para comenzar a construir “desde abajo” el cambio social, aparece ligada a la intención, por parte de este trabajo, de “rescatar los espacios comunitarios”, para que desde allí se pueda hacer extensiva la organización hacia la comunidad. Es decir, la generación del cambio social que pretenden construir estas organizaciones, con los sujetos populares, pasa por la recuperación y apropiación de dichos espacios.

¿Por qué se hace necesaria la recuperación de los espacios comunitarios para emprender el camino del cambio social? Las razones de aquello también las podríamos diferenciar entre los dos tipos de grupos de educación popular- autónomos y político-partidistas. Estos últimos, han incluido dentro de su trabajo de masas la recuperación de espacios sociales, como un camino que les permite salir del enclaustramiento en que se encuentran la mayoría de las organizaciones político- partidistas, ya que señalan que este

encierro de los partidos hace que ellos pierdan su sentido o su proyecto de sociedad al no saber cuales son los intereses, proyectos y anhelos de la comunidad:

*“Yo creo que el trabajo de masas es una necesidad permanente, es una necesidad permanente de un partido político. Porque un partido político sin trabajar en las masas, sin trabajar en las bases no tiene sentido de ser, porque después se van enclaustrando y se van convirtiendo en una organización más de amigos po, y se supone que es un partido revolucionario que quiere cambios en el sistema, donde quiere cambiar el sistema, cambiarlo todo para el bienestar de la comunidad, del individuo, para una mejor calidad de vida... Entonces como te digo un partido político sin un trabajo de masa pierde el objetivo y la razón de ser absolutamente.” (Nancy).*

De la misma forma, este trabajo de masas que se basa en el rescate de estos espacios lo realiza por la presencia de situaciones adversas que impiden un verdadero desarrollo social en ellos. Estas situaciones adversas dentro de los espacios comunitarios se relacionan con la intervención que el Estado realiza en ellas, a través de la aprobación de proyectos y actividades sociales que se enfocan a trabajar “temas distractivos” dentro de la comunidad, y no a potenciar su capacidad de constituirse en sujetos históricos y de cambio. Por lo tanto, frente a esta intervención de los espacios comunitarios, las organizaciones de educación popular pretenden cambiar y recuperar el rol social de las juntas de vecinos. Recuperación que se basa en la realización de “educación política”, por parte de esta organización partidista, pero que no pasa por la incorporación de la comunidad a sus fines partidarios, sino que para “recuperar nuestra cultura”- social- y poder visualizar los problemas que tiene la comunidad:

*“Además que el sistema a estas organizaciones sociales las han desvirtuado, en el sentido de cómo apadrinarlos. El Estado como que apadrina a estas organizaciones, entonces desvirtúa el trabajo social de las organizaciones como la Junta de vecinos, se desvirtúa ese trabajo social, se lleva más a resolver temas como la pavimentación, la iluminaria, que también son temas importantes porque tienen que ver con la calidad de vida de la comunidad, pero se pierden los objetivos más puntuales, como ver qué deficiencias hay en la comunidad...” (Nancy). “También de rescatar las juntas de vecinos para la comunidad, porque así es el objetivo, ese es nuestro objetivo, de rescatar las juntas de vecinos y los centros comunitarios para la comunidad, no para hacer política partidaria, sino que también hacer un aporte en el desarrollo comunitario, en términos de sociabilizarnos también, de comunicarnos, de estar juntos, no en esa cosa tan individualista que nos*

*entrega el sistema, que ese es un objetivo político en definitiva, de todas maneras”.*  
(Nancy)

*“Yo te hablaba delante del tema de la memoria histórica, yo creo que tiene que ver un poco con eso. Recuperar los espacios comunitarios significa recuperar nuestra cultura(...) Entonces para recuperar los espacios comunitarios para la comunidad, no para los objetivos gubernamentales, ni municipales, donde vengan después y corten una cinta, sino que recuperarlos en términos de tener convivencia, de sentir que somos todos uno solo,.... Tenemos que ayudarnos todos los de este lado, porque mientras no estemos conectados no va a cambiar nada, ni el sistema ni nada, nada va a cambiar. Tenemos que estar conectados, y por eso que hay que recuperar esos espacios, pero hay que recuperarlos para la comunidad, para la participación, para que los cabros lleguen a tocar guitarra, a conversar, a fumarse un cigarro, por último que lleguen los cabros al patio de la junta de vecinos y se fumen un pito, no es lo mismo que estén en la esquina. Que sepan lo que le está pasando al otro, el tema de la solidaridad, en el sentido de saber que hay otra persona que tú le importas”.*(Nancy)

Mientras que por otra parte, las organizaciones de educación popular que presentan un trabajo autónomo de organizaciones políticas partidistas, sino que se constituyen de acuerdo a las inquietudes políticas y la sensibilidad social de sus miembros, también apuestan de que la generación de este cambio social parte por la recuperación de estos espacios comunitarios. Ya que esta recuperación se hace necesaria por razones sociales, culturales e históricas. Razones sociales que tienen que ver con la situación actual de los sectores populares, que al igual que el resto de la sociedad, poseen un grado de apatía y de destrucción de sus vínculos sociales. Por eso, es que estas organizaciones buscan revertir esa situación, ya que a diferencia de los demás grupos sociales, los sectores populares se han caracterizado por la construcción de sus lógicas de sobrevivencia y su historia de forma colectiva. Frente a ello, la recuperación de los espacios comunitarios pretende que ellos se reencuentren con su historia y su memoria, que nos habla de prácticas de resistencia y solidaridad, para que de esa forma, puedan recuperar ciertos procesos que les permitan regenerar redes de sociabilidad y crear nuevos sentimientos de pertenencia con respecto a su entorno y comunidad:

*“En términos políticos cada uno tiene su rollo, cada uno tiene su idea, cada uno piensa que a través de la recuperación de los espacios, a través de la recuperación de los procesos que se vivieron ahí, la villa OHiggins es una población digamos insigne dentro de la Florida, en esa lógica histórica que tenemos nosotros de ver los espacios que se levantaron contra la dictadura y prendieron las barricadas en las calles, claro la Villa*

*OHiggins es esa onda, fue en los ochenta ese tipo de población, entonces habemos muchos cabros que tenemos esa idea de que recuperemos eso que se perdió, recuperemos ese tipo de cosas... entonces empecé a cachar este cuento de que es una historia súper combativa, una historia en los ochenta súper de comunidad, solidaridad, súper linda porque claro ahí hay un pueblo `pobre en sí mismo, porque la mayoría de la gente es pobre, muchas casas de esas son casa de toma, y que pasa yo creo que es como una cuestión sintomática dentro de muchas poblaciones con esa historia, que después de los noventa, todo ese cuento de rebeldía, todo ese cuento de resistencia, todo el cuento de la solidaridad, se transformó en un cuento totalmente distinto y mucho más feo, cuando aparecen los sectores de tráfico de drogas, cuando aparecen los sectores de nidos de delincuencia, con cabros angustiados, se pierde toda esa historia, se opaca, entonces claro de repente esa historia queda de repente en la memoria de los más viejos, queda en la memoria de los viejos que salieron a la calle, que lucharon que combatieron, que es la misma historia que podí encontrar en La Victoria, en La Legua, en Villa Francia, entonces estaba todo este síntoma de memoria, pero súper oculto, entonces nosotros cuando empezamos a tener contacto con la villa OHiggins nos dimos cuenta que nadie se estaba preocupando por reencontrarse con esa memoria y cuando digo reencontrarse no digo conocer un estudio o hacer una investigación sino con volver a reproducir procesos propios de población... reencontrarse con su propia historia y empezar a vivir la vida de poblador viendo que tú puedes hacer las cosas con tus manos y no necesitas que te la vengán hacer... Entonces claro de eso no queda mucho, entonces yo creo que desde esa lógica de insertarse en los territorios e ir buscando la apropiación de los espacios está hoy día el tema de la villa OHiggins". (Pedro).*

Por otro lado, existe un segundo elemento que preemitiría construir este cambio “social desde abajo”, mediante la recuperación de los espacios comunitarios, es el trabajo en la comunidad- “Trabajar con y para la comunidad”- debido a que dentro de las realidades locales donde se desenvuelven estas organizaciones de educación popular, existe un escaso aporte de las organizaciones sociales a este trabajo comunitario, como también algunas veces no se han desarrollado organizaciones dentro de estas localidades. Dentro de estos escasos aportes o inexistencia de organizaciones, podemos hacer referencia al caso del centro cultural Paulo Freire, quienes consideraron como necesario este trabajo en la comunidad por el descontento que existía en los jóvenes del sector a raíz de la carencia de espacios sociales y de encuentro para ellos. A pesar de la existencia de lugares de encuentro, como la sede vecinal, que permanecía sin uso y cerrada a la comunidad. A raíz de esta situación adversa, de carencia de espacio, este centro cultural conforma su trabajo en la comunidad para poder recuperar el espacio comunitario de la sede vecinal y devolverle su rol de espacio de encuentro y reunión:

*“Y después de esa actividad se llama a reunión, se llama a participar a más gente. Y ahí se empiezan a formar lazos, del Israel con la gente del Peda, conocía al Osvaldo, el Osvaldo me conocía a mí, y nosotros nos conocimos, el Pinky, alguna gente del liceo, o amigos de tu casa, que teníamos el incentivo de hacer algo, de trabajar, porque la mayoría estaba estudiando pedagogía y todos estábamos estudiando y a la vez queríamos trabajar en la comunidad. Y se abrió el espacio, nos llaman a participar, con la idea de trabajar, de hacer talleres, de hacer preuniversitario”. (Flores).*

*“La iniciativa partió de personas de aquí, que eran el Israel, el Juanky y otros cabros, que vieron que la sede estaba botada, botada porque sólo funcionaba un club de ancianos y un centro de madres, que eran como dos días a la semana, como dos horas. Y el resto de la semana estaba botada. Y el mismo descontento de los jóvenes de tratar de ocupar espacios, porque no hacían actividades, no hacían nada, estaba tirada” (Flores).*

*“Y bueno ahí había gente del partido comunista, y otros cabros que habían partido desde el Paulo Freire, y así nace un poco el Paulo Freire, como para darle vida a la sede. Y bueno en estas reuniones que nosotros hemos tenido, por el tema del otro centro cultural ehh me he dado cuenta de que la sede no ha tenido mucha funcionalidad, no ha funcionado mucho, más que solo dos grupos el de mujeres y el de abuelitos. Entonces los chiquillos partieron con esa idea, como de darle más vida y formaron el centro cultural, y empezaron a hacer las actividades que están hoy en día en el Paulo Freire”. (Patty).*

Dentro de este trabajo con la comunidad, mediante la recuperación de ciertos espacios sociales, las organizaciones de educación popular comienzan a visualizar los fines que tiene dicha acción. Fines que se encuentra relacionados con la constitución de este cambio social humanizador, que pretende generar nuevos valores y redes sociales. Es así como, dentro de los primeros fines de este trabajo en la comunidad aparece la necesidad de “formar lazos”, para que las personas que habitan esos lugares puedan re- conocerse, y constituyeran asociaciones de cooperación mutua, que les permitiera proyectarse en un futuro en la resolución colectiva, autónoma y autogestionada de sus propios problemas:

*“Como centro cultural el primer fin era sacar a la comunidad a la calle, sacarla a participar, a que se conocieran. A formar lazos. A que ellos mismos se ayudaran. Que los mismos problemas que fueran teniendo los fueran resolviendo ellos mismos. Buena esa es la intención del centro cultural. Eso es lo principal. Y lo otro es que los talleres salgan también. Expandir la idea”. (Flores).*

¿Pero cómo se ha manifestado o desenvuelto este trabajo comunitario en la práctica? Este trabajo en la comunidad que funciona como pilar del cambio social a través de la generación de nuevas conductas y valores sociales se ha desenvuelto de manera

diversa, pero donde se reconocen aspectos comunes que se relacionan con sus fortalezas y limitantes dentro de su desarrollo. Nuevamente tomaré como ejemplo, el caso del centro cultural Paulo Freire, donde sus integrantes señalan que su trabajo en y con la comunidad se ha desarrollado de forma positiva, en el sentido de que los habitantes del sector apoyan sus actividades, a pesar de que no se ha logrado una mayor integración de la comunidad en el centro cultural, si hasta el momento ellos visualizan que se ha logrado “darle vida” a su sede vecinal. Es decir, la recuperación de ese espacio comunitario se encuentra avanzando exitosamente. A pesar de que ellos mismos reconocen que una de sus falencias dentro del trabajo en la comunidad ha sido la tardanza en las tareas propuestas y planificadas, pero que a pesar de eso se ha seguido incorporando gente a la organización:

*“Y mucha gente que nos apoyó, una mamá que se acerca que quiere empezar hacer talleres. Entonces al final estamos logrando organizar a la gente, ocupando sus espacios.... Estay trabajando pa la comunidad y ellos igual están respondiendo...Entonces esa misma señora ahora nos decía que le importaba la sede porque ahora que llegaron ustedes tiene color, tiene más movimiento, se ve que está funcionando, que se cacha que no está cerrada, que está abierta a la comunidad y ahora exijo por ella. Entonces siento que sí, a mi por lo menos me da esa visión, y estamos súper entusiasmados....Entonces de apoyo, apoyo hay. Y lo que veía al principio veía que era un grupo de jóvenes que estaba trabajando, a medida de que fui participando de estas entrevistas y de estas encuestas me fui dando cuenta que no po. Que efectivamente estamos trabajando pa la comunidad y para ellos. (Patty).*

Para llevarse a cabo este trabajo con y para la comunidad encontramos la necesidad de difundir este trabajo organizativo hacia otros grupos de la comunidad local. Esta difusión del trabajo, se ha vuelto una prioridad dentro de la formación de organización y trabajo comunitario, debido a que se pretende romper las deficiencias sociales que enfrenta el entorno. Como por ejemplo, frente al problema de que la gente se encierra en sus casas y no ocupa los espacios comunitarios, esta difusión del trabajo organizativo quiere generar una conducta contraria a la existente – “que la gente quiera salir”- y para ello se va a hacer necesario un espacio social. Por lo tanto, la difusión del trabajo comunitario se hace necesaria para que las personas reconozcan en estas organizaciones de educación popular un espacio social donde intercambiar experiencias, generar solidaridades y comenzar a hacer sus propias actividades de acuerdo a sus intereses:

*“Expandir la idea. De que se vaya dando en otros lados, en otras villas, pero no con gente de acá, no con nosotros mismos, sino que la misma gente de las otras comunidades vayan haciendo sus propias actividades, formando sus centros culturales, formando lazos y que vayan viendo las necesidades que tienen en su villa, en su población. Esa es como la idea, y expandirse, seguir expandiéndose, crear más confianza social. Preocupación por el vecino, por las otras personas. Y que ellos se solucionen los problemas, que no tengan que andar pidiendo ayuda, no sé po al Estado y formar los lazos que se están perdiendo, que se perdieron hace mucho tiempo, el compañerismo, el compromiso por el otro, el ayudar al otro, que se perdió y ahora todos están encerrados en sus casas” (Flores).*

Esta difusión del trabajo se ha manifestado principalmente a través de la continua incorporación de personas a estas organizaciones, ya sea de personas con la que se había realizado algún trabajo político anterior, o con personas que comienzan a desarrollar este interés político y organizativo, como es el caso de los jóvenes, donde comienzan un camino y una opción política para trabajar comunitariamente este cambio social, como también encontramos el apoyo “desde fuera”, o sea desde la comunidad local, la cual sin integrarse a sus actividades, genera una especie de aprobación tácita y amigable con estas organizaciones:

*“...Así que en términos de eso estamos en un proceso todavía, nos estamos ganando a la comunidad, hay que seguir limpiando, hay que seguir barriendo, hay que seguir pintando murallas, hay que seguir hermoseando, hay que seguir ofreciendo educación, hay que seguir haciendo foros, estamos en un proceso, pero hasta ahora la comunidad se ha mostrado bastante a favor de nosotros, nos ha ayudado hartito, nos apoya.... pero en términos generales ha sido bastante buena la acogida de la comunidad y la gente se está sintiendo comunidad, ya empiezan a salir de sus casas...” (Israel).*

*“En algún momento, o en un primer momento se integraron los jóvenes, el preuniversitario era una puerta de entrada, hizo que entrara mucha gente, llegamos a tener aquí en la sede más de cincuenta alumnos, entonces eso fue una puerta de entrada., hizo que llegara, mucho, pero mucho cabro, de aquí mismo, entonces por ahí entramos en una primera etapa. Después esa entrada provocó que la gente nos viera, el tema de los actos, de las peñas también hizo que nos empezaran a ver, nos miraban porque es bastante difícil hacer que la gente salga de sus casas, súper difícil pero ya por lo menos ya nos estaban mirando, luego las mamás de estos cabros y nuestras propias madres empezaron también a comprometerse con el trabajo, empezamos a vender completos, y los íbamos a vender a las casas y ahí informábamos lo que estábamos haciendo, y la gente compraba por ayudar, por apoyar, y ahí nos empezamos a dar cuenta que había una gran cantidad de gente que nos apoyaba, en términos anímicos, porque tampoco vienen a trabajar ni mucho menos.” (Israel).*

*“Se ha integrado de a poquito de a poquito, de a poco como que ha ido llegando la gente. Y motivándose con el trabajo, porque lo primero era el preuniversitario, porque si tení niños, tení una familia que va a respaldar si funciona. Y ahí se integró en un cierto grado la comunidad, es la misma gente que vive aquí, que trabaja aquí, que trabaja con niños. La segunda integración fue de las familias de los niños de los talleres infantiles, igual las mamás creen en ti, te entregan a sus hijos es porque tienen esa confianza. Y el resto se ha ido parando de a poco, porque es complicado trabajar con gente de diferentes edades, pero todavía nos falta mucha gente que integrar, pero con actividades seguir integrando de a poquito de a poquito” (Flores).*

*“Entonces de ahí nosotros lo que hacemos es esperar, aguantamos a la Jota un rato, y esperar a los contactos, mis contactos organizativos, y ahí se integra el Osvaldo, que es con gente con la que yo había trabajado en la universidad, gente que también vive en Puente Alto, y gente que tenía que llegar, por obligación tenía que llegar esa gente, porque eran cabros con los que ya habíamos conversado sobre experiencias políticas, sobre experiencias organizativas, los locos tenían que venir a ayudar, aparte que era una invitación, vengan po, cambiemos el mundo, los invito a cambiar el mundo, los invitamos a cambiar el mundo con todos... nos sirvió para tantear el terreno, para conocernos a nosotros mismos y ahora cuando llegan a trabajar, cuando llega este nuevo grupo de personas ya nos conocíamos, ya habíamos trabajado, ya habíamos fracasado, entonces nos debíamos eso po, habíamos seguido insistiendo, y ahí se forma el grupo.” (Israel)*

Es así como, esta difusión del trabajo comunitario de las organizaciones de educación popular han incidido en la integración- activa o expectante- de la población circundante hacia estos colectivos. La integración de estas personas se vuelve fundamental para poder ampliar la incidencia de sus actividades e ir potenciando su base y legitimidad social en la construcción de este cambio social humanizador. A modo de ejemplo, me referiré a la importancia que le otorga un miembro del centro cultural Taller Maestranza a este proceso de integración. Él nos señala que a pesar de que la constitución del preuniversitario popular surgió al interior de una célula del partido comunista, la integración de la comunidad a estas actividades les ha permitido desarrollar estas actividades sin la política del partido, como también les ha permitido “*ganar soldados para la batalla*”, es decir, para emprender con ellos la construcción y transformación social, a través de la constatación de sus problemas y el crecimiento del centro cultural o la organización:

*“...pero yo diría que lo que más marcó acá el tema y fue que al interior de la célula del partido y en nuestros alrededores del centro cultural, porque cuando hicimos el primer llamado para conformarlo vino gente que no era del partido y ahí aparecieron otros profes*



*más...” “...Entonces yo diría que la gente que estuvo en forma activa en la creación o en la fundación de este centro cultural ya no está en un partido, ya no está al menos ligada al partido y eso le ha dado un carácter pluralista y eso muestra un poco lo que quisimos hacer...”; “entonces el trabajo inmediato tiene que ver con ganar más soldados para la batalla, o sea, de cómo hacemos ver a los muchachos de que hay un sistema que nos discrimina, que hay una PSU que los discrimina, y en base a eso nosotros no nos hemos planteado la solución a los problemas de los cabros, no tenemos la capacidad, y de hecho eso no va con lo que yo pienso, porque es ir con ellos a la pelea para solucionar los problemas que tenemos, porque yo también tengo los mismos problemas...” (Ricardo).*

Además, esta integración de la gente o la comunidad a estas organizaciones se ha convertido en una acción fundamental para ampliar el radio de acción de estos colectivos. Esta integración se ha llevado a cabo a través de distintas acciones, pero que rescatan la diversidad y la recepción de todos los aportes que provengan de la comunidad. A pesar de aquello, se han enfocado principalmente en la integración de la comunidad en torno a las actividades culturales, sobretodo en la formación de escuelas populares, debido a la mayor convocatoria que estas actividades poseen, ya que el acceso a las instancias de educación formal se ve limitado principalmente por motivos económicos:

*“...Pero si bien hay un tema que yo he aprendido mucho, es que estoy viviendo la primera etapa ahí a lo mejor después con el tiempo nos ponemos más radicales y categóricos, pero esta primera etapa tiene que ser flexible, aquí no hay que ser tan categórico, ni fusilar a nadie y yo diría que una de las cosas que hemos aprendido es aceptar todos los aportes...” “...Entonces yo diría que esta declaración de principios se va deformando de a poco hasta quedar redactada en una que anda por ahí dando vueltas, que es un poco hoy en día como nos identificamos como centro cultural, pero esta declaración de principios sigue abierta, porque ya se anexó lo que era la escuela popular que no estaba en una primera instancia, y nosotros estamos permeables a recibir cualquier iniciativa, como cambiar el rumbo nuevamente...”; “...cómo los convocas, porque ya no son tus pares. entonces cuando nace esta iniciativa de la escuela popular yo diría que fue casi espontáneo, porque para nosotros cuando nos planteamos eso estábamos pensando en nuestros pares, llegar a la gente más menos de nuestra edad, pero veíamos con cierta dificultad trabajar con jóvenes, por lo que yo te decía, como estaba esto de la idea de la escuela popular, de qué manera tú puedes convocar a los jóvenes, hoy en día cuesta mucho convocar a los jóvenes y esto de las escuelas populares llegó en buena hora porque primero nos permitió llegar a la gente y nos permitió llegar a jóvenes...” (Ricardo).*

En síntesis, las razones de surgimiento de estas organizaciones de educación popular, independientemente de su origen político, se relacionan con el desarrollo de una reflexión- individual o colectiva- sobre la realidad y la sociedad neoliberal imperante.

Donde a partir de esta crítica social se genera la intención de construir un cambio social desde las actividades educativas, ya que la educación es considerada como un ente transformador. Sin embargo, se requiere generar una educación alternativa, porque la educación formal no permite la construcción de un cambio social- sobretodo por sus metodologías transmisoras de conocimiento y carentes de reflexión individual y colectiva-. Educación alternativa que actuaría como herramienta para construir este cambio social, a través de la promoción y generación de valores sociales. Es así como, crítica social y esta necesidad por emprender un cambio social los lleva a emprender la formación de sus organizaciones educativas, donde aparecen como elementos fundamentales para impulsar este cambio social “desde abajo”: La recuperación de los espacios comunitarios, el trabajo con y para la comunidad y a difusión de estas actividades.

#### **B) Proyecto Político: *La Transformación Social en Pro de la Humanización.***

Como hemos podido visualizar dentro de las razones de surgimiento de estas nuevas organizaciones de educación popular, es que ellas mediante una crítica a la sociedad en la cual vivimos han generado un proyecto político, que inspira la creación de estas organizaciones, como también la necesidad de producir un impacto dentro de la comunidad local en la cual trabajan. Este proyecto político e histórico de estas organizaciones se basa en la necesidad de generar un cambio y de convertirse en una alternativa social:

*“...y suponemos que ese trabajo fuerte tenerlo unos dos años más para luego ya expandirnos, tratar de propagar esta idea, que más cabros se empiecen a tomar la junta de vecinos que se está dando en términos generales aparecen los centros culturales en casi todas las poblaciones, educación popular es ya todo un tema, en este momento el movimiento secundario también lo está tratando, y no es moda, la educación popular no puede ser una moda, aunque el gobierno trate de adscribírsele, aunque trate de manipularla, nosotros creemos que va a sobrevivir, que sobrevivirá ante cualquier cosa, y la idea del proyecto es trascender, transformarse en una opción, transformarse en una alternativa, nosotros los profesores la idea es crear una educación paralela, transformarnos en una alternativa, porque ahora somos unos alteradores del sistema, por ahora, pronto ya no seremos más unos alteradores, sino que seremos una alternativa.” (Israel).*

¿En que consiste este cambio o esta alternativa social? La constitución de una alternativa social frente a la sociedad imperante constituye un elemento fundamental dentro del proyecto político de estas organizaciones, independiente de su origen e identificaciones políticas. Es así como, podemos distinguir ciertos elementos comunes que constituyen y darían forma a la nueva alternativa que estas organizaciones pretenden impulsar.

El primero de estos elementos comunes que caracterizan el modelo de sociedad y cambio que se pretende generar, es la “liberación”. Este principio de la liberación se relaciona con ciertos principios freirianos, y que hacen referencia a que los sectores populares por medio del desarrollo de su conciencia crítica y de sus acciones colectivas, emprendan procesos emancipatorios que les permita construir su propia sociedad. Es así como, este principio de la liberación pretende generar un nuevo Estado, que se caracterizaría esencialmente por ser una organización participativa y construida socialmente:

*“Y una de las herramientas que nosotros utilizamos para recobrar el poder popular tiene que ver con esta idea de la educación popular, entonces nosotros asumimos todas las ideas del educador brasileño, de Paulo Freire, para poder trabajar en unos conceptos más amplios como es el tema de la liberación, el tema de cómo la pedagogía oprime y luego cómo nosotros podemos irnos liberando, el tema de cómo la gente a través de los distintos sentimientos como es el amor y la solidaridad se puede proponer un cambio real” (Israel).*

Por otra parte, y muy relacionado con el principio de liberación como sustento de este cambio social. Se encuentra la necesidad de que las personas se reconozcan como seres sociales, de lo contrario no sería posible llevar a cabo la liberación, porque esta aparece como un proceso colectivo. Por lo tanto, este cambio social implica un cambio cultural, en el sentido de que se pretende cambiar los valores que sustentan nuestra sociedad actual. Es decir, que sean reemplazados por aquellos que nos permitan emprender acciones colectivas en pro de la liberación. Y donde aparecen como necesarios la generación de nuevos lazos sociales, donde las personas vuelvan a mirarse y a re-conocerse, para que desde allí puedan romper desconfianzas y emprender acciones solidarias y colectivas, es decir, humanizantes:

*“entonces llamamos un poco a eso a instaurar temas, ponerlos, discutir y generar otra forma de relacionarse, mostrar una alternativa distinta y paralela a lo que se nos está*

*ofreciendo, que es una sociedad de consumo, unas relaciones de consumo, de compra y venta, de uso y desecho, tan plástica... pero eso ya te da ideas de cómo juntar a la gente, de que lo primero es mirarse a la cara, reconocerse y por medio de la conversación darse cuenta que somos todos iguales po, de que no hay mayores diferencias y que las diferencias están en otros lados en otros barrios, pero no entre nosotros, un poco eso, como romper desconfianzas, generar lazos, lazos sociales , empezar a reestructurarlos...” (Pablo)*

De esta forma, el despliegue de nuevos valores y lazos sociales que permitan la reunión de los sujetos populares es un elemento central dentro de la construcción de este cambio social. Pero a la vez, este desarrollo de nuevos valores sociales no es importante por el romanticismo que pueda implicar la generación de solidaridades entre los hombres, sino que por el hecho de que ese camino de reconstrucción de las solidaridades aparece como una vía para que los sujetos populares puedan volver a ser identificados como sujetos históricos y recobrar el poder popular en nuestros tiempos, lo cual implica que ellos vuelvan a construir su futuro colectivamente y de forma autónoma frente al Estado y las demás organizaciones políticas tradicionales:

*“...y nuestro objetivo es hacer que la gente vuelva a luchar, que vuelva a recobrar la esperanza, y esa alegría que le vendieron a un precio muy barato que a ellos les había costado tanto y que por unas pocas monedas ellos compraron la alegría y esa pseudo democracia que vende el sistema, y qué es lo que ganaron, ganaron frustraciones, ganaron muchas deudas, un empobrecimiento de la calidad de vida, ganaron el que sus hijos tengan que encalillarse de por vida esa deuda con el gran hermano para siempre para poder estudiar o para poder acceder a la salud. Y nosotros creemos que no po, nuestro objetivo es que la gente y nosotros con la gente poder recobrar el poder popular y funcionar de alguna manera con un poder autónomo.” (Israel).*

*“Yo creo que el centro cultural tiene sus objetivos, primero en el trabajo comunitario, como primera parte hacer que la comunidad salga a la calle, que es un trabajo lento, pero que tiene que ver con que los vecinos se vuelvan a mirar la cara, ofrecer un espacio, abrir la sede, abrir la plaza, abrir la cancha, abrir los corazones para que las personas puedan volver a mirarse, es como meter una puntita, pero sólo meter una puntita y que el resto lo haga la gente, objetivo que en términos prácticos después la propia comunidad se haga cargo de esto, nosotros también somos comunidad, nosotros no lo vamos a dejar de lado, la idea es que más vecinos se hagan cargo de esa responsabilidad, ese es uno de los objetivos, por otro lado, que son para ellos también es que se reconozcan como seres sociales y al momento que nosotros abrimos ese espacio nos reconocemos nosotros como seres sociales” (Israel).*

Teniendo en cuenta estas características fundamentales que componen el proyecto político de estas organizaciones de educación popular en función de construir una alternativa o cambio social, nos encontramos con una nueva interrogante ¿cuáles son los caminos que estos educadores populares han visualizado para comenzar a construir esta alternativa social? Los caminos visualizados por los educadores populares y sobre los cuales se han constituido sus prácticas concretas de educación popular presentan dos pilares fundamentales: la cultura y la educación. Las cuales son consideradas como las herramientas esenciales para impulsar y construir este cambio social:

*“Nosotros nos decidimos a trabajar con dos ejes fundamentales, el primer eje tiene que ver con la cultura y que ahí nosotros metemos todo tipo de arte, que sea plástica, que sea musical, teatral, nos vimos limitados por el tema de ver quién hacía los talleres, entonces el área estaba abierta, la invitación estaba abierta, pero ahora tenía que venir gente. Entonces nosotros abrimos el espacio cultural, entendiendo cultura como un todo, todo podía venir, entonces ahí cuando entraron los chiquillos paramos un taller de música latinoamericana, con algunos inconvenientes típicos, tenemos también un taller de fotografía, de fotografía y revelado, está el taller de estencil, está aparte un taller de malabarismo, que se forma posterior, se forma con los propios alumnos del preuniversitario. Entonces en eso está más menos el área cultural. Y por el área educacional, que es nuestra otra línea de acción está el taller de educación popular infantil, tenemos el preuniversitario popular con lo cual tratamos no de abarcar como un preuniversitario, sino que tratando, ocupamos la figura de preuniversitario porque enfoca los cuatro años de la educación media, o desde séptimo a cuarto medio, y nos sirve el preuniversitario para que vengan a integrarse nuevos cabros de todos los años, no para los que están en cuarto medio, sino que para todos, para que sea un espacio para estudiar, entonces también dentro de eso está la actividad que empezamos a crear una biblioteca, una biblioteca popular, que está abierta para todas las personas que quieran venir...”* (Israel).

Sin embargo, dentro de los caminos de construcción de este cambio social, y donde aparecen como fundamentales las acciones culturales y educacionales. Es necesario realizar una aclaración con respecto a ellas, ya que no estamos hablando de acciones culturales y educacionales tradicionales, sino de acciones que pretenden rescatar la cultura popular existente y acumulada históricamente por los sujetos “educandos”. Por lo tanto, dichas acciones culturales y educativas, consideran que dentro de esta cultura popular se encuentra un vehículo o un motor que impulse la transformación social. Pero que para ello se haga posible, estas organizaciones de educación popular tienen poner el énfasis en sus acciones en la sistematización y recopilación de esta cultura popular, para que ella forme parte de los

conocimientos adquiridos de los sujetos populares y para que puedan buscar en ella nuevos caminos de acción colectiva:

*“y es lo mismo que nosotros vemos a la cultura popular , como un vehículo de transformación social, o sea, en la medida de que hay una sistematización y una conceptualización, que ellos tienen la potencialidad, la capacidad para auto dirigirse, basta ver a la dueña de casa que dirige en la casa, claro que a sido muy desestimado eso porque, claro que difícil poder mantener una casa, metete a una casa de la Pincoya donde el sueldo es básico , donde hay problemas sociales, hay problemas sanitarios, hay problemas de distinto tipo, cachai, y ellas todos los días tienen el plato caliente de comida, ya, no falta el pan, pa mi eso es maravilloso y eso es una capacidad de gobernar y de gobernarse...” (Daniel).*

Es así como, dentro de las acciones culturales y educativas, que pretenden rescatar y sistematizar la cultura popular, para impulsar desde allí esta transformación social, el papel de los educadores parece necesario, no en la construcción de este cambio, sino que como “coadyuvantes” de los sectores populares, mediante el re- descubrimiento de la cultura popular, y para dentro de la generación de estos espacios comunitarios estos sujetos puedan re- conocerse y proyectar acciones conjuntas en función de sus necesidades e intereses. Por lo tanto, dentro de esta transformación social, los sujetos populares aparecen como los principales actores y constructores de esta alternativa- ellos deben hacerse cargo de ella-, la cual se comienza a cimentar en torno al amor colectivo, es decir, a la construcción de confianzas y solidaridades entre ellos:

*“Nosotros nos sentimos actores dentro del mismo proceso, no rectores, no directores, no vanguardia, y por lo tanto asumimos una alianza amplia para lo que es esto, pero cual es nuestra especificidad acá, somos coadyuvantes, que es una palabra clave, ya, ayudamos a, y cómo ayudamos, bueno el perfil de los miembros del centro de cultura ya, es un perfil más bien profesional... no somos los actores del cambio, pero por nuestra formación específica y por nuestra visión de mundo, podemos ayudar a que estos sectores generen alguna forma, alguna práctica que los lleven a ellos mismos a hacer la revolución...” (Daniel)*

A raíz de estos elementos y mecanismos fundamentales que inspiran y dirigen las acciones para la construcción esta transformación social desde las bases sociales podemos señalar que ellas se sustentan en su principio o práctica social mayor: “La Humanización”. Es decir, el cambio social que se quiere construir consiste básicamente en conseguir este

nuevo estado social. O en construir una sociedad que practique dicha humanización. Este principio de humanización se ha vuelto necesario en nuestros tiempos debido a su ausencia y el reemplazo de él por otros valores sociales. Es así como, en la actualidad la humanización se torna necesaria de alcanzar y construir debido a que nuestra sociedad se encuentra en un estado de “alienación”. Es decir, donde las personas hemos perdido nuestras capacidades creadoras y nuestras capacidades para relacionarnos y construir solidaridades junto a otros:

*“Eso es lo que hay que hacer, yo espero que esté más o menos claro que nosotros no le vamos a enseñar nada, pero sí les estamos dando el espacio para que ellos puedan hacerlo, ya estamos haciendo mucho y las capacidades que ellos desarrollen depende de ellos, pueden ser todas, pero todas tienden a la humanización, a la socialización y a la construcción de un proyecto, porque el día que tengamos una sociedad conforme consigo misma va a ser una sociedad que empiece a construir lo que realmente quiere, una sociedad con idea de futuro, con idea de destino, de hacia dónde vamos y cómo vamos a llegar a eso esa es la sociedad que nosotros queremos, donde la participación no sea un tema que tenga que ver con el electorado, no tenga que ver con el ejercicio de un voto, que sea el manejo de sus propias formas, o sea, cuando tú empiezas a imaginarte a una población que maneja su espacio local a su antojo, o sea, se apropia del espacio para empezar a hacer lo que ellos quieren, se está acercando a este gran objetivo que estamos planteando nosotros. Entonces cuáles son estas capacidades todas las que tengan que ver con este desarrollo humano y todas las que tengan que ver con la humanización... Desarrollar las capacidades sociales de agrupar, capacidades creativas, las capacidades discursivas, las capacidades intelectuales, o sea, todas y cada una de estas capacidades que componen a este ser humano ontológico que te decía yo. La idea es desarrollar todas esas capacidades que tienen complementarlas con la de los otros, con la de los del lado...”* (Daniel).

Por lo tanto, las organizaciones de educación popular que trabajan hoy en día estableciendo espacios educativos y organizativos locales dentro de los sectores populares y que pretenden construir este cambio social en pro de la humanización, tienen dentro de sus fines el las personas desarrollen sus capacidades y potencialidades, ya sea tanto en el ámbito individual, como en el ámbito social. Estas últimas capacidades aparecen como elementos centrales para la construcción de este cambio social, en el sentido de que este se construye colectivamente. Por lo tanto, aparecen como elementos esenciales en él “*la construcción de espacios y del tejido social*”, es decir, que las personas hoy en día comiencen a través de estos espacios de educación popular un proceso de socialización-

que quiebre su individuación- y constituyan redes sociales para comenzar desde allí esta transformación social:

*“ ...ya porque ahí (en el centro de cultura) llevamos a cabo dos procesos, uno el reencontrarnos, y dos que ellos tengan la capacidad de mostrar que saben y lo que ellos saben está más allá de lo que entregan los libros, que es su cultura, su visiones de mundo, y cómo empezamos a contrastar esas visiones de mundo, y como empezamos a construir algo, digamos, o sea, como empezamos a construir nuestra experiencia allá, y le empezamos a dar un sello y empezamos a romper ya, de alguna manera, el estado actual, y empezamos a construir un tejido social, en el cual la participación sea fundamental” (Daniel).*

Es así como, dentro de la construcción de esta transformación social humanizadora aparece la necesidad de llevarla a cabo a través de la construcción y la regeneración de redes y lazos sociales. Este nuevo objetivo político se sustenta en un argumento de carácter histórico, donde los educadores populares, reconocen que dentro de los sectores populares existían vínculos sociales, que les permitieron a ellos organizarse en función de sus necesidades, y sobretodo de su sobrevivencia. Sin embargo, hoy el momento histórico nos señala una situación opuesta donde ellos viven en su metro cuadrado y carecen de organizaciones comunitarias, a pesar de que sus problemas de subsistencia dentro de la sociedad actual, continúan existiendo. Por lo tanto frente a esta realidad histórica se vuelve un objetivo central para estas organizaciones el poder regenerar el tejido social existente en tiempos anteriores:

*“Haber nuestros fines como organización, nuestros objetivos son, regenerar lazos dentro de la sociedad ya, esto para rescatar la cultura popular que está in situ en la Pincoya, ya que la cultura que hoy impera, el tipo de cultura que hoy impera, el sistema económico que hoy impera, ha opacado y que ha alienado no sólo a los pobladores, sino que a la sociedad entera, entonces la idea es sacarlo de ese estado, o sea, no sacarlo como si nosotros fuéramos como un ente superior, sino que romper con esa alienación desde la cultura, desde volver a retomar lazos y regenerar redes en la población, que en este caso es la Pincoya, generar relaciones con el otro y con las organizaciones que sean, e insisto en esto que se creen en la horizontalidad, pero eso quiere decir que construyamos cosas juntos, o esa, en volver a construir cosas juntos, y que en el volver a construir cosas juntos volvamos a confiar” (Macarena).*



¿Cuál es el camino de estas organizaciones para potenciar la reconstrucción de este tejido social? Lo que estos educadores populares visualizan es que dentro de la generación de estas redes sociales, ellas tienen que definirse por su horizontalidad o igualdad entre sus miembros, para que desde allí se realicen prácticas colectivas. Prácticas colectivas que ellos han enfocado desde la combinación de dos opciones: el trabajarlas desde la cultura en general, es decir, desde los saberes, creencias y valores de los sectores populares, como también en la capacidad que tengan- tanto educadores, como “educandos”- de generar sus propios recursos. Es mediante la generación de estas redes sociales desde donde se pretende reactivar el trabajo comunitario. Trabajo comunitario que requiere de que las personas vuelvan a re-conocerse, para que desde estos lazos afectivos y de amistad puedan proyectar sus necesidades- individuales y colectivas- en un re- impulso de las organizaciones populares:

*“El objetivo principal del centro de cultura, o sea, que es lo que queremos hacer es generar redes entre las organizaciones del sector, o sea, de la Pincoya para que ellos vuelvan a trabajar entre ellos, por y para su comunidad. Entonces en pos de ese objetivo, son estas posibilidades, pero decir cuáles son las posibilidades que nosotros les damos, es como decir bueno aquí les venimos a dar la luz, y poco menos que les estamos dando su salvación, y no es esa nuestra intención para nada. O sea no queremos ser uno más de los proyectos sociales, o una ONG, que vengan, los ayudáramos y después nos olvidáramos, en realidad eso no es lo que nos interesa, a nosotros lo que nos interesa es trabajar en conjunto con ellos, o sea, generar redes y lazos sociales que permitan reactivar el trabajo comunitario” (Macarena).*

Sin embargo, la construcción de redes y lazos sociales no es el único elemento social que construye el camino hacia la transformación social humanizadora, sino para poder comenzar a construir este proceso también se requiere el despliegue de ciertas capacidades individuales, como : *“el desarrollo de conciencias críticas”*. El desarrollo de estas conciencias críticas también es un punto fundamental dentro de este cambio social, que los actuales educadores populares quieren potenciar dentro de sus espacios educativos: Es decir, estos espacios cumplirían una doble función, por un lado darían la posibilidad a los sectores populares de re- encontrarse, y a la vez potenciarían sus capacidades individuales reflexivas con respecto a su realidad:

*”Lo que discutíamos si era que nosotros no buscábamos forjar sujetos de izquierda*

*directamente, que sería súper manipulador de parte de nosotros, sino que sería eso forjar sujetos concientes y críticos, aunque eso va súper ligado a la izquierda, pero no era forjar sujetos populares como políticamente activos, quizás muchos de ellos no lo son y no lo van a ser tampoco, pero si darles otra visión de lo que es la educación, y de lo que ellos son como sujetos históricos dentro del sistema” (Liver).*

El despliegue de estas conciencias críticas también surge de un diagnóstico previo con respecto a la situación actual de los sectores populares y de la sociedad en general. Dicho diagnóstico se relaciona con el mismo estado de alienación, mencionado anteriormente, donde los sujetos no presentan cualidades reflexivas con respecto a su entorno, ni a su realidad. Por lo tanto, dentro de estos espacios educativos se intenta llevar a cabo un proceso educativo que les proporcione a los “educandos” y a los mismos “educadores” nuevas herramientas para enfrentar la realidad socialmente adversa en la cual están insertos- la sociedad neoliberal-. Por ende, para el desarrollo de estas conciencias críticas dentro de la educación popular se requiere de la puesta en práctica de un proceso educativo no convencional- es decir- que faculte a las personas participantes de ver más allá de los contenidos formales que se entregan, adoptando libremente la crítica y la postura política de forma libre y tolerante:

*”...pero finalmente me preocupa que los alumnos, o las personas que estén yendo tengan como una conciencia crítica, pero una conciencia crítica que también les permita ir más allá de los mismos sesgos políticos, porque súper fácil ver que el gobierno de la Concertación uyy que está bien, porque nos dio no se cuantas becas, pero es súper fácil hacer eso. Ir más allá de los sesgos políticos, por eso también es súper importante enseñarles a que no les de vergüenza, a que no les estén pasando la maquina, ya sean los pacos, sus profesores, el Estado, también para mi es súper importante” (Daniela).*

Dentro de la formación de estas conciencias críticas, las prácticas de educación popular pretenden constituir “sujetos históricos concientes”, lo cual implica el desarrollo de ciertas capacidades individuales que los faculten para comenzar a construir este cambio social. Capacidades individuales relacionadas con la generación de opinión, el desarrollo de un pensamiento propio, lo cual implica que ellos asuman procesos auto- educativos, y que a

través de ellos puedan comprender su realidad y formar lazos sociales para comenzar a hacerse cargo de sus problemas por ellos mismos:

*“Como centro cultural es como empezar a formar conciencia, que la gente se salga a la calle, y empiecen ellos como a encargarse ella de los problemas que tiene su sociedad, tanto en el cuidado de los niños, en el cuidado de las casas, ver lo que le falta al vecino, que se conozcan los vecinos, que empiecen a vencer un poco ya el miedo, y que empecemos a organizarnos, empezar a despertar otras villas, trabajar en otras, que sea más masivo, no onda creando otros centros culturales, sino que se vaya dando en otras partes una formación más allá de que los cabros tengan una conciencia, que los cabros piensen por sí solos. Puta yo creo que nada más, para mí esos son los fines, eso es lo que busca Paulo freire, el llevar la conciencia no más a los cabros, y despertar a los viejos a los vecinos, que vengan a hacerse partícipes de los problemas que tiene la comunidad, tanto aquí como en todos lados”. (Juanky)*

*“Lo que discutíamos si era que nosotros no buscábamos forjar sujetos de izquierda directamente, que sería súper manipulador de parte de nosotros, sino que sería eso forjar sujetos concientes y críticos, aunque eso va súper ligado a la izquierda, pero no era forjar sujetos populares como políticamente activos, quizás muchos de ellos no lo son y no lo van a ser tampoco, pero si darles otra visión de lo que es la educación, y de lo que ellos son como sujetos históricos dentro del sistema” (Liver)”*

Sin embargo, este desarrollo de conciencias críticas no se despliega de forma unilateral, es decir, no es una capacidad que sólo deban desarrollar los “educandos”, para poder emprender el cambio social, sino que de él también forman parte los “educadores”. Es decir, ellos también deben desarrollar y asumirse concientemente como sujetos y actores históricos. Donde ellos se sientan capaces de auto construir su realidad, o sentirse capaces de emprender sus propias acciones. Y que por lo tanto, una de las manifestaciones de estas acciones propias la constituyen la formación de estas organizaciones de educación popular, con las poseen un sentimiento de pertenencia o se sienten parte de estos proyectos de cambios social, y que en concordancia con la auto construcción ellos asumen que tienen que generar sus propios recursos y de que este cambio y acción social se encuentra en permanente construcción:

*“Pero yo creo que todos apuntamos a una finalidad similar que pasa necesariamente por la transformación de la que te hablaba, ahora claro uno dice transformación y se te vienen al tiro una serie de palabras a la cabeza, y yo encuentro que está bien, que cada loco que trabaje en cuestiones así tiene que tener un rollo, sino no lo haría, o sea, nosotros no estamos expectantes ni mirando cómo suceden las cosas, o sea, tenemos que tomar*

*conciencia de que somos actores históricos y de que podemos transformar las cosas, en nuestras personas reside un actor histórico, y en ese sentido yo confiero que todo lo que hacen los cabros, tanto lo cabros que se motivan para armar una clase tanto como los cabros que se motivan para ir a escuchar una clase, estamos tomando conciencia, en realidad creo que estamos desarrollando conciencia de que efectivamente somos sujetos, yo creo que nos aburrimos un poco de la lógica de esperar, nos aburrimos de esperar que esto se solucione, de esperar talvez el infantilismo que reside en la mayoría de los movimientos sociales chilenos que es siempre ir a reclamarle a, vamos a reclamarle al Estado, vamos a reclamarle a la municipalidad, para que nos solucionen las cosas. Entonces pasa primero porque digamos claro las cosas también las podemos hacer nosotros, entonces armamos un preu, armamos un centro cultural, armamos un taller, armamos una organización y vamos armando una serie de cosas, para hacer ese algo....”* (Pedro)

*“Mira el tema de los fines, que como fines iniciales, cuando nosotros partimos eran súper amplios, o sea, nosotros queríamos, y queremos hacer algo que, como te decía al principio hacer algo que nos identificara y que identificara a los cabros que se iban a ir haciendo parte de ese proyecto, de tanto los educadores como los educandos, se fueran haciendo parte del proyecto todos juntos, o sea, queríamos generar redes de asociatividad populares dentro del sector de la Villa OHiggins, con el objetivo de ir generando procesos identitarios, de ir generando procesos de acumulación de esfuerzos, para ir recuperando poco a poco la historia del espacio, para ir recuperando poco a poco esas ganas de sentirte parte de sentirte propio en el lugar que te pertenece, y que es el lugar que hoy día está ganado por otros intereses, y que precisamente no son los intereses de la población...”* (Pedro).

Este proceso de transformación social, donde se hace necesaria la regeneración de lazos sociales, el desarrollo de conciencias críticas, como también la conciencia de ser sujetos históricos se materializaría o sustentaría en la práctica a través de la constitución de organización. Dentro de la formación de organización a través de estas prácticas educativas podemos distinguir dos tipos de organización que se pretenden generar: una que incluye a los educadores populares dentro de ella; y otra que potenciaría sólo la formación de organización dentro de los sujetos populares.

Dentro de la primera de ellas, es decir, el tipo de organización comunitaria que incluye dentro de sus miembros a los educadores populares, planteada principalmente por aquella organización surgida desde grupos políticos partidistas. En ella podemos distinguir distintos propósitos que debe perseguir la formación de esta organización. Uno de ellos es la recuperación de la identidad de clase, es decir, poner en énfasis en la recuperación de la cultura de los sectores populares, especialmente donde se vuelvan a hacer plausibles la

autogestión de recursos, como también la construcción de una red de organizaciones sociales:

*“Pero no hay participación real, y de eso se trata de recuperar los espacios para participar, para compartir, para ver cuáles son las temáticas que nos importan. Organizarse, estar ahí en la junta de vecinos, ver que es lo que se necesita, comunicarse, no hay otra forma de romper con esto. Apoyarse unos a otros, somos tantos los de acá, para este lado somos hartos. Y en el mundo los pobres son los más. Entonces si nos comunicamos, si no nos organizamos y no vemos que tenemos los mismos intereses, no hay forma de cambiar esto. Si te encierras en tu casa y no te preocupas de lo que pasa al lado, no hay como y ahí es donde se aprende la organización” (Nancy).*

*“Y así como hay un cordón popular de educación, ojala que siempre estuviéramos conectados, cosa de poder hacer crecer esta cosa, porque no sacamos nada con ampliarnos en un puro lado, y nacer y morir ahí, por una cuestión de muerte natural de agotamiento, sino que irnos multiplicándonos e ir creando el tema de la red social de organizaciones comunitarias. Eso yo creo, y que eso va a derivar en lo otro, solo va a derivar allá, si hay que conectarse” (Nancy).*

A partir de los objetivos o propósitos que tendría esta organización comunitaria se han planteado caminos por donde encausar la formación de dicha organización. Y donde encontramos como elemento esencial o primordial a la educación, ya que según estos educadores la educación es el camino que nos permite salir de nuestra ignorancia- no de contenidos formales, sino que de fomentar nuestra capacidad de reflexión-, y también porque es un tema atingente a toda la sociedad- según los requerimientos competitivos del sistema-. Por lo tanto, el tipo de educación que potenciaría la creación de estas organizaciones se basaría en el desarrollo integral de los individuos, donde ellos puedan manejar más conocimientos, y a la vez desarrollar la seguridad en sí mismos- autoestima-.

*“Un preu popular, tiene que ver con la inquietud que tienen los jóvenes, hoy día casi todos los jóvenes quieren entrar a la universidad, por el tema de la competitividad que hay, más que por un tema de desarrollo personal, creo que ahí teníamos que cambiarle la mentalidad a los cabros, no cambiarles la mentalidad, sino que hacer un aporte en eso, de que los cabros piensen que la educación no es para que ellos estudien y compitan entre ellos dentro del sistema, sino que tienen que ser profesionales por un desarrollo del individuo, más allá de la competitividad, o descartar de plano la competitividad. Y porque es un espacio rico, donde están los chiquillos, conocerlos, conocer sus inquietudes, saber en qué planeta estamos y dónde aterrizar, y aterrizar con ellos fundamentalmente y yo creo que es lo que más les preocupa hoy día.” (Nancy).*

Por otro lado, encontramos en segundo tipo de organización vinculada con la organización de los sectores populares en función de sus necesidades y problemáticas. Ya que dentro de este planteamiento existen argumentos históricos que hacen a estos educadores visualizar la necesidad o las razones por las cuales los sujetos populares deberían organizarse. Este eje histórico se sustenta en la convicción de que esta generación de organización atacaría un problema de largo plazo, el cual consiste en la ausencia de tejido social y vida comunitaria en estas poblaciones, como también en la inexistencia de una identidad común o proyecto colectivo dentro de los sectores populares en la actualidad. Situación contraria a lo que habían sido las luchas y prácticas colectivas y autónomas de estos sectores para superar sus problemáticas y carencias:

*“Yo creo , según lo que cuentan, de lo que me acuerdo, lo que pasa es que me parece que la gente de acá que era la Jani con el Freddy, que ellos dos trabajaban en otras cosas, pero que en el fondo tenían la inquietud y que sentían que la población estaba como muerta, y querían trabajar en algo acá, porque era el lugar donde vivían y detectaban esta necesidad, por el hecho de estar aquí siempre, necesitaban mover a la gente que se organizaran, en el fondo como que la población volviera a la vida” (Poly).*

*“Entonces, ehh, por lo mismo nos dirigimos hacia lo que es la acción cultural, como la acción política estaba limitada en función de que no había base militante, no hay un momento adecuado, y lo que es peor el sector el sector popular hoy en Chile, y particularmente el de la Pincoya tiene un , usando nuevamente los conceptos doctrinarios, no tiene una conciencia para sí, por lo tanto no hay una identidad común, no hay un proyecto político, social, identitario, cultural que se manifieste en todas partes, hay gérmenes de eso” (Daniel).*

Es decir, hoy en día se visualiza la pérdida de estas capacidades sociales de los sectores populares que les permitían auto construir sus cosas y su realidad. Por lo tanto, la apuesta por la generación de organizaciones se centra en la posibilidad de volver a desarrollar estas capacidades instaladas e históricas dentro de ellos, ya que sus acciones pasadas han demostrado de que ellos tienen la capacidad para auto dirigirse:

*“Entonces como dentro del punto de vista histórico se perdió el piso que entregaba la organización, y desde el punto de vista actual existen necesidades concretas específicas, como el educarse, y otras más esenciales, como el reencontrarse, el estar con otro, nosotros planteamos que nuestro trabajo va por ahí digamos, por este aspecto histórico y de satisfacer esa necesidad concreta, luego por lo mismo es que nosotros no planteamos*

*que lo vamos hacer nosotros porque la historia de la población indicaba que no venía otro a hacerlo por ellos, entonces nos sentimos herederos de esa misma tradición...”.*

Es a partir de este diagnóstico histórico sobre la situación actual de los sectores populares donde estas organizaciones educativas pretenden recuperar la capacidad organizativa de éstos, con el propósito de poder desplegar un proceso de empoderamiento de los sujetos populares. El cual consiste en que ellos, se apropien de sus espacios comunitarios y en ellos desarrollen prácticas sociales autogestionadas, donde todos asuman responsabilidades en ellas, y que a través de esto puedan exigir y luchar para solucionar sus propios problemas. A pesar de que, los mismos educadores reconozcan que el desarrollo de este proceso de empoderamiento es un objetivo de largo plazo y donde ellos tienen que ser acompañados inicialmente en él por parte de educadores populares y personas que pretendan construir esta alternativa social:

*“Haber nosotros hicimos el año pasado un documento, nos juntamos harto a ver lo que queríamos y todo, cual era nuestro objetivo, para tener una visión súper clara, que en el fondo es el documento “Develando la Cultura Popular”, la idea es como conocer, o sea, como participar en la población misma a través de las cosas que nosotros, porque se supone que hicimos una evaluación sobre lo que necesita la gente, y a partir de eso ir creando nuevas instancias, y a partir de esto lo que nosotros buscamos es que la gente se organice, independiente de lo que nosotros hacemos, y empiece a crear entre ellos mismos organización, como que ese es el objetivo final, como que cada grupo se vaya constituyendo en una organización con sus propios objetivos, no que giren en torno a los nuestros” (Poly).*

*“El fin que tiene el Paulo Freire, yo creo, y esto es ya una interpretación mía, es el tema de organizar a la comunidad y que la comunidad se empiece a apropiarse de los espacios, que la comunidad se empiece a apropiarse de sus espacios. Empiece a organizarse. Empiece a exigir. Eso es en realidad lo que busca el Paulo Freire, empezar a intervenir la plaza, la calle... Entonces es como despertarlos a eso. Empezar y que ellos empiecen a exigir sus propias cosas, y que se paren delante de este sistema y empecemos a trabajar. Eso en realidad. (Patty)*

*“Porque igual es un proceso largo encuentro yo, porque la gente o está cansada o por diversas razones dejó de hacerlo, igual es un proceso donde tiene que estar súper guiado al principio, como que es de a poco... Yo creo que es eso, como es un proceso largo, que necesita tiempo y para poder irlos acompañando y poder ir avanzando hasta llegar a que ellos se organicen solos, y no hemos podido hacer eso, de acompañarlos y estar más pendientes, y de repente sistematizar más ese camino, para poder orientarlos” (Poly).*

En fin, podríamos decir que estas nuevas organizaciones de educación popular sustentan su crítica a la sociedad imperante en la generación de un proyecto político e histórico alternativo que pretende construir una nueva sociedad. Donde la constitución de esta nueva sociedad pasa por desplegar un proceso de humanización, sustentado en la generación y desarrollo de nuevos valores y prácticas sociales, como la re- construcción del tejido social, mediante el surgimiento de lazos afectivos y de amistad dentro de los sectores populares. Como a la vez, de que ellos potencien su conciencia crítica y se asuman- en conjunto con los “educadores”- como sujetos y actores históricos. Es decir, que sean concientes y activos en la construcción de su propia realidad. La cual se vincularía con la recuperación de procesos históricos que marcaron el desenvolvimiento de los sectores populares a través de su organización para poder solucionar- desde ellos mismos- sus problemas sociales y de sobrevivencia.

### **C) Prácticas Educativas y Culturales: *La Educación Popular como Herramienta de Transformación Social.***

A partir de la visualización del proyecto político de estas nuevas prácticas de educación popular que pretenden impulsar una transformación social en pro de la humanización. Los educadores populares se han enfocado en la búsqueda de diversos caminos para poder llevar a la práctica dichos fines sociales. Por lo tanto, sus trabajos comunitarios están compuestos por un discurso político transformador, y a la vez por acciones que permitan concretarlo. Dentro de esta parte me referiré a las principales actividades educativas y pedagógicas que estas organizaciones han constituido en función de la educación popular y de las necesidades concretas de los sujetos populares, para poder producir- desde las comunidades locales- una educación alternativa a la existente.

Es así como, dentro de la generación de estas prácticas educativas aparece como elemento central el rescate de la educación popular, ya que ella- al igual que estas organizaciones y según su contenido teórico y prácticas históricas- pretende provocar y potenciar la formación de una alternativa social desde los sectores populares. Es decir, la educación popular es acogida porque estos grupos la consideran y ven en ella una



herramienta de cambio, en pos de la liberación de estos sujetos. Para ellos la educación popular aparece como una alternativa humana de construir este cambio social:

*“Otra cosa que quede claro que ese odio o ese amor, no es por odiar o por amar, sino que hay que mirarlo con un objetivo transformador, la educación popular tiene como objetivo el transformar una sociedad injusta, desigual desde las bases como lo son la población y claro la educación popular también se puede entender desde un montón de partes, por ejemplo en la escuela igual formal, ahí están los compañeros de curso, y ahí incluso podí ir construyendo prácticas y un discurso que vaya en contra de la educación de mercado que está en los colegios donde vamos a estudiar nosotros o en las universidades, o en distintas partes, también en los trabajos cuando un obrero empieza a hablar con su compañero y van creando proyectos de cambio ahí también parte la educación popular y todo lo que tenga que ver con la formación con una mirada de cambio, de transformación” (Entrevista Grupal).*

*“Y como para definir el concepto o la palabra educación popular es como buscar un poco el origen o la esencia de nosotros mismos, definirnos como personas que tienen una realidad bien distinta a la que tienen colegios de otros lados consideramos que es súper urgente tomar esa herramienta, que es algo que nos pertenece y que se nos ha dicho que no nos pertenece, y que solamente está y puede ser encontrada en los colegios, creemos que no, que también puede ser un lugar válido la población, y en esencia la población porque somos de acá mismo, o sea mejor que nadie conocemos la realidad que se vive acá y las necesidades que son urgentes, talvez podemos hablar de los talleres que parten un poco por eso, quizás no respondiendo a las necesidades directas de la comunidad” (Entrevista Grupal)*

Mientras que, por otra parte las razones de estas organizaciones para trabajar sus prácticas educativas desde la educación popular se basan en que ésta les permite desarrollar su autonomía social, en el sentido de que les da la posibilidad de llevar a cabo sus propias prácticas sociales. Las cuales manifiestan el descontento de estas personas que surgen desde las falencias que poseen sus comunidades locales, como también desprenderse de las organizaciones políticas tradicionales que no se han mostrado funcionales, ni cercanas frente a la resolución de dichas falencias. Por lo tanto, la educación popular les permite confirmar y desplegar un trabajo comunitario desde los sectores populares, es decir, comenzar a construir la educación desde las bases sociales:

*“En realidad nos da hartas respuestas el tema de la educación popular en lo que estamos haciendo hoy día frente a este sistema, no sé cómo llegó acá, porque no comencé desde un principio con el Paulo Freire entonces no se como fue, pero siento que es una herramienta súper importante, que es una respuesta para este sistema, que estamos descontentos po,*

*descontentos con lo que está pasando ahora, y el sistema educativo formal no es una respuesta, se sigue encerrando, se despersonaliza, no se mira, y uno está enajenado de todo lo que está pasando, de estar enajenado con el otro, en el no reconocerse con el otro, entonces pa mí la educación popular tiene todo eso po, entonces es una herramienta que parte del amor también y parte también de un descontento” (Entrevista Grupal).*

*“Yo si a mí me preguntaran que es la educación popular, bueno educación popular es amor y es respeto, y el entregarte y el asumirme como igual ante el otro, cortar esta guea que la gente tiene que estar mirando pa arriba a las demás personas, con superioridades, y que al profe se le tiene todo el respeto, si igual uno tiene caleta que entregar, y de los niños igual uno aprende caleta, y eso es por asumir de que somos todos iguales.... y lo transmití el concepto de la educación popular, que no es tanto enseñar con el preuniversitario, sino la ayuda que hacemos nosotros con los talleres, hacer espacios, ofrecer, hacer un poco de cultura aquí que la gente salga a las calles, que empiece a ver las películas, que se junten, armar lazos, y esa guea es educación popular”. (Entrevista Grupal)*

De acuerdo con estos planteamientos y razones para acoger la educación popular en estas organizaciones comunitarias surgen algunas formas de trabajo particulares, las cuales consisten en la creación de espacios sociales y la acogida de los planteamientos freirianos, de la educación transformadora. Pero asumiendo que estas prácticas obedecen a un proceso experimental, en el sentido de que ellas son asumidas como prácticas que se construyen cotidianamente, y enfocadas a trabajar desde los ámbitos educacionales y culturales- es decir- se generan acciones educativas tradicionales- como los preuniversitarios y las escuelas populares- acompañadas del desarrollo de talleres culturales, que se encuentran en constante reestructuración según los intereses de los sujetos participantes:

*“ya no es la idea de unos iluminados que llevan el poder, ni unas personas que te dan todo porque lo saben todo, no po nosotros no nos asumimos como eso por eso la educación popular nos da esta herramienta que nos sirve como una base teórica para poder decir que lo que estamos haciendo tiene un sustento aunque ya lo estábamos haciendo de hecho Paulo Freire aparece después que empezamos no aparece antes, nosotros no empezamos a trabajar por Paulo Freire, Paulo Freire llega a confirmar un trabajo que se venía haciendo, entonces eso nos dice un camino nos dice que vamos pa allá nos marca una senda, y nosotros creemos que la educación popular es la base de la autonomía social, cuando el pueblo se auto eduque va a ser el principio para que el pueblo se automedique, para que el pueblo se auto trate, para que el pueblo se auto cree viviendas , para que el pueblo de una vez por todas se haga cargo de la responsabilidad que es el vivir, ya no es descansar en un Estado, ya no es descansar en una democracia , ya no es descansar en una religión, ni en distintas instituciones, sino que descansar en ellos mismos” (Israel).*

*“Entonces yo pienso que cuando uno se plantea en generar una organización, que cuando uno se plantea abrir espacios dentro de los sectores populares de partida no podí estar jugando a hacer cosas, porque cuando tú trabajai directamente con la gente, perdí esa credibilidad....pero no podí frenar la pega ahí porque entonces estay jugando a una proyección política, y tu proyección política va a ser si yo logro tener sesenta cabros significa que estoy avanzando en términos de la construcción popular o el rollo que querái plantear, pero yo pienso que si nosotros nos planteamos desde la base de la construcción cotidiana, entendiéndola como una práctica en que tiene como elemento fundamental el amor, que lo impartes y a la vez recibes, lógicamente estay envuelto en una cuestión que no podía frenarla con eso”.*(Pedro)

*“porque insisto en que el cuento es experimental, el tema está hasta cuando nos fijamos de que somos experimentales, hasta fin de año, hasta el próximo año, hasta fin de mes, yo pienso que uno de repente tiene muchas ganas de avanzar muy rápido, muchas ganas de hacer muchas cosas, pero tení que ver cuáles son tus materiales, cuáles son tus herramientas, entonces de repente es importante demorarse un poco más, yo soy de la idea de demorarme un poco más, y tengo hartas discusiones con algunos compañeros respecto a eso y yo pienso que claro que si los cabros se quieren apurar de repente nos podemos caer en esas cosas tan sencillas como la afectividad y sin afecto, y sin esa relación de amor no llegai a ninguna parte”* (Pedro).

Estas prácticas cotidianas- educativas y culturales- poseen a la vez un sustento social y emocional. El cual se manifiesta a través de la generación de lazos sociales, los cuales están cargados de afectividades, confianzas, complicidades, y valores sociales donde los sujetos se asumen como iguales frente a las otras personas, con quienes comparten dichas prácticas- tal como señalan ellos el sustento de estas prácticas se encuentra en el “amor” hacia los otros-. A pesar de que existan ciertas dificultades personales para ello, como por ejemplo la limitante de las propias experiencias e historias que acompañan a cada sujeto. Y que por ende, estas nuevas formas de trabajo en base a la educación popular y sustentadas en estos valores sociales humanitarios, termina configurando la identidad de educadores populares y la posibilidad de comenzar a producir y apropiarse de sus saberes populares, pero para ello hay que comenzar a sobrepasar el ciclo de la necesidad de estos sujetos populares con dichas prácticas educativas y desarrollarlas como nuevas costumbres sociales:

*“...yo creo que esta generación tiene una característica muy distinta a la otra que como nosotros no nos manejamos por ningún paradigma, entonces podemos funcionar en base a un paradigma mucho más simple y mucho más concreto, mucho más palpable que es el amor, ya no es el socialismo, ya no es el comunismo, ya no se trata de eso, sino que se*

*trata del amor por sobre todo y a partir de eso nosotros ya no necesitamos normas sino que necesitamos respeto y eso lo hace el cariño, entonces lo que nosotros proponemos en realidad es otro sistema, otro tipo de relaciones humanas con la ayuda de todos y con todos” (Israel).*

*“Yo creo que ante todo, ante todas las cosas que nosotros desarrollamos creo que la otra vez también te lo dije hay una lógica que es súper difícil de destruir y esa lógica es el amor, yo creo en el amor como acto de humanización, creo en el amor como acto de reencontrarnos, como acto de unirnos, de amarnos al fin y al cabo, entonces yo lo primero que me interesa desarrollar es un amor junto a las personas, es un amor hacia lo que somos, y un amor en tanto vamos siendo a la vez , de que todo lo que hacemos, de que todo lo que estamos haciendo, todo lo que buscamos, o sea, todo ese cuento de operativizar la cosa, de conseguir espacios, de buscar, de rebuscar, de conocer gente todos son actos de amor”(Pedro).*

*“entonces nosotros hoy en día tenemos un foco, que es el preu, la espontaneidad que se genere para empezar a socializar parte primero de nosotros empezar a romper nuestras fronteras, empezar a romper nuestras barreras personales, empezar a pensar por el otro, de empezar a vivir por el otro, de empezar a romper esa lógica absurda de que yo me respondo a mí mismo, de que yo me cuido a mí mismo y yo soy yo mismo, sino que también empezamos a ser parte del otro”; “Entonces tanto la asociatividad como la socialización, como esa cosa tan humana de conocer al otro, va a ir cuando tú sobrepasas el ciclo, cuando tú sobrepasas la necesidad, porque la Evelyn, la Margarita no sé van a terminar su ciclo en Diciembre...de que terminó el ciclo y terminó el proyecto, entonces tú también veí el nivel de compromiso que existe dentro del proyecto (Pedro).*

*“Lo otro en términos emocionales como te decía uno siempre deja un poco de lado su emocionalidad personal, cada uno de nosotros tiene historia tanto nosotros los educadores como los cabros que van al preu, también es súper difícil romper con esa lógica, los cabros que por primera vez están haciendo algo así, que por primera vez se están planteando más allá de sí mismos, también hay un cuento interno de desarrollo, de convencerte a ti mismo de que eres capaz de hacerlo, entonces también es una limitante talvez no tan visible como la limitante física, pero también es una limitante dentro del planteamiento del proyecto, o sea, tú limitai con tu propia historia, tu limitai con tu vivencia, tu limitai con tu experiencia, entonces cuando estay limitando con todas esas cosas tení que ser capaz de ir un poco más allá....”(Pedro)*

Por otro lado, es necesario referirse a la gestación de estas prácticas de educación popular, las cuales surgen por diversos motivos, dentro de los cuales podemos identificar dos de ellos: la necesidad de desarrollar un trabajo social, y el asumir las necesidades concretas de la comunidad. Dentro de las primeras motivaciones, podemos ver que la necesidad de generar y mantener un trabajo social los lleva a experimentar diversos caminos, que los hacen confluír casi por “casualidad” hacia la educación popular, ya que ella se muestra – en determinados momentos de su trabajo social- como la vía de

integración con la comunidad. Mientras que a la vez esta “casualidad” los hace asumir esta práctica como un nuevo proceso de aprendizaje dentro del desarrollo de trabajos comunitarios:

*“Porque la pescamos de rebote, fue un aporte del Bolton, con este otro muchacho y enganchamos con la educación. O sea que no había como un lineamiento de trabajo de masas o sea nos metimos ahí, nosotros estábamos entrampados en una discusión. Entonces ahí nace este trabajo y enganchamos y lo hicimos. Yo creo que aparte que uno tenga una visión de los muchachos que vienen al pre y otra visión que tienes tú que vas a traer acá, y como instancia aquí el trabajo de masas, de una u otra forma, acá se está desarrollando, tiene falencias, pero estamos acá aprendiendo cómo hacer un trabajo de masas, no sé po a lo mejor bailando cueca podríamos haber enganchado también, pero no tenemos una varita mágica que nos diga ya este es un trabajo de masas, no puedo decirte si estamos en lo cierto o no estamos en lo cierto, estamos aprendiendo hacer un trabajo de masas, a tener el contacto con las masas”. (Marcos).*

*“Y en eso empezó a llegar y a llegar gente, que habían trabajado hace dos años en el preuniversitario popular y yo ahí venía de observador no más, no trabajaba con los cabros, si trabajaba con los cabros chicos, en clubes deportivos y esas cosas. Y ahí nos empezamos a integrar, y pensamos en hacer un centro cultural, como éramos tantos, empezamos a hacer los talleres, y así se fueron dando las cosas, porque empezó a llegar mucha gente que quería trabajar. Y ahí formamos el centro cultural Paulo Freire y empezamos a trabajar todo lo que era la educación popular”. (Juanky)*

Mientras que por otro lado, la gestación de estas prácticas de educación popular, se ligan directamente con las necesidades concretas de la población local, como por ejemplo podemos señalar el caso de la formación del Centro de Cultura Popular Pincoya, el cual surgió de las necesidades educativas de su población, ya que en este lugar se hacía patente la baja escolaridad de estos sujetos y que por ende esta organización se enfocó en la generación de programas de nivelación de estudios para ellos. Práctica que también se hizo posible porque dentro del grupo “fundador” existía la infraestructura humana suficiente para llevarla a cabo, es decir, estaban presentes personas ligadas al ámbito educativo.

*“...si bien estamos detectando un estado de alienación y de individuación en la población, también existen necesidades concretas....Así es que nos quedamos al final con la educación, pensando que, viendo datos objetivos, trabajamos con la encuesta CASEN, trabajamos con el Censo, e hicimos un pequeño diagnostico en la comuna con las instituciones, así es que nos dimos cuenta que sí, que la educación era una necesidad concreta y era una cuestión que nos permitía por nuestra formación, digamos que la verdad que dentro de la estructura del colegio clásica somos todos humanistas, o sea, no hay científico, ni matemáticos, cachai, o sea, todos humanistas, y por lo tanto era mucho*

*más fácil acercarnos por ese lado. Así que nos dimos la tarea de formar una escuela, una escuela que tuviera, que ehh, la cualidad de ser una escuela popular, de ahí nos vamos a detener en los conceptos, ya, pero fundamentalmente que trabajara la nivelación de estudios en un, ehh, en los exámenes libres, o sea, preparamos a la gente para que de exámenes libres....” (Daniel).*

Sin embargo, a pesar de que estas prácticas hayan surgido de las necesidades educativas de una determinada población, ellas pretenden ser impartidas de forma distinta a las realizadas por la educación formal, ya que dentro de ellas se asume el cuerpo teórico-práctico de la educación popular, donde se recogen los planteamientos de Paulo Freire, como la práctica educativa horizontal, la participación, el diálogo y el reencuentro de las personas:

*“ Entonces nos fuimos por esa vía, evidentemente cuando tú estás en una organización de carácter comunitario popular, el tipo de educación que tú entregas no es formal, entonces desembocamos rápidamente en la educación popular como una forma de poder expresar, como la metodología, como el cuerpo teórico práctico que nos permitía hacer lo que estaba en función de nuestras definiciones en educación, insisto nuestra misión, nuestro objetivo no empieza , ni termina en la educación, la educación es el vehículo, es la herramienta por la cual nosotros pensamos hasta el día de hoy que es posible empezar a generar los cambios necesarios.... “ (Daniel)*

Además, podemos señalar que estas prácticas educativas surgidas de las necesidades que los sujetos populares enfrentan dentro de esta sociedad, tampoco pueden ser asumidas como el desarrollo de la educación formal en los márgenes, ya que ellas se encuentran relacionadas y desempeñan su trabajo educativo a partir de las falencias de la educación formal, donde principalmente se busca romper con el esquema tradicional que existe entre profesores y “alumnos” caracterizado por el paternalismo, y donde a los estudiantes les falta atención y preocupación, pero sobretodo cercanía entre ambos- o sea entre docentes y educandos-. Y si a eso le sumamos que estas prácticas de educación popular se diferencian de la educación formal en cuanto a las metas que pretende alcanzar, ya que si bien dentro de estos espacios educativos no formales se reconoce la necesidad de que sus “educandos” alcancen ciertas metas a través de canales educativos formales, lo fundamental se encontraría en que ellos puedan sentirse como partícipes dentro de sus comunidades y sociedad:

*“Primero, porque igual fui estudiante durante doce años también vi cuáles eran las falencias de la educación formal, o sea, también la relación con los profesores en general es súper distante. También como involucrarse más allá, por lo malo que es el trato con los profesores en general, yo creo que es por esa cuestión de llegar hago mi trabajo y me voy, por esas falencias, y también ver la brecha que hay en muchos colegios....Y también porque con la educación podí ayudar a la gente a sentirse mejores personas y por último una motivación a que hagan más cosas... Pero uno aprende a no cometer los mismos errores que cometieron con nosotros, o sea, romper con el estigma del profesor castigador, el te voy a poner una anotación, como ocurre en otros preuniversitarios, como en el Pedro de Valdivia, donde los profes te miran feo. Aquí no po, aquí se pregunta oye que te pasó, para que ellos no se sientan con esa preocupación de que el profe te va a castigar, o te va a poner una anotación negativa, o te va a llamar al apoderado. El hacer eso con ellos, y el hacer de los niños personas como más autónomas, sacar esa concepción como paternalista que tienen los profesores y ojalá yo tenga con mis alumnos una relación cercana de amistad. De ver que te pasó, que me cuenten y no una relación donde yo te voy a apadrinar y te voy a formar, sino que ellos tienen la opción de ir o no ir, de hacer esto o esto...” (Daniela).*

*“Yo por ejemplo lo veo como un micro cambio, pero algo estoy haciendo, eso es lo importante, yo creo que lo más probable es que no lleguen, pero si tú no estay dándoles las herramientas para enfrentarse al sistema, si es eso lo que les interesa, y también sentirse partícipes de algo, es súper difícil ahora, porque como que todo es tan impersonal. Entonces uno se siente como partícipe de algo, ellos se sienten parte de algo, se sienten contentos por eso, se sienten tomados en cuenta.” (Daniela)*

Considerando las motivaciones que llevaron a estas organizaciones a vincular su trabajo social con la educación popular se desarrollan diversas prácticas educativas, las cuales se caracterizan por el despliegue de acciones combinadas entre las instancias formales de educación con acciones culturales que potencien la generación de nuevos valores y practicas sociales. Para hacer más visibles estas prácticas diversas me referiré a un caso específico del Centro de Cultura Popular Pincoya. Dicha organización ha basado la formación de estas diversas prácticas en la construcción de diferentes espacios sociales, los cuales consisten dentro del área de “educación formal” en la generación de una escuela y biblioteca popular, donde no sólo se imparten contenidos oficiales, sino que también en ellos se despliega un aprendizaje significativo, es decir, donde los educandos pueden manifestar sus propios saberes o su cultura. Es así como, la escuela popular fue creada para que las personas de la población terminaran sus estudios, y a la vez funcionara como un espacio de encuentro. Ya que dentro de ella se han formado lazos, basados en el respeto y la solidaridad, y donde los educandos se apoyan mutuamente, fomentan su autoestima, y

que se sienten capaces de hacer cosas y de crear intereses comunes con el otro, como también generar una relación de cercanía con los “educadores”:

*“Y ahí la primera finalidad por la que llegaron al centro de cultura que era terminar sus estudios, ha cambiado ya ven la importancia de haber establecido lazos con otro, y de las cosas que pueden lograr con otros, y de que los problemas que pueden tener en sus casas, ellos no son los únicos que los tienen, sino que viven en un medio y conviven con otros, y que esos otros están en la misma situación de ellos y por lo tanto por qué no unirse y trabajar en conjunto, por qué mejor no partir de la confianza, en vez que de la desconfianza. Entonces creo que si hay alguna posibilidad que nosotros les damos a los pobladores es generar una instancia de reunión para ellos, donde vuelvan a agruparse, donde vuelvan a conocerse o ha reconocerse, donde vuelvan a establecer lazos de confianza y que desde esto empiecen a trabajar juntos” (Macarena).*

*“sino en un ambiente distinto que es donde todos nos respetamos por igual, y donde sus conocimientos también son válidos, ya aquí ninguno de los profesores dice yo tengo el saber y tú no, claramente eso rompería con los que nosotros buscamos como centro de cultura y como escuela en específico, porque si bien es suplir una necesidad que es terminar los estudios, se tiene que hacer desde una perspectiva distinta, desde una perspectiva de respeto, de la solidaridad, y del apoyo en común, y que es lo que se ha dado en estos años, que tanto dentro de los estudiantes se apoyan, como los profesores los apoyan entre ellos...” (Macarena)*

Y por otra parte, estas prácticas de “educación formal” son acompañadas de un área de educación integral en el sentido de construir otras instancias de trabajo. Esta área de educación integral esta compuesta por un lado por la generación de redes con otras organizaciones sociales del sector, y que funciona a través de la realización de una mesa territorial donde se establecen planes de acción conjunta. Aunque este centro de cultura popular reconoce que en este sentido pretende dirigir sus acciones hacia el establecimiento de relaciones horizontales y de objetivos de largo plazo con otras organizaciones para poder llevar a cabo su proyecto político no sólo dentro de su localidad:

*“Además tenemos vinculación, ya pero esto es más del área de trabajo que tiene que ver con las piedras que nos han salido en el camino, estamos vinculados a otras organizaciones, y otras instituciones, ya, a través de lo que es la mesa territorial. SEPADE, que es un actor fundamental en nuestro desarrollo, ehh, porque si bien nos han apoyado materialmente, nunca se han metido, entonces como que construir espacios, nos dan hartas facilidades, propuso en una mesas de instituciones que había en Huechuraba, ya, donde justamente estaba la Vicaría, estaba la Fundación de la Familia, que eso es una institución de la primera dama, y estaban ellos como SEPADE, formar una mesa donde participen las organizaciones comunitarias de la Pincoya, y eso fue la mesa territorial, y estamos*



*participando ahí, hacemos actividades en conjunto, que es otra vertiente más para intentar juntarnos todos....” (Daniel)*

*“Entonces las redes, o el contacto humano, pero como las redes es el espacio que se nos ofrece hoy día, porque organizaciones hay, funcionales pero hay, entonces hay que empezar a juntarse con estas otras organizaciones, entonces sin las redes estamos cagados, porque tendríamos que entrar en el juego de las instituciones, me carga porque me parece un juego cochino y desleal porque forman organizaciones, intervienen el territorio y se van...Entonces la red nos ha dado más bien resultados positivos, no siempre los que uno espera, entonces ahí uno tiene que sentarse y poner el freno, ya son pocas organizaciones, son organizaciones funcionales por lo tanto en una proyección muy a largo plazo, pero qué es lo que yo estoy ganando con esto, y estoy ganando tanto que la verdad es que vale la pena continuar con esto, pero las redes siempre nos van a dar potencialidad, siempre nos van a permitir ver si es que estamos muy equivocados o no, la red con objetivos a largo plazo es fundamental, porque también los estudiantes que trabajan con nosotros entran, a través de estas redes les permite a ellos entrar en las mismas redes... , entonces el día que dejemos de construir redes y empecemos a individuarnos, no estamos haciendo nada, y entramos en la lógica sistémica y nos comió la lógica sistémica, y todo el discurso que nosotros generemos no va a ser válido” (Daniel).*

Mientras que por otra parte, el área de educación integral se compone de la realización de talleres culturales, los cuales están dirigidos a aquella parte de la población que no necesita nivelación de estudios. Pero que si se encuentra en la misma situación de quiebre de sus lazos sociales. Por lo tanto, esta sección del área de educación integral pretende trabajar las metodologías lúdicas, dinámicas y participativas de la educación popular, para poder generar en estos talleres un proceso de reflexión colectiva sobre la realidad de estos sujetos para poder transmitirla hacia el entorno y comenzar a realizar una acción conjunta:

*“El área de educación integral se supone que está enfocada a como en el fondo a trabajar con las personas, pero de una manera más libre, en el fondo que apuntara a las necesidades de las personas que tuvieran que ver con cosas, por ejemplo no sé po con el esparcimiento, cosas más libres, pero que también se diera trabajar el tema de la autogestión, el tema de la organización, o ese tipo de cosas, pero que fuera como más lúdica, algo que naciera de la gente y que trabajáramos eso no sé po como la música, el arte, o no sé po cosas que sean más entretenidas, más liberadoras y en el fondo ahí también trabajar el tema de la organización y eso, porque no toda la gente necesita nivelación de estudios, también existen otras cosas, entonces era como apuntar al otro público que no necesitaba nivelación de estudios.” (Poly).*

*“La otra área es educación integral, que es el área en la que nosotros queremos potenciar el área de educación popular, que desde allí salgan talleres de educación popular, creemos*

*metodologías de educación popular, para nosotros como centro y para compartir con otras organizaciones, porque la escuela si bien trabajamos con una dinámica distinta, o sea, hay una relación de horizontalidad en las clases, Hay otra relación entre los profesores y estudiantes, como lo que pasamos es materia formal, entre comillas, no podemos trabajar tanto el área de educación popular como a nosotros nos gustaría...El área de educación integral, es trabajar el área de educación popular o educación social, haber la escuela tiene mucho de educación formal, porque tenemos que cumplir con cierto programa, que no permite hacer todas las otras cosas que a uno le gustaría hacer, porque a nosotros no nos interesa que vayan y se aprendan de memoria un mapa o tales fechas, sino que generen una reflexión en torno a lo que están aprendiendo y que eso lo puedan llevar también a su entorno, que reflexionen acerca de con quienes conviven, dónde viven, etcétera, y eso no siempre se puede hacer en la escuela y el área donde nosotros tenemos que potenciar eso, es en educación integral, entonces el objetivo de educación integral es potenciar la reflexión dentro de los pobladores desde la educación, pero ya en la ámbito específico de educación popular, donde ya hay que utilizar metodologías, dinámicas, horizontalidad, donde se generen reflexiones y discusiones sobre el entorno.” (Macarena).*

Hoy en día, esta área de educación integral se encuentra trabajando dentro de un proyecto llamado “Comuna Segura”, proyecto que contempla entre sus fines la reflexión colectiva con respecto a la sensación de inseguridad y como ella puede ser trabajada desde la reapropiación de los espacios comunitarios a través de la ocupación cultural, es decir, mediante la realización de actividades y talleres culturales en dichos espacios. Y donde se hace imprescindible la participación protagónica de los vecinos y de las organizaciones sociales del sector para poder ir buscando estos espacios e ir construyendo dichas actividades culturales:

*”Y nosotros el año pasado postulamos a un proyecto que es el Comuna Segura del que ya te he hablado y vimos en este proyecto la posibilidad de llevar a cabo, de financiar en realidad, lo que teníamos como propuesto como objetivo en el área de educación integral, porque lo que vamos hacer en el proyecto es eso, nosotros vamos a trabajar con las unidades vecinales seis y siete de Huechuraba y en cada una de ellas van haber mesas de trabajo con las organizaciones y los vecinos del sector, y el objetivo de esas mesas de trabajo es que ellas reflexionen sobre su entorno y sobre ellos mismos y de la sensación de inseguridad y que desde allí ellos identifiquen los lugares, más inseguros del sector y luego realizar actividades culturales en esos sectores, pero nosotros vamos a constituir la mesa de trabajo, vamos a guiar este proceso, y cuando la mesa de trabajo esté constituida ellos que sean los principales protagonistas, no vamos a ser nosotros quienes digamos cual es el lugar que tienen que elegir, tiene que partir de la reflexión de todos, nosotros vamos a ser monitores, vamos a ver cual va a ser la metodología más adecuada, para llevar a cabo este proceso de reflexión y discusión, pero el protagonismo la tienen las organizaciones y los vecinos, que es el objetivo del área de educación integral...” (Macarena).*

*“Entonces decidimos hacer el Comuna Segura, pero decidimos enfrentarnos a lo que es la inseguridad subjetiva, así es que planteamos un proyecto que tenga que ver con la reapropiación de espacios comunitarios , ya en vez, frente al discurso de Don Graff, de encerrarse en la casa y levantar rejas de tres metros con puntas, clavos, y cuestiones raras, salgamos todos, pero todos a la calle, ocupemos el espacio...pero dijimos ya pero ahí es donde nosotros tenemos que poner nuestra especificidad, ya claro podríamos a salir a jugar a la pelota, que es un proyecto bueno, podríamos salir hacer batucadas, en fin un montón , pero vimos también que el aspecto cultural está muy deprivado en la comuna, si bien ellos hacen actividades culturales, no es mucho lo que hacen, ya así que planteamos que con la ocupación cultural en los espacios públicos, íbamos a conseguir disminuir la inseguridad subjetiva...” (Daniel)*

Estas prácticas diversificadas de educación popular se sustentan y se construyen en base a una práctica colectiva, que surge por diferentes circunstancias, como por ejemplo la existencia de una relación de amistad o por la posibilidad de ocupar un espacio o lugar para realizar dicha práctica colectiva. Mientras que ella se ha manifestado en la posibilidad de conocerse mutuamente y de ser “agentes socializadores” con el resto de la comunidad, en el sentido de sentirse un ente de cambio, y de generar autogestión para trabajar en conjunto con la comunidad.

*“...un poco lo que decía el Juanky que lo que había aquí son esos lazos de amigos, de amor, lealtad, que es lo que yo veo y que es lo que me deja trabajando aquí. No sé si hay un estudio del espacio propiamente tal, que es a lo que va tu pregunta, no porque se dio este espacio y se da un grupo también de amigos que tienen también ideas políticas que confluyen, pero lo que los mantiene es ese amor, esa amistad, es el tema de reconocer al otro, eso es lo que tiene esta organización, por qué se da acá, no sé po a lo mejor se puede dar en cualquier otro lugar, por qué fue más fácil, porque es un grupo de chiquillos que son amigos, que sigue todavía en el tiempo, y que cada vez es más bonito todavía, le da otro contexto, le da otro soporte al grupo” (Entrevista grupal Centro Cultural Paulo Freire).*

*“...además creo que hemos aprendido a ser agentes sociabilizadores que eso a lo mejor al principio nosotros queríamos, queríamos tener conciencia social de ayudar a la gente, pero en este tiempo hemos aprendido a hacerlo, en la forma práctica que es lo más lindo somos agentes sociabilizadores, y eso somos, y eso es rico, a mí me hace sentir súper bien y que la gente también se de cuenta de eso, y eso es lo que nosotros queremos llegar a lograr que la gente participe y que sea agente sociabilizador como nosotros, que se inserte en este mundo, en pro de las personas, y del ser humano” (Entrevista Grupal).*

Sin embargo, esta práctica colectiva posee otros dos soportes: “el amor” y la “autogestión”. El primero de estos aportes consiste en llevar a cabo un acto básico de

humanización, en donde las personas se comiencen a necesitar mutuamente y empezar a realizar acciones en función de los otros. Este sustento de la práctica colectiva les ha permitido generar un encanto con sus trabajos comunitarios, levantar estas organizaciones, y emprender acciones socializadoras por y para toda la comunidad. Mientras que el segundo soporte de estas prácticas colectivas corresponde a la autogestión, ya que para realizar dicha autogestión se tiene que contar con el compromiso de todos en el sentido de comenzar hacer algo en contra del sistema, a través de la formación de una educación alternativa desde las bases sociales. Es decir, la autogestión aparece como una acción que sustenta el trabajo de estas organizaciones con la comunidad:

*“igual por lo que se basa la educación popular, lo que todos discutimos, la autogestión, que se puede tener una educación aparte del sistema, bueno igual estamos siguiendo las pautas del ministerio de educación, pero es por una guesa funcional, pero como que igual se puede decir aquí estamos, que no necesitamos de las armas de ellos para seguir adelante, es como que uno puede hacer algo en contra del sistema no estando dentro de él. Pero empezar a ponerse en contra del sistema, que es lo que al final nosotros pensamos, podí hacerlo igual de hartas maneras, no sé po, desde un partido político, que es como lo que siempre se ha hecho, que es como lo más tradicional po, basarce en estructuras, y siempre ver la guesa desde arriba pa abajo. En cambio acá es como una forma de decir no po, aquí nosotros pobres y todo igual podemos hacer algo. Es como una forma de reacción yo cacho y de decir que nosotros podemos educarnos nosotros mismos” (Liver).*

*“O sea claro lo queríamos como un instrumento, no como para vivir de eso, con el andar nos hemos dado cuenta que es súper posible el generar una autogestión, el resolver nosotros mismos las falencias y las carencias que tenemos y de la comunidad en la cual estamos acogidos. También tiene como ese doble discurso un poco, como que parte por un lado bien legalista, pero con el tiempo nos vamos dando cuenta que no lo necesitamos y que casarnos con ese tipo de instancias implicaba sacrificar muchas otras cosas era como quitarnos la esencia, quitarnos la vida y así hasta el día de hoy lo hemos planteado en distintos tipos de discusiones cual es nuestra pará frente a la institución, frente a la institucionalidad y de la cultura, de generar redes sociales y políticas, y nos hemos dado cuenta que principalmente aspiramos a la autogestión, en esencia” (Entrevista Grupal).*

Por último, estas prácticas de educación popular que son acogidas por estas organizaciones comunitarias, en función de realizar un trabajo social y que se manifiesta a través de la formación de distintas actividades poseen un sentido o pretenden alcanzar un objetivo pedagógico, el cual es “generar una educación alternativa”, donde se entreguen contenidos diferentes a los que son entregados en la educación formal, ya que esta educación alternativa es a la vez una construcción política. En donde se despliega y se da

un espacio de libertad, de crítica, de compromiso social y de retroalimentación entre los sujetos:

*“Bueno el hecho es que se hace una educación de tipo alternativa, cuando digo alternativa es porque es distinta a la que se da, de todo punto de vista, dentro del punto de vista académico, respecto a los contenidos...” “...Entonces eso ya le da un carácter alternativo, porque nosotros, como yo te decía hace un rato creemos que el sistema quiere que sea así, quiere que estos muchachos no rindan más, y que lleguen hasta ahí no más, por eso no les dan más elementos, no les sirve que tengan más elementos...” “...porque ya nadie hace nada por nadie, con una falta de voluntad enorme y hacerlo con esa intención social también, que sean críticos, que puedan abordar ciertos temas que sean participativos de acuerdo a la temática de la sociedad, que nos sean tan apáticos frente a ciertas circunstancias, uno se da cuenta de las capacidades de los chiquillos, porque uno siente que pueden llegar muy alto, lograr hartas cosas, pero que al final es el sistema el que no los deja, porque el sistema no permite que ingresen más y eso...” (Ricardo).*

La formación y los fines que posee esta educación alternativa la podríamos visualizar en una doble faceta. Esta doble faceta se refiere a que por un lado ella pretende “ser parte de un nuevo sistema educativo formal”, y al mismo tiempo crear espacios de participación y encuentro. La primera de sus facetas no se refiere a que estos educadores populares busquen caminos para insertarse dentro de los ámbitos educacionales reconocidos por el Estado, sino que buscan constituir un sistema educativo paralelo al existente, pero que goce de legitimidad social, y donde las personas puedan optar a cual sistema educativo incluirse. Es más, la constitución de esta educación alternativa se relaciona directamente con la crítica a la educación formal, ya que es ésta la que nos haría funcionales a un sistema que nos afecta, y que por ende, busca a través de esta educación alternativa los mecanismos para solucionar este problema, como por ejemplo a través de prácticas educativas donde se permita el diálogo y la crítica:

*“y siempre se genera la típica discusión de que el preuniversitario responde a intereses súper burgueses de insertar a los chiquillos a un sistema que nosotros criticamos, yo a eso respondo de la manera en que hoy día lo descubrí por ejemplo que sería como una estupidez como querer marginarnos de algo que nosotros consideramos que es como nuestro enemigo, queremos conocerlo y queremos entrar desde dentro, por ejemplo te podrían decir otras personas que queremos resolver un mal, pero también somos portadores de ese mal, pero sin embargo que lo tomái con otra naturaleza, con otra fhisís que lo llaman los filósofos y es desde ahí que podemos entender distintas naturalezas, la naturaleza burguesa, la naturaleza proletaria y así, y desde ahí que nosotros tomamos la*

*educación no para aburguesar ni para desconcientizarnos, sino que para criticar aún más y desde dentro, generar una inquietud que ojalá podamos contagiarla a colegas, asesores, alumnos, y así, y ojalá que podamos ser una alternativa tan válida como para generar una escuela con contenidos, con objetivos con algo muy paralelo a lo que ya está y así `poder derrocar este sistema”; “El que diagnosticamos, el que sentimos que es más urgente resolver es como el sistema educacional formal nos está como estructurando de una manera en cómo nosotros no queremos ser, nos hace funcionales a un sistema, a una macro estructura, donde esa construcción de pequeñas piezas, que vendríamos a ser nosotros tienen que ser pulidas y muy bien encajadas en esa máquina...entonces como que también identificamos que somos víctimas de ese sistema educacional, pero también queremos ser parte de él, no para reproducir, sino que para hacer una alternativa a, paralela a esto, creemos harto en ese sentido en las vanguardias si se quiere, en cómo nosotros vamos tirando ideas, vamos tirando propuestas, vamos realizando un trabajo que la comunidad lo acoge o lo rechaza, de acuerdo a si responde a sus intereses o no” (Pablo).*

Esta primera faceta de los fines de esta educación alternativa se conjuga con su segunda faceta o la posibilidad de generar espacios de participación y encuentro. En ellos se pretende dar curso a la práctica de nuevos valores sociales o potenciar la socialización, es decir, donde se desplieguen valores como la solidaridad, la comunicación, el compartir. Por lo tanto, aparecen como espacios que intentan generar un cambio de mentalidad, donde se rompa con el individualismo y se reemplace por la retroalimentación de los sujetos. Es por eso, que estas organizaciones de educación popular no sólo se han enfocado en la educación para que los educandos obtengan más conocimiento, sino que también en la creación de vínculos, el conocer a las personas y en generar una relación cercana entre “educadores” y “educandos” que les permita compartir sus experiencias:

*“Crear un espacio no más, un espacio de convivencia puede ser, más allá del tema mismo, como te decía yo, de la educación, crear un espacio de encuentro, los cabros llegan por último a encontrar polola, de empezar a trabajar la cosa, a empezar a trabajar colectivamente, aprender a trabajar en colectivo, donde todos sean los que lleven el trabajo y así se aprende también”... “Eso de crear espacios no más, yo creo que hay que crear hartos espacios, ojala hubieran miles de canchas de fútbol, miles de bibliotecas, porque por ahí, según yo, va la mano , por ahí va donde podemos cambiar y recuperar la cultura que teníamos, de ser solidarios, de ser amigos, de comunicarse, de saber qué problemas tiene el Gustavo, que problemas tiene la Alejandra, como podemos estar con ella para que no se sienta sola en este mundo...” (Nancy).*

En conclusión, podemos señalar que las prácticas educativas de estas organizaciones se sustentan en el material pedagógico y político acumulado por la educación popular. Y

que por ende, ésta es vista como una herramienta para emprender y llevar a la práctica la construcción de esta transformación social. La acogida de esta herramienta de cambio posibilita el surgimiento de prácticas educativas diversas, relacionadas con la formación integral de los individuos, donde se desarrollan actividades que tienden a suplir los déficit y cobertura del sistema educativo formal, acompañadas de actividades culturales, donde ellos puedan hacer patentes sus propias expresiones y saberes acumulados. Por otra parte, estas diversas actividades educativas se encuentran sustentadas y realizadas a través de una práctica colectiva. Práctica colectiva que posee como elementos sostenedores la autogestión de recursos y el “amor” hacia los pares- como proceso elemental de humanización-. Por lo tanto, estas prácticas pretenden constituir una educación alternativa, que actúe paralelamente al sistema educativo formal, y que se convierta a la vez en un espacio y proceso socializador.

#### **D) Dificultades en el Trabajo Organizativo: *Buscando Caminos de Crecimiento Constante.***

A pesar del despliegue organizativo sustentado en un proyecto político humanizador y acompañado por una acción y trabajo social constante con los sujetos populares, estas organizaciones locales de educación popular han presentado distintas dificultades en el ejercicio de su práctica social, que han obstaculizado su fortalecimiento interno, como también su impacto externo, es decir, su llegada, impacto e influencia en la comunidad. Aunque estas problemáticas no han impedido el ejercicio de su labor organizativa, si han incidido en que el trabajo funcione de forma más pausada. Y a la vez también han incidido de forma positiva en el trabajo organizativo, ya que han impulsado una búsqueda constante de estas organizaciones para poder remediar estas falencias y para poder fortalecer y ampliar su trabajo hacia toda la comunidad local.

Dentro de las diversas dificultades que tienen lugar dentro de estas organizaciones de educación popular podemos distinguir entre dos tipos de problemáticas: dificultades internas o que se suscitan dentro de la organización, y dificultades externas, vinculadas a los problemas que se han desarrollado con respecto a la integración de la comunidad.

Es así, como por un lado aparecen problemáticas al interior de estas organizaciones. Las cuales se relacionan principalmente con las diferencias políticas e ideológicas existentes entre sus integrantes. Diferencias políticas que en su desenlace no han logrado convertirse en contribuciones al trabajo organizativo, sino que más bien lo han tornado más complejo e incluso han debilitado su accionar. Dentro de este tipo de dificultades cabe señalar como ejemplo, algunas críticas que surgieron entre los miembros del centro cultural Taller Maestranza- centro cultural que surgió desde una célula del Partido Comunista- y que hoy integra una diversidad de posturas políticas. Dentro de estas diferencias políticas, surge la crítica de los miembros pertenecientes al partido comunista, quienes consideraban que este trabajo organizativo carecía de objetivos políticos claros, y que a raíz de aquello se estaba convirtiendo en una actividad asistencialista. Situación que repercutió en la disminución de la cooperación de estos miembros hacia el centro cultural.

Y que por lo tanto, han hecho surgir otras críticas de parte de quienes permanecieron trabajando constantemente dentro de la organización, quienes visualizan con reticencia el voluntarismo que ha provocado la marginación de algunos de sus integrantes- “han quedado hartos soldados en el camino”-, ya que consideraban que si bien las críticas hacia la falta de carácter político de la organización podían ser acertadas, ellos no han realizado ningún aporte concreto para solucionar esta falencia. Lo cual ha obstaculizado su trabajo en el sentido, de que la cantidad de sus miembros no parece ser la suficiente para poder realizar todas sus actividades:

*“lo que sí yo sé en algún momento cuando se empiezan a generar estos conflictos se acusa al conjunto, en el cual me incluyen a mí, se acusa de esta falta de objetivos políticos, de esta forma de cómo se trabaja o de cómo se está haciendo el trabajo, se nos acusa de que somos asistencialistas, y que no le estábamos dando el carácter político... bueno si aquí no hay otro carácter político y ahí es donde viene esa falta de compromiso, es porque ustedes no se han comprometido a más... Entonces si esto no ha tenido otro carácter también es responsabilidad de ellos...” “...y no se ha hecho el trabajo político porque no hay capacidad para eso, y donde veo el error en la gente que está al interior del partido que eso no lo están visualizando, y si lo visualizan no trabajan para repartirlo, entonces en definitiva esto se mantiene con puras voluntades personales y eso no es bueno, por lo menos yo no lo comparto, la gente al final se desgasta...” (Ricardo)*

*“Pero esas son más que nada las dificultades, dificultades en términos como te decía con el partido comunista, por una cuestión de no entender un poco esto, finalmente si tú crees que esto está cayendo en asistencialismo o en un hogar de Cristo o como quieran llamarlo tení*



*que hacer un aporte, tení que hacer un aporte real y concreto, que tenga un fin..., pero faltan manos, y ahí donde faltan las manos y faltan los compromisos es donde se cojea y ahí la organización no puede lograr ampliamente los objetivos. Y los objetivos que uno se plantea, como partido político o como sea tienen que ser asumidos por todos, sino la cosa no funciona...” (Nancy).*

Mientras que por otra parte, aparecen dentro del trabajo organizativo otro tipo de dificultades o problemáticas externas, que se relacionan con el desarrollo social escaso que presentan hoy en día las comunidades y que incide en los niveles de participación que las personas tienen en estas organizaciones. Es decir, una de las principales dificultades externas que deben enfrentar estas organizaciones es la integración lenta y esporádica de las personas dentro de estas organizaciones.

Dentro de estas dificultades externas vinculadas con problemas en el desarrollo social de las comunidades, los miembros de las organizaciones de educación popular han tratado de explicarse esta falta de participación en la comunidad, formando una reflexión histórica al respecto, y donde visualizan que la población hoy en día carece de organizaciones comunitarias. Esta carencia se asume como parte de procesos históricos macro estructurales relacionados con la instalación del modelo neoliberal durante la dictadura militar, que no sólo ha provocado la disminución de la participación de la población, sino que a la vez ha generado sensaciones de incertidumbre sobre el futuro de las personas, que las ha echo generar desconfianza entres sus pares y replegarse en sus espacios privados:

*“Entonces nos ha costado, y eso es producto de lo que yo le decía delante y de otros factores también, que el nivel de compromiso y de organización que tiene el pueblo en este minuto histórico es bajo, no se puede pretender que por arte de magia nosotros vamos a poder mover y hacer activos a todos los chiquillos....Nunca dejamos de entender una cosa de que todo esto tenía que necesariamente obedecer al momento histórico que vive hoy día el movimiento popular, no se puede pretender porque sí que lo hiciéramos nosotros, porque el Taller Maestranza era un nombre que reflejaba a San Bernardo, porque al principio era bonito, y de que por eso solamente la gente se iba a acercar, hay toda una suerte de temor, de desconfianza, de ver quienes son, que quieren, y por qué así, y por qué nos van hacer clases gratis, en eso está en la gente, eso es una herencia del periodo de la dictadura, que todavía están frescas, están ahí. También entendemos que en función de lo que se vive, del nivel de desarrollo que tiene el movimiento popular en Chile después de la catástrofe que todos nosotros conocemos, se tiene tanta pasividad” (Roberto).*

Frente a estas explicaciones históricas y sociales sobre la disminución de la participación de la población en las organizaciones comunitarias, ellas han incidido en la problemática de que a estas organizaciones de educación popular se le haya hecho costosa y compleja la integración de la comunidad a sus actividades. Esta costosa integración de las personas dentro de estas organizaciones ha traído nuevas adversidades para ella. Como por ejemplo, algunas de ellas han comenzado a reflexionar sobre sus prácticas y ha sentirse insatisfechos por el trabajo realizado, no porque no estén teniendo un impacto sus actividades iniciales, sino porque la carencia de participación en ellas ha obstaculizado su intención de expandir y ramificar sus acciones comunitarias hacia otras acciones. Por lo tanto, un primer impacto de la falta de participación ha sido la mantención y concentración de las organizaciones de educación popular en una sola línea de acción.

Sin embargo, este escaso impacto de las organizaciones de educación popular en la reactivación de la participación de la comunidad, no ha sido una constante, ni una situación que abarque a toda la comunidad circundante. Debido a que de forma progresiva se han ido involucrando las personas adultas, niños y jóvenes dentro de estas organizaciones, según sus necesidades específicas y sociales. El desarrollo de esta paulatina integración que ha sido paulatina, también ha sido diferenciada, en el sentido de que ella se ha manifestado desde la “cooperación desde fuera” de las personas para apoyar las actividades que ahí se realizan, hasta una integración que obedece a necesidades gregarias de la población, es decir, se integran por la posibilidad de formar nuevos lazos sociales.

Ante esta integración paulatina y diferenciada de la población dentro de las organizaciones de educación popular, los integrantes de estos colectivos han diseñado propuestas que los ayuden a superar esta problemática, es decir, han elaborado propuestas para incentivar la participación de la comunidad. Propuestas que se relacionan con ciertos elementos prioritarios, como por ejemplo con la incorporación de la población joven de la comunidad, para que ellos se sientan partícipes y necesarios dentro de la organización. A pesar de que esta apuesta por la integración de la población joven tiene que ser acompañada de un segundo elemento “La Entrega”- como ellos la definen- es decir, la generación de lazos afectivos y de confianza dentro de la organización, el saber de que dentro de ese lugar

ellos pueden contar con ciertas personas, y así crear un trabajo “político” que parte de la creaciones de lazos sociales y de solidaridades:

*“Ahora es poco, pero tengo fe y esperanza en que deje de ser poco en algún momento, la comunidad más joven es la que nos mira con atención y como con espera haber qué vamos a entregar, qué pueden sacar ellos de nosotros, y les mostramos que no es tan así po, que también nosotros buscamos algo de ellos, entonces como que ellos se sienten como importantes y yo lo he visto en varia gente que se ha venido sumando acá y dice y ve que también son necesarios, de repente por querer participar o por querer buscar simple compañía se dan cuenta de que son útiles acá, entonces como que ese es el enganche que hay un poco. yo creo que eso va por ahí un poco, y que hace falta entrega, hace falta que nos entreguemos, que nos dejemos caer y que reposemos en nuestros compañeros y que nos demos cuenta de que no estamos solos y que si tengo algún problema saber que podemos confiar en esa otra persona, nos hace falta eso, cargamos todavía un poco ese mal, hemos crecido con ese mal, entonces es difícil como llegar en un centro cultural en tan poco tiempo querer limpiarse de eso”.*(Pablo).

Es así como, podemos visualizar que las principales dificultades que se presentan dentro de estas nuevas organizaciones de educación popular se relacionan con problemáticas internas y externas. Las primeras nos hablaban de la dificultad de la construcción de esta práctica colectiva cuando las diferencias políticas entre sus miembros han restado fuerzas al trabajo comunitario, y por lo tanto han obstaculizado el desenvolvimiento normal de sus actividades. Mientras que las dificultades externas, nos señalaban la falta de integración que tenían estas organizaciones a raíz del escaso desarrollo social existente en sus localidades, y en la sociedad en general. Sin embargo, estas dificultades- internas y externas- que enfrentan las organizaciones no han sido visualizadas como caminos sin salida, sino que como situaciones que tienen que ser superadas para poder comenzar a construir este cambio social desde las bases. Es así como, dentro de las diferencias políticas, las soluciones que se vislumbraban se relacionaban con la suma de fuerzas a las actividades y la construcción colectiva del carácter político de la organización. Mientras que los caminos de solución de las dificultades externas transitan por la generación de confianzas y solidaridades entre sus integrantes, y el otorgar roles y papeles a las personas que se integraban a dichas organizaciones.

En síntesis, podemos visualizar dentro de estas nuevas organizaciones de educación popular que surgen localmente en el día de hoy. A raíz de una crítica a la sociedad

imperante, por lo valores sociales que nuestro actual sistema neoliberal promueve. Es a partir de esta crítica que estos nuevos educadores populares asumen y crean un nuevo proyecto liberador de los sujetos populares, es decir, se quiere comenzar a construir un cambio social. Este cambio social, para ser puesto en práctica requiere de la formación de trabajos sociales que integren a las distintas comunidades locales.

Esta misma necesidad de transformación social constituye la base del proyecto político e histórico de estas organizaciones de educación popular. Transformación social que pretende conducirnos hacia la “humanización”, es decir, romper con el estado de alienación e individuación de las personas, para potenciar el desarrollo integral de los individuos – ya sea dentro de sus capacidades personales, como sociales-. Por lo tanto, aparecen como elementos esenciales de este proceso de humanización, para poder llevarla a cabo y comenzar a construirla desde las bases sociales, tales como: la regeneración de lazos sociales, el desarrollo de conciencias críticas, la conciencia de que son sujetos y actores históricos- o capaces de generar su propia construcción de la realidad-. Elementos esenciales que pretenden potenciar la creación de organizaciones populares en el día de hoy, desde donde se comience a construir esta alternativa social.

A partir del desarrollo de este proyecto político humanizador surge la posibilidad de trabajar con educación popular, encontrando en ella una herramienta para poder llevar a cabo esta transformación social. Es así como, estas organizaciones han acogido esta práctica pedagógico- política por distintas motivaciones, ya sea por la posibilidad de realizar un trabajo social, o también por las necesidades concretas que poseen las comunidades locales. Surgiendo prácticas pedagógicas diversas, que enfocan su trabajo hacia la constitución y formación integral de sus participantes. Es decir, generar una educación alternativa, que actúe paralelamente al sistema educativo formal y que promueva la creación de espacios de participación y encuentro entre los sujetos populares. Donde se desarrollen nuevos valores y prácticas sociales, para comenzar a construir desde allí este proceso de humanización.

Sin embargo, no podemos olvidar de que a pesar de las dificultades que han presentado estas organizaciones en el desarrollo de sus prácticas educativas, ellas han sido asumidas como procesos cotidianos de cambio, y que tienen que ser superadas para fortalecer este trabajo comunitario. Pero a la vez, este proceso de cambio social no sólo necesita de organizaciones fortalecidas, sino que también de sujetos populares que hayan desarrollado sus capacidades individuales y sociales, para que ellos se conviertan en los verdaderos sujetos de cambio y constructores de realidad.

**“Impacto de las Prácticas de La Nueva Educación Popular:  
¿Construcción de Sujetos y Actores Sociales en los Sectores Populares  
Contemporáneos?”**

Dentro de este capítulo analizaremos los impactos comunitarios de las nuevas prácticas de educación popular. Es decir, nos enfocaremos en la visión y el rescate del “otro lado de la moneda”. Me refiero a los sujetos que “reciben” y a la vez construyen este nuevo proceso educativo. Tal vez los podríamos llamar tradicionalmente como “alumnos”, “estudiantes” o “educandos”. Sin embargo, creo que estas denominaciones resultan inadecuadas dentro de esta nueva forma de entender la educación, ya que en ellas se tiende a desfigurar esa típica concepción y separación entre “educadores” y “educandos”. Son ambos los que participan dentro del proceso educativo de forma igualitaria. Ambos aportan sus saberes. Aportan con su cultura. Para construir nuevos conocimientos y prácticas sociales en torno a la retroalimentación dentro del proceso educativo.

Por lo tanto, aquí me referiré a aquellas personas que se incorporaron a estas organizaciones de educación popular, con posterioridad a su fundación por motivaciones diversas, ya sean estas necesidades educativas o sociales. El trabajo de investigación realizado en conjunto con ellos consistió en la realización de entrevistas en profundidad sobre sus motivaciones, logros y perspectivas con respecto a participación dentro de estas organizaciones. Estas entrevistas se realizaron a personas que habían tenido un proceso participativo en estos colectivos o que se encontraban en dicho proceso.

Es así como, en este capítulo se expondrán los testimonios de estos sujetos participantes, en el sentido de ir reconociendo sus motivaciones personales que los llevaron a incorporarse dentro de estas organizaciones. Como también ver cuales han sido los cambios que ellos han percibido dentro de sí mismos, como también dentro de sus relaciones sociales. Es decir, visualizaremos el desarrollo de sus capacidades individuales y sociales, y como ellas se mezclan con sus proyecciones y anhelos de continuar realizando un trabajo social en función de los lazos sociales que han construido dentro de estas organizaciones. Por lo tanto, el sentido u objetivo que tiene este reconocimiento de experiencias y testimonios individuales es ir constituyendo una sistematización de ellos para ir trazando caminos y nuevas proyecciones que nos permitan ir construyendo desde los mismos sujetos este cambio social que pretende desarrollar la educación popular. En fin, es poder verlos y reconocerlos como potenciales sujetos y actores sociales en el día de hoy.

### **A) Motivaciones Personales de Integración a las Organizaciones: *Ascenso Estudiantil y Participación Comunitaria.***

Dentro de la incorporación y participación de la comunidad en estas organizaciones de educación popular podemos distinguir diversas motivaciones que impulsaron a estos sujetos a integrarse a ellas. Motivaciones que se encuentran relacionadas con las necesidades que estas personas poseen en determinados momentos de su vida. Y que por lo tanto, encuentran dentro de estas organizaciones una posibilidad que les ayude a solucionar y ha suprimir esas falencias. Estas falencias que impulsan su integración pueden manifestarse de diversas maneras, es decir, dentro de ellas podemos encontrar desde carencias educativas que no han podido cubrir desde el sistema educativo formal, hasta necesidades sociales, donde los sujetos -en torno a una reflexión personal- deciden incorporarse a estas organizaciones para emprender un trabajo comunitario o también para encontrar en ellos un espacio de convivencia y amistad.

Dentro de las primeras falencias y necesidades que encontramos en estos sujetos se encuentran aquellas vinculadas con la imposibilidad de concluir su proceso de estudios dentro del sistema educativo formal. Y que por lo tanto, encuentran en estas organizaciones espacios educativos que les permitan concluir con este proceso. En este caso, esta nueva educación popular estaría afirmando sus acciones sociales transformadoras en “saldar o cubrir los déficit del sistema educativo formal”. Sin embargo, estas no han sido las únicas vías y razones de incorporación dentro de estas organizaciones.

Es así como, dentro de estas razones “académicas o estudiantiles” por las cuales se integran los sujetos de la comunidad en estas organizaciones, a ellas las podemos entender desde múltiples ámbitos, ya que mediante la cobertura de esta necesidad, no sólo se pretende concluir un proceso inconcluso en el pasado, sino que también ellos buscan cambiar sus roles o papeles que les ha impuesto la sociedad y desarrollar ciertas capacidades sociales que les permitan realizarlo, es decir, quieren poder elegir u optar sobre sus futuros.



Teniendo en cuenta estos elementos iniciales sobre la incorporación de la comunidad a dichas organizaciones. Podemos señalar, en primer lugar, que los individuos llegan a estos colectivos buscando terminar un proceso educativo formal, y que por lo tanto, les permita ir ascendiendo dentro de este mismo sistema, tal como es el caso de los preuniversitarios populares donde las personas que se integran a ellos lo hacen principalmente para poder acceder a la educación superior, según los canales tradicionales:

*“Porque quería, o sea, quiero dar la PSU y no me quiero quedar con cuarto medio porque ahora ya en estos tiempos ya no se hace nada con cuarto medio.”(Eduardo)*

*“Ponte tú ahora lo que valoro de los estudios es tener mi certificado que me aprueba que estudié y también me hace crecer como persona, porque ahora sé muchas cosas que antes no aprendí. Todo eso me ha servido, para expresarme mejor”. (Maria)*

Mientras que a la vez, su integración dentro de estas organizaciones para buscar un camino de acceso al sistema educativo, va acompañado por el desarrollo de ciertas capacidades y competencias individuales que les permitan insertarse en él. Destrezas o capacidades que se relacionan directamente con las competencias que el sistema educativo formal exige:

*“La razón es que yo quiero aprender a leer bien, por eso vine, porque yo no sabía leer y me costaba, siempre me costaba leer, me costaban las letras, me comía mucho las letras, por eso quiero aprender, y conocer todas las letras...” “Yo quise estudiar para aprender, porque quería aprender a leer, a juntar las letras, para que no me engañen cuando escribo cualquier papel, ya me ha pasado, pero ahora yo voy a saber lo que estoy escribiendo y lo que estoy firmando, para eso me inscribí aquí, porque nunca es tarde para estudiar” “yo no sabía leer, y yo no quiero ser como antes, porque no entendía lo que firmaba, quería aprender a leer para que no me engañaran y aquí he aprendido, con los profes que me han enseñado, y por eso quiero llegar más lejos, y ser profesor, para que no me engañen.” (Don José)*

A pesar de que estos sujetos se integran a estas organizaciones para poder buscar dentro de otros espacios su ascenso e inclusión en el sistema educativo formal, en el transcurso de dicho proceso educativo ellos van valorando de diversas formas los conocimientos, y las capacidades que han adquirido. Dichas capacidades que pretenden lograr se encuentran relacionadas con la posibilidad de que ellas les pueden otorgar la posibilidad de cumplir otro rol o papel dentro de la sociedad. Dentro de estas capacidades

tenemos que distinguir entre dos tipos, aquellas que les permitirán a estos individuos obtener un ascenso económico mediante la conclusión de sus estudios y aquellas que potenciarían un desenvolvimiento social en ellos, ya sea dentro de su ambiente más cercano- como la relación con su familia y sus hijos- como también el poder extender esos roles hacia un radio social más amplio, ya sea mediante el estudio de una profesión o el “ascenso cultural”, que les permita manejar más temas de conversación.

*“...llegar más y más arriba, para ser un profesor, es que me gusta aprender y enseñar, por que hay algunos que no saben y ellos también tienen que aprender. Esa es mi meta, para ayudar a los niños, ahí es a donde quiero llegar , y por eso tengo que pasar todos los cursos bien y no fallar nunca a clases porque uno aprende harto aquí en el colegio, y los profes me han ayudado harto... para eso me tengo que esforzar no más...” Don José). Si porque yo conozco a varias personas que no saben leer y a mi me gustaría aprender más para poder enseñarles a ellos. Por eso es que mi meta es ser profesor, porque me da en el corazón esas ganas de ayudar a las personas que no saben, como yo nunca aprendí y ahora estoy aprendiendo, por eso, para que también ellos se superen, son personas igual, pero son analfabetos, como dice la palabra, que aprendan y sepan lo que están firmando, por eso es bueno tener estudios, para que no nos engañen, yo ya me sé el nombre de la micro, ya se donde voy, a las partes que vaya ya se donde voy, por eso el colegio me ha dado mucho, y las personas tienen que estudiar por eso”.*(Don José)

*“Es que por ser la gente que tiene cuarto medio ahora pa lo único que está optando es pa hacer aseo. Para ser auxiliar y están todo el día ahí, por el mínimo, y eso yo igual no lo quiero, porque si yo voy a formar una familia no voy a estar con ciento treinta mil pesos, dándole comida a mis hijos, mudándolos con eso mismo, pagando cuentas, no quiero eso. Me gustaría tener una situación buena.”* (Eduardo)

*“Si, el saber, el saber, porque yo creo que toda persona después quiere tener hijos, por lo menos por mi parte yo quiero y si él estudia, obviamente de ayudarlo, hacerle entender cosas que muchas veces le entienden más a los padres que a los profesores. Y bueno también en tener un tema de conversación, porque de cualquier cosa uno puede hablar, de cualquier cosa y si uno no sabe sobre el tema, uno va hablar puras tonteras”* (Eduardo).

Sin embargo, y a pesar de que estas formas de integración y participación “estudiantiles” son la situación prioritaria para la mayoría de los individuos que se integran a estas organizaciones de educación popular, existen otros tipos de necesidades que únicamente no se ligan a la inserción educacional de ellos, sino que tienen que ver con el su desarrollo social. Dentro de estas “necesidades sociales” podemos encontrar tres objetivos que buscan conseguir los individuos a través de su incorporación a estas organizaciones.

Estas son: la generación de lazos sociales; el comienzo de una participación comunitaria o la mantención de sus trabajos sociales.

En primer lugar, dentro de estas necesidades sociales, que incentivan la incorporación de los sujetos a estas instancias educativas, se encuentra la posibilidad de desplegar en ellos nuevos lazos sociales. Dicha necesidad social se comienza a manifestar en los individuos por la carencia de dichos lazos, es decir, por procesos sociales inconclusos o no desarrollados con su entorno. Donde son características frases como: *“Antes pasaba en la casa”*; y donde ellos reconocen que no habían generado lazos con las personas que los circundan en su entorno cotidiano. Es a partir de esta toma de conciencia sobre este proceso social, interrumpido y no desplegada, que ellos se comienzan a darse cuenta que tienen que salir de su metro cuadrado:

*“No podía estar todo el tiempo encerrado y antes era puro computador, después me di cuenta de que tenía que salir, y me empecé a juntar con los chiquillos, igual antes estaba muy encerrado en la casa, y mi mamá me decía, pero yo no estaba ni ahí con salir, hasta que un día me dio la tincá y salí y me empecé a juntar con los chiquillos” (Chocolate).*

Es a partir de esa toma de conciencia sobre la carencia de lazos sociales con su entorno que estos individuos comienzan a realizar- por sí mismos- acciones para revertir dicha situación, y empiezan a relacionarse con sus pares dentro de estos espacios: *“tenía que salir y juntarme con mis amigos”*, *“empecé a juntarme más con los chiquillos”*. Mientras que por otro lado, cuando ellos comienzan a generar estos lazos sociales, que se caracterizan por conformarse entre pares o amigos que tienen su misma edad y poseen gustos e intereses similares, también desarrollan nuevas actitudes sociales que les permiten relacionarse y enfrentar de otra forma sus vínculos sociales con la comunidad local. Nuevas actitudes que pasan por el interés de seguir constituyendo lazos sociales y de amistad, como también extrapolar estos lazos hacia la ayuda comunitaria, es decir, generar nuevas solidaridades:

*“Bueno me ayudado a compartir con la gente, que antes no era mucho de juntarme con grupos, de ayudar a la gente, nunca he ayudado a la gente personalmente, ahora estoy ayudando más, a ser más amistoso, que antes era pura casa no más, ni salía, en eso me ha ayudado, en ser más amistoso” (Chocolate).*

*“...siempre me ha gustado ayudarle a la gente, no se por qué, pero siempre me ha gustado ayudarle a la gente, no es algo que nace con el centro cultural, siempre he tenido esas ganas, me nació aquí, pero hace tiempo lo tenía, y antes era en la onda de no se po, su gamba a un viejito, pero en eso no más, pero nada más, y ahora no es así, ahora ayudo siempre y por todos lados”. (Chocolate)*

Dentro del surgimiento de ayuda comunitaria o el interés por generar nuevas solidaridades, encontramos el segundo tipo de “necesidad social”, que lleva a la integración de las personas en los colectivos de educación popular. Esta necesidad social se relaciona con la posibilidad de comenzar a realizar una participación social y comunitaria dentro de estas organizaciones. Dicha necesidad social aparece dentro de estos sujetos como una necesidad espontánea luego de haberse incorporado a estas organizaciones y de haber generado los lazos sociales que potencian el interés por este trabajo comunitario. Es más, algunos de ellos reconocen que antes de haberse incorporado a estas organizaciones no tenían intereses por el trabajo comunitario, pero que gracias al surgimiento de estas organizaciones han potenciado este interés, y no precisamente porque los integrantes iniciales los hayan impulsado a realizar este trabajo, sino porque este interés surge de un grupo de amigos que proyecta su amistad en torno a un trabajo comunitario dentro de estas organizaciones. Es decir, son los lazos sociales horizontales los que potencian e impulsan este interés de los individuos por generar estas nuevas solidaridades:

*“...es que realmente cuando nosotros pensamos en hacer esto es por el descontento, cachai, un día estábamos ahí, no me acuerdo si era pa navidad, y estábamos con el Isra, la chica, y el Juanky, y dijimos mira loco la plaza está toda cochina, más encima los juegos están todos rallados y no tenemos mesas de ping pong, y por qué no nos juntamos en la plaza, siempre tenemos que ir pa otros lados...” (Pato).*

Sin embargo, la generación de nuevas solidaridades y el interés por el trabajo comunitario que surge dentro de estas organizaciones, no puede ser considerado como un patrón general dentro de estos sujetos, ya que algunos de ellos visualizan a estas organizaciones como espacios que posiblemente les permitan continuar con su trabajo comunitario. Es decir, el tercer tipo de “necesidad” social que podemos encontrar se vincula con el abrir nuevos caminos y espacios para que las personas recobren su sentido de comunidad y reconstruyan sus prácticas colectivas. Ya que dentro de estas personas- a

pesar de lo espontáneos y situacionales que han sido sus trabajos sociales- se mantienen los intereses y la necesidad de seguir trabajo en, con y para la comunidad:

*“Bueno acá no tanto, no tengo muchas relaciones acá, pero yo siempre he tenido buenas relaciones, porque siempre he estado metida en grupos, participé en un centro de madres por quince años más o menos, pero no era de acá, y ahí igual tengo un núcleo de amigas muy lindo y nos seguimos visitando, me siguen llamando, fui secretaria de una junta de vecinos, fui presidenta de un comité de allegados, entonces siempre he estado relacionada con núcleos de personas...”*

*“Entonces como que siempre he estado en estos cuentos con gente, por eso que mis relaciones no han cambiado, es que como siempre he estado así, entonces como que mi personalidad sigue siendo la misma, a lo mejor, en lo que rescato es que tengo más amigas, conocimiento, pero personal. Pero en cuanto a relacionarme con la gente eso es de mucho antes, de años atrás, yo tengo esto como de una labor social...”*

*“...y ya tienes que apechugar, pero cuando uno adquiere una responsabilidad si te gusta llevarla a cabo, de cumplir con mi función y tratar de ver si puedo sacar siempre beneficios para las demás personas o para el grupo en general, no como algo personal, sino que siempre pensando en los demás, porque de mí no sale, yo solamente pierdo el tiempo de ir a buscar el contacto, de hablar, de dar a conocer el grupo, pero más allá no, pero si me gusta buscar algo para que la gente tenga beneficios.” (Mirta).*

Por último, dentro de las razones o motivaciones que poseen los sujetos para incorporarse a los “servicios” y al “trabajo comunitario” que desarrollan estas organizaciones, podemos mencionar un nuevo elemento que impulsa esta integración. Este nuevo elemento lo podemos denominar como “el descontento”, que generan las personas al visualizar y tomar conciencia sobre las falencias de su entorno local. Dentro de estas falencias podemos mencionar- a modo de ejemplo- la necesidad de los jóvenes por tener un espacio propio de reunión y de encuentro, ya que su entorno se define por la ausencia de estos espacio, como también por el mal estado de los que podrían funcionar como tales, como también la ausencia de actividades colectivas donde participara toda la comunidad. Es decir, el descontento se vincula con la ausencia de una comunidad, y que por lo tanto, impulsa a estos individuos a incorporarse dentro de estas organizaciones por que ven en ellas y en sus actividades, caminos u opciones para comenzar a construir esta comunidad:

*“Realmente fue, más que nada por el descontento y por amistad, el Isra era mi amigo, el Juanky, y todos, yo quizás se hubiese habido otra gente aquí, no hubiera participado a lo mejor, porque igual era harto retraído yo, o sea si hubiese habido otra cosa, no, porque yo*

*no soy de andarme metiendo donde no me conocen, y como habían puros cabros de aquí, que yo conocía empecé a participar, por eso no más.”*

*“....a integrar la gente de aquí, invitaba a los cabros y eso es lo que importa, si al final yo estaba, me metí a esto pa hacer una comunidad más bonita, mas feliz, que se integrara a esto, que todos los cabros que viven acá, porque acá la mayoría es juventud, y a los cabros que andan en la calle, los quería traer para acá, para que todos se sintieran identificados con su villa y con el centro cultural, y que hiciéramos cosas bonitas, para todos...”*

*“Bueno esto, que integramos a la comunidad para hacer cosas por esta villa y puta cuando esto ande solo no tengan que venir los chiquillos para que se hagan las cosas, después quizás ir para otro lado, irse para otro lado a hacer lo mismo, pero de primera, para mi punto de vista, yo pienso que lo primero es la villa, hacer cosas para la villa, que la villa se de cuenta de que aquí se hacen cosas...” (Pato)*

En conclusión, podemos visualizar que dentro de las razones o motivaciones que tienen los sujetos para integrarse a estas organizaciones de educación popular, ellas obedecen a intereses diversos. Estos intereses diversos, los podemos encontrar dentro de las necesidades “estudiantiles” y “sociales” de estos individuos. Donde los primeros se incorporan a estos colectivos con la intención de poder terminar un proceso educativo inconcluso dentro del sistema educativo formal, que les permita desarrollar competencias y conocimientos, como también acceder a mejores condiciones de vida y a nuevos roles sociales. Mientras que, dentro de las necesidades sociales podemos ver que ellas se relacionan con la posibilidad de construir lazos sociales de amistad, los cuales los llevan a desplegar nuevas actitudes para relacionarse con su entorno. Como también a mantener y continuar dentro de estos espacios con su trabajo comunitario. En fin que les permitan reconstruir el tejido comunitario a través de la generación de nuevas solidaridades.

### **B) Desarrollo de Capacidades Individuales: “El Crecer Como Persona”.**

Luego de haber visualizado las principales motivaciones de incorporación dentro de estas organizaciones de educación popular por parte de ciertos integrantes de la comunidad local, y donde pudimos encontrar motivaciones diversas, como sus necesidades educativas y sociales, y también la conciencia sobre las falencias de su entorno más cercano. Ahora nos centraremos en el transcurso del proceso educativo. Es decir, daremos cuenta de los posibles cambios personales que estos sujetos han visto en ellos mismos a partir de su ingreso en estos espacios comunitarios. Por lo tanto, dentro de un primer análisis sobre la

construcción de sujetos y actores sociales, veremos cómo ellos van desplegando y tomando conciencia sobre su desarrollo y capacidades individuales.

Dentro de estas capacidades individuales también podemos encontrar en ellas múltiples facetas o manifestaciones. En primer lugar visualizaremos, el desarrollo de aprendizajes y procesos cognitivos de estos sujetos, ya sea dentro de los contenidos académicos, como también dentro del desarrollo de un aprendizaje significativo. En segundo lugar, veremos el impacto de estos procesos cognitivos en los sujetos, los cuales se traducen en otras capacidades individuales donde ellos anhelan continuar con dicho proceso de aprendizaje. Y en tercer lugar, veremos como dentro de estos espacios educativos, donde ellos desarrollan estos procesos cognitivos y además generan lazos sociales, ellos consideran ciertos elementos esenciales que los hicieron “crecer como personas”, ya sea en el reconocimiento de sus potencialidades personales, como también dentro de sus nuevos valores sociales adquiridos.

Es así como, dentro de las primeras capacidades podemos encontrar el desarrollo de procesos cognitivos – es decir- donde los participantes consideran que han aprendido nuevos contenidos y han comprendido nuevos procesos dentro de estos espacios educativos y gracias al apoyo y voluntad de los “educadores”:

*“...pero si me gustó aprender, y pensé que iba a ser más difícil, pero con los profesores que tuvimos, que nos enseñaron súper bien, y nos daban la fuerza para que siguiéramos y así seguí.”, “...porque algunos profesores son muy pesados, no entienden a los niños, y acá son todo lo contrario, acá si había que se expresarse, te expresabas, opinabas, nadie se enojaba, no te retaban, nada, tampoco te echaban para afuera de la sala, era todo bueno con el grupo, y todos participábamos por igual, todos éramos iguales, para todos el mismo trato, súper bueno.” “...Que hay más comprensión hacia el alumno, como que había más cariño, como que los profesores sentían la necesidad de enseñarnos a nosotros y uno venía acá con ganas a clases, porque sabía que si uno contestaba mal no lo iban a retar, y no se iban a reír...” “Y esos son los cambios que yo vi de los estudios de antes a los estudios de ahora, que había mucha comprensión, buena voluntad tenían los profesores.” “Fue importante, porque los profesores te daban importancia , te hacían sentir importante, te daban la confianza como para salir adelante, porque antiguamente en el plano personal yo no sentía el cariño de los profesores, pero acá si sentí ese apoyo, ese calor humano, porque acá uno siempre preguntaba cosas y le respondían de buena manera”(María).*

Este aprendizaje y comprensión de nuevos contenidos y procesos los hace otorgarle un lugar importante a la educación, ya que esta aparece como el camino que les abriría nuevas posibilidades de ascenso en el sistema educativo formal- como por ejemplo- en el caso de los preuniversitarios populares el que los “educandos”, puedan rendir una prueba a de selección universitaria con buenos resultados y poder incorporarse a una carrera técnico y profesional. Mientras que por otra parte, este proceso cognitivo también les permite a algunos poder comprender otros elementos que hasta ahora no habían descubierto o no habían incorporado a su realidad:

*“Viniendo a clases, estoy aprendiendo, para dar la prueba, en eso estoy enfocado ahora en aprender.” “Lo que me importa de aprender en estos momentos es pa dar una buena prueba digo yo po, ese es como el fin mío. Y pa más a largo plazo si, me va mal en la prueba igual me voy a meter en un instituto, alguna huea voy a tener que estudiar, pero algo y no escapa a mucho rato. Así que esa es la importancia que le doy a aprender, si no es en la U, es en un instituto. Esa es la importancia yo creo de aprender...”(Luis)*

*“Por que me gustó, me llamaba la atención el que todos los días aprendieras algo nuevo, me gustaba saber, como que me empezó a entusiasmar ese bichito que uno tiene de saber más, cuando mis hijos, o cuando yo escuchara alguna palabra, yo iba a saber que significado tenía esa palabra, porque antes muchas veces que yo escuchaba hablar decían palabras que yo no entendía, entonces no sabía que significado tenían las palabras. Entonces ahí empecé a entender y aprendí” (María)*

Además, dentro de este proceso cognitivo que les permite comprender nuevos elementos- o adquirir nuevos conocimientos- e incorporarse al sistema educativo formal, ellos se desarrollan de un modo distinto a los métodos tradicionales de enseñanza, ya que los “educandos” en estas instancias educativas también son parte de un proceso de “aprendizaje significativo”. Dentro de este método de aprendizaje, los educandos son concientes de las diferencias que existen con el sistema educativo formal, en el cual se prioriza la memorización de los contenidos, mientras que dentro de estas instancias de educación popular se incentiva el aprendizaje a través de un proceso reflexivo de los educandos, y que por ende, les permite a ellos la comprensión de su realidad, y que a la vez se sientan parte de ella:

*“O sea, de una forma bien práctica, porque en el sentido de que ayudó a profundizar y a entender realmente lo que estaba pasando y a entender la materia , y para bueno yo voy a*



*dar la PSU, y bueno para entenderla e ir un poquito más allá, y entender bien las cosas, porque la verdad es que a mí antes me pasaban materias y era ahí no más, no iban más allá, y la importancia grande es que ahora yo me siento un poco más dueña de esa realidad cosa que antes no lo podía, porque obviamente antes no tenía como una participación como activa de eso, como que era lejana, por lo mismo.” (Evelyn)*

Por otra parte, el mismo desarrollo de este proceso cognitivo y significativo incentiva e impulsa en los educandos la necesidad de continuar con este proceso de aprendizaje y de considerarlo como un proceso inacabado, es decir, que requiere que ellos vayan teniendo una formación constante. Estas motivaciones de continuar el proceso de aprendizaje por parte de los educandos, surgen dentro de las mismas instancias de educación popular, ya que en ellas se les ha permitido reencontrarse con los estudios, pero de una forma distinta a la cual habían estado acostumbrados, debido a que dentro de estos espacios educativos ellos han sentido que se valora su opinión y que a la vez son integrados dentro de la organización:

*“Me ha ayudado en el sentido de volver a retomar los estudios, de reencontrarme con las matemáticas, con la historia y también con el tema de participar en grupo, yo tenía muy alejado el concepto de participar en grupo como el de las clases, yo lo estaba haciendo con grupos amigos no más, de volver a conocer gente nueva, no lo había visto como hace hart rato, igual tenía como ganas, y cuando se me presentó la oportunidad, igual la tomé, pero básicamente lo rescatable es la ayuda de los estudios, de volver a retomar conocimientos que yo tenía, pero que se me habían olvidado, cachai” (Alonso).*

*“De seguir trabajando acá, es que yo cacho que todo va como a lo mismo, yo cacho que la principal de todas es como la mía, como de repente conocerme más como persona, porque de repente ver a la capacidad que yo llego aprendiendo, porque ahora que yo estoy en el Paulo Freire como que me ha interesado más aprender, más leer, yo cacho que esa es como la más principal.... Que a las personas que van llegando las integran al tiro, todos son paulofreiristas no solamente los que iniciaron se cierran entre ellos, no, sino que todos los que van llegando y a todos se les invita a participar, a hacer actividades, a todos se les invita a las mismas actividades, que vengan a ayudar o que de repente hay que hacer cosas, tampoco hay una presión, el que quiera hacerlo lo hace”.(Jana)*

Estas motivaciones que hacen surgir en ellos la necesidad o el anhelo de continuar “aprendiendo”. ¿Por qué es importante para ellos “seguir aprendiendo”? para los sujetos educandos la continuación de este proceso de aprendizaje es fundamental para seguir creciendo como personas, en el sentido de que la adquisición de nuevos conocimientos les

permite ampliar “su cultura general”- o tal como ellos lo señalan tener un “ascenso cultural”- lo cual hace referencia a la posibilidad de ellos de manejar nuevas temáticas para poder relacionarse mejor y con más personas. De la misma forma, este la continuación de este proceso de aprendizaje les permite poder apropiarse del y de sus conocimientos; donde a través de la reflexión los conocimientos son considerados como propios, lo cual les permitiría la liberación- comprensión de su realidad:

*“Y ascenso cultural también porque el hecho de educarte en muchas áreas eh, te hace también saber muchos más temas aprender de todo, no sé po, que alguien te pregunte quien fue Serafín Zamora, cachai, en cuestiones que son cotidianas, que igual no son tan cotidianas, pero igual en conversaciones, conversaciones que igual de repente se pueden dar, como oye y por qué América se llama América, ah no cachai, y tú saltar ahí con la explicación, y a empezar no es que Américo Vespucio, y más por un tema de eso de ascender culturalmente también , de que no te pongai a hablar solamente de música, música todos cachan música, pero de historia, de matemáticas, también se puede conversar sobre las matemáticas y por eso, por un ascenso cultural, además del hecho de llegar a trabajar y todo eso. Cachai, eso” (Alonso).*

*“Porque de repente te hace entender mejor las cosas que han pasado o de repente las cosas que van a pasar te las hacen más fuerte también de lo que tú vay aprendiendo, porque también me llena, me llena como persona el conocer y el aprender y si me siento libre de repente aprendiendo gueas bacanes cachai, si me siento bien, si me siento que nadie, al fin y al cabo nadie me puede quitar esas gueas, nadie más me lo puede quitar, ya no pueden, ya me han quitado caleta de cosas, y no me lo pueden quitar eso, sentirme libre a través de los conocimientos” (Jana).*

Y en tercer lugar, el desarrollo de estas capacidades individuales las podríamos visualizar en los que los sujetos denominan el “crecer como persona”, es decir, donde ellos consideran que han adquirido un desarrollo personal dentro de estos espacios y procesos educativos. Desarrollo personal que lo podemos entender desde dos perspectivas: la primera de ellas es la toma de conciencia sobre las nuevas capacidades individuales adquiridas, mientras que la segunda es la conciencia sobre el despliegue de nuevos valores sociales que inciden en las relaciones con su entorno.

Con respecto a la toma de conciencia sobre las capacidades individuales desplegadas dentro de estas instancias educativas, podemos ver que ellas se vinculan con la noción de que aún se sienten capaces de aprender, ya sea para reforzar sus conocimientos o

para adquirir otros nuevos. De la misma forma, al sentirse capaces de aprender, ellos comienzan a valorizar sus acciones y estas capacidades que ellos han ido descubriendo de sí mismos, por ejemplo, aquí podemos encontrar ciertos elementos donde estos sujetos consideran que han aumentado su personalidad, debido a que han podido ampliar sus temas de conversación, y que gracias a eso, se sienten más seguros e importantes. En definitiva, este crecimiento personal se relaciona- en una primera etapa- con el aumento y desarrollo de la autoestima de estos sujetos educandos.

*“Como que alcancé un desarrollo personal, aparte que tú adquieres un poco más de conocimiento aparte del que ya tienes como que lo refuerzas porque si bien antes uno estudió, pero hace muchos años atrás, pasaron muchos años y hoy día la educación está muy distinta a como nosotros la estudiamos, es como más dinámica, con más libros. Entonces como que igual en esa parte te habías quedado en el pasado, si bien en el colegio completaste algo que estaba inconcluso en tu vida, creciste también en cuanto al desarrollo personal, cultural y también una satisfacción personal y un orgullo también para mis hijos, o sea, ellos se sienten orgullosos de su madre que terminó sus estudios...”*

*“Yo creo que aquí cada cual se sintió importante, porque a ti te hacían sentirte así, porque de repente, suponte tú vas a una clase, y no fuiste un día, y llegaste, y te dicen hola, hola, pero cuando tú llegas y te dicen hola, como estay. Qué te pasó, y te abraza, te echamos de menos, tú te sentí súper importante, igual con los profes, te preguntaban qué te pasó, por qué no venías, oye aquí están las tareas. Entonces uno se siente importante, porque se sintió el vacío que uno dejó cuando no venía, entonces estaban todos preocupados...”*(Mirta)

Mientras que en segundo lugar, este crecimiento personal se relaciona con el desarrollo conciente de nuevos valores sociales o nuevas actitudes y formas de relacionarse con las personas o con su entorno. Dentro de estas nuevas actitudes y valores sociales vemos como estos sujetos comienzan a ver más allá de sus necesidades y problemas individuales, ya que son capaces a preocuparse por su realidad social y local que también los afecta. Esta preocupación y toma de conciencia sobre las problemáticas de su realidad social y local, los conduce a generar nuevas acciones, las cuales se manifiestan a través del despliegue de nuevas actitudes sociales, especialmente en el desarrollo de la tolerancia, ya que estos sujetos comienzan a respetar los espacios y pensamientos y de las otras personas, lo cual también los hace tener más intenciones de relacionarse con su comunidad:

*“Yo cacho que dejar un poco más el ocio de lado, así como de parte mía, como no dejar de hacer cosas, dejar de no estar ni ahí con nada, empezar a preocuparme más por lo que*

*estoy viviendo, por el alrededor, por la gente por las cosas que necesitamos, por eso más que nada”; “Si po, como que yo ahora he aprendido más a respetar los espacios de la otra gente, y yo creo que eso es bien importante, porque yo antes era, yo, yo y yo, y ahora estoy yo, pero siempre respetando los espacios de las demás personas y respetando más que nada lo que piensan, como ven las cosas, esa ha sido como una de las principales cosas que he aprendido de acá”; “Y de repente ahora los dejo hablar más, dejarlos hablar más, escuchar más, aunque sean opiniones distintas, escucharlos igual y ver que de repente ellos si han tenido experiencias distintas y por eso piensan de cierta forma”.(Jana).*

Es así como pudimos ver, que este crecimiento personal o desarrollo de nuevas capacidades individuales, se relaciona con el despliegue de procesos cognitivos y significativos para los educandos dentro de estas instancias de educación popular. y de la misma forma estos procesos de aprendizaje son los que impulsan a estos sujetos a continuar con estos procesos cognitivos, ya sea por la posibilidad de ampliar su cultura general, como también para comenzar a apropiarse de los conocimientos que les permita reflexionar sobre sus realidad. Sin embargo, este desarrollo individual se vincula también al crecimiento personal de los educandos. Crecimiento personal que podemos entender tanto en su vertiente individual, donde ellos toman conciencia de sus propias potencialidades, y también este crecimiento se manifiesta en su vertiente social, en el sentido de que estas personas comienzan a visualizar su entorno y desplegar otras formas de relacionarse con su comunidad. Por lo tanto, podemos señalar esta primera manifestación de la constitución de sujetos sociales dentro de las instancias de educación popular se relaciona principalmente con “la toma de conciencia”, donde los sujetos educandos se descubren a sí mismos y también comienzan a descubrir- de forma paulatina- a su entorno. Dicha toma de conciencia y de descubrimiento va a ser la impulsora del despliegue de valores y acciones sociales por parte de estos sujetos, las cuales podrían ser inicialmente transformadoras, ya que cambian sus formas de pensar, actuar y enfrentarse al mundo desde sus realidades locales.

### **C) Conciencia y Valoración del trabajo educativo y social de las organizaciones.**

Como señalamos en el apartado anterior, una de las primeras manifestaciones de la constitución de sujetos sociales dentro de los sectores populares contemporáneos a través

de las acciones de la nueva educación popular, la podíamos encontrar en el desarrollo de sus capacidades individuales, las cuales se vinculan con el desarrollo o toma de conciencia de estos sujetos sobre sus potencialidades individuales y de su entorno. Y donde este proceso de toma de conciencia posibilita que ellos comiencen a gestar- desde su entorno inmediato- nuevas acciones transformadoras. Dentro de esta toma de conciencia y del desarrollo de acciones transformadoras locales podemos encontrar la reflexión y la valoración que los sujetos educandos realizan sobre el trabajo educativo y social de estas organizaciones de educación popular, y como estas valoraciones que realizan dichos sujetos los hacen desarrollar intenciones y emprender acciones de apoyo y participación en estas organizaciones.

Dentro de este primer paso en este proceso de toma de conciencia y de sus consecuente valoración por las actividades educativas y sociales de estas organizaciones de educación popular, podemos visualizar que esta valoración se presenta de forma holística, es decir, que los sujetos son capaces de rescatar las distintas manifestaciones, ámbitos y proyecciones de trabajo de estas organizaciones. Y que por lo tanto, la importancia y el rescate del trabajo de la nueva educación popular se basa en la consideración de sus procesos de aprendizaje de contenidos y significativos; en las nuevas relaciones personales entre educadores y educandos, donde estos últimos son considerados sujetos activos dentro del proceso educativo; en aparecer como un espacio social y de encuentro y por ultimo en el rescate de su trabajo social y político con la comunidad.

Es así como, esta toma de conciencia sobre el trabajo educativo de estas organizaciones de educación popular se inicia con el rescate de sus procesos de aprendizaje, debido que los sujetos educandos afirman de que durante su participación en ellas pudieron adquirir nuevos conocimientos. Este aprendizaje adquirido dentro de estos espacios tiene una doble manifestación, en el sentido de que por un lado existe un aprendizaje de contenidos y por otro un aprendizaje social. En el primero de ellos, los sujetos reconocen y valoran el poder haber adquirido nuevos conocimientos a través de los ramos o asignaturas de educación formal que son impartidas dentro de estas organizaciones, como también rescatan las otras instancias de aprendizaje que ofrecen estas organizaciones, como es el

caso de los talleres, donde pueden aplicar lo que aprendieron dentro de otras instancias más formales:

*“Que he aprendido cosas nuevas, que antes yo no sabía, materias nuevas que a mí me han pasado, como Historia y ciencias Naturales, que yo no sabía eso, he aprendido todo eso de la fauna, de los animales, de los pescados, que ahora lo sé, porque uno aquí está aprendiendo....soy secretario del taller” (aprendo mas cosas, aprendo a escribir mejor)*  
*“Yo soy el secretario del taller, y a mí me gusta harto, porque yo anoto todas las cosas, y me sirve harto porque ahí yo escribo, y estoy aprendiendo a leer y juntar mejor las letras, donde tengo que anotar todo, se me quedan las palabras en la cabeza, y ahora sé más.”(José).*

Mientras que por otra parte, el rescate de este proceso de aprendizaje ya no parece vinculado a la adquisición de conocimientos específicos, sino que con el desarrollo y práctica de nuevos valores sociales dentro de estas organizaciones. Es aquí donde los sujetos asumen un compromiso individual de ver en estos espacios un lugar donde ellos acuden a aprender, pero de forma distinta a la impartida desde las escuelas tradicionales, ya que en estos espacios de educativos se desenvuelve un nuevo proceso de aprendizaje, debido a que en ellos se despliegan nuevos comportamientos sociales en el sentido de que los mismos educandos rescatan como ellos aprendieron a tomarse el tiempo de conocer a las demás personas, de escuchar y de comunicarse de forma constante con los cuales compartían este espacio. Por lo tanto, estos aprendizajes sociales construyen un proceso educativo cotidiano, donde los educandos valoran el que en ellos puedan aprender de las distintas experiencias que se comparten, lo cual también les permite generar un vínculo afectivo con su comunidad y comenzar a valorar su espacio local. En definitivas cuentas, este aprendizaje social pasa por valorar y comenzar a mirar al otro y a mí alrededor:

*“Prefiero participar en estas actividades que son más productivas porque te enseñan. Te deja una enseñanza. No sé po, yo tenía alguna idea de lo que había pasado en el 73 por lo que me habían contado, porque de repente los profes de historia te cuentan, pero te cuentan como detalles no más y aquí es distinto porque te enseñan, igual voy aprendiendo.” ; “Para aprender a escuchar a las otras personas y de que siempre hay tiempo para conversar. Por ser yo con mi papá en este último tiempo a donde tenía tantas cosas que hacer, no hablábamos pero solamente porque yo no me hacía el tiempo, porque siempre hay tiempo pa hablar. Y también escuchar a los demás, porque no solamente tú contai problemas cuando conversai, yo tengo amigos que siempre conversamos y me cuentan sus dramas, y así como yo de repente les cuento y ellos me aconsejan, yo también*

*los aconsejo, y acá se da harto en el preu. Se da bastante aquí, porque siempre la gente que viene para acá, los alumnos, siempre llegan bajoneaos, porque pelean en la casa, porque les ha ido mal, y uno como es de la misma edad igual los entiende...” “...Aquí es todo distinto, porque aquí la gente no viene dispuesta a estudiar, a estudiar, igual uno viene a estudiar y a aprender nuevos conceptos, pero siempre tenía tiempo para hablar una cosa que te inquieta, siempre.”*

*“...De que aprendí a escuchar a las otras personas, aprendí a escuchar, a compartir sus opiniones, y no porque una persona haga una pregunta ingenua, decir a este que es gueón. Porque te cambia mucho la mentalidad, si porque en el colegio todos tienen miedo a preguntar algo, porque los otros pueden creer que es muy agueonao. Y aquí no po, aquí se da de repente que uno pregunta alguna cosa básica y todos dicen cuando algo no les queda claro, pero todos tienen un temor, pero aquí como que se pierde porque estoy en confianza, sabí que nadie se va a reír y te escuchan y podí preguntar tranquilo y eso te da más confianza. Me da confianza para poder preguntar cualquier cosa, por mínima que sea, preguntarla igual, no existen las preguntas gueonas o tontas.”; “Y el preu igual te ayuda porque igual no conocí a toda la gente o te puede caer mal una persona de presencia y si hablai con él, te cambia toda la visión. Te enseña más a conocer a la gente, aquí en el preu se aprende a conocer bien la gente, porque no sé po ahora venimos siempre los mismos y siempre voy conociendo más personas”. (Eduardo).*

*“Y también por otro lado si, aprendí a respetar más donde vivo, respetar más la plaza, respetar más a la gente y de no ser loco, o sea, siempre he respetado mi casa, pero en la calle era otra persona y aprendí a respetar y a querer donde vivo, si yo aquí vivo, cachai, por eso mismo, por lo que te decía del descontento ahí como que aprendí a quererla, una vez que abrí los ojos, y aprendí de que tengo que limpiar esto para que se vea más bonito, y porque lo que estoy haciendo es para mí y para la demás gente de aquí, eso aprendí y eso”(Pato).*

En segundo lugar, el rescate y valoración de estas nuevas instancias educativas se relaciona con la importancia que le asignan los sujetos educandos a las relaciones interpersonales que han formado con los sujetos educadores, ya que en ellas reconocen que se desarrollan lazos sociales caracterizados por una retroalimentación entre ambos la cual refuerza su auto desarrollo personal. El primer elemento que los educandos valoran de estos lazos sociales con los educadores es la “cercanía”, la cual se manifiesta en la preocupación de los educadores hacia los educandos, la cual les ha facilitado su proceso educativo dentro de estas organizaciones. Principalmente porque los educadores son considerados como pares y amigos de los educandos. Amistad que funciona como núcleo o motor de un proceso educativo donde se integran a los educandos activamente. Donde existe una compenetración y un cariño por el otro. Y donde se despliega una retroalimentación que permite generar un aprendizaje colectivo, es decir, “donde todos aprendemos de todos”.

Por lo tanto, comenzamos a ver cómo dentro de las prácticas de la nueva educación popular se diluye o se quiebra el esquema tradicional entre educadores y educandos:

*“Pero más que nada la cercanía, eso es lo que rescato mucho, no son cuadrados, no son pa na milicos, cachai, son bien cercanos, eso me gusta mucho.”; “ Primero que todo conocer a los chiquillos, a los profes, no tanto como profes, sino que como amigos cercanos, los veo ahora casi como amigos que estudian y que me están ayudando a mí, a que yo también entre al mundo de la U. Así los veo ahora, de hecho a mí los profes siempre me motivan, que ellos vengan sin que nosotros paguemos ni uno, transmitan sus conocimientos...”; ““me he sentido integrado”. Lejos, fue la Toma, que no fue dentro del preu, que no se dio en el ambiente del preu, pero los chiquillos me invitaron a mí, sentir que mi opinión valía exactamente lo mismo que la de todos, que era un voto más cuando había que tomar una decisión. Me acuerdo que llevé el DVD, pa ver películas, ah que buena me dijeron, y nos sentamos a ver películas cachai. Después organizamos comisiones de guardia, y no me trataron como así que tú no soy del preu, porque tú soy alumno no más, sino que me trataron como uno más, cachai. De hecho cuando llegamos, nadie dijo todos nosotros somos del preu, y él es alumno, sino que todos somos del preu, todos por igual, me sentí integrado”; “Si bien ellos están compartiendo conocimiento, que esta claro que nosotros no los sabemos, nosotros también les compartimos a ellos con ideas nuevas, cachai, y muchas veces hemos estado un largo rato discutiendo y ellos han quedado bien contentos, porque como que se presta para conversar nuevas cosas cachai, se presta para ver que es un grupo que está aprendiendo uno del otro constantemente, cachai”. (Alonso)*

*“La nueva educación que yo siento, es como más cercana, es como más de amistad, antes como que era muy lejana, o sea, había como una barrera, antes como que había una cierta tensión, ahora no como que son más amigos como por decirlo de alguna manera, pero nunca pasados pa la punta, pero eso como más de amistad, más de compenetración, como de más cariño se siente eso, se siente eso. Yo al, menos lo siento, con la mayoría de los profesores del preu, se siente.” (Evelyn)*

Dentro de este proceso de retroalimentación entre educadores y educandos en el proceso educativo, éstos últimos consideran que dentro de ella son valorados como personas. En el sentido de que los educadores voluntariamente “realizan un sacrificio” al realizarle clases y actividades a ellos independientemente de la cantidad y presencia de estos educandos:

*“No sé po, a mí me daría gusto poder ser un profesor voluntario, como lo son aquí, porque ellos la gratitud que tiene, es que a los jóvenes que a ellos les enseñan, vienen y se preocupan en la clase, aunque vengan dos personas igual hacen la clase, respetan a cualquier persona. No porque vengan dos personas no hacen la clase, la hacen y la hacen igual que siempre, siempre te explican. Y eso me gustaría hacerlo a mí porque igual ahí respeta a la gente... Eso po, que aunque venga uno y te hacen clases igual, ellos se*



*hicieron responsables que aunque viniera una persona te van hacer clases igual, porque ellos te valoran como persona, como alumno...” (Eduardo)*

Como también este valor como persona se manifiesta en que ellos se han sentido importantes dentro de la organización, ya que ellos son partícipes del proceso educativo, al cual contribuyen manifestando sus opiniones. Esta acogida de sus opiniones les otorga cierta importancia a su participación dentro de estas organizaciones, y a la vez refuerza su autoestima, en el sentido de que ellos comienzan a vislumbrar el rol que cumplen en la sociedad. Este descubrimiento de su rol social se define en la que estos sujetos se sienten más personas, más libres para pensar y realizar sus propias acciones, como también comienzan a tener más actitudes de cercanía con las demás personas:

*“Bueno la importancia que yo creo, es como fundamental, porque el que te estén pidiendo la opinión es como que te hacen crecer internamente, como que te hacen reforzar, a parte de la autoestima., y todo eso, como que te hacen reforzar la importancia del papel que tú cumples dentro de toda la sociedad, me entiendes, que realmente tú eres alguien importante dentro de todo, y eso es lo que yo valoro. Generalmente antes nosotros no sabíamos que teníamos ese valor, o ese derecho por decirlo así. Yo en realidad no lo sabía, o lo sabía pero no lo había tomado como una cosa importante, todavía me cuesta si.”(Evelyn)*

Por otra parte, estas mismas situaciones que se desarrollan dentro de estas organizaciones de educación popular, donde se genera un lazo social de retroalimentación con los educadores, que los hace potenciar su autoestima y sentirse partícipes de su proceso educativo, así como de su entorno; posibilitan que los sujetos educandos valoren estas instancias porque en ellas han encontrado un espacio social o de encuentro entre ellos, sus pares y los educadores. La valoración de estas instancias educativas debido a que en ellas encuentran un espacio surge por el rescate de las características del trabajo y por la convivencia que se da en ellas. Es así como, estos sujetos rescatan la gratuidad y la enseñanza de estas acciones comunitarias, como también la convivencia en el sentido de que en ella existe comunicación, amistad, cariño y apoyo entre quienes se encuentran en dicha organización. Lo cual permite que ellos continúen participando allí por sus intereses, como también por el encanto que les deja ese trabajo ya que en estas instancias ellos poseen plena libertad de preguntar y hacer con respecto a sus procesos educativos y a su trabajo

comunitario. Es decir, en estos espacios se comienza a romper la individuación, para dar paso a la socialización de estos sujetos y de sus pensamientos:

*“La comunicación, la enseñanza, la convivencia que se vive acá, porque de repente tómanos once todos juntos, y eso en la casa tampoco se ve po. A mí igual me gusta estar acá, a mí me encanta estar acá, me llena estar acá, personalmente y por conocimiento po. “...que yo igual en mi casa no tengo como una cierta unión de familia po, yo de repente aquí si lo veo, y esa huea igual me sirve porque me hace sentir bien como persona cachai. Porque es como todo, es como que me llena todo. Me hace reír, paso rabias, es como otra casa, yo cacho que a todos nos llena esa huea po, y eso si lo hemos hablado entre nosotros y muchos tienen esa visión po. Si todos estamos acá siempre, es porque a todos nos gusta estar acá po. Porque salen nuevas ideas, de qué se podría hacer, conversamos las hueas...”; “Es distinto acá, acá te podí sentir libre de preguntar y hacer lo que quieras, sin que te cuestionen demasiado, igual aquí se deja ser, aquí cada individuo es como es, no se te priva de nada, de crecer como persona por uno mismo, de repente el colegio igual te priva, se nota que de repente hay alumnos que no preguntan y acá no, porque si nadie pregunta, empiezan preguntándote tu opinión, siempre te preguntan que opinai o si tení alguna duda, en las clase, no sé si te hay dado cuenta tú, como se trata de integrar a todos”(Jana).*

Por último, los sujetos educandos, como participes de estas organizaciones de educación popular a través de su rol activo dentro de los procesos educativos y de encontrar en ellas un espacio social y de desenvolvimiento, comienzan a tomar conciencia y otorgarle importancia a las acciones sociales y políticas de estas organizaciones. Es decir, visualizan las acciones transformadoras que éstas emprenden dentro de sus espacios locales. Dentro del rescate de estas acciones encontramos- en primer lugar- la valoración de sus actividades sociales, las cuales se enfocan principalmente en la transformación y ofrecimiento de nuevas oportunidades a la comunidad, como por ejemplo, las acciones culturales, sobretudo infantiles las cuales han sido rescatadas porque ellas han permitido otorgarle un espacio de seguridad y convivencia a estos niños, como también las oportunidades que ofrecen a través de la realización de sus actividades educativas “formales”, las cuales están enfocadas en que la comunidad pueda concluir procesos educativos inconclusos, como el caso de las escuelas populares, o que ellos puedan acceder a instancias de educación superior tradicionales- como el caso de los preuniversitarios populares-:

*“...Haber de que forma me ha orientado a mí, porque ahora yo estoy más claro ahora estoy en proceso de inscribirme y yo sé que me queda poco pa inscribirme, pero ya estoy*

*casi listo con la prueba a fin de año, y en ese sentido yo creo que me ayudó caleta a orientarme a cachar mi norte, de que tengo que estudiar, aparte de que yo igual quiero estudiar. Y a los niños en el sentido de que ya no están tanto en la calle y ahora están más aquí en el Paulo Freire, igual están ocupados acá, y ya no están en la calle, ya no están en la calle corriendo riegos de que les pase algo... y en ese sentido yo creo que los cabros chicos, y la juventud ha ganado caleta al estar aquí, ha ganado en seguridad, obviamente los niñitos aquí adentro están más seguros que afuera, y seguridad pa la juventud de que estudiamos.”(Luis).*

Por otra parte, el rescate del trabajo realizado por estas organizaciones de educación popular se manifiesta en la valoración que los sujetos educandos realizan sobre sus acciones políticas, es decir, que estos sujetos visualizan el trabajo político que se da dentro de estos espacios educativos, ya que estas actividades son consideradas como una “*nueva forma de protestar*” frente a las falencias y a la sociedad que nos tocó vivir. Nueva forma de protestar que se desenvuelve pacíficamente porque se encuentra centrada principalmente en la comunicación, en mostrar otras formas de trabajo- especialmente dentro del proceso educativo- y en la concientización de la población, la cual no pasa por la transmisión ideológica y unilateral de un discurso, sino que de transmitir mediante la realización de estas actividades de que las personas somos capaces de emprender nuestras propias acciones colectivas en función de nuestro bienestar. Por lo tanto, esta valoración de dichas acciones sociales y políticas se vincula con el rescate de las acciones transformadoras de estas organizaciones:

*“y también como otra forma de protestar, cachai, como otra forma de dar a conocer que la huea no está bien po, porque la huea no es solamente ir a tirar piedras, ir a correr, hay otras formas, como esta, que yo me he dado cuenta que la literatura también es un forma súper grande po, o de repente salir a rayar las calles, también es una forma de protestar po”; “Yo creo que en el fondo no se puede decir que mucho, pero son pequeñas cosas, yo creo que es una forma de protestar, pero una protesta pacífica, porque en ningún momento se destruye algo, es más como de conciencia, más de hablar, de mostrar, no sé po con películas, pintar las paredes, con los actos, no sé. Para concientizar, acá a la gente, a que se integre gente joven”. (Jana).*

Sin embargo, la constitución de sujetos y actores sociales dentro de estas organizaciones de educación popular no bastaría con la toma de conciencia y valoración sobre estas nuevas prácticas educativas, sino que ellas tienen que ser potenciadas por el surgimiento de acciones transformadoras por parte de estos sujetos educandos. Dichas

acciones de cambio que surgen de los sujetos educandos se han manifestado a través del apoyo explícito que hacen ellos al trabajo de estas organizaciones, con el objetivo de ampliar las oportunidades sociales y educativas que brindan estos espacios al resto de la comunidad local. El apoyo hacia estas organizaciones surge en estos sujetos de forma desinteresada, es decir, sin esperar obtener recompensas lucrativas dentro de estas actividades, al igual como lo hacen los sujetos educadores, sino que lo fundamental dentro del despliegue de este apoyo es que estas organizaciones se muestran como una posibilidad de realizar un trabajo comunitario y de ayuda social, los cuales son sostenidos por el apoyo mutuo y el aprendizaje colectivo que se genera en ellos, los cuales se encuentran dirigidos a educar a la población dentro de algunas instancias formales y a la vez de “mostrarles” la educación de manera distinta y también como el camino u opción para solucionar sus problemas o falencias:

*“Mi proyección con este tipo de actividades, es apoyarla en un cien por ciento, y si al mismo tiempo tengo recursos para apoyar, es apoyarla en todo. No sé po ha habido actividades donde se necesita un DVD, pucha yo tengo un DVD, una tele, yo tengo tele, y apoyarlo lo más posible, porque yo le entiendo la pará a los chiquillos, en qué están, que quieren hacer, y son las mismas inquietudes que yo he tenido siempre. Y el hecho de encontrarme con unas personas que actúan como amigos sin haberme conocido, igual es importante, son personas que deben ser rescatadas, o sea, no puedo ignorarlos, cachai. Así como decir que buena onda, y quedarme ahí. Sino que entender que son flacos que están en la misma sintonía mía, y apoyar, básicamente porque siento que están en la misma frecuencia mía”. (Alonso)*

De la misma forma estas iniciativas, por parte de los sujetos educandos de apoyar estas actividades educativas se encuentran en las intenciones de potenciar la difusión de estas actividades, es decir, de hacer extensivas a mayor número de personas estas acciones educativas, con el fin de que la ampliación de las posibilidades u oportunidades que ellas ofrecen salgan de la comunidad local, para que ellas puedan llegar a toda la población con el fin de que las personas puedan acceder a estas de forma igualitaria:

*“Y también de que yo estoy acá a entrado harta gente, ha ingresado gente, igual yo he invitado a más gente, porque la idea es como difundir todo esto pa que cada vez sea más grande Paulo Freire, se expanda más”; “terminar con el preu, y después seguir ayudando en el verano, no sé po, en ¿cómo se llama esto? En las vacaciones pa los niños, de repente poder ayudar. Pero yo no tengo ninguna profesión, ni nada, pero dentro de lo que puedo ayudar, puede ser en todo, estoy dispuesta ayudar en todo... porque de repente pienso que*

*ellos no están ni ahí que irá a ser de ellos, que irá a ser de nosotros, que va a pasar, cómo vamos a terminar, como van a ser mis hijos, podrán estudiar, podrán recibir salud, no sé, porque ahora todos los gueones que tienen plata, sus hijos pueden estudiar, los que son pobres siguen siendo pobres y los que son ricos siguen siendo ricos, los que no tienen no van a tener y los que tienen siempre van a tener y esa es la guea que hay que cambiar, hay que darle oportunidades igualitarias a todos, todos tenemos derecho a desarrollarnos igualmente en la sociedad, no solamente para algunos”. “Yo quiero una sociedad igualitaria, yo no quiero que gueones vengan a ganar plata a costa de la gente que si se esfuerza, a mí me gustaría que la gente se les dieran las oportunidades”.*(Jana).

En síntesis, la constitución de sujetos y actores sociales dentro de las organizaciones de educación popular actuales se relaciona en primera instancia con la “toma de conciencia” de los sujetos educandos, para desplegar desde allí ciertas acciones transformadoras dentro de su ámbito local. Uno de estos procesos de toma de conciencia se relaciona con la valoración y el rescate del trabajo organizativo y educativo de estas instancias de educación popular. Este rescate se nos presenta de forma holística, es decir, donde los educandos valoran todas las manifestaciones y acciones de este trabajo, entre las que encontramos: la importancia asignada a los procesos cognitivos de conocimientos específicos, como al aprendizaje social, los lazos de retroalimentación con los educadores; el haber encontrado un espacio de socialización en ellos y el rescate de sus acciones sociales y políticas, en el sentido de que permiten otorgar nuevas oportunidades educativas a la población, como también concientizarlas de que ellos pueden resolver autónomamente sus problemáticas. Todos estos aspectos rescatados por los educandos de estas organizaciones los llevan a emprender micro acciones transformadoras, que se relacionan con la ayuda e incorporación al trabajo comunitario de ellas.

#### ***D) Desarrollo de Capacidades Sociales: Reflexionando sobre su Entorno y Generando Lazos Sociales.***

Dentro de esta constitución de sujetos y actores sociales en torno a estas organizaciones de educación popular podemos encontrar un segundo proceso de “toma de conciencia “y de realización de acciones “transformadoras” en su ámbito local, por parte de estos sujetos educandos. Proceso que se relacionan con la capacidad de estos sujetos de desplegar y practicar nuevos valores sociales solidarios que les permiten relacionarse de

distintas formas con su entorno inmediato: ya sea familiar, dentro de las organizaciones comunitarias, como también fuera de ellas. Mientras que a la vez, les permite generar una reflexión sobre su entorno local y sus falencias, para poder realizar desde allí acciones sociales de cambio, las cuales se deben construir colectivamente en función de construir una comunidad dentro de sus hábitat locales.

Dentro de este segundo proceso de acciones transformadoras por parte de los sujetos educandos, podemos encontrar la formación de nuevos lazos sociales dentro de sus espacios comunitarios, los cuales se han desplegado desde distintos ámbitos, ya sea dentro de sus relaciones sociales más cercanas- familiares- o en la generación de lazos de amistad dentro de las organizaciones de educación popular, como también fuera de ellas, pero dentro de su espacio local. Es así como, dentro de los primeros lazos sociales, aparece como un elemento importante de estos sujetos el que ellos hayan podido modificar sus relaciones sociales inmediatas o familiares, ya que ellos reconocen que uno de los elementos adquiridos dentro de estas organizaciones fue el que ellos comenzaron a valorar a la familia, como por ejemplo, en ámbitos como la comunicación y la posibilidad de traspasar sus aprendizajes cognitivos y sociales a sus hijos y que ellos también pudieran valorar esa enseñanza y sus estudios. Pero además, rescatan la posibilidad que les entregaron estos espacios educativos de haber podido “salir de sus casas” y comenzar un proceso socializador fuera de ellas:

*“Por el mismo entorno de acá, que se veía todo tan unido, había familiaridad y yo me fui por ese camino, y vi que así uno vive mejor, se comparte mejor, con la familia, porque así uno empieza a entenderse, también con el resto de los compañeros, de las mismas experiencias de ellos uno van sacando valores, y así con mis hijos chicos estamos bien compaginados en sus estudios, ellos me preguntan y yo les puedo responder, y entiendo sus materias....” “Así que por eso seguí viniendo, porque entendí que era necesario para mí, como persona y para poder enseñarles a mis hijos también y eso era importantes, porque iba a llegar el momento que mis hijos me iban a preguntar cualquier cosa del colegio y yo no iba a saber que contestar...” “...El valor es haber conocido más a mis hijos, estar más con ellos, poder enseñarles eso lo valoro y también se sientan orgullosos de que la mamá tiene todos sus estudios completos...” (María)*

*“Y seguí viniendo por eso, porque me gustó, también me ayudó harto en salir de mi casa, porque yo estaba muy encerrada, pasaba de la casa al trabajo, del trabajo a la casa, no tenía nada extra que hacer y eso me ayudaba, me gustaba salir de mi casa, y cuando llegaba a mi casa hacía las cosas y ansiaba la hora para venirme al colegio, y eso era*

*bueno, me sentía bien, me gustaba venir aquí al colegio. “...pero hubo un tiempo en que me encerré en mi casa, de la casa al trabajo del trabajo a la casa, y no salía, Ehh, aparte de mi hija, yo estaba muy encerrada en mi casa, a mí antes me gustaba salir, no hacía ninguna otra actividad, nada. Y creo que esto me ayudó a salir de la casa, me ayudó a tener otro ámbito de vida, con otra gente, y ahí ya no era del trabajo a la casa, sino que del trabajo al colegio. Y ahí ya era como más entretenido, me entretenía viniendo a clases, ahora tampoco es así, ahora me siento como más animosa y me dan ganas de hacer cosas con la misma gente que estoy acá...” (María).*

A raíz de esta nueva posibilidad de emprender un proceso de socialización fuera de sus hogares es que de forma paralela, al despliegue y fortalecimiento de sus relaciones familiares, estos sujetos han constituido relaciones y lazos sociales horizontales con sus pares- es decir con los educandos- dentro de sus procesos educativos en estas organizaciones de educación popular. El surgimiento y despliegue de esta “*amistad con los compañeros*” comienza cuando estos sujetos educandos son capaces de visualizarlos como pares, es decir, donde ellos asumen que dentro de éstos espacios educativos se encuentran con personas que tienen sus mismas necesidades, inquietudes e intereses. Este proceso de reconocimiento entre ellos y su respectiva aceptación como pares es el punto inicial que los lleva a desarrollar una amistad que es fundamentalmente valorada por ellos, ya que se sustenta principalmente en la sinceridad, honestidad y lealtad.

*“Me sirvió para saber que había gente como yo que no había terminado los estudios, y que había gente que también quería aprender, que yo no era la única que me costaba aprender, sino que a todo el grupo, a todos les costaba aprender y somos un grupo muy unido, se conversaba, lo pasábamos bien, si había que contar un problema se contaba, todo se arreglaba aquí, era como otro mundo llegar aquí al colegio y como era un grupo chiquitito se hacía cómodo hablar. “Em, cambió porque me di cuenta de que yo no era la única, la única que estaba así, y también porque conocí más gente, conocí gente del mismo nivel mío, con las mismas necesidades, algunas con los mismos trabajos, entonces era una manera de compartir y pasarlo bien, con los mismos compañeros se habla de todo, se comparten las cosas” (María).*

Esta generación de lazos de amistad sostenida por estos valores sociales posibilita el surgimiento de la unión del grupo en torno al cariño y afecto que estos sujetos se tienen. Cariño que les permite valorar a sus compañeros como personas y saber que con estas personas se puede contar. Es decir, en primera instancia, esta amistad se encuentra sustentada

en la práctica de valores humanizadores, donde yo me empiezo a relacionar horizontalmente con el otro y genero con ellos nuevas solidaridades:

*“Emm, creo que lo importante es la amistad que hubo entre los compañeros de acá tanto en la media como en la básica, también conocí otras compañeras y también la amistad que se formó entre todos fue bonita, y tampoco queremos cortar con el lazo de esa amistad y eso es lo que rescato y dejo claro eso que es la amistad”.* (María)

*“Eh, yo creo que la amistad que se formó, fue una amistad muy sincera, muy honesta, muy leal y eso no se da hoy en día en ninguna organización, o está la envidia, o está la cizaña, que comentarios, que esta dijo esto, y acá somos como muy fuera de cagüines, de enredos, fue todo muy lindo, entonces yo creo que a eso le damos mucho valor nosotros, por eso que estamos ahí, no queremos perdernos, porque fue muy lindo el grupo y no se da siempre, no se da siempre y además que éramos gente donde ninguna era conocida, aquí nos conocimos, aquí nos hicimos amigas y aquí creció el cariño, o sea, las chiquillas no eran mis vecinas, no eran mis comadres, aquí nos conocimos, aquí fue todo, a la Maria le costó un poquito más porque era un poquito más tímida, pero al final todos nos unimos, todos nos agrupamos....”* (Mirta)

De la misma forma, esa generación de lazos sociales dentro de las organizaciones y entre los sujetos educandos se encuentra sustentada en una amistad caracterizada por la confianza entre ellos. Confianza y comprensión recíproca que se desarrolla entre estos pares:

*“Y es más ameno porque podí conversar con las personas, antes yo salía me fumaba un cigarro afuera solo, y después me entraba, o me saludaban las chiquillas, pero eso no más. “Y por eso a mí se me hizo grato hacerme amigos, porque después tenía más comunicación y tenía más confianza, porque si no se hubiesen hecho amigos, no se hubiese organizado una fiesta. Y si no hubiese confianza yo no hubiese ofrecido mi casa, pa que vayan, si yo no los siento como amigos, no los invito ni cagando a mi casa.”* (Eduardo)

Esta misma confianza y comprensión que existe entre estos sujetos y que sustentan sus lazos de amistad posibilita que ellos tomen conciencia de estos lazos y que rescaten los valores que la sustentan tales como “la entrega”, “el cariño” y la “preocupación”, pero sobretodo la retroalimentación que se da entre ellos, la cual también ha formado parte de sus procesos de aprendizaje:

*“Entonces eso uno lo tiene que valorizar, el cariño que aquí te dan, como te tratan, porque aquí nunca te hablaban de mala forma, no aquí siempre las cosas se decían de buena forma y nos dirigíamos así a las otras personas, y siempre con cariño, y este cariño nos hizo organizarnos, no lo hubiésemos podido hacer si no hubiésemos tenido una*



*amistad leal y buena, porque aquí nunca se hablo mal de las otras personas, siempre se les trató con cariño y tratando siempre de conocernos entre nosotros, por eso que la única retribución que uno puede ser, no es en dinero, sino que viniendo siempre a cooperar en lo que se pueda.*

*A mí todavía igual me ayuda porque pienso que yo recibí mucho cariño, la preocupación, lo que valoro es el grupo, me entiendes. Entonces es preocupación de por qué faltaste, en qué te puedo ayudar o si tú estás mal, el preguntarte, por ejemplo venía la Maca un día más a enseñarnos matemáticas porque estábamos mal, y como que todo eso a ti te hace sentir bien porque dices sí importas, o sea, lo que tú estás haciendo si le importa a personas para que tú llegues a la meta, entonces como que no te dejan sola, y por eso es muy valioso ese grupo humano, valorizo mucho eso y el hecho de que todavía sigo participando y quiero seguir participando porque no quiero perder eso, porque les tomé cariño, es un amor que les tengo....” (Mirta)*

Por otra parte, el desarrollo y despliegue de estas relaciones sociales de amistad entre los sujetos educandos de estas organizaciones sustentadas en la confianza, el cariño y la preocupación por el otro, les ha permitido trascender los límites de estas relaciones y emprender acciones colectivas en el sentido de poder mejorar sus situaciones estudiantiles. Es así como, estas acciones colectivas se han enfocado principalmente en el desarrollo de la autogestión de recursos, los cuales les permiten seguir solventando su proceso educativo, ya sea para su abastecimiento de materiales, como también para poder cooperar activamente en las actividades que realizan estas organizaciones. Lo fundamental dentro de esta auto generación de recursos es que los sujetos asumen responsabilidades con ellos mismos y con los otros, ya que esta práctica de autogestión se sustenta en la cooperación conjunta de estos sujetos. Por lo tanto, la generación de lazos de amistad posibilita que los sujetos vayan ampliando y llevando a cabo acciones colectivas que les permitan auto sustentar su proceso educativo y extender su participación dentro de estas organizaciones:

*“Haber yo he estado en otras organizaciones anteriormente, entonces por eso cuando llegué a la escuela faltaba como eso en el curso, y propuse traer cosas para vender y para que nosotros tuviéramos nuestros propios recursos, porque así se nos iban a facilitar las cosas, yo creo que todo funciona mejor en un grupo, porque si lo hacíamos solos se nos iba hacer muy pesado para los bolsillos de uno, entonces si juntábamos entre todos, de a poquito, pudimos costearnos nuestras fotocopias, y también ayudar en la escuela a hacer otras cosas, y a participar directamente en las actividades que se hacían, , participamos en la fiesta de graduación, en el aniversario, y en otras cosas, y todo eso se hacia con cooperaciones voluntarias donde nosotros vendíamos las cosas y así íbamos juntando dinero, y esto no surgió con papeles claros entre nosotros, sino que voluntariamente íbamos cooperando entre todos.” (Mirta)*

Mientras que además del despliegue de estos lazos sociales y la generación de autogestión colectiva de recursos entre estos sujetos educandos, ellos han proyectado sus lazos hacia la generación de otro tipo de actividades, aunque estas por el momento, configuren solo planes y proyectos entre estos educandos, sus intenciones se vinculan con la posibilidad de extrapolar esa confianza y cariño por el otro hacia la generación de trabajos comunitarios. Intenciones por el trabajo comunitario que se manifiestan de distintas formas, ya que por un lado podemos encontrar que existen sujetos que gracias al cariño y al apoyo que recibieron dentro de estas organizaciones pretenden seguir realizando actividades y cooperando dentro de ellas. Y por otra parte, podemos ver cómo estos sujetos que en torno a sus relaciones de amistad con sus pares dentro de estas organizaciones, pretenden generar acciones colectivas autónomas e independientes de ellas, ya que sus proyectos se enlazan con la posibilidad de generar algún tipo de ayuda hacia la comunidad local o bien poder generar una cooperación que los beneficie a ellos mismos en sus necesidades individuales y colectivas. Es decir, poder desarrollar cierto grado de reciprocidad como sustento de su trabajo comunitario:

*“...ayudar un poco a la gente, porque como te digo yo también lo he pasado y recibido ayuda ponte tú del colegio, y muchas veces dicen si ella trabaja como va a necesitar, pero que la plata no alcanza, no alcanza, por lo mismo pienso que hay que hacerlo.” “Porque ahora hay mucha pobreza acá, que nos rodea, porque a pesar de que uno tiene o se esfuerza por tener, trabaja y todo igual como que las cosas están más caras, como que cada vez está más caro el diario vivir, entonces es bueno tener esa ayuda entre nosotros mismos, entre los mismos compañeros se puede hacer una ayuda así...” “...pero si fuera un grupo más grandecito yo creo que si, pero eso lo voy a exponer al grupo y ojalá que estén de acuerdo, para que ayudemos a gente de afuera o para que nos ayudemos entre nosotros, y así uno se siente como más unidos, porque estás siempre pendiente de las demás personas, para dar una pequeña ayuda, que igual sirve, sería bueno porque habría más comunicación...” (María).*

Sin embargo, el desarrollo social de estos sujetos educandos no se limita solamente a la generación de lazos sociales y proyección de esas amistades y solidaridades con las personas que participan o participaron en sus mismos procesos educativos, sino que también podemos visualizar que estos lazos se han expandido y ampliados a otras personas o miembros de sus entorno o espacio local. Es aquí donde podemos mencionar, que la misma formación de lazos sociales dentro de estas organizaciones de educación popular

posibilitó que ellas ampliaran sus redes sociales en su comunidad, o mejor dicho comenzarán a desarrollar procesos sociales que no habían desplegado o que se encontrarán interrumpidos por distintas experiencias personales. Es así como, dentro de sus compañeros y educadores ellos encontraron amigos y apoyos que facilitaron sus procesos de aprendizaje:

*“Yo no esperaba esto, lo que estoy pasando ahora, que conozco hartas personas, que por el taller y el colegio los conocí, y que nos hemos conocido, a los profesores tampoco, y nos empezamos a hacer amigos, converso ahora con otras personas, y esas personas del colegio están haciendo el taller acá y ellos me conversan a mí, me dan harto apoyo, me dicen que cualquier problema que tengai, yo te ayudo en las tareas y me termina ayudando, y me dan aliento también, `para que yo aprenda a conocer bien las letras y me ayudaron a aprender esta cuestión de la división, porque yo no sabía como hacerla, por eso les doy gracias a ellos, que son mis compañeros de taller, y a ellas que se ofrecieron a ser profesoras del taller, es bueno porque uno aprende más.”(José).*

De la misma forma, la ampliación de estos lazos sociales también se han manifestado en la posibilidad de conocer más personas a través de la participación dentro de estas organizaciones, donde estos sujetos han establecido lazos de amistad con las personas de su alrededor, con los cuales no habían tenido contacto, pero que han aprendido a convivir, a apoyarse, a confiarle sus cosas, como también a rescatar sus experiencias de vida como parte de estos procesos educativos y de los trabajos comunitarios en los cuales se encuentran insertos:

*“Mi interés de seguir acá, haber es que pienso que yo he conocido harta gente y por eso me gusta estar con esa gente, porque ya hemos hecho amigos...” “...Mi motivación igual fue de imprevisto, porque yo igual conocía a pocos cabros, al Isra, al Juanki, pero al Paulo Freire como es ahora yo no conocía a tantos. Entonces habían caleta de locos, y me metí de nuevo porque había harta gente. Y esas son, porque había harta gente y los mismos amigos míos. Y ahora todos somos amigos....” “Primero con ellos, porque no los conocía y gracias al centro cultural, a los cabros y a todos conocí a la Jana, al Alán a todas estas personas, que sin el centro cultural, y sin los cabros que somos del centro cultural no los hubiese conocido, más que seguro que no los conocería, de repente puede que los haya visto en la calle, como vivimos todos por aquí, pero eso iba a ser todo, pero los conozco y los conozco como son.”; “y el hecho de tener un amigo, es importante, porque yo en cualquier momento puedo llegar y contarle algo, de repente puede que yo tenga problemas o que esté pasando por un momento de debilidad, voy y le cuento mis cosas, por ese lado es bueno tener amigos y ahora más.”(Luis).*

Por otra parte, el desarrollo social de estos sujetos y su posible constitución en actores sociales a través de su participación en estas organizaciones se encuentra vinculada al desarrollo de una “conciencia social”, donde los sujetos visualizan las falencias sociales de su entorno y comienzan a reflexionar sobre las posibilidades de generar acciones colectivas para solucionar dichas falencias. El desarrollo de esta conciencia social de los sujetos, que surge desde procesos de reflexión individual y colectiva de éstos, posee dos perspectivas: una de carácter global y otra local. La primera de ellas, se expresa a través de la consideración y crítica de los problemas sociales que genera el actual sistema neoliberal. Crítica que se vincula principalmente con la pérdida de nuestra cultura y de nuestros vínculos sociales, que son reemplazados por conductas individualistas como el consumismo:

*“Es que yo cacho que esto se hace en base a la conciencia y a la educación, pa darle conciencia a la gente como te decía la semana pasá, que la huea está mal po, yo cacho que es eso po. (Y qué es que la huea este mal). Es que todo po, la salud, las casas, el hacinamiento, la poca cultura, y toda la huea po, si el culiao que tiene plata puede estudiar y puede surgir , y si uno es pobre, nace pobre y muere pobre, y la huea está mal po, yo encuentro que está mal el sistema. Y me da rabia”. (Jana).*

*“De que esto es lo bonito, cachai, igual estamos sumidos en un mundo terrible de capitalista, y dentro del capitalismo como que se pierde todo, cachai, igual se pierde la cultura que uno tiene, cachai, se pierde eso, y entregar la conciencia de que no se pierda, que no todo es pura plata, sino que también hay cariño, igual todas las familias dan cariño, aunque tengai o no tengai plata, decirles que no está bien tanto consumismo, que no se interesen tanto en eso, que no se base el cariño en puro dinero, sino que se base en conocimiento igual, eso”.(Pato)*

De la misma forma, el desarrollo de esta conciencia social se manifiesta desde una perspectiva local en el sentido de que la crítica actual hacia esta sociedad individualista y consumista los lleva a visualizar su entorno inmediato o comunitario y sus falencias en cuanto a la participación social de sus miembros. Y que por lo tanto, los llevan a generar un discurso en pro de la integración de la población hacia estas actividades educativas, donde comiencen a desarrollar su participación y su unión con las demás personas que los rodean, y a realizar acciones conjuntas por ellos y para la comunidad en general:

*“me gustaría que la gente se abriera más de pensamiento y que aceptara de repente lo que uno quisiera entregarle y también ayudara y que la gente también esté involucrada en este trabajo cachai, me gustaría eso”; “Y por la conciencia social, igual que la gente se de*

*cuenta de que es lo que necesita y de cómo puede pedir las cosas, de que se puede mover también po, y de que ellos mismos empiecen a difundir y a enseñar”; “Para que la gente se mueva, que se de cuenta que la guesa no está bien y que de repente tomen iniciativas propias, tomando el ejemplo de acá del Paulo Freire, porque si en algún momento el centro cultural se llegara a ir, que la gente tomara la iniciativa de formar algo, de moverse entre ellos mismos, de hacer actividades entre ellos mismos”. (Jana)*

*“La importancia para mí es poder integrar a toda la población a que sepan que esta sede es suya, a que se den cuenta que aquí van a nacer sus hijos, los hijos de nosotros, todos, que se integren, que empecemos a hacer cosas bonitas por esta villa, por donde vivimos, porque nosotros vivimos aquí, y que todos nos conozcamos si al final todos somos vecinos, que nos conozcamos, que empecemos a hacer cosas, a ayudar a la gente que no tenga. Y eso.”; “y porque aquí es donde nosotros vivimos, y tiene que hacerse cosas, porque después nosotros quizás no vamos a vivir aquí, pero que se sigan haciendo cosas aquí, y que esto no muera sin nosotros, que después los más chicos sigan con lo mismo y aquí se trabaje, así como mismo trabajamos nosotros, quizás de otra forma pero que se trabaje, para crear conciencia de alguna forma, y eso, haciendo pantallazos, haciendo el taller de niños, preuniversitario, como sea, hacer cosas aquí, no que se quede en nada...” (Pato)*

La generación de esta conciencia social y la crítica hacia la falta de participación de las personas dentro de las organizaciones comunitarias profundiza el discurso de estos sujetos educandos hacia la búsqueda de posibles soluciones colectivas las cuales se relacionan con el impulso de procesos sociabilizadores, como también mediante el apoyo y ayuda a la comunidad por parte de estas organizaciones. Dentro de la posibilidad de impulsar procesos de comunicación y socialización dentro de sus entornos, aparece la idea de querer formar “una verdadera comunidad”, a través de este tipo de instancias educativas, ya que en ellas se dan los espacios para recuperar ciertas prácticas sociales, como la participación en grupo, la posibilidad de compartir con otras personas, de escuchar sus opiniones y de ir conociendo distintas realidades y experiencias. Es decir, de ir aprendiendo colectivamente:

*“entonces no sé, si tuvieran otras cosas en común, como que fuera cotidiano el juntarse lo pasarían chanco po, pero el hecho de vivir cada uno en un departamento, del departamento a la micro, te hace tener una vida súper monótona, súper aburrida y tení que terminar buscando amigos afuera, y aquí hay una plaza central pero no es como un punto de reunión, es como un foco de delincuencia, pero no un punto de reunión entre todos, para juntarse a conversar. Básicamente eso, la importancia como comunidad es transformarse en una comunidad, no ser solamente gente que viven próximos a ellos” (Alonso).*

De la misma forma, el planteamiento de realizar soluciones colectivas para la formación de una comunidad se relaciona con la capacidad que tengan estas organizaciones y sus participantes de poder gestar y continuar con sus trabajos sociales. Esta noción sobre la ayuda comunitaria emana del origen que tuvieron estas instancias de educación popular; como por ejemplo la generación de acciones culturales y educativas “formales”, que posibilitaron la formación de espacios sociales, el “rescate y el trabajo con los niños”- para alejarlos de las “malas influencias”, la posibilidad de reunir a la gente e integrarlas en sus actividades para extender el radio de acción de éstas, y el despliegue de nuevos valores sociales que incentiven el respeto y la pertenencia a su comunidad. Acciones sociales que les han permitido desarrollar relaciones de confianza con ciertas personas de su entorno local, quienes han comenzado a apoyar el trabajo social de estas organizaciones:

*“...Y el fin que tiene por lo que yo encuentro en el Paulo Freire es más pa los niñitos, más que nada pa los cabritos chicos que andan dando jugo en la calle todo el día, no se po, llegan del colegio y salen a la calle a puro dar jugo, ahora los niñitos vienen aquí, tienen un taller, se entretienen y matan el tiempo aquí po, que eso era lo importante, que ese era el fin en un principio del Paulo Freire...” “...Claro, y aprender, y pescar a todos esos niñitos que andaban dando jugo y que no sean tan maldadosos, que no se pierdan en la calle, porque la calle no es buena pa los niños más que nada porque andan todo el día afuera...” (Luis)*

*“Porque igual no llevamos mucho en el Paulo Freire y el apoyo que hemos tenido de las personas igual han sido buenos. Y yo he pensado que hemos llegado más rápido que otros centros que yo he hablado, hemos llegado más rápido a la gente. Igual es bueno que estemos así con la gente, y no estemos en mala. “...pero eso no más es lo que yo veo, como que hemos sabido ganarnos a la gente. Como que la gente nos tiene confianza, porque nos hemos mostrado afuera como somos, de repente hemos llamado a los papás para que nos vean cómo estamos trabajando, y así nos hemos ganado la confianza.” (Chocolate)*

En conclusión, dentro de este capítulo pudimos visualizar el impacto de los procesos educativos impartidos por estas nuevas organizaciones de educación popular dentro de los sujetos populares contemporáneos, y en específico en la posible constitución de sujetos y actores sociales en el día de hoy. En primer lugar, podemos señalar que a pesar de las motivaciones disímiles que incentivaron a estos sujetos a integrarse dentro de estas instancias educativas, ellos han desarrollado procesos similares en cuanto al despliegue de sus capacidades individuales y sociales.

Es así como, dentro de los motivos diversos de incorporación de estos sujetos en estas organizaciones, podemos encontrar desde motivaciones académicas, relacionadas con la adquisición de nuevos conocimientos específicos para permitir el ascenso de ellos dentro del sistema educativo formal, como también motivaciones sociales, donde estos sujetos necesitan generar lazos y vínculos de amistad en sus barrios, mientras que a la vez visualizaban las falencias sociales de su entorno, lo cual los impulsa a querer emprender y mantener sus trabajos comunitarios, y precisamente encuentran en estas organizaciones de educación popular el espacio para poder conservar y ampliar sus solidaridades locales.

De la misma forma, dentro de los procesos educativos en los cuales se involucran estos sujetos se comienzan a desplegar nuevas actitudes de parte de ellos. Y donde la constitución de sujetos y actores sociales potenciales se comienza a configurar desde dos ámbitos principales. El primero de ellos es la “toma de conciencia” por parte de los sujetos educandos. Y el segundo de estos procesos hace se refiera al despliegue de micro acciones transformadoras dentro de sus espacios locales y que ellos realizan en función de esta toma de conciencia.

Dentro de las piedras manifestaciones de “toma de conciencia” de estos sujetos educandos podemos encontrar el despliegue de sus capacidades individuales y la importancia que a ellas les asignan ellos, en el sentido de que comienza a descubrirse a sí mismos, ya que son capaces de ver sus potencialidades y logros, es decir, que el tomar conciencia de sí los lleva también a potenciar su autoestima. De la misma forma, un segundo proceso de toma de conciencia lo podemos encontrar en la valoración y rescate que los educandos realizan de estas instancias educativas, en el sentido de que en ellas han podido emprender procesos cognitivos y de aprendizajes de nuevos valores sociales, como también ir diluyendo los tradicionales esquemas que separan a educadores y educandos dentro de sus funciones en el proceso educativo. Mientras que a la vez, estos sujetos han podido comenzar en ellos nuevos procesos de sociabilización con sus pares y con su comunidad local. Lo cual posibilita el surgimiento de acciones transformadoras, ya que ellos pretenden vincularse dentro del trabajo de estas organizaciones, ya sea aportando desde dentro o también en la posibilidad de expandir el radio de acción de aquellas.

Por otra parte, también pudimos ver que la constitución de estos sujetos sociales se relaciona con la generación de nuevos lazos sociales dentro y fuera de estas organizaciones, las cuales se sustentan en estos nuevos valores sociales solidarios y recíprocos, que a la vez les permitieron generar acciones colectivas, como la autogestión de sus recursos y que les permiten trascender esta amistad en función extenderla hacia nuevas acciones comunitarias. Además también podemos encontrar la construcción de una conciencia social sobre las falencias globales y locales que presentan la sociedad en el día de hoy con respecto a su proceso de individuación, y cómo estas falencias sociales han incidido en el generación de un discurso en pro de la socialización y participación de las personas dentro de estas organizaciones.

Es decir, la constitución de sujetos y actores sociales dentro de estas instancias de educación popular en el día de hoy se relaciona con un proceso de toma de conciencia sobre las falencias de su entorno, como también de la valoración de estas organizaciones que posibilitan el despliegue de valores y de encuentros sociales. Toma de conciencia que a la vez hace aparecer como necesarias la realización de pequeñas acciones transformadoras dentro de sus espacios locales. Por lo tanto, podemos decir que ambos procesos constitutivos de estos sujetos sociales ayudan y potencian la construcción de este cambio social humanizador que pretende alcanzar la nueva educación popular desde las bases sociales, ya que los sujetos educandos están comenzando a plantearse en colectivo y en función de llevar a la práctica estos nuevos valores humanitarios, para poder formar una verdadera comunidad en sus entornos.



## **Conclusiones.**

### **I**

Esta investigación estuvo enfocada en el reconocimiento de las nuevas prácticas de educación popular que tienen lugar dentro de nuestro país y específicamente en la ciudad de Santiago. En ellas intentamos buscar nuevos horizontes emancipatorios y de transformación social para los sectores populares contemporáneos. Es decir, buscamos reconocer dentro de nuestros tiempos su carácter transformador y su consecuente constitución de sujetos y actores sociales en el día de hoy.

En este camino que emprendí. Camino de búsqueda de nuevas opciones emancipatorias y alternativas a nuestra sociedad imperante, me enfoqué en visualizar el nuevo contexto histórico en el cual se podía y debía desenvolver la educación popular, teniendo en cuenta que esta práctica educativa había acompañado las luchas políticas de los sectores populares a partir de la década de los sesenta en nuestro continente. Y que por lo tanto, frente a los cambios históricos que se desarrollaban a fines de los años ochenta, sobretudo por la caída de los grandes referentes teóricos e inspiradores de estas luchas sociales populares- como lo fue la caída de la Unión Soviética y el Sandinismo en Nicaragua- que cuestionaron el horizonte y el accionar político de estos movimientos sociales y también de la educación popular.

Es por eso que frente a estos cambios históricos la educación popular tuvo que buscar nuevos caminos de inserción y sentido a sus prácticas. ¿Cuáles serían los caminos que buscó esta práctica dentro de nuestro país? En realidad en Chile la educación popular no ha tenido mucho éxito, en el sentido de que no pudo contar con nuevos, ni con sus antiguos aliados. En primer lugar, porque frente al nuevo escenario político y económico de nuestro país, caracterizado por la instalación “desde arriba” del modelo neoliberal y de la democracia representativa y protegida, no sólo se comenzó a configurar una nueva sociedad a- política, individualista y consumista. Sino que también un panorama excluyente de los movimientos e ideologías disidentes al neoliberalismo. Es decir, que dentro de los estratos

“oficiales”, institucionales o “macro estructurales” de nuestra sociedad la educación popular no tuvo un espacio de inserción. Sin embargo, su marginación de los ámbitos oficiales y las problemáticas políticas, sociales y económicas que acarrea este modelo neoliberal hacia los sectores populares ha servido y ha funcionado como sustento para que la educación popular continúe planteándose como una práctica política- pedagógica crítica de la sociedad.

De la misma forma la actual educación popular ha enfrentado otras adversidades en su búsqueda de nuevos aliados que contribuyan a su resignificación en el día de hoy. Una de estas adversidades ha sido la pérdida de sus antiguos aliados, como también la reducción de posibilidades de unirse con otros. Es así como, no ha logrado establecer alianzas con intelectuales, ni mantener su nexo con las organizaciones no gubernamentales, ya que ambos se han incorporado dentro del Estado neoliberal. Apareciendo como colaboradores de éste, en la generación de conocimientos específicos que legitimen el sistema, como también mediante la gestión de sus políticas sociales focalizadas hacia los “bolsones de pobreza”.

Mientras que, la tercera adversidad que posee hoy la educación popular en la búsqueda de aliados que potencien sus prácticas, la encuentra dentro de sus mismos territorios. Es decir, dentro del proceso de Refundamentación que ha vivido ésta a partir de la década de los noventa. Dicho proceso de resignificación de las prácticas pedagógicas y de los sentidos políticos de la educación popular, han hecho entrar en crisis a este movimiento. Crisis que se manifiesta en la fragmentación de estas practicas educativas a raíz de que los educadores populares han encontrado distintos caminos de acción para recobrar la vigencia de la educación popular en el día de hoy. La cual se ha enlazado con la profundización democrática en nuestras sociedades, pero desde distintos caminos. La cual es asumida desde dos vertientes contrapuestas, ya que en la primera de ellas los educadores populares afirman la democratización dentro del Estado neoliberal, poniendo el énfasis en el rescate de los elementos metodológicos de la educación popular, y por ende, perdiendo su horizonte transformador. Por otro lado, dentro de este proceso de Refundamentación aún persisten educadores populares que buscar crear un proceso de democratización, pero

fuera del ámbito estatal. Es decir, que se encuentra buscando e intentando construir un nuevo proyecto político con y para los sectores populares en pro de su emancipación.

Por lo tanto podemos concluir que, estos procesos históricos adversos que enfrenta la educación popular en el día de hoy, han obstaculizado su inserción en nuevos caminos- el Estado-, y a la vez la han hecho enfrentarse a una pérdida de aliados de sus prácticas, tal como es el caso de los intelectuales y las ONGs. Mientras que en el caso de su relación con los teóricos de la Refundamentación se ha establecido una relación caracterizada por la incomunicación entre ellos y las prácticas actuales de educación popular. Y que por ende, ha generado dentro de la educación popular limitantes y obstáculos para la producción de nuevos conocimientos sociales, como también de una teoría o paradigma emancipatorio.

A pesar de la existencia de estas limitantes las prácticas actuales de educación popular, han sido capaces de recobrar dos elementos: su carácter transformador y su autonomía. A través del desarrollo de esta nueva educación popular, la cual mediante sus prácticas locales se encuentra construyendo su propio discurso y proyecto político. Es decir, hoy la educación popular se encuentra construyendo su proyecto histórico desde y con los sectores populares.

## II

Es así como, esta investigación se enfocó en el estudio y rescate de las nuevas prácticas educativas, que se están gestando en la ciudad de Santiago, a nivel local- es decir- en diferentes poblaciones de nuestra ciudad. Prácticas que se desarrollan de forma autónoma o desligada de las instituciones del Estado, de los partidos políticos y de las Organizaciones No Gubernamentales. Y que por lo tanto, hace que este trabajo de investigación se haya realizado desde los propios sujetos de la educación popular, o sea, desde las propias organizaciones que se encuentran ejerciendo hoy en día dicha práctica educativa como una vía para la transformación de nuestra sociedad.

Son estas organizaciones de educación popular las cuales se encuentran recuperando el carácter transformador de esta práctica educativa. Ya que ellas surgen desde un proceso de reflexión- individual o colectiva- sobre la realidad. Esta reflexión ha originado que los miembros de estas organizaciones hayan iniciado sus actividades a partir de una crítica a la sociedad imperante, sobretodo hacia los valores individualistas que promueve el modelo neoliberal. Es así, como a partir de esta crítica a la sociedad estas organizaciones han buscado mecanismos y herramientas para promover y construir un cambio social y en donde aparece como instrumento fundamental “la educación”. Pero ésta aparece como una “educación alternativa”, ya que se diferencia de la educación formal principalmente en su rol de ser una formadora de seres humanos, en el sentido de que promoverá valores distintos a los que hoy imperan en nuestra sociedad, y además buscará nuevos soportes para construir este cambio social, como por ejemplo: la difusión de sus actividades, su inserción en las comunidades locales y la recuperación de los espacios de sociabilidad.

A partir de esta crítica a la sociedad imperante estas organizaciones de educación popular han desarrollado su proyecto político o histórico, basado principalmente en la construcción de una transformación social que tiene como fin la promoción de la “humanización” en nuestra sociedad. Proceso de humanización que se refiere al desarrollo de nuevos valores y prácticas sociales, los cuales han orientado el trabajo de estas organizaciones hacia la reconstrucción del tejido social, el desarrollo de conciencias críticas de las personas, la recuperación de la organización popular y que, por supuesto, estos sujetos sean hombres concientes sobre su rol dentro de esta sociedad. Es decir, el proyecto político de la humanización pretende ser construido a través del desarrollo de la conciencia en los sectores populares sobre su rol activo como constructores de su realidad. Es decir, que recuperen su carácter de actor histórico.

Por lo tanto, podríamos señalar que dicho proyecto político de cambio social humanizador posee una doble dimensión. La primera de ellas son sus planteamientos globales, en el sentido de que pretende impulsar esta transformación desde los sectores populares, y que de allí y mediante el fortalecimiento de sus acciones colectivas tienda a incluir a toda la sociedad dentro de dicho proceso de cambio. Pero a la vez, este proyecto

de transformación social los lleva a tener una acción local, ya que este cambio social se constituye desde las bases sociales y mediante la potenciación de los procesos históricos de auto educación de los sectores populares- como la generación de lazos sociales y de organización popular-. Y donde se pongan en práctica- desde los espacios y relaciones cotidianas- valores sociales humanizantes, como la solidaridad, la igualdad y la confianza hacia el otro.

Dicha dimensión de proyecto político de cambio social, ha llevado a estas nuevas prácticas de educación popular no sólo a recuperar su carácter político- transformador, sino que también a desarrollar su arista pedagógica, ya que para poder construir este cambio social desde los sectores populares se ha llevado a cabo la generación de metodologías y prácticas pedagógicas alternativas. Es decir, han enfatizado su trabajo organizativo en la posibilidad de construir una educación alternativa. Relacionada con la opción de convertirse en una posibilidad educativa frente al sistema educativo formal, y promoviendo nuevos espacios de socialización dentro de los sectores populares.

Frente a la posibilidad de generar esta educación alternativa estas organizaciones han encontrado en la educación popular una herramienta que les permitirá construir esta educación alternativa a través de sus metodologías participativas, como también comenzar a constituir este cambio social desde las bases. Esta herramienta pedagógica se ha comenzado a manifestar a través de la formación de prácticas educativas diversas, como actividades educativas “formales”, para suplir los déficit del sistema educativo formal, y también actividades culturales donde los sujetos educandos despliegan sus propios saberes. Es decir, ellas se relacionan con la formación integral de los individuos.

De la misma forma, esta formación integral de los sujetos a través de prácticas pedagógicas diversas se sustenta en acciones colectivas caracterizadas principalmente por el “amor” o la entrega hacia los otros, y la autogestión de sus recursos. Por lo tanto, los sustentos de dichas prácticas han funcionado como elementos que han fortalecido a estas organizaciones en el sentido de que han permitido mantener y seguir desarrollando su autonomía.

Por último, y con respecto al desarrollo de estas prácticas educativas y a la generación de una educación alternativa a través de ellas, podemos señalar que ellas se encuentran relacionadas con el material pedagógico acumulado por la práctica histórica de la educación popular. Sobretudo por el rescate de elementos freirianos, relacionados con la crítica hacia el sistema de educación formal, sus metodologías y la promoción de ciertos valores alienantes a través de él. Donde el sistema educativo formal promueve una educación narrativa, que implica la transmisión de contenidos ya establecidos. Presentando la realidad, como algo detenido y estático, y completamente ajena a las experiencias de los educandos. Y donde el educando es un sujeto pasivo- oyente y espectador de los conocimientos entregados por los educadores-.

Mientras que educador es quien aparece como el único sujeto activo dentro del proceso educativo- ya que su rol está fundamentado en la “*absolutización de la ignorancia*” de los demás. Lo cual lleva a que las palabras se transformen en *palabras vacías- alienantes.*, que conduce a la memorización mecánica del contenido narrado, y que por ende convierte a la educación en un acto de depositación de conocimientos-. Entonces podríamos decir que esta crítica hacia el sistema educativo oficial se inspira en el concepto de educación “Bancaria” acuñado por Freire, y que hace aparecer como necesaria la creación de una educación alternativa para poder transformar la sociedad existente: “*no existe creatividad alguna, no existe transformación, ni saber. Sólo existe saber en la invención, reinención, en búsqueda inquieta, impaciente, permanente que los hombres realizan en el mundo, con el mundo y con los otros. Búsqueda que es también esperanzada*”<sup>389</sup>

Y donde la educación popular aparece como una herramienta para cambiar la sociedad y este sistema educativo que utiliza como principales prácticas pedagógicas: la participación, el diálogo y las acciones colectivas dentro de ellas. En función del rescate de los saberes o de la cultura popular: “*Será a partir de la situación presente, existencial y concreta, reflejando el conjunto de aspiraciones del pueblo, es que podremos organizar el contenido programático de la educación y acrecentemos la acción revolucionaria*”.

---

<sup>389</sup> Freire, Paulo; “La Pedagogía del Oprimido”; Lima;Perú, Editorial Saldaña, 1995. p. 83.

Como también, el rescate de los conceptos freirianos se encuentra en la constitución de esta pedagogía del diálogo y la participación, que son el soporte de estas acciones colectivas que pretenden transformar la realidad existente. Y que según Freire y estos nuevos educadores populares es promovida principalmente por el “amor”- *“Nos organizamos en base al amor”*- lo cual se refiere a que estas prácticas educativas y sus participantes se comprometen con este trabajo en pro de la transformación social: *“El amor es un acto de valentía nunca de temor; el amor es compromiso con los hombres. Donde quiera exista un oprimido, el acto de amor radica en comprometerse con su causa. La causa de su liberación. Este compromiso por su carácter amoroso, es dialógico”*<sup>390</sup>.

Finalmente, y en base a lo propuesto por estas organizaciones de educación popular sobre la construcción de un cambio social desde las bases sociales o desde los sectores populares surgen algunas interrogantes sobre su capacidad de generar un poder alternativo en nuestra sociedad. Ya que, claramente ellos han planteado y se encuentran tratando de construir dicha transformación social en pro de la humanización. Pero ¿cómo podríamos comenzar a leer su actuar en términos de una nueva generación de poder?

Para comenzar a plantear algunas líneas de reflexión que podrían ser fruto de nuevas investigaciones y también nuevas líneas de acción de estas organizaciones. Haré hincapié en dos planteamientos teóricos sobre nuevas concepciones de construcción de poder en las sociedades contemporáneas: una de ellas nos presenta al poder no como una “cosa u objeto” que es factible de alcanzar o “tomar”, sino como una construcción social<sup>391</sup>; mientras que la otra concepción nos habla de la capacidad de los sujetos organizados de construir un “anti- poder”<sup>392</sup>. Es en base al primero de ellos- el poder como construcción social- que podríamos comenzar a leer el accionar de estas organizaciones de educación popular, ya que por un lado ellas nos muestran la generación de un nuevo actor social, que se configura a través de una identidad de grupo, o una sinergia propia que los lleva a actuar

---

<sup>390</sup> Ibid. Freire, Paulo. P. 120.

<sup>391</sup> Concepto analizado dentro del seminario de grado “Educación y Culturas Populares Juveniles: Chile 1980-2006”, a cargo del profesor Gabriel Salazar, y perteneciente al Departamento de Ciencias Históricas de la Universidad de Chile durante el año académico 2007.

<sup>392</sup> Holloway; John; “Cambiar el Mundo sin Tomar el Poder”, en sitio Web <http://espora.org/biblioweb/politica/jh/entre-h-q/>.

colectiva y horizontalmente en función de su proyecto histórico. Y donde este proyecto histórico se construye o se podría comenzar a manifestar como un “anti- poder”, ya que las nuevas prácticas de educación popular, auto determinadas quieren generar una alternativa distinta a la sociedad existente: *“siempre hay nuevas luchas. Existe todo un mundo de lucha que no apunta de ningún modo a ganar el poder, todo un mundo de lucha contra el poder-sobre. Existe todo un mundo de lucha que a veces no va más allá de decir “¡No!” (el sabotaje, por ejemplo) pero que, a menudo, en el transcurso de ese decir, desarrolla formas de autodeterminación y articula concepciones alternativas de cómo debería ser el mundo”*<sup>393</sup>.

Construcción de poder que se sustentaría en el manejo o producción de sus propios recursos- autogestión- como también en su “lucha por la visibilidad”, no dentro de los espacios públicos tradicionales, sino que dentro de su entorno inmediato, en donde aparece como importante la integración de la comunidad local dentro de sus acciones, potenciando así su lazo e identificación con y por los sectores populares.

Por lo tanto, la capacidad de estas organizaciones de educación popular en función de la construcción de “poder” podría encontrarse, no sólo en el planteamiento de un proyecto de transformación social, sino en la capacidad de estas organizaciones y personas de poder realizar acciones en función de construir su proyecto de transformación social. Acciones que hoy en día podríamos identificar, según los conceptos freirianos como una “micro revolución cultural”: *“... esta forma de acción cultural como acción histórica, se presenta como instrumento de superación de la propia cultura alienada y alienante”*<sup>394</sup>. En el sentido de que estas nuevas prácticas de educación popular construyen este cambio social humanizador desde la cotidianidad de los sujetos, generando espacios sociales donde se comienzan a desplegar nuevas formas de vida, ya que en ellos se comienza a romper la individuación de los sujetos dando paso a la vivencia de nuevos valores sociales, como la solidaridad, el respeto, la confianza y la igualdad entre ellos. Por lo tanto, esta micro

---

<sup>393</sup> Op. Cit. Holloway, John. P. 1.

<sup>394</sup> Op.cit. Freire, Paulo.p.238.



revolución cultural apunta hoy hacia el cambio y el quiebre de los valores imperantes a través de la promoción y rescate de la socialización de los sectores populares.

Sin embargo, creo que no podemos prescindir dentro de la construcción de poder a través de esta micro revolución cultural, del impacto de estas prácticas en los sectores populares, ya que ellas apuestan y enfocan sus acciones en dichos sujetos. Son ellos los llamados a ser los principales “sujetos de cambio” y por lo tanto constructores de esta humanización. Entonces cabe preguntarnos ¿En qué estamos? ¿Cómo se ha ido desenvolviendo esta relación con los sectores populares? ¿Cuáles han sido los impactos de la educación popular en ellos? ¿Podríamos comenzar a hablar de la formación de sujetos y actores sociales dentro de los sectores populares contemporáneos?

### III

A través del surgimiento de estas interrogantes sobre la posibilidad de comenzar a leer estas prácticas educativas en función de su generación de poder; es que ahora me enfocaré en la visualización de su relación e impacto de sus acciones sobre los sectores populares, ya que ellas se basan en la posibilidad de construir este cambio social a través de acciones colectivas en conjunto con los sectores populares. Y para que se generen dichas acciones colectivas es necesario que ellos comiencen a recuperar y a constituirse en sujetos o actores sociales en el día de hoy.

Frente a esta generación de sujetos y actores sociales es necesario realizar una breve definición o aproximaciones sobre estos conceptos. Sobre el concepto de “Sujeto”, el que hace alusión sobre el desarrollo de una auto percepción y reflexión sobre sí mismo. Sin embargo, esta reflexión podría desencadenar procesos sociales o de relación con otros, dando paso a la formación de actores o sujetos sociales, en el sentido de que se comienza a generar una conciencia crítica, procesos de reflexión, identidad y acciones colectivas en pro del beneficio grupal.

Dentro de este último concepto también aparece el ser sujeto histórico, quienes a través de sus acciones colectivas se oponen al sistema existente. A través de un proceso donde los individuos recuperan la sociabilidad que les permite luchar por su humanización. Y donde despliegan procesos auto educativos, que los lleva a definir por sí mismos sus métodos de acción, y dotados de una conciencia social reflexiva, que les permite pensar y transformar la realidad por sí mismos<sup>395</sup>. Es decir, podríamos entenderlo dentro de los planteamientos freirianos como “sujetos de praxis” lo cual significa que desarrollan una conciencia crítica a través de estos procesos reflexivos que los llevan al mismo tiempo a desarrollar acciones transformadoras dentro de su realidad.

Es así como, a partir de la aclaración de estos conceptos podemos adentrarnos en el desenvolvimiento y participación de los sujetos “educandos” dentro de estas prácticas de educación popular. Me refiero aquellas personas que se integran a estas organizaciones por diversas motivaciones y necesidades, ya sean estas “estudiantiles”, y donde existe una búsqueda de ascenso en el sistema educativo formal a través de la adquisición de nuevos conocimientos formales, como también a sus necesidades sociales, sobre la generación de nuevos lazos y la construcción de un trabajo comunitario dentro de su entorno local.

Son estas personas las que al incorporarse a estas organizaciones comienzan a desarrollar procesos de cambio individuales, que les permiten comenzar a pensarse y a actuar en colectivo. Estos procesos de cambio los podemos asumir como la generación de una “praxis”, en el sentido de que en ellos se puede visualizar el despliegue de una “toma de conciencia” que a la vez se encuentra acompañada por la realización de “micro acciones transformadoras”.

Dentro del primer proceso de cambio estos sujetos han sido capaces de descubrirse a sí mismos, como también a su entorno. Ya que se hace patente en sus discursos el haber alcanzado un crecimiento personal, el cual se relaciona con el ser concientes del desarrollo de procesos cognitivos, en cuanto a la adquisición de nuevos conocimientos específicos y

---

<sup>395</sup> Conceptos desarrollados en la sesión de seminario de grado “Desarrollo y Culturas Locales, Chile 1980-2006”; 16 de marzo de 2006. Guiado por el profesor Gabriel Salazar, y perteneciente al Departamento de Ciencias Históricas de la Universidad de Chile.

de valores sociales que los han ayudado a establecer nuevas relaciones con las personas de su entorno.

De la misma forma, podemos encontrar un segundo proceso de “praxis” en la valoración y el rescate que ellos realizan del trabajo educativo y organizativo de estos colectivos de educación popular. Ya que los sujetos han desarrollado una conciencia “holística” con respecto a este trabajo, es decir, donde se rescatan las diferentes manifestaciones de estas prácticas educativas. Rescatando elementos como, los procesos de aprendizaje desarrollados en ellas; la retroalimentación y el lazo generado con los educadores, como también el encuentro de un espacio social y la valoración de sus labores sociales y políticas, donde se pretende concientizar y ofrecer nuevas oportunidades de desarrollo y participación a la comunidad. Esta valoración del trabajo educativo y social también se comienza a manifestar en el surgimiento de nuevas acciones por parte de los educandos, las cuales se vinculan con la posibilidad de apoyar y participar directamente en el trabajo comunitario de estas organizaciones.

Mientras que, por otra parte el desarrollo de estos sujetos sociales a través de la “praxis”, se encuentra asociado a la pretensión de éstos por construir una “verdadera comunidad” en sus entornos. Dicho objetivo se comienza a formar a través del desarrollo de una “conciencia social”, en la cual se toma conciencia sobre las falencias sociales de su localidad y que a la vez lleva a articular un discurso en pro de la participación social y comunitaria de las personas dentro de estas organizaciones de educación popular.

Por otra parte, estos sujetos educandos en sus anhelos e intenciones por formar una comunidad local, comienzan ellos mismos a construirlas a través de acciones transformadoras que tienden a romper su estado de individuación. Ya que ellos actúan en función de valores solidarios que se llevan a la práctica a través de la generación de nuevos lazos sociales o de amistad dentro y fuera de estas organizaciones. Lazos sociales que sustentados en la confianza y reciprocidad con el otro, los lleva a trascender ese lazo de amistad en función de realizar acciones colectivas, como por ejemplo, la autogeneración de sus recursos para el sostenimiento de sus procesos educativos.

Es aquí, dentro de estos lazos sociales o de amistad donde se encuentra el sustento y la construcción de este cambio social humanizador que intentan llevar a cabo estas organizaciones de educación popular. Y por lo tanto, podríamos plantear como conclusión “situacional” de esta práctica educativa, el que ella y la formación de sujetos sociales potenciales se basa en el desarrollo de una sinergia o “*capital social variable*” por parte de los sujetos educandos, aunque estas prácticas pretendan desarrollar “*un capital social constante*” a través de la recuperación de los procesos históricos comunitarios de los sectores populares, ya que: “(el capital social) puede por ejemplo articularse como energía social libre o en estado de espontaneidad, sin hallarse acumulado en términos de tradición o pre- condición participativa(...) si se acumula en términos de tradición o pre- condición participativa, entonces cabría hablar de capital social constante. Si no se acumula de ese modo y permanece como energía libre, podría hablarse, entonces, de un capital social variable”.

Son sujetos sociales potenciales porque poseen la capacidad de construir a través de sus lazos de amistad una energía social: “*La sinergia local es un capital comunitario, auto producido por un grupo o una comunidad local, un potencial acumulado por sus propias acciones y experiencias*”<sup>396</sup>. Y es dentro del desarrollo de esta energía social donde se encuentra la construcción de la transformación social humanizadora en la actualidad. Lo cual nos hace pensar que estas prácticas de educación popular hoy en día han logrado tener un impacto dentro de los sectores populares, en el sentido de que ellos están generando conciencias y acciones colectivas, que los hacen aparecer como “sujetos y actores sociales potenciales”, debido a que sus acciones se sustentan en esta micro revolución cultural-valórica, que se manifiesta a través de esta energía social que comienzan a acumular, pero que tiene que fortalecerse y buscar nuevos horizontes: como la generación de un proyecto político conciente y plateado por los sujetos populares. Por lo tanto, podríamos terminar y comenzar preguntándonos ¿Cómo podemos proyectar nuestras acciones locales y culturales hacia la generación de una nueva sociedad?

---

<sup>396</sup> Salazar, Gabriel, “De la Participación Ciudadana: Capital Social Constante y Capital Social Variable, Conciencia Histórica y Senderos Transliberales”, en “La Historia Desde Abajo y Desde Dentro”, p. 283.

## Bibliografía

### Fuentes Escritas.

- 1- Berger, Peter y Luckmann Thomas; *“La Construcción Social de la Realidad”*, ED. Amorrortu, Buenos Aires, Argentina, 1999.
- 2- Osorio Vargas, Jorge, *“Profundizando el Aporte de la Educación Popular y del CEAAL en América Latina y el Caribe 1993-1996”*, en Revista La Piragua nº 20, ED. CEAAL, México D. F., Mayo de 2004.
- 3- López Casillas, Cuauhtemoc, *“Los Desafíos para la Educación Popular y para el CEEAL en Reacción a la Contrucción de Movimientos Sociales”*, en Revista La Piragua nº 20, ED. CEAAL, México D. F., Mayo de 2004.
- 4- Garcés, Mario, *“Educación Popular y Movimientos Sociales”*, en Revista La Piragua nº 20, ED. CEAAL, México D. F., Mayo de 2004.
- 5- Pontual, Pedro, *“Educación Popular y Democratización de las Estructuras Políticas y los Espacios Públicos”*, en Revista La Piragua nº 20, ED. CEAAL, México D. F., Mayo de 2004.
- 6- Lombera, Rocío, *“Educación Popular y Democratización de las Estructuras Políticas y los Espacios Públicos”*, en Revista La Piragua nº 20, ED. CEAAL, México D. F., Mayo de 2004.
- 7- Salazar, Gabriel, *“La Historia como Ciencia Popular: Despertando a los Weupifes”*, en *La Historia Desde Abajo y Desde Dentro*, Facultad de Artes de la Universidad de Chile, 1995.
- 8- García Huidobro, Eduardo; *“Educación Popular y Contexto Nacional (1973-1983)”*, CIDE, Santiago de Chile, 1989.
- 9- García- Huidobro, Eduardo; *“Las Instituciones y la Educación Popular”*, en *“Educación Popular en Chile: Trayectorias, Experiencias y Perspectivas”*, CIDE, Santiago, 1989.
- 10- Salazar, Gabriel; *“Integración Formal y Segregación Real: Matriz Histórica de la Auto- Educación Popular”*, en *“Profesionales en Acción: Una Mirada Crítica a la Educación Popular”*, CIDE, Santiago de Chile, 1988.
- 11- Martinic, Sergio, *“Los Proyectos de Acción: Descripción de Algunas de sus Características”*, CIDE, Santiago de Chile, 1988.
- 12- Martinic, Sergio, *“Categorías para el Análisis y Sistematización de los Proyectos de Acción Social y Educación Popular”*, Santiago de Chile. 1987.
- 13- Cereceda, Luz, en su artículo *“Comentario y Reflexión acerca de las Organizaciones Populares, las Políticas Sociales y la Educación Popular”*, CIDE, Santiago de Chile, 1988.
- 14- Reyes, Leonora; *“Movimientos de Educadores y construcción de Política Educativa en Chile (1921-1932 y 1977- 1994)”*; Tesis para optar al grado de Doctora en Historia, Universidad de Chile, 2005.
- 15- Garcés; Mario, *“Trazando el Mapa Político de América Latina”*, reacciones a la ponencia de Fernando Martínez, en *“Educación Popular y Alternativas Políticas en América Latina”*, Vol.I, ED. Caminos, La Habana, Cuba, 1999.

- 16- Rebellato, José Luis, *“La Globalización y su Impacto Educativo- Cultura. El Nuevo Horizonte Posible”*; ponencia expuesta en La Habana, Cuba, 1999.
- 17- Martínez; Fernando, *“Trazando el Mapa Político de América Latina”*, ponencia expuesta en “educación Popular y alternativas Políticas en América Latina”, VOL. IX, ED: Caminos, La Habana, Cuba, 1999.
- 18- Magendzok, Abraham; *“Dialogando con la Educación Popular: Una Contribución en la Búsqueda de Nuevos Lenguajes”*; en Revista La Piragua nº21, CEAAL, México D. F., Mayo de 2004.
- 19- Salazar, Gabriel, *“Función perversa de la "memoria oficial", función histórica de la "memoria social": ¿cómo orientar los procesos auto educativos? (Chile, 1990-2002)”*, en Revista de Historia y Ciencias Sociales nº1, Universidad ARCIS, Santiago de Chile, 2003.
- 20- Fals- Borda, Orlando; *“Perspectiva Actual de la Educación Popular y su proyección para Años Venideros”*; CEAAL; 2004.
- 21- Fernández, Benito; *“La Educación Popular en Perspectiva Histórica. El Caso de Bolivia”*, ED. Caminos, Cuba, 1999.
- 22- Núñez, Carlos; *“Aportes para el Debate Latinoamericano sobre la Vigencia y Proyección de la Educación Popular”*, en revista La Piragua nº 21, CEAAL, Mayo 2004.
- 23- Jara, Oscar, *“Resignifiquemos las Propuestas y las Prácticas de Educación Popular Frente a los Desafíos Históricos Contemporáneos”*, en Revista La Piragua nº 21, CEAAL; Mayo de 2004.
- 24- Chautemoc, López Casillas; *“Proceso de Reflexión Colectiva sobre Vigencia y Desafíos de la Educación Popular”*; CEAAL; Mayo 2004.
- 25- Guevara, Nicolás, *“La Educación Popular en el Siglo XXI”*; en Revista La Piragua nº 21, CEAAL, Mayo 2004.
- 26- Bustos, Luis; *“Reflexiones en Torno a los Fundamentos de la Educación Popular”*; ponencia realizada en el Primer Encuentro de Educación Popular en el Canelo de Nos, en “Movilizando Sueños”, Santiago de Chile, Marzo de 2004.
- 27- Orozco, Roberto, *“Paulo Freire, su Método y Algunos de sus Postulados”*; ponencia realizada en el primer Encuentro de educación Popular en el Canelo de Nos, Santiago de Chile, 2004.
- 28- Arce, Mariela; *“La Educación Popular en América Latina sigue Viva y Coleando”*, CEAAL, México D. F., 2003.
- 29- Rivero, José; *“Aportes Centrales del Movimiento de la Educación Popular”*, CEAAL, México D. F., 2003.
- 30- Salazar, Gabriel, *“La educación Popular en el Chile de Hoy”*; ponencia realizada en el Primer Encuentro de educación popular en el Canelo de Nos, y publicada en el texto “Movilizando Sueños”; Santiago de Chile, 2004.
- 31- Luis Bustos, *“La Educación Popular; Lo que va de Ayer a Hoy”*, en Revista Última Década nº 4, CIDPA, Valparaíso, Chile, 1996.
- 32- Tchaminos, Marcela, *“Reflexión en Torno a las Preguntas Sobre Vigencia y Desafíos de la Educación Popular”*, en Revista La Piragua nº 21, CEAAL, México D. F., 2004.
- 33- Osorio Jorge; *“Educación popular: Actualización del Desafío de Construir lo Común en la Sociedad”*; en Revista La Piragua nº 21, CEAAL; México D. F., 2004.

- 34- Picón, César; *“La Educación Popular: Caminando hacia el Futuro”*, en Revista La Piragua nº 21, CEAAL, Mayo de 2004.
- 35- Rivero, José; *“Aportes centrales del Movimiento de Educación Popular”*, en revista La Piragua nº 21, CEAAL, 2004.
- 36- Salazar, Gabriel, *“Las Avenidas del Espacio Público y el Avance de la Educación Ciudadana”*, en Revista Última Década nº 4, CIDPA, Valparaíso, Chile, 1996.
- 37- Bustos, Luis; *“Los Discursos y Prácticas de la Educación Popular: 1973-1990”*; en Revista de Historia y Ciencias Sociales nº1, Universidad ARCIS, Santiago de Chile, 2003.
- 38- Freire, Paulo, *“La Pedagogía del Oprimido”*, Ed. Saldaña, Lima, Perú, 1995.
- 39- Thompson, Paul; *“La Voz del Pasado”*. Ediciones Oxford University, Nueva York, Estados Unidos.1988.
- 40- Sarmiento, Julio, *“Exclusión Social y Ciudadanía Política”: Perspectivas de las Nuevas Democracias Latinoamericanas*. En Última Década nº 8, “Ciudadanía, exclusión y actores sociales”, CIDPA, Valparaíso, Chile, 1997.
- 41- Moulián, Tomás, *“Chile Actual Anatomía de un Mito”*, ED. LOM, Santiago de Chile, 1997.
- 42- Muñoz, Oscar; *“El Nuevo Rol del Estado en el Desarrollo Económico (Liberal)”*, Proposiciones nº 15. Ediciones Sur, Santiago de Chile, 1987- .
- 43- Borjk, Adela, *“La Modernidad... Desafíos por Construir”* Última Década Nº 9: Estado, Políticas Sociales y Exclusión., Cidpa, Valparaíso; Chile.
- 44- Baño, Rodrigo; *“Transformación Económica Y Social en el Chile Contemporáneo”*; Proposiciones nº 24, Ediciones Sur, Santiago de Chile, 1994.
- 45- Salazar, Gabriel, y Pinto, Julio, *“Historia Contemporánea de Chile” VOL. I. “Estado, Legitimidad y Ciudadanía”*, ED. LOM, Santiago de Chile, 1999.
- 46- Salazar, Gabriel, *“Construcción del Estado en Chile: La Historia Reversa de la Legitimidad”*; Proposiciones nº 24, Ediciones Sur, Santiago de Chile, 1994.
- 47- Salazar, Gabriel, *“Del Modelo Neoliberal en Chile: La Difícil Integración entre Los Pobres, Los Intelectuales y el Poder”*, ED. PAS, Santiago de Chile, 1995.
- 48- Taller de Cooperación al Desarrollo; *“Una Puerta que se Abre: Las Organizaciones No Gubernamentales en la Cooperación al Desarrollo”*, Santiago de Chile, 1989.
- 49- Salazar, Gabriel, *“La Larga y Angosta Historia de la Solidaridad Bajo el Régimen Liberal (Chile siglos XIX y XX)”*, Cuadernos de Historia nº 23, Universidad de Chile, 2003.
- 50- *“Congreso Nacional de Organizaciones No Gubernamentales de Desarrollo”*, Pícarquín, Chile, noviembre de 2000.
- 51- Jocelyn Holt, Alfredo, *“Sociedad Civil y ONGs en Chile: Una Historia Germinal”*, Congreso Nacional de ONGs de Desarrollo. Pícarquín. Chile. 2000.
- 52- Korol, Claudia. *“Subjetividad y Cambio Social”*, en Educación Popular y Alternativas Políticas en América Latina. VOL. II, Editorial Caminos, La Habana, Cuba, 1999.
- 53- Goldar, María Rosa, *“La Educación Popular en América Latina. Desarrollo Histórico y Desafíos Actuales”*. CIUNC, Cuyo, Argentina, 1997.
- 54- Fe y Alegría, Revista nº 6, *“Educación Popular y Transformación Social”*. Caracas, Venezuela, 2005.

- 55- Fe y Alegría, XXXII Congreso de Educación Popular, “*Retos de la Educación Popular y su Concreción en Nuestras Prácticas Educativas Formales y No Formales*”, Guatemala, 2001.
- 56- Ubilla, Pilar, “*Redes de Vida, Remolinos de Esperanza, Navegando en la Complejidad*”, en La Piragua nº 21, CEAAL, México D. F., 2005.
- 57- Fe y Alegría, Revista nº 4 “*La Pedagogía de la Educación Popular*”, Asunción, Paraguay, 2003.
- 58- Céspedes, Nélica, “*Educación Popular y Calidad Educativa en América Latina, a Propósito de la Incidencia en Políticas Públicas*”, en La Piragua nº 21, CEAAL, México DF. 2005.
- 59- Fauré, Daniel, «*EL Movimiento de Educadores y Educadoras Populares: Tensiones, Proyectos y Construcción de Poder*” (1999-2006). Tesis para optar al grado de Licenciado en Historia, Departamento de Ciencias Históricas, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad de Chile. 2006.
- 60- Olgún, Myriam, “*La Educación Popular Recurso Social Absolutamente Vigente*”, en sitio Web: [www.eco\\_educaciónycomunicaciones.cl](http://www.eco_educaciónycomunicaciones.cl). Santiago de Chile, abril 2004.
- 61- Salazar, Gabriel, “*De la Participación Ciudadana: Capital Social Constante y Capital Social Variable, Conciencia Histórica y Senderos Transliberales*”, en “*La Historia Desde Abajo y Desde Dentro*”, Facultad de Artes, Universidad de Chile, 1995.
- 62- Holloway; John; “*Cambiar el Mundo sin Tomar el Poder*”, en sitio Web <http://espora.org/biblioweb/politica/jh/entre-h-q/>.
- 63- Toledo, Jorge Amaro, “*Pensar la Educación Popular Hoy*”, en Revista Última Década nº 4, CIDPA, Valparaíso, Chile, 1996.
- 64- Girardi, Giulio, “*Educación Popular Liberadora, Filosofía Popular de la Liberación y Refundación de la Esperanza*”, en *Educación Popular y Alternativas Políticas para América Latina*, VOL. II, ED. Caminos, La Habana, Cuba, 1999.
- 65- Caleta Sur, “*Espacios Públicos y Democratización de las Estructuras Políticas. Sentido de Vida y Vigilancia Colectiva*”, en “*Movilizando Sueños*”, ponencia presentada en el 1º Encuentro de Educadores Populares, Canelo de Nos, Santiago de Chile, Marzo de 2004.
- 66- Torres, Carrillo, Alfonso, “*Coordenadas Conceptuales de Educación Popular y Proyección de la Educación Popular en América Latina (2000-2003)*”, en revista La Piragua nº 21, CEAAL; México, D. F., 2004.
- 67- Domínguez, Alejandra, “*Educación Popular Frente a los Desafíos de la Diversidad y Exclusión Social*”, en revista La Piragua nº 21, CEAAL; México, D. F., 2004.
- 68- Aguirre, Noel, “*Políticas Públicas Educativas con Participación Social: Un Medio para Reconstruir Concepciones y Practicas desde la Educación Popular*, en Revista La Piragua nº 20, CEAAL, México, D. F. mayo 2004.



### **Fuentes Orales.**

- 1) Entrevista a Mario Garcés.
- 2) Entrevistas Colectivo Lápices Rebeldes:
  - Entrevistas Pedro.
  - Entrevistas Daniela.
  - Entrevistas Liver.
  - Entrevistas Evelyn.
  - Entrevistas Alonso.
- 3) Entrevistas Centro Cultural Paulo Freire.
  - Entrevista Israel.
  - Entrevista Patty.
  - Entrevista Rodrigo.
  - Entrevistas Juan Carlos.
  - Entrevista Pablo.
  - Entrevistas Jana.
  - Entrevistas Jorge.
  - Entrevistas Pato.
  - Entrevistas Luis.
  - Entrevista Grupal.
- 4) Entrevistas Centro Cultural Taller Maestranza.
  - Entrevista Roberto.
  - Entrevistas Marcos.
  - Entrevistas Ricardo.
  - Entrevistas Nancy.
  - Entrevistas Eduardo.
- 5) Entrevistas Centro de Cultura Popular Pincoya.
  - Entrevistas Daniel.
  - Entrevistas Macarena.
  - Entrevistas Poly.
  - Entrevistas José.
  - Entrevistas María.
  - Entrevistas Mirta.

## **Apéndice**

Entrevista Mario Garcés.  
Realizada el día 23 de abril de 2007.

Haber hábleme sobre la refundamentación de la educación popular en los años noventa, por qué se llegó a ese tema.

Lo que pasa es que, yo diría que, a principios de los noventa hay dos o tres sucesos, algunos contradictorios digamos que interrogan fuertemente a la educación popular, como proyecto, como movimiento digamos. Uno, que es más menos evidente, es el derrumbe del campo socialista, y uno que viene muy cerca es la derrota del sandinismo en el ochenta y nueve, porque el sandinismo a pesar de que la crisis era muy profunda tenía expectativas de que iba a seguir gobernando, nunca imaginó que la alianza opositora iba a triunfar, había todavía un trabajo político y un movimiento de masas del sandinismo, pero la crisis era profunda, pero la crisis del sandinismo, la derrota del sandinismo es un golpe tanto o más duro que el derrumbe del campo socialista, en el fondo son dos sucesos que interrogan los sentidos políticos de la educación popular, el horizonte político, en el fondo se hace educación como parte de procesos de liberación, o como procesos de emancipación popular que están orientados por un horizonte socialista, ambos sucesos, el derrumbe del campo socialista y la derrota del sandinismo interrogan fuertemente la noción, la idea del horizonte socialista, ya ahí hay una pregunta muy radical, tal vez digo esto en un sentido más latinoamericano, porque también en cada país hay sucesos políticos que también van a influir y en el caso chileno, yo diría que estos sucesos que interrogan el horizonte político de la educación popular habían sido interrogados previamente con el fracaso del “año decisivo” o sea el ochenta y seis de alguna manera anticipa la crisis que se va a hacer más extensiva, más latinoamericana al ochenta y nueve o noventa, porque la derrota, por decirlo así, del año decisivo que en el fondo es la derrota de una estrategia que apostaba a que la dictadura podía ser derribada a través de la movilización popular da paso a las estrategias de la Concertación, que es una estrategia más de movilización, negociación y pacto a ese proceso, digamos. Y por lo tanto ahí el mundo de los educadores populares tiene sus primeras fisuras, tiene sus primeras divisiones digamos, porque deja de ser un mundo con un sentido crítico más consensuado, más unitario, ese proceso que en Chile se instala por el ochenta y siete, ochenta y ocho, luego va a tener un golpe de gracia más fuerte cuando se derrumba el campo socialista y la derrota del sandinismo. Tal vez el único suceso que dialécticamente pone otra perspectiva y que de alguna medida actualiza los horizontes socialistas, un tanto anticipatorio, pero con otros contenidos es el zapatismo, pero en América Latina no hay nada definitivo dentro de la política popular, porque si bien las transiciones siguen el camino de pacto, el sandinismo está derrotado, el campo socialista se derrumba y Cuba resiste a su manera, el zapatismo emerge en un momento en que nadie lo espera, con un propuesta novedosa, con un fuerte impacto mediático, y que por lo tanto renueva las esperanzas. Pero en el fondo yo diría que uno de los aspectos fundamentales de la refundamentación tiene que ver con las preguntas que surgen respecto de los sentidos políticos de la educación popular, prácticamente con la idea del socialismo como horizonte político, ese es un primer elemento. Un segundo elemento, que sostiene que en política nunca existe el vacío, o sea, que si no existe una fuerza, existe otra, siempre alguien llena los vacíos, por qué digo esto, porque junto con la crisis del horizonte socialista, al mismo tiempo y más allá del grado de legitimidad que alcance en los distintos países, junto con la crisis del horizonte socialista, los procesos de transición o los procesos de fin de las dictaduras y de transición a la democracia instalan también una perspectiva democrática nueva y que en muchos casos se traduce en una revalorización de la democracia, o sea, la democracia que no estaba en el discurso político de los sesenta, luego de las experiencias de dictadura es vista con otros ojos y por lo tanto es parte de las demandas de los movimientos populares y que por lo tanto aparece como un nuevo horizonte, casi un paradigma nuevo, que en el caso chileno yo creo que tiene menos desarrollo porque quien encarna este proceso va a ser la renovación socialista, con un discurso que si bien en el origen quiere reconciliar la democracia y el socialismo, en su desarrollo se va haciendo cada vez más liberal y más parte del pacto de la transición, por lo tanto ese debate de la democracia en Chile no alcanza a tener, por lo menos en el campo popular y en el campo de los educadores populares no alcanza a calar de un modo tal vez más profundo. Te digo esto porque en otros países sí, por ejemplo en el caso de Brasil, en el caso de Brasil los movimientos populares de la última fase de dictadura logran reformar la Constitución el año ochenta y ocho y por lo tanto logran dar un cierto contenido más ciudadano a la democracia, a diferencia de Chile donde la Constitución tiene origen en dictadura y la transición lo único que hace son dos o tres reformas que no tienen mayor impacto, por lo tanto el movimiento popular no se siente parte, como diría Salazar no se siente ejerciendo soberanía, soberanía en el sentido constituyente, pero por ejemplo en el caso brasileño sí, hay ese poder constituyente, pero los movimientos logran influir en el proceso de reforma y pueden instalar algunas temáticas a favor de la soberanía y de una Carta Constitucional más participativa, más ciudadana, entonces es interesante también porque te pone matices en los debates, nosotros en Eco que trabajamos con programas latinoamericanos, siempre vivimos esta tensión digamos, que mientras los brasileños apuestan a modificar el Estado y a influir sobre el Estado, porque se sienten con herramientas y con derechos conquistados para hacerlo, los chilenos no tienen ninguna relación con el Estado, y el Estado aparece como una figura lejana, distante, sin que tenga ningún sentido participar y más bien todos los discurso populares chilenos que son más radicales o más emancipatorios están separados del Estado y prácticamente no dialogan no hay relación con el Estado, distinto es en Brasil que el movimiento popular participa en las reformas y eso lo pone en una situación distinta. Entonces si hay un factor que influye es la crisis del socialismo, otra cosa que influye van a ser los modos en que va a ser leída la democracia y tal vez en los modos que va a ser leída la democracia yo creo que uno podría marcar distintos momentos, hay un momento que tiene que ver con la revalorización de la democracia y con la posibilidad de los movimientos de influir sobre las políticas del Estado, pero tal vez hay un segundo momento o un momento más contemporáneo que tiene que ver con toda una expansión de las nociones de ciudadanía, políticas públicas, control

ciudadano, etc. Que tienen un desarrollo bastante complejo porque por un lado es un desarrollo que está muy relacionado con la experiencia de cada país, mientras en Brasil existe esta mayor cercanía, como yo te decía, porque los movimientos han sido parte del proceso, en Argentina también hay reforma a la Constitución, pero más tardía, pero por sobre todo hay una revalorización un poco vacía de la democracia que hace que la mitad de la sociedad crea, en un país que en realidad ha tenido poca tradición democrática, crea que es el momento que funcione el Estado de derecho, que las instituciones funcionen y eso finalmente permite el retorno del peronismo, pero de un peronismo más de derecha y como dice Luis Alberto Romero, importante historiador argentino, prácticamente los argentinos participan de una noción de democracia boba, de una democracia casi inocentona, sin sustancia digamos, y en el caso chileno es distinto porque el hecho de que los movimientos no formen parte, no participen del pacto, no participen de la transición, que queden excluidos del proceso de transición a la democracia y al mismo tiempo lejos de cualquier posibilidad de poder constituyente los pone en una situación más distante, y por lo tanto las nociones de democracia y ciudadanía también aparecen como nociones distantes de la experiencia popular. Entonces es un campo bien complejo este pero en definitiva yo diría donde está interrogado el horizonte político y el horizonte político respecto del socialismo, y respecto de las nociones mismas de democracia y ciudadanía. Y si tú quieres para hacer las cosas más complejas todavía muchas de esas nociones de ciudadanía que a veces los países centrados o coordinados en torno a la noción de gobernabilidad que no desarrollan, son tomados por organismos internacionales como el Banco Mundial y entonces uno puede encontrarse con el absurdo, que en el caso chileno, yo recuerdo de una vez que estábamos en un seminario y en más de alguna instancia, el discurso del Banco Mundial aparece más a la izquierda que incluso el propio discurso del gobierno chileno y en un lenguaje que para las organizaciones populares que pueden participar de alguno de estos diálogos, produce en algunas ocasiones mucha cercanía y en otras mucha distancia digamos, y menos cuando el actor que encarna ese discurso es el mismo Banco Mundial y ahí tienes todo el derecho de preguntarte qué está buscando el Banco Mundial. Entonces creo que este es un campo fuerte. Pero hay otro campo que también en el CEAAL tuvo cierto desarrollo, yo diría que a propósito y yo diría que relacionado con la crisis de los sentidos políticos o las preguntas por los sentidos políticos también se constituye una pregunta por las prácticas pedagógicas en sí mismas y por lo tanto una pregunta si efectivamente la educación popular ha sido capaz de elaborar sus propios paradigmas y de desarrollar sus propias contribuciones, sus propias teorías digamos sobre las prácticas educativas y esto aparece como un gran signo de interrogación y en algunos momentos podía darse una tensión entre quienes enfatizan más en la pedagogía y quienes enfatizan más en la política, pero en realidad es un falso dilema porque en verdad ambas cosas están imbricadas digamos, no están separadas. Entonces de alguna manera estas temáticas de la refundamentación se instalan en el CEAAL a propósito de política a propósito de lo pedagógico, pero no tienen un desarrollo muy consistente, ni muy sistemático y de hecho en el año noventa y dos, en una de las últimas asambleas grandes del CEAAL, cuando se le pide al grupo de estudio o de análisis que presente una propuesta para encaminar la refundamentación la propuesta es dilatoria, no tiene mucho contenido, más bien invita a seguir pensando algunos temas, y por lo tanto no se alcanza a constituir de modo sistemático, no se terminó de construir una reflexión organizada sobre qué significaba y en el fondo, para decirlo de otro modo, si bien se instalaron preguntas sustantivas sobre sentido político y sobre prácticas pedagógicas esas preguntas no terminan de ser respondidas.

De hecho dentro del debate siempre se recalca la necesidad de seguir creando nuevas prácticas pedagógicas y de desarrollar más investigaciones, porque es un debate que no se ha terminado, pero sí lo que me gustaría conversar ahora es sobre la vigencia que tendrían estas nuevas prácticas.

Mira yo creo que constantemente los educadores populares tienen que estar haciéndose la pregunta sobre lo que están haciendo, sobre qué sentido tiene, de qué se trata, o sea tiene la necesidad de volver a definir el campo, las acciones y las iniciativas que están desarrollando, yo en ese sentido tengo una respuesta primero muy general, yo no estoy seguro que la educación sea una ciencia, es tal vez una disciplina, donde hay un conjunto de experiencias acumuladas que pueden ser socializadas, pero desde el punto de vista popular, la educación puede importar de dos maneras digamos, una como una manera de apropiación del saber y de eso a partir del mundo popular al campo de los servicios, al campo de los servicios, en un sentido más tradicional si tú quieres de la educación, pero la educación popular o la educación política, o la educación liberadora o como queramos llamarle en el fondo siempre va a ser un componente en los procesos de emancipación popular, entonces allí donde se gesta y donde se desarrolla el proceso de emancipación popular se requiere educación se requiere de un componente educativo y por lo tanto la educación es de alguna manera hermana, es tributaria, es componente activo de procesos de emancipación y en ese sentido uno podría emitir juicios rápidos sobre la educación popular y cuanto existe y cuanto no y qué vigencia tiene y en fin, hay que preguntarse qué procesos de emancipación están en curso en la sociedad, que procesos de resistencia, qué procesos de lucha, qué procesos de cambio están vigentes en la sociedad. Yo diría que en ese sentido en Chile es evidente que en los años noventa es un periodo de baja, es un periodo de debilidad de las prácticas emancipatorias y al mismo tiempo de la educación popular, no estoy emitiendo un juicio de valor sobre lo que se hace o no se hace, lo que estoy diciendo es que el impacto de la educación popular ciertamente tendió a bajar, a debilitarse y tendió en algunos casos a invisibilizarse en un contexto como el que vive Chile en los años noventa, que es un contexto de transición sin participación popular y con el evidente debilitamiento de los movimientos sociales populares. En ese contexto uno podría pensar en la vigencia, claro la vigencia tiene que ver con la capacidad de los sujetos que aportan a la educación para elaborar experiencias de liberación en el ambiente popular en los noventa, para elaborar las experiencias de derrota, para elaborar las nuevas experiencias emancipatorias y eso yo creo que sorprende a la educación popular con algunos vacíos teóricos con vacíos políticos que son lentos, que constituyen un gran

proceso elaborar, entonces si tú me dijeras es vigente la educación popular claro que es vigente, claro que es vigente en el sentido de que el mundo popular requiere espacios de elaboración de su propia conciencia, de valoración de su propia experiencia, de elaboración de sus nociones de poder, de elaboración de sus nociones de ciudadanía, de elaboración política de su propio proyecto de transformación. Etcétera. Entonces quien más puede acompañar ese proceso, quien más puede estimular y enriquecer ese proceso es el mundo de los educadores populares, es el campo de la educación popular, en ese sentido claro que es vigente y tal vez a contrapelo de lo que había sido en los ochenta donde hay un segmento de profesionales muy importante trabajando en educación popular sobretodo el mundo de las ongs, y en los noventa ese mundo está debilitado y por lo tanto de alguna manera emergen nuevos sujetos en la educación popular y yo creo que esos sujetos son básicamente dirigentes sociales que permanecen en las poblaciones, en algunos casos ex militantes que dan origen a colectivos y al mismo tiempo jóvenes universitarios o jóvenes poblacionales que necesitan generar espacios propios de formación, de intercambio y de producir articulaciones políticas o como que se ponen a la vanguardia de un proceso largo y complejo de crear una política popular en Chile, en ese sentido los noventa son terribles porque marcan el cierre de un largo ciclo histórico, de un ciclo que se abrió con la revolución cubana en el cincuenta y nueve y que se cierra con la derrota sandinista el ochenta y nueve, y por lo tanto mucho de los modos, las formas, las categorías con que se pensó y se hizo la política popular, ya no sirven y hay que pensar otras categorías, dar origen a otras formas de organización a nuevas nociones del poder, en fin a procesos nuevos. Entonces los noventa son muy complejos porque en una situación de mayor debilidad, de recursos, de apoyo de profesionales en el campo popular, los jóvenes que toman estas banderas lo hacen en una situación de mayor orfandad política, de menos recursos, de menos apoyo, de menos elaboraciones, etcétera, entonces en ese sentido los desafíos son grandes y encuentran en este sujeto por un lado la vanguardia, pero al mismo tiempo enfrentando necesidades muy grandes, que algunas veces logran sortear y otras veces caen en el camino, muchos de estos colectivos duran un tiempo y se disuelven, yo conozco la visión de los preuniversitarios populares, he tenido relación con varios de ellos, hacen su ciclo unos logran sortear sus crisis, otros no, los estudiantes universitarios que van a las poblaciones algunos persisten otros no, etcétera, y ahí también hay unas preguntas que se plantean a la historia social, para que nos de respuesta a estos problemas que se constituyeron a fines de los ochenta digamos, el tema de vanguardia, el tema del proyecto revolucionario, el tema de organización, y todos esos temas que quedan ahí. Haber qué más podría agregar, haber yo estoy comentando un poco la situación en que se encuentra este nuevo proyecto, pero cuáles son sus desafíos de este sujeto y de todos los sujetos progresistas digamos, también de los intelectuales, de la historia social, de la psicología social, de los hombres y mujeres que se han organizado, de las redes que existen en el campo popular, yo creo que hay dos o tres desafíos que por lo menos yo alcanzo a ver que son importantes. Yo creo que hay un primero de comprensión de las transformaciones que ha vivido la sociedad en estos últimos treinta o veinte años y la sociedad de occidente y del mundo digamos, yo creo que hay una necesidad de entender de qué modo el mundo ha sido transformado por esta última fase de globalización y cómo esa afecta nuestras vidas y creo que ese es un campo bastante trabajado y en otro sentido débilmente trabajado, uno puede leer distintos textos que te den una idea de cuáles son los cambios fundamentales o sea hay una producción intelectual, teórica y política que está explicando un poco cuáles son estas transformaciones, y por lo tanto uno puede identificar algunas transformaciones, como el peso de las transnacionales, la revolución tecnológica, la transformación de la geopolítica mundial, entonces todo ese campo se puede inventariar relativamente bien digamos y hay material para hacerlo, pero otra cosa es cómo esos cambios afectan la vida de la gente y cómo la gente se hace parte de esos procesos, por ejemplo cómo la gente se hace parte de los procesos de comunicación que estimula la globalización y entonces por qué en un país que reclama por la desigualdad sin embargo hay doce millones de celulares y probablemente eso va a seguir creciendo y la revolución tecnológica se va produciendo rápido y entonces los sectores populares son los que están más rápidamente accediendo y apropiándose de las nuevas tecnologías y por lo tanto uno tiene que tener un planteamiento frente a las nuevas tecnologías, no basta con decir que constituyen nuevas formas de alienación, porque el mundo popular se está apropiando de ellos y están influyendo en sus relaciones, por lo tanto tú tienes que hacerte la pregunta sobre el impacto de las comunicaciones y los mecanismos de control que eso significa tanto en las relaciones de pareja, como en las relaciones familiares, o sea, no es que la globalización sea un problema de los malos, de los grandes empresarios, sino que es un problema que te afecta tu vida cotidiana del cual tú te has hecho parte, pero así como eso uno tiene que indagar en otros procesos como el crédito de consumo, las formas laborales, la precarización del mundo laboral, que transforma la vida de las personas, por lo tanto da origen a nuevas formas de comunicación, a nuevas dinámicas de economía popular, a nuevas dinámicas de asociación, a nuevas formas de resistencia. Entonces yo creo que ese es un campo desafiante en aspectos de hacernos cargo del mundo que nos toca vivir y las transformaciones que ha vivido este mundo, yo creo que muy vinculado con eso está también el tema de las nociones de la política y el poder, y particularmente quizás las nociones del poder, en el fondo nosotros hemos vivido el tránsito del poder entendido como cosa al poder entendido como relación social yo creo que esa es la gran transformación y eso tiene el efecto de que mientras la lógica de la revolución de los sesenta consistía en tomar esa cosa que se llamaba poder para poder actuar desde ahí, hoy día las estrategias revolucionarias tienen que plantearse necesariamente la pregunta por el tipo de relaciones de poder que se ha construido en el campo popular y cómo se modifican esas relaciones de poder aún antes de tomar el poder, yo creo que también ahí un tema fuerte digamos. Otro campo que a mi juicio es más difícil de constituir, pero yo creo que los educadores tendríamos que hacernos cargo, que tiene que ver con los temas de la cultura y el lenguaje o sea, con esto quiero decir lo siguiente la educación popular no puede, o más bien la educación popular para enriquecerse y desarrollarse necesita de un diálogo con las ciencias sociales, y necesita dialogar con los problemas y los debates que cruzan hoy día el campo de las ciencias sociales, es decir la postmodernidad en sentido amplio que es visto como una especie de negación del espíritu socialista, de afirmación

individualista, y una especie de narcisismo de los discursos en fin, tiene de todos esos componentes, pero al mismo tiempo tiene preguntas fundamentales, yo creo que la postmodernidad también instala una pregunta crítica al marxismo de dejar de ver la superestructura sólo como un resultado de las relaciones económicas y más bien como un campo con mayor autonomía, que hace que ver que la realidad, como decía Berger y Luckmann hace ya muchos años sea producida socialmente, sea producida culturalmente, por lo tanto nosotros necesitamos influir sobre las nociones, los conceptos, las visiones de mundo que organizan nuestras vidas si queremos transformar la sociedad, por lo tanto necesitamos no sólo expresarnos, que era la primera propuesta freiriana, de nombrar al mundo porque cuando el mundo es nombrado es posible que sea transformado, no sólo necesitamos revisar los modos en que nombramos el mundo y por lo tanto tal vez ese segundo gran propósito que intuía Freire que era la problematización del mundo, tenemos que hacernos cargo de la problematización del mundo, en el sentido de que la problematización son nuestras propias nociones, nuestras propias visiones del mundo. Y en cuarto lugar a cuenta de estos otros procesos yo creo que necesitamos también refundar la política popular, una política que necesita trabajar, o retrabajar las nociones del poder, de la cultura y probablemente de la ciudadanía, tener una noción de ciudadanía que yo creo que en caso chileno, tal vez es Gabriel el que ha puesto algunos temas, razón por la cual algunos lo acusan de liberal, pero que tiene que ver con la noción de soberanía y del poder como poder constituyente, del poder como poder legislativo, del poder como capacidad de generar tu propia legalidad, tus propias formas de legitimidad de la acción digamos, y eso implica hacer nuevos caminos que hoy en día conviven con otros que al ser aparentemente más radicales interrogan estos procesos más lentos de reelaboración en la cual se embarcan de alguna manera los educadores populares, es más fácil ser encapuchado que hacerse cargo de todos estos problemas que yo estoy señalando en el campo popular y elaborarlos con las propias bases, es decir, es más fácil tener una forma de vanguardismo que hacer el largo camino, el largo proceso, porque no tiene éxito, no va a ser muy visible, tal vez no va a tener gran impacto en el corto plazo, pero que implica recrear la cultura política popular y en ese sentido a diferencia de otra época lo hacemos más solos, porque en los años sesenta teníamos algunos partidos como aliados, cuando estos estaban a renovarse o a repensar la revolución, en otras etapas teníamos a la iglesia como aliada que no era poca cosa, y una iglesia que era capaz de construir una teología nueva, como la teología de la liberación que era coherente con los procesos de emancipación popular, hoy día tenemos una iglesia en un proceso de involución, cerrada sobre sí misma, encerrada en temas conservadores, por lo tanto el campo de los aliados es más débil y por eso las preguntas son mucho más radicales al sujeto digamos y signos que nos cuesta elaborarlos como el de ayer en Aysén que por más que la presidenta se movilizó la gente la recibe con rabia con banderas negras, que no sólo son de Aysén, sino que también de Chañaral, de Arica, es decir, hay una especie de emergencia social civil, difuso, gelatinoso, o como tú lo quieras llamar, pero donde los pueblos o los habitantes de territorios tienen demandas que hacer al Estado central y son capaces de manifestar su malestar, su descontento, aunque no sea un proyecto político alternativo, o cosas por el estilo pero están ahí dándonos señales de que hay un malestar en la sociedad que necesita ser elaborado políticamente.

Y dentro del debate latinoamericano cuáles serían estos desafíos que se han planteado, pero a nivel latinoamericano cuáles serían estos desafíos que tendría la educación popular.

Yo creo que un poco lo que te estaba diciendo tiene un poco un carácter más latinoamericano digamos, yo creo que efectivamente la comprensión del nuevo mundo en que vivimos es el tema global es el gran tema que nos afecta a todos, que quizás tiene algunos matices latinoamericanos y tal vez el matiz a nivel nacional más significativo es que el caso chileno es el caso de neoliberalismo más exitoso y en ese sentido nos pone en una situación distinta con otros países, nosotros estamos mucho más atrapados, mucho más dentro del juego neoliberal que lo que lo están los otros países, lo cual tiene ventajas y desventajas, tal vez una ventaja es que nos va a obligar a generar resistencia también más radicales al neoliberalismo y ya no se va a pensar que basta con volver al viejo Estado de compromiso, hay países como Argentina donde la nostalgia del Estado compromiso es mayor y todavía impide generar otras nociones políticas tal vez más audaces, porque el Estado era tan fuerte que lo que se quiere es recuperar el Estado, y obviamente para todos hay una pregunta sobre cuál debe ser la tarea del Estado y tal vez para los revolucionarios la pregunta sea más radical todavía cómo nuestros pueblos ejercen su soberanía en un proceso de construcción del Estado, yo creo que ese es un tema general que nos cruza a todos. Yo creo que hay un segundo tema que de alguna manera podría como ordenar los debates sobre el poder, el tema de la cultura, el tema del lenguaje que tal vez se puede agrupar en la experiencia latinoamericana de desarrollo de los movimientos sociales, campo que está al centro de muchos debates en América Latina y con menos debate en Chile justamente porque en la década de los noventa se evidencia una cierta pobreza de los movimientos sociales, salvo el movimiento mapuche que ha sido el más persistente en los noventa con todo el valor que ello representa y con todas las distancias que tiene al respecto de la sociedad nacional, en ese sentido yo creo que la emergencia del movimiento secundario el año pasado es muy importante porque puso en el tapete la capacidad de acción de un segmento de la sociedad, como son las nuevas generaciones, pero porqué es tan relevante la dinámica de los movimientos sociales porque de alguna manera está en el centro de los debates de los educadores populares y los intelectuales progresistas de América Latina, yo diría que la primera razón es que las sociedades latinoamericanas son sociedades que nacen producto de la invasión española y que luego construyen un proceso de independencia, y que nunca construyen un proyecto y una cultura democrática sustantiva y por lo tanto la configuración de los Estados y la configuración política es el resultado más bien de oligarquías mercantiles, financieras, con capacidades productivas limitadas a los productos primarios en fin, por lo tanto entre nosotros no se produce el desarrollo de la democracia como se produjo en Estados Unidos o en Europa, aquí está todo más revuelto es todo más complejo y lo que aparece claro es que en América Latina la democracia o los

procesos de democratización han tenido desarrollo cuando han existido movimientos sociales en el fondo ni la conquista ni el ejercicio de los derechos se presentan como una cuestión individual o una concesión de los Estados, sino que tanto la conquista como el ejercicio de los derechos tiene un carácter colectivo, se impone por un colectivo, dicho de otra manera en América Latina no hay desarrollo democrático sino a partir de los movimientos populares, de los movimientos sociales populares, por lo tanto nosotros necesitamos revisar la historia de América Latina a la luz de esta categoría y por lo tanto reconocer en el pasado y resucitar todas las experiencias colectivas que nos muestren cómo la sociedad puede ser construida y ha sido construida de otros modos, yo diría que esa es una primera razón poderosa, y tiene que ver con que estos movimientos normalmente han actuado o fuera del Estado, o en oposición al Estado, o en conflicto con el Estado, por lo tanto no ha sido el Estado el principal lugar donde han tenido su desarrollo y por lo tanto necesitamos conocer su desarrollo y validar los desarrollos que hoy día tiene la acción colectiva en distancia, en conflicto o en colaboración con el Estado, pero sin que sea el Estado el que organice centralmente los sentidos, y las energías que produce la acción colectiva, o sea, dicho de otra manera, yo creo que la temática de los movimientos sociales es una temática que interroga sobre la historicidad o sobre la capacidad de afianzamiento que han tenido nuestros pueblos en el pasado como hoy y por lo tanto es una pregunta por la capacidad de transformación histórica. Ahora dentro de la teoría de los movimientos y dentro de los movimientos sociales que existen en América Latina por supuesto que hay algunos que tienen más desarrollo que otros y en algunos casos, sobretodo en Chile nosotros tenemos algo así como una latencia de movimientos y esa latencia tiene forma en las organizaciones sociales y por lo tanto la temática de las organizaciones sociales, sus capacidades es también un tema central para la educación popular, admitiendo que normalmente se organizan los más pobres, se organizan los más excluidos, se organizan los que han vivido los efectos más radicales de la alienación o de la explotación o de la marginación, entonces a mí me parece que ese es el campo o el gran continente político teórico que puede refundamentarse desde el diálogo con la experiencia popular, con nuevas miradas a la experiencia popular y no simplemente con un diálogo formal y abstracto con la democracia y la ciudadanía que la pone muy distante a la vida del pueblo digamos.

## **Entrevistas Colectivo Lápices Rebeldes y Preuniversitario Popular Villa OHiggins**

### **I- “Educadores”.**

Tercera entrevista Pedro: 23 de Agosto de 2006.

Tú las veces anteriores me has dicho que el formar esto era para hacer algo, para qué es este hacer algo.

Yo creo que cuando uno se plantea un trabajo de carácter social, de carácter político, lógicamente uno lo hace en función de ciertas expectativas que podré tener, y esas expectativas por lo menos para mí son parte de querer una transformación social, de un cambio, de generar redes de sociabilidad distintas crear lazos distintos, pero yo considero que uno tiene que irse tranquilo por las cosas de partida, de hecho en las primeras iniciativas, o sea, cuando las iniciativas están germinando nacen por una cuestión de lazos, entonces yo creo que sin lazos nosotros no somos capaces de hacer nada, que haya una red que tenga en cuenta que dentro de ella existe poder, de sentirnos y hacernos sentir todos los sujetos que trabajamos en este cuento, tanto los profesores, los educadores, los educandos, todos que somos una red de sociabilidad que tiene que primero conocerse, tiene que amarse, tiene que quererse a sí misma en función de lo que hace, y en ese sentido claro cada uno puede tener su rollo, porque hay un montón de compañeros que están súper politizados, otros que están súper despolitizados, tenemos compañeros con sus rollos políticos marxistas, anarquistas, libertarios, es inmenso súper entretenido y súper diverso en ese sentido. Pero yo creo que todos apuntamos a una finalidad similar que pasa necesariamente por la transformación de la que te hablaba, ahora claro uno dice transformación y se te vienen al tiro una serie de palabras a la cabeza, y yo encuentro que está bien, que cada loco que trabaje en cuestiones así tiene que tener un rollo, si no no lo haría, o sea, nosotros no estamos expectantes ni mirando cómo suceden las cosas, o sea, tenemos que tomar conciencia de que somos actores históricos y de que podemos transformar las cosas, en nuestras personas reside un actor histórico, y en ese sentido yo confiero que todo lo que hacen los cabros, tanto lo cabros que se motivan para armar una clase tanto como los cabros que se motivan para ir a escuchar una clase, estamos tomando conciencia, en realidad creo que estamos desarrollando conciencia de que efectivamente somos sujetos, yo creo que nos aburrimos un poco de la lógica de esperar, nos aburrimos de esperar que esto se solucione, de esperar tal vez el infantilismo que reside en la mayoría de los movimientos sociales chilenos que es siempre ir a reclamarle a, vamos a reclamarle al Estado, vamos a reclamarle a la municipalidad, para que nos solucionen las cosas. Entonces pasa primero porque digamos claro las cosas también las podemos hacer nosotros, entonces armamos un preu, armamos un centro cultural, armamos un taller, armamos una organización y vamos armando una serie de cosas, para hacer ese algo, qué algo, haber yo creo que la mayoría de nosotros tenemos más menos futuros inciertos, pero existe una fuerza que de una u otra manera te motiva, y uno espera que su vida vaya para allá uno espera que su vida siga un camino libertario, siga un camino de lucha social, ser activista, ser participante, espero no llegar al momento de que me sienta en una silla y que me diga puta por qué no hice esto, por qué no lo hice si efectivamente tenía las herramientas para hacerlo. Entonces cuando tú conocí a tus compañeros como que esa idea se te refuerza más, sobre todo cuando conocí compañeros que uno piensa, porque uno tiene prejuicios sobre

todo, a este loco no la tiene muy clara, y se te acerca y te day cuenta que el loco la tiene tanto o más clara que tú mismo, entonces voy eliminando los prejuicios, entonces ese algo que estoy haciendo, yo creo que es un gerundio constante, no es algo a lo que nosotros estamos apuntando, ni lo estamos esperando, ni que lo hayamos proyectado anteriormente, sino que lo estamos haciendo sobre la misma, entonces estamos siendo constantemente y estamos siendo hoy día obtusos con un proyecto, y estamos siendo porfiados hoy día con no quedarnos tranquilos y tal vez el día de mañana cambiemos de proyecto, pero sigamos haciendo algo, tal vez el día de mañana se nos olvide un poco este cuento, por ejemplo ahora estaba hablando con el Nicolás, con uno de los cabros del preu, que el Nicolás hace esta cuestión que se llama tela y él está en un taller aquí en Sociales y conoció a otro loco, que antes tenían un colectivo y conversando con el loco el Nicolás le dijo oye y por qué no te armai un proyecto para la Villa OHiggins de tela, porque tenemos un espacio, tenemos la Casona, se puede para algo, entonces ahora los cabros están remotivados con hacer algo así, de hecho iban a ver la posibilidad de ver un Proyecto Azul para poder comprar colchonetas, para pagar la pintura, y bueno si no nos dan los fondos bueno lo autogestionaremos, haremos un bingo, una actividad, la guea que sea, iremos juntando plata de a poco y lo vamos hacer, entonces ahora como que llegan estos otros locos y quieren hacer otra cosa, entonces vamos creciendo, y cuando vamos creciendo vamos siendo y en la medida de todo eso vamos haciendo algo, y ese algo tal vez no esté tan claro en la mente de cada uno, pero igual yo creo que hay un sentimiento, cuando uno de alguna forma asumes o te identificas, pero cuando tú te sientes parte de una clase, hay algo que reside dentro de la gente de la clase obrera que es innegable, y que es inviolable, y que claro nos pueden corromper todo, pero lo que tenemos más adentro no lo pueden corromper, entonces este espíritu entre comillas, es ir siempre conociendo y juntándose con quienes son tus hermanos, claro ortodoxamente son los compañeros de clase, pero para mí sin mis hermanos de partida, son mis compañeros, por quienes yo estoy dispuesto a dar todo. Entonces esas cosas que tenemos adentro es la que te motiva a hacer las cosas, entonces cuando yo veo a mis hermanos sin la posibilidad de que por ejemplo los cabros quieren hacer un preu y no tienen las moneas pa pagarlo y puta yo tengo las herramientas pa ayudar en eso y por qué no ayudar a mis hermanos de esa manera y estoy haciendo algo cachai, claro yo quiero la revolución, pero de qué me sirve el preu para la revolución el preu me sirve precisamente para forjar esos lazos que son tan necesarios, entonces tú me podriai decir entonces necesitamos como un millón de preus, pero puta vamos de a poquito, vamos con cinco, vamos con diez, vamos con veinte y nos vamos identificando, y sabemos quienes somos, o sea, yo sé que las chiquillas como la Evelyn, como la Giovanna esta experiencia no va a pasar en vano, no va a ser como que este año estuve con los cabros en un preu en la Villa OHiggins y después me voy a olvidar o sea, ellas van a tener por lo menos la visión de que cuando ellas vean tal vez afuera de su casa vean un preu popular no lo va a mirar con malos ojos, van a romper ese prejuicio, van a decir puta estos cabros de verdad se la juegan, entonces ella va hablar con su vecina, y ella que tal vez tenía el mismo prejuicio lo va a cambiar y así vamos creciendo. Y así la pega no es para nosotros, por nosotros y por la Villa OHiggins, no la pega es de nosotros y de todos, entonces cuando queremos hacer algo yo creo que caben todos, y es con todos, por todos y para todos.

También tú me decías que dentro de estas ganas de hacer algo como que viven una crisis, cuál es esta crisis que están viviendo.

O sea yo te hable de una crisis interna en términos de que nosotros tenemos diversos orígenes entonces cada uno tiene su rollo y además la mayoría de esta gente hace cosas en otros lados, a nivel estudiantil, me refiero al grupo de los educadores, trabajan políticamente a nivel estudiantil, más la carga académica, entonces son hartas cosas, que claro porque como nosotros cerramos los círculos, claro cerramos un círculo a nivel político- estudiantil, cerramos los círculos a nivel territorial, pero estamos los mismos, cerramos un círculo a nivel de amistad incluso y somos los mismos, entonces eso genera que choquen un poquito sus pegas y eso hace que uno no le pueda dar el tiempo que uno quiere. Entonces cuando yo hablo de crisis me refiero a que nosotros estamos viviendo un proceso de estancamiento en términos de organización, o sea, ahora ya se nos está acabando el año ya y tiene que venir necesariamente un proceso de evaluación, pero pal proceso de evaluación hemos estado súper cojos en la parte de discusión, que era una discusión que teníamos que tener durante todo el año, pero estuvimos súper flojos en eso, cometimos caleta de errores, y como te decía la otra vez, si es que decidimos seguir en el proyecto son errores que no podemos volver a cometer, errores tan simples como de organización, y de organización no con una herramienta político ideológica, sino de organización de quien va a fotocopiar la guía, o quien tiene las guías a ese nivel a un nivel súper reducido. Yo creo que sí que es una crisis pero que en los momentos de crisis uno puede sacar cosas mejores, yo estoy con toda la voluntad de que de este momento de crisis salgamos más fortalecidos, más grandes, yo personalmente tengo un trato con todos los compañeros y todos los cabros se han pero ese es el problema que algunos se cachan no más, sólo se ubican y eso no tendría que ser así. Entonces yo creo que una de las primeras cosas que tenemos que empezar a madurar y a cambiar es el rollo emocional de cada uno de nosotros o sea yo tengo una cercanía con todos los cabros y me he dado cuenta que hay cabros que son súper engrupidos y súper comprometidos, por ejemplo la misma Daniela, la Daniela no quiere quedarse ahí, o sea, ella no quiere que este año ella haya hecho la clase de lenguaje y nada más, sino que quiere seguir, quiere ser parte, quiere asumir responsabilidades y para mí esa es una cuestión terrible de enriquecedora, o sea, yo con la Daniela el año pasado tenía una relación estrictamente académica era mi compañera de trabajo, hicimos todos los trabajos juntos el año pasado de la universidad, y claro ahí empezamos a desarrollar un lazo más fraterno de amistad y nos empezamos a conocer políticamente y la Daniela viene de un mundo absolutamente despolitizado, o sea su mamá tenía un rollo, su papá tenía un rollo, pero ella no tenía un rollo, viene de un colegio súper hippie, que era de izquierda, y ella es de izquierda pero llegó acá y se dio cuenta que la izquierda empieza en un extremo y termina en otro, conociendo a la Daniela también me doy cuenta que hay una tarea



súper fuerte ahí, no que uno le vaya a enseñar a ella, sino que todos vayamos creciendo con ella, no se y también conocí al Nicolás y él también tiene un rollo político y le gustan las gueas cuáticas y el loco quiere seguir, y quiere darle y quiere armar más cosas. Entonces yo creo que podemos salir de la crisis bien parados, porque la gente no falta la gente aparece sola, porque los cabros se motivan y te dicen yo también quiero ayudar, quiero aportar y así voy sumando gente de a poquitito, el tema es que uno puede decir que esos cabros van a salir de la u y se les va a olvidar todo, puede que sí, pero también puede que no y ahí está el rollo de nosotros, que es la gente que está más comprometida, pero no es que uno esté más comprometido, yo creo que todos tenemos grados de responsabilidades distintas, y todos pasamos por procesos distintos, o sea, yo igual tengo todas las ganas de continuar, pero quiero tener menos responsabilidades administrativas, no porque no quiera o porque sea flojo sino porque quiero que también otros compañeros asuman esas responsabilidades administrativas, entonces yo creo que este es un juego constante entre proponer, ceder, actuar pero el tema es que estemos todos en movimiento o sea que el preu no termine en el preu, que el preu también sea política en la universidad, y que también lo sea en tu villa en tu población y que también sea política dentro de tu familia, o sea, todos tenemos un núcleo familiar que de alguna manera nos ha ido formando, nos ha ido moldeando, pero que rico es llegar al nivel que todo lo que tú pensai, desarrolloi lo podi aplicar con tu familia y que rico es tener esa relación, porque claro lo cabros que están metidos en esto son cabros con diez mil quinientos rollos familiares, cabros con trancas, con problemas, cabros que se van de la casa y otros que se llevan terrible de bien con sus viejos, entonces es un universo tan inmenso se emociones, de ganas, de cosas que te dan aquí en la guatita y al fin y al cabo también pasa por ser una guea de guata, tú podí reflexionar mucho sobre el tema, podí teorizar mucho sobre el tema pero al final la cuestión es una guea de guata.

Por qué ustedes dentro de su formación como grupo decidieron trabajar con educación popular.

Hay buen tema, yo te he contado que con el grupo inicial nos conocemos hace años, igual hay un cuento de amistad de por medio, una amistad súper rica, súper personal, una amistad de hermandad, conspirativa, de un amor tan inmenso, que nosotros llegamos al punto a través de eso mismo, de lo mismo que hacíamos dentro del grupo de amistad a qué hacemos. Entonces claro algunos tenían un pasado político militante, algunos tenían un pasado de organización, otros eran más hippies, pero al fin y al cabo nosotros vimos que lo que nosotros hacíamos dentro de nuestro grupo de amigos y que de partida nos queríamos y nos amábamos mucho y aprendíamos mucho el uno del otro, aprendíamos mucho entre nosotros y dijimos bueno nosotros queremos hacer algo, queremos juntarnos, queremos proyectar algo, pero ya qué podemos hacer. Bueno y dijimos bueno podemos ir a militar en un partido, no con los partidos no, y bueno podemos ir todos a un centro cultural, no que los centros culturales son mamones que trabajan con la plata de las ONGs, ya pero en realidad podría ser un centro cultural autogestionado, y sí que buena, y alguien tiene alguna gracia, puta no, y qué hacemos nosotros, puta estudiamos, y qué estudiamos yo estudio ingeniería, yo estudio historia, yo estudio pedagogía, yo estudio lenguaje, ahh, y cómo podemos meter todo esto en una sola bolsa, pero también tenemos algunos amigos que hacen algunas cosas artísticas y malabarismo, invitémoslos y los cabros chicos. Entonces dijimos ah puede que vaya por el rollo de la autogestión, puede ir por el rollo interno de romper todas las barreras y ahí dijimos ya hagamos un preu, y con toda la crítica que es reproducir conocimiento, ya pero si no hacemos un preu qué hacemos, ya pero tiene que ser un preu distinto y no falto el que dijo, aunque bueno todos cachábamos algo, teníamos alguna idea de esto de la educación popular, y dijimos bueno existe una metodología, existe un planteamiento que es político, y que busca subvertir todas esas formas de reproducción del conocimiento que atentan contra la integridad del ser humano, entonces dijimos ya armemos algo en relación con la educación popular, pero cómo vamos hacer educación popular a través de un preu, y claro reducimos lo popular a lo pobre y claro hagamos un preu para pobres, pero en realidad no queremos hacer un preu para pobres, entonces ya vamos experimentando con la educación popular y hay un montón de cabros que están conscientes que el primer año en términos de metodología, en términos de experiencias bien poco podíamos hacer con herramientas de educación popular, primero porque teníamos que ganarnos un espacio, tanto físico como social, un reconocimiento, o sea, teníamos que ganar muchas cosas hasta la misma confianza de los cabros, o sea, qué pasa si tú te armai todo un preu con metodologías de educación popular y llegan los cabros y no cachan a nadie y no lo tienen claro y voy directo al fracaso, pero ahí tuvimos que enfrentar algo experimental y entrái a experimentar hasta ver cuanta es la gente que te queda, y cuanta de esa gente está comprometida y de esos comprometidos cuantos están dispuestos a tratar de subvertir un poco las cosas y recién ahí empezai a experimentar, el tema está en que yo personalmente pienso que todos nuestros actos podemos hacerlos en base a la educación popular, pero siempre y cuando no la transformemos en una finalidad que no nos corrompa a nosotros mismos, o sea, cuando yo ejercito el amor, cuando yo ejercito políticamente la subversión, y subvertir todos los espacios, desde el lenguaje hasta las cuestiones físicas, cuando me relaciono con un cabro chico, cuando me relaciono con mi polola, con mi mamá, con mi familia, con mis hermanos, con mis amigos estoy aplicando la educación popular, porque la educación popular no es un recipiente que está ahí que lo van llenado los teóricos y van viendo que nos sirve y que no nos sirve, la educación popular es una construcción que se hace en base a la experiencia, entonces claro llegamos a la educación popular yo creo que por eso mismo o sea no llegamos por descarte llegamos porque de partida era lo único que nos permitía no encasillarnos, o sea, daba lo mismo si yo era comunista, si yo era anarquista no la guea era yo quiero hacer algo. Entonces voy, me meto, me junto, me relaciono. Entonces claro te podí ir pa todos lados con el cuento, pa todos lados, y no se trata si eres más reformista, más revolucionario no, aquí se trata de que tení que ponerle hombro a la guea, que tení que tirar pa arriba y que ante todo tení que saber querer, querer a la gente, quererte a ti mismo y ahí nace la política, la política no nace del mandato expreso que te entregue tu organización, no, la

política nace desde el minuto que te empezai a querer a ti mismo y al momento que te querí a ti mismo querí a tu hermano y cuando querí a tu hermano, querí a muchos hermanos y somos tantos.

Y cómo han trabajado la educación popular ustedes hasta el momento.

Bueno con lo que te estaba diciendo en la pregunta anterior yo creo que en términos metodológicos es bien poco lo que hemos avanzado o sea seguimos con una estructura dominante dentro de la sala de clases, del profesor sabe lo todo que responde todo, con las chiquillas con vergüenza a preguntar, entonces con respecto a términos ortodoxos de la educación popular es bien poco lo que hemos hecho, pero en términos de ir forjando también lazos, de ir formando confianzas, la parte emocional yo creo que ha tenido un desarrollo mayor, yo tengo mi caso, pero me gustaría tomar el caso de todos los chiquillos, en mi caso yo he ido desarrollando una complicidad con los chiquillos, una confianza, una conversación que ha ido más allá de la sala de clases, entonces eso me motiva un poco a decir si claro estoy haciendo educación popular, pero si estuviera haciendo no sé por un taller de poesía estaría haciendo mucho más, porque claro pasa por la participación, pasa por la creación, por ejemplo el otro día que tuve que reemplazar a las chiquillas me tocó hacer la clase sobre el periodo de 1900 a 1925 pero abordado desde el tema social, entonces yo claro daba caleta de cosas por hecho, y haber de repente chiquillas saben lo que es el anarquismo, saben lo que es el movimiento obrero, saben lo que es una ideología, y no nada, entonces vuelta pa atrás, vuelta para atrás, y ni siquiera tenía que partir de supuestos sino que tenía que partir de la experiencia de ellas, pero te podí demorar un poquito más, pero en el momento que tú hací sentir al cabro que te está escuchando no sólo que está ahí para recoger tu voz y tu sabiduría, y lo estoy haciendo sentir que él también sabe que él también se puede hacer parte de eso, y estoy desarrollando una de las mil metodologías de la educación popular, no sé por chiquillos las protestas se hacían en la plaza Bulnes, y cuál es la plaza Bulnes la que está al frente de la Moneda, ah sí yo he estado en la plaza Bulnes, entonces va cambiando. Entonces cuando ya las hací parte de esas cosas tan mínimas y prácticas, empezai a romper el hielo, a que los cabros sientan que son sujetos históricos, y que se sientan que lo que los rodea no es ajeno a ellos, o sea, por qué vives en ese lugar, no es casual, por que la Villa O'Higgins hoy día es una de las poblaciones con más alto índice de delincuencia y narcotráfico dentro de La Florida no es casual, y podí entregarle a los cabros un millón de herramientas, hasta geográficas, haber entendamos la ciudad, comprendamos la ciudad, veamos por qué la ciudad está dividida, por qué hay una ciudad hacia arriba y una ciudad hacia abajo, por qué los mismos lugares se repiten siempre, por qué se mató gente en la plaza Bulnes y nosotros seguimos protestando en la plaza Bulnes, por qué las marchas las armamos así, por qué las protestas las armamos así, por qué, entonces claro eso es un ejemplo lo otro puede ser claro no sé por, al momento de decirles a las chiquillas este cuento, uno se lo puede explicar, y que quiero que creemos una metodología distinta, y que quiero que seamos educación popular, pero las chiquillas no tienen ni puta idea de lo que es la educación popular, que quede claro, con suerte yo creo que hay una idea de lo que es la educación pero que es súper receptiva es una idea súper lejana, de hecho yo creo que el gran conflicto fue precisamente que las chiquillas están acostumbradas a un modelo de educación en que a ellas nunca las hicieron parte, nunca fueron capaces de sentirse sujetos con conocimiento, sino que simplemente receptores y más encima era receptores sin derecho a voz o sea más terrible aún, entonces a mí me gustaría hacer con ellas muchos más juegos, más talleres pero el tiempo no alcanza, igual nosotros tenemos el programa súper apretado, y académicamente vamos a terminar la primera semana de Noviembre, y el mes que va a quedar ahí lo quiero para puro hacer talleres, dinámicas, gorritos preguntones, no sé o sea por que tenemos que hacer un ensayo y cosas así, entonces antes de esa época tú no hacíai educación popular hacíai preu, pero yo creo que igual se hace antes en el momento que las chiquillas digan sí voy a hacer la dinámica es porque ya se forjó un lazo ahí, yo pienso que la educación popular no pasa porque nosotros digamos lo que hay que hacer, porque primero hay un factor importantísimo que es la espontaneidad que podamos desarrollar, pero para que exista espontaneidad primero tiene que existir confianza y para que exista confianza primero tenemos que conocernos, al principio era súper cuático que hasta te podían decir tío y ya tu decí no soy tío soy el Pedro, pero cómo le voy a decir Pedro a mí profe, y no yo soy el Pedro tú eres la Johanna, ella es la Daniela, tú eres la Evelyn, aquí no hay esa relación, pasa es que después los chiquillos hagan otro preu, o en la misma universidad ahí cambia la relación y ya no es el Pedro sino que va a tener que ser el profe entonces también a las chiquillas les va entrar esa contradicción y ese cuestionamiento, y por qué yo acá tengo que decirle profesor, oiga usted, oiga maestro y allá el mismo loco que tal vez me entrega más que el profe de acá es el Pedro no más y le puedo decir hasta oye gueon, y de hecho que rico es sentir eso, que los chiquillos se sepan mi nombre, al principio cuando eran muchos cabros yo me sabía muy poquitos nombres, pero me gustaba caleta cuando los cabros me decían oye Pedro, o oye Andrea, oye Cathy. Entonces esas cosas yo creo que son cosas pequeñísimas, mínimas, pero que también te hacen salir de esa instancia, o sea llegar a eso es súper enriquecedor. O sea a mí me tocó inscribir a caleta de cabros cuando llegaron, al primero que inscribí era un cabro que ha faltado harto ahora, pero sigue yendo de repente él llegó con su mamá, y me dijo hola usted es profesor, cuando estábamos en la casona, y usted está a cargo de los afiches que están ahí en la calle sí, pero yo no soy usted, y empezamos a conversar, y él me decía por ejemplo por qué era un preuniversitario popular y me decía de verdad que no me van a cobrar nada y de qué se trata, y esa primera relación, ese primer encuentro fue complejo porque era explicar, porque uno tiene el rollo claro de lo que va hacer y llega un loco que es un preu popular y por qué me tenía que decir usted, y el loco estaba terrible contento. Al ratito después llegó la Evelyn llegó con su hermana, entonces hubo una cuestión parecida, entonces cuando ya les decí que aquí nosotros trabajamos sobre la base de que el respeto es tan mutuo y es tan constante que yo no te voy a decir oye tú alumna ni tú me vas a decir oye tú profesor ya cambia la relación, entonces la Evelyn me decía ya entonces esto no va a ser como un colegio entonces, no no va a ser como el colegio, vamos hacer todo lo posible para que no sea como el colegio. Y bueno cuando llegó el

Alonso, que llegó como a la segunda semana que estábamos inscribiendo, llegó con su polola llegó terrible ajeno, súper ajeno, y cuando se dio cuenta que no había nadie de terno y corbata, sino que eran cabros tanto o más mal vestidos que él, le cambió la cara, y esos locos le iban hacer clases, y no le iban hacer clases porque los locos eran mejor que él sino porque por esas cosas de la vida el loco tenía recursos que él no tenía, y el mismo cuento, y yo creo que de los cincuenta y ocho cabros que eran las principio yo debo haber conocido a cuarenta y cinco haberlos inscritos, y yo llegué ese día temprano, y empezaron a llegar los cabros y se empieza a dar esa complicidad, y esa pura mirada ya era cómplice, y era como es verdad lo que van a hacer estos gueones entonces y cuando entran a clases y ven a dos chiquillas que los hacen sentarse en círculo y preséntense y conózcanse y era verdad y una sala repleta y ahora cómo lo explico, porque terrible de facilito explicarlo a uno por uno, pero cómo le explico a cincuenta cabros cómo vamos hacer el cuento y yo creo que de esta complicidad espontánea que se dio ahí fue lo nos dio todo, y no era importante quien hablaba sino que era importante el espacio que se estaba dado ahí. Entonces si le hubiésemos sacado una foto a ese momento como el momento de la educación popular, pero este cuento que es tan bonito al principio, después parten treinta que dicen esto no es lo mío, en realidad lo mío no es la universidad, entonces tú decí que mierda, y empezai a decir que si en ese colegio ellos no se hubieran sentido tan ajenos al proceso educativo talvez hubieran dicho sí esta es la mía, pero de repente para los cabros el preu es hasta chocante y a mí me da una pena enorme, porque tú te preguntai por qué po, porque es lo que los cabros han estado viendo durante diez años o más que es lo que dura el colegio, donde los profesores escriben, los retan, los anotan, los castigan, no hay expresión, hasta para hacer una disertación te dicen cómo tení que hacerla, qué es lo que tení que decir, que es como lo más dinámico que tiene un colegio cuando disertai. Entonces esos cabros, y todos, nosotros también tenemos toda esa mierda en el cuerpo, y llegai un día donde hay un loco que está medio loco, que es hippie y te dice que aquí vamos a crecer todos como personas, como hermanos y por qué porque somos, somos y nos sentimos parte de algo que hasta ahora no está escrito en ninguna parte, la historia de nosotros no existe, la historia de nosotros ha sido maquillada, ha sido oculta, ha sido escondida, y hoy día aparecen locos que te dicen desde la academia si tú tení historia loco, tu gente tiene historia, mis amigos tienen historia, y puta bacán independientemente del rollo político que pueda tener Salazar, que pueda tener Mario Garcés, y todos estos viejos, pero la importancia que te digan que sí tienes historia que es algo que nosotros sabemos, pero que la academia te lo digo yo encuentro que también es fundamental o sea porque al momento que te lo dicen tú ya no estay solo. Entonces cómo le propaso todo esto a los cabros, cómo los hago parte, cómo les digo chiquillos ustedes son sujetos, cómo les digo que su importancia política en este país va más allá de que si votan o no votan, porque a mí me importa un carajo si votan o no. Pero bueno esas cosas llegan cuando tú querí definir la educación popular, cuando tú querí decir qué es la educación popular, qué decí, decí liberación, revolución, solidaridad, amor, y yo creo que todo lo que uno hace tiene un poquito de eso, aunque tengan que estar casi obligados a hacer la clase de una determinada forma, todo tiene un poquito de eso, porque en el fondo tu cerrai la puerta y lo que se da en la clase es ahí, y si yo un día tiro un tema y los cabros se engrupan con el tema y ahí me va a dar lo mismo pasarles lo que hizo o no hizo Alessandri, a mí me va a interesar qué opinan ellos de eso, y todos esos rollos, todas esas volás, talvez son muchos más importantes porque tú desarrollai un proceso educativo, o sea, yo espero y sueño con seguir haciendo esto, y si talvez el día de mañana sea profe tenga que trabajar en un colegio pero también voy a hacer esto, claro no creo que se cosas que se nieguen unas a otras, y claro yo en mí volá personal yo quiero irme de Santiago no sé irme pal sur y allá seguir haciendo esto mismo, vivir con la volá, confiar en la gente, tener más lazos, hacer que esta cosa vaya creciendo, que se vaya difundiendo que se vaya ampliando con toda la fuerza que cada uno de nosotros puede ir entregando. En realidad ya me fui del tema, pero como es la última pregunta y quiero no se de repente decirte cosas que no se dio la posibilidad de comentar en otro momento, el tema de repente igual nace de una guea de causa- efecto, tampoco es la idea que los cabros se motiven y empiecen a trabajar en temas relacionados con la educación popular, son cabros con historias personales medias complicadas, o sea, si te dai cuenta, por lo menos yo miro mi grupo, mi gente, y puta ninguno responde a los cánones de familia normal, o sea los cabros con los que yo llevo años trabajando, o sea, por qué, por que eso, de repente es pura casualidad que todos seamos hijos de papás separados, o que tengamos un rollo por aquí y por allá, o que los cabros sean papás, de repente puede ser casualidad, y de repente no puede ser casualidad, tampoco es causal que los cabros hagan pegas en otros lados, tampoco es casual, que participemos en colectivos en la universidad, o en lo que sea, entonces para mí esas cosas no son casuales, tienen un significado, y eso está marcado dentro de la conciencia de cada uno, cada uno ahí a través de su historia sabe por qué llegó a ese lugar y en ese momento y claro nosotros llegamos porque al principio éramos todos amigos, carretiabamos, compartíamos, ya pero dónde está el salto, dónde se está el salto, y claro habían locos que eran mis amigos y no son mis amigos de chicos, porque con ellos, yo te conté la otra vez, que con ellos queda súper poco contacto, porque hay historias recomplicadas ahí, y me achaco caleta. Y eso yo creo que no te podría dar una significado, ni una receta de que es lo que es la educación popular, pero sí estoy convencido de que es una práctica que funciona a través del amor y el amor no tenemos que reducirlo a una connotación hippie, sino que yo amo a mis otros, mi gente sufre, mi gente tiene problemas, y mi gente se organiza, la acusan de terroristas de vándalos, de lumpen, bueno y nosotros nos organizamos en base al amor, y nos planteamos en base al amor, y claro yo puedo tener un lazo político con algún gueon que puede vivir en Las Condes, pero no sé si le tendría la misma confianza que al loco que vive en la Pincoya no sé o en El Castillo, cachai y que lo amo. Entonces cuando yo te digo que es un práctica que se hace en base al amor significa que el amor es político, que el amor es económico, es social, es el hecho que nos hace estar juntos aquí, o sea, el amor es el hecho de que tú hoy día le esti haciendo entrevistas a educadores a educandos a gente que no tendrías por qué conocer y que fuiste a hacerles entrevistas y que claro tú podrías haber hecho tu tesis sobre la Independencia de Chile, pero quisiste hacerla de ese tema, y de este tema y no van a faltar los viejos culiaos que te van a decir no este es un tema sociológico y vayase mi hijita a sociología, y claro es un tema que lo podí abordar de la sociología, de la antropología, y

hasta de la biología, pero es un tema eminentemente histórico, porque lo que nosotros estamos haciendo hoy día es querer formar una conciencia histórica, es querer que nos reconozcamos como sujetos históricos, es querer 'plantearnos frente al mundo y frente a todos y gritarles aquí estamos nosotros. No nos importa lo que hagan ustedes, aquí estamos nosotros y vamos hacer esto, y lo único que tenemos son estas dos manos que hay acá, pero multiplicado por un millón, son dos millones de manos y pueden ser más millones y que tienen la fuerza necesaria para hacer algo, que puede ser pintar un mural, que puede ser escribir una canción, que puede ser recitar un poema, o que puede ser hacer una clase, da lo mismo cómo lo querai abordar, da lo mismo si soy artista, o no soy artista, yo creo que vamos a ir de apoco superando esas barreras, de que hace muralismo el que sabe pintar, no el muralismo es un acto popular, el muralismo es un acto constitutivo de sujetos, porque lo armamos entre todos y lo pintamos entre todos, y participa el cabro chico que tiene cinco años que apenas sabe tomar el pincel hasta el vejo que lleva sesenta años viviendo en la población. Nuestra responsabilidad y nuestra tarea pasa porque tenemos esa conciencia histórica o construyámosla, y claro la consigna que tenían los cabros de que el sueño se hace a mano y sin permiso, y claro podemos ser todos soñadores pero el tema es que somos soñadores dentro de esa realidad, de esta realidad que está ahí que es una y nos oprime o nos libera y claro sí yo soy soñador para la liberación, lucho por la liberación y vamos a estar al lado de nuestra gente, porque a mí me interesa quedarme ahí con mi gente y si el día de mañana por equis razón de la vida tengo que alejarme yo creo que donde este voy a volver a buscar a mi gente, porque la gente es la misma en todas partes, la gente es la misma, y tu gente es la que sufre, es la que tiene esperanza de cambiar las cosas y es la que no se quiere quedar ahí fracasada y muerta es la gente que quiere cambiar, entonces no podemos decir la educación popular es esto o lo otro yo creo que la educación popular engloba todo eso, porque todos los hermanos que pueden ser hippies o más o menos freiristas todos estamos por la construcción de lazos fraternos, porque esta guea lo primero que hace es romper los esquemas, subvertir las barreras, generar una sensación distinta y también no se te va a olvidar nunca, y no se te va a olvidar que en ese momento contribuiste a que siendo hippie o no siendo hippie era lo que había que hacer ahí y la gente tenía una necesidad y ellos mismos después van a ayudar a parar otra cosa, y van a tener otros intereses a lo mejor, y va a llegar el momento en que se den cuenta de que el apoyo académico que uno les da ya no es necesario, y va a llegar ese momento en el que tú no te vas a ir del grupo, te vas a integrar de una manera distinta, ya no te vai a integrar como un profesor sino que te vai a integrar como un loco que tiene las mismas necesidades que ellos, no sé po yo puedo hablarle aun viejo sobre toda la organización poblacional, pero si el viejo estubo en una toma, no tengo nada más que decirle sino que sentarme y escucharlo y preguntarle todo lo que fue su experiencia, eso también es educación popular, lo que tú estay haciendo ahora también, o sea a cuantos cabros hay escuchado, y escuchar, oye uno de los pilares básicos de la educación popular es escuchar , porque precisamente tu estay hablando con locos que nunca los han escuchado , entonces para hacer lazos, para romper las barreras te sentai a escucharlos y a cuantos no hay escuchado ya, cada uno con su historia, cada uno con sus cosas, y claro algunos pueden hablar caleta, no decir nada pero hablar mucho, y lo tuyo también, desde este trabajo desde el compromiso que estay tomando y al decir no me voy a tomar un año más porque quiero que esto sea bueno y cuando me dijiste yo quedé helado, porque dije puta que lindo el nivel de compromiso yo no sé si tendría los cojones para hacerlo y ahí decí puta me gané la confianza de los locos y no los voy a dejar tirados, entonces pa mí ese acto de amor, vay a tener que pagar más, vay a tener que quedarte un año más aquí, que ni siquiera estaba proyectado en tu vida, pero decí lo tengo que hacer, estoy tan convencida de que lo tengo que hacer y lo hago, y eso, y si alguien me dice que eso no es educación popular no sé de que estoy hablando, y claro talvez ni siquiera esté hablando de la educación popular, pero estoy hablando del amor y del compromiso y para mí eso es la base, es lo que somos y es lo que queremos ser cachai.

## **II- "Educandos".**

### **A) Entrevistas Evelyn.**

Primera entrevista Evelyn: 22 de julio de 2006.

Evelyn cuéntame cuándo ingresaste al preu popular Villa OHiggins.

Yo iba a la unidad vecinal por una cosa netamente aparte, yo iba a tomar una curso de enfermería, y entonces ahí vi que estaban dando este preuniversitario, llegué a mi casa, y le dije a mi hermana vamos, ya po, partimos las dos, y fuimos y ahí nos dijeron que nos podíamos inscribir, y mi hermana también se inscribió, pero lo que pasó es que ella después no pudo, porque van abrir un negocio en mi casa y no va a poder. Y así fue como llegué al preu.

Y por qué decidiste ingresar al preu.

Ehh, bueno yo di la prueba en el 2004, pero me fue más o menos, entonces yo quería tomar un preuniversitario como para que me diera nuevos conocimientos, porque lo que pasa es que toda la materia que a mí me habían pasado, o sea, casi nada , porque en realidad a mí los pueblos aborígenes a mí jamás me pasaron, entonces era como para eso, como para poder estar al día, en qué materia estaban pasando, o sea, para poder dar bien la PSU, porque o sino me iba a ir mal de nuevo.

¿Para seguir estudiando? Si. ¿Qué quieres estudiar? Haber que es lo que pasa, haber a mi me gustaría estudiar educación física, pero a ver bien clara no estoy, bien, bien clara no estoy, porque a mí también me gustan varias cosas, pero no estoy bien, bien clara, porque aparte tengo que ver el puntaje que yo tenga y todo eso.

Cómo evaluarías la labor que tiene el preu.

Es buena, yo la encuentro buena, lo que más me gusta de ellos es como que son bien cercanos, porque al menos cuando a mí me enseñaban en el colegio, era como que los profes eran así como casi dioses, una cosa así, entonces aquí está el profe y nosotros estábamos ahí bien lejanos. Entonces como que ellos tienen más cercanía con nosotros y como que sentí igual que ellos, en el sentido de que ellos no están como acá arriba, y tu bien abajo. Eso es lo que me gusta de ellos, que siempre nos recalcan nosotros aprenden de nosotros y nosotros de ellos. No es solamente dar información y que ustedes se la aprendan, sino que como que nos dan esa importancia dentro de. Que yo antes no la sentía, yo antes no la sentía, o sea, era a estos cabros hay que pasarles materia, y si se la aprenden, se la aprenden y sino chao. Hay acá como ese incentivo, esa cosa como de querer mejorar, de querer ser mejor, y eso es lo que me gusta.

Personalmente cómo has evaluado tu actuar en el preuniversitario.

Ehh, más o menos en realidad, porque generalmente se podría decir que bien porque en ese sentido igual me gusta estudiar, igual me gusta leer, me gusta esforzarme, pero igual me cuesta, me cuesta porque hay cosas nuevas, o sea, que a mí nunca me habían pasado, por ejemplo en matemáticas hay varias cosas que a mí nunca jamás me pasaron, y eso también me cuesta, pero en ese sentido yo también reconozco que soy media flojelin en ese sentido. Me cuesta leer, me cuesta estudiar.

Y cómo te proyectas tu después de este paso por el preu, en cuanto a este tipo de actividades. Al tipo de actividades que hacen los chiquillos.

¿Qué si a caso yo participaría con ellos después? O sea, a mí me encanta, me encanta hacer este tipo de actividades, o sea, antes mi gran motivo era antes estudiar danza, después enseñar, siempre me ha gustado este contacto, pero claro a que de ahí tenga personalidad no tengo idea, pero me gusta eso de cómo entregar, o sea, no me gusta, como guardarme yo, me gusta como ser expansiva en ese sentido, y ojalá que todo lo que yo sé, ojalá que lo sepan todos, no me gusta guardármelo como yo no más. Y yo pienso que los que están aquí en el preu hacen lo mismo, porque ellos están siempre aquí como enseñándonos, y ellos siempre nos dan información anexa a lo que ellos saben, y eso a mí me gusta porque ya sea uno opina, el otro también opina y así como que uno se va llenando.

Segunda entrevista Evelyn: 9 de Julio de 2006.

Haber Evelyn la primera pregunta se refiere a cual ha sido tu experiencia más importante que has tenido acá en el preu.

La experiencia más importante, haber bueno podrían ser dos, una por la enseñanza que habían muchas cosas que a mí no me habían pasado, y otras que yo le hablaba el otro día al Pedro que él nos decía cómo nos sentíamos, sabes como me siento le dije yo como valorada y eso es para mí algo súper importante. Es que ellos saben como integrarnos así, como que nos piden opiniones, de esto de esto otro. No pasan como los profesores antiguamente la materia no más, que apréndanse esto y esto, sino que aquí se siente como cierta cercanía, eso de oye chiquillos cómo están, como se sienten, y yo creo que hay otras personas que les daría lo mismo, pero a ellos no, siempre están preocupados de nosotros, de qué estamos haciendo, no sé po. Se nota esa preocupación, que no es tan sólo así como formalmente sino que se nota ese interés, porque en eso no se puede mentir po eso uno lo siente.

Y tú en tu colegio o en otras partes que hay estado no te hay sentido así.

Tanto así no, haber yo antes estudié ballet, y ahí igual se nota la diferencia, ahí igual se preocupan mucho de ti, es una preocupación constante.

Y ¿me hablaste de la cercanía cuál es la importancia que tú le das a esta cercanía de los profes en el preu. Para ti y también cómo tú la verías en el beneficio del resto.

Mmm, la importancia para mí, es como fundamental porque hace que uno como que se estimula, te mueve, te mueve a esforzarte más, no se po, como que ellos siempre nos están dando aliento, chiquillos sigan, esa cosa de decirte que tú puedes, y todas esas cosas, al menos para mí es súper importante, que estén estimulando, diciéndote cosas como positivas, y eso.

Y haciendo la comparación como era tu educación en el colegio., porque tú también me decíai que los profes eran como casi dioses.

Es que a quien le va a gustar eso o sea de aprender, así como ustedes allá y nosotros acá, claro uno no se encariña, no hay esa interacción, de ir aprendiendo, pero a la vez como de ir jugando, como de ir jugando a la vez, no que sea una cosa como demasiado formal, sino que también hay un tiempo para reírse, para disfrutar, esos instantes no habían. Sino que era puro pasar materia, materia, materia, y apréndanse esto y chao, y la prueba y chao. Y si te iba mal, te iba mal no más.

Y acá en el preu cómo hay visto que se da esta forma de “educación”.

Haber hay montones de diferencias, haber, emm, siempre antes de empezar una clase nos preguntan qué piensan por darte un ejemplo, ¿piensan que ustedes hacen política?, de conversar y pensar si nosotros hacemos o no política, a mí nunca me las mencionaron en clases. Eso de pensar si nosotros hacíamos o no hacíamos política, eso no se daba allá, como que no nos hacían pensar por nosotros mismos, sino como que seguían pautas que ya estaban preestablecidas y eso aprenderlo. Y eso que no había eso como de una comunicación, no de que aprendiéramos de una forma más positiva, más viva, más viva de la educación. Sino que a todos nos decían ustedes tienen que aprenderse esto de esta y esta manera, y eso es sólo un modo de aprender, pero tú después te day cuenta de que ese no es sólo el modo, sino que todos tienen diferentes modos de aprender, y todos son válidos.

También me habíai dicho que a ti te gustaría seguir participando en este tipo de actividades quehacer los chiquillos, por qué a ti te gustan este tipo de actividades.

Porque también es una forma de decirle a los otros jóvenes que también se puede, de repente están aporreados, tienen dificultades, también decirles que, va sonar cliché, pero siempre al final del túnel hay un a luz, que nada es imposible, que todo es posible, que aunque uno pase por debajo del puente, igual hay una salida. Es que yo veo como mucho pesimismo de parte de la gente. Y también para, así como a mí me dieron una ayuda también devolver la mano.

Y que fines ves tú en este tipo de actividades o el objetivo que a ti te gustaría cumplir haciendo esto.

Emm, verlos a ellos realizados como profesionales, porque después uno se da cuenta de que la educación si es importante, que si vale, al menos para la realidad en la que estamos viviendo, pero que lamentablemente no tendría porque ser así, sino que tú tendrías que valer por lo que tu vales como persona lamentablemente ahora si tu no estudias tú no eres nadie, no debería ser así, pero lamentablemente si es así.

Y qué te gustaría hacer precisamente.

Me gustaría algo así como enseñarles a los niños, no sé po, hablarles, estar en contacto con ellos, hacer actividades, eso, no lo tengo muy claro.

Y cual es la importancia que tiene para ti la educación.

Para mí la educación es algo súper importante, porque me abre nuevas oportunidades, ya sea de conocer gente, de desarrollar el pensamiento, de ver la vida de otra manera, me entiendes tú, porque si uno tiene esa herramienta podí entender un poquito más el mundo donde estai viviendo, por qué llegamos a donde estamos, me entiendes tú, sin eso como que te pierdes una parte de la historia, cachai, como que no sabí cómo llegaron a esa parte, no sabí cómo llegaron a esa parte de la historia y eso es fundamental, para yo poder progresar como persona.

Cómo progresar como pa tener un mejor status o como para comprender mejor donde estay pará.

Ehh, las dos cosas, porque hoy en día quien diga que la cuestión no es monetaria no es importante, haber el dinero no te hace feliz, pero es como una vía para ser feliz, no sé o si yo anduviera pensando en eso hubiera estudiado algo me diera más plata, pero sirve, porque yo tuve una amiga que por no tener los medios murió de cáncer, entonces tú para esas cosas tú tienes que tener dinero , para esas cosas como eventualidades de la vida yo pienso que uno tiene que tener soportes.

Y cual es la importancia para ti de “conocer el mundo” en el que estamos viviendo” como tú lo dijiste.

Bueno para mí eso es fundamental, porque a veces tiendo a ser como muy idealista, como muy soñadora, entonces para mí el aprender el por qué hemos llegado hasta aquí es súper importante en el sentido de ver qué ha pasado entre medio, y por eso te decía yo del por qué estamos donde estamos, o sea, que hemos hecho, que no se ha hecho, y qué nos falta por hacer, y ver en qué puedo aportar en eso. Y así como yo aporto, quiero ayudar a los demás para que también aportan, y eso es lo que tiene que buscar cada uno, así como a mí me han ayudado, yo también ayudar a los demás.

Tercera entrevista Evelyn: 5 de Agosto de 2006.

Ya Evelyn cuéntame en qué sentido te has sentido valorada acá en el preu.

Emm, haber desde el momento en que llegué me sentí como acogida, porque ellos siempre nos recalcaron que como ellos estaban aprendiendo, nosotros también íbamos a aprender y en muchos sentidos, porque para todo nos piden la opinión, oigan chiquillos vamos a hacer tal cosa, nos vamos a reunir, eh, pueden o no pueden, siempre nos están preguntando que es lo que estamos haciendo o chiquillos les parece esto o les parece esto otro, porque en cambio los profesores de antes nos decían tal día nos reunimos, tal día hacemos tal cosa y no nos preguntaban absolutamente nada, o sea, como se dice ellos hacían y deshacían, en cambio acá siempre como que la opinión es importante para ellos, lo que nosotros pensamos, y todas las opiniones como que tienen una buena acogida aunque sean diferentes.

Y dentro de lo mismo si todos opinan si todos tienen una participación acá. Cómo has visto que se ha desarrollado una integración o una comunicación dentro de ustedes mismos, dentro del grupo curso que está en el preu.

Una comunicación, comunicación, no tanto, porque igual como dijo el Alonso en la primera entrevista, como que se forman grupitos, como que a nosotros nos cuesta estar como compenetrados, eh como formar un grupo, pero eso, eh, es como entendible, bueno porque somos de distintas edades, pero bueno están en otra onda, otras niñas están en el colegio, tienen que hacer sus tareas, entonces están en otra onda y los otros están en otro proceso, quizás por eso, no sé po. No sé porque no se ha dado, pero en el colegio también existía eso, o sea, esa cosa como de grupo, esa cosa como individual, o sea, nunca se vio en un curso, no estoy diciendo que no sean amigos, pero nunca se vio como esa cosa de unidad, donde vamos todos en un mismo barco con un mismo rumbo, todavía no, todavía falta, pero igual se ve de que siempre están preocupados, entre nosotros de que vamos hacer una rifa., de que vamos hacer tal cosa, quizás en esas cosas o de que faltó alguien así.

Y tú también hiciste la otra vez como una especie de comparación de tu educación en el colegio, y la del preu, como una especie de la antigua con la nueva educación. Cual es la importancia de esta nueva educación que tú sientes que se da en el preu.

La nueva educación que yo siento, es como más cercana, es como más de amistad, antes como que era muy lejana, o sea, había como una barrera, antes como que había una cierta tensión, ahora no como que son más amigos como por decirlo de alguna manera, pero nunca pasados pa la punta, pero eso como más de amistad, más de compenetración, como de más cariño se siente eso, se siente eso. Yo al, menos lo siento, con la mayoría de los profesores del preu, se siente.

Y cual otra sería como la diferencia importante entre el colegio y el preu.

Ah, o sea en el colegio te pasaban la materia y si entendiai, entendiai, y si no les daba exactamente lo mismo, en cambio acá siempre nos dicen chiquillos pregunten, si no entiendes una cosa ellos vuelven nuevamente. Y a mí de repente me cuesta como yo me crié en la otra enseñanza, a no preguntar mucho, sino que lo que habían pasado y punto, porque si tu preguntaba era porque no habiai puesto atención, no porque no entendieras, era porque no habías puesto atención era una gran diferencia, y a acá no po si hay alguna palabra que de repente alguien no entiende, los chiquillos te dicen y te vuelven a explicar, y si no entendiste te lo vuelven a explicar otra vez. A la profesora de matemáticas yo le he pedido no se cuentas veces, y vuelve a repetir la materia, y la vuelve a repetir, y no como una cosa de que chuta ya no entiende, porque uno percibe esas cosas, puta esta cabra no entiende, que es porra, no, yo no veo eso, yo no veo esa tirantez, esa cosa como de hacerte sentir mal no. Al menos pa mi es importante que no te hagan sentir mal.

Y también tu deciai la otra vez que a ti también te gustaría participar en este tipo de actividades. Cuales crees que son como los aportes o soluciones que da el preu o cualquier tipo de actividades como esta a la comunidad.

El aporte, bueno yo estoy hablando de mi perspectiva ha sido como fundamental porque habían muchas cosas de historia que realmente yo nunca entendí, de los procesos y ahora recién lo entiendo, en matemáticas igual, me pasa exactamente lo mismo, habían muchas cosas como en blanco, que nunca se vio, que nunca se analizó detenidamente y ahora recién entiendo por qué esto, por qué estamos aquí, qué estamos haciendo, cosas que yo tenía la idea, como que la idea estaba en la cabeza pero no bajaba hacia abajo, una cosa así, me entiendes tú, es como una sopa, teníamos la sopa nos tomábamos lo de encima pero no íbamos hacia abajo, eso era lo que me pasaba. Es como más profundo, es como más entendible es más cercano a nosotros ese es como el aporte.

Y también tu deciai que la educación ayuda de cierta forma a conocer la realidad, conocer donde estabai por qué había sido. De qué forma te ha ayudado el preu a conocer esta realidad

Es lo mismo que yo te estaba diciendo denante o sea ya tú teniai nociones pero no entendiai bien esa realidad y por qué estábamos acá, cachai, por ejemplo la historia, Chile tiene una historia y esa historia yo no la entendía, porque siempre nos

habían pasado ciertas cosas, como Bernardo OHiggins, o ciertas cosas como muy vagas, entonces no estaba el hilo, como en un naípe, que es un, dos, tres, cuatro, cinco, seis, siete, ocho, nueve y diez, nosotros sabíamos, por ejemplo el tres y el cinco lo que había pasado, pero no consecutivamente, entonces como que habían lagunas, lagunas bien grandes y eso yo creo que eran deficiencias yo creo de los maestros. O sea, de una forma bien práctica, porque en el sentido de que ayudó a profundizar y a entender realmente lo que estaba pasando y a entender la materia, y para bueno yo voy a dar la PSU, y bueno para entenderla e ir un poquito más allá, y entender bien las cosas, porque la verdad es que a mí antes me pasaban materias y era ahí no más, no iban más allá, y la importancia grande es que ahora yo me siento un poco más dueña de esa realidad cosa que antes no lo podía, porque obviamente antes no tenía como una participación como activa de eso, como que era lejana, por lo mismo.

Cuarta entrevista Evelyn: 12 de Agosto de 2006.

Cuéntame cuál es la importancia que ves tu para el crecimiento del preu esto de que a ustedes siempre se les esté pidiendo la opinión y de que siempre se les esté tomando en cuenta, como por decirlo de alguna forma.

Bueno la importancia que yo creo, es como fundamental, porque el que te estén pidiendo la opinión es como que te hacen crecer internamente, como que te hacen reforzar, a parte de la autoestima, y todo eso, como que te hacen reforzar la importancia del papel que tú cumples dentro de toda la sociedad, me entiendes, que realmente tú eres alguien importante dentro de todo, y eso es lo que yo valoro. Generalmente antes nosotros no sabíamos que teníamos ese valor, o ese derecho por decirlo así. Yo en realidad no lo sabía, o lo sabía pero no lo había tomado como una cosa importante, todavía me cuesta si.

También decías que dentro del preu había como una falta de comunicación con los compañeros ¿cómo crees tú que se podría arreglar esta falta de comunicación? Y ¿qué beneficios traería para ustedes y para el preu que ella se diera?

Cómo se podría arreglar eso, mmm, es como difícil ah, pero yo pienso que una forma como bien practica sería, ponte tú que todos fuéramos a alguna parte, ir como socializando un poquito mas, o sea, ya sea no sé, juntándonos en comidas, porque generalmente ese ambiente social agradable va de la mano con la comunicación, o sea, si yo voy a un lugar agradable yo lo asocio con la gente que estoy ahí, con el entorno, con la situación, con eso yo lo asocio. Y eso va uniendo a las personas, y van creando como vínculos. Y que ese vínculo no sea ya vamos a tomar clases, vinimos, y chao. Así no se crean vínculos, yo pienso que los vínculos se tienen que robustecer de esa manera, como creando espacios donde se den situaciones, que te hagan recordar esta cosa es agradable, me reí con tal persona, le pude tirar la talla, no sé po, yo pienso que así se puede dar. Ahora la importancia que esto se de, par mi es súper fundamental, por que al menos a mí parecer, yo pienso que todos tenemos que ir para arriba, porque no saco nada, como cuando dicen siguió no más el tren y los otros quedaron abajo, no po a mí me gusta que ojalá vayamos todos juntos, y no solamente algunos y los demás se queden abajo.

También hablabai de la nueva educación, de cómo tú la habías sentido más cercana, y la habías sentido más amistosa. De qué forma crees tú que esta especie de nueva educación podría ayudar a la comunidad.

Bueno la podría ayudar de varias formas, yo voy a hablar del caso mío, a mi como que me abrió una nueva realidad, porque yo antes sabía ciertas cosas, pero no captaba la real importancia que tenían, quizás todavía me falta, pero voy como en vías para eso, y también pienso que es importante que toda la comunidad sepa, porque hay ciertos temas, que por no saber y no estar bien informados, no sabe como dar una opinión fidedigna, o se mal interpretan esas cosas, entonces eso es lo que pasa. Pienso que es súper fundamental que la gente esté bien informada, que sepa, sus cosas, que sepa sus derechos y que avancen.

Dentro de lo mismo tú habías dicho que acá en el preu y esta nueva educación que tú habías visto te había hecho tener un entendimiento más profundo de las cosas. Y que **esta** profundidad en los conocimientos, te hacían sentirlo como más tuyos. Por qué esto es más cercano a tú realidad o a la realidad del resto, con respecto a lo que a ti te están enseñando.

Porque ahora entiendo muchas cosas que antes no captaba, porque antes las sabía, pero tampoco me interesaban, ni tampoco me preocupaban más allá. Más allá no me preguntaba, como por decirlo así, la información la tenía pero no la interiorizaba, entonces como que ahora yo la filtro a través de mis propios ojos y veo esa realidad, a través de mi visión, a través de mi vista, no a través de lo que me digan las otras personas, sino de lo que yo proceso y puedo dar desde ahí mi opinión, y no sé po, mi visión.

Tú decías que eso también esto te había hecho sentir como dueña de esta realidad. Cual es el beneficio que tiene esto para tu actuar el sentirte dueña y el sentirte capaz de ver una realidad que a ti te pertenece.

No sé como que me hace sentirme un poco más segura, en el sentido de que ahora sé pa donde va la micro, como que antes no sabía para donde iba, estaba como un poco a la deriva, como que ahora si sé para donde va la micro y dónde



quiero ir, para poder alcanzar mis objetivos. Es como visualizar eso, de una forma más cercana, no como tan lejana, ahora es como más claro.

Tu decías que como que te ayuda a alcanzar tus objetivos.

Para mí lo importante en estos momentos es la educación, porque te abre cualquier cantidad de puertas, como te decía antes, lamentablemente en este país si tú no tienes educación, tú no eres nadie, eso no debería ser, pero lamentablemente vivimos esa realidad. Esa es la realidad, me entiendes tú.

Quinta entrevista Evelyn: 19 de Agosto de 2006.

Evelyn cuéntame de qué forma, dentro de este crecimiento interno que tu has tenido. Cuéntame de qué forma hoy día te sientes importante dentro de la sociedad. Cómo era eso antes, hace tu comparación con el hoy.

Bueno antes yo me sentía como una persona más, o sea no había como esa importancia, haber como te lo digo, como que uno existía, no había como ese valor real que te dan acá. Acá te valoran, o sea, te preguntan chiquillos están viniendo, están siempre preguntándonos que opinan. Eso antes del preu, yo era una persona más no más, o sea, no había como esa importancia, y uno tampoco se daba cuenta de la importancia que uno tenía, y eso es a lo que me ha ayudado acá, porque acá los mismos niños te hacen ver la importancia que tienes tú, que tú puedes aportar un poquitito, de que tú puedes aportar algo bueno para la sociedad, y como que antes era todo disperso y daba lo mismo si estudiabas o no, no había eso como de real darse cuenta de que tú podías llegar y podías estudiar, era como todo cerrado, porque te decían que no vay a poder, porque no hay plata, porque no están los medios, eras como todo un poco negativo, por decirlo así. Acá no po, acá como que ellos te hacen ver de que es factible, o que es alcanzable eso que tú quieres, que no es como tan lejana.

Y de qué forma te sientes importante dentro de la sociedad.

De qué forma, haber en qué sentido me siento importante, haber de que ahora uno sabe de que puede realizar las cosas, de que si uno le pone empeño y esas cosas, va a poder hacer algo más adelante, entonces podí como retribuir eso. O podí con eso ayudar a otra gente y eso para mí es súper importante que otra gente también lo pueda hacer, que pueda así como que puedan sentir esa ayuda, que yo sentí dentro del preu, que la sentí como súper fuerte, súper cercana, y para mí eso es súper importante, como haberme dado cuenta de cosas que antes no te dabas cuenta de ellas.

Y dentro de la comunicación que tú me decías, que te gustaría que hubiese momentos más agradables, como de distensión donde tú pudieras conocer a tus compañeros fuera de la sala. Cómo has visto tu desenvolvimiento social antes y durante el proceso del preu.

Antes era, como más bien limitado, era como que uno no tenía mucha confianza en uno. El preu como que te ha dado más alas, como que puedes volar más que antes, como que antes me sentía limitada, como encadenada, por decirlo con alguna palabra, en el sentido de que te sientes como estática, como que no puedes avanzar, como que no podía ir hacia delante, me entiendes tú, acá no po, acá como que te derrumbaron todas esas barreras y como que puedes ir más libre por el camino.

Y eso de ir más libre por el camino, cómo te ayuda a relacionarte con otras personas.

Me ayuda con la gente de muchas cosas, porque en el sentido de que los chiquillos son súper desinhibidos, súper agradables, me ayuda también a mí con la gente a ser así, a ser más considerada, como más cercana, a no ser como tan distante, porque vivimos en una sociedad como que cada uno vive en su metro cuadrado. Entonces como que ellos son más sociales, y te integran, entonces como que uno quiere imitar ese ejemplo, seguirlo en la casa, y en todos lados, me entiendes tú, y bueno eso.

También me decías que al comprender la realidad podías captar la importancia que tienen las cosas, y la importancia que tenía esto para que la gente no fuera ignorante, que tuviera una opinión y que conociera sus derechos también. Cuéntame sobre el cambio que has visto en ti acerca de tu conocimiento de la realidad, cómo era eso antes y cómo es después.

Como era antes, algo así como una desconexión, o sea, no sabía porque muchos sucesos estaban ocurriendo hoy en día, y porqué estaban ocurriendo, o sea, por qué estaban aquí, por qué estaban pasando, y ahora con el preu y con lo que he estado aprendiendo me ha ayudado a ver que si hay una conexión y por qué está sucediendo esto o aquello, y como que antes no había esa conexión, como que era una laguna dentro de, y ahora como que comprendo mucho más de por qué estamos así y hacia donde va todo esto.

A qué te refieres con todo esto.

Estoy hablando de la materia, de la parte humana, de la parte como social también, eso.

Cual es la importancia para ti de sentirte que conoces la realidad.

Es súper importante en el sentido de cómo que ahora estas más en contacto con todo, porque antes pasaba algo, y tu decías a ya, y no porque te diera lo mismo, pero como que no tenías real conciencia de por qué pasa esto, y antes no había esa real conciencia, no es que uno no se diera cuenta, pero no te detenías mucho, ahora como que eres más reflexiva, más comprensiva, captas más las cosas, antes no, antes no era como muy lejana, era muy lejana esa realidad, era como distante, esa realidad que tu ves en las clases, o en las clases que yo tuve con otros profesores, era muy lejana, muy muy lejana, porque no había como esa cosa de opinar, como de dar lo que uno piensa, no había esa cosa, como de interacción, ellos te daban no más la materia y uno la recibía y aprenderla de memoria, pero no había una reflexión, no había como un mecanismo que te ayudara a decir ah estamos acá, o no estamos acá, o yo opino tal cosa, que al fin y al cabo, no es que una persona sea más importante que otra, sino que ver que son diferentes, que son diferentes opiniones, y eso a ti te enriquece la diversidad de opinión, y ver que uno siempre está aprendiendo algo de la otra persona, siempre.

También me decíai que este conocer la realidad y el haber estado acá te pudieron dar a conocer a ti misma tus objetivos, cuáles son tus objetivos hoy en día, cuáles son tus fines como persona y cómo se pudo acorar este camino que tú quieres tomar.

Bueno mis objetivos hoy en día, son entrar a la universidad, estudiar algo relacionado con las ciencias sociales o humanistas, pero esto esta todo más claro, porque antes era como que tengo que ir a la universidad, tengo que hacer esto, pero como que ahora es más fácil, en el sentido de que ellos como que me han facilitado las cosas para llegar a, me entiendes tú, porque antes era como más complicado porque yo no tenía los medios, entonces como que ellos me facilitaron todo eso, me facilitaron la enseñanza, que ellos en eso han aportado hartó.

Por qué te facilitaron el camino como tú dices.

O sea, no sé si voy a entrar a la universidad, pero me han facilitado en mucho, porque hay mucha materia que ellos me están pasando, yo jamás la había visto, antes como que te pasaban las cosas, pero no como un proceso, sino que todo era un poquito por aquí, un poquito por allá, no estaba como esa globalización, entonces yo por eso me sentía como disgregada, y la gente también por eso se siente como disgregada, por eso que hoy en día no hay esa unión, aunque también es un poco idílico pensar que algún día vayamos a estar todos unidos, pero si que estemos más compenetrados, el sentirte parte de, como que uno se siente muy alejado. Yo siento que hoy día estamos todos disgregados, porque hoy día la vida está complicada, está difícil, pero yo siento que como esto esta difícil y cada persona se preocupa de lo suyo, entonces por eso se da esa disgregación, porque si la gente se ayudara un poquitito más, como lo hacen los chiquillos, como que estaría más unida, como que hubiese más compañerismo, más interesado en la otra persona, entonces habría como más unidad, me entiendes tú, se facilitarían las cosas. Me entiendes tú.

Sexta entrevista Evelyn: 26 de Agosto de 2006.

Tú al valorarte como persona cuál es la importancia que ahora ves en ti y cómo esta se puede proyectar en un futuro.

Lo que pasa es que ahora tengo mucha más confianza que antes, mucha más confianza que antes, mucha más seguridad, y antes no la sentía, como que no la sentía tanto en mí, como que ahora es más patente, por lo mismo, por que acá te han ayudado a ver la importancia que tú tienes dentro de la sociedad que estamos viviendo, cosa que antes no lo sentía tanto, antes me sentía como una más, no me sentía valorada, por decirlo de alguna manera. Y ahora sí, sí lo siento.

Y eso de qué forma podría influir en tu futuro.

Lo que pasa es que la Universidad yo antes la veía como bien lejana, como bien inaccesible, por los mismos recursos económicos y por las mismas cosas sociales que imperan en la gente, o sea si, como en el caso mío, yo tengo 31 años, y te decían que si no estudiabas cuando salías del colegio, como que después no ibas a poder estudiar. Y acá no, como me dijo una vez la Catty no importa cuantas veces te caigas, sino cuantas veces te levantas, y quizás son palabras bien cortas, pero para mí es súper importante porque te da ánimo, me entiendes tú, cuando tú lo necesitas. Por que tú estás como en un mar bien incierto, lleno de dudas, de podré hacerlo, no podré hacerlo, porque siempre hay peros, que la plata, que esto que esto otro, y como a veces son tantos lo peros que uno al final no hace nada.

Y también me decíai que tenias ganas de ayudar a la gente, por el mismo hecho de haber visto este tipo de actividades en el preu. Cómo surgieron tus ganas de ayudar a la gente.

O sea las ganas de ayudar a la gente siempre han existido, lo que pasa es que siempre las había visto como muy aisladas, me entendí, como muy local, como que no veía esa alianza, como esos grupos como de ayuda a la comunidad y eso es lo

que yo vi en ellos, como esa real preocupación por los demás, cosa que antes no había visto. Más encima de que ellos lo hacen gratuitamente, y uno queda como sorprendido, y uno siempre dice les pagarán, porque uno siempre ha estado acostumbrado a eso, o sea, en la unidad vecinal, siempre hacían algo, pero les pagaban, y ellos al hacerlo gratuitamente, hicieron que yo dijera ah si es posible, si se puede hacer.

Y también me decías que acá como que se han derribado las barreras que antes existían en el colegio. Cuáles eran esas barreras que se han derrumbado acá.

Lo que pasa es que antes era como que las barreras te decían que el estudiar era inalcanzable para uno, como que ellos lo tenían muy claro y te explicaban las cosas de forma muy confusa, y como que para ti todo era inalcanzable. Como que había una elite no mas que eran las personas que supuestamente tenían más inteligencia podían llegar a, y nosotros no, o sea yo te estoy hablando del tiempo mío, pero si había una cosa como bien patente, del tú sí, pero yo no, y que todavía existe, no en los profesores quizás, pero si en la comunidad donde uno está. Por lo mismo que te decía delante, que uno no puede estudiar, porque ya se le pasó la edad, cómo te vas a financiar, cómo lo vas a hacer, o no sé po, va a ser demasiado para ti, no te la vay a poder. No te lo decían así explícito, pero si te hacían entender como que no erai tan inteligente, de verdad, yo tengo cerca de mi casa hay personas que han estudiado en la Universidad y piensan que sus hijos pueden porque son más inteligentes que uno, y uno no puede, y porque uno les pedía ayuda y te decían que no, no tengo tiempo, no, no. Son súper cerrados. Entonces por eso que cuando a uno le decían universitarios los veías como distantes, porque eran como creídos, por decirlo de alguna manera.

Y también tú me decías que el haber llegado acá te había hecho conocer personas más sociables y que a ti te habían hecho tomar una actitud más amigable con las personas. Por qué ahora has tomado esta actitud más amigable.

Por lo mismo que yo te estaba diciendo, ellos como que eran como una elite aparte, los que estudiaban tenían algo así como una superioridad sobre nosotros que no habíamos estado en la universidad. Y eso se cayó, porque yo vi que ellos eran súper amigables , súper cercanos, eran súper sociables , que eran buena onda, en cambio los chiquillos que yo conocía eran todo lo contrario, totalmente lo contrario, eran como distantes, eran como lejanos y si tú les pedías ayuda no te la daban, no si es verdad, yo tengo un niño que vive al lado, que un día yo le pedí ayuda para matemáticas y no me la quiso dar , por que él no entendía de matemáticas siendo que él era ingeniero, y yo quedé plop. No sé po porque ellos estudiaron en la universidad y nosotros no, yo sé que son cosas estúpidas, pero pasa eso, pasa, y es muy fuerte , y piensan que sus hijos son más inteligentes que uno y eso te lo hacen sentir, es súper feo, pero te lo hacen sentir hasta el día de hoy. O sea por eso que yo no le digo nada a nadie de que estoy estudiando, porque salen los comentarios típicos para tirarte para abajo. Eso se ve, y es fuerte y es pesado. Por eso he cambiado.

Y por lo mismo, porque algunas personas acceden o no a la educación, tú sentías que las personas están como disgregadas. Por que crees que estas personas están disgregadas y por qué sientes que les falta compañerismo.

Emm, por lo mismo que te estaba diciendo, o sea, por una cuestión de falta de autoestima, pero por qué les falta autoestima, porque tanto se las han mancillado, que eres tonto, que tú no puedes, que tú aquí, que tú allá, pero otras personas si, que son más inteligentes, y otras parte no, y más encima vienen los problemas económicos y todas esas cosas. Yo creo que tienen que ser como las dos partes, y al final la gente se lo termina creyendo. Por eso.

### **Entrevistas Centro Cultural Paulo Freire.**

#### **I- “Educadores”.**

##### **Entrevista Grupal: 7 de Octubre de 2006.**

Cuénteme cómo se fue configurando el grupo que armó el centro cultural.

Israel: Bueno igual podí tomarlo desde distintos puntos de vista por ejemplo, parte como colectivo parte hace dos años en una primera instancia aquí en una primera organización y se tira una línea de acción, se marca una tendencia y parte a ahí a mi juicio, y luego a principios de este año parte de una manera distinta no ligada a ese inicio porque nos juntamos los jóvenes de aquí, los jóvenes de la Bernardo Leighon y ahí nosotros recuperamos el espacio, nos ganamos la sede, pero ya cuando se integran los chiquillos que habíamos conocido en el primer proyecto hace dos años atrás ahí se potencia aún más y ahí se construye esto y lo que es ahora, y podríamos tener dos inicios, uno que es ese, donde nos conocemos y donde se articula un poco lo que es Puente Alto, o la gente que estaba movilizándose en esos años, y ya el inicio de este año, donde ya se potencia muy fuerte, donde llegan cabros distintos, por ejemplo llega el Pinky, llega la Patty, llegan los chiquillos de aquí de la villa que no habían estado movilizado nunca, pero que ahora si se articulan de alguna manera a partir del centro cultural. Es distinto porque antes había sido sólo preuniversitario y ahora complementamos con más

cosas. Entonces si había que decir dentro de un movimiento, a mi juicio, no sé si todos están de acuerdo parte el día catorce de febrero cuando abrimos las puertas a toda la comunidad, y nosotros partimos con este trabajo porque teníamos ganas más que otra cosa y de ahí llegan todos los chiquillos, los chiquillos llegan en Marzo, entonces empezamos con la tocata y ahí fuimos recibiendo gente, gente. Y ahí nos fuimos conociendo todos y es el proceso en el que estamos ahora, irnos conociendo más, uniendo nuestros criterios. Bueno y eso, no se si alguien más quiere decir algo.

Juanky: Es que primero era un preuniversitario no más, después fue tomando la rama de la educación popular y formándose el colectivo, y ver las falencias que tenía la comunidad, lo que necesitaban y ahí partió como centro cultural, con una característica distinta.

Pablo: Si igual al momento que se nos invitó a participar a alguno de nosotros es como el llamado a conformar la personalidad jurídica, esa personalidad jurídica nos da la posibilidad de postular a proyectos, y a financiamiento para el preuniversitario, era como el lado más legal, y después con el tiempo nos dimos cuenta que no estábamos tan dispuestos a eso. O sea claro lo queríamos como un instrumento, no como para vivir de eso, con el andar nos hemos dado cuenta que es súper posible el generar una autogestión, el resolver nosotros mismos las falencias y las carencias que tenemos y de la comunidad en la cual estamos acogidos. También tiene como ese doble discurso un poco, como que parte por un lado bien legalista, pero con el tiempo nos vamos dando cuenta que no lo necesitamos y que casarnos con ese tipo de instancias implicaba sacrificar muchas otras cosas era como quitarnos la esencia, quitarnos la vida y así hasta el día de hoy lo hemos planteado en distintos tipos de discusiones cual es nuestra pará frente a la institución, frente a la institucionalidad y de la cultura, de generar redes sociales y políticas, y nos hemos dado cuenta que principalmente aspiramos a la autogestión, en esencia.

Si tú nos dices que nos pusiéramos a hablar del nacimiento, o de cuando parte, yo creo que es bastante complicado ir cachando de hecho hasta estos momentos estamos viviendo un proceso de partir de nuevo, eso de tener un constante nacimiento, entonces decir que esto parte tal día y ahí empieza a funcionar, es complicado, porque igual depende de cómo lo voy mirando también, por ejemplo para los chiquillos del preuniversitario que después se suman al centro cultural también parte para ellos distinto, para cada una de las personas parte el centro cultural cuando se integran, entonces el fecharlo y decir que este día partió no creo que se pueda en realidad, decir de dónde viene y cuál es la raíz es bastante complicado, es como adueñarse de la idea, de repente la idea estuvo siempre ahí, pero este año se empezó a llevar a la práctica, desde ahí podríamos decir que partimos este año, pero es complicado decir cuando partimos.

Y la otra pregunta por qué ustedes decidieron trabajar con educación popular. Y qué es para ustedes la educación popular.

Flaco: Bueno la raíz que tiene este término pa nosotros es que muchos somos profesores, estamos de una u otra manera vinculados a ese mundo, a esa necesidad, y por otro lado tenemos otra raíz un poco anterior a la de querer ser profesores, querer participar en política, en organizaciones, el sentirse un ente de cambio, como una persona válida como para proponer y para jugársela, para ver qué pasa, para probar en distintas dimensiones, política tanto parlamentaria, como no podría ser, activista o no pero eso es como la escuela que cada uno tiene, es muy diversa, en muchos casos la gente parte de acá, es como su escuela, y nosotros venimos con otro rollo anterior. Y como para definir el concepto o la palabra educación popular es como buscar un poco el origen o la esencia de nosotros mismos, definirnos como personas que tienen una realidad bien distinta a la que tienen colegios de otros lados. Entonces para mí, desde mi visión, desde mi idea, es que la educación popular se articula desde un discurso de clase, parte de una población, parte de un lugar que es marginado o es expropiado de algo, como la educación, de un derecho básico que es la educación, que es la formación y que la educación está en manos y en el manejo de la institución, en este caso del ministerio, que lo llevan a cabo por medio de las corporaciones de educación y en otros casos por particulares, consideramos que es súper urgente tomar esa herramienta, que es algo que nos pertenece y que se nos ha dicho que no nos pertenece, y que solamente está y puede ser encontrada en los colegios, creemos que no, que también puede ser un lugar válido la población, y en esencia la población porque somos de acá mismo, o sea mejor que nadie conocemos la realidad que se vive acá y las necesidades que son urgentes, talvez podemos hablar de los talleres que parten un poco por eso, quizás no respondiendo a las necesidades directas de la comunidad, pero si de aprender algo, a la necesidad de una generación, de una juventud que necesitaba vivenciar algo, vivir algo, y esa experiencia es la que se da acá, ver cómo podemos dibujar un poco nuestro conocer, nuestro saber y cómo nos apropiamos de él, y cómo queremos meter manos en eso. No sé po yo creo que la experiencia que todos viven en los colegios es que se sientan, atienden, memorizan y se van pa la casa y queremos romper con esa dinámica, con esa costumbre, queremos meter mano en eso.

Israel: Yo creo que nosotros tenemos siempre la idea de que hagamos esto, hagamos esto otro, hagamos talleres, hagamos educación, invitemos a la gente, preuniversitario, pero en un principio lo hicimos por sentido común, había que hacerlo, había que hacer algo, había que responder, sabíamos que los colegios no estaban respondiendo, pero para nada, para nada, entonces hagamos algo, y nos pusimos a hacer algo y después cuando empezamos llegó la educación popular, cuando nosotros ya habíamos empezado, y nos dijo, llegó como una figura que nos servía, como que eso a mí me pasó, como que caché una guea que se llama educación popular y es lo mismo que estamos haciendo nosotros, tiene nombre, cacha que lo que estamos haciendo nosotros tiene un nombre, se llama educación popular y viene de caleta de años antes, y viene con

una raíz histórica, con una raíz de lucha, viene con una fuerza súper grande, cachá que cuando nosotros dijimos pongámonos Paulo Freire, nadie cachó y eso fue en una reunión donde tiraron un par de nombres y quedó Paulo Freire, y ya inscribimos a Paulo Freire y quedamos con ese nombre, y no nos dimos cuenta de lo que estábamos haciendo en ese momento, cuando de repente vimos que el nombre tenía un peso tan grande, pero para muchos de nosotros no teníamos idea quien era Paulo Freire, muy pocos, pero acá de alguna manera se fue dando eso, que de alguna manera nos ayudó a confirmar, la educación popular nos ayudó a confirmar el trabajo que nosotros estábamos haciendo inconscientemente, o conciente pero sin tener ese sustento, igual fue cuático darnos cuenta que lo que estábamos haciendo tiene un nombre y que es un nombre súper bonito además y por ese lado nos sirve, y nos potencia, nos da un respaldo, y nos da una base súper sólida para construir más cosas aún. Yo cacho que más que nosotros elegir trabajar educación popular es como que la educación popular llegó a lo que estábamos haciendo, no dijimos hagamos educación popular, sino que dijimos hagamos algo y de ese algo cachamos que ese algo era educación popular. Era eso.

Juanky: Como que cuando empezamos caleta de gente aquí no sabía lo que era la educación popular y te enteraste que todo tu trabajo, que todo lo que veniai haciendo, se dio no más, y aquí hay caleta de cabros que no son profes y practicamos la educación popular, onda sin saberla, y la veniai haciendo hace caleta de tiempo, y nunca te habiai enterado que era educación popular, porque para mí onda dar los valores, porque no es tanto lo del colegio, no es tapar el hoyo del colegio, sino tapar hoyos de repente de las casas, de caleta de cosas, porque popular es de todo el pueblo, y al final es el pueblo el que va a auto educarse, entonces hay caleta de conceptos que se dan más, como el ayudar al prójimo, puta y darles un poco de valores a los cabros, o cosas que no tienen en sus casas y eso pa mí igual es educación popular y lo transmití el concepto de la educación popular, que no es tanto enseñar con el preuniversitario, sino la ayuda que hacemos nosotros con los talleres, hacer espacios, ofrecer, hacer un poco de cultura aquí que la gente salga a las calles, que empiece a ver las películas, que se junten, armar lazos, y esa guea es educación popular.

Israel: Una vez estaba en el Peda y empezaron a hablar de la educación popular y se tiene todo un discurso, y ellos tienen ganas de hacer educación popular y de ahí bajarlo, pero ahí en las universidades y como que para mí eso lo desperfila un poco, yo creo que la educación popular es popular y es en la calle, y es en la pobla, y es marchando y es educando, carretiendo con tu amigo, conversando, haciéndote cariño, mirar al otro eso es educación popular, es amor también po y esa es la base fundamental. Yo si a mí me preguntaran que es la educación popular, bueno educación popular es amor y es respeto, y el entregarte y el asumirme como igual ante el otro, cortar esta guea que la gente tiene que estar mirando pa arriba a las demás personas, con superioridades, y que al profe se le tiene todo el respeto, si igual uno tiene caleta que entregar, y de los niños igual uno aprende caleta, y eso es por asumir de que somos todos iguales. Porque cuando se dio la revolución francesa y hablaron de la libertad, la igualdad y la fraternidad, y después se limpiaron el pote con esos tres valores, nosotros creemos que no po, que eso son valores que hay que hacerlos valer.

Patty I: Es como bien parecido, es como también decir que el profesor y el alumno que sea una mirada de igual a igual, en una misma línea, no como el profesor el que lo sabe todo, y el que lo enseña todo, sino que también `pueda aprender del alumno, como el alumno aprende del profesor, y que también sea una mirada de cariño, de amor, y eso.

Pablo: Pero cuando se habla de ese amor, no es que uno lo ame todo en la vida, porque cuando amai la paz, es porque odiai la guerra, hay un odio también.

Patty I: Y claro si estamos aquí es porque no estamos de acuerdo con la educación formal con la que nosotros trabajamos. Tampoco estamos de acuerdo con el sistema imperante, estamos enojados también po.

Pablo: Con una tradición hecha en base a la explotación del hombre por el hombre, y la educación es eso también, que se nos enseñen ciertos valores en la escuela no son gratuitos, son para hacer funcionar una máquina mayor, cada uno tiene su lugar bien ubicado y su función bien específica, hombre o mujer, niño o grande, viejo o joven, tienen su lugar dentro de la sociedad y al momento de irse de ese rol, caen dentro de los cánones de la anormalidad y empezai a volverte no funcional a ese sistema. Y por ahí también va el rescate de nosotros, tener el derecho a disentir, a diverger, a buscar como la forma más apropiada para uno, entonces por eso creo que ese amor no es un amor para todos, sino que también tiene un odio contra algo y un odio bien fuerte.

Patty II. En realidad nos da hartas respuestas el tema de la educación popular en lo que estamos haciendo hoy día frente a este sistema, no sé cómo llegó acá, porque no comencé desde un principio con el Paulo Freire entonces no se como fue, pero siento que es una herramienta súper importante, que es una respuesta para este sistema, que estamos descontentos po, descontentos con lo que está pasando ahora, y el sistema educativo formal no es una respuesta, se sigue encerrando, se despersonaliza, no se mira, y uno está enajenado de todo lo que está pasando, de estar enajenado con el otro, en el no reconocerse con el otro, entonces pa mí la educación popular tiene todo eso po, entonces es una herramienta que parte del amor también y parte también de un descontento.

Flaco: yo creo que primero que todo estando en la escuela me doy cuenta que no es la herramienta adecuada para la transformación, viendo las cosas y pensando por qué yo empecé a ser profe y se abre el camino de lo que es la educación

popular, una búsqueda distinta, una búsqueda más humana y que trata de provocar una transformación y entonces pensando lo que es la transformación yo lo veo en el cambio radical de cómo la población, de cómo la comunidad se divide actualmente, y con la educación popular de alguna forma se pueden establecer nuevamente los lazos sociales perdidos, buscando en lo humano de la otra persona para tratar de llegar al cambio, al cambio definitivo. Yo creo que la educación popular se presenta como una alternativa totalmente válida para el cambio.

Pablo: Otra cosa que quede claro que ese odio o ese amor, no es por odiar o por amar, sino que hay que mirarlo con un objetivo transformador, la educación popular tiene como objetivo el transformar una sociedad injusta, desigual desde las bases como lo son la población y claro la educación popular también se puede entender desde un montón de partes, por ejemplo en la escuela igual formal, ahí están los compañeros de curso, y ahí incluso podí ir construyendo prácticas y un discursos que vaya en contra de la educación de mercado que está en los colegios donde vamos a estudiar nosotros o en las universidades, o en distintas partes, también en los trabajos cuando un obrero empieza a hablar con su compañero y van creando proyectos de cambio ahí también parte la educación popular y todo lo que tenga que ver con la formación con una mirada de cambio, de transformación.

Y cómo han trabajado la educación popular acá dentro del centro cultural.

Flaco: Yo creo que primero en la postura que se tenía al inicio en que nunca se ofreció un taller confeccionado sino que siempre en primera instancia se ofreció un taller por construir, un taller en el cual los personajes que estaban interesados iban a tratar de desarrollar y construir eso que quizás se necesitaba y desde ahí parte una primera parte el darle la alternativa, el quizás empoderar al otro, en decir que tú también podí construir esto, y no sólo con un profesional si tú también eres parte de esta población, por lo mismo tú también tienes que hacerte cargo de esa construcción, no solamente las personas que están con el bichito del principio tienen que hacerlo sino que en conjunto, tratar de ligar a esa persona y que existan lazos y eso se logró, en primera instancia yo creo que se logró porque muchos empezaron a facilitar y se empezaron a construir los talleres en base a las personas que estaban ahí. Y lo otro por lo menos en el trabajo en el taller de niños se intentó siempre trabajar con dinámicas desde la educación popular, entonces desde esa perspectiva ya estamos trabajando puntos bastante de la metodología de la educación popular, no les estamos enseñando sino que estamos preguntándonos cosas, viendo que sucedía, qué podía suceder, y eso fue desde el principio.

Patty II: El sentimos parte nosotros también de los talleres, aquí no hay un experto que viene hacer el taller de fotografía, no viene un experto a hacer el taller de niños, me entendí, somos nosotros, nosotros lo estamos construyendo, aquí hay diferente gente, profesores, gente que estudia construcción civil, estamos todos en diferentes temáticas, no hay una persona que trae el saber y lo instala acá, eso de partida. Segundo que también en el tema de la enseñanza trabajamos con las dinámicas y eso es súper importante porque es parte de la educación popular, entonces yo creo que es una construcción que la estamos haciendo todos, sabemos también que los chiquillos traen algo también, y en el taller de niños ellos también nos enseñan. Nosotros también vamos aprendiendo, y eso es que estamos aprendiendo constantemente, no hay un saber único.

Israel: Bueno y por eso mismo también nos hemos mandado hartas cagás, pero bueno espero que nos enseñen también esos mismos errores, a cómo comportarnos, a cómo reaccionar en distintas situaciones, que para muchos de nosotros son nuevas.

Juanky: También todo lo que hacemos es gratis, eso también es parte, porque no hay un fin de lucro onda, sino que todo esto es para enseñar y para transmitir, porque en el preuniversitario popular tú llamai a los cabros, para qué, pa que los cabros tengan una conciencia de pueblo, de que el pueblo le ayudó a conseguir a lo mejor a poder estudiar una carrera, que a lo mejor pa los locos lo veían tan lejos y uno espera que no se les olvide eso, que salieron de aquí y que siempre entre comillas van a ser pobres. Entonces como que eso nosotros tratamos de transmitir y de llegar a la gente, de cuando sacai a la comunidad a la calle, cuando aquí ahora se hacen gueas todos los fines de semana, hay peñas, hay bingos, y la gente se está moviendo y eso es parte de la educación, de la liberación que se está dando, no sé po que el contacto de la comunidad se ve, se hacen pantallazos, que salga a la calle la gente, converse con el vecino, y eso ya es liberación y educación. Pero es como la base de lo que hacemos con la educación popular.

Pablo: Igual como decía la Patty, ver dónde podemos llegar, cómo lo podemos hacer, hemos probado casi todo lo que hemos querido probar. Pero dentro de los talleres hay talleres que tienen como distintas funciones, por ejemplo hay talleres que apuntan a la auto formación, talleres que apuntan a traer gente para acá, traer a distintas personas y de distintas edades, con distintos enfoques, de una u otra forma intentamos ser como ese espejo de la comunidad, y no solamente en la población en la que estamos insertos sino como comprendiendo un conjunto, como Puente Alto o una cadena de otras poblaciones, como en algún tiempo fueron los cordones industriales, pensamos que ahora son los cordones poblacionales los que tienen algo que aportar y algo que decir en eso, y frente a eso responder y conocer otras realidades que son similares.

Y cuáles serían como los factores que vieron en esta villa para realizar este trabajo acá.

Juanky: Se dio el espacio, yo creo que podríamos haber trabajado en cualquier villa, cualquier población porque la gente es la misma, dentro del contexto general tienen las mismas falencias, que somos pobres de partida. Entonces se dio este espacio, luego nosotros lo rescatamos ahí y la mayoría de las sedes están votas, es cosa de ganarse la confianza y podí trabajar en cualquier lado, como el preuniversitario el primero del Paulo Freire que trabajaban en esta sede y trabajaban también en otra sede y donde se facilite el espacio y hay muchos que quieren trabajar y no pueden porque no tienen espacio. Y el por qué, el porqué trabajar en esta villa es la sede simplemente, si tuviéramos que ocupar una casa yo cacho que la ocuparíamos si no tuviéramos donde hacerlo si tuviéramos que trabajar en la calle como lo hace el Kulebrón que trabajan en una esquina prácticamente lo haríamos, pero se dio este lugar.

Pablo: Había harta gente ya como bien conversá , y eso no pasa en muchas poblaciones, yo vengo de una población que se llama el Tranque, donde la gente vive lo que le tocó vivir no más, sale a su trabajo, sale temprano, vuelve tarde, no tiene tiempo para participar en instancias como esta y aquí como que ya estaba el asunto conversado, estaba la idea tirada como que acá había un caldo de cultivo ya desarrollado, y eso como que también nos potencia, nos anima, yo creo que va también por ahí el asunto de por qué acá y obviamente tiene que ser aquí y en todos lados.

Patty I: Nosotros veníamos con las experiencias que nosotros tuvimos pero aquí está el lugar, el lugar donde hacer esta transformación que nosotros queremos llegar a lograr, yo también vivo en una población donde hay una sede, pero la sede se ocupa para educación física y estos talleres de mamás típicos, pero que si tú quieres hacer este tipo de instancias no te van a dejar, y aquí hacemos reuniones todas las semanas, hacemos preuniversitario todos los días de siete a diez, además para las demás personas, como las dueñas de casa es súper difícil que se abran a ciertos aspectos y tienen hacia la comunidad, no la ven como un bien hacia ellos y hacia todos, y aquí la gente se ha dado cuenta que lo que nosotros estamos haciendo es un bien para todos, para los niños , para los adultos, para todas las personas que viven en este lugar, desde nuestras propias experiencias.

Juanky: la gente no quiere que nos vayamos, gente que nos dice, hay señoras como la mamá del Pato que se va a tirar a la junta de vecinos pa defendernos po, para darnos apoyo, entonces como que ya hay gente involucrada ya po, hay caleta de adultos que vienen, están preocupados, vienen a mirar, conversan con nosotros, entonces como que igual hay un poco de conciencia.

Patty II: un poco lo que decía el Juanky que lo que había aquí son esos lazos de amigos, de amor, lealtad, que es lo que yo veo y que es lo que me deja trabajando aquí. No sé si hay un estudio del espacio propiamente tal, que es a lo que va tu pregunta, no porque se dio este espacio y se da un grupo también de amigos que tienen también ideas políticas que confluyen, pero lo que los mantiene es ese amor, esa amistad, es el tema de reconocer al otro, eso es lo que tiene esta organización, por qué se da acá, no sé po a lo mejor se puede dar en cualquier otro lugar, por qué fue más fácil, porque es un grupo de chiquillos que son amigos, que sigue todavía en el tiempo, y que cada vez es más bonito todavía, le da otro contexto, le da otro soporte al grupo.

Patty I: hay un vínculo, un vínculo que aparte de ser amigos tenemos proyectos, una mirada, un objetivo en concordancia, donde todos queremos llegar a algo, pero lo más entretenido es que también existe un lazo de amistad, de piel, de abrazos, de cariño, y eso también lo hace más fuerte como lo decía la Patty.

Y por último cómo evaluarían este año de trabajo en torno a la educación popular, cómo evaluarían lo que han hecho.

Pablo: como un aprobado, porque logramos salir de donde estábamos, logramos llegar acá, conocer otra gente, conocer otras formas de ver la vida, conocernos a nosotros mismos en distintas situaciones, podremos haber sido exitosos o no en distintas situaciones, pero por lo menos lo hemos intentado, es aceptar un riesgo, y aceptar a equivocarse y también volver a corregirse en eso, logramos yo creo eso, pero una nota más grande la podríamos dar una vez que tengamos una población más movilizadada, muchas poblaciones movilizadas, muy crítica, muy reflexiva con un trabajo bien grande, por lo menos ahora estamos bien, estamos andando para tener eso después que es la organización, una organización poblacional, donde no se vean esas cabecillas política, como partidos, tuvimos una experiencia con la gente de la jota por ejemplo, donde ellos no se hallaron en este lugar y nosotros no nos hayamos con ellos, entonces como que ahí vimos que teníamos distintas formas de cómo proceder, como hacer las cosas no más, y por eso yo lo tomaría como que hemos logrado organizarnos no sé si de la manera más óptima o no, pero tenemos eso y en cada reunión, en cada asamblea que tenemos, en cada actividad como que vamos puliéndonos, vamos sacándole más punta al lápiz para poder escribir como queremos hacerlo.

Patty II: eso yo creo que estamos recién y que no es menor, y eso también implica algunas falencias, con una mirada más crítica como organización, pero el que estemos aquí, el que estemos en una reunión, el que estemos en una entrevista contigo, somos varios, entonces entre bueno o malo, para mí son juicios en realidad, pero estamos todavía parados, y estamos con más fuerza, y cuando vemos que nos equivocamos tratamos de organizarnos de nuevo y de volver a pararnos, y yo creo que estamos en eso en un constante aprender y porque también la educación popular te lleva a eso, a

estar en movimiento, entonces eso po, el hecho de que estemos instalados, que la gente también nos vea, y nos defienda, y eso también es importante, porque gente nos ve, nos reconoce, y eso, nos queda a lo mejor la parte más dura, que lo vamos hacer para este segundo semestre, que es que ellos también se vean, en realidad que ellos se vean y que ellos se organicen, la idea es que este espacio permanezca y permanezca por ellos, nos queda eso, pero son etapas, porque tú siempre que partí, partí gateando y después te tirai a caminar, estamos pasando por ese mismo proceso, y estamos en eso estamos organizados, buenas o no, seguimos organizados, nos estamos mirando y nos respetamos.

Pablo. Haciendo como una evaluación se puede decir que súper bien, porque en tan poco tiempo se ha dado un paso grande que es la aceptación de la población de que crean que este es un espacio como necesario que debe estar aquí en la población, para que la gente pueda venir, pueda participar y se sienta parte también de ello, de ese espacio, y que en tan poco tiempo se vaya tomando como una identidad de población, como una población que tiene un poco de los valores de la educación popular, de sentir el apoyo mutuo, de la autogestión, y todo eso, y todos esos pequeños valores los están aprendiendo a tomar y ese es un primer paso para objetivos ya mayores.

Patty II: cachai que una señora que trae a su hijo al taller de niños decía que a ella antes le daba lo mismo la sede, no le interesaba si participaban si no, pero ahora no po, ahora a ella le importa la sede, desde que está el Paulo Freire aquí a ella le importa la sede, hay un sentido de preocupación, hay un sentido de pertenencia de la gente, entonces eso es bueno, y es parte de la educación popular.

Patty I: dentro de la evaluación yo los felicito a todos para mí es súper positivo el llegar a este momento y que esté construido todo esto, y como decía el ejemplo de la Patty, y también como muchos otros ejemplos, de los niños que ellos se levantan diciendo ese día, mamá es hora del taller, a las siete de la mañana preguntando si se puede llegar y si es hora para ir al taller de niños, entonces eso es súper positivo, como decía, que nosotros hayamos hecho todo esto y que esté funcionando, tenemos el preuniversitario, aunque vengan pocos al preu, igual los niños están aprendiendo y sobretodo las personas y los vecinos se están interesando en esta sede, en ellos también participar, en ellos dar también sus opiniones para ver si están de acuerdo o en desacuerdo, y que también nos apoyen a transformar lo que nosotros también queremos hacer, también desde la mirada de la educación popular que es lo más lindo.

Juanky: se está haciendo un trabajo constante, está llegando gente todos los días, y eso es una evaluación positiva, porque estoy haciendo un lazo, te estoy consolidando en la villa, estoy haciendo cosas. Haber el otro día cuando vinieron unas locas de Viña y la loca decía cómo sé yo si lo estoy haciendo bien, si lo estoy haciendo mal, entonces yo creo que cuando tú tratas de hacer cualquier cambio, cuando hací algo bueno por la comunidad, siempre va a ser positiva una evaluación, porque no es un cambio negativo, además que estoy ayudando a que los cabros piensen por sí mismos, no les estoy metiendo cosas en la cabeza, y puta todo trabajo que vaya en pos de una liberación, de una lucha, y de alegría y de amor y de todas las finalidades del mundo y para lo que vinimos aquí a la tierra van a tener una evaluación positiva, porque si no fuera así se iría gente, no trabajaría en vez de sumarse.

Patty I: además creo que hemos aprendido a ser agentes sociabilizadores que eso a lo mejor al principio nosotros queríamos, queríamos tener conciencia social de ayudar a la gente, pero en este tiempo hemos aprendido a hacerlo, en la forma práctica que es lo más lindo somos agentes sociabilizadores, y eso somos, y eso es rico, a mí me hace sentir súper bien y que la gente también se de cuenta de eso, y eso es lo que nosotros queremos llegar a lograr que la gente participe y que sea agente sociabilizador como nosotros, que se inserte en este mundo, en pro de las personas, y del ser humano.

## II- “Educandos”.

### Entrevistas Jana.

Primera entrevista Jana: 20 de Julio de 2006.

Haber, Jana cuéntame cuando entraste al centro cultural Paulo freire.

Como hace tres meses, alrededor de tres meses.

Cómo llegaste acá.

Porque me habían contado que aquí había un centro cultural, y un día me encontré con Flores, me invitó y vine y aquí estoy. A él lo conocí en la calle, y él me difundió la idea y a mí me gustó, así que aquí estoy.

Ya y por qué decidiste entrar acá.

Por el trabajo social, por la educación popular y por que igual nos enseñan y no nos cobran. Estoy en el preu, pero igual participo parte del preu en actividades pa juntar fondos, y en eso.



Cuéntame un poco que actividades has hecho acá de que entraste.

De que entré hecho cosas, como, eh hacer aseo (risas), servir tecito (en son de broma), igual estoy en el preu, es bueno el preu, es bueno porque los profes igual se empeñan por enseñarte harto y por aclararte todas las dudas.

Y otras actividades en las que hayas estado.

Otras actividades, haber, los pantallazos que han sido buenos, que han resultado la gran mayoría que han hecho. Y también de que yo estoy acá a entrado harta gente, ha ingresado gente, igual yo he invitado a más gente, porque la idea es como difundir todo esto pa que cada vez sea más grande Paulo Freire, se expanda más. Aparte del preu, haber, ayudo a los chiquillos en las actividades, como vender cosas, pa los fondos, como pa las fotocopias, pa tener la plata que se necesite pa sostener el preu.

Y te gustaría seguir trabajando en este centro cultural.

Sí, (y cuál es tu intención de seguir trabajando acá), em, terminar con el preu, y después seguir ayudando en el verano, no sé po, en ¿cómo se llama esto? En las vacaciones pa los niños, de repente poder ayudar. Pero yo no tengo ninguna profesión, ni nada, pero dentro de lo que puedo ayudar, puede ser en todo, estoy dispuesta ayudar en todo.

A mí me han contado que aquí ustedes como que participan en todo.

Todos participamos en todo, todos ayudan en lo que pueden ayudar.

Y qué fin tú le veí ha esto.

Yo creo que esto se va a masificar y va a ser grande, no se po en una escuela popular. Yo igual le tengo fe al Paulo Freire. Porque igual todos estamos súper entusiasmados, la gran mayoría tiene ganas, sobre lo que va a llegar a ser esto, porque esto igual no se va a terminar este año, hay ideas de cómo que va a seguir progresando y expandiéndose a otras comunas, a otras sedes.

Cuál es la importancia ha ese tipo de trabajo que tiene el Paulo Freire.

Un poco la conciencia social, que se le trata de entregar a la gente, y que la misma gente de acá de las poblaciones que empiece a ayudar también, po. Y se empiece a integrar, y se empiece a dar cuenta que si necesitamos cosas y que ellos si las pueden pedir a través de la organización.

Ustedes tienen un trabajo en la población, para la comunidad ¿Qué tan importante es para ti que haya aparecido Paulo Freire acá en la población?

Que ha movido a la gente, porque la gente igual está conciente de que existe Paulo Freire, y bastante.

Haber la conciencia social, y el mover a la gente, dentro de lo que tú me decías por qué se dio dentro de esta población, que veiai tú antes de. Cómo veiai tú antes la población.

Que yo no conozco esto como era antes, porque yo pertenezco a otra villa, en la otra villa igual no se mueve en nada, en nada, absolutamente en nada. Y por la conciencia social, igual que la gente se da cuenta de que es lo que necesita y de cómo puede pedir las cosas, de que se puede mover también po, y de que ellos mismos empiecen a difundir y a enseñar.

Y lo último, qué es lo más importante que tú hay vivido acá.

La comunicación, la enseñanza, la convivencia que se vive acá, porque de repente tómanos once todos juntos, y eso en la casa tampoco se ve po. A mí igual me gusta estar acá, a mí me encanta estar acá, me llena estar acá, personalmente y por conocimiento po.

Segunda entrevista Jana: 27 de Julio de 2006.

Haber Jana tú la vez anterior me decías que el Flores te había invitado para acá, y me dijiste que a ti te había gustado la idea ¿por qué te gustó esta idea?

Es que cuando estuvimos conversando con el Flores el loco igual me tiró el rollo po, oh y le dije yo igual creo, y tenía eh, y estaba bien de acuerdo con lo que pensaba él po. Y el rollo era así como que el Estado que no entrega educación libre, y la huea, y la gente que no se mueve, y nosotros en que estábamos ayudando. Y todavía lo recuerdo, y también antes había participado en el colegio po, en como se llama esta huea, en reuniones que hacíamos con distintos colegios, en cordones, y la huea, y ahí organizábamos marchas, hacíamos petitorios, hicimos hartas hueas, si igual el año pasado igual se movió harto solo po, sin que otras comunas estuvieran movilizadas. (en cuanto a qué) en cuanto a que si hacíamos petitorios, si habían marchas en el centro de Puente, donde llegaba el guanaco, igual habían cabros. (¿se pedían cosas para los colegios?), claro po, así como que hubieran más becas de alimentación, que de repente en los colegios que eran más como así más municipales, que se dieran más becas de alimentación, que se arreglaran las infraestructuras, porque aquí los colegios son como el hoyo po, los baños son asquerosos en mi colegio. El año pasado el colegio parecía cárcel po, al

principio del año las ventanas no tenían eh, las ventanas tenían una separación entre la ventana y el cemento y tú podíai sacar la mano, no habían vidrios, se goteaban, no se po. Entonces como todas las cosas estaban pa la cagá entonces empezamos a discutir. Esto era como una huea parecía, pero más común entre gentes cercanas, cachai. Y era como que me gustó harto la idea, (¿que planteaba otra forma de educación?), claro, y también como otra forma de protestar, cachai, como otra forma de dar a conocer que la huea no está bien po, porque la huea no es solamente ir a tirar piedras, ir a correr, hay otras formas, como esta, que yo me he dado cuenta que la literatura también es un forma súper grande po, o de repente salir a rayar las calle, también es una forma de protestar po. Y no sé po que de repente en el colegio dieran más espacio, pa que los alumnos, y otras hueas, donde había un petitorio a nivel comunal, y otros colegios tenían un petitorio interno, que lo exigían a nivel de colegio.

Y tú también me habíai hablado por la idea del trabajo social y de la educación popular.

Es que sabí yo también me veo en un futuro, de repente, yo sé que estoy chica y que tengo millones de cosas por aprender, y de repente no siempre se dan las oportunidades y también uno es dejado po, pero aquí te dan ganas de venir po, y yo también a futuro me veo haciendo algo así, enseñándole a los niños, si igual me gustaría estudiar ahora pedagogía.

Entonces qué importancia tú le das al trabajo social y a la educación popular que tú ves acá. La importancia que tiene este trabajo social y la educación popular en el trabajo que ustedes hacen acá.

Es que yo cacho que esto se hace en base a la conciencia y a la educación, pa darle conciencia a la gente como te decía la semana pasá, que la huea está mal po, yo cacho que es eso po. (Y qué es que la huea este mal). Es que todo po, la salud, las casas, el hacinamiento, la poca cultura, y toda la huea po, si el culiao que tiene plata puede estudiar y puede surgir, y si uno es pobre, nace pobre y muere pobre, y la huea está mal po, yo encuentro que está mal el sistema. Y me da rabia.

Dentro de lo que tu también me decíai es que tú queríai que Paulo Freire se expandiera y por qué es importante que se difunda esta idea que tiene el Paulo Freire en torno a la educación popular.

Que se vaya masificando y que cada vez vaya tomando más gente, que cada vez vayan tomando más conciencia, que cada vez la gente se una más y vayan haciendo cosas juntos. Que convivan más po, no es posible que vivan toda la vida en un mismo lado y no se lleven bien con sus pares po, con la gente que tiene al lado, por eso. Pa que la gente haga cosas juntas y también pa que se tenga conciencia. Aparte que igual sirve po, el preu igual sirve caleta po, y el colegio no po, yo al colegio no estoy ni ahí con ir. Voy por pasar los cursos, y me pasan las materias que me pasan, pero los profes son como las hueas también po. En cambio acá no po, porque las clases se dan como de otra forma po, son entretenidas, de repente son más didácticas, y eso po.

Cual es tu principal intención u objetivo que tení de seguir trabajando acá.

De seguir trabajando acá, es que yo cacho que todo va como a lo mismo, yo cacho que la principal de todas es como la mía, como de repente conocerme más como persona, porque de repente ver a la capacidad que yo llevo aprendiendo, porque ahora que yo estoy en el Paulo Freire como que me ha interesado más aprender, más leer, yo cacho que esa es como la más principal.

Por qué te interesa tanto esto de aprender, leer y buscar cosas.

Porque yo igual creo que de repente te libera, y te hace desarrollarte como persona, te libera, podí encontrarle respuesta a muchas más cosas.

Y de lo que has aprendido qué ha sido importante pa ti.

Como importante pa mí, yo creo que es un procedimiento, tú vay aprendiendo hartas cosas como chiquititas y que todas esas cosas te van llenando.

Tú me decías también que acá todos hacían de todo, que todos cumplen hartas funciones. Cómo enriquece eso al Paulo Freire.

Es que lo une más po, al Paulo Freire, donde todos hacen de todo, no es como una huea que te impongan, donde tú haces esto, y tu esto, y no po, todos hacen de todo, no hay una jerarquía acá po. Pero hay algunos hueones más flojos que otros. Son las cosas que hemos hecho como grupo que nos han enriquecido, no se po, los pantallazos, los talleres, las mismas clases.

Y por qué, qué veí tú ahí.

Es que sabes que es lo que pasa, que yo igual en mi casa no tengo como una cierta unión de familia po, yo de repente aquí si lo veo, y esa huea igual me sirve porque me hace sentir bien como persona cachai. Porque es como todo, es como que me llena todo. Me hace reír, paso rabias, es como otra casa, yo cacho que a todos nos llena esa huea po, y eso si lo hemos hablado entre nosotros y muchos tienen esa visión po. Si todos estamos acá siempre, es porque a todos nos gusta estar acá po. Porque salen nuevas ideas, de qué se podría hacer, conversamos las hueas.

Tú también me hablabai de que lo importante de que la gente tenga conciencia de lo que ustedes están haciendo y de qué pueden hacer cosas por ellos mismos. ¿Qué cosas o cuales son las cosas que tu crees que la gente debería tener archivado en su cabeza?

Podrían hacer caleta de cosas, no se po, ellos mismos hacer, no sé po, otra sede en otros lugares, hacer talleres pa ellos mismos, no sé pedirle a la municipalidad que les enseñe ciertas hueas pa que ellos puedan trabajar, les ayuden en no sé po, que tengan su sindicato, no sé po, que si las casas se gotean que las arreglen, que vivan más dignamente. Y toda la huea va que estén mejor como personas po, porque si te dai cuenta cada vez la gente trabaja más, viven en unas casas más chicas, hay más cemento, y menos vida po hueón. Y con caleta de enfermedades, y enfermedades mentales po hueón, y el mismo sistema hace todas esas hueas po. El mundo ha estado pa la cagá, el smog tiene pa la caga a todos, y es como todo po.

Y dentro de acá de la villa o dentro de la villa en la que tú viví ¿Cuáles crees que son las cosas que necesitan estas personas?

De repente más espacios pa los niños, pa los cabros chicos, porque igual los cabros chicos andan hueviando por todos lados, aprendiendo cuestiones. No sé po que a las mismas señoras que no están trabajando, hagan hueas pa aprender, no sé po costura, y cosas que de repente podrían aprender po.

Y no ves algunos otros problemas dentro de este entorno.

Así como acá y allá, no veo grandes problemas, igual más espacios. Por que igual acá y donde vivo yo, por lo menos yo igual tuve la suerte de nacer no en una familia tan pobre, pero yo igual tengo otros familiares, y yo igual veo como que yo solamente tengo que estar bien ,que yo tengo que crecer, igual creo como en la igualdad. Igual veo que está pa la cagá todo po. Igual cuando me pinchan tengo que ir al hospital y como cinco horas esperando que me llamen po. La salud también es súper importante, mejores colegios también po, jardines gratuitos.

También me deciai que la gente acá veía y notaba hartito la presencia del Paulo freire ¿Cuáles la imagen que tú vei que la gente tiene del Paulo Freire?

Yo igual veo como dos imágenes, porque acá la gente igual ve que nosotros somos volaos, pero igual la gente ve que nosotros igual hacemos cosas. Yo igual tengo una impresión buena, que tienen una buena imagen porque al fin y al cabo los que nos ponen problemas son ciertos hueones po, los de la Jota, pero la demás gente no.

¿Participa con ustedes la demás gente?

¿La gente que vive por acá?, no tanto po, pero igual está conciente que está esta huea, si igual viene gente, si igual participan, así como las mamás, no tanto, de repente por las mismas hueas que hacen po, les falta tiempo.

¿Qué han hecho ustedes para construir esa buena imagen? (para afuera)

Entregar información, hacer rallados, los pantallazos y todos han sido gratuitos po. La gente cuando hicimos el pantallazo afuera, la gente igual se dio cuenta po, y pasaban todos mirando, igual vino harta gente, gente que iba pasando y se quedaba ahí. Igual es comentada la huea, yo he ido al negocio, aquí al frente, y la señora era bien pesa al principio, y ahora igual me dice ¿y cómo están allá? ¿Cómo les ha ido?, bien le digo yo. Igual el otro día fui al negocio de allá, y me dijeron tú soy nueva de acá, y yo les dije no, es que yo vivo más arriba, pero vengo al preu, ah me dijo al del Paulo Freire, y yo le dije sí, terrible contenta.

Eh, también dentro de lo que tu deciai, que las personas acá participan poco, ¿y por qué creí que existe esta apatía y quedarse a un lado de participar acá?

Por el tiempo po, la gente trabaja o de repente no ven a la demás gente, o de repente tiene la idea y no saben cómo hacerlo, y son dejaos también po. No sé po, y de repente si dejan de trabajar, y se dedican a esta huea, no tienen plata y no comen, entonces está la presión que viene por el trabajo po. Porque yo cacho que si hay caleta de gente que si quiere hacer cosas pero el mismo tiempo, no pueden po, yo cacho que aquí nosotros igual nos gustaría hacer cosas, y el tiempo no te permite po. Así hay gente, como mi papá, que entra al trabajo como a las siete y media, es camionero, el loco trabaja todo el día, y le dan una hora de colación que es como de las doce a la una, y después el loco sigue trabajando hasta como las

siete. Si mi papá se va como a las seis y media y llega como a las ocho. Y le dan el domingo pa descansar, y en un día a la semana tú no puedes hacer nada po. Y las mamás cuidan a los cabros chicos a veces, que el colegio y tampoco no cachan po, o si saben son dejás po, y dicen y que puedo hacer sola, pero si se unieran todos, queda la mansa caga po.

Lo último la vez pasa me decíai que lo más importante acá era como la convivencia , que toman once, que vienen acá y hacen sus cosas, y a ti te pareció muy importante eso, dentro de todo lo que hay vivido acá lo que más rescataí es la convivencia.

Si po, yo creo que tiene que partirse de conocerse los que están, alimentarse unos a otros y de ahí cuando estemos como más sólidos, y cuando nos hayamos conocido bien y cuando cachemos el rollo de todos. Y haber a mi igual no me gusta la soledad, y yo igual en mi curso nuevo a los cabros, soy dirigente del curso, el otro día nos estaban cobrando cuarenta pesos por fotocopia dentro del colegio, y nosotros igual alegamos que no era justo, y ahora no nos cobran al curso de nosotros po.

Cuéntame como han sido algunas de tus experiencias anteriores que te hacen como valorar esta convivencia. Es que de repente la huea, no son por las hueas que pasan, yo cacho que igual la huea se siente. Igual en todos lados se sienten cosas distintas, y yo por lo menos a veces vengo pa la cagá, y me ha pasado que vengo terrible achacá, y como que se me va, y digo oh la huea bacán y la misma gente te hace sentir eso po, te llena el espíritu. Aparte que se hace más fuerte Paulo Freire con nosotros unidos po, y con las discusiones se pueden llegar a mejores puntos y eso.

Tercera entrevista Jana: 3 de Agosto de 2006.

Haber Janita tú me habíai dicho la vez pasada de que habían hartas cosas que estaban mal dentro de la sociedad, cómo crees tú que ha contribuido el Paulo Freire a superar algunas de estas cosas.

Yo creo que en el fondo no se puede decir que mucho, pero son pequeñas cosas, yo creo que es una forma de protestar, pero una protesta pacífica, porque en ningún momento se destruye algo, es más como de conciencia, más de hablar, de mostrar, no sé po con películas, pintar las paredes, con los actos, no sé. Para concientizar, acá a la gente, a que se integre gente joven. En mí caso personal, igual los chiquillos me han orientado, de cómo moverme en el colegio, y a todos, con ideas más concretas, como el Petitorio interno que hicimos en el colegio ahora, con el preu se entrega una educación distinta, totalmente distinta, y con los talleres de niños mostrarles a los niños de que si se pueden hacer cosas distintas, y como son niños aprenden de forma distinta, pero igual como que de repente la gente no está tan interesada, como que no está ahí con lo que hacemos, pero igual tenemos una forma distinta de trabajar.

Tú me decías que a ti te gustaba venir al preu, pero al colegio no, cuál es la diferencia que ves entre el colegio y el preu.

Son hartas las diferencias , de repente en el colegio los profesores no se ven como tan interesados en enseñarte, no sé po en mi colegio los profes van escriben en la pizarra una cierta actividad y se sientan, como que no hay mucho interés de enseñarle a los alumnos, ellos van por ir, y de repente tu igual querí dar ciertas opiniones de ciertas cosas, y te limitan po, te limitan , porque ellos se encierran en su aprendizaje, en cambio acá en el Paulo Freire no es así, aquí no esta todo jerarquizado, aquí todos nos enseñamos con todos aquí si alguien no entiende se le vuelve a explicar, de repente las actividades que hacemos son otras formas de enseñar que si son válidas y en los colegios no se ve tanto. Son hartas cosas. La comunicación también que hay, porque de repente no sé po, en el colegio igual, alguien pregunta una duda y te dicen está en la página tanto, busque la respuesta en la página tanto, en cambio acá no, acá uno no entiende y te lo vuelven a explicar, hasta que lo entendí.

Tú decías que acá venías a aprender y que aparte de eso habíai generado una convivencia con los chiquillos, en qué sentido estas cosas te ha desarrollado a ti como persona. O si has visto como algún cambio en ti.

Si po, como que yo ahora he aprendido más a respetar los espacios de la otra gente, y yo creo que eso es bien importante, porque yo antes era, yo, yo y yo, y ahora estoy yo, pero siempre respetando los espacios de las demás personas y respetando más que nada lo que piensan, como ven las cosas, esa ha sido como una de las principales cosas que he aprendido de acá. También ahora si me interesa algo de verdad, algo que no tenga fines de lucro, donde si me dan ganas de venir, cachai, por algo que sé que no voy a ganar plata, pero no importa porque la guea me llena, cachai.

Y lo otro que me hablaste la vez pasada es que ustedes habían logrado tener una relación, habían generado una buena imagen afuera, y que habían logrado que la gente los conociera, pero que sin embargo no se había involucrado con el centro cultural, de qué forma les ha afectado a ustedes como centro cultural.

Haber por ejemplo con la Jota, que ya hemos tenido problemas, porque el otro día pegaron un cartel, que decía “Saquen a la Cultura Disfrazada”, que no los va ayudar, pero el problema es con el tema de los espacios, porque hay actividades

programadas, cachai, para el resto del mes y pal resto del año, y ellos siempre han querido un espacio acá, pero es como una competencia que hay con la Jota yo creo que ellos lo ven así, no sé po por ejemplo nosotros tenemos una actividad para el sábado, y ellos también, entonces nosotros la tenemos que correr y ceder y posponer de repente nuestras actividades. Y la gente que no ha participado, pero nosotros siempre hemos esperado que la gente participe en las actividades que hemos hecho, siempre esperamos que venga harta gente, y no sé el otro día hicimos papas fritas y las empezamos a vender, y se dio que la gente que compraba papas fritas era la misma gente de acá y súper poca gente de afuera, de repente puede ser un poco responsabilidad de nosotros en ciertas cosas, porque igual cansa que tu salgai a entregar información y que la gente no llegue, te da lata, y de repente no vay a entregar información, y como vemos que la gente no se integra da lata volver a salir.

Cuarta entrevista Jana: 10 de Agosto de 2006.

Haber la otra vez me decías que entre el colegio y el centro cultural hay una diferencia en la comunicación, cuál es esta diferencia que se da en la comunicación.

Son varias las diferencias que se dan en el colegio, eh, la jerarquía que separa a los profesores y a los alumnos, es que de repente cuando tú tení más confianza con las personas que te enseñan, igual te sientes más libre para preguntarles, porque igual a un profe de repente, no va a estar ni ahí contigo, como que no te va a resolver ciertas dudas, y de hecho no me comunico mucho con los profes, porque dicen que soy agresiva, hoy día hicieron un consejo y dijeron que yo era agresiva para contestar, y yo no sé por qué si yo sólo digo lo que pienso, les contesto lo que pienso, y por eso ahora estoy condicional, y no me comunico con ellos, porque ellos no tienen la disposición, no tiene disposición para prestarte atención, eso.

Y acá cómo te comunicai con los chiquillos, cuál es la diferencia.

Es distinto acá, acá te podí sentir libre de preguntar y hacer lo que quieras, sin que te cuestionen demasiado, igual aquí se deja ser, aquí cada individuo es como es, no se te priva de nada, de crecer como persona por uno mismo, de repente el colegio igual te priva, se nota que de repente hay alumnos que no preguntan y acá no, porque si nadie pregunta, empiezan preguntándote tu opinión, siempre te preguntan que opinai o si tení alguna duda, en las clase, no sé si te hay dado cuenta tú, como se trata de integrar a todos.

Y por lo mismo tú me decías que te gusta venir acá, por qué te interesa venir.

El aprender, el conocer, porque igual ahora tengo como una percepción así de que el conocer te libera, te respondes muchas cosas a través de lo que aprendiste, igual tengo hartas ganas de aprender, para mi misma, igual de repente para que después seguir estudiando y obviamente trabajar y ganar plata, si igual uno se sostiene de eso.

También me habías dicho que tú acá te habías vuelto más tolerante con el espacio de los otros, cómo han cambiado tus relaciones con las personas al tener este respeto.

Es que yo igual soy de repente súper poco tolerante y por lo mismo que me dijeron hoy día, yo a veces igual tengo una personalidad como agresiva, y acá los cabros igual te corrigen eso, y que te corrijan acá te ayuda en el exterior a cambiar no solamente acá, sino que te están enseñando a ser de la misma forma con toda la gente. Y de repente ahora los dejo hablar más, dejarlos hablar más, escuchar más, aunque sean opiniones distintas, escucharlos igual y ver que de repente ellos si han tenido experiencias distintas y por eso piensan de cierta forma.

También me decías que el Paulo Freire estaba para generar una conciencia en la gente, para qué crees tú que se quiere desarrollar esta conciencia.

Para que la gente se mueva, que se de cuenta que la guea no está bien y que de repente tomen iniciativas propias, tomando el ejemplo de acá del Paulo Freire, porque si en algún momento el centro cultural se llegara a ir, que la gente tomara la iniciativa de formar algo, de moverse entre ellos mismos, de hacer actividades entre ellos mismos.

Y qué cosas ha hecho el Paulo Freire para estimular esa conciencia.

Es que la gente igual se da cuenta de que acá se hacen cosas, yo cacho que aquí igual participan los hijos o los vecinos en los mismos talleres que se comentan de repente entre las vecinas.

Y qué importancia tiene para el centro cultural el que aquí se integre esta gente.

Para que vaya creciendo Paulo Freire, para que se vaya expandiendo, para que la gente vaya teniendo más conciencia.

También me decías que a ti el centro cultural te ha orientado de qué forma crees tú que te ha orientado.

Que de repente igual con los cabros he conversado y si quiero llegar a ser alguien en la vida, no quiero irme en puros carretes y quedar siempre así, quiero crecer como persona, aprender, crecer como persona, y que trascienda de todo un poco, en el área profesional en lo social, en la comunicación que tenemos aquí nosotros, en el día a día que vivimos acá, porque igual venimos siempre, constantemente uno está viniendo.

Decías que Paulo Freire tiene una forma distinta de trabajar, cuál es esta forma distinta que tú ves.

Que a las personas que van llegando las integran al tiro, todos son paulofreiristas no solamente los que iniciaron se cierran entre ellos, no, sino que todos los que van llegando y a todos se les invita a participar, a hacer actividades, a todos se les invita a las mismas actividades, que vengan a ayudar o que de repente hay que hacer cosas, tampoco hay una presión, el que quiera hacerlo lo hace.

Dentro de lo mismo decías que el Paulo Freire Trabaja con una educación diferente, cuál es esta educación diferente que entrega.

En las clases es distinto el tipo de educación que entregan ellos , porque igual yo el otro día estaba hablando con el Isra que me decía que él en las clases igual aprendía , que no solamente él se paraba para dar una cátedra, y hablar, hablar y hablar, que eso a él no le importaba, que a él lo que le importaba es que todos participemos, que todos aprendamos, que todos demos nuestras opiniones acerca de cualquier tema, que todos conversemos, no solamente uno, y eso es diferente porque en los colegios no pasa eso, si se forma debate en los colegios son impuestos y aquí igual, por lo menos a mí me hace explármame más , porque igual hay cierta confianza con los cabros.

Quinta entrevista Jana: 17 de Agosto de 2006.

Cuéntame cómo era antes tu desenvolvimiento social antes de entrar al Paulo Freire.

Yo igual siempre he sido buena para el carrete y antes como que igual estaba en movimientos secundarios, pero no con tanta pasión, ni con tantas ganas como ahora, de hecho antes de Paulo Freire no estaba ni ahí con el estudio po, ni ahí, de hecho salía del colegio o hacia la cimarra y me iba a carretiar, a beber, a fumar y ahora no, de repente me invitan a carretear, me dicen oye Jana vamos a carretiar, no tengo clases en el Paulo, igual prefiero venir a las clases, a hacer alguna guea que me ayude a mí po, que me enseñe, porque igual, los carretes igual son buenos, pero mucho y todos los días igual te desgastan y al fin y al cabo no te llevan a ningún lugar bueno, porque cada vez voy conociendo más cosas, cada vez voy conociendo más drogas, cada vez te van gustando cosas que no te deberían gustar y el Paulo Freire igual ha sido como un pare para mí, no porque me lo hayan impuesto, no porque ellos me lo hayan dicho sino porque yo me he dado cuenta sola o con los cabros que si me han dado consejos, si me han ayudado.

Antes tú me decías que estabas participando en los movimientos secundarios, por qué te interesaba estar ahí.

Porque la educación es mala, es mala, porque la infraestructura de los colegios es mala, y yo he ido casi siempre, de hecho un puro año he estado en un colegio pagado, cuando chica estaba en jardines JUNJI, almorzaba en los colegios y me daba cuenta que de repente si habían niños que necesitaban almorzar y no habían más cupos, no habían más cupos, entonces de ahí nació todo, y de repente conversando con tus mismos compañeros te voy dando cuenta de que todos tienen como una visión parecida, y ahí empecé a conocer a otras personas que tenían el mismo rollo y ahí me empecé a meter a las reuniones y si me gustaba, de hecho yo iba a las reuniones cuando no tenía nada más que hacer, y ahora no po, yo acá con los cabros yo vengo a las reuniones, que son la prioridad para mí el día domingo a las ocho, y sé que tengo una reunión y no puedo hacer otras cosas.

O sea como que te hay vuelto más constante en esta participación, y por qué te interesó involucrarte acá.

Yo cacho que dejar un poco más el ocio de lado, así como de parte mía, como no dejar de hacer cosas, dejar de no estar ni ahí con nada, empezar a preocuparme más por lo que estoy viviendo, por el alrededor, por la gente por las cosas que necesitamos, por eso más que nada.

Y cómo erai antes con respecto a estas preocupaciones que ahora tení.

En el colegio era más motivada, pero con la gente no estaba ni ahí, como que no estaba despierta en ese sentido, ahora desperté, y no me vuelvo a dormir, y ahora si voy a empezar a hacer cosas, a participar acá, de repente si aprendo a hacer algo enseñarlo.

Y dentro del entorno que tú viví qué te impulsó a venir para acá.

De hecho en el entorno que yo vivo cachai es como que mi familia no está ni ahí, como que mi mamá vive lo suyo, mi viejo con su pega, mi hermana chica con el reggeton y puta mis amigos aparte de los de aquí, y de los cabros que conozco de otras agrupaciones como que no están ni ahí y yo igual les tiro el rollo, pero ellos me dicen ya Jana estay puro pelando el cable, y eso igual me da lata, porque de repente pienso que ellos no están ni ahí que irá a ser de ellos, que irá a ser de nosotros, que va a pasar, cómo vamos a terminar, como van a ser mis hijos, podrán estudiar, podrán recibir salud, no sé, porque ahora todos los gueones que tienen plata, sus hijos pueden estudiar, los que son pobres siguen siendo pobres y los que son ricos siguen siendo ricos, los que no tienen no van a tener y los que tienen siempre van a tener y esa es la guea que hay que cambiar, hay que darle oportunidades igualitarias a todos, todos tenemos derecho a desarrollarnos igualmente en la sociedad, no solamente para algunos.

Y de ese entorno y de ese antes qué es lo que quieres tú.

Yo quiero una sociedad igualitaria, yo no quiero que gueones vengan a ganar plata a costa de la gente que si se esfuerza, a mí me gustaría que la gente se les dieran las oportunidades, de no sé po, de libros gratuitos, que se hicieran más bibliotecas populares, que todos creyéramos iguales, eso yo quiero.

Y qué es lo que te gustaría cambiar de tus relaciones sociales anteriores.

Yo creo que la forma de pensar de algunos, es que igual todos crecemos en ambientes distintos y de repente si hay personas que cuesta darles el punto de vista que tiene uno, cuesta que las otras personas los acepten, porque todos hemos tenido vivencias distintas, me gustaría que la gente se abriera más de pensamiento y que aceptara de repente lo que uno quisiera entregarle y también ayudara y que la gente también esté involucrada en este trabajo cachai, me gustaría eso.

Sexta entrevista Jana: 24 de Agosto de 2006.

Cuéntame sobre lo que tú me decías la vez anterior de que aquí tú has crecido como persona que sientes eso, en qué sentido crees que has crecido como persona acá.

Yo cacho que aprendí a preocuparme por mi misma, por que ahora me interesa aprender, eso, en estudiar, en tener mejores relaciones de amistades, porque yo igual conozco a caleta de locos que son súper flaites, y andan haciendo puras gueas malas y de repente tener amistades que sí me sirvan, que si me ayuden po, de valorar a la gente que si vale la pena y eso igual es para mí, obviamente es para mí, porque aunque uno no lo quiera las malas personas te llevan a lugares que de repente no podí estar, y te vay cayendo, te vay cayendo, te vay cayendo, y no te day cuenta de que estay mal po, y si en algún momento me vi que estaba un poco mal y acá los cabros no es que me haya dicho que estaba mal, sino que ellos conversando sobre algunas cosas me veo reflejada, como que me llega lo que están hablando, y bueno también me interesa aprender, me he puesto más estudiosa, harto más estudiosa, de hecho ahora tomo los cuadernos, porque antes no los tomaba, me quedaba con lo que explicaban un poco, de hecho no estudiaba nada, en eso.

También me decías que el conocer y el aprender acá en el Paulo Freire habías sentido que te liberaba, por qué el conocer y el aprender a ti te libera.

Porque de repente te hace entender mejor las cosas que han pasado o de repente las cosas que van a pasar te las hacen más fuerte también de lo que tú vay aprendiendo, porque también me llena, me llena como persona el conocer y el aprender y si me siento libre de repente aprendiendo gueas bacanes cachai, si me siento bien, si me siento que nadie, al fin y al cabo nadie me puede quitar esas gueas, nadie más me lo puede quitar, ya no pueden, ya me han quitado caleta de cosas, y no me lo pueden quitar eso, sentirme libre a través de los conocimientos.

Tu me decías que antes participabai en los movimientos secundarios, pero que tu participación no era constante, por qué tu participación no era constante en estas organizaciones como lo haces ahora.

Porque antes nadie sabía como muchas cosas, no sé po sobre la revolución, pero tampoco se sabía mucho para dónde iba, y de repente todos los cabros no cachaban pa donde iba la micro y de repente igual las reuniones eran fomes, iba esporádicamente a las reuniones, si quería hacer algo, pero no me gustaba como lo hacían ellos, y yo de repente daba mis opiniones, pero no me pescaban.

También me decías que ahora el Paulo Freire es prioridad para ti, por qué se ha convertido en una prioridad en tu vida.

Porque el Paulo Freire ha sido, yo cacho que uno de repente pasa por hartos procesos, y este es uno de ellos que de repente conocer gente que hace otras cosas, que de repente estamos juntos y uno de ello se pone a leer y de repente eso es súper

grato y súper llenador, de repente que un loco se ponga a leer ciertos textos que él mismo haya escogido, y porque igual lo paso bien acá, que igual no es pérdida de tiempo, `porque igual aprendo, igual le he tomado cariño al Benja, le he tomado cariño a los cabros y porque igual el mismo cariño que siento acá con los niños y con los cabros no lo siento en otro lado, cachai, por eso es prioridad para mi venir acá, porque parte del preu que me va servir, cachai, para más adelante y la labor social también, eso también es importante, en las reuniones de los domingos cachai, me siento llena, `porque se discuten las cosas que se van hacer, y las cosas que se planean se hacen.

Y me decías que ahora te das cuenta y te preocupa la gente, por qué antes no te importaba.

Porque ahora me he vuelto más sensible a todo, de verdad, como más sensible, como que me llega más, me preocupan hasta los animales, antes no estaba ni ahí con nada, decía ah no estoy ni ahí, si la guea no me afecta a mi, no estaba ni ahí, y ahora igual si me importa las carencias que tiene la gente, ahora digo por qué voy a estar bien yo, mientras la demás gente esta mal, y no quiero decir que yo esté bien, y digo por qué si algunos pueden estar tan bien, y otros que se sacan la concha de su madre trabajando y pasan prácticamente puro durmiendo en su casa, y otros gueones pasan sentados dos horas, cachai, y se llenan los bolsillos , por qué se da eso, y no po, no es justo y ahí empiezan a aparecer caleta de interrogantes en mi cabeza, y eso, pero tampoco hay que quedarse pensando las cosas, también hay que hacer algo, porque si uno se queda aquí esperando que las gueas vengan y te las den, no se va a lograr nada y más mal vamos a estar, hay que moverse, y esta si es una forma el Paulo Freire.

### **Entrevistas Centro Cultural Taller Maestranza.**

#### **I- “Educadores”.**

Segunda entrevista Nancy: 4 de agosto de 2006.

Cuál era la necesidad local o específica que ustedes vieron en San Bernardo para que allí se necesitara hacer un trabajo social.

Yo creo que el trabajo de masas es una necesidad permanente, es una necesidad permanente de un partido político. Porque un partido político sin trabajar en las masas, sin trabajar en las bases no tiene sentido de ser, porque después se van enclaustrando y se van convirtiendo en una organización más de amigos po, y se supone que es un partido revolucionario que quiere cambios en el sistema, donde quiere cambiar el sistema, cambiarlo todo para el bienestar de la comunidad, del individuo, para una mejor calidad de vida , menos diferencias de clase y todo el tema que uno se plantea en la izquierda y sobretodo por los partidos revolucionarios como el PC se supone. Entonces como te digo un partido político sin un trabajo de masa pierde el objetivo y la razón de ser absolutamente. Pero en primera instancia como te decía yo nace a partir de un inquietud de educación política, de la inquietud de hacer cursos de educación política viene el tema de la organización de masas y se crea un centro cultural. El primer objetivo del centro cultural, era como todos los centros culturales hacer talleres de música, de danza, de teatro y todas esas cosas. Y en esta convocatoria que se hizo de otra gente que no es del PC, gente que no es militante y gente de izquierda también antisistema que plantea el tema de la educación popular. Y nosotros lo encontramos lo mejor, porque el otro lado de los talleres siempre están, ya están en la casa de la cultura o en otro tipo de organizaciones, siempre están, sin quitarles el valor y la importancia que tienen, porque eso tiene que ver con el desarrollo integral del individuo. Entonces como te decía el objetivo de un partido revolucionario es hacer trabajo de masas. Y qué vimos nosotros en San Bernardo, como en todas las comunas, una falta de organización, falta de organizaciones sociales que sean antisistema, porque generalmente hay organizaciones sociales que son del sistema, como la junta de vecinos, los centros de madres que son parte del sistema. Además que el sistema a estas organizaciones sociales las han desvirtuado, en el sentido de cómo apadrinarlos. El estado como que apadrina a estas organizaciones, entonces desvirtúa el trabajo social de las organizaciones como la Junta de vecinos, se desvirtúa ese trabajo social, se lleva más a resolver temas como la pavimentación, la iluminaria, que también son temas importantes porque tienen que ver con la calidad de vida de la comunidad, pero se pierden los objetivos más puntuales, como ver qué deficiencias hay en la comunidad, el tema de los allegados, gente que arrienda, gente que tiene otro tipo de problemas. Entonces son como paliativos que le dan a las organizaciones sociales, y así es una forma de atomizarlas también, de bajarles el perfil y de tenerlas a disposición del municipio en este caso. Entonces el partido revolucionario tiene que cambiar esas estructuras, sino no es revolucionario. Entonces nace también a partir de ocupar los espacios comunitarios que son las juntas de vecinos, los clubes deportivos, los centros de madres, por qué no. Antiguamente esos espacios se ocupaban y que cambie el rol de las juntas de vecinos, porque esos nos planteábamos en un momento en que estudiamos los estatutos dentro de los talleres de educación política, estudiamos el tema de la junta de vecinos, sus estatutos, cómo funcionan, para qué funcionan, cuáles son sus objetivos y ahí nos dimos cuenta que la junta de vecinos son meramente como juguetitos no más del sistema, que eso nos planteaba gente que estuvo ahí en el pequeño taller , que a ellos no les atraía las junta de vecinos justamente por eso. Pero nosotros como partido, o como célula nos planteábamos cambiarle el perfil a la junta de vecinos.



De ser una junta de vecinos, contestataria, reivindicativa de los problemas que tiene la comunidad. Y en eso estábamos cuando nos plantearon el tema de la educación popular, y como habíamos tenido experiencia y teníamos conocimiento del cordón popular de educación, y lo encontrábamos muy interesante y finalmente nos ganó esa idea. Y bueno nos motivó porque primero, según mi punto de vista, yo no estoy hablando como partido político, sino que de mí, que es un vínculo hoy día más factible de acercamiento con los jóvenes y con los adultos del sector, porque es un tema que les compete, es un tema que los afecta, que es un tema que los va a tocar, porque si yo los invito mañana hacer un taller de guitarra, van a llegar algunos dos, tres, diez, pero creo que el tema de la educación en este minuto es como un tema más sensible para los jóvenes, por un tema de la competitividad del sistema, porque todos quieren ser profesionales, porque todos se quieren educar, pero educarse para competir dentro del sistema. No están enfocado el tema de la educación como lo queremos enfocar nosotros, como un desarrollo un desarrollo del individuo, y crear un espacio donde se pueda debatir, donde se pueda discutir, donde se le pueda dar un enfoque a la historia, de una manera distinta, de una manera real. Porque en mi caso una hija mía ella estudió historia dos años, y la decepcionó por que no es la historia que ella quería estudiar. Entonces yo creo que en el tema de la educación puedes agarrar muchos elementos, muchos, muchos más elementos que en un taller de guitarra, puedes entregar más elementos y puedes tener una retroalimentación, porque lo importante es que nosotros los que estábamos en la organización también seamos partícipes de las clases, también nos habíamos planteado eso, que nosotros también participáramos de las clases, los que no tenemos educación superior, y los que la tienen también, porque por ejemplo el profesor de matemáticas a lo mejor no tiene la visión de historia que tiene el profesor de historia, que está comprometido con la comunidad en términos de cambiar la mentalidad, cambiar el sistema, en historia por ejemplo le puede entregar muchos más elementos que una clase de matemáticas. Entonces por lo tanto nos planteábamos la idea de que nosotros participáramos en las clases, que fuéramos parte del alumnado, independiente de que fuéramos a dar la prueba o no. Y nos cuestionábamos bastante en que no fuéramos o no nos convirtiéramos en ser un elemento de tapar el hoyo que tiene la educación en Chile, que no nos convirtiéramos en un Cepech, porque cuesta separar eso que te decía la otra vez, el paternalismo o la asistencialidad que uno les pueda dar, porque vení con una mentalidad así, te crían culturalmente así, donde la solidaridad se confunde con el asistencialismo, y el tema solidario es otro, es absolutamente distinto. Entonces esos fueron los elementos que nos hicieron decir de que en la educación podíamos cosechar muchas más cosas. Donde podíamos manejar muchos más elementos de debate o de hacer conciencia, porque en principio aparte del tema de hacer las pedagogías propiamente tal, estaba hacer otro tipo de talleres, de talleres como de discusión, como el tema de Pascualama que lo planteamos el año pasado. También reconocer y recuperar el tema de la identidad, y conocer a los jóvenes, porque uno no los conoce. El año pasado se hizo un taller de música, no de enseñarles música, sino que ellos trajeran la música que ellos escuchaban y nos encontramos con una diversidad enorme, y en esa diversidad de escuchar distinta música, estaba también el tema de identificarse con algo, el tema de la identidad, y descubrimos también una parte de los jóvenes que nosotros la desconocíamos. Que es lo que te decía, por eso la importancia de un trabajo de masas, ahí radica fundamentalmente, es tu cable a tierra, es saber en qué están, en qué estamos, porque cuando tú te metes a un partido político te encapsulas y estás relacionado con gente que está pensando lo mismo, que tiene los mismos intereses, y te apartas de la realidad, empiezas también a ser un ser enajenado, y si queremos cambiar el sistema tenemos que estar dentro de lo que está pasando, dentro de la comunidad. Y por qué los jóvenes, porque los jóvenes también están más abiertos a un montón de cosas, y tienen un montón de inquietudes, a lo mejor están más relacionados con la realidad de su sector o de su población, porque son ellos los que están en la calle. Entonces descubrimos eso, y fue una cosa muy rica porque es retroalimentarse sobretodo para los viejos que nos quedamos con las cosas de antes, es nuestro cable a tierra absolutamente y ahí parte todo el valor o la validez del trabajo de masas. Porque sino estas solamente entre tus pares, y cómo haces política si desconoces, si tienes un desconocimiento absoluto de lo que pasa en tu entorno, con los jóvenes con los viejos, donde hay también un trabajo importante que hacer, lo que se les plantea a los jóvenes ahí, porque hoy día tienen el problema de la educación y mañana van a tener el tema laboral. Entonces es una forma de ir haciendo conciencia en qué sistema estamos. En qué sistema estamos metidos, pero tiene que ser a partir de ellos, no a partir de nosotros. Nosotros no somos quien para decirles a donde vayan o lo que tienen que hacer, sino que tenemos que retroalimentarnos, dar elementos y recibir elementos y escucharlos, principalmente escucharlos. Y saber lo que están pasando, sino te vayas en la pura parte intelectual, en la educación política y en la discusión del café y el cigarro, y no sirve, para mí no sirve eso. O sea, no le resto la validez, porque parte de ahí la organización, o la idea de organizarte, pero son elementos que tiene que ir de la mano, estoy convencida de eso. Eso en esa parte.

Y porqué finalmente decidieron armar un preu popular.

Un preu popular, tiene que ver con la inquietud que tienen los jóvenes, hoy día casi todos los jóvenes quieren entrar a la universidad, por el tema de la competitividad que hay, más que por un tema de desarrollo personal, creo que ahí teníamos que cambiarle la mentalidad a los cabros, no cambiarles la mentalidad, sino que hacer un aporte en eso, de que los cabros piensen que la educación no es para que ellos estudien y compitan entre ellos dentro del sistema, sino que tienen que ser profesionales por un desarrollo del individuo, más allá de la competitividad, o descartar de plano la competitividad. Y porque es un espacio rico, donde están los chiquillos, conocerlos, conocer sus inquietudes, saber en qué planeta estamos y dónde aterrizar, y aterrizar con ellos fundamentalmente y yo creo que es lo que más les preocupa hoy día, ser profesionales, llegar a la universidad, pero enfocarlo de otra manera. Eso yo creo que eso nos convenció de un principio y ese contacto rico con los cabros, es súper rico, súper motivador, te llena de energía, es muy bueno, es sano, aparte es un medio sano, porque entre los partidos políticos la cosa se empieza a conflictuar, empiezan a pelear unos con otros, que es

lo que no se da ahí, en el trabajo de masas, y sobretodo en el tema de la educación. Como te decía el otro día, para mí la educación es un tema muy sensible, creo que es lo más importante, lo más importante, más allá de querer educarse por una cuestión competitiva, de educarse para no ser ignorante, ignorante no en el sentido peyorativo de la palabra, sino de ignorar cosas, de no saber, cosas, y de darles el enfoque que nosotros queremos, como antisistema. Nosotros queremos cambiarle la mentalidad, hacer un aporte en eso, porque o sino no estaríamos aquí, no estaríamos aquí en este lado de la izquierda, no estaríamos en nada, sino no nos importara cambiar el sistema, y el cambiar el sistema para mí es a partir de la educación, y de la educación en todo el sentido de la palabra, para motivarlos a leer, llevarles una película, llevar temas de discusión, más allá de los temas pedagógicos fundamentales, más allá de lo básico que tienen que tener. Eso por lo menos de parte mía, a lo mejor los otros compañeros, también en ese sentido yo creo, excepto los compañeros del PC, que ellos lo veían más como un trabajo político partidario, como para acá, como para agarrar cabros para acá, y yo creo que en todos lados se da lo mismo. Y ahí se pierde el sentido, se pierde la brújula, para mí, si bien es un objetivo de un partido, porque un partido siempre va a tener el objetivo de reclutar gente para sus fines, pero no para adoctrinarlos, yo creo que ahí está el problema, porque a la gente se la lleva a los partidos políticos para adoctrinarlos y ese no es el objetivo yo creo, para mí por lo menos no es el objetivo, porque sería muy dogmática la cuestión, a mí no me calza eso, yo creo que uno tiene que ser más abierto y no sólo una cosa puede ser la salida, por una línea muy dura, muy recta, a lo mejor se van a necesitar ene elementos para completar esa idea , que en el ene elementos está la diversidad, cuando uno aprende a escuchar a otra gente, uno empieza a saber de sus inquietudes, de sus necesidades y tú ahí dices que no es tan fácil, no puede ser tan cuadrado . Esa es la diferencia que teníamos con el PC. igual nos ha costado como darle el carácter definitivo en términos políticos a la cuestión, yo creo que tienen que haber más cabezas aquí, más cabezas pensantes, me refiero a aportes, que aporten más elementos, más cosas, más ideas, porque no todos tenemos la papa, porque se hace entre todos, entonces necesítai siempre más ideas, más aportes para mejorarla y yo creo que si así funcionarían todas las cosas se conseguirían más objetivos, aceptando la diversidad, porque hay otros elementos que también pueden ser importantes, porque no siempre eres tú no más. Eso con respecto al motivo o al por qué del preu. Aparte de romper con el individualismo, de interactuar con otra gente, de tener más elementos, y te enriqueces también, de todas maneras. Incluso más allá de la parte misma de la educación que se da, de la parte como de historia, de lenguaje, de lo que sea, tienen que haber más elementos de educación, si la educación no es eso no más. Aparte que hoy día es tan diversa la cosa en el tema cultural, hay una diversidad enorme, no es como antes, antes era como mucho más fácil el tema cultural, como que en un momento todos los de acá escuchábamos a la Violeta Parra, o a Victor Jara, y todos los de allá escuchaban a Buddy Richard, estaba como más definido, pero hoy día hay una infinidad de elementos que uno desconoce, absolutamente, uno es ignorante en eso, yo recién me estoy dando cuenta de lo que piensa un tracher, un hiphoper, o como piensan los góticos, y están también estos de la cultura japonesa, los animé, y un montón de cosas y de todos ellos sacas elementos buenos, y rescatables de todas maneras.

Y cuál es el fin que tiene el preu popular para la comunidad.

Crear un espacio no más, un espacio de convivencia puede ser, más allá del tema mismo, como te decía yo, de la educación, crear un espacio de encuentro, los cabros llegan por último a encontrar polola, de empezar a trabajar la cosa, a empezar a trabajar colectivamente, aprender a trabajar en colectivo, donde todos sean los que lleven el trabajo y así se aprende también. Yo creo que eso fundamentalmente, fundamentalmente crear un espacio donde se pueda debatir, donde se pueda educa, con un objetivo político de todas maneras, de ser un aporte para allá, con el tema de las drogas, yo creo que hace un aporte importante con respecto antes que un cabro esté parao en la esquina haciendo cualquier cosa, es mejor de que vaya para allá, y ojala que hubieran muchos lugares donde los cabros pudieran encontrar un espacio de, como allá en la comuna de El Bosque, donde hay una biblioteca, donde los cabros llegan, hay una cuestión con los mapuche también donde tienen una ruca, donde llegan los jóvenes que tienen que ver con la parte mapuche te fijas, con ese tipo de cultura, allá llegan los otros cabros, llegan también los que fuman pitos, que ojala que siempre hayan espacios donde ellos puedan llegar y no estuvieran expuestos en la calle. Yo creo que fundamentalmente para mí es eso. Y después el tema político viene solo, pero donde el cabro pueda llegar ahí y encontrar libros, por ejemplo, o de repente ir a ver una película, o de repente ir a conversar con sus amigos, por qué no. Si yo creo que eso es, y de ahí fundamentalmente parte lo otro, porque ahí se van a dar discusiones de distintos temas, incluso discuten entre ellos mismos, si ahí se encuentra de todo. Esa vez cuando ellos expusieron la música que les gustaba fue increíble, aparte de que cada uno disertó, por decirlo de alguna manera, con respecto a por qué le gustaba esa música. Eso de crear espacios no más, yo creo que hay que crear hartos espacios, ojala hubieran miles de canchas de fútbol, miles de bibliotecas, porque por ahí, según yo, va la mano , por ahí va donde podemos cambiar y recuperar la cultura que teníamos, de ser solidarios, de ser amigos, de comunicarse, de saber qué problemas tiene el Gustavo, que problemas tiene la Alejandra, como podemos estar con ella para que no se sienta sola en este mundo, esa parte también es importante yo creo, súper importante yo creo, porque por ejemplo el año pasado la Alejandra estuvo con hartos dramas familiares y encontró ahí un espacio de apoyo, y por último nos contaba lo que le pasaba. Y por qué no, porque tiene que ser tan cuadrado, tan partidario no más. Así es la política, porque eso significa política, la diversidad de opiniones, muchas opiniones, que toda la gente pueda opinar sin miedo, que eso es lo otro romper con tantos miedos, romper con todo eso. Fundamentalmente yo creo que el tema de la educación pasa por todo eso. Además que se motivan unos a otros, ven que uno participa más, y se motivan, y van descubriendo también otros mundos, otras cosas, y si nosotros podemos ser un aporte en eso, yo creo que está bien. Yo lo veo así por lo menos. Y el objetivo que ojala que sean profesionales, porque para mí todos ellos son nuestros hijos, que ojala que ellos puedan ser

profesionales, independientemente del campo donde se quieran desarrollar, porque uno puede estudiar medicina y después seguir por el arte, y por qué el gallo que recoge la basura no puede tener educación, todos debieran tener educación, todo el mundo debiera tener educación, formal completa, independientemente del curso que después tome su vida. La dueña de casa por qué no, así no nos manipularían tanto. La otra vez nos decía alguien qué diferencia había entre un trabajador que recoge la basura y un trabajador que es médico, porque para mí son todos trabajadores, los rigen las mismas leyes laborales a no ser de que seas un empresario millonario, que tú puedes hacer lo que tú quieres en este país, pero un profesor, un médico o un abogado es un trabajador del sistema, la diferencia es la plata que se echan al bolsillo, y la diferencia de clases no más, porque al final la importancia que tiene un trabajador que recoge la basura a un médico es la misma, porque finalmente llegamos a este mundo para ser felices y completos, y el cielo alcanza para todos dicen. El otro día analizábamos el tema de la deuda externa y con eso no tendría que haber gente con hambre en el mundo, no tendría por qué haber gente con hambre en el mundo y eso, por eso yo creo que es fundamental la educación, que todos debieran tener, todos debieran tener derecho a la educación superior. Y si van haber más grupos de educación popular donde se les pueda decir que ser profesional no significa que tú vas a estar por sobre otro, ojala que hubiesen muchos lugares donde los jóvenes se pudieran educar, aprendiendo física, química, matemáticas, pero con una mentalidad distinta, para mí ese es el objetivo de la educación popular.

Y cómo ustedes se han planteado la educación de forma antisistémica.

Trabajar de forma colectiva, ya es antisistémica, donde todos tengan participación, y esa es la parte que cuesta lograr ese objetivo, porque el chico va allá con la mentalidad de ir a estudiar, llegar a la universidad y no le interesa nada más, pero de esos treinta, veinte, cincuenta, diez, que tres salgan con otra mentalidad ya es un paso, yo creo que eso es no más. que los cabros sepan que tienen que ser profesionales, que tienen que estudiar, pero que tienen que ser un aporte, un aporte en este mundo, no solamente para ellos y los profes siempre les dicen que ojala que ellos después hicieran educación popular cuando ellos fueran profesionales, como el Ricardo, como el Roberto, que son cabros que vienen de clase obrera, de gente de una población, aquí no hay gente acomodada, que se hicieron profesionales a costa de harto sacrificio, y de todo el tema que a todos nos toca, si al final todos vivimos más menos la misma realidad. Entonces que ojala que ellos después hicieran ese aporte también, que no sea sólo un aporte para el individuo, en términos de llenarse la barriga sino que sea un aporte al desarrollo, al desarrollo del individuo de forma integral, que ya se convierta en una persona, no en una máquina de producir o de explotar, sino que sea un ser humano más no más, que pueda compartir con el otro sus conocimientos, sus experiencias, y ojala vivir en comunidad, pero no en comunidad en el sentido hippie de la cosa, sino en el sentido real que tiene el trabajo comunitario.

Y ustedes decían que a los chiquillos les quedaban cosas después de haber pasado por ahí. Cuáles son las cosas que usted cree que quedan después del paso del preu, para los chiquillos y para ustedes también.

Mira nada que hagas en la vida no deja una huella, todas las cosas dejan huellas y yo creo que a nosotros nos va a quedar una cosa súper importante que les pasa a los partidos políticos, que es el escuchar otras opiniones, otras ideas, otros pensamientos, otras formas, y eso te hace crecer, eso para mí es lo más importante, porque por ejemplo Ricardo porque para él antes era súper difícil trabajar con alguien que no fuera comunista, no sé si te lo va a plantear en algún minuto, lo encontraba difícil no sabía cómo hacerlo y hoy día se vienen con los chiquillos caminando, se vienen todos juntos, conversan, intercambia, eso es, eso. Y a ellos mismos yo no creo que nos les vaya a quedar nada, yo creo que igual les quedan elementos de juicio, de todas maneras, de todas maneras van a tener que pensar por qué ellos que son profesionales vienen para acá, no nos cobran nada y nos entregan elementos para educarnos, primero. Segundo yo creo que rompen el miedo de relacionarse con otros, con gente mayor que ellos o con gente de su misma edad. Yo creo que esos elementos les van a quedar indudablemente, y por una experiencia personal también, porque yo te decía la otra vez, de que llegaban de antes los comunistas llegaban con distintos elementos a la comunidad para entregarle, elementos culturales, más allá del arte, sino que de la cultura misma, el hecho de juntarse en la plaza, de ir y escuchar música, ver unos que bailan, esas cosas no se te borran en la vida, te quedan para siempre, es distinto una persona que se cría en un sector y no sale de ahí, como se da mucho hoy día, las mismas poblaciones porque a veces la gente no tienen plata para la micro no sale del sector, nace, vive y muere ahí, nunca logra relacionarse con otro que está del otro lado, y eso también está estudiado, el sistema también lo estudia, lo planifica con calculadora, calcula hasta cuantos tiene o no que nacer. Nosotros tenemos que romper con eso, fundamentalmente romper con eso, ojala que los preus se multiplicaran que hubieran muchos, y que los cabros empezaran a venir y a no competir, y a ver que igual hay gente que hace un aporte desinteresado, desinteresado en términos económicos, porque hay un interés político de todas maneras, de cambiar este sistema tan cruel y perverso, porque es cruel y perverso, porque hablan mucho de los jóvenes que se drogan y de la violencia, pero que más violento que el sistema mismo, el sistema es violento, saber de que un cabro no se puede educar porque no tiene plata es violento, que un cabro llegue al preu sin haber comido es violento, como te decía, yo el año pasado llegaban a tomar harto café con azúcar, porque a lo mejor andaban cagados de hambre y muertos de frío, y el ver que esos cabros llegan igual a estudiar, que igual quieren ser profesionales con todo en contra, es muy motivador, no podí decir que te voy pa la casa y no seguir haciéndolo y que a pesar de todo, porque esos cabros podrían ser delincuentes, con todo adverso, todo es adverso para ellos, todo es violento. Entonces llegan a un espacio donde estamos todos juntos, no hay diferencias, nos fumamos un cigarro con ellos, conversamos, y no hay diferencias, no nos ven como lejanos. La otra

vez se reían los cabros de Ricardo, que veía como tan lejanas las matemáticas, y de cómo le iba en la universidad, porque a él le tocó irse afuera, y les contaba que se sacaban puros dos, y los cabros no le creían, les dijo que se vino con depresión y todo. Pero volví de nuevo al ataque y lo hice, me tocó bailar con la fea les dijo, porque pasó hambre y dramas críticos, si nuestros jóvenes estudian así. Y en esos espacios tú rompes con esa barrera del profesional, del cabro de la población y ven que también los cabros de la población también son profesionales y que también ellos les pueden enseñar otros elementos, si la cuestión de retroalimentarse es lo mejor. Es lo mejor, es con lo que puedes romper con el sistema, definitivamente, para mí definitivamente.

Y también me decía que el principal objetivo del centro cultural es recuperar los espacios comunitarios, por qué es importante que estos espacios se rescaten.

Yo te hablaba delante del tema de la memoria histórica, yo creo que tiene que ver un poco con eso. Recuperar los espacios comunitarios significa recuperar nuestra cultura. Aquí y siempre con el tema de la dictadura, aunque digan otra vez de nuevo Pinochet, es que no se puede desconocer que él terminó con la cultura de este país, nos cambió la mentalidad, absolutamente. Entonces para recuperar los espacios comunitarios para la comunidad, no para los objetivos gubernamentales, ni municipales, donde vengan después y corten una cinta, sino que recuperarlos en términos de tener convivencia, de sentir que somos todos uno solo, que de Plaza Italia, para acá, por graficártelo y por decir alguna cosa. Tenemos que ayudarnos todos los de este lado, porque mientras no estemos conectados no va a cambiar nada, ni el sistema ni nada, nada va a cambiar. Tenemos que estar conectados, y por eso que hay que recuperar esos espacios, pero hay que recuperarlos para la comunidad, para la participación, para que los cabros lleguen a tocar guitarra, a conversar, a fumarse un cigarro, por último que lleguen los cabros la patio de la junta de vecinos y se fumen un pito, no es lo mismo que estén en la esquina. Que sepan lo que le está pasando al otro, el tema de la solidaridad, en el sentido de saber que hay otra persona que tú le importas. Tan básico como eso, y eso hay que recuperarlo, y los espacios comunitarios tienen que ser para eso, donde la gente va a compartir, donde van a haber talleres, donde te vas a poder educar, lo mismo que estamos haciendo en la junta de vecinos en la cacique Antupillán, donde hay un preuniversitario, donde llegan los viejos crac los días viernes, se comen un asado y se toman un vino, donde llegan los abuelitos, porque es necesario, si el ser humano es un ser social, y terminar con los miedos, los miedos de decirte yo soy comunista, estos son mis intereses y que el otro pueda aceptar que el otro piense distinto, que independiente de lo que piensa que puedas compartir espacios juntos. Tiene que ver con la tolerancia y con un montón de elementos que hemos perdido. Yo creo que para eso hay que recuperar los espacios. Nosotros antes hasta nos planteábamos la idea de tener un jardín infantil por manzana, o junta de vecinos al lado, porque hoy día las mujeres salen a trabajar, donde pudieran dejar sus cabros chicos y que hubiera gente de la misma comunidad que les interese el tema y cuidar sus niños, por qué no. Que la junta de vecinos fuera también un lugar donde hubieran elementos de salud, que allá hay. Que en la cacique Antupillán, está la señora Elda, por si alguien necesita una inyección. Y la autogestión, donde se termine con eso de que hay que esperar que el gobierno les de, que en definitiva son migajas que da el gobierno y cuando tu aprendes a resolver y autogestionar, aprendes a moverte en la vida también, de todas maneras, porque yo veo a un joven que participa en alguna organización o participa en algún partido político se sabe relacionar mejor que un chico que no participa en nada, que le cuesta romper con las cosas, además que tiene que ver con tu autoestima yo creo, si también es un elemento que te dice sí yo fui capaz de hacer esto y te sube la autoestima, lo vez en el Gustavo, porque él se siente súper importante porque él es vicepresidente, es un logro para él. Para eso son esos espacios, para nada más. Ante de que los cabros están por ahí expuestos a cualquier cosa, si ellos hablan de la delincuencia, hablan de la drogadicción, pero en definitiva crean espacios que son de mentira, donde hacen cosas una vez al año. Pero no hay participación real, y de eso se trata de recuperar los espacios para participar, para compartir, para ver cuáles son las temáticas que nos importan. Organizarse, estar ahí en la junta de vecinos, ver que es lo que se necesita, comunicarse, no hay otra forma de romper con esto. Apoyarse unos a otros, somos tantos los de acá, para este lado somos hartos. Y en el mundo los pobres son los más. Entonces si nos comunicamos, si no nos organizamos y no vemos que tenemos los mismos intereses, no hay forma de cambiar esto. Si te encierras en tu casa y no te preocupas de lo que pasa al lado, no hay como y ahí es donde se aprende la organización.

Cuál es el camino que quieren seguir para fomentar esta participación.

Ir transmitiendo la experiencia no más, de hecho ya se ha dado, a lo mejor no se ha dado el surgimiento de otro centro cultural que haya tomado el camino de la educación popular, porque no ha habido profesionales trabajando y disponibles para eso, pero a través del trabajo que nosotros hicimos se han creado dos centros culturales más aquí en el sector, con distintos matices, con distintos objetivos, pero se han organizado. Entonces en un principio la idea de nosotros era organizar algo en la cacique Antupillán, lo que fuera, en un principio era lo que fuera, después fue el tema de la educación popular. Una vez que esto estuvo instalado, que haya más gente que se haga cargo de organizar en otro lado, transmitir la experiencia, y armar una red social de organizaciones no gubernamentales, no sé como decirles, no esas serían las ongs, no me puedo acordar ahora del nombre que tienen, pero tiene que ver con organizaciones que se autogestionan todo. Que son capaces de ver cuál es la temática del sector y ahí organizar algo. Y así como hay un cordón popular de educación, ojala que siempre estuviéramos conectados, cosa de poder hacer crecer esta cosa, porque no sacamos nada con ampliarnos en un puro lado, y nacer y morir ahí, por una cuestión de muerte natural de agotamiento, sino que irnos multiplicándonos e ir creando el tema de la red social de organizaciones comunitarias. Eso yo creo, y que eso va a derivar en lo otro, solo va a

derivar allá, si hay que conectarse. Aparte que los medios de comunicación te distorsionan todo, entonces nosotros tenemos que hacer también elementos informativos, hay que hacer muchos micro medios, en el tiempo de la dictadura hacíamos muchos, con lápiz y papel calco, de verdad, y hoy día no somos capaces de hacer un micro medio de una página por último donde se informe a la comunidad hasta de lo mismo que estamos haciendo, yo creo que eso hay que recuperar también los medios de información a través de medios pequeños, yo he visto micro medios que involucran a la gente, a los comerciantes, al negocio de la esquina. Eso tiene que ver con la parte organizativa, después tiene que venir el salto a lo otro.

Y cuáles son los intereses que ha visto de los chiquillos en el centro cultural.

De los alumnos dices tú, o la gente que organiza. Si mira hay algunos que van a puro estudiar no más, porque quieren ir a recuperar materia y pasar la prueba y punto. Pero hay otros que igual les llama la atención la organización en sí. Por decir algo, cuando fue esta cosa de los secundarios ellos se acercaron a nosotros a pedir ayuda, a ver cómo podían redactar un documento, igual hay intereses de relacionarse, de relación, de crear vínculos, de distinto tipo. Pero hay algunos que van sólo a estudiar, toman el documento que les da el preu, y se van no les interesa nada más, no están pero ni ahí, hasta descaradamente, y ahí tú dices puta la lesera, si hay tanto que hacer todavía en esto, en ese sentido. Porque una vez, por ejemplo llegó una chica y me dijo, yo vengo a dos clases no más en la semana, igual tengo que pagar los mil pesos, son mil pesos, o sea, ni siquiera está pensando que esos mil pesos pueden servir para fotocopias de otro. Y con esas cosas hay que terminar, que te da hasta rabia. Los chiquillos van a distintas cosas, hasta buscar polola, que está bien, se han hecho amigos aquí. El año pasado hicimos un paseo, hay unos que se siguieron vinculando entre ellos, quedaron de amigos después del preu del año pasado. Sin participar en la organización. Es que sabes que se da otro elemento ahí la mayoría de ellos eran egresados, y que ahora tienen que trabajar, hay muchos cabros que tienen que trabajar y después iban a estudiar al preu, incluso hoy día tenemos a una señora en el preu, que es casada, tiene hijos, que la llevó su sobrina, y quiere estudiar, y se ha integrado bastante bien ella ahí, conversa con nosotros, se toma un cafecito con los profes. Así que eso es.

Y pasando a otro tema usted me dijo que había surgido un especie de quiebre con el PC por la falta de aportes de ellos, por qué usted se margina de ahí.

Por todo lo anterior que te expliqué, yo creo que un partido revolucionario no tiene sentido de ser si no está vinculado al trabajo de masas. Al trabajo educativo, a todo, porque un revolucionario tiene que entregar elementos y tiene que haber una retroalimentación, sino está viviendo en una cápsula que te convierte en una persona ajena a una realidad. Y esa cosa la planteábamos en la célula, la planteábamos como partido, entonces llegaba el momento en que tú tienes que asumir los compromisos adquiridos, porque aquí es todo voluntad, aquí nadie está obligado, se supone que son personas con conciencia de clase, principalmente. Más allá de lo social, con mayor razón deberían estar ahí, ahora si ellos encontraron de que el preuniversitario tenía un carácter asistencialista tenían que haber hecho un aporte para que eso no sucediera así. Entonces tú no puedes ir a criticar si no has hecho un aporte, entonces llegas con los zapatos lustraditos cuando está todo hecho, y eso me molestó, no es que yo sea poco tolerante, porque yo llevo años de militancia y me alejé del partido por lo mismo, que es lo que veo yo, que se da una cuestión tan fome que se hace política a partir de la coyuntura, se hace política con fechas de aniversario, vamos celebrando, pero el trabajo del revolucionario en concreto yo creo que es este otro. Puedo estar equivocada, pero es lo que yo siento, que uno tiene que estar ahí, no podí estar siempre diciendo a que vamos a celebrar el cumpleaños de la Gladys Marín, ah que vamos a la marcha del once, que hoy día son las elecciones, con que cara los militantes del PC se enojan cuando la dirigencia del PC llama a votar por la Bachelet. Yo decía que teníamos que ser consecuentes, que no había que votar por la Bachelet, pero la consecuencia no se ve solamente en el voto. Yo voy a ser consecuente y voy a votar nulo, o por la gente de izquierda cuando nosotros hagamos un trabajo real y concreto en las bases, con los nuestros, con nuestra clase, tenemos que organizarnos, trabajar, vincularnos con la gente, educar, entonces cuando tengamos una red social dispuesta y real, ahí podemos decir que tenemos moral o tenemos algo para llamar a la gente a que no haga esto. Pero si tú te apareces cuando hay elecciones, o tú te apareces cuando hay una marcha, o te apareces con los secundarios, cuando los secundarios armaron todo, yo no estoy de acuerdo con eso, y con esto hicieron exactamente lo mismo. Entonces también una crítica súper dura es que yo también me haya alejado, y haber dicho yo hasta aquí no más, y yo sigo con el trabajo social, yo no dejo de ser comunista porque no esté militando, porque para militar e ir a una reunión y fumarse un cigarro a discutir y después irse para la casa, ante eso prefiero quedarme en la casa, para qué voy a estar hasta la una o dos de la mañana en unas reuniones inútiles para mí, porque si el trabajo teórico no va junto con la práctica no tiene sentido, podemos hablar y planificar, pero después concretemos, pero mientras ese trabajo no se haga, estamos especulando no más. Entonces lo que yo veo es que hay mucha crítica y cero aporte.

Y con respecto al trabajo en la comunidad.

Haber yo creo que igual tiene que ser partidario, pero no en el sentido de andar reclutando gente, porque generalmente los partidos hacen trabajos de organización social pero para reclutar gente para su partido y no les está interesando los temas que tiene la gente. Los temas que tienen los trabajadores, los temas que tienen los estudiantes, no me gusta usar la gente, porque yo también soy parte de eso. Entonces nuestros temas no están en carpeta, o están en la carpeta no más. Entonces

si hay un trabajo político, pero no puede ser solamente político partidario, no puede ser ese nuestro trabajo, hasta ahí llega, es muy limitado, y eso es lo que hacen generalmente, y ahí queda la escoba. Yo creo que es un error que hay que corregir, hay que corregirlo de todas maneras. Y es el problema que tienen siempre, es el problema que se arrastra de la dictadura, de la clandestinidad, es heredado, de querer hacer la política partidaria hacerla en la organización social, me entiendes o no. Tú no puedes convertir la organización social en otra célula del partido, cuando hay gente que no quiere ser comunista, pero que también es antisistema, que no quiere a este sistema, pero que no quiere ser comunista y la organización social tiene que ser amplia absolutamente, donde estemos todos los que tiramos para este lado, los que tiran pal otro lado no po. A los partidos les cuesta hacer esa separación porque de repente son muy cuadrados. Y así no se crece.

Cómo les ha afectado la falta de compromiso de la comunidad y del PC con el trabajo y en los logros de sus objetivos como organización.

Fijate que no tanto, en términos de partido, porque nosotros hemos funcionado igual, a lo mejor tendríamos que darle el carácter, que es donde ellos nos podrían hacer el aporte, pero no están y ellos se la pierden cuando tendrían que ser los primeros en estar ahí, trabajando a concho. Y el que la comunidad en su conjunto no se involucre yo creo que tampoco nos afecta, de repente lo que más nos afecta es el a veces el poco compromiso entre nosotros mismos, porque somos nosotros los que tenemos un objetivo claro, que estamos comprometidos con el cuento y de repente hasta influye la cuestión política, porque de repente hay gente que es de un partido político y trata de lograr objetivos políticos para su partido, pero no objetivos políticos para el conjunto, y eso es de repente lo que daña la cuestión partidaria, que empieza a limitar mucho al individuo, y le entregan todo al partido, incluso el trabajo que hacen en la organización social, eso de entregar el informe de las organizaciones sociales es como que se convierte en su objetivo y se pierde la brújula. Ahora yo creo que la participación de la comunidad se va dando sola y se va dando en la medida que te vean, porque el primer año no nos compraba nadie, el segundo año tuvimos más gente, y el tercer año va haber más gente que va a venir y se va a comprometer, y eso tiene que ver con la constancia, con el compromiso, con la seriedad, porque sino la gente cree que pierde el tiempo, porque esa es la mentalidad, la gente cree que siempre pierde el tiempo en ese tipo de cosas. Yo creo que uno pierde el tiempo cuando te quedas en tu casa y no haces nada, ahí se te fue la vida no haciendo nada. Pero como todas las cosas si te ven en el tiempo permanecer la gente dice ahh la cosa se va poniendo seria y es de verdad, a mí en particular no me afecta en términos prácticos porque el trabajo se hace igual. Me afecta en términos, haber cómo explicarte, emocionales, puede ser. No sé si lo llevo a lo personal, porque si fuera por lo personal haría otras cosas, con otros intereses. Tengo que analizarlo, pensarlo. Porque tú sola no podí empujar el carro hay que empujarlo entre varios, pero uno tiene que empezar, porque si nadie empieza, nadie empuja el carro y si no hubiésemos insistido en el tema, hoy día no estaría el preu, ahora hay que darle los objetivos, y que lleguen más manos, pero han quedado hartos soldados en el camino y otros que van a ir cayendo también, pero van a venir más. Hasta que vas logrando objetivos, como te decía al principio ni siquiera teníamos un espacio, que algunos se enojaron porque no habíamos conseguido colegio, que la gestión había estado mala, y la gestión me había tocado a mí sola, pero no hay que ir a la universidad para aprender a gestionar, pero hay que trabajar harto, si no estamos dispuestos a trabajar nada nos va a resultar, ni como partido político, ni como organización social. Y el trabajo es el que le da vida a uno. Yo creo que más afecta en términos emocionales, o ideológicos, pucha si estamos en un partido revolucionario o si somos revolucionarios por qué no se dan estas cosas, por qué se da la crítica destructiva, de bajarle el perfil. Pero uno no puede pasar por este mundo sin hacer nada más, además que uno está conciente, porque si yo antes era comunista, después de que se murió mi mamá yo creo que soy más comunista, mi mamá era lavandera, y campesina, sin educación, de extracción mapuche, entonces cuando se murió mi mamá empecé hacer un recorrido de su vida y cuando la despedí yo le dije que no es posible que pasemos por este mundo o por esta vida para puro pasarlo mal, si al final el sol alcanza para todos, entonces no es posible que unos seres humanos, más allá de mi mamá, los seres humanos pasen por el mundo para puro pasarlo mal, es que no puede ser, es que lo encuentro atroz y después te mueras y no tuviste un momento de relajo de decir puta estoy casado hoy día, me voy acostar, no quiero trabajar, o estoy vieja, trabajé toda la vida, y hoy día no tengo nada si no es por mis hijos, y mi mamá dijo que ahora cuando ella estaba anciana había sido cuando lo había pasado mejor, porque tenía a sus hijos que igual le aportaban y que estaban preocupados de ella, igual que no pasara ninguna necesidad mi mamá. Entonces dije yo no me puedo ir para la casa, y no es por mi mamá no más, sino que es por mí, por tí, por el Gustavo, veo a mis hijas que estudiaron tanto y que hoy día tienen tantos problemas, que el mundo laboral es tan difícil, porque el mundo laboral para los jóvenes que empiezan recién es complejo, es complicado. Entonces yo dije yo aquí no paro hasta que me muera, yo aquí no puedo parar, no puedo para porque estoy comprometida con mi clase, no se puede parar, no puede ser que algunos seres humanos pasen por este mundo para puro pasarlo mal. Y yo la otra vez dije la gente pobre se conforma con tan poquito, nos conformamos con poco, no somos exigentes, me acuerdo que una vez venía en una micro pa una navidad y subió un matrimonio con tres o cuatro cabros chicos, llevaban una bicicleta, pero puta que iban contentos, puta que iban contentos, y decía yo como los ricos no se dan cuenta, estos guevones, estos capitalistas, que la gente se conforma con tan poquito si la gente es súper humilde pa pedir, dicen no importa si total de alguna manera me las arreglo, es que estos son muy desgraciados. Es por eso que los cabros tienen que puro estudiar no más, para combatir desde acá, con más elementos y más herramientas al sistema. Y por eso estoy metida en esto, que es de dulce y agraz, como siempre digo.

## II- “Educandos”.

### Entrevistas Eduardo.

Primera entrevista Eduardo: 18 de Agosto de 2006.

Cuéntame Eduardo cuando llegaste al preu del taller maestranza.

Yo aquí llegué en Mayo, yo llegué haber el 15 de mayo.

y cómo llegaste acá.

Porque en el colegio habían puesto propaganda y un compañero venía para acá, y yo le pregunté porque igual estaba interesado en dar la PSU y le pregunté y ahí un día vine solo, y no lo encontré porque me habían dicho que era en la otra esquina y después me contacté con mi compañero y ahí llegué, y después me inscribí y empecé a venir a las clases y después como a la semana me preguntaron qué días iba a venir y pregunté qué materias daban cada día y los lunes había castellano e historia, después el martes historia de Chile e historia universal, miércoles castellano y matemáticas, el jueves física y química y el viernes biología y matemáticas y yo como no estaba interesado en dar la prueba de naturaleza, opté por no venir los jueves.

Y por qué decidiste venir acá.

Porque quería, o sea, quiero dar la PSU y no me quiero quedar con cuarto medio porque ahora ya en estos tiempos ya no se hace nada con cuarto medio, porque a mí también me gustaría estudiar mantención de redes en computación.

Cuéntame cuales han sido o son las actividades en las que has participado en este taller.

Bueno casi siempre son en todas las clases que me tocan venir, siempre ando pendiente, porque si no me queda algo claro lo pregunto, y también nos habíamos puesto de acuerdo para arreglar aquí po, porque se habían metido a robar, pero no se habían juntado los medios para comprar las planchas, y también nos habíamos puesto de acuerdo para hacer una colecta entre nosotros mismos, porque a nosotros igual nos daba frío cuando veníamos y también se llovía, pero ha disminuido la gente que viene ahora, y no se ha podido concretar todavía.

Cuéntame dentro de estos meses que tu hay estado en el preu. Cuales serían las cosas o las experiencias más importantes que has tenido acá.

Haber las experiencias más importantes, es que los profes te dan y se dan el tiempo de enseñarte como la gente, si a ti te cabe alguna duda de algo, te lo explican, no se enojan, si te lo tienen que repetir diez veces te lo repiten hasta que te quede claro, y eso es una buena enseñanza porque ahí uno aprende y aparte uno no anda con miedo para preguntarle otra cosa al profesor. Aparte igual el ambiente es bueno, por ser yo nunca he tenido problemas con nadie aquí 'y eso también es fundamental porque si tuviera problemas con alguien uno se latea y no viene.

Y dentro de lo mismo cómo evaluarías la labor que se realiza acá.

Es buena porque los profesores son voluntarios, ellos se hacen su tiempo, trabajan en el día, obviamente llegan cansados, pero la clase siempre es completa, por ser vienen preocupados de hacer una pauta de lo que nos traen para pasar, siempre, por ser los profes de historia vienen con su pauta en su cuaderno, el prof de castellano trae su guía, planifica y explica lo de la guía y la vamos desarrollando en la clase, todo lo desarrollamos en clase y como saben que muchas personas vienen para acá y no van a estudiar en la casa, prefieren desarrollar las cosas en clases que en la casa.

Y dime a ti te gustan este tipo de actividades que hacen acá. Te gustaría seguir participando en esto.

Si, porque igual uno aprende, por ser yo vengo de oyente a biología, porque igual puede que mas adelante tu hijo tenga que hacer una tarea y si tú lo escuchaste ya tení una idea más o menos de cómo explicarle, y todo eso igual te va sirviendo mas adelante porque te favorece aprender más cosas.

Y cuál sería como tu proyección al trabajar en este tipo de actividades.

No sé po, a mí me daría gusto poder ser un profesor voluntario, como lo son aquí, porque ellos la gratitud que tiene, es que a los jóvenes que a ellos les enseñan, vienen y se preocupan en la clase, aunque vengan dos personas igual hacen la clase, respetan a cualquier persona. No porque vengan dos personas no hacen la clase, la hacen y la hacen igual que siempre,

siempre te explican. Y eso me gustaría hacerlo a mi porque igual ahí respeta a la gente, y uno se siente bien explicándole a la gente las cosas que uno sabe...

Segunda entrevista Eduardo: 25 de Agosto de 2006.

Tu la otra vez me decías que habías llegado al preu porque queríai dar la PSU porque no te queríai quedar con cuarto medio no mas. Por qué

Es que por ser la gente que tiene cuarto medio ahora pa lo único que está optando es pa hacer aseo. Para ser auxiliar y están todo el día ahí, por el mínimo, y eso yo igual no lo quiero, porque si yo voy a formar una familia no voy a estar con ciento treinta mil pesos, dándole comida a mis hijos, mudándolos con eso mismo, pagando cuentas, no quiero eso. Me gustaría tener una situación buena, no sé po, no ganar un millón de pesos, sino que me alcanzara bien, no sé po, pa darme un lujo o que mi hijo quiera algo y se lo pueda comprar, tener siempre como una plata ahí para poder comprarle lo que él quiera, porque como a mí nunca me ha faltado nada, yo tengo que ser mejor papá con él, si él quiere algo, yo tengo que dárselo, porque para eso uno adquiere una responsabilidad.

También me hablabai mucho de que acá los profes como que tenían la disposición de enseñar y de explicar las cosas. Cuál es la diferencia que tú ves de la enseñanza que te dan en el colegio con la de acá del preu.

Que aquí vienen ellos dispuestos a enseñar, allá ellos van porque tienen un contrato y muchas veces llegan de mala gana a hacerte clases y te hacen la clase y si entendiste, entendiste y si no entendiste se enojan. En cambio aquí tú vení, los profes saben que uno vienen cansado, uno sabe que ellos vienen cansados, pero uno igual viene dispuesto aprender y ellos vienen dispuestos a enseñarte como personas. Que ellos vienen dispuestos a enseñarte y nosotros venimos dispuestos a aprender.

Y qué otro cambio hay visto en eso. Aparte de la enseñanza.

Eso po, que aunque venga uno y te hacen clases igual, ellos se hicieron responsables que aunque viniera una persona te van hacer clases igual, porque ellos te valoran como persona, como alumno, no como en un colegio que si hay cinco personas te juntan con otro curso. Aquí si viene uno, se le hace clase a uno, no se va pa la casa.

También me decías que aquí hay un buen ambiente, que por eso te gusta venir. En qué sentido notas que en el preu hay un buen ambiente.

Bueno es que uno se da cuenta al tiro si se siente a gusto o no po, si yo no me sintiera a gusto no vendría. Igual que parte de los profes como son, igual aquí uno después se hace amigos, o conocidos mejor dicho porque se ven un resto de tiempo no más en el día, pero ya con el tiempo, igual como en el colegio, pasan a ser como tu segunda familia, porque estay más tiempo en otros lados que en tu casa. Eso me pasa a mí, por ser yo allá en el colegio y aquí en el preu yo me siento más apegado que con mis amigos de cuando yo era chico porque ya no nos veimos, el puro fin de semana.

También tu me decíai que lo que más rescatabai del preu es que los profes fueran voluntarios, cuál es la importancia que tu ves en que ellos sean voluntarios.

Que ellos se hacen el tiempo, aunque tengan cosas que hacer, de repente postergan cosas que tienen que hacer, por venir a enseñarles a personas, a alumnos y ellos no reciben ni un sueldo, ni una gratificación, a nosotros nos cobran esos mil pesos pa las fotocopias mismas que nos dan a nosotros, o sea, que con esa plata uno hace una inversión, porque tú pasai los mil pesos, pero durante todo el mes te van llegando guías, y muchas veces las guías salen de los mismos bolsillos de los profes, y no cualquier persona hace eso, no cualquier profesor.

Y tu me decías que el hecho de que sean voluntarios, y el hecho de estar aquí aprendiendo a ti te hacia que te gustaran este tipo de actividades. Cuál es tu interés de seguir participando en estas actividades.

No sé po, si alguna vez estudio algo relacionado con pedagogía de alguna materia, y si siguiera adelante el preuniversitario, y si tuvieran problemas de profes yo vendría a enseñar. Porque me daría gusto poder hacer algo que le dé satisfacción a los demás, porque a las finales igual te sentí útil.

Tercera entrevista Eduardo: 1 de septiembre de 2006.

Haber Eduardo la vez pasada tú me decíai que no te querías quedar con cuarto medio porque queríai mejorar tu situación. Cuál es la importancia que tu ves o que le das a la educación.



Es importante, porque si ahora me quedara con cuarto medio igual puedo quedar trabajando en lo que estudié, porque es una profesión, es un liceo técnico pero no te valoran tanto como con un título de universidad, no es lo mismo. Aparte lo que estudio yo igual se gana plata, pero no es lo mismo que estudiar una carrera técnica en la universidad que en un colegio.

Tú ves la importancia para tener un mejor trabajo.

Claro. Porque al final, igual como soy yo no me gusta mucho que me manden y con cuarto medio voy a tener que andar agachando el moño no más. Y aparte igual me gusta lo que estudié, pero no como pa vivir de eso. No. Me gusta porque es algo entretenido, es bonito, porque hací hartos trabajos que son lindos, po. Pero no me gustaría quedarme con eso no más, porque por lo menos yo, me gusta aprender hartas cosas, no solamente una, y si tengo la posibilidad de estudiar otra cosa la hago, aunque no sé po me aburra, me hago el ánimo yo, pero como tengo ganas y me hago el animo, no me aburro.

También decías que aquí los profes siempre están dispuestos a enseñarte a diferencia de lo que pasa en el colegio, de qué forma valoras esto.

Es que ellos muchas veces ocupan tiempo de no sé de estar en sus casas en enseñarnos a nosotros, porque igual los profes trabajan en sus respectivos colegios, y de repente llegan demasiado cansados, y en hacernos clases a nosotros, donde a veces venimos tres o cuatro, igual debe ser medio complicado para ellos, ellos están haciendo un sacrificio tan grande, y si yo hubiese sido profe y si hubiese visto poco movimiento, yo creo que me hubiese choriado, porque al final se adquiere un compromiso al venir acá, aunque seai estudiante o seai profe, es un compromiso porque igual los profes viene pa acá, no faltan nunca, y cuando faltan, como que aquí hacen fiesta porque aquí falta un profe, a mí me da rabia de repente, pero los entiendo porque tienen que hacer sus cosas. Pero yo cuando vengo, vengo a aprender, si los otros vienen a gueviar es problema de ellos, yo vengo dispuesto a aprender lo que me enseñen. Si viniera a gueviar. Me quedaría gueviando en la casa.

Tú decíai que acá los profes tienen como un respeto hacia las personas que vienen, que los valoran como personas dices tú, cosa que no se hace en el colegio. De qué forma tú sientes que te han valorado como persona acá.

Que aunque venga una sola persona igual te hacen clases. Y que los profes siempre están preocupados de todas las personas que vienen, por ser no sé po, un profe me ve bajoneado y me pregunta que guea me pasa, igual yo me siento bien. De que una persona ajena a mí se preocupe. Es como muy bueno. Aquí los profes son como tus papás, si estoy bien, si estoy mal. Que porque uno se distrae, cachai. Son varios puntos que a lo mejor yo entiendo pero los demás no po.

También decías que aquí te sentías a gusto. Cómo han sido los profes y tus compañeros, que a ti te hacen sentir a gusto.

Son preocupados, po. Los profes son preocupados. Los compañeros son más que preocupados, son tus amigos, te escuchan, te entienden, como son casi de la misma edad, cachai. Te entienden, porque no sé po, porque de repente uno para una persona adulta uno habla gueas, si es verdad, porque como ellos ya han pasado las mismas cosas que uno, y bueno de repente uno se aprobele por cosas tan pequeñas. Pero tus compañeros no po, te escuchan, te entienden, como casi todos tienen la misma edad, es distinto.

Por lo mismo tu me decías que a ti te gusta esto, y decías que si algún día fueras profe.Cuál es la importancia que tiene para ti el ayudar a los demás.

Es que como todo profe, que por algo estudian eso, eh. Te sentí a gusto enseñar tus conocimientos a otras personas, obviamente sin discriminar a otra persona, porque sabe menos aunque sea de tu misma edad, enseñarles los conocimientos, y pucha si les va bien, uno se siente súper bien. Porque esto es igual que un colegio, por ser si después ya estas estudiando en la universidad y te aqueja alguna duda, yo sé que igual va a venir gente que ha estado en el preu. Y eso es bonito. Que se acuerden de dónde salieron. Que se acuerden de por qué están ganando plata. Que se acuerden de que estudiaron en un preuniversitario que era gratis. Que puedan ser más personas. Más personas en vez de que sean más profesionales. En el trabajo obviamente tienen que ser más profesionales, pero no venir a decir mira este caballero me hizo clases a mí, y ahora yo gano más plata que él. Eso pa mí es una falta de respeto. Eso pa mí no tiene importancia, porque la plata no hace la persona. Te ayuda hartito pa vivir, pero no hace a la persona.

Cuarta Entrevista Eduardo: 9 de septiembre de 2006.

Te acordai que la otra vez tú me decíai que pa ti la educación era súper importante porque no te queríai quedar con lo que estudiaste y que tú siempre teníai como la necesidad de aprender hartas cosas, por qué te gusta aprender hartas cosas, para qué aprender hartas cosas.

Porque al final todo lo que tú aprendí después más delante de algo te sirve, por ser para los mismos hijos, porque uno de repente aprende una cosa y escuchai como otra persona la explica distinto a lo mejor a un niño, se lo va a explicar de una manera y a una persona adulta de otra. Y el aprender por ser a mí me gusta aprender de todo, me gusta aprender de todo, el aprender de todo, depende de cómo te expliquen porque si yo sé si un profe lo está haciendo de mala gana, no lo pesco.

Y por lo mismo tú me deciai que los profes acá tenían un compromiso y un sacrificio de venir para hacerles las clases a ustedes, pero al asumir este compromiso, tu también dices que los estudiantes habían asumido un compromiso. Cuál es el compromiso que asumiste tú al venir acá.

Aprender y no faltar po, porque se supone que a nosotros ya nos quedan estos meses para salir de cuarto y ya si entrai a trabajar ya no vay a poder decir no me quedé dormido, no puedo decir que estaba cansado para ir a trabajar y todo después igual es responsabilidad porque hay gente que trabaja de día y estudia de noche , y si trabajo es lo mismo que estar en el colegio, obviamente con una jornada mas larga no mas, ya estoy acostumbrado no más, a estar cinco minutos no más en la casa y después venirme. Después cuando llego en la noche y tomo once a veces como. Pero el compromiso que adquirí yo es venir a aprender y venir a prestarle atención a los profes que igual hacen un sacrificio al venir pa acá.

Y también me deciai que la diferencia entre los profes del colegio y los profes de acá es la disposición. Haber bien en lo concreto cuál es la diferencia entre la comunicación y la disposición entre los profes del colegio y los de acá.

Que aquí los profes viene porque te quieren enseñar y allá los profes van más por el sueldo, porque les pagan, ellos obviamente tienen que hacer sus cosas igual, obviamente no va a faltar el profe que le gusta hacer clases, pero el motivo principal de ellos es su sueldo a fin de mes, aquí no, aquí los profes no reciben ni una gratitud a cambio aparte de la enseñanza y que los alumnos aprendan. Y la comunicación es distinta porque tú allá en el colegio hablai de alumno a profesor aquí tú hablai de profesor a un amigo no sé, porque es distinto, de una persona a una persona, obviamente sin faltarles el respeto, pero aquí es distinto porque ellos también están dispuestos, porque en el colegio varias veces tú les preguntai y a ti no te queda claro y tú les preguntai de nuevo y ya se empiezan a enojar a la tercera vez, en cambio aquí tú aunque preguntí diez veces, ellos vienen con esa disposición, a que una persona entienda una cosa y otra no. Y vienen con el tiempo para responder todo.

Y cuál es el valor que tú le dai a que los profesores se preocupen por las demás personas o por los estudiantes que vienen acá.

Que ellos les gustó lo que estudiaron principalmente eso, porque si no les hubiese gustado, serían igual que los otros profes, porque a una persona que le gusta siempre se está instruyendo más y los profes de aquí, por ejemplo en física cachai, ya les está hablando sobre el nuevo planeta que hay, ya les están diciendo eso y si el profe no se informara pasaría lo básico que es lo que ya aprendió hace tiempo ya.

Por qué es importante para ti eso.

Porque ellos están dispuestos a aprender para enseñarnos a nosotros, y al estar ellos dispuestos a aprender ellos lo captan de una manera, que a lo mejor nosotros viendo las noticias no lo vamos a captar al tiro, y ellos lo simplifican, lo analizan, para ver como el alumno, o persona, saben como ellos lo pueden tomar, o agarrar más fácil. Ellos tienen su vocabulario para hablarnos a los alumnos y hablar con profesores obviamente. Porque el alumno no te va a entender si tú te poní hablar en clave cachai. Aquí te explican todo, todo, todo.

Y también me deciai que acá los compañeros también se preocupaban. Por qué fue importante para ti haber hecho amigos acá.

Porque se hace más ameno el aprender. Porque yo antes igual venía, venía a estudiar, igual conocía a mi compañero, pero mi compañero se juntaba con los chiquillos, y yo me dedicaba a estudiar. Ahora igual leseo, pero igual presto atención. Y es más ameno porque podí conversar con las personas, antes yo salía me fumaba un cigarro afuera solo, y después me entraba, o me saludaban las chiquillas, pero eso no más. Y por eso a mí se me hizo grato hacerme amigos, porque después tení más comunicación y tení más confianza, porque si no se hubiesen hecho amigos, no se hubiese organizado una fiesta. Y si no hubiese confianza yo no hubiese ofrecido mi casa, pa que vayan , si yo no los siento como amigos, no los invito ni cagando a mi casa.

Y el otro tema que tu tocai siempre es que a ti te parecía importante ayudar a los demás porque como futuro profe te gustaría enseñar lo que tú sabí, por qué para ti sería importante enseñar a los demás.

Por ser los profesores en sí siempre cuando enseñan quieren que los que están aprendiendo sean más que uno. Igual que con un hijo. Nunca quieren por ser si tu tuviste cuarto medio o si entraste a la universidad, pero no terminaste una carrera. Si tu hijo quiere ir a la universidad que termine, por último si no le gustó la carrera que se meta a otra, pero que termine.

Que siempre sea más que tú, siempre. Es lo mismo que pasa aquí con los profesores, ellos siempre. Obviamente tú pa saber más que ellos tení que estudiar más o después con el tiempo vay a ir sabiendo otras cosas, pero siempre ellos te explican cosas, no sé po ellos piensan la forma en la que uno pueda entender y te explican más detalladamente.

Quinta entrevista Eduardo: 16 de Septiembre de 2006.

Ya Eduardo dime haber tú me habías hablado sobre la importancia que tenía la educación para ti siempre me decías que era importante para tener un mejor trabajo, por aprender y todo eso. Crees que la educación tiene otra importancia aparte de permitir este ascenso y bienestar económico.

Sí, el saber, el saber, porque yo creo que toda persona después quiere tener hijos, por lo menos por mi parte yo quiero y si él estudia, obviamente de ayudarlo, hacerle entender cosas que muchas veces le entienden más a los padres que a los profesores. Y bueno también en tener un tema de conversación, porque de cualquier cosa uno puede hablar, de cualquier cosa y si uno no sabe sobre el tema, uno va hablar puras tonteras.

Y cuéntame, en un sentido personal, ya no como conocimientos estudiantiles, cuáles serían las cosas que hay aprendido acá.

Acá, mmm, valoración. Valores. Porque acá te valoran, porque acá te valoran como persona, te valoran tu constancia, te valoran tu responsabilidad, te valoran varias cosas. Igual uno se siente bien. El valor de la responsabilidad, del respeto por otra persona que uno igual los tiene, porque igual te lo enseñan en la casa, pero uno siempre cuando joven es más pofiao. Y después el tiempo le va dando la razón a los padres. Y ahí uno empieza a valorar a las personas y la enseñanza que te dan, porque muchas veces uno piensa que lo adultos te dicen puras leseras y después con el tiempo igual les das la razón.

Y también tu me decíai que esta era como una nueva educación, porque tú te sientes valorado y también porque tú veí a los profes motivados con ganas de enseñarte, que te escuchan y todo eso que tú me decías. De qué forma te ha servido a ti esta nueva educación.

Para aprender a escuchar a las otras personas y de que siempre hay tiempo para conversar. Por ser yo con mi papá en este último tiempo a donde tenía tantas cosas que hacer, no hablábamos pero solamente porque yo no me hacía el tiempo, porque siempre hay tiempo pa hablar. Y también escuchar a los demás, porque no solamente tú contái problemas cuando conversai, yo tengo amigos que siempre conversamos y me cuentan sus dramas, y así como yo de repente les cuento y ellos me aconsejan, yo también los aconsejo, y acá se da hartito en el preu. Se da bastante aquí, porque siempre la gente que viene para acá, los alumnos, siempre llegan bajoneaos, porque pelean en la casa, porque les ha ido mal, y uno como es de la misma edad igual los entiende. Y a lo mejor a ti te pasó hace un mes cachai, y encontraste una solución y tú le podí decir si la toma o la deja es de ella o de él. Eso va en cada persona.

Y de qué forma hay visto que han cambiado tus relaciones sociales al haber estado acá en el preu.

Han cambiado hartito porque igual es distinto el roce escolar, en los liceos, que en un preuniversitario, porque son, no hablai siempre lo mismo, porque en el liceo siempre hablai no sé po de las materias, y aquí tení tiempo para hablar tus cosas, no sé po tus problemas, tus inquietudes, no tanta cosa relacionada con el colegio.

Y eso de qué te ha servido a ti.

De hartito, porque igual te ayuda a organizarte más y tení tus tiempos para todo, tu tiempo para estar en el colegio, para hablar con tus personas queridas, tus amigos, tus familiares y después llegar aquí y poder comentar con otra persona en otro ambiente, porque este no es el mismo ambiente que en tu casa. Porque no es el mismo ambiente, en cuanto a comunicación, porque en el colegio tu veí las mismas caras siempre, acá igual después de un tiempo ya veí las mismas caras, pero siempre vay conociendo más a las personas, vay conociéndolas mucho más, es todo distinto. Aquí es todo distinto, porque aquí la gente no viene dispuesta a estudiar, a estudiar, igual uno viene a estudiar y a aprender nuevos conceptos, pero siempre tení tiempo para hablar una cosa que te inquieta, siempre.

Y tú Eduardo habías participado antes en este tipo de actividades.

No, porque donde vivo yo, o en el colegio nunca habían hecho actividades así. Lo común no más po, no sé po en el verano un grupo que va a la piscina, a fin de mes un grupo que se junta y va a la disco, pero en el ambiente que yo me junto, mis amigos prefieren andar tomando, cachai, para ellos es pasarlo bien, para mí no le encuentro ni un brillo andar tomando porque que sacai po. Prefiero participar en estas actividades que son más productivas porque te enseñan. Te deja una enseñanza. No sé po, yo tenía alguna idea de lo que había pasado en el 73 por lo que me habían contado, porque de repente los profes de historia te cuentan, pero te cuentan como detalles no más y aquí es distinto porque te enseñan, igual vay aprendiendo.

Sexta entrevista Eduardo: 24 de Septiembre de 2006.

Ya Eduardo la otra vez tú me decías que la importancia de la educación era para ti para poder enseñarles a tus hijos y también para tener un tema de conversación. De qué forma crees que te ha servido el preu para lograr esto.

Enseñando a otras personas que de repente no saben, porque de repente en el liceo o en tu casa hay personas que son mayores o menores que tu que son menos cultas, y aquí te pasan cosas del momento, se conversan cosas del momento, y tú voy aprendiendo. Y uno enseña, pero no por eso soy más persona que ellos, cachai. Así como ellos también te pueden enseñar otras cosas que ellos sepan, uno les enseña cosas que aprende aquí. Mi mismo hermano, el otro día me vio una guía de matemáticas, y no tenía idea como se hacían las gueas, y ahí le explique, y después la hizo él, y por ejemplo yo no tenía idea de no sé po de teñir puertas, yo no tenía idea, y después aprendí, obviamente practicando aprendís bien, sé la teoría de eso, pero no me sé la práctica, y mi hermano se sabía la fórmula de los ejercicios, pero eso no más. Y temas de conversación, a veces me pongo a conversar con mi papá y a hablar sobre las cosas que han pasado en la historia, o nos ponemos a jugar viendo la tele y empezamos a conversar sobre lo que pasa, porque en historia te pasan muchas cuestiones así, en esos temas y aprendimos caleta entre los dos.

Y dentro de todos los ámbitos tú me habías dicho de que acá te valoran como persona y que te han entregado ciertos valores. Cuáles son los cambios que tú ves que has tenido desde que entraste acá.

De que aprendí a escuchar a las otras personas, aprendí a escuchar, a compartir sus opiniones, y no porque una persona haga una pregunta ingenua, decir a este que es gueón. Porque te cambia mucho la mentalidad, si porque en el colegio todos tienen miedo a preguntar algo, porque los otros pueden creer que es muy agueonao. Y aquí no po, aquí se da de repente que uno pregunta alguna cosa básica y todos dicen cuando algo no les queda claro, pero todos tienen un temor, pero aquí como que se pierde porque estoy en confianza, sabí que nadie se va a reír y te escuchan y podí preguntar tranquilo y eso te da más confianza. Me da confianza para poder preguntar cualquier cosa, por mínima que sea, preguntarla igual, no existen las preguntas gueonas o tontas.

Y haber de qué forma crees tú que el preu te ha ayudado en tus relaciones sociales.

Me ha ayudado en hartos porque igual es distinto el trato de personas porque no te veí siempre con las mismas personas, no es como en el colegio. Y después tení otra manera de hablar con las personas, de expresarte, y no sé po antes si había una persona que te caía mal, era no sé po porque no la conocí, o no la escuchabai bien. Y el preu igual te ayuda porque igual no conocí a toda la gente o te puede caer mal una persona de presencia y si hablai con él, te cambia toda la visión. Te enseña más a conocer a la gente, aquí en el preu se aprende a conocer bien la gente, porque no sé po ahora venimos siempre los mismos y siempre voy conociendo más personas.

También tú me decías que tú no habías participado en este tipo de actividades sociales porque en tu entorno nunca se habían dado. Cuál es la importancia que ves tú en que existan este tipo de actividades.

La importancia que tienen es que te da más gusto venir porque no sé po en el liceo cuando hacen actividades tú voy por obligación y aquí nadie te obliga a venir. Es optativo, si tu querí vení si no querí, no vení. Pero igual se adquiere un compromiso y eso se tiene que cumplir, y aparte que siempre las recreaciones o los eventos que se hacen siempre son educativos, siempre te enseñan algo que tú no sabí, a lo mejor lo sabí pero no lo sabí completamente o tení tu versión, que tú pensai y a lo mejor es distinto po, a la realidad que han vivido otras personas. El mismo viernes pasado cachai, yo por ser sabía que habían matado al presidente, que se había estrellado un avión ahí, pero no sabía que él le había entregado el mando del poder al general Pinochet, cachai. No tenía idea y eso me sirvió a mí para escuchar y saber, y pensar de que uno es afortunado en tener todas las cosas que tiene, porque en ese tiempo, como contaba alguna gente, que comían quince días lo mismo, y uno de repente se angustia porque come dos días lo mismo, o simplemente no comí no más po. Y en ese tiempo había gente que le dabai quince días lo mismo y decían hay que bueno tengo comida, y eso te enseña hartos, te enseña a no ser regodeón a cuidar las cosas que tení, a valorar las cosas.

Tu has dicho que a ti te llenan estas actividades porque siempre te dejan una enseñanza. Cuáles serían las enseñanzas que te han dejado estas actividades.

Ehh. Conocimientos que no tenía, de saber que aparte de venir a estudiar aquí se puede tener una conversación amena con personas. De que la gente está dispuesta a enseñarte cosas que ellos saben, aunque no sea en clases. En cambio allá, los cabros que te contaba yo, no sé que le encontrarán a tomar, está bien compartir, pero todos los fin de semana andar curaos, estar drogándose, a eso no le encuentro nada. Nada, nada, no le encuentro nada que te llene, no sé po si antes de andar tomando tení que ver que falta en tu casa y no gastarte el sueldo yo creo, porque igual tu dormí en tu casa, comí en tu casa, y pa que estí así, y si trabajai o estudiái algún beneficio tení que darle a tu familia. Si ellos se sacrifican en tenerte la comida, en tenerte el techo, tu casa calentita, tu ropa lavada, cachai y tu llegai a fin de mes, y te perdí tres días porque

andabai curao y te pitiai toda la plata. Yo no le encuentro ni un sentido. A lo mejor fue por la educación que tuve, o porque uno ve entre lo bueno y lo malo y uno ve que toma. Pero yo prefiero estar acá, no sé po por ejemplo hoy día no iba a venir, porque estaba cansao, pero dije no po, porque yo tengo un compromiso tengo que cumplir, y después descansaré. Hay tiempo pa descansar, hay tiempo pa todo. Siempre hay tiempo. Si uno se sabe organizar siempre hay tiempo pa todo, a veces se te hace muy estrecho pero siempre hay tiempo para todo, y primero están tus obligaciones, y después tus devociones, pero primero tus compromisos, sino no vay a surgir, no vay a ser nadie. Eso es lo que entiendo yo a mi parecer. Y claro aquí yo vengo y aprendo un contenido, en vez de quedarme acá en la casa, y no sé po yo puedo venir tres veces al mes, pero voy a estar pensando tengo que ir a carretear, tengo que salir. Yo no po si vengo pa acá, y tengo que salir, salgo después. Primero vengo a estudiar, y a eso vengo, y tengo que estar atento a eso. Después viene el segundo plano de si salgo o no salgo. Eso pa mí no es tan importante. Para mí es importante aprender.

### **Entrevistas Centro de Cultura Popular Pincoya.**

#### **I- “Educadores”.**

##### **Entrevistas Macarena.**

Segunda entrevista Macarena: 26 de Julio de 2006.

Tu me habías dicho la otra vez que una de las intenciones de la organización era que los pobladores de la Pincoya tuvieran opciones o posibilidades distintas a la que tienen, cuáles son estas posibilidades que se dan a través del centro de cultura.

El objetivo principal del centro de cultura, o sea, que es lo que queremos hacer es generar redes entre las organizaciones del sector, o sea, de la Pincoya para que ellos vuelvan a trabajar entre ellos, por y para su comunidad. Entonces en pos de ese objetivo, son estas posibilidades, pero decir cuáles son las posibilidades que nosotros les damos, es como decir bueno aquí les venimos a dar la luz, y poco menos que les estamos dando su salvación, y no es esa nuestra intención para nada. O sea no queremos ser uno más de los proyectos sociales, o una ONG, que vengan, los ayudábamos y después nos olvidábamos, en realidad eso no es lo que nos interesa, a nosotros lo que nos interesa es trabajar en conjunto con ellos, o sea, generar redes y lazos sociales que permitan reactivar el trabajo comunitario, que dada la sociedad imperante ahora, los valores que imperan ahora, los lazos que existían antes se han roto, ahora existe mucha inseguridad, mucha desconfianza, uno siempre está dudando del otro y eso es tanto en una población como la Pincoya, como en un sector high como Las Condes. En el caso específico de acá de la población, el problema que acarrea eso es que ellos si tenían antes vínculos sociales, que les permitían hacer un montón de actividades, les permitió por ejemplo tomarse el lugar, se pudieron organizar para elegir el lugar y empezar a trabajar colectivamente y eso en algún momento se quebró, cuándo yo no sé, hace más o menos diez años yo creo, y eso claramente ha sido un desbeneficio para ellos y es algo que para nosotros es importante que se reconstituya, porque es a través de que esa red se vuelva armar, en que uno puede generar un cambio social, algún cambio social que sea en beneficio para ellos, esto es como el típico discurso de izquierda, pero con cambio social me refiero a que vivamos en una sociedad de igualdad, que eso es lo que no hay, y eso es lo que se tiene que hacer, y desde mi punto de vista tiene que ser desde abajo.

Entonces así como que la posibilidad y la luz de entregarle a los pobladores no es eso, nuestra intención como organización es generar una instancia, dado este objetivo de restablecer los lazos, es ser una instancia dentro de la población, dentro de la comunidad que potencie esto, que propicie rearmar estos lazos y hemos escogido instancias prácticas como la escuela, que llega a un sector de la población que quiere volver a educarse, y la idea no es que se eduquen, que saquen su cartón, y chao no nos vemos más, sino que la escuela sea el enganche, para que ellos comiencen a formar lazos entre sí, la primera etapa de eso es que generen un lazo como compañeros y luego un lazo con el resto de la organización, que bueno son los profesores y el resto de los participantes y el tercer paso es que ellos se constituyan como una organización aparte y que empiecen a trabajar con otras organizaciones. Y ahí la primera finalidad por la que llegaron al centro de cultura que era terminar sus estudios, ha cambiado ya ven la importancia de haber establecido lazos con otro, y de las cosas que pueden lograr con otros, y de que los problemas que pueden tener en sus casas, ellos no son los únicos que los tienen, sino que viven en un medio y conviven con otros, y que esos otros están en la misma situación de ellos y por lo tanto por qué no unirse y trabajar en conjunto, por qué mejor no partir de la confianza, en vez que de la desconfianza. Entonces creo que si hay alguna posibilidad que nosotros les damos a los pobladores es generar una instancia de reunión para ellos, donde vuelvan a agruparse, donde vuelvan a conocerse o ha reconocerse, donde vuelvan a establecer lazos de confianza y que desde esto empiecen a trabajar juntos y empiecen a constituir organización, o sea, ya no desde nosotros, nuestra idea no es que los estudiantes o los otros participantes de la escuela se sumen a nosotros y que en algún momento se desprendan de nosotros y sean una organización aparte y empiecen a trabajar por las cosas que ellos quieren, y si las cosas que ellos quieren, es que en realidad necesitan plata, ellos que se organicen que hagan rifas, que hagan eventos, que vendan cosas comunitariamente, pero ya ahí, si bien están supliendo una necesidad económica de ellos, lo están haciendo desde un conjunto y eso ya cambia sus perspectivas y eso para nosotros es algo importante. Ahora también es cierto que los enganches son posibilidades prácticas para los pobladores, la posibilidad de la escuela, es lo que le estamos ofreciendo entre comillas, es que puedan terminar sus estudios, la diferencia no es que vuelvan a terminar sus

estudios como en un dos por uno, sino en un ambiente distinto que es donde todos nos respetamos por igual, y donde sus conocimientos también son válidos, ya aquí ninguno de los profesores dice yo tengo el saber y tú no, claramente eso rompería con los que nosotros buscamos como centro de cultura y como escuela en específico, porque si bien es suplir una necesidad que es terminar los estudios, se tiene que hacer desde una perspectiva distinta, desde una perspectiva de respeto, de la solidaridad, y del apoyo en común, y que es lo que se ha dado en estos años, que tanto dentro de los estudiantes se apoyan, como los profesores los apoyan entre ellos, y viceversa y eso yo creo que ha permitido los buenos resultados que ha tenido la escuela, que haya poca deserción, que se motiven a pesar del miedo que hay de volver a estudiar, de la falta de autoestima, ellos mismos se han ido apoyando y los profesores también, yo creo que eso es como la parte concreta de lo que hacemos, lo que ofrecemos, entre comillas, y que es sobretodo el trabajo con la escuela, aunque bueno también hemos hecho talleres, pero como son talleres más cortos, suplen una necesidad también más precisa y ha sido muy difícil que la gente que participa solo en los talleres se enganche en el centro de cultura, mientras que la gente de la escuela, si bien no todos, una parte de los estudiantes se siguen relacionando y siguen manteniendo el interés de relacionarse en la escuela, y también porque la escuela la hemos pensado, para que no sea sólo un lugar de estudio, y que se complementa con este taller, que te dije la otra vez, que es un día a la semana, y que es obligatorio, que es como otro ramo más, donde ellos tiene la instancia de hacer como un consejo de curso, pero que a la vez es como una instancia guiada, sobretodo en las primeras sesiones para que ellos reflexionen en torno a por qué volver a estudiar, ya no es sólo que ellos vayan a la escuela, y aprendan matemáticas, historia, sino que también reflexionen, de por qué dejaron de estudiar, por qué quieren volver a estudiar, por qué antes no habían podido y vean que su historia es igual a la del lado y eso es para trabajar la autoestima, la confianza en el volver a estudiar, se reconozcan como grupo de compañeros y grupo de pares y ahí se establece como un consejo de curso de ese taller y por otro lado genera una reflexión y una discusión en torno a los problemas sociales que los llevaron a dejar de estudiar, que es la finalidad, que también ellos reflexionen sobre su entorno. Yo creo que esas son como más o menos las posibilidades quedamos como centro de cultura.

Tu me decías que tú y hartos de los chiquillos no son de la Pincoya, pero que sin embargo han seguido allá, cuál es tu interés o tu compromiso al estar trabajando en esa población.

Cundo yo entré a trabajar al centro de cultura fue porque me invitó gente con la que yo había trabajado en otros proyectos, y que por distintas cosas no funcionaron y yo tenía ganas de seguir haciendo cosas, o sea, siempre me, haber como que mi posición ante la vida tiene que ver con el trabajar acá, no es sólo porque me gusta, sino que tiene que ver con una serie de reflexiones que yo hago sobre mi entorno, sobre que no me gusta la sociedad en la que vivimos, no me gustan las relaciones sociales que se dan, ni los valores que imperan y desde mi punto de vista, para comenzar a cambiar eso, es trabajarlo desde la educación, y que también no se tiene que hacer como desde las cúpulas del poder, ni tirando discurso, sino que desde la práctica, o sea, yo creo que hay muchos discursos bonitos de izquierda, que muchos tienen una base fundamentada, eso es cierto, pero si uno eso no lo acompaña de práctica, no tiene ningún sentido, e incluso es ser inconsecuente, desde mi punto de vista y personal, si hago una crítica a la sociedad imperante, tengo que hacer algo para generar un cambio en eso, un cambio que no va a ser que de aquí a diez años vivamos en el socialismo, pero al menos tener un cambio con las personas que yo trabaje, con las cuales yo trabaje y sobretodo porque es muy importante en esto no sentirse solo, sentir que tu no soy la única que quiere generar esto o que tiene esta concepción de mundo distinta a la de la mayoría, si bien no es la mayoría la que quiere generar un cambio, tampoco somos tan pocos. Entonces primero parte de una necesidad de agruparse, de ver que hay intereses comunes con otros, y el lugar en una primera instancia fue dado por la casualidad, no te voy a engrupir, si la misma invitación hubiera venido de otra parte seguramente también hubiera ido, para mi no era si no es la Pincoya, no voy a ningún lado, en un principio no fue así, ya ahora que conozco el lugar tengo una relación afectiva con el lugar, entonces sigo trabajando allí, ya no sólo por la opinión que tengo, sino porque ya conozco a la gente, tengo una relación afectiva, lo que no implica que no lo puedo hacer en otro lado también. Ahora si bien es cierto que sea en una población toma un carácter distinto, porque ahí se ve in situ, más que las necesidades, como las relaciones sociales se han quebrado abruptamente, porque como te decía antes, en las poblaciones había una red social, que fue la que les permitió sobrevivir, entre comillas todo este tiempo, lo que les permitió tomarse un terreno, trabajar por tener casa, y en qué momento eso se quebró, hace varios años ya, y la gente, no creo que se haya olvidado, pero como que tiene temor a confiar en el otro, y creo que esto en una población se ve más claramente y desde mi punto de vista es mejor empezar a reconstituir este tejido, porque es algo que ellos han hecho antes, y que no debería haber perdido. Ahora mi interés entonces con el lugar, en un principio parte de la casualidad, ahora tengo una relación afectiva y me interesa seguir trabajando ahí, me interesa trabajar en una organización cultural, como el centro de cultura, que parte de una reflexión en torno al sistema y a la sociedad imperante, y de querer generar un cambio en eso, y de cómo la alienación como que está dentro de la sociedad en general, sobretodo en la falta de valores, como el de la solidaridad, es muy fuerte, yo lo veo día a día, y parte para mí, el pilar para barrer con eso es desde la educación. Entonces en esta instancia, en esta organización se da la instancia para hacer las distintas cosas que yo, quiero, y los distintos intereses que me motivan en la vida en general. Y esos intereses se han ido viendo en la práctica de distinta manera, primero en la escuela partí haciendo clases, que es un trabajo muy bonito, pero también es complejo, que también tiene sus dificultades, porque la mayoría de la gente que llega a la escuela, hace mucho tiempo que ha dejado de estudiar, y es gente de cincuenta años aproximadamente, que tiene un montón de barreras, auto impuestas y reales, entonces el tener que buscar la metodología adecuada, no para el curso. Sino que para cada uno, es más desgastante, a pesar de que eran cursos más chicos, pero también es muy enriquecedor, en el sentido de que tú vas viendo los avances con ellos, que eso no sólo significa para ellos algo en el plano

racional, sino que también en el plano emocional, que hay un desarrollo social que ellos están cambiando en el día a día, y por lo menos a los cursos que yo le hacía clases los veía varias veces a la semana, y se notaba mucho, bueno aparte de que ya uno después tiene una relación afectiva y de cariño con el otro, es muy enriquecedor en eso también. Creo que para mí el mejor año, fue el año pasado, porque le hice clases a todos los cursos, entonces compartí con todos, entonces conocía las perspectivas, la realidad y las emociones de cada uno de los estudiantes, que cosas les gustaban y que cosas no, que ramos les costaba más, entonces me involucré de una forma mucho más personal con todos, entonces pude ver, no porque me contaran otros, cual era el avance de cada uno, de los problemas que tenían o en que los podía ayudar, y eso para mí es muy motivante, porque a mi mucha gente me pregunta por qué voy, por qué gastai plata, por eso, porque yo veo que con la gente que estoy trabajando influye de alguna manera, se genera un cambio en ellos, desde el cambio tan pequeño de creer que son capaces, hasta de darse cuenta de lo importante que es relacionarse con los otros entonces vale la pena, vale la pena todos los días que voy, porque yo gano mucho en esto, no plata, pero si en otras cosas y veo que vamos logrando los objetivos de a poco que tenemos como organización. Y bueno ese es mi interés y se mantiene por eso.

Por otro lado, el interés, así como teórico, que tiene que ver con el objetivo que buscamos como organización y el sentir hace un par de años que lo compartimos si bien todos tenemos distintas visiones de mundo, aplicadas en distintas cosas, dentro de los integrantes del centro de cultura, se ve que independiente de eso tenemos un objetivo común, que lo que queremos con este proyecto es lo mismo y que todos estamos peleando por lo mismo, que todos damos algo por eso, nos entregamos de una u otra forma y que a pesar de los inconvenientes que podamos tener, seguimos ahí, y eso es como lo que complementa mi interés, y mi compromiso con el centro de cultura, creo que el compromiso de todos con el centro de cultura se cierra casi como un contrato el día que nos sentamos a discutir y decidimos cuales eran nuestros objetivos generales, cual era nuestra misión, que es lo que queremos hacer, cuando realmente nos damos el tiempo de discutir entre todos y llegar a un plan común, y el momento cuando nos sentamos a discutir, también establecemos el compromiso de llevar a cabo ese objetivo, de que por eso estamos ahí y que si lo estoy discutiendo con ustedes, es porque me interesa lograrlo con ustedes en esta organización, creo que ahí se establece el compromiso de todos, y el mío, en lo personal. En las cosas prácticas, el compromiso de todos es según el tiempo y la dedicación real que cada uno le pueda dar, porque todo hacemos otras cosas, y yo creo que todos si pudiéramos le dedicaríamos más tiempo, nos comprometeríamos, más, si en algún momento, pudiéramos tener alguna especie de financiamiento, en que todos recibiéramos algún tipo de sueldo, nos podríamos comprometer mucho más, o sea no comprometernos más, sino que dedicarle más tiempo, yo creo que el compromiso sería el mismo, pero como todos trabajamos, o estudiamos, o las dos cosas el tiempo es menor, lo que también nos permite hacer menos cosas, y yo creo que eso nos suspende nuestro compromiso, porque hay ganas de hacer cosas, y no siempre poder hacerlas, como que ves que algo te está frenando, mi compromiso es ese es dedicarle el tiempo, es dedicarle un tiempo continuo durante todo el año al centro de cultura en post de cumplir este objetivo que nos planteamos en conjunto, o sea, mi tiempo son dos veces a la semana, y estar pensando de cómo hacer mejor las cosas, y cuando hacía clase en la escuela mi compromiso era mucho más específico en ese caso, era hacer las clases, uno no puede dejar plantada a la gente y en general en cualquier pega, en lograr que entendieran, en rebuscarme para que entendieran, con metodologías, y dinámicas adecuadas y mi compromiso con el resto de mis compañeros es seguir echándole para adelante, es seguir soñando juntos y seguir construyendo ese sueño juntos, que es mi compromiso con todos los que participan en la organización, tanto estudiantes, profesores, etc., eso.

Lo otro que habíamos tratado la vez anterior eran las áreas de trabajo que tenía el centro de cultura y una de ellas es el área de educación integral, y en ese ámbito ustedes decían que querían trabajar lo que era la educación popular. En qué consiste en la práctica esta área de educación integral y cómo ha funcionado hasta el momento.

Haber el área de educación integral, como que el nombre no es muy adecuado, como ambiguo, debería llamarse educación popular, bueno pero eso da lo mismo, las áreas del centro de cultura son tres, la biblioteca, la escuela y el área de educación integral, como te decía, las otra dos áreas que da muy claro cuál es su objetivo. El área de educación integral, es trabajar el área de educación popular o educación social, haber la escuela tiene mucho de educación formal, porque tenemos que cumplir con cierto programa, que no permite hacer todas las otras cosas que a uno le gustaría hacer, porque a nosotros no nos interesa que vayan y se aprendan de memoria un mapa o tales fechas, sino que generen una reflexión en torno a lo que están aprendiendo y que eso lo puedan llevar también a su entorno, que reflexionen acerca de con quienes conviven, dónde viven, etcétera, y eso no siempre se puede hacer en la escuela y el área donde nosotros tenemos que potenciar eso, es en educación integral, entonces el objetivo de educación integral es potenciar la reflexión dentro de los pobladores desde la educación, pero ya en la ámbito específico de educación popular, donde ya hay que utilizar metodologías, dinámicas, horizontalidad, donde se generen reflexiones y discusiones sobre el entorno, sobre lo que se está haciendo y que la gente que participa ahí poco a poco vaya desligándose de nosotros como centro de cultura y vayan formando organización aparte, o sea, que nosotros sólo seamos propiciadores de esto, pero no sostenedores. El área de educación integral cuando se planificó el año pasado la idea era trabajar con distintos sectores de edad, llegar a otros sectores de edad, como niños, o adultos y adulto mayor, y hacer talleres con ellos, talleres culturales, pero que esos talleres culturales, no fueran hacer sólo el macramé, sino que si se hacía macramé, fuéramos conversando en las sesiones del taller, y que fueran reflexionando y que fuera viendo las necesidades que tenían cada participante de los talleres, cual era la necesidad de los niños y qué podían hacer ellos para solucionar esa necesidad y que vieran que si lo hacían en conjunto iban a tener un resultado mejor, entonces que ellos generaran una reflexión, que vieran cuáles eran sus necesidades y buscaran soluciones para esas necesidades y que desde ellos comenzaran a solucionarlas, y nosotros

solamente fuéramos propiciadores para ello, pero no quienes lo hicieran, que todo naciera desde ellos, para que finalmente el objetivo último, supongamos que eran los niños, ellos constituyeran una organización de niños, que empezaran a hacer cosas, talleres, por ellos y para ellos.

Haber el área de educación integral, es la más importante dentro del objetivo del centro de cultura, porque la biblioteca y la escuela son el enganche, pero donde realmente se va a llevar a cabo el objetivo del centro de cultura, de reconstituir los lazos sociales, es en el área de la educación integral, porque es ahí donde se van a llevar a cabo procesos de reflexión, de discusión, de generar cosas en conjunto con el otro, y no porque tú me cai bien, sino por un objetivo en específico, y no se en el caso de los niños juntarnos a pintar todos los sábados, pero que nazca desde ellos, que lo empezaran hacer y que lo empezaran a hacer desde un conjunto, y el objetivo final es que estos talleres terminaran en la organización de los participantes de cada taller .

Y nosotros el año pasado postulamos a un proyecto que es el Comuna Segura del que ya te he hablado y vimos en este proyecto la posibilidad de llevar a cabo, de financiar en realidad, lo que teníamos como propuesto como objetivo en el área de educación integral, porque lo que vamos hacer en el proyecto es eso, nosotros vamos a trabajar con las unidades vecinales seis y siete de Huechuraba y en cada una de ellas van haber mesas de trabajo con las organizaciones y los vecinos del sector, y el objetivo de esas mesas de trabajo es que ellas reflexionen sobre su entorno y sobre ellos mismos y de la sensación de inseguridad y que desde allí ellos identifiquen los lugares, más inseguros del sector y luego realizar actividades culturales en esos sectores, pero nosotros vamos a constituir la mesa de trabajo, vamos a guiar este proceso, y cuando la mesa de trabajo esté constituida ellos que sean los principales protagonistas, no vamos a ser nosotros quienes digamos cual es el lugar que tienen que elegir, tiene que partir de la reflexión de todos, nosotros vamos a ser monitores, vamos a ver cual va a ser la metodología más adecuada, para llevar a cabo este proceso de reflexión y discusión, pero el protagonismo la tienen las organizaciones y los vecinos, que es el objetivo del área de educación integral, por eso hicimos este proyecto, porque nos daba la posibilidad de hacer esto, no porque quisiéramos trabajar con don Graff, sino porque veíamos la posibilidad de hacer estas mesas de trabajo, la posibilidad de generar esta reflexión y todo este proceso que queríamos hacer en educación integral, que va ir complementado con actividades culturales y talleres, talleres que va a ser de pocas sesiones, que van a ser de fotografía y de muralismo, pero que también tienen que ver con el objetivo de educación integral, por ejemplo en el taller de muralismo van a estar pintando, pero también van a estar reflexionando de cuál es la importancia de que yo me tome esta pared y la pinte, por qué a mí me importa hacerlo entonces esa es la importancia que tiene este Comuna Segura y por qué le hemos dedicado tanto tiempo, pero ahora que empieza ya empiezas a trabajar con las organizaciones.

## II- “Educandos”.

### Entrevistas María.

Primera Entrevista 22 de Julio de 2006.

Bueno señora María cuándo comenzó a participar en la Escuela Sentido y Razón.

Haber bueno yo empecé en el año 2004, creo que empecé por ahí por Mayo, del 2004, llegué al colegio por intermedio de una amiga, bueno esta señora es la suegra de mi hija y ella le comentó a mi hija de que estaba estudiando acá. Entonces mi hija fue a mi casa y me dijo que están haciendo clases acá y por qué yo no lo hacía. Y yo no estaba muy interesada. Entonces le dije que no, porque yo ya no tenía la mente, ni la capacidad para aprender de nuevo, me costaba mucho aprender, y ella me dijo que no, que yo tenía que intentarlo, que lo hiciera, que viniera, que probara. Y gracias a eso llegué acá y empecé a venir seguido, o sea, falté bien poco a las clases, me gustaba venir, acá me di cuenta de que era necesario estudiar, aprender lo debía haber aprendido en la edad que me correspondía, aprender desde niña, no aprender ahora de adulta. Y que yo reacuerde del colegio donde yo iba cuando era niña no me pasaron la materia, que me pasaron acá, porque yo llegué hasta quinto básico me parece que fue casi pasando a sexto, pero que yo me acuerde no eran las mismas materias, pero si me gustó aprender, y pensé que iba a ser más difícil, pero con los profesores que tuvimos, que nos enseñaron súper bien, y nos daban la fuerza para que siguiéramos y así seguí.

Y por qué decidió seguir participando.

Por que me gustó, me llamaba la atención el que todos los días aprendieras algo nuevo, me gustaba saber, como que me empezó a entusiasmar ese bichito que uno tiene de saber más, cuando mis hijos, o cuando yo escuchara alguna palabra, yo iba a saber que significado tenía esa palabra, porque antes muchas veces que yo escuchaba hablar decían palabras que yo no entendía, entonces no sabía que significado tenían las palabras. Entonces ahí empecé a entender y aprendí. Y seguí viniendo por eso, porque me gustó, también me ayudó mucho en salir de mi casa, porque yo estaba muy encerrada, pasaba de la casa al trabajo, del trabajo a la casa, no tenía nada extra que hacer y eso me ayudaba, me gustaba salir de mi casa, y cuando llegaba a mi casa hacía las cosas y ansiaba la hora para venirme al colegio, y eso era bueno, me sentía bien, me gustaba venir aquí al colegio.



Y también me daba cuenta de que tenía compañeras que eran mayores que yo, yo pensé que yo iba a ser una de las mayores, pero me di cuenta que no, de que habían otras personas más adultas que yo, y a ellas también les costaba un poquito, pero se esforzaban por aprender, igual que todos, todos nos esforzamos para seguir aprendiendo, y los profes también nos enseñaron mucho, tenían mucha paciencia, una paciencia única, no nos soltaban hasta que aprendíamos. Así que por eso seguí viniendo, porque entendí que era necesario para mí, como persona y para poder enseñarles a mis hijos también y eso era importante, porque iba a llegar el momento que mis hijos me iban a preguntar cualquier cosa del colegio y yo no iba a saber que contestar, y ahora sí, ahora sé, no todo lo que me preguntan, pero al menos la mitad de lo que me preguntan sí lo sé, y ahora les he ayudado a mis hijos a estudiar, y ellos me lo han agradecido, muchas veces cuando se saca buenas notas, incluso un día llegó con una prueba con un seis y algo, y él me dio las gracias, me dijo gracias mamá por haberme enseñado. Y eso me hizo sentir bien, y darle gracias a mí misma por haber venido acá al colegio, y a los profes por haberme enseñado.

Y en qué actividades comenzó participando en la escuela.

Actividades como por ejemplo el taller que hacían el día Jueves, y bueno ese era un taller para conversar, para hacer actividades, no tenía un nombre en específico, lo hacía la Alejandra y se me olvida el nombre de esta niña, que es la tía del Gary, pero no me acuerdo como se llama, pero el taller era entretenido, y también las clases, que de repente nos servíamos un cafecito, nos dábamos como un mini recreo, era una actividad buena, porque nos hacía relajarnos, y ahí conversábamos y ahí nos conocíamos un poco más con los compañeros. Y en el taller, conversábamos de las mismas clases, cómo eran las clases, para qué nos servían, o sea, hacíamos muchas actividades, que en este momento no me acuerdo bien como eran. Pero el año pasado, cuando yo estuve en la media, hacíamos clases de pintura en el taller, pintábamos en género, y estuvimos pintando como dos meses y aprendí algo a pintar, pero parece que no era lo mío (jjajaja), porque no me salieron muy bellas mis flores, pero igual le hice empeño, pero eso era más para relajarnos un poco más que nada, para eso era más el taller.

Y bueno de las clases, la que más a mí me gustaba era historia, porque entendí de dónde veníamos todos, cuáles eran nuestras raíces, nuestros antepasados, entendí muchas cosas que yo no tenía idea, por ejemplo de qué se trataban los indígenas y acá lo entendí, entendí la historia de cómo vivían los mapuche y cómo se fueron construyendo los pueblos, y de dónde venimos, nuestros antepasados de dónde venían, y yo pensaba que todos veníamos de aquí no más, y no, venimos de muchas partes, cómo cruzaron el océano, todas esas cosas, todo eso lo fui entendiendo de a poco. Y esa fue la clase que más me gustó, y lo que no me gustaba era matemáticas, yo creo que a muchos, pero poniéndole empeño igual aprendí, por ejemplo a mí siempre se me olvidaban las divisiones, y ahora sí las aprendí, habían números que yo tenía idea que existían. Y las otras clases, como ciencias naturales, también me gustaban, porque uno aprende mucho con esas clases, empieza a entender la naturaleza, cómo es la naturaleza, y que todos somos seres vivos aquí en la tierra, y eso es muy bonito, pero como digo matemáticas fue lo más difícil. Lo demás era cosa de aprender, y lenguaje, había que aprenderlo no más, porque es el idioma que usamos todos los días, se usa en todo momento.

Y en qué actividades participa hoy en la escuela.

Bueno ahora tenemos un taller de yoga, estamos participando con las compañeras de la media, y los compañeros de la básica se fueron todos. Entonces cuando hice la media acá, ahí conocí a otras personas, que con ellas estoy haciendo el taller de yoga, acá en la Vicaría, y una profe que nos hacía clases a nosotros en la media, nos está haciendo unas clases de yoga. Ella está estudiando para ser profe de yoga y con nosotros aprende, o sea, nos enseña, y va adquiriendo experiencia. Y a nosotros nos sirve porque nos ayuda a relajarnos, y nosotros quisimos hacer el taller para no perder el contacto con las compañeras, para seguir viéndonos, saber de cada una, porque nos hicimos bien amigas, por ejemplo yo con la Mirta somos bien amigas, con las demás también somos amigas, pero con la que más comparto, y nos llevamos bien es con ella, con ella he compartido momentos bien bonitos. Y por esos motivos quisimos seguir en contacto, para eso formamos el taller de yoga, que va a ser un tiempo, y después que se termine esa clase vamos a buscar otro tema para hacer, otra actividad, para no perder el contacto, seguir viéndonos, para no olvidar que nos conocimos acá en la escuela y que aquí nació la amistad que tenemos ahora, por eso estamos en este taller, y ojalá que no nos perdamos la vista, y no perdamos el contacto con las personas.

Y cuáles son los fines que tiene este taller.

Los fines de haber armado este taller, como ya lo dije es no perder el contacto con las compañeras y la otra parte es no quedarnos en nuestras casas encerradas, porque yo soy una persona que trabaja, trabajo bastante, entonces necesito distraer mi mente, y también mi cuerpo, para relajarme, porque uno se estresa con el diario vivir. Entonces eso nos va ayudar a todas a andar más tranquila, más relajadas, no estar tan estresadas y eso fue una de las cosas por las que formamos este taller, para eso, para andar más relajadas.

Segunda entrevista señora María 28 de Julio de 2006.

1-Cuéntame qué es lo que dentro de su paso por a la escuela y por el centro de cultura para usted ha sido lo más importante.

Lo más importante de aquí del centro es la gente que nos ha enseñado, para mí, ellos me dejaron una enseñanza, de que hay personas que entregan para que otras personas aprendamos y eso lo valoro dentro de mi paso por el centro de cultura y lo que me dejó fue lo que aprendí, porque de lo que había aprendido hace algunos años ya se me había olvidado, aprendí cosas nuevas, y conocí más gente que estaba en mi situación también, otras personas que también habían dejado sus estudios muy joven y que ahora retomaron los estudios para terminar la enseñanza.

Emm, creo que lo importante es la amistad que hubo entre los compañeros de acá tanto en la media como en la básica, también conocí otras compañeras y también la amistad que se formó entre todos fue bonita, y tampoco queremos cortar con el lazo de esa amistad y eso es lo que rescato y dejó claro eso que es la amistad.

2- y qué formas están buscando ustedes para mantener esos lazos.

Tratar de juntarnos una vez a la semana , quincenal, no sé, como se pueda dar no sé po, juntarnos y contarnos lo que nos pasa, es como tener una salida de la casa, digamos entre comillas, porque algunas son dueñas de casa y otras que trabajamos estamos como siempre en lo mismo, entonces para salir de eso, recrearnos un poco, queremos crear un espacio entre nosotros, conversar , no sé hacer algo en conjunto con el colegio puede ser también, para que no se nos olvide donde nos conocimos, y eso yo creo que lo vamos a llevar acabo luego, está en que lo conversemos y llegar a algo.

3- yo antes también le había preguntado porque usted quiso venir acá y usted me dijo porque básicamente quería aprender.

Lo que pasa es que mi idea no era estudiar, porque siempre escuchaba a gente que de mayor decía que iba a estudiar y yo decía qué saco con estudiar y siempre decía si a estas alturas ya no sirve de nada, bueno pasaron varios años y yo tenía esa misma idea, y un día x llegó mi hija a la casa contándome que su suegra iba a estudiar y ella me dijo a mí que por qué no estudiaba y yo le dije que a mi edad me costaba mucho aprender y que no tenía tiempo, y mi hija me dijo algo muy cierto, prueba, y ahí ve si se la puede o no, y guiándome por eso lo hice y al final acá fue un mundo distinto, descubrí que nunca es tarde para aprender, y de lo que pensaba antes ya no pensaba lo mismo, o sea, cambió mi manera de pensar en ese sentido, que aunque estudie quizás no para llegar a ser un profesional más adelante, puede que algunas personas se la puedan, puede que yo también me la pueda, y mi meta era esa no más, estudiar, sacar la enseñanza media y todo eso, y lo hice, gracias a mi hija que me dijo esas palabras muy ciertas, y que nunca es tarde para aprender y uno muchas veces dice si yo no me la puedo y en el fondo uno proponiéndoselo uno de la puede. Hay que ser constante y aprender, ahora yo no pienso como antes, .ahora veo que si los estudios son importantes para aprender formas nuevas, por ejemplo al hablar, que habían muchas palabras que yo no las conocía y ahora cada vez voy sacando palabras nuevas, y eso va en el mismo proceso de los estudios, lo que me han enseñado, entonces pienso que es valorable estudiar, es muy valorable incluso para uno en lo personal y para enseñarles a los demás.

3- y de qué le ha servido a usted aparte de aprender nuevas cosas, dentro de su vida cotidiana.

Entender a mis hijos en sus estudios, entender y poder explicarles algunas cosas que ellos a veces no entienden y en lo personal mío a desenvolverme un poco mejor, en poder conversar más abiertamente con otras personas y poder hablar mejor. Muchas veces uno no se atrevía hablar, por ejemplo si había un tema de conversación yo no opinaba porque no sabía, pero ahora si opino por lo que he entendido de acá del colegio. Me ayudó harto en ese sentido.

4- y dentro de querer entrar acá a la escuela y al centro de cultura hay alguna situación personal, alguna motivación personal que la hizo venir aquí.

pero hubo un tiempo en que me encerré en mi casa, de la casa al trabajo del trabajo a la casa, y no salía, Ehh, aparte de mi hija, yo estaba muy encerrada en mi casa, a mí antes me gustaba salir, no hacía ninguna otra actividad, nada. Y creo que esto me ayudó a salir de la casa, me ayudó a tener otro ámbito de vida, con otra gente, y ahí ya no era del trabajo a la casa, sino que del trabajo al colegio. Y ahí ya era como más entretenido, me entretenía viniendo a clases, ahora tampoco es así, ahora me siento como más animosa y me dan ganas de hacer cosas con la misma gente que estoy acá. Creo que ese es mi mundo de amistades que tengo, porque mis amistades de antes ya no las veo, como que cada uno de esa gente tomó un camino distinto al mío, unas se casaron, otras trabajan, y ya no es lo mismo y ahora con el grupo con el que yo estudie sí, con ellos ya mantengo comunicación.

5- y hay algo que ustedes quieren realizar como grupo.

Como grupo de acá queremos juntarlos y ver que podemos hacer, ver si podemos realizar algo para ayudar a otra gente no sé o simplemente para conversar, para no aburrirse uno en la casa, para conversar de todo lo que aprendimos acá y tratar

que no quede ahí, porque a veces uno termina los estudios y queda todo ahí y no se proyecta a más, pero nosotros queremos proyectarnos en torno a la amistad que nos unió aquí en el colegio, que somos poquitos en realidad, que somos haber cinco personas de la media, no sé si de la básica se querrá después integrar alguien, no lo hemos pensado todavía de ahí lo vamos a conversar que tenemos esa idea, porque el otro grupo que está en la media ahora, ya tiene su grupo, ya tiene su mundo, digamos así, entre ellos, nosotros somos aparte de la escuela ahora, así que tenemos que formar nuestro propio grupo. Por el momento queremos conversar nosotros no más, organizarnos y después llegar al grupo arriba, en torno al colegio, pero no dentro del colegio, de repente que nos inviten a dar nuestra experiencia para las otras personas que estudian y así también ayudar un poco nosotros, si es que nos permiten eso, yo sé que los profesores nos van a decir que sí, pero los alumnos no sé, si nos permitirán siempre estar conectados al grupo de ellos. Eso se va a ir viendo de a poco.

#### Tercera entrevista señora María.

Por qué se dio cuenta de que era necesario aprender. Cuál es el valor que vio en la educación.

Como que ahora de adulta valoré más la educación que cuando niña, porque ahí supe cual era el valor de aprender, de saber, ponte tú, el significado de los estudios, de que no estudiar es como que faltara algo en la vida de uno. Ponte tú ahora lo que valoro de los estudios es tener mi certificado que me aprueba que estudié y también me hace crecer como persona, porque ahora sé muchas cosas que antes no aprendí. Todo eso me ha servido, para expresarme mejor. Ahora sé cosas del pasado, de la historia, sé cómo se fundó la ciudad, cómo fue que llegaron los conquistadores, entonces todo eso uno lo aprende, y uno se siente bien sabiendo, yo al menos me siento bien.

Cuál es la importancia que ha tenido para usted el haber seguido en la escuela.

Es que pensé que nunca iba a terminar los estudios, porque no me veía así estudiando y cuando empecé quise terminar y entonces por eso seguí, siempre quise terminar y no dejarlos a medias, porque a veces uno se queda en el camino no más, dice a no me la puedo y hasta aquí llego, pero fue más que eso, por eso seguí. Y tiene importancia estudiar porque así uno no se siente mal cuando te preguntan hasta qué curso llegaste, por ejemplo, yo siempre decía hasta sexto, entonces como que me faltaba algo cuando daba esa respuesta, entonces ahora cuando me preguntan yo digo así como con orgullo que terminé la media, la básica y la media, eso me hace sentir reconfortada y eso es importante, saber que la otra persona que te hace la pregunta va a saber que terminaste tus estudios, saber que hay gente que sabe que los terminaste.

Usted también decía que le había gustado seguir en la escuela y haberse dado cuenta de que usted salió de la casa por qué le comenzó a gustar el salir de esta rutina trabajo y casa.

Claro porque yo trabajaba entonces salía temprano en las mañanas y después llegaba a la casa y no hacía nada, entonces era como aburrido, aparte como que me deprimía ahí en la casa encerrada, cuando empecé a estudiar no po, porque sabía que tenía un compromiso y que tenía que cumplirlo, y la gente que te rodeaba como que te incentivaba, los profes, todo eso era súper importante.

También usted decía que lo más importante era haber conocido a la gente. De qué forma le ayudó conocer esta gente.

En la escuela conocer a los profes, que eran buenos chiquillos, yo sentí que ellos se sacrificaban por nosotros y eran chicos jóvenes, entonces era un sacrificio para ellos venir desde tan lejos, entonces dejarlos ahí tiraos no me hacía sentir bien, entonces el venir para acá, cumplir con ustedes, con los profesores me hacía sentir bien y me gustaba venir, además que tenía buenos compañeros en la básica y en la media, tuve buenos profesores y compañeros.

Usted también decía que le gustaría seguir manteniendo los lazos que tiene con las chiquillas, cuál es la importancia para usted el seguir juntándose con el grupo.

Es importante porque así no se rompe el lazo y el por qué nos conocimos, por qué queremos seguir y el saber que nos conocimos en esta instancia que fueron los estudios, entonces es importante seguir contactándose, viéndose y no perder ese lazo, porque fue una bonita amistad.

Y dentro de su vida cotidiana por qué es importante.

Porque sé que puedo contar con la gente que estuvo acá conmigo, porque yo sé que si necesito de algo, yo sé que acá hay gente que me puede ayudar, las compañeras como los profes, eso rescato del curso, de las clases, de todo, del colegio.

Usted también decía que habían como cambios dentro de su vida cotidiana, cuál es el valor que usted le da al haber logrado estos cambios en su vida cotidiana.

El valor es haber conocido más a mis hijos, estar más con ellos , poder enseñarles eso lo valoro y también se sientan orgullosos de que la mamá tiene todos sus estudios completos, `porque yo creo que también para un hijo debe ser como triste decir que la mamá no estudió, pienso yo, porque ahora los niños son así, molestan de repente, porque yo sé que mi hija, la que me incentivó para venir acá, yo sé que ella se siente contenta porque su mamá terminó los estudios, porque ella me dijo que lo hiciera, que no me quedara sin hacerlo.

Y cómo cree que le ha servido para su desarrollo personal el haber salido de la casa, y tener como un espacio fuera.

Me sirvió porque así uno conoce gente, ya no dependía tanto del trabajo, yo sabía que tenía otras actividades que hacer, yo sabía que tenía un horario que cumplir acá, entonces no era como llegar y quedarme en la casa, en ese sentido cambié mi rutina diaria, y también me siento más conocedora, por decirlo así, como más amigable, y puedo comunicarme mejor, todas esas cosas me han servido por los estudios.

Usted también decía que había cambiado su forma de pensar, en qué sentido usted ve que ha cambiado eso.

Porque antes yo pensaba que los estudios para qué, si ya uno estaba grande para que va a estudiar , pero ahí cambié mi manera de pensar porque me di cuenta de que había que estudiar, que así la gente se desenvuelve mejor, conoce más de todo, se puede pronunciar mejor y todo eso y eso me sirvió mucho.

Ustedes formaron un grupo que quieren proyectar y hacer algo pero en función de la amistad, de qué forma le gustaría a usted señora María hacer algo con el grupo.

Yo siempre tenido esa idea ,pero a mí me gustaría que con el grupo buscáramos una familia necesitada, que no tenga un kilo de azúcar, un kilo de harina y poder llevárselo, eso siempre me ha gustado, formar ese grupo, buscar esa familia, y llevarle ponte tú, todos los meses una caja de mercadería, entonces como que siempre yo he tenido esa idea en mente y si se llegara a realizar estaría bien, y desde niña siempre he tenido esa idea, siempre he pensado por qué no buscar una familia para ayudar, siempre he pensado,. Eso sería lo que yo haría del grupo para que las personas del grupo también se sintieran bien, quizás saben que están ayudando a alguien que lo necesita , porque hay tanta gente que necesita y cómo podemos ayudar, y a veces llevando aunque sea un kilo de azúcar a la casa ayudan, ayuda bastante.

Cuarta entrevista Señora Maria: 5 de agosto de 2006.

Por qué usted antes no valoraba la educación.

Por que tal vez era más joven, era más niña, entonces estudiar era como una obligación, una obligación ir al colegio, además como que no había esa iniciativa de los profes, que a uno lo entusiasmaran en el colegio, que nos dijeran el por qué había que estudiar, nunca nos explicaron el por qué había que estudiar en el colegio, y tú sabes que cuando somos niños no pensamos en el futuro. Entonces por eso ahora valoré más el colegio por que sé lo que significa, yo me salí del colegio como a los 12 o trece años, porque había que trabajar, mi mamá me sacó para que fuera a trabajar, porque hacía falta la plata en la casa, entonces por eso que dejé los estudios y ahí fui puro trabajo, por eso ahora valoré estudiar.

Y usted dijo que este estudio de aquí de la escuela la había hecho crecer como persona, porque sabía cosas, por qué usted se siente bien sabiendo estas cosas.

Me siento bien porque ahora si sé las cosas que me enseñaron, porque antes yo no sabía nada de eso, de lo que me pasaron ahora en el colegio no sabía nada, fui aprendiendo de a poco, entonces eso lo valoré más. Por haber aprendido, por haber terminado mis estudios, porque me di cuenta de que pude estudiar, porque yo pensaba que no iba a poder, porque me costaba aprender a mí, me costaba mucho aprender, entonces por ejemplo yo a veces leía, y a medida que pasaba las líneas ya se me iba olvidando lo que había leído, ese era el miedo que tenía yo, de venir a clase, que me enseñaran y que después se me olvidara, pero igual, no es que me acuerde de todo pero igual me acuerdo, por eso me siento bien de haber estudiado. Que terminó esa etapa que yo no había cerrado cuando era niña, porque a pesar de que a mí no me gustaba el colegio, y llevaba un par de meses de haberme salido del colegio como que ahí me dieron ganas de volver a estudiar pero ya me había salido ya, ya había entrado a trabajar, ya como que no había necesidad de estudiar, porque estaba trabajando, por eso.

Por que creía que no se la podía.

Tal vez por el paso de los años, que se va haciendo más lento el aprender, y por eso pensaba que no me iba a poder, siempre pasa yo creo, que a todas las personas como que les cuesta aprender cuando ya estamos con los años, que pasan los años, como que te cuesta aprender, agarrar el ritmo de nuevo, entonces por eso era como que no te la ibai a poder.

Y por qué se siente reconfortada al haber terminado sus estudios.

Porque yo miro a mis hijos y veo de que ellos están estudiando tanto y ellos que son chicos saben y yo que lo hice de grande, me reconfortaba más saber que mis hijos lo van a poder hacer a su edad que corresponde no como yo que lo hice de grande, pero igual me siento bien porque puedo entender las cosas, si leo algo lo voy entendiendo, antes habían palabras que no entendía, que no sabía el significado de algunas palabras entonces me quedaba ahí en la duda y ahora cuando leo o escucho comentarios me reconforta saber qué significa, y habían muchas palabras que yo no entendía ponte tú en los noticieros, en las revistas en los diarios que leo y ahora entiendo, debe haber sido por lo mismo donde dejé de estudiar tan chica. Llegar a sexto básico no fue mucho lo que aprendí, sobretodo en lo que es lenguaje y todas esas cosas y por eso me siento reconfortada.

Y también decía que el haber llegado a la escuela la había hecho salir de la casa, cómo era antes de llegar a la escuela su vida social y cómo es ahora.

Mi vida social de antes era monótona, la nada misma, poco compartía, en las conversaciones no me gustaba meterme mucho, porque no sabía opinar mucho, me costaba opinar y después no, después le tomé el ritmo, ahora converso, opino y hago todas esas cosas, ya no estoy como tan aislada, era más tímida antes y ahora no po, ahora estoy como más desenvuelta y ya no me cohíbo tanto al hablar.

Y con las demás personas acá en la escuela.

Bien po, o sea con el grupo del colegio bien, ningún problema, ahí se conversa de todo en el grupo, con las niñas que estábamos en el curso, una buena amistad y por eso se hablaba de todo.

De qué manera cree usted que la ayudó la escuela a potenciar su vida social.

Yo creo que a lo mejor donde estábamos todos los días juntos y aprendíamos cosas nuevas, nos esforzábamos por entender las cosas, además que era un grupo bueno, no había mayor dificultad en compartir, opinábamos todos, si había que decir algo se decía, entonces eso me ayudó.

Por qué le gustaba venir a la escuela.

A porque lo pasaba bien, aparte de los estudios uno conversa, tira la talla, lo pasé bien, habían buenos compañeros, buenos profesores también. Y era un grupo unido con profesores y compañeros, y los profesores parecían alumnos, porque integraban a los alumnos, no parecían profesores, porque si tu ves a un profesor, son serios, secos y te da miedo preguntar cosas, pero acá no, acá era todo lo contrario, y cuando yo era niña yo le tenía miedo a la profesora, me daba miedo preguntar y era muy seria, era muy enojona, y nunca se me va a olvidar, se llamaba Mirta (jajajaja), esa profesora me tocó como tres años y yo le tenía miedo, que era súper enojona, nos retaba a todos por cualquier cosa, entonces cuando mi mamá me dijo que me iba a sacar del colegio para mí fue una felicidad, ya no iba a ver más a la profe, porque algunos profesores son muy pesados, no entienden a los niños, y acá son todo lo contrario, acá si había que se expresarse, te expresabas, opinabas, nadie se enojaba, no te retaban, nada, tampoco te echaban para afuera (jajajaja) de la sala, era todo bueno con el grupo, y todos participábamos por igual, todos éramos iguales, para todos el mismo trato, súper bueno.

También usted habla del grupo de amigos que se armó que era súper bueno, de qué le sirvió el haber conocido y el haber hecho amigos acá.

Me sirvió para saber que había gente como yo que no había terminado los estudios, y que había gente que también quería aprender, que yo no era la única que me costaba aprender, sino que a todo el grupo, a todos les costaba aprender y somos un grupo muy unido, se conversaba, lo pasábamos bien, si había que contar un problema se contaba, todo se arreglaba aquí, era como otro mundo llegar aquí al colegio y como era un grupo chiquitito se hacía cómodo hablar.

También dijo que el haber estado aquí en la escuela le había servido para saber que podía contar con esta gente, pero también había tenido cambios en su vida familiar, cómo era antes ese vínculo familiar y cómo ha cambiado después de la escuela.

Antes era como cada uno por su lado no más, pero ahora como que estamos más unidos todos, estamos más cerca, se comparten las cosas, uno con el estudio valora más a la familia, porque pude entender más a mis hijos del tema escolar, lo que implica el estudio, no quiero que los niños pasen lo que pasé yo de no tener una profesión, quiero que ellos tengan su profesión, que salgan adelante, que valoricen sus estudios, porque ese va a ser su sustento de vida, quiero que mis hijos aprendan a valorar eso.

Usted también decía que la escuela la había hecho tener un espacio fuera de la casa, cuál es la importancia que tiene para usted la comunicación con la gente, por qué antes no era así.

Porque antes era como más cohibida como que no tenía tanta personalidad, como que aquí eso se desarrolló la personalidad, la tenía como más escondida y el hecho de ir aprendiendo te hace sentir más, saber más expresarte, tener más capacidad de hablar y todas esas cosas, y eso me interesa porque me ayuda desenvolverme, para poder hablar mejor con los amigos y para ser más amigable, porque antes no era tan amigable ahora converso con cualquier persona que me empiece a buscar conversación, yo converso, antes era como más reacia, y por los mismos estudios debe ser que uno se desenvuelve mejor con la gente, con las personas y así aprendí a hacer amigos nuevos.

Usted con su grupo de amigos quieren hacer algo de ayuda a los demás, por qué le interesó esta ayuda al prójimo y cómo se fueron desarrollando.

Porque a mí a veces me pasa, porque a veces aunque yo trabaje igual me veo corta de presupuesto, porque cada vez las cosas están más caras y aunque uno trabaje, se esfuerce igual anda necesitada de algo, y pienso en esa gente que no tiene trabajo, pienso en esas personas que a lo mejor no tienen, por que por último yo puedo ir, y pedir fiado por último, porque saben que yo trabajo, y hay gente que no trabaja, y eso me hace querer ayudar, pero habría que conversarlo con las demás chicas si están de acuerdo en hacerlo, creo que sería una buena iniciativa para empezar algo, ayudar un poco a la gente, porque como te digo yo también lo he pasado y recibido ayuda ponte tú del colegio, y muchas veces dicen si ella trabaja como va a necesitar , pero que la plata no alcanza, no alcanza, por lo mismo pienso que hay que hacerlo. Y aquí en la escuela se podía formar un grupo así, porque son personas que piensan en positivo, nunca piensan de forma negativa entonces como que eso me hizo formar esa idea de tener un grupo que queremos hacer algo y que mejor que hacer algo así, empezar así.

Quinta entrevista señora María: 12 de agosto de 2006.

Cuénteme señora María cómo surgió su necesidad de estudiar.

Bueno, así como que surgió, no creo, es que no tenía como la necesidad de estudiar, sólo cuando mi hija llegó a la casa como que, cuando ella me dijo, como que me entusiasme, pero no es por nada más, sólo que después cuando ya entré, y me metí en los estudios, empecé a sentir la necesidad de terminarlos, de no dejarlos inconclusos, porque me di cuenta que valía la pena terminar los estudios, pero no tenía una necesidad de entrar, después de entrar si, me dieron las ganas de terminar, por uno mismo, por superarse uno mismo también.

Cómo siente que cambió su vida, por así decirlo, después que conoció a este grupo en la escuela.

Em, cambió porque me di cuenta de que yo no era la única, la única que estaba así, y también porque conocí más gente, conocí gente del mismo nivel mío, con las mismas necesidades, algunas con los mismos trabajos, entonces era una manera de compartir y pasarlo bien, con los mismos compañeros se habla de todo, se comparten las cosas.

Y cuénteme usted la otra vez me hablaba de que en el colegio usted le tenía miedo a la profé, cuales son las diferencias que usted ve entre el colegio de cuando usted era niña y esta escuela.

Que hay más comprensión hacia el alumno, como que había más cariño, como que los profesores sentían la necesidad de enseñarnos a nosotros y uno venía acá con ganas a clases, porque sabía que si uno contestaba mal no lo iban a retar, y no se iban a reír, porque antiguamente cuando yo iba al colegio la profesora se enojaba si uno contestaba mal, y si uno contestaba mal, los compañeros se reían de uno, entonces uno se callaba porque le daba vergüenza, pero acá no, acá fue todo lo contrario, el miedo de creer que yo no iba a aprender lo que me enseñaran como que ya no me retenía, igual venía porque sabía que eso no iba a pasar, en vez de risas, iban haber palabras que me iban ayudar, que el profesor se iba a acercar y me iba a explicar si yo contestaba mal. Y esos son los cambios que yo vi de los estudios de antes a los estudios de ahora, que había mucha comprensión, buena voluntad tenían los profesores.

También usted me decía que el venir acá y conversar era otro mundo, por qué considera que era otro mundo venir a la escuela.

Ah, por la enseñanza, por aprender cosas, porque fuera de aquí uno prácticamente no aprende nada y aquí en el colegio aprendí muchas cosas, por eso era como otro mundo para mí, porque podía aprender, porque me explicaban, y eso me hacía bien, por eso lo veáis como otro mundo, el poder entender, aprender, eso.

Y también dentro de todo esto usted también dice que después de que pasó por la escuela sus relaciones familiares cambiaron,

Si, porque yo ahora incentivó a los niños de que tienen que aprender, de que tiene que sacar sus estudios, que tienen que tener su título, a lo mejor no un gran título, pero tener su título, que yo ahora quiero más que antes que ellos tengan sus

estudios, siempre he querido eso, pero como que ahora valoro más los estudios, y les digo que tienen que sacar sus estudios, para que en el futuro no les vaya tan mal como a uno, porque yo les digo, que si yo hubiera tenido los estudios, hubiera aprendido algo no estaría trabajando en lo que estoy, tendría a lo mejor un mejor sueldo o mejores condiciones de pago, entonces yo por eso les digo a ellos que tiene que terminar sus estudios, incluso mi hija quiso tirar la toalla hace poco, y yo le dije que no, que tenía que seguir que de alguna manera pagábamos el instituto, pero que siguiera que no lo dejara, porque después iba a andar igual que yo buscando en qué podía trabajar, entonces hay más unión en ese sentido, porque compartimos, yo le pregunto cómo están sus clases, les pregunto las cosas que les pasan en el colegio.

Por qué cree que cambiaron estas relaciones familiares.

Por el mismo entorno de acá, que se veía todo tan unido, había familiaridad y yo me fui por ese camino, y vi que así uno vive mejor, se comparte mejor, con la familia, porque así uno empieza a entenderse, también con el resto de los compañeros, de las mismas experiencias de ellos uno van sacando valores, y así con mis hijos chicos estamos bien compaginados en sus estudios, ellos me preguntan y yo les puedo responder, y entiendo sus materias.

Y también usted decía que uno de los cambios es que ahora ya no es reacia a conversar con la gente, por qué cree usted que antes era como más distante con los demás.

Era más reacia porque a veces habían conversaciones que no las entendía, igual tenía mis amistades, pero de repente como que no encajaba, era como muy tímida, pero los estudios me ayudaron mucho en ese sentido porque aprendí a expresarme mejor, a nombrar otras palabras a desenvolverme como yo he aprendido acá. No sé era como reacia a estar con más gente, o sea, por ejemplo había un grupo, como que me cortaba, como que nadie notaba que yo estaba, porque no opinaba, pero ahora he estado en otros grupos grandes y se ha notado mi presencia, acá en el mismo colegio.

Y usted ha participado antes en alguna organización.

Antes del colegio, no nunca, y siempre tuve ganas de participar pero nunca lo intenté, porque no tenía comunicación, contactos y por el tiempo también, pero si me hubiera gustado participar antes, saber todo lo que es de la comuna, y todo eso. Ahora tampoco participo, pero por lo menos estoy aquí en el colegio, donde uno tiene contactos y escucha y sabe de algunas cosas.

Y cómo surgen estas ganas de ayudar a los demás, por qué surgen.

Porque cuando, por ejemplo veo las noticias, veo gente tan necesitada, a veces mi misma familia, mis hermanas, a veces no tienen lo básico que es la alimentación, y andar pidiendo fiado en los negocios, y a mi también a veces me ha pasado que me he quedado hasta sin azúcar. Entonces yo veo y pienso en la necesidad de la gente, que algunos aunque trabajen, y yo conozco a personas que trabajan en lo mismo que yo y la plata no les alcanza, y así como que nacen las ganas de ayudar, no creo que sólo a mí sino que a muchas personas les debe pasar lo mismo y uno no sabe cómo hacerlo, cómo ayudar a esa gente que trabaja duro, y aunque trabaje, se saque la mugre trabajando no les alcanza, por lo mismo, a mí a veces tampoco me alcanza, que también me veo como escasa, se me acaba la mercadería y la plata la tengo justa pa lo que queda del mes, y a veces igual me falta y ahí me veo corta, y ahí pienso que hay gente que también le pasa lo mismo y no tiene a quien pedirle, lo mismo yo no tengo a quien pedirle, aunque yo tengo muchos hermanos, mi familia es grande, a mi nunca nadie se ha acercado a decirme tení un kilo de azúcar, tení pan para darle a los niños, porque saben que yo trabajo, pero eso no alcanza. Y de ahí surge la necesidad de ayudar.

Sexta entrevista señora María: 19 de agosto de 2006.

Haber usted la otra vez me había dicho que después que empezó los estudios tenía que terminarlos, por qué usted considera que el terminar los estudios es algo para usted misma.

Porque dejé de sentirme como inculta en algunas cosas, porque antes nombraban palabras que yo no entendía, sobretodo en naturales, como que ahí empecé a darme cuenta de que yo no sabía nada, nada de naturales, entonces empecé a entender, lo único que sabía era lo de la flora y la fauna, pero más allá de eso no entendía nada más. Entonces ahí empecé a entender de que eran importantes los estudios y por mi misma, porque si algún día alguien me pregunta o hay un tema de conversación no voy a tener idea de que están hablando. Entonces por eso una vez que ya había llegado acá empecé a valorar los estudios y a esforzarme por aprender también, para mi misma, para mi desarrollo personal, para poder explicarles a mis hijos todo aquello relacionado con el tema de los estudios, porque cuando entré era poco lo que entendía, y después cuando yo estaba en la media también, habían cosas que yo no tenía idea, no sabía que era una célula. Entonces por ahí, fue que con más ganas terminé la media, porque habían cosas que me llamaban mucho la atención, entonces había que aprenderlas y lograr entenderlas no más.

También usted diferenció la educación que tuvo en el colegio y la de la escuela, de qué forma fue importante para usted tener esta “nueva educación”.

Fue importante, porque los profesores te daban importancia, te hacían sentir importante, te daban la confianza como para salir adelante, porque antiguamente en el plano personal yo no sentía el cariño de los profesores, pero acá sí sentí ese apoyo, ese calor humano, porque acá uno siempre preguntaba cosas y le respondían de buena manera, no como antes, que no me gustaba mi profesora, pero acá fue todo distinto, había más cariño, como que las chiquillas que enseñaban se ponían en el lugar de uno, y eso hacía que uno sintiera más confianza y te incentivaban a seguir en el colegio, y siempre que preguntabas te daban la respuesta y te enseñaban bien, todo te hacía sentir que uno llegara con más ganas acá, para seguir estudiando.

Y también usted acá dice que aprendió mucho, aparte de los estudios cuáles son las cosas que aprendió de esa experiencia acá en la escuela.

La experiencia, buenos fueron buenas experiencias porque supe que habían otras personas como yo y que también estaban en la misma circunstancia que también ya les daba vergüenza estudiar ya de mayor y al llegar acá me hacían sentir que yo no era la única, de que hay mucha gente que no tiene sus estudios y que el aprender a uno la hace sentir importante y las experiencias son las vividas, el tener compañeros de la edad de nosotros, como que nunca te imaginai que vas a volver a estudiar, entonces fue una experiencia bonita en ese sentido, tener compañeros nuevos, profesores más jóvenes que uno, entonces son experiencias bien bonitas el conocer gente adulta estudiando.

Cuales son las cosas que aprendió de esto.

Aprendí con las compañeras, a tener más capacidad de expresar, de convivir y aprender de que el colegio no era solamente estudiar, que también había un espacio para recrearse, para conversar, y que todo eso ayuda, ayuda para salir adelante, para el estímulo de uno mismo, para sentirse con más sabiduría.

Y también dijo que ahora usted ahora valora más los estudios, por qué cree usted que los valora.

Porque me he dado cuenta que el no saber me hacía ser como insignificante en algunos temas y ahora que sé más que antes me hace sentir bien y también porque ahora soy una persona adulta y valoro lo que aprendí, el hecho de saber más que antes me hace valorar lo que es aprender, lo que uno puede aprender y que está bien aprender, y que hay que valorar lo que uno tiene y a las personas que a uno le enseñan, porque cuando uno deja los estudios a la mitad le falta mucho que aprender, hay muchas cosas que uno tiene que aprender, y para que podamos entender lo que pasa en nuestras vidas, todo lo que es naturaleza, todo, todo va en los estudios por eso me hace valorarlos, ahora que estoy adulta los valoro.

También dijo que la escuela le había servido para tener más unión con sus hijos, y que eso lo había visto en la escuela, cuáles son estos valores que usted vio acá y que son parte ahora de su vida.

Los valores que yo aprendí acá son de los propios profesores, porque pienso que estos niños tienen valores, por eso ellos enseñan, supongo que son los valores que sus padres les han enseñado, entonces pienso que de ahí nacen los valores de la familia, pienso que si los chiquillos no hubiesen tenido esos valores en su familia, no creo que les haya sentido la necesidad de enseñar, por eso yo en mi familia, estoy valorando todo lo que está entorno a mis hijos, quiero que ellos estudien también, que tengan valores, que valoren lo que estudian y que se esfuercen.

También siempre me ha hablado que le gustaría formar un grupo para ayudar a las familias, para ayudarse mutuamente, por qué considera importante esta ayuda a los demás.

Porque ahora hay mucha pobreza acá, que nos rodea, porque a pesar de que uno tiene o se esfuerza por tener, trabaja y todo igual como que las cosas están más caras, como que cada vez está más caro el diario vivir, entonces es bueno tener esa ayuda entre nosotros mismos, entre los mismos compañeros se puede hacer una ayuda así, pero como que esos temas no se exponen mucho, pero siempre he tenido ganas de ayudar, pero con gente que lo merezca sí, gente que trabaja, que se esfuerza y que en un momento determinado no le alcanza, entonces eso me hace sentir que uno mismo puede ayudar, que aunque a veces uno no tiene para uno pero igual de repente puede ayudar y sobretodo si hay harta gente, habiendo un grupo que se forme para ayudar a la gente y ojalá que esto se lleve a cabo, porque yo sola no puedo, sola no puedo, porque no tengo los recursos económicos, pero si fuera un grupo más grandecito yo creo que sí, pero eso lo voy a exponer al grupo y ojalá que estén de acuerdo, para que ayudemos a gente de afuera o para que nos ayudemos entre nosotros, y así uno se siente como más unidos, porque estás siempre pendiente de las demás personas, para dar una pequeña ayuda, que igual sirve, sería bueno porque habría más comunicación, como que uno se va a ir introduciendo en las familias, va a ver los casos de las personas y eso sería bueno, yo creo que a nadie le viene mal una ayuda. Entonces igual yo veo a mis hermanas que ellas son mayores y prácticamente no tiene ninguna entrada y nadie las ayuda. Entonces eso viene a mi mente, porque si yo tuviera los recursos económicos yo a cada una le daría algo, y eso.



## Entrevistas Mirta.

Primera entrevista Mirta: 28 de Julio de 2006.

Cuénteme cuando entró usted al centro de cultura.

En abril del año 2005 cuando se iniciaron las clases ahí entré.

Y por qué decidió venir acá.

Una porque me llamó la atención un día que fui a la feria, porque habían unos chicos entregando unos volantes que te invitaban a ti a participar en estas escuelas populares, para que sacaras el cuarto medio, y yo iba con mi hija, pedí un volante y me citaron para después, en la semana, porque te iban a entregar la carpeta y uno tenía que venir a inscribirse, vine, y después me fijaron el horario. Y vine súper entusiasmada, y le dije a mi hija que era el primer día de clases, para que me viniera a dejar a la escuela (jajajja), haciéndome la cabra chica.

Y después que entró aquí a la escuela que actividades realizó dentro de la escuela.

¿Aparte de lo que es los estudios en sí? Bueno participábamos en los talleres que era una vez a la semana y también salimos, hicimos una salida al zoológico, parece que fue la única salida en que participé yo, y bueno a todo lo que era como recreativo, que te invitaban aquí dentro, trataba de venir, si podía venía.

Y cómo le ha parecido el trabajo que realizan acá los chiquillos.

O sea lo que hacen los chicos, no hay palabras para explicártelo, entregan tanto de ellos, para que uno pueda aprender, para que uno pueda salir adelante. O sea como que ellos entregan todo, sin restricciones, vienen de muy lejos unos, aquí no se les da dinero para su locomoción, pero igual ellos están acá. Y esa fuerza que tienen, porque yo al menos si no veo gente me desmotivo, y ellos no de repente con uno, con dos, siguieron luchando, luchando, y con los que habían. Entonces esa fuerza, ese ímpetu que tienen ellos no lo tiene cualquier chico. Entonces estoy súper, súper agradecida de ellos.

Y dentro de su participación en la escuela. Cuáles fueron las cosas más importantes que usted pasó acá.

Bueno yo creo que el habernos organizado entre nosotros como compañeros, empezamos a vender cafecito, tecito, empezamos a hacer onces, vendíamos a cien pesos. Entonces eso pasó a ser como una cosa de costumbre, y una obligación, de ya a ti te toca esto mañana, a ti esto otro, entonces ya no pasó a ser una cuestión como del que podía. Y esos dineros los juntábamos yo con Gloria. Nos organizamos, para tener una linda graduación, para festejar el aniversario de la escuela, se mandaron a hacer los encintados, apoyamos también para hacer los choripan, con plata de nosotros. Igual pagábamos nuestras fotocopias, porque había que tener hartas fotocopias y lo hacíamos con ese dinero que juntábamos. Nunca hubo un problema de plata. Y con esos mismos fondos también hicimos los regalos para fin de año, para nuestra graduación, les compramos unos regalos a los profes, y a las chicas también, o sea, que eso fue todo bien bonito, y todo eso se organizó dentro de acá.

Y qué cosas está haciendo hoy en día acá.

Yo estoy participando en los talleres que son los días miércoles, estaba viniendo los jueves a Yoga, pero ahora no vengo, porque Valeria entró a esto del Comuna Segura, que tiene ese proyecto, entonces como que ya nos dejaron votaditos. Entonces estoy el puro día miércoles en taller, donde ahí participamos con otras personas, que también eran de la escuela, donde don Víctor nos está enseñando a pintar en vidrio y eso.

Y quienes integran ese taller.

Está José, está Gloria, Don Víctor, la Bertita, y yo que somos lo que veníamos de antes y hay tres personas nuevas, que no me acuerdo los nombres, pero son como tres o cuatro personas nuevas, los demás veníamos de antes, de la escuela. Y eso. Y lo empecé a hacer por que ibas a hacer sentir bien a aquella persona que quiere enseñar, entonces ellos enseñando lo que saben se van a sentir bien, y don Víctor nos va a enseñar a pintar, y uno le va a preguntar, don Víctor, cómo hago esto. Cuando tú le das un rol a una persona de enseñar, ellos se sienten bien. Y yo le dije a Gloria que ellos hagan lo que quieren hacer, que se sientan importantes dentro del grupo y por entre medio podimos tirar un temita, que mientras ellos trabajan uno va hablando. Y así funciona todo bien.

Y cuáles son los fines que tiene esta actividad del taller.

Bueno esto está dentro del curso de los chicos que va dentro de los ramos, o sea, que es un ramo más para ellos, así como lo es matemáticas, castellano, están los talleres y nosotras con Gloria lo organizamos para que ellos trabajen, porque

conversando no se hace nada. Pero si los hacemos participar, viene lo que es aniversario de la escuela, muchos a fin de año van a recibir su título, no sé, y presentar todos los trabajos. Yo les voy a enseñar a hacer unas botellas, con materiales que están al alcance de todos. Entonces tener una buena y bonita exposición de ellos, para que ellos se sientan importantes y que están cooperando con la escuela y muestren lo que ellos hicieron aparte de estudiar. Entonces ese es el fin de nosotros, que hagan hartos trabajos, para que presenten sus trabajos a fin de año. Y así ellos no se van aburrir, porque igual es lata ir a sentarse media o una hora a conversar, es lata, porque no hay eso que teníamos nosotras, que buscábamos los espacios para estar juntas, porque nos echábamos de menos, entonces había que ir allá, partíamos todas para allá y acá no, porque no hay esa unión, ese afecto que nosotros nos teníamos, por ejemplo yo no veo una amistad, no hay eso, no hay esa química, no hay ese enganche. Nosotras partíamos todas para allá aunque nos fuéramos a sentar, pero ahí estábamos y acá no existe eso, yo creo que esa es la diferencia, por eso no resulta lo de conversar, no hay esa afinidad con la otra persona, porque a lo mejor no quieren que los demás se enteren de lo que yo hago. Y acá no, porque nosotros hablábamos abiertamente todo, y esa es la diferencia.

Segunda entrevista Mirta: 5 de agosto de 2006.

Mirtita usted la vez pasada me dijo que le parecía importante haber terminado los estudios para terminar algo que estaba inconcluso, pero después de haber pasado por un proceso que es la escuela cuál es la importancia que tuvo para usted el haber terminado sus estudios.

Como que alcancé un desarrollo personal, aparte que tú adquieres un poco más de conocimiento aparte del que ya tienes como que lo refuerzas porque si bien antes uno estudió, pero hace muchos años atrás, pasaron muchos años y hoy día la educación está muy distinta a como nosotros la estudiamos, es como más dinámica, con más libros. Entonces como que igual en esa parte te habías quedado en el pasado, si bien en el colegio completaste algo que estaba inconcluso en tu vida, creciste también en cuanto al desarrollo personal, cultural y también una satisfacción personal y un orgullo también para mis hijos, o sea, ellos se sienten orgullosos de su madre que terminó sus estudios, mis hijas me prepararon todo, me mandaron hacer un anillo de graduación, me hicieron una fiesta, que el ramo de flores, o sea, se preocuparon de muchos detalles, como si se fuesen a recibir ellas. Entonces ver que era todo al revés, porque siempre los papás preparan la graduación de sus hijos, y acá mis hijas estaban preocupadas por la graduación de su madre, vinieron mis amigos, vino una presidenta de una junta de vecinos donde yo participé y todos me elogiaron, fueron cosas que tú en el momento no lo dimensionaste, pero después cuando te sientas y ves las fotos, decí pucha lo que tú lograste y es algo súper lindo, porque uno lo toma de otra forma, como que le tomas el peso a las cosas que tú hiciste y los logros que llegaste a hacer.

eso es la satisfacción que usted tuvo con las personas más queridas, pero que están fuera de este centro de cultura. De qué forma siente usted que le ha ayudado el pertenecer a este centro de cultura.

A mí todavía igual me ayuda porque pienso que yo recibí mucho cariño, la preocupación, lo que valoro es el grupo, me entiendes. Entonces es preocupación de por qué faltaste, en qué te puedo ayudar o si tú estás mal, el preguntarte, por ejemplo venía la Maca un día más a enseñarnos matemáticas porque estábamos mal, y como que todo eso a ti te hace sentir bien porque dices sí importas, o sea, lo que tú estás haciendo si le importa a personas para que tú llegues a la meta, entonces como que no te dejan sola, y por eso es muy valioso ese grupo humano, valorizo mucho eso y el hecho de que todavía sigo participando y quiero seguir participando porque no quiero perder eso, porque les tomé cariño, es un amor que les tengo por ejemplo yo puedo decir querer, claro yo puedo querer una taza de té, pero yo amo, amar es desde dentro del alma a la Gloria, que es mi amiga, a la María, que también es mi amiga, la Carolina, Ninita, igual la Maquita, entonces el grupo humano es muy lindo, y lo valorizo y no lo quiero perder, por eso cuando me piden algo que es para la escuela yo vengo al tiro, como hoy día que vengo recién llegando del trabajo, pero igual vine para acá, porque les tengo cariño, y yo creo que la única forma de retribuirles a ustedes lo que hicieron por nosotros es de esta forma, quizás no en forma monetaria, pero si el estar aquí si te piden una ayuda o un favor, decir si estoy dispuesta, porque no hay otra forma de retribuirles a ustedes todo lo que me dieron a mí.

También había dicho usted que acá dentro de la escuela aparte de estudiar participaron en un montón de otras actividades, haciendo hartas cosas como grupo. De qué manera siente usted que le sirvió el haber realizado este tipo de actividades.

Haber bueno yo fui la que inicié todo esto, por ejemplo yo fui la primera que llegó con un termo y con unas galletas, y llegué con café, entonces la idea era vender el café, galletitas y todo porque siempre en una organización va haber gasto, independiente que tú quieras o no, aquí había gasto en cuanto por ejemplo fotocopias, todas esas cosas, entonces se sacaba plata de ahí. Lo otro es como formar responsabilidades me entiendes porque tú tienes que hacerte responsable de un dinero que no te pertenece, saberlo administrar y dar las cuentas claras, por ejemplo, en el aniversario de la escuela, hagamos algo bonito, encintados para todos, entonces la idea no es estar sacando plata en el momento, porque es como muy pesado, pero si tú vas juntando de cien de a doscientos para hacer estas cosas, se hacía. Entonces ahí igual se les fue dando responsabilidades a otras personas, quien mañana trae un queque, un té, ya tú lo traes y así es como una organización dentro de otra organización.

Y dentro de eso usted dijo que habían formado un grupo. Su grupo como también lo dice la señora María lo quieren mantener y ojalá que funcione, siempre están pensando como en lo mismo. Cómo se han mantenido dentro de estos meses como grupo.

Realmente comunicándonos por teléfono, la María me llama me dice hola Mirta cómo estoy, hola bien y tú, disculpa que no te haya llamado, con Gloria me junto más porque tenemos el taller, pero siempre la idea está, pero yo creo que si no trabajara ya lo hubiésemos hecho, porque yo soy de la que les gusta organizar y me gusta llevarlo a cabo, eso sí, pero por tiempo yo no lo hago, aparte estoy metida en otra organización de unos sitios en la playa, soy secretaria, entonces que reunión esta semana, que tengo una elección esta semana, estoy llamando a gente, entonces como que tengo muy copada la cabeza, pero tratamos de que no se pierda eso, y siempre la idea fue juntarnos por lo menos una vez al mes, entonces ahora la idea es tomar tectico una vez al mes e ir rotando las casas, queremos llevarlo a cabo, y el otro día me encontré a la hija de Carolina, y le dije dile a tu mamá que vamos a ir todas a su casa, como ella no puede salir nos vamos a juntar ahí si o sí, pero nos falta concretarlo, pero el bichito está ahí, lo que nos falta es concretarlo, pero de que lo vamos a lograr lo vamos a lograr, no sé cuando pero lo vamos a hacer.

Este año ustedes empezaron con un taller de yoga, como una forma de mantenerse unidas. Cuál es el fin de ustedes de mantenerse como grupo.

Eh, yo creo que la amistad que se formó, fue una amistad muy sincera, muy honesta, muy leal y eso no se da hoy en día en ninguna organización, o está la envidia, o está la cizaña, que comentarios, que esta dijo esto, y acá no somos como muy fuera de cagüines, de enredos, fue todo muy lindo, entonces yo creo que a eso le damos mucho valor nosotros, por eso que estamos ahí, no queremos perdernos, porque fue muy lindo el grupo y no se da siempre, no se da siempre y además que éramos gente donde ninguna era conocida, aquí nos conocimos, aquí nos hicimos amigas y aquí creció el cariño, o sea, las chiquillas no eran mis vecinas, no eran mis comadres, aquí nos conocimos, aquí fue todo, a la María le costó un poquito más porque era un poquito más tímida, pero al final todos nos unimos, todos nos agrupamos y es más la comida que hicimos, la hicimos en mi casa a fin de año, con todos los profes, los habíamos invitado a todos a una linda comida, pero la organizamos toda, nos preocupamos de todos los detalles, o sea, que el plato sea azul, que la servilleta sea azul, que hubieran tarjetitas en cada puesto, fue muy lindo, estábamos muy contentos, somos como cabras de quince haciendo todas esas cosas, muy preocupadas, muy detallistas en todo, queríamos hacerle lo mejor a los profes, y eso se hace con cariño del grupo, si hubiese habido división, no hay esa armonía, no hay esa unión, nada de lo que se hizo en el año se hubiese logrado, pero como éramos todos muy unidos, lo que se decía se hacía, y se hacía bien, se trataba de hacerlo lo mejor, y salía todo lindo, porque era todo hecho por amor, o sea, todos poníamos nuestro granito. Por eso te digo que es muy lindo esto y es bueno rescatarlo porque no se logra en todos los grupos y es muy difícil, y los ocho que llegamos fue bueno, claro que uno se complementa más con otro, pero todos sacamos las cosas adelante, lo que se proponía se hacía, y todo salía sin obligaciones. Por eso uno valoriza todo lo que fue el tema de la amistad, que valorizas a la persona como es, por sus valores, por lo que entrega, para mí eso es súper importante y siempre rescato eso, el valor, lo que tú entregas como persona, y eso.

Tercera entrevista Mirta: 12 de agosto de 2006.

Mirtita usted me decía la otra vez que haber entrado acá la hizo encontrarse con una educación distinta a la que conoció en el colegio. En qué sentido considera que esta educación es distinta.

Es totalmente distinta en cuanto, a por ejemplo los libros, porque antes a uno le daban un libro y le servía para el hermano, para el otro hermano, y toda la familia estudiaba con el mismo libro y ahora todos los años se cambian libros, y viene todo ahí, vienen las preguntas, hay que buscar ahí mismo las respuestas, vienen con dibujos, o sea, para los chicos, los libros de primero y de segundo son súper, súper buenos, porque viene todo con dibujos, con dinámicas, cosa que es muy entendible para los niños, que vayan aprendiendo y ya por ejemplo que ya la multiplicación y las divisiones ya no son como antes, ya es totalmente diferentes y antes era como menos complicado, pero es diferente la enseñanza que hay hoy día, no es como antes.

También usted decía que le había servido como crecimiento personal, en qué sentido considera usted que creció personalmente al terminar sus estudios.

Por ejemplo tú te quedas con cierto aprendizaje, igual tú después te vas desarrollando, porque vas leyendo, y todo eso, pero como al entrar de nuevo a la escuela, donde a ti te vuelven a repasar parte de lo que ya tú sabías, es como que renuevas todo, todos lo que llevas adentro, como que ya tení otra base de conversación, o sabí tú, estoy estudiando aprendí esto, hay temas que tú escuchai, y para no pasar por ignorante lo escuchai y te quedai calladita, y sin embargo, como que tú ya manejas otra parte de eso, y en especial de historia, y ya podí meter la cuchara, porque como que ya completaste lo que te quedó a ti inconcluso. Entonces ya hay otro tema de conversación, igual a estas alturas cuando tú participas en grupo como que tu personalidad también se va ampliando, pero cuando tú amplias tu núcleo de amistades también te va sirviendo, porque a lo mejor aumentas tu vocabulario, tu personalidad, porque de todo y de todos tú aprendes, de todos tú

aprendes. Eso también te sirve para tener como mayor seguridad y para relacionarte, tu hablas con seguridad y se te va fortaleciendo tu personalidad, y podí conversar, podí exponer, por ejemplo, en cuanto al castellano, yo como que empecé todo de nuevo el castellano, no tenía idea de nada de esto de las obras dramáticas, del dramaturgo, de esas cosas, no tenía idea de nada, y todo eso lo aprendí ahora. Entonces hubieron muchas cosas enriquecedoras para uno como persona, porque igual yo llegaba donde mi jefa, también me ayudó porque ella era profesora de castellano, me ayudaba en las cosas que yo no entendía, me ayudaba a buscar en el diccionario, igual ella me enseñaba, entonces tú igual fuiste involucrando más personas para que tú pudieras estudiar, y también en el mundo donde yo me muevo, igual necesitai más palabras de tu vocabulario, para llegar a más gente.

Y también dijo que usted se sintió importante acá. En qué sentido se sintió importante y ayudada por las personas que estaban acá.

Yo creo que aquí cada cual se sintió importante, porque a ti te hacían sentirte así, porque de repente, suponte tú vas a una clase, y no fuiste un día, y llegaste, y te dicen hola, hola, pero cuando tú llegas y te dicen hola, como estay. Qué te pasó, y te abraza, te echamos de menos, tú te sentí súper importante, igual con los profes, te preguntaban qué te pasó, por qué no venías, oye aquí están las tareas. Entonces uno se siente importante, porque se sintió el vacío que uno dejo cuando no venía, entonces estaban todos preocupados, o te llamaban, como que tu decí soy importante, es esa importancia de que tú a lo mejor hiciste falta en la clase para decir algo, para tirar la talla, o para dar una palabra de aliento, cachai, así es como el núcleo donde tú estabas como que te hacia sentir importante, y la ayuda va de la mano con lo otro, por ejemplo a mí la María me decía tení los cuadernos, y toma aquí están, o no sé toma te pedí tu guía, o te saqué una fotocopia, toma, o aquí están las respuestas, o sea como que todo se daba, todo, del momento que tú sientes ese respaldo, de que están preocupados por tí, tu te vas dando cuenta de cómo te están ayudando para que tú salgas adelante, como se van dando vuelta las cosas y se distribuyen las cosas.

También dijo que usted valorizaba a ese grupo humano y por eso quería ayudar, por qué empezó a valorizar a este grupo que está dentro del centro de cultura y en qué cosas quiere ayudar dentro de esta organización.

Primero que nada cuando tú entras a un grupo, independiente si es organización , independiente del grupo al que tú entres, pero cuando llegué acá me di cuenta de que era todo diferente, todo era diferente, porque se veían gente de bien, se veía gente educada, con buen vocabulario, buen hablar y como que de a poquito como que se fue ampliando el grupo y al final terminamos todas siendo amigas, todas siendo amigas, porque acá se decía chiquillas mañana hay que hacer esto ya, cooperemos en esto, ya, o sea, todos traían algo para cooperar, entonces como que así fue saliendo todo. Entonces eso uno lo tiene que valorizar, el cariño que aquí te dan , como te tratan, porque aquí nunca te hablaban de mala forma, no aquí siempre las cosas se decían de buena forma y nos dirigíamos así a las otras personas, y siempre con cariño, y este cariño nos hizo organizarnos, no lo hubiésemos podido hacer si no hubiésemos tenido una amistad leal y buena, porque aquí nunca se hablo mal de las otras personas, siempre se les trató con cariño y tratando siempre de conocernos entre nosotros, por eso que la única retribución que uno puede ser, no es en dinero, sino que viniendo siempre a cooperar en lo que se pueda.

Y también usted me decía que se habían creado responsabilidades dentro del grupo, porqué considera que fue necesario el crear reponsabilidades dentro de la organización.

Haber yo he estado en otras organizaciones anteriormente, entonces por eso cuando llegué a la escuela faltaba como eso en el curso, y propuse traer cosas para vender y para que nosotros tuviéramos nuestros propios recursos, porque así se nos iban a facilitar las cosas, yo creo que todo funciona mejor en un grupo, porque si lo hacíamos solos se nos iba hacer muy pesado para los bolsillos de uno, entonces si juntábamos entre todos, de a poquito, pudimos costearnos nuestras fotocopias, y también ayudar en la escuela a hacer otras cosas, y a participar directamente en las actividades que se hacían, , participamos en la fiesta de graduación, en el aniversario, y en otras cosas, y todo eso se hacia con cooperaciones voluntarias donde nosotros vendíamos las cosas y así íbamos juntando dinero, y esto no surgió con papeles claros entre nosotros, sino que voluntariamente íbamos cooperando entre todos.

Y por último cómo le gustaría que siguiera funcionando el grupo, en torno a qué actividades.

Haber no tengo muy claro a qué nos podríamos dedicar, por que por ejemplo, el taller de yoga que estábamos haciendo finalmente no resultó, porque unas no iban y porque la profé se comprometió en otro proyecto que era el Comuna segura, donde están trabajando ahora. Entonces es difícil saber que es lo que queremos hacer porque no nos hemos juntado a conversarlo, porque no tenemos tiempo, es súper difícil juntarse por eso, algunas no pueden salir, entonces yo creo que lo más importante es que nos empecemos a juntar aunque sea una vez al mes a tomar tecito y a conversar, es importante ahora que todas nos sigamos viendo.

Cuarta entrevista Mirta: 19 de agosto de 2006.

Usted me decía que esta educación era distinta, cómo era la educación que usted tenía antes de haber entrado acá.

Haber bueno yo te voy a hablar de treinta y cinco años atrás, cuarenta años atrás, entonces es súper diferente, por ejemplo te enseñaban a multiplicar de una forma y de otra forma la resta, la suma, incluso ahora, ya no es castellano es comunicación y lenguaje, las materias tienen otros nombres, suponte tú que todo es diferente, hasta los nombres le han cambiado, y además ponte tú antes uno estudiaba con un libro, se lo pasaba al hijo, al hermano y seguía y ahora no, o sea, todos los años diferentes libros, y encuentro que para mí es diferente, porque de repente uno ha tratado de enseñarle a sus hijos, y el hijo le dice no mamá si así no me enseñaron, y bueno al final quedai donde mismo, pero a ellos les enseñan diferente y ahí uno lo nota, en los hijos uno nota que la diferencia de enseñanza que hay ahora.

Y usted también decía que había tenido acá un crecimiento personal. Cómo se veía usted, antes de terminar sus estudios.

Obvio que hay una diferencia y es grande, porque tú siempre donde tú vas te preguntan a ti hasta que curso llegaste, que curso tienes, entonces uno siempre se sentía mal, o porque sabías que estabai mintiendo, para no sentirte menos, entonces tú decí cuarto medio, como no te pedían papeles y nada, tú decías que tenías cuarto medio, pero cuando ahora te dicen qué curso tienes, y tú dices cuarto medio, ahora tú lo decí, pero sin ese mea culpa que pucha estoy mintiendo o para que no te digan nada, igual creces como persona, porque adquieres conocimiento o refuerzas lo que ya tenías, y adquieres nuevos conocimientos, igual es más amplio, porque yo llegué hasta segundo medio, y me quedaron dos años volando, que igual esos años de estudio como que se perdieron, porque al entrar ahora tú ves que todo es diferente, pero ahora hay cosas que tú captai más, como que te tomái más a pecho lo que hací, lo valorizai mucho más, entonces uno igual va creciendo como persona.

Antes de entrar aquí como eran sus relaciones sociales dentro de la población.

Bueno acá no tanto, no tengo muchas relaciones acá, pero yo siempre he tenido buenas relaciones, porque siempre he estado metida en grupos, participé en un centro de madres por quince años más o menos, pero no era de acá, y ahí igual tengo un núcleo de amigas muy lindo y nos seguimos visitando, me siguen llamando, fui secretaria de una junta de vecinos, fui presidenta de un comité de allegados, entonces siempre he estado relacionada con núcleos de personas, también por ejemplo hacíamos las colonias urbanas, iba a la Vicaría, hacías pedidos, te conseguías de todo y estábamos como una semana con hartos chicos de la población donde vivíamos antes y nos tomábamos un colegio, y ahí se les daba almuerzo, desayuno, la once, se hacían actividades, se hacía un día recreativo, que se los llevaba a la piscina. Entonces como que siempre he estado en estos cuentos con gente, por eso que mis relaciones no han cambiado, es que como siempre he estado así, entonces como que mi personalidad sigue siendo la misma, a lo mejor, en lo que rescato es que tengo más amigas, conocimiento, pero personal. Pero en cuanto a relacionarme con la gente eso es de mucho antes, de años atrás, yo tengo esto como de una labor social, se puede decir entre comillas, porque igual cuando fui dirigente, ayudé a mucha gente a solucionar el problema de la luz, porque una cosa va encadenada a otra, y cuando eres dirigente tienes que ir a hacer trámites, vas haciéndote conocida en la municipalidad, te vas haciendo de conocidos y a la vez te van conociendo, y siempre uno tiene relaciones, porque hay química, por ejemplo yo tuve buenas relaciones con un concejal, nos hicimos muy amigos porque el conocía a mi familia, entonces se enlazó una relación de amistad, entonces como que todo se iba dando, siempre he ido pidiendo, pero no en forma personal, sino que para un grupo. Entonces como que eso está.

En cuáles organizaciones sociales ha participado.

Mira estuve primero que nada, participé en un taller de salud en la población Paula Jara Quemada y se llegó con un proyecto para que se hiciera la salud primaria dentro de la villa, llegó la gente, entonces se capacitaron a personas, ayudaban vecinos, para sí aliviar un poco la labor del SAPU y de los consultorios, allá nos enseñaron a inyectar, a tomar presión, a hacer curaciones, teníamos que ir al policlínico que pertenecía a la vicaría, donde iban médicos voluntarios, y el José Contreras nos capacitó a nosotros allá. Entonces siempre ha estado como esa labor, esa labor ahí dentro de los vecinos, ahí íbamos y repartíamos los números y se cobraba mil pesos, para darles los remedios, y era súper buena esa parte. Ya después me fui de ahí, y fui administradora de una sede social en Palmilla, yo administraba en cuanto a abrir las puertas, ver quien entra quien sale, yo estaba a cargo de eso, ahí mismo participé en un centro de madres, que duré como quince años más menos, y cuando yo me vine para acá yo seguí participando, pero después como que se me estaba haciendo muy pesado, ya los viajes, era mucho correr. También fui secretaria de la junta de vecinos de allá, de la unidad vecinal número dieciséis, entonces, por ende fui conociendo muchas personas, porque esto de ser dirigente, uno tiene que cumplir misiones y funciones a la vez, entonces ya te citaban a reunión, presentabas proyectos para hacer adelantos en tu villa, entonces ahí uno se va dando a conocer y va conociendo gente, entonces llegaban muchas personas, porque hay personas que como tu eres dirigente te miran como muy arriba y creen que tú les podí solucionar los problemas, entonces de repente llegaba una abuelita, me decía mijita tengo un problema tengo tanta deuda de luz, de agua, a algunas les sacaban hasta los medidores, ya le dice uno vamos a hablar con tal persona y listo, se les ayudaba, se les hacían convenios

por la municipalidad, y ya dejaban de pagar, eran beneficiadas por la municipalidad y ya no pagaban más el agua. Entonces así fue mi labor, pero ya después me cambié para acá, y ya como que me relajé un poco, porque aquí yo no pertenezco a nada, pero allá yo era más movida, ahora tengo pero por otro lado.

Y cómo surgen sus ganas o su interés de participar en estas diferentes organizaciones.

Se van dando solas las cosas, se va dando sola, porque por ejemplo ahora yo tengo una inquietud súper grande que, o un entusiasmo, yo tengo ganas de entrar a un grupo folklórico, y suponte tú que yo me integre, de repente hay organizaciones grandes de grupos folklóricos y te proponen, entonces como que tú sin querer te vas involucrando en el cuento. O sea. Vas participando, y vas tomándole cariño a la gente, entonces como que por ahí te vas dando a conocer, te vas dando a notar. pero las cosas se van dando solas, o sea, yo cuando entré al centro de madres, porque tú opinas un poquito más, te proponen de directiva, o te dicen Mirta por qué no participas acá, por qué no haces esto o esto otro, te fijas porque hay mucha gente que le gusta participar, pero no le gusta hacer dirigencia, nada que tenga que ver con dirigir o nada que lo haga salir de su casa, o de su espacio de ahí, nada donde tengas que ir a hacer una diligencia, es fatal para ellos que tengan que ir a otra parte, pero cuando uno se va metiendo en esto, dices de repente que estoy metida, pero ya estás en el momento no la pensaste, y ya tienes que apegarse, pero cuando uno adquiere una responsabilidad si ,te gusta llevarla a cabo, de cumplir con mi función y tratar de ver si puedo sacar siempre beneficios para las demás personas o para el grupo en general, no como algo personal, sino que siempre pensando en los demás, p'orque de mí no sale, yo solamente pierdo el tiempo de ir a buscar el contacto, de hablar, de dar a conocer el grupo, pero más allá no, pero si me gusta buscar algo para que la gente tenga beneficios.

Y después de haber estado en la escuela acá por qué le interesó seguir participando en el centro de cultura.

Bueno, siempre te lo he dicho, por la amistad, porque yo siempre he valorizado la amistad sincera, cuando yo estoy con personas que son cariñosas, que son leales, es cosa de química hay personas que tratan de demostrarte que te quieren y todo, pero uno siempre sabe cuando no es así. Aquí se formó un grupo muy lindo, un grupo que hay química, que hay cariño, que hay preocupación por la otra persona y lo demostramos durante este año. O sea, nos llamábamos, nos preguntábamos te falta algo, si alguien le faltaba algo, se le llevábamos, toma yo te lo presto, entonces hubo un grupo muy unido y hasta la fecha, la María se acordó de mi cumpleaños, entonces ahí se ven las amigas, y eso uno lo valoriza, porque uno no lo compra en ninguna parte, eso para mí es súper importante, las relaciones humanas son para mí muy importantes, por eso sigo, y corro, por lo mismo corro por el compromiso que adquirí contigo, para no quedar mal, porque te fallo a ti, pero a la vez le fallo a mi amiga, que ella me pidió el favor, entonces eso yo lo valoro, y eso es súper importante para mí, así que por eso estoy aquí.

Quinta Entrevista Mirta: 25 de agosto de 2006.

Usted me ha dicho muchas veces que su educación fue distinta en el colegio, en cuanto a los conocimientos que adquiría, por qué usted estos conocimientos los ve como distintos.

A ver suponte tú en lo que es división, no es como a ti te enseñaron a dividir, si te lo grafico se va a notar la diferencia a como una dividía a como lo hace ahora, el resultado es el mismo, pero en distinta forma y hasta los nombres se les han cambiado, antes era castellano, ahora no es comunicación y lenguaje, historia, ciencias, como que tienen otros nombres los ramos, por ese lado, a mí me enseñaron a dividir, a multiplicar de una forma y yo ahora veo que a los niños se les enseña de otra forma, porque yo a mi hija le intentaba ayudar a dividir y mi hija me decía no mamá, así no es, así no se hace, y la señorita se va a enojar conmigo, pero como que ahora se lo complican más, porque como que van dividiendo y van restando, y para mí era más fácil de la otra forma como me la enseñaron a mí.

También dentro del crecimiento personal que había tenido había aprendido a valorizar los estudios, por qué ahora usted valoriza más los estudios.

Porque tienes otra manera de pensar, estás más madura y a todo lo que tú hagas le tomas más aprecio, a todo lo que tú aprendes, porque tú dices oh a esta altura de mi vida aprendí esto, porque cuando va pasando el tiempo uno piensa que va perdiendo capacidad para aprender, pero tú todavía ves que sí puedes, que sí puedes aprender algo y si tú emprendes un nuevo horizonte te sorprendes porque lo lograste, como que ni tú misma te crees el cuento, porque uno siempre dice a estoy más viejita me cuesta más aprender, y no es así, y entonces suponte tú que hoy día yo hiciera mi primera comunión sería totalmente diferente a cuando la hice de chica, porque no le tomé asunto, porque hoy tengo esa otra capacidad, esa otra manera de pensar y tengo otra madurez y uno ve las cosas de diferentes parámetros, como más responsable, aunque llegara cansada de mi trabajo yo sabía que tenía que ir a la escuela, aunque no mirara los cuadernos, tomaba el bolso y partía y el hecho de responderle a los profesores, porque ese era como mi compromiso, porque decía ellos vienen de tan lejos, están haciendo una tarea tan loable con uno mismo, lo que nos están entregando ellos, no cobran nada, entonces dices tú cómo les puedo retribuir a ellos, el compromiso que adquirieron con nosotros es solamente asistiendo, pero ahora si pude valorizar eso. Pero ahora si me importaba estar ahí, responder con la asistencia por último.

Y también usted habló sobre las responsabilidades sociales que había tenido usted en diferentes organizaciones y dijo que todo esto formaba parte de una labor social. Por qué decidió usted tener esta labor social, por qué decidió hacer este trabajo social.

Es que no es algo que tú lo decides, yo cacho que va porque te nace, te nace o sea, no te das ni cuenta cuando tú te vas metiendo en un cuento, para ir más lejos, nosotros formamos una comunidad que se llama Vista Hermosa de allá de la playa y hay un socio, que había comprado un sitio, pero resultó que ese sitio pertenece a otra parcela, entonces el dueño de la otra parcela lo demandó a este socio, a Fernando, entonces yo supe esto y yo lo llamo, y él me contó lo que le había pasado, y le dije ya yo te acompaño, ni siquiera pensé que iba faltar a trabajar, no pensé si iba a tener plata pa la locomoción, nada, yo le dije ya mañana te acompaño, y partí, y así lo hice y fui a hablar por él, hablé con el abogado le expliqué la situación, pero es una cosa que fluye, que lo hago no más. Y toda la gente que llega a tu lado, porque cuando yo era secretaria de una junta de vecinos, ayudabai a los abuelitos a hacer los convenios para el agua, la luz, los acompañaba a la municipalidad, pero son cosas que van fluyendo solas.

Y para qué o con qué fin usted se metió en este tipo de actividades.

Es que no te podría responder porque son cosas que te nacen hacerlas, a lo mejor va por el lado de ayudar, si veo que alguien necesita de mí yo lo voy a hacer, pero no sé por qué lo hago, porque me nace en el momento, yo cuando entré a trabajar en una casa particular y tenían una nana que yo veía como abusaban de ella, yo le ofrecía mi casa para que se fuera, y eso te nace en el momento, sin cuestionarte qué va a pasar, lo hago no más, no me pregunto y de repente digo pucha otra vez adquirí otro compromiso, y ya estoy que colapso porque son muchos compromisos, el Lunes llegué a la escuela donde la Polita, llegué tarde pero fui igual, después tuve una reunión de directiva y me desocupé a las once, y eso me pasa porque no pienso, digo que ya al tiro, y eso me pasa porque no pienso, porque yo creo que si pensara un poco no adquiriría tantos compromisos, a lo mejor eso me falta, sentarme y pensar un poco más.

También decía usted que dentro de toda esta participación en organizaciones, decía usted que cuando se cambió a la Pincoya usted no había participado en nada, por qué usted dentro de la Pincoya no ha participado en organizaciones.

Porque yo cuando estaba en el centro de madres, que ya llevaba como quince años, cuando me cambié se me hacía muy difícil porque tenía que correr, corría del trabajo, porque era una necesidad de estar con mis amigas, porque era mi espacio del día lunes, porque el centro de madres era como de uno, yo no iba a hacer nada, me sentaba y conversaba, y hubo un momento en que ya no daba más, entonces por eso me retiré del centro de madres, con harta pena, igual yo todavía tengo contacto con ellas, nos llamamos, voy a tomar once con ellas, pero ya no corro. Entonces cuando yo ingresé a la Pincoya ya estaba trabajando, entonces a mí me gusta participar en estas cosas de organización, pero todas las actividades son temprano, tres tres y media, entonces como que no hay espacio para la persona que trabaja. No hay talleres como tarde, entonces por eso, en todos los grupos de centros de madres se reúnen temprano, y yo trabajo todos los días entonces no tengo ese espacio, y es más por razón de tiempo. Nada más que eso.

También usted había dicho que se había quedado haciendo el taller con las personas de la escuela porque le tenía mucho cariño al grupo que se había formado ahí. A usted le gustaría tener algún tipo de trabajo social con este grupo de amigos.

Si, mira la pregunta viene bien por lo que me pasó ayer, ayer la señora Yolita, no sé si tú la conoces, ella está todavía aprendiendo a juntar las letras, ella iba con su ojito todo rojo, hinchado, qué le pasó le dije Yolita, me dijo que parecía que era un glaucoma, por el puro sistema nervioso, y yo le dije vaya al médico, pues viejita, si usted pide hora, y usted tiene gratuidad en los hospitales, usted por ser adulto mayor, tiene atención gratuita en todas partes, pero primero tiene que ir al consultorio, ¿no tiene quien la acompañe?, no me dijo, que su hija tiene los cabros chicos, porque ella no sabe tomar micro, entonces me dio una pena, pucha le dije yo lamentablemente no tengo tiempo, porque todo esto hay que hacerlo temprano, o sino yo la acompañaría, pero tiene que buscarse a alguien que la acompañe, porque sola no puede porque no sabe leer. Entonces me sentí como mal porque no podía ayudarla, y lo único que hice fue orientarla donde puede ir, entonces te quedas con esa sensación de que falta algo, que queda un vacío, donde te quedas con esa sensación de no poder ayudar. Y por falta de tiempo, yo la ayudo, hasta que se solucione, pero ahora por falta de tiempo no le he podido hacer, mi grupo poco nos vemos, con la Glorita tratamos de ayudar, porque nos vemos más, y con mi grupo del taller, estamos tratando que la gente siga viniendo. Pero no pienso por qué lo hago, sino que me sale en el momento no más, se van dando las cosas, porque los problemas llegan solos, y tú lo único que tení que hacer es tratar de ayudar no más.

Sexta entrevista Mirta: 2 de septiembre de 2006.

La otra vez hablamos hartito sobre lo que usted hacía para ayudar a la gente, cuál es el valor que le ve usted a esto de ayudar a la gente.

Es que nunca me lo he puesto a pensar, es algo innato, que te nace y lo haces, y tú te sientes bien, o sea yo ayudando me siento bien, y si queda algo inconcluso como que quedo mal, porque hay que seguir haciendo las cosas. Eso como que es algo innato, y no se que valor le doy, se hace y se hace no más, pero obvio que tú te sientes bien ayudando, y cuando no lo puedes hacer, cuando no está al alcance de tus manos, como que hay una frustración, me siento mal, y me lo llevo pensando con quien puedo hablar para que ayude a esta persona, pero no sé que valor podría tener.

Y dentro de lo que usted está haciendo en el centro de cultura, que es el taller, cuénteme cómo siente usted que ha funcionado durante este tiempo.

Bien, bien, yo pienso que están entusiasmados, se ve esa cosita rica de que hagamos esto, están súper organizados ellos, son poquitos pero funcionan bien, funcionan bien, y hemos estado en todo este cuento de pintar y de ayudarnos unos con otros, y tiene como proyecto de seguir, porque igual venían con un vacío hacia la escuela, pero no hacia el taller, porque decían que si se terminaba la escuela ellos decían que querían seguir igual con el taller, entonces eso quiere decir que están conformes con lo que estamos haciendo.

Y cuál es su proyección de seguir trabajando ahí.

Mi proyección, es que ojalá que esto se uniera y que avanzara más en cuanto a capacitar a más gente, ayudar más en cuanto de repente, como un poco más social, porque así tanto como no saben, también hay una parte social de ellos, que también está como un poco sola, como por ejemplo el caso de la señora Yolita, que el otro día llegó súper mal con su ojo, y ella no puede ir al médico porque no tiene quien la ayude, quien la acompañe y me dio pena. Y tratar de rescatar más jóvenes, pienso que en la escuela hay harta persona de edad, pero también hay hartos chicos jóvenes que han desertado de la escuela y esa parte también está botada. Pero uno a veces por tiempo hace las cosas inconclusas por querer abarcar más, pero si yo tuviera tiempo yo creo que me dedicaría más a hacer como algo más profundo.

Y dentro de todo el trabajo social que ha hecho a tenido que asumir responsabilidades, cuáles son las responsabilidades que usted asumió al estar en la escuela y en el taller.

El tiempo, porque de repente soy muy rápida para decir, bueno, entonces me dicen Mirta tu podí hacer esto, ya, y después me dicen Mirta tení una reunión, ya a qué hora, como que a todo quiero decir que bueno, entonces como que me falta centrarme un poco, pensarla un poco, entonces yo ahora tengo que pensar bien, porque eso de estar diciendo a todo que bueno, como que después igual te sentí con culpabilidad, por ejemplo yo hostigaba, hostigaba a la Polita para que hiciera el curso de cueca, hace el curso de cueca, entonces como que ahora no va nadie, me da pena, y mucha culpa también, y pienso en el tiempo, porque como yo igual requiero de un tiempo, pucha y si no va nadie, ella podría haberlo ocupado en otra cosa, es su espacio, entonces ella por cumplirnos a nosotros dejó de hacer otras cosas, entonces es como una cadena, un círculo, porque tu vas comprometiendo a las personas y si alguien no cumple esa persona podría haber ido a otro lado, entonces tú pasas a ocupar el espacio de ellos, y ese es como el sentimiento de culpa que uno tiene.